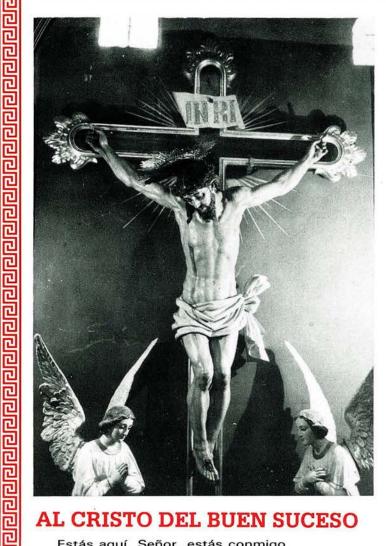
### VALLE DE ELDA

NÚM. 1923 **AÑO XXXIX** Elda, 2 de Septiembre de 1994 图制图 园 **MAYORES** ALBERTO N./94 DE ELDA

### 『PALABRAS DE AMOR A LOS STMOS. PATRONOS 🕮



ᄀ ם ם ㅁ ㅁ

d ď ď ם ם ם ם

0

e

ם đ

Ō

린민

己

ㅁ

回

ㅁ

O

đ

ㅁ

힏 2

ᄀ

ď

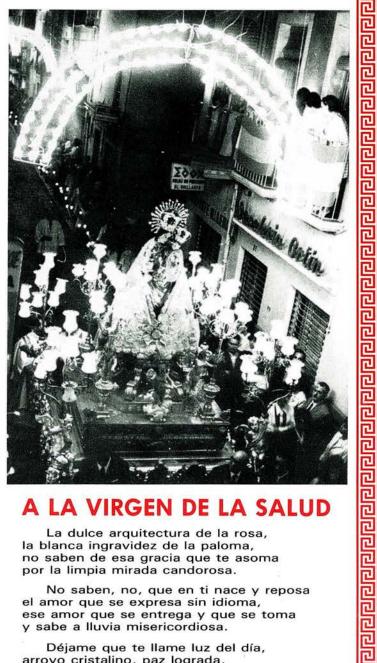
### AL CRISTO DEL BUEN SUCESO

Estás aquí, Señor, estás conmigo cuando la noche se hace madrugada, estás aquí, buscándome en la almohada, cuando más necesito del amigo.

Hace tiempo, es verdad, que caigo y sigo, que mi senda quedó desdibujada; sin pensar en el premio o el castigo, mi esperanza quedó deshabitada.

Mas sigue en mí la brasa que fue fuego, en guerra el corazón con la cabeza para acabar con dudas siempre luego.

Dame la luz, la fe y la fortaleza, devuélvele la vista al torpe ciego que en tu busca, Señor, tanto tropieza. RG/94



### LA VIRGEN DE LA SALUD

La dulce arquitectura de la rosa, la blanca ingravidez de la paloma, no saben de esa gracia que te asoma por la limpia mirada candorosa.

No saben, no, que en ti nace y reposa el amor que se expresa sin idioma, ese amor que se entrega y que se toma y sabe a lluvia misericordiosa.

Déjame que te llame luz del día, arroyo cristalino, paz lograda, déjame que te diga, Madre mía,

bajo el fuego ritual de la Alborada, estos versos de fiebre y de porfía que recorren mi sangre enamorada.

**RG/94** 

ᆲ

己

回

D

ᄀ ᄀ

### 

Cuando la Alborada está a punto de romper la calma de los cielos eldenses y las calles de la ciudad brillan ya con las luces y colores de la Fiesta, también nosotros —«Valle de Elda»— nos preparamos para sumarnos al mágico ambiente festivo de septiembre y aportamos nuestro granito de arena con este número extraordinario, que sale a tu encuentro, lector amigo, de tiros largos y con la misión de ser portador de nuestro fraternal saludo, resumido en estas palabras: «¡Que la Fiesta grande de tu pueblo te sea propicia, que te dé lo que deseas y que, además de otras amistades, sean en estos días tus compañeras inseparables la Felicidad y la Alegría!».

Abríamos la página del año 1994 con un acontecimiento cultural que presagiaba el esplendor de los eventos que iban a acontecer a lo largo de los días venideros. Celebraciones que han trascendido del ámbito puramente local para convertirse en algo más, han sido la mejor tarjeta de presentación de la ciudad y del buen hacer de Elda y de sus ciudadanas y ciudadanos.

Siguiendo la línea emprendida nos encontramos inmersos en la celebración de nuestras FIESTAS MAYORES y en la conmemoración de los NOVENTA AÑOS DE ELDA CIUDAD (en el año 1904 recibía el título de ciudad que le otorgaba el rey Alfonso XIII).

Noventa años en la vida de Elda caracterizados fundamentalmente por la creatividad, laboriosidad y vanguardia de sus ciudadanos, que han marcado una trayectoria de progreso a lo largo de este período y para el que ha sido decisivo el talante integrador de quienes un día decidieron hacer de nuestra ciudad el lugar donde emprender y configurar los proyectos de vida futura.

Entre el año 1904 y el que vivimos, salbando las distancias, podemos observar que existen unos evidentes signos de paralelismo; años emblemáticos, repletos de importantes acontecimientos para la ciudad y con algo muy importante en común: una gran carga de esperanza en el devenir.

Y ya por último os deseo todo lo mejor para estos días y que el sentido de la paz y la armonía prevalezcan.



ROBERTO GARCÍA BLANES Alcalde



# ACTIVIDADES DE LA CASA DE CULTURA REDA

Viernes, 3 de septiembre. A las 10.30 noche, TEATRO: representación de la obra «Escuela de madres», de Marivaux, por el grupo de teatro «Carasses». Precio entrada: 500 pesetas.

Sábado, 3. A las 8.00 tarde, PINTURA: inauguración de la exposición de pinturas de Francisco Urbán Peña, tobarreño residente en Elda, que ofrece una selección de sus cuadros, realizados al pastel y al óleo. Estará abierta hasta el miércoles día 21, pudiendo visitarse de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas, de lunes a sábado.

A las 10.30 noche, TEATRO: nueva representación de la «Escuela de madres», de Narivaux, por el grupo local «Carasses». Precio entrada: 500 pesetas.

Jueves, 8. A las 10.00 mañana, AJEDREZ: trofeo «Fiestas Mayores», organizado por el Club Ruy López, que se jugará en forma de «torneo relámpago», sistema suizo.

#### EN LA CASA GRANDE DEL JARDÍN DE LA MÚSICA

Sábado, 3. Acto de Fallas: inauguración de la exposición del Ninot, primera de esta clase que celebran las Fallas eldenses. Permanecerá abierta hasta el día 11, ocupando las dos plantas del edificio.

#### MPRESA DE CALZADO N ∈ C ∈ S I T A DOBLADORAS Y APARADORAS

Se reparte a domicilio. <sub>1923</sub> Teléfono 537 61 53

### Anuncios, hasta el martes a mediodía

Debido a las Fiestas Mayores de la próxima semana, nos vemos obligados a delantar un día la confección del próximo número, por lo que sólo podremos incluir en el mismo los anuncios y originales que lleguen a nuestro poder hasta el martes, día 6, a las 13.00 horas.

### **NUESTRA PORTADA**

Rodeada del dibujo de un puñado de edificios de los más representativos de nuestra ciudad (entre los que se notará la falta de alguno igualmente significativo) presentamos una alegoría de nuestra ciudad, representada por una hermosa matrona de estilizadas y clásicas líneas, probablemente obra del cincel de Florentino del Pilar. Creemos que bien merece la hermosa estatua el ser considerada como la figura simbólica de Elda, y que nuestra población también se establece y dignifica con este símbolo plástico, existente en nuestra ciudad desde hace más de un siglo y que estamos seguros de que muchos eldenses ni siquiera conocen su existencia, aunque posiblemente hayan pasado delante de ella innumerables veces.

Si en su origen representaba una alegoría de la elocuencia, ahora es, para nosotros, la alegoría de la Elda hermosa, serena, enhiesta y firme, como nos gustaría que nuestra población continuara siendo.



### avuda pro Ruanda

Desde fines del pasado mes de julio, Cruz Roja Española tiene abierta en el Banco de Santander una cuenta a favor del pueblo de Ruanda, en la que se pueden realizar ingresos a través de cualquier sucursal del citado banco.

El número de dicha cuenta es el 9292-Agencia 15-Madrid, a nombre de Cruz Roja Española (Ayudas Internacionales).

Las personas que deseen mayor información sobre este humanitaria cuestión pueden llamar a la Cruz Roja Local, tel. 538.76.03.

### RECORDANDO A MARIANÍN

Le faltaba un ángel al cielo para que este fuera feliz, no hubo duda ni desvelo. los santos pensaron en ti y con rápido vuelo te llevaron, Marianín.

Volaste en alas de espuma formadas por tu bondad, con ruedas de gran ternura, mensajeras de la paz.

Fuiste modelo humano, símbolo de sencillez, eiemplo de cristiandad y testimonio de fe.

No lloramos por perderte, tu puesto en el cielo está, jamás podrá la muerte en nosotros tu huella borrar.

Una amiga

### SE OFRECE CHICA

Con experiencia para cuidar niños. Incluso días festivos.

Teléfono 539 61 56

(dejar mensaje para TOÑI en contestador automático)

#### SE ALQUILAN **PLAZAS DE GARAJE**

En c/. 9 de Octubre, esquina a c/. San Crispín.

Tel. 538 25 18 (de 1 a 4 tarde) 1901**y** 538 22 72 (10 a 1.30 y 5 a 8.30 tarde

### Cruz Roja A mi querido UN CIELO, Española en Cristo del Buen UNA Suceso

Cuando tu imagen querida veo llegar a hombros de tus costaleal mirar tu rostro tranquilo y sere-

Ino desde lo más profundo de mi co-

cuando ante mí tu divina imagen veo pasar, mis labios sin palabras quedan. Y todo lo que en este momento puedo decirte, es

bajo esa mirada tuya tranquila y llena de paz, nos bendigas a todos, y nos protejas con tu luz y tu corazón.

SALUTÍN

### A mi querida Virgen de la Salud

Cual gema más preciada eres para nuestra querida Elda.

Que, año tras año, tantos que-[ridos

hijos tu divina imagen ver ya no pueden.

Pero tú en ese corazón tan grande que bajo tu pecho albergas, siempre en tu recuerdo los llevas.

Para esas familias que con tanta tristeza guedan. sepan que tú, con ese Niño que en tus brazos llevas con tanto amor junto a tu corazón, siempre vas a llevar a todos los que ya no están bajo tu manto y tu protección. Bendita seas, Virgen de la Salud.

SALUTÍN

# **ORACIÓN**

#### **ENRIQUE CHINCHILLA AMAT**

A mi prima Joaquinita, recientemente fallecida y fiel devota de la

La luz crepuscular señala a las puertas de Santa Ana la presencia de una anciana, alma bienhechora de muchos otoños e inviernos, la cual, instintivamente y como movida por un viejo anhelo, eleva su mirada al firmamento preguntándose: ¿En qué lugar de ese cielo estará mi rinconcito?

Con las manos entrelazadas y la alta mirada suplicante dice: «Virgen mía de la Salud, la de este pueblo, la que reemplazó en su día a la que conocí en mi niñez, la más bonita de todas, la que está presente todos los días en mis oraciones y en mi corazón, la que fuí a recibir en su segunda llegada a Elda, la que velé aquella su primera noche teniendo como techos un dosel y el estrellado cielo, la que acompañé emocionada en su traslado procesional hasta su provisional morada y más tarde a su definitivo estuche, donde está guardada como preciada y preciosa joya que es y a donde he venido cada día a contarle más alegrías y mis penas, ¡ay! más ya de éstas que de aquellas, porque soy, y lo peor es que me siento, muy vieja, presintiendo que el vuelo de mi alma está cercano».

«Hoy, que es tu día, quiero decirte que antes de venir hasta ti he mirado anhelante el firmamento v me ha preguntado, tonta de mí, en qué lugar de ese cielo estará mi rinconcito.

¿Pedrías decírmelo tú?

### FOTO ERNES Y FOTO CRUCES

CONTINUAMOS SIENDO LOS MÁS BARATOS EN EL REVELADO DE SU CARRETE

SUS PRIMERAS COPIAS EN COLOR TAMAÑO 10x15 A 25 PTAS. LA COPIA (+ revelado e IVA)

AHORA SÍ, AHORA LES REGALAMOS UNA FOTO-POSTER TAMAÑO 20x30 DE SU FOTO PREFERIDA

CON LA CALIDAD Y GARANTÍA DE

FOTO ERNES. C/. Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes) ELDA FOTO CRUCES. C/. Baimes, 14 (Frente Cruz Caídos) ELDA



PRIMER ANIVERSARIO

#### NIEVES NU NEZ BELMONTE

FALLECIÓ EL 1 DE SEPTIEMBRE DE 1993

E.P.D.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familiares, ruegan una oración por su eterno descanso y participan que el próximo LUNES, DÍA CINCO DE SEPTIEMBRE, A LAS OCHO DE LA TARDE, la misa de la iglesia de LA INMACULADA será aplicada en sufragio de su alma, agradeciendo anticipadamente la asistencia al piadoso acto.

VIERNES, 2 de Septiembre D. HIGINIO ESCRIVÁ

Carlos Arniches, 15

SÁBADO, 3

D. JUAN VERD'U Reyes Católicos, 25

DOMINGO, 4

D. JOSÉ M.ª MARÍ Ortega y Gasset, 25

LUNES, 5

D. JUAN M. FLUVIÁ O. y Gasset, 7

MARTES, 6

D. MATEO FERNÁNDEZ Juan Carlos I, 18

MIÉRCOLES, 7

D.ª HORTENSIA RICO Nueva, 1

JUEVES, 8

D. GABRIEL ARCE Pablo Iglesias, 143

VIERNES, 9

D.ª PILAR SEBASTIÁN P. Manjón, 9



### **SE VENDE** PISO de 90 m2

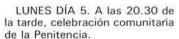
Muy céntrico. Con magnificas vistas. 5.° Piso, con ascensor. Precio: cinco millones. 1923 Teléfono 538 80 41

### **I ELÉFONOS ÚTILES**

Ayuntamiento	5380402/03/04
Policía Municipal (urgencias)	092
Retén Municipal	5385024
Policia Nacional (urgencia)	091
Policía Nacional	5380909/5391311
Guardia Civil	538 09 64
Bomberos (urgencia)	085
Bomberos	
Cruz Roja	5380987
Cruz Roja (información)	5387603
Juzgados de Instrucción	5380071/5381601
Hidrola (Hidroeléctrica)	5383662/5380786
Estación FF.CC	
Aguas (a deshoras)	5380402 (ext. 11)
Parada de taxis 5381014	/5381030/5381066
Taxis (serv. nocturno)	5380402/5380403
Tanatorio Elda-Petrel	5399952
Hospital General (Centr.)	6989000/6989001
Hosp. Gral. (Control urgencias)	6989082
Ambulatorio P. Manjón	5397682/5380911
Centro Salud Acacias	5396847/5396857
Servicio Urgencias INSALUD P. Iglesias, 47	5390606
(5 tarde a 9 mañana. Domingos y	festivos: 24 horas)

### SOLEMNES CULTOS EN HONOR DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO Y DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD

Del 6 al 18 se septiembre de 1994



MARTES DÍA 6. A las 24.00 horas, saludo de los eldenses a los Santos Patronos y canto de la SALVE, en el templo de Santa

MIÉRCOLES DÍA 7. A las 8.00 y 20.00 horas, Santa Misa. A las 21.00, SALVE SOLEMNE.

JUEVES DÍA 8. Día dedicado a la SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SA-LUD. A las 8.00, 9.00, 10.00, 13.00 y 19.00 horas, Santa Misa. A las 11.00 horas solemne concelebración de la EUCARIS-TÍA, presidida por el Rvdo. José Navarro Navarro, Vicario Episco-pal de la Zona 4.ª de la Diócesis y párroco de nuestro tenplo de Santa Ana, que proclamará la Palabra. En el Ofertorio se cantará la plegaria del Maestro Gorgé «Virgen Purísima». Esta Misa será retransmitida por RADIO ELDA

A las 20.00 horas, SALVE SO-LEMNE y plegaria del Maestro Gorgé «Virgen Purísima». A continuación, procesión con la venerada imagen de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de la Salud. VIERNES DÍA 9. Dedicado al

SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO. A las 8.00, 9.00, 10.00, 13.00 y 19.00, Santa Misa. A las 11.00, solemne concelebración de la EUCARISTÍA pre-

### Recepción oficial del Ayuntamiento eldense

El próximo martes, día 6 de septiembre, a las 9.00 de la noche, tendrá lugar en el restaurante de la FICIA la recepción oficial que cada año ofrece a los eldenses el Ayuntamiento de nuestra ciudad, con motivo de la celebración de las Fiestas Mayores de Elda.

Como ya es habitual, en el acto estarán presentes, además de las autoridades municipales y locales. representaciones de los distintos sectores de la vida cultural, económica, deportiva, etc., de la población.

sidida por el Excmo. señor don Francisco Cases Andreu, Obispo Auxiliar de nuestra Diócesis. En el Ofertorio se cantará el villancico del maestro Gorgé «Al Cristo del Buen Suceso». Esta Misa será televisada por TELEELDA y ofrecida por la Cofradía a todos los en-

A las 20.00 horas, SALVE SO-LEMNE, cantándose el villancico del Maestro Gorgé «Al Cristo del Buen Suceso». A continuación procesión con la venerada imagen del Santísimo Cristo del Buen Su-

#### **SOLEMNE NOVENARIO**

Durante los días 10 al 18, ambos inclusive, se celebrará el novenario de acuerdo a los siguientes actos:

SÁBADO DÍA 10. A las 20.00 horas, celebración de la Eucaristía, presidida por el Rvdo. don Juan Urbán Romero, hijo de Elda, ordenado sacerdote el pasado día 17 de julio.

DOMINGO DÍA 11. TRADICIO-NAL HOMENAJE DE LOS ELDEN-SES A LOS SANTOS PATRONOS. A las 8.00, 11.00 y 12.30, Santa Misa. A las 20.00 horas, solemne concelebración de la Eucaristía, presidida por el Rvdo. don Enrique Garrigón Miquel, párroco de San Juan Bautista, de Callosa de Ensarriá.

LUNES DÍA 12. A las 20.00 horas, celebración de la Eucaristía, presidida por el Rvdo. don Antonio Cantador Sansano, párraco de nuestra Señora de la Misericordia, de Alicante, en el 25.º aniversario de su ordenación sacerdotal.

MARTES DÍA 13. Homenaje de la parroquia de San José Obrero a los Santos Patronos. A las 20.00 horas, celebración de la Eucaristía, presidida por el Rvdo. don Juan Antonio Ortigosa Bernal, párroco de San José Obrero.

MIÉRCOLES DÍA 14. Homenaje de la parroquia de la Inmaculada a los Santos Patronos. A las 20.00 horas, celebración de la Eucaristía, presidida por el Rvdo. don José Rives Mirete, párroco de la Inmaculada.

JUEVES DIA 15. Homenaje de la Parroquia de San Francisco de Sales a los Santos Patronos. A las 20.00 horas, celebración de la EUCARISTÍA, presidida por el Rvdo. don Ginés Pardo García, párroco de San Francisco de Sales VIERNES DÍA 16. A las 20.00 horas, celebración de la EUCARIS-TÍA, presidida por el Rvdo. don Juan Antonio Córdoba Iñesta, Vicario de Santa Ana.

SÁBADO DÍA 17. Dedicado a los matrimonios que celebran en este año sus Bodas de Plata o de Oro. A las 20.00 horas, extraordinaria celebración de la EUCA-RISTÍA, en la que renovarán sus promesas matrimoniales los casados en 1969 y en 1944. Preside la Eucaristía don José Navarro Navarro, párroco de Santa Ana.

DOMINGO DÍA 18. A las 8.00, 11.00 y 12.30, Santa Misa. A las 20.00 horas solemne concelebración de la EUCARISTÍA, Presidida por el Rvdo. don Antonio Verdú de Gregorio, pároco de San Pedro, en la Playa de San Juan.

LUNES DÍA 19. A las 8.00 horas. Misa Funeral en memoria del Rvdo. don José María Amat Martínez, Cura Propio que fue de la

### COBRAMOS MOROSOS,

Extrajudicialmente. Garantizamos gestión 90 días. Teléfono 521 64 99

SE

MO NO CERRAMOS **EN AGOSTO** 

C/. Azorín, 1 PELUQUEROS Telf.: 538 03 59 parroquia de Santa Ana y por todos los difuntos hijos de Elda.

NOTA. - Toda la polifonía de los actos de los 7, 8 y 9 será interpretada por el Orfeón Polifónico «AMIGOS DE LA MÚSICA», del C.E.E. bajo la dirección de la profesora Remedios Cáceres y como organista doña María del Carmen Segura Almodóvar, acompañados de la Orquesta de Cámara «CIU-DAD DE ELDA», dirigida por don Antonio J. Ballester Bonilla.

La polifonía de la Misa del día 11, homenaje de los eldenses a los Santos Patronos, será interpretada por la coral «ALLEGRO», de Elda, dirigida por don Alipio Alba Amorós.

Por la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, los 8 y 9, a la entrada al templo parroquial de las imágenes de los Santos Patronos, se dispararán tracas de co-

LA MAYORDOMÍA



- **CLUB DE ADIESTRAMIENTO** RESIDENCIA CANINA
- 1910 Tels.: 538 19 95 547 58 45

# FINCAS TERRADES

LES Y TODA CLASE DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS, ALQUILERES, TRASPASOS, HIPOTECAS

#### JUAN TERRADES IBÁÑEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria Colegiado 211

DAHELLOS, 10, 1.º izqda. TELÉFONO 538 52 42 HORAS DE OFICINA: De 10 a 1.30 y de 4 a 8.30



Papelería Librería Sala de Arte

Avda, Reina Victoria, 2 ELDA

LEER ES ENRIQUECERSE DIFUNDA LA LECTURA REGALE LIBROS

### LA FUNDACIÓN «PAURIDES GONZÁLEZ», DE NUEVO EN MARCHA

Cuando hace unos meses el Patronato de la Fundación «Paurides González Vidal» dimitió en bloque, parecía que la marcha de la Fundación iba a quedar paralizada definitivamente o, al menos, por un cierto tiempo interrumpida. Los motivos de la citada dimisión, se-

PETREL

### Elecciones a presidente de la Unión de Festejos de San Bonifacio

Mañana, sábado día 3, desde las 10.00 de la mañana, hasta las 7.00 de la tarde, tendrán lugar en los locales de Aguas Municipalizadas de Alicante, las elecciones a presidente y cargos directivos de la Unión de Festejos de San Bonifacio, habiéndose presentado una única candidatura encabezada por Pablo Carrillo Huerta, por lo que es muy probable que salvo imprevistos sea refrendada, finalizando así este período electoral.

gún se dijo entonces, fueron principalmente las escasas disponibilidades económicas que, de momento, iba a tener el Patronato.

Hace unos días, sin embargo, el creador de la Fundación, Paurides González, ha dirigido a los medios informativos locales un escrito, en el que dice haber superado los primeros momentos de desánimo y que vuelve a la carga en su idea de prestar un servicio a su pueblo natal, para lo cual ha empezado por modificar los estatutos de la Fundación, para desvincularla de estamentos políticos y administrativos, y se ha puesto en contacto con un grupo de jóvenes, la mayor parte con formación universitaria, y, sobre todo, con una gran preocupación por los problemas eldenses. También cuenta, sigue diciendo en su escrito, con un grupo de profesionales de distintas especialidades, dispuestos a servir a Elda, que es la razón de ser de la Fundación.

El nuevo Patronato va a convocar un «Concurso de Ideas y Proyectos», cuyas bases se harán públicas tras las vacaciones y en el que espera participen todas cuantas personas puedan aportar ideas en beneficio de nuestra ciudad.

Lea y propague... Valle de Elda

### Calzados SÁEZ

NUNCA SUS PIES ESTUVIERON
EN MEJORES MANOS

LES DESEA FELICES FIESTAS PATRONALES

C/. Pedrito Rico, 15 • Teléfono 539 37 24

ELDA

#### AL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

RENTE coronada de duras espinas; roto caminabas como una maldición, bajo el duro peso de una cruz maldita y la burla terrible de la humillación.

Fue triste el calvario de tu recorrido al que ibas llegando con resignación, pensando en la muerte que, cual cruel destino, la cruz fuera el signo de tu adoración.

Y tus ojos, que clementes se mostraron con aquellos que tanto mal te infligieron, ni una lágrima siquiera derramaron; y cuando al cielo llegaste al tercer día, una legión de Ángeles repartieron la bendición que el mundo te pedía.

MANUEL RICO FERRER

Año 1994

### A LA VIRGEN DE LA SALUD

POR las calles y aclamada con voces de admiración, ELDA lleva en procesión a su Virgen Venerada; marcha toda engalanada, llena de flores preciosas, y en su manto, primorosas, brillan, mandando consuelo, todas las perlas del cielo que la acompañan gozosas.

Su cara resplandeciente y su sonrisa piadosa, la hacen que, venturosa, camine muy lentamente; arrodillada, la gente v con honda devoción, al verla en la procesión y contemplarla tan bella, fijos sus ojos en ella, le mandan esta oración: «Porque tu bondad nos guía, con humildad te adoramos y con fe te acompañamos en este solemne día; y al ser tanta la alegría de estar junto a ti, rogamos y con fervor deseamos, que en señal de gratitud, Oh VIRGEN DE LA SALUD tu bendición recibamos.

MANUEL RICO FERRER

Septiembre, 1994



PRIMER ANIVERSARIO

### MARIANA VERDÚ PICÓ

**FALLECIÓ EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1993** 

E.P.D.

Sus familiares ruegan una oración por su alma y participan que la misa que se celebrará el próximo JUEVES, día OCHO DE SEPTIEMBRE 1994, a las OCHO DE LA TARDE, en la iglesia parroquial de LA INMACULADA, será aplicada por su eterno descanso, agradeciendo anticipadamente la asistencia a tan piadoso acto.

### SE ARREGLA TODO TIPO DE ROPAS

Incluidas las prendas de piel. <sub>1923</sub> Teléfono 539 56 56

### SE ALQUILA PISO

Preferentemente a profesoras, enfermeras, etc. ....Teléfono 538 53 05

### **«FIESTAS MAYORES 1994»**, LA REVISTA DE NUESTRAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE

El pasado lunes fue presentada a los medios de comunicación la revista «Fiestas Mayores. Elda, 1994», que cada año edita la Cofradía de los Santos Patronos de nuestra ciudad con motivo de la celebración de las fiestas en honor de nuestros Excelsos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

La portada recoge una espléndida fotografía nocturna de las torres de Santa Ana, iluminadas con motivo de las fiestas y en el momento mágico del comienzo de la Alborada, obra de Ángel Vera Guarinos, que también es autor de la gran fotografía de la segunda y tercera páginas.

Tras un a modo de prólogo, «Alborada-94», y de sendos sonetos de RG/94 dedicados a los Patronos, a los que acompañan dos hermosos dibujos de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, de Maite Carpena, y después también de unos sentidos versos «A Cristo Crucificado», de José Miguel Bañón, sobre una estupenda fotografía del mismo autor, la revista va desgranando ante el lector una serie de artículos relacionados con las fiestas o con temas locales de la más diver-

### La Huerta Nueva cuenta con varias pistas deportivas

Aunque su inauguración oficial no se hará hasta el próximo mes. con ocasión de las Fiestas Mayores y Fallas, el barrio de la Huerta Nueva dispone ya y tiene en funcionamiento tres pistas deportivas, construidas en los terrenos donde anteriormente existieron unas pistas de petanca, utilizadas por un club de dicha modalidad deportiva. Desaparecido el citado club y al quedar sin utilizar las referidas instalaciones, el barrio en general, y de manera especial los niños del mismo, pidieron que se construveran en aquel lugar una pista de futbito, otra de baloncesto y una tercera para la práctica del monopatín.

Estas nuevas pistas, como decimos al principio, ya vienen siendo utilizadas desde comienzos del presente mes de agosto, con gran afluencia de público infantil, para el que han constituido un verdadero obsequio de vacaciones.

Sólo falta, para que todo quede en orden, que se cambie el emplazamiento de un transformador eléctrico, existente junto a dichos terrenos, y que ha de quedar totalmente separado de las nuevas instalaciones.

sa índole: «1994. Año de Gracia». de José Navarro, párroco de Santa Ana; «Campanas», de Antonio Porpetta; «La procesión de la Virgen de la Salud», de José Luis Bazán; «Aleluyas de la Marinera», de Luis Maestre; «¡La carabela San Eduardo!», de Jover González de la Horteta; «Correr la traca», de Pedro Maestre; «La cisterna de los Alticos del Gordo», de Juan A. Martí; «En torno al castillo de Elda», de Ernesto García; «El castillo de Elda y su capilla», de Juan Rodríguez; «Medio siglo de Moros y Cristianos en Elda», por E.G.LL.; «Viejos papeles eldenses», de José M. a Amat; «El espliego», de Camilo Vera; «Yo he visto naufragar al pantano», de Manuel Serrano; «Las cosas de mi pueblo», de Vicente Valero; «Tratado del zapatero artesano», de Miguel González; «Las aves de Elda: Lavandera blanca», de Manuel Serrano; «Pedro Carpena Tolsada», de Manuel Martínez Cuenca: «Los festivales ciclistas en las fiestas de septiembre», de Alberto Navarro; «recuerdos de don José Navarro Payá»; «Evocación de Margarita Xirgú», de Julio A. Capilla; «Las cinco citas de Montserrat Caballé con Elda», de José Amat Jover; «Los hermanos del Cristo», de Ramón Candelas; «¿De dónde viene? ¿A dónde vas?», de José Luis Ba-





El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Pedro Maestre, acompañado por José Miguel Bañón y José Guarinos, en el acto de presentación de la revista «Fiestas Nayores 1994» (Foto CRUCES-ERNES).

zán; «El brillo del espejo», de Andrés Lloret; «8 de septiembre», de José Ochoa»; «Recuerdo de la antigua iglesia de Santa Ana», de José Amat Jover; «50 años de presencia de Cristo», de Enrique Garrigós; «Lo que desconocíamos los católicos eldenses», de Vicente Valero»; «Mi casa es casa de oración», de Miguel Conejero, y «Las fiestas de 1993», de Vicente Valero.

En el apartado poético, se recogen versos de Antonio Gonzálvez Vera («El castillo de Elda - Evocación»), Manuel Serrano, Andrés Lloret, Alberto Luis Pérez, Luis Romay, Tenes, Ricardo Moreno, Carmen Pérez, Manuel Verdú, Amelín Verdú y Lola Gómez.

Y, finalmente, el capítulo gráfico, además de la portada de Vera Guarinos ya citada, está magníficamente representado por espléndidas fotografías a todo color, de página entera, de José Miguel Bañón, Francisco Santos y otros autores, junto con otras ilustraciones que acompañan a los textos, originales de Juan Antonio Martí, Manuel Serrano, Berenguer, Carlson y Ramón Candela. Se ha incluido también una reproducción

de un chiste de Mingote y varias de fotos antiguas de gran valor documental.

Un año más, la Cofradía de los Santos Patronos ha logrado editar una publicación de extraordinaria calidad, que cumple a la perfección su misión de exaltación y anticipo de la fiesta septembrina y de difusión de nuestros mejores valores culturales, habiendo sido realizada por el equipo habitual, formado por Etnesto García Llobregat, como realizador, y José Miguel Bañón Alonso, como coordinador, con la ayuda de Pedro Maestre Guarinos y Ramón Candelas Orgilés.

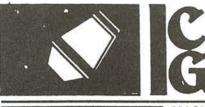
### DETECTIVES IDELLA (lic. 366)

- DELITOS PRIVADOS Violación. Estupro. Agresión sexual. Rapto. Calumnias. Abandonos de familia, etc.
- \* FAMILIARES Separación, Infidelidades, Divorcio, Tutela, Herencias, etc.
- LABORALES Duplicidad, Bajas fingidas, Competencia desleal, Despidos.
- · ALQUILERES Infracciones a la Ley.
- PREVENCIÓN drogas. Búsqueda de personas, accidentes, financieros, etc.

Teléfono 539 41 26 • ELDA

### MAQUINARIA PARA JARDINERÍA







MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN

**DISTRIBUIDOR - COLABORADOR** 



ALQUILER DE MAQUINARIA

Donoso Cortés, 20 - Apartado 577 **Teléfono (96) 5381618** 

03600 E L D A (Alicante)

# EL CONOCIDO PRESENTADOR JOAQUÍN PRATS SERÁ EL PREGONERO DE LAS FALLAS ELDENSES 1994

Hace unos días quedaron ultimadas las conversaciones para que se hiciera cargo del pregón de las Fallas de nuestra ciudad el popular presentador de televisión Joaquín Prats, en un acto que tendrá lugar mañana, sábado, día 3, en el auditorium de los Jardines de Castelar.

Joaquín Prats ha manifestado su satisfacción por venir otra vez a Elda, donde ya ha estado en alguna otra ocasión y cuyas fiestas—según dice— conoce muy bien. Por otra parte, el popular presentador percibirá por su participación la suma de 650.000 pesetas.

#### EXPOSICIÓN DEL NINOT

También mañana, sábado 3, quedará inaugurada en la Casa Grande del Jardín de la Música la «Exposición del Ninot», primer acto de esta índole que celebran las Fallas eldenses. En esta exposición se exhibirán los ninots o grupos de figuras seleccionados por los distintos falleros por su calidad, gracia o especial significación, y entre todos ellos será elegido uno que se beneficiará del indulto y se salvará de las llamas.

Todas las Comisiones falleras se han mostrado entusiasmadas con la idea y han prometido su aportación a la exposición, que va a estar dividida en dos partes. En el piso alto de la Casa Grande se exhibirán unos paneles en los que cada distrito incluirá fotos antiguas, documentos, recuerdos, carteles, etc. Y en la planta baja irá la exposición del ninot propiamente dicha, con una figura o es-

cena representativa de cada distrito.

En la misma exposición habrá una urna en la que los visitantes podrán depositar su voto en favor del ninot que más les haya gustado y de esta manera quedará elegido el muñeco indultado, que, como decimos, se salvará del fuego y pasará a ser propiedad de la Junta Central, la cual, pasados unos años, podrá confeccionar con ellos una colección o museo.

La exposición del ninot permanecerá abierta hasta el día 11 de septiembre, es decir, hasta la fecha de la «cremá».

#### PROCLAMACIÓN DE LAS FALLERAS MAYORES

En el mismo acto del pregón, mañana sábado, se efectuará la proclamación oficial de la Fallera Mayor y Fallera Mayor infantil del presente año, cargos que han recaído en Rosa María Jaén y Vanesa Reig, respectivamente, acto al que asistirán, especialmente invitados por la Junta Central de Fallas de Elda, representantes de las liestas de poblaciones de la comarca, de San Vicente, de Alicante y de Murcia.

El domingo, día 4, se celebrará la tradicional romería de San Crispín, en la cual se trasladarán las imágenes de los santos zapateros desde su ermita, en el paraje de su nombre, hasta la iglesia parroquial de San José Obrero, en espera del comienzo de las festividades falleras propiamente dichas, que será el día 15.

### SE TRABAJA EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA ANTIGUA «CRUZ CUBIERTA» DE PETREL

El equipo de alumnos de Cantería de la Escuela-Taller «Ferrusa», de Petrel, está trabajando ya, desde hace unas semanas, en la reconstrucción de la «Cruz de Molla», la antigua cruz cubierta que existió en el antiguo camino de Elda a Petrel, dentro del término petrelense, pero muy cerca del límite con el de Elda.

Esta cruz cubierta, que desapareció con el paso de los años, es desconocida por las jovenes generaciones, pero resultará muy familiar a las personas mayores, que la conocieron, ya en ruinas, sin la cubierta que le daba el nombre. En la base de sillares del monumento derruido acostumbraban a sentarse a descansar las personas que, hasta los años 30, subían a Petrel, sobre todo en las fiestas de

Moros y Cristianos, entonces tan concurridas por los eldenses,puesto que en Elda todavía no habían empezado a celebrarse los festejos de esta clase, en su segunda época.

La nueva cruz que se está construyendo tiene una altura de cerca de cuatro metros y se instalará en los terrenos que hay a continuación del mercado La Frontera, siendo rodeada por una zona ajardinada y urbanizada, con ornamentos de piedra y cerámica antigua, y estará cubierta —como la antigua — por un tejadillo protector en forma de cúpila.

Salvo circunstancias imprevistas, la inauguración del nuevo monumento se llevará a cabo en la primavera del próximo año 1995.

### RECORDANDO

### ELDA - 1968

NÚMERO 601. 2 de marzo 1968. El Instituto de Enseñanza Media «Azorín» celebró la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, con un homenaje al ilustre escritor monovero José Martínez Ruiz «Azorín», cuvo nombre ostenta el Instituto, al coincidir dicha fecha con el primer aniversario de la muerte del escritor. El homenaje consistió en la realización de diversos actos y de un certamen literario sobre el mismo, finalizando con una conferencia sobre el tema «Azorín y París», a cargo de la dirección del Instituto. Por último, se efectuó la entrega al centro de un retrato del

gran maestro donado por el Ayuntamiento de Monóvar.

En la Delegación Provincial de Alicante del Instituto Nacional de Previsión le fue impuesta la Medalla de la Previsión, en la categoría de Plata, a María Rosas Rico, funcionaria del I.N.P. en Elda.

En este número de «Valle» se incluía un interesante artículo de nuestro colaborador habitual, el querido y recordado José Alfonso Vidal, sobre «La labor de Vicente Ramos», en el que hacía un caluroso elogio y ensalzaba la labor literaria y alicantinista del escritor capitalino.

. . .

El festival taurino celebrado en la plaza de toros de Elda a beneficio del Sanatorio de Fontilles, constituyó un gran éxito en todos los aspectos, con un gran lleno y un magnífico resultado, tanto artístico como económico. Intervinieron los diestros Antoñete, Andrés Vázquez, El Caracol, Pepe Osuna, Serranito, Manolo Amador y el novillero Eugenio de la Cruz.

En lo deportivo, el Pizarro, de balonmano, tuvo un fuerte traspiés en Bilbao sufriendo una importante derrota por 28-19. En cambio, en fútbol, el Eldense se traía los dos puntos de Cartagena, al vencer al Atlético de aquella plaza por 1-2. Con este resultado, el Eldense confirmaba su clasificación en el 2.º puesto de la tabla.



AL SERVICIO DE LA HUERTA Y SU JARDÍN

### AGROELDA

Insecticidas, Fertilizantes y Semillas

Rafael Altamira, 10 - Telf.: 539 57 27 • ELDA

### EN MEMORIA DE SEBASTIÁN FERNÁNDEZ



El fallecido Sebastián Hernández (de frente, a la derecha) en el taller artesanal del Museo del Calzado.

Al regreso de vacaciones, me he enterado del fallecimiento de Sebastián Fernández Hernández. Me ha sorprendido por la brevedad del desenlace y mi sentimiento es tanto de pesar como de agadecimiento; gratitud que es compartida por los que le conocimos y por los que, aun sin conocerlo, sabrán de su última gran obra.

Sebastián era un zapatero de silla que un día acudió a conocer el Museo del Calzado. Probablemente intuía la proximidad del final de su vida y me habló de enseñar a gente más joven las antiguas técnicas de confección del zapato artesanal y también las prácticas para conseguir un zapato a medida y para pies delicados. Fue un ofrecimiento desinteresado en lo personal v con un claro obietivo. Sebastián pretendía encontrar en otras personas una continuidad a sus trabajos y dejar en buenas manos a una serie de clientes repartidos por toda España que acudían a él para que les resolviera el problema de sus deformidades o malformaciones, también sentía la preocupación de mantener el prestigio de la ciudad como cuna del zapato bien hecho, «obras de arte» como él solía repetir. Nuestro buen amigo acudió día a día al Museo y creó a su alrededor un grupo de trabajo que asimilaba con rapidez todo lo que el Maestro les iba enseñando. Después de más de un año, Sebastián ya se podía

morir en paz, sabía que sus conocimientos y su técnica podían llegar a tener continuidad. Ese fue el embrión que permitió más tarde crear la Escuela de Maestros Artesanos y Ortopédicos y cuya titulación ya la ostentan veinte zapateros de Elda que han seguido las casi cuatrocientas horas de prácticas que se impartieron en el Museo del Calzado.

La última vez que vi a Sebastián fue el pasado mes de julio y, naturalmente, en el Museo; él acudía cuando podía y se sentaba a charlar de zapatos, de zapateros y de Elda; decía encontrarse como en su propia casa y para nosotros suponía recibir una brisa del pasado y una luz para el futuro, ya que gracias a su generosa aportación muchas personas podrían trabajar en una actividad tan necesaria como es la de proporcionar zapatos a medida y ortopédicos.

Ese sencillo zapatero, que amaba profundamente su profesión y cuya generosidad nos ha impresionado, quedará en nuestro recuerdo y tendrá un lugar de honor en este Museo, al que tan unido se sentía. Hombres como Sebastián Fernández contribuyen a hacer fuerte una industria e importante una ciudad. Descanse en paz nuestro querido amigo.

José María Amat Amer Director del Museo del Calzado



**SELLOS, BILLETES Y MONEDAS MUNDIALES** 

MATERIAL FILATÉLICO DE TODAS LAS MARCAS

Gran Avenida, 83 - Teléfono 539 92 99 - ELDA

ahumados salazones conservas de pescados artículos de importación y bebidas especializadas

SALAZONES SERRANO, S. L.



LA CALIDAD Y EL SERVICIO SON NUESTRA DIFERENCIA

POLIG INDUST CAMPO ALTO PARCELA 18 A TUE (98) 539 08 49

APART. DE CORREOS 346 03600 - E L D A (Alcente)

PROFESOR con experiencia nacional y extranjera, imparte clases de idiomas a todos los niveles

FRANCÉS GENERAL - NATIVO - FRANCÉS TÉCNICO - PROFESIONAL

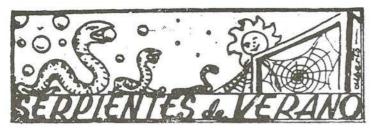
"CERTIFICAT DE FRANÇAIS DES ENTREPRISES"
- Certificado Oficial de Francós Empresarial.
- Exámenes en centros autorizados.

ALEMÁN GENERAL - ALEMAN COMERCIAL INTÉRPRETES JURADOS

Curso especial, preparatorio, para el examen. Vocabulario jurídico, bancario, económico, laboral.

ITALIANO GENERAL

1881/...Padre Manjón, 3 - 4.º B - Teléfono 539 87 55



Con el inicio de la temporada acaban nuestras «Serpientes». ... ahora vienen los «Tiros», para goce de unos muchos y «horror» de otros pocos.

Nos entusiasmó la fe en su equipo que tiene Cubiche, un hombre del Eldense que nació en Galicia. ... y es que para ser un buen eldense no es necesario haber nacido en Elda.

Se fue Pirri por morriña. ... otro de Elda le sustituirá y... saldremos ganando.

Y ya tenemos a López, aquel portero tan completo que vino de Mallorca y se acordó de Elda. ... otro que bebió agua del Canto, y esto lo explica todo.

¿Que si viene Paulino? Pues esperamos que sí. Y es lo natural y propio de estos casos.

... y es que Paulino ha corrido muchos lugares, pero... como Elda ninguno. A los jugadores salidos del Juvenil que han emigrado a otros equipos les deseamos mucha suerte.

... y que no vuelvan con el disgusto que se fueron.

Ya sabemos las dificultades con que la directiva está luchando. ... por lo que les animamos y les deseamos muchos éxitos.

Es preciso que les pregunte a ustedes si ya han adquirido el abono que les acredite como incondicionales y entusiastas de un equipo que luce el título de Eldense.

A la hora de redactar estas letras se están esperando unos chicos que reforzarán las líneas del Eldense.

... bien venidos sean y otro tanto a los que se fueron y puede que se vayan, como los cinco que vinieron de Albacete.

### ACADEMIA BEGARBLAS

Se preparan OPOSICIONES ADMINISTRACIÓN JUSTICIA. Oficiales, Auxiliares y Agentes. C/. Donoso Cortés, 79 - bajos. Teléfono 538 03 75

### Lea y propague... Valle de Elda

La directiva del Eldense acordó el lunes conceder la baja al jugador Ernesto Soriano Olcina, procedente de la cantera local, que deja así de depender de la disciplina del club.

Y una noticia adelantada. El Partido del día 11 contra el Villena se adelantará un día. O sea, que se jugará el sábado, día 10.

Y la semana entrante, a ganar en Novelda y a divertirse en las Fiestas Mayores. ¡Felices fiestas, amigos!

CARPINTERO

# Fotográfico «Caminos de hierro»

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles ha convocado la IX Edición de su concurso fotográfico «Caminos de hierro», de ámbito internacional, con el propósito de fomentar la creatividad plástica sobre el tema del ferrocarril, en sus diversos aspectos humanos, técnicos, paisajísticos, etc.

Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías, antes del 18 de noviembre próximo, en la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (Estación Delicias-Paseo de las Delicias, 61-Madrid). Se concederán un primer premio de 1.000.000 de pesetas, un segundo de 300.000, y un premio a autor joven, también de 300.000 pesetas. Además, habrá diez accésits de 50.000 pesetas cada uno y se seleccionarán otras 95 fotos, que recibirán 3.000 pesetas cada una. Se considera «autor jove» a los que tengan hasta 25 años de edad.

El fallo se emitirá a principios del próximo año y se publicará oportunamente un catálogo, exponiéndose, además, las obras finalistas en diversos lugares, que oportunamente se anunciarán.



Emiliones, 5.1.

C/. José M.ª Pemán, 16 - Teléfono 539 92 27 • ELDA

### LO QUE EL TIEMPO SE LLEVÓ (I)

A veces resulta sorprendente comprobar lo muchos que da de sí una vida humana, la enorme cantidad de acontecimientos, sucesos, emociones y sentimientos que caben en una sola existencia. Y, sobre todo, nos resulta difícil·de entender que, en el corto espacio de la vida de un hombre, en sólo unos años, se produzcan cambios y transformaciones en nuestro derredor que modifican, a veces sustancialmente, nuestras costumbres, conceptos y modos de entender la vida.

Volvemos la vista atrás, y vemos en las páginas de la historia que los hombres no han vivido siempre del mismo modo, que principios e instituciones han ido evolucionando a través de los tiempos, y ello lo aceptamos como algo natural e inexorable. Pero si comparamos nuestras experiencias de juventud con los tiempos actuales, si apreciamos evidentes diferencias entre nuestras pautas de comportamiento y lo que ahora se lleva, seguramente que estos cambios va no los aceptaremos tan fácilmente, porque está en la naturaleza humana aferrarse a unos principios y tratar de negar el paso del tiempo, mirando toda innovación con recelo.

Y, tras todos estos circunloquios, llegamos a donde queríamos: a los cambios y variaciones que los hábitos y costumbres han ido experimentando en las últimas décadas en Elda, poniendo de manifiesto lo que antes decíamos acerca de que una vida humana es tiempo suficiente —dentro de su brevedad — para que estos cambios se manifiesten y resulten evidentes

Un primer capítulo en esta cuestión podría referirse a las parejas, a la relación hombre-mujer, al noviazgo y al matrimonio. Hay que hacer especial hincapié en que nuestra referencia es Elda en todo momento, una población que, por muy industrial que fuese, no pasaría por los años 30 de los 18.000 habitantes. Y ello porque en una gran ciudad —aun por aquella época— las costumbres habrían de ser mucho más permisivas y liberales.

El noviazgo era por entonces, como ahora mismo, antesala obligada del matrimonio. Pero los novios no podían quedarse ni por un momento a solas. Ello hubiera supuesto la trasgresión de una severa norma consagrada por el uso. Pero no sólo tenían que esta siempre acompañados, a la vista de alguien, sino que para determinados por la correspondiente «carabina», es decir, por una acompañante, que solía ser una amiga o familiar de la novia. Así, los novios que proyectaban ir juntos al

cine el domingo, tenían que afanarse durante la semana en buscar una «carabina» que no les fallase, aunque siempre se encontraba voluntaria, ya que había que pagarle la entrada del espectáculo, con lo que el favor era recíproco.

Poco más o menos como ahora, los jóvenes que mantenían relaciones eran con frecuencia renuentes a entrar en las casas de las novias. Porque el hombre ha sentido desde siempre un temor ancestral a las ligaduras, a perder la libertad y adquirir responsabilidades, y el formalizar la relación con los suegros se consideraba un paso muy serio, que había que meditar antes de darse. Por eso, los noviazgos se eternizaban y los novios «pelaban la pava» en la puerta del domicilio de ella, y sólo cuando las relaciones estaban muy avanzadas se daba ese paso decisivo de entrar en la casa, la mayor parte de las veces cuando llegaba el invierno, empujados también un poco por el frío.

Y, si de cambios hablamos, ninguno más radical y absoluto que el que ha sufrido la expresión «hacer el amor», hasta el extremo de cambiar por completo de significado. Por entonces, «hacer el amor» quería decir «festear», requerir de amores, insinuarse amorosa pero castamente, mientras que ahora significa cohabitar, practicar el acto sexual. Por eso resulta tan cómico a veces, cuando la televisión repone una película de aquellos años, escuchar como algún personaje habla de «hacer el amor» en el sentido de entonces, porque algunos no lo entienden v otros se sonríen, dando maliciosamente a la frase el impro-



pio sentido que ahora tiene.

Si marchaban bien las cosas, llegaba un momento —ni más ni menos que como ahora— en que los novios se casaban. Ella, virgen en la inmensa mayoría de los casos. De él no se podía decir lo mismo, también en la inmensa mayoría de las ocasiones. Por entonces, aunque la mujer ya se había incorporado hacía tiempo a toda clase de trabajos, lo común era que la esposa no trabajase fuera del hogar y que consagrase su vida a su

esposo y a sus hijos. es decir, que la economía de la casa dependía casi siempre del marido, aunque en Elda, con motivo de su gran industria del calzado, existió siempre una gran tradición de mujer trabajadora, empleada en diferentes ocupaciones del sector, entre las que quizá la más significativa fuese la de aparadora, muchas de las cuales realizaban sus tareas en sus propios domicilios.

(Continuará) R. GUARINOS

### FÁBRICA DE CALZADO

**NECESITA PARA ALTA PRODUCCIÓN** 

EMBASTADORES - CLAVAR Y RONDAR PLANTAS
- CENTRADOR DE MÁQUINA - CENTRADOR DE
MANO - MONTADOR DE ENFRANQUES MONTADOR DE TALONES - LIJADOR PEGADOR DE SUELAS Y ALMACENISTAS.
Interesados llamar al
Teléfono 539 82 70



MODAS - COMUNION DECORACION



Juan Carlos I, 79 - Telf.: 538 14 38 - ELDA

### LA MEMORIA DE SHERLOCK HOLMES VIVE EN MEIRINGEN, JUNTO A LA CASCADA DE REICHENBACH EN LA QUE «MURIÓ»

Los apasionados de las novelas de misterio, por muy familiarizados que estén con los personajes famosos, como Hércules Poirot, Perry Mason, Nero Wolfe, la señorita Marple y otros muchos de menor resonancia, o con los antihéroes detectivescos creados por los más destacados autores de la novela negra como Dashiell Hammet, Ross MacDonald y Raymond Chandler, tienen un especial interés por el clásico del género, por el genial investigador creado por Conan Doyle, por el mítico Sherlock Holmes, cuyas aventuras, junto con su fiel colaborador, el doctor Watson, están de actualidad permanente, con continuas reediciones en todas las lenguas conocidas de las novelas y relatos que desarrollan sus extraordinarias aventuras y sus poderosas facultades deductivas. Y el cine y la televisión, en versiones de sus proezas protagonizadas por Basil Rathbone y Nigel Bruce, han contribuido a realzar aún más, si cabe, la fama de este personaje que, como ha ocurrido con otros arquetipos literarios, ha llegado a oscurecer a la misma persona de su

Por todos los lectores de las aventuras del inquilino del 221-B de Baker Street, en Londres, es conocido el episodio, real, de que, hastiado su autor de que el personaje que había creado le superara en fama y popularidad, decidió matarlo o de una vez, y así lo hizo en «El problema final», haciéndolo desaparecer, en lucha mortal con su eterno enemigo, el doctor Moriarty, «el Napoleón del crimen», junto a las tumultuosas cascadas de Reichenbach, cerca del pueblecito de Meiringen, participándose sus cuerpos en el abismo infernal de la imponente cascada que cae torrencialmente sobre su lecho rocoso. El desenlace de este episodio, que Conan Doyle quiso que fuera el final de su personaje, es bien conocido. Pero las protestas y las críticas de los millares de lectores, e incluso tan airadas, que el autor no tuvo más remedio que «resucitar» al genial detective, presentándolo de nuevo en «La casa vacía», a la cual siguieron numerosos nuevos

Por ALBERTO NAVARRO

títulos que aun hoy, cuando el género de crimen y misterio ha adquirido una nueva estética con la irrupción y preponderancia de la «novela negra», siguen manteniendo la atención de millones de lectores en todo el mundo.

El episodio de la «muerte y resurrección» de Sherlock Holmes tiene hoy, en el lugar geográfico en el que su autor quiso escenificarlo, un verdadero santuario, al que numerosos devotos del astuto pesquisidor acuden continuamente para ver el grandiso y salvaje aspecto de esta cascada, que impresionó tan fuertemente a Conan Doyle que la escogió para que la muerte de su héroe tuviera un escenario grandioso, como el que rodeaba las gestas trágicas de dioses, gigantes y héroes de los mitos germánicos.

Meiringen, el pueblecito suizo cercano al lago de Brienz e Interlaken, en cuyas montañas se forma la gigantesca cascada de Reichenbach, rinde culto a Sherlock Homes, con la erección de un monumento que presenta al detective sentado sobre una roca, con su



característica pipa curvada, su gorra de alas vueltas y su mirada inquisitiva escrutando un invisible elemento de intriga. Este monumento fue colocado en 1991 al cumplirse el centenario de la «muerte» de Sherlock Holmes, junto con una lápida conmemorativa cerca de la estación del funicular que sube a Reichenbachfäll, ambos por iniciativa de la entidad «norwegian Explorers» de Minnesota v de «The Sherlock Holmes Society» de Londres. La placa recuerda al visitante que en esta gran cascada ocurrió el «culminante acontecimiento en la carrera de Sherlock Holmes, «the world's gratest detective» cuando el 4 de mayo de 1891 desapareció bajo sus aguas torrenciales junto con «el Napoleón del Crimen» el profesor Moriarty

Muy cerca de la plaza de Conan Doyle, donde está la figura bron-



### **ELDA COLOR**

FOTOGRAFÍA

Javier Navarro García

SERVICIO REVELADO 40 minutos, KONICA, NICE PRINT SYSTEM

C/. Petrel, 11 - bajos Teléfono (96) 539 77 68

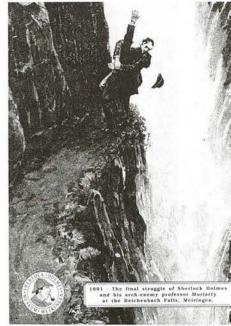
ELDA

cínea del detective, creada por el escultor John Doubleday, se levanta una casita antigua iglesia inglesa reamatada por los clásicos techos picudos de las típicas viviendas de las montañas helvéticas, con una airosa torrecilla con una estrella a modo de veleta. En su interior, uno de los orgullos y atractivos de Meiringen, el «Museo Sherlock Holmes», que aunque muy breve, muestra un gran número de objetos curiosos relacionados con el detective y con el Londres victoriano, envuelto en ominosas nieblas, en el que se desarrollaron las aventuras de Sherlock Holmes y el doctor Watson. Junto a las clásicas pipas, pistolas de la época, lupas, probetas y tubos de ensayo para sus puebas químicas, y otros objetos que han ido apareciendo en las novelas de sus aventuras, vemos un típico «policeman»; una serie de cartas dirigidas, desde varias partes del mundo y en diferentes épocas, a «Mr. Sherlock Holmes, 221b Baker Street, London (England) con

el escrito de respuesta de haber sido entrega la carta a Mr. Holmes, firmada por «Enrica Wayne, secretaria de Sherlock Holmes»; una declaración «oficial» certificando el fallecimiento del detective, signada por el Dr. John H. Watson y el Inspector Patterson; una colección encuadernada de la revista «The Strand magazine»; revista en la que Conan Doyle publicó sus primeros relatos de Sherlock Holmes el plano técnico de la vivienda del 221b de Baker Street y un sin fin de cosas más, «pertenecientes» al detective o relacionadas con él o con el escritor Conan Doyle, muchas de ellas donaciones de las 450 sociedades «Sherlock Holmes» existentes en el mundo. La joya del Museo es la reproducción cuidadísima, a tamaño natural, del salón donde el detective recibía a sus visitas, donde se retiraba para meditar en los intrigantes problemas que se le presentaban y hallar su solución, o tocar interminablemente el violín para calmar sus nervios. El sa-- «the world's first authentic

replica» o primera reproducción mundial del mismo - es tal como lo podemos deducir de la prosa de Conan Doyle: una interesante lechera repleta de curiosos cachivaches y mobiliario de la época, con la chimenea coronada por un gran espejo de marco dorado, unas repletas librerías y libros abiertos o cerrados por todas parte, retratos de famosos personajes, sillones, cortinajes, en fin, un ambiente tan vivo y propio del personaje que da la impresión de que en cualquier momento van a entrar en él los dos amigos, de regreso de algunos de sus intrigantes episodios.

Cuando salimos del Museo, tras haber firmado en el libro de visitantes en el que se leen inscripciones en todos los idiomas del mundo —incluido el español por nuestra firma— vamos tan impregnados del ambiente y de los testimonios del inmortal detective, que ya nos parece que éste vivió realmente, que ocurrió las innumerables aventuras que nos relata su amigo y cronista el doctor Watson, que en su trágica lucha con el pro-



fesor Moriarty en los riscos junto a la tronante cascada de Reichenbach cayó al abismo, y que sólo por su personalidad resuelta y vigorosa salió del trance y sobrevivió durante muchos años más hasta que su desaparición fue definitiva, aunque no en la mente de los lectores de sus emocionantes aventuras. La devoción de Meiringen por enaltecer su memoria hace este milagro de la pervivencia de un personaje liteario que por su poderosa personalidad oscurece a quien lo creó.

#### **CORREO DE VALLE**

### Un monumento en la Plaza Mayor

He leído que la empresa constructora del conjunto de viviendas conocido como «Plaza Mayor» ha solicitado ideas sobre un monumento que podría levantarse en el centro de dicha plaza. Mi sugerencia es que podría realizarse uno consistente en una base de un metro de altura decorada con relieves alusivos al tema que después indicaré, sobre el cual se levantará una columna también de piedra y con relieves y encima de todo una imagen, de tamaño proporcional a la altura total, de la Virgen de la Salud, patrona de Elda. Un espa-cio circular en torno a la base, como estanque, del cual surgieran varios chorros de agua que podrían caer sobre una especie de concha para dar mayor movimiento al juego del agua complementaría el monumento, que aún ga-naría más si se le añadiera algún detalle floral. Por favor, no estropeen la plaza poniendo algún «monumento» como el de las vigas frente a la Estación de Alicante, que no se sabe lo que quiere representar y es absolutamente antiestético, o como otros muchos que afean calles de otras poblaciones.-A.R.

### CLÍNICA DE ORTODONCIA

Dra. María Dolores Gonzálvez Cerdá C/. María Guerrero, n.º 7 - 1.º D Télfs. 539 07 55 - 538 22 38 - ELDA

### Espectáculo de Danza en el Hogar del Pensionista

El próximo día 7 de septiembre, miércoles, a las 5.30 de la tarde, tendrá lugar en el Hogar del Pensionista de nuestra ciudad (c/. Depósito Viejo, 2) la actuación del grupo de baile «Arraigo», en la que se ofrecerán distintas modalidades de danza clásica y baile español.

La junta de gobierno del citado Hogar invita al público en general a esta actuación artística, cuya entrada es libre y gratuita.



#### OCASIÓN

### SE VENDE PISO DE LUJO EN ALICANTE

Muy céntrico (Avenida de Alfonso el Sabio)

3 dormitorios, cuarto de baño y aseo Precio: 13.900.000 ptas.

76 Teléfono 520 82 04



# ESTACIONES DE SERVICIO FRANCISCO RIBERA, S.A. CON LAS FIESTAS LOCALES

Est. Serv. 'IDELLA' en Elda.
Est. Serv. 'EL GUIRNEY I Y II' en Petrer.
Est. Serv. 'EL CID' en Petrer.
Est. Serv. 'EL CASTILLO' en Sax.
Est. Serv. 'LA CRUZ BLANCA' en Almansa.
Est. Serv. 'RIHEMA' en Almansa.
Est. Serv. 'LAS TORRES' en Almansa.





Siempre a su servicio.



### EL CASTILLO DE ELDA

### (Crónica añeja de mis recuerdos de infancia)

Por JOVER GONZÁLEZ DE LA HORTETA

En mis humildes trabajos literarios en las distintas publicaciones que se editan en nuestro pueblo he citado de pasada, en múchas ocasiones, nuestro viejo y dormido alcázar, pero en esta ocasión destacaré para nuestro periódico todo el peso de mis reconocidos méritos literarios en explicar lo que era en mis años infantiles la visión exacta del pobre castillo, abandonado de siglos.

Castillo de Elda, alcázar monumental con triste historia de abandono. Yo lo contemplé en mis primeros escarceos infantiles, pues nací allí, pegado a sus cimientos, en la última casa de la calle de las Virtudes, sosteniendo el viejo puente de entrada al recinto y a ocho o diez metros de sus murallas. No os extrañe, pues, que lo conozca tan bien y con todo detalle.

Es extraordinario el hecho, no sé si de incuria o desidia, de un recinto tan enorme, dentro de la ciudad, sin que la dedicaran nunca los poderes municipales los mínimos cuidados de conservación o, por lo menos, de limpieza; durante muchos años fue el retrete de buena parte de los habitantes que circundaban el recinto, pues es sabido que, menos la parte del montículo que cae al río, el resto del entorno son calles cuyas casas tienen su apoyo en los cimientos del castillo.

Cuando yo lo conocí, en mis correrías de chiquillo, allá por la segunda decena de este siglo, ya estaba listo para que el tío menescal, espacialista en manipular ripios de casas derruidas, se llevara lo que quedaba al río. Eran paradones y vestigios de ventanas y puertas, enseñando sus muñones de destrucción al cielo y a la curiosidad de algún raro visitante. Solamente conocí cubiertos el zaguán de entrada, debajo del torreón y un par de estancias en el lado opuesto, con una especie de poterna en la esquina Norte, donde nos asomábamos los chiquillos, con gran peligro de caer sobre la Rafa. En el resto del recinto, en la parte que da al río, nunca vi señales de antigua edificación, sin embargo sí hubo de haberlas en el pasado, pues entre los dos muros que sustentan el montículo por aquella parte hay o había un enorme montón de grandes piedras y restos de sillares que debieron ser la pared o cierre del patio central.

Por allí triscábamos los muchachos del barrio a todas horas, jugando a camacú entre las ruinas. El sitio preferido para el escondite era el torreón, también cubierto, donde llegábamos trepando por una pared que partía de la esquina suroeste. Por cierto que yo, en una ocasión, me llevé un gran susto, pues al entrar en el torreón salió un gran pájaro, que me pareció una lechuza o mochuelo, que huyó chillando, sin ningún respeto a mi condición de congénere suyo. «¡Un respeto!» dije yo al salir el pajarraco. Pobre bicho, seguramente sería una de las muchas lechuzas que, según el dicho popular, había en el vecino templo de Santa Ana, donde, también según se decía, se bebían el aceite de las lamparillas. No sé qué aceite podría haber por allí, pero, en fin, prosigamos con el Castillo.

Nuestro Castillo fue el pabellón de deportes de las parte vieja de Elda. Allí se jugaba al fútbol, a la escampilla y también se ejercitaban algunos en el sano deporte de tirar piedras con honda. Iqualmente fue campo de experimentación de los palomistas del barrio. Allí se juntaban alrededor del mediodía, mientras les cosían los pares sus aprendices, todos los zapateros de la vecindad. Eran dignos de oírse los gritos de éstos cuando algún palomo de uno de ellos se llevaba la paloma a su nido. Hubo uno, un día, que de la alegría se cavó rodando hasta el corral del Chato Corrigüelo. No le pasó nada, sin embargo. La Salutica estaba cerca, pero por si acaso, vendió su «fumao», que había sido el causante del accidente.

Un buen día cambió radicalmente el «estatus» de juegos y diversiones de los chiquillos del barrio. Lean la nunca vista y extraña situación de la vida en el Castillo, acaecida por los manes de la Historia.

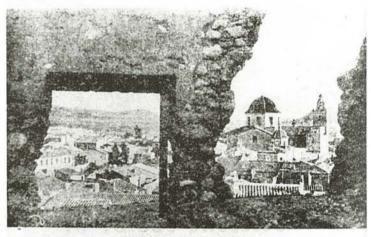
En las historias de nuestro pueblo se da cuenta de los muchos dueños y señores que ha tenido Elda desde su conquista a los moros. se dice que el último dueño del Alcázar fue el Conde de Vervellón, pero yo puedo asegurar que el último dueño y señor de nuestro alcázar fue otro.

Este último «castellano» del vetusto alcázar fue el tío Antonio, tratante al por mayor en trapos y alpargatas viejas y sin más títulos que yo conociera. Bueno, esto hay que explicarlo bien, no vaya a ser que los que vengan detrás de estas generaciones me crean un destructor de historias.

Una mañana, allá por los últimos años de la segunda década de este siglo, apareció por la placetica del Castillo un matrimonio formado por el tío Antonio, su mujer y dos hijas, que ante la curiosidad de los vecinos, cruzaron el

puente de subida, seguidos por un semoviente (léase burro) y aparcaron a la entrada de la plaza, junto al zaguán donde, en tiempos, tuvo su taller de pirotecnia el tío Machuca. El tío Antonio ya era conocido, pues venía de vez en cuando con sus negocios de trapero a cambio de fuerte loza de la región. Se conoce que algún día de sus visitas, descubrió el «habitable» zaguán del tío Machuca y se dijo: «¡Tate! Aquí tengo hotel para la familia». Y trayéndose a toda ella, burro incluido, tomó posesión como nuevo castellano del Alcázar.

La llegada de los nuevos inquilinos al Castillo cambió para bien todo lo concerniente al aseo, disciplina en la chiquillería que subíamos a jugar por allí y, sobre todo, porque el tío Antonio no comía cuentos, y en cuanto veía a algún tipo raro por allí lo espantaba presto. Nosotros lo respetábamos mucho, fueron muy buenas personas y se afanaban por hacer cualquier servicio a los vecinos; además se preocupó de limpiar el acceso al Castillo, que era un basurero y limpió de piedras toda la explanada donde jugábamos al fútbol. Allí dominaba una completa armonía. Los palomistas, en la parte sur, entre la derruida edificación y el borde del montículo que daba a la



VISTA DE ELDA

# Ferretería Progreso, s.l.

Ferretería
Puertas Blindadas
Menaje de Cocina
Listas de Boda
Electrodomésticos - Video y TV.
Ordenadores
HI - FI





C/. Petrer, 28 - Apdo. 603 538 11 45 - Fax 539 00 87 03600 ELDA (Alicante)

Desea Felices Fiestas a sus clientes y amigos

calle de las Virtudes. La explanada, para los deportes «escalabrantes» (que «esacalabran») tales como el fútbol, la escampilla, el tiro con honda y otros similares. Para el nuevo castellano quedó el resto del alcázar. Hasta una pequeña parcelita, entrando a la derecha, aprovechó para plantar cereales. Esto no progresó, porque las pocas maticas que salieron se las comió el burro antes de llegar a granazón. Por cierto, que el jumento desapareció un buen día sin enterarnos; no sé si se fue con sus antepasados semovientes de las cuadras del Castillo o si lo cambio al tío Antonio por trapos y alpargatas.

Yo fui creciendo, como ocurre casi siempre en los mortales, y los señores Jover Alcaraz de la Toscano y González Gil de la Horteta se trasladaron con su prole al sur del pueblo. Una escuelica de la Avenida de Chapí, y perdí de vista el Castillo. Más tarde volvimos a la calle de los Clérigos, después de vivir en la calle París, hasta que

un buen día mi querido padre, que estaba cansado del trasjego de in de norte a sur de la ciudad, estando comiendo una ollica de hierbas de la olla, pegó un puñetazo sobre la mesa y dijo: «¡María Dolores! Se acabó eso de ir de un lado a otro del pueblo, que parecemos pájaros de venida. Voy a comprar una casa que me han dicho, muy cerca de aquí, y ya no nos mueve ni el mercancías de las once. ¿Qué te parece?». Y mi madre, que también deseaba tener su casa, contestó: «Lo que tú digas, Manuel. ¿Tienes bastantes dineros para eso?». Mi padre no contestó; se leventó de la mesa y al poco salió del dormitorio con un bulto en la mano. Era un canuto de hojalata, bastante grande, donde guardaba su licencia después de tres años de guerra en Cuba y que le dieron en Madrid el año 1897. También allí estaban sus ahorros.

«Aquí tenemos, como sabes, ocho mil seiscientos reales, pero creo que la casa la sacaré por menos. Mañana mismo, por la mañana, voy a hacer la compra».

Y así es como fuimos a vivir definitivamente al número nueve de la calle de la Pistola (hoy, Ramón y Cajal), Planta baja, piso alto y bodega, le costaron menos de lo que había dicho: ¡Siete mil reales! La de parecicos que había tenido que hacer mi pobre padre para horrar tanto dinero... Sí, ya sé que hoy es de risa recordar esto y compararlo con la actualidad, pero en aquellos tiempos siete mil reales eran una pasta.

En aquella casa fui haciéndome un hombrecito y con una incontenible afán de superarme en el trabajo, música, literatura y estamento social. No sé si lo conseguí. Creo que sólo en parte, pero por mi deseo no quedó.

Ya no volví a subir al viejo Castillo. Sólo esporádicamente, para admirar desde lo alto el bello panorama de mi querido valle. Me faltaba tiempo para autoenseñarme tantas cosas como deseaba aprender, aunque a estas alturas de mi vida he visto que los deseos

son una cosa impalpable que desaparece cuando has conseguido lo que buscabas. Luego, nada; volver a empezar. Y perdón por estas filosofías.

En las pasadas fiestas de septiembre volví a Elda, como en anteriores ocasiones, para estar en Santa Ana viendo a los Patronos, luego mi visita al Casino Eldense v a casa de mi hermana Lidia, a comer. Hacía siempre este recorrido, pero este año le dije a mi sobrino, José Manuel Hernández Jover, que qué era eso del «Peri del Vinalopó», que me llevase a verlo. Efectivamente, me dio un paseo por toda la parte Norte de la ciudad y, al regreso, pasamos cerca de la ermita de San Antón. Me acerqué junto al río y quedé impresionado por el verdor y la frescura del ambiente, pero me entristeció un tanto ver al pobre río encajonado en cemento y recordaba sus aguas de otros tiempos, rumorosas y limpias. Pero la verdadera impresión me la llevé cuando giré la vista y vi el airoso torreón en lo alto, remozado y con la ladera cuidada y llena de verdor. ¡Qué belleza, Señor! ¡Un hurra muy fuerte a los que han propiciado el renacimiento del viejo y tan maltratado Castillo de Elda!

### J. González

MODA HOMBRE, MUJER

Les desea felices Fiestas

Avda. Reina Victoria, 22
Teléfono 538 37 87 • E L D A

### LIBRERÍA

### MARTÍN FIERRO

VENTA DE LIBROS DE TEXTO

Institutos AZORÍN, MONASTIL, F.P. LA MELVA y LA TORRETA

**DICCIONARIOS - LIBROS RECOMENDADOS** 

C/. ANTONINO VERA, 25 TELÉFONOS 539 45 00 - 538 24 51

ELDA

#### **ATLETISMO**

### Los atletas eldenses participaron en el «Il Cross del Amanacer»

El pasado domingo, día 21, se disputó entre San Juan y El Campello la segunda edición del «Cross del Amanecer», sobre un recorrido de unos 8 kilómetros, todo él por la playa.

Participaron en la prueba unos 115 atletas, entre ellos varios del Club Atletismo Elda, que obtuvieron los siguientes resultados:

Categoría ABSOLUTA MASCU-LINA. José Ferris Montesinos, 10.°: Joaquín Alcaina, 18.° VETERANOS MASCULINO.

Francisco Albertos, 6.°

### SE GUARDAN CARAVANAS

Todo el año. Vigilado. Llamar al 539 48 98

1923 (horas de oficina, preguntar por Mercedes)

#### SE VENDE CASA CON GARAJE EN ELDA

O se cambia por apartamento en la playa. Tels. 538 84 47 - 538 85 24



### POESÍAS DE CAROLINA GONZÁLVEZ

En esta ocasión extraordinaria en que VALLE DE ELDA aparece con sus mejores galas con motivo de las Fiestas Mayores eldenses, hemos querido una vez más traer a nuestras páginas el verso profundo y sentido de Carolina Gonzálvez Romero, una de las voces poéticas más brillantes y de mayor calidad artística del valle.

Colaboradora de VALLE DE ELDA desde su fundación, y, en época anterior, partícipe en las tareas literarias de aquellos cuadernos de prosa y poesía que se denominaron «DAHELLOS», Carolina Gonzálvez ha seguido cultivando desde entonces, de manera ininterrumpida, su vena poética, sin alharacas ni manifestaciones externas, cosas de las que huye su natural sencillo. Pero, entendiendo que es su poesía una de las de mayor calidad —repetimos— que se da en nuestras tierras, hemos querido ofrecer hoy al público eldense un ramillete de algunas de sus más recientes composiciones.



#### LLAMADA

Y un día... Resonó la trompeta del ángel convocando a los pueblos hambrientos. Acudieron a cientos, a miles, llenando de sombras y espectros llanuras y fosos, montes y desiertos. Acudieron con vientres vacíos, con sus pálidos rostros famélicos. las madres, los niños, jóvenes y viejos, los buenos, los malos... dejando tras de sí en el camino una estela de lívidos cuerpos. Ni fronteras de balas, ni murallas de fuego, ni las falsas promesas, pudieron, al fin, detenerlos. La tierra sonaba a su paso como un ronco tambor con redoble de huesos; de cobre y ceniza, tinieblas y velos, se cubrieron llorando los azules espejos del cielo. ¡Marchaban, marchaban! cantando un himno de atroces lamentos, y al llegar a los nidos ocultos de misiles y bombas, de metralla y torpedos, devoraron saciendo su hambre, los pedazos de hierro y acero. ¡Resonó la trompeta del ángel convocando a los pueblos hambrientos!

Carolina Gonzálvez

### Priller Drafter Dan

#### **ORACIÓN**

Señor, lléname los ojos de luz dorada, del azul del monte, de la calle ancha, de la copa verde, de la rosa pálida, del perfil sagrado, de la torre blanca, del ir y venir de las gentes, de la risa clara, del niño que juega; de todo lo bueno y hermoso, lléname, Señor, la mirada.

Y por los que sufren, los sin esperanza, por los que están solos, los que nunca ganan, lléname el corazón de tristeza y los ojos de lágrimas santas.

Carolina Gonzálvez



#### CADA DÍA...

... el niño comía tierra.
Jinete de la muerte cabalgaba
¡el Hambre! hincando espuelas.
Y cada día el alba era hermosa,

de azul y de rosa fresca
fluyendo lentamente
en cascadas de lus desde la sierra.
lluminaba los resecos campos,
los troncos retorcidos, la maleza,
el lecho seco del río,
el río de blancas piedras.
Jinete de la muerte cabalgaba
jel Hambre!, hincando espuelas.
Soles de fiebre alumbraban sus

-Niño ¿por qué no juegas? «Siete lobos me devoran cada Ihora

mi garganta y mis venas; escalofríos de nieve, me hielan y me desvelan.» Jinete de la muerte cabalgaba ¡el Hambre! hincando espuelas. Y cada día el alba era hermosa,

y el niño ...¡comía tierra! Jinete de la muerte galopaba...

Carolina Gonzálvez

#### DESCRIPTION STREET

REQUIEM POR UN GATO

-A la Sociedad Protectora de
Animales-

Rodabas como trapo viejo gritando tu hambre, llorando tu miedo, escondiendo en las sombras tu vacío pellejo; confundiendo la luna con un plato de leche esperando en el cielo.

Oliendo tu tristeza, tu mensaje de muerto, tus hermanos de raza ¡te huyeron...!

Yo te ví contemplando, vencido con tus ojos ya ciegos, la puerta de la noche abierta en el sendero. (El jardín, esperando,

contenía el aliento.)
Gatito abandonado,
estropajoso y feo,
¿qué esperabas del hombre,
más cruel para ti que los perros?

¡En los grises del alba, pobre gato mugriento, has llegado por fin al refugio donde el sueño y la paz son eter-[nos!

Carolina Gonzálvez

#### **EL PROBLEMA**

El problema de cada día oscureciendo el cielo...

¡Ay! este dolor pequeño frenando mis pasos, encorvando mi cuerpo, deteniendo un latido...

El problema diario devorador del Tiempo, acercando la muerte... (Ilorando por dentro este yo que se ahoga de miedo)

¡Ay! este dolor, este dolor pequeño, frenando mis pasos, encorvando mi cuerpo, deteniendo un latido, nublando el pensamiento, quemándome la vida con su mano de fuego.

Este absurdo problema cada día surgiendo, cada vez una cosa, cada vez uno nuevo, con su nube de angustia oscureciendo el cielo.

Carolina Gonzálvez



ÉI

He visto al Contemplador...
En el centro del universo llameante de estrellas...
En el centro del mundo palpitante de corazón.
Sus pupilas, reflejo de todas las cosas...
Su cerebro, pensante de Eternidad...
Sus oídos, abiertos al Infinito.
Desde lo profundo... ¿Cómo he podido Yo, con estos ojos ciegos, contemplar al Contemplador?

Carolina Gonzálvez



#### EL TIEMPO EN EL JARDÍN...

El tiempo en el jardín se ha detenido junto al estanque donde canta el agua; sueña un blanco remanso de palomas en los nidos de ramas reclinadas. Se desmayan al sol las margaritas y resbala de luz la escalinata. Centinelas del cielo van los pinos pasando su mensaje rama en rama. Florece en el azul, espuma y lirio, una nube perdida en la alborada; por los senderos rubios del verano, un perfume de rosas se derrama; es momento de paz bajo la sombra de la copa del árbol esmeralda.

Carolina Gonzálvez

### EL VIENTO DE LA MEMORIA

**ENRIQUE CHINCHILLA AMAT** 

A los que las padecieron. A los que sólo supieron de ellas. A los que ni lo uno ni lo otro.

Sirviéndose del tópico como recurso, podría decirse que un año más se celebran las fiestas cívicoreligiosas en honor de nuestros Santos Patronos, el Stmo. Cristo del Buen Suceso y la Stma. Virgen de la Salud.

¿Y qué significa esa anual celebración desde hace tantos decenios? Sencillamente, rememorar un hecho histórico: la llegada a nuestra entonces villa de aquella preciada carga, con su especial misiva de «Para Elda».

Todas las anteriores conmemoraciones han renovado el mensaje, salvo el obligado paréntesis de los años 36/38, de la perpetuación de ese recuerdo como vínculo indestructible que una al pasado con el futuro a través del presente, de modo que a las generaciones actuales y venideras se les haga depositarias de esos recuerdos, para que jamás se pierdan; muy al contrario, para que se enriquezcan con más amor y entusiasmo si cabe.

Pero el recuerdo es algo personal y a la vez universal, por lo tanto, jay! del que prescinda de los suyos porque corre el peligro de obscurecer una parte de un pasado que protagonizó o del que fue testigo y que sacrifica en aras del hoy, no debiendo olvidarse que el hoy sólo es el próximo pasado del subyacente futuro, o sea, el inmediato mañana, y, por ello, los momentos que forman la memoria de lo ido están irremisiblemente encadenados al presente y cualquiera ocasión es buena para recordarlos.

Y, siguiendo este razonamiento, no sé si coherente, uno de los recuerdos a rescatar podría ser el de las restricciones eléctricas de la larga postguerra, que afectaron a los sectores industrial, comercial, doméstico y de alumbrado público.

Las que se padecieron durante el conflicto bélico nacional lo fueron, entre otras causas, por imperativos de camuflaje nocturno desde la perspectiva aérea aunque el tiempo demostró que el valle jamás fue objetivo bélico, pese a ser abastecedor de variado material para la vanguardia.

El que esto recuerda, casi un chiquillo entonces, cierta medianoche se asomó a la esquina de su calle, recayente a la Avda. de Chapí, y desde allí, mirando hacia Alicante, observó el cielo capitalino barrido por profusión de cintas de luz en busca de los aéreos agresores, mientras los resplandores precedían a las detonaciones al estrellarse sobre los objetivos las bombas, escuchándose nítidamente el estruendo, pese a la distancia.

Pero, volviendo a los años de la postguerra, las restricciones fueron motivadas, entre otras razones, por la lenta recuperación de las fuentes de suministro eléctrico y la creación de otras nuevas, avudando a las mismas la inauguración de los famosos pantanos. génesis de cierto chiste que circuló por el país. La industria tuvo que alterar sus pautas de conducta, de suerte que durante varias alternantes etapas las secciones de la mecánica de las fábricas permanecieron inactivas en jornada diurna, trabajando nocturnamente, en las horas en que el fluido se manifestaba.

Como las perspectivas de normalización intuíanse a largo plazo, comenzaron a proliferar unos complejos mecánicos movidos a gasolina llamados grupos electrógenos, «electrúgenos» les llamaba enfáticamente cierto exoperario, novel industrial candidato a la rápida prosperidad, el cual instaló uno en su fábrica de tacones. Estos artefactos mitigaron el problema restrictivo.

También los tres cines de la localidad se vieron obligados a echar mano de tales aparatos, ins-



### Además de Música, Joyería y Artículos de Regalo.

C/. JUAN CARLOS I, 37 TELEF. 539 03 96 03600 ELDA (Alicante)

talándolos en los bajos del escenario, al objeto de que el ruido del motor apenas trascendiera a la sala, lo que no se lograba plenamente, como tampoco se podían evitar ciertas oscilaciones en la proyección de las películas.

En términos generales, fueron un gran recurso contra los frecuentes cortes de suministro, siendo en ocasiones un festival de idas y venidas de los «juguetones» kilowatios, lo que producía un quejumbroso murmullo entre los sufridos espectadores.

Normalizada definitivamente la situación eléctrica, quedaron en expectación de destino.

En cuanto a la red domiciliaria sólo se gozaba de luz durante ciertas horas de la noche y, por lo que se refiere a la iluminación comercial, los escaparates también las padecieron, con pocas horas de exposición y a veces ninguna.

Naturalmente, el alumbrado público también «huyó», proliferando las linternas, cual luciérnagas invasoras, que las gentes usaban para circular y eludir el topetarse con algún obstáculo, humano o

A este respecto cabe recordar a cierto médico domiciliado en una muy céntrica calle. Se trataba de un hombre mayor y de escasa apariencia física que, tal vez injustamente, no era tomado muy en serio por las gentes y, posiblemente, por sus propios colegas.

Usaba sombrero, lentes y ren-

queaba ostensiblemente al andar, por lo que se auxiliaba de un garrote.

Pues a este sencillo y buen hombre lo bautizó el vulgo con el apelativo del «doctor mecedora», y todo porque también hacía uso de la socorrida linterna, de modo que el haz que proyectaba pendulaba de un lado a otro al compás de su renqueante andar, lo que le valió el mote.

Un día se ausentó definitivamente de Elda.

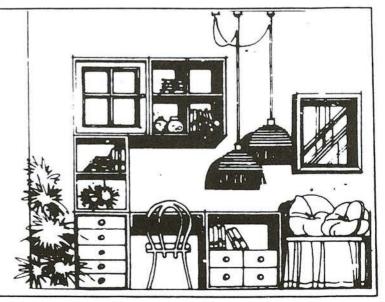
Avanzó el tiempo, desaparecieron las restricciones, se iniciaron las obras del alcantarillado, se adoquinó la pionera calle del Gral. Mola, hoy Ortega y Gasset, sirviendo de entretenimiento y curiosidad de las gentes; la calle Nueva. del Gral. Franco entonces: más tarde fue cubierta con una alfombra de cemento mientras la terrosa y sufrida calle Nueva Abajo, rotulada A. Maura, siguió siendo depositaria de un buen caudal de charcos y duraderos lodos en días de lluvia, hasta que también la varita mágica de la urbanística se acordó de ella, maquillándola de asfalto.

Y, para acabar, que estos recuerdos sirvan para que las generaciones que siguieron y que normalmente los ignoran tengan noticia de su ocurrencia, pues están escritos en el ingrávido y blanco libro de nuestra historia local.

Que ojalá sea así.



Jaime Balmes, 37 ELDA Tel. 538 28 88





### OTROS CAFÉS Y BARES DE LA ELDA DE ANTES

(2. a parte de «El Café del Centro)

Por JOVER GONZÁLEZ DE LA HORTETA

El establecimiento más importante de entonces, aparte del Café del Centro, era el bar de Severino. Estaba situado en la Plaza de Arriba, en su parte Norte y ocupaba todo el aspacio comprendido entre la calle del Castillo y la entrada de la de Linares. Se componía de dos salones o piezas, la correspondiente a la calle Linares era el bar, que era más pequeño que el resto del establecimiento, dedicado a toda clase de juegos de naipes y dominó.

Era bastante grande esta propiedad, pues a pesar de todo el frente de la plaza tenía un gran patio que salía a la placetica de San Pascual, donde, entre otras muchas cosas de un cobertizo, había siempre grandes barriles de olivas para el consumo del bar, unas olivas verdes gigantes, que en alguna ocasión tuve la oportunidad de degustar por el sencillo método de meter la mano en el barril cuando se dejaban abjerta la puerta que daba a la placetica. En alguna ocasión oí decir a José María, el mavor de los hijos de Severino: «Ah, como vo me entere quiénes son los chiquillos que se meten por el sitio en cuanto nos descuidamos y nos roban las olivas!». Pues bien, José María. Desde tu sitio en la Verdad ya sabes quién fue uno de aquellos chiquillos. Espero que desde la otra vida me hayas perdonado la fechoría, aunque bien pensado me parece que dada la distancia en el tiempo y que incluso ha desaparecido la placetica de San Pascual, no creo que ningún juez admitiría a trámite la denuncia de este hurto que cometí hace casi ochenta años.

Por estos andurriales no existían más bares, si exceptuamos el de los «buñoleros», un pequeño bar que se encontraba situado enfrente de Severino en la parte Este de la plaza, semiesquina a la calle de Linares. Tendría que nacer bastante después el primer «Negresco» de Antonio González («Pansilla») que estuvo situado en la misma parte Este de la plaza pero lindando con la casa del señor Vicente, al sur. También nació otro pequeño bar en la plaza de Abajo de un tal Pascual, situado en la parte sur semiesquina a la callecica de San Agustín. Aguí tendré que aguzar la memoria, pues estos lugares fueron los predios de mi querido Vicente Valero Bellot y no me venga a «espolsar» uno de sus gerundios y me deje «torrao», pues ya en una ocasión situé sus primeros pasos en el horno de su querido padre en dicha callecica de San Agustín cuando dichos pasos los dio en la tahona de la señá Encarnación, su abuela, entre el Ayuntamiento y la casa de la señá Anica, frente a la confitería de Enrique González.

He de volver a la plaza de Arriba, pues en los altos de aquel Negrescó nació el orfeón Sinfónico Eldense, y el honor de haber actuado como tenor segundo no me lo quita nadie. Fue su director don Ignacio Juan Barceló y su presidente don Amador Vera. No fue muy larga su vida artística, pero se hizo notar en Elda y su entorno por sus bien afinadas voces y buena dirección. Para mí, el hecho más relevante en sus actuaciones fue cuando cantó misa su hermano José Juan Barceló en el vecino pueblo de Salinas, donde llenamos la iglesia con la Misa en Si bemol del Înmortal Perossi. ¡Qué delicia de partitura! Tan sencilla y tan rica en melodía. Ya no la he vuelto a oír nunca más de este gran maestro, pues es preferida su «Pontifical». Bueno, en el gusto de



### JOYERÍA RAFA

Pi y Margall, 32 • 2 539 13 92 • ELDA

la música, como en los colores y en otras facetas de la vida siempre habrá diversidad de pareceres. Por eso no me extrañó que un dia, en la Feria del Calzado que inventó Elda, estuviesen delante de un «stand» dos damitas eldensas (perdón, quería decir elderas) que tenían ante sí dos diferentes colores de zapatos, dos diferentes gustos, pues una prefería un zapato salón color fucsia y la otra el mismo zapato pero en color verderana enamorada. Y es que sobre gustos...

Tras este inciso vuelvo a los bares. Bueno, en realidad de mis tiempos infantiles no me queda más que uno: ¡El bar del «Potroso»! Este bar estuvo situado en la vieja calle Pierrad (hoy Padrito Rico) en la acera de los pares y en el trozo de calle entre las Cuatro Esquinas y la calle del Marqués. Fue en sus tiempos muy celebrado este bar del «Potroso», sobre todo por la calidad de su café. Yo recuerdo de mis tiempos en que ejercía de «periodista» de calle, que muchas mañanas, al pasar por delante del bar, allí estaba el «Potroso», tostando su café en plena calle y llenándola de un agradable olor a café torrefacto. De ahí su buen crédito en esta bebida, mimaba el café como si fuese ambrosía para los sentidos.

Y la verdad, sufridos contribuventes y amigos, es que ya se han acabado de aquellos tiempos de Mari-Castaña los cafés de la reciente ciudad. De sitios de ocio, sólo queda reseñar algunas tabernas con venta de vino al menudeo y algunos cofrades dándole al porrón, de las que cito la del tío Gabelo, en la subida de la Pastora. Luego fueron surgiendo otros bares en la vida moderna, pero de éstos le entrego el testigo al amigo Rodolfo Guarinos Amat, mucho más joven que yo, para que nos deleite con sus «Pretéritos» tan amenos

Y me retiro a mis cuarteles de invierno para preparar otra de mis «enormes» obras literarias. Que ellos las lean y yo que las escriba, o al revés. Saludos, elderos.

#### SE ALQUILAN

NAVE, en Avda. Alfonso XIII, 1 y carretera Circunvalación, 17. 313 m2, con luz industrial y agua.

LOCAL, c/. Cervantes, travesia c/. Lope de Vega, con 280 m2.

#### SE VENDE PISO

en edificio Elda, planta 11.

Teléfonos 537 56 86 (horas de oficina) 1922/25 y 538 80 17 y 538 22 74

# A G E N C I A PLUS ULTRA



COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

### JOSÉ MAESTRE BERNABÉ

Avda. Chapí, 26 Entlo. TELÉFONO 539 46 60 APARTADO 545 E L D A Jelices Jiestas Mayores

### LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES 1994, APROBADOS POR MAYORÍA

### Desestimada la impugnación de los placeros del antiguo Mercado

El pasado martes, a mediodía, celebró sesión plenaria nuestra Corporación municipal, figurando en el orden del día, como asunto principal, la decisión a tomar ante la impugnación realizada por los placeros del antiguo Mercado de Abastos del anterior acuerdo municipal, en virtud del cual se aprobaron los presupuestos municipales, sin incluir en los mismos partida alguna para hacer frente al pago de las indemnizaciones correspondientes a dichos comerciantes expropiados. Estos alegaban que, puesto que el Tribunal Superior de Justicia de Valencia había fallado a su favor el pago de las indemnizaciones por el desahucio, dichas indemnizaciones debían figurar entre los capítulos de gastos de los presupuestos del presente año.

Tras diversas intervenciones sobre el tema mencionado, el Pleno acordó desestimar el escrito de impugnación y aprobar definitivamente los presupuestos municipales 1994, tal como habían sido presentados en su día, por considerar —respecto a la impugnación— que no era procedente la inclusión de las indemnizaciones en estos presupuestos, toda vez que las mismas estaban pendientes de recurso.

En la votación efectuada, se manifestaron a favor de la aprobación los concejales del PSOE y CDS, absteniéndose los dos de IU y votando en contra los del PP. Éstos últimos habían propuesto una fórmula de acuerdo intermedia, que no fue aceptada por los restantes grupos municipales.

### SE VENDE POR 34.000 ptas. TELEVISIÓN-VÍDEO AMSTRAD

Todo en un solo aparato. Como nuevo. <sub>1923</sub> Teléfono 538 36 12

# ACTOS EXTRAORDINARIOS EN LA IGLESIA DE SANTA ANA CON MOTIVO DE SU CINCUENTENARIO

El próximo miércoles, día 7, se cumplen cincuenta años de la solemne bendición e inauguración de la actual iglesia parroquial de Santa Ana, ya que la anterior, del siglo XVI, había sido derruida durante la guerra civil del 36.

El día 7 de septiembre de 1944, a las 9.00 de la mañana, el obispo de León, don Luis Almarcha Hernández, procedía a bendecir el nuevo templo, que inmediatamente comenzaría sus actividades, sustituyendo a la iglesia provisional que durante cinco años había venido funcionando en una nave industrial junto al cine Coliseo España, en el lugar en el que posteriormente se ubicaría el cine Alcázar y que actualmente ocupa la nueva urbanización «Plaza Mayor».

Para celebrar la efemérides, la comisión encargada de la organización del aniversario, ha programado diversos actos, entre los que destaca una boda múltiple, renovación del sacramento del matrimonio, para todas las parejas que se casaron en 1944 y que ahora cumplen sus bodas de oro, así como para las que lo hicieron

en 1969 y ahora llegan a sus bodas de plata.

Aunque este acto está destinado primordialmente a matrimonios eldenses, también pueden participar en el mismo aquellos que contrajeron matrimonio en otros lugares, e incluso los que ya hayan celebrado su 25.º y 50.º aniversario este año.

Esta boda múltiple se celebrará el sábado, día 17 de septiembre, y para tal ocasión se adornará el templo de manera especial.

Por otra parte, se tiene el propósito de montar una exposición de fotografías relativas a la construcción de la iglesia actual, que, sin duda, resultará muy interesante, ya que numerosas personas se han ofrecido para realizar aportaciones de fotos y documentos sobre el tema.

### SE VENDE O ALQUILA 1.º PISO

Pequeño, amueblado, en calle Murillo. 1023 Teléfono 547 19 36





- AIRE ACONDICIONADO
- CALEFACCIÓN
- VENTILACIÓN
- CONSERVACIÓN DE INSTALACIONES



Instalador frigorista autorizado n.º A-22 Instalador calefactor autorizado n.º A-22 Instalador mantenimientos autorizado n.º A-16

Desea a sus numerosos clientes y amigos unas FELICES FIESTAS MAYORES EN HONOR DE LOS SANTOS PATRONOS

c/. Jaime Balmes, 17

FAX-Teléfono 538 17 67-539 37 08

ELDA

### ALGO DE LUZ SOBRE LA **CUESTIÓN DE LAS DOCE** MIL Y UNA VELITAS DE **FIESTAS**

Entre los meses de septiembre de 1990 hasta abril de 1991 dos buenos amigos nuestros de los lectores de VALLE y míos mantuvieron una semana polémica literaria, iniciada por Jover González de la Horteta en la revista «Fiestas Mayores» con su artículo «Pe-¿de verdad se encendían 12.000 velitas?» (septiembre 1990), en el que trataba de la tradicional mención, en los programas de fiestas de los años veinte, de que «a la entrada de la imagen al templo (después de las procesiones de los días 8 y 9) el interior de la iglesia se vería iluminado con 12.000 velitas» y desarrollaba este curioso tema con su desenfadado y divertido estilo, con el que continuamente confirma lo acertado del título honorífico de «cronista de Elda en clave de humor» que me permití otorgarle sin más facultades ni atribuciones por mi parte que el reconocimiento a su persistente actividad literaria en relatar con gracejo y amenidad retazos, historias, anécdotas y sucedidos de una Elda de hace bastantes años, ya conocidos por pocos y que, sin la labor tenaz y voluntariosa del amigo Jover, hubieran desaparecido totalmente de la pequeña historia de nuestro pueblo, como si nunca hubieran ocurrido.

La duda que flotaba en el artículo del «Señor de la Horteta» provocó un comentario de otro buen amigo, Vicente Valero, que en «Valle de Elda» (n.º 1734, 28-IX-90) y bajo el título «¿Pero de verdad se encendían 12.000 velitas? Quizá, quizá» comentaba que no sólo se hacía así en la Iglesia de Elda, sino que ello dio lugar a una chungosa alusión en el programa de una de las fiestas de octubre que Petrel celebra en honor de su patrona, allá por los años 20, en el que se decía que allí se encenderían «12.0001 velitas». Valero aseguraba haberlo visto escrito pero no tenía más testigo que su memoria, por lo que el comentario quedó «sobre la mesa». Este tema aún dio cuerda a Jover para dos series de artículos más, titulados «12.000 velitas y un candil» (VALLE, núms. 1740-43 (9 a 30-XI-91) y «Las velitas de la iglesia y mis recuerdos de los Valero» (VALLE, núms. 1757-62. 8-3 a 12-4-91)

Tan abundante cosecha literaria por asunto al parecer tan baladí, pero con tanto arraigo en las tradiciones festivas eldenses, quedó, como he dicho, sin solución, tanto en el aspecto de si eran más o menos las velitas que se encendían como si la broma de nuestros vecinos petrelenses había realmente sucedido o era uno más de los muchos dichos con que los vecinos de ambos pueblos se dedicaban a «picar» y ridiculizar a los del otro pueblo.

Sin embargo, mi afición a recorrer el ameno paseo literario y noticioso que son las columnas de antiguos periódicos me ha hecho encontrar una curiosa referencia a este tema, tratado un tanto jocosamente, lo que era condición natural de su autor, el fecundo poeta y ameno coplero de casi todos los periódicos eldenses de su tiempo (y de algunos yeclanos, monoveros, alicantinos, noveldenses y de otros pueblos) Maximiliano García Soriano. Una de sus «Idelladas» en prosa rimada, publicada en el semanario «Idella», número 87 (Elda, 15-X-27) se refería al tema que tratamos, comentándolo en esta forma, que copiamos literalmente:

«IDELLADAS». - Petrel, nuestro pueblo hermano - un programa publicó - para las fiestas de octubre - que nos llamó la atención, no por los diversos números - que lo valoraban, no - ni en su parte tipográfica - hecha por buen impresor - ni por si estaba el tiraje con una tinta o con dos. - Fue por el número exacto - dado a su ilu-minación, - de DOCE MIL UNA VELAS -. ¡Ni una más ni menos... oh! - Pero una más en efecto - de nuestra iluminación - en las fiestas de septiembre - en el templo del Señor. - Sin duda alguna, el programa - obra fue de algún gua-

### Esta noche se planta la Falla en S. Francisco de Sales

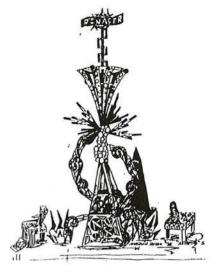
Hoy, viernes, a las 9.00 de la noche, va a ser plantada -como un a modo de anticipo de las Fallas - un monumento fallero en la plaza de la Hispanidad, del barrio de San Francisco de Sales, obra del artista eldense Joaquín Rubio, con el patrocinio de la Asociación de Vecinos del barrio

La falla tiene como lema «Renacer», tiene una altura de 6'50 metros, y en ella figuran 10 ninots. Su presupuesto ha sido de 51.750 pesetas

El próximo domingo, día 4, a las 12.00 de la noche, se procederá a la quema de esta falla que, aunque, como ya decimos, viene a ser como un adelanto de las Fallas, no tiene nada que ver con las mis-

són, - de los que tienen la chispa - y luces al por mayor... - ¡La chispa que en varios trozos - de su gran traca faltó - y que viniendo a los suelos - hizo tardía explosión! - ¡Las luces que en los cohetes -(raudo ninguno voló) - que en la tierra y los tejados - tronaban sin ton ni son! - ...PEPITO TAFALE-RA».

Con lo expuesto queda claro que el programa en que aparecie-



### PISO ;GRAN OCASIÓN! EN EDIFICIO "EL ZAPATERO" Precio: 8.500.000 ptas. Teléfono 539 04 61

ron las famosas doce mil y una velitas fue el de octubre de 1927, y que el gran Don Maxi les pagó con igual moneda criticando los fallos de las tracas y cohetes que se dispararon en Petrel con motivo de sus fiestas de la Virgen. «Donde las dan las toman» diría el buen «Graciano Soria» después de hacer su «Idellada».

Alberto NAVARRO



### **BABY-SOL** JARDÍN DE INFANCIA



ABIERTO DE 7.30 A 20.30 h. TELF. 537 11 66 SERVICIOS: MICROBUS, COMEDOR, CANGURO, ETC... HORARIO DE VISITAS: TARDES DE 18.30 A 20.30 h.

### **ESTÁ CERCA EL AÑO 2004**

Por VICENTE VALERO BELLOT

¿Qué significa esta fecha para los eldenses? La conmemoración del IV Centenario de la llegada a la entonces villa de las imágenes de los Santos Patronos.

En varias ocasiones, la primera de ellas en septiembre de 1986, en la revista «Fiestas Mayores». ya me ocupé de este tema, y después, en «Valle de Elda», fueron apareciendo trabajos incitando a los eldenses a poner manos a la obra para que, a pesar de faltar años para dicha celebración, se comiencen a crear iniciativas de actos para dar el mayor esplendor al IV Centenario. Porque, repitamos una vez más, ¿qué son diez años, los que faltan para dicha efemérides, en el transcurso del

tiempo. «No dejemos las cosas para el último año». Bien es verdad que nuestros antecesores llevaron algún tiempo meditando sobre esto cuando se acercaba el 1904, pero el esfuerzo final realizado en un solo año, de septiembre de 1903 a septiembre de 1904. Trabajaron con entusiasmo y así lograron unas fiestas todavía hoy celebradas y de cuyos pormenores dejaron cumplida cuenta en la revista «El Centenario».

Y si esto lo lograron en un solo año, ¿qué no lograríamos nosotros si comenzáramos ya, ahora mis-

Hubo un hombre, no nacido en Elda, pero que desarrolló su vida profesional en nuestra ciudad, que

puso su clara predisposición al revista EL CENTENARIO.

Este fue el poema que el «Boticario de Elda» le nació en respuesta a la pregunta:

### PISO AMUEBLADO

(2.º con ascensor) Todo exterior. Y casa de campo con piscina y garaje. A 2 minutos del pueblo. A personal de temporada. Tels. 538 58 88 - 539 07 82 - 538 53 55

servicio del III Centenario y durante aquel 1903-1904 se dedicó a realizar las fiestas proclamando el amor que él mismo sentía por lo que representaban aquellas dos sagradas imágenes, Jesús v María, y toda ella quedó trasladada a aquel preciado tesoro que es la

En el trabajo que vamos a transcribir menciona el Centenario porque la corriente del río la presenta por los actos que la villa prepara; que no nos ocurra a nosotros que no sepamos contestar cuando nuestro corazón nos pregunte también: «¿Qué cuentas del Centenario...?

### SE ALQUILAN:

Listas de De LA CASA DE LAS LÁMPARAS

C/. Juan Carlos I, 2 • Teléfono 5392750 ELDA Lámparas-Porcelanas-Cristal-Cuadros-Regalos Flores y Plantas

### Tintorería LA MILAGROSA

SUPERLIMPIEZA EN SECO CONFÍE-SUS PRENDAS A LOS ESPECIALISTAS MEJOR CALIDAD . MEJOR SERVICIO

TALLERES Y DESPACHO, Pablo Iglesias, 122 - Telf.: 538 18 09 SUCURSAL, Colón, 13 - Telf.: 538 15 50

ELDA

#### «LA CORRIENTE»

En estas noches de estío, para refrescar la mente voy a la margen del río a escuchar a la corriente.

A escucharla, sí señor, porque me cuenta unas cosas. con su elocuente rumor, gratas y maravillosas.

Anoche, estando aburrido, lentamente marché allí, y, a no engañarme el oído, escuché una cosa así:

Buenas noches, solitario, que paseas esta orilla; ¿qué cuentas del Centenario que prepara esa gran villa?

No le supe contestar y anonadado quedé, v al instante volvió a hablar v así de nuevo escuché:

Desde el punto de partida oigo los mismos rumores: a las plantas que doy vida, a las más fragantes flores, al bosque con su espesura, al monte que se alza airoso, todo eleva con dulzura el canto más armonioso.

Todo dice por doquier lo grande y extraordinario de las fiestas que han de hacer en el tercer Centenario.

Hasta la luz realza en todo a la gran Naturaleza, saludando a los Patronos por su celestial grandeza.

Dijo. Y tras mutismo breve mientras la brisa besaba con ósculo grato y breve mi frente así se expresaba:

-¡ELDA, el preciado vergel que cantan los trovadores, huvendo del oropel va a vestirse con sus flores!

Y la hermosa Soberana al contemplar el desvelo de esa villa tan cristiana, la bendice desde el cielo.

Y en sus santas expansiones, desde la Cruz sacrosanta, la colma de bendiciones el Cristo, y la llama Santa.

Y siquen sus moradores con un amor que extasia... ¡El amor de los amores con su Cristo y su María!

Hasta aquí oyó el solitario ensimismado en la orilla. Pensando en el Centenario regresó, lento, a la villa.

Y refrescada la mente se decía en su interior: -Sigamos a la corriente, sigásmola, sí, señor!

Max. G. Soriano

### **VENDO CONSOLA** "SUPER NINTENDO"

Con más de cien juegos.

Teléfono 538 46 50 (a partir 3 tarde)

### ESTUDIOS

PARA TEMPORADA

27.000 ptas./mes **HOTEL SANTA ANA** 

Telf.: 538 02 71 - ELDA

### MIS RECUERDOS DE «FRANCIS»

por José Maria Chinchilla Amat

En la revista «Fiestas Mayores» del pasado septiembre he leído un interesante trabajo original de Alberto Navarro Pastor sobre el polifacético artista «Francis», también conocido en sus tiempos por «Cachirulo» sin que éste tenga nada que ver con otro del mismo apodo que había y no sé si seguira habiendo en la Elda de hoy.

Yo recuerdo a «Francis» con su eterna boina y su leve encorvamiento. También recuerdo haberle visto desde la galería del piso alto en cuyos bajos teníamos la fábrica, en la entonces calle General Dávila, 16, y a la distancia de dos patios, transitar por otra galería de una casa recavente a la de General Varela (hoy Antonino Vera), escuchándole en diversas ocasiones tocar el saxofón, el violín y el inconfundible sonido de afinar instrumentos, amén del de repararlos. A propósito de ésto, parece que cuando entró en contacto con la Banda de Santa Cecilia había en el local de la calle Jardines. donde ensayaban, bastantes instrumentos deteriorados y desafinados; pues bien, él los cogió por su cuenta y los puso en perfecto estado de uso.

Por lo tanto, no sé si ésa fue su primera residencia al fijarla en Elda o si tenía allí su taller.

En cuanto a que murió en la calle de San Roque, un amigo me comenta que donde murieron él y su esposa Alhambra, fue en la calle de Colón, concretamente enfrente de la pastelería de Peñataro (no recuerdo si todavía estaba allí o si se había trasladado) en un rincón frente a la calle de Santa Ana, formados por los panaderos, (panadería que todavía existe), por la carnicería de la tía Rosa, una casa al lado que es posiblemente donde murieron ambos, y otra recayente a la calle Colón, en cuyos bajos hubo una sombrerería con aditamentos para cubrir las testas, todo ello convertido tiempo ha en un solar.

Y para acabar este comentario, que otra cosa no es, contaré una anécdota que también me contó el mismo amigo, pero antes diré que no lo recuerdo como director de la banda de Santa Cecilia, que evidentemente lo fue, pero que me parece que no era por estar enfermo el señor Estruch, aunque sí lo estuvo largo tiempo.

Probablemente el señor Candel, al que recuerdo, director un tiempo de la Banda, lo fue a consecuencia de que el señor Estruch

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO
PSICOANALISTA

Adultos y niños. Padre Manjón, 3 - entlo A. Teléfono 5388779 abandonó la dirección, aburrido y hastiado de la penuria y el desinterés con que se conducía la banda, y en ese período de ausencia, que fue breve, lo sustituyeron el citado Candel y más tarde el popular Francis. Reincorporado de nuevo Estruch, permaneció al frente de la misma hasta su retirada definitiva. De todo esto otros sabrán más detalles que yo.

Y ahora la anécdota. Sucedió en Bilbao.

Al regreso de uno de sus periplos profesionales, Francis recaló en la villa bilbaína y una noche acudió a una sala de fiestas o algo similar. Ocupó en solitario una mesa y cuando la orquesta acabó de tocar uno de los bailables, un señor, dirigiéndose al público desde el micrófono solicitó la presencia en el escenario, si se encontraba en la sala, del artista Francis para que deleitara a los presentes con su arte, en el que destacaba también como ventrílocuo, lo que le permitió gastar bromas a sus amigos.

Oída la invitación por el interesado, exclamó sonoramente: «Esto tiene que ser obra de algún... (exabrupto) de Elda que esté en la sala». Se levantó de la mesa y barrió la sala con la mirada, hasta que dio con una mesa en la que se encontraba el popular Emilio Rico con otros conocidos vecinos de

—¡Teníais que ser vosotros!, exclamó.

El caso es que subió, y su gratuita actuación mereció los más



FRANCIS. Director de la Banda de Música Santa Cecilia de Elda.

fuertes aplausos del público.

También parece ser que tocaba el «jazz band», lo que se llama la batería, faceta en la que al parecer era un consumado artista.

Y esto es todo lo que puedo informar sobre el popular «Francis», ampliando la semblanza publicada en «Fiestas Mayores».



MANTENIMIENTOS Y LIMPIEZAS CRISTALIZADOS Y PULIDOS LIMPIEZA DE PARKING DESINFECCIÓN

SERVICIOS A PARTICULARES EMPRESAS Y OBRAS

Tel. 539 62 34 - E L D A

### ELECTRICIDAD VERA, S.L.



INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES AIRE ACONDICIONADO

LUMINOSOS CORRECCIÓN ENERGÍA REACTIVA ALUMBRADO DECORATIVO

Avda. Chapí, 11 • Tel. 538 15 12 • ELDA

### The Wye English Centre

### CURSOS DE INGLES DE LA BBC VIDEO - PROGRAMADOS

- Cursos para niños desde 6 años.
- · Cursos para adultos.
- Niveles de iniciación, intermedio y avanzado.
- Profesorado nativo y español.
- Exámenes europeos (Universidad de Cambridge y Universidad de Oxford) desde 13 años.
- Clases de 3 horas semanales.
- Curso 1994/95, de Septiembre a Junio.
- Matrícula desde el 1 de Septiembre.

JOSÉ M.ª PEMÁN, 12 ° **5** 538 62 39 - ELDA

### NUEVAMENTE, EN LEGÍTIMA DEFENSA

Sr. Director:

Utilizamos esta sección del semanario para contestar a la señora o señorita Alicia Bernabé Picó, que tuvo la amabilidad de dedicarle un comentario a una de nuestras «columnas» en el último número de «Valle» aparecido antes de vacaciones. Aunque lo cierto es que todo viene a ser un poco ocioso, ya que el tal comentario se descalifica por sí solo.

No queremos polemizar, y menos con una persona que rezuma erudición, con referencias, por ejemplo, al síndrome de NIMBY y con citas y enumeraciones que parecen sacadas de algún libro de texto. Pero el caso es que se nos

interpela directamente, con una pregunta tan absurda como ésta: «¿Es tan grande su indiferencia ante tanto basurero ilegal, ante tanto vertido incontrolado...?», y no podemos eludir la respuesta. Y esta se la queremos dar a la señora o señorita Bernabé Picó en forma de otra pregunta: «¿De dónde se saca usted que a nosotros nos deja indiferentes tanto basurero ilegal, tanto vertido incontrolado...?». Nada de lo que hemos escrito le da derecho a pensar así. por lo que todo ello es una afirmación enteramente gratuita que usted se ha permitido hacer sin fundamento alguno. Nosotros sentimos, tan profundamente como el que más, el grave problema que plantean hoy las basuras en Elda y en tantos otros lugares, y lo único que hemos manifestado sobre este asunto en todo momento es que el paraje de Bateig no era el más apropiado para la instalación de una planta de reciclaje. Incluso elegir Elda para la ubicación de dicha planta, aun en cualquier otro lugar, también nos parecería problemático, dado que nuestra ciudad posee uno de los términos municipales más pequeños de toda la provincia y sería difícil en-contrar un lugar idóneo, que cumpliera todos los requisitos legales. Y este es el único motivo del «no en mi patio trasero» que apunta usted, motivo razonable y razonado, sobre todo tratándose de un servicio intermunicipal v existiendo otras poblaciones con extenso término municipal.

Pero su escrito no tiene desperdicio, empezando por el jeroglífico del título. No sabemos qué «conocimiento de causa» hay que tener para hablar de Ecología; que nosotros sepamos, no se trata de ninguna ciencia esotérica cuyo conocimiento le esté vedado a los no iniciados, sino, simplemente, lo que pretende es la defensa de la Naturaleza. Claro que de esto debe usted saber un rato, ya que se permite, hablando en nombre de la misma ( de la Naturaleza, digo), darnos las gracias de parte de ella.

¿De qué modo, cuándo y dónde hemos mal informado o desorientado al público? Con todas nuestras deficiencias e imperfecciones, le resultaría difícil mostrarnos un solo caso. Su «responsabilidad moral» —dice usted — le dictamina (sic) que debe responder a quienes se creen con la verdad en la mano... ¡Pero qué risa, María Luisa! Nuestra verdad, señora o señorita, no la llevamos en la mano, sino bastante más adentro.

Dice usted también que estamos mal informados en general sobre las ventajas de una planta de basuras. ¿De verdad lo cree así, señora o señorita Barnabé Picó? Pues si después de tanto tiempo hablando, escribiendo, leyendo y discutiendo sobre la cuestión alguien no se ha enterado todavía de todos los detalles y pormenores es que debe ser sordomudo o vivir en las antípodas. Y, entre las ventajas de que hablamos, usted menciona la reducción de impuestos. ¡Dios le conserve su bendita ingenuidad, señora o señorita Bernabé Picó!

Pero, casi al final de su escrito, suelta usted la gran sorpresa, el número bomba. Resulta que a usted tampoco le parece Bateig el lugar adeduaco para la ubicación de la planta de residuos sólidos. O sea, que usted también es víctima en cierto modo del famoso síndrome de NIMBY. ¡Podía usted haber empezado por ahí! ¿Para qué, entonces, su escrito, si en lo esencial estamos de acuerdo? Palabra, señora o señorita, que no la entendemos ni jota.

Y, por si algo faltaba, para finalizar nos asegura usted que tiene un proyecto, fruto de un año de trabajo, que damos por descontado que aportaría soluciones a esta espinosa cuestión de las basuras. ¿Y por qué se lo calla usted, señora o señorita Bernabé Picó? ¿Por qué nos priva del remedio definitivo para nuestros problemas de medio ambiente?

Sus últimas líneas, podrían tomarse como un buen resumen de todo lo que ha escrito: «Muchas palabras, pero pocas soluciones.»

HEREJE



### MARQUETERÍA ELDENSE

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ, 85, BAJO

CASA ESPECIALIZADA EN MARQUETERÍA Y CUADROS

### MARQUETERÍA ELDENSE

C/. Vicente Blasco Ibánez, 85 (esquina a Gran Avenida)

LATÍN, LENGUA Y LITERATURA CLASES INDIVIDUALES

\*\* Teléfono 539 45 65

### MADRE CONCEPCIÓN GRAS VALERO, 42 AÑOS MISIONERA EN JAPÓN

Por Vicente Valero Bellot

Madre Concepción nació en Elda el día de una de las fiestas católicas más hermosas: la Inmaculada Concención. Su vida transcurrió como la de todas las niñas; pronto perdió a su padre, quedando al cuidado de la madre, María Valero, todavía recordada y querida por muchas personas de Elda, la cual con su trabajo de aparadora procuró sacar adelante la familia. En 1931 perdió a la madre. quedando al cuidado de su abuelo paterno, don Pedro Gras, secretario del Juzgado de Novelda, y de sus tías por parte paterna, al propio tiempo que pasaba algunas temporadas con nosotros en Elda.

Pronto ingresó interna en el colegio de las M.M. Concepcionistas de la Enseñanza, en Madrid. Su ilusión era terminar la carrera de magisterio y dedicarse a la enseñanza, pero Dios dispone, tocó el corazón de la joven, y no tuvo más que recordar como la Santísima Virgen: «FIAT» (hágase) y Conchita ingresó en la Congregación como futura religiosa.

En el mes de marzo de 1948, profesaba como religiosa Concepcionista en el noviciado de Marcilla (Navarra), y en agosto de 1953 volvió a pronunciar otro «FIAT», cuando, ante el llamamiento de sus superioras para fundar una Misión Concepcionista en Japón, no dudó en dar un paso adelante y se embarcó para la tierra del sol naciente. Todavía recuerdo sus palabras antes de emprender el largo viaje: «Quiero inmolarme con Cristo por la Gloria del Padre».

Y esto es lo que nos escribió Madre Concepción para su Elda y publicarlo en las páginas de VA-LLE DE ELDA con motivo del cincuentenario de la bendición a inauguración del nuevo templo parroquial de Santa Ana:

#### **CUMPLIENDO 40 AÑOS**

«El día 24 de octubre, estando la Rvda. Madre General María Mateu Viñas pasando la Visita Pastoral a las Comunidades de Japón, aprovechamos su presencia entre nosotras para celebrar juntas los 40 años de la llegada a Japón de las tres Religiosas Concepcionistas. Ya han pasado 40 años desde aquel 19 de agosto de 1953, cuando la Congregación nos encomendó esta parcela de la Iglesia para extender el Reino de Cristo en tierra de misión.

Japón no era entonces lo que es en la actualidad, una de las primeras potencias mundiales: acabada la segunda guerra mundial se encontraba moral y materialmente destrozada. Podemos decir que la hemos visto crecer y mejorar con ánimo y valentía para sobrellevar las dificultades, cosa que fue influyendo en nosotros, el encontrarnos con una Iglesia llena de vida v esperanza en el futuro. El dolor moral por la pérdida de la guerra y al sufrimiento les llevó a buscar a CRISTO y dar una respuesta a su llamada, por lo que veíamos crecer el número de cristianos y vocaciones sacerdotales y religiosas. El idioma fue el principal obstáculo, al no poder expresarnos como queríamos, llevados por nuestro celo de misioneras; fue necesario un tiempo, al menos de dos años de estudio y preparación; poco a poco nos fuimos relacionando con nativos y misioneros, encontrando en todos ellos una verdadera ayuda moral que nos impulsaba cada día a vivir confiadas en la Providencia.

Fueron llegando hermanas nuestras de España que, con las jóvenes nativas que escucharon la «llamada» de Dios, compartieron con nosotras las primeras dificultades y colaboraron en las obras de apostolado a lo largo de estos cuarenta años.

Como hijas de Madre Carmen Sellés, entusiasta por atender a las necesidades de la Iglesia, respondimos con generosidad de espíritu y empleando todos los medios posibles extendimos nuestros apostolado misionero hasta Corea del Sur. Allí contamos ya con un grupo de jóvenes nativas que desean vivir su consagración en nuestra Cogregación; unas han emitido ya sus votos religiosos y otras se encuentran en período de formación.

Al conmemorar este aniversario de la presencia de la Congregación en Japón, quiero hacer mención de aquellas personas a quienes recuerdo de una manera especial y se relacionaron más directamente con esta fundación desde los primeros tiempos: Rvda. Madre Piedad Espinal, Superiora General entonces; Madre Regina Arias, el Rvdo. Padre Modesto, dominico, residente en Japón y mis dos hermanas y compañeras, Madres Pilar Fernández y Ascensión del Blanco, con quienes conviví desde nuestra salida de España el 15 de julio de 1953, compartiendo dificultades, gozos, éxitos, fracasos, pero también amor, paciencia, dificultades en las adversidades y sobre todo CONFIANZA EN LA PROVIDENCIA. Estas hermanas, por diversas circunstancias, tuvieron que regresar a España pero continúan su labor apostólica misionera en otras tierras de mi-

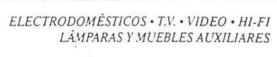
A ellas que fueron llegando y colaboraron haciendo realidad las obras con las que cuenta la Delegación, elevo la acción de gracias al Padre, Señor y dador de vida, POR TANTO DON Y TANTO ESFUERZO por parte de todas y por tanta generosidad a la vocación misionera recibida.



Gracias también, de una manera especial, a la Congregación que en todos los aspectos fue ayudando econonómicamente a las mayores necesidades y orientando nuestros pasos como Madre experimentada e iluminada por la luz del Espíritu.

Con la mirada puesta en el futuro ponemos nuestras OBRAS Y EL BIENESTAR ESPIRITUAL DE CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE ESTA DELEGACIÓN BAJO LA MIRADA MATERNAL DE MARÍA INMACULADA Y NUESTRA MA-DRE FUNDADORA QUE NOS LE-GÓ SU ESPÍRITU APOSTÓLICO Y MISIONERO.

M. Concepción Gras Valero R.C.M.



### Amaty Núñez, 5.A.

JUAN CARLOS I, 16 • Telf.: 538 33 77 • ELDA AVDA. ELDA, 11 • Telf.: 537 71 26 • PETREL



### LA PLAZA MAYOR

Cada vez que paso por la calle Jardines dedico gozosos minutos a contemplar la nueva plaza que está surgiendo allí, y se me viene a la memoria lo que nos cuentan los historiadores sobre las ricas villas que el Imperio Romano regalaba a los artistas sobresalientes. ¿No sería bonito que nuestro Ayuntamiento regalara las viviendas de esa plaza a los artistas eldenses, de todas las bellas artes, sin excluir las artes aplicadas a la producción del calzado?

Pero dejemos el inalcanzable paraíso de los sueños, y vamos a la premiosa realidad.

La concejalía de cultura de nuestro Ayuntamiento invita a los eldenses a que proponga para titular de la nueva plaza a un relevante personaje de nuestra ciudad; iniciativa que me parece bien intencionada con su regustillo democrático. Pero no serán inútiles algunas consideraciones sobre esa cuestión.

En primer lugar hay que tener en cuenta que esa plaza no se hace para hoy ni para este siglo ni para el siglo XXI. Se erige en un lugar ya empapado de la vieja tradición eldense; un lugar donde han vivido muchas generaciones sentimentalmente recordables; donde tenemos imborrrables recuerdos los eldenses de nuestro tiempo, y donde han de pasar sus penas y sus alegrías los eldenses de los ve-

nideros siglos. Es decir, un lugar en el que se sintetiza la Elda de aver con la de hoy y con la de un prolongadísimo mañana. Por lo tanto el nombre de esa plaza debe ser intachable para todos los tiempos, lo que lleva a pensar que, meior que el nombre de un determinado personaje sería el nombre de algo abstracto de indiscutible valoración. Por ejemplo, Plaza de la Ilusión, Plaza de la felicidad, Plaza de la Infancia Feliz, Plaza de la Buena Vecindad, Plaza de la Juventud, Plaza de la Alegría, Plaza de Nuestros Mayores, PLAZA DE LA SONRISA... Porque la valoración de méritos personales para ese honor sufre m uchas alternativas. Basta recordar el revolcón de tantas calles eldenses que cedieron sus nombres originales al relumbrón de generales victoriosos, que también ha sido ya borrados para dejar sitio a otros que también desaparecerán algún día.

Son muchas las calles eldenses que ya han lucido en sus esquinas tres, y algunas hasta cuatro, nombres diferentes. ¿No sería mejor buscar para esta plaza nueva un nombre superador de todos los revolcones políticos, sociales y económicos, un nombre estelar con luz apropiada para todos los siglos?

Además, ya que la concejalía de cultura quiere el nombre de un personaje, creo que no es aceptable elegir ese nombre mediante un sufragio general. Porque la mayoría de los posibles electores tendrán un conocimiento nulo o muy deficiente sobre los personajes que han hecho algo para engrandecer nuestra ciudad; para muchos la elección estaría entre nuestros tres últimos alcaldes: el Aragonés, Antonio Porta y Roberto García, o alguno de los grandes fabricantes de calzado. A lo más habrán oído algo de Paurides González.

¿No sería mejor que la concejalía de cultura consultara a unas muy pocas personas bien conocedoras de la historia y de la actualidad de Elda, y procediera según el consejo de esos pocos pero eficaces consultados? Porque en realidad se trata de un tema de cultura sobre la historia de Elda, y para eso no vale la voz de las masas.

Insisto en que sería muy razonable elegir un nombre abstracto para la nueva plaza. Mi elección sería llamarla PLAZA DE LA SON-RISA. Lo primero porque la sonrisa es la síntesis del modo de vivir de la gente de nuestro pueblo. Además porque la sonrisa ha sido y será siempre el mejor signo de convivencia humana. Y también porque la moderna y alada estructura de esta plaza nueva parece una sonrisa de la piedra y del cemento.

Pero si finalmente se me obligara a proponer el nombre de un personaje eldense, mi elección sería PLAZA DEL VIRREY DON JUAN

### ALQUILO PISO

A PERSONAL DE TEMPORADA

Teléfonos 1922/24 538 66 76 y 539 72 55

#### SE ALQUILA ÁTICO

Y SE VENDEN MUEBLES

Teléfono 539 81 10

(Al mediodía o por la noche)

### SE ALQUILA PISO AMUEBLADO

a profesores, en Avda. de Las Acacias.

Teléfono 537 35 13

COLOMA, ese eldense que destacó como político, como guerrero, como gobernante, como religioso y hasta como buen escritor que mereció la amistad y el elogio de Miguel de Cervantes. Y en el pedestal de su broncínea estatua copiaría los versos que Cervantes le dedicó en La Galatea:

«¡Oh, tú, don Juan Coloma...»

¿Y por qué no armonizar ambas ideas, llamarle a ese sitio PLAZA DE LA SONRISA y erigir en el lugar más adecuado de ella la estatua del ilustrísimo eldense?

Juan Madrona

### HELADERÍA CAFETERÍA

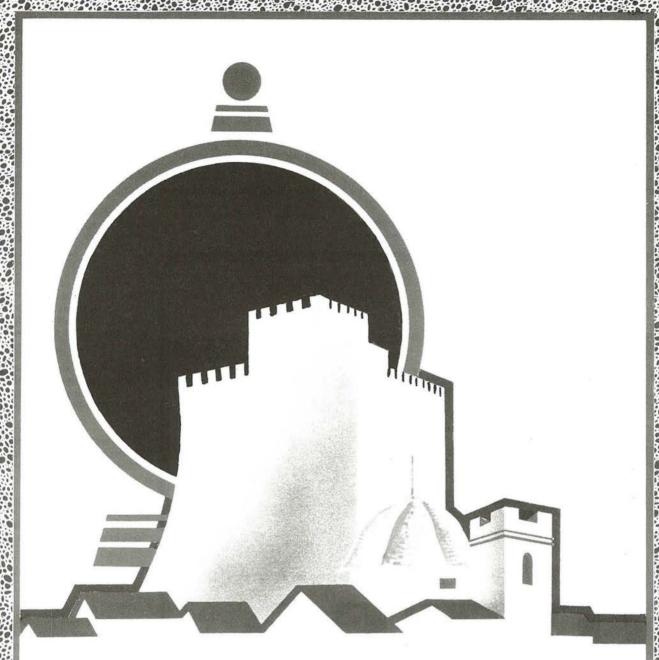


### MIRA



**EXQUISITAS CALIDADES** 

Cervantes, 8 (Frente Plaza Zapatero)



FELICES FIESTAS PATRONALES 1994

### Caja de Crédito de Petrel

COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA



Nacimos aqui

#### **FUEGOS ARTIFICIALES**

La Palmera de la Alborada es el centinela del castillo de fuegos artificiales que viene a continuación.

-0-

Aquel mejicano que visitaba el Museo del Calzado nos preguntaba, extrañado, que dónde estaba el retrato de Emiliano Zapata.

-0-

Esos farolillos alargados de papel que lucen en las verbenas, interpretan solos de acordeón en cuanto se quedan a oscuras.

-0-

Le preguntaban si era sordo de nacimiento y él contestó: «No, soy sordo de discoteca».

-0-

El manto en delta de la Virgen de la Salud es todo un símbolo de su ascensión a los cielos.

-0-

Aquel gran cohete fue tan espectacular que sólo le faltaron los astronautas.

-0-

Por muy mal año de sequía que se presente, siempre se podrá

contar .con la lluvia de las fiestas de septiembre.

-0-

Sí, sí, zapatos se hacen en muchos sitios, pero los zapatos de Elda sólo se hacen aquí.

-0-

La Virgen de aquel pueblo era de una rareza singular. se le había encargado a un escultor, que la entregó en el plazo previsto, tras el pago del precio convenido.

-0-

La levita de bronce de don Emilio se lava en la lavadora automática de las tormentas.

\_

La principal diferencia entre los dos Cristos de Elda es que el del Buen Amor dirige la mirada al Padre, mientras que el del Buen Suceso busca a sus hijos.

-0-

El término municipal de aquel pueblo era tan pequeño que tenían que edificar sus casas en el del pueblo vecino. ¿Les suena?

-0-

Algunos pájaros viejos de los Jardines de Castelar todavía se acuerdan de «Rigoletto».

-0-

Hace años, escuchamos a un orador sagrado decir que Elda era masculino, singular y generoso: El-dá.

-0-

Al barco de la Virgen cuando de verdad le gustaría salir a dar un paseo es después de uno de esos fuertes aguaceros que convierten nuestras calles en terrenteras.

-o-

Los dátiles de «El Monaguillo» tienen que ser de esa palmera de fuego que abre la Alborada desde la torre de Santa Ana.

-o-

Durante la verbena, en la solapa del frac de la noche lucía la gardenia de la luna.

-0-

Alguien preguntó por qué se echaban al vuelo las campanas el día de la Virgen. Y le contestaron que era para recibir a los ángeles.

-0-

La «mascletá» es sólo un petardo tartamudo.

-0-

Si los «pasos de cebra» se llaman así, ¿por qué no llamar a los badenes «lomos de camello»?

-0-

Algún día —quizá en el próximo Centenario — habría que rememorar la venida de la Virgen, repitiendo lo de su llegada en barco desde Cerdeña, a través de nuestro Mediterráneo.

-0-

En el tablero de ajedrez de la plaza de Castelar, las flores dan jaque mate al invierno cada primavera.

-,0-

Aquel bromista decía que la discoteca le marchaba sobre ruedas. Mejor dicho, sobre discos rectificaba.

-o-

En Elda, lo que se dice de San Juan, podría referirse a don Emilio: «Hasta que Castelar baje el dedo».

-0-

Fue un día de la Virgen por la noche. Había tanta luz por las calles y en los corazones que hubo que apagar algunas estrellas.

A.R.G.



FIRENZE BARCELONA MADRID

# TITO BLUNI

\* \* \*

DITALIA

DISEGNO

Avda. Doctor Gadea, 23 - Telf. 592 13 94 - ALICANTE C/. José María Pemán, 6 - Telf. 538 78 22 - ELDA

### APARECIÓ EL SEGUNDO Y ÚLTIMO TOMO DE «ALICANTE EN EL FRANQUISMO (HISTORIA Y MEMORIA)», DE VICENTE RAMOS

Recientemente ha aparecido el volumen segundo de la obra «Alicante en el franquismo (Historia y meroria)» con el que el profesor y académico Vicente Ramos Pérez, el escritor alicantino que más cuantiosa, variada e importante obra alicantinista ha publicado, da fin a este estudio de la historia de Alicante entre los años 1939 y 1976, abarcando todos los aspectos que pueden sintetizar la plena actividad de los alicantinos, sus instituciones y sus entidades públicas y privadas, con un balance de mejoras, realizaciones e iniciativas, muchas de ellas logradas y otras inalcanzadas. Con el colofón de esta obra, Vicente Ramos culmina su amplia historiografía de Alicante, provincia y capital, desde su creación como provincia en 1833 hasta muy cerca del tiempo actual, de la que son hitos sus obras «Historia de la provincia de

**EXFIELDA-94** 

### XXVII Exposición Filatélica y Numismática

Un año más, la Sección Filatélica del C.E.E. organiza, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, la 27.ª Exposición filatélica y numismática, de ámbito Comunidad Valenciana.

La Exposición es competitiva y pueden concurrir cuantos coleccionistas pertenezcan a la F.E.S.O.F.I. y tengan en su poder la tarjeta de 1944. cada expositor podrá disponer de tres cuadros de 16 ó 12 hojas, y las colecciones deberán ser entregadas antes del día 25 de septiembre. La Exposición constará de dos secciones: 1.º Fiestas Populares. 2.º Promoción local. Tema Libre.

Los premios serán discernidos según calificación del Jurado en sus categorías ORO, VERMEIL, PLATA, BRONCE, PLATEADO, BRONCE Y DIPLOMA. El Jurado calificador estará constituido por miembros de reconocida solvencia, propuestos por la Vocalía de Jurados de la Federación Valenciana.

Ha sido solicitado a la Dirección General de Correos un matasellos especial dedicado a esta XXVII Exposición, que funcionará dentro del local la estafeta de Correos correspondiente.

La Exposición será inaugurada el día 30 de septiembre y clausurada el 9 de octubre, celebrándose en la Casa Grande del Jardín de la Música.—W. Alicante y de la capital» (3 vols.), «La guerra civil 1936-1939 en la provincia de Alicante» (3 vols.), «Crónica de la provincia de Alicante», «La Segunda República en la provincia de Alicante», «Historia parlamentaria, política y obrera en la provincia de Alicante» (4 vols.) y, finalmente, «Alicante en el franquismo» (2 vols.) que, aunque limitada a tratar dicho período circunscrito a la capital, contiene abundantes referencias a hechos y personas de la provincia para resultar interesante y útil a los estudiosos y aficionados a estos temas históricos de nuestro entorno provincial. Esta ingente labor, unida a la realizada en el aspecto literario con estudios críticos y trabajos dedicados a escritores alicantinos y a la literatura en la provincia en general, mereció que la Diputación Provincial le nombrara Cronista Oficial de la Provincia de Alicante en 1970, distinción que tan dignamente continúa ostentando.

El segundo tomo de «Alicante en el franquismo» continúa con los períodos de mandato de los alcaldes Fernando Flores Arroyo (1963-1966), José Abad Gosálvez (1966-70), Ramón Malluguiza y Rodríguez de Moya (1970-73) y Francisco García Romeu (1973-76), finalizando con la elección de Manuel Martínez Aqui-

rre en 1976, única realizada en Alicante según la Ley Local de 1975, la misma ley por cuya aplicación en Elda fue elegido Francisco Sogorb Gómez.

Vicente Ramos desarrolla las sucesivas etapas mencionadas, precedidas por una introducción de «Concordancias», que enlaza los acontecimientos de especial importancia ocurridos en el exterior e interior de nuestra patria con los hechos producidos en la capital alicantina, apoyándose en una extensa documentación procedente de archivos oficiales, textos de la prensa de la época, testimonios de los protagonistas de estos años - algunos de ellos efectuados al autor expresamente para esta obra - y numerosas referencias bibliográficas o de artículos producidos por autores de diversas tendencias políticas, algunos de ellos de la oposición, cuyas actividades clandestinas para la organización de partidos, asociaciones o sindicatos contra el régimen en los últimos años de Franco v primeros de la transición son también ampliamente tratadas en la obra que comentamos.

De la lectura de las páginas que Vicente Ramos dedica a este período de la vida alicantina se obtiene la impresión de que Alicante adquirió un desarrollo extraordinario, prosperando incesante-



mente y realizando importantes obras y reformas urbanísticas, incrementando aceleradamente su población y el perímetro de su casco urbano y creando instituciones de gran importancia en órdenes como el cultural, con la «Biblioteca Gabriel Miró», inaugurada en 1952 y ampliamente reformada en 1973, creada por la entonces Caja de Ahorros del Sureste de España, al igual que el Conservatorio «Óscar Esplá» y el Aula de Cultura; el Instituto de Estudios Alicantinos, hoy Instituto de Cultura «Gil-Albert», que estimuló el desarrollo escénico por medio de ayudas a grupos teatrales, y el literario, artístico científico e histórico por medio de sus publicaciones y ayudas a la investigación y a la creación; el Museo de Arte Contemporáneo «Eusebio Sempere»; el Fondo de Publicaciones de la extinguida Caja de Ahorros Provincial, y muchas otras; en el orden docente destaca por su trascendencia la creación del Centro de Estudios Universitarios CEU, creaco por iniciativa propia de Alicante y provincia al quedar exclui-

#### DESAPARECIDOS

el día 5 de agosto

Pastor alemán, hembra, seis meses, lomo negro, collar rojo.
Reponde al nombre de LUNA. Núm. de chapa: 20054.
Bretón (mezclado, macho, seis meses, collar amarillo, color blanco con manchas canela, rabo corto, orejas grandes y caídas - Responde al nombre de TITÁN. Núm. de chapa: 20072.
Se recompensará su devolución o localización (15.000 ptas.)
Teléfonos 538 60 71 - 539 59 34



AGENCIA VIAJES CV-m 090 A

Especial Fiestas de Septiembre

Costa Tropical (Granada) ..... 24.000 Pts Mallorca (Cala Mayor) ........... 33.500 Pts París-Eurodisney-Asterix ...... 49.000 Pts

C/. Nueva, 29 5396162 ELDA

SOLICITE ITINERARIO DETALLADO!

da de la creación de Universidad en 1971 dentro del III Plan de Desarrollo y que fue el germen de la hoy espléndida realidad de la Universidad de Alicante. La creación del Aeropuerto Internacional en El Altet fue el espaldarazo a la pujanza turística de Alicante y lo que permitió que millones de turistas extranjeros se desplazaran a estas costas produciendo grandes beneficios a la provincia.

Una de las secciones más interesantes de la publicación es la que el autor denomina «Memoria», que comprende las actuaciones públicas, iniciativas, obras realizadas, distinciones recibidas y otras actividades del autor, y que no sólo es interesante por relatar llanamente los hechos de una vida dedicada a la cultura y a la literatura alicantina con la intensidad, extensión y amplitud de objetivos con que lo han hecho Vicente Ramos, sino que constituye una crónica puntual de determinados aspectos de la vida cultural alicantina que complementan, por su aportación personal, varios de los apartados que bajo el epígrafe «Cultura» relaciona con amplitud de detalles lo efectuado en este aspecto en todas sus manifestaciones en Alicante, en los años que comprende cada período municipal. Así vemos la gestación de sus diferentes obras literarias v sobre personaies alicantinos como Gabriel Miró, Miguel Hernández, Carlos Arniches, Rafael Altamira, Francisco Figueras

Pacheco, el almirante Julio Guillén Tato y otros, varias de las cuales son consideradas como lo más completo y definitivo que se ha escrito sobre el personaje respectivo.

Una especial atención se dedica en esta obra a la agria polémica que sin buscarla suscitó Ramos con la publicación de su artículo «No somos catalanes» en 1974, saliendo al paso de una campaña política bien orquestada y dirigida a identificar lo valenciano con lo catalán en cuanto a lengua, historia y cultura, englobando todo el territorio valenciano en un marco político denominado «països catalans». La postura de Ramos en defensa de la personalidad alicantina y rechazando su supuesta catalanidad promovió un aluvión de escritos de quienes seguían la línea opuesta, cuestión que se narra con minuciosidad en «Alicante en el franquismo», desmontando también la acusación de un regionalismo surestista que se la imputó ala Caja de Ahorros del Sureste de España cuando Vicente Ramos formaba parte de ella.

La obra que reseñamos se completa con una extensa «Addenda» que recoge textos fundamentales de la «Liberación de Alicante en marzo de 1939», con testimonios de sus protagonistas; un emocionado «Homenaje a la División azul»; otro a una curiosa experiencia ilicitana erigiendo una «Fundación (colonia) alicantina en Paraguay» y otros textos interesantes.



#### OBESIDAD Y MEDICINA ESTÉTICA

CONTROL MÉDICO SEMANAL

### Dr. Fco. JAVIER MERLO GONZÁLEZ

Gran Avenida, 74 - Entlo. - ELDA Telf.: 539 82 95

En el espacio dedicado a la gesta de la División Azul, Vicente Ramos aporta datos importantes y poco o nada conocidos de la particinación de los voluntarios alicantinos en la División, utilizando cartas, testimonios publicados en la revista alicantina «Blau División», poesías y otros testimonios de la campaña. Entre ellos figura la mención del eldense Tomás Monzó Albert, Medalla Militar Individual como mutilado, y emotivas poesías de los divisionarios también eldenses Alfonso González Fernández y Cándido Muñoz Zafrilla, evocando episodios bélicos de Wolchow y Possad.

Una profusa ilustración gráfica de personas, momentos y documentos de la época y unos extensos índices onomástico y de lugares completan el valor de esta obra, que configura de forma objetiva e incustionable el desarrollo de esta época, tan controvertida y a menudo tergiversada, pero crucial en la historia alicantina.

Alberto NAVARRO

## Jornada Nacional sobre «Calzado y Medio Ambiente»

Organizada por el Instituto Tecnológico de calzado y Conexas
(INESCOP) y bajo el patrocinio de
la Conselleria de Industria de la
Comunidad Valenciana, va a celebrarse el próximo día 15 de septiembre (jueves), en Alicante, una
Jornada Nacional sobre «Calzado
y Medio Ambiente», en la que se
tratarán múltiples aspectos y
cuestiones de la incidencia de la
fabricación y venta de calzado sobre el Medio Ambiente: envases,
residuos tóxicos y peligrosos,
ecoetiquetas, componentes, normalizaciones, etc.

Los interesados en recibir mayor información sobre esta Jornada pueden dirigirse a INESCOP -Apartado 253 - ELDA (Fax: 96-538.10.45).



SELF SERVICE

j Vεnga a conocεrnos!



C/. Carlos Arniches, 38 - Teléfono 539 69 39

ELDA





Avda. de las Olimpiadas (esquina a Carlos Arniches)

Telf. 5391262

ELDA

### MIS RECUERDOS DE DON MAXIMILIANO (I)

Al comienzo de la década de los años treinta, cuatro farmacias tenían abiertas sus puertas al público en Elda: la de Batllés, en la plaza del Ayuntamiento, uno de cuyos hijos era consejero nacional de Falange y amigo personal de José Antonio Primo de Rivera; la de Beviá, en la actual calle Ortega y Gasset, precisamente donde ahora está la farmacia Marí; la de Hernández, detrás de la iglesia de Santa Ana, donde ahora se halla la farmacia Fluviá; y la de don Maximiliano García Soriano, en la estrecha calle Colón de entonces. Era la misma farmacia que, años más tarde, sería de don Ramón Rico, que como tal han conocido ya tantos eldenses actuales y que desapareció de allí con la nueva urbanización y ensanche de la calle.

Yo conocí v traté a don Maximiliano. Su farmacia ejercía una especie de fascinación en el niño pequeño que era el que esto escribe por aquellos años. Frente por frente de la farmacia, abría sus puertas el estanco número 2 de Elda, que había sido de mis abuelos maternos y por entonces pertenecía ya a mi tía, Joaquina Amat Casáñez. Para mí, el estanco y la vivienda de mi tía - planta baia v un piso alto - era como mi segunda casa: tenía libertad absoluta para removerlo todo, abrir los cajones, buscar en los armarios, invitarme a comer cada dos por tres... Todo me lo consentía mi tía Joaquina, que se había quedado soltera y es posible que viera en el hijo de

JUAN MARCOS GONZALO MARTÍNEZ

VETERINARIO

CONSULTORIO: c/. Las Navas, 18 - Telf.: 539 62 13
1636 VISITAS Y VACUNACIONES A DOMICILIO

### REPUESTOS ELDA

Avda. Reina Victoria, 9
ACCESORIOS Y RECAMBIOS DE AUTOMÓVILES
NUEVOS Y DE IMPORTACIÓN. Distribuidora de:

AMORTIGUADORES
EMBRAGUES
FUNDAS
SILENCIOSOS
FILTROS

ROGE SACHS LOBELSA BOSAL MAHLE

OS DESEA ¡FELICES FIESTAS!

su hermana el que ella nunca llegó a tener. Por mi parte, nunca he podido olvidar a esta mujer, que tanto contribuyó a que yo pudiera tener una niñez feliz y entrañable

Por todas estas razones, era raro el día que yo no pasaba por su casa y contadas las semanas que no comía con ella un par de veces al menos. Me encontraba a gusto allí; mi tía satisfacía todos mis caprichos y, tomando la casa como «base de operaciones», yo realizaba salidas muy interesantes: unas veces era a una casa de la cercana calle San Roque, donde vendían toda clase de aceitunas y encurtidos, que sacaban, como en un rito, de unos panzudos toneles y tinajas, aparcados en la umbría de una semicueva. Otras, mi objetivo era la casa de Saturio, en el ensanche de la placeta de Santa Ana, donde adquiría las tortas de cebada y las famosas rosquillas de leche, especialidad de aquella panadería. Finalmente, en otras ocasiones me hacía mi tía Joaquina el encargo más dulce de todos: ir a la confitería de Emilio Peñataro sólo una casa más allá del estanco - y comprar los estupendos caramelos de malvavisco que el mismo Emilio fabricaba. Mi tía los quería - aparte de ser golosa - por sus reconocidas propiedades balsámicas, pero para mí eran simplemente una deliciosa

A veces, desde el estanco de mi tia me quedaba mirando largo rato la farmacia de don Maximiliano, que tenía sus puertas —la de la farmacia propiamente dicha y la de rebotica - justamente enfrente del estanco. Veía a don Maximiliano moverse, trajinando de ariba a abajo, mientras servía al público, y me maravillaba que pudiera encontrar el medicamento preciso entre los cientos de tarros, frascos y específicos que se alineaban en los estantes. Pendientes del techo de la rebotica sobre el gran mostrador con mármol en el que se elaboraban las fórmulas magistrales- había siempre una media docena o más



de grandes recipientes de lona de forma alargada y aspecto poco tranquilizador, cuyo uso desconocía por entonces pero que, como luego supe, eran balones de oxígeno, de los que se utilizaban por entonces en los casos extremos de enfermos graves.

A don Maximiliano le auxiliaba en sus tareas un mancebo llamado Juan Verdú, que era un joven muy servicial y lleno de simpatía, con el que yo me entendía muy bien. Este joven se independizaría y montaría años más tarde unapróspera droguería, que primero estuvo en la plaza del Ayuntamiento, junto a la calle de la Purísima, v más tarde se trasladó a la de Reyes Católicos, a un costado del Mercado Central, donde todavía la continúan sus hijos. Juan Verdú, que vivió hasta hace muy pocos años y con el que me unió una buena amistad hasta su muerte, también tuvo la fortuna de ver realizado lo que, sin duda, debe ser el sueño dorado de cualquier antiguo mancebo de botica: ver convertirse en farmacéutico a uno de sus hijos (Continuará).

R. GUARINOS



### Viojes 🛆 S.A. Y ELDATOUR, S.L.

Al felicitar a sus numerosos amigos y clientes y público en general en nuestras FIESTAS MAYORES. les ofrecen sus servicios en éstas

### **4 MAGNÍFICAS EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN GRAN LUJO**

ITALIA, 9 días media pensión

64.000 pts.

CASTILLA-LEÓN, 8 días, pensión completa 28.500 pts.

ZARAGOZA, NAVARRA Y PAÍS VASCO

Pensión completa

42.900 pts.

PARÍS, CASTILLOS DEL LOIRA.

Media pensión

61.000 pts.

Nuestra experiencia de 38 años es para nuestros clientes una garantía de atenciones.

PARA MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRAS OFICINAS C/. Pedrito Rico, 54 (edif. Azor) Telfs. 538 06 95 - 538 37 17 - 538 19 62 Avda. Chapi, 25 - Tel. 539 30 12 (3 líneas) ELDATOUR, S.L. Pedrito Rico, 48 - Tel. 539 35 12 (3 lineas)

### SE LEVANTA EL TEL

Vuelve la competición de fútbol a toda España y Elda no es una excepción. La primera visita del Eldense a Novelda es un aliciente más con toda la carga de suspense que conlleva.

Vamos a Novelda en plan humilde, ya que los problemas en el Eldense se han multiplicado tanto en lo deportivo como en lo orga-

MANOLO GUILL, presidente está enfermo, aunque de forma momentánea, por lo que no se le aceptó la dimisión que había formulado. Su puesto lo ha ocupado el vicepresidente, Vicente Sogorb, y esta es una garantía total del buen caminar de la organización del Club, aunque sea por poco tiempo.

Manolo Guill no estará muy lejos siguiera en ni un solo día, pero se tiene que cuidar para mejorar rápidamente.

Es significativo que Cubiche esté, o mejor, continúe ilusionado con el equipo. Y Cubiche no es un romántico ni mucho menos, sino un realista que sabe lo que lleva entre manos y evalúa la cantera local pródiga y de calidad, y de ahí su entusiasmo.

Nosotros, sin menospreciar los partidos televisados, nos inclinamos por lo nuestro, y lo nuestro es el Eldense.

El Eldense acude a Novelda en condiciones mínimas con aspiraciones a las máximas. Se marchan jugadores a otras localidades de donde vinieron, y vienen de otros sitios con la esperanza de encontrar la justa fama que siempre el Eldense tuvo y debemos conser-

Viene el portero López, y puede que el eldense Paulino que salió de Elda para triunfar en Tarragona, Elche y otros equipos de primera División. Ahora, vuelve a casa y seguramente a su hogar deportivo.

Ya vemos cómo se está caminando por senderos sembrados de dificultades, pero sobre toda una: la indiferencia de la antaño fiel afición de Elda, que a la hora de divertirse acudía a ver a su equipo que es el nuestro, el de nuestra ciudad, pero que esta vez no goza del favor de tantos, sino de unos pocos.

La enfermedad de Manolo Guill es pasajera, transitoriamente ha sido sustituido por ese hombre siempre del Eldense que es Vicente Sogorb, pero sin que se aleje el amigo Guill, que puede, debe y por fin contará con una afición que por aquí nadie tuvo, pero a buen seguro que por fin acudirá otra vez para goce de tantos.

### PREPARE SU VIVIENDA O NAVE PARA EL INVIERNO, INSTALE:

# calefacción





### **REMEMORACIÓN**

Por J. FERRIS MONLLOR

Siempre que llegan las vísperas de las fiestas septembrinas, se renuevan mis recuerdos de aquellas fiestas entrañables llenas de evocaciones; ilusiones de salir de lo cotidiano: pensamientos sobre en qué forma recibir con el máximo respeto, emocional y presencial, las celebraciones en honor de nuestros exteelsos patronos. No había hogar en el que el vecindario. Todos, con una misma estimativa, coincidían en sus quehaceres v deferencias, en ninguna cocina faltaba la gallina para hacer unas sabrosas fasiuras, y en cada puerta de vecino se percibía ese olorcillo tan característico de las consabidas y tradicionales «pelotas».

Poníase de acuerdo el vecindario para engalanar la calle, y todos se afanaban en cooperar para el embellecimiento del entorno vecinal: arcadas y enramados de tarais; puntos de luces en cada puerta; banderitas de papel y farolillos de papel rizado; alguna ristra de petardos y cohetes para encender en el momento oportuno; alguna que otra chocolatada, o alguna reunión para deleitarse con alguna sobremesa refrescante de Horchata, limón o cebada hecha caseramente, y otros actos de confraternización que para los pequeños pasaban desapercibidos, recuerdo, como si fuese ayer, aquella calle del CID, pionera y vanguardista en embellecerse mejor que ninguna, a la que no le andaban a la zaga la calle Iglesia, La Purísima, la calle y placeta de San Antón, la calle San Roque e incluso la calle Nueva que, pese a su amplitud, también recibía las galas necesarias para celebrar las fiestas patronales con honor y orgullo, y otras tantas calles que harían interminables mis recuerdos.

¿Quién no recuerda la Noche de la Alborada, con su preliminar del Globo de Manolico «El sacristán»? ¿Quién no se emociona cuando solemnemente iniciaba el pasacalle de principio de fiestas hacia el

### **SE VENDE PISO**

En c/. Reyes Magos, 2 - 2.º 2.000.000 ptas.

Teléfono 908 - 46 34 72

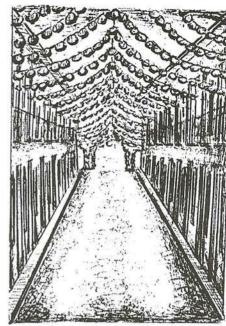
Lea y propague... Valle de Elda

#### ALQUILO LOCAL COMERCIAL de 56 m2

esquina Avenida Chapí con calle Rosales (justo después de la Feria del Calzado) <sub>922</sub>Tels. 538 16 41 - 537 63 05

«prao» para ver las novedades que ese año el castillico nos ofrecería: y aquellos conciertos de la Santa Cecilia que ofrecía al variado aficionado en el Casino Eldense; en la Plaza de Sagasta; en la Plaza de la Prosperidad y otros lugares de la ciudad; y aquella «traca» que se encendía puntualmente, a las dos y media desde la Plaza Castelar hasta el Ayuntamiento o hasta la torre de la Iglesia, y alguna que otra en distintas placetas y barrios; aquellas procesiones respetuosas, incluso para aquellos que solamente se acordaban de los Santos Patronos en aquellos momentos? ¿Y del barquito aquél que llevaba las cajas simbólicas del envio a nuestra ciudad de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, con sus marineritos a bordo? ¡Qué hermosura aquellas alfombras de flores que cierta persona venida de Tenerife componía sobre la calzada de la calle Nueva y alguna que otra más, como trubuto a nuestros excelsos patronos, para después ser pisado por el paso de la procesión! Y los farolillos de sandías que nos hacían nuestros padres; y las idas y venidas de la música acompañando a las autoridades para los actos oficiales o complementarios, y qué bonito el recibir algún dinerillo extra para solazarse con alquna chuchería del «Tío Isidro», «Pepica la verdulera», «Ramón el tramusero», los últimos y dulces helados de cebada y limón de «El tuerto», y aquellos atardeceres sosegados para saborear un delicioso «chambi».

Muchas son las evocaciones, repasadas superficialmente, que nos surgen en el pensamiento de aquellas fiestas patronales, que aunque hoy puedan considerarse pueblerinas, entrañan unas convivencias que hoy se recuerdan emocionalmente. Puede que, como toda rememoración grata conlleva un poco o un mucho de año-



ranza, estén influenciados por algún sentimiento profundo en recuerdo de nuestra niñez.

Junio de 1994. ELDA



JOYERÍA • ROPA • RELOJES • VAJILLAS • CRISTALERÍA BATERÍA DE COCINA • ARTÍCULOS PARA REGALO Y OTROS

### DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS UNAS FELICES FIESTAS MAYORES



C/. ECHEGARAY, 2 TELÉFONO 538 04 35

**ELDA** 



M.ª ISABEL PARDO BARCELÓ

### NIÑOS

C/. ANTONIO MAURA, 18 - Teléfono 539 59 89 E L D A



### Relación de cesiones realizadas al Museo

CONCEJALIA DE SALUD Y MEDIO AMBIENTE (10 de mayo 1994)

- -Fotografía ganadora Concurso: "Elda y su entorno. Tema: El calzado y sus residuos. Título: "Amarillo".
- FRANCISCO GÓMEZ, S.A. (13 de mayo 1994).
- -Máquina de clavar estaquillas a tacones de caballero. 1992.
- D. ÁNGEL ALONSO CÓRDOBA (13 de mayo 1994).
- -Máquina de aparar y hacer composturas. 1912.
- Dña. MARÍA VICTORIA GUARI-NOS AMAT (16 de mayo 1994).
- -Discurso-Homenaje a D. Pablo Guarinos de D. Francisco Alonso. 1925. D. RAFAEL HERNÁNDEZ PÉREZ
- (16 de mayo 1994).
- -Tacón de madera con mechón de acero. 1960.
- D. ENRIQUE PLANELLES GON-ZÁLEZ (16 de mayo 1994).
- -Báscula de pesar fardos de suela. 1883.
- DIVA INTERNACIONAL (16 de mayo 1994.
- -2 Zapatos de lino pintados al
- D. JOAQUÍN ALGARRA SAN-SANO (30 de mayo 1994).
- -Zapato "Reactor"
- D. ISABELINO DE DIEGO BA-RRANCO (6 de junio 1994).
- -Pata de cabra en metacrilato hecha a mano.
- -Zapato enterizo en charol gris, empalmillado, con acero rodado y picado a martillo. Hecho a mano.
- -Zapato enterizo de ante camello, empalmizado, con cerco rodado y punteado "ojo de perdiz". Hecho a mano.
- -Zapato enterizo en tafilete plata, empalmillado, con cerco rodado y cerco marcado. Hecho a mano.

- -Zapato enterizo en ante marrón, empalmillado con cerco doble y marcado a ambas caras. Hecho a mano.
- -2 Zapatos enterizos en boxcalf negro, empalmillados, con talones enredados y con enfranques preparados para rebatido marcado royal. Hecho a mano.
- -Par de zapatos enterizo en ante marrón, empalmillado y talón enredado con cerco preparado para canto rebatido. Hecho a
- -Zapato enterizo en boxcalf negro, empalmillado con doble cerco y marcado distinto a martillo. Hecho a mano.
- -Par de zapatos enterizo en dóndola beige metalizado, empalmillado, talón enredado con cerco preparado para enfranque, rebatido y marcado royal. Hecho a mano.
- -Zapato enterizo en boxcalf negro, empalmillado, con entresuela, cerco rodado y punteado "ojo de perdiz". Hecho a mano.

ésta y Radio Elda o su personal.

- -Par de zapatos enterizo en boxcalf, empalmillado, talón enredado con cerco preparado para enfranque rebatido y marcado royal. Hecho a mano.
- -Zapatos enterizos en ante marrón y dóndola beige, empalmillado, punteados y punto marcado. Hechos a mano.
- -Zapato enterizo en boxcalf negro, empalmillado, enfranque rebatido y punteado, marcado royal. Hecho a mano.
- -Zapato enterizo boxcalf negro. empalmillado, enfranque rebatido y marcado royal. Hecho a mano.
- -Zapato enterizo en boxcalf negro, cerco de tacón a tacón, empalmillado, punteado y marcado royal. Hecho a mano.
- -Zaparto enterizo en boxcalf negro, enfranque rabatido, canto de media planta, desvirado en media caña.
- -Hierro de lujar cantos. 1920.
- D. GONZALO DOCTOR (6 de iunio 1994).
- -Zapato de caballero en miniatura metálico.
- D. CARLOS CLEMENTE (6 de iunio 1994).
- -Zapato de Sra. empalmillado, talón enredado y preparado para canto rebatido. 1940.
- I.F.P. LA TORRETA (30 de junio 1994).

- -Primer Premio "Lápiz de Oro" 1994 "ENEGMA". -Segundo Premio "Lápiz de
- Oro" 1994."ROSE"
- -Primer Premio "Lápiz de Oro" 1994 "OH CALOR".
- -Segundo Accésit "Lápiz de Oro" 1994 "QUADROPHENIA".
- -Tercer Accésit "Lápiz de Oro" 1994 "SIRUN".
- -Trofeo APA "Láíz de Oro" 1994 "VENUS".
- -Participación extranjera "Lápiz de Oro" 1994 "GREEN SPIRIT".
- D. SEBASTIÁN FERNÁNDEZ VIDAL (30 de junio 1994).
- -Burro picado. 1940
- -Gancho de sacar hormas. 1940.
- -Infernillo. 1940.
- -7 Cuchillas de zapatero. 19940.
- -Fleie de cortador, 1940
- -Esteca. 1940.
- -Martillo de aparadora, 1940.
- -Ruleta marcar pestañas. 1940.
- -Tenaza de poner ojetes, 1940.
- -3 Hierros de lujar cantos.
- –3 Hierros de lujar enfranques. 1940.
- -Tijera. 1940.

(Continuará)

### SE OFRECE **EMPLEADA DE HOGAR**

Y UN ADMINISTRATIVO 1923 Teléfono 538 72 59

### VENDO VOLKSWAGEN CLASSIC BEL-AIR

A-BG 1923 Teléfono 539 85 06

### Lea y propague... Valle de Elda

#### ALQUILO NAVE de 300 m2

Entera o por partes, con fuerza motriz, oficina y aseos. -Buen aparcamiento-

<sub>1923</sub>Teléfono 538 26 57

#### ALQUILO **PISO AMUEBLADO**

En Elda (todo exterior) -A profesores o sanitarios-<sub>1923</sub> Teléfono 537 68 25

#### SE ALQUILA **PISO AMUEBLADO**

Junto a Centro de Salud Acacias. Preferentemente a personal de temporada.

Teléfono 592 10 33



**DISCULPA Y AGRADECIMIENTO** 

Con algo de retraso por causa ajena a mi voluntad, deseo por el presente escrito pedir

disculpas a todos por la falta de información sobre el acto del entierro de mi esposa,

EMERENCIANA SAMPER ALBERT (q.e.p.d.), el pasado día 10 de agosto, por la parte

que a mí pueda alcanzarme, respecto al malentendido entre la Funeraria o personal de

Así mismo, quiero dar las gracias a todos los que asistieron a dicho acto del sepelio

de mi esposa y también a los que no lo hicieron por esta falta de información.



Expresando a todos mi más sentido agradecimiento.

PARA BODAS

Agosto de 1994

Teléfono 537 01 84



### **ALTA MODA EN TEJIDOS**

FELICITA A SUS CLIENTES Y AMIGOS CON MOTIVO DE NUESTRAS FIESTAS **PATRONALES** 

### MI MADRE, AQUELLA **GRAN MUJER**

por MARÍA JOSEFA ANAYA ANAYA

Mi madre, María Josefa Anaya Guillén, nació en la entonces villa de Elda, el 27 de junio de 1874. Contrajo matrimonio con Manuel Anaya García y del mismo nacieron cuatro hijas: Rosa, Lola, Isabel y Josefa. Mi mamá fue una mujer delicada y fina de porte y maneras. Hija única (su madre tenía 42 años cuando ella nació), sus padres la educaron con todo esmero; recibió una importante hijuela del testamento de su padre. cuya división de bienes había sido realizada por el notario don Ramón Clemente Conde, y cuyo importe representaba en total la suma de 17.904 pesetas, cantidad muy importante si la traducimos al valor monetario de cien años atrás.

Los que conocieron a mi madre en su juventud decían que era de una belleza serena y angelical. Doña Emilia Navarro, que fue su maestra de niña, nos refería: «Pepica era un ángel...» Doña Emilia (suegra de don Gabriel Rico, el que fue Jefe de Policía) tendría diez o doce años más que mi mamá v vino a Elda de soltera y muy jovencita.

La educación y cultura de mi

madre fueron las propias de su clase en aquellos tiempos, con la consiguiente discriminación de sexo, ya que a la mujer se la preparaba para las ocupaciones del hogar y para las labores de bordado, media, ganchillo, bolillos, encajes, etc., y sólo se le enseñaba religión, urbanidad, historia y geografía y algo de aritmética. Los estudios superiores eran sólo para hombres.

Mi mamá realizó todos los trabajos y enseñanzas con suma perfección y logró labores tan bien acabadas como una colcha con hilos de seda, de flores y pájaros, que incluso se pensó presentarla en la exposición de Barcelona. También bordó mantones de Manila, y muchas de sus labores las regalaba a los familiares y amigos que contraían matrimonio, como obsequio de boda.

El año 1940, cuando trajeron las nuevas imágenes de la Virgen de la Salud y del Santo Cristo, mi mamá hizo el ramito que tradicionalmente lleva la Virgen en su mano, confeccionándolo con materiales de tela y canutillo de oro. Este ramo fue renovado por mi hermana Isabel en el año 1966.

Utilizaba mi mamá una especie de cabeza de cerámica (no sé si sería hecha en Petrel) sobre la cual confeccionaba «carotas» para todos los bebés que nacían en la familia v entre las amistades. Eran unas «caroticas» hechas con telas de hilo, seda, lana o terciopelo, que adornaba con cintas y flores, resultando preciosas y siendo muy apreciadas por las mamás que recibían este obseguio.

Años antes de la guerra civil, en el Balneario «Lido», un verano programaron un festival con un concurso del «Vestido de cuatro pesetas», al que, entre otras chicas, se presentó mi hermana Isabel. El vestido no podía rebasar el coste de cuatro pesetas y mi hermana lo ideó, realizando el trabajo mi mamá. La tela era de gasa barata y el adorno de plumas, quedando el cuerpo del vestido con precioso bordado de flores y el bajo de la falda ribeteado de plumas. Fue una obra de arte y un trabajo inmenso, que resultó justamente premiado.

A todos los pequeños que venían a casa con sus mayores, mi mamá les obseguiaba con una rebanada de pan y una onza de chocolate, merienda muy común por aquellos días. De este modo, los hijos de todos los vecinos que hemos tenido, todos ellos querían a mi madre como a la suya propia.

Su bondad, su cariño, su sencillez y su prudencia, hicieron que su persona fuera el centro de nuestra familia. Todos iban a ver a la tía Pepica, «la de la casica» con sus problemas.

La felicidad de mi mamá en su juventud se vio truncada por la muerte de su padre, al que adoraba. Los lutos por los padres eran entonces de seis años, con velo y manto negro de la cabeza a los pies; las salidas de casa, únicamente a la Misa de alba, y los paseos sólo por las calles altas y en horas de poco tránsito.

Habían transcurrido cuatro años de la muerte de su padre cuando mi mamá contrajo matrimonio. La amistad que unía a mi papá con don Manuel Beltrán (famoso mé-



M. <sup>a</sup> Josefa Anaya Guillén, nacida en 1874. Fotografía del año 1891.

dico y alcalde que fue de Elda) relacionó a mi mamá con la hija de don Manuel, Rosita, por lo que al nacer la primera de mis hermanas le pusieron el nombre de Rosa.

De los años de juventud de mi mamá es la fotografía que acompaña este artículo, en la que aparece con un vestido de sobria elegancia. Por azares de la suerte, la gran hijuela que su padre le legó fue desapareciendo, hasta quedarle sólo la finca de la «casica de campo» y el piso de la ciudad.

Viuda a los 62 años, mi mamá sufrió los años de la guerra civil, y años más tarde tenía que sufrir también la pérdida de una hija, mi hermana Rosa, que moriría en

Su vida se prolongó hasta los 89 años, siendo madre ejemplar de sus cuatro hijos y abuela entrañable de sus cuatro nietos, dejando de existir el día quince de junio de 1963, mi madre, aquella gran mujer.

### CLÍNICA DENTAL

Dra. M.ª Dolores Verdú Beltrán MÉDICO ESTOMATÓLOGO

Teléfono 539 92 84

C/. Antonino Vera, 61-63, 1.° izqda. (Frente al Jardín de la música) ELDA

### **PROMOCIÓN HABITACIONES**

PARA TEMPORADA 23.000 ptas./mes HOTEL SANTA ANA Frente Ayuntamiento

#### SE NECESITA COCINERA

o ayudante de cocina con experiencia y aprendices de camarero. Razón: Teléfono 539 51 59 1922/23 o c/. Ramón Gorgé, 52



**GUARDAMUEBLES** A JUAN DE LA CIERVA) bajos. ELDA Tls. 538 53 17 • 537 45 13 y 908-46 11 56



Avda. J. Martinez González, 6 Teléfono 539 54 66

03600 - ELDA (Alicante)

DESEA A SUS CLIENTES Y AMISTADES UNAS FELICES FIESTAS MAYORES

#### CINE REX 25 538 04 30

2.ª Semana del estreno

#### **WYATT EARP**

(una épica historia de amor y aventuras en una tierra sin ley)

por Kevin Costner y Gene Hackman VIERNES, DÍA DEL ESPECTADOR. Entrada única: 300 ptas.

(N.R.M. 18 años)

#### CINE CERVANTES 25 538 10 41

Gran estreno

#### EL PEQUE SE VA DE MARCHA

por Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle

(Todos los públicos)

### TOROS EN FIESTAS

Este año, en la plaza de toros de eldense van a ofrecerse a la afición local y de la provincia dos interesantes espectáculos taurinos, con ocasión de las Fiestas Mayores de la ciudad. Tendrán lugar en el fin de semana inmediato a continuación de los días de los Patronos, es decir, el sábado 10 y el domingo 11.

El sábado, se ofrecerá una corrida nocturna, a las 10.00 de la noche, en la que tomarán parte los matadores «Espartaco», Jesulín de Ubrique y El Litri, un cartel que, sin duda, es de lo mejorcito que se puede programar en cualquier plaza hoy en día.

El domingo, día 11, por la tarde, se celebrará una novillada con picadores, en la que actuarán el diestro eldense Antonio Pérez «El Renco» y los jóvenes novilleros Canales Rivera y Rivera Ordóñez.

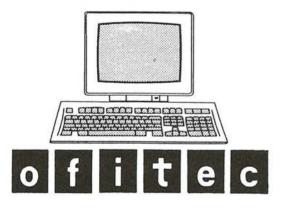
### Rectificaciones

En el último número de «Valle», de fecha 25 de agosto pasado, se deslizaron dos erratas que queremos dejar debidamente aclaradas y rectificadas.

En la nota en que dábamos cuenta del fallecimiento de Andrés Lloret, decíamos que la muerte tuvo lugar el día 4 de agosto, siendo así que la misma ocurrió el día anterior, es decir, el día 3

anterior, es decir, el día 3.
En la crónica «Cuatro semanas sin Valle» se repetía el mismo error citado, así como figuraba equivocado el nombre del que fue director del Colegio Padre Manjón, de 1966 a 1973, Agustín Samper Lledó, fallecido el 15 de agosto.

Rogamos disculpas por ello a nuestros lectores y, en particular, a las respectivas familias de los fallecidos.



#### MAQUINAS Y MOBILIARIO DE OFICINA VENTA Y SERVICIO TECNICO

Máquinas Escribir • Calculadoras • Copiadoras
Fax • Ordenadores • Impresoras
Suministros Informáticos • Telefonía
Formularios en Continuo

Muebles de Oficina y Estanterías Metálicas

**EXPOSICIÓN Y TALLER** 

C/. Pablo Picasso, 55 Teléfono 539 34 46 ELDA

### cine lis

Estreno simultáneo en toda España



(N.R.M. 18 años)

Los viernes, día del espectador: 300 ptas. butaca.

#### **BALONMANO**

### El C.B. Elda C.E.E. se prepara para su debut en la División de Honor - B

A finales del pasado julio se procedió al sorteo para la confección del calendario de la División de Honor B del balonmano español, en la cual figura por primera vez el Elda C.E.E., junto con los siguientes equipos: Altea, Alcira, Almería, Palautordera, Gijón, Caja Bilbao, Cangas de Pontevedra, Puerto Sagunto, San Esteve de Barcelona, Ciudad Naranco de Oviedo, Arrate de Eibar, Ademar de Toledo, Iberdrola de Bilbao, OAR Gracia de Sabadell y Anaitasuna de Pamplona.

El primer encuentro del Elda será en Barcelona, frente al San Esteve, el día 18 de septiembre y la inauguración de temporada en Elda tendrá lugar el 25 de septiembre frente al Puerto de Sagunto.

El último partido de Liga será precisamente en Elda, el 16 de abril 1995, frente al Ciudad Naranco, de Oviedo.

El equipo ha sido reforzado con valiosos elementos, que, junto con los que continúan de la plantilla anterior, forman un excelente conjunto que llevará el pabellón del balonmano adelante, bajo el nombre de **Miver-Elda C.E.E.** por los campos de sus rivales bajo la dirección de Stanislas Panov, que ya en la temporada pasada acreditó sobradamente su valía como técnico.

#### **COLUMNA JÓNICA**

### **FIESTA**

Salimos esta vez a la calle cuando ya se adivina el resplandor de la Fiesta, en las vísperas — siempre mejores que la realidad misma — de unas Fiestas Mayores que en Elda empiezan cuando aún está fresco el recuerdo de las recientes vacaciones, por lo que vienen a ser como el «trueno gordo» final de una traca festiva que comenzó casi con agosto.

En Elda, como en todas partes, el signo y contenido de sus Fiestas Mayores ha ido cambiando con los años. Nuevos tiempos, nuevos gustos y modas y, sobre todo, nuevos delegados de Fiestas, han ido dotando a estos festejos de actos y orientación diferentes. Hubo un tiempo en que, para la mayoría, su principal significación era la religiosa y las Misas Mayores, las Salves y, sobre todo, las Procesiones del día de la Virgen y del día del Señor, constituían la esencia misma de la Fiesta. Nuevos tiempos y otros hombres trajeron para muchos el olvido de estas preferencias, para más tarde encontrarse, tal vez, el equilibrio entre los aspectos civiles y religiosos, aunque conviene no olvidar nunca que el origen y razón de ser de la Fiesta está en nuestros Santos Patronos y en el cálido homenaje que con ella se les tributa.

Efectivamente, para el eldense, el día de la Virgen de la Salud tiene un carisma especial; sin ser necesariamente jueves, diríamos que es uno de esos días de los que se decía que brillaban más que el sol. Pero el 8 de septiembre no es un día extraordinario únicamente en Elda, sino que, al celebrarse en él la Natividad de la Virgen, viene a ser como una especie de Navidad veraniega, de otro signo y circunstancias, pero también muy importante. Por ello, esta fecha es igualmente el día grande de las fiestas de otras poblaciones, como Monóvar y Villena, y, además, la Virgen de la Salud es festejada en este día como patrona en otros varios pueblos de la provincia. Cuando un eldense llega a Venecia, le aguarda la sorpresa de algo familiar: desde la orilla de la plaza de San Marcos, al otro lado del Gran Canal puede contemplar el bello templo barroco de Santa María della Salute, en el que se honra a la misma Virgen que es la patrona de Elda.

Los festejos de carácter cívico han evolucionado bastante; antes consistían básicamente en suelta de globos en los solares de «La Fraternidad», cucañas en la plaza del Ayuntamiento, músicas y tracas por las calles principales, y otros números de fiestas en los que participaba todo el pueblo, mientras que ahora lo que mayormente se hace es organizar atracciones musicales, a muchas de las cuales se accede mediante el pago de una entrada. Han mejorado las cosas para los niños, con títeres y espectáculos infantiles (en los que antes ni se pensaba) y para los jóvenes (que pueden escuchar esos conjuntos de nombres grotescos que provocan historias en las jovencitas), pero se han olvidado las grandes representaciones de zarzuela (que a todos nos gustan) y, en cuanto a la ópera (¡aquellos maravillosos años de ópera!), hace ya muchos años que en Elda se cantó el «Adiós a la vida».

HEREJE

### LA DIVISIÓN DE HONOR COMENZARÁ EL 25 DE SEPTIEMBRE

### • Bilbao-Elda, primer encuentro. Elda-Arrate, inicio de temporada en Elda

El club de balonmano femenino Elda Prestigio encara con toda ilusión la próxima temporada, primera que disputa en la División de Honor absoluta, que tan brillantemente conquistó en la temporada anterior. Para ello se está reforzando con fichajes importantes, constituyendo un conjunto que puede realizar una excelente campaña en esta División de Honor e incluso tener las máximas aspiraciones en el torneo.

El calendario de la temporada, en lo que afecta al Elda Prestigio, es como sigue:

- 1. a jornada. 25-9-94: Bilbao-Elda.
- jornada. 2-10-94: Elda-Arrate.
- 3. a jornada. 9-10-94: Corteblanco-Elda.
- 4. a jornada. 16-10-94: Elda-Hernani.
- 5. a jornada. 23-10-94: Elche-Elda.
- jornada. 30-10-94: Elda-

- 7. a jornada. 6-11-94: Elda-Unión Álicantina.
- 8. a jornada. 13-11-94: Vanyera-Elda.
- 9. a jornada. 20-11-94: Elda-Valencia Urbana.
- 10. a jornada. 27-11-94: Mar Valencia-Elda.
- 11. a jornada. 4-12-94: Elda-Leganés.
- 12. a jornada. 11-12-94: U. Valladolid-Elda.
- 13. a jornada. 18-12-94: Elda-

Los partidos de vuelta se jugarán en los campos de los equipos citados en segundo lugar, los días 15, 22 y 29 enero 1995: 5, 12, 19 y 26 febrero; 5, 12, 19 y 26 marzo, y 2 y 9 de abril.

### Valle de Elda

Redacción y Administración: Pi y Margall, 1 - 1.º´ Teléfono 538 02 12 - ELDA

### A la iglesia de Santa Ana

NUESTRA iglesia de Santa Ana recibe hoy homenaje, pues levantaron sus muros cincuenta años hov hace.

Parroquia con gran solera por todos sus personajes: el Cristo, que es para Elda toda fuerza y engranaje.

Y da a todos los eldenses para el trabajo el coraje; la Virgen de la Salud, lo más bello de este valle.

Tan solamente con ellos tiene la iglesia su empague. Su arquitectura se erige con dos gemelas por torres que desde entonces anuncian lo que acontece en el valle.

Cuando celebra sus fiestas, cuando un hijo se le muere, sus campanas van al viento, para que todos se enteren.

Da sagrada bendición a los que unen sus manos; bautiza a todo aquel ser que desea ser cristiano; si el pobre lo necesita, también le tiende una mano. Muchos párrocos de bien ya por el templo han pasado, todos y cada uno de ellos sus recuerdos han dejado, por todo ello Elda entera queremos también sumarnos al gran acontecimiento de cumplir cincuenta años.

> PEPITA 30-8-94

### Muere la chica aue resultó gravemente herida en el accidente del Parque Vinalopó

Como recordarán nuestros lectores, el día 20 del pasado mes de mayo, tuvo lugar un gravísimo accidente de tráfico en el Parque del Vinalopó, cuando un turismo Renault perdió el control y se precipitó en el citado parque, arrollando a dos jóvenes estudiantes que descansaban en el mismo. Las citadas jóvenes, Paloma Sánchez Fernández, de 19 años, y María José Navarro Ochando, de 17, resultaron con heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales fallecía la primera, teniendo que ser trasladada María José, en muy grave estado al Hospital General de nuestra ciudad y, a continuación, en helicóptero, a Alicante, dado lo alarmante de su estado.

Ahora nos llega la noticia de que, tras estos angustiosos días entre la vida y la muerte, la desventurada joven ha fallecido también finalmente como consecuencia de las heridas recibidas ya hace más de tres meses, noticia que nos llena de consternación, como

a todos los eldenses.

Reciban sus familiares en tan tristes momentos el testimonio de nuestras condolencias más sinceras, por la irreparable pérdida, en tan lamentables circunstancias, de una vida tan ioven.



### LOS 17 BARRIOS ELDENSES PREPARAN SUS FESTEJOS DE SEPTIEMBRE

La Comisión de Fiestas del Ayuntamiento eldense llegó recientemente a un acuerdo con la Federación de Asociaciones de Vecinos (FADE) con respecto a la distribución de las ayudas que el Municipio ha destinado a la financiación de los festejos populares de cada barriada.

De acuerdo con ello, las AA.VV. «Nueva Fratemidad» y «Las 300», percibirán cada una 700.000 pesetas; «San Francisco de Sales» y «Estación-Cuatro Zonas», 500.000 pesetas cada una; y 425.000 pesetas será la ayuda para cada una de las trece asociaciones restantes. En total, pues, casi ocho millones de pesetas es la cantidad que este año invierte el Ayuntamiento en estos festejos populares de barrio.

Todas estas asociaciones se han dedicado desde hace ya bastantes días a programar y preparar sus respectivos guiones de actos festivos, de los cuales informan a sus vecinos y al pueblo en general por medio de sendos folletos y carteles.

Hemos recibido el folleto editado por la A.VV. de San Francisco de Sales, en el que se incluyen las «plantá» de una falla hoy viernes, a las 7.00 de la tarde; un rastro o rastrillo benéfico el sábado, a partir de las 11.00; una gymkhana ciclista mañana, sábado, a las 6.00 de la tarde: la guema de la falla el domingo, a las 12.00 noche; sendas verbenas, en miércoles y jueves, a las 11.00 noche; concursos de parchís y de dibujo, de gachamigas y de encestes y gran acto de entrega de premios en el parque infantil «Cocoiiche». Las verbenas y el parque infantil se organizan conjuntamente con la A.VV. Almafrá.

También obra en nuestro poder el programa confeccionado por la A.VV. Las Trescientas y Adyacentes, con actos que dan comienzo esta tarde y se prolongarán hasta el viernes, día 9. Como actos destacados, citaremos la prueba ciclista para cadetes, de carácter nacional (viernes, 9.00 noche); gran festival de karaoke en el jardín del Centro Social, hoy, a las 11.00 noche; gymkhana ciclista en el Parque de Tráfico (Plaza de España-sábado a las 12.00 mediodía); fiesta de disfraces infantil (mañana sábado, a las 5.00 y 7.30 tarde, respectivamente); grandes verbenas, el miércoles 7, jueves 8 y viernes 9, a las 11.00 noche; gachamiga popular, el jueves 8, a las 9.00 mañana, y una chocolatada infantil, a las 10.00; competiciones de dominó, parchís y secayó; exposición de macetas de los vecinos, el viernes 9, a las 12.00 mañana; concurso de paellas, a la misma hora, y teatro de animación el mismo día a las 7.30

Por su parte, la A.VV. «Zona Centro» celebrará en la plaza del Pintor Gabriel Poveda sendas verbenas los días 7, 8 y 9, de 11.00 noche a 3.00 de la madrugada, con la actuación de diversos conjuntos musicales. En la última de ellas, la del día 9, a las 2.00 de la madrugada se servirá una gran chocolatada a todos los asistentes.

El día 8, a las 8.30 de la mañana, dará comienzo la «Il Marcha de Regularidad de «Mountain bike», que vendrá a ser una jornada de confraternidad deportiva, un paseo en bicicleta por una bonita ruta de los alrededores de Elda, en el que no ganan los más rápidos sino los más regulares, jóvenes o mayores, en familia.

Durante los días 8 y 9 se instalará un parque infantil de atracciones en el Jardín de la Música, que estará abierto tres horas por la mañana y otras tres por la tarde.

La A.VV. «Barrio Casco Antiguo» ha editado un folleto en que se detalla el programa de actos de las Fiestas Mayores, que darán comienzo mañana sábado, día 3, con el adorno de las calles del barrio y finalizarán el sábado, día 10. El miércoles 7, jueves 8 y viernes 9, a las 11.00 noche, habrá sendas verbenas populares, amenizadas por diversos grupos musicales, con una gran traca al final de las mismas. Los días 8 y 9 habrá una «despertá con traca y cohetes. El día 8 tendrá lugar un partido de fútbol-sala (9.00 mañana); un concurso de petanca y caliche (11.00 mañana); concursos de secayó y parchís (5.00 tarde) y cucañas infantiles (7.00 tarde). Todos estos concursos finalizarán el día 9, entregándose los respectivos trofeos por la noche. En el aspecto gastronómico, el jueves 8 habrá un «almuerzo a la brasa» (10.00 mañana); una paella para todos los vecinos (1.30 tarde);

CAR DIFFUSION OT

COMPRA-VENTA
VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS

AVDA. DE CHAPÍ, 60 - bajos - Teléfono: 539 10 06 - ELDA

### STOCK VEHÍCULOS DE OCASIÓN EN COMISIÓN DE VENTA

MODELO	AÑO	COLOR	EXTRAS
AUDI COUPE 20 V. NACIONAL	90	NEGRO	FULL EQUIP.
AUDI 200 TURBO IMPORTAC.	89	<b>ROJO BUR</b>	FULL EQUIP.
BMW 325-IX 4X4 NACIONAL	88	NEGRO	FULL EQUIP.
BMW 750-I-AUT. NACIONAL	88	AZUL ROY.	FULL EQUIP.
CITROEN C15 DIESEL	88	BLANCO	VARIOS
FIAT UNO 45-5	88	BLANCO	VARIOS
FIAT CROMA TURBO DIESEL	90	NEGRO	VARIOS
GME MIDI FURGONETA	91	BLANCO	VARIOS
LANCIA Y 10 FIRE	91	BLANCO	VARIOS
OPEL CORSA 1.2-S	88	BLANCO	VARIOS
OPEL KADETT GSI 1.8i	85	NEGRO	VARIOS
OPEL KADETT GSI 2.0 i-16 v	88	BLANCO	VARIOS
PEUGEOT 205 GTX 1.6	87	BLANCO	VARIOS
PEUGEOT 405 GR	89	NEGRO	VARIOS
RENAULT 5 GTD	89	ROJO	VARIOS
RENAULT 5 GT TURBO	86	BLANCO	VARIOS
RENAULT 21 GTS	87	GRIS PLATA	VARIOS
RENAULT EXPRES DIESEL	86	BLANCO	VARIOS
SEAT PANDA 40	83	MARRÓN	VARIOS
SEAT MÁLAGA 1.5 GLX	86	VERDE MET.	VARIOS
SEAT MÁLAGA 1.5 GTX	85	PLATA MET.	VARIOS

otro «almuerzo a la brasa» el viernes, a las 10.00, y una gran sardinada, a la 1.30 de la tarde, ofrecida por el Bar Nuevo Manolín, con el vino a cargo de la Asociación de Vecinos. El último acto programado será una Gran Fiesta Rociera, el sábado 10, a las 11.00 nocne, a cuyo final, una traca servirá para despedir los festejos del presente año en el barrio.

#### **CLÍNICA CANINA**

Vet.: JAVIER ALBERT GRAN c/. COLÓN, 8 (Frente al Ayuntamiento) • ELDA Teléfono 539 19 50



HORARIO: De 5 a 9 (Sábado: de 11 a 2)





### **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA**

### **IESTAS PATRONALES 1994**

### PROGRAMA DE ACTOS

#### SÁBADO • 3 • SEPTIEMBRE

En el Auditorium de la Plaza Castelar tendrá lugar el acto de Proclamación y

Exaltación de las Falleras Mayor, Mayor Infantil y Damas.
Dicho acto contará con la actuación del Grupo de Coros y Danzas «CRESOL» de Alicante y con el conocido presentador de televisión Joaquín Prats Carreras, que llevará a cabo el Pregón en el presente año.

#### DOMINGO • 4 • SEPTIEMBRE

A las 10.00 h. TORNEO INFANTIL RELÁMPAGO DE AJEDREZ

En el Ajedrez Gigante de la Plaza Castelar, organizado por el Club Ruy López.

A las 18.00 h. ROMERÍA

Desde la Ermita San Crispín con traslado de los Santos San Crispín y San Crispiniano a la Iglesia de la Inmaculada, organizada por la Junta Central de Fallas.

A las 22.30 h. BALLET

En el Auditorium de la Plaza Castelar DANZA ESPAÑOLA y CLÁSICA a cargo del «BALLET DE PAULINA», de Elda.

#### MARTES • 6 SEPTIEMBRE

A las 21.00 h

RECEPCIÓN OFICIAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO en el Restaurante FICIA.

Desde la iglesia de Santa Ana, disparo de la tradicional «PALMERA». A conti-nuación GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES que será disparado desde los jardines del Río Vinalopó a la altura del Puente del C.E.E.

A las 24.00 h. VERBENA POPULAR

En la Plaza Castelar amenizada por la Orquesta «JUNIOR». ACTIVIDADES CUL-TURALES DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES en los Barrios de la Ciudad, organizadas por sus respectivas AA. de VV.

#### MIÉRCOLES • 7 • SEPTIEMBRE

A las 21.00 h. SALVE SOLEMNE

En la Iglesia de Santa Ana.

A las 22.30 h. CONCIERTO

En el Auditorium de la Plaza Castelar. Extraordinario Concierto a cargo de la Asociación Músico Cultural Eldense «Santa Cecilia».

A las 22.30 h. GALA MUSICAL

En la Plaza de Toros, actuación de «JOAN MANUEL SERRAT». ACTIVIDADES CULTURALES DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES, en los Barrios de la Ciudad, organizadas por sus respectivas AA. de VV.

#### JUEVES • 8 • SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD

A las 8.00, 9.00, 10.00 y 13.00 h. SANTA MISA

En la Iglesia de Santa Ana.

#### A las 10.00 h. TROFEO AJEDREZ FIESTAS MAYORES

En la Casa de Cultura TORNEO RELÁMPAGO sistema suizo. Organizado por el Club Ruy López.

A las 11.00 h. MISA SOLEMNE CONCELEBRADA

En la Iglesia de Santa Ana.

A las 19.00 h. SANTA MISA Y SALVE SOLEMNE

En la Iglesia de Santa Ana. A continuación, PROCESIÓN de la Santísima Virgen de la Salud.

A las 22.30 h. GALA LÍRICA

En el Auditorium de la Plaza Castelar a cargo de EVELIO ESTEVE. ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y VERBENAS POPU-LARES, en los Barrios de la Ciudad, organizadas por sus respectivas AA.

### VIERNES • 9 • SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

A las 8.00, 9.00, 10.00 y 13.00 h. SANTA MISA

En la Iglesia de Santa Ana.

#### A las 10.00 h. TROFEO AJEDREZ FIESTAS MAYORES

En la Casa de Cultura, TORNEO RELÁMPAGO sistema suizo. Organizado por el Club Ruy López.

A las 11.00 h. MISA SOLEMNE CONCELEBRADA

En la Iglesia de Santa Ana.

#### A las 19.00 h. SANTA MISA Y SALVE SOLEMNE

En la Iglesia de Santa Ana

A continuación PROCESIÓN del Santísimo Cristo del Buen Suceso.

#### A las 22.30 h. FOLKLORE INTERNACIONAL

En el Auditorium de la Plaza Castelar, actuación del Grupo «SIVERKO», de Bielorrusia

#### A las 23.00 h. GALA MUSICAL

En la Plaza de Toros, actuación de «KIKO VENENO» y «AFINAMOS O'KE». ACTIVIDADES CULTURALES DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES, en los

Barrios de la Ciudad, organizadas por sus respectivas AA. de VV.
Toda la polifonía de los actos de los días 7, 8 y 9, que se realizarán en la Iglesia de Santa Ana, será interpretada por el ORFEÓN DEL C.E.E. dirigido por doña Remedios Cáceres y como Organista doña M. 4 del Carmen Segura, acompañados de la ORQUESTA DE CÁMARA «CIUDAD DE ELDA», dirigida por don Antonio J. Ballester.

La polifonía de la Misa del día 11, HOMENAJE DE LOS ELDENSES A LOS SAN-TOS PATRONOS, será interpretada por la CORAL ALLEGRO DE ELDA dirigida por doña Alicia Alba Amorós.

### SÁBADO • 10 • SEPTIEMBRE

En el Auditorium de la Plaza Castelar, representación de la Comedia «ESCUE-LA DE MADRES» a cargo de CARASSES TEATRO.

#### JUEVES • 15 • SEPTIEMBRE

A las 24.00 h. PLANTÁ DE MONUMENTOS FALLEROS

En los distritos falleros FRATERNIDAD, ESTACIÓN, HUERTO, HUERTA NUE-VA, SAN FRANCISCO DE SALES, JOSÉ ANTONIO, TRINQUETE y CALÍU.

#### VIERNES • 16 • SEPTIEMBRE

A las 8.00 h. DESPERTÁ TRADICIONAL

En todos los distritos falleros, pasacalles con Bandas de Música y disparos de tracas y cohetes.

A las 17.00 h. VISITA DEL JURADO A LOS MONUMENTOS FALLEROS.

A las 23.00 h. VERBENAS POPULARES

Organizadas por todos los distritos falleros de la Ciudad.

#### SÁBADO • 17 • SEPTIEMBRE

A las 8.00 h. DESPERTA TRADICIONAL

En todos los distritos falleros, pasacalles con Bandas de Música y disparos de tracas y cohetes.

A las 12.00 h. OFRENDA FLORAL

Por las Comisiones Falleras a los Santos Patronos en la Iglesia de Santa Ana. VISITA DEL JURADO A LAS CALLES ENGALANADAS DE LA HUERTA NUEVA.

#### A las 18.00 h. ENTREGA DE PREMIOS «FALLAS 94»

Se llevarán a cabo en el Excmo. Ayuntamiento, a continuación se procederá a la tradicional CABALGATA DEL NINOT.

A las 22.30 h. ZARZUELA

En el Auditorium de la Plaza Castelar, representación de la Zarzuela «EL DÚO DE LA AFRICANA», de M. Fernández Caballero, y una selección de la Zarzuela «LUISA FERNANDA», de Federico Moreno Torroba, a cargo de la AGRUPACIÓN LÍRICA DEL C.E.E. (entrada gratuita).

A las 23.00 h. VERBENAS POPULARES

Organizadas por todos los distritos falleros de la Ciudad.

A las 24.00 h. ENTREGA DE PREMIOS A LAS CALLES ENGALANADAS DE LA HUERTA NUEVA.

### DOMINGO • 18 • SEPTIEMBRE

A las 8.00 h. DESPERTÁ TRADICIONAL

En todos los distritos falleros, pasacalles con Bandas de Música y disparos de tracas y cohetes.

A las 19.30 h. PROCESIÓN

#0X0F=340X0F=340X0F=30X0F=340X0F=340X340XF=340X0F=340X0F=340X0F=340X0F=340X0F=340X0F=340X0F=340X0F=340X0F=340X0

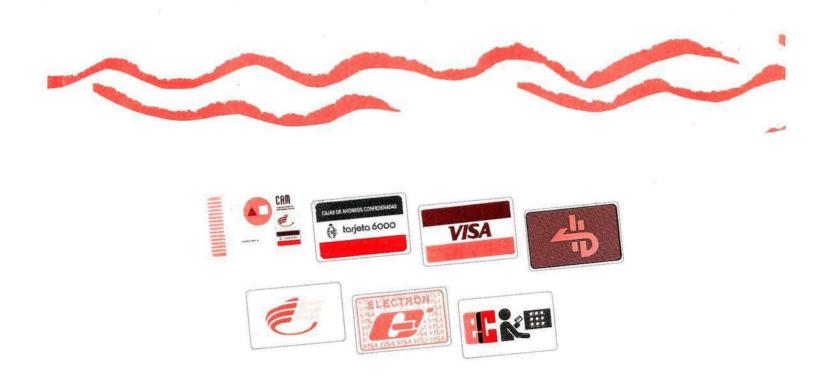
En honor a San Crispín y San Crispiniano desde la Parroquia de la Inmaculada, con posterior traslado a la Parroquia de San José Obrero.

A las 23.00 h. VERBENAS POPULARES

En todos los distritos falleros de la Ciudad.

A las 24.00 h. CREMÁ DE FALLAS.

# Aquí está el Mediterráneo.



Aquí está la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Para ofrecerle todos los servicios financieros que usted precise. Para poner a su disposición la Red de

Cajeros 24. Con Tarjetas CAM, (6.000 y VISA) y 4B. Aquí tiene la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Para lo que usted guste. Lo nuestro es servirle.



Caja de Ahorros del Mediterráneo