VALLE DE ELDA



A CORAZÓN ABIERTO

Cuando hemos pasado los fuertes calores de agosto —al que este año se le ha debido estropear el termostato—, y septiembre apenas si ha echado a andar, Elda se dispone a cortar la cinta simbólica que da paso, una vez más, a sus Fiestas Patronales.

Las tienes ahí mismo, eldense, a un tiro de piedra escaso; no sabemos si nos llegarán este año todavía con los pasados calores o si refrescará el ambiente. O si, como es casi otra tradición más, nos visitará la lluvia, por la que parecen sentir debilidad las banderitas y los farolillos de papel de calles y verbenas.

Pero la verdad es que nada de todo eso interesa demasiado. Porque lo que importa —y de ello sí que estamos bien seguros— es que septiembre nos trae, de la mano de la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso, la fiesta grande y entrañable de siempre, la fiesta ingenua y bulliciosa de nuestra niñez, la fiesta con promesas de grandes diversiones de nuestra juventud, la fiesta de los brillantes actos y celebraciones de nuestra madurez...

Recibimos nuestras Fiestas Mayores a corazón abierto, con nuestras ilusiones intactas, en una incruenta operación de renovación y esperanza. Dejemos que la fiesta viva en nuestros corazones y dispongamos a pasarlo bien, muy bien, en suma...

Eso precisamente es lo que deseamos, desde lo más profundo, para nuestros lectores y amigos, para todos los eldenses: para los que tuvieron como cuna el valle y para aquellos otros que lo eligieron un día como lugar de su esfuerzo y almohada de su descanso.



FIESTAS MAYORES DE ELDA, 1989

NÚM. EXTRAORDINARIO
AÑO XXXIII
N.º 1682

1 de Septiembre de 1989

100 Ptas.

DOS SONETOS A LOS STMOS. PATRONOS DE ELDA

AL CRISTO DEL BUEN SUCESO

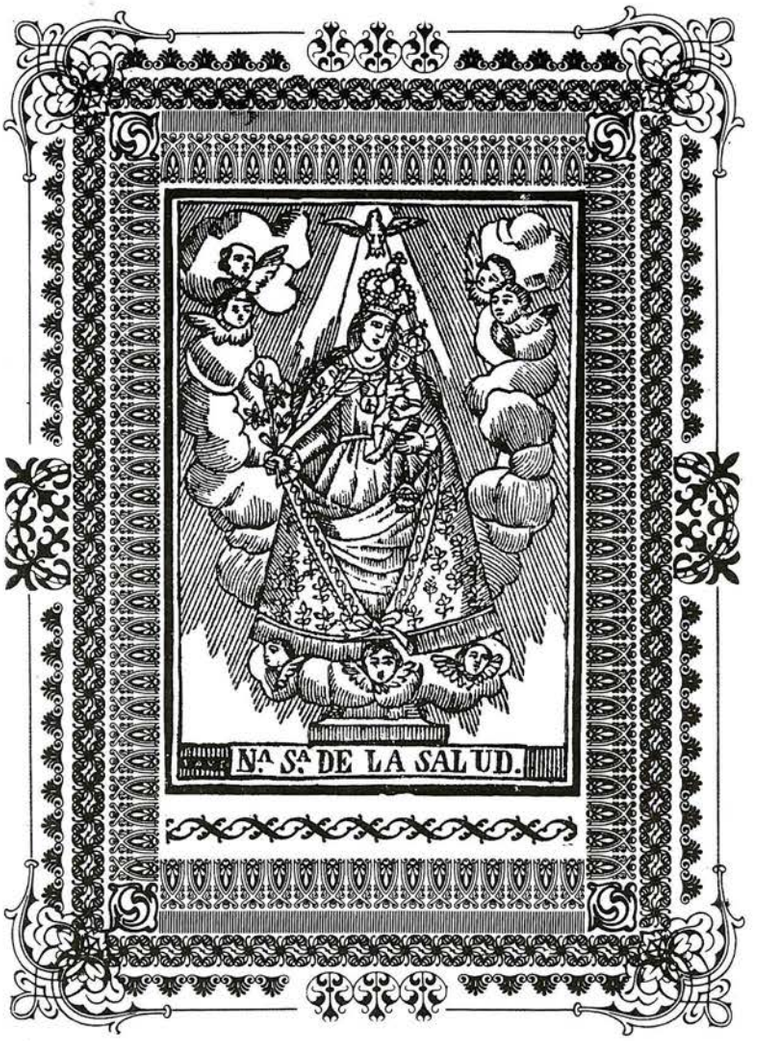
Estaba en la madera, florecida
en rosas de amarillo sufrimiento;
su cuerpo sin color estaba yerto,
apenas habitante de la vida...

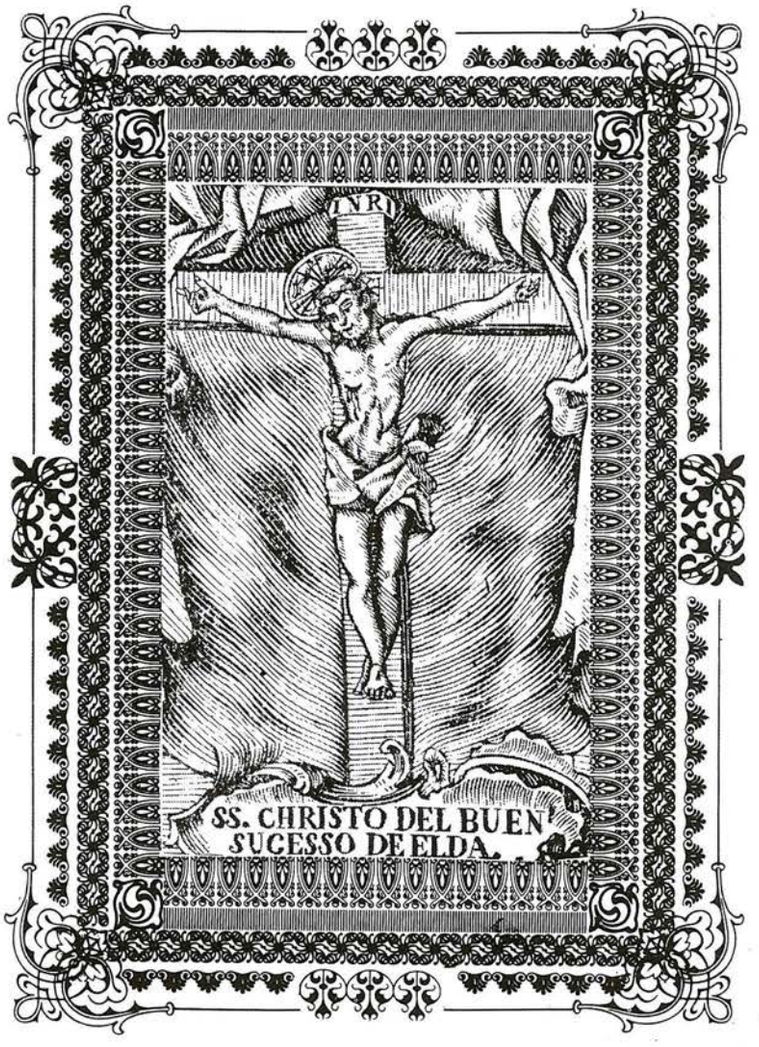
Era un alba de amor en despedida
el oleaje de su sangre al viento,
y en su voz de perdón dolía el acento
como una insomne y luminosa herida.

¡Qué no haría por ti, Señor, ahora
para hacerte llegar algún consuelo,
por vaciarte de minutos esta hora!

Plantaría otra cruz junto a tu suelo
y a ti me abrazaría hasta esa aurora
que ha de llenar de paz el largo duelo.

A.R.G.





A LA VIRGEN DE LA SALUD

Déjame proclamar con las campanas
el gozo de tenerte aquí a mi lado;
deja que, con mi valle arrodillado,
de par en par te aclamen mis ventanas.

Déjame que en septiembre tus mañanas
vean al sol levantarse enamorado,
y vuelen telegramas del pasado
al beso de tus naves capitanas.

Que abierta sigue sobre el mar la huella
de tus viajes y azules derroteros,
DE LA SALUD, VIRGEN SAGRADA Y BELLA.

No eran hombres aquellos extranjeros
que trajeron del mar cielo y estrella:
ÁNGELES SON AQUELLOS MARINEROS.

A.R.G.



LAS FIESTAS, A LA VUELTA DE LA ESQUINA



Como ya es tradicional, en los primeros días de la andadura del mes de septiembre que hoy comienza, nuestra ciudad celebra sus Fiestas Mayores o Patronales, en honor del Santísimo Cristo del Buen Suceso y la Santísima Virgen de la Salud, y por supuesto sus Fallas, que este año ha cambiado su patronazgo por San Crispín en sustitución del Apóstol San Pedro.

Y sin más preámbulo, vamos a dar paso a la relación siguiendo un orden cronológico de los actos programados no sin antes dejar constancia para conocimiento de nuestros lectores de las novedades que se van a producir, tales como el cambio de escenario del Cuartelillo Municipal, trasladado del patio del Colegio «Padre Manjón», a los Jardines de la plaza de Castelar, donde se celebrarán las verbenas.

DOMINGO, DÍA 3

A las 12.00 horas, en el Teatro Castelar, Pregón de Fallas y Exaltación de la Fallera Mayor, Infantil y sus Damas. Actuará de Pregonero, el Catedrático de Alicante don Segundo García López.

A la misma hora, en el Ajedrez Gigante de la plaza de Castelar, Torneo Infantil Relámpago, organizado por el Club Ruy-López.

MARTES, DÍA 5

A las 20.00 horas, inauguración, en la Casa Municipal de Cultura, de la XXII Exposición Filatélica y Numismática «EXFIELDA-89», dedicada al Yacimiento Arqueológico «EL MONASTIL». Organizada la Sección Filatélica del Centro Excursionista Eldense.

MIÉRCOLES, DÍA 6

A las 21.00 horas, en el Restaurante FICIA, Recepción Oficial del Excmo. Ayuntamiento.

A las 24.00 horas, en el Templo Arciprestal de Santa Ana, saludo de los eldense a los Santos Patronos.

A la misma hora, **Alborada,** con disparo de la tradicional PALMERA desde la Torre de la Iglesia de Santa Ana. A continuación, gran disparo de **Fuegos Artificiales** desde el peri del Vinalopó, a la altura del Puente del Centro Excursionista Eldense.

A la misma hora, en los Jardines de la plaza Castelar, **Verbena Popular, actuando «Combo Belga» y «Orquesta DELMON'S».**

JUEVES, DÍA 7

A las 8.00 horas, Santa Misa.

A las 20.00 horas, Santa Misa.

A las 20.30 horas, Salve Solemne, finalizada la cual se disparará una mascletá:

A las 22.30 horas, en el Auditorium de la plaza Castelar, **Concierto** a cargo de la Asociación Músico-Cultural Eldense «Santa Cecilia».

A la misma hora, en el Teatro Castelar, actuación de la Compañía Lírica Española con la zarzuela «La Parranda».

VIERNES, DÍA 8

Festividad de la **Santísima Virgen de la Salud.**

A las 8.00, 9.00, 10.00, 13.00 y 19.00 horas, Santa Misa. A las 11.00 horas, Misa Solemne Concelebrada. A las 19.30 horas, Salve Solemne, y a continuación procesión de la Santísima Virgen de la Salud.

A las 22.30 horas, en el Teatro Castelar, actuación de la Compañía Lírica Española, con la zarzuela «La Corte de Faraón».

A las 23.00 horas, en los jardines de la plaza Castelar, actuación de Alberto Cortez y la Gran Orquesta de Música Ligera de Linares. En la Casa de la Juventud, actuación de «Los Enemigos» y «Las Ruedas».

SÁBADO, DÍA 9

Festividad del **Santísimo Cristo del Buen Suceso.**

A las 8.00, 9.00, 10.00, 13.00 y 19.00 horas, Santa Misa. A las 11.00 horas, Misa Solemne Concelebrada. A las 19.30 horas, Salve Solemne, y a continuación procesión del Santísimo Cristo del Buen Suceso.

A las 23.00 horas, en los jardines de la plaza Castelar, actuación de «Alex y Cristina» y la Gran Orquesta de Música Ligera de Linares.

DOMINGO, DÍA 10

A las 20.00 horas, Misa en sufragio de los eldenses difuntos.

A las 22.30 horas, en el Auditorium de la plaza Castelar, **Concierto** a cargo de la Sociedad Musical de Alcira.

A las 24.00 horas, **Castillo de Fuegos Artificiales, que será disparado desde el Peri del Vinalopó, a la altura del puente del Centro Excursionista Eldense.**

La Junta Central y Comisiones Falleras, llevarán a cabo la Romería desde San Crispín a la Iglesia de la Inmaculada.

JUEVES, DÍA 14

A las 24.00 horas, «Plantá» de los monumentos falleros en los distritos de Fraternidad, Estación, Huerto, Huerta Nueva, San Francisco de Sales, José Antonio, Trinquete y Caliu.

Los temas referidos a las Fiestas Falleras, los trataremos la próxima semana en este semanario.

OTROS ACTOS

El jueves 7 y viernes 8, a las 10.00 horas, en la Casa de Cultura, Trofeo Fiestas Mayores 89 de Ajedrez, organizado por el Club Ruy-López.

Durante los días 7, 8, 9 y 10, a las 23.00 horas, en los distintos barrios de la ciudad, Verbenas Populares.

INFANTILES

Los días 8, 9 y 10, de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas, en el Jardín de la Música, Parque Infantil de Atracciones: Oso Panda Mecánico, Tren Gusano, Gusano Loco, etc.

DEPORTES

Domingo, día 3, a las 10.00 horas, XII Trofeo Ciclista Fiestas Mayores, para categoría Cadetes, de carácter nacional, organizado por la Unión Ciclista Elda.

Sábado, día 9, de 9.00 a 21.00 horas, en la Polideportiva anexa al Estadio Municipal, «Torneo Ciudad de Elda 12 horas de Petanca», categorías 1.ª, 2.ª y féminas.

En las pistas del C.E.E., IV Campeonato de Tenis Ciudad de Elda, Trofeo Fiestas de Tiro con Arco (carácter provincial), Torneo de Fiestas de Fútbol y VII Trofeo Fiestas Mayores de Fútbol-Sala.

En las Pistas del Club de Campo: Campeonato de Dominó Interclubs. III Torneo de Tenis Ciudad de Elda. Torneo de Frontenis. Torneo Local Interclubs de Futbito. Campeonato Interclubs de Pelota a Mano.

Paco Crespo

NUESTRA PORTADA

Ilustra la portada de este número extraordinario la reproducción de la pintura de Alberto Navarro «Llegada de los Santos Patronos en 1604» (óleo 1,96/1,24 ancho por 1,42 de alto).

PENSANDO EN EL FUTURO HEMOS RENOVADO EL PRESENTE

MUEBLES Vinalopó

SIEMPRE AL COMPÁS DE LA MODA, PONE ANTE SUS OJOS, EL SUEÑO DE SU FUTURO HOGAR ASÍ COMO LA RENOVACIÓN DEL QUE YA POSEE MUEBLES VINALOPÓ NOS HEMOS RENOVADO PARA VD. «TENGA UN DETALLE VISÍTENOS Y APROBARÁ NUESTRA DECISIÓN

JUAN MARCOS GONZALO MARTÍNEZ
VETERINARIO
VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA A DOMICILIO
TELÉFONO 538 26 05
1636/...

BASILIO fotografía
REVELADOS EN 40 MINUTOS!
c/. JARDINES, 42 • Teléfono 538 16 92 • ELDA

HORARIO DE MISAS

ELDA

Parroquia de Santa Ana: De lunes a sábado, 8 de la mañana y 8 de la tarde. Domingos y Festivos, 8.30, 11 y 12.30 de la mañana y 8 de la tarde.

Parroquia de la Inmaculada: Días laborables, 8 de la tarde. Sábados y vísperas de festivos, 7 y 8 tarde. Domingos y festivos, 9, 11 y 12.30 mañana y 7 de la tarde.

Parroquia San Francisco de Sales: Martes a sábado: 8 de la tarde. Domingo y fiestas de precepto: 9 y 12 de la mañana.

Parroquia de San José Obrero: Días laborables, 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 11 de la mañana.

PETREL

Parroquia de San Bartolomé: Días laborables, 8 de la tarde. Domingos y fiestas de precepto: 9 y 12 de la mañana y 7 tarde

Parroquia de la Santa Cruz: Lunes a viernes, 9 de la mañana. Sábados y vísperas, 7 de la tarde. Domingos y fiestas de precepto, 9.30 y 11.30 de la mañana.

FARMACIAS DE URGENCIA

VIERNES, 1 Septiembre
D. JOSÉ MARÍA MARÍ
Mola, 25

SÁBADO, 2
D. JUAN M. FLUVIÁ
Mola, 7

DOMINGO, 3
D. JOSÉ PÉREZ
Juan Carlos I, 18

LUNES, 4
D.ª HORTENSIA RICO
Nueva, 1

MARTES, 5
D. GABRIEL ARCE
Pablo Iglesias, 143

MIÉRCOLES, 6
D.ª PILAR SEBASTIÁN
P. Manjón, 9

JUEVES, 7
D. JOSÉ MARÍA PICAZO
Zorrilla, 15

VIERNES, 8
D.ª ANA AGUADO
Avda. Sax, 32

SE ALQUILA PISO
POR LA FERIA
—SIN AMUEBLAR—
SE ALQUILA BAJO AMUEBLADO
Teléfono 538 55 55
(martes, jueves o viernes)
C/. PADRE MANJÓN, 19-4.° C
1682

EN PETREL SE ALQUILAN
Dos Locales Comerciales.
Calle Cid Campeador, 10-12
Céntricos, con luz y agua. Fácil aparcamiento.
TELÉFONO **537 04 05**
1682

SE PRECISA
MODISTA-REMALLADORA
Para comercio de ropa
Teléfono:
539 71 23
(Llamar de 9 a 11 mañana)
1682

Lea y propague...
Valle de Elda

ALQUILO PISO CÉNTRICO
AMUEBLADO
RAZÓN: Teléfono
539 46 13
1682

ANUNCIOS HASTA MEDIODÍA DEL MARTES PRÓXIMO

La próxima semana, con motivo de la celebración de las Fiestas Mayores de la ciudad, «Valle de Elda» aparecerá un día antes de lo habitual, es decir el jueves, día 7 de los corrientes. Por tal motivo, la admisión de originales y anuncios quedará cerrada el martes, día 5, a mediodía, rogando a nuestros colaboradores y anunciantes tengan en cuenta esta modificación. Muchas gracias.

GRATITUD

Los familiares de LORENZO SÁNCHEZ ESTEBAN, fallecido en Elda el día 27 de julio pasado, desean dejar constancia de su profundo agradecimiento hacia las muchas personas que les expresaron su dolor por esta irreparable pérdida. A todos, muchas gracias.

Elda, agosto de 1989

Las «I 24 Horas de Parchís» Pappy's

Mañana sábado, día 2, darán comienzo las «I Veinticuatro Horas de Parchís», torneo organizado por el Pappy's ante las numerosísimas peticiones recibidas de los aficionados locales a este popular juego.

El torneo dará comienzo a las cuatro de la tarde de mañana sábado, para finalizar el domingo día 3 a la misma hora.

Participarán en él veinte parejas, que se enfrentarán todas entre sí en partida única.

Es una buena oportunidad para aficionados, seguidores y curiosos de presenciar una prueba repleta de espectacularidad y emoción, que será muy competida dada la calidad de las parejas participantes.

SINGER
CASA JUANITO
MAQUINAS DE APARAR, COSER, PICAR Y GUARNICIONERO.
COMPRA - VENTA Y REPARACION
Gral. Monasterio, 132
Teléfono 538 19 73 ELDA
1138/...

Asociación de Amigos de la 3.ª Edad

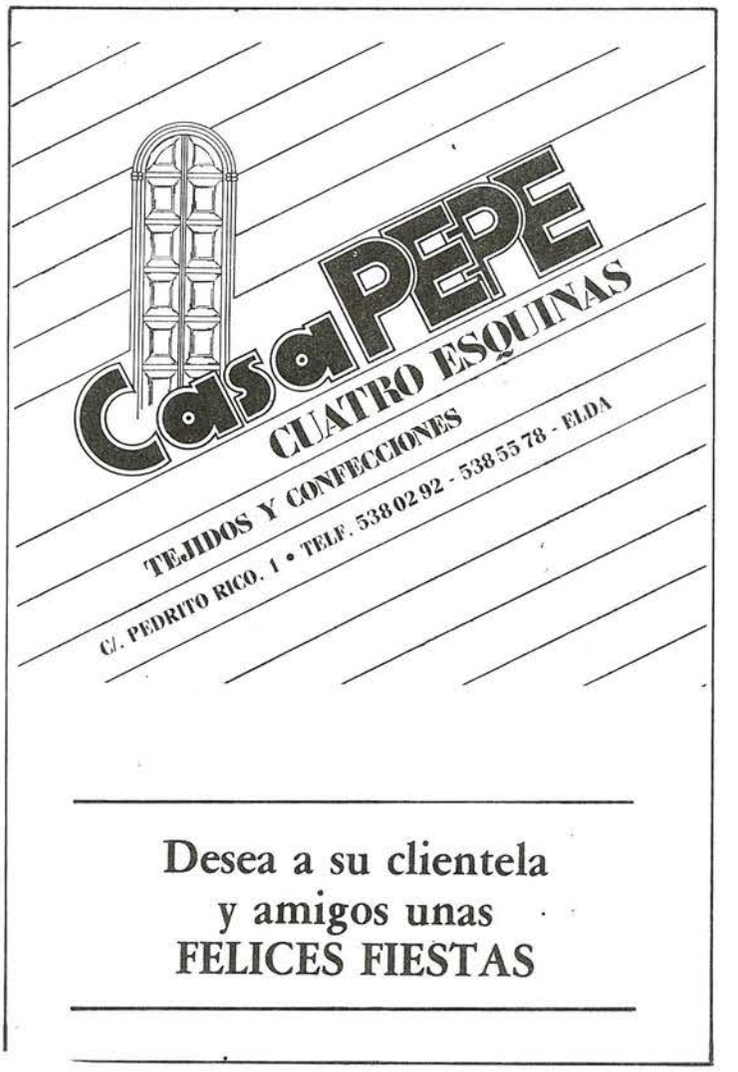
Viaje Socio-Cultural a Ayna, mañana sábado

La Asociación de Amigos de la 3.ª Edad de nuestra ciudad ha organizado un viaje de carácter socio-cultural a la pintoresca población de Ayna, en la provincia de Albacete. Se celebrará mañana sábado, día 2, con regreso en el mismo día.

La salida será a las 7.30 de la mañana, desayunándose en Jumilla y comiendo en Ayna. El regreso será por la tarde, con merienda y baile —si es posible— en Hellín a las 8.00 de la tarde, regresando después a Elda.

La inscripción y retirada de billetes para dicho viaje pueden efectuarse de 11.00 a 12.30 de la mañana en el domicilio social (Gran Avenida, Sede del P.P.). Pueden asistir también los pensionistas simpatizantes de esta Asociación. El Presidente, José Pérez Polo.

SE VENDE PISO RECIÉN ARREGLADO
En c/. Hernán Cortés, 14 (PETREL)
3 Habitaciones, Salita, etc.
PRECIO A CONVENIR
TELÉFONO 538 77 11
1682



Desea a su clientela
y amigos unas
FELICES FIESTAS



CHALETS ADOSADOS

EN ELDA

• SIN ENTRADA
• FACILIDADES
HASTA 20 AÑOS

PRECIO: 5.707.908 Ptas.
MÁS GARAJE (Opcional)

LLAVE EN MANO

Una vivienda como una casa.

Información y ventas:
En la propia urbanización: Chalet piloto incluso.
Sábados, domingos y festivos: ☎ 539 59 76

EMPRO, S.A.

Solemnes Cultos en Honor del Stmo. Cristo del Buen Suceso y de la Stma. Virgen de la Salud

SE CELEBRARÁN DEL 6 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1989

MIÉRCOLES, DÍA 6

A las 24.00 horas, saludo de los eldenses a los Santos Patronos en el templo arciprestal de Santa Ana y canto de la Salve popular.

JUEVES, DÍA 7

A las 8.00 y 20.00 horas, Santa Misa. A las 20.30, Salve solenme.

VIERNES, DÍA 8. Día dedicado a la Stma. Virgen de la Salud

A las 8.00, 9.00 y 10.00 horas, Santa Misa. A las 11.00 solemne concelebración litúrgica; presidirá la Eucaristía y proclamará la Palabra don Manuel Rgio Marco, Vice-Rector del Seminario Diocesano de Orihuela. En el Ofertorio se cantará la plegaria del Maestro don Ramón Gorgé, «VIRGEN PURÍSIMA».

A las 13.00 y 19.00 horas, Santa Misa.

A las 19.30, Salve solemne y, a continuación recorrerá las calles de la ciudad en triunfal **Procesión la venerada imagen del SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO.**

DOMINGO, DÍA 10

Misas en la arciprestal parroquia de Santa Ana según el horario de domingo y días festivos. A las 20.00 horas, celebración de la Eucaristía en sufragio de todos los difuntos eldenses.

De los días 10 al 19, ambos inclusives SOLEMNE NOVENARIO.

Todos los días, a las 20.00 horas, celebración de la Eucaristía; proclamará la Palabra don Fulgencio Vergara Soler, Cura párroco de La Algueña.

VIERNES, DÍA 15

A las 22.30 horas, en el templo arcipestral de Santa Ana, EXTRAORDINARIO CONCIERTO por la Orquesta de Cámara «CIUDAD DE ELCHE», bajo la dirección de don Alfonso Saura Llácer, patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Excmo. Ayuntamiento de Elda y la A.C.E.C.

DOMINGO, DÍA 17

Tradicional homenaje de los eldenses a los Santos Patronos.

A las 8.00 y 12.30, Santa Misa. A las 20.00, Misa aplicada en sufragio de los miembros fallecidos de la Congregación de los Santos Patronos.

En todas las Misas del día se ofrecerá a los fieles, para besarlo, el Escapulario-Medalla de los Santos Patronos.

• • •

NOTAS.—La solemne Misa del día 8, festividad de la Stma. Virgen de la Salud, será retransmitida en directo por RADIO ELDA.

Toda la polifonía de los actos litúrgicos de los días 7, 8 y 9 será interpretada por el Orfeón polifónico «Amigos de la Música», del C.E.E. y la Orquesta de Cámara de San Vicente del Raspeig, bajo la dirección de don Antonio J. Ballester Bonilla. Al órgano, la profesora doña María del Carmen Segura.

La polifonía del acto litúrgico del día 17, a las 20.00 horas, en homenaje a los Santos Patronos, será interpretada por el «ORFEÓN SOLIDARIDAD», de Novelda, dirigido por don Alberto Alcaraz, patrocinado por la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Por la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, el día 7, a las 21.00 horas, se disparará una mascletá y a la entrada en el templo arciprestal de las imágenes de los Santos Patronos, sendas tracas de colores.

SE TRASPASA
LOCAL INSTALADO PARA COMERCIO DE CONFECCIÓN. en
c/. Menéndez Pelayo, 6
TELÉFONO 538 99 50
(horas de comercio)
1669/...

C.E.E. - SECCIÓN MONTAÑA

II Trofeo Ciudad de Elda de Escalada Deportiva

Dentro de las actividades a celebrar con ocasión de las Fiestas Mayores, los próximos días 8 y 9 se celebrarán este II Trofeo de Escalada de carácter provincial, que tendrá como lugar de actividades el paraje de la Foradada, muy próximo al Parque de Montaña de Rebosa.

TROFEO DE CUMBRES. Se pone en conocimiento de todos los participantes en el Trofeo de las 50 Cumbres que la actividad a realizar el próximo domingo, día 3 de septiembre, en la sierra de Ponoch, queda aplazada para el domingo día 17 del actual mes.

SE VENDE PISO 4.°
EN PETREL, c/. JUAN MILLA (Junto al nuevo Mercado de Petrel)
Teléfono 538 91 84
1682

SE ALQUILA PISO
Para cuatro o cinco personas, maestros o enfermeras o personal de temporada. Bien amueblado, con TV en color. TELÉFONOS:
539 17 41 - 539 14 10
1682

ALQUILO PISO
A PERSONAL DE TEMPORADA
Teléfonos: 538 66 76
538 40 24
1682

OPEL CORSA JOY

¡CIELOS!

Un Corsa descapotable

Y no le falta un detalle:
Cuentarrevoluciones, retrovisores ajustables desde el interior, cristales tintados, llantas especiales y además... con techo de lona practicable eléctricamente.

El Corsa Joy te está esperando en la Red de Concesionarios Oficiales Opel.

P.V.P.: 1.283.000 Ptas.*



*Transporte, I.V.A. y gastos de pre-entrega incluidos. (Precio recomendado por el fabricante)

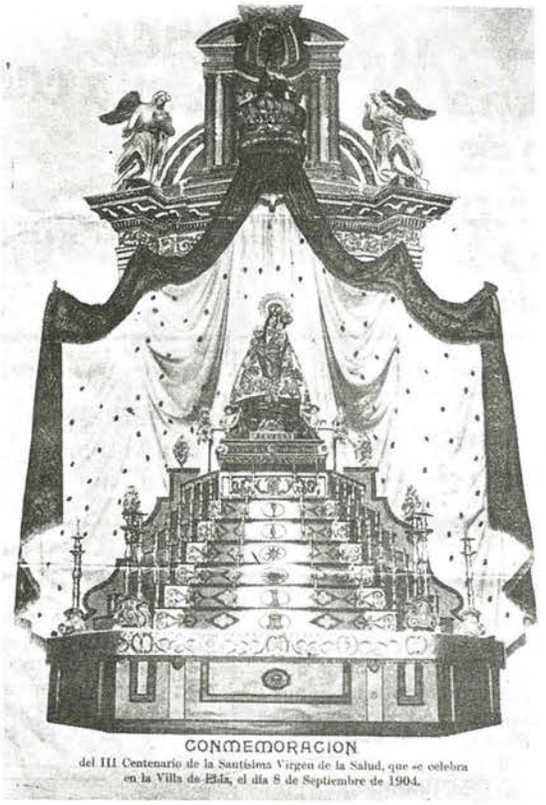
OPEL GM

Te esperamos

MOTOR ELDA, S. A.

Ctra. Madrid-Alicante, Km. 377,500. Tel. 37 43 11. PETREL (Alicante)

Concesionarios Oficiales
OPEL
Mejores por experiencia



CONMEMORACION
del III Centenario de la Santísima Virgen de la Salud, que se celebra en la Villa de Elda, el día 8 de Septiembre de 1904.



CONMEMORACION
del III Centenario del Santísimo Cristo del Buen Suceso que se celebra en la Villa de Elda el día 9 de Septiembre de 1904.

POESÍAS DE FRANCISCO MOLLÁ

A la Santísima Virgen de la Salud

Nunca te amé como te amo ahora.
El dolor me transporta a una bonanza
Interior, inefable; y, la enseñanza
De mi madre, con todo ímpetu aflora...

Siempre moraste en mí, dulce Señora:
En la dicha, cual luz en lontananza...
Mas, ahora, en plenitud; con la confianza
De que en mi alma serás eterna Aurora...

Cruel ha sido para mí el Destino:
Mas si el dolor a veces, me ahogaba,
Sentía en lo inmanente me llegaba.

La esperanza hecha amor, de otro camino...
Hoy siento que era Tu querer divino
Que por piedad jamás me abandonaba.

Al Santísimo Cristo del Buen Suceso

Ni siquiera soy digno de adorarte.
Perdóname, Señor, esta osadía,
Pero siento en el pecho una alegría
Transpasándome todo parte a parte.

Porque dentro de mí todo es amarte.
(A veces ya no soy... Tú, el alma mía
Modelas, le das vida y armonía,
Como un barro que en luz quieres llevarte).

Perdóname, Señor, este contento.
Esta euforia saliendo incontenida,
¡De no caberme más deslumbramiento!

¡En copa tan pequeña tanta vida!
De sentir tanto amor como ya siento
¡Se me torna una estrella cada herida!

F. Mollá

ILUSTRACIÓN: Estampas emitidas en Elda, en conmemoración del III Centenario de la Venida de los Patronos, celebrada con las fiestas del Centenario de septiembre de 1904, dadas a conocer en la revista «Fiestas Mayores 1985» creemos que por primera vez.

expert

En todo el mundo,
vendemos experiencia.

y muy cerca de usted:

Amat y Muñez, S.A.

Juan Carlos I, 16 Tel.: 538 33 77
Gral. Jordana, 2-4 Tel.: 538 29 71

ELDA

La Orquesta de Cámara «Ciudad de Elche»

• Actuará en Elda el viernes día 15



SU CREACIÓN

La necesidad de formar una orquesta en Elche es fruto de la confluencia de varios factores. Por un lado, la satisfactoria evolución del Conservatorio Municipal de dicha ciudad, lo que permite que tanto profesores como alumnos estén al nivel técnico y artístico necesario para formar parte de una orquesta. Por otro lado, el interés despertado por esta iniciativa en destacados músicos de la provincia de Alicante, que cuentan ya con sólida experiencia por haber pertenecido a orquestas tales como la Orquesta Sinfónica Alcoyana, Orquesta de Cámara de San Vicente, Joven Orquesta Clásica de Alicante, etc.

La orquesta la integran 22 músicos, 15 de cuerda y 7 de viento, y la formación ofrece grandes posibilidades, a pesar de ser una orquesta de cámara, pues su repertorio va desde el Barroco, con obras de Bach, Händel, Vivaldi, etc.; Clasicismo, con Mozart, Haydn, etc., hasta laa música contemporánea.

CONCIERTO EN ELDA (15 SEPTIEMBRE 1989)

1.ª Parte: Concierto en re menor, para oboe y cuerdas, de A. Vivaldi (Allegro moderato. Largo. Allegro. Solista: Francisco Beltrà). Concierto grosso, op. 6 n.º 8 en sol menor «Fatto per la notter di Natale», de A. Corelli (Vivace-Grave. Allegro. Adagio-Allegro-Adagio. Vivace. Allegro. Largo. Pastorale ad libitum).

2.ª Parte: Obertura de «Ifigenia en Aulide», de Ch. W. Gluck. Sinfonía en mi bemol mayor, K.V. 184, de W.A. Mozart (Molto presto. Andante. Allegro). Sinfonía n.º 19, en re mayor, de F.J. Haydn (Allegro molto. Andante. Presto).

Director: Alfonso Saura LLàcer.

SE ALQUILA
LOCAL CÉNTRICO
Con licencia para
CAFETERÍA-PUB
Teléfono 538 76 45
1682

Club Petanca Las Trescientas

Brillante actuación en el mes de julio

Con gran entusiasmo en paralelo con otros clubes de conocido renombre, tales como El Givordín de Francia, El Olivar de Aragón o La Salud de Badalona, el Club Petanca Las Trescientas participó en el torneo internacional que el pasado mes de julio organizará el de Badalona, C.P. Bufala.

Allá llegaron, formando tripletas y comandados por su presidente, José Abellán, Antonio Rumbo, Vicente Soto, Juan Antonio Lisón, Joaquín Requena, Juan Guardiola y Ricardo Vidal, quienes, tras denodado esfuerzo, se alzaron con el triunfo que hubo de dirimirse con el de no menos categoría y también finalista C.P. La Salud.

Tan brillante actuación debió animar a la Federación Alicantina de Petanca, ya que más tarde se supo que dicho órgano cursó instrucciones a la directiva del de Las Trescientas para que enviase una representación al Torneo Nacional de Selecciones a celebrar en Santander, para cuyo acontecimiento se designaron en el equipo seniors a Enrique Deltell, Gregorio Alcolea y José Navarro. Ellos alcanzaron un lugar muy honroso en la tabla clasificatoria, pero acabaron exultantes de alegría al comprobar que sus compañeras de club, unidas en el evento, como fueron Ascensión Marcos, Encarnación Parra y Carmencita Marcos, se proclamaban campeonas.

Mes fructífero, como puede verse, para este club, que uno tras otro va hilvanando éxitos, que, además de abarrotar sus vitrinas de trofeos, amalgama amistad entre personas diferentes.

Salvador

Lea y propague...
Valle de Elda

TV ELDA

Programación de TV-4 Elda

Viernes, 1 de septiembre

21.00: Carta de Ajuste. 21.05: Dibujos animados. 21.30: Informativo noche. 21.50: El Deporte. 22.05: Sesión de Cine: **«Ataque al Hospital»**, por Carl Weathers, Vic Morrow y Cameron Mitchell, color (95').

Lunes, 4 de septiembre

21.00: Carta de Ajuste. 21.05: Dibujos animados. 21.30: Informativo Noche. 22.00: Estadio-4 (toda la actualidad deportiva del fin de semana). 22.30: Informativo (rep.).

Martes, 5 de septiembre

21.00: Carta de Ajuste. 21.05: Dibujos animados. 21.30: Informativo Noche. 21.50: El deporte. 22.05: Nuestras Fiestas. 22.45: Sesión de Cine: **«Instinto Criminal»** (reposición).

Miércoles, 6 de septiembre

21.00: Carta de Ajuste. 21.05: Dibujos animados. 21.30: Informativo noche. 22.50: El deporte. 22.05: Sesión de Cine: **«Sarah»** (La apasionante vida de Sara Bernhardt), por Zoe Caldwell, Donald Davies y Jean Lecrerc, color (90'). 23.35: Fragmentos de Zarzuelas. 24.00: Conexión con la Iglesia de Santa Ana, para ofrecer LA PALMERA de fuegos artificiales.

Jueves, 7 de Septiembre

21.00: Carta de Ajuste. 21.05: Dibujos animados. 21.30: Informativo noche. 21.50: El deporte. 22.05: La tertulia. 23.00: Música de ayer y de hoy (Concierto de MOCEDADES).

Viernes, 8 de septiembre

21.00: Carta de Ajuste. 21.05: Dibujos animados. 21.30: La semana. 21.50: El deporte (incluye partido «Ciudad de Elda» entre el C.D. ELDENSE y el PINOSO C.F.).

SE ALQUILA
PISO CÉNTRICO
Con teléfono, TV, lavadora, etc.
A ATS, PROFESORES, etc.
Teléfono 538 94 51
1682

discobolo
discobolo
discobolo

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

FIESTAS MAYORES SEPTIEMBRE 1989

Miércoles, 6 «ALBORADA»

VERBENA POPULAR EN LOS JARDINES DE LA PLAZA CASTELAR, con las actuaciones de:

COMBO BELGA Y ORQUESTA DELMON'S

Jueves, 7

TEATRO CASTELAR, actuación de la **COMPAÑÍA LÍRICA ESPAÑOLA** con la ZARZUELA: LA PARRANDA

• • •

JARDINES DE LA PLAZA CASTELAR, CONCIERTO a cargo de:
ASOCIACIÓN MUSICO CULTURAL ELDENSE «SANTA CECILIA»

Viernes, 8

TEATRO CASTELAR, actuación de la **COMPAÑÍA LÍRICA ESPAÑOLA** con la ZARZUELA: LA CORTE DE FARAÓN

• • •

JARDINES DE LA PLAZA CASTELAR, actuaciones de:
ALBERTO CORTEZ Y
GRAN ORQUESTA DE MÚSICA LIGERA DE LINARES

• • •

CASA DE LA JUVENTUD, actuaciones de:
LOS ENEMIGOS Y LAS RUEDAS

Sábado, 9

JARDINES DE LA PLAZA CASTELAR, actuaciones de:
ALEX Y CRISTINA Y
GRAN ORQUESTA DE MÚSICA LIGERA DE LINARES

Domingo, 10

JARDINES DE LA PLAZA CASTELAR, CONCIERTO a cargo de:
SOCIEDAD MUSICAL ALZIRA

Los días 8, 9 y 10 en el Jardín de la Música será instalado un
PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES

RECUERDO Y PRESENCIA DE JOSÉ ALFONSO EN «VALLE DE ELDA»



Por ALBERTO NAVARRO PASTOR

Recuerdo a José Alfonso con su sonrisa ancha, como zumbona; sus ojos con unas chispitas de malicia, como si por dentro llevara un chiste a medio contar; su puro entre los dedos, su conversación fluída, incansable, salpicada de metáforas chocantes que después encontrábamos en sus artículos , hablando de lo suyo, de sus libros —«sabes, Azorín en su última carta me dice que Ruiz Castillo me va a publicar «Carotas, gamberros y otras firmas»— de sus artículos, de sus conferencias, de su vida, de esa «vida pintoresca» que reflejó en muchos de sus inimitables artículos...

En 1960 vino a Elda, a vivir con uno de sus hijos establecido aquí. Andábamos un grupo de amigos sacando a trancas y barrancas este semanario ya cinco años (Y a iguales trancas y barrancas lo seguimos sacando, igual de modesto que entonces, ya va para treinta y cuatro años, un verdadero fenómeno de longevidad periodística local). Y Pepe Alfonso tuvo la atención de hacernos llegar uno de sus curiosos artículos, en los que, sobre el tema que fuera, disertaba con gracia y agudeza, pergeñando una pequeña joya literaria de un estilo muy personal. «Valle de Elda», publicó en su número 223, de 16 de diciembre de 1960, el primer artículo de José Alfonso, titulado «Los costosos bebés», al que colocamos una entradilla de gratitud por la atención, expresando el deseo de que no fuera éste el único que apareciera con su firma en el semanario.

Para los eldenses, Alfonso no era ni mucho menos un desconocido. Ya habíamos publicado en «Alborada», la revista de fiestas de septiembre en Elda, sus artículos «Divagación eldense» en 1959 y «Unamuno en Elda» en 1960. Eran muy leídos también sus artículos semanales en el periódico deportivo alicantino «Sureste» (o «Marcador»), así como en «ABC», «Las Provincias» de Valencia y muchos otros. Y este aprecio que se sentía por su labor literaria era correspondido largamente por Alfonso, que dejó constancia en muchos trabajos de lo a gusto que se encontraba en Elda, como en el segundo que se publicó en «Valle de Elda»:

«Aquí estoy, encantado de la vida, en Elda, un pueblo que rima estupendamente con mi idiosincrasia. Y al que por amarlo y admirarlo mucho he elogiado como se merece en charlas literarias y en artículos de Prensa. Este maravilloso pueblo ha tenido y tiene conmigo inolvidables atenciones. Todos los años me honra pidiéndome un trabajo para «Alborada», la magnífica revista de fiestas. He pronunciado charlas en el Casino, en el Cine Club y en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España. Aquí cuento con numerosos y excelentes amigos. Me place vivir en este ambiente sumamente cordial. Mi vida, tan pintoresca y ajetreada, ha encontrado ahora en Elda la horma de su zapato, una imagen que casa bien aquí, la tierra suprema del calzado...» («Carta a Alberto Navarro». Valle de Elda, n.º 224, 10 diciembre 1960).

Con aquel jugoso artículo «Los costosos bebés» se inició una dilatada colaboración de José Alfonso en este semanario eldense que, con mayor o menor intensidad, duró unos once años, insertándose un elevado número de artículos, cuya cantidad no puedo asegurar, calculando que ascenderán a más de trescientos —espero tener tiempo alguna vez para hacer un índice de los mismos—. Pero si de la cantidad no estoy seguro sí que lo estoy de la calidad, pues todos ellos corresponden a una época brillante de José Alfonso, en la que, además de colaborar asiduamente en muchos periódicos y revistas, era requerido constantemente para charlas, colaboraciones, entrevistas, programas radiofónicos e incluso televisivos.

En las jugosas cartas con que acompañaba sus artículos —y que conservo en su mayor parte— hacía frecuentes alusiones a estas solicitaciones que se le hacían:

«El hermano de Camilo José Cela, Jorge, ha fundado en Madrid una editorial —Ediciones Alfaguara— y ha lanzado, aparte, «La Novela Popular», publicación quincenal. Me pidió que le mandara algo que tuviera terminado...» (3-4-65).

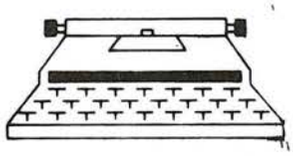
«Me hallo en plena efervescencia literaria —activando colaboraciones de prensa y radio— y preparando un libro que quiero acabar por todo este mes acerca de mis peripecias —durante la guerra pasada— como jefe de servicios del Campo de Trabajo de Albatera y del Penal de Chinchilla. Me ha pedido que escriba el libro el señor Benítez Lumbreras, Subdirector General de Difusión (Ministerio de Información y Turismo...» (2-8-65).

«Don Antonio Ramos (Carratalá) quiere que pronuncie dos charlas en las sucursales de la Caja, en Elda y Villena. El tema será «De Antonio Fuentes al Cordobés...» (2-2-65).

«Recibí el sábado un telegrama del subdirector de «Arriba», Enrique de Aguinaga, para que le mandase con urgencia un artículo sobre Azorín, pues en el número próximo le van a dedicar las páginas literarias al maestro. ...También he percibido carta de don Federico Muelas —director general de Información— para concretar el ciclo de charlas mías literarias por Alicante y provincia, patrocinadas, como te dije, por el Ministerio de Información y Turismo» (27-1-65).

Estos ejemplos se podrían multiplicar, pues el amigo Alfonso era tan expresivo y comunicativo en sus cartas como en sus artículos, y gustaba de participar a sus amigos no sólo su ajetreada vida de escritor sino sus propósitos literarios, los nuevos libros que tenía en proyecto e incluso sus acontecimientos familiares y personales. El nacimiento de uno de sus nietos fue motivo para otro divertido artículo en «Valle de Elda» que tituló: «Otro nietecito en la arena» (8-2-64).

En una de las mejores emntrevistas que se le hicieron a José Alfonso, original del también popular monovero Isidro Vidal Martínez, y publicada en «Información», de Alicante, el 31 de diciembre de 1972, se calculaba que el número de artículos publicados por José Alfonso era de do-



VENTA Y SERVICIO TÉCNICO

ofitec

— MAQUINAS DE ESCRIBIR
— CALCULADORAS
— CAJAS REGISTRADORAS
— BALANZAS ELECTRÓNICAS

SERVICIO OFICIAL:

SANYO REGISTRADORAS

TEXAS INSTRUMENTS CALCULADORAS

C/. PABLO IGLESIAS, 170

TELÉFONO 539 34 46 ELDA

ce mil. El mismo Alfonso decía que salía a uno por día. Entre este mar de letras y palabras, estoy seguro que sus artículos en «Valle de Elda» tienen un lugar muy honroso, tanto por la variedad de sus temas como por la profundidad y seriedad que imprimió a muchos de ellos, o por la gracia espontánea de otros y la ternura intimista, rebozada en sus chocantes dichos y expresiones, con que abordó otros aspectos de su peripecia personal o familiar.

Aunque estoy seguro de que en la mayoría de sus colaboraciones en la prensa nacional el escritor siempre era el mismo, con su estilo suelto y desenfadado, los artículos en «Valle de Elda» creo los escribía con mayor dosis de tranquilidad, facilidad y llaneza. En el ambiente existente en la redacción del semanario, ajena a cualquier engolamiento pretencioso y a criterios rigurosamente selectivos, henchido de camaradeía y cordialidad, Alfonso se encontraba a gusto y cuando escribía de cualquier tema lo hacía dirigiéndose a amigos, entre los que incluía a los lectores del periódico, como si fuera una charla amistosa en la tertulia de un café. Así, en las páginas de «Valle de Elda» han quedado artículos de altura literaria como «Mi homenaje a Azorín» (A los 90 años de su nacimiento) («Valle» 354, 8-6-63); «El poeta alcalde de Zafra réplica a Campoamor» (V. de E. 388, 1-2-64); «Gabriel Miró» (En el XXIII aniversario de su muerte) (V. de E. 352, 25-5-63); «Camilo José Cela» (V. de E. 320, 12-10-62); «Azorín y Vicente Ramos» (V. de E. 735, 26-9-70); «Unamuno» (V. de E. 777, 1)-7-71), y otros muchos. Pero los más son los que revelan la faceta diaria del escritor, los que abordan los temas pintorescos de su ajetreada vida, que está pidiendo a voces un curioso averiguador que la plasme en una biografía como el desaparecido escritor merece. Así, sus artículos en «Valle» parecían formar capítulos de un libro que le rondaba en el magín sin concretarse. De ahí los subtítulos comunes para muchos de ellos: «De la vida pintoresca»; «Fruta del tiempo»; «Recuerdos melillenses», «Las cosas raras», «Divagaciones literarias», «Por los campos de la anécdota», etc.

Con algunos de ellos me consta que llegó a formar libro, que creo no ha llegado a editarse, pues en una carta fechada en 3 de abril 1965 me decía que había enviado a la Editorial Alfaguara una novelita en 62 folios titulada «En el campo de trabajo de Albatera» y dos originales, de 215 folios cada uno, con los curiosos títulos de «Peripecias de un viajante de calzado» y «Hacia la guerra de Melilla con un gitano». En los anaqueles de la Editorial Alfaguara deben estar todavía, esperando el gran día de su aparición, desde hace ya un cuarto de siglo.

De José Alfonso —y de su vinculación y trabajos en el seminario de Elda— se podría escribir mucho más. Pero ello queda para plumas mejor cortadas y para quienes ahora están interesados en reavivar la figura literaria del escritor monovero, como nos dice Emilio Chipont en «La Verdad» del interés de un editor por la reedición de la obra de José Alfonso.

Lo que se haga por mantener viva la literatura de Alfonso será un esfuerzo valioso, recompensado por la puesta a disposición de los muchos lectores que no le conocen, el caudal de gracejo popular, festivo vocabulario y divertidas ocurrencias que Alfonso derrochaba en unos artículos y la acertada crítica o comentario que hacía de figuras literarias a las que en su etapa madrileña tuvo ocasión de conocer personalmente —Unamuno, Valle Inclán, Baroja, y naturalmente Azorín entre otros—. La mayor parte de estos doce mil artículos aún pueden ser recuperados para su conservación en el centro cultural monovero que es la «Casa Museo Azorín», espléndida realización que ha conseguido salvar el fecundo legado azoriniano.

Los Peques
MODA INFANTIL • CANASTILLA
Artículos de Puericultura
FAL-CONDE, 72 • ☎ 5385207
(Junto a Gran Avenida)
ELDA

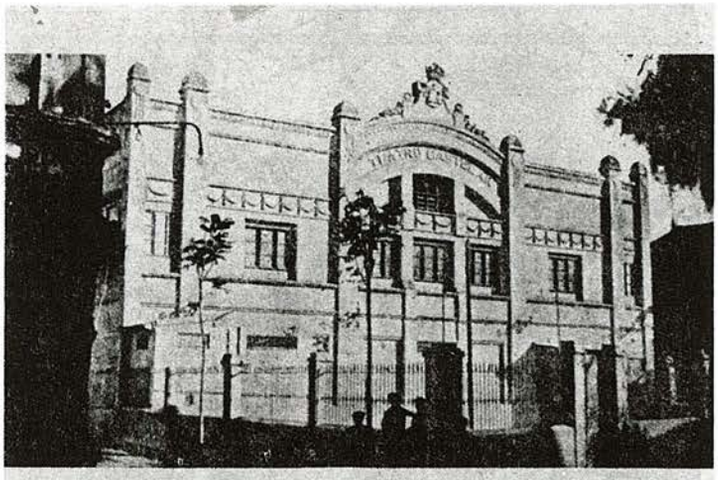
Es oportuno incluir aquí una acción de José Alfonso de la cual se ha beneficiado notablemente tanto el pueblo de Monóvar como el propio legado literario del maestro Azorín conservado en el Museo. Se trata de que durante la guerra, Alfonso se enteró de que la biblioteca de Azorín había sido requisada y llevada al local de Izquierda Republicana, encontrándose muy mal instalada y desapareciendo volúmenes. Alfonso se lo comentó a José Renau, el famoso cartelista valenciano (después director de Bellas Artes) quien se lo trasladó a Jesús Hernández, ministro comunista de Instrucción Pública, y éste dio orden expresa de que la biblioteca de Azorín fuese restituida al sitio de donde se había tomado, esto es, a la casa de Azorín. Así lo contó Alfonso a Isidro Vidal en 1972 y figura en la entrevista anteriormente citada.

• • •

Dedicado a la labor de preparar sus libros, consciente de lo efímero del artículo y de la permanencia del libro publicado, Alfonso fue espaciando sus colaboraciones literarias, reservándolas para las publicaciones de mayor prestigio, como «ABC», «La Vanguardia», «Las Provincias», «Idealidad» y algunas otras, entre las cuales se cuenta la revista de fiestas de Elda «Alborada», en la que colaboró hasta septiembre de 1975, un año antes de su muerte.

Aunque muy distanciadas sus colaboraciones, Alfonso conservó la relación de amistad que le unió con quienes hacemos «Valle de Elda» y este semanario recogió con sentimiento, en su número 1.060, del 25 de diciembre de 1976, la noticia de su fallecimiento, reproduciendo uno de los más sentidos artículos de elogio a Elda escritos por José Alfonso, «Elda en el recuerdo», con el cual termina la dilatada presencia de la firma del prolífico e inolvidable escritor monovero en las páginas de «Valle de Elda», presencia valiosa y vinculación amistosa cuya exaltación en el recuerdo ha sido el motivo exclusivo del presente trabajo.

LIBRERÍA
MARTÍN FIERRO
VENTA DE LIBROS DE TEXTO
Institutos AZORÍN y MONASTIL
DICCIONARIOS • LIBROS RECOMENDADOS
MATERIAL ESCOLAR
c/. ANTONIO VERA, 25
TELÉFONO 5394500 • ELDA



Fachada del Teatro Castelar en los años anteriores a 1936, con la verja que rodeaba el frente del edificio.

ELDA, PRETÉRITO PERFECTO

LOS TRES CINES DE ELDA (I)

Elda no nació ayer. El que esto escribe —como el resto de los eldenses de cierta edad— ha conocido varias Eldas, que, con el correr del tiempo, se han ido superponiendo las unas a las otras. Han sido distintas en cada momento, aún siendo siempre la misma ciudad. De todas ellas guardamos recuerdos, pequeños detalles y retazos de la vida cotidiana, que perfilan su identidad de cada etapa y nos hacen revivir un pasado que amamos, por nuestro y por eldense.

I

En la Elda de antes de nuestra guerra civil solamente había tres cines: el Teatro Castelar, el Coliseo España y el Cinema Cervantes. Luego se multiplicaron, para volver después a «dividirse»...

El Castelar, el Teatro Castelar, era y es el local de espectáculos más antiguo de la ciudad. Fue inicialmente concebido como teatro y, solamente cuando el cine impuso su ley, alternó las dos dedicaciones. La fachada actual del Castelar es el resultado de un proyecto de remodelación que parece que se quedó a medio camino. Para nuestro gusto, mejor hubiera sido dejarla como estaba. Tampoco el aspecto interior, el del patio de butacas, mejoró demasiado con otra reforma posterior. El Teatro Castelar de antes era todo un señor teatro, con palcos y plateas en los costados del patio de butacas, que le conferían un aire regio y lujoso. Aún recordamos los bajo relieves de las plateas y el terciopelo rojo de sus cortinas... Claro, que también recordamos las incómodas butacas de madera «integral», verdaderos potros de tortura en cuanto la función se prolongaba más de la cuenta.

Como por entonces la propiedad del Castelar estaba repartida en acciones, con entrada libre para los accionistas, nosotros —toda la chiquillería de la familia— teníamos mártir al local. Como un clavo, estábamos allí todos los primos, los domingos y fiestas de guardar. Pero como las entradas estaban numeradas, nuestras sesiones cinematográficas eran de lo más movidas, ya que nos veíamos obligados a pasar de unos asientos a otros, a medida que iban llegando a ocuparlos sus legítimos propietarios de una tarde. Al final, casi siempre terminábamos en las llamadas «butacas de orquesta», que eran cuatro cortas filas, dos a cada lado, que se hallaban en el foso destinado a la orquesta (de ahí su nombre), pegadas a la pantalla y perpendiculares a la misma. Excuso decir que desde allí se tenía una visión muy particular de la película, con las figuras deformadas y las voces atronadoras, pero se alcanzaban la seguridad de poder estar tranquilos, ya que aquellas butacas nunca se vendían. Luego venía la lucha entre nosotros por ocupar los sitios más alejados de la pantallas, desde los que todavía se podía ver algo...

La fachada del teatro quedaba por entonces con más espacio por delante. Lo ocupaba un ensanche o explanada, que cerraba una pequeña tapia de obra, rematada por una verja metálica, y que era frecuente lugar de juegos infantiles. Luego, la entrada al teatro era bastante pintoresca, ya que hacía a través de una caseta o construcción de madera, adosada a la fachada del edificio. Por aquí se tenía acceso al patio de butacas y también —por otro lado— al espacio de general, popularmente llamado «gallinero».

Por el Teatro Castelar pasaba de todo; lo mismo venían grandes artistas como se aplaudían proyecciones cinematográficas. Recordamos, de muy niños, las actuaciones del ventrílocuo Sanz, que eran esperadas con impaciencia por la tropa infantil, y la presencia en el escenario de famosos co-

ARTÍCULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA

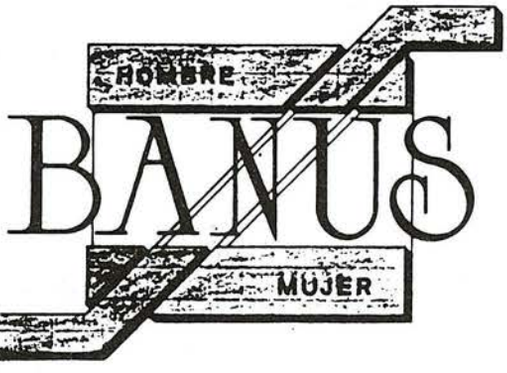
Silvia



VENTA Y MANTENIMIENTO
FILTROS
SINAI

C/. General Jordana, 70
Teléfono 538 27 82

ELDA



LES
DESEA
FELICES FIESTAS

Padre Manjón, 15 - Tel. 539 01 59

ELDA (Alicante)

mo Raquel Meller, Miguel de Molina o Marcos Redondo (al que oimos cantar una «Marina» inolvidable). Pero lo verdaderamente pintoresco era lo que se hacía a veces con el cine. Cuando la escena o la canción de una película gustaba al respetable, éste prorrumpía en grandes aplausos, que obligaban a interrumpir la proyección. El público quería que aquello se repitiera y el operador, en la cabina, daba «marcha atrás» a la película y al momento se podía ver otra vez la escena o volver a escuchar la canción que tanto habían gustado. Como si fuera ayer, recordamos haber presenciado esto mismo cuando se proyectó «Luces de la ciudad», película del cantante argentino Carlos Gardel, entonces tan de moda. Cuando Gardel terminó de cantar el tango «Tomo y obligo», el teatro se venía abajo, los aplausos llevaban camino de no terminar nunca. De acuerdo con la costumbre, se encendieron las luces y se volvió a repetir la escena de la canción. Sólo que el público no se conformó con una sola vez, y el tango tuvo que ser repetido tres o cuatro veces. Algo difícil de imaginar en nuestro días.

En el Castelar vimos, antes de todo esto, mucho cine mudo, el cine de Buster Keaton, Charlot, Ben Turpin y La Pandilla, que hacía las delicias de los niños de entonces. Nos horrorizamos también con el primer «Nosferatus» (que nos sigue pareciendo una obra maestra) y seguimos las incansables galopadas de Tom Mix y su caballo «Malacara», o las trepidantes hazañas del gran Douglas Fairbanks en «Los tres mosqueteros» o «El pirata negro». Todo pura delicia, algo que no ha sido mejorado en demasiadas ocasiones desde entonces.

Pero la entrada al Castelar tenía un sabroso prólogo para nosotros: la casi obligada parada que hacíamos ante los puestos de frutos secos, golosinas y baratijas que plantaban sus reales cada domingo delante del teatro, en los comienzos de la calle Cervantes. Allí había de todo como en botica: cacahuetes y «tramusos», «torraos» y avellanas, habas (hervidas, secas y tostadas con sal) y chufas (secas o en remojo), barritas de regaliz, trozos de coco, baratijas, relojes de pulsera, pequeños cuentos de Calleja... y hasta esas «pipas» de girasol que luego han hecho furor y que por aquel entonces la verdad es que no gozaban de nuestras preferencias. Varios vendedeores hacían su agosto con nosotros, que nos dejábamos allí las monedas que nos daban en casa. Entre ellos, recuerdo especialmente al popular tío Isidro, viejo de carácter un tanto adusto, pero cuyas mercancías buscábamos todos, en especial sus manzanas en dulce, pequeñas manzanas a las que se les había dado un baño de caramelo encarnado y que se presentaban pinchadas en un palillo.



El Teatro Castelar hoy (Foto ERNES).

Entonces, hechas ya nuestras compras (por una «perra gorda» te daban un gran cartucho de cacahuetes y «tramusos», suficiente como para estar «rosigando» toda la película), era la hora de meterse en el cine, a gozar y a sufrir con Buck Jones, con Tom Tyler o con «Rin-Tin-Tín», un perro lobo inteligente y valeroso, como no ha sido capaz de inventar otro la industria del cine. El grito de ánimo de «Rin-Tin-Tín», Rin-Tin-Tín», «Rin-Tin-Tín», coreado por docenas de gargantas infantiles, acompañó muchas tardes gloriosas en el Castelar los peligros y aventuras del popular héroe canino.

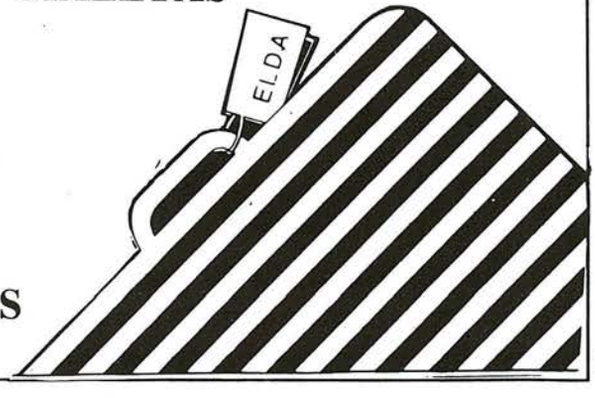
A.R.G.

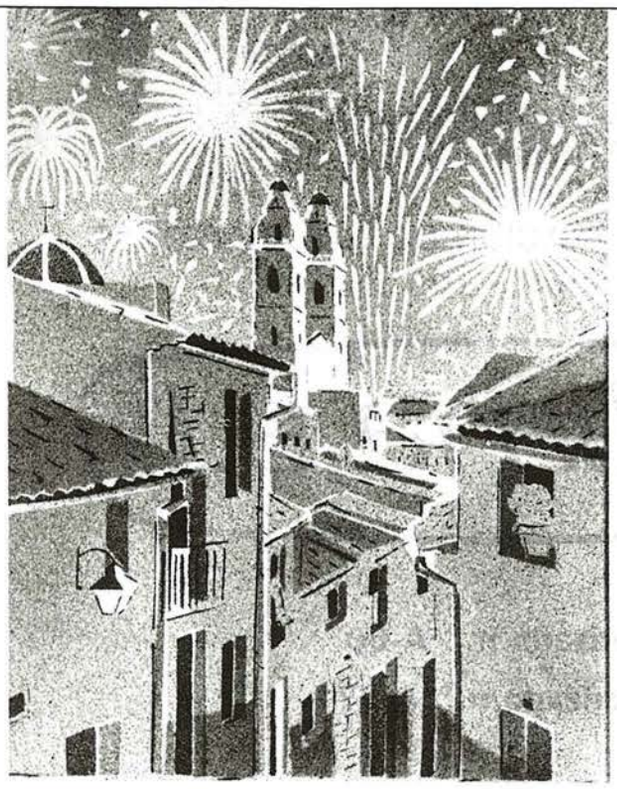
MUDANZAS TOLEDO
EMBALAJES PARA
GUARDAR SUS MUEBLES
c/. La Reina, 12 (Frente Kurhapies)
Telfs. 538 53 17 y 537 45 13
1623 27

SERVICIO DE MUDANZAS
CASTILLO
DESMONTAJE Y MONTAJE DE MUEBLES.
C/. Gral. Dávila, n.° 2, 1.° E
ELDA • Teléfono 539 12 03
1574/...

Papelería
Librería
Sala de Arte
Avda. Reina Victoria, 2 - Tel. (96) 539 69 03
Apartado 148 · 03600 ELDA
LEO
DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS
FELICES FIESTAS MAYORES

Bolsos Rincón del 9
ARTICULOS DE REGALO Y COLEGIAL • BOLSOS • MALETAS
PEDRITO RICO, 32 - TEL. 539 36 28 - 539 40 45
Les desea FELICES FIESTAS MAYORES
Y LES INVITA A VER SUS NOVEDADES DE OTOÑO - INVIERNO





CITA CON LA ALBORADA

I

La soledad del silencio
toma el valle como almohada,
mientras septiembre sus sueños
teje en las torres hermanas.

Sé que vienes y te espero
—bandera deshabitada—
dando prisa a las estrellas
que anuncian ya la mañana.

Mañana traerá otra noche,
traerá esa noche del alma
que duerme ya en el regazo,
junto a la abuela Santa Ana.

II

A las doce de la noche,
con un pie en la madrugada,
los cielos fueron pequeños
para acoger mi ALBORADA.

Dejó los zapatos Elda
la noche transfigurada
y fabricó mil estrellas
con la luz que le sobraba.

Que estabas allí sentía,
en el ritual de la plaza,
cuando la torre en vigilia
desmelenó sus campanas.

III

Imaginaron palmeras
los fuegos de mi esperanza,
y la ciudad quedó muda,
en su luz maravillada.

Para mi pueblo esta noche
nació más temprano el alba,
con fiesta en los corazones
que asomaba en las miradas.

Pero en medio del bullicio,
bajo la luz derramada,
cuando empezaba a dudarlo
acerté a encontrar tu cara...

R.A.G.

ILUSTRACIÓN: Original del artista eldense Joaquín Laguna aparecida en la revista «Alborada» de 1978.

BOLSOS
ANDREU

ARTÍCULOS DE REGALO EN PIEL
JUEGOS DE MALETA
MATERIAL ESCOLAR
NOVEDADES EN BOLSOS
PARA OTOÑO E INVIERNO

C/. PEDRITO RICO, 43 • ELDA

TELÉFONO

538 09 00

HELADERÍA



LOS CABALLITOS

CONTINUAMOS A
SU SERVICIO EN

C/. Olimpíadas, 9, y C/. Cervantes, 50

ELDA



Interclisa

Carrier

- AIRE ACONDICIONADO
- CALEFACCIÓN
- VENTILACIÓN
- CONSERVACIÓN DE INSTALACIONES

teclima,s.l.®

Instalador frigorista autorizado n.º A-60

Instalador calefactor autorizado n.º A-37

Desea a sus numerosos clientes y amigos
unas felices fiestas mayores

c/. Jaime Balmes, 17 *Teléfono 538 17 67* *ELDA*

DIWAN

DECORACIÓN, REGALOS Y ANTIGÜEDADES LISTAS DE BODAS

Padre Manjón, 25 • ELDA

TELÉFONO, 538 53 72

«YOLA», ¿QUÉ TAL?

(De ayer a hoy, TODOS nuestros bailes)



Escribe: José GARCÍA ABAD

En este nuestro especicl y cariñoso desfile-homenaje a **Salones de Baile eldenses** que hoy VALLE DE ELDA les ofrece, pudiera hallarse la omisión de excepción, pero muy leve, suponemos. Constatemos sin titubeo lo de **«Sí son todos los que están...»**. Este amigo Realizador, les saluda.

• **SALA DE FIESTAS «YOLA»**

Aún, a mediados de los 50, la más veterana de cuantas Salas de Fiestas lo han sido en Elda, que cumplía cerca de 2 decenios, aún entonces, decimos, abríanse las puertas de YOLA ocasionalmente. Celebrábanse allí los últimos **Carnavales** fastuosos, «a lo grande», que acá se recuerdan. Bueno..., pues eran sus adioses musicales, alternados con algún que otro «luch» de bodas... Antes, Elda gozóse de poseer un gran salón de baile que, con el aludido nombre que titula este artículo, iniciaba prácticamente esa extensa sucesión de **similares** que habrían de hacer nuestras delicias, a través del tiempo inexorable y ritmos nuevos añadidos. Desde nuestros respetables mayores, a nosotros.

«YOLA», sí, era el nombre de este **primer y magnífico salón,** que estuvo ubicado en lo que hoy es el Cine LIS, el Barrio de La Prosperidad, y conoció en sus tiempos de esplendor —según referencia de quienes lo gozaron plenamente— la presencia personal de grandes artistas de la época, que allí vocalizaron sus canciones. Un jovencito MACHÍN, o un LORENZO GONZÁLEZ, o JORGE SEPÚLVEDA harían sin duda los cadentes vaivenes del sinuoso bolero; baile éste que, seguramente, poseía más singulares ventajas «aproximativas» que los hoy —higiénicos eso sí— distanciados cuerpos, «abracadabrantes» en frenética, divorciada «metal ritmología»...

En fin. Quien recuerda a la Sala de Fiestas «YOLA», no olvida regalarnos la coletilla esa de: «Pues sí, ya ve usted: ¡Eso sí que era un señor baile...».

Bien por el «YOLA», claro es, que, como decimos, abrió brecha a una sucesión de otros locales de baile eldenses, que seguirían la pauta iniciada años adelante.

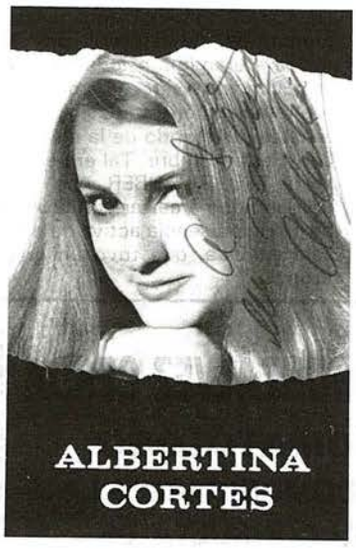
• **SALA DE FIESTAS «LAS PALMERAS»**

Muy popular en su época, entre principios y fin de la década de los 50, esta Sala de Fiestas, que regentaba en propiedad nuestro polifacético paisano y gran artista PAQUITO ORTEGA tenía, según cuentan quienes eran frecuentadores de la misma, un cierto **«chic»** especial, un toque tipo «seducción» a lo largo de monumentos hechos carne de supervedet, y etc., etc... Aquel recinto veraniego, vallado de acero bajo la consulta del conocido Odontólogo llamado don Emilio, en calle General Mola, hoy Ortega y Gasset, se remitió acoger, decimos, superpimpantes vedettes o «vocalistas» —como más conocidamente se denominaban— que, además, miren, **hasta** —dicen— **Cantaban bien.** Porque parece que a Paquito no le convencían «si no eran artistas completas, redondas»...

Allí privaba la música tropical: mucho mambo rumbero y similares. Y, ¿por qué no?, algún que otro «enrollado» y sensual fox-bolero al uso.

Cuentan que sus bailes alcanzaban la madrugada de las cálidas noche eldenses. Que llenaba a tope. Y que allí iba «la gente bien», especialmente.

Parece, pues, que «LAS PALMERAS» tuvo una existencia muy álgida, y que el bonito baile-jardín era sostenido por grandes orquestas. Llegó a cerrar sus puertas un buen —o mal— día, inopinadamente, aun a pesar de que, según cuentan, aquello se llenaba a revantar.



• **BAILES-VERBENA DE LAS PISCINAS DEL «LIDO»**

El que constituyó primer «acuarium»-piscina de Elda, suponemos contribuyó no poco a la felicidad de muchos eldenses, que aún íbamos en pantalón «bombacho», y hacíamos nuestros «pinitos» filigraneros con los pies, y no sólo nadando. Eran los principios de años 60, y sus fines de semana, entre bocadillo, baile y chapuzón que te das, contaba esta instalación con nutrida asistencia del mundo juvenil a sus verbenas. Una orquestilla sobre estrado de madera, y todo un incipiente mundo de sueños iniciándose al socaire del achuchoncete, impúber casi, más tímido quizá que el uso de hoy.

El «LIDO», sí, tuvo su lugarcito.

• **JARDÍN «LA PLAYA», Y EN SALA CUBIERTA**

Aquí tenemos el binomio de, primero, el coqueto jardín arbolado, que vendría a engarzar la continuidad de jardines bailantes, coincidiendo con la despedida del jardín que antes reseñamos en esta recopilación evocadora. Y, seguidamente, más adelante, de un magnífico salón cubierto.

Ciñéndonos primeramente al Jardín «LA PLAYA», que debió inaugurarse comenzando años 50, adelantemos que quizá fue el más estable en duración, dando solaz a las noches de verano, Siempre, y sólo como excepción sus 5 ó 6 últimos años. Este local era jardín descubierto totalmente, sin techumbre. Fragante lugar musical, con una gran pista central, rodeada de arboleda, con mesillas al pie de ésta.

Nuestros años mocitos, un poco imberbes aún, retienen entonces la programación que era habitual anzuelo de este local, y que hoy les referimos. Parece que privaba entonces como **requerimiento esencial** contratar fenomenales supervedettes, o «vocalistas» (no me pregunten si éstas eran inteligentes, o no). Ese detalle anatómico sería habitual hasta pasados los años 60, donde la proliferación rápida de grupos o conjuntos musicales, barrieron las clásicas orquestas un tanto, y con ellas a las **«monumentales»,** dando progresivamente cabida a una música acorde a los nuevos tiempos que iban «modernizándose»...

Allí, estuvieron a menudo con aureola exitosa, los locales Conjuntos «LOS SONÁMBULOS» —de enorme aceptación—, y «LOS BICHOS», por ejemplo; conjunto éste último que pretendía en parte «rivalizar» con el anterior, pero que, en suma, de diferente factura, ambos sin duda gozaron del favor del público joven que les seguíamos indefectiblemente, bailando electrizados al son de sus refulgentes y agitadas guitarras.

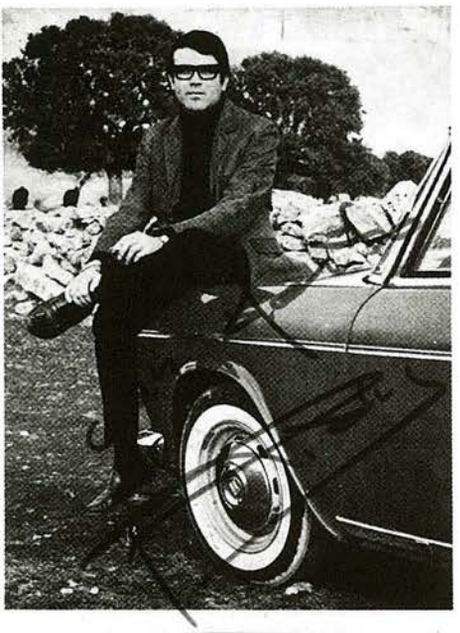
J. GONZALEZ

MODA HOMBRE, MUJER

Les desea felices Fiestas

Avda. Reina Victoria, 22

Teléfono 538 37 87 • ELDA



Michel

Pero esta fase «ye-yé» —expresión de voga entonces—, sería precedida por la propia empresa «LA PLAYA» de una etapa interesante, que consistió en la apertura de otro local con el mismo nombre, **de invierno**, y de enormes dimensiones de aforo: todo lo que fuera la Agrupación de Fabricantes que ostentaba el nombre de **«Elda Exportadora»**, y lo que fue el **Cine Gloria** (el local hasta hace poco vigente), ocupó en doble ángulo lo que constituyó, como decimos, el mayor local destinado a baile que Elda recuerde haya tenido nunca.

Como quiera que su estructura-esquina la requiriera, definimos que su curioso escenario era dúcuple, doble, pues daba a dos salones unidos. Por esta característica, los artistas viéranse «obligados» a actuar **tanto de espaldas como de frente** a los espectadores, variando continuamente de posición...

En «LA PLAYA», salón invierno, desfilaron magníficas orquestas, al igual que el mismo tipo **piramidal** de «vedet» que su otra homónima de verano. Se «temblaba», por ejemplo, con ANGELITA CORBÍ («La Bomba») —de apabullantes curvas—, o tal vez también con la no menos explosiva FINITA RUFETTE...

Aunque «LA PLAYA» invernal tuvo un ciclo más corto de cabalgadura que su filial jardín estival, puede decirse que tuvo un decenio de esplendor, pues sus llenos —nada de extrañar en aquellos momentos de «furor» por la danza— eran impresionantes. En sus últimos años, recordamos fueron también contratados algunos artistas del mundo de la canción con cierto nombre. Tal era el caso de ELDER BARBER, que vendría un poco a cerrar con broche de oro la presencia activa de esta sala en Elda, que tuvo **un gran tirón.**



Tito Mora

Pero el Jardín LA PLAYA siguió adelante «viento en popa», con diversas transformaciones, que llegarían a convertirlo en Discoteca finalmente. Antes, y entrelazándose con los electrónicos y exitosos «conjuntos» en boga, una larga serie de artistas famosos de la canción, pasaron por el multicolor abombillado escenario del local: una chispeante GELU; un rotundo PATXI ANDION —contratado varias veces— que arrasaba, poniendo el cartel de «LLENO», y que sigue siendo primerísima figura hoy mismo; un PEDRITO RICO en la cumbre de su éxito, al que también vimos más de una vez por ellí, sin duda por la también **excelente respuesta de público**; una KARINA juvenil, llenándose el «Baúl de recuerdos», de los buenos que debió tener de Elda, que también la recibió bien, obsequiada «A ritmo de marcha» de sus ingenuas canciones que apenas insinuaban picardías, pese las estimulantes minifaldas...

Y todos allí, entre aromas de sus vetustos «paraísos», enraizados mucho antes de inaugurarse el lugar como baile-jardín; y los no menos fragantes jazmines, que aparecían por doquier, pues... ¡imaginen qué **idílico** estaba aquello!, surcado por zigzagueantes y prestos camareros con los refrescos de turno... Qué duda cabe, que habría de ser éste uno de los bailes, en que los papás de hoy iniciarían sus primeros escarceos amorosos..., habida cuenta la longevidad de que gozó a través del tiempo, que finiquitaría al arribar orillas de los 80, tras haber sido cubierto el primígeno jardín (primero parcialmente, luego del todo), por el techo que, como dijimos antes, convirtiólo en discoteca «de todo tiempo». Después de inolvidables años a la luz de la luna. Así siguió algún tiempo más en activo.

Así, entre haces de lasser y refrigeración, nos dijo adiós el que quizá haya sido en Elda **uno de los lugares-baile más populares a nivel general**, de grato recuerdo a todos.

- **TERRAZA-BAILE DEL CINE CERVANTES**

Anexa a esta sala cinematográfica, unas cuartas temporadas, que lindaban los años 70, esta terraza, destinada en principio a Cine de Verano, alternó unas veces con este, y, al final, únicamente en Fiestas de Moros o Mayores, ofreciéndonos grandes verbenas-baile, donde al tiempo de incluir en cada ocasión una magnífica orquesta al menos, nos brindaba destacadas actuaciones de cantantes del momento. Sus medianas dimensiones de aforo, recordamos obligaba a veces a dejar parte del público sin poder entrar dentro; cosa nada extraña habida cuenta que generalmente la programación musical que acudía a la misma era sencillamente excelente.

Del ramillete de artistas que allí desfilaron, acuden a mi caletre las HERMANAS BENÍTEZ, con sus Pepitos y Corazones de sandía tan populares, que derrocharon toneladas de simpatía a ritmo sabrosón. Allí estuvo también ese impresionante JOSÉ GUARDIOLA, que lo era en voz exquisita y sentido rítmico, y que por ende, arrancó en las al menos tres veces que allí fue contratado, los aplausos más sonoros que uno recuerde en cantante de canción melóidica-ligera. También gozamos de la extraordinaria Orquesta SERENADE, con Bernardino, que acompañara a veces las magníficas actuacio-

Dra. M.ª DOLORES GONZÁLVEZ CERDÁ

MÉDICO ESTOMATÓLOGO

SE COMPLACE EN COMUNICARLES LA APERTURA DE SU CONSULTA DE

ORTODONCIA

C/. MARÍA GUERRERO, 7 - 1.º A

TELÉFONO 538 22 38

E L D A

1674/...

A G E N C I A

PLUS ULTRA

PLUS ULTRA

COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

GRUPO BANCO BILBAO-VIZCAYA

Agente: JOSÉ MAESTRE BERNABÉ

Avda. Chapí, 26. Entlo.

TELÉFONO 539.46.60 APARTADO 545

E L D A

DESEA A SUS NUMEROSOS CLIENTES UNAS FELICES FIESTAS

nes de un par de artistas alicantinos, muy populares en su momento: ALBERTINA CORTÉS (bellísima —ver foto—), quien era una especie de adelantada PALOMA SAN BASILIO en su estilo tan personalísimo, elegantes movimientos y especial voz; el otro alicantino era JOSÉ ÁNGEL GUIRAO, voz timbrada, gusto exquisito en la interpretación. Hemos perdido un poco la pista de ALBERTINA actualmente; de JOSÉ ÁNGEL sabemos que los negocios y las Hogueras alicantinas (entusiasta promotor en la Comisión), le tienen literalmente absorbido. Ambos —y si ustedes los recuerdan lo saben—, eran realmente unos embajadores alicantinos de excepción en el mundillo de la canción. Por la TERRAZA CERVANTES, desfilaron aplausos en ristre. Y otros muchos más, que pusieron voz famosa a nuestros pies danzantes.

Aunque este local de verano, fue eventual, de temporada, en su cometido de baile (no así como cinematógrafo estival, que permaneció bastantes años), cumplió, sin embargo, muy honestamente y en altura con su periclo musical.

- **SALA DE FIESTAS «LAS VEGAS»**

Abrazando los años 60, y durante un decenio aproximadamente, contamos en Elda, junto al que fue Cine IDEAL, con el salón de baile de que ahora nos ocupamos, denominado «LAS VEGAS». Ampuloso nombre que, sin embargo, no llegó a desmerecerlo, dado lo positivo de su andadura.

Este local de baile, en principio digamos que «poseía pretensiones»: teníamos una decoración que iba al son de los tiempos, con sus semi-luces ambientales, que ponían la nota innovadora, intimista. En fin, que si te despistabas, a lo mejor no se sabía de donde procedía el «achuche»... Pero lo decimos edificantemente: aquello estaba montado **con gusto en los detalles**.

Si añadimos que «LAS VEGAS» hizo desfilar muy destacados artistas de variada gama musical u otros (cancioneros, cantantes, ilusionistas, supervedettes, «stripteassistas», etc.), y que su programación fue continuada, semana a semana, pues..., no queda alternativa sino ofrecerle desde aquí nuestro pequeño aplauso: no nos dio opción para el aburrimiento, y su personal en servicio era sumamente cordial. Allí también actuó PEDRITO RICO, al menos un par de veces, con éxito, como siempre cada vez que se presentaba en cualesquier local. Y una ROSA MORENA cascabeleante, con sexy de «¡aquí te espero!» y gracejo a raudales, que hasta bajó a bailar con el público. También, BRUNO LOMAS, dejando «fulminadas» con su rock a las niñas de «pro» de la ciudad. Unos «PEKENIKES» para caerse de espaldas, también. Y, en fin: maravillosas «sirenas» de la costa valenciana, cuales eran MARI CRUZ y ONDINA, por ejemplo. ¡Ah!: no olvidemos al «PUMA», que fue toda una conmoción exitosa.

Llegó «LAS VEGAS» igualmente a habilitar una Terraza de Verano anexa al local habitual, donde se alternaban las sesiones.

Así pues, creo que también dejó en nosotros este local de baile, un buen sabor de boca. (Por cierto, que los batidos-sangría del bar eran sabrosos, suculentos...). Esta sala, alternaba en activo con las dos anteriormente reseñadas.

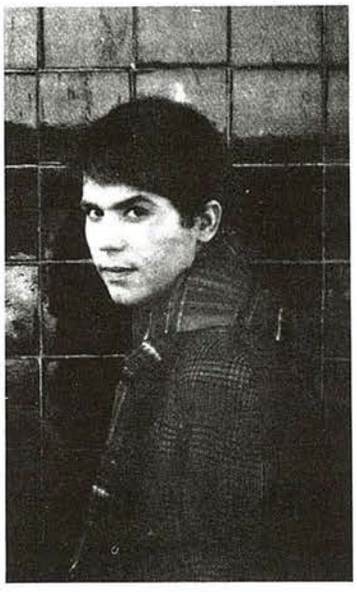
- **«Pues era UN BAILE-TABLAO FLAMENCO...»**

Una curiosa experiencia «adelantada», un poco cotejando el ambiente tipo costero, con lazo hacia el turista, fue ensayada durante acaso un par de años en Elda, reuniendo esa doble característica enunciada: el baile normal (conjuntos modernos, pues no en vano ya nos hallábamos cerca de los 70), y el **repiqueteo de tacón**, con falda de lunares ¡y olé!.

En las inmediaciones de la Gasolinera IDELLA, enfrente del conocido Colegio y donde existe actualmente un local de artículos automovilísticos, funcionó un salón de baile que fue bastante entonces, pese a su breve existencia de un par de años: tuvo un momento de reclamo para muchos eldenses.

Aquello, no estaba mal montado, y se podía invitar a la rubia o morenita de turno sin mucho gravo peligro para el bolsillo: en suma, que el local era «moderado» en términos asequibles. Y se pasaba bien, en ambiente juvenil, principalmente, aunque también algún que otro «pirrado» por los garbeos flamencoides acudiese por allí con sus plateadas sienes. Además, aquello entonces ya estaba refrigerado. Era todo un lujo, para su permisibilidad.

Puso pues aquel baile-tablao, un momento diferente, aunque efímero.



RAPHAEL

- **BAILE DE LA «FICIA»**

Tal vez a ritmo de la «YENCA» (izquierda, derecha, **¡un, dos, tres!)**, pasodoble, cha-cha-chá, rock..., ¡en fin!: allí nos cogió el primer baile, el comienzo del **furor de la Yenca**, que amenazaba hundir mismamente el amplio salón, en primera planta, de la FICIA, nuestra Internacional Feria del Calzado. Dábamos los saltitos y..., ¡bueno! ¡Cómo rebotaba el armazón-piso...!

En aquel encristalado recinto, se montó un baile **súper popular**. Para todos, vaya. Iba la nenita pudorosa, la espabilada,... ¡y la abuelita, si se terciaba!: allí tocaban hasta los valses, mire usted. ¡Y qué llenos, oiga! No recordamos fuera práctica allí de contratar artistas en directo, pero semana tras semana nos aventurábamos por la angosta escalera metálica,... ¡y a dar saltitos!

Generalmente se ponía música grabada, y otras veces, las menos (en Fiestas), llegaba algún conjunto. Ya en sus últimos momentos (finales de 60), llamaron a una tal CARMEN SEVILLA para alegrar el cotarro; pero es que aprovechan



artistas BELTER LOS 3 SUDAMERICANOS

la cosa para inaugurar algún avento Ferial, y tal. Pero, en fin: Carmencita, vino un poco a poner el colofón a unos años **allí**, de verdad **muy majos**, musicales, de «piscolabis», y romances entre sonrisas y efimeridad...

- **JARDÍN DE FIESTAS DEL CINE «RÍO»**

Frontalmente a la Sala de Cine que hubiera en la **Huerta Nueva**, en carretera Estación, existió con su carácter típicamente estival, un amplio parterre descubierto destinado a baile. Ello era en comienzos de los 70, y durante algunos años.

Como todos los bailes al aire libre, éste no dejaba de aliviarnos lo sofocante a veces del estío veraniego, a la par que se hacía desfilar una variada concurrencia de orquestas, además de alguna figura estelar. La estructura del local era un poco improvisada, aunque amañada tal que aquello estaba bastante atractivo, «camuflada»

MODAS - NOVIAS - COMUNION
DECORACION



Corbi's

Juan Carlos I, 79

Teléfono 538 14 38 • ELDA

por la cerca de ramas de palmera, a modo de tapia.

Era particularmente **cuidado** lo que se ofrecía en programación, y atenciones de la gerencia, que consiguió siempre nos halláramos francamente complacidos con la visita a este jardín.

Otro lugar-baile que durante el tiempo que estuvo, supo atender el regocijo musico-festivo de los eldenses, con una aceptación masiva.

- **VERBENAS PATIO ESCUELAS NACIONALES**

Durante media docena de años, acaso, el Patio de «LAS ESCUELAS» albergó las noches musicales ligeras de las **Fiestas de Septiembre**, en especial. Adoptóse esta elección suplantando el lugar original de las mismas, el JARDÍN DE CASTELAR, donde en principio se celebraban.

Quizá, éste no era el lugar idóneo en condiciones de comodidad, ni como marco ideal, pero el criterio que así lo dispuso en su momento por parte del Municipio, parece que en su eventualidad, era entonces el más adecuado.

Dícese que había que cerrar en parte el recinto de la PLAZA CASTELAR, y ello motivaba muchísimas quejas de los ciudadanos eldenses. Y, para bien o mal, se trasladaron a este Patio de las ESCUELAS NACIONALES donde, si no la comunidad, sí al menos se ofreció al público anualmente un cartel de atracciones **muy de interés de hoy**.

Observemos, sin embargo, que no se hizo mucho uso de «pies danzarines» en este recinto, montado más que nada para «sentarse, ver y escuchar».

Y vimos a la bellísima y escultural NORMA DUVAL. A una PALOMA SAN BASILIO fenomenal. Y a un BERTÍN OSBORNE con «gancho» de taquilla, musicalmente aceptable. Además de una **descocada MARTIRIO, y a unos aún muy aceptables MOCEDADES. Bien.**

El pasado año, parece fue el último para esta instalación musical septembrina. Creemos que el buen criterio se impuso finalmente, y este año 89 regresan las Verbenas a los JARDINES DE CASTELAR.

- **SOCIEDADES: CASINO ELDENSE —CLUB DE CAMPO— CIUDAD DEPORTIVA**

EL CASINO ELDENSE, la veterana institución de nuestra ciudad, tradionalmente en las Fiestas septembrinas, ha montado unos bailes-verbenas que se suceden año tras año. Aun siendo su carácter de tipo asociación, en esas fechas se ha dado acceso muchas veces a la amplitud del pueblo, pudiendo asistir a sus verbenas del Jardín.

Artistas importantes animaron los bailes aludidos, y por allí pasaron MACHÍN, LOLITA GARRIDO, MONNA BELL..., y generalmente buenas orquestas.

Aquí queda la referencia, pues, de quienes año tras año, concurren también a la cita musical, aportando su granito de arena a «lo movible del esqueleto».

También la Sociedad CLUB DE CAMPO, cede cierta condescendencia al público general en las Fiestas septembrinas, dando ocasión estos días de que mucho público tenga acceso y pueda danzar dentro de ese bello recinto natural, asistiendo a la actuación de por lo general, conocidos artistas.

Por esta gentileza ocasional, aunque fuera, no puede estar ausente esta institución de nuestra reseña musical. Les instamos en la superación alcanzada, estable desde su inauguración a finales del año 63.

La CIUDAD DEPORTIVA DEL CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE, aportó una buena «movida» a orillas de los 70, con estupendas Verbenas junto al espejo de sus piscinas.

No faltaron ahí figuras conocidas del mundo de la canción, que sirvieron de reclamo en esas tardes-noche septembrinas, que era cuando éstas tenían lugar, con inusitada animación y asistencia.

- **JARDÍN DE LA MÚSICA**

Este secular jardín, primorosamente hoy cuidado al servicio del pueblo eldense (antigua propiedad de don Antonio Porta), en los últimos años, una vez recuperado, nos brindó diversas ocasiones de gozar buenos ratos con las verbenas allí organizadas. No muchas éstas, pero lo bastante para que reclamen su reseña aquí.

Seguramente existen en Elda otros jardines más propios para eventos musicales (no sólo auditivos, sino «terreno bailable»), pero ¡qué duda cabe!: **el lugar es agradable,** y permite algunos pequeños festejos, con amable repostería.

- **ALGUNAS TENTATIVAS AISLADAS; MIXTAS Y OTROS**

Debemos anotar las ocasiones especiales de bailes en lugares destinados en su concepción a otros fines. Tenemos al CINE COLISEO, que habitualmente en sus últimos años, era cita obligada en Nochevieja, donde tenía lugar una increible velada de baile y chirigota. Su gran aforo, permitía, una vez desalojadas las butacas del patio, acoger un numeroso público, que se «descocaba» entre confetti y serpentina.

Las Terrazas del CINE ROXI y CINE GLORIA (éste luego llamado Pista PAZ, destinada al Balonmano del PIZARRO), que estaban situadas respectivamente en calle Ramón Gorgé y Padre Manjón, dedicaron también sus terrenos a verbenas, aunque no muy a menudo. En cualquier caso, los años 60 quizá eran los que aquí situamos.

Y podemos incluir seguidamente, algunos otros enclaves dedicados a otros fines comerciales que, no obstante, pusieron su nota musical allegada a todo público que deseó asistir:

EL RANCHITO, en Loma Badá, al tiempo que saborear unas tapas, en este que fue típico y campestre Restaurante, brindaba los fines de semana ocasión de bailar con orquesta en directo, hasta altas horas de la madrugada. Fue muy popular.

El Baile-Discoteca de Gasolinera GUIRNEY, también tuvo sus fines de semana con animado ambiente. Era lugar divertido y asequible.

También con cierta regularidad, FICIA actual suele programar en el Restaurante unas amenas veladas -baile, que no siendo de fija periodicidad, tienen sin embargo el respaldo de un público, que baila con orquesta «en vivo».

Remontándonos a tiempos republicanos, y aunque no parece fuera su específica dedicación, decir aquí la obligada referencia al MONUMENTAL, el muy «sui géneris» Teatro que hallárase levantado en la llamada «esquina del Guardia», hasta lo que hoy es Edificio Elda, y que cobijó sendas veladas bailables, cuando **descansaba** del **vodevil.** Dicen eran danzas «cosa linda» de libérrimas.

Una no muy alejada tentativa, no fructificada al parecer, se hizo en forma de Sala de Baile. Estaba en la calle Juan de Austria, y llamada JONJABA. Tuvo en principio una gran aceptación, un auténtico «boom» de público. Su decoración interior era de remirado gusto clásico, como el tono ambiental. Brindar danza al compás de estupendas orquestas, cual así era, al parecer no llegó a cuajar en respuesta asistente, después de «la novedad». Lástima.

OPTICA SANTA ANA - ELDA (Alicante)
FARMAOPTICS
ÓPTICAS CON GARANTIA DE SALUD

RECOMIENDA REVISAR SUS GAFAS CADA 2 AÑOS

EN ELDA: ÓPTICA SANTA ANA

c/. Ortega y Gasset, 7 • ☎ 5398345

El Club del Reloj
SOCIEDAD LIMITADA

JOYERÍA • ROPA • RELOJES • VAJILLAS • CRISTALERÍA
BATERÍA DE COCINA • ARTÍCULOS PARA REGALO Y OTROS

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS UNAS FELICES FIESTAS MAYORES

C/. ECHEGARAY, 2
TELÉFONO 538 04 35 • ELDA

Tal vez llegó a ser problema de emplazamiento urbano...

Mención aquí ahora, siquiera sea brevemente, al NEGRESCO, bar este que en los años 50, tenía las funciones de Salón-Baile, en ciclo ocasional. De las amenas veladas allí, nos refieren entes de entonces, mencionando de su bonita boca-escenario instalada al fondo izquierda, en alto, donde albergaba la orquesta de turno que amenizaban esos hoy difuminados en el tiempo bailes de fin de semana, o en Fiestas. Por cierto, que este, el NEGRESCO sigue siendo unos de los pocos bares que con larga permanencia, siguen en pie.

- **VERBENAS FALLERAS EN BARRIOS**

No podemos soslayar estas manifestaciones musicales en los diferentes Barrios eldenses, que desde hace muchos años que celebran al socaire de la **Fiesta del FUEGO**, que con diversas deambulantes fechas, hasta la estabilidad de hoy, se reverdecen aquí año tras año.

Muchas de estas verbenas, salen adelante mediante gran esfuerzo financiero, y personal, por parte de sus distintas Comisiones Falleras, y por tanto, no siempre precisamente con holgura de activo en sus resultados. Pero ahí queda la constancia siempre de un**entusiasmo y alegría espontánea incomparables,** de expansiva convivencia con todo ciudadano deseoso de exteriorizar el lado bueno, divertido, de sí mismo.

Aplauso aquí, a quienes sorteando dificultades, consiguen indefectiblemente hacernos pasárnoslo bien. En sus calles y al fresquillo.

- **PARQUE DE SAN CRISPÍN**

Con ocasión, especialmente, de la festividad del Patrón Zapatero, la fronda pinar de este saneado PARQUE eldense, acoge regularmente cada año diversas alegres manifestaciones verbeneras que, no siendo frecuentes, cuando éstas llegan aquello conviértese en lugar plenamente gozado por numerosa concurrencia, presta a moverse a pleno ritmo.

- **JARDINES DE EMILIO CASTELAR**

Los maravillosos JARDINES DE CASTELAR son quizá el mayor pulmón **céntrico** de la ciudad y por sus características de dimensión y acondicionamientos, probablemente también los más adecuados para congregaciones musicales multitudinarias. No debe extrañarnos, pues, que tras un paréntesis de pocos años en que estuvieron ausentes, vuelvan este año 89 a estos jardines, las populares Verbenas que habían sido trasladadas anterior, y polémicamente, al Patio de las Escuelas Nacionales.

Grandes Verbenas las de los JARDINES DE CASTELAR. Fueron en verdad siempre GRANDES, pues en general lo realmente destacado en actualidad-calidad de la música ligera, fue contratada puntualmente para sus actuaciones en este recinto, especialmente en Fiestas de Septiembre.

La Comisión Municipal de Fiestas, sea cual fuere la Alcaldía que representara, cuidó siempre **muy mucho** estas manifestaciones musicales de FIESTAS MAYORES. Sería interminable la lista estelar de figuras-atracción musicales que desfilaron por el escenario (antes desmontable, mirando al hoy estupendo **Auditorium,** y encima de los escalones que acceden a la parte superior), pero anotemos a vuelapluma las siguientes: LOLITA SEVILLA (2 veces), RAPHAEL, CONCHITA BAUTISTA (2 veces), BRUNO LOMAS, ROSALÍA, JULIO IGLESIAS, MARI TRINI, LOS 5 LATINOS, LOS BRAVOS, LOS 3 SUDAMERICANOS, DÚO DINÁMICO, LOS PEKENIKES, LUIS AGUILÉ, CARMEN SEVILLA, etc., etc.

Tenemos anunciado para este año en estos JARDINES DE CASTELAR, un **magnífico grupo de atracciones,** entre las que destaca quien, iniciándose hace decenios en música ligera y conocido un tiempo por «Míster SUCU-SUCU», es hoy principalmente cantautor de primerísima línea, que enfervoriza al público en aplauso: ALBERTO CORTEZ. Éste, bien acompañado de otras excelentes atracciones, habrán, sin duda, de satisfacer los diversos gustos del público asistente.

Por cierto: es de agradecer a la Comisión de Fiestas del **Excmo Ayuntamiento eldense,** el detalle de programar este año las VERBENAS DE CASTELAR con **carácter totalmente gratuito,** aun con la calidad de las mismas.

- **Y...**

Finalmente, no silenciaremos **lo que ahí está:** el numeroso grupo de **Discotecas y Disco-Pubs,** que ponen ritmo y respuesta al reclamo de la juventud de nuestros días, y en continuidad. Enumerar su extensión, sería harto ocioso. Algunos de estos locales están montados con grandes medios, y en diversos enclaves: algún macro-Disco al aire libre, con otras instalaciones complementarias; alguno, subterráneo con la ventaja de que alcanzan **menos** los decibelios al respetable. Combinados con vídeo-proyectores, y una extensa variedad de coloridas luces sincapadas, las Discotecas y similares parecen privar hoy día entre la juventud mayormente. Cada una de ellas sugiere tener **«su público definido»,** incluso en la edad y escala sociológica correspondientes.



LOS BRAVOS

BAILE - DISCOTECA - VERBENA...: motivaciones para acoplamiento de cuerpos y afectos: veces almirabada melodía, y... ¿por qué no?: **Rayo-Lasseada-Frenética-Disco-Vibración.**

(¿Recuerdan?: en nuestros tiempos mocitos, se llevaba los del «GUATEQUE PARTICULAR». Allí íbamos nosotros siempre con el inocente tocadiscos [pock-up] bajo el brazo.)

Ahora...: ¡OBSERVEN! La joven o adusta GO-GÓ mueve **sugestiva** sus caderas. **Oiga:** BAILEMOS. ¡BAILEMOS!

Oh, la, la...!

Calzados SÁEZ

GRAN SURTIDO EN ZAPATO MARATHON EN SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

NUNCA SUS PIES ESTUVIERON EN MEJORES MANOS

LES DESEA FELICES FIESTAS PATRONALES

c/. Pedrito Rico, 15 • Teléfono 539 37 24

(Cuatro esquinas)

ELDA

VENDO CASA DE CAMPO

EN POLÍGONO CAMPO ALTO. 4 habit., cocina, aseos,patio, comedor con cocina baja. Todo amueblado. Marquesina grande encristalada, piscina y 1.200 m² de tierra con árboles frutales.

Tlfnos. 539 44 14 y 539 51 55

1679

TOLDOS

SOMOS FABRICANTES

MAGNÍFICOS PRESUPUESTOS

Ortiz

C/. JOAQUÍN CORONEL, 15

TELÉFONO 538 08 29

ELDA

ALUMINIOS LACADOS EN COLORES (BLANCO, NEGRO, etc.)

ÚLTIMAS NOVEDADES EN TOLDOS AUTOMÁTICOS, ELÉCTRICOS Y CÉLULAS FOTOSOLARES.

PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO EN EL TELÉFONO 538 08 29

FELICES FIESTAS DE SEPTIEMBRE

Exposición Filatélica «Exfielda-89»



Matasellos «Exfielda-89».

En su XXII edición la Sección Filatélica del Centro Excursionista Eldense ha organizado esta Exposición, patrocinada por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante y el Excmo. Ayuntamiento de Elda y que este año está dedicada al Yacimiento Arqueológico «EL MONASTIL». Concurren veintidós expositores de diversas capitales y ciudades de la geografía española, que han respondido a las invitaciones que les fueron cursadas oportunamente.

Las colecciones expuestas pertenecen a los siguientes filatélicos:

De Elda: Antonio Juan Navarro, tema «Arqueología». José Yáñez Deltell, tema «Arqueología»; Eladio González Pérez, «Prehistoria», «Montaña y montañeros»; Joaquín Vifal Martínez, «Matasellos Alicante y Provincia»; Luis Torregrosa Mira «Franquicia»; Francisco Susarte Molina, «Estudio 4 cuartos de 1860» y «Sellos perforados de España»; Jorge Alemany Coll, «Conferencia de Algeciras», y Juan Escámez García «Composición química de los minerales».

De Madrid: Fernando S. de la Torre, «Rumanía. Historia». Y José María Duchel Mumber, «Indexacción Postal Matricial».

De Sevilla, José Martínez Ruiz, «El antiguo Egipto», y José L. González González «Picasso, vida y obra».

De Vitoria, Ignacio Mayordomo Leibar, «Primeros vuelos de Canadá». Raúl Isaías Díaz Romero, «Errores en los sellos». Y Ángel Castillo Cantera, «La Música».

De Albolodoy, Manuel F. Tamarín Guill «Arqueología».

De Tudela, Enrique Alonso Sors, «Orquídeas».

De La Coruña, José Barreiro García, «Monasterios de España».

De Puerto Real, Miguel Mangano Bojorquez, «Surcando los mares».

De Alcantarilla, Jesús Sáez Marín, «Suiza 1843».

PROGRAMA DE ACTOS

Los previstos a celebrar, que alcanzan al ámbito de la Comunidad Valenciana, son los siguientes:

MARTES, 5 SEPTIEMBRE: A las 8.00 de la tarde, inauguración de «EXFIELDA-89», en la Casa Municipal de Cultura, con el horario de visitas que se cita a continuación: miércoles y jueves de 11.00 a 13.00 horas por la mañana y de 18.00 a 21.00 horas por la tarde. Viernes y sábado: de 11.00 a 13.00 horas por la mañana. Domingo: de 10.00 de la mañana a las 14.00 horas de la tarde.

MERCADILLO FILATÉLICO: El domingo, día 10 de septiembre, de 10.00 de la mañana a 2.00 de la tarde, se celebrará en el zaguán de la Casa de Cultura. Y a la misma hora el Jurado Nacional de la Federación Valenciana, calificará las colecciones expuestas, para, tras reunirse, proceder a emitir el fallo y entrega de trofeos a los galardonados.

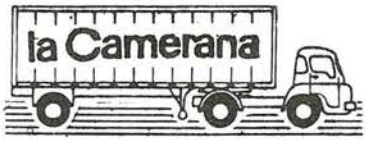
A continuación se procederá a la entrega a la Sección Filatélica del C.E.E., de la Primera Medalla de Plata colectiva, que le ha sido concedida por la Federación Valenciana por los méritos acumulados y galardonados recibidos por miembros de dicha sección, lo que constituye un enorme potencial al servicio de la entidad eldense, que le da ese carácter de líder dentro de las Sociedades Filatélicas de España.

Acto seguido se procederá a la clausura de la Exposición, dando paso a una comida de confraternización entre todos los asistentes.

Han sido invitadas para que honren con su presencia esta muestra filatélica distinguidas personalidades a todos los niveles, de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, a las que de antemano damos nuestra más cordial bienvenida, deseándoles una muy feliz estancia entre nosotros.

FRANCISCO CRESPO GARCÍA
Secretario de la Sección Filatélica

Dr. D. Gonzalo Llamazares Cachá
RIÑON Y VIAS URINARIAS.
CIRUGIA UROLOGICA
ESTERILIDAD MASCULINA
Calle Gral. Moscardó, 11, 2.º Izqda.
Teléfono 538 34 96 • ELDA
1459/... (alterno)

la Camerana
TRANSPORTES
Fundada en el año 1854...
...135 años nos avalan.
SERVICIO DIARIO A TODA ESPAÑA


UNA RED DE 81 DELEGACIONES GARANTIZAN SU TRANSPORTE, CON ENLACE A CUALQUIER POBLACIÓN POR PEQUEÑA QUE SEA.
PONEMOS A SU SERVICIO UNA MODERNA ORGANIZACIÓN CON EXPERIENCIA CENTENARIA
Avda. de Chapí, 3 al 7 - Tels. (96) 538 09 28 - 538 09 29
Transportes GONZALEZ
Télex 68176 AEEL-E • Telefax 5380928 (Provisional)
03600 ELDA
LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS PATRONALES

Una boda en la Elda del siglo XVIII

(Entre realidad y fantasía)

Elda, villa y señorío pertenecientes al conde don Antonio Coloma Calvillo, segundo conde de Elda, contaba en el momento de la expulsión de los moriscos (1609) con un censo de unas 460 casas y 2.000 habitantes. Luego pasarían unos doscientos años para el reajuste de la villa con los nuevos pobladores, venidos de diversos lugares, de los que «sólo en cuatro casos aparece señalada la procedencia: 1 de Agost, 2 de Villena y 1 de Gandía...» (Datos reseñados en la Carta de Población del Señorío de Elda 1611-1612, transcripción e introducción de G. Sánchez Recio y editado por el Excmo. Ayuntamiento de Elda en 1979, en conmemoración del LXXV aniversario de la concesión a la villa del título de ciudad).

Pues bien, en el siglo siguiente, sobre el 1700, voy a reseñar o fundamentar el argumento de este escrito, «entre la realidad y la fantasía», sobre la boda de mi tatarabuelo JOSÉ ANAYA.

Era el amanecer del día 7 de septiembre de 1798; la villa de Elda aparecía iluminada por los rayos del sol que doraba los frondosos olivos y daba un verde más intenso a los muchos y altos pinos y a las corpulentas nogueras, llenando el jardín —que tal era la fertilísima huerta eldense— de luz y alegría. Las campanas de la torre de la iglesia lanzaban a los aires su volteo del día grande: era la víspera de la Patrona de la villa, la Virgen de la Salud. El pueblo aparecía con sus calles limpias, barridas y rociadas, como era costumbre; las paredes de las casas cubiertas de verde taray y las ventanas y balcones con macetas de perfumada alhabega y preciosos mantones de Manila de variados colores, por el suelo, hojas de salvia, de hierbabuena y demás plantas aromáticas que perfumaban el ambiente.

Poco a poco, las calles se iban animando con la presencia de los vecinos, vestidos con sus mejores trajes, que se dirigían a la iglesia para oir la Santa Misa. Unos entraban por la puerta pequeña, llamada «de la sacristía», siguiendo por un pasillo abovedado, resto de lo que fue mezquita árabe; otros, entraban por la puerta de la Virgen, con un gran portalón y zaguán o antesala sobre cuya puerta, en la fachada, había una reproducción en piedra de la imagen de la Virgen en tamaño natural, con el Niño en brazos. Esta puerta estaba a la derecha de la puerta mayor y en la fachada de la izquierda había otra, llamada de los Dolores.

Los más jóvenes venían en grupos, hablando y riendo, comentando el noviazgo de José Anaya con Josefa Sempere. Ellas decían «¡Vaya hombre que se lleva!». Y ellos comentaban, «¡Quién lo iba a decir! Con lo 'seriesica' y retirada que siempre estaba». Las chicas reían agregando, «Pues nos alegramos, ¡a ver si se animan estos!».

Con estos comentarios iban llegando hasta la puerta Mayor, que estaba ricamente adornada, y se iban quedando en los escalones, a uno y otro lado. Las mantillas de blanca blonda, caídas sobre los vestidos de diversos colores, y los negros trajes de los mozos, sobre cuyos chalecos relucían cadenas de oro que sujetaban relojes o medallones, componían un cuadro digno del pincel de Goya.

Las voces y las risas fueron aumentando hasta que sonó el grito unánime: «¡Los novios, que vienen los novios!» y, efectivamente, pareció delante el novio, dando el brazo a una señora de mediana edad, elegantemente vestida de negro, con larga mantilla de encaje, negra también. El novio, de unos treinta y cinco años, de facciones varoniles perfectas y gesto serio pero afable, con aspecto de gran señor, vestía traje negro de excelente género y corte y llevaba como único complemento un pañuelo blanco de seda anudado en forma de corbata y sobre el que destacaba un precioso alfiler de brillantes. Detrás, la novia, acompañada por el padrino, un señor de unos cincuenta años, gesto grave y aspecto de rico labrador, con traje de buena pana color castaño, luciendo sobre el chaleco gruesas cadenas de oro, los mismo que la botonadura. La novia... ¡ah, la novia! la novia era como una fina estampa de Velázquez: edad, sobre los 20 años; figura, estilizada, pero de perfectas formas; en su rostro, grandes ojos negros con largas pestañas; cabellos negros y brillantes; manos finas, pies pequeños y andar gracioso. Vestida de blanco, en tejido «piel de ángel», con botonadura de perlas y calzando elegantes zapatos del mismo género que el vestido. Cubría su cabeza la blanca mantilla española y sobre su frente una guirnalda de florecillas de azahar.

La iglesia de Santa Ana —no había otra entonces, aunque sí un convento de Padres Franciscanos y seis ermitas diseminadas por el campo eldense— abrió su gran puerta Mayor y los sones de las trompetas del hermoso órgano dejaron oir las armonías de una marcha nupcial; los novios y su cortejo, con paso solemne, avanzaron hasta el altar mayor, presidido por las veneradas imágenes de la Virgen de la Salud y del Santo Cristo del Buen Suceso. Y allí, ante los Patronos celestiales de la Villa, se escuchaba poco después el «Sí, quiero!» pronunciado con clara y firme voz varonil y seguido después por el otro «Sí, quiero» dicho por la emocionada voz de Josefa. Así quedaban unidos en matrimonio los que cien años más tarde vendrían a ser mis tatarabuelos.

EPÍLOGO

La realidad histórica de este relato está en los datos relativos a las puertas de la Iglesia antigua de Santa Ana; en las imágenes del Cristo y de la Virgen así como en las trompetas del órgano, desaparecido en la guerra.

En lo que se refiere a los protagonistas, tengo en mi poder el acta de defunción de José Anaya Sempere, fallecido el 21 de noviembre de 1886, a la edad de 87 años, hijo legítimo de José y de Josefa, naturales de Elda. (Registro Civil de Elda, Sección II, tomo 17, folio 50).

La parte imaginaria es la fecha de la boda de los padres de éste José Anaya Sempere, que yo sitúo en 1798, imaginando al novio de 35 años y al padrino de 50, con lo que llegó a los 1763 y 1748 en la vida de mis antepasados.

María Josefa Anaya Anaya

FERRETERIA

FERRELDA



C/ PABLO IGLESIAS, 118

TELEFONO 539 82 25

ELDA

CENTRO AUDIOLÓGICO

GABINETE DE ADAPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS

*** APARATOS PARA SORDOS ***

- ÚNICO CENTRO DE LA COMARCA **EXCLUSIVAMENTE** DEDICADO A LA ADAPTACIÓN DE AUDÍFONOS
- ÚNICO CENTRO DE LA PROVINCIA, DIRIGIDO POR UN **MÉDICO ESPECIALISTA**
- **ADAPTACIONES REALIZADAS CON LOS MEJORES MEDIOS TÉCNICOS**
- DISPONEMOS DE LOS **MEJORES** Y **MÁS MODERNOS** AUDÍFONOS EXISTENTES EN EL MERCADO, ASÍ COMO **TODOS** SUS ACCESORIOS

PONGA SUS OÍDOS EN BUENAS MANOS

c./ J.M. Pemán, 17-Entlo. Dcha. • Teléfono 538 44 72

HORARIO: 5 a 8 TARDE

1634/41

AERPONS®



IATA
CARGO AGENTS

SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL
TRANSPORTE POR LOS **MEDIOS MAS RAPIDOS**

AERPONS COURIER **INTERNACIONAL, asociada a la empresa LÍDER en el mundo, de transporte urgente**

Confíenos sus envíos a cualquier lugar del planeta

¡PROTEGERÁ SU MERCADO EXTERIOR!

Transportes GONZALEZ

Avda. de Chapí, 3 al 7 - Tels. (96) 538 09 28 - 538 09 29

Télex 68176 AEEL-E • Telefax 5380928 (Provisional)

03600 ELDA

LES DESEAMOS UNAS FELICES FIESTAS PATRONALES

BILLARES MARACANÁ

UN ESTABLECIMIENTO DE PRESTIGIO Y CATEGORÍA QUE ELDA ESTABA NECESITANDO.

CAFETERÍA

BILLARES

Lugar de recreo y descanso al servicio de
ELDA Y SU JUVENTUD

HAMBURGUESERÍA • WHISKERÍA • CERVECERÍA

Calle Jardines
EMPRESA DUTRA-VIDAL

Maestros y aprendices

Todo un recuerdo y homenaje merecen quienes se dedicaban a trabajar duro y firme desde su «silla de zapatero». Eran hombres con experiencia en su oficio, que apenas aceptaban que nadie les diera lecciones e insinuara algo referente en lo que ellos eran auténticos profesionales; el taller era todo un museo didáctico y todo tenía su aplicación; trabajar enseñando y aprender trabajando era la norma de esos lugares, donde tantos y tantos aprendieron el oficio de zapateros de silla.

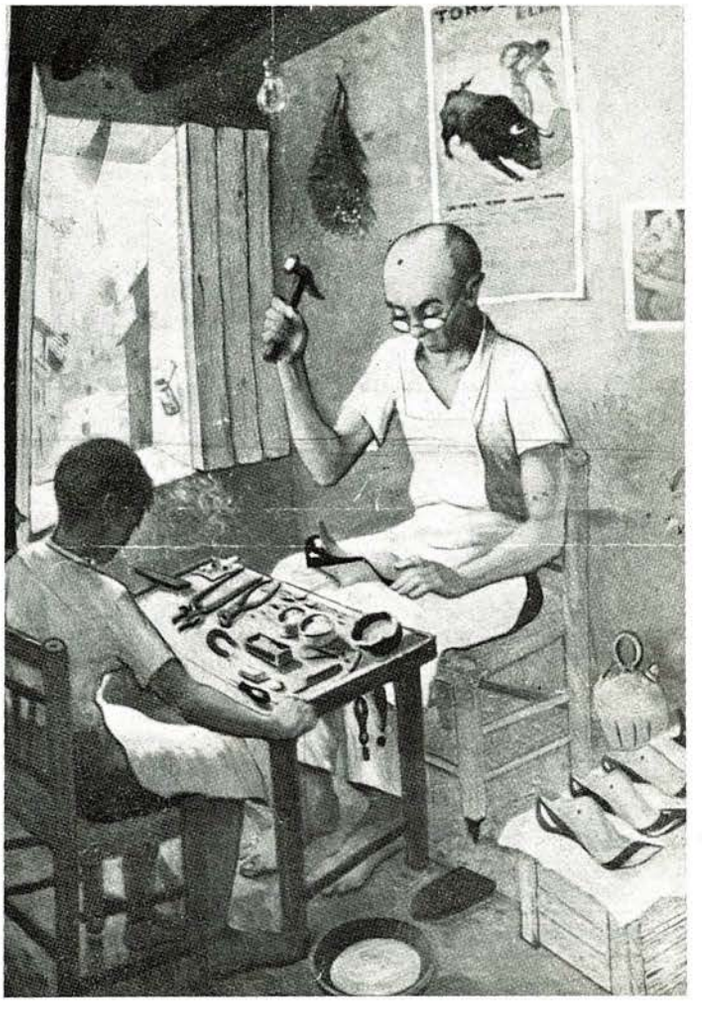
Verdaderos artesanos, venerados y respetados por sus aprendices, había en el taller un ambiente que invitaba a no estar de simple espectador; las paredes aparecían adornadas con recortes de periódicos con escenas taurinas, deportivas o con estrellas de la pantalla y anuncios de películas, todas presididas por los Santos Patronos, el Santo Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud. Pues el maestro era creyente y además gran aficionado a la lectura de autores clásicos y de la prensa.

La mesa ofrecía un aspecto práctico, con toda la herramienta a mano; nada faltaba, nada estorbaba, todo tenía su destino. El aprendiz veía en su maestro al hombre de aspecto venerable con su incipiente calva, sus antiparras y su poblado bigote; maestro y aprendiz, con su mandil, pasaban el día entre el taller y la fábrica, donde iban a entregar y a cortar de nuevo, para volver a entregar. Era frecuente ver por la calle a maestro y aprendiz llevando el capazo con los pares terminados, los diálogos eran entrecortados entre ambos, pues era tan respetuoso el que aprendía el oficio que apenas se atrevía a levantar la vista ni a preguntar cosa inútil.

Pacientemente el maestro hacía indicaciones a su enseñando: «Empareja hormas y cortes...». «Por las suelas a remojar...». «Da de cola a estos pares...». «Vete y llena el botijo de agua fresca...». «Trae de la carnecería longaniza de ajo...». «Vamos a merendar...» Y vuelta a empezar, sin perder la vista a las manos de quien entachaba, montaba o recortaba la suela; familiarizado con la tenaza, al martillo, la chaira, la cuchilla, el cortafríos, el tirapié... terminaba siendo un maestro el que había sido un aprendiz.

Muchos de estos veteranos maestros, llenos de méritos por sus trabajos bien hechos y acabados, nos dejaron y fueron a entregar, no ya la tarea, sino su alma a Dios. Con las manos encallecidas pero llenas de trabajo ofrecido y santificador. Ellos nos legaron todo cuanto tenían, su laboriosidad y su arte de enseñar. Los entonces aprendices son ahora algunos de los prestigiosos industriales que se desplazan por distintos países de Europa y América para seguir aprendiendo nuevas técnicas en la fabricación de pares que llenarán los mercados de toda la geografía. Bien aprendieron el oficio y todos nos maravillamos de los avances del progreso en la técnica de la fabricación. Pensamos si aquellos maestros levantaran la cabeza quedarían asombrados de la perfección de líneas y estilos de los zapatos de Elda.

Sirva para todos nosotros la lección de trabajo que nos dejaron, que lejos de ser una maldición de Dios es un mandato, pues el hombre fue colocado en el paraíso terrenal para que lo cultivara, según leemos en el libro del Génesis; el mismo Jesucristo trabajó en el taller de Nazaret y aprendió el oficio de San José, y desde entonces el trabajo tiene un sentido redentor y santificador y no es humillante imitar al Maestro que hizo su trabajo bien hecho y ofrecido en los años de su vida oculta; así hay que hacer las cosas bien hechas.



Óleo de Gabriel Poveda.

Leemos en el libro del Deuteronomio «no ofrecerás a Yavé nada defectuoso» y si alguna vez le preguntamos ante la duda de cómo tenemos que hacer las cosas, el Maestro y los maestros nos dirían: «las cosas se hacen bien hechas y acabadas, con perfección humana, dentro de nuestras limitaciones, que siempre debemos aceptar».

Miguel Conejero Pérez, Pbro.

SE VENDE CASETA
EN EL MERCADO FRONTERA, DE PETREL
BIEN SITUADA, ESQUINA
Entrada por Droguería Benjamín.
TELÉFONO 537 42 14
(A partir 9 noche)
1681/81

CASA WAGNER

Ha creado para servicio de Elda, un nuevo sistema de ventas

CRÉDITO AHORRO

CONSISTENTE EN SORTEOS SEMANALES, POR LOS CUALES PUEDE ADQUIRIR EN ESTA CASA INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE REGALO, CONFECCIÓN, JOYAS Y UNA LARGA RELACIÓN DE GÉNEROS SÓLO POR LA MÓDICA CANTIDAD DE 500 Ptas. SEMANALES

¡NO BUSQUE MÁS! CASA WAGNER LO TIENE Y SI NO LO POSEE PROCURA COMPLACERLE

LE ATENDEREMOS

CASA WAGNER

Juan Carlos I, 37 — *ELDA* — *Teléfono 539 03 96*

La Sección Filatética del Centro Excursionista Eldense, en plena actividad

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En la Junta General extraordinaria celebrada preceptivamente el pasado mes de marzo.

Dimitida la Junta Directiva por haber finalizado su mandato, se eligieron los siguientes cargos para la nueva Junta Rectora: Presidente, Miguel Sierras Gómez; vicepresidente 1.°, Ernesto Ortiz Arteaga; vicepresidente 2.°, Jorge Alemany Coll; secretario, Francisco Crespo García; tesorero, José Ruzafa Almendros; vocal juventud, Antonio Limiñana Brotóns, y vocales, José Yáñez Deltell, Eladio González Pérez, Fernando Rueda Correa, José Camús Castelló y Marcial Caja Cerdá.

Torregrosa se refirió a la Exposición del V Centenario de la Fundación de Alicante, en el sentido de hacer las gestiones necesarias para ver si se encarga esta Sección del C.E.E. de llevarla a cabo, a la vista del poco o nulo interés que muestran los filatelistas alicantinos. Igualmente hizo mención al buen concepto que tiene la Federación Valenciana de esta Sección Filatélica eldense.

Caja propuso que para estimular a los jóvenes, se organice un certamen filatélico dedicado a ellos, con regalo de lotes de sellos a los participantes.

FOTO ESTUDIO ERNES Y FOTOS CRUCES

REGALAN

1 CARRETE Y AMPLIACIÓN 20 x 25 COLOR AL REVELAR SU CARRETE

OFERTA VÁLIDA DESDE 20 COPIAS

TAURINAS

A FALTA DE PAN...

...buenos podemos considerar los festejos que pomposamente y a bombo y platillo se anuncian en la vecina Petrer como «Extraordinarias corridas de toros simuladas» —cosa esta que es nueva para nosotros, los que nos consideramos metidos en el tema del toro.

Ya que en nuestro coso eldense no se vislumbra festejo alguno de superior categoría (a lo sumo, lña rumorología apunta hacia la celebración de alguna charlotada) nos inclinamos, para matar el gusanillo de la afición, a desplazarnos a la comprovinciana población, ya mencionada, para presenciar las dos becerradas que se anuncian, para los días 1 y 12 del próximo mes de octubre, organizadas por la Peña Festera «Salinetas», con motivo de las fiestas en honor de la Santísima Virgen del Remedio.

Serán tres y cuatro astados los que se lidiarán por «niños» más o menos diestros en esta arriesgada y difícil profesión, a la que sólo alcanzan la cima, los elegidos, que no son muchos...

En su momento inoformaremos cumplidamente de los pormenores de lo que puede ser y será un verdadero acontecimiento taurino, haciendo bueno aquello de que «a falta de pan, bueno será lo que la mencionada Peña nos ofrece, en su placita portátil, donde admiraremos la «faenas» que nos brinden «El Chiquet de la Horteta, «El Niño de la Pala», «El Niño del Acero», que tomará la alternativa y «el Niño del Ladrillo», integrantes de tan sugestivos carteles.

Sólo nos resta felicitar a los rectores de la Peña Festera «Salinetas» por esta feliz iniciativa de programar unos festejos taurinos, que aunque de pequeña monta, no por eso restan categoría al bien saber hacer de esta entidad, que un año más lo que se propone es dar opción a que sus vecinos lo pasen lo mejor posible durante la celebración de las fiestas que Petrer organiza bajo la advocación de su Patrona la Santísima Virgen del Remedio.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

Curro Milhojas

SE ALQUILA NAVE

600 m 2. TOTALMENTE EQUIPADA CON MAQUINARIA PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO Y MOBILIARIO.

PRECIO: 300.000 Ptas/mes

TELÉFONO 539 17 84 (José Manuel)

1680/83

The Wye English Centre

MIEMBRO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS (FECEI)

MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN DE CENTROS DE IDIOMAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (ACEICOVA)

CURSOS DE INGLES DE LA BBC - VIDEO-PROGRAMADO

— Cursos de E.G.B., B.U.P., C.O.U., Comercial
— Nivel Principiante, Intermedio y Avanzado
— Grupos máximos de 8 alumnos
— Clases de 3 horas semanales
— Material didáctico, Cintas de Vídeo para niños, Vídeo reportajes, Películas, Libros de lectura.
— Profesorado Británico
— Exámenes de la Universidad de Cambridge

—Preliminary English Test - Nivel Pre-intermedio
— First Certificate in English - Nivel Intermedio-Alto.
— Certificate for International Comunication in English - Nivel Avanzado (a partir de 1989)
— Certificate of Proficiency in English - Nivel Avanzado

C/. JOSÉ MARÍA PEMÁN, 12
TELÉFONO 5392201

ELDA

1682/3

Actividades durante las Fiestas Mayores

Como ya es tradicional, esta entidad eldense no podía faltar a su cita septembrina de todos los años, ofreciendo a sus asociados una serie lo más completa posible de actividades de carácter deportivo, sin olvidar las verbenas, que contará en 1989 con un acto de unión y hermanamiento con los Clubs de Campo de la provincia (Elche, Muchamiel y, por supuesto, el de nuestra ciudad).

Terminado el mismo, se procederá a la entrega de premios y trofeos a los ganadores de las distintas pruebas; pero para mejor información y detalle, les ofrecemos a continuación toda la programación de actividades que se llevarán a cabo en el transcurso de los días de las FIESTAS MAYORES.

El equipo directivo del Club de Campo desea a todos unas muy felices fiestas.

ACTOS DEPORTIVOS

DÍAS DEL 3 AL 8. CAMPEONATO DE DOMINÓ INTERCLUBS, patrocinado por HIJOS DE PEDRO HERNÁNDEZ LAJARA.

Días 4 al 9

III TROFEO DE TENIS «CIUDAD DE ELDA» patrocinado por el EXCMO. AYUNTAMIENTO.

PELOTA A MANO

Días 4 al 8

CAMPEONATO LOCAL POR PAREJAS. Patrocinado por TRANSPORTES GÓMEZ, S.A.

Día 9

A partir de las 10.00 horas. Partido de exhibición entre los equipos de Petrel y el Club de Campo (Elda). Patrocina: LUIS MAESTRE, S.L.

FRONTENIS

Días 4 al 8

A partir de las 13.00 horas. TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO.

KARATE

Día, 9

A las 9.00 horas. II CAMPEONATO PROVINCIAL S.U.S.K.A. CLUB DE CAMPO. Valedero para el Campeonato Provincial de la Asociación Española de Karate.

Organiza: CLUB DOJO-KAN (PETREL). S.U.S.K.A.

Patrocinan: COMERCIAL MAPA (PETREL) Y COMERCIAL MIVER (ELDA).

Al finalizar el campeonato, los maestros karatecas, realizarán una gran exhibición.

VERBENAS

Día 8

A las 23.00 horas, actuación de las Orquestas CAROCHE Y DELMONS.

Día 9

A las 23.00 horas, actuación de ALEJANDRO Y LA ORQUESTA DELMONS.

Día 9

A partir de las 13.00 horas, Acto de Unión y Hermanamiento de los CLUBS DE CAMPO DE LA PROVINCIA (ELCHE, MUCHAMIEL Y ELDA).

A CONTINUACIÓN, SE HARÁ LA ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS.

NOTA.—La reserva de mesas de las verbenas se podrán efectuar en Conserjería del Club o al teléfono 538.16.00

EFECE



¡¡Qué poco dura los bueno!!

Se acabaron las vacaciones, y.... llegó el fúbol.

...y con ello nuestros males. O pregunten a nuestras mujeres.

• • •

Y ya comenzaron los partidos. Se llaman de pretemporada.

...ya vendrán los otros, que serán peores y más malos.

De los que a nosotros nos gustan.

• • •

Bueno el Trofeo de las Alfombras de Crevillente se vino a Elda.

• • •

Seis nuevos. Doble que eran las célebres hijas de Elena.

...y ninguna era buena.

Y aquí son doble. Ya me dirán ustedes.

• • •

Al porterito Vicente le conocemos de Cieza.

Era muy bueno. Ahora no lo sé.

...y hasta puede ser mucho mejor.

• • •

Luque y Lucas se parecen el nombre. Veremos luego.

• • •

Iñaqui es delantero centro. Y joven.

Con los dos «mastodontes» que tienes aquí la tienes clara, chaval.

• • •

López Miró mejora con rapidez.

Con todo, aún le falta para comenzar.

...y máxime con la falta que hace.

• • •

Yo pienso que sí tenemos equipo. Y entrenador. Y Directiva.

Y aunque Juanjo Loperena dice que se va, pues... se queda.

Vivir para ver.

• • •

El que se ha ido es el vicepresidente señor Amigó.

De la Directiva no, de la Vicepresidencia sí.

Algunos decían que soldado muerto, otro al puesto.

• • •

Los tres juveniles del Eldense a «tope».

Sogorb, Murcia y Fernando cada vez mejor.

...son de Elda.

• • •

...Y con el calor que hace y otra vez al fútbol.

...no faltarán divorcios.

• • •

Y yo creo que hace falta un centro campista con mando.

...incluso sin voz. Pero con mando. Y rapidez en las jugadas.

• • •

Y mi puesto no me lo quita nadie.

Yo con ustedes en el Estadio. Allí nos veremos.

...que no nos lo cuente nadie.

Carpintero

PASADO MAÑANA COMIENZA LA LIGA

Y por fin llegó la liga. Pasado mañana visita el Eldense al equipo titular de la populosa ciudad de Hospitalet, donde se disputará el primer partido de la liga actual 1989-90. Allí se puede puntuar, ya que estos primeros encuentros son de suerte, con clara ventaja visitante.

Bien vendría al menos un positivo, que con vista a los abonos podría fortalecer, aunque ni en demasía, las ventas de los boletos que tanta falta hacen convertidos en pesetas.

Deseamos suerte, buen viaje y mejor regreso.

Pedro López

VIAJES GRUPO 4 SA

FIESTAS DE LA VIRGEN

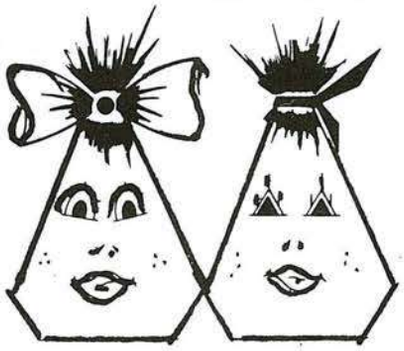
GRANADA (Bus) 4 días 12.100
IBIZA (Barco) 3 días. Desde 13.000
ESTANCIA EN LA COSTA, 3 días, P.C.
BENIDORM, BENICASIM, PEÑÍSCOLA. Desde 8.100

OFERTA ESPECIAL

SANTANDER 1 Semana. P.C. 16.200
COSTA BRAVA 6 Días. P.C. 13.500

INFORMACIÓN Y RESERVA: Calle Nueva, 29 - Frente al Casino.
TELÉFONO 539 61 62 ELDA

DETECTIVES IDELLA (Lics. 362 y 366)
INVESTIGACIONES RESERVADAS
• Separaciones, divorcios, infidelidades, prevención drogas, delitos privados, accidentes tráfico, familiares, despidos, información laboral, búsqueda de personas, alquileres, financieros, etc.
c/. FRANCISCO ESPÍ, 17, 2.°
Teléfono 539 41 26 - ELDA
CONSULTA: PREVIA CONCERTACIÓN TELEFÓNICA



CHABELY

SELECCIÓN ROPA DE NIÑOS Y JUVENIL
INAUGURAMOS COLECCIÓN
OTOÑO-INVIERNO

FELICES FIESTAS

C/. PETRER, 1 • TELÉFONO 538 34 58 • ELDA

COMERFONSA

CALLE PRINCESA, 16 • ELDA
TELÉFONOS 539 66 11-538 94 18

ALMACÉN DE MATERIALES DE FONTANERÍA Y SANEAMIENTOS

- **GRUPOS PRESIÓN**
- **RIEGO ASPERSIÓN Y GOTEO**
- **PISCINAS**
- **DESCALCIFICACIÓN DE AGUA**

MADRE CONCEPCIÓN, DE NUEVO EN ELDA

Corría el año 1953. El deseo de colaborar a la expansión de la doctrina de Cristo «id por todo el mundo y predicad el Evangelio a todas las gentes...» llenó el deseo de ser fiel a aquel mandato del Maestro, en la Madre General de las M.M. Concepcionistas de la Enseñanza, en Madrid, y su pensamiento, como el de Javier, voló a Oriente.

Bien es verdad que la Congregación tenía varias casas-misión en diversos países latinoamericanos, pero había más almas a las que llevar la Verdad: Japón. Y llegó el momento de la elección de las primeras futuras misioneras Concepcionistas, cosa difícil entre las varias que voluntariamente se ofrecieron, pero había que decidir y tres fueron las que la voluntad de Dios designó: Madre Ascensión, Madre María del Pilar y Madre Concepción, que el día 16 de julio de 1953 emprendieron la aventura sin más armas que una fe plena y una confianza sin límites en la Divina Providencia. Y lo que comenzó viviendo con la ayuda de otras Misiones católicas, hoy es, a los 36 años de la llegada de esas tres avanzadas misioneras, como fruto de este apostolado y de su inquebrantable fe, una de las Misiones católicas más pujantes en el país del Sol Naciente.

Y se da la circunstancia de que la Madre CONCEPCIÓN GRAS VALERO es hija de Elda, es la única que continúa en Japón de las tres fundadoras y venía gozando sus vacaciones en España, de junio a septiembre, cada siete años en principio, para pasar posteriormente a cada tres y en la actualidad cada dos, lo que le permitía gozar espiritualmente nuestras Fiestas Mayores, en particular los días 8 y 9, excepto en el presente año, por las causas que ella misma nos dirá.

Y se imponía la entrevista, hacía muchos años que Madre Concepción no aparecía en nuestras páginas:

—Madre ¿cuántas religiosas componen la Misión Concepcionista en Japón?

—Actualmente una aspirante, 13 religiosas japonesas y 6 españolas, repartidas en las casas de Nagoya, que es la Madre, Gifú y Cobe.

—¿Y alumnas?

—En los tres colegios pasan de 300.

Después de servir a Dios y a la Iglesia durante 31 años, Corea, la nación más próxima al Japón, reclamaba una Misión Concepcionista, y Madre Concepción, desde la casa de Nagoya se trasladó a Seúl, donde, tras los trámites de rigor, inauguraba en Seúl la primera misión coreana, el día 12 de abril de 1984.

—¿Con cuántas religiosas?

—Con 3, una española, una japonesa y una de padres coreanos nacida en Japón.

—Y actualmente ¿cuántas son?

—Tenemos en Seúl dos casas, una de ellas de formación, con 5 novicias, 7 postulantes y 9 aspirantes, más 5 religiosas españolas y 1 coreana.

—¿Cuándo contará la Congregación con una religiosa coreana?

—La aspirante que hoy tenemos, después de haber pasado el tiempo de aspirantado, postulado y noviciado, según el Derecho Canónico y los Derechos de nuestra Congregación, emitirá los primeros votos temporales el próximo día 8 de septiembre, en nuestra casa de formación en Seúl, razón por la cual y con el sentimiento propio de una eldense, no podrá estar en las fiestas en honor de nuestros amadísimos Patronos.

—Si comparamos ¿es más difícil la Misión en Corea que en Japón?

—No; Japón, como gran potencia económica, hace que la labor misionera se vea más afectada, decreciendo el número de bautizados, vocaciones religiosas y sacerdotales nativas; no así en Corea, donde el número de católicos aumenta considerablemente y con ellos las vocaciones.

Pero Madre Concepción sentía una ilusión hace muchos años que, pese a coincidir con su estancia en Elda, no había podido realizar. Ella nos lo cuenta:

—Todos los años tenía conocimiento por tus cartas y por «VALLE DE ELDA» de las peregrinaciones de la Diócesis a Lourdes; conocer la gruta donde la Santísima Virgen se apareció a Bernardette y vivir las jornadas marianas que allí tienen lugar era algo que me obsesionaba, pero los deberes eran sobre todo, y hasta el presente año no se tuvo esa oportunidad.

—¿Cuál fue tu mayor emoción?

—Sin duda alguna, la primera visita que hice a la gruta; difícilmente podría describir lo que sentí en esos momentos y en los siguientes, sobre todo al meditar que en aquel sencillo rincón de la gruta hubiera puesto los pies nuestra Madre Inmaculada y aparecerse a unas sencillas gentes.

—¿Después?

—Tuve la dicha de vivir todos los actos celebrados. Me impresionó mucho sentir cómo se vive el cristianismo, cómo el amor impera en todos los peregrinos y nos entimos más hermanos y unidos en la misma fe, sin importarnos la raza y el color de nuestra piel; fue algo que muy difícilmente he de olvidar. Impresiona también y es altamente edificante ver cómo unos enfermos que van en busca de una salud corporal, pero especialmente de la espiritual, regresan de la peregrinación felices y contentos y dando gracias a Dios y a la Santísima Virgen por haberles permitido esta nueva visita.



Y así finalizamos esta entrevista que podía haberse dilatado, pero quizás la dejemos, Dios mediante, para 1991.

Vicente Valero

AUTOSERVICIOS EXPRESS

SI NECESITA UN:

—FONTANERO
—ELECTRICISTA
—ALBAÑIL
—CARPINTERO
—CRISTALERO
—PINTOR
—TAPICERO
PERSIANAS, TOLDOS
CARPINTERÍA METÁLICA
O CUALQUIER OTRO SERVICIO

LLAME AL TELÉFONO 539 86 72
c/. Padre Manjón, 12-2.° C • ELDA

casa del moro
ANDRES MORENO AMAT
C/. PABLO IGLESIAS, 182 • TELÉFONO 538 66 84 • ELDA

DESEA A TODOS LOS ELDENSES UNAS CRISTIANAS Y FELICES FIESTAS MAYORES

DE FALLAS

¿Se volverá a tropezar en la misma piedra?

En el número 1638 de nuestro semanario, de fecha 30 de septiembre de 1988, hacíamos público un defecto que raya en lo ridículo. Lo titulábamos «O TODOS MOROS...» y se publicó en la última página.

En él nos referíamos a la «secreta» declaración de los premios concedidos a las fallas por el Jurado nombrado al efecto, tan secreto que cuando se iba al acto de entrega de los premios en el Ayuntamiento, todos los medios informativos de la ciudad, con la sola excepción de quien esto firma, corresponsal de prensa nacional y redactor de VALLE DE ELDA, e incluso las comisiones falleras, conocían el fallo del citado Jurado y por tanto, los premios concedidos. Por mi parte no sé si calificarme como respetuoso a las instrucciones emanadas de la Junta Central Fallera (en el Ayuntamiento se darán a conocer los premios) o tonto, al creer en las mismas.

Estimado amigo Rafael Soriano, presidente de la Junta Central, ¿volverá el hombre a tropezar, no dos, sino varias docenas de veces con la misma piedra?

No estoy en contra de que se comunique a mis compañeros de los medios de información, «en secreto», el fallo del Jurado antes de hacerlo público, pero que seamos todos y con ese mismo «secreto», se entregue una fotocopia de dicho fallo, una hora u hora y media después de haberlo emitido, como escribía al final de mi trabajo del año pasado, después cada uno hará el uso que crea conveniente.

Por seriedad, por caballerosidad y porque no se caiga de nuevo en esa ridiculez, que tan poco dice en favor de la Junta Central, confío en una rectificación.

Vicente Valero

Juan Rivera no tuvo su tarde en Benidorm

Y, aunque nos duela tener que confesarlo, tal cosa sucede siempre por la misma motivación, pues aunque nos consta que nuestro paisano, el matador de toros, tiene oficio y valor. La falta de actuaciones por una parte y de otra la poca o nula selección del ganado a lidiar, son las causas principales de que Juan Rivera «no tenga suerte», que es el latiguillo que se emplea para justificar lo injustificable.

Ahí está su última actuación en Benidorm, alternando con el «Fundi» y con el «Bote», entendiéndoselas con reses de «Los Eulogios», de Madrid, que resultaron mansos y con mucha leña en la cabeza, todo lo contrario para que nadie pueda lucirse, estando sometido, como en el caso de José Luis Bote, a sufrir un grave percance, sufrido ante un toro con una cornamenta terrorífica y con muchas arrobas en su anatomía.

Las cosas pasan así porque tienen que pasar y es lamentable que el que ha podido triunfar plenamente se tenga que contentar con ser uno más en el escalafón de la siempre arriesgada y difícil profesión. Por lo demás, desear una rápida recuperación, a «El Bote», cuyo estado han calificado de gravedad y que se recupera en el hospital comarcal de Villajoyosa.

En cuanto a la actuación de Juan Rivera, no queremos entrar ni salir en comentario alguno, por la sencilla razón de que así le hacemos un gran favor...

CURRO

Lea y propague...
Valle de Elda

SE ALQUILA PISO
AMUEBLADO A PROFESORES ATS O PERSONAL DE TEMPORADA.
TELÉFONO 538 59 90
1682/83

SE VENDE PISO 2.°
EN CALLE PABLO IGLESIAS, 170, de Elda.
Teléfonos **537 51 83**
539 82 75
1682

SE TRASPASA O SE VENDE
LOCAL NUEVO DE 150 m²
Acondicionado para comercio. Centro de Elda. Instalado de agua, luz y teléfono.
TELÉFONO 539 64 74 (De 2 a 5 tarde)
(SÓLO INTERESADOS)
1680

TRANSPORTES **POS** S. A.

SERVICIO MARÍTIMO-TERRESTRE

1894 CONTENEDORES DE TODO TIPO A SU DISPOSICIÓN PARA CUALQUIER CLASE DE CARGA

TRANSPORTE MARÍTIMO EN BUQUES PROPIOS (TRANSBALEAR, S.A.)

+ GARANTÍA, – RIESGO = SU TRANQUILIDAD

Transporte terrestre por medio de una flota propia de camiones porta contenedores

RESPONSABILIDAD

Avda. de Chapí, 3 al 7 - Tels. (96) 538 09 28 - 538 09 29

Transportes GONZALEZ

Télex 68176 AEEL-E • Telefax 5380928 (Provisional)

03006 ELDA

LES DESEAMOS UNAS FELICES FIESTAS PATRONALES

LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA EN ELDA

No cabe duda y de todos los eldenses es bien conocido, que la noble Institución de la Cruz Roja Española ha tenido en el transcurso de los años, desde su fundación en 1902 en Elda, una actividad ininterrumpida digna de todo encomio, pese a los escasos medios de que en principio y durante muchos años dispuso, salvados siempre por no sólo la voluntad sino el sacrificio y amor total de cuantos la han compuesto.

Fue su primer presidente el industrial de calzado D. José Tobar y a él siguieron otras personas que, continuando e intentando superar su labor la llevaron a alcanzar uno de los primeros lugares en poblaciones de España de nuestra importancia, en particular en las que la presidencia recayó en dos ocasiones en el entusiasta y activo sacerdote eldense D. Narciso Catalán Romero. Pero en la época en que tuvo un venturoso resurgir tras cortos años de decaimiento, fue a partir del 7 de diciembre de 1969 en que la presidencia recayó en José M.ª Alarcón Juan, persona activa que ha sabido entregarse a su cargo por completo para ofrecer a Elda lo que hoy todos reconocemos como una gran obra, realizada con desinteresado y total sacrificio al servicio de quien la necesitara.

En la actualidad es bien conocida la ininterrumpida labor de la Asamblea Local, sus actividades en favor del prójimo, en el orden social y humanitario, servicios médicos, socorrismo, la juventud, etc., pero porque es de todos bien conocida no vamos a repetir lo que con gran amplitud de datos dejó constancia el folleto conmemorativo de la insuguración de la nueva sede. Es nuestra intención que «VALLE DE ELDA», el semanario de todos los eldenses, recoja en sus páginas aquellos acontecimientos que dejanm huella en el transcurrir de los años.

En nuestro anterior número 1652, del 5 de enero del presente año, publicamos un trabajo tituladoi «DESAPARECE OTRO EDIFICIO HISTÓRICO DE ELDA», y nos referíamos, como antes hiciéramos con el viejo edificio del «Hotel Sandalio», al derribo de la sede de la Cruz Roja en la calle José M.ª Pemán, inaugurada el día 9 de febrero de 1930, en unión de otros servicios como la sección de bomberos, la «Gota de Leche», siendo presidente el citado sacerdote D. Narciso Catalán Romnero y alcalde D. Francisco Alonso Rico, con asistencia del Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. D. Francisco Javier Irastorza y Loinaz y otras autoridades.

Y la sede de José M.ª Pemán cumplió su cometido y le llegó el plazo de su jubilación para dar paso a otro nuevo edificio, más amplio, más funcional, en el que cupieron todas las instalaciones que la Asamblea Local necesitaba. Un mutuo entendimiento entre ésta y el Ayuntamiento de la ciudad logró la permuta de dos solares; la Institución cedía el de su domicilio de la calle Pemán al Ayuntamiento y éste, a su vez, otro de su propiedad sito en la calle Hernán Cortés, confluencia con Ramón Gorgé y Zorrilla y en él se construyó la nueva sede, inaugurada el 15 de noviembre de 1986, dotada de la mejor técnica y adelantos en todas sus instalaciones.

Por nuestra parte nos resta ofrecer al lector y para la historia de Elda, las fotografías de las dos sedes —la que ocupó y la que ocupa actualmente— de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española, Institución que a todos nos debe merecer no sólo el cariño sino la atención en todos los órdenes a que es acreedora.

V. Valero



Antiguo edificio de la Cruz Roja (Foto ERNES).



Nueva sede de la Cruz Roja (Foto CARLSON).

COMPRO HORMAS DE PLÁSTICO TELÉFONO

537 57 73

1615

PICADOS Y GRABADOS

BARTOLOME CRESPI

María Guerrero, 11

(frente Mercado)

Teléfono 538 08 80

1380/...

PABLO J. JUAN MAESTRE

PSICÓLOGO CLÍNICO

PSICOANALISTA

Padre Manjón, 3, entlo. A

TELÉFONO 538 87 79

1612 (Alt.)

SE VENDE PISO 4.º

de 137², en c/. Juan Carlos I, 3 esc.ª 2 (Edif. Ernes). Vestíbulo, comedor, estar, 4 dormit., baño aseo, terraza y galería.

TELÉFONO 538 51 90

1646/...

AUTO-REPUESTOS

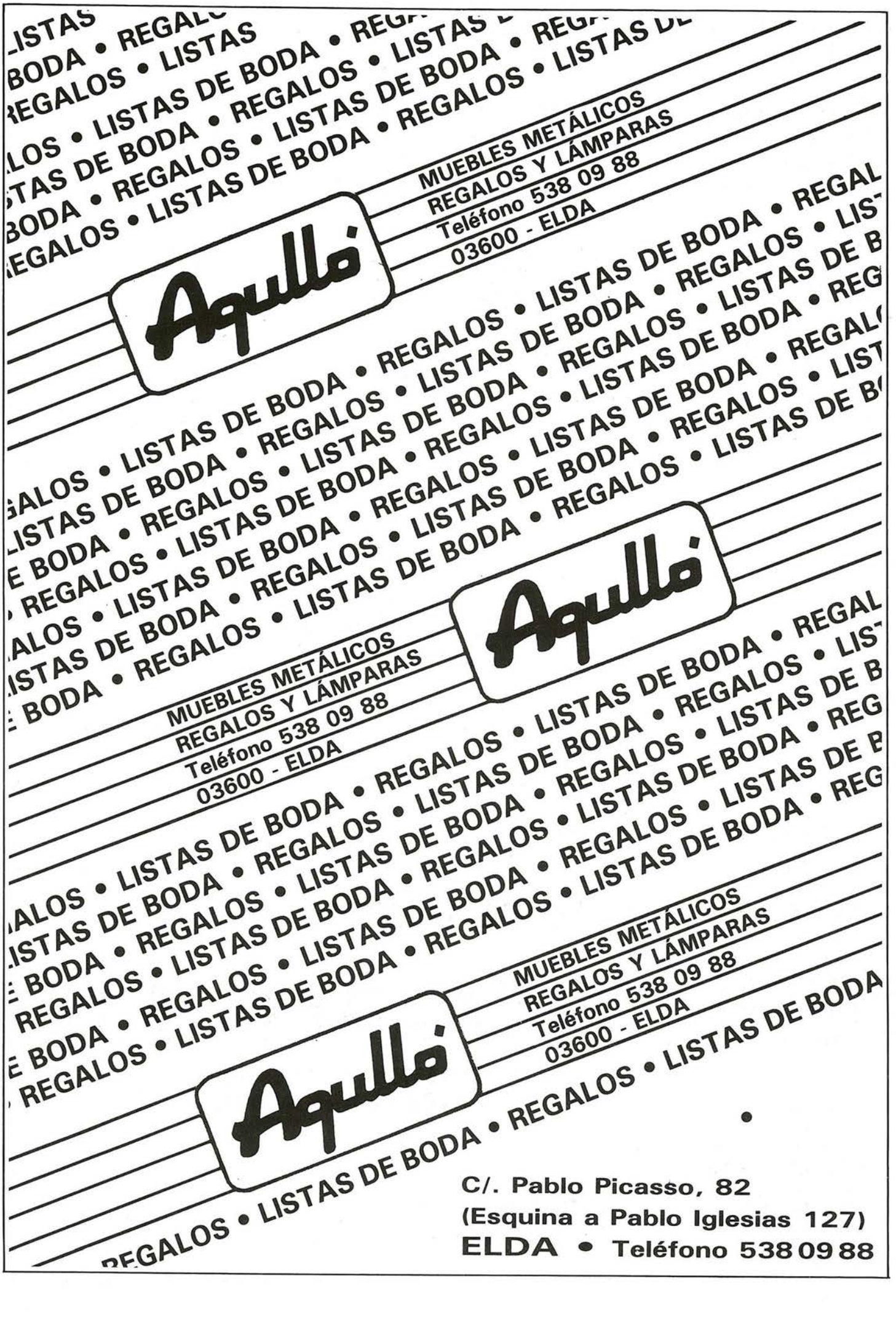
VINALOPÓ, S. L.

REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA EL AUTOMÓVIL

c/. Pablo Iglesias, 73

Teléfono 538 35 81

ELDA


Aquiló
MUEBLES METÁLICOS
REGALOS Y LÁMPARAS
Teléfono 538 09 88
03600 - ELDA
LISTAS DE BODA • REGALOS • LISTAS DE BODA • REGALOS • LISTAS DE BODA • REGALOS •

NOSOTROS SEGUIMOS

Se acabaron las vacaciones. Al menos este año, y aunque las de Navidad no están muy lejanas, estas de verano, las buenas y prologandas, ya finalizan con gran dolor de corazón, y el aligeramiento de bolsillos, pero con unas experiencias que por todas partes se oyen, porque se cuentan.

Y el Eldense. Nuestro Deportivo, ya nada; días de entrenamientos y partidos de pre-temporada.

No voy a hablaros de resultados, pues de éstos nada interesa, y aunque siempre vienen mejor los triunfos que las derrotas, la verdad es que no sirven más que para crear confusionismo. Por ejemplo.

Ganar es siempre peor que perder. Me explicaré.

Si se ganan los partidos iniciales —no oficiales— se puede crear una situación falsa, pues nos confiamos, creemos ver lo que los marcadores nos indican; después, en temporada, se pagan los defectos propiciados por una falsa situación, y llegan los desengaños.

Por el contrario, si se pierde, se buscan defectos, se apican soluciones, y todo camina por su justo camino.

Lo peor —hasta la fecha— la goleada de Monóvar a pies de los pupilos de Pepe Rey.

Lo mejor, el Torneo de Crevillente, que contra equipos broncos y árbitros caseros, cosa natural en estas fechas y en todo lugar, se consiguió ganar sin conocer la derrota. Pero casi nada más.

Ahora tan sólo falta competir con el Pinoso de Bonilla y Cubiche el Barcelona pasado mañana con el presentación del cuadro de Antonio Ruiz, que viene sosteniendo su programa preparatorio, muy diferente al de la Directiva y afición que desean triunfos, los unos para vender abonos, los otros para satisfacción propia, en estas circunstancias, no andan muy de acuerdo, aunque los dos las tienen, cada uno a su conveniencia, siempre y cuando el fin es el mismo con una misma meta, así que estamos de parte de Antonio Ruiz que trabaja para el futuro inmediato, y no para el presente incierto.

• EL ACTUAL CUADRO

No tiene el Eldense mucho de diferente entre el equipo del pasado año y temporada, de este actual. Tan sólo unos pocos fichajes a consecuencia de unas bajas pobrísimas, que no fueron, sino otros tantos fallos del pasado año, cosa a la que ya estamos acostumbrados en demasía.

Con todo, el tramo final del pasado año, fue colosal, y sobre todo se descubrió a muchos jugadores del Eldense que estaban casi postrados en el olvido, sin futuro, y que la llegada de Ruiz se colocaron en sus sitios más en acorde con sus condiciones físicas y técnicas, y fueron los talismanes de los éxitos. Léanse, Herbera y Doménech, entre otros, que también se podrían llamar Peque, y que sin lugar a dudas dieron un resultado imprevisto y satisfactorio.

Pero un rumor se acrecienta con visos de censura. ¡Son viejos!, se oye decir por muchos lados. Y puede que sí, aunque aquí va la lista de edades.

Luis Clemot, 35 años. Peque, 23. Camacho, 25. Santiago, 27. Orellana, 32. Villena, 28. Silos, 29. Castroverde, 31. López Miró, 28. Boni, 26. Herbera, 31. Doménech, 31. Lucas, 29. Luque, 28. Vicente, 24. Iñaqui, 22. Company, 27. Alonso, 26.

Estos seis últimos son nuevos y por orden de abajo hacia arriba son media-punta, defensa, centro delantero, portero, medio volante y defensa lateral.

Sobre estas consideraciones de si son mayores o no tanto, diremos que la edad poco influye en ciertas ocasiones, aunque la juventud es siempre más esperanzadora, con virtudes y defectos en los unos y otros, pero siempre nos inclinaremos por los jóvenes, que por cierto siempre son más «calumniados» por los «viejos», que a veces no es otra cosa que cuestión de celos, cuando no de envidias.

Del cuadro poco podemos decir a estas alturas, so pena de equivocarse. Lo que sí nos ha sorprendido agradablemente, es la movilidad de Alonso, aunque rara vez termina las jugadas. Pero con lo que no nos podemos conformar en modo algunos es con la lentitud de la lesión de López Miró, para mí, para muchos, el setenta y cinco por ciento del potencial del Eldense, así como las perspectivas de Peque, un jugador con futuro inmediato.

De Vicente tan sólo puedo decir que ya le conocía de hace dos años con el Cieza, que nos impresionó muy agradablemente; no así contra el Crevillente que falló más de la cuenta, y otra vez frente al Albatera con una actuación muy positiva.

Pero continúo creyendo honestamente, que sin mal señalar a nadie, precisamos un medio organizador con rapidez en las entregas, ya que de continuar como hasta ahora, no tendremos contrataques, pues estos están siempre sujetos a la rápida entrega del medio organizador, o los delanteros caerán siempre en los fuera de juegos. Y esto es un hándicap y muy negativo, por donde van las jugadas y con ello los posibles éxitos.

De lo que sí estoy seguro, es que Clemot no es fácil que pierda el puesto, su veteranía la compensa con su enorme amor propio y unas condiciones físicas que sin duda alguna ningún otro las iguala.

Y poco más podemos decir, que no sea la confianza que hasta ahora tenemos, por merecidas, en Antonio Ruiz, siempre amable y respetuoso, cosa no muy corriente entre los preparadores españoles y otros tantos extranjeros, y para citar dos casos en uno, Clemente y Cruyff, dos iguales y diferentes, pero los mismo al fin u al cabo.

• MUY IMPORTANTE

En estas fechas es lo normal y corriente que no se vendan los abonos. La afición estaba de vacaciones, donde se precisan muchos dineros. Pero las Vacaciones se acaban, se acabaron ya, y hay que retirar los abonos. Si no se pagan en una vez en dos o tres, pero hay que pagarlas los antes posible ya que el dinero hace falta. MUCHA FALTA. Es INAPLAZABLE y URGENTE. Hay que colaborar con la Directiva, ésta que a unos les gusta y a la mayoría no, pero que ha realizado una gestión, está efectuando una labor con cargo a sus bolsillos y a costa de su salud inclusive. Y esto es una verdad, tal y como fueron las pasadas. Además, si queremos fútbol, lo tenemos que hacer entre todos, porque el Eldense es de todos, y porque ninguno nos callamos cuando es la hora de opinar, en donde dan las notas más negativas los que nunca pagan.

De una cosa sí estoy seguro. Y es de que todo cuanto ocurre, la mayor culpa es la DIRECTIVA, que reparte PASES a diestro y siniestro y esto debe ser abolido totalmente cara a la próxima temporada.

QUE TODO EL QUE QUIERA IR AL FÚTBOL QUE PAGUE, y hay que buscar una solución para evitar que desde las ventanales que rodean el ESTADIO no se pueda ver el espectáculo. Y esa solución es factible varias formas y maneras, y es cosa de estudiarlo para solventarlo, pero con urgencia.

Estas dos facetas son la peor plaga que sufre el Eldense, y hay que evitarlas, cortándolas radicalmente.

INICIATIVAS

LES OFRECE PLENOS SERVICIOS DE PUBLICIDAD, SERIGRAFÍA Y ESTAMPACIÓN.
REGALOS PARA EMPRESA, FIESTAS Y COLEGIOS.
DETALLES, BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES.
REGALO INFORMAL.
c/. Pablo Iglesias, 110 - ☎ 538 19 65

ALQUILARÍA O APORTARÍA
PARA NEGOCIO LOCAL O NAVE, 1.000 m² en el centro de Petrel
Telefs. 539 70 43-538 17 55
1667/...

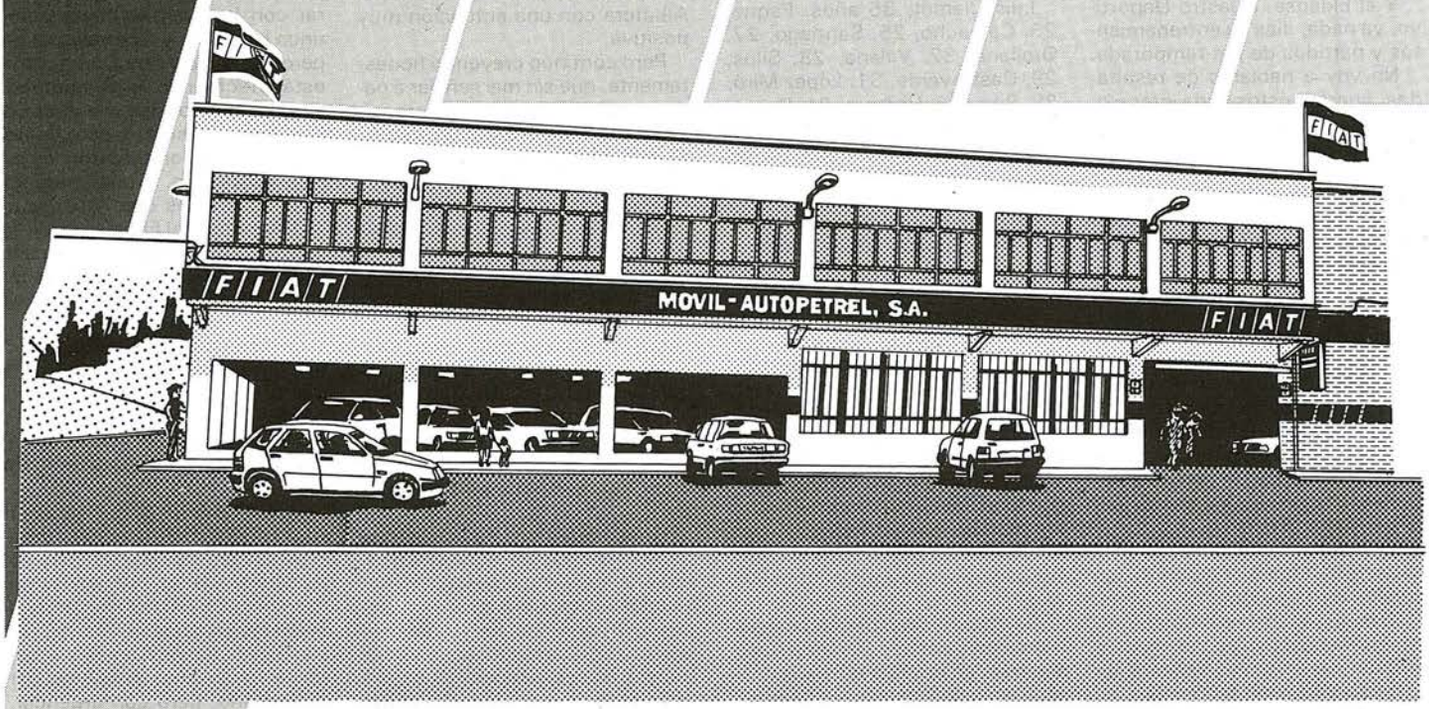


PRE-MAMA Y

MODA JOVEN

PRÍNCIPE DE ASTURIAS, 6
Teléfono 539 43 46
ELDA

FIAT



Ampliamos el servicio en la mejor dirección.

Danis-Benton & Bowles

Fiat sigue creciendo. Ampliando su red de Concesionarios.
Para estar más cerca. Para ofrecerle un mejor servicio.
Ahora tiene una nueva dirección donde encontrarse con Fiat.
Visítenos. Le esperamos para mostrarle nuestra exposición,
nuestros amplios talleres, nuestro almacén de recambios.
Venga a admirar la gama Fiat y a comprobar nuestros servicios.
Venga, estamos en la mejor dirección.

Nuevo Concesionario Oficial:

MOVIL-AUTOPETREL, S. A.

Almafrá Baja, Parcela 1. Tel. 537 05 82. Petrel.

SEGUNDA DIVISIÓN «B»
Grupo IV
Calendario temporado 1989-90

1.ª jornada (3-9-89)

Gandía-Alcira
Hércules-Gerona
Mahonés-Barcelona At.
Benidorm-Ibiza
Olímpic-Alcoyano
Tarragona-Cartagena
Hospitalet-**Eldense**
Mallorca-Manlleu
At. Baleares-Torrevieja
Orihuela-Villarreal

2.ª jornada (10-9-89)

Alcira-Orihuela
Gerona-Gandía
Barcelona At.-Hércules
Ibiza-Mahonés
Alcoyano-Benidorm
Cartagena-Olímpic
Eldense-Tarragona
Manlleu-Hospitalet
Torrevieja-Mallorca
Villarreal-At. Baleares

3.ª jornada (17-9-89)

Alcira-Gerona
Gandía-Barcelona At.
Hércules-Ibiza
Mahonés-Alcoyano
Benidorm-Cartagena
Olímpic-**Eldense**
Tarragona-Manlleu
Hospitalet-Torrevieja
Mallorca-Villarreal
Orihuela-At. Baleares.

4.ª jornada (24-9-89)

Gerona-Orihuela
Barcelona At.-Alcira
Ibiza-Gandía
Alcoyano-Hércules
Cartagena-Mahonés
Eldense-Benidorm
Manlleu-Olímpic
Torrevieja-Tarragona
Villarreal-Hospitalet
At. Baleares-Mallorca

5.ª jornada (1-10-89)

Gerona-Barcelona At.
Alcira-Ibiza
Gandía-Alcoyano
Hércules-Cartagena
Mahonés-**Eldense**
Benidorm-Manlleu
Olímpic-Torrevieja
Tarragona-Villarreal
Hospitalet-At. Baleares
Orihuela-Mallorca

6.ª jornada (8-10-89)

Barcelona At.-Orihuela
Ibiza-Gerona
Alcoyano-Alcira
Cartagena-Gandía
Eldense-Hércules
Manlleu-Mahonés
Torrevieja-Benidorm
Villarreal-Olímpic
At. Baleares-Tarragona
Mallorca-Hospitalet

7.ª jornada (15-10-89)

Barcelona At.-Ibiza
Gerona-Alcoyano
Alcira-Cartagena
Gandía-**Eldense**
Hércules-Manlleu
Mahonés-Torrevieja
Benidorm-Villarreal
Olímpic-At. Baleares
Tarragona-Mallorca
Orihuela-Hospitalet

8.ª jornada (22-10-89)

Ibiza-Orihuela
Alcoyano-Barcelona At.
Cartagena-Gerona
Eldense-Alcira
Manlleu-Gandía
Torrevieja-Hércules
Villarreal- Mahonés
At. Baleares-Benidorm
Mallorca-Olímpic
Hospitalet-Tarragona

9.ª jornada (29-10-89)

Ibiza-Alcoyano
Barcelona At.-Cartagena
Gerona-**Eldense**
Alcira-Manlleu
Gandía-Torrevieja
Hércules-Villarreal
Mahonés-At. Baleares
Benidorm-Mallorca
Olímpic-Hospitalet
Orihuela-Tarragona

10.ª jornada (5-11-89)

Alcoyano-Orihuela
Cartagena-Ibiza
Eldense-Barcelona At.
Manlleu-Gerona
Torrevieja-Alcira
Villarreal-Gandía
At. Baleares-Hércules
Mallorca-Mahonés
Hospitalet-Benidorm
Tarragona-Olímpic

ELECTRICIDAD VERA S.L.

VERA

INSTALACIONES ELECTRICAS
INDUSTRIALES
AIRE ACONDICIONADO
INSTALADOR AUTORIZADO
INSTALACIONES DE ALARMAS
LUMINOSOS
CORRECCION ENERGIA REACTIVA

Avda. Chapí, 11 Tel. 538 15 12 ELDA

11.ª jornada (12-11-89)

Alcoyano-Cartagena
Ibiza-**Eldense**
Barcelona At.-Manlleu
Gerona-Torrevieja
Alcira-Villarreal
Gandía-At. Baleares
Hércules-Mallorca
Mahonés-Hospitalet
Benidorm-Tarragona
Orihuela-Olímpic

12.ª jornada (19-11-89)

Cartagena-Orihuela
Eldense-Alcoyano
Manlleu- Ibiza
Torrevieja-Barcelona At.
Villarreal-Gerona
At. Baleares-Alcira
Mallorca-Gandía
Hospitalet-Hércules
Tarragona-Mahonés
Olímpic-Benidorm

13.ª jornada (26-11-89)

Cartagena-**Eldense**
Alcoyano-Manlleu
Ibiza-Torrevieja
Barcelona At.-Villarreal
Gerona-At. Baleares
Alcira-Mallorca
Gandía-Hospitalet
Hércules-Tarragona
Mahonés-Olímpic
Orihuela-Benidorm

14.ª jornada (3-12-89)

Eldense-Orihuela
Manlleu-Cartagena
Torrevieja-Alcoyano
Villareal-Ibiza
Baleares-Barcelona At.
Mallorca-Gerona
Hospitalet-Alcira
Tarragona-Gandía
Olímpic-Hércules
Benidorm-Mahonés

15.ª jornada (10-12-89)

Eldense-Manlleu
Cartagena-Torrevieja
Alcoyano-Villarreal
Ibiza-At. Baleares
Barcelona At.-Mallorca.
Gerona-Hospitalet
Alcira-Tarragona
Gandía-Olímpic
Hércules-Benidorm
Orihuela-Mahonés

16.ª jornada (17-12-89)

Manlleu-Orihuela
Torrevieja-**Eldense**
Villarreal-Cartagena
At. Baleares-Alcoyano
Mallorca-Ibiza
Hospitalet-Barcelona At.
Tarragona-Gerona
Olímpic-Alcira
Benidorm-Gandía
Mahonés-Hércules

17.ª jornada (30-12-89)

Manlleu-Torrevieja
Eldense-Villarreal
Cartagena-At. Baleares
Alcoyano-Mallorca
Ibiza-Hospitalet
Barcelona At.-Tarragona
Gerona-Olímpic
Alcira-Benidorm
Gandía-Mahonés
Orihuela-Hércules

18.ª jornada (7-1-90)

Orihuela-Torrevieja
Villarreal-Manlleu
At. Baleares-**Eldense**
Mallorca-Cartagena
Hospitalet-Alcoyano
Tarragona-Ibiza
Olímpic-Barcelona At.
Benidorm-Gerona
Mahonés-Alcira
Hércules-Gandía

19.ª jornada (14-1-90)

Torrevieja-Villarreal
Manlleu-At. Baleares
Eldense-Mallorca
Cartagena-Hospitalet
Alcoyano-Tarragona
Ibiza-Olímpic
Barcelona At.-Benidorm
Gerona-Mahonés
Alcira-Hércules
Gandía-Orihuela

Segunda vuelta

Los partidos de la segunda vuelta se jugarán en los campos de los equipos citados en segundo lugar, las siguientes fechas: 21 y 28 de enero; 4, 11, 18 y 25 de febrero; 4, 11, 18 y 25 de marzo; 1, 8, 15, 22 y 29 de abril, y 6, 13, 20 y 27 de mayo de 1990.

Stop

Lanas STOP

LES DESEA FELICES FIESTAS MAYORES
Y LES INVITA A VER SU SURTIDO DE INVIERNO
Y SU SECCIÓN DE MERCERÍA
c/. Pablo Iglesias, 128
TELÉFONO 538 39 94

SPOOK
MODAS
HOMBRE Y MUJER
Próximamente: MODA
OTOÑO-INVIERNO
c/. Nueva, 2 • ☎ 538 22 87

Las cosas de mi pueblo

Vicente Valero Bellot

En mi deseo de seguir descubriendo «cosas viejas» de mi Elda, que pueda ofrecer a mis paisanos por medio de las páginas de VALLE, para que, a pesar del mucho tiempo transcurrido puedan conocer las nuevas generaciones, a los todavía algunos padres les contarán cosas de su juventud, con el noble deseo de que esa rica historia que nos enorgulleció un día y nos sigue enorgulleciendo, permanezca en la mente y en el corazón de los nuevos eldenses, sigo buscando en el baúl de los recuerdos, y unas cosas no y otras sí continúo la búsqueda hasta que mis curiosas manos se encuentran con algo que merece la pena dar a conocer y recordar.

Y en esta ocasión fue un número extraordinario correspondiente al mes de septiembre de 1932 de la revista ALBOR, que dirigía don José Capilla, dedicada a Arte y Cultura y Política General, todo ello relacionado con nuestra ciudad. Me recreé y gocé espiritualmente curioseando sus páginas, entreteniéndome en algunos de los trabajos de los muchos y buenos colaboradores que tenía la revista, Pedro Nogueroles, Eloy Catalán, José Alfonso, Antonio Gonzálvez, Rafael Altamira, Azorín y unos cuantos más en la larga relación, pero al llegar a Maximiliano García Soriano, el popular «Boticario de Elda», de cuya obra me confieso un admirador, y siempre que se me presenta una oportunidad de sacar a luz pública algunos de sus casi desconocidos trabajos lo hago con el noble deseo de expresar una gratitud a quien tanto amara a Elda, sin ser la población que la viera nacer, al llegar —repito— no pude resistir la tentación de leer detenidamente lo que había llegado a mis manos y que con anterioridad, pese a haberle conocido tantas obras, me era desconocida.

Era una larga poesía en la que describía curiosidades de Elda, y en esta ocasión una especie de revista que las nuevas barriadas de «Fraternidad», «Prosperidad» y «Progreso» hicieron como buenas hermanas a la parte antigua de la ciudad. Maximiliano la titulaba

«IDELLADAS»

La visita a la vieja

y decía así:

Fueron del brazo exprofeso
las tres: «Fraternidad»,
«Prosperidad» y «Progreso»
a ver la antigua ciudad.
A la vieja del Castillo,
Tafalera y Alfaguara,
la que no pierde su brillo
aunque se arruga su cara.
Cariñosos la abrazaron;
al verles, mostrose esquiva:
con mucho amor la besaron
y entonces ya fue expresiva.
—Sois muy ingratos —les dijo—
y lo afirmo, aunque no os cuadre,
pues si el Progreso es mi hijo
soy de vosotras, la madre.
Y me tenéis olvidada
ha tiempo, en forma inaudita,
y me ha dejado abismada
la inopinada visita.
—Ni un instante te olvidamos—
dijo la hermana mayor,
(Prosperidad) y te amamos
las tres con intenso amor.
La Fraternidad, risueña,
exclamó con gran ternura:
—«Nadie, nadie te desdeña,
por ti, nuestro amor perdura.
Y prorrumpió así el Progreso:
—«Aunque me tienes por niño,
con este acendrado beso
te muestro mi hondo cariño.
—Agradezco, hijos hermosos,
estas manifestaciones
pero no seáis pretensiosos
como en varias ocasiones.
Hijos, ¿por qué blasonáis
de tan prodigioso avance,

Listas de Boda
AITANA-IV, S.A.
JUAN CARLOS I, 4 - TEL. 539 27 50
ELDA
Lámparas-Porcelanas-Cristal-Cuadros-Regalos
Flores y Plantas

Insecticidas - Fertilizantes - Semillas
AGROELDA
al servicio de la huerta y el jardín
© © ©
Rafael Altamira, 10 (Junto Hidroeléctrica)
TELÉFONO 539 57 27 • 03600 ELDA

y que a ese paso que vais
nadie os puede dar alcance?
¿Para qué tanta arrogancia?
Si los tres, después de todo,
¿qué habéis hecho de importancia
que os alabáis de ese modo?
Y diciendo a troche y moche
que en esas tres barriadas
hacen de lujo un derroche
las gentes acomodadas...
Y que todo el mundo deje
la que fue antigua Ciudad
por mal oliente y por vieja
y por húmeda oquedad.
Por sus calles tan estrechas
que al llover son lodazales,
por sus casas contrahechas
con escuetos ventanales.
Fraternidad y Progreso
le replican a la par:
—«¿Quién no ve con embeleso,
el jardín de Castelar?».
¿Quién negará esa gran obra
que entre los Barrios se alza?
¿Quién, no la aplauda, de sobra
y entusiasmado la ensalza?
—Hijos, no enorgulleceros
por eso tan sólo, no;
pues Elda, por complaceros,
fue todo... ¡y al frente, yo!
—Pero nos daremos traza
y en esos terrenos vastos
construiremos una Plaza,
la nueva Plaza de Abastos.
—¿Vosotros...? ¡No tanto pisto!
¿Y con qué cuentas galanas,
si los tres, por lo que he visto
todo lo hacéis por semanas...?
Os pierde la vanagloria
y ella despierta el recelo:
¡el recato, es dicha y gloria,
y la modestia es un cielo!
Imitadme a mí, hijos míos,
que alejada del barullo,
sin impetuosos bríos,
de todos voy siendo orgullo.
Con sereno y sano juicio,
con las fuerzas bien probadas
se irguió un soberbio edificio:
¡las Escuelas Graduadas!
Esta vieja población,
¡vuestra madre!, silenciosa,
el Puente de la Estación
supo hacer, que es obra hermosa.
¿Y qué pueblos mostrarán
como aquí una calle Nueva,
(hoy la de Fermín Galán)
de su importancia la prueba?
¿Y esos pueblos del Trabajo
de severa majestad,
que igual que arriba que abajo
se yerguen por la ciudad?
¿Y esos centros de recreo
tan regios y deslumbrantes...?
El grandioso Coliseo,
el Castelar y el Cervantes...
¿Y la Empresa «Aguas del Can-
[to»
saliendo el pueblo en su auxilio,
llevando con noble encanto
las aguas a domicilio?
¡Del pueblo la obra completa,
que diera, al verse sediento,
hasta la última peseta
por el líquido elemento!
—¡Madre...!, ¡por Dios, nò pro-
[siga...!
se oyó decir a los tres,
y en amor filial que obliga
se rindieron a sus pies.
—Venid los tres a mis brazos:
estad en mí siempre fijos,
pues con estos dulces lazos
son más amantes los hijos.
Y en paz y apacible calma
no separarnos jamás,
¡luchando con cuerpo y alma
por Elda, y realzarlas más!

* * *

El lector menos joven habrá comprendido sin duda alguna que se trata de una conversación entre la parte antigua de la ciudad, que se siente poco menos que despreciada ante lo que supone la iniciación de una era de prosperidad de Elda, pequeña para dar cobijo a cuantas personas que de otras partes buscaban en nuestra ciudad un puesto de trabajo y el sustento de su familia y llegó el momento de crear una expansión de la población a costa de los terrenos y huertas más próximos al casco urbano. Y así se crearon en mayo de 1898 el barrio de «La Prosperidad», finalizado en 1917; el del Progreso, en 1916, colocándose la primera piedra en 1921 y finalmente «La Fraternidad», creada en marzo de 1922. La parte más antigua de Elda eran las zonas adyacentes al Castillo, por la parte Norte, calle del Cid, Plaza Sagasta hacia el Oeste y calle París, hasta el Parque de Atracciones hacia el Suroeste. Lo que solemos decir hoy que «Elda cabía en la palma de la mano».

Por tanto, según Maximiliano, tenía razón la zona vieja para enfadarse pero con la mayor comprensión y cariño prometen luchar unidas por el engrandecimiento de Elda, de la que, al fin y al cabo, forma parte cada una de ellas.

SE COMPRA RETAL
EN TODA CLASE DE PIEL
c/. Brigadier Algarra, 34 - PETREL
TELÉFONO 537 35 70
1651/...

SE ALQUILA LOCAL
DE 95 m² EN C/. ROSALES, 1
(junto local exposición casa «Mercedes» en Avda. Chapí)
TELÉFONO 537 63 05
1666/...

CONFITERIA - PASTELERIA
PASTELERÍA ARTESANA
LA BOUTIQUE DEL PAN
Pedro Herranz
Juan Carlos I, 30 - TELÉFONO 538 37 00
R.S.I. 20.8028/A
ELDA
Especialidad en pasteles de nata, trufa y pastas francesas para té

SOL Y MAR
SOGECLOR
CONFÍENOS SU LIMPIEZA Y PUESTA A PUNTO ESTA TEMPORADA
PARA QUE SU PISCINA REBOSE SALUD
CON AYUDA DE NUESTROS PREPARADOS, NUESTRO EQUIPO DE ESPECIALISTAS LES HARÁ UNA LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN PROFUNDA PARA EL VASO Y EL CIRCUITO DE DEPURACIÓN DE SU PISCINA
TELÉFONO 5385198-534 • C/. JARDINES, 23

ELECTRODOMESTICOS
RM
RAFAEL MORANT
Avda. Reina Victoria, 44
ELDA
Distribuidor oficial: SIEMENS
Asistencia Técnica Teléfono 538 02 02

Repuestos E L D A

Accesorios y Recambios del Automóvil

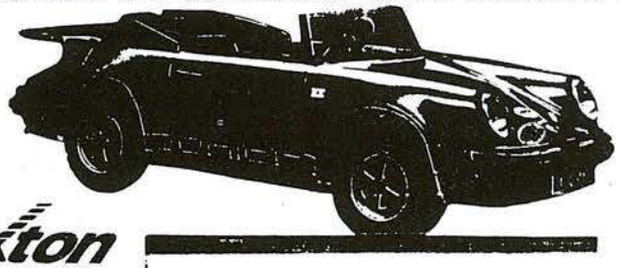
Avda. Reina Victoria, 9 • ☎ 538 29 42 • ELDA

❖ ❖ ❖

PARTICIPA EN EL SORTEO DE UN MINI-PORSCHE CABRÍO, MODELO CARRERA, POR INSTALAR UN «TECHO SOLAR» DE LA GAMA LEXTON

El sorteo se celebrará ante Notario el 5 de octubre de 1989

• • •



Repuestos ELDA
DESEA A SUS CLIENTES
FELICES FIESTAS

• • •

anuska

lenceria

HOMBRE • MUJER

LES DESEA FELICES FIESTAS

PLAZA SAGASTA, 10 • ELDA

La desaparición de la Virgen

I

Uno de los grandes enigmas eldenses tiene como protagonista a la Virgen de la Salud, la Patrona de la ciudad. ¿Qué pasó con la sagrada imagen cuando, en los tumultos de 1936, la iglesia de Santa Ana fue quemada y posteriormente destruida? Lo único que se puede afirmar es que desapareció sin dejar rastro y nunca jamás se volvería a saber de ella.

Terminada la guerra civil, en Elda se mantuvo durante algún tiempo la esperanza de recobrar la imagen. Se pensaba entonces que volvería a aparecer en cualquier momento. Corrieron muchos rumores al respecto: que manos piadosas la habían ocultado y que se estaba restaurando en Valencia; que había sido hallada en lejanas tierras y que muy pronto volvería a Elda...

Pero fueron pasando los años y la Virgen no apareció. ¿Qué había pasado con la Virgen de la Salud? ¿Qué destino le cupo, en aquellas horas azarosas, a la venerada imagen de la Patrona de los eldenses?

II

Un tupido velo, de resignación o de olvido, fue cayendo sobre el misterioso asunto, que quizá hubiera quedado para siempre envuelto en las sombras, de no ser por el revelador escrito aparecido recientemente en un apartado rincón de la provincia de Pontevedra, que ha venido a arrojar nueva luz sobre el enigma.

A finales del año pasado falleció, ya muy anciano, en una pequeña aldea de aquella tierra gallega un hombre llamado Joaquín Amat Treviño, había vivido siempre en su ciudad natal, en la calle de San Roque, donde tenía un negocio de aceitunas y encurtidos.

Su hijo Matías, el único familiar que le quedaba, halló entre las pertenencias del muerto unos extraños papeles autobiográficos, en los que su padre narraba una fantástica historia.

Y esta es la historia —o mejor, la leyenda—, amable lector, que te contamos ahora. No sabemos si el entorno rural gallego, tan proclive a hacer saltar la imaginación de sus cauces naturales, espoleó la imaginación de nuestro hombre. Pero, en todo caso, esta es la historia —repetimos— tal como la escribiera el bueno de Joaquín Amat.

III

Mi mujer y el niño —mi única familia— estaban asustados. Se oía pasar corriendo a la gente, camino de la iglesia, entre gritos, bromas y amenazas. Poco después, las campanas empezaron a decir cosas ininteligibles. Salí a la calle y me acerqué a Santa Ana. La iglesia empezaba a arder y una columna de humo rompía la última claridad de la tarde de julio. En el interior de la nave todo eran carreras y voces, confusión y desorden. Muchos sacaban del templo casullas, candelabros, sillas y bancos...

Anochecía y el calor del fuego resultaba ya inaguantable. Y en aquel instante, cuando me disponía a regresar a mi casa, una idea se abrió paso, como un relámpago, en mi cerebro. ¡Tenía que salvar a la Virgen de la Salud! ¡Tenía que librarla de la destrucción y de las llamas! Yo, la verdad, no había sido nunca muy devoto; pero la Virgen de la Salud era otra cosa. A mi Virgen que no me la tocaran...

Obedeciendo a este fuerte impulso, penetré en la nave de la izquierda y llegué al camarín de la Virgen. Estaba allí, resplandeciente de soledad y de tristeza. Furtivamente, como un ladrón, me abracé a ella, tras haberla ocultado a medias con mi chaqueta. Parece que Dios me dio fuerzas sobrehumanas y pude con el peso de la Virgen. Con ella a cuestas, salí dando tropezones a la calle. El humo, la noche y la tremenda confusión reinante fueron mis aliados. Nadie me prestó atención, y así pude llegar hasta mi casa, no muy distante por cierto.

El estupor y el susto de mi mujer fueron mayúsculos. ¿Estaba en mis cabales? ¿qué nos podía pasar si nos descubrían? Pero pudo más en ella el amor a la Patrona y me ayudó enseguida a esconderla. La colocamos detrás de unos grandes barriles de aceitunas, en lo más profundo de la oscura bodega en la que se alineaban los recipientes de nuestras mercancías. Estaba bien escondida pero, claro, la encontrarían fácilmente si se llevaba a efecto un buen registro. La verdad es que no teníamos otro sitio mejor para guardarla...

IV

Menos mal que mi mujer y el niño estaban en casa de mis suegros aquel día. La forma violenta de llamar a la puerta ya me previno de que algo pasaba. Efectivamente, eran unos desconocidos, unos milicianos que venían a realizar un registro. Nada importante —dijeron—, mera rutina.

Pero a mí se me cayó el alma a los pies y mi piel debió tomar el color de la cera. ¿Qué podía haber ocurrido? ¿Alguien me había visto en la iglesia apoderarme de la Virgen? Pasó por mi mente, como un rayo, todo lo que podría sucedernos, lo que le iba a pasar a la Virgen. No me dio tiempo a pensar más. Minuciosamente, los milicianos fueron recorriendo mis pobres estancias, hasta aproximarse a la puerta de la bodega.

De pronto, tuve un sobresalto. Se había abierto la puerta del oscuro recinto y alguien apareció en el umbral. La luz cegadora del sol no tiene la fuerza y el esplendor que tenía aquella mirada. Yo conocía de sobra su cara, y un impulso irresistible me estaba empujando a doblar mis rodillas ante la aparición. ¿Quién era aquella bellísima joven que surgía de mi bodega? No podía dar crédito a mis ojos...

Se lo debieron preguntar también los milicianos, que interrogaron a la desconocida.

—Soy Salud, hija de Joaquín, y, si me dejan, me disponía a ir hacia la fuente.

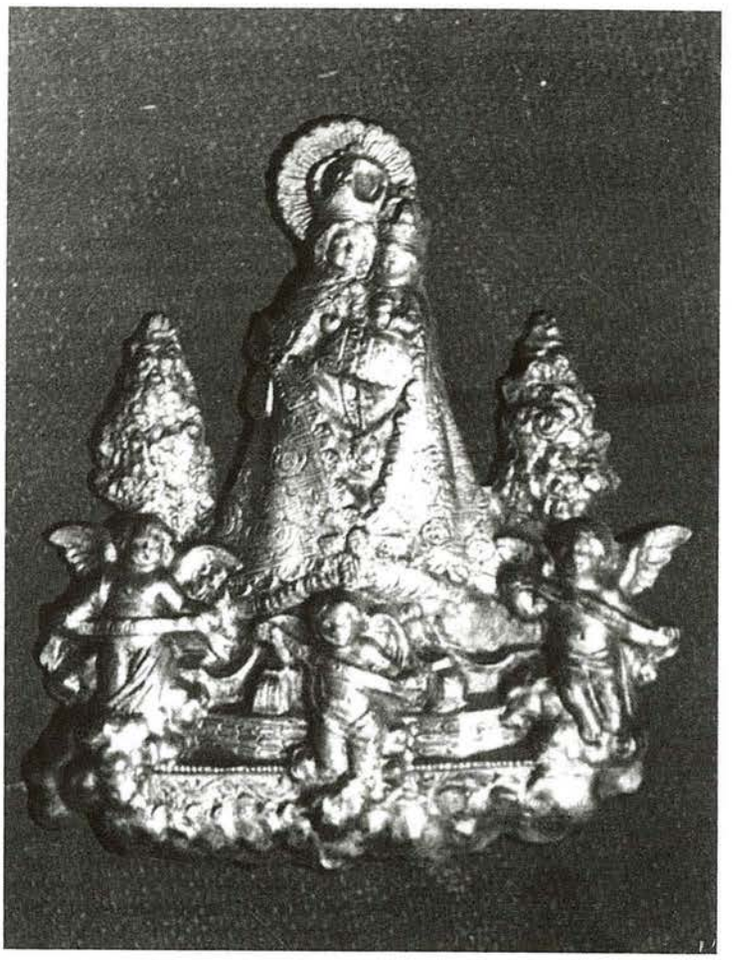
Efectivamente, en su cadera apoyaba un cántaro, de aquellos que se utilizaban entonces para recoger agua de Santa Bárbara. Los hombres le abrieron paso y ella, sin dudarlo, salió a la calle y, calle de San Roque arriba, enfiló la de José Amat Sempere, seguramente para dirigirse a la fuente de la calle de los Giles.

Seguí su silueta con los ojos —lleno de miedo y de asombro— hasta que desapareció de mi vida. Me hubiera gustado seguirla, hablar con ella, decirle tantas cosas... Pero las circunstancia mandaban.

Los milicianos terminaron su registro sin encontrar nada sospechoso. Se marcharon y, muy amables, todavía me preguntaron antes si me pasaba algo, que parecía que estaba llorando. Les dije eso que se dice, que no era nada, que algo se me había metido en un ojo...

De mi «hija» Salud ya nunca supe nada más.

A.R.G.



NUEVA REPRODUCCIÓN EN RELIEVE DE LA VIRGEN DE LA SALUD

Recientemente, y desde el oscuro rincón de un olvidado cajón de un domicilio eldense, ha salido a la luz esta nueva y desconocida reproducción en metal de la imagen de nuestra Virgen de la Salud, que corresponden a la antigua imagen, desaparecida en 1936. La presentamos aquí, a un tamaño ligeramente mayor del natural, informando a nuestros lectores que se trata de una pesada pieza de estaño, un bajo relieve, que por sus características parece pertenecer a las postrimerias del pasado siglo (Foto ERNES).

Foto Cine RAFA

COMUNICA

a su distinguida clientela que ha trasladado su establecimiento a la

CALLE REYES CATÓLICOS, n.º 1

Teléfono 539 1392

donde seguiremos, como siempre, a su servicio y disposición.

La niña del atardecer

E. Chinchilla Amat

Cuando Zacarías nació lógicamente ignoraba que en el vasto registro de los destinos fue escrito el suyo fecha a fecha, suceso a suceso.

Su infancia y su juventud cursaron con escasa fortuna y, consecuentemente, su moral se tornó tan quebradiza como su fe en la vida y en los hombres.

A veces se sentía alma en pena vagando en la contemplación del bienestar ajeno y esto le deprimía, y, sin embargo, en algún recóndito lugar de su ser presentía un aliento que, de ser estimulado, podía acabar con su desesperanza.

Sabía que este aliento no podría prosperar mientras se empeñase en anular cualquier indicio de ilusión.

Frecuentemente solía encontrar un raro consuelo en inventariar todo lo negativo de su vida y por ello buscaba solitarios lugares para dolerse de sí mismo.

Un atardecer, sin saber cómo —y esto era una constante en él— se halló sentado en un banco de la Plaza de Arriba.

Casualmente ese atardecer correspondía a un día solemne: el septembrino día de la Virgen. Quizás lo supiera... o quizás no.

Indiferente a cuando le rodeaba, no escuchaba el murmullo de las gentes que formaban apretado cerco ante la iglesia, aguardando el momento de la procesión.

Ni se inmutó siquiera con el estruendo de la traca, ni con los sones del himno nacional cuando la patrona apareció en el dintel del templo, radiante en su luminoso trono, no con su rampante bajada hasta alcanzar el pasillo que los procesionarios formaban.

Y si de nada de esto se apercibió —¿o sí?—, mucho menos del legendario barco con su marinera tripulación formada en cubierta de proa, sus velas abombadas por el soplo de las brisas urbanas y su intrépido timonel marcando el rumbo de su derrota.

Nada de esto tenía sentido... De repente, un tirón en una manga de su descolorida camisa; levantó con indiferencia la vista, viendo a una niña de pajizos cabellos y rostro atrayente.

—Oye, ¿por qué no me aupas que no veo nada?

Él la mira distraído, pero no irritado.

—¿Qué dices, pequeña?

—Que me aúpes, que no veo a la Virgen.

En ese instante la realidad se hace luz en él. La mira fijamente y con movimiento indolente se levanta izándola en sus brazos.

—Acércate, tú, que aquí estamos lejos. Anda, date prisa, que ya viene.

Extrañamente obediente, casi con un temblor de ansiedad, avanza hasta las gentes. Instantes después la Virgen de la Salud se acerca. Es entonces cuando Zacarías mira la cara de la niña viendo sus ojos inmensamente abiertos, como dos grandes lagos, y en ellos reflejada la imagen que ya está delante.

Pasa ésta, pasa la música que cierra el cortejo, pasa todo, incluso las gentes en dispersión.

Mas él permanece allí, estático con la niña en sus brazos viendo alejarse la procesión y percibiendo no sabe qué inmaterial esencia que a su paso dejó la Virgen, y así hasta el infinito.

—Oye, que ya ha terminado, bájame que me tengo que ir.

Ida la niña, torna al banco, decidiendo con gran confusión esperar el regreso de la procesión.

Pero ahora con la cabeza alta, esperanzado en que ese presentido aliento hará brillar, por fin, su esquiva ilusión.

La expedición murciana al Himalaya —con el eldense Antonio Ros— consiguió una primera mundial

Según informaciones de fuentes absolutamente fidedignas que han llegado a nuestra Redacción, la expedición denominada «TRANGO-89», cuyo objetivo era abrir una nueva vía en una de las paredes más difíciles y peligrosas de todo el mundo, la conocida como «Torre del Trango», en el Karakorum Himalaya, ha conseguido plenamente su objetivo, alcanzando así un extraordinario éxito de primera categoría en el montañismo mundial.

Como ya anunciábamos en nuestro último número, esta expedición está capitaneada por Miguel Ángel García Gallego «el Murciano», siendo también de la capital del Segura dos componente más de la misma, y completando el equipo el joven eldense Antonio Ros «Chiri», que por su excepcional historial de escaladas fue seleccionado expresamente para completar dicha expedición.

La proeza realizada resulta casi increible para los conocedores de las grandísimas dificultades que presenta el lugar en donde se realizó, siendo buena prueba de ello el hecho de que, encontrándose allí la flor y nata de los escaladores de todo el mundo, los únicos que han conseguido superar los problemas de toda índole que presenta la nueva vía han sido los componentes del equipo «TRANGO-89».

Probablemente, la escalada que comentamos constituye la hazaña más destacada, hasta hoy, del deporte montañero español.

Nuestra enhorabuena a todo el equipo y en particular a nuestro joven paisano Antonio Ros «Chiri».

SE NECESITAN
CAMAREROS Y APRENDICES
para Cafetería-Restaurante
Teléfono 539 51 59
C/. RAMÓN GORGÉ, 52
1682

VENTA DE VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL
CON GRANDES FACILIDADES

- LLAVE EN MANO: EN AVDA. FELIPE V - PETREL. Con pista deportiva. Totalmente exteriores. Orientadas al sol. Vea pisos acabados.
- EN CONSTRUCCIÓN: EDIFICIOS PARQUE VINALOPÓ. (1.ª Fase). Calle Juan de Austria, esquina a Conde de Coloma y a c/. Emérito Maestre. Orientadas al sol.

FACILIDADES: QUINCE AÑOS al 7,5% de interés
¡NO DUDE EN VISITARNOS! ¡LE INTERESA!

SOMOS
PROMOCIONES DE VIVIENDAS
Ortuño
Oficina: Reyes Católicos, 21 entlo.
Teléfono 538 73 10 • ELDA
1675/79
ACABADOS EN PRIMERA CALIDAD

CLÍNICA MONASTERIO
CENTROS MÉDICO-SANITARIOS
Gral. Monasterio. 134, entl.°. ☎ 539 03 58
c/. Juan Carlos I. entl.°s. 14, 16 ☎ 539 57 61
03600 ELDA

- **MEDICINA GENERAL Y URGENCIAS: MÉDICO, A.T.S.**
- **LABORATORIO ANÁLISIS CLÍNICO-BIOLÓGICOS**
- **MEDICINA PREVENTIVA - EXÁMENES DE SALUD**
- **ESPECIALIDADES MÉDICAS:**
  - **PEDIATRÍA: Dr. ENRIQUE PASTOR BEVIÁ**
  - **CIRUGÍA Y AP. DIGESTIVO: Dr. JOSÉ M.ª RUBIO CERDIDO**
  - **TRAUMATOLOGÍA: Dr. FERNANDO JORDÁ GISBERT**
  - **OCULISTA: Dr. ESTEBAN PÉREZ HERNÁNDEZ**
  - **ALERGIA: Dr. VICENTE JOVER CERDÁ**
  - **ANÁLISIS CLÍNICOS: Dra. M.ª LUISA HERNÁNDEZ JUAN**
  - **NEUROLOGÍA: Dr. LEANDRO PIQUERAS RODRÍGUEZ**
  - **ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN: Dra. M.ª TERESA LAIN ALONSO**
  - **PSIQUIATRÍA: Dr. JOSE ANT.° HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**
  - **MEDICINA ESTÉTICA, LIPOSUCCIÓN Y PRÓTESIS DE MAMAS**
- **RECONOCIMIENTOS MÉDICOS CONDUCTORES Y ARMAS**

CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS:

CONSULTA DIARIA, INCLUSO FESTIVOS:

***HORARIO:* MAÑANAS, DE 9 a 14 horas.**
TARDES, de 16 a 22 horas.

URGENCIAS NOCTURNAS Y PARA SITUACIONES URGENTES FUERA DE ESTE HORARIO, LLAMAR AL ☎ 539 03 58

ESPECIALIDADES MÉDICAS: Previa citación de DÍA Y HORA en ☎ 539 57 61

1624...(alt.)

Campeonato Fútbol Peter Rives Temporada 89-90

JORNADA 1.ª

Viernes, 1 de septiembre

4.30: Bar Casa Pedro - Abstemios.
6.00: San Antonio V. - Taller Tito's.

Sábado, 2

8.30: Tartas Bar Los Tetes - Larios V.
10.00: Fontanería Miguel - Fallero V.
11.30: Amiguicos - Hobby Spor.
4.30: Paraíso Junior - Transportes G. Berna.
6.00: Creaciones Jasef - Tartas V. C astor.

Domingo, 3

9.00: Muebles Serrano - Elda Desing.
10.30: Asociación Las 300 - Los Paperos.

Informa: ALMARCHA

Tiro Olímpico

Con motivo de las Fiestas Mayores septembrinas, esta entidad reanuda sus actividades con una prueba de Tiro Olímpico de Precisión, que tendrá lugar el próximo domingo, día 3, a las 9.00 de la mañana en el Campo de Tiro Canteras de Bolón, en la que participarán tiradores de primera, segunda, tercera categoría y veteranos.

La tirada está patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento eldense y los trofeos está previsto sean entregados por el Concejal señor Jover.

Es de esperar la máxima participación de tiradores, lo que proporcionará mayor interés y expectación en el desarrollo de la prueba, la primera que se organiza después del período vacacional.

FRAN

El domingo, acto de proclamación y exaltación de la Fallera Mayor e Infantil

A las 12 de la mañana del próximo domingo día 3, se celebrará en el Teatro Castelar el acto de exaltación y proclamación de la Fallera Mayor, Sta. Encarni Tortosa Payá, y de la Fallera Mayor Infantil, Isabel Martínez Torrente.

Amenizarán el acto el grupo de Coros y Danzas «Museo de la huerta», Peña el Barracón de Alcantarilla (Murcia) y el grupo folklórico Virgen de Loreto, «Peña los huertanos-los alburquerques».

El pegón estará a cargo de D. Segundo García López, finalizando el acto con pleitesía a las Falleras Mayores por la representación de los ocho distritos falleros.

Convocados los premios «Servicios Sociales» 1989

La Concejalía de Trabajo y Seguridad Social de la Generalidad Valenciana ha convocado los premios «Servicios Sociales» 1989 en las modalidades de Prensa, Fotografía y Premio Honorífico a Empresas y Entidades Periodísticas (Prensa, Radio y Televisión).

El tema obligatorio de los trabajos ha de hacer referencia a los problemas de las personas marginadas o sujetas a desigualdades sociales (Minusválidas, Tercera Edad, Menores, Gitanos, Drogadictos, etc.), así como a la promoción y divulgación de aquellos servicios sociales, privados o públicos, dedicados a la prevención e integración social de dichos colectivos.

El ámbito de la convocatoria es la Comunidad Valenciana y los trabajos pueden presentarse en castellano o valenciano. El plazo de admisión finaliza el día 30 de septiembre próximo.

En la modalidad de Prensa se concederán tres premios, de 200.000, 100.000 y 75.000 pesetas. En la de Fotografía serán de 75.000 (mejor foto en color), 75.000 (blanco y negro) y 100.000 pesetas (mejor conjunto de 3 fotos. Para más información, los interesados pueden dirigirse a «Dirección General de Servicios Sociales, Secretaría de Participación», Paseo de la Alameda, n.º 16 46010 VALENCIA, indicando en el sobre «Premios Servicios Sociales».

PATRONISTA COMPRARÍA
3 CIZALLAS
RAZÓN:
Teléfono 538 15 67
1682

SE ALQUILA
VIVIENDA EN PLANTA BAJA, AMUEBLADA. Para profesores, ATS o personal de temporada.
Teléfono 538 25 84
1682

SE ALQUILA PISO
AMUEBLADO. En San Francisco de Sales. Para maestros/as o personal de temporada.
Teléfono **538 47 89**
1682/83

APARADORA
NECESITA APRENDIZA
RAZÓN:
Teléfono **539 84 31**
1682

DIRECTAMENTE DE FÁBRICA REPARTIMOS Y RECOGEMOS FAENA DE APARADO.
PRECIO INTERESANTE
TRABAJO CONTINUADO, SÓLO PARA APARADORAS DE 1.ª
Teléfono 539 85 22 (de 13 a 15 h.)
VISITAMOS A DOMICILIO
1682

SE NECESITA JOVEN
MENOR DE 21 AÑOS
Servicio Militar cumplido. Con carnet de conducir y preferiblemente con experiencia en fábrica de bolsos
C/. Alcázar de Toledo, 40 PETREL
1682

SE BUSCA CHICA
PARA CUIDAR NIÑOS Y ATENDER LA CASA
Razón: C/. Monóvar, 10-3.º izquierda. (PETREL)
1682

SE TRASPASA
Peluquería de señoras (Renta antigua) o admitiría socia para atenderla.
Teléfono 538 59 95
1682

SE PRECISA
EMPLEADA DE HOGAR
Para domicilio particular
Teléfono: 539 71 23
(Llamar de 9 a 11 mañana)
1682

SE ALQUILA PISO
PARA PROFESORES/AS
Teléfono: 538 91 14
(Llamar a partir del lunes, 4)
1682

SE VENDE PISO
EN CALLE HERMANOS PINZÓN, 5-2.º A. Con 4 dormitorios, salón comedor, baño, cocina, despensa y galería.
Teléfono: 538 97 29
1682/85

DR. D. ALEJANDRO PIDAL MORENO
MEDICINA GENERAL, VISITAS A DOMICILIO-IGUALAS
LASERTERAPIA-TRAUMATOLOGÍA
Consulta: de 10 a 14 y de 5 a 8 en c/. Príncipe de Asturias, 5.º-2.º A, PETREL
TELÉFONO 537 71 67
1653/57

BAÑAGRES, S.L.
C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 2 • PETREL
TELÉFONO 537 30 92
GRAN SELECCIÓN DE **AZULEJOS Y PAVIMENTOS**
MARCAS DE IMPORTACIÓN - **REVESTIMIENTOS DE GRESITE PARA PISCINAS**
OFERTAS Y OCASIONES EN AZULEJOS Y PAVIMENTOS DESDE 500, 600 y 700 PTAS.
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SE VENDE LOCAL
DE 200 m² (o dos de de 100 m² cada uno)
INSTALADOS DE AGUA, TELÉFONO, ALUMBRADO Y FUERZA MOTRIZ
En c/. Ramón Gorgé, (junto a la Cruz Roja)
TELÉFONO 538 14 33
1668

DEMOGRAFIA

Inscripciones efectuadas en el Registro Civil de Elda referentes a residentes en esta ciudad.

• NACIMIENTOS

Día 19 de julio de 1989: David, hijo de Joaquín García Pérez y Modesta Verdú Sánchez.

Día 20: Matías, de Matías Amat Tomás y Antonia Mateo Menes.

Día 21: Miguel Ángel, de Miguel Ángel Albert Rico y María Mercedes Sánchez Millares.

Día 22: Sofía, de César Lázaro Juan y María Casilda Rodríguez Gil.

Día 23: Ruth, de Manuel Osorio Maldonado y Remedios Camarasa Picó. Tamara, de Orlando Ruiz Bañón y María Selva López.

Día 24: Patricia, de Ricardo Antonio Sogorb Mollá y María Mercedes Maestre López.

Día 26: Darío, de Fernando Garrido Garrido y María del Carmen Gonzálvez Cruz. Rosa María, de Manuel Femenía Gil y Rosa María Fernández Soriano.

Día 27: Tania, de José Barragán Rubio y Águeda Pinteño Sánchez.

Día 28: Verónica, de Miguel Calero Castillo y María del Carmen Ballester Rivera. Natalia, de Francisco Martínez Romero y Josefa Ferrer Ibáñez. Miriam, de Vicente Rico Rico y María Salud Díaz García. Verónica, de Francisco José Torres Busquier e Inmaculada Cantó Alvillar.

Día 29: Miguel Ángel, de Miguel Ángel Naranjo González e Isabel Ortiz Bautista. Manuel, de Manuel Vilar Navarro y María del Pilar González Jiménez. Aaron, de Emilio Vizcaíno Justamante y Rosa María Verdú Pastor. Alejandro, de Juan Rivera Balmaseda y Cristina Riquelme Devaux.

Día 31: Óscar, de Juan Francisco Montero Cañada y Teresa Caballero Serrano. Cristian, de José Gómez Amat y Francisca López Díaz.

Día 1 de agosto: Nuria, de Manuel José Conejero Poveda y Amparo Navarro Orgilés.

Día 2: Ana Isabel, de Juan José Cosmidis Francés y Ana María Carpio Soriano. Juan Francisco, de Juan Matías Quiles Tomás y María Teresa Muñoz Cartagena. Jesús, de Jesús Delicado Marín e Isabel Teresa López Gómez.

Día 4: Cristina, de Cándido González López y Ginesa Josefa López Cano. Eva, de Antonio Villar Gómez y Juana Martínez García. Rebeca, de Felipe Ortega Ortega y María Elena García Ortuño. Santiago, de Santiago González Prieto y María Guadalupe Sánchez Fernández.

Día 5: Francisco Antonio, de Francisco Delicado Córcoles y María Dolores Verdú Vera.

Día 6: Sandra, de Manuel Rodríguez Leal y Ma.ª de las Nieves Corbí Verdú.

Día 7: Sara, de Juan Antonio Vidal Cerdán y Dolores Berenguer Picó.

Día 9: Lorena, de José Antonio Quiles Sánchez e Isabel Mejías Ruano. José Francisco, de José Vicente Miralles Pérez y Francisca Perea Pérez. Nahum Ricardo, de Ricardo Sirvent Jover y María Tomasa Mora Payá. Nery, de Antonio Gómez Sánchez y Josefa García Giménez. Yolanda, de Eleuterio Sánchez Belda y María del Carmen Torregrosa Abellán.

Día 10: Verónica, de Francisco Gras Requena y Josefa Martínez Carbonell.

• MATRIMONIOS

Día 15 de julio: Miguel Cuenca Hernández con Purificación Piqueras Mira.

Día 21: Rafael Navarro Ochoa con Josefa Poveda López. José David Vera Quinto con Alicia Frau Catalá.

Día 22: Marcelino Rodríguez Tárraga con María Beatriz Gil Moltó. Ricardo Lidiano Brotons Palacios con Laura María Civera Sanchis. Emérito Garvi Fernández con María del Carmen Palazón Rodríguez. Pascual Castelló Ferri con Antonia María Picó Verdú. Ernesto Carrascosa Muñoz con Ana María García Sánchez.

Día 23: Jesús Luis Mira Cazorla con Antonia Castaño Galiano.

Día 28: Manuel Cano Moreno con Amparo Arnedo Arnedo. Domingo Mallo Muñoz con Silvia Mira Audinos. Azziz Rassam con María José Monzó Algarra. Antonio Cerdán Poveda con Concepción García Mallebrera.

Día 29: José Pascual Ibáñez López con Rosa Ana Rodríguez Martínez. Celso José González Sepulcre con María Consuelo Muñoz Añover. Pedro Pomares Barceló con María Salud Alarcón Navarro. Francisco Corbí Amorós con Manuela Martínez Candela. Luis piqueras Abellán con María José Pastor Merino. David Serrano Verde con Josefa González Martínez. José Vicente Díaz García con María Isabel Amorós García.

Día 30: Juan José Pastor Pérez con María Mercedes Español Mas. Antonio Alvarado Alvarado con María del Rosario Íñiguez Romero. Francisco Sáez Sánchez con Inmaculada Concepción Puche Talavera.

Día 4 de agosto: Javier Yelo Carrillo con María Ángeles Sáez Pagán. Juan Manuel Díaz Fernández con María del Pilar Monte Moreno. Ricardo Amarillo Rico con María Purificación Huesca Payá.

Día 5: Francisco Jaén Soria con María Teresa Piqueras Serrano. Francisco José García Verdú con Rosa del Mar Martí Rubio. Juan Carlos Millá Navarro con María de la Luz Guzmán García. Rafael Guill Carpena con María Teresa Serrano Soria. José María Fernández Quirós con María Rosa Marín Hernández. Fernando Escobar González con María Jesús García Araque. José Luis Alvarado Perea con Manuela Timbal Juan. Diego Antonio García Iniesta con María Luisa Pérez Albert. José Clemente Mata Pay con Francisca Jiménez Arnedo. José Manuel Nájera Benito con Ana Rosa Bellido Arenas.

• DEFUNCIONES

Día 23 de julio: Francisco Castelló Cremades, de 91 años.

Día 27: Lorenzo Sánchez Esteban, de 73.

Día 30: Urbano González García, de 77.

Día 31: Isabel Gomáriz López, de 86.

Día 1 de agosto: Eulalia García Nogales, de 89.

Día 2: Efigenio López Miralles, de 76.

Día 3: Valerie Marco, de 49.

Día 5: Pedro Tortosa Ruiz, de 58.

Día 7: Lutgardo Payá Maestre, de 77.

Día 8: Emilio López Gracia, de 90.

Día 10: Enrique Díaz Deltell, de 74.

Día 11: Constantina Sánchez Alarcón, de 88.

Día 14: Cecilia Calatayud López, de 86.

Día 15: Francisco Ascó Enguix, de 78.

Día 17: Alfredo Puche Muñoz, de 85.

RESUMEN

Nacimientos	46
Matrimonios	36
Defunciones	15

AGUA MAR

CONSTRUCCIÓN DE
PISCINAS GUNITADAS
VENTA Y COLOCACIÓN DE GRESITE
LIMPIEZA DE PISCINAS • VENTA DE
PRODUCTOS PARA ACONDICIONAR EL AGUA DE SU PISCINA
GRUPOS DE PRESIÓN • RIEGOS POR ASPERSIÓN
Vázquez de Mella, 69 • Dos de Mayo, 73 • Teléfono 538 47 43
VISÍTENOS, PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Sorolla
SALA DE ARTE
C/. Zorrilla, 4. E L D A
* * *
INAUGURACIÓN TEMPORADA
PRÓXIMO OCTUBRE
• ROYO
• JOAN IBÁÑEZ
• FRESQUET
• PICÓ
• ROMÁN
• Etc.

Así son las fiestas de mi pueblo



Paco Crespo.

Ya es tradicional, como una costumbre, un acto obligado, el de la ALBORADA, que abre el paréntesis de las Fiestas Mayores septembrinas, mitad paganas, mitad religiosas, en las que los ciudadanos, foráneos unos —forasteros— y oriundos otros —eldenses de pro—, harán un alto en su quehacer cotidiano y dedicarán su tiempo de ocio a disfrutar unos pocos días de la diversión y el solaz que le brindarán una serie inagotable de actos de índole muy diversa y después las Fallas, Fiestas del Fuego, que este año han cambiado de patronazgo: San Crispín que ha reemplazado a San Pedro Apóstol (¡Cosas veredes...!).

Ese comienzo o iniciación de las Fiestas Mayores se produce al filo de la medianoche, cuando las aguas del reloj de la torre de la Iglesia de Santa Ana señalan las doce del día 6 de septiembre, dando paso a que las campanas, anuncien con sus aldabonazos el final de un día, para la iniciación del siguiente, es decir, el segundo del panorama festivo.

Y los que alguien llamó —poéticamente— «jardineros del cielo», desplegarán el ramillete de sus flores luminosas, disparando la PALMERA, que surcará el espacio al conjuro de una fantasía colorista que hará palidecer a todo el sistema estelar que ha de servirle de marco.

A partir de ahí, toda la batería del carrillón de una de las torres de la Parroquia de Santa Ana, iniciarán un volteo general, anunciador de que las Fiestas Mayores han iniciado su andadura, dando paso a un programa en el que habrá de todo un poco, como suele decirse, a saber:

Actos Oficiales y Culturales, Actividades religiosas, Atracciones Musicales e Infantiles, Conciertos y Zarzuelas, Fuegos Artificiales, Deportes, Verbenas, etc. Y después se empalmará con las Fiestas Falleras, con todo lo que conllevan los elementos» protagonistas de estos días, en cuya labor trabajaron doce meses, indiferentes a la efímera vida de sus monumentos. Y es que las fallas, como todo lo grato, con ser tan fugaz, son... incomparables.

Las Fallas se iniciarán el próximo domingo, día 3, con el Pregón y la Exaltación de la Fallera Mayor, Infantil y Damas para, posteriormente, el día 10, el 14, 15, 16 y 17, dar paso a la «plantá» de los monumentos, y, con anterioridad, la Romería desde San Crispín a la Iglesia de la Inmaculada, continuando con la visita del Jurado, entrega de premios, procesión del nuevo Santo Patrón, desfiles, Ofrenda floral, visitas de cortesía de las Falleras Mayor, Infantil y Damas a los distintos barrios y finalmente la «cremá» de los monumentos que en número de ocho se «plantarán» este año de 1989, en los distritos de Fraternidad, Estación, Huerto, Huerta Nueva, San Francisco de Sales, José Antonio, Trinquete y Caliu. No faltarán las clásicas «mascletás», acompañadas del disparo de tracas y fuegos de artificios y ¡cómo no! las matutinas «despertás», los pasacalles de las bandas de música y las populares verbenas que contarán todas ellas con importantes atracciones.

A partir del final apoteótico del fuego, será cosa de ir pensando en el año próximo y siguientes, y, como es lógico, en la distancia de esos quince años que nos separan del IV Centenario de la venida de los Santos Patronos, el Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud, y aunque es incuestionable que falta mucho tiempo para conmemorar dicha efemérides, deberá tener tanta resonancia como la tuvieron las anteriores, que ya son historia, y que presenciaron muchos de los que ya no están entre nosotros.

Esto que le anunciamos a tan largo plazo, acontecerá a primeros del siglo XXI, es decir, en el año 2004.

¡Dichosos aquellos que lo puedan ver para contárselo, con todo detalle, a sus descendientes...!

Paco Crespo

deportes
CAMP RUIZ
LES DESEA
FELICES FIESTAS
C/. Pablo Iglesias, 73
Teléfono 539 36 61
ELDA



Bambino's
Moda Infantil-Juvenil
c/. Pablo Iglesias, 91 • Teléfono 538 12 29
ELDA

METALGRAB C.B.
Fotograbados en Magnesio para el Timbrado de Suelas, Plantas, etc...
DIBUJANTE PROPIO
P. Iglesias, 172 -Tel. 539 66 21
ELDA
1682

CINE REX ☎ 538 04 30

2.ª Semana del Estreno

KARATE KID III

por Ralph Macchio y Pat Morita

(Todos los públicos)

TEATRO CASTELAR

Gran estreno

EL MISTERIO DE LA PIRÁMIDE DE ORO

por Cyndi Lauper y Jeff Goldblum

ROBIN HOOD, de Walt Disney

(Todos los públicos)

CINE CERVANTES

Colosal estreno

CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS

por Rick Maranis y Matt Frewer

con la atracción especial «DOLOR DE BARRIGA» (dibujos)

(Todos los públicos)

SE ALQUILA NAVE

DE 80 m². Con Fuerza Motriz. En Barrio San José, 73. LLamar de 1 a 3 y de 8 a 12 noche. TELÉFONO: 537 39 72

1682

CORTADOR DE 1.ª CORTARÍA EN CASA CORTE. TELÉFONO 537 05 79

1682

AGENCIA INMOBILIARIA RODRIGUEZ

LA AGENCIA QUE USTED NECESITABA

PARA SUS COMPRAS-VENTAS Y ALQUILERES DE PISOS, LOCALES, CHALETS, SOLARES, APARTAMENTOS, NAVES, ETC...

A su servicio en **ELDA**

Calle Padre Manjón, n.º 19

TELÉFONO 539 30 18

Agente: **Francisco Rodríguez Pomares**

Horario de Oficina:

Mañanas: **De 9,30 a 13,30**

Tardes: **De 17 a 20,30**

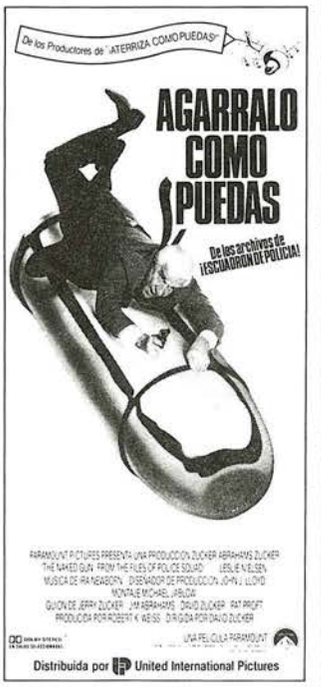
DESEA FELICES FIESTAS AL PUEBLO DE ELDA

1680

che lis

Divertido ESTRENO

Después de «Aterriza como puedas» vuelve «Agárralo como puedas» ¡Y es mejor que no se te escape!



Esta peli, es una auténtica locura.

(Para todos los públicos)

SE NECESITA CHICA PARA VIDEOCLUB MECANOGRAFÍA CONTABILIDAD Teléfono: 538 59 95

1682

SE VENDE PISO 2.º EN SAN FRANCISCO DE SALES. TOTALMENTE REFORMADO Teléfono 538 47 11

1682/83

SE VENDE PISO PLANTA BAJA EN c/. Valencia, 18. Seminuevo, con o sin muebles. Teléfono 538 25 99

1682

ALQUILO LOCALES EN AVENIDA DE ELDA (Carretera Elda-Petrel) 100 m² - 50 m² - 20 m² Teléfono 537 12 53

1682/84

Dr. FEDERICO MARTÍNEZ PASTOR

ENFERMEDADES ALÉRGICAS ADULTOS Y NIÑOS

ELDA: AVENIDA CHAPÍ, 2-11º A escalera Izqda.
TELÉFONO 538 86 94 (4.30 a 8.30 tarde)
NOVELDA: AVDA. CONSTITUCIÓN, 16-2.º A
TELÉFONOS 560 55 19 (Martes tarde)

1670

CINE

«EL MISTERIO DE LA PIRÁMIDE DE ORO»

Nacionalidad: USA, 1988. Director: Ken Kwapis. Intérpretes: Cyndi Laiper, Jeff Goldblum, Peter Falk.

Mediante un engaño, dos jóvenes se ven involucrados en la aventura de encontrar el tesoro de una legendaria pirámide de oro, situada en las altas montañas de Ecuador. Ambos jóvenes poseen poderes parapsicológicos y los riesgos y las violencias son graves y constantes, pero no tantos como los que experimentan al llegar, finalmente, a la codiciada pirámide.

«CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS»

Nacionalidad: USA, 1989. Director: Joe Johnston. Intérpretes: Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman.

Un científico, que ha inventado una máquina para reducir del tamaño las cosas, es padre de dos niños. Sus hijos y otros dos niños más serán víctimas involuntarias de la máquina y quedarán reducidos a minúsculos seres, del tamaño de una mosca. Para llegar a la casa, tendrán que atravesar el jardín, convertido para ellos en una espesa jungla, llena de bichos espantosos.

«KARATE KID III»

Nacionalidad: USA, 1989. Director: John G. Avildsen. Intérpretes: Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita, Robin Lively.

Tercera edición de un título que alcanzó gran éxito en sus dos primeras entregas en las pantallas comerciales. Siguen los mismos actores y director y su argumento tiene muchos puntos de contacto con los anteriores. El joven campeón de artes marciales se tendrá que enfrentar ahora al terrible Kreese, en defensa de su título. Y las cosas se complicarán al romper temporalmente el muchacho sus relaciones amistosas con el viejo maestro japonés.

Programación

TELE ELDA

SÁBADO, 2 DE SEPTIEMBRE

15.30: Dibujos animados. 16.30: **Sesión café.** 18.00: Vídeos Musicales. 18.30: Peli Infantil. 20.00: **Cine a las ocho.** 21.30: Top Sport Show. 22.00: **Película noche.** 23.30: Vídeos Musicales. 24.00: **Cine de Verano.**

DOMINGO, 3 DE SEPTIEMBRE

15.30: Dibujos animados. 16.30: **Sesión café.** 18.00: Vídeos Musicales. 18.30: Peli Infantil. 20.00: **Cine a las ocho.** 21.30: Vídeos Musicales. 22.00: **Película noche.** 23.30: Vídeos Musicales. 24.00: **Cine de Verano.**

LUNES, 4 DE SEPTIEMBRE

13.15: Polideportivo. 13.45: Fútbol: **Hospitalet-Eldense.** 15.30: Telenovela: **«Rosa de Lejos», Cap. 239.** 16.30: **Sesión café.** 18.00: Telenovela: **«Pobre Clara», Cap. 106.** 19.00: Peli Infantil. 20.00: **Cine a las ocho.** 21.30: **Cóctel de Verano.** 22.30: **Película noche.** 24.00: Minutos Vídeos. 00.15: **Cine de Verano.**

MARTES, 5 DE SEPTIEMBRE

14.00: Boxeo: **Campeonato de Europa, Poli Díaz-Simoes.** 15.00: Dibujos animados. 16.30: Sesión Café. 18.00: Telenovela: «Rosa de Lejos», Cap. 240. 19.00: Peli infantil. 20.00: **Cine a las ocho.** 21.30: Cóctel de Verano. 22.30 **Película noche.** 24.00: Minutos Vídeos. 00.15: **Cine de Verano.**

MIÉRCOLES, 6 DE SEPTIEMBRE

15.00: Telenovela: **«Rosa de Lejos», Cap. 241. 15.30: Sesión Café.** 18.00: Telenovela: **«Pobre Clara», Cap. 108.** 19.00: Peli infantil. 20.00: **Cine a las ocho.** 21.30: Cóctel de Verano. 22.30: **Película noche.** 24.00: Minutos Vídeos. 00.15: **Cine de Verano.**

JUEVES, 7 DE SEPTIEMBRE

15.00: Dibujos animados. 15.30: Telenovela: **«Rosa de Lejos», Cap. 242.** 16.30: Sesión café. 18.00: Telenovela: **«Pobre Clara», Cap. 109.** 19.00: Peli Infantil. 20.00: Cine a las ocho. 21.30: Cóctel de Verano. 22.30: **Película noche.** 24.00: Minutos Vídeos. 00.15: Cine de Verano.

VIERNES, 8 DE SEPTIEMBRE

15.00: Dibujos Animados. 15.30: Telenovela: **«Rosa de Lejos», Cap. 243.** 16.30: Sesión café. 18.00: Telenovela: **«Pobre Clara», Cap. 110.** 19.00: Peli Infantil. 20.00: Cine a las ocho. 21.30: Cóctel de Verano. 22.30: **Película noche.** 24.00: Boxeo: **Campeonato de Europa: Poli Díaz-Simoes. 01.00: Cine de Verano.**

RECORDANDO

ELDA - 1962

NÚMERO 327. 8 DICIEMBRE. En la sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento el día 14 de noviembre pasado, fue adjudicado a don Vicente Catalá Catalá, de Alcoy, la explotación del servicio urbano de autobuses. La nueva empresa dedicó dos modernos autobuses de 80 plazas cada uno, con otro más de reserva para casos de emergencia. En los meses de junio a septiembre se ampliaba el servicio hasta la Estación de Servicio «Idella». El importe del billete era de 1,25 ptas. aumentando un suplemento de 1 pta. en la prolongación hasta la citada Estación de Servicio.

• • •

«La casa del Niño» estuvo en Orihuela. El Seminario Diocesano había rogado su presencia en los actos celebrados en honor de Santa Catalina, patrona de los Estudiantes de Filosofía, y el grupo artístico, que no supo decir nunca no, hizo acto de presencia colaborando a la brillantez de los actos programados. Porque no quedó nada que hacer ni que ofrecer y el mejor pago recibido fue el cariño con que se les recibió y los ininterrumpidos aplausos al final de todas y cada unas de las intervenciones. En justa compensación, la «Schola Cantorum» del Seminario nos ofreció unas jotas bajo la dirección de don Ángel Ferrer. Feliz velada para todos fue esta.

• • •

C.D. ELDENSE, 5; INDAUCHU, 0. No anduvieron equivocados los periodistas vascos en su comentario al primer encuentro de copa Indauchu-Eldense, finalizado con el resultado de 1 a 0 a favor de los primeros (véase RECORDANDO de nuestro número anterior). Pero lo que no podían esperarse era una derrota tan abultada, confiaban más bien en un tercer partido de desempate, pero no, nuestro Deportivo supo desestimar las flores con brío y entusiasmo, buscando siempre la puerta contraria para batirle cuantas veces pudieran. Y así se llegó a este resultado, que pudo ser más amplio pero el juego altamente defensivo del rival lo impidió. Grande y Soroa permitieron llegar al descanso con la eliminatoria remontada. Darwin, Soroa y Cordones redondearon el triunfo en la segunda parte. Y todos contentos, aceptando deportivamente el rival su derrota.

• • •

Nuestro dibujante humorístico Amat estuvo acertado, como siempre, en el chiste-consejo de la presente semana. Regresaba a Bilbao un jugador del Indauchu y en una amplia red 5 balones y un cartelito en la mano que decía: «Obsequio de feria al Indauchu». Se refería a la feria de diciembre. Su interlocutor, un jugador del Cádiz que venía a Elda a enfrentarse al Eldense. Título «Consejo». Y el jugador vasco que le dice al andaluz: «Pues si va usted para Elda lleve cuidado que todavía queda feria».

Vicente Valero

APARTAMENTOS AMUEBLADOS «OPEL» 40 m². EN ALQUILER.
Información: Teléfono
538 17 55
1682

SE VENDE PISO 1.°
REFORMADO. ENTRADA ÚNICA PARA DOS VECINOS. HASTA DOS AÑOS DE FACILIDADES
TELÉFONO 539 91 43
1682

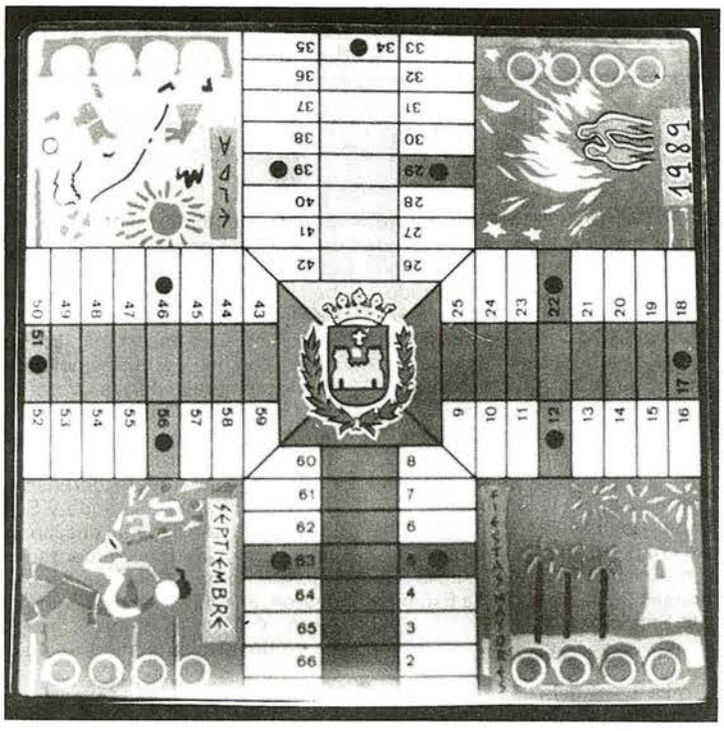
SE ALQUILA PISO AMUEBLADO
C/. Ramón Gorgé, 33-14.°
RAZÓN:
TELÉFONO **538 59 60**
1682

SE VENDE LOCAL
70 m². Precio 1.100.000 Pts. Una MOTO PUCH-CÓNDOR y una BICICLETA PLEGABLE
TELÉFONO 537 36 76
1682/83

SE VENDE LOCAL
NUEVO. De 150 m². Centro de Elda. Agua, luz y teléfono.
RAZÓN: Teléfono 539 64 74
(de 2 a 5 tarde)
1682/85

SE ALQUILA PLAZA DE GARAJE CERRADA. En Calle Lamberto Amat.
Teléfono **538 25 08**
1682

Camilo
MUEBLES DE COCINA
ELECTRODOMÉSTICOS
CAMILO VALOR GÓMEZ
C/. ORTEGA Y GASSET, 29 (antes General Mola)
TELÉFONO 538 58 11
ELDA



Un «Parchís» anunciará las Fiestas

Con una idea original, de la que es autor Foncho, realizado por el sistema serigrafico en los talleres de «Iniciativas» y editado por el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, este año de 1989 toda la programación de las Fiestas Mayores y de las Fallas (así como el pasado año se hizo en un abanico) se presenta en el anverso de un juego de parchís, estampado a todo color y que podrá ser utilizado para jugar las correspondientes partiditas a los aficionados a esta modalidad que cuenta con muchísimos adeptos, sobre todo entre los peques, aunque no por eso se descarta que también guste a los mayores.

El «Parchís» que nos ocupa tiene sus fichas correspondientes, que una vez utilizadas pueden volver al lugar de procedencia, es decir, en el mismo juego, donde mediante las oportunas perforaciones, han sido convenientemente situadas, en sus colores respectivos.

Hemos sugerido a la primera autoridad, es decir, al alcalde, Roberto García Blanes, recién incorporado a sus quehaceres cotidianos en el Municipio a su regreso de sus vacaciones, que dado el éxito que este medio tiene de anunciar las Fiestas, no estaría demás que se organizase algún concurso para que se presentasen ideas tendentes a ofrecer alguna que otra novedad que sería bien recibido por los ciudadanos.

La idea le ha parecido bien y posiblemente dará pie para que el Departamento de Fiestas, lo tenga en cuenta y le dé forma a su modo de ver y entender.

De antemano el «Parchís» anunciador de este año, será bien recibido por todos y, en su consecuencia, todos los que han intervenido en su realización son merecedores de nuestra felicitación.

Francisco de Asís

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿LA BIBLIA Y LA TRADICIÓN?

Por Francisco de Asís YAGO CEREZO

La Biblia se escribió por voluntad de Dios, pero fueron hombres los que la escribieron. Dios no mandó el libro desde el cielo, por supuesto, pero tampoco dictó a los escritores segrados lo que debían escribir. Ellos se proponían conservar las palabras dichas a los profetas y expresar la fe del pueblo de Dios. Solamente pretendían enseñar a las generaciones siguientes el camino de liberación por el cual Dios los llevaba, y lo hacían a la medida de su propio genio y conforme al nivel cultural de su tiempo. Pero, con el tiempo, los responsables de la comunidad religiosa comprendieron que estos libros habían sido escritos por voluntad de Dios y qùe contenían sin error el mensaje de salvación. Más aún, al meditar estos libros tan diversos que forman la Biblia, se dieron cuenta de que formaban un conjunto en que cada libro tomaba su verdadero sentido al contacto con lo demás.

La mayor parte de la Biblia la componen los libros llamados del Antiguo Testamento, que fueron reunidos por el pueblo de Israel y que contienen toda su experiencia religiosa. Este pueblo muy pequeño había sido escogido por Dios para ser su propio pueblo en medio de los demás. Este pueblo tuvo una historia agitada y dolorosa durante más de quince siglos antes de que viniera Cristo, su Salvador; sus experiencias debían servir de lección para toda la humanidad.

Luego se escribieron los libros del Nuevo Testamento, los cuales contienen el mensaje de Cristo y dicen cómo la primitiva Iglesia lo puso en práctica.

La Biblia, pues, como lo sugiere su nombre («Biblia» quiere decir: «los libros»), no es un libro sino la biblioteca del pueblo de Dios. No habría Biblia si no hubiera un pueblo de Dios en que suceden cosas interesantes y al que Dios da a entender el significado de dichos acontecimientos. Por esta razón el pueblo israelita o judío pensaba que la Biblia entregaba su sentido solamente a aquellos que compartían la Tradición, o sea, el sentir propio de su comunidad religiosa. Lo mismo piensa ahora la Iglesia, la cual tiene su propia «Tradición», su propia experiencia, su propia manera de comprender el Libro que recibió de sus fundadores.

Con esto volvemos a lo dicho anteriormente. Uno no puede aprender a Dios en los libros, como se estudian las cosas de la naturaleza. Por muy Palabra de Dios que sea la Biblia, no enseña sino al que «busca a Dios» estando en «comunión» con sus hermanos creyentes, en la Iglesia.

Lea y propague...
Valle de Elda

CERRADO POR VACACIONES
HASTA EL DÍA 12-SEPTIEMBRE



CLÍNICA CANINA
C/. COLÓN, 8
(Frente Ayuntamiento)
ELDA - Tel. 539 19 50



CHEFF
ANTONIO
SU RESTAURANTE
EN ELDA
TELÉFONO 539 56 92
c/. Juan Carlos I, 42

Herbolario RHAZES
- PLANTAS MEDICINALES
- ALIMENTOS DE RÉGIMEN
- ALIMENTOS PARA DIABÉTICOS
- PRODUCTOS DE BELLEZA NATURALES

NOS ENCONTARÁ A SU DISPOSICIÓN
EN: c/. REYES CATÓLICOS, 60
TELÉFONO 539 05 02

JOSÉ SANJUAN-OTIMODA TEXTIL
CUIDAMOS SUS ECONOMÍAS, VENGA A VERNOS Y LE GUSTARÁ
Ropa cama, mesa, cocina, baño, aseo, lencería, camisas, pañuelos, calcetines, corbatas. CONCEDEMOS CRÉDITO
OFERTAS EN: c./ Menéndez Pelayo, 7 (Frente Banco Popular)

Publi-ELDA
MUCHAS VECES, LA SUERTE ES
CUESTIÓN DE DETALLES
c/. Vázquez de Mella, 109 • Teléfono 539 69 83

VALLE DE ELDA
Redacción y Administración:
Moscardó, 1 - 1.º
Teléfono 538 02 12 - ELDA

Viajes Azor Levante S.A.
CV-082-A

CV-MM-082-A • 35 ANIVERSARIO

35 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA ORGANIZACIÓN DE VIAJES AL SERVICIO DE LA PROVINCIA

8 SUCURSALES A SU SERVICIO

SALUDA CON MOTIVO DE LAS FIESTAS MAYORES DE ELDA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

Y LES OFRECE SUS SERVICIOS:
Venta electrónica de billetes de avión y ferrocarril, a precio oficial, pasajes de barco, viajes a Ferias, Salones, Congresos y Exposiciones, Excursiones, Vacaciones, Viajes de Novios, Grupos de Empresa, 3.ª Edad, Asociaciones, Estudiantes, Alquiler de Autopullmans gran lujo, Alquiler de Coches con o sin conductor, Reservas de Hoteles, Apartamentos.

INFORMÁNDOLES DE SUS OFERTAS OTOÑO - 89

DESTINO	DURACIÓN	SALIDAS	PRECIO
COSTA BRAVA	6 días	4-11 Septiembre	27.500
ANDORRA	Especial, 4 días	7 Septiembre	18.000
MALLORCA	Avión, 4 días	7 Septiembre	19.900
IBIZA	Barco, 3 días	8 Septiembre	17.000
GALICIA	6 días	7 Septiembre	31.000
MALLORCA	Avión, 8 días	Jueves	26.500
3 NACIONES	7 días	2-8-14 Septiembre	25.000
PIRINEO ARAGONÉS Y LOURDES	6 días	6 y 23 Septiembre	23.000
VALLE BAZTAN Y LOURDES	7 días	7 Septiem. y 6 Octubre	29.500
GALICIA	7 días	11 Septiembre	29.900
GALICIA	6 días	17-22-27 Sep. y 2-7-15 Oct.	15.900
COSTA BRAVA	8 días	16-23 Septiembre	25.500
TORREMOLINOS	6 días	25 Sep. y 5-16 Oct.	18.500
V. ARÁN, LORDES, ANDORRA	7 días	22 Septiembre	29.900
FIESTAS DEL PILAR-ZARAGOZA	6 días	8 Octubre	41.500
ZARAGOZA	4 días	11 Octubre	36.000
FIESTA DEL MARISCO	4 días	11 Octubre	21.000
PORTUGAL	7 días	5 Noviembre	37.800
ITALIA	11 días	19 Sep. y 5-17 Oct.	75.000
		5 Noviembre	70.000
PARÍS, PAÍSES BAJOS	12 días	16 Septiembre	99.000
		7 Octubre	97.000
SUIZA, AUSTRIA y BAVIERA	11 días	24 Sep. y 8 Oct.	82.900

TODO A SU SERVICIO EN AZOR, SU AGENCIA DE VIAJES

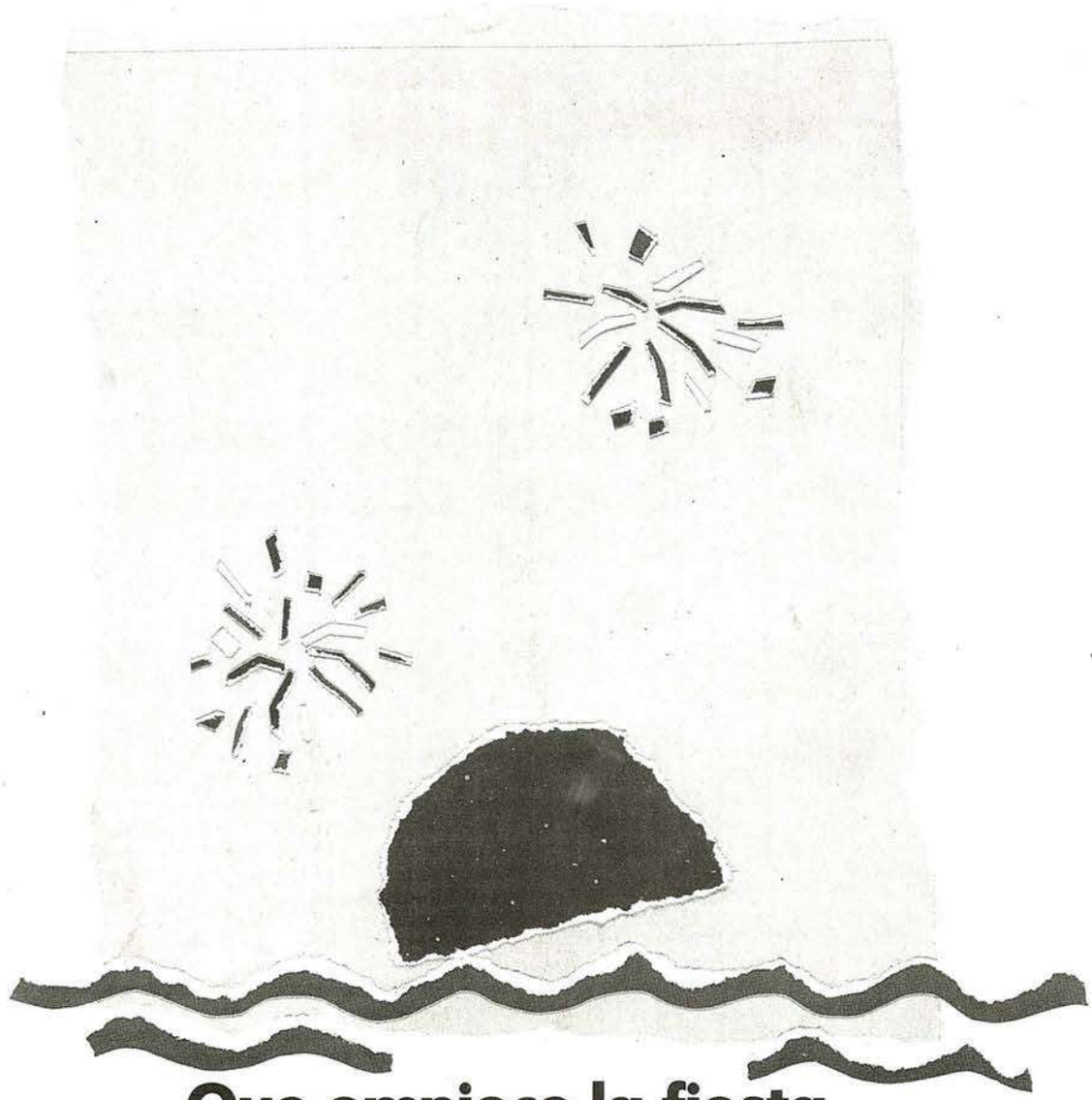
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Viajes Azor Levante S.A.
CV-082-A

CENTRAL:
03600 ELDA
Pedrito Rico, 54
Telfs. 538 37 17 - 538 08 64
538 06 95 - 538 19 62
Fax 539 84 99
Telex 68193 AZOR E

SUCURSALES:

- 03600 ELDA - Avda. de Chapí, 25 - Telfs. 539 30 12 (4 líneas) - Fax 538 35 68 - Telex 68272 AZOR E
- 03004 ALICANTE - Alfonso el Sabio, 46 - Telfs. 520 72 11 - 520 74 12 - 520 76 78 - Fax 521 03 87 - Telex 66264 AZOR E
- 03201 ELCHE - Marqués de Molíns, 13 - Telfs. 544 70 11 - 544 75 50 - 544 70 76 - Fax 544 00 35 - Telex 66819 AZOR E
- 03660 NOVELDA - Valencia, 6 - Telfs. 560 09 05 - 560 24 56 - Fax 560 16 47
- 03400 VILLENA - Joaquín M.ª López, 21 - Telfs. 580 06 69 - 580 08 99 - Fax 580 53 86
- 02640 ALMANSA - Virgen de Belén, 12 - Telfs. 967/34 02 37 - 34 14 84 - Fax 967/34 41 83 - Telex 29776 AZOR E
- 03440 IBI - San Roque, 29 - Telfs. 555 41 11 - 555 42 90 - Fax 555 49 76



Que empiece la fiesta.

Que estalle el cielo. En bullicio. En mil colores. Porque tenemos mucho que celebrar con vosotros. Y porque mucha gente ha confiado ya en nuestra sólida capacidad financiera, el Mediterráneo será una fiesta sonada.

CAM

Caja de Ahorros del Mediterráneo

Impreso en SUCH SERRA, S. Coop. V. - Avda. Orihuela, 17 - Alicante