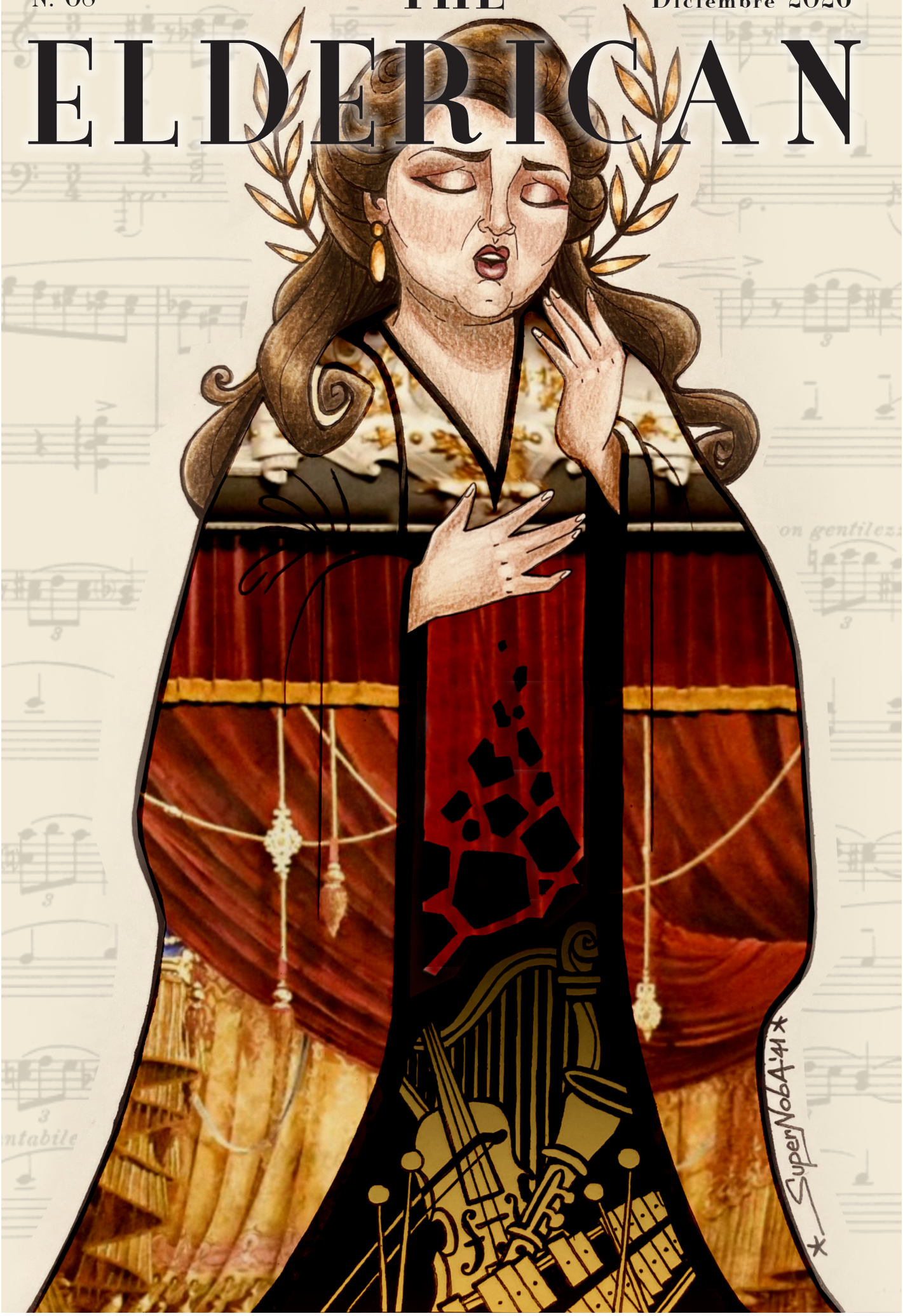
N. 08

THE ELDERICAN

Diciembre 2026





La columna de... Iñaki Pérez Rico
Edil de Cultura

«November Rain»

Para los que no hemos tenido la capacidad de interpretar, ni mucho menos, de crear música, ver tocar un instrumento supone algo mágico, observar como los dedos se desplazan con agilidad por cada una de la cuerdas, teclas o aberturas, como si bailaran.

Cuando era joven, si me hablaban de un noviembre musical, me venía a la cabeza mi época quinceañera viendo un vídeo en *Los 40* de una boda lluviosa, en una capilla del desierto estadounidense, con Axl Rose cantando mientras Slash, con un sombrero de copa, hacía sonar un riff de guitarra.

Pero en Elda noviembre es mucho más que un recuerdo noventero de un cuarentón, en nuestra ciudad la música se escribe con nombre y apellidos: AMCE Santa Cecilia, con sus más de dos siglos de historia. Aprovechando el día de su patrona, de la que la banda recibe el nombre, celebran su presente, muestran su trabajo y recogen a las y los nuevos músicos que la integran, mostrando así el buen futuro que se está labrando.

La fiesta de la música en noviembre no acaba en la decana de las agrupaciones musicales de la ciudad, sino que le acompaña los acordes de las «XVIII Jornadas Internacionales de Guitarra», en las que cada año vienen intérpretes de todo el mundo a deleitarnos con sus melodías y a competir en el 'II Concurso de Música de Cámara». A su vez, también hemos tenido los sonidos melancólicos, adversos y de desamor con acento norteamericano del «Idella: Raíces y Blues». Y, por último, la Agrupación Lírica de Elda un año más ha conseguido llenar nuestro Teatro Castelar para interpretar la zarzuela *La rosa del azafrán*, mostrando que el género chico también tiene su espacio en la ciudad.

Los que somos oyentes, arqueólogos de melodías, amantes de la música en directo, nos tenemos que sentir orgullosos de que, con los primeros días fríos del otoño, nos podamos juntar para ver como solistas, grupos, corales, bandas u orquestas interpretan partituras con precisión, uniendo diferentes talentos, capacidades, estilos, instrumentos y tradiciones para lograr hacernos disfrutar de sus sonidos y poner banda sonora a estos días más oscuros.





La portada de...
Mariade los Remedios Rodríguez Lorenzo /Noba41
Artista de la portada

Rendir homenaje a la gran soprano eldense **Ana María Sánchez** en noviembre era inevitable. Sobre el escenario, su bata recrea el icónico telón del Teatro Castelar, y de ella brotan instrumentos en forma de llama, enmarcados por su corona de laurel de la UA. De fondo, la partitura de La vida breve. Con base dibujada a mano, fotomontaje y tonos cálidos, la obra reivindica a la mujer artista más allá de la musa objeto.

Como ilustradora, madre y docente —compartiendo con ella la voz, la crianza y el pulso del arte—, conectar con su figura ha sido visceral. Mi estilo, tildado a veces despectivamente de «mariconero», hoy lo llevo con orgullo. Al final, lo que más revienta al machito crítico de arte no es la estética, sino que nos hagamos hueco, cobremos lo mismo y nos aplaudamos primero a nosotras.



La opinión de... Manuel de Juan Navarro

Director del documental sobre Teófilo del Valle

Memoria frente al olvido institucional: ocho vecinos de Elda esperan justicia en Alicante

Dice el sociólogo navarro Emilio Silva que «en la transición española de la dictadura a la democracia no existió una verdadera reconciliación». Tenemos que darle la razón. Me explico.

Era una ciudad progresista y muy avanzada económica y socialmente en tiempos de la República. Era un ejemplo por su gran crecimiento industrial y con cooperativas de viviendas obreras que construyeron barrios enteros como el Progreso o la Fraternidad.

Tras la victoria de Franco en abril de 1939 no llegó la paz. Comenzó una época de terror y persecución para los vencidos. 813 personas de Elda fueron represaliadas según el Archivo de la Democracia de la UA. Cárcel, exilio, campos de trabajo esclavo, perdida de trabajos públicos y privados, deportación, agresiones sexuales y vejaciones a mujeres y la difamación para centenares de familias

En el cementerio de Alicante se fusiló a 583 personas tras falsos juicios sin posibilidad de defensa alguna. Sus cuerpos fueron arrojados a fosas comunes para hacerlos desaparecer para siempre. Borrar su existencia. Que los familiares no pudieran recuperarlos para darles digna sepultura y recordarles.

En la fosa 9 del cuadro 19 del cementerio de Alicante hay ocho personas de Elda bajo tierra. Entre ellas Manuel Bellot, alcalde republicano, Santiago Bernabeu, Luis Santos, Antonio Beltran, Juan Beltran, Jaime Ortin, Antonio Rocha, Antonio Vieco. Son unas 50 personas, entre ellas el alto cargo militar Antonio Ortega que fue presidente del Real Madrid. Todas esperan reparación y justicia. Sin reparación no hay reconciliación.

Esa fosa se abrirá en los próximos meses, 90 años después, gracias a la ayuda económica del gobierno progresista de España. Otros gobiernos como el actual que gobierna en la Generalitat Valenciana incumplen su obligación legal y moral de acabar con la vergüenza de las fosas de la guerra.

> “En el cementerio de Alicante se fusiló a 583 personas tras falsos juicios sin posibilidad de defensa alguna

La vuñeta de... Abel Herrero



El mes de la AMCE Santa Cecilia



Noviembre es el mes de la música y, como siempre, la AMCE Santa Cecilia dio una cálida y emotiva bienvenida a sus nuevos músicos. En la tarde del 14 de noviembre tuvo lugar la recogida de educandos, y este año han sido siete los que se han incorporado a la agrupación: Antonio Barceló (trompeta), Juan Varela (percusión), Daniel Gutiérrez (trompeta), Raquel Vicente (saxofón), Fran Pinteño (saxofón), Jonathan González (saxofón) y Marina Gil (flauta).

La recogida de educandos empezó a las 17 horas desde la sede de la bicentenaria banda y concluyó de forma puntual a las 19 horas a las puertas de Santa Ana, donde se realizó la misa en honor a los músicos nuevos de la agrupación.

A lo largo de 4,8 kilómetros recorrieron diferentes barrios de la ciudad, recogiendo uno a uno a los músicos, a los que acompañaban familia y amigos. Cada una de las recogidas fue emotiva, especial y única. Si bien la propia presidenta de la AMCE Santa Cecilia, Loli Soler, destacó en particular dos: la de Raquel Vicente, pues forma parte de una saga de músicos e incluso la apadrinó su primo Miguel Ángel, ya en la banda; y la de Juan Varela, quien estuvo arropado por todos sus familiares músicos: su padre, que lo apadrinó, pero también su abuelo, dos primos y un tío, todos ellos vestidos con el traje oficial de la banda a la que pertenecen.

Y es que si algo llama la atención de la AMCE Santa Cecilia es la cantidad de familias que tienen más de un músico entre las filas de la banda.

Este es uno de los actos del año en los que más músicos participan: había más de 70 artistas que deseaban dar la mejor bienvenida posible a los nuevos compañeros.





Concierto extraordinario

La AMCE Santa Cecilia realizó el sábado 21 su tradicional Concierto Extraordinario en honor a la patrona de la música. El Teatro Castelar de Elda, como siempre, acogió esta cita, que este año ha llevado por título «Elda te deja huella» y que volvió a contar con la dirección musical de Rafael Rico Pérez. La actuación sirvió para cerrar varias semanas de actividades organizadas por la agrupación con motivo de la festividad de Santa Cecilia.

El programa del concierto estuvo compuesto por seis obras distribuidas en dos partes, con una propuesta musical inspirada en las ciudades, su identidad y la huella que dejan en sus habitantes. La temática tuvo como protagonista a Elda, con especial atención a su historia y su vinculación con la industria del calzado, uno de los principales elementos de identidad del municipio.

Otro de los aspectos destacados de esta edición, como es habitual, fue la presentación de los siete nuevos músicos que se han incorporado a la agrupación: Antonio Barceló y Daniel Gutiérrez, a la trompeta; Juan Varela, a la percusión; Raquel Vicente, Fran Pinteño y Jonathan González, al saxofón; y Marina Gil, a la flauta. .

Con este concierto, la AMCE Santa Cecilia puso el broche a su programación de noviembre, que también incluyó una jornada de convivencia entre sus integrantes a principios del mes.







Idella Raíces y Blues

Literatura y música en directo

El Ayuntamiento de Elda, a través de la concejalía de Cultura, ha colaborado con la Fundación Paurides en la celebración de 'Idella Raíces y Blues', una iniciativa cultural que une literatura y música en directo para ofrecer al público una programación diversa y acercar distintas expresiones artísticas a la ciudadanía.

Los encuentros tuvieron lugar en la Fundación Paurides y se celebraron los días 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre. El organizador del evento, Paco Oncina, explicó que la programación reunió a músicos y autores en torno a publicaciones dedicadas a diferentes aspectos de la historia y la cultura musical.

La primera cita fue el 24 de octubre, con el concierto de Roadrunners y la presentación del libro Rock & Roles. El papel de las mujeres en el rock, de Marisol López Medina, una obra que pone el foco en la contribución de las mujeres a la historia de este género musical.

El 31 de octubre fue el turno de Fernando Beiztegui, que ofreció un concierto coincidiendo con la presentación de La música viaja en tren, de Miguel López, una propuesta que conecta la literatura con la experiencia musical.

Por último, el 7 de noviembre, Itziar Yague y Paul San Martín protagonizaron el apartado musical de una jornada en la que se presentará 'Lgtb blues', de Héctor Martínez González, una publicación que explora la relación entre el blues y la diversidad.

Por otro lado, junto a la sede universitaria se organizó diferentes sesiones de cine vinculadas al festival. La primera fue el miércoles 21 de octubre con la película 'El aventurero de media noche'. El siguiente pase tuvo lugar el 28 de con 'A veinte pasos de la fama'. La última sesión de cine fue el 4 de noviembre: 'Granujas a todo ritmo'.

El concejal de Cultura, Iñaki Pérez, destacó la importancia de la colaboración entre las instituciones y las entidades culturales para impulsar iniciativas que amplíen la oferta cultural de Elda. En este sentido, señaló que "la colaboración con la Fundación Paurides y con los organizadores de propuestas como esta nos permite seguir enriqueciendo la programación cultural de la ciudad y acercar a la ciudadanía actividades que combinan distintas disciplinas artísticas".

El edil subrayó también que "la diversidad de eventos culturales es fundamental para llegar a públicos diferentes, despertar nuevos intereses y demostrar que la cultura puede disfrutarse desde múltiples perspectivas. Iniciativas que unen música y literatura contribuyen a generar espacios de encuentro, conocimiento y participación en torno a la creación artística".





Imágenes Culturartelda

Diez años de Otoño cultural en la Fundación Paurides

La Fundación Paurides y CaixaPetrer están de enhorabuena, su ciclo titulado «Otoño cultural» celebra su décima edición. Se trata de una propuesta que reúne a destacados nombres del ámbito de la literatura, la divulgación y la creación en la Fundación Paurides.

El presidente de la Fundación Paurides, Emilio Maestre, destaca los diez años de vida de esta iniciativa y explicó que «se ha diseñado intentando entrar en diferentes campos que hagan atractivo al público la literatura en todos sus aspectos».

El concejal de Cultura, Iñaki Pérez Rico, destacó que «alcanzar la décima edición demuestra que existe en Elda un público interesado en la literatura, la creación y el diálogo en torno a la cultura». En este sentido, afirmó que «desde la Concejalía de Cultura seguimos apostando por generar espacios de encuentro que acerquen a la ciudadanía a autores y creadores de diferentes ámbitos y que permitan disfrutar de la cultura de una manera cercana y participativa».

A lo largo de los años ha contado con reconocidos nombres como Espido Freire, que repetirá este año, Máxim Huertas, Jesús Cintora, Natível Preciado, Fernando Delgado, Cayetana Cabezas o Sara Rubayo. Así, ofrece una amplia oferta con el objetivo de atraer a todo tipo de público y cubrir todos los gustos.

Programación de la décima edición

La programación de esta décima edición está compuesta por tres encuentros, todos ellos a las 19.30 horas en la sede de la Fundación Paurides.

El ciclo dará comienzo el 15 de octubre con la participación de Mikey Fernández, creador de contenidos literarios en redes sociales, quien presentará a Víctor Romero Marcos, profesor de Lengua y Literatura.

La segunda cita tendrá lugar el 12 de noviembre y contará con David Botello, guionista, escritor, dramaturgo, productor y divulgador, que será presentado por Mª Dolores Soler García, arqueóloga y presidenta de AMCE Santa Cecilia.

Finalmente, el 28 de enero, el ciclo concluirá con la participación de Espido Freire, escritora y Premio Planeta, que será presentada por Juan Carlos Martínez Cañabate, secretario de la Fundación Paurides.



La opinión de... **Mavi Rico Vidal**
Pintora

De las tripas al corazón

No hay nada que me inspire más que los retos, proyectos que me proponen y otros, los que yo misma me propongo. Para cada uno busco una línea y un lenguaje.

Una vez que indago y destripo todo lo que puedo el tema, sentimientos, etc., estudio colores, textura y estructuras de los grandes maestros y no tan grandes. Filtro lo que necesito, lo dejo reposar.

Luego empieza lo que más me gusta, elegir materiales, formatos, técnicas. Ya que pienso que cada proyecto tiene un lenguaje propio y una mezcla de técnicas propio.

Para mí, el proyecto manda y no el estilo, es lo que pienso, lo que me sugiere cada tema, aunque en el mundo del arte, esto, no sea políticamente correcto. Cambiar drásticamente de estilo y técnica tras cada proyecto.

Siempre empiezo la obra desde dentro, desde la base. La preparación en la que voy plasmando lo que capa tras capa hace aparecer la base. Y cuando somos UNA, sé que todo va bien, hasta que me dice: ya está, no necesita nada más.

Esa sensación de cosquilleo y felicidad infinita es lo que me hace seguir creando.

Luego está esa otra sensación, de que cuando una obra sale de las tripas, ves los ojos y expresión de los que la miran y dices: SÍ.



AGENDA ELDA *Cultural*

ELDA

Ayuntamiento de Elda

EVENTOS DESTACADOS

DICIEMBRE 02

Inauguración *Art al Balcó*
17:30 | Plaza del Ayuntamiento

DICIEMBRE 12

IDELLA RAÍCES & BLUES
Concierto de Fernando Beiztegui y presentación literaria *La música viaja en tren* de Miguel López
18:00 | Fundación Paurides

DICIEMBRE 12

Presentación REVISTA ALBORADA
19:30 | Fundación Paurides

DICIEMBRE 17

CONCIERTO NAVIDEÑO: *IDEJAZZ*
20:00 | Plaza Antonio Porpetta