

N. 07

THE

Novembre 2026

ELDERICAN





La columna de... **Iñaki Pérez Rico** Edil de Cultura

Celebrar lo que nos hace diferentes, valorar lo que nos une

Ni siquiera el cambio climático puede evitar que con octubre sintamos que nos despedimos del definitivamente del verano. Vemos como las lluvias tienen más presencia, nos empezamos a abrigar y las horas de sol cada vez son más escasas, culminando con el cambio de hora a final de mes.

La frontera psicológica parece que está en el puente de octubre, a partir del cual muchas terrazas se recogen y la vida en el espacio público parece que no es tanto de encuentro y disfrute como de tránsito entre un lugar u otro.

Desde que en el siglo XIX se generaliza la idea de nación-estado con una historia, un idioma o una cultura común, también se consagra un día para celebrarlo a partir de una efeméride. Así que ese fin de semana alargado con festivales, además de darnos más tiempo libre también nos habla de quienes somos.

Esas jornadas potencian ese ideal identitario, pero no todo es tan monolítico como se pretende. Igual que en nuestra ciudad castellanoparlante no nos ve-

mos identificados con algunos lugares comunes del 9 de octubre, a su vez hay mucha población valenciana, o de otros territorios, que no se ven reflejados en los del 12 de octubre.

Al final, lo que nos recuerdan estas efemérides son las construcciones conjuntas realizadas, la sociedad que hemos generado a partir de ponernos de acuerdo entre diferentes, formando inteligencias colectivas. Eso es la cultura en su máxima expresión.

Con el otoño y la vuelta al hogar no debemos olvidar de donde venimos, como nuestra ciudad creció gracias a la llegada de gente de La Mancha, Andalucía o Murcia, como nos acercaron a sus saberes y los incorporamos a nuestra idiosincrasia, como nos hicieron mejorar culturalmente. Por ello, no dejemos de relacionarnos con personas de origen diferente, ya que nos permitirá empatizar con esas personas, comprender otras realidades y mejorar nuestra capacidad de imaginar nuevas realidades. Tal y como el arte hace con nuestras vidas.



La portada de... **Ana Ortín** Artista de la portada

De la tradición a la novedad

De todos es sabido que la fiesta que se celebra el 31 de octubre la hemos adoptado como nuestra desde hace años, sobre todo por los más pequeños de la casa que disfrutan mucho disfrazándose y comiendo chucherías. Ese día es el que precede al día de 'Todos los Santos', en el que todos los eldenses nos preocupamos por tener a nuestros muertos agasajados con las flores más bellas.

Mi familia siempre me ha contado que en esas fechas se hacía la cama temprano para que pudieran acostarse, se encendían unas velas, llamadas mariposas, en un recipiente con agua y aceite, se comían 'huesos de santo' hechos de mazapán... Y, curiosamente, era el primer día en el que todo el mundo se ponía el abrigo. Los niños, en concreto, lo estrenaban.

Con esta imagen he querido hacer una fusión de nuestras tradiciones y el Halloween, haciendo un tributo a uno de nuestros eldenses más queridos y admirados, Pedrito Rico. Aparece con abrigo cogiendo un vaso con una "vela mariposa" y maquillado como un "Catrín", la versión masculina de la catrina mexicana. He añadido algunas mariposas, el insecto que simboliza la metamorfosis, porque la vida es un fluir constante de cambios y adaptaciones de algunas costumbres.

Las cruces hacen referencia al campo santo y, por qué no, también un homenaje a la canción que nuestro Pedrito cantaba con tanto sentimiento. Los elementos del Halloween son fácilmente reconocibles. Entre la tradición y la novedad, elegimos la fusión.

La opinión de... Emilio Maestre

Presidente Fundación Paurides



Noviembre en Paurides

A lo largo del mes de noviembre y, conjuntando los esfuerzos de diferentes colectivos y entidades, la Fundación Paurides ofrece una programación variada que invita a cualquier persona que quiera acercarse a nuestra sede a desconectar un rato del aturullado mundo en que vivimos y a disfrutar de estas actividades

Comenzaremos manteniendo la exposición de Fotografía Astronómica que viene del mes pasado y que se convertirá a partir del día 13 en una exposición de pintura colectiva de autores italianos "Desde Pulcinella a Don Cristobal" comisionada por Pasquale Zaccarella y Enzo Trepiccione.

En música cerraremos el ciclo *Idella Raíces y Blues* con la película *Granujas a todo ritmo* el día 4, y la presentación del libro *LGTB Blues* de Héctor Martínez y un concierto de Itziar Yagüe y Paul San Martín el día 7, dando paso a los conciertos de guitarra dentro de las XVIII Jornadas Internacionales de Guitarra que organiza PIMA, sin olvidar la segunda edición del Concurso de Música de Cámara con Guitarra el sábado 21.

Las charlas seguirán presentes en nuestra sede con la presencia de David Botello, especialista en contar la historia desde sus aspectos más divertidos, el día 12 dentro del Otoño Caixapetrer. También tendremos una charla sobre budismo el día 5 y otra titulada "Salud y violencia de género" organizada por la Concejalía de Igualdad.

Podremos volver a ir al cine el día 11, *Celda 211*, y el día 25, *Paseando a Mis Daisy* o asistir a la presentación del nuevo *Poemario* de M^a Angeles Rodríguez el día 20. A la vez que Farfanías ofrece un Taller de Escritura a cargo de Pepe Payá los días 9, 23 y 30, dentro de los Encuentros Culturales de Otoño.

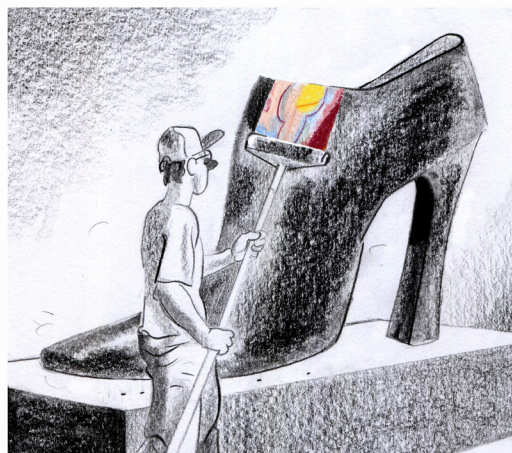
FAVE realizará una Semana Cultural del 16 al 19 en la que organiza un taller de lectura, una mesa redonda sobre vivienda, una ponencia de historia contemporánea y una lectura a cargo del Taller de Lectura Paurides.

Todo esto con la colaboración de la Concejalía de Cultura, y con las puertas abiertas a todo el público, manteniendo la intención divulgadora de la Fundación.

“La Fundación Paurides ofrece una programación variada que invita a cualquier persona que quiera acercarse

La vuñeta de...

José Lázaro



¿Arte efímero?

La biblioteca



La Biblioteca Municipal Alberto Navarro es mucho más que un lugar al que ir a por libros o a estudiar; poco a poco se va consolidando como un espacio vivo de encuentro cultural y vecinal gracias a las iniciativas organizadas por la Concejalía de Cultura.

Durante el mes de octubre coincidieron dos citas de gran calado literario. Por un lado, el Día de las Escritoras, celebrado el pasado 19 de octubre (fecha que tradicionalmente se conmemora el lunes más próximo a la festividad de Santa Teresa de Jesús). Por otro lado, la conmemoración del Día de las Bibliotecas, fijada en el calendario el 24 de octubre.

Día de las Escritoras

La Biblioteca Nacional de España, en estrecha colaboración con la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas, promueve cada año desde 2016 el Día de las Escritoras. La iniciativa persigue visibilizar el trabajo, la sensibilidad y el legado literario de las mujeres, silenciadas o relegadas con frecuencia a un segundo plano a lo largo de la historia.

Desde hace varias ediciones, Elda se suma activamente a esta jornada con encuentros y coloquios junto a autoras destacadas. Este año la programación tuvo lugar el mismo 19 de octubre con la participación de Verónica Martínez Amat, escritora del valle que publicó su primer título en 2011 y cuenta con una sólida trayectoria especializada en el género de la novela histórica.



Durante su intervención, la autora desgranó el minucioso proceso de investigación y documentación previa que exige armar narraciones rigurosas, donde apenas concede licencias creativas sobre los acontecimientos documentados y, cuando recurre a ellas, lo hace siempre en beneficio del ritmo de la trama sin alterar los hechos reales. Aunque en su bibliografía también figuran incursiones en la poesía y la novela negra, Martínez reconoció que mantiene intacta su voz narrativa, pues su identidad se refleja en cada uno de sus textos.

Asimismo, la novelista expresó su satisfacción por incorporarse al sello Istoria, integrado en el Grupo Planeta. Si bien admitió que el salto al ámbito editorial comercial conlleva exigencias concretas —como la necesidad de ceñirse a calendarios y plazos estrictos de entrega, frente a la libertad que le



brindaba la autopublicación—, remarcó que el esfuerzo merece la pena al permitir que sus historias lleguen a un público lector mucho más amplio dentro y fuera de la comarca.

Día de las Bibliotecas y talleres infantiles

En paralelo, las instalaciones de la calle Lamberto Amat albergaron tres laboratorios creativos dirigidos al público infantil con motivo del Día de las Bibliotecas. El objetivo del área de Cultura fue ensalzar el centro no solo como depósito bibliográfico, sino como un entorno de socialización, imaginación y aprendizaje donde cada relato invita a descubrir nuevas realidades.

La programación infantil arrancó el día 20 con un taller práctico de iniciación al cómic y la novela gráfica enfocado a menores a partir de ocho años. Las sesiones continuaron el día 22 con un dinámico laboratorio de narración oral y cuentacuentos desde los cuatro años, y concluyeron el viernes 23 con una propuesta de cuentos sensoriales pensada para la primera infancia (de cero a tres años).

Estas dinámicas buscan despertar desde edades tempranas el placer por la lectura, ya sea mediante la lectura autónoma en los cursos escolares más avanzados o a través del

acompañamiento de padres y madres en la primera etapa del crecimiento. El contacto regular con los libros fortalece la concentración infantil, enriquece el vocabulario y estimula el pensamiento crítico, ofreciendo una alternativa de ocio saludable y constructiva.

El reto del relevo lector frente a las pantallas

El personal técnico de la biblioteca constata, sin embargo, un descenso progresivo en la afluencia de usuarios a partir de los ocho y nueve años. Mientras que en los primeros cursos de Primaria las familias acuden con regularidad a consultar ejemplares en la sala infantil y formalizar préstamos semanales para casa, el hábito lector suele decaer de manera notable conforme los menores se aproximan a los diez años.

Para frenar esta desconexión prematura provocada por la competencia directa de los teléfonos móviles, videojuegos y redes sociales, la Concejalía de Cultura refuerza este tipo de dinámicas lúdicas y participativas, con el propósito de demostrar que las bibliotecas siguen siendo refugios de creatividad capaces de competir cara a cara con el ocio digital.



Jornadas Internacionales de Guitarra

Seis cuerdas y pura magia

Las XVIII Jornadas Internacionales de Guitarra de Elda 2026 encaran la recta final de su programación tras un arranque de mes marcado por el éxito artístico de sus primeras propuestas. Sin duda, el momento más destacado se vivió sobre las tablas del Teatro Castelar con la puesta en escena del espectáculo «De acero inolvidable», una obra que combinó con gran acogida la interpretación escénica del actor Fernando Gil y el virtuosismo a las seis cuerdas del compositor y guitarrista Fernando Egozcue.

Fue un viaje cómico, poético y musical a través de las facetas del macho ibérico. Celebraron su grandeza, haciendo especial hincapié en sus mayores desaciertos, su asombrosa arrogancia o su clarividente absurdidad. Por supuesto también se festejaron sus añejas virtudes o sus inexplicables osadías.

El festival completó sus primeras citas de octubre con el recital «Alba Nova» de Jonathan Ross Parkin en el Casino Eldense y la actuación de la Orquesta de Pols i Pua Abalsants de l'Alcúdia de Crespins en la Fundación Paurides con «La guitarra en el plectro». La actividad continuó en el Museo del Calzado, donde tendrá lugar una sesión dedicada a las «Jóvenes promesas de la guitarra» con las intervenciones de Tom Hodgkinson y Alberto Madrona López.

Pero esa ha sido la primera parte del festival, tras superar este primer bloque, la mirada de los aficionados se dirige a la intensa cartelera que está por llegar en las próximas semanas. El certamen desplegará todo su potencial durante el mes de noviembre con cinco citas de gran nivel. La Fundación Pau-

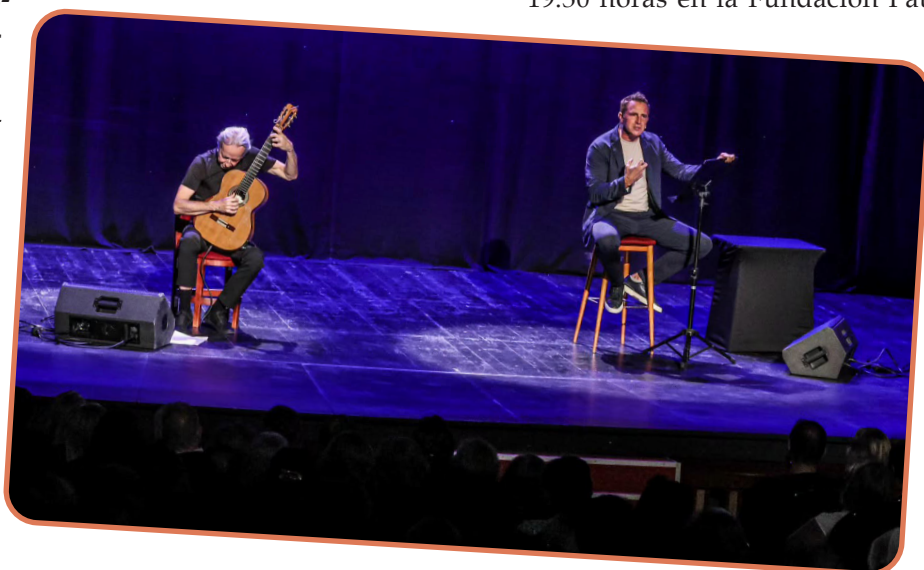
rides acogerá el viernes 6 a las 20 horas el recital «Melodías a la luz de las velas» a cargo del dúo Marina & Pepe Payá, al que seguirá el sábado 7 a las 19:30 horas en los Salones Princesa una nueva entrega de jóvenes talentos con Juan Manuel Molano y Citlali Sophie Bravard Varela.

La música de cámara continuará el sábado 14 a las 19:30 horas en la Fundación Paurides con el concierto

del sexteto Copla Guitar Ensemble.

El tramo de clausura tendrá un marcado carácter internacional. El viernes 20 de noviembre a las 20 horas, el Auditorio ADOC será el escenario del recital «The Guitar in South Korea», protagonizado por los intérpretes Kiwon Choi y Young Taek Jo. Finalmente, el

festival pondrá el broche de oro a esta decimoctava edición el sábado 21 de noviembre a las 19:00 horas en la Fundación Paurides con la celebración de la gran final del II Concurso de Música de Cámara con Guitarra.



Diez ediciones de la quincena Cultural de Gramática Parda

Elda acogió en el último tramo de octubre la décima Quincena Cultural del grupo literario Gramática Parda, que este año se celebra bajo el lema 'Zapatos de mujer'. Con esta décima edición, Gramática Parda reafirma su apuesta por la literatura y la creación cultural en Elda, ofreciendo una programación que combina distintas disciplinas artísticas y que invita a la ciudadanía a participar activamente en la vida cultural local.

Cómo es habitual, su acto principal fueron los premios Gramat de escritura al instante, un concurso que reta a los escritores a demostrar su talento e inspiración instantánea frente a un folio en blanco. Como siempre, la quincena incluyó poesía, cine y literatura con eventos públicos en los que las letras son las verdaderas protagonistas.

La primera tuvo lugar también en octubre de 2017. Tomó el relevo de una actividad que tradicionalmente ponía en marcha el grupo Octubre Negro.

A lo largo de los años esta actividad ha estado muy viva, prueba de ello es que hasta hace unas ediciones se realizaba una actividad conocida como "Libros en la calle", una actividad con la que los autores locales salían un

sábado por la mañana a las calles para darse a conocer, así como a sus obras.

La décima Quincena Cultural arrancó el 19 de octubre en la Fundación Paurides con la bienvenida de Victoria E. García y la ponencia inaugural de la senadora Loles Esteve, a la que siguió al día siguiente un taller de creación literaria impartido por Israel de la Rosa en el cuartelillo Poderío 22. En las jornadas posteriores se sucedieron la proyección del largometraje Tacones lejanos en la sede de Paurides y el certamen de escritura rápida Premios Gramat en la calle Nueva.

La programación se completó con un recital poético temático en torno al calzado femenino a cargo del colectivo anfitrión y la presentación de la novela Crímenes de Estado, de Rafael Andrés Alemañ, presentada por Vicente Albert. El broche a la iniciativa lo puso el Museo del Calzado con un paseo de lecturas literarias y la entrega formal de los galardones del certamen.

Además, la programación contempló la lectura de textos en Radio Elda durante el desarrollo de esta edición, con el objetivo de acercar las propuestas literarias a la ciudadanía también a través de los medios de comunicación.

La opinión de...

María Teresa Marín Lara
Directora Aulas de la Tercera Edad



Las Aulas de la Tercera Edad de Elda: casi medio siglo apostando por el envejecimiento activo

Las Aulas de la Tercera Edad de Elda son de las más veteranas de España y pioneras en la Comunidad Valenciana. En unos meses cumplirán 49 años y por ellas han pasado miles de eldenses. Las clases comenzaron el 1 de octubre, pero el curso arrancó oficialmente el día 13 con la Lección Inaugural «Nutrición inteligente: vivir más, vivir mejor», a cargo de la eldense Nitida Pastor Pérez, destacada científica, autora y conferenciante, acto en el que nos acompañaron multitud de alumnos y amigos de las Aulas.

A lo largo de estos casi 50 años han cumplido con el propósito de dinamizar a los ciudadanos mayores de 55 años a través de una triple vertiente: el placer de aprender por aprender, el deseo de mantenerse activos y el de estar conectados con la sociedad.

Para conseguirlo, nuestra oferta formativa consta de 11 talleres en tres áreas de conocimiento:

- **Plástica/Creativa:** Pintura, Manualidades, Creación Literaria y Teatro.

- **Humanidades/Nuevas Tecnologías:** Memoria, Inglés e Informática.

- **Actividades Físicas:** Pilates, Yoga, Baile y Taichi.

El límite de alumnos por taller es de 34 plazas, recurriendo al sorteo cuando la demanda supera a la oferta. Este programa se complementa con visitas guiadas y conferencias, abiertas al público en general, viajes culturales para los matriculados, exposiciones y una representación en el Teatro Castelar a cargo de los alumnos de este taller como colofón del curso.

Las Aulas de la Tercera Edad tienen gran arraigo en nuestra ciudad, que se refleja en el aumento de matrículas año a año.

Este curso se inscribieron 531 personas, 360 han conseguido plaza, quedando el resto en lista para ser avisados según se produzcan bajas.

Parece que, pese a su «edad», nuestras Aulas gozan de buena salud y Elda sigue apostando por el bienestar en todas las etapas de la vida.

AGENDA ELDA *Cultural*



EVENTOS DESTACADOS

OCTUBRE

31

IDELLA RAÍCES Y BLUES

Presentación literaria *La música viaja en tren*,
de Miguel López y concierto de Fernando

Beiztegui

18:00 | Fundación Paurides

NOVIEMBRE

07

XVIII JORNADAS INTERNACIONALES DE GUITARRA

Jóvenes promesas de la guitarra: Juan Manuel

Molano y Citali Sophie Bravard Varela

19:30 | Salones Princesa

NOVIEMBRE

12

OTOÑO CAIXAPETRER

David Botello, guionista, escritor,
dramaturgo, productor y divulgador

19:30 | Fundación Paurides

NOVIEMBRE

19

ENCUENTROS CULTURALES DE OTOÑO:

Martín Vigil, el amigo amable, de Miguel
Fernández

19:30 | Casino eldense