VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Depósito Legal: A- 9- 1958

Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.227 / 3 de julio de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Las obras del entorno del Castillo entran en su recta final



La calle Magdalena Maestre Amat se abrió al público el miércoles tras meses cerrada

En el centro histórico, el entorno del castillo de Elda ha sufrido un cambio visible en los últimos años. En numerosas calles se han renovado no solo las aceras, la iluminación y el asfaltado sino también el mobiliario urbano, se ha instalado más arbolado y se han hecho las calles más anchas para que el peatón gane protagonismo.

Aunque las obras no están concluidas, pero sí en su recta final, por ello el Ayuntamiento ya ha abierto al tráfico esta zona que comenzó a idearse hace tres años y que cuenta con un presupuesto de 2'3 millones de euros cofinanciados con fondos europeos.

Además, un total de 27 establecimientos del centro histórico han presentado su solicitud para acogerse a la convocatoria de ayudas económicas de hasta 4.000 euros lanzadas por el Ayuntamiento para paliar los efectos de las obras.

El Eldense vuelve a Segunda jugando ante el Almería

La competición comenzará el tercer fin de semana de agosto tras un mes de pretemporada

Pág. 24 →

Elda y Petrer anuncian la programación de sus teatros hasta enero

El Castelar acoge La Cubana como cabeza de cartel, el Cervantes contará con Lolita Flores

Pág. 12 y 23 →

La ONG Karit cumple 30 años de solidaridad desde Elda

Nació en el seno del colegio Santa María del Carmen de la mano de numerosos jóvenes

Pág. 16- 17 →

Expertos en implantes y prótesis dentales



Camelia Pomares
Clínica Dental & Médica

Con laboratorio dental propio y descuentos especiales para pensionistas

Avd. Chapí 20-22 - cameliapomares.com
688 792 351 - 966 187 088

El Teatro Castelar entra en la red Platea del ministerio de Cultura

Marta Ortega

El Teatro Castelar se incorpora a la red Platea del Ministerio de Cultura, el Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en espacios de las entidades locales. Permitirá ampliar y diversificar la programación a partir de enero de 2027. Rosa Vidal es la concejal del área y está satisfecha.

¿Qué supone entrar a Platea?

Es una gran noticia, tanto para Elda como para esta maravilla de teatro que tenemos, pero, sobre todo, para el público que viene al Castelar, pues va a tener la posibilidad de ver funciones de gran nivel a precios asequibles.

Es una gran oportunidad precisamente para incluir en nuestra programación espectáculos relevantes, ampliar la variedad de géneros en el teatro y por supuesto tener espectáculos de calidad, ya que el catálogo de Platea tiene una selección realizada por expertos en la materia.

Y beneficios económicos.

Más espectáculos, calidad de los espectáculos y va a costar menos dinero a las arcas municipales. Vamos a poder tener un precio para que todo el público que quiera pueda venir a disfrutarlas. El Ministerio cofinancia las obras hasta el 65%, eso permite reducir las entradas.

¿Llegarán obras que antes no había posibilidad?

Efectivamente, estamos hablando de potenciar los diferentes géneros. Aparte del teatro dirigido al público adulto y al familiar podemos incluir géneros como la danza, el circo, la lírica, un espectáculo por ejemplo de ópera, un espectáculo de danza potente...

¿Significa que podrán venir más actores de renombre?



Rosa Vidal destaca la mejora de la oferta con Platea

Los actores conocidos siempre son un reclamo en los carteles. Por supuesto, las obras de teatro van a ser obras de calidad con actores conocidos.

Muy pocos teatros están en Platea, ¿cómo se ha conseguido entrar?

Trabajo, teníamos un objetivo claro y el compromiso de todo el equipo del teatro, que son imprescindibles para todo el proceso administrativo. Enero, febrero y marzo fueron meses de mucho trabajo de documentación, luego de buscar propuestas, el proceso finaliza este 3 de julio.

¿Cuántas obras llegarán a través de Platea a partir de enero?

Hemos elegido cinco para esta temporada y las hemos enmarcado de enero a mayo.



Culminan las obras de las calles del entorno del castillo



El acceso al tráfico ha vuelto a ser abierto

Marta Ortega

Elda ha culminado las obras de las calles del entorno del castillo. Vías como Pilares, Virtudes, Magdalena Maestre Amat, San Pascual o Castillo, entre otras, vuelven a abrir tras meses en obras. El proyecto de inversiones del corazón del centro histórico está aunque no culminado al 100% ya abierto a la población.

Es un proyecto que comenzó hace cerca de tres años y cuenta con una inversión de 2,3 millones de euros cofinanciadas con Fondos Europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. El montante fue aprobado en el último pleno tras un ajuste presupuestario.

No solo se ha renovado el asfaltado y las aceras de las diferentes calles, también se ha colocado arbolado, mobiliario urbano, así como se ha mejorado la iluminación de estas calles.

La intención del Ayuntamiento al remozar la zona es atraer a empresas y a la población para volver a llenar de vida estas zonas.

Los vehículos ya pueden acceder desde la rotonda de la avenida Novo Hamburgo al centro por la calle Pilares, así como desde la calle 2 de mayo por Magdalena Maestre Amat hasta el Ayuntamiento.

Aparcamiento

Con la renovación de la calle Magdalena Maestre Amat se han suprimido la mayor parte de los estacionamientos de la vía. Asimismo, se ha suprimido uno de los aparcamientos que se encontraba en una zona de descampado, a espalda de la sede de los Moros Realistas.

Se mantienen las zonas de aparcamiento a espaldas de los Juzgados y del Ayuntamiento. Esta última ahora tendrá acceso por la calle Espoz y Mina.

Acceso al castillo

Dentro de las obras se recupera el acceso principal al castillo por la calle Magdalena Maestre Amat. Se ha creado una escalera que conecta la entrada al palacio condal con esta vía. La entrada accesible, de momento, continuará siendo por la calle Castillo, es decir, por su acceso lateral.

El resto de las obras de la zona, que incluye la reurbanización de las calles Espoz y Mina, Clérigos, Ramón y Cajal y Virtudes, así como el Centro de Recepción de Visitantes y una fase de intervención en el entorno de la Cisterna en el propio Castillo –en fase de ejecución con financiación municipal– se completarán próximamente, garantizando la continuidad del proceso de transformación del entorno del Castillo así como del propio palacio condal.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

La recta final

La recuperación de una parte sustancial de lo que viene en llamarse el «Centro Histórico» está llegando a su recta final. Ya lo podemos ver: las obras que durante meses y meses han acompañado esta parte nuclear de Elda, están concluyendo con lo que de positivo tiene para, no solo los vecinos y vecinas del entorno, sino de toda la ciudad.

Como señalaba la representante vecinal Conchi Gran en la entrevista que se realizó en el número anterior, esta sustancial mejora que se está acometiendo era algo muy reivindicado, tanto de manera formal desde diferentes colectivos, como en el día a día a través de los comentarios y conversaciones de muchos ciudadanos que llevan décadas anhelando un centro histórico bonito y curioso.

Finalizar las obras -aunque todavía faltan las de Ortega y Gasset- viene acompañado de la apertura de algunas calles, con lo que significa de alivio de tráfico en otras, facilitando también el acceso a zonas a las que, en ocasiones, era misión imposible llegar.

Es lógico que siempre habrá detalles que mejorar y que, como en toda obra -también las que hacemos en casa- esperamos que se vayan solventando. También se presentan «daños colaterales». Uno de ellos es la reducción de aparcamientos. La realidad es que parece difícil combinar un embellecimiento y humanización de zonas históricas con mantener los coches aparcados por todos los sitios. Pero la realidad es la que es, y los coches hay que poder dejarlos en algún sitio. Por ello, es necesario que desde el Ayuntamiento se siga insistiendo en la búsqueda de alternativas, y también, facilitar espacios de carga y descarga, tanto para vecinos, como para los comercios y empresas. Ya se han habilitado dos nuevas zonas de aparcamiento, una línea de trabajo que no se debe abandonar.

En relación con esto, este momento se acompaña de la puesta en marcha de las ayudas para empresas y comercios ya presentes en el Centro Histórico, y también para que se implanten nuevas. De las primeras hay cerca de treinta solicitudes. Para las nuevas, todavía está abierto el plazo. No hay eldense que no esté deseando con todas sus fuerzas que se presenten muchos proyectos, que se acabe el dinero, y si pudiera ser, que se habiliten más fondos si es necesario para motivar a quienes en este espacio quieren montar un negocio.

Porque sin duda, ese es el camino, crear un espacio más habitable, más dinámico, con más movimiento ciudadano, y para eso, necesitamos que la actividad comercial «regrese».

¿Este escenario deseable se alcanza rápido? La experiencia dice que lleva su tiempo. Pero, una cosa es cierta, haríamos mal en no dar continuidad al impulso que se ha dado en estos últimos tiempos. Aprovechémoslo

El Hospital pierde 34 camas en verano por las vacaciones



El hospital vuelve a reducir el número de habitaciones

J. S. | M. O.

Con la llegada del verano y las vacaciones de parte de la plantilla del Departamento de Salud de Elda, se están realizando una serie de ajustes en la disponibilidad de camas tanto en el Hospital General Universitario como en los horarios de los centros de salud de la comarca. Afectará durante los próximos tres meses, del 1 de julio al 30 de septiembre, periodo en el que se reducirán 34 camas, un 10% menos que en el mismo periodo de 2025, según fuentes del departamento.

Aprovechando que en la planta cuarta de la zona antigua se están realizando diferentes actuaciones de mejora en las instalaciones será el tramo derecho el que se cierre en época estival.

Centros de Salud

Con el ajuste de horarios, en Elda, el centro de salud Marina Española y el de Acacias atenderán de lunes a sábado de 8 a 15 horas. La atención continuada se prestará de 15 a 8 horas en el Centro de Especialidades de la calle Padre Manjón.

Por otro lado, los consultorios auxiliares de Elda Avenida de Sax y Virgen de la Cabeza mantendrán su atención, como el resto del año, de lunes a viernes de 8 a 15 horas.

Asimismo, el centro de salud Petrer I abrirá de lunes a viernes de 8 a 15 horas. Petrer II mantendrá atención de lunes a sábado de 8 a 15 horas, además del Punto de Atención Continuada de 15 a 8 horas.

Elda elige a sus Falleras Mayores el sábado 11 de julio



Candidatas al máximo cargo de las fiestas del fuego

Marta Ortega

La Plaza Castelar acogerá el 11 de julio, a partir de las 22 horas, la gala para la Elección de las Falleras Mayores de Elda 2026 y sus Damas de Honor. Esta será una de las noches más importantes para las Fallas de Elda, pues se conocerán a las máximas representantes de la fiesta.

Bajo el título «El legado que permanece», será una gala muy especial en la que el calzado tendrá un papel protagonista, convirtiéndose en el hilo conductor de una historia que rinde homenaje a las raíces de la ciudad y a todo aquello que perdura generación tras generación.

Las candidatas vivirán una noche inolvidable. Tres mujeres se presentan al cargo adulto: Araceli Martínez Escribano, por la Falla El Huerto; Ayla Navarro Pérez, por la Falla Ronda San Pascual y Lorena Mataix Hernández, por la Falla Jardín de la Música. Tres niñas optan al cargo infantil: Carla Pomares Gisbert, por la Falla Zona Centro; Elisa Romero Vicedo y Leire Brotons Núñez, por la Falla Estación.

De entre ellas serán elegidas las Falleras Mayores de Elda 2026 y las cuatro Damas de Honor que tendrán el honor de representar a las Fallas durante el próximo ejercicio.

Durante la gala, las jóvenes y niñas desfilarán en traje de gala así como de novia alicantina para que el jurado culmine su decisión, pues llevan semanas conociéndolas.

Este año el jurado está compuesto por la Bellea del Foc de Alicante 2018, Aleida González Martín-Zarco; la Dama de Honor de la Bellea del Foc de Alicante 2024, Laura Ramírez Pérez, y la presidenta de la cofradía del Santo Calvario de Elda, Conchi Amorós Brotons.



Cerca de 30 comercios solicitan ayudas al plan «Elda Centro Histórico»



Han optado negocios del centro histórico

M. O.

Un total de 27 establecimientos del Centro Histórico de Elda han presentado formalmente su solicitud para acogerse a la convocatoria de ayudas económicas de hasta 4.000 euros impulsada por el Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Comercio, con el objetivo de impulsar su modernización y consolidación.

Esta línea de subvenciones tiene como objetivo principal apoyar a los comercios ya abiertos del casco antiguo que se hayan podido ver afectados por las obras de reurbanización del Centro Histórico, ayudándoles a mantener su competitividad, mejorar su atractivo y consolidar su actividad económica en la ciudad.

Los comercios beneficiarios podrán destinar la subvención a financiar gastos corrientes y de mejora, tales como cuotas mensuales de local, agua, energía, telefonía e Internet, cuotas de autónomos, nóminas y seguros sociales, contratos de seguridad, mantenimiento de equipos y primas de seguros, gastos de consultoría, pequeñas obras de reparación, acondicionamiento y decoración del local.

Además de esta línea de ayudas, el Ayuntamiento de Elda también ha puesto en marcha una línea de subvenciones destinada a impulsar la apertura de nuevos comercios. En el caso de la línea para nuevos comercios, la cuantía asciende, con carácter general, al 100% del gasto solicitado con un máximo de 20.000 euros. Además, en el caso de comercios dedicados al sector del calzado, marroquinería o similares, se incrementará el importe máximo hasta los 30.000 euros.

AFA espera que su nuevo centro esté finalizado antes de 2027

Juanma Sánchez

La Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer de Elda, Petrer y Comarca (AFA) afronta con optimismo una etapa marcada por el avance de las obras del que será su futuro centro situado en el antiguo Conservatorio de Elda. La presidenta de la entidad, Isabel Orovio, ha confirmado en Radio Elda Cadena SER que la previsión es que puedan estar finalizados antes de que termine el año. «Según nos han comentado, para últimos de año estará en marcha», afirmó.

Orovio considera que la principal mejora llegará con la posibilidad de reunir en un mismo lugar a usuarios y profesionales. La asociación atiende actualmente a 105 usuarios y cuenta con una plantilla de 22 trabajadores.

Fijan los días festivos del curso escolar 2026/2027



Las familias ya conocen los festivos del próximo año

Marta Ortega

El Consejo Escolar Municipal acordó los días no lectivos de carácter local para el curso 2026-27. En Elda no sean lectivos los días 7 de diciembre de 2026 y los días 4 y 7 de junio de 2027.

El 10 de septiembre será el primer día de clase para el alumnado de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional. El último día de clase del próximo curso será el 18 de junio.

Las vacaciones de Navidad se han fijado del 22 de diciembre al viernes 6 de enero, ambos inclusive, mientras que las de Pascua serán desde el 25 de marzo al 5 de abril de 2027, ambos incluidos.

El curso 2026-2027 tendrá como festivos autonómicos el viernes 9 de octubre de 2026, el martes 8 de diciembre de 2026 así como el viernes 19 de marzo de 2027.

†

Luis Verdú López

Falleció el sábado 27 de junio a los 81 años de edad en Elda

D.E.P.

La familia agradece las innumerables muestras de condolencia y las palabras de cariño hacia Luis recibidas estos días.

El IES La Torreta es el único centro de Elda que ofrece una formación completa en calzado y textil



El centro destaca por la calidad de su oferta

Paula Vera

El IES La Torreta es el único centro en Elda que cuenta con la familia profesional de textil, confección y piel, lo que le convierte en centro de referencia de esta familia profesional junto al centro de Sixto Marco de Elche.

En el centro cuentan con diferentes grados, desde formación profesional básica hasta ciclos superiores, a través de los cuales el alumnado tiene «salidas muy variadas. Puede pasar por encargado de línea, diseñador y/o patronista, tanto de calzado como de moda», detalla a *Valle de Elda* la responsable de esta formación profesional en el IES La Torreta, María José Soto.

Los ciclos que se imparten en esta familia profesional son cuatro: FP básica de arreglo y reparación de artículos textiles y de piel; FP de Grado Medio de técnico en calzado y complementos de moda; FP de Grado Superior en diseño y producción de calzado y complementos; y FP de Grado Superior en patronaje y diseño de moda.

El alumnado que estudie en cualquiera de estos cuatro ciclos dispondrá de «instalaciones modernas con dotaciones de maquinaria y herramientas de las que se va dotando al centro cada curso». Asimismo, Soto ha explicado que cuentan con el programa Erasmus+ «para que el alumnado realice prácticas en el extranjero».

El primer plazo de matriculación ya ha expirado, pero la matrícula sigue abierta hasta septiembre a través de la secretaría del centro.

Una clase de tres años menos en Padre Manjón



El colegio Padre Manjón pierde una unidad escolar

Marta Ortega

Disgusto en el colegio Padre Manjón al conocer la decisión de la Conselleria de Educación de reducir una unidad de cara al próximo curso. El director del centro, Juan Carlos Silvestre, confirmó esta noticia así como que, de momento, no pierden una línea. Es decir, en la mayoría seguirá teniendo cuatro clases por curso. De momento transmiten prudencia, pues van a solicitar que no se pierda esta unidad en el resto de cursos.

El curso afectado es el de tres años, pues han recibido 66 peticiones, y al ser la ratio de 23 escolares por clase, no sería necesaria esa cuarta unidad, explicó Silvestre, quien añadió que «vamos a pedir que no se suprima, porque el pasado curso se incorporaron 300 menores entre Infantil y Primaria en los diferentes centros, Padre Manjón absorbió en torno a 80», por lo que si volviese a ocurrir no tendrían capacidad. Además, es la primera vez que el colegio no tiene sobrematrícula.

Padre Manjón cuenta con 16 profesores para Infantil, y al tener una unidad menos, se pierden dos profesores. Hace unos días se recibió la noticia y desde la dirección están valorando con los afectados si a alguno de ellos le interesa irse o valorar cómo se toma la decisión.

Lo cierto es que se desconoce cuál será la decisión de cara al curso 2027/2028, si esta es una medida que llega para quedarse o si seguirán a implantar cuatro clases por ciclo, señaló Silvestre.

LE COCCOLE
Italiano

JUEVES DE 12 A 16 HORAS Y DE 20 A 23 HORAS
VIERNES Y SÁBADOS 12 A 16 HORAS Y DE 20 A 23:30 HORAS
DOMINGOS DE 12 A 16 HORAS
RECOGIDA DE PEDIDOS



MURILLO, 23 ELDA
966 18 78 68

Cinco décadas de Alardos y Embajadas recogidas en un libro



Pepe Blanes ha publicado un libro sobre este hito

Paula Vera

La comisión de Alardos y Embajadas concluyó el pasado viernes la celebración por su 50 aniversario con la presentación de un libro, realizado por Pepe Blanes, donde se recoge la historia de estas cinco décadas. En el mismo acto se presentó un documental con motivo de la Declaración de Interés Turístico Internacional que recibió la fiesta de Moros y Cristianos de Elda este 2026.

Pepe Blanes fue el encargado de desgranar qué momentos ha incluido en este libro denominado *El Alardo y las Embajadas*. Entre sus páginas los lectores podrán encontrar cómo fueron los inicios de las embajadas con la puesta en marcha de la fiesta de Moros y Cristianos en 1945, pero además Blanes también habla de los alardos festivos que se realizaban en Elda durante el siglo XVIII, según algunas investigaciones.

El libro también contiene los textos de las embajadas actuales, tanto la mora como la cristiana, y los nombres de todos los embajadores que ha tenido la fiesta de Elda así como sus presidentes.

El presidente de la Junta Central de Comparsas, Pedro Serrano, calificó este libro como «muy especial porque recoge todo el trabajo que se ha hecho durante estas cinco décadas desde la comisión, para que a día de hoy tengamos estas emblemáticas embajadas».

Todos los presentes recibieron un ejemplar, pero antes se visionó el documental que ha llevado a cabo la Junta con motivo de la Declaración De Interés Turístico Internacional.

El Ayuntamiento renueva con el CEE el convenio de 50.000 euros

M. O.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, y el presidente del Centro Excursionista Eldense, Rogelio García, firmaron hace unos días la renovación del convenio de colaboración. El Centro Excursionista Eldense recibirá una subvención de 50.000 euros, una cifra que supone el 48,55% de la actividad que presupuestariamente justifica la entidad.

La ayuda económica que el Ayuntamiento de Elda aporta se destinará a gastos federativos, de telefonía, de transporte, de material de oficina, de limpieza, de mutuas deportivas, de material deportivo, de alojamiento y de revisiones médicas, entre otros. Además, el CEE se compromete a colaborar con Protección Civil y Cruz Roja en diferentes eventos.

Los salarios en el calzado subirán un 12% en cuatro años



Los trabajadores también verán mejorados sus derechos

Marta Ortega

Patronal y sindicatos del calzado han llegado a un preacuerdo. Destaca el aumento salarial del 12% en tres años y la reducción de la jornada en 12 horas hasta 2029.

En este acuerdo se consolida una subida salarial del 4% en 2026, del 3% en 2027 y del 2,5% en 2028 y 2029. La subida de este año se incluye desde enero, por lo que se deberá abonar las diferencias a los trabajadores. Incluye una cláusula de revisión salarial de carácter anual con respecto al IPC real. Los topes de hasta el 2% hasta 2029 se sumarán a los incrementos fijos, lo que protegerá el poder adquisitivo.

Han logrado recortar 12 horas de la jornada anual a lo largo del convenio (4 horas anuales en 2027, 2028 y 2029). Logrando así una jornada anual al final del convenio de 1764 horas anuales. De la misma forma, en cuanto a las vacaciones, se fija un régimen homogéneo de 22 días laborables, lo que evita interpretaciones ambiguas con los días naturales.

Los avances sociales y de igualdad se incluyen al ofrecer la excedencia con reserva de puesto y reconocimiento de antigüedad durante 18 meses a víctimas violencia de género, se incluye un protocolo de acoso de derechos LGTBI.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

La abogada eldense Celia Carbonell gana una histórica indemnización para Ahmed Tommouhi: 2'5 millones de euros

Marta Ortega

La abogada eldense Celia Carbonell, ha conseguido justicia para Ahmed Tommouhi, un hombre marroquí acusado y condenado injustamente en 1992 de haber cometido hasta diez violaciones que no cometió. No solo ha conseguido que sea un hombre sin antecedentes tras pasar 15 años en prisión sino que, además, la Sala de lo Contencioso corrige a la Audiencia Nacional, dándole la razón y condenan al Estado a indemnizarle con 2'5 millones de euros.

La lucha Carbonell y Tommouhi ha sido complicada, pero fructífera. Tras conseguir que se anulasen cada una de las sentencias, en febrero instó el procedimiento de responsabilidad patrimonial del Estado por error judicial. El conseguir la reparación era complicado porque exigía demostrar una negligencia judicial grave. Pero la abogada eldense lo tenía claro.

Ahmed Tommouhi, quien con 41 años acabó en prisión condenado por diez violaciones a niñas de 14 años que no cometió, salió en 2006, con 56 años. Pero su pena no acabó ahí, nadie quería contratar a un hombre acusado de violar a menores. No pudo ver crecer a sus hijos, no pudo acompañar a su madre en sus últimos años de vida, tampoco verla morir.



Carbonell y Tommouhi llevan años luchando

Pese a todo, él no perdió la esperanza, y Celia Carbonell llegó como un rayo de luz en mitad de esa oscuridad en 2020. Ahmed Tommouhi ha tenido que esperar muchos años para que se hiciera justicia. Él tenía la tranquilidad de saberse inocente. Ahora la justicia le ha dado la razón, pero no podrá recuperar el tiempo que le arrebataron.

Tres jóvenes detenidos por una presunta violación en fiestas

Marta Ortega

La Policía Nacional detuvo hace unos días a tres jóvenes de entre 25 y 20 años, de nacionalidad española, acusados de agredir sexualmente a una joven de 25 años el jueves 28 de junio, el primer día de Moros y Cristianos de Elda.

Los hechos ocurrieron en la casa de uno de ellos, donde se encontraba la chica y los tres detenidos. Ellos le habrían pedido tener relaciones en grupo a lo que ella se habría negado. Después ella accedió a estar solo con uno, no con el resto. Pero los otros dos chicos «se unieron» después, algo a lo que ella se negó según declaró a la Policía Nacional, pero se habrían aprovechado porque la joven había bebido.

Cuando pudo huir fue directa a un centro de salud, donde contó lo ocurrido. La joven en un primer momento no quiso denunciar, pero el 6 de junio decidió hacerlo. Así la Policía Nacional inició las pesquisas y detuvo a los presuntos agresores, quienes se han negado a prestar declaración. La investigación continua.

Cruz Roja recauda fondos para Venezuela tras los terremotos

M. O.

Cruz Roja Española está llevando una campaña para ayudar a Venezuela ante la magnitud de los daños provocados por los dos terremotos que azotaron parte del país, dejando cerca de 2.000 víctimas mortales hasta el momento y numerosos edificios derruidos.

Ante esta catástrofe aseguran que «la solidaridad de la ciudadanía resulta fundamental para que la ayuda pueda llegar a quienes más la necesitan. Las aportaciones económicas permiten movilizar recursos de forma rápida y eficiente, adquirir suministros esenciales y reforzar la asistencia a las comunidades afectadas». Las donaciones pueden realizarse a través de diferentes canales de captación como a enviando SMS, Bizum o haciendo ingresos en cuentas bancarias habilitadas a nivel estatal, en los principales bancos.

Toda la información en www.cruzroja.es/colabora o llamando al 900 104 971.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

Nuevo aparcamiento junto al centro Marina Española



Tiene cabida para 50 vehículos

M. O.

El solar situado junto al centro de salud Marina Española ha sido acondicionado por el Ayuntamiento como nuevo aparcamiento, con entrada y salida de coches por la Carretera de Circunvalación. Con capacidad para 50 vehículos, su adecuación ha costado 20.000 euros.

Es un espacio de 1.300 metros cuadrados que se puede utilizar gracias al acuerdo alcanzado por el Ayuntamiento con el propietario del solar. Tras el acondicionamiento integral del terreno, cerrado durante años, aumenta el número de estacionamientos.

Doctores eldenses reconocidos por el Colegio Oficial de Médicos



Rodolfo Amat, tercero por la izquierda

M. O.

El Colegio Oficial de Médicos de Alicante (COMA) celebró hace unos días el Día de la Profesión Médica. Fue un acto emotivo en el Auditorio del Palacio de Congresos de Alicante en el que se reconoció la labor de siete doctores eldenses. Fue una gala marcada por la emoción del homenaje y el agradecimiento a las distintas generaciones de médicos de la provincia.

Bajo el lema «Defender la Medicina reconociendo a quienes la hacen posible», el COMA entregó sus Bodas de Plata, Oro, Diamante y Platino a los colegiados que cumplen 25, 50, 60 y 65 años de ejercicio profesional. Los eldenses Hipólito Pérez González y Luis Sirera Serna fueron de Platino, de Diamante Rodolfo Amat Sirvent, Carlos Mendiola Olaya y José Miguel Sastre Guarinos, mientras que Bodas de Oro fueron para Pedro Ferriz González y Carlos Muñoz Almagro.

Elda se tiñó de arcoíris por el Orgullo



Celebración del orgullo en Elda

Paula Vera

El Orgullo LGTBIQA+ volvió a celebrarse el sábado en Elda con una manifestación y la posterior gala «Elda Orgullosa de ti» en la Plaza Castelar. La eldense Raisha Cosima fue la pregonera de este año con un mensaje reivindicativo sobre que «las personas del colectivo deberíamos ser visibles para las empresas e instituciones durante todo el año, no solo en este mes, y deben respetarnos y pagar nuestro trabajo como se merece».

Antes del pregón se realizó una manifestación desde la avenida Reina Sofía de Petrer hasta la Plaza Castelar donde se llevó a cabo la Gala «Elda Orgullosa de ti» hasta altas horas de la noche.

Vandalismo en Antonio Porpetta

Marta Ortega

Varias comunidades de vecinos de la Plaza Antonio Porpetta se han unido para exigir al Ayuntamiento de Elda una solución a los problemas que ocasionan un grupo de jóvenes en este espacio público. Afirman que una parte de los vecinos sienten «hartazgo» y «miedo» debido a los actos vandálicos que se repiten «a diario» en este céntrico punto de Elda.

Los causantes, aseguran, son jóvenes de entre 12 y 18 años que acuden a partir de las 19 horas cada tarde «para cometer actos vandálicos como lanzamiento de piedras o rotura del mobiliario urbano, pero también para hacer botellones, fumar porros o romper botellas». Afirman que ya no pueden más porque no es un hecho puntual sino que se repite «de lunes a domingo desde hace semanas».

A través de un escrito piden al Consistorio una solución urgente, y proponen la instalación de cámaras de vigilancia para la Policía Local, el refuerzo de las patrullas policiales en la zona, la mejora urgente de la iluminación, así como la reparación de los desperfectos que se acumulan en la plaza. Piden que se ponga freno a la «contaminación acústica y al escándalo público» así como al «consumo de alcohol en la vía pública».



La plaza sufre desperfectos

La concejala de Seguridad Ciudadana, Silvia Ibáñez, aseguró que «somos plenamente conscientes de la situación. Desde hace unas semanas hemos tomado las medidas oportunas para dar una respuesta a las peticiones vecinales coordinando, junto a la Policía Nacional, un incremento de la presencia policial, intensificando los controles».

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 20 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 20 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 19:30 horas. Domingos: 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 3 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 4 Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51*
Día 5 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 6 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 7 Hortensia Rico	Nueva, 2	965 38 01 72
Día 8 Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 9 Mª Virtudes Hdez.	Padre Manjón, 11	965 38 55 98

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 3 J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 4 Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 5 Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 6 Bibiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 7 Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 8 Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 9 Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 17: Francisca Alvarado Palazón, de 82 años. **Día 19:** Alberto Aguado López, de 82 años. **Día 21:** Antonio García Sagredo, de 79 años. **Día 22:** María Navarro Muñoz, de 83 años. Ana Gómez Rodríguez, de 68 años. **Día 26:** Josefa Navarro Busquier, de 96 años. Gloria Domenech Lorente, de 97 años. Francisco López Busquier, de 87 años. Juan José Carbonell Cantó, de 70 años. **Día 27:** Vicente García Cerdá, de 93 años. Luis Verdú López, de 81 años. **Día 30:** Juan Martínez Martínez, de 86 años. Ramón Romero Crespo, de 69 años. Amalia Navarro Navarro, de 82 años.

Fallecidos en Petrer

Día 17: Pilar Revuelta Galea, de 94 años. Pedro Sevaquebas Miralles, de 85 años. **Día 19:** María García Martínez, de 84 años. **Día 21:** Jorge Villaplana Sanjuán, de 64 años. **Día 23:** José Francisco Díez Pico, de 76 años**. Día 26:** Julia Asensi Castillo, de 29 años. **Día 27:** David Ortega Hernández, de 80 años. **Día 28:** Isabel León Berna, de 93 años.

«Cuando besamos a un recién nacido estamos besando a un ser mortal»

La música indie vuelve a Elda con el EMDIV



Carlos Sadness en su última actuación en Elda, en 2014

Marta Ortega

El Emdiv Music Festival ha anunciado los horarios de las actuaciones que se realizarán el 4 de julio en la Plaza Castelar. Comenzarán a las 12 de la mañana y, tras un descanso para comer y que el calor baje, volverá a las 18:55 horas.

Así, Martes Suicida se subirán a la concha a las 12 horas y seguirá Cristian Set Roc, un clásico en este festival, a las 12:50 horas. Ya por la tarde arrancará minutos antes de las 19 horas Sarria, seguido a las 19:45 horas de Rob Beat y de los Fresones Rebeldes a las 20:35 horas. Vicent Valera cogerá el relevo a las 21:30 horas y dará paso a los locales Diagnóstico Binario a las 22:20 horas y a Morini a las 23:10 horas. El momento más esperado será a las 23:50 horas con Carlos Sadness, seguido de EMDIV DJS a la 1:05 de la madrugada y de Ley DJ a la 1:30 horas.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento, esta vez sobre **Antonio Porpett**a, con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 003531523

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

VI Certamen literario de Cuentos de la Tertulia

La Tertulia
Asociación Cultural Elda · Petrer

La sexta edición del certamen literario Cuentos de la Tertulia tuvo como tema elegido para esta edición de 2026 «Historias del gimnasio». Toledo es el lugar desde el que Antonio Arteaga escribió el relato ganador de la presente edición de Cuentos de la Tertulia. *Un kilo de juramento,* una conmovedora historia desarrollada en un gimnasio, ha sido la elegida entre una gran cantidad de relatos llegados desde diferentes puntos de nuestra geografía y de diferentes países de habla hispana.

Arteaga es profesor, humanista e informático. Considerado experto en nuevas tecnologías y redes sociales, ha escrito numerosos artículos técnicos y de opinión en prensa y medios especializados e impartido conferencias dentro y fuera de España. Como escritor de ficción ha resultado ganador en más de medio centenar de premios y ha publicado tres novelas.

Un kilo de juramento

1º premio
Antonio Arteaga, Toledo

Es curioso cómo ciertos lugares poseen una arquitectura diseñada exclusivamente para la vanidad. Mi gimnasio es un recinto de espejos oblicuos y luces de neón donde se rinde culto a la carne firme, un espacio que se diría exento de las erosiones del tiempo. Allí, entre el estrépito metálico y el olor a caucho industrial, parecemos habitar una ficción de inmortalidad.

Excepto él.

Don Amalio, así lo llamaba el recepcionista con una cortesía pasada de moda, era la nota discordante en aquella sinfonía de torsos bruñidos. Rondaba los ochenta años. Era un hombre enjuto, de movimientos ceremoniales, que vestía un chándal de algodón holgado y unas zapatillas blancas e impolutas.

Cada mañana acudía a la zona de musculación. Yo lo observaba con una mezcla de condescendencia y perplejidad. Se detenía frente al soporte de las cargas más ligeras y tomaba las piezas de un kilogramo. Nada más. Iniciaba una rutina que, a ojos de cualquier usuario, resultaba ridícula: elevaciones laterales y flexiones de bíceps que parecían no requerir esfuerzo alguno. Su semblante permanecía concentrado como si ejecutara una maniobra de alta precisión.

Sentí la tentación de acercarme y, con esa arrogancia que la juventud otorga al creernos dueños de la única verdad del cuerpo, sugerirle que aquello no servía para nada. Me parecía un capricho senil, un intento de aferrarse a un vigor que la biología le había arrebatado décadas atrás. Lo imaginaba incapaz de aceptar su decadencia, buscando en la liturgia del ejercicio un consuelo ilusorio.

El azar, sin embargo, posee una extraña forma de humillarnos.

Un miércoles coincidimos en el vestuario. Él estaba de espaldas, mostrándome un mapa de huesos y una piel tan fina como el papel de fumar. Al notar mi presencia se giró levemente y abrió su taquilla. En el interior había una fotografía antigua: una mujer de sonrisa luminosa, vestida de novia.

—Mi Carmen —dijo con voz suave—. Hace años que ya no puede caminar. El doctor dice que la inmovilidad es su peor enemiga.

Hizo una pausa, tomando su ropa.

—Cada mañana, al volver, debo levantarla de la cama para llevarla al salón. Y por la noche, del sillón a la cama. Ella odia la grúa. Dice que la hace sentir como un objeto. Le juré que, mientras tuviera aliento, sería yo quien la cargara.

Don Amalio acarició la imagen antes de cerrar la taquilla.

—Esas pequeñas pesas me ayudan a cumplir mi palabra. Es justo lo que necesito para que sus brazos se sientan seguros cuando la sostengo.

Toda mi arrogancia se desmoronó. Aquellos discos no eran el juguete de un anciano vanidoso, sino el instrumento de una devoción que se negaba a rendirse ante la fragilidad de la carne. Don Amalio no entrenaba para ser joven. Entrenaba para ser el apoyo de la persona que amaba.

Al salir, el estrépito ya no me sonó a exhibicionismo, sino a la lucha de cada uno por sostener sus propios mundos. Al fondo, en el estante de las cargas mínimas, dos piezas de un kilogramo aguardaban con la fuerza de un juramento.

La Fundación Paurides inicia julio con cultura

La Fundación Paurides durante la primera quincena de julio tendrá una programación cultural que combina exposiciones, cine y actividades divulgativas. Entre el 3 y el 17 de julio, la entidad ofrecerá propuestas dirigidas a distintos públicos, con iniciativas que abarcan desde las artes plásticas hasta la astronomía.

El viernes 3 de julio a las 19 horas, será de la exposición de cerámicas de Lola Juan. La muestra permanecerá abierta hasta el 31 de julio. El domingo 5 a las 19:30 horas será el concierto de guitarra *Plectograma* de la Iberian Folk Ensemble.

El cine volverá a la agenda con dos proyecciones en el salón de actos a las 19 horas. El miércoles 8 de julio se exhibirá *Vinieron las lluvias* (1939), dirigida por Clarence Brown y protagonizada por Myrna Loy y Tyrone Power. Una semana después, el miércoles 15, será el turno de *Pygmalión* (1938), dirigida por Anthony Asquith y Leslie Howard e interpretada por Leslie Howard y Wendy Hiller. Ambas películas en versión castellana. Además, el sábado 11 de julio la Asociación de Amigos de la Astronomía de Elda organizará a partir de las 9:30 horas un curso de iniciación al manejo de telescopios. La actividad se desarrollará en sesiones de mañana y noche, utilizando el salón de actos y la terraza de la fundación.

El Teatro Castelar contará con diez nuevas obras

M. O.

El Teatro Castelar ya tiene programación para el último cuatrimestre de 2026. Los primeros en pisar las tablas del coliseo eldenses serán los integrantes de La Cubana, compañía que regresa a Elda con la comedia *La cuisine de ma cousine,* una alocada obra que representarán los días 25 de septiembre (20:30 horas), 26 (17:30 y 21:30 horas) y 27 (18:30 horas).

En octubre será el momento del humor con Fernando Gil (sábado 3, 20 horas), que llega a Elda junto al guitarrista Fernando Egozcue para ofrecer *De acero inolvidable,* un viaje cómico, poético y musical a través de las facetas del «macho ibérico». Un día después, a las 19 horas, será el turno de Jorge Bolaños, un popular cómico con *Animal de compañía*.

Del 10 al 25 de octubre el Teatro Castelar acogerá la 21ª edición de la Muestra de Teatro Amateur «Escena Elda», con un total de seis representaciones, organizado por Carasses Teatro.

El 8 de noviembre (18 horas) llega una propuesta para todos los públicos: *Oooh*, una obra en clave de humor sobre los orígenes del ser humano. El 14 de noviembre será el turno del innovador montaje que mezcla teatro y creación: *El verano en que mi madre...*, protagonizada por el televisivo Juan Díaz.

El humor regresará el 22 de noviembre (19 horas) con *Cómicas*, de la mano de Martita de Graná, Patricia Espejo y Antonia Triviño. El sábado 28 de noviembre (19:30 horas) llega uno de los platos fuertes de la temporada: *Inolvidable,* un emotivo homenaje a la gran Rocío Durcal protagonizado por su hija Carmen Morales y el eldense Alejandro Vera.

Y para cerrar el año tres interesantes propuestas: *Bestseller,* la obra que Lorca nunca escribió (5 de diciembre, 20:00 horas), con Nacho Guerrero, Ana Arias, Rebeca Sala y Andrea Alvarado; *Rapunzel,* el musical' (13 de diciembre, 18 horas), un musical lleno de color, bailes increíbles y canciones memorables; y por último *El lago de los cisnes*, obra con la que el Tchaikovsky National Ballet regresa a Elda (26 de diciembre, 19:30 horas).



La edil de Teatro, Rosa Vidal, presentó el programa

Manuel Vidal Maestro gana el 65º Premio Amantes de Teruel de Poesía

M. O.

El eldense Manuel Vidal Maestro ha obtenido el Premio «Amantes de Teruel» a mejor Libro de Poemas del 65º Certamen Internacional de Poesía de la ciudad con su libro *Donde el frío permanece*. El premio está dotado con 1.900 euros y se entregará en un acto institucional en el comienzo de las Fiestas del Ángel el viernes 3 de julio a las 19:30 horas en la Iglesia de San Pedro de la capital.



Manuel Vidal Maestro

Manuel Vidal Maestro está especializado en la narrativa y en el relato breve si bien también escribe poesía. Ha publicado la novela *Hasta entonces* (2025) bajo el seudónimo de Ethan W. Blake, así como la colección de relatos *El lugar que no se toma* (2026), con los que obtuvo el Premio Internacional de Cuentos Juan Ruiz de Torres 2026.

Musikando, la asociación para impulsar artistas locales

Juanma Sánchez | Paula Vera

La asociación Musikando ya es una realidad en Elda gracias, en gran parte, a la banda eldense Excalibur. Su presidente, el bajista de este grupo de rock, Jesús Folgado, explica que Musikando nace de la necesidad «que tienen los músicos eldenses de que se les de voz, sin importar el género musical».

Los objetivos principales que persigue la asociación son «tener censados a las bandas o artistas que hay en Elda, impulsarlos con la organización de conciertos, conseguir que tengan mejores condiciones para ensayar, en definitiva, tenderles una mano para ayudarles a seguir con su sueño musical», recalca Folgado.

A día de hoy Musikando es una asociación sin ánimo de lucro «que está abierta a todo músico que quiera formar parte de ella». Además, Folgado deja claro que «al estar empezando cualquier persona es bienvenida a aportar ideas de las cuales todos vamos a beneficiarnos».

La primera idea que quieren hacer realidad es «solicitar un espacio al Ayuntamiento para ensayos, pero para ello necesitamos que la gente se una a la asociación. Cuantos más seamos más fuerza tendremos», destaca el presidente quien informa que el teléfono de contacto de la asociación es 605 12 09 29.

Los barrios disfrutarán del cine de verano en julio

Marta Ortega

La Concejalía de Participación, dirigida por Lorena Pedrero, presentó la programación de este año de «Cine de verano en los barrios». El objetivo es acercar el ocio y la cultura a diferentes espacios de la ciudad. Un año más serán películas para toda la familia.

Las sesiones serán los viernes del mes de julio a partir de las 22:30 horas. El día 3 arrancará en el barrio Estación - 4 zonas con *Sonic 3,* continuará el día 10 en la asociación de vecinos de Hispanidad con *The wild Robot*, la próxima cita será el 17 en la Ficia con *Jurassic World*, el 24 en Virgen de la Salud con *Cómo entrenar a tu dragón* y concluirá el 31 de julio con *Wolfgang* (extraordinario).

Fallece Luis Verdú López a los 81 años, el único conseller eldense

Marta Ortega

El expolítico eldense Luis Verdú López falleció el pasado sábado 27 de junio a los 81 años de edad. Luis Verdú es el único eldense que ha sido conseller. Profesor de mercantil y licenciado como perito mercantil, fue parte activa de la Transición pues entró al primer gobierno de Elda como concejal en 1979, para dar el salto a la Diputación de Alicante y al Consell con la UCD.

Padre de tres hijos, inició su andadura en política en la época más apasionante, en la transición. Se afilió a la UCD en 1979 y fue concejal de Estadística y Reclutamiento en la primera legislatura del Ayuntamiento de Elda, en abril. Semanas después pasó a formar parte de la Diputación de Alicante y en junio fue conseller sin cartera en Valencia. En lo que más adelante sería la Generalitat Valenciana. Formó parte de la creación de las autonomías. En 1981, obtuvo la cartera de Obras Públicas y Urbanismo, que ostentó hasta junio de 1983, semanas antes decidió dejar la UCD por su giro a la derecha, ya que él se consideraba socialdemócrata y pasados unos meses se sumó a las filas del PSOE.

Como conseller gestionó ayudas para municipios, especialmente para la creación de los Planes Generales de Ordenación Urbana, de hecho destinó 12 millones para Elda. Fue el encargado de negociar y gestionar con el Estado buena parte de las transferencias del Estado, en lo que se llamó Descentralización del Estado de las Autonomías a través de acuerdos autonómicos entre el PSOE y UCD. Entre esas materias se encontraban puertos, ordenación del territorio y defensa del medio ambiente.. Sin duda, el mayor problema al que se enfrentó fue a la rotura de la presa de Tous, con 40 fallecidos.



Luis Verdú saludando a Juan Carlos I junto a otros políticos eldenses

En 1983 se alejó de la política activa para volver en 2003 como concejal de Urbanismo de la mano del PSOE y Juan Pascual Azorín como alcalde. A finales de 2004 dimitió tras pactar con Izquierda Unida. Acabó su vida laboral en la administración de una empresa de calzado.

Quien lo conoció destaca de Luis Verdú su honestidad y su gran pasión política, que era vocacional, según detalla su hija, Mari Carmen Verdú.



Patro Rodríguez | Presidenta AMFI

«El centro de día de AMFI llevará el nombre de Andrés Molina, es su legado»



Patro Rodríguez se pone al frente de AMFI con ganas e ilusión

Toñi Pérez | M. O.

AMFI, la Asociación para la integración sociolaboral de personas con discapacidad física y sensorial, inicia una nueva etapa tras la muerte de su presidente y alma mater, Andrés Molina. El viernes se reunió el patronato para decidir quién estará al frente de esta entidad que no solo da trabajo a personas con discapacidad de la comarca sino que ofrece atención temprana, entre otros servicios. La nueva presidenta es Patro Rodríguez, hasta ahora secretaria de AMFI y trabajadora del Centro Especial de Empleo. Molina ha sido nombrado presidente honorífico de la entidad. Asume este cargo con humildad y un profundo respeto por el legado, su presidencia será de continuidad.

¿Cómo está?

No lo voy a negar, tengo una sensación bastante agridulce. Entre pena, porque me falta mi pilar fundamental, que es Andrés Molina. Y por otra parte, estoy contenta porque él confió en mí para asumir el cargo.

Una palabra que defina a Andrés Molina.

Es una persona insustituible, luchador, es que es un pilar, es todo.

¿Cómo ha sido el proceso de elección? Andrés tenía claro que quería que fuera su sustituta.

Presenté mi candidatura en una asamblea general extraordinaria el pasado 22 de junio. Se apoyó por unanimidad el cargo. Se ratificó el pasado viernes en una reunión del patronato.

> **He estado comprometida con AMFI desde que entré hace 13 años**

Después hicimos la comida porque Andrés así lo pidió, no quería que este año se perdiera.

Y se brindó por la continuidad del trabajo de AMFI, porque queda mucho por hacer, muchos logros socia-





Patro Rodríguez junto a su equipo, esencial para el trabajo diario de AMFI

les, si bien se ha conseguido bastante, el centro de empleo ha conseguido mucho.

AMFI ahora tiene alrededor de 45 trabajadores que tienen discapacidad. Y hay una lista de espera de personas que les gustaría encontrar un puesto de trabajo.

De esta candidatura que presentó, ¿qué destacaría?

¿Qué quiero para AMFI? Yo voy a seguir con el mismo compromiso que he llevado hasta ahora, solo que desde otra perspectiva. Ahora soy la presidenta y lo voy a hacer lo mejor posible, como he hecho hasta ahora. Yo he estado comprometida desde el minuto en que entré en la asociación hace trece años.

¿Cómo va a trabajar con una entidad tan marcada por la figura de su fundador, sin caer en la comparación?

Yo tengo asumido que no soy Andrés Molina Jiménez. Y tampoco lo pretendo ser, porque es que como él no hay ninguna otra persona, lo tengo asumido. .

Solo Andrés Molina era capaz de defender los proyectos como lo hacía, con esa contundencia y determinación, porque era persistente en los proyectos en los que confiaba. Peleaba y discutía con las entidades bancarias con tal de conseguir los fondos necesarios.

Así es, yo he vivido todos los proyectos ambiciosos de los últimos años, he estado con él, y sé de primera mano cómo lo defendía, quería transmitir esa gran idea que le había robado el sueño esa misma noche. Cuando lo plasmaba en un papel, temblábamos. Sus proyectos no eran sencillos. Ni baratos.

Eran proyectos ambiciosos.

Sí, pero porque tenía una visión de futuro. Era un líder.

Un proyecto que no ha podido ver finalizado es el Centro de Día, uno de los grandes proyectos de AMFI, ¿en qué punto se encuentra?

Semanas antes de fallecer Andrés, me dio el visto bueno a la ubicación, y ahora, tras mi nombramiento, seré yo la persona que firme ese Centro de Día en su nombre, dedicado a él. No puede llamarse de otra forma que Andrés Molina Jiménez.

¿Está el solar ya disponible? ¿Los terrenos para su ubicación?

Es un inmueble que está en Elda, en el centro, que hay que rehabilitar. Es muy grande y actualmente está cerrado. De momento vamos a paso a paso. Esa rehabilitación se va a hacer a largo plazo, porque conlleva unos fondos importantes.

¿Cuántos años se dan para haber realizado el proyecto, para que se inaugure ese centro de día?

Pues todo dependerá de la economía, de los fondos que tengamos en cada momento.

¿Por qué es necesario ese centro de día?

Ha nacido como lo hizo el centro de atención temprana. Andrés se enteró que había lista de espera, de niños de 0 a 6 años que estaban esperando, y él hizo un centro de referencia. Ahora vamos a hacer lo mismo, pero con el centro de día. Él se enteró que había lista de espera para mayores con discapacidad. Elda necesita su centro de día.

¿Quienes entrarán?

Hay que madurar el proyecto. Cuando lo llevemos a cabo tendremos que valorar a quién tiene que ir destinado. Ahora mismo tenemos un colectivo que lo requiere, pero no sabremos las necesidades en ese momento.

Va enfocado a familias que necesiten ese respiro, de que ya han cumplido una cierta edad y ya tienen que quedarse en su casa. Y al final, ellos necesitan una rutina, y las familias necesitan un respiro.



Karit, 30 años de solidaridad carmelita

Paula Vera

Karit solidarios por la Paz es una es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo (O.N.G.d) que nació en marzo de 1996 gracias a la Comisión de Justicia y Paz de Región Ibérica Carmelita, ampliada con la presencia de dos laicos.

Las personas firmantes del acta de constitución, el 22 de marzo de 1996, fueron las siguientes: P. Manuel Ruano Ramírez, Hna. Nury Margarita Bello Gómez, P. Luis Ranz Ranz, P. Manuel Conde Pérez, P. Jesús Gómez Hernández, P. José Velasco Arenas, P. Alfonso Grau Grau, Fr. Ismael Checa Arregui, Dña. Esther Martín Lozano, D. José Luis Gutiérrez Berrendero, Hna. Maria Moreno Pérez y la Hna. Rosa Mª García Martínez.

Las primeras delegaciones fueron en Madrid y en Murcia, y un año más tarde se creó la delegación en Elda, concretamente en el colegio Santa María del Carmen.

Esta ONG celebra este 2026 tres décadas en activo y han llevado a cabo proyectos, en su mayoría de educación y sanidad, en más de 20 países del mundo.



Uno de los proyectos educativos que ha realizado Karit fue en Rwanda en 2018

Delegación en Elda

Nieves García ha estado vinculado a Karit desde la puesta en marcha de la delegación en Elda: «Esta ONG nació de la inquietud que teníamos algunos jóvenes de hacer un voluntariado. Es cierto que podríamos habernos apuntado a otra organización, pero se lo dijimos a las hermanas y desde entonces trabajamos en proyectos de desarrollo que transformen el mundo».

García ha pasado por diferentes puestos en Karit como voluntaria, vocal o tesorera, pero desde el 2014 es técnica de proyectos a nivel de toda la ONG.

La presidenta de la delegación de Elda desde hace tres años es M.ª Ángeles García, quien se vinculó a la ONG, junto a otras compañeras, por la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos Carmelitas de Elda (Anacare).

A día de hoy Karit cuenta con un total de 16 delegaciones en España, y la única de la provincia de Alicante es la que se encuentra en el colegio de las Carmelitas de Elda, con cerca de 300 socios. En la Comunidad Valenciana hay un total de cuatro delegaciones.

Proyectos

«En Karit primamos la cercanía, y por ello los proyectos que llevamos a cabo se trabajan con responsables locales, sin intermediarios, como son los curas o hermanas carmelitas que se encuentra en el lugar donde se va a realizar el proyecto o microproyecto, según la magnitud del mismo. Todo lo que se pone en marcha nace allí, que es donde se pueden detectar de verdad las necesidades que hay», detalla Nieves García.

Un ejemplo claro que explica la forma en la que trabajan en Karit fue en 2018 cuando se realizó un proyecto de salud en Haití. «Los habitantes del lugar les solicitaron a las hermanas la construcción de un centro de salud, pues no había ningún hospital ni centro de salud cerca. Los responsables locales fueron los que hicieron un estudio en la zona para ver la necesidad y entonces nos lo comunicaron. Proyectos así cambian mucho la vida de las personas», detalla la técnica de proyectos.

Karit también ha llevado a cabo proyectos de agua «lo que provoca la mejora en la salud de las personas» o de educación como los que realizaron en Rwanda o Burkina Faso, dos lugares donde «hay pocos colegios y están masificados porque hemos llegado a ver hasta 80 o 90 alumnos por aula. Las hermanas carmelitas de la zona detectan la necesidad, y en estos años hemos construido una escuela de infantil, primaria y secundaria que ofrece una educación a más de 600 menores», explica García.

Uno de los proyectos que más destaca Nieve García fue con un microproyecto cuando se solicitó una silla de ruedas para un menor, debido al coste de trasladar la silla «lo que decidimos hacer fue enviarle el dinero a las hermanas





Nieves y Mª Ángeles son responsables de Karit

para que se la compraran en su país. Cuando te llega la foto del niño con la silla, te das cuenta lo que merece la pena el trabajo».

La presidenta de la delegación en Elda detalla que algunos de estos proyectos acaban denominándose programas «pues se van a realizar durante varios años. El año pasado trabajamos en un total de nueve países, incluido en España con un proyecto de voluntariado, y algunos de ellos se alargan en el tiempo».

Transmitir los valores de la ONGd a los menores

Como se ha comentado previamente, la delegación de Karit en Elda se encuentra ubicada en el colegio Santa María del Carmen. El centro ofrece cursos escolares desde un año hasta la mayoría de edad, desde la organización intentan transmitir sus valores y el trabajo que realizan tanto al alumnado como a sus familias.

«Los proyectos de Karit no se centran únicamente en construir escuelas, centros de salud o ayudar a las personas que lo requieran, sino que también se hace un trabajo importante al que llamamos educación para el desarrollo y la ciudadanía global. En esta parte mostramos realidades muy diferentes a la nuestra, pero que a su vez son niños como ellos. Queremos que los menores vean lo afortunados que son por tener una escuela a la que ir o algo tan sencillo como que abran un grifo y salga agua», detalla Nieves García.

Por su parte, M.ª Ángeles García añade que «si desde pequeño te inculcan estos valores provocas que su empatía aumente y se den cuenta de la situación que viven algunos niños de sus mismas edades».

Además de en Elda, Karit también tiene otros colegios, tanto públicos como concertados, que son colaboradores y en los que también exponen los proyectos que llevan a cabo para concienciar e informarle sobre las distintas formas en las que pueden ayudar.

Voluntarios, socios y colaboradores

Karit ofrece diferentes formas de ayudar en sus proyectos anualmente. Por un lado están los colaboradores, quienes realizan aportaciones a la ONGd pero sin más intervención. Por otro lado, están los socios de número que son las personas que además de realizar una aportación económica también acuden a las reuniones.

Además, en esta organización también cuenta con voluntarios que son las personas que van a los países donde se está llevando a cabo algún proyecto para ofrecer su ayuda.

Si alguna persona está interesada en ayudar de alguna de las tres formas puede hacerlo a través de la página web karitsolidarios.org o dirigirse al colegio Santa María del Carmen, donde se encuentra la delegación en Elda.

A través de la página web la población puede informarse sobre los proyectos que se han llevado a cabo a lo largo de estas tres décadas, los que hay en marcha y los miembros que forman Karit.

A día de hoy cuenta con 1.326 socios, de las cuales de Elda son 243 personas.

El dinero que recibe esta ONGd no parte únicamente de las donaciones de la población. Este año el alumnado del centro de las Carmelitas de Elda ha realizado la función de *Jesucristo Superstar*, dirigidos por M.ª Salud Sánchez, y todo el dinero recaudado fue directamente para Karit.

Asimismo, esta delegación forma parte del Consejo Sectorial de Solidaridad con el Consejo de Paz y Solidaridad de Petrer, y cuando se lleva a cabo en Elda la Feria de los Derechos Humanos siempre están presentes para informar sobre su labor.

Celebración del 30 aniversario

La celebración del 30 aniversario de Karit se realizará el 3 de octubre en Murcia con la presencia de todas las delegaciones. «Va a ser un encuentro emotivo porque se ha invitado a todas las personas que han realizado voluntariado con nosotros». Tanto Nieves como M.ª Ángeles han destacado que la verdadera celebración será seguir realizando proyectos para mejorar la vida de las personas.



mc | espacios

Diseñamos espacios adaptados a tu forma de vivir

Interiorismo · Reformas integrales · Cocinas · Baños

C/ Elia Barceló Estevan, 16. **ELDA**
(Esquina Ramón Gorgé)

T.681 946 086
WWW.mcespacios.com

Y para conocer nuestros procesos y resultados:
@Mc_espacios

Cuando la Loma Badá se gestó como una «ciudad autosuficente» para 4.000 habitantes

Carlos G. Ortuño

Nuestra peculiar «nave del tiempo» conduce en esta ocasión a la portada del número 673, publicado el 19 de julio de 1969 con un lugar emblemático para muchas personas de Elda y Petrer como protagonista.

Ocupando buena parte de la primera página, llama la atención un titular: «Una ciudad satélite se levantará en la Peña Badá». Se trata de un curioso texto en el que se desentrañan y explican con entusiasmo los pormenores del proyecto de la Urbanización de la Loma Badá. El propio subtítulo avanzaba unas cifras extraordinarias: «Más de ochocientos chalets (una población de 4.000 personas) se construirán en fases sucesivas».

La propuesta estaba impulsada por la sociedad Loma Badá S.L., constituida expresamente para desarrollar el proyecto y presidida por el eldense Ramón Amorós Giménez, mientras que la ejecución correría a cargo de la empresa Fomento de Obras y Construcciones. Según la noticia aparecida en el semanario, la intención era levantar un nuevo núcleo residencial dirigido a familias que buscaban una forma distinta de vivir, lejos del crecimiento acelerado que experimentaba Elda gracias al auge de la industria del calzado. No olvidemos que Elda en el periodo que va desde 1950 a 1960 pasó de 20.000 a 41.000 habitantes.

Para justificar el proyecto, el semanario no dudaba en expresar las bondades de vivir en este nuevo entorno frente a los inconvenientes de las ciudades: «La razón es bien comprensible: la gran ciudad, junto a todas sus ventajas y grandezas, tiene también no pocas servidumbres. Tales son los incesantes ruidos callejeros, el tráfico agobiante y enloquecedor, la atmósfera contaminada...». Y aunque señalaba que Elda no llegaba a esos niveles «es innegable que en nuestra población comienzan a notarse [...] y ya no gozamos ni mucho menos de esa paz idílica de hace 30 o 40 años». Así, el semanario describía aquella nueva forma de vivir asegurando que «ofrece la enorme paz de una aldea y la belleza de la tranquilidad y el bienestar perdidos en el barullo de la gran urbe».

El semanario deja claro que este proyecto, aunque ubicado en Petrer nace en Elda. «Esta idea, que no dudamos en calificar de grandiosa [...] nace en Elda, siendo de nuestra ciudad la mayoría de los promotores». No obstante, también señalan la existencia de algunas personas de Petrel, Valencia, Madrid e incluso Puerto Rico.

Grandes dimensiones y servicios

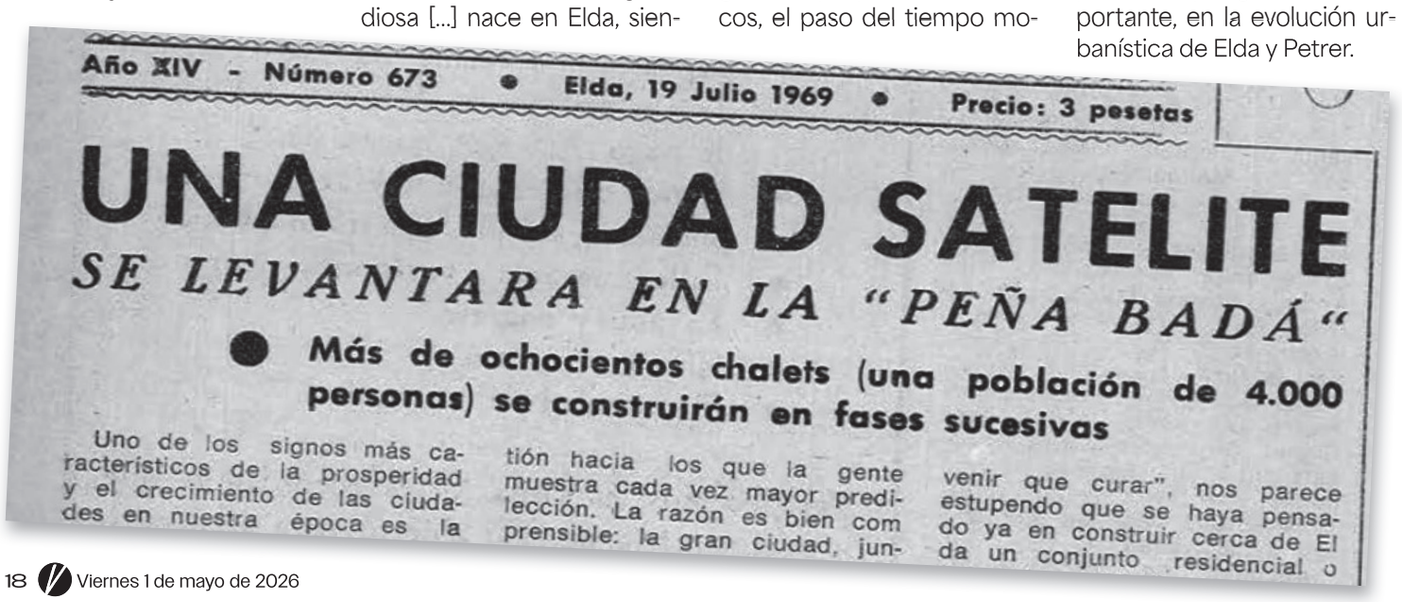
Podemos decir que impresiona leer no solo las dimensiones, sino también los servicios contemplados y que, en realidad, nunca llegaron a ejecutarse. Según la noticia, la urbanización ocuparía 1.350.000 metros cuadrados, de los cuales 920.000 se destinarían a parcelas. Las viviendas tendrían entre 150 y 200 metros cuadrados, sobre parcelas de algo más de mil metros, sin seguir una uniformidad arquitectónica y con un máximo de dos alturas.

Pero lo más llamativo era todo lo que se proyectaba. La futura «ciudad satélite» se mostraba como «autosuficiente» e incluiría 86.000 metros cuadrados de parques públicos y 68.000 de instalaciones deportivas con piscinas, campo de fútbol, pistas de tenis y club social, además de zona comercial, mercado, iglesia, escuelas, policlínica e incluso instalaciones hoteleras.

Como ocurre con tantos grandes proyectos urbanísticos, el paso del tiempo modificó sustancialmente los planes iniciales. Aquella ciudad satélite pensada para 814 chalets y unos 4.000 habitantes nunca llegó a desarrollarse por completo. En la actualidad, según los datos aportados por el Ayuntamiento de Petrer, la urbanización cuenta con 461 viviendas -incluidas las externas a la propia urbanización, pero colindantes- con 941 personas censadas, una cuarta parte de las previstas.

Paradójicamente, hace poco conocíamos que el Ayuntamiento de Petrer ha incluido en sus presupuestos la construcción de una sede social, un espacio que recuerda a aquel «club social» que el proyecto original ya contemplaba hace casi sesenta años.

Quizá esa sea la mayor enseñanza que deja esta vieja portada de *Valle de Elda.* La hemeroteca permite descubrir que detrás de la Loma Badá actual hubo un sueño urbanístico extraordinariamente ambicioso. Un proyecto que imaginó una ciudad satélite donde vivir rodeado de naturaleza, «con la enorme paz de una aldea», y que terminó escribiendo una historia diferente, eso sí, incompleta, aunque igualmente importante, en la evolución urbanística de Elda y Petrer.



Año XIV - Número 673 • Elda, 19 Julio 1969 • Precio: 3 pesetas

UNA CIUDAD SATELITE

SE LEVANTARA EN LA "PEÑA BADÁ"

● Más de ochocientos chalets (una población de 4.000 personas) se construirán en fases sucesivas

Uno de los signos más característicos de la prosperidad y el crecimiento de las ciudades en nuestra época es la tión hacia los que la gente muestra cada vez mayor predilección. La razón es bien comprensible: la gran ciudad, jun- venir que curar", nos parece estupendo que se haya pensado ya en construir cerca de El da un conjunto residencial o



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

Arquitectos del mañana: entre el azar o la elección

Somos arquitectos del mañana. La libertad a la hora de elegir distintos caminos a lo largo de nuestra vida es algo sagrado y representa nuestra dignidad como seres en evolución. Somos dueños de nuestro destino y comprender este aspecto trasforma el sufrimiento en responsabilidad y la resignación en fuerza moral.

Es curioso como cada persona ante un mismo episodio vivido, reacciona de forma de lo más dispar, sus emociones, sus acciones y la interpretación de lo ocurrido varía mucho y por tanto su futuro más inmediato también.

A menudo solemos escuchar la frase «nuestro destino está escrito» pensando que la vida de cada persona esta determinada, detallada en algún lugar del universo, como si de un guion se tratase, sin tener opción a cambiarlo. Cada pensamiento, palabra y posterior acción moldean nuestro futuro inmediato. No somos víctimas del azar ni prisioneros del mañana, siempre podremos elegir, decidir, rectificar, equivocarnos y empezar de nuevo.

Creo, y es una opinión, que venimos con una misión, un aprendizaje que debemos adquirir y que en el caminar de la propia vida, bien sea larga o corta, atravesaremos situaciones, adversidades que dependiendo de nuestras decisiones trazaras nuestros caminos.

¿De qué depende el destino cuando despedimos a algún ser querido?

Para mí ha dependido del amor que sigue latiendo, de los hilos invisibles que nos unen y hemos ido tejiendo en los cuatro años que hemos tenido la suerte de estar juntas, de los recuerdos que no duelen, sino que iluminan cada rinconcito de mi mente.

El destino no termina con la ausencia, se trasforma en presencia sutil, en señales que estemos preparados para sentir, en sueños y en la fuerza que nos empuja a seguir adelante cada mañana.

Depende de cómo mirar al vacío: Como pérdida o como espacio sagrado donde el alma sigue susurrando.

El futuro no está escrito

Mi reflexión es que el futuro no está escrito y no viene definido por lo que nos pasó, ni por lo que perdimos. Somos nosotros quienes decidimos cómo seguir, qué camino tomar, qué valores sostener. Cada elección, cada paso, construye lo que está por venir.

Aunque el dolor forme parte del trayecto, tenemos el poder de trasformar la experiencia en crecimiento. El futuro depende de lo que hacemos hoy, y está en nuestras manos darle un sentido.





Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Decrecimiento

El decrecimiento es una propuesta central en la situación actual. Desde ella, pienso que se debe producir menos y consumir menos para vivir bien con menos a escala planetaria. Para que sea factible, hay que impulsar políticas económicas y cambios culturales.

Es en este tiempo antes del verano cuando casi todos estamos pensando no solo en crecer, sino en disfrutar gastando, cuando hablar de esto parece ir contracorriente pero es lo que nos puede llevar a vivir lo fundamental.

El decrecimiento se alimenta de la cultura de los cuidados, del sentido del límite de las posibilidades y de la capacidad de autocontención. El decrecimiento es anticapitalista porque rompe las lógicas del crecimiento a toda costa, de la acumulación de la plusvalía laboral y medioambiental y del estímulo constante del consumo.

Es imprescindible para vivir bien con menos, porque conlleva detener la aceleración a la que nos somete la sociedad que nos roba el tiempo de vida por si lógica productivista. Es interesante su propuesta de desdigitalización. El decrecimiento también es defendido por organizaciones que se niegan a inmolar la vida en aras de un bienestar material cada vez mayor. Por eso, promueven el bien vivir.

Frente a la lógica del beneficio económico y el aumento del consumo de los ciudadanos creando más necesidades, debemos responder a las siguientes preguntas: ¿Qué es una buena vida? ¿Cuánto es suficiente, una vez satisfechas las necesidades básicas? ¿Por qué vivir es más que trabajar y consumir? Hay que crear condiciones materiales y humanas para que sea deseable y posible vivir bien con menos, reducir nuestras necesidades, elegir frugalidad y dar primacía al bien común sobre el bien privado.

Para alcanzar el reino de la libertad, basado en la reconciliación del hombre con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, hay que superar el reino de la necesidad en su vertiente de explotación y alienación. Para ser libre hay que saber bien vivir, ser más que tener.



Episodios de Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

Antonio Ganga, arrendatario del condado de Elda

Antonio Ganga Martínez, más conocido como Antonio Ganga de Alonso por ser hijo de Alonso Ganga y Josefa Martínez, consiguió en 1802 del conde de Cervellón, Elda y Anna, Felipe Carlos Osorio y Castellví la concesión del arrendamiento de los derechos decimales y dominicales en el condado de Elda. La adjudicación, firmada en Valencia el 9 de agosto de 1802 y autorizada por el notario Blas José Madalenes, era por cuatro años, desde el 1 de enero de 1803 hasta el 31 de diciembre de 1806, por un importe de 22.500 pesos anuales y ello fue posible gracias a que presentó como fiadores y avalistas a Francisco Gil de Vicente, de Elda, y a Francisco Cortés Planelles, de Petrer, según escritura de obligación firmada en Elda el 6 de agosto de 1802 ante el notario José Amat y Rico, siendo testigos José Guarinos, Antonio Domínguez y Francisco Ager.

Poco después, Antonio Ganga comenzaría a subarrendar las regalías señoriales. El 2 de septiembre de 1802 rearrendó el mesón o casa posada a Lorenzo Sánchez por los dichos cuatro años, por un precio de 860 libras anuales, fraccionado en 12 pagos mensuales en efectivo, «no en vales reales ni papeles amonedados», de 71 libras, 13 sueldos y 4 dineros. Entre las obligaciones del hostalero figuraban las de seguir prestando hospedaje con la misma calidad que hasta ese momento se venía dando, como siempre se había estilado y acostumbrado, suministrando a los viajeros lo necesario para su avío y, en caso de que no lo cumpliera, el contrato sería rescindido. La casa de huéspedes se le entregaba con todos sus cuartos, oficinas, pesebres y demás instalaciones, elaborándose un inventario con justiprecio de todos los elementos para ser contrastado a la finalización del contrato. El nuevo responsable de la posada dispondría de todo el estiércol de las cuadras, parador, entradas, descargador y las barrederas de la calle Nueva de abajo o del Mesón, pero tendría la obligación de entregar al arrendador 150 cargas de dicha basura con destino al huerto o jardín del conde. Igualmente, tendría el deber de presentar fianza a gusto del arrendatario y mejorarla si así se lo pidiera; se haría cargo de los gastos de escribanía y en ningún caso podría solicitar rebaja del precio estipulado, ya fuese por sequías, guerras, poco tránsito de viajeros, etc.

El 3 de septiembre subarrendó los tres molinos de titularidad condal, los llamados de Arriba, de Abajo y Nuevo. El conjunto de ingenios fue cedido a Francisco Maestre Santacruz. El molino de Arriba estaba situado en la partida de las Almazaras o costera del Alto de San Miguel, el de Abajo en La Alfaguara y el Nuevo cerca del Pantano, en el Charco de Domingo. El precio global del alquiler se fijó en 1.046 libras al año, pagaderas en efectivo en plazos de bimensuales a razón de 174 libras, seis sueldos y ocho dineros. Se le entregaban los molinos con todos sus elementos debidamente inventariados, que tenía que devolver al término de los cuatro años. Era su obligación conservar, limpiar y mantener corrientes las acequias, cauces y azudes de los molinos y restituir estas construcciones en el estado que las recibía. Si así no lo hiciera, lo ejecutaría el arrendador a costa del subarrendatario, sin que por ello pudiera pedir indemnización. El explotador de los artefactos tendría que dar tanda de molienda preferente a la justicia local, al párroco y al colector de los tributos condales, a quien entregaría además por cada molino y año seis gallinas y seis pollos. Aquellos periodos de suspensión del trabajo inferiores a diez días correrían por cuenta de Maestre Santacruz y a partir de 11 días se haría cargo el arrendador. Si el subarrendatario abandonase la actividad molinera por cualquier motivo y hubiera que subarrendarlos de nuevo, correría por cuenta del primero todos los gastos, daños y perjuicios ocasionados. El subconcesionario tendría que presentar fianza a satisfacción del arrendador y para ello hipotecó dos casas en Petrer y tres fincas rústicas y presentó como avalista a Francisco Mollá Verdú.

El 27 de octubre de 1802 subarrendó los diezmos sobre productos agrícolas a Roque Olcina de Pedro. Este tributo era de aplicación al forraje, lechugas, cardos, cebollas, chirivías, habas, tomates, alfalfa, ajos, barrilla, nabos, cáñamo, panizo, pasas, hoja de morera, pimientos y uva de mesa (salvo la de Petrer), por un precio de 750 libras al año a pagar en efectivo y de una sola vez el día 8 de diciembre, sin poder invocar rebajas por causas inopinadas. Además del pago dinerario, el responsable tendría que entregar a Antonio Ganga dos arrobas de pasa de Ricote y cuatro arrobas de pasa negra. Para garantizar la recaudación de la exacción decimal, el subarrendatario hipotecaba sus bienes habidos y por haber y en calidad de fiador proponía a su hermano José Olcina de Pedro, comprometiéndose ambos a no enajenar las propiedades vinculadas durante la vigencia del contrato.



Felipe Carlos Osorio Castellví, conde de Elda, por Vicente López

El horno de San Roque fue subarrendado el 30 de noviembre de 1802 a José Díaz, mayor, y Antonio González Micó, de forma mancomunada, por un precio de 126 libras valencianas, y el de San Francisco el 19 de diciembre del mismo año a Joaquín Martínez de José por 130 libras. El primero se encontraba en la calle del mismo nombre, cerca del porche, y el otro en las proximidades del portal de San Francisco. Ambas tahonas eran entregadas en correcto estado de funcionamiento y cualquier reparación que se ofreciera debería realizarla la parte subarrendataria. Igualmente, no podrían pedir rebaja en el precio, ya fuese por épocas de hambre, poco cocer pan, sequías, etc., y, como era habitual, los nuevos panaderos obligaban sus bienes actuales y venideros al cumplimiento de los respectivos convenios.



La opinión invitada
Gemma Martínez
Fallera Mayor Elda 2025

Más allá de lo que se ve

Cuando pensamos en una Fallera Mayor, es fácil imaginar los momentos más visibles: los actos, los trajes, las fotografías o los días grandes de nuestra fiesta. Sin embargo, con el paso de los meses he descubierto que lo más importante de esta experiencia es precisamente aquello que no se ve.

No se ven los nervios antes de cada acto, la emoción de representar a tantas personas ni la responsabilidad de llevar con orgullo el nombre de una fiesta tan querida. Tampoco se ven los pequeños momentos que terminan convirtiéndose en los recuerdos más valiosos: una conversación inesperada, una muestra de cariño o la satisfacción de compartir una misma ilusión con tantas personas.

Este año me ha permitido comprender algo que quizás siempre había sabido, pero que ahora siento con más fuerza que nunca: las Fallas son mucho más que una celebración, son una tradición que nos une, que nos da un lugar al que pertenecer y que nos recuerda quiénes somos.

Vivimos en una época en la que todo cambia rápidamente, por eso tiene tanto valor conservar aquello que nos conecta con nuestras raíces. Las tradiciones no permanecen vivas por costumbre, sino porque siguen siendo capaces de emocionarnos, de reunirnos y de crear recuerdos que pasan de una generación a otra.

Quizás por ello, es importante recordar que lo verdaderamente valioso de nuestra fiesta está en la unión. Dejar a un lado las críticas innecesarias y centrarnos en aquello que nos une y nos hace más fuertes como colectivo fallero, es también una forma de cuidar lo que tanto queremos. Solo desde el respeto, la colaboración y el apoyo mutuo podremos seguir haciendo crecer nuestras Fallas.

Más allá de la música, la pólvora o los monumentos, existe un sentimiento compartido, difícil de explicar a quien no lo ha vivido.

Y es ahí, en lo invisible, donde reside la grandeza de nuestra fiesta: en las personas, en las emociones y en la forma en que las tradiciones siguen uniendo corazones año tras año.



Mesa camilla
Anabel Valero

Bebidas refrescantes

Con tanto calor las bebidas refrescantes apetecen mucho, tanto una limonada, como una piña colada.

Limonada: es un clásico ligero y muy refrescante ideal para combatir el calor. Simplemente hay que mezclar agua, limón y azúcar al gusto. Beberlo fresco pero no muy frío.

Mojito: machacar lima, azúcar y hierbabuena, añadir hielo picado, ron y soda. Remover suavemente para integrar todos los sabores. Una bebida muy icónica del verano por su sabor fresco y aromático. Ponerle unas hojas de menta de adorno antes de servir.

Té helado: el té helado es una alternativa saludable y refrescante. Se suele hacer con té verde, pero también se puede con té rojo o negro. Y una vez frío se puede combinar con limón, melocotón o menta para potenciar su sabor.

Agua de sandía: el agua de sandía destaca por su alto contenido en agua y su dulzor natural. Se elabora triturando sandía fresca y colándola para lograr una textura más suave. Se sirve muy fría, con hielo y unas gotas de limón, siendo perfecta para hidratarse y refrescarse cuando más aprieta el calor.

Smoothie de frutas: este batido de fruta es una opción nutritiva y refrescante, elaborado con frutas frescas como plátano, fresa o mango. Se prepara triturando las frutas con leche o yogur y añadiendo hielo picado, logrando así una textura cremosa y muy fría ideal para los días más calurosos.

Piña colada: es una bebida tropical que combina piña y coco, creando un sabor suave y refrescante. Se elabora batiendo zumo de piña con leche de coco y hielo picado y puede llevar ron en su versión más clásica.

Granizado: con su característica textura de hielo, es una de las bebidas más refrescantes del verano. Se elabora mezclando zumo de limón o de naranja con azúcar, congelándolo y rascándolo después hasta obtener la consistencia deseada.

Tinto de verano: es una mezcla de vino tinto y refresco de limón o gaseosa, a partes iguales. Se suele servir con hielo y una rodaja de limón.



Perretes y gatetes

Vlad es un gato que tiene unas semanas y llegó nada más nacer a la protectora. Es muy simpático, le gusta jugar con quien se acerca. Llama la atención sus preciosos ojos, que enamoran a quien lo ve. Busca una familia con la que pasar sus días y con la que jugar y disfrutar cada día.

Le encanta jugar y que le tiren la pelota, pero sin duda con lo que más disfruta es con los mimos .

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



Siete marquesinas para los usuarios de autobús



Imagen de las renovadas paradas de autobús

M. O.

El Ayuntamiento de Petrer, a través de la concejalía de Servicios Generales, está llevando a cabo las obras de instalación de seis marquesinas y la renovación de otra en diferentes paradas del autobús urbano.

Es una actuación que supone una inversión de 92.326,86 euros y que permitirá mejorar el confort, la accesibilidad y la calidad del servicio para las personas usuarias del transporte público de la localidad.

El Orgullo LGTBIQA+ se celebrará el 25 de julio en El Campet

M. O.

Petrer pondrá el colofón a la programación del Orgullo LGTBIQ+ 2026 el próximo 25 de julio en el parque El Campet a partir de las 19:30 horas. Lo presentó el concejal de Diversidad, Alejandro Ruiz, acompañado de la coordinadora del evento, Teresa Pascual.

El objetivo, dijo el edil, es reivindicar bajo el eslogan «Petrer no vuelve al armario». El edil aseguró que «queremos ser un municipio abierto, comprometido, acogedor, libre y diverso, que no dé ningún paso atrás, que no retroceda en derechos humanos. Porque «los derechos LGTBIQ+ son derechos humanos». Asimismo, indicó que el objetivo es que en Petrer se sienta que «cualquier día del año que se necesite una atención en materia LGTBIQ+ seamos lugar de recogida, seamos casa para que Petrer sea un lugar seguro y una casa para todos y todas».

Será un evento del que ha dicho que «hemos intentado que sea una celebración totalmente inclusiva para todas las edades». Así, el evento arrancará a las 19:30 horas con actividades familiares y la feria de asociaciones, en la que participarán colectivos de temática LGTBIQ+ de toda la provincia. Posteriormente, además de la lectura del Manifiesto LGTBIQ+, será el momento de los espectáculos y Shows Drag, con la participación de Drag Queens y artistas locales y nacionales como Estrella Xtravaganza, Chloe Vittu, Keunam, Kika Lorace, Soberbia Malibú, La Niña del Antro, Bimba del Bar, Bessi Vogue, Paula Muñoz, Bloody Mary, Brian Sessarego, Lexi Fox y Balibrea.

La fiesta se prolongará hasta en torno a las 3:30 horas. Además, habrá oferta gastronómica con gastronetas y servicio de barra.

El Plan Barrios llega a La Frontera

Paula Vera

Petrer continúa con el Plan de Entornos Residenciales de Rehabilitación Programada, también conocido como Plan Barrios, en el entorno de la avenida de Madrid y las calles Galicia, León y La Mancha. El edil de Urbanismo, David Morcillo, recordó que estas obras se están realizando con un presupuesto cercano a los tres millones de euros, con subvención de fondos europeos.

Morcillo destacó que este «es uno de los proyectos de transformación urbana más importantes que se están realizando en la localidad. Además, después de varios meses de trabajo ya se están viendo los resultados en algunas de las fachadas lo que permite una modernización del lugar».

Además de la mejora de la estética en los edificios, el Plan Barrios supone una mejora energética y la construcción de orejeras en las esquinas de las calles «para favorecer la seguridad y movilidad del peatón», dijo Morcillo. Las nuevas orejeras incorporarán también vegetación, y tendrán una inversión de 250.000 euros.

El edil estima que las obras de rehabilitación concluirán entre septiembre y octubre.

Más de 160 nuevos aparcamientos



Presentación de las nuevas zonas de estacionamiento

P. V.

El Ayuntamiento de Petrer ha llevado al pleno un nuevo paquete de inversiones por importe de 950.000 euros, procedentes de los ahorros municipales. Una de las principales actuaciones será la creación de 165 nuevas plazas de aparcamiento en diferentes puntos del municipio: la avenida de Madrid, la avenida Reina Sofía y el entorno del polideportivo de San Jerónimo. De ellas, cuatro estarán reservadas para personas con movilidad reducida.

La modificación de crédito contempla diferentes bloques de inversión. En concreto, 300.000 euros se destinarán a instalaciones deportivas, principalmente al polideportivo de San Jerónimo; 140.000 euros al Mercado Municipal; 100.000 euros a asociaciones vecinales; y 256.000 euros a la creación de nuevos aparcamientos.

Además, el Ayuntamiento proyecta un nuevo aparcamiento en la avenida Reina Sofía, con unas 60 plazas, y la ampliación de la zona de estacionamiento vinculada al polideportivo de San Jerónimo, que alcanzará también las 60 plazas.

Estas actuaciones responden a una demanda ciudadana creciente.

El Festival de Guitarra de Petrer será del 11 al 25 de julio



El programa se presentó con un concierto

Paula Vera

La 29ª edición del Festival Internacional de Guitarra José Tomás de Petrer inicia su cuenta atrás. Hace unos días se realizó la presentación oficial, en un conocido restaurante de Elda, con un recital poético musical a cargo de Sacra Leal, Pepe Payá y Marina Payá.

«El eco de la guitarra» fue el recital poético musical que se interpretó en el inicio de la noche. Sacra Leal fue la encargada de leer los relatos poéticos de Federico García Lorca o Antonio Machado, entre otros. Pepe Payá se encargó de poner la música a través de la guitarra, mientras que Marina Payá interpretó diversas canciones.

A continuación el concejal de Cultura, Fernando Portillo, tomó la palabra recalcando la ilusión que le hace poder celebrar una edición más: «Cuando a veces me voy de viaje y digo que soy de Petrer en ocasiones la gente me dice que saben dónde es por el festival de guitarra. Este festival es una imagen preciosa para dar a conocer nuestra ciudad».

Por su parte, el director del festival, Pepe Payá, destacó que en esta edición «creo que vamos a tener representación de los cinco continentes, porque hay apuntadas para el Concurso de Guitarra José Tomás personas de 30 países diferentes». Payá desgranó los diferentes conciertos que se celebrarán del 11 al 25 de julio en Petrer.

La noche culminó con un cóctel para los asistentes.

El Teatro Cervantes contará con Lolita Flores, Pepe Viyuela, Antonio Molero y Anabel Alonso

Marta Ortega

El Teatro Cervantes cuenta con actores de renombre para la programación de septiembre a enero. Los abonos para ver los tres platos fuertes costarán 36 euros, 12 euros por espectáculo.

La nueva programación se abrirá el domingo 13 de septiembre con *Los hilos de las abejas*. Para el viernes 2 de octubre, *Camviarem bolquers segons el BOE*, una comedia teatral en valenciano El jueves 15 de octubre, se pondrá en escena *Perfil*, una propuesta de teatro foro sobre los estigmas que rodean a la salud mental.

El domingo 18 de octubre, llegará Lolita Flores, que encarnará a *Poncia*, la criada de Bernarda Alba. El domingo 25 de octubre llegará la primera cita para las familias, con el espectáculo *Fabulant*. El jueves 29 de octubre, será el momento para el humor, con el monólogo de Diego Sánchez *Perdido en los 80*.

Ya en noviembre, el domingo 8, el humor llegará con el cómico valenciano Eugeni Alemany con *La persona no descansa*. El viernes 20 de noviembre, otro de los platos fuertes, con los conocidos actores Pepe Viyuela y Antonio Molero, *El Barbero de Picasso*. El domingo 22 de noviembre, la compañía Yorick Teatro, nos invitará a reflexionar sobre la represión de la Dictadura en *NN12*, con entrada gratuita. Cerrando el mes, el domingo 29 de noviembre, el musical familiar *Imagilusión*, que viene de la mano de ZF Producciones.

El domingo 27 de diciembre, la compañía local de teatro amateur Dafó Theatrum estrena *Hércules, un musical electrizante*, con 13 actores y actrices en escena.

El mes de enero llegará fuerte con dos grandes espectáculos. El viernes 15 de enero, estará otra vez sobre las tablas del Teatro Cervantes la actriz Anabel Alonso, con *La mujer rota*; y el último espectáculo presentado tendrá lugar el sábado 30 de enero, con A*utobiografía de un yogui*, de Rafael Álvarez «El Brujo», que vuelve al Teatro Cervantes.

En esta ocasión se han sacado dos abonos para esta temporada. Un abono para reír en valenciano, para los espectáculos *Camviarem bolquers segons el BOE*, del 2 de octubre; y *La persona no descansa*, del conocido cómico valenciano Eugeni Alemany, el domingo 8 de noviembre. El precio de este abono es de 15 euros. Y un abono para tres de los grandes platos fuertes: *Poncia*, *El barbero de Picasso* y *La mujer rota,* por 36 euros (12 euros por espectáculo).

Hair Salon
Sommersby
MARTES A JUEVES
9:30 - 13:30
16:00 - 19:30
VIERNES
9:30 - 19:30
SÁBADOS
8:30 - 14:30
CALLE CAPITÁN AGUILAR, 2
ELDA
865 57 54 02

GUÍA DE SERVICIOS

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 30 años renovando su permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajeríalopez.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navaj interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Todas las edades y niveles. Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

El primer partido del Eldense en Segunda será en Almería



La afición volverá a disfrutar del fútbol en directo

Paula vera

El CD Eldense ya conoce su nueva hoja de ruta para la temporada 2026/2027. Los azulgranas empezarán la temporada ante el Almería, el fin de semana del 15-16 de agosto, en el estadio de los Juegos Mediterráneos. La Segunda División volverá a Elda el fin de semana del 22-23 de agosto ante el Cádiz CF.

Durante la presentación del calendario, desde la Real Federación Española de Fútbol han informado que la jornada 34 será retro, del 10-11 de abril. En esta ocasión los azulgranas se enfrentarán al Real Oviedo en el Carlos Tartiere.

La temporada concluirá para el Eldense el primer fin de semana junio, coincidiendo con las fiestas de Moros y Cristianos, y será en el estadio Nuevo Los Cármenes ante el Granada.

La temporada 2025/2026 concluye con 13 marchas

Paula Vera | M. O.

El final de la temporada 2025/2026 llegó el 30 de junio y con ello, el Eldense anunció el adiós a 11 jugadores.

Gaixas, Quintana, Pablo Valencia y Rober Ibáñez finalizan su vinculación contractual con la entidad. Mientras que Ramón Vila, Bellari, Quintanilla, Núñez, Vallejo, Hugo Alba e Isra Salazar concluyen sus respectivos periodos de cesión y regresan a sus clubes. Estas marchas se suman a las de Dioni y Manu Molina y Dumic, estos dos últimos se marchan anunciando que han sido despedidos y el bosnio, además, llevará al club a los juzgados. Desde el club no se han pronunciado sobre estas afirmaciones.

El CD Eldense informa que, dentro de la planificación deportiva de la temporada 2026/27, la entidad trabaja en la salida como cedidos de los futbolistas Óscar Vega y Boston.

Así, tras las salidas, el CD Eldense cuenta actualmente con los siguientes futbolistas vinculados contractualmente a la entidad para la temporada 2026/27: Álex Serra, Smand, Borja Calvo, Marcos Bustillo, Fidel, Clemente, Guille Macho, Ibarrondo, David Ruiz y Manu Nieto.

Asimismo, el club ha anunciado las renovaciones de Álex Serra (2027), Smand (2028), Borja (2028), Marcos Bustillo (2027), Jesús Clemente (2027) y Guille Macho (2028), futbolistas que seguirán formando parte del proyecto azulgrana.

Elda aprueba el patrocinio al CD Eldense con la oposición de VOX



El CD Eldense volverá a estar patrocinado por el Ayuntamiento

Paula Vera

Elda celebró el viernes el pleno ordinario del mes de junio en el que se aprobó la prórroga del patrocinio al CD Eldense tras su vuelta en Segunda División. PSOE, Elda Para Todas y PP votaron a favor mientras que Vox lo hizo en contra debido a «los reparos suspensivos de intervención que tiene el expediente», según la portavoz de Vox, Paqui Vicente.

El pasado mes el alcalde, Rubén Alfaro, junto a la presidenta del CD Eldense, Carolina Holguín, anunciaron la renovación del patrocinio para la temporada 2026/2027 por valor de 1'1 millones de euros.

Durante su intervención la portavoz de Vox, Paqui Vicente, señaló que «nuestro apoyo al CD Eldense es absoluto, y, por ello, no podemos aprobar un expediente con dudas de ilegalidad porque eso sería ponerle una bomba de relojería al club. Repito: lo vimos que los últimos años, espero que hayan informado al club de que con estos reparos podrían tener que devolver el dinero».

Por su parte, el concejal de Hacienda, Fernando Gómez, le preguntó a la portavoz de Vox que «si no votáis a favor ningún expediente que tienen reparos suspensivos, ¿por qué apoyásteis del contrato con la Mayordomía de los Santos Patronos que también tenía discrepancias?».

El primer pago se efectuará el próximo 15 de julio.

La atleta Remei Gonzálvez, segunda nacional en 800 metros lisos

Paula Vera

Las atletas del CAPET de Petrer Remei Gonzálvez y Noelia González han tenido una gran participación este fin de semana en el Campeonato de España por federaciones autonómicas sub18 representando a la Comunidad Valenciana.

Gonzálvez consiguió el segundo puesto en 800 metros lisos, mientras que Noelia González fue cuarta en relevos mixtos. Estos resultados fueron claves para que la Comunidad Valenciana quedase en la quinta posición.

Me ofrezco por las mañanas para cuidar a personas mayores. Con experiencia y referencias.

614 210 285 (Paula)

El Elda Prestigio inicia la temporada el 9 de septiembre

Paula Vera

La Real Federación Española de Balonmano (RFEBM) ha dado a conocer el calendario oficial de la Liga Guerreras Iberdrola para la temporada 2026/2027, que comenzará el próximo 9 de septiembre. El Elda Prestigio iniciará la competición en el pabellón Ciudad de Elda recibiendo al Zonzamas Cicar Plus Lanzarote.

Las leonas también conocen que su segundo partido será ante el Replasa Beti-Onak en el Polideportivo Hermanos Indurain. La temporada concluirá ante el Club Balonmano Elche en el Polideportivo Ciudad de Elda.

Esta temporada llega con algunas novedades como la eliminación del playdown pues los dos últimos equipos descenderán de forma directa, mientras que para el playoff solo lo disputarán los primeros cuatro clasificados. Además, este año regresa la Supercopa de España que tendrá lugar tres días antes del inicio de la liga, el 6 de septiembre.



Empieza en casa la temporada

La primera ronda de la Copa de la Reina se disputará el 28 de octubre, mientras que la segunda será entre el 27 de enero y el 24 de febrero. La fase final de la copa se disputará del 2 al 4 de abril.

Billar CEE

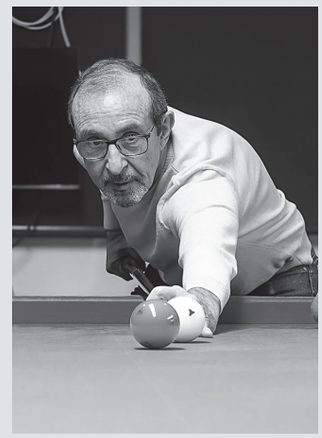
José Albert vuelve a ser vocal de billar del CEE

Paula Vera

La sección de billar del Centro Excursionista Eldense tiene nuevo vocal. José Albert Tornero, mejor conocido como «Pepito», ha ganado las elecciones por delante de Miguel Ángel Campa y José Álvaro Pernía. Esta es la tercera ocasión que Albert ocupa el puesto.

Las elecciones se llevaron a cabo este fin de semana, en el propio Centro Excursionista Eldense, y Albert ganó con 18 votos a favor. Le siguió el hasta ahora vocal, Miguel Ángel Campa, con 13 votos, mientras que José Álvaro Pernía solo sumó un voto.

Albert declaró a este medio sentirse muy ilusionado, y que ahora está centrado en trabajar por el billar eldense.



José Albert

Atletismo

El Club Atletismo Elda brilla en Las Casas del Señor

El Club Atletismo Elda volvió a firmar una brillante actuación en una nueva prueba del Circuito de Carreras de Monóvar, disputada en la pedanía de Las Casas del Señor. La cantera verdinegra sumó numerosos podios, destacando las victorias de Leo Valiente Sáez, Manuela Asensi Poveda, Kiko Vera Palazón, Israe Azouzout Bouchtati, Pablo García Real, Sofía González Garrigós y José Ferris Montesinos. Además, también subieron al podio Laura Mora Miralles, Hugo Valiente Sáez, Sofía Navalón Sirvent, Lucía García Real, Indira Salcedo Lázaro, Emma Mora Miralles, José Javier Navarro Juan, Juan Francisco Iñiguez Moreno y Adrián Alcaina Sánchez.

Por otro lado, Adrián Alcaina Sánchez confirmó su gran estado de forma durante un control absoluto celebrado en la pista de atletismo de Torrevieja. El atleta eldense consiguió una nueva marca personal en triple salto al alcanzar los 12,45 metros, consolidando su progresión esta temporada.



Parte del club en Las Casas del Señor

El calendario no se detiene para el Club Atletismo Elda, que este fin de semana volverá a competir con una amplia representación en el Cross Salesianos de El Campello y en el Cross de Matola, dos nuevas citas del calendario provincial.

Los veteranos del Eldense homenajean al exjugador Antonio Gómez

Paula Vera

Los veteranos del CD Eldense homenajearon el pasado sábado al exjugador Antonio Gómez, fallecido en 2024. El partido se disputó en Cieza, lugar de origen de Gómez ante al Asociación de Veteranos del CD Cieza, en La Arboleja.

Antonio Gómez fue uno de los futbolistas más laureados del club, pues aunque solo estuvo tres temporadas en el CD Eldense consiguió marcar 67 goles lo que le sitúa como el 4º goleador histórico.

Los veteranos del CD Eldense consiguieron vencer a los del CD Cieza por 0-1, pero desde la asociación destacan que lo importante no fue el resultado sino el homenaje.

En el acto estuvieron presentes excompañeros de Antonio Gómez en el Deportivo de los años 80 como Marco Antonio Mozos, José Luis Ramírez y Celestino Cartagena, este último llegó a vestirse en corto y disputó algunos minutos del encuentro. También estuvieron presentes la viuda e hijo de Gómez, que recogieron diferentes obsequios preparados por ambos clubes.

Uno de sus compañeros en su época en el CD Eldense fue José Luis Ramírez quien ha destacado a *Valle de Elda* que «aunque Antonio solo estuvo tres temporadas en Elda se convirtió en un jugador muy importante». Además de su capacidad para marcar goles Gómez era «una gran persona, de esas que dentro del vestuario siempre te sacaba una sonrisa con alguna broma. Dejó huella».

Roberto Sanfélix, oro internacional en voleibol en Polonia

El eldense Roberto Sanfélix, junto a su compañero Daniel Moreno, conquistaron la pasada semana la medalla de oro en el Beach Pro Tour Futures de Karpacz (Polonia). La dupla española se impuso por 2-0 a los locales Mikolaj Kaczmarek y Kacper Taudul en la gran final, y consiguen así el primer oro de su carrera en un Beach Pro Tour Futures.

Desde los primeros compases del encuentro, Moreno y Sanfélix llevaron la iniciativa y dominaron el ritmo del juego, manteniéndose siempre por delante de la pareja polaca. En el primer set fueron ampliando progresivamente su ventaja hasta situarse con un 17-13, antes de cerrar la manga por 21-17.

En el segundo parcial los españoles tomaron una rápida ventaja de 5-1 y supieron administrarla durante todo el set, que terminó con un 21-16 a su favor.



Moreno y Sanfélix

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López, Paula Vera Pérez, Juanma Sánchez y Toñi Pérez · **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda), Emilio Maestre y Marta Arráez
Edición digital: valledeelda.com | redaccionweb@valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · Teléfonos 965 995 540 y 630 982 939
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

TEATRO CERVANTES JULIO 2026

JUEVES 16, 20:30 h

CONCIERTO DE ARANJUEZ, Joaquín Rodrigo
ROSSINIANA N° 1, Roland Dyens / Mauro Giuliani

ANABEL MONTESINOS







DIEGO NASER (director)
ORQUESTA-CAMERATA DE CASTILLA-LA MANCHA

SÁBADO 18, 20:00 h

"YAMANDU ÍNTIMO" - BRAZILIAN MUSIC

YAMANDU COSTA



SÁBADO 25, 20:00 h

GRAMMY AWARD FOR BEST CLASSICAL INSTRUMENTAL

DAVID RUSSELL



ENTRADAS ANTICIPADAS EN:
www.guitarrapetrer.com

Fundació Caixapetrer
FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER
PIMA
Ayuntamiento de PETRER
GOBIERNO PROVINCIAL ALICANTE La Diputación de los Pueblos
GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es