VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.223 / 15 de mayo de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Las entradicas marcan el inicio de los Moros y Cristianos en Elda



El bando de la cruz comenzará con la primera entradica

Uno de los momentos del calendario festero más esperado ha llegado. Este sábado a las 23:30 horas las escuadras volverán a desfilar con alegría y desparpajo al son de los pasodobles en la Entradica Cristiana.

Es el ensayo general para los días grandes que están por llegar. Las escuadras desfilan con traje de calle pero conjuntadas y con los distintivos de las comparsas.

Además, cada comparsa cuenta con sus propios elementos como las calaveras piratas, los cascabeles zíngaros, las espadas cristianas, los abanicos contrabandistas y los lapiceros estudiantes.

Previamente algunas comparsas realizarán tardeos. Piratas y Zíngaros se han unido para hacer una fiesta en la plaza de San Pascual y los Estudiantes harán lo propio en la plaza Antonio Porpetta.

Numerosos docentes de Elda y Petrer van a la huelga

Buscan la mejora de salarios, menores ratios así como la mejora de las plantillas e infraestructuras Pág. 2

Concluyen las charlas con las capitanías

Contrabandistas, Huestes del Cadí y Piratas cierran el ciclo de entrevistas a los representantes festeros Pág. 14-16

El Eldense podría conseguir esta semana el ascenso

Si vence al Atlético de Madrid B y el Sabadell no gana conseguiría el pase directo a Segunda División Pág. 27 y 31



Gran seguimiento de la huelga de docentes

Marta Ortega

El profesorado de Elda y Petrer sigue de huelga indefinida. El pasado martes hicieron movilizaciones conjuntas para mostrar su malestar y que la lucha continúa. Según la organización, en torno al 85% se sumaron ayer a la huelga.

Desde diferentes puntos de ambos municipios salieron en diferentes marchas para encontrarse en la Plaza Castelar de Elda, donde leyeron un manifiesto. Como llevan haciendo desde el inicio del curso, se reivindican para solicitar la recuperación del poder adquisitivo paralizado desde 2007, la bajada de ratios, la recuperación de plantillas, así como un refuerzo de la inclusión educativa, la reducción de la carga burocrática y tareas administrativas, así como la defensa y promoción del valenciano.

Además, el martes hicieron un llamamiento a los profesores que no se han sumado, les piden «que reflexionen sobre la importancia del momento, porque se conseguirán los objetivos que favorecen al conjunto de forma más rápida si participa todo el profesorado».

Aseguraron que «este es un momento histórico de unidad para garantizar una educación de calidad en el que la profesión sea digna y el alumnado reciba la mejor atención posible».



El pasado martes realizaron una manifestación que acabó en la Plaza Castelar

Denunciaron una vez más «el interés nulo del Consell por negociar con los educadores».

Asimismo, se dirigieron a las familias y alumnos, a quienes pidieron comprensión ante la falta de clases: «No nos han dejado alternativa, somos los primeros que desean desconvocar y, por ello, esperamos que Conselleria nos escuche cuando antes. Solo queremos la mejora de la educación pública».

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, junto a otros miembros del equipo de gobierno secundó la huelga. «La educación pública y de calidad es el futuro de nuestro país, el PP ha llevado a la Comunidad Valenciana a unos recortes insostenibles. Pedimos que se sientan a negociar, que vuelva a ratios mejores, que deje de recortar en profesorado, que no siga quitando ciclos de FP ni cargando de burocracia a los docentes porque eso repercute en la enseñanza de los niños».



Piden la mejora en todos los niveles educativos

El alcalde matizó que en Elda se ve afectada por las medidas en educación del Consell especialmente porque «ha parado el Plan Edificant, hay centros que no están mejorados», la escuela Infantil Santa Infancia sigue pendiente y en barracones desde hace unos 20 años. «Es inconcebible que un sistema de infraestructuras que funcionaba entre la colaboración de Generalitat y Ayuntamientos lo hayan acabado solo para degradar la educación pública», afirmó con rotundidad.

by Vanesa Montero
PodoinBalance
podología y salud
clinicavanesamontero.com
podoinbalance.com
C/Ramón Gorgé, 22 Elda
965382188 / 615066387

Elda llama a la fiesta con la Entradica Cristiana



La alegría festera volverá a las calles de Elda

Marta Ortega

La cuenta atrás ha acabado. Este sábado 16 de mayo tendrá lugar la primera de las esperadas entradicas. Será la Cristiana. El bando de la cruz tomará las calles a partir de las 23:30 horas al son de los pasodobles.

Los Estudiantes abrirán este primer pasacalles multitudinario que devolverá la fiesta y la alegría a las calles de la ciudad dos semanas antes del inicio oficial de los Moros y Cristianos, que serán del 28 de mayo al 1 de junio.

A las escuadras del lápiz les seguirán Piratas, Cristianos, Contrabandistas y Zíngaros.

Como es habitual, las escuadras volverán a formar y a desfilar con el desparpajo y la alegría que tanto les caracteriza. Aunque no lucirán los trajes festeros, sí han elaborado trabajados conjuntos de ropa para lucir conjuntados.

Habrá escuadras que luzcan camisetas iguales, habrá las que añadan pantalones y zapatos a juego. Pero también habrá estilos más elaborados que incluyan bolsos o pañuelos. Algunos cabos llevarán espadas, lapices o calaveras.

Lo que no fallará son los gorros oficiales de las comparsas, pues los festeros se los ponen con orgullo para que se reconozca la comparsa a la que pertenecen.

El itinerario será el que se ha asentado desde hace unos años: Juan Carlos I, Antonino Vera, Elia Barceló, Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva, Colón y Plaza de la Constitución.

Una semana después, el 23 de mayo, será el turno del bando moro. Las escuadras de la media luna formarán para desfilar como ensayo general a los días grandes.



Los festeros lucen distintivos de sus comparsas

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Mucho más que carteles

Hace ahora un año, desde estas mismas páginas, celebrábamos el inicio de un proyecto que considerábamos necesario: recuperar y poner en valor los carteles anunciadores de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda desde 1946 hasta la actualidad. Hoy, con el coleccionable completado, la exposición urbana instalada en distintos puntos de la ciudad y la reciente mesa redonda celebrada en la Casa de Rosas, podemos decir que aquel objetivo se ha cumplido, al menos en parte. Porque la historia nunca termina de recuperarse del todo y siempre queda algo por descubrir, por conservar o por volver a mirar.

Durante estos meses, muchos eldenses han esperado cada nueva entrega del coleccionable. Han buscado carteles concretos, recordado años de infancia, de música, de pólvora, de amigos que ya no están o de primeros desfiles junto a sus padres.

El proyecto ha sido posible gracias al esfuerzo y la sensibilidad de muchas personas. Desde el Ayuntamiento de Elda -sin su participación esto no hubiera sido posible- y la Junta Central de Comparsas, hasta quienes han aportado documentación, conocimiento y tiempo para hacer posible esta recuperación. Ahí están nombres como Pedro Poveda, Germán Pedrero o Pepe Blanes, fundamentales en este trabajo, además de empresas como Gráficas Azorín, Reciclajes Elda y Caja Rural Central. También otros colaboradores y familias donantes que entendieron desde el primer momento que conservar este patrimonio merecía la pena.

Porque la fiesta también es historia. Y conviene recordarlo. Habrá quien piense que una ciudad tiene asuntos más importantes que recuperar su memoria festera. O quien crea que las fiestas son simplemente cinco días de música y desfiles. Pero eso sería como decir que un equipo de fútbol son únicamente once personas detrás de un balón o que un castillo es tan solo un montón de piedras. Y por supuesto que no lo es. Detrás de una fiesta hay generaciones enteras, identidad compartida, formas de relacionarse, símbolos, arte, emoción y una manera concreta de entender la vida y el sentimiento de pertenencia a una ciudad.

Desde *Valle de Elda,* dentro de nuestras posibilidades, seguiremos proponiendo y uniéndonos a proyectos que hablen de recuperar historia e identidad como este. Y quizá, dentro de muchos años, alguien vuelva a mirar uno de estos carteles y encuentre en él algo más importante que un anuncio de fiestas: encuentre un pedazo de Elda.

Plazos para subvenciones deportivas de 2026



Imagen de archivo de una prueba deportiva

Paula Vera

La Concejalía de Deportes abrirá el próximo 25 de mayo el plazo para que las AMPAS soliciten las subvenciones deportivas de 2026. Las ayudas a las AMPAS, con un importe total de 45.000 euros y un máximo de 6.000 euros por entidad, se conceden por competir en los Juegos Deportivos de la Comunidad Valenciana.

En el caso de los clubes y entidades, el plazo de presentación de solicitudes y documentación justificativa es del 25 de junio al 15 de julio de 2026, ambos inclusive. La dotación económica es de 65.000 euros. En cuanto a los deportistas de élite, el plazo de presentación de solicitudes y documentación justificativa es del 2 de septiembre al 24 de septiembre de 2026, ambos inclusive y la dotación económica es de 20.000 euros.

Toda solicitud a subvención se debe tramitar a través de la Sede Electrónica, por lo que es necesario estar en posesión del Certificado Digital correspondiente como representante legal de la entidad que opta a la subvención así como el Certificado Digital como persona física o como representante legal en el caso de un menor.

Sanidad realizará el seguimiento de salud de 4.000 eldenses durante 20 años

Marta Ortega

El Departamento de Salud de Elda inició hace unos meses el proyecto Cohorte IMPaCT, una iniciativa de investigación en salud que permitirá realizar el seguimiento de la salud de 4.000 personas del municipio durante los próximos 20 años.

El objetivo del estudio es avanzar en la prevención y el tratamiento de las enfermedades más frecuentes mediante el análisis de información clínica, hábitos de vida, factores ambientales y biomarcadores obtenidos a través de cuestionarios, exploraciones físicas y pruebas de salud. Están participando personas de entre 16 y 79 años de edad.

El proyecto Cohorte IMPaCT es el mayor estudio poblacional de salud desarrollado hasta la fecha en España. El proyecto cuenta con 51 nodos activos distribuidos por todas las comunidades autónomas y ya ha incorporado a más de 35.000 participantes.

En la Comunidad Valenciana funcionan cuatro nodos territoriales situados en Elda, Callosa d'En Sarrià, València y Castelló de la Plana. Tres de ellos se ubican en entornos urbanos y uno en una zona rural, con el objetivo de garantizar una representación equilibrada de la población. La previsión es incorporar a 16.000 participantes en la Comunidad Valenciana, 4.000 en cada nodo. Hasta el momento, el proyecto ya cuenta con más de 1.970 valencianos.

En Elda, el proyecto comenzó a finales de 2024 y actualmente ya participan alrededor de 400 personas, lo que representa el 10 % del objetivo previsto para este nodo. Solo se puede participar si contactan por teléfono con el paciente.

Las Fallas de Elda buscan cartel anunciador

M. O.

Desde la Junta Gestora de Fallas de Elda han anunciado la apertura del plazo de presentación de trabajos para el Concurso del Cartel Anunciador de las Fallas de Elda 2026. Está premiado con 100 euros.

Esta es «una oportunidad para dejar volar la creatividad y formar parte de la imagen que representará la esencia, la ilusión y la tradición de nuestras fallas», aseguran desde la Junta Gestora.

El ganador también será la portada del Libro Oficial de Fallas del presente año.

Los trabajos deberán enviarse al correo electrónico: registrodeentrada@fallaselda.es Indicando en el asunto: «Concurso cartel anunciador fallas elda 2026»

Podrá participar cualquier persona que lo desee, excepto los miembros de la Junta Gestora de Fallas de Elda y cada participante podrá presentar un máximo de dos trabajos originales e inéditos.

Los carteles deberán estar relacionados con la temática fallera eldense e incluir obligatoriamente los siguientes textos: «FALLAS DE ELDA 2026», «Del 24 al 27 de septiembre de 2026», «En honor a San Crispín y San Crispiniano», «Fiesta declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO» y «Fiestas declaradas de Interés Turístico Autonómico».



La población ya puede mandar sus propuestas

Además, deberán incorporar los logos oficiales facilitados por la organización. La técnica será libre, pero los trabajos deberán presentarse: en formato digital JPG, tamaño DIN A4 y resolución 300 dpi.

El plazo de presentación estará abierto del 9 de mayo al 9 de junio, inclusive. El ganador se anunciará el 5 de septiembre.

Rubén Alfaro volverá a presentar su candidatura



Rubén Alfaro se postula para ser elegido alcalde por cuarta vez

Marta Ortega

El socialista Rubén Alfaro presentará su candidatura para mantener la alcaldía en Elda cuatro años más. Tras ganar en tres ocasiones seguidas, ha anunciado que está «tan ilusionado o más si cabe que el primer día que accedí a la Alcaldía de mi ciudad». Asimismo, «a nivel político, ser alcalde de Elda colma todas mis aspiraciones y tener la posibilidad de serlo durante otros cuatro años más es mi único sueño y mi único objetivo político», ha asegurado a Valle de Elda.

Admite estar en un momento dulce porque «el proceso de transformación y modernización de Elda que iniciamos en 2015 está en su momento culminante. En estos once años, si excluimos los primeros años en los que estábamos atados por los ajuste del ministro Montoro y luego los dos años de pandemia, hemos iniciado un proceso que va a transformar totalmente la ciudad».

Ha confirmado a este medio que «en los próximos meses se van a culminar muchos proyectos que están en marcha y que se sumarán a todos los que ya hemos finalizado. Pero probablemente habrá algunos más, como la Plaza de Toros o la creación de una Casa de la Cultura, que por su envergadura, complejidad y retrasos ajenos a nuestra gestión, no van a estar acabados en doce meses».

Alfaro lo tiene claro: «Ese es mi gran sueño, ver acabados todos esos proyectos y algunos más siendo alcalde de mi ciudad. Creo que he sido bastante claro para despejar todas las dudas. Mi horizonte político empieza y acaba en Elda, en ningún otro lugar».



La opinión invitada
Pilar López
Profesora de lengua castellana

La huelga del profesorado

La huelga del profesorado no es únicamente una protesta laboral; es el reflejo del cansancio y la preocupación de miles de docentes que luchamos cada día por mantener una educación pública de calidad. Detrás de cada clase hay horas de trabajo invisible, esfuerzo emocional y una enorme responsabilidad que muchas veces no recibe el reconocimiento que merece. Los profesores no solo enseñamos: también escuchamos, acompañamos, orientamos y sostenemos emocionalmente a un alumnado cada vez más vulnerable.

Uno de los principales desafíos del sistema educativo es la sobrecarga laboral, las elevadas ratios y la creciente diversidad presente en las aulas. Convivimos con alumnado con necesidades educativas específicas, estudiantes que desconocen el idioma, que presentan desfase curricular o proceden de contextos sociales muy diversos. En estas condiciones, resulta muy difícil ofrecer una atención individualizada y de calidad.

El profesorado también afronta problemas relacionados con la salud mental del alumnado. La ansiedad, la adicción al móvil y las redes sociales o las autolesiones son situaciones cada vez más frecuentes en los centros. Como consecuencia, se necesitan más especialistas, orientadores y recursos humanos; en definitiva, más tiempo y dedicación para que ningún alumno se quede atrás.

Consideramos que la enseñanza en valenciano debe seguir siendo una prioridad, ya que constituye una parte fundamental de nuestra cultura, identidad y patrimonio lingüístico.

Por todo ello, los docentes reclamamos menos burocracia, mejores instalaciones y unas condiciones salariales más justas, porque cuidar la educación es cuidar el futuro de toda la sociedad. También reclamamos una mayor implicación de las familias y de las administraciones públicas, ya que educar no puede recaer únicamente sobre el esfuerzo individual de los docentes.

Hair Salon
Sommersby
MARTES A JUEVES
9:30 - 13:30
16:00 - 19:30
VIERNES
9:30 - 19:30
SÁBADOS
8:30 - 14:30
CALLE CAPITÁN AGUILAR, 2
ELDA
865 57 54 02

El exministro Martíin Villa no tendrá que declarar por la muerte de Teófilo del Valle



El hermano en la última marcha por Teófilo del Valle

M. O.

El exministro Rodolfo Martín Villa no tendrá que declarar en el juzgado en relación con la muerte de la considerada primera víctima de la Transición, Teófilo del Valle, en 1976. Así lo ha decidido la Audiencia Provincial alicantina, en un auto contra el que no cabe recurso.

«La Audiencia Provincial de Alicante impide que se continúe con la investigación de los crímenes contra la humanidad del franquismo archivando la querella contra Martín Villa», así de contundentes se ha mostrado la Coordinadora estatal de apoyo a la Querella Argentina contra crímenes del franquismo.

La actuación descrita de la Audiencia Provincial, «una vez más, consolida el modelo de impunidad del Estado español, ampara actuaciones criminales franquistas y a sus presuntos responsables, nos recuerda los privilegios que éstos mantienen a día de hoy y, en definitiva, niega los derechos más básicos a los familiares de Teófilo e incumple las obligaciones internacionales contraídas por el propio Estado en esta materia», afirman en un comunicado. Han destacado, además, «que dicho incumplimiento ha sido severamente censurado desde, entre otras instancias, el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas». La querella se presentó contra los presuntos autores y responsables de la muerte en Elda del joven trabajador Teófilo del Valle por disparos de la Policía Armada.

Los hechos denunciados se produjeron en el contexto de las duras represiones policiales sufridas por los trabajadores del sector del calzado durante las movilizaciones de febrero de 1976.

El asesinato de Teófilo del Valle fue la primera muerte violenta ocasionada por las fuerzas del orden público tras la toma de posesión de la Jefatura del Estado de Juan Carlos I. En aquellas fechas Martín Villa era Ministro de Relaciones Sindicales y Daniel Aroca uno de los miembros de la policía armada que disparó a Teófilo del Valle.

Así, concluyen que «la responsabilidad en cuanto al mantenimiento de las políticas de impunidad no solo recae en el poder judicial, la corresponsabilidad del ejecutivo, del legislativo y sus grupos políticos es evidente, resultando que, después de cientos de resoluciones judiciales dictadas en términos muy similares a la antedicha, no ha habido ni una sólo medida legislativa ciertamente efectiva para revertir estas políticas asumidas, mantenidas y fomentadas por el Estado español».

Ayuntamiento y Policía Local trabajan en la apertura al tráfico de la calle Nueva



La calle Nueva se reabrirá al tráfico en los próximos días

Paula Vera

Las obras de renovación de la calle Nueva comenzaron en noviembre del pasado año, y desde entonces son varios los vecinos que han mostrado su descontento por no poder acceder a sus garajes durante meses, teniendo incluso que alquilar otros. Es por ello que desde el Ayuntamiento han informado que trabajan para habilitar el acceso seguro a los garajes de los vecinos del tramo entre las calles Ortega Gasset y Antonio Maura.

Gran parte de la actuación ha concluido, y, por ello, los vecinos se preguntan cuándo podrán volver a hacer uso de sus garajes privados, ya que el pasado sábado se abrió para un acto festero. Desde el Ayuntamiento piden paciencia a la población, pues recuerdan que las obras no han finalizado del todo, pero que se encuentran trabajando, junto a la Policía Local, para habilitar el acceso de los vecinos a sus garajes.

La actuación que se está acometiendo incluye más amplitud en las aceras, la inclusión de sobreanchos en las esquinas para la protección de las bandas de aparcamiento, instalación de adoquinado en el asfalto o la implementación de alcorques y parterres con arbustos y arbolado, así como bancos y papeleras.

Cielo y suelo

«Ese tiempo de no verte» que lo puede consolar si la estrella de mi suerte se ha apagado en tu marcha, y es que el mundo no comprende que aún te tenga en mi pesar, pero todo es diferente sin la luz que tú me das.

«Ese cielo que te tiene» y te colma de bondad y a mí en el suelo me detiene y me impide a ti llegar, y es que el mundo no comprende que intentamos escapar de lo único que ofrece este efímero lugar.

Esos dulces ojos verdes de esperanza y de mar prometían el quererme cada día hasta el final, y es que el mundo no comprende que no sepa olvidar y cada día te recuerde aunque sé que no vendrás.

«Ese cielo que te tiene» y te da felicidad, ya ni el suelo me retiene y me impide a ti volar, y es que el mundo no comprende lo que no puede tocar porque solo entiende lo terreno y material.

«Este tiempo de no verte» y sentir la soledad, si la estrella de mi suerte no me quiere ya mirar, y es que el mundo no comprende que aún busque sin cesar esos dulces ojos verdes que me amaron de verdad.

Andrés Vázquez Fernández a su hermana María, fallecida el 18 de mayo del 2000

Curso para aprender cine con perspectiva de género



Presentación en rueda de prensa

M.O.

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalia de Igualdad y Mujer y el Instituto Municipal de Servicios Sociales de Elda (IMSSE), pone en marcha la segunda edición del proyecto «Curso de cine con perspectiva de género dirigido a personas jóvenes y mayores», una iniciativa que combina formación audiovisual, sensibilización social y convivencia intergeneracional. La iniciativa ha sido presentada esta mañana por la concejala de Igualdad, María Gisbert, y el edil de Bienestar Social, David Guardiola.

El programa, que se desarrollará entre los meses de mayo y septiembre, tiene como objetivo promover la igualdad entre mujeres y hombres, así como prevenir las violencias machistas a través del lenguaje cinematográfico. La propuesta está dirigida a dos grupos de población: jóvenes de entre 14 y 18 años y personas mayores de 60 años, favoreciendo así el intercambio de experiencias y el aprendizaje mutuo.

A finales de junio comenzará con la formación teórica y práctica donde las personas participantes trabajarán en la producción audiovisual. Finalmente, en septiembre se celebrará una muestra abierta a la ciudadanía donde se presentarán los cortos.

El colegio Miguel Servet de Elda, referente educativo a nivel nacional

P. V.

El CEIP Miguel Servet de Elda se ha convertido durante las últimas semanas en un referente en innovación educativa gracias a la participación de su directora, Aurora Mollá, en diferentes jornadas y encuentros especializados celebrados en distintos puntos de España.

La primera de estas citas tuvo lugar el pasado 30 de abril en las Jornadas de Aulas Transformadoras en Valencià, donde la directora del centro explicó el proceso de transformación metodológica y de espacios llevado a cabo en el colegio. Durante su intervención, expuso las estrategias implantadas para adaptar los entornos educativos a nuevas formas de aprendizaje más participativas, inclusivas e innovadoras.

Asimismo, durante esta semana, Aurora Mollá también ha participado en las II Jornadas PROA+ de Zaragoza, organizadas por el Gobierno de Aragón. En este encuentro educativo compartió las buenas prácticas desarrolladas dentro de la actividad palanca 501 «Gestión del Cambio», presentando las acciones implementadas en el CEIP Miguel Servet y que han contribuido al éxito del proyecto educativo del centro. La agenda de ponencias continuó ayer, 6 de mayo, en las Jornadas Paideia celebradas en Alcoy, centradas en metodologías para garantizar entornos seguros y de buen trato.



Aurora Mollá

Detenido por estafar hasta 6.000 euros por SMS

Redacción

La Policía Nacional ha detenido en Elda a un hombre como presunto autor de un delito de estafa por valor de 5.894,91 euros. La víctima, un vecino de Albacete, fue engañada mediante smishing, una modalidad delictiva bastante recurrente y elaborada que hace que sean múltiples las personas que caen en ella.

La investigación comenzó tras la denuncia de la víctima en la Comisaría Provincial de Albacete, donde explicó a los agentes que había recibido un mensaje de texto en su teléfono móvil. El mensaje, que aparentemente procedía de su entidad bancaria, le advertía de que se estaba realizando una operación sospechosa en su cuenta. Además, le indicaba que debía cancelarla, llamando de forma inmediata a un número de teléfono facilitado en el mismo texto.

Al realizar la llamada, le atendió una persona que, con gran profesionalidad y lenguaje técnico, le indicó a través de una serie de pasos en su banca online bajo el pretexto de que estaban haciendo operaciones para asegurar sus fondos. Sin saberlo, la víctima estaba autorizando transferencias que acabaron desviando 5.894,91 euros a una cuenta controlada por el estafador.

Tras un complejo rastreo financiero del dinero, los agentes del Grupo de Delincuencia Económica y Fiscal de Albacete situaron al presunto autor en Elda por lo que en estrecha colaboración con los agentes de la Brigada de Policía Judicial de la Comisaría de Elda-Petrer, se logró centrar al mismo e identificarlo plenamente y con ello detener al presunto estafador en Elda.



La Policía Local investigó y sancionó lo ocurrido

La música de Pedrito Rico en el Tate, el museo de arte moderno de Londres



El álbum de Pedrito Rico en el Tate Modern

Marta Ortega

Pedrito Rico es el artista más internacional de Elda. Prueba de ello es que paseando por el museo Tate Modern, el museo de arte moderno de Londres se puede encontrar.

El disco «Vuelve» del cantante eldense aparece en una sección, la Raimond Chaves situada en el edificio Natalie Bell, nivel cuatro sala siete.

Chaves, familiar del dueño del sello discográfico Discos Chaves, comenzó hace 24 años a coleccionar en mercadillos de Latinoamérica, el Caribe y Estados Unidos discos de segunda mano. Admite que le interesan más las carátulas que la música en sí.

Así, ha hecho una muestra de 19 secciones con carátulas y sus propios comentarios para realizar una narrativa con temas como la migración, la desigualdad, el narcotráfico o el género. Y uno de los elegidos es de Pedrito Rico.

kahoot
de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento, esta vez sobre el callejero local, con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 005006703

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

El Arqueológico celebrará el Día Internacional de los Museos

M. O.

El próximo 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos, una cita promovida cada año para poner en valor el papel de estos espacios como lugares de conservación, aprendizaje y encuentro entre culturas y generaciones. En esta edición, el lema elegido es «Museos uniendo un mundo dividido». Desde el Museo Arqueológico de Elda se han organizado diferentes propuestas para acercar a la ciudadanía al patrimonio histórico y cultural de la ciudad, destacando la exposición «Centro Histórico de Elda. Donde habita la memoria», que podrá visitarse hasta el próximo 24 de mayo en horario habitual de apertura al público.

Además, se han programado visitas guiadas especiales los viernes 15 y 22 de mayo, de 19 a 20 horas, con el objetivo de ofrecer una experiencia más cercana y participativa a todos los visitantes.

El concejal de Cultura y Museos, Iñaki Pérez Rico, ha destacado que «los museos son espacios vivos que conectan a las personas con su historia y con sus raíces, pero también con otras realidades y formas de entender el mundo».

El edil ha invitado a toda la ciudadanía a participar en esta conmemoración y a descubrir la riqueza patrimonial de Elda: «Visitar el museo es también una forma de conocernos mejor como ciudad y de preservar la memoria colectiva para las futuras generaciones», señalado que «los museos son mucho más que espacios donde se almacenan y conservan objetos. Son lugares de encuentro de historias, que permiten conectar generaciones».

ADOC realiza su primera Semana Puccini

M. O.

La Asociación de Ópera y Conciertos ADOC innova e incluye en su programa cultural la Semana Puccini, compuesta por actividades dedicadas a la figura y obra del compositor italiano Giacomo Puccini.

Las actividades comenzarán el jueves 14 de mayo a las 20 horas con la conferencia «Puccini: el hombre y la verdad», a cargo de Teresa Albero. El viernes 15 a las 19 horas se celebrará el centenario del estreno de la ópera Turandot, con la proyección de la ópera dirigida por Franco Zeffirelli y el comentario de Ana de la Arena. La entrada será libre hasta completar aforo.

La Semana Puccini concluirá el sábado 16 de mayo a las 19:30 horas con el concierto «Puccini & Friends», a cargo de la soprano Teresa Albero, acompañada al piano por Jesús M. Gómez. Este costará ocho euros.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

«El Valle Originals» volverá cargado de arte urbano del 6 al 20 de junio



El arte urbano regresa a Elda

Paula Vera

Elda volverá a convertirse en el epicentro del arte urbano con la tercera edición de «El Valle Original». El concejal de Cultura, Iñaki Pérez, junto a diferentes representantes de la asociación H de Cultura han presentado este ya consolidado evento que este año tendrá el lema de «Raíces y ramas», y se celebrará del 6 al 20 de junio. Todas las actividades son gratuitas y abiertas a todos los públicos.

La edición comenzará el 6 de junio en el pub 3AM con una batalla de canciones, «algo que está muy de moda en las nuevas generaciones. El lema de este año va dirigido a unir a los pioneros de la cultura del hip hop con los más jóvenes», ha explicado uno de los organizadores de la edición, Lom-C.

La persona ganadora de esta batalla tendrá la oportunidad de actuar el 13 de junio en la Jam Hip Hop que se va a celebrar en la Plaza Castelar.

Ese mismo día se instalará una zona de graffiti, así como otras actividades destinadas también para los más jóvenes.

Un día antes, el 12 de junio, habrá una conferencia en los Salones Princesa bajo el nombre de «Hip Hop pioneros» para hablar de los inicios, en los años 80, de esta cultura de arte urbano.

La edición concluirá el sábado 20 en la rambla de la Melva colindante al Río Vinalopó con una concentración de grafiteros.

La Fundación Paurides mantiene una programación con cine, literatura, arte y experiencias sensoriales



La Fundación continúa con sus actividades

M. O.

La Fundación Paurides continúa durante el mes de mayo con una programación cultural que reúne distintas disciplinas y propuestas abiertas al público. Cine clásico, literatura, exposiciones y actividades vinculadas al arte y los sentidos forman parte de una agenda que se desarrollará en distintos espacios de la entidad a lo largo de las próximas semanas.

La sala de exposiciones acoge desde el 8 hasta el 31 de mayo la muestra colectiva de *Vivir con Arte,* una exposición integrada por obras de distintos autores y que podrá visitarse en días laborables, en horario de 16 a 21 horas.

En el apartado cinematográfico, el miércoles 20 a las 19 horas se proyectará en el salón de actos la película *Vinieron las lluvias* (1939), dirigida por Clarence Brown e interpretada por Myrna Loy y Tyrone Power, dentro de la programación habitual de cine que organiza la fundación.

La programación continuará el jueves 21 a las 19:30 horas con la presentación del libro *De reyes y de reinas*, de Luis Barberá. El acto contará con la participación de Juan Carlos Martínez Cañabate, encargado de presentar la obra.

Por último, el viernes 22 a las 19 horas tendrá lugar *Entre copas y compases*. Una experiencia sensorial, una propuesta que unirá vino y danza a través de las intervenciones de la enóloga Virginia Domenech y la bailarina Nuria Domenech.



mc | espacios

Diseñamos espacios adaptados a tu forma de vivir

Interiorismo · Reformas integrales · Cocinas · Baños

C/ Elia Barceló Estevan, 16. **ELDA**
(Esquina Ramón Gorgé)

T.681 946 086
WWW.mcespacios.com

Y para conocer nuestros procesos y resultados:
@Mc_espacios

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 15	Esther Padial	Avda. Alfonso XIII, 48	965 38 21 19*
Día 16	Ricardo Montero	Avda. Chapí, 31	965 38 61 52*
Día 17	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 18	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 19	Juana Salort	Avda. Chapí, 8	965 38 45 25*
Día 20	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 21	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 15	Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 16	J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 17	Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 18	Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 19	Bibiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 20	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 21	Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 5: Juan García Tomás, de 85 años.

Día 6: Alejandro Valentín Pérez Martínez, de 53 años.

Día 9: María Vergara Martínez, de 82 años. Dolores Mancera Araujo, de 87 años.

Día 10: Dolores Granados Sáez, de 85 años. Manuel Jover Segura, de 95 años.

Día 11: Amalia Mejías Tomás, de 93 años. Día 12: Ángeles Lorente Palao, de 97 años.

Fallecidos en Petrer

Día 7: Remedios Yáñez Pérez, de 60 años. Dolores Sánchez Sabater, de 96 años.

Día 8: María Gracia Barceló, de 75 años.

«El destino nos pone a prueba para que sepamos que existe»

El actor Samuel Romero, pregonero de los Moros y Cristianos 2026



Samuel Romero asume este cargo con ilusión

Marta Ortega

El secreto mejor guardado ya es público. El nombre de la persona que pregonará las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, las más especiales, pues son las primeras como Fiestas de Interés Turístico Internacional. Y el elegido es Samuel Romero, actor local. Anunciará el inicio de las fiestas el miércoles 27 de mayo a las 23 horas desde lo alto del Castillo de Embajadas. Fue capitán marroquí y volverá a desfilar con la escuadra.

Romero tiene una larga trayectoria. Comenzó a los 13 años al acercarse al grupo Chachachá y rápidamente llegó a Carasses Teatro. A los 16 años comenzó a colaborar con TeleElda y unos años después dio el salto y se fue a Madrid. Su primer papel fue en la serie *Yo soy Bea*. Ha participado en diferentes producciones cinematográficas y televisivas. La que más le marcó fue su papel en *Verónica*, que le llevó a la prenominación a los Goya 2018.

También le gustó participar en series como *Amar en tiempos revueltos* y *Amar es para siempre*. Su último papel ha sido de Frías en la última película de Alejandro Amenábar, *Cautivo*. Pero no solo trabaja delante de las cámaras, lleva años trabajando como director de casting, gracias a ello muchos eldenses pudieron salir en *Centro Médico. T*ambién ha trabajado como director de producción.

Pese a todo el trabajo, siempre está ligado a la ciudad, pues se siente orgulloso de ser de Elda.

Recepción a capitanías infantiles

El alcalde de la ciudad, Rubén Alfaro, y el edil de Fiestas, David Guardiola, realizaron el domingo una entrañable recepción a los cargos festeros más pequeños que, con orgullo, representarán a cientos de niños .



Encuentro de capitanías con cargos municipales

Los Moros y Cristianos premian la labor de destacados festeros



Imagen de familia de los premiados

Marta Ortega

La gala anual de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos volvió a ser un acto especial, pues se reconocieron numerosas trayectorias festeras. Además de entregar las máximas distinciones, se anunció que el actor local Samuel Romero será el pregonero de los primeros Moros y Cristianos declarados como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

La gala, titulada *La voz de la fiesta*, estuvo presentada por antiguos embajadores, Isidro Juan y Damián Varea, y arrancó con un vídeo que emocionó a los presentes. Los primeros premios que se entregaron fueron a los cabos. Comenzaron con los jóvenes, el musulmán Roberto López Sánchez y el cristiano Adrián Cano Olmedo recibieron los premios a Mejor Cabo Moro y Cristiano Juvenil respectivamente. Siguieron los adultos. La Mejor Cabo Moro fue Paqui Hernández González de las Huestes del Cadí y la estudiante Paula Perea Rocamora recibió el galardón a Mejor Cabo Cristiano.

En esta ocasión, los reconocimientos de Moro y Cristiano de Plata se entregaron por partida doble. La primera Mora de Plata fue para Aurora Mula Moreno, ligada a las Huestes desde sus inicios y actual Tesorera de Junta Central; y la segunda recayó en Sandra Crespo Esteban, realista, quien es la actual presidenta Alardos y Embajadas. La Cristiana de Plata fue Elena Beltrán Cantón, zíngara que lleva 16 años colaborando con Junta Central, además de en su comparsa; y para la escuadra pirata Requena-Karlas, que este año cumple 50 años y se retiran. Es la primera vez que este reconocimiento se le entrega a una escuadra.

Asimismo, en la gala se presentó la Revista MyC 82, cuya portada es de Olimpia Juan Pérez. Los primeros ejemplares fueron para el alcalde, Rubén Alfaro, y el concejal de Fiestas, David Guardiola, así como los presidentes de las nueve comparsas de Moros y Cristianos. Asimismo, se reconoció la labor de tres personas claves para conseguir el nombramiento de Fiesta de Interés Turístico Internacional, Germán Pedrero como presidente de la Comisión de Promoción, Redes Sociales y Declaración de Interés Turístico, la edil de Turismo Rosa Vidal, y el técnico de turismo, Samuel Martínez. Con todos sobre el escenario fue el momento ideal para destacar el 50ª aniversario de las Huestes del Cadí.

Y tras el momento más esperado, el de anunciar a Samuel Romero como pregonero, quien estuvo presente en la gala y se mostró agradecido por su elección, la Junta Central presentó su video promocional.

Como es habitual, en torno a las 21 horas, las Capitanías de 2026 realizaron el tradicional pasacalles desde la Casa de la Viuda de Rosas hasta el popular jardín, estrenando la renovad calle Nueva. La AMCE Santa Cecilia, la banda de Elda, acompañó al protocolo.

Tres comparsas hacen tardeo previo a las entradicas

M. O.

Las Entradicas suponen un aperitivo para los esperados Moros y Cristianos. Un ensayo general de lo que está por llegar. Y en esta ocasión tres comparsas realizarán un tardeo para que la población disfrute por la tarde y se le haga más amena la espera.

Como este sábado es la Entradica Cristiana, ya se han convocado grandes fiestas. Los Zíngaros y los Piratas se unen para realizar un tardeo en la Plaza San Pascual a partir e las 16:30 horas, contarán con la actuación en directo de Deprisa y Corriendo.

Por su parte, los Estudiantes vuelven un año más a la plaza Antonio Porpetta. Comenzará a las 17:30 horas y se titula «La calle vuelve a ser nuestra». Contarán con música y buen ambiente.

No requieren inscripción previa, solo acudir y pasarlo bien.



Foto del tardeo del pasado año de los Zíngaros

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA

Incluye los actos de tu cuartelillo en la Guía no oficial de Moros y Cristianos de Valle de Elda



La guía se reparte cada año en la Entrada de Bandas

Redacción

Valle de Elda ya empieza a preparar su guía con los actos no oficiales que se celebran en los cuartelillos así como en algunas comparsas durante las fiestas de Moros y Cristianos y que ya constituyen casi verdaderas tradiciones.

Esta publicación, que se ha consolidado como guía de los actos que celebran los cuartelillos, se distribuirá gratuitamente en la Entrada de Bandas el jueves 28 de mayo así como en la sesión de photocall que organiza *Valle de Elda* en el Castillo de Embajadas el viernes por la mañana. Además, la guía se colgará en redes sociales de *Valle de Elda.*

Esta guía recoge el espíritu generoso de Elda, pues los cuartelillos comparten sus actos con los ciudadanos. Habrá fiestas de disfraces, charangas, sardinadas, paellas, y muchas más actividades que se harán tanto en los cuartelillos como en la calle.

Este ejemplar no solo se distribuye durante la Entrada de Bandas, también en las Tourist Info de la calle Nueva y Plaza Sagasta y en los establecimientos colaboradores, así como el viernes por la mañana en el Castillo de Embajadas.

También aparecen los horarios de farmacias y servicios de urgencia y establecimientos que abren durante estas fiestas.

Gracias a la colaboración de los patrocinadores será posible publicar esta guía en la que los cuartelillos que participan han dado su aprobación para poder informar de sus actividades y que así acudan las personas que lo deseen.

Si algún cuartelillo que realiza una actividad y sus miembros desean que se incorpore a esta guía, los festeros pueden contactar con *Valle de Elda* a través del correo electrónico: redaccionweb@valledeelda.com, de las redes sociales o a través de whatsapp por el teléfono 630 982 939.

Los cuartelillos que deseen estar en la edición de papel de la guía tendrán que enviar sus actividades antes del 22 de mayo.

Los datos a incluir son el día, la hora y un pequeño resumen de la actividad. Además se puede acompañar con alguna imagen si la tienen.

Revista fotográfica de Moros y Cristianos

M. O.

Un año más *Valle de Elda* realizará la revista fotográfica más amplia de Moros y Cristianos de Elda. Contará, como es habitual, con imágenes potentes de las capitanías, recogerá todas las escuadras que participan en los desfiles así como cada acto que se realiza entre el miércoles y el domingo de las fiestas.

Este es un ejemplar que permite tener en papel el mejor recuerdo de las fiestas, disfrutar de nuevo de los trajes y de cada acto de los primeros Moros y Cristianos declarados Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Se publicará el viernes 5 de junio y se repartirá en los puntos de venta habituales del semanario *Valle de Elda.*



Las mejores imágenes de la fiesta estarán en la revista

AXA
DAVID RICO
Seguros e Inversiones

Marta Alfonso | Tiro al plato

«Mi sueño es ir a unos Juegos Olímpicos»

Paula Vera

Marta Alfonso lleva desde el 2019 compitiendo en tiro al plato, concretamente en las modalidades de Foso Universal y Foso Olímpico. Alfonso es de Valencia, afincada en Elda, y en tan solo siete años ha conseguido hacerse un hueco en el panorama nacional e internacional del tiro al plato.

¿Cómo empezó en este deporte?

Por pura casualidad. Mi padre fue cazador y tirador hasta que mi hermano y yo nacimos, y después de 20 años volvió. Ese día le acompañé a un campo de tiro y me dejó probar. Solo puedo decir que desde ese momento no he parado de practicar este deporte.

Practica las modalidades de Foso Universal y Foso Olímpico.

En 2019 empecé con Foso Olímpico, mientras que en Foso Universal llevo tres años y medio. El olímpico consiste 15 máquinas y seis tiradores, cinco disparan y uno espera. Cada tirador dispara a 25 platos, uno central, dos por la izquierda y dos por la derecha.

En la modalidad de universal son menos máquinas y siempre salen del foso en el centro. Aquí el tirador tiene que ir moviéndose para estar en el lugar correcto para poder disparar al plato.

¿En qué consiste su entrenamiento?

Entreno mínimo dos veces por semana en un campo de tiro que hay en Torrevieja, no quiero dejar pasar muchos días para no perder el ritmo. En cada entrenamiento intentó tirar dos series o incluso tres, que es lo que se suele disparar en una competición. También trabajo mucho la concentración porque, siempre lo digo, este deporte es 80% concentración y 20% físico. Si un día no tienes la cabeza concentrada por algún problema laboral o familiar, es complicado que se haga bien. En ese momento no luchas con los demás, sino contigo mismo.



Marta Alfonso ha conseguido hacerse un hueco a nivel nacional e internacional

Este año fue quinta en el Mundial de Foso Universal, celebrado en Australia, pero no fue su mejor logro.

Hace dos año conseguí el cuarto puesto en el mundial, y el año pasado fui segunda en el Europeo que se celebró en Portugal. Además, hace tres año conseguí marca para entrar en el equipo español de tiro al plato.

¿Cuál sería su sueño deportivo?

Llegar a unos Juegos Olímpicos, creo que todos los deportistas respondemos lo mismo. Sé que es un reto muy complicado, y por ello ahora mismo estoy centrada en conseguir ganar un Europeo o un Mundial.

> **Hay muy pocas mujeres en este deporte, casi todos los tiradores son hombres**

¿Hay cantera es esta modalidad deportiva?

No demasiada porque si no vienes de una familia que esté en contacto con las armas es complicado que los más jóvenes conozcan el deporte. Prueba de ello es que muchos de mis compañeros de trabajo no conocían que existía este deporte hasta que me conocieron a mí.

Además, a todo ello hay que sumarle la poca cantidad de mujeres que hay porque casi todos los tiradores son hombres. Es una pena porque es un deporte muy bonito, con todo regulado.

¿Qué le diría a los jóvenes que puedan estar interesados en practicar este deporte ahora que conocen su trabajo?

Mucha gente piensa que ir con armas es algo peligroso, que lo es, pero en cada competición, antes de entrar a la cancha, te dan todas las pautas a seguir para que sea lo más seguro posible. Recomiendo que vayan a competiciones para verlo, porque desde fuera impacta. Una vez se decidan a practicarlo, no hay que pensar en el qué dirán, cada uno tiene que hacer lo que le gusta. Aunque también tienen que saber que es un deporte caro, pero que hay que probarlo porque merece la pena.

Contrabandistas | María Sirera y Daniel Vidal; Olaya Soria y José Javier Pilar

«Es una alegría ver cómo nos arropan los contrabandistas que nos han visto crecer»

Marta Ortega

La comparsa de Contrabandistas estará muy bien representada un año más. María Sirera Sáez y Daniel Vidal Verdú son la abanderada y capitán adultos mientras que Olaya Soria Sabater y José Javier Pilar Parro son los infantiles. Todos son festeros de cuna, por sus venas corre sangre contrabandista y, por ello, están muy orgullosos del papel que realizan en las fiestas este año.

Las vidas de María y Daniel se unieron hace 11 años, fueron sus madres las que decidieron apuntarles en esta gran aventura, ambas se conocían y ellos no podrían estar más agradecidos por ello. Y es que poco a poco fueron forjando una amistad, vieron que la fiesta les unía y ahora hasta comparten escuadra, Claveles del sur. La escuadra de ella se disolvió y la de él la acogió con los brazos abiertos.

Aunque ambos esperaban con ganas la Proclamación, cada uno tiene su momento más especial dentro de las fiestas. María desea vivir la Retreta, ese primer desfile que significa que todo empieza. Daniel ansía la llegada de los alardos, algo que le encanta. A tan pocos días de las fietas no se muestran nerviosos, es algo que llevaban más de una década esperando. Ella admite que es de nervios a medio plazo, él a corto pero están preparados para disfrutar cada momento.

El apoyo de familia y amigos es clave, afirman, pues han tenido que aparcar un tanto su vida social para poder cumplir con la agenda tan completa que es la de las capitanías.



María Sirera y Daniel Vidal junto a Olaya Soria y José Javier Pilar conforman la capitanía

Para ambos representar a su comparsa es muy especial, «es una gran ilusión, porque está muy idealizado, señala María, es una alegría ver cómo te apoya todo el mundo que te ha visto crecer en la fiesta. Tanto que a veces siento el síndrome del impostor».

Daniel añade que «no hay palabras para explicarlo, cuando nos preguntan por qué ser capitán o abanderada no hay forma de describirlo, es lo que queremos hacer. Esperaba que fuera bueno, pero no tan bueno». Sobre todo por la conexión que han forjado entre las nueve capitanías adultas, aseguran que se echarán de menos a partir de junio.

Sus trajes serán «muy contranbandistas, serán modernos y encajan totalmente con su personalidad». A la vez los han creado muy diferentes entre sí, para que cada día sea especial.

Capitanía Infantil

Olaya y José Javier tienen nueve y 12 años respectivamente. Ambos se apuntaron el año pasado a la capitanía. Tanto ella como él llevan toda su vida en los contrabandistas. Mientras que a los padres de ella no les costó tanto tomar la decisión, José Javier admite que a sus padres tuvieron que insistirles, él lo tenía claro, porque le encanta la fiesta. José Javier cree que «es importante que los pequeños tengamos este lugar, que se vea que somos esenciales para la fiesta».

Hasta que sus vidas se unieron hace un año no se conocían, pero han encajado muy bien y le gusta compartir juntos este momento. Ella pertenece a la escuadra Tarays, él al Puñaico.

José Javier espera con ganas vivir la Diana, pues ha oído mucho hablar de este acto, Olaya no se puede quedar con uno solo, desea disfrutar de cada acto como si fueran únicos.

Ambos están preparados para su momento, pero no todo ha sido fácil, él asegura que temblaba tanto cuando iba a subir al caballo la primera vez que creían que tenía frío, ella añade que «tenía mucho miedo la primera vez porque el caballo estaba muy alto».



Primer desfile oficial de la capitanía contrabandista 2026

Huestes del Cadí | María Calvo y Raúl Jiménez; Andrea López y Santiago Rico

«Este es un año para cumplir con todo y disfrutarlo»

Marta Ortega

En este año tan especial para las Huestes del Cadí, el de su 50ª aniversario, cuentan con una capitanía imponente. María Calvo Quevedo es la abanderada, Raúl Jiménez Miguel el capitán, Andrea López Fernández es la abanderada infantil y Santiago Rico Picazo el capitán infantil. Juntos viven un año inolvidable, pues representarán a su comparsa en este momento tan significativo.

Su historia parecía destinada a ocurrir. Sus padres pertenecen al mismo cuartelillo. Tanto María como Raúl son amigos desde que tienen memoria. Ya fueron abanderada y capitán infantil en 2008 y ese mismo lunes de moros, ella le pidió a la madre de él repetir juntos -porque ambos tienen claro quién manda, bromean-, y con su visto bueno, se apuntaron. Y aquí están. Tras ocho años de larga espera. Por supuesto, pertenecen a la misma escuadra, Muhammades.

Aunque ya han sido capitán y abanderada juntos, están disfrutando esta capitanía, la adulta, todavía más. «Cada momento es único, lo más importante es que estamos disfrutando muchísimo cada acto, cada momento. Y es más bonito todavía porque lo vivimos mucho con el resto de las capitanías», explica María.

Ambos se complementan muy bien, mientras que ella es más tranquila, él es muy nervioso, más vergonzoso, pero lo disimula bien, bromea Raúl. Aunque una capitanía conlleva mucho ajetreo, «sacamos tiempo para todo, a veces es complicado, pero se hace lo que se puede. Este es un año para cumplir con todo y disfrutarlo».



Las Huestes celebran este año su 50 aniversario por lo que es una capitanía especial

Y no cambiarán este año por nada, para ambos es un sueño, un orgullo poder representar a la comparsa de su vida, aseguran.

Su familia y amigos son esenciales. «Sin la familia es imposible», explica Raúl. Tanto el padre de él como el de María están en la directiva, el de María es el presidente, Francisco Javier Calvo García, conocido como «Tachi», y ella admite que verlo a su lado cuando desfila «hace que se me caiga la baba, es increíble».

A pesar de que no pueden adelantar mucho de sus trajes, confirman que estarán ligados a los que ya sacaron en 2008 como guiño a su capitanía infantil y que es «muy hueste, muy moro».

Capitanía infantil

Andrea tiene diez años y pertenece a las Huestes desde que nació, Santiago tiene ocho y lleva media vida en la comparsa, su abuela, la más festera, le apuntó, de ella ha heredado la pasión.

Ella estaba inscrita como abanderada infantil pero no tenía capitán, la familia de Santiago no dudó en inscribir al pequeño y que viviese este momento tan especial.

Él pertenece a la escuadra Algazara Cadí mientras que ella desfila con El Verde Rebelde Vuelve. Y aunque no se conocían hasta compartir capitanía, se están llevando muy bien, les gusta compartir este momento tan especial.

Mientras que el acato más chulo del año para Santiago es la Gincana festera, el de Andrea es el Desfile Infantil. Santiago admite entre risas que recibir regalos tampoco está nada mal.

El momento que más esperan ambos es la de montar a caballo en la calle Juan Carlos I y liderar no solo a su comparsa sino a todos los pequeños festeros de Elda.



Su primer desfile fue con traje oficial

Comparsa de Piratas | itziar y Aitor Samper Marco; Avril Pérez y Luis González

«Lo mejor es el cariño y el apoyo que hemos recibido de tantas personas»

Marta Ortega

La comparsa de la calavera, Piratas, cuenta con una capitanía de 2026 de excepción. Los hermanos Itziar y Aitor Samper Marco llevan literalmente toda su vida esperando este momento, la de ser abanderada y capitán de su comparsa. Avril Pérez y Luis González, abanderada y capitán infantil, han tenido que esperar mucho menos, pero no por ello tienen menos ganas y pasión festera.

En cuanto la madre de Aitor supo que estaba embarazada y que era una chica lo tuvo claro, apuntaría a sus hijos para ostentar una capitanía de la comparsa de Piratas. Se llevan seis años de diferencia y les apuntaron para el momento en el que ella tuviera 18 años, él tendría 24. La pandemia paralizó el mundo y atrasó dos años lo inevitable, que estos hermanos compartieran este momento con el que la familia de los Makanas, su escuadra, lleva años soñando. Sus tíos que compartieron capitanía hace muchos años son los que más motivados están, explican.

¿Es fácil llevar una capitanía entre hermanos? Depende del día, bromean, «es bueno y malo, nos llevamos muy bien pero también chocamos más», explica Aitor, Itziar añade que «lo bueno de vivir juntos es que tenemos más tiempo para hablarlo todo». Ella ahora mismo compagina sus estudios en Murcia con la capitanía, por lo que pasa cada fin de semana en Elda.

Esperan acabar este año como lo han empezado, disfrutando al máximo de cada momento que deja la capitanía, pero, sobre todo, haciendo disfrutar tanto o más a los suyos.



La capitanía infantil y adulta han encajado a la perfeccción

El momento que ansían vivir está claro para ambos. Ese en el que ya estén a lomos de sus caballos en la calle Juan Carlos I y una voz diga: «Adelante Piratas». También se emocionarán ese primer jueves saliendo del cuartelillo Makanas.

Para ambos este es un sueño que se ha hecho esperar, y del que nunca han dudado. Lo que más les está sorprendiendo, admiten, es el cariño y el apoyo de tantas personas. No solo les han regalado objetos materiales, también les han obsequiado con tiempo, afecto y eso, afirman, es lo mejor de todo.

Comenzaron a diseñar sus trajes ellos mismos en el año 2023, pues tenían muy claro lo que querían, un guiño al que sacaron sus tíos en 1978. Se han esforzado en encontrar los detalles metálicos en el mismo color, en darle el sello makana.

Capitanía infantil

Avril y Luis comparten esta aventura gracias a la amistad de sus madres. Luis estaba apuntado y su madre «lió» a la de Avril, aseguran los pequeños. Así han podido vivir juntos esta capitanía que tanta diversión les está dejando. «Es lo mejor que he hecho en moros, compartir esta capitanía con Avril», asegura Luis.

Los padres de ambos son festeros y les apuntaron cuando tenían tres y cuatro años, él ahora tiene 12, ella, 11 años, y desfilan con los Baby cañoner@s.

Avril espera con ganas el Traslado del Santo, pues es «un acto especial, emotivo», él espera el Desfile infantil, «porque es cuando seremos los verdaderos protagonistas». Para ello se han preparado durante mucho tiempo acudiendo a clases de hípica. Ella admite que está un poco «nerviosa», le gustaría poder llevar el caballo sola como él, pero al llevar las banderas será imposible.

Los trajes serán muy chulos, «nunca se ha visto algo así», asegura Luis, quien apostilla que «incluso pueden que superen a algunos de los de mis familiares festeros». Ya queda poco para verlos en persona.


Tomaron el cargo al concluir la Media Fiesta

Hace 50 años, Serafín convirtió el pregón de Moros y Cristianos de Elda en una sátira inolvidable

Carlos G. Ortuño

El pasado sábado, en el transcurso de la gala organizada por la Junta Central de Comparsas se dio a conocer el nombre de la persona que pregonará las fiestas el próximo 27 de mayo desde el castillo de embajadas, el actor eldense Samuel Romero.

Y, aprovechando este momento, en esta sección rebobinamos a hace exactamente 50 años, cuando el semanario *Valle de Elda* número 1209, de 15 de mayo de 1976, informaba sobre el pregón que sirvió como preludio de las fiestas de ese año y que acogió también la proclamación de las abanderadas y capitanes de las nueve comparsas eldenses.

El acto se celebró unos días antes, el sábado 9 de mayo. Y ese día, el Restaurante de la FICIA acogió uno de los pregones más singulares y recordados de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda. El encargado de pronunciarlo fue el popular dibujante y humorista Serafín Rojo Caamaño, conocido artísticamente como Serafín, colaborador de La Codorniz y persona muy vinculada a las fiestas eldenses por amistad, frecuente presencia en la ciudad y, sobre todo, sus carteles anunciadores.

Un pregón «peculiar»

El pregón de Serafín fue cualquier cosa menos convencional. Según se cita en el semanario «Serafín pronunció un divertido pregón, en el que fue incluyendo 'morcillas' hilarantes». Con su característico tono satírico e irónico fue «haciendo un elogio de las fiestas y efectuando comparaciones muy peregrinas que arrancaban las sonrisas, risas o carcajadas del público».

El pregón mezclaba continuamente actualidad, referencias políticas veladas, humor absurdo y guiños a Elda. Así, mientras nombraba a cada comparsa, aprovechaba para soltar sus «morcillas» sobre los partidos políticos, la inflación, el «destape», el gamberrismo, los bajos salarios, la televisión o las películas del oeste, con interpretaciones sobre la historia de España muy particulares.

Acto seguido, Genaro Vera, presidente de la Junta Central en ese año, hizo entrega de un artístico pergamino a Serafín.

En la revista de Fiestas de Moros y Cristianos de 1977, el año siguiente, aparece dicho pregón acompañado por dibujos caricaturescos del propio autor (el ejemplar está disponible en la Hemeroteca de valledeelda.com).

Aquella noche también se llevó a cabo la proclamación oficial de cargos festeros. Según recogía *Valle de Elda*, participaron en la imposición de bandas representantes municipales y de la Junta Central. Además, Antonio Miguel Lucas Díaz recibió una placa de reconocimiento «por su valiosa cooperación al engrandecimiento de nuestras fiestas».

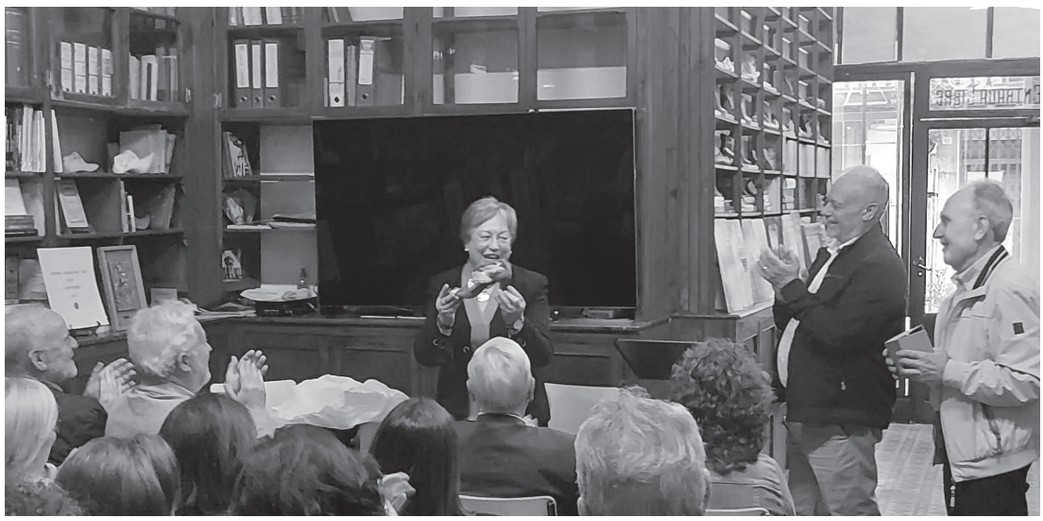
El artículo concluía destacando el gran ambiente vivido durante toda la velada y el baile posterior, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

Hoy, medio siglo después, aquel pregón permanece como una curiosa fotografía de otra época, unas fiestas que crecían con fuerza, una sociedad distinta y un humor que hoy seguramente sería imposible reproducir igual, pero que forma ya parte de la memoria festera de Elda.



Serafín también fue el creador del cartel de 1976

La Tertulia concede a Mari Carmen Segura su «Tertuliana de honor»



Segura fue homenajeada por La Tertulia

Carlos G. Ortuño

La Asociación Cultural La Tertulia Elda-Petrer celebró el pasado lunes el acto conmemorativo de su séptimo aniversario con una jornada marcada por el reconocimiento a la cultura eldense. El encuentro tuvo lugar en la sede de la entidad, en la calle Nueva, donde se inauguró la exposición «Pepe Ortín. De Elda a Madrid y viceversa» y se nombró a Mari Carmen Segura como «Tertuliana de Honor 2026».

Durante el acto, el presidente de la asociación, Juan Vera, recordó el compromiso de la asociación con la difusión del patrimonio cultural, las tradiciones y las señas de identidad, así como su colaboración con diferentes entidades culturales.

También se hizo balance de las actividades desarrolladas durante el último año, entre ellas exposiciones, encuentros literarios y culturales o el certamen de relatos impulsado por la entidad, del que se leyeron los textos ganadores de este año que serán publicados en el semanario *Valle de Elda* en el mes de junio.

Uno de los momentos centrales de la tarde fue la inauguración de la exposición dedicada a José Ortín Cerdán, un homenaje al artista eldense afincado durante décadas en Madrid y autor de numerosos trabajos vinculados a las fiestas y la vida cultural de Elda. La muestra reúne obras realizadas para Moros y Cristianos, Fiestas Mayores, Fallas o la revista *Alborada*, además de bocetos de logotipos y emblemas creados para campañas locales. Vera destacó la estrecha relación mantenida siempre por el diseñador con su ciudad natal y aseguró que «cada vez que le hemos pedido algo, él ha estado dispuesto».

Tertuliana de honor

El acto concluyó con el nombramiento de Mari Carmen Segura como «Tertuliana de Honor 2026», un reconocimiento con el que La Tertulia quiere distinguir a personas destacadas por su aportación social y cultural a la ciudad.

La entidad puso en valor la trayectoria de la recientemente nombrada Hija de Predilecta de Elda en el ámbito musical, especialmente sus 25 años al frente del Coro Santos Patronos, así como su implicación en diferentes iniciativas solidarias -como Manos Unidas- y culturales de Elda.

El reconocimiento vino en forma de horma de zapato, pintado con motivos relacionados con la vida de la homenajeada como unas manos tocando un piano, con una batuta, notas musicales y la Iglesia de Santa Ana.

Mari Carmen Segura ante el público declaro sentirse realmente «emocionada» al recibir este reconocimiento de La Tertulia. «Me siento honrada de que hayáis pensado en mí como 'Tertuliana de honor de 2026'. Al mirar atrás y ver mi labor musical, ese granito de arena que intento aportar a Elda, siempre lo hago desde la humildad», afirmó.

En ese sentido, señaló que «para mí, el altruismo no es un mérito propio, sino un compromiso que nace de lo más profundo de la Fe y de mi ser cristiano. Es una manera de dar gracias por lo recibido».

La jornada concluyó con una cena de hermandad de los socios de La Tertulia junto con la homenajeada.



Foto de familia de La Tertulia con Mari Carmen Segura

Alejandro Alfaro, premio a la excelencia académica de la Comunidad Valenciana



La Consellera de Universidades, Carmen Ortí, estuvo en el acto

M. O.

Hace unas semanas se celebró en el Palau de la Música de Valencia el acto de entrega de los Premios a la Excelencia Académica a estudiantes que han realizado estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores en centros adscritos al Instituto de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEA-CV), correspondientes a los cursos de 2023/2024 y 2024/2025. Impulsados por la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades, reconocen al alumnado con los mejores expedientes académicos.

Uno de los galardonados fue el eldense Alejandro Alfaro, que empezó el Grado en Diseño de Producto en la EASD Alicante en el año 2020, ya que desde siempre ha sido una persona creativa, con pasión por crear, y por conocer mejor el mundo a través de los objetos.

Para Alfaro, el paso «por la escuela fue inolvidable, sobre todo gracias al profesorado que tuve y a mis compañeras y compañeros, de quienes tanto aprendí y compartí tan buenos momentos». También resalta que, además de la formación, aprendió a «realizar proyectos reales a través de todas sus fases, desde la investigación, pasando por la ideación hasta el prototipado del producto. Varios de estos proyectos académicos fueron en colaboración con empresas reales del mercado».

Durante su etapa formativa recibió reconocimientos de varios proyectos, fue: finalista en la primera edición del Concurso Actiu Academy (Actiu), junto a Sergio Robles, Lucía Antón, Anael Oliver y Verónica Mudarra con el proyecto «Rubby»; finalista de la octava edición del Concurso Nacional Vidrala Master Glass (Vidrala) con el proyecto «El Vigía»; segundo premio en la primera Edición Concurso Balearia (Balearia), junto a Julia Alemañ, Míriam Caparrós y Sara Ruano con el proyecto «Awen»; premio en Diseño de Producto en la primera Edición Premios Fernando Catalán Blay a la Excelencia Académica (EASD Alicante) con el trabajo de fin de grado» Algee»; finalista en la decimocuarta edición de los Premios Nacionales Josep Albert Mestre 2025 (Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño) con el trabajo de fin de grado «Algee» y finalista del Green Concept Design Award 2026 (Green Product Design Award - Alemania) también con el trabajo de fin de grado «Algee».

EXPO URBANA

80 AÑOS CARTELES MOROS Y CRISTIANOS 1946-2026

ESPACIOS EXPOSITIVOS

Balcones: Ayuntamiento de Elda, Casa de Rosas y Casino Eldense.

En interiores: Ayuntamiento, Casa de Rosas, Oficina de Turismo, Casino Eldense, Museo del Calzado, Mercado Central y Mercado de San Francisco de Sales.

Organiza

Ayuntamiento de Elda

Colabora

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS DE ELDA

EL VALLE DE ELDA
SEMANARIO LOCAL

El coleccionable «Historia de los carteles de Moros y Cristianos de Elda» se completa con gran respaldo por parte del público



De esta forma se han conseguido recuperar todos los carteles festeros

Carlos G. Ortuño

El coleccionable «Historia de los carteles de Moros y Cristianos de Elda» llegó a su fin el pasado fin de semana tras completar todas sus entregas con una gran acogida por parte de la familia festera y de los amantes de la historia local. La iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento de Elda junto al semanario *Valle de Elda*, con la colaboración de la Junta Central de Comparsas y empresas como Gráficas Azorín, Reciclajes Elda y Caja Rural Central, ha permitido recuperar y difundir buena parte del patrimonio gráfico de las Fiestas de Moros y Cristianos.

En total se han repartido 80 carteles, con una tirada de mil ejemplares por entrega, recorriendo visualmente la historia de la fiesta desde 1956 hasta 2026, al incluirse también el de este año, a excepción de los años 2020 y 2021, marcados por la pandemia. Cada lámina incluía además contenido exclusivo sobre el autor del cartel, curiosidades y una contextualización histórica de cada edición.

La colección ha despertado un notable interés entre escuadras, cuartelillos y festeros, muchos de los cuales han seguido semana a semana las entregas para completar esta recopilación histórica. También ha tenido una excelente acogida entre personas interesadas en la memoria y la historia de Elda, al convertirse en una oportunidad para conservar parte del legado artístico y festero de la ciudad.

El proyecto requirió previamente de un importante trabajo de localización y restauración de carteles antiguos. En esta labor participaron Pedro Poveda, Germán Pedrero en representación de la Junta Central de Comparsas, Gráficas Azorín y el director de *Valle de Elda,* Carlos G. Ortuño. Asimismo, ha sido fundamental la colaboración desinteresada de familias y particulares que han cedido o donado piezas históricas, como la familia Sans Amat, Joaquín Juan Marco Ferriz y el propio Pedro Poveda.

Además, cada entrega ha contado con las reseñas históricas elaboradas por el expresidente e historiador de la Fiesta Pepe Blanes Peinado, quien ha contextualizado cada cartel y los momentos más destacados de cada edición festera.

Últimas entregas disponibles

Desde *Valle de Elda* se recuerda que aquellas personas que se hayan quedado sin algunas de las entregas, tanto del primer como del segundo bloque del coleccionable, pueden acudir a las oficinas del semanario, situadas en la Plaza de la Constitución, hasta agotar existencias.

La evolución de los carteles de Moros y Cristianos protagonizan una mesa redonda



Los participantes de la mesa junto a Pedro Serrano y David Guardiola

La Casa de Rosas acogió el pasado martes la mesa redonda «Historia y evolución de los carteles de Moros y Cristianos en Elda», una actividad organizada desde el Ayuntamiento de Elda, con la colaboración de la Junta Central de Comparsas y el semanario *Valle de Elda,* dentro de la programación conmemorativa por los 80 años de la cartelería festera eldense (1946-2026).

La actividad contó con la presencia del concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Elda, David Guardiola, y del presidente de la Junta Central de Comparsas, Pedro Serrano, quienes, a preguntas de este medio, destacaron la importancia del trabajo realizado durante más de un año para recuperar, digitalizar y difundir buena parte del patrimonio gráfico festero de la ciudad.

La mesa redonda estuvo moderada por el director de *Valle de Elda*, Carlos G. Ortuño, y contó con la participación de Germán Pedrero, de Junta Central; Pepe Blanes, presidente de honor de la Junta; Pedro Poveda, festero y coleccionista; la artista Concha Perez y Beatriz Marín, ilustradora y ganadora del cartel de 2024 y 2026, quienes ofrecieron diferentes visiones sobre la historia, la evolución estética y la función de los carteles anunciadores de las fiestas.

Durante el encuentro se abordaron cuestiones como el proceso de recuperación y conservación de los carteles históricos, los cambios artísticos experimentados durante estas ocho décadas, la evolución de las técnicas de impresión y diseño, así como el debate sobre la función actual del cartel festero: si debe centrarse en reforzar la identidad de la propia fiesta o convertirse también en una herramienta de promoción exterior de Elda y sus Moros y Cristianos. Asimismo, las artistas participantes explicaron el proceso creativo detrás de un cartel de fiestas y reflexionaron sobre el equilibrio entre tradición e innovación.

La mesa redonda será difundida íntegra próximamente a través de las redes sociales de *Valle de Elda.*



La opinión invitada
Dámaris Romero Torrejón
Profesora de física y química

Ayer

Ayer, antes de acostarse, mi hija me dijo «seré maestra y así tendré todo lo que conseguiréis con las huelgas (risas)». Es una simpática ocurrencia de una niña despierta de nueve años. Pero, sin quererlo, sintetizó la esencia, la causa primordial y el motor de nuestras movilizaciones.

Si alguien conoce alguna fórmula magistral por la que mágicamente la clase trabajadora reciba cambios y progreso en su sector, que la comparta. De momento, en lo que llevamos de civilización humana, se sucede lo siguiente: las y los trabajadores advierten un estancamiento o retroceso, demandan un cambio y actúan de forma organizada y conjunta para presionar y negociar una reforma. Y en eso estamos el profesorado en este país.

No ser el gremio más precario no quita legitimidad a nuestras reivindicaciones. Sentimos mucha responsabilidad en nuestra tarea laboral. Durante nuestras jornadas estamos formando y educando, nada más y nada menos, que al relevo generacional y queremos hacerlo con la dignidad y los recursos que necesita esta nueva infancia llamada «generación clic». Queremos recuperar lo que nos corresponde legítimamente y necesitamos una inyección de recursos para que la educación pública siga siendo uno de los legados más valiosos de nuestra sociedad y para que personas como yo, hija de familias de emigrantes españoles, de madre y padre zapateros, sigan teniendo oportunidades.

Son días duros, pero dignos. Presenciar ese valor y determinación en Alicante el lunes y el martes en las calles de Elda y Petrer en esas columnas organizadas, entre mis compañeros y compañeras, me llena de gratitud para que mi hija y todas las hijas e hijos reciban la herencia luchada hoy. Seguimos.



Mesa camilla
Anabel Valero

¿Sabes cuidar un bonsai?

Casi todo el mundo sabrá lo que es un bonsai y como tienen unos cuidados especiales, los vamos a explicar aquí.

Riego: tiene que ser frecuente y muy regular. Y claro en pequeñas dosis por la limitada capacidad del cepellón. En invierno por las calefacciones (en los de interior), y en verano ya por el calor natural. Por eso será necesario un riego diario o, cuando haga mucho calor, varias veces al día. El agua tiene que ser descalcificada y rociarse sobre la tierra con una regadera de alcachofa de agujeros finísimos.

Abonado: menos en invierno, debe abonarse regularmente el resto del año. La frecuencia aconsejable es cada 14 días más o menos si se hace disuelto en el agua de riego, aunque existen productos sólidos especiales para bonsáis. Las plantas jóvenes necesitan mayor cantidad de abono que las más viejas.

Poda: la poda de la parte aérea es necesario constantemente en estas plantas porque favorece que las hojas se vayan haciendo pequeñas igual que las ramas, para que así ensanche el tronco. También necesitan una poda regular de raíces. En los ejemplares jóvenes, cada dos años. Para estas operaciones, se debe ser muy experto o consultar con uno antes de hacerlo porque es muy delicado.

Defoliado: es la eliminación total o parcial de las hojas después de la brotación. En las coníferas (pinos, enebros, etc.) se actúa sobre los brotes tiernos cuando han empezado a desarrollarse. A los árboles de hoja plana se les corta todo o casi todo el limbo (parte laminar de la hoja). Dejando el rabito sobre la planta. Con esto se consigue reducir de forma paulatina el tamaño de las hojas y las acículas (las hojas largas, finas y puntiagudas típicas de las coníferas).

Alambrados: son necesarios en la mayor parte de los modelados estilísticos que se practican con frecuencia en los cultivos de árboles en maceta. El uso de estas técnicas también necesitaría un asesoramiento especializado.

Perretes y gatetes

Dante es un macho que lleva bastante tiempo en la Protectora de Animales a la espera de una familia que le de la oportunidad. Su color canela llama la atención de quien lo ve, especialmente en verano.

Pero sin duda lo que más destaca de Dante es su amigable carácter, lo que le hace en amigo perfecto para una familia con niños y de amantes de dar largos paseos por la montaña.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
688 706 562

Espectacular Desfile Infantil para celebrar la llega de la fiestas

M. O.

El acto más esperado por los pequeños festeros de Petrer tuvo lugar el domingo, el Desfile Infantil. Cientos de niños y adolescentes recorrieron las calles de la localidad junto a sus filas, al son de la música festera, mientras el público les vitoreaba con ganas.

Como es habitual, un cohete avisaba puntualmente a las 11:30 horas de que el momento había llegado, que arrancaba el primer gran desfile, ese que se celebra fuera de los días grandes, pero en el que los trajes vuelven a las calles.

Cada vez son más las rodelas que van a caballo, dejado atrás los tradicionales palanquines, para liderar a sus filas. Estas son las del pasado año, 2025, que hacían su último acto festero.

El bando moro fue el encargado de abrir el desfile con la sobriedad y carácter que les caracteriza, pues los pequeños se toman muy en serio su momento y lo disfrutan al máximo.

Como es habitual, los pequeños a partir de tres o cuatro años ya iban a pie, de la mano de mayores en los extremos de las filas, pero ya en sus filas, con niños más mayores. Los bebés iban, como siempre, en sus carrozas, en brazos de familiares, que con grandes sonrisas mostraban que han ampliado la familia festera.

Las rodelas de 2026 iban cerrando el desfile, en una gran carroza, saludando. Un pequeño boato formado por unas bailarinas indicaba su llegada.

Homenaje a las rodelas

En torno a las 13:30 horas comenzaba el Homenaje a las rodelas en el Teatro Cervantes. Se trata del último acto oficial de las rodelas de 2025, pues entregaron el escudo de cada una de las comparsas a sus sucesoras, las rodelas de 2026.



Los pequeños disfrutaron el desfile



Este fue el día de los más pequeños

La cultura geek llega al Casal de la Juventud

P. Vera

Bajo el título «La cultura del imaginario», la concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Petrer ha programado una semana dedicada a la cultura geek con diferentes actividades para niños y jóvenes.

La programación tendrá lugar del martes 19 al sábado 23 de mayo en el Casal de la Juventud, con «algunas actividades que ya llevamos haciendo desde hace muchos años de la mano del capital humano que tenemos en la concejalía y de gente colaboradora», además de otras propuestas novedosas.

El martes 19 de mayo de 18:30 a 19:45 horas, se ha programado un taller de juegos de mesa para jóvenes de 14 años en adelante, con diversos juegos tipo virus, herencia de tía Agatha, scrabble, rummikub, sacttergories, exits... etc.

Para el miércoles 20 de mayo la propuesta es un «clásico en nuestro Casal de la Juventud», en palabras del concejal. Es un taller de hammas, de 17:30 a 19:30 horas, para menores a partir de 7 años.

El 21 de mayo, de 17:30 a 19:30 horas, se ha organizado un taller de customización de camisetas. Para ello, los participantes tendrán que llevarse su camiseta blanca para poder tematizarla con sus pelis, dibujos, series o videojuegos favoritos.

El 22 de mayo, de 17:30 a 19:30 horas, habrá un taller de cojines de *Star Wars,* que se repetirá el sábado 23 de mayo de 11 a 13 horas.

La guinda del pastel la pondrá, el sábado 23 de 11 a 14 y de 16 a 20 horas, una de las novedades de este año, una Asian Edition, con diferentes talleres Asian como banderas Koi, Teru Teru Bozu, Pinta tu Daruma, Den Den Daiko.



El edil de Juvenutd, Alejandro Ruiz

Refuerzan el servicio de limpieza durante las fiestas

M. O.

El Ayuntamiento y la empresa del servicio de limpieza viaria, Fobesa, han preparado un operativo especial con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos con el objetivo de reforzar los servicios de limpieza y recogida durante los días de mayor actividad festera.

El dispositivo extraordinario contempla un refuerzo de 22 trabajadores que se suman a la plantilla habitual del servicio. En concreto, el operativo contará con personal específico para la recogida de residuos urbanos, brigadas de limpieza de choque, refuerzos de apoyo y equipos destinados a baldeos y limpieza intensiva de calles y espacios públicos, con especial atención a los puntos más importantes de la fiesta.

De este modo, el operativo especial estará integrado por seis personas para la recogida de residuos urbanos, once peones de limpieza de choque, dos personas de refuerzo y cuatro operarios destinados a tareas de baldeo, además de conductores y personal de apoyo.

El objetivo es mantener en las mejores condiciones posibles las calles y espacios públicos durante unas jornadas en las que la ciudad multiplica notablemente su actividad y afluencia de personas.

Además del refuerzo humano, también se intensificarán las labores de vaciado de papeleras y contenedores, así como la limpieza de las zonas de mayor concentración festera y de tránsito de público. Así, además de la recogida nocturna, estos días se organiza una recogida extraordinaria a mediodía de los contenedores del casco antiguo, evitando la acumulación de bolsas de basura en las inmediaciones de los contenedores.

Para el servicio de recogida nocturno durante las madrugadas de los días de fiestas 15, 16, 17 y 18 de mayo, la basura se deberá sacar entre la 1 y las 3 de la madrugada, ya que, de manera excepcional, el servicio de recogida de basura y limpieza comienza a las 3 de la madrugada hasta las 7 de la mañana, tratando así que la basura esté el menos tiempo posible en la vía pública.

La reconquista del vidrio

Un año más, el Ayuntamiento de Petrer se suma a la campaña «La Reconquista del Vidrio», impulsada por Ecovidrio en colaboración con la Generalitat Valenciana, con el objetivo de fomentar el reciclaje de envases de vidrio durante las fiestas de Moros y Cristianos.

La iniciativa busca sensibilizar tanto a la ciudadanía como, especialmente, a comparsas y cuartelillos sobre la importancia de separar correctamente los residuos de vidrio durante las celebraciones. Para ello, varios contenedores de vidrio de la ciudad lucirán la imagen identificativa de la campaña.

Además, los días 15 y 17 de mayo se desarrollarán acciones informativas y de dinamización a cargo de educadores ambientales. El viernes 15 de mayo se instalará un «selfie point» junto a la ermita de Sant Bonifaci, donde las personas participantes que suban una fotografía a redes sociales con el hashtag #LaReconquistaDelVidrio y etiqueten al Ayuntamiento recibirán un obsequio.

Por otro lado, el domingo 17 de mayo, los educadores recorrerán comparsas y cuartelillos adheridos a la campaña para promover el reciclaje de vidrio y hacer entrega de diferentes detalles promocionales.

Asimismo, todas las comparsas participantes que colaboren activamente y realicen una correcta separación de los residuos de vidrio entrarán en el sorteo de un dispensador exclusivo de vidrio.



Fobesa está presente durante las fiestas

In memorian. Begoña Quiles Mira

El lunes 4 de mayo se celebró la Misa de despedida de Begoña, en la parroquia de San Bartolomé de Petrer.

Doloroso el momento, pero se escribió una bonita página, un gran recuerdo de lo que en vida fue, sin duda, su vocación, profesora de Lengua Española y Literatura, con un templo lleno de los alumnos de su Instituto, Paco Mollá y entre ellos, en especial, los de sus clases, con algunas lágrimas incluidas.

¡Qué alegría sentiría ver que su misión para la formación de decenas y decenas de jovencitos y jovencitas no había caído en el vacío! Allí estaban recordándola y sintiendo esa despedida tremenda como es la de alejarse de nuestras vidas a sus 57 años.

Sus enseñanzas fueron pasando por Valencia, Torrevieja, Elche, Villena, Santa Pola, y por los Institutos de Petrer: La Canal, Azorín y Paco Mollá, en donde ahora estaba destinada.

Pero además se nos ha marchado una persona que en su formación personal, la música, con mayúsculas, era parte principal de su vida. La música clásica y sus intérpretes no tenían secreto para ella. En su casa, esta afición era como el manjar necesario para vivir. En el tiempo que formó parte de la Directiva de ADOC, (Asociación de Ópera y Conciertos de Elda), demostró ese grado de conocimiento sobre ello. Su trabajo quedaba plasmado en sus múltiples artículos publicados en nuestros boletines, como información y como formación cultural, ejemplo de conocimiento y enamoramiento musical.

> A. Nervo decía: «Sólo hay tres voces dignas de romper el silencio: la de la poesía, la de la música y la del amor».

Yo por mi parte añadiría: y la de Begoña.

En fin te has ido muy joven y muy rápido a través de esa cruel enfermedad que va dejando huellas muy dolorosas a su paso. Seguro que en el Cielo podrás ejercer tus dotes profesionales y vocacionales.

Un abrazo.

José Cremades Mellado

Anuncian la rebaja a la mitad el impuesto de obras para la construcción de Vivienda Protegida

Paula Vera

El Ayuntamiento de Petrer continúa dando pasos para facilitar el acceso a la vivienda. El concejal de Urbanismo, David Morcillo, informó que en el pleno del pasado jueves se aprobó la modernización de la ordenanza fiscal que regula el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO). Esto quiere decir que Petrer será uno de los primeros municipios en incorporar una bonificación del 50% en la cuota aplicable estricta y exclusivamente a aquellas promociones destinadas a Viviendas de Protección Pública (VPP).

Junto a esta medida facilitadora en materia de vivienda de nueva construcción, la actualización de la ordenanza blinda y refuerza el paquete de bonificaciones sociales y medioambientales del municipio para ayudar a las familias que necesitan realizar obras para mejorar sus hogares actuales. Así, se mantiene la máxima bonificación posible, el 95%, para las obras de instalación de ascensores en edificios antiguos que carecían de este servicio, así como para la adaptación de viviendas a las necesidades de personas con discapacidad o la eliminación de barreras arquitectónicas.

También se sigue bonificando la rehabilitación de viviendas en la zona del centro histórico, con una tributación a un tipo superreducido del 0,04% para facilitar que el casco antiguo siga llenándose de vida. Igualmente, aquellos vecinos que apuesten por la energía verde e instalen sistemas de energía solar destinados al autoconsumo exclusivo de sus hogares, se beneficiarán de un tipo impositivo del 0,16%.

Finalmente, la nueva normativa moderniza la relación con el ciudadano, ya que a partir de su entrada en vigor, la gestión del impuesto se realizará mediante autoliquidación a través de la plataforma de Suma Gestión Tributaria. Esto permitirá a los vecinos realizar sus trámites de forma cómoda y telemática, agilizando enormemente los plazos administrativos.

Las fiestas tendrán puntos violeta y arcoíris

M. O.

Las concejalías de Igualdad y Servicios Sociales y de Diversidad del Ayuntamiento de Petrer pondrán en marcha durante las próximas fiestas de Moros y Cristianos un dispositivo especial de Punto Violeta y Punto Arcoíris con el objetivo de prevenir, sensibilizar y actuar frente a posibles agresiones sexistas y LGTBIfóbicas durante las celebraciones, como se viene haciendo en los últimos años.

La concejala de Igualdad y Servicios Sociales, Ana Tortosa, y el concejal de Diversidad, Alejandro Ruiz, presentaron este recurso, que volverá a convertir las fiestas en «un espacio más seguro, respetuoso y libre de cualquier tipo de violencia o discriminación».

El dispositivo contará con un punto fijo ubicado en el Paseo de La Explanada y también con un servicio itinerante que recorrerá diferentes zonas durante los días de mayor afluencia festera.

El punto fijo estará instalado el jueves 14 de mayo, de 19 a 03 horas; el viernes 15 y sábado 16 en horario nocturno, de 23 a 03 y de 23 a 02 horas, respectivamente. Además, habrá atención itinerante las tardes del viernes y sábado, de 16:00 a 19 horas, y la noche del domingo 17 de mayo, de 23 a 02 horas.

La concejala Ana Tortosa señaló que «queremos que sean unas fiestas seguras para todas y para todos», porque «las fiestas tienen que ser un espacio de convivencia y disfrute para todas las personas, y desde el Ayuntamiento seguimos trabajando para prevenir cualquier situación de violencia machista o discriminación». La edil dijo que «no solo se trata de actuar ante posibles agresiones, sino también ofrecer sensibilización, información y acompañamiento».

Por su parte, Alejandro Ruiz destacó la importancia de incorporar la perspectiva de diversidad en este tipo de dispositivos. «Queremos que cualquier persona, independientemente de su orientación sexual o identidad de género, sepa que durante las fiestas cuenta con un espacio seguro al que acudir si lo necesita», informó.



Presentación de la campaña

El Punto Violeta y LGTBI-QA+ ofrecerá servicios de información, sensibilización, asesoramiento y acompañamiento ante situaciones de acoso, abuso o agresión sexual, así como ante conductas LGTBIfóbicas. Además, facilitará atención e intervención inmediata y derivación a recursos especializados en caso necesario, en coordinación en todo momento con los cuerpos y fuerzas de seguridad.

El servicio estará atendido por un equipo multidisciplinar de profesionales con formación específica en perspectiva de género y diversidad LGTBI, integrado por personal especializado en psicología, educación social, integración social y promoción de igualdad perteneciente a la empresa A peu del carrer. Las personas profesionales del servicio estarán identificadas mediante chalecos o camisetas violetas, y el punto fijo contará con una carpa identificativa fácilmente reconocible.

Desde el Ayuntamiento de Petrer se insiste en el mensaje de tolerancia cero frente a cualquier tipo de agresión o discriminación, apelando a unas fiestas basadas en el respeto, la convivencia y la libertad.



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

Brilla desde el interior: tu alma en movimiento

Cada persona nace con una luz interior que es su energía: única, profunda y auténtica que vive dentro de cada uno de nosotros. Esa luz se siente más allá de nuestros pensamientos, emociones o circunstancias externas. A veces se le llama alma, otras la chispa divina, muchas veces intuición o simplemente nuestro verdadero yo.

Cuando nacemos se crea la magia, damos la bienvenida a una nueva alma, esa presencia invade de amor y felicidad cada rincón en el que nos encontramos. La energía, especialmente la emocional es altamente contagiosa, tanto la que nos produce bienestar como la que produce el efecto contrario: la alegría, el entusiasmo, la tristeza....

Nuestra Energía como de una pila se tratase se carga y descarga a lo largo del día, a veces baja, a veces sube. Lo impórtate es saber cómo volver a ti, cuidando tu bienestar, tu luz interior y con ello tu energía vital. Es muy fácil recargarnos con pequeños gestos y acciones e integrarlos en nuestra rutina cotidiana. Hay infinidad de fuentes de energía emocional y espiritual como pueden ser las relaciones positivas: rodearte de personas que te hagan sentir bien te recargara emocionalmente. Tiempo para nosotros: establecer un tiempo para ti, para realizar lo que te gusta, te conectara contigo misma. Gestionar tus emociones: aprender a expresar lo que sentimos, nos ayuda a no tener bloqueos emocionales.

En el ámbito espiritual poder elevar nuestra energía vital: creando una conexión con la propia naturaleza: respirar aire puro, el sentir deslizarse la tierra entre nuestros dedos o simplemente disfrutar de un paseo por la naturaleza. Practica la espiritualidad: cada uno de nosotros tenemos unas creencias, religión o superioridad divina que cuando nos conectarnos con ella nos produce una sensación de paz y bienestar y por último tener un propósito y sentido: poner en valor lo que hacemos y creer en nuestro proyecto, da sentido a la vida llenándola de una energía profunda.

¿Qué pasa cuando tu energía vibra en una frecuencia baja? El mundo se vuele pesado y es como si estuvieras desconectada de tu esencia. Mentalmente pueden invadirte pensamientos negativos, te cuesta concentrarte y tomar decisiones, te sientes vacía y triste, costándote conectar con los demás o contigo.

Una vibración baja de nuestra propia esencia conlleva a perder el sentido de nuestro propósito sin encontrar sentido ni dirección en nuestro caminar. El cuerpo refleja lo que la energía no puede sostener, pudiendo enfermar con más facilidad.

¿Qué pasa cuando tu energía vibra en una frecuencia alta? Todo a tu alrededor se alinea con la abundancia, la paz y la prosperidad, las ideas fluyen, tienes confianza para tomar decisiones sin miedo, tu mente se abre a nuevas posibilidades y te conectas con la gratitud, la esperanza y el entusiasmo. Es un estado poderoso y trasformador.

«Cuando tu energía vibra alto, el universo conspira a tu favor: respira profundo, cree en ti y enciende tu luz».

La vida no es lineal para ningún ser vivo, vivimos situaciones a veces desoladoras, que quebrantan nuestra estabilidad familiar y emocional. Párate, respira, piensa y actúa. Recarga tu energía y vuelve a vibrar alto, tomate tu tiempo para volver al camino.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Normal

Confundimos con frecuencia lo «normal» con lo mayoritario. Pero lo normal no es neutro: impacta en nuestra vida y en la de quienes nos rodean. Si no lo hiciera, sería solo una capa superficial sin fondo real. En esa lógica, lo normal no es apoyar, sino encender, somos, más bien pirómanos: el fuego que quema, purifica y transforma. No actuamos como bomberos, sino como agentes de cambio. El fuego puede destruir, sí, pero también depurar y renovar. La pregunta sigue abierta: ¿qué entendemos realmente por normal?

«¿Pensáis que he venido a traer paz a la tierra? No, sino división». La idea es incómoda: el cambio real no suele traer calma sino fractura. Ese fuego transformador, aplicado a una sociedad como la nuestra, genera tensiones inevitables porque cuestiona intereses, privilegios y relatos dominantes. Sin embargo, prevalece una actitud de acomodo: más justificación que denuncia. Se normalizan decisiones políticas de baja calidad y se externaliza el sufrimiento social a soluciones asistencialistas, mientras se asumen, sin crítica, mayorías sobre inmigración, finanzas o corrupción. Así, la paz que se preserva es mas inercia que justicia: una estabilidad sin conflicto aparente pero también sin transformación efectiva.

En lo social, la confrontación es recurrente: tendemos a situarnos unos frente a otros, también en el ámbito doméstico y familiar, donde conviven criterios y prácticas dispares. Este contexto coincide con una fase de cambios profundos. La «normalización» se plantea como un ejercicio de riesgo y libertad orientado a la humanización. No es un proceso neutro, ni indoloro, exige costes personales, esfuerzo, desgaste y también tensiones internas. Sin embargo, quien se acerca con lucidez y compromiso, identifica el motor de ese cambio: un «fuego» entendido como pasión y sobre todo compasión activa hacia los que más sufren.

Tal vez, y como advertencia clara: no se debe aceptar como «normal» aquello que carece de intensidad, de compromiso o de apertura a la diversidad. Lo verdaderamente transformador incomoda y se sale del modelo estándar. Desde esa perspectiva, asumirse «anormal» no es una desviación, sino una posición crítica: la de quienes deciden mirar la realidad con otros criterios y promover cambios reales, sin acomodarse a lo establecido.



Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

Tomás Palau

La memoria ferroviaria de Elda a través de fotografías antiguas

Nos encontramos preparando un nuevo número de la publicación *Estampas de Elda,* que verá la luz después del verano. En esta ocasión hemos decidido dedicarlo al ferrocarril, un medio de transporte que forma parte de la historia reciente de nuestra ciudad y sin el que no se puede entender buena parte del desarrollo urbano, industrial y social de Elda durante el último siglo y medio.

La llegada del tren a Elda supuso un cambio importante en la vida de la población. La línea Madrid-Alicante, inaugurada en 1858, atravesaba el valle del Vinalopó y situaba a nuestra ciudad dentro de una de las grandes rutas ferroviarias de comunicación entre el interior peninsular y el Mediterráneo. Para Elda, aquello no fue solo una mejora en los desplazamientos, también una oportunidad para conectar su actividad económica con otros territorios.

La estación eldense se ubicó al noroeste de la ciudad, al pie de la sierra de La Torreta, en un espacio elevado entre la rambla de El Sapo y el río Vinalopó. Su emplazamiento no fue casual, ya que respondía a las necesidades técnicas del trazado ferroviario y a las dificultades del terreno. En este entorno se encuentran dos de los elementos más singulares de la historia ferroviaria local: el túnel de Elda y el puente de la rambla de El Sapo.

El túnel de Elda, construido entre 1856 y 1857, atraviesa la sierra de La Torreta y cuenta con una longitud de 484 metros. Fue el único túnel de la línea Madrid-Alicante y constituye una de las obras más destacadas del ferrocarril en nuestra ciudad. Al sur de la estación, el puente de la rambla de El Sapo permitió salvar este accidente natural mediante una sólida construcción de sillarejo con bóveda de medio punto. Ambos elementos siguen recordando la importancia técnica que tuvo el paso del tren por Elda desde mediados del siglo XIX.

Pero el ferrocarril no solo transformó el paisaje. También cambió la forma de vivir y de crecer de la ciudad. Alrededor de la estación se fue formando un barrio propio, el de la Estación, que con el paso del tiempo acabó convirtiéndose en una zona muy vinculada a la llegada de trabajadores, familias, industrias y pequeños negocios. Primero estuvieron los jornaleros y personas relacionadas con la construcción y funcionamiento de la línea; más tarde, especialmente durante el siglo XX, llegaron muchas familias atraídas por las posibilidades laborales de una Elda en plena expansión.

La estación fue también un punto clave para la industria local. En una ciudad cada vez más relacionada con el calzado, el tren facilitaba la entrada y salida de mercancías, materias primas y productos terminados. Durante muchos años, la estación fue una verdadera puerta comercial para Elda y para su entorno. Sus almacenes, la báscula, la grúa, los vagones de carga y las zonas de mercancías formaban parte de la actividad diaria de una ciudad que crecía al ritmo de sus fábricas.

Aunque la línea ferroviaria ya funcionaba desde 1858, el edificio principal de la estación que hoy conocemos no se completó hasta septiembre de 1932. Su construcción fue fruto de la insistencia de las autoridades locales y del tejido empresarial eldense, que necesitaban una infraestructura más adecuada para el movimiento de viajeros y mercancías. El edificio, de planta rectangular y dos alturas, se levantó siguiendo los parámetros de la antigua compañía MZA. También se incorporó una marquesina de hierro fundido, en cuyos pilares todavía puede verse la inscripción de dicha compañía.



Túnel de Elda. Fotografía de J. Laurent, 1858

Durante décadas, la estación de Elda fue mucho más que un lugar de paso. Fue escenario de llegadas y despedidas, de viajes familiares, de trabajadores que iban y venían, de mercancías que entraban y salían, y de muchas escenas cotidianas que quedaron grabadas en la memoria de varias generaciones. Para muchas personas, la estación era la primera imagen de la ciudad al llegar y, para otras, el punto desde el que comenzaban viajes, oportunidades o nuevas etapas de vida.

De los primeros años del ferrocarril conservamos algunas imágenes de gran valor, como las realizadas por el fotógrafo francés Jean Laurent durante la construcción de la línea. Gracias a ellas podemos acercarnos a la Elda de mediados del siglo XIX y conocer algunos detalles del trazado, del túnel y de los puentes. Sin embargo, todavía queda mucho por descubrir, especialmente en fotografías conservadas en álbumes familiares, cajas de recuerdos, negativos antiguos y archivos particulares.

Por este motivo, desde Mosaico hacemos un llamamiento a todas aquellas personas que conserven fotografías antiguas relacionadas con el ferrocarril en nuestra ciudad. Buscamos imágenes de la estación, del túnel, de los puentes de la rambla de El Sapo o del Sambo, del barrio de la Estación, de los andenes, trenes, trabajadores ferroviarios, viajeros, mercancías, almacenes o cualquier escena cotidiana en la que aparezca el tren o su entorno.

Una fotografía sencilla puede tener un enorme valor histórico. Una despedida en la estación, un grupo de viajeros, una imagen familiar junto a las vías, una vista antigua del barrio o una escena de carga y descarga puede ayudarnos a reconstruir una parte importante de la memoria eldense. Cada imagen puede abrir una ventana al pasado y ayudarnos a conservar una memoria que pertenece a todos.

El Deportivo tiene ante el Madrileño la primera bola de partido

Paula Vera

El CD Eldense tendrá la primera oportunidad de ascenso a Segunda División este sábado. Los azulgranas tendrán que ganar al Atlético de Madrid B y esperar que el Sabadell pierda o empate para cantar el alirón.

Con el empate del Eldense en Sevilla los azulgranas suman 66 puntos, seguidos de Sabadell con 65 puntos y el Atlético Madrileño con 64 puntos, estos dos últimos se enfrentaron el pasado viernes con victoria del conjunto de la capital (4-3).

Eldense y Madrileño se verán las caras este sábado 16 a las 21 horas en el Nuevo Pepico Amat, mientras que el Sabadell se enfrentará al Antequera en su estadio, la Nova Creu Alta.



El equipo buscará volver a Segunda División

Aunque el Sabadell también gane su partido, el Eldense, siempre que gane, seguirá dependiendo de sí mismo para lograr el ascenso una semana después ante la Real Murcia en la Nueva Condomina.

Se espera que la afición acuda al estadio, el próximo sábado, para animar al conjunto a lograr el regreso al fútbol profesional, tan solo una temporada después de haber descendido y poder celebrarlo en la Entradica Cristiana que empezará a las 23:30 horas.

Gran colofón del Naturalswim Petrer a la liga autonómica



Imagen de los participantes

Paula Vera

El Club Naturalswim Natación Master Petrer realizó un gran cierre de la Liga de Natación Master de la Comunidad Valenciana. Esta cuarta y última jornada se celebró el pasado sábado 9 de mayo en la Piscina Municipal Esperanza Lag de Elche.

Esta competición acogió a casi 200 nadadores de 16 clubes diferentes, de los cuales un total de 20 hombres y ocho mujeres pertenecían al Naturalswim Natación Master Petrer.

El club petrerí obtuvo excelentes resultados durante la jornada con 19 primeros puestos, 13 segundos y cuatros terceros.

Estos resultados permiten que los nadadores se muestren optimistas de cara a sus próximos retos como los días 30 y 31 de mayo en el Campeonato Autonómico Máster Larga Distancia, o los días 13 y 14 de junio en el Campeonato Autonómico Máster de Verano en la Piscina Municipal de Sedaví, Valencia.

El Club Natación Elda destacó en aguas abiertas con Cristopher Díaz

Paula Vera

El nadador del Club Natación Elda Cristopher Díaz tuvo una sobresaliente actuación en la emblemática Oceanman Costa Azahar, el pasado domingo 10 de mayo en Elche. Díaz logró la quinta posición en la travesía y sumó un importante segundo puesto de cara a la Copa de España de Aguas Abiertas.

Gracias a este resultado, el deportista del club eldense consiguió también la clasificación para la final del circuito mundial Oceanman, que se disputará próximamente en Dubái, tras finalizar entre los diez primeros clasificados de la prueba.

Además de Díaz, el Club Natación Elda estuvo representando en la cuarta Jornada de Liga Promoción Máster donde sus nadadores



Cristopher Díaz

volvieron a demostrar compromiso, esfuerzo y competitividad frente a clubes de toda la provincia.

La representación eldense estuvo formada por Cristopher Díaz, Javier Quiles, José Luis Giménez, Sergi Alonso y Ana Martínez, quienes compitieron en diferentes pruebas y categorías máster en la última cita liguera antes de afrontar los Campeonatos Autonómicos y Nacionales de verano

GUÍA DE SERVICIOS

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 30 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Todas las edades y niveles. Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

El Eldense B se convierte en equipo de Tercera RFEF



El equipo celebró por todo lo alto el ascenso

Paula Vera

El Eldense B ascendió el domingo a Tercera RFEF tras vencer por 1-0 al Olimpic Xàtiva. El Nuevo Pepico Amat acogió este encuentro que concluyó con victoria gracias al gol de Helios en el minuto 92 de partido.

El Olímpic fue mejor en el inicio del encuentro pero los locales consiguieron ir mejorando conforme pasaron los minutos. Las ocasiones estuvieron parejas, pues había mucho en juego. Los de Juan Andrés Giménez salieron a la segunda parte con una marcha más, conocedores de la necesidad de ganar ya que el Benidorm estaba venciendo en su partido frente al Calpe, y eso podía quitarles el ascenso directo. Los últimos minutos de partido fueron un asedio total del conjunto azulgrana buscando el deseado tanto que les diese el ascenso a Tercera RFEF. Hugo González, Vilches y Lorenzo Santillana tuvieron la oportunidad de abrir el marcador, pero tanto la defensa como el guardameta del Xàtiva realizaron un gran partido. A los pocos segundos de cumplirse el minuto 90 el colegiado pitó penalti a favor del Eldense, provocando la euforia en el estadio.

Helios marcó desde los once metros llevando al Eldense B a Tercera RFEF.

La petrerí Irene Amores, campeona de la Copa de la Reina

Paula Vera

El Super Amara Bera Bera se proclamó campeón de la Copa de la Reina de balonmano femenino el pasado fin de semana. Una de las jugadores claves para este logro fue la petrerense Irene Amores, quien milita en el conjunto de San Sebastián. Este puede no ser el único logro de la extremo esta temporada pues la liga aún está en juego.

Amores, junto a su equipo, se enfrentó al Elda Prestigio en semifinales, eliminando al equipo local para llegar a la final de esta prestigiosa competición. La petrerí fue importante para superar la eliminatoria.

SE VENDE
Parcela 1.000 metros en Salinetas, Petrer. Para un chalet o dos pareados, con anteproyecto.
Precio: 120.000 euros
665 923 579

Se ofrece señora para limpieza por horas.
Precio por convenir.
Tel. 641 419 657 (Ángela)

El Elda Prestigio llegó con soltura a las semifinales de la Copa de la Reina

Marta Ortega

El Elda Prestigio mejoró considerablemente su paso por la Copa de la Reina respecto a las últimas temporadas. Se celebró el pasado fin de semana en el Aquarium de Donostia-San Sebastián. Llegaron a semifinales al jugar con dignidad y demostrando una mejora en el terreno.

Cuartos

El Elda Prestigio ganó en cuartos de final a La Rioja, y lo hizo 23 a 18 goles. Tras unos primeros 15 minutos igualados, las jugadoras de Bea Escribano fueron imponiéndose.

Así, las leonas fueron tomando el pulso a las de La Rioja en los primeros minutos, hasta que despegaron a partir del primer cuarto de hora, cuando el marcador estaba empate a cinco. A partir de ahí las de Elda fueron teniendo un mayor control, aseguraron cada jugada y se separaron en el marcador. Así, se fueron dos puntos por delante en el marcador, con un 11 a 9.

Las jugadoras salieron en el segundo tiempo creyendo que se podía lograr y siguieron su camino hacia la victoria con algún que otro momento en el que las de La Rioja se acercaban, pero hasta los últimos diez minutos, en los que despegaron, se creyeron que podían y fueron distanciándose de verdad hasta el 23 a 18.

Semifinales

Adiós al sueño de la Copa de la Reina. El Elda Prestigio cayó ante el Super Amara Bera Bera por 25-23 en un duelo muy igualado. Las eldenses comenzaron mejor, adelantándose en el marcador con un gol tempranero de Sol Ariadna Azcune, aunque el conjunto rival reaccionó rápidamente y mantuvo la igualdad durante toda la primera mitad, que terminó con un ajustado 13-12. En la segunda parte, ambos equipos cometieron errores, pero el Elda Prestigio mejoró en defensa e intentó mantenerse con opciones hasta el final. Agda Rafaela Gonçalves Pereira fue una de las jugadoras más destacadas, mientras que las porteras tuvieron un papel importante con varias paradas decisivas. En los últimos minutos, el Super Amara Bera Bera aprovechó mejor sus oportunidades y logró mantener la ventaja pese a la presión del Elda Prestigio. Las eldenses lo intentaron hasta el final, pero terminaron cayendo por un ajustado 25-23.

Cadetes

Por otro lado, el cadete del recibió la medalla de bronce en la Minicopa de Donosti. Cayeron ante el Cavidel Aula Valladolid, cayendo por 12-23 en el pabellón José Antonio Gasca de Donosti.

Brillante organización y pequeño fracaso deportivo

Con un extraordinario ambiente en el polideportivo Florentino Ibáñez se jugaba esta fase de ascenso a División de Plata entre los equipos Antequera y Granollers como campeones de sus respetivos grupos y Bathco Torrelavega B y Elda C.E.E., como subcampeones de subgrupos.

Aunque creíamos que el favorito podía ser el conjunto malagueño, algunos pensábamos que el factor cancha y ambiente podría ayudar a los eldenses a paliar esa teórica superioridad. De ahí que el primer partido que era el que enfrentaba a ambos se desarrolló con mucha igualdad. Con un ligero dominio eldense en el primer tiempo al que se llegó con 14-13, y un desastroso comienzo del segundo con un 0-3 de parcial en los primeros cuatro minutos, dieron la vuelta al marcador y esa ventaja ya no la perdieron hasta el final con ese 28-30.

Este partido fue el único de los tres que disputaron los eldenses, salvo unos minutos que se fueron del partido, actuaron con la efectividad que se les presumía para toda la competición.

El segundo partido ante un mermado Torrelavega, vimos la peor cara de los eldenses, que en el primer tiempo estuvo a merced del joven equipo cántabro con parciales bochornosos como el 4-8, 6-11 y 7-12. Un cambio en portería y un adelantamiento de la defensa les permitió marcharse a los vestuarios con una mínima derrota, 15-16. Y lo que parecía iba a ser la lógica remontada en la segunda parte; no se dio porque a unos minutos de buen juego se pasaba a una serie de perdidas en ataque que unido a la fragilidad defensiva (30 goles encajó el conjunto eldense) se llegó a ese 30-30 final, que prácticamente dejaba eliminado al Centro Excursionista.

El último partido ante el Granollers fue un quiero y no puedo, siempre dominado por los catalanes, con un 14-20 al descanso.

Una pequeña reacción llevó a los eldenses a ponerse a un solo gol (25-26). Pero la insistencia en jugar un 7 contra 6 terminó por hundir al equipo eldense, ya que al no tener bien mecanizado este sistema se produjeron varias pérdidas que a puerta vacía lo explotaron los catalanes consiguiendo un 2-6 de parcial, que les sirvió para llevarse el partido con ese 32-37.

Enrique Delfín

El CAPET continúa cosechando éxitos

P. Vera

La atleta Alma Arráez consiguió la primera posición femenina en el Campeonato de Pruebas Combinadas sub-16. La joven compitió en 100 metros vallas, salto de altura, lanzamiento de peso, salto de longitud, lanzamiento de jabalina y 600 metros lisos con de 2.920 puntos.

En el Campeonato Autonómico sub-14, celebrado en Valencia, el CAPET regresó con un total de cinco medallas. Karen Pérez fue tercera en 80 metros lisos, al igual que Sara Ponte en lanzamiento de jabalina. Ponte fue también campeona en salto con pértiga. Irene Llamas también se hizo con el primer puesto en triple salto, mientras que Daniel Payá fue primero en salto de longitud con una marca de 5'35 metros.

A nivel nacional, el atleta del CAPET Rodrigo Bañón formó parte del equipo de la Comunidad Valenciana en el Campeonato de España por Federaciones Autonómicas sub-16 celebrado en Ourense. Bañón fue clave para que su equipo consiguiese la tercera posición.



Alma Arráez en el podio

Atletismo

El Club de Atletismo Elda sigue su agenda con intensidad

El Club Atletismo Elda volvió a completar un brillante fin de semana con grandes resultados tanto en pista como en el circuito de carreras de Novelda. La cantera verdinegra continúa acumulando éxitos y demostrando un gran nivel competitivo en todas las categorías.

Uno de los nombres propios fue Pablo García Real, quien firmó una sobresaliente actuación en el Campeonato Provincial de Pruebas Combinadas celebrado en el estadio Joaquín Villar de Alicante. El atleta eldense se quedó a las puertas del podio, finalizando en cuarta posición con un total de 3.078 puntos, a tan solo 20 puntos de la medalla de bronce.

García afrontó una exigente competición durante las jornadas del sábado y domingo, completando ocho pruebas y mejorando marca personal en seis de ellas. Sus registros fueron 13:39 en 100 metros lisos, 9'80 metros en peso, 1'51 en altura, 25'02 en disco, 19:58 en 100 metros vallas, 2 metros en pértiga, 37'72 en jabalina y 3:17 en los 1.000 metros, firmando una actuación muy completa.

En Novelda, el Club Atletismo Elda volvió a destacar con una gran participación en el Cross Barrio de La Cruz, donde los atletas verdinegros consiguieron numerosos podios. Sobresalieron las victorias de Eider Vélez Gallego y Leo Personal Albertos en categoría prebenjamín, Manuela Asensi Poveda en benjamín femenino, Israe Azouzout Bouchtati en alevín femenino, Sofía González Garrigós en cadete femenino, José Ferris Montesinos en categoría absoluta y Paqui Tárraga Tomás en categoría femenina absoluta.

Además, también lograron posiciones de podio Paula Navalón Sirvent, Leo Valiente Sáez, Laura Mora Miralles, Emma González Garijo, Kiko Vera Palazón, Hugo Valiente Sáez, Lucía García Real y Dani Tovar Pérez, confirmando el excelente momento de la base eldense.

Otro de los grandes focos estuvo en Valencia, donde se celebró el Campeonato Autonómico sub-14 en el Estadio del Turia. Allí brilló especialmente Patricia Briongos Verdú, que se proclamó subcampeona autonómica en lanzamiento de jabalina con una marca personal de 29,74 metros. Además, la atleta eldense rozó también el podio en peso, finalizando cuarta.

En el campeonato autonómico también destacaron Víctor Alcaina Sánchez, que alcanzó la final de los 80 metros vallas y terminó cuarto con marca personal de 14.87, además de competir en los 1.000 obstáculos.



Patricia Briongos

Emma Mora Miralles mejoró su marca personal en los 1.000 metros lisos, mientras que Indira Salcedo Lázaro firmó una destacada actuación tanto en 500 metros como en jabalina.

El club ya mira al próximo fin de semana, donde Pablo García Real volverá a competir en el Campeonato Autonómico de Combinadas en Dénia tras lograr la clasificación por ranking. Además, los atletas verdinegros volverán a tomar parte en una nueva cita del Circuito de Carreras de Novelda con el Cross Barrio de La Estación.

Gran participación en la Copa Federación de ajedrez en Elda

Paula Vera

El Club de Ajedrez Ruy López, junto al Ayuntamiento de Elda, organizó el pasado fin de semana la Copa Federación de ajedrez de la Comunidad Valenciana, contando una gran participación. El evento se celebró en el Centro Cívico y Juvenil.

En categoría autonómica ganó el club Enric Valor B, seguido de Dama Negra y La Vila Marcelux B. En categoría provincial el club de Novelda se llevó la victoria seguido de Club de ajedrez de Alicante mientras que el club de Muro fue tercero.

El Ruy López eldense participó con tres equipos dando la oportunidad a jugadores federados. Desde el club señalan que tuvieron una participación discreta, pero se muestran contentos con la organización del evento pues dieron servicio a 135 jugadores.



El torneo se celebró el sábado 9 de mayo en el Centro Cívico

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López, Paula Vera Pérez, Juanma Sánchez, Raúl Belda y Toñi Pérez · **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Marta Arráez
Edición digital: valledeelda.com | redaccionweb@valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · Teléfonos 965 995 540 y 630 982 939
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

El Eldense empata pero mantiene la esperanza



El encuentro fue intenso | CD Eldense

Sevilla Atlético	2
CD Eldense	2

CD Eldense: Ramón Vila; Ibarrondo, Álex Sierra, Smand, Gaixas (Vallejo, 80'); Manu Molina, G. Macho; Fidel, M. Bustillo (Hugo Alba, 80'), Borja (Bellari, 75'); y Dioni.

Marta Ortega

El pasado domingo el CD Eldense sufrió en su visita al Sevilla Atlético. El equipo azulgrana trató por todos los medios de ponerse por delante en el marcador a lo largo del partido, pero no logró pasar del empate, que se repitió en dos ocasiones. Primero a uno, en el primer tiempo, y después a dos, en los primeros minutos de la segunda parte. El cerco del CD Eldense al rival no sirvió de nada ya que el conjunto sevillista impedía cada jugada. El Deportivo sigue líder con 66 puntos, uno por encima del Sabadell y dos del Atlético de Madrid B. Quedan seis puntos en juego y los de Elda siguen dependiendo de sí mismos.

Salvo unos primeros minutos en los que el Eldense pareció entrar poco a poco en el partido, el primer tiempo fue intenso por parte del equipo azulgrana. A partir del minuto 15 se acercó constantemente a la portería rival e incluso le anularon un tanto por fuera de juego en el minuto 30. Solo nueve minutos después, Fidel abrió el marcador para alegría azulgrana, que veía cada vez más cerca el ascenso directo. Pero la alegría duró poco.

En el minuto 45, un penalti a favor del Sevilla Atlético supuso el empate. Unos minutos después, ya en tiempo de descuento, el colegiado revisó un posible penalti a favor del Deportivo que finalmente no señaló. Así se marcharon al descanso, con empate en el marcador.

La segunda mitad arrancó con intensidad por parte de ambos equipos. El gol del Sevilla Atlético en el minuto 53 demostró que, aunque estuviera descendido matemáticamente, tenía amor propio y quería competir hasta el final. Entonces el CD Eldense dio un nuevo paso adelante y comenzó un verdadero asedio sobre la portería de Loren. El empate llegó apenas cuatro minutos después, nuevamente gracias a Fidel, que volvió a aparecer en el momento clave.

Y aunque el CD Eldense lo intentó de todas las maneras, el Sevilla Atlético cerró filas y luchó por mantener el empate, un resultado que daba por bueno pese a que ya no se jugaba nada y ese punto no le servía. En los últimos minutos Valentino dio un susto, pero Ramón Vila detuvo el balón sin problemas.

El CD Eldense continúa líder con 66 puntos, seguido del Sabadell con 65 puntos y Atlético de Madrid B con 64 puntos. Y precisamente el Atlético Madrileño, entrenado por Fernando Torres, llega a Elda esta semana, será el sábado 16 de mayo a las 21 horas.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. CD Eldense – 66 puntos
2. C. E. Sabadell – 65 puntos
3. At. Madrid B – 64 puntos
4. Villarreal B – 59 puntos
5. Europa – 57 puntos
6. Cartagena – 56 puntos
7. Algeciras – 55 puntos
8. Antequera – 50 puntos
9. Hércules – 50 puntos
10. Teruel – 48 puntos
11. UD Ibiza – 47 puntos
12. Alcorcón – 47 puntos
13. Torremolinos – 46 puntos
14. Real Murcia – 46 puntos
15. Tarazona – 45 puntos
16. Nàstic – 43 puntos
17. Betis Dep. – 41 puntos
18. Marbella – 31 puntos
19. Sanluqueño – 29 puntos
20. Sevilla Atl. – 27 puntos

SI VENDES, HABLEMOS
Dinos lo que te gustaría.
Nuestras soluciones te interesan.
+40 AÑOS
angelromero@donpiso.es 629624498
iPhone 17
Y además:
LLÉVATELO sólopor poner tu piso a la venta
Tu venta segura, siempre al mejor precio
donpiso

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es