

¡El Eldense vuelve a Segunda!

VALLE DE ELDA
PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956
Año 69 / Número 3.224 / 22 de mayo de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com



La grandiosidad de las fiestas volverá a las calles

Los Moros y Cristianos han llegado

Ya están aquí. Las fiestas más esperadas del año han llegado, los Moros y Cristianos arrancan el próximo jueves. Durante cinco días la población vivirá con intensidad cada jornada, cada acto demostrando por qué han sido declaradas Fiestas de Interés Turístico Internacional.

La población se echa a las calles, abren sus cuartelillos y se convierte en una ciudad todavía más acogedora.

El jueves arranca con la multitudinaria Entrada de Bandas.





Elda reconquista su plaza en Segunda



Elda celebró el ascenso en el Ayuntamiento poniendo en valor el trabajo de los jugadores

CD Eldense	**2**
At. de Madrid B	**1**

CD Eldense: Ramón Vila; Clemente (45' Ibarrondo), Serra, Smand, Vallejo; Macho, Molina; Fidel, Calvo (82' Hamza), Bustillo; y Nacho Quintana (72' David Ruiz).

Paula Vera

El Eldense vuelve a ser equipo de Segunda División tan solo una temporada después de haber descendido. Los azulgranas remontaron el partido ante el Atlético De Madrid B con un doblete de Nacho Quintana, mientras que Arnau Ortiz marcó para el Atlético Madrileño de penalti. El ascenso se certificó a falta de una jornada debido a la derrota del Sabadell ante el Antequera.

Gran salida del Eldense al partido

Desde que los jugadores saltaron al terreno de juego, el Nuevo Pepico Amat se convirtió en un hervidero animando a los suyos. Sentimiento que notaron los azulgranas, pues en la primera jugada consiguieron provocar un saque de esquina que acabó en un remate de Quintana, de cabeza, entre los tres palos, pero el guardameta madrileño consiguió atrapar el esférico.

Los primeros minutos fueron un asedio completo de los locales sobre el equipo dirigido por Fernando Torres. Sin embargo, el conjunto madrileño tan solo tardó diez minutos en generar la primera ocasión, de los pies de Iker Luque, cuyo disparo Ramón Vila desvió con una gran intervención para evitar el tanto.

El Madrileño marcó primero

La jugada polémica llegó al cuarto de hora de partido cuando Arnau Ortiz cayó en el área azulgrana, derribado por Clemente, y el colegiado decidió señalar penalti. Aunque Barragán solicitó la revisión, José Antonio Palomares mantuvo su decisión. El exazulgrana Arnau Ortiz marcó desde los once metros y abrió el marcador.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1.	CD Eldense	69 puntos
2.	C. E. Sabadell	65 puntos
3.	Atl. Madrid B	64 puntos
4.	Villarreal B	62 puntos
5.	Europa	57 puntos
6.	Cartagena	56 puntos
7.	Algeciras	55 puntos
8.	Antequera	53 puntos
9.	Hércules	53 puntos
10.	UD Ibiza	50 puntos
11.	Alcorcón	50 puntos
12.	Real Murcia	49 puntos
13.	Teruel	49 puntos
14.	Torremolinos	46 puntos
15.	Nàstic	46 puntos
16.	Tarazona	45 puntos
17.	Betis Dep.	44 puntos
18.	Marbella	31 puntos
19.	Sanluqueño	30 puntos
20.	Sevilla Atl.	27 puntos

Nacho Quintana al rescate

El Eldense no dejó de intentarlo para irse al descanso con el marcador en tablas. El deseado gol llegó en el minuto 42 gracias a Nacho Quintana. El delantero realizó dos disparos, pero Estivel consiguió despejar el primero; por fortuna, el segundo rechace volvió a los pies del número 7 azulgrana, que igualó el marcador.

Minutos antes del pitido final, el colegiado enseñó la segunda amarilla a Serra al intentar frenar un contragolpe del Atlético Madrileño. Con la caída del juga-



en un partido épico



El segundo gol desató la euforia del estadio



Nacho Quintana marcó los goles del ascenso

dor rojiblanco sobre la línea del área, el árbitro no dudó en sacar la cartulina, pero tras la revisión decidió retirársela, evitando que el Eldense se quedase con diez jugadores para lo que restaba de partido.

Segunda mitad de infarto

Con la salida de los jugadores al terreno de juego, la euforia llegó al Nuevo Pepico Amat, aunque no por lo que sucedía en el césped de Elda, sino en el de Sabadell. El Antequera se adelantó en el marcador, provocando que, si el Eldense conseguía ganar su encuentro, fuese equipo de Segunda División.

Dicho y hecho. Al cuarto de hora de la segunda mitad, Nacho Quintana marcó el 2-1 después de varios disparos y despejes. El gol desató la alegría en el estadio, pues a falta de media hora para el final del encuentro el Eldense estaba clasificado para Segunda División.

El Eldense tuvo el control del encuentro durante el resto del partido, dejando al Atlético Madrileño sin mucho margen de maniobra. La afición celebró y gritó cada jugada, convirtiéndose en ese jugador número 12 que los azulgranas necesitaron para certificar el ascenso. Un ejemplo de ello ocurrió en el minuto 80, cuando el Madrileño intentó el empate, pero Ramón Vila detuvo el disparo por abajo, provocando la euforia en las gradas y en el terreno de juego.

Antes de empezar el encuentro, el presidente de la Federación Valenciana de Fútbol entregó la copa de la Lliga Comunitat al CD Eldense B. Los jugadores del filial recibieron el cariño de un estadio lleno, el mismo en el que ascendieron tan solo una semana antes al ganarle al Xàtica por 1-0, con gol de Helios.

El próximo encuentro, y último de la temporada, del CD Eldense será el domingo 24 de mayo a las 18 horas ante la Real Murcia en la Nueva Condomina.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

La Fiesta (y la del fútbol también)

En octubre del pasado año publicamos un editorial titulado «Llenemos sus gradas». Se escribía con motivo del cambio de titularidad en el C.D. Eldense y unía, curiosamente, la fiesta y el fútbol: «Hay ciudades que vibran cuando suena un himno. En Elda los himnos que más nos mueven suelen ser los festeros, para qué vamos a engañarnos. También cuando suena el del Eldense en el Nuevo Pepico Amat se siente como el club ha tocado el corazón de miles de eldenses».

Y ahora, siete meses después, nos toca hablar de Moros y Cristianos y de fútbol de nuevo por razones que, ya se imaginará el lector, tiene que ver con dos celebraciones que llenan de júbilo a miles de ciudadanos: la inminente llegada de las fiestas y el reciente ascenso del CD Eldense a la Liga Hypermotion.

El sábado pasado fue curioso escuchar cómo se cantaban los goles del Eldense, no solo en un Pepico Amat a reventar, sino también en cuartelillos. Asimismo pudimos comprobar como los emblemas de las comparsas cristianas se mezclaban, en algunos casos, con bufandas o banderas de un equipo que también «desfiló» con alegría tras consumarse el ascenso. Una fiesta completa.

Ahora toca disfrutarlo todo. Las fiestas y un ascenso que, al conseguirse como campeón de grupo, ha evitado jugar el playoff, sorteando en muchos eldenses el dilema de «si ir a ver el Eldense o estar en fiestas». Vamos, que ha salido redondo.

Y como ya dijimos en ese editorial de octubre del año pasado, el fútbol profesional, a parte de lo competitivo y del negocio en sí, tiene un valor social importante al mostrarse como una inspiración a jóvenes en la práctica del deporte. Además, tiene un inequívoco valor económico y de autoestima para las ciudades: llena hoteles, bares, atrae visitantes y proyecta el nombre de las ciudades allá por donde va y en los medios de comunicación de toda España.

Por eso hay que insistir en que ese poder del fútbol, y el apoyo social e institucional que recibe, debe tener margen para ampliar siempre su «obra social». Es posible. Por eso conviene que en su gestión nunca se pierda de vista que detrás hay una ciudad que empuja y que confía.

Felices fiestas. Feliz ascenso. Y disfrutemos de estas cosas que, sin ser las únicas, también hacen ciudad.

La fiesta del ascenso



El equipo celebró el ascenso en el Consistorio

Paula Vera

«El CD Eldense es de Segunda», se gritó durante la tarde del martes en toda Elda con la rúa del equipo y la posterior recepción por parte del alcalde, Rubén Alfaro, en el Ayuntamiento. Miles de personas se agolparon frente al Consistorio para disfrutar con los jugadores de esta celebración.

La jornada arrancó a las 19:30 horas en el Nuevo Pepico Amat cuando los jugadores, encima de un autobús, comenzaron la rúa que recorrió gran parte de la ciudad. Acabó frente al Teatro Castelar.

En cada esquina de la ciudad los aficionados se agolpaban a la espera de ver a los jugadores pasar. Destacó que la rúa fue encabezada por la peña El Hierro en un Fiat 600 antiguo, que estaba conducido por su presidente, Salvador Cambronero.

La Plaza de la Constitución y la calle Colón se encontraba llena de aficionados que esperaban con ilusión la llegada de los jugadores, de hecho muchos corearon los nombres de algunos de los azulgranas.

El alcalde, Rubén Alfaro, les esperaba en la puerta del Consistorio junto a parte de la corporación municipal.

La recepción tuvo lugar en Alcaldía donde la presidenta del club, Carolina Holguín, firmó en el Libro de Honor.

Tras ello, los jugadores salieron a los balcones para hablar con la afición que esperaba en la Plaza de la Constitución para continuar con la fiesta.

Uno de los jugadores que se dirigió al público fue Nacho Quintana, destacando que el momento que está viviendo «es un sueño, sobre todo por todo lo ocurrido el año pasado con el descenso».

La presidenta también se dirigió a la afición destacando que este ascenso en gran parte «es por vosotros porque en cada estadio que hemos pisado había alguien de Elda».

Por su parte, el míster, Claudio Barragán, agradecio el trabajo de los jugadores a lo largo del año, recalcando que esta «ha sido una temporada de ensueño». El técnico comenzó la temporada entrenando al Eldense B, equipo que ha ascendido a Tercera RFEF.

El Ayuntamiento presenta el programa «Elda Centro Histórico»



Presentación de las ayudas

Carlos G. Ortuño

El Ayuntamiento de Elda presentó en sociedad el pasado miércoles el proyecto «Elda Centro Histórico» con el fin de mantener e incrementar los comercios existentes en esta zona, un plan presentado a los agentes económicos y sociales de la ciudad en el Casino Eldense.

En la jornada se mostraron estrategias de reactivación urbana y comercial en otros centros históricos como Pontevedra, Vitoria-Gasteiz, Olot, Castellón de la Plana, o más cerca, el caso de Xixona. Silvia Ibáñez, concejala de comercio y mercados, desgranó el plan de ayudas.

El Alcalde de Elda, Rubén Alfaro cerró el acto afirmando que «es evidente que Elda tiene un plan» al tiempo que señalaba que «estas ayudas son un impulso real para consolidar proyectos y atraer nuevas ideas. Somos conscientes de la importancia que tiene el pequeño comercio en nuestra identidad».

Este programa incluye una línea destinada a los establecimientos existentes, afectados por las obras de reurbanización del Centro Histórico y otra línea para impulsar la apertura de nuevos comercios.

En el primer caso, se subvencionará hasta el 100% del gasto, con un máximo de 4.000 euros. Para nuevos comercios, la cuantía asciende al 100% del gasto solicitado con un máximo de 20.000 euros.

Además, en el caso de comercios dedicados al sector del calzado, marroquinería o similares, se incrementará el importe hasta los 30.000 euros.

El plazo de presentación para solicitar las ayudas es del 2 de junio hasta el 22 de junio, para comercios ya existentes, y hasta el 31 de octubre para establecimientos de nueva apertura.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

Los menores eldenses recibirán talleres de educación de salud



Presentación de los talleres

Paula Vera

La concejala de Salud, Elisabeth Belda, junto al jefe de estudios del IES la Melva, Eduardo Hernández, presentaron los talleres que impartirá el alumnado del ciclo formativo de técnico de farmacia. Los menores de 5º de Primaria recibirán clases los días 25, 26 y 27 de mayo, así como 2, 3, 4 y 5 de junio.

El contenido de los talleres, que fomentarán el autocuidado, será sobre higiene bucodental, protección solar, botiquín y primeros auxilios, higiene general e higiene del sueño.

El alumnado que impartirá los talleres lo harán a través de una metodología divertida, pero «generando un impacto en los menores para que luego trasladen lo que aprendan a su día a día», dijo Hernández.

La concejala explicó que hay un total de cinco centro adheridos a estos talleres, y recordó que todavía está abierto el plazo para que más centros participen.

«El Progreso» reparte 1'3 millones de euros en la Primitiva

Paula Vera

La administración número 4 de Elda, «El Progreso», volvió a repartir un premio. Hace menos de dos años dio un millón de euros en el Euromillón, y en esta ocasión, 1'3 millones de euros con la Primitiva del sábado 16 de mayo.

En concreto ha sido por acertar en la primera categoría, es decir, los seis números a excepción del reintegro. La combinación ganadora ha sido: 43-36-40-14-34-17, complementario 37 y reintegro 6.

La Primitiva se celebra todos los lunes, jueves y sábados y las apuestas se pueden realizar hasta las 21 horas.

Dejan a un hombre con un tiro en la pierna en el Hospital

Marta Ortega

Un hombre herido de bala fue abandonado a las puertas del Hospital General Universitario de Elda en la madrugada del domingo, a las 4 horas.

La Policía Nacional ya investiga lo sucedido para esclarecer el tiroteo que no saben en qué punto del Medio Vinalopó se habría producido. La víctima llegó en vehículo hasta el centro sanitario y allí fue abandonado con una herida de bala en la pierna. Poco más se conoce del suceso más allá de que el hombre pidió el alta voluntaria tras ser atendido.

Barón Rojo, Coz y Excalibur en el Festival Rock Elda



El pasado año participó Obús

Paula Vera

Elda volverá a convertirse en el epicentro de la música rock con la segunda edición del festival Elda Rock. El concejal de Cultura, Iñaki Pérez, junto a miembros de la banda Excalibur, presentó un cartel «muy llamativo» al contar con las actuaciones de Barón Rojo, Coz y la banda eldense Excalibur. El festival será el 20 de junio en la Plaza Castelar, a partir de las 21 horas, con entrada gratuita.

Tras el éxito de la pasada edición, desde la Concejalía de Cultura y la asociación Musicando han trabajado «para hacer un espectáculo más grande. El año pasado comprobamos que la Plaza Castelar no solo se llenó de eldenses sino que el festival fue un atractivo para poblaciones de toda la provincia».

El edil informó que conforme se acerque la fecha irán confirmando los horarios de las actuaciones, aunque el orden ya está fijado: «Los primeros en actuar serán Coz, en segundo lugar Excalibur y cerrarán el festival Barón Rojo». Los dos primeros tendrán una hora de concierto, mientras que la puesta en escena de Barón Rojo llegará a casi dos horas.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 22	Olimpiadas	Avda. Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 23	Silvana Estevan	Veleta, 2	965 38 56 23*
Día 24	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 25	Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51*
Día 26	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 27	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 28	Hortensia Rico	Nueva, 2	965 38 01 72

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 22	Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 23	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 24	Bibiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 25	Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 26	Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 27	Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 28	J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15

OBITUARIO

Fallecidos en Elda
Día 14: Encarnación Cuenca Tomás, de 95 años.
Día 15: José Hernández Sachez, de 88 años.
Día 18: María Amor Ruzafa González, de 87 años.
Fallecidos en Petrer
Día 14: María Alcaraz Payá, de 101 años.
Día 15: Concepción Tortosa Vicedo, de 85 años.
Día 16: María Clemente Ruiz, de 89 años.
Día 18: Consuelo Pérez Albert, de 75 años.
Día 19: Conrado Rodríguez Pérez, de 93 años.

«Las lágrimas más amargas son las que se quedan dentro regando tu dolor»

La Guía no oficial de Moros y Cristianos se reparte el jueves



Cada año numerosas personas utilizan la guía durante las fiestas

Marta Ortega

Valle de Elda está culminando su guía con los actos no oficiales que se celebran en los cuartelillos así como en algunas comparsas durante las fiestas de Moros y Cristianos y que ya constituyen casi verdaderas tradiciones.

Esta publicación se distribuirá en la Entrada de Bandas el jueves 28 así como en la sesión de photocall que organiza *Valle de Elda* en el Castillo de Embajadas el viernes por la mañana y en la Tourist Info en fiestas. Gracias a la colaboración de los patrocinadores será posible publicar esta guía en la que los cuartelillos que participan han dado su aprobación.

Colabora Caja Rural Central, Centro Dental Castelar, Garantiauto Levante, Electricidad Dalma, Mucho Mas Que Pizza, La Terraza De Rime, Euronics Elda, Mc Espacios, Centro Medico Vinalopo, Aquafuerte, La Rosa Calzado, Bn Optica, Reciclajes Elda, Centro Auditivo Petrer, El Chador, Menadis Sargantana, Dkv Seguros, Marbevicar, Farmacia Plaza Mayor, Farmacia Hortensia Rico, y Farmacia Roberto Valero.

Los Embajadores estrenan traje

La Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda celebran este año el 50 aniversario de la Comisión de Alardos y Embajadas. Y por ello han creado unos nuevos trajes para los embajadores moro y cristiano. Buscan sorprender y seguir dotando a la fiesta de una mayor espectacularidad con cuidados diseños.

La presentación será en la Casa de la Viuda de Rosas a las 20 horas este viernes 22 de mayo.

La población general está invitada a acompañar a los embajadores en este entrañable momento



El EMDIV volverá el 4 de julio a la Plaza Castelar



Cada año es un éxito

Paula Vera

El EMDIV Music Festival 2026 ya tiene fecha en Elda. El sábado 4 de julio la Plaza Castelar volverá a convertirse en el epicentro de la música indie durante todo el día, como se ha anunciado a través las redes sociales del propio festival. Al igual que en anteriores ediciones la entrada será gratuita.

Este ya consolidado festival es uno de los más esperados por la población con la llegada del mes de julio. Además la calidad de los artistas provoca que personas de localidades vecinas vengan a Elda para disfrutar de sus artistas favoritos.

Por el momento no se han dado a conocer los nombres de los artistas, pero todo apunta que el cantante Carlos Sadness será uno de ellos pues él mismo así lo informó el mes pasado en un concierto en Alicante.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento, esta vez sobre Alberto Navarro Pastor, con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 006495477

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

Paurides encara el final de mayo con nuevas propuestas



Continúa la programación en la fundación

M.O.

La Fundación Paurides continúa desarrollando durante el mes de mayo una programación cultural que combina arte, cine y literatura en distintos formatos. La agenda prevista para los próximos días incluye una exposición colectiva, una actividad sensorial vinculada al vino y la danza, un recital poético y una nueva sesión de cine en versión original.

La sala de exposiciones mantiene abierta hasta el 31 de mayo la muestra colectiva de *Vivir con Arte.* La exposición reúne obras de diferentes autores y forma parte de la programación artística habitual de la fundación.

Entre las actividades previstas destaca *Entre copas y compases*. Una experiencia sensorial, que se celebrará el viernes 22 a las 19 horas en el salón de actos. *Entre Copas y Compases* es el encuentro de dos hermanas eldenses: Noelia Domenech, enóloga, y Virginia Domenech, bailarina y directora de su propia escuela en Elda, que han decidido unir sus talentos para crear mucho más que un espectáculo. Una fusión donde cada sorbo se acompaña de ritmo y cada movimiento revela el alma de una botella.

Esta experiencia sensorial única transforma la cata tradicional en arte vivo. Un viaje donde el sabor y el baile se encuentran para despertar los sentidos, permitiendo que la emoción del flamenco guíe el paladar y que el vino marque el compás.

La programación continuará el martes 26 a las 19:30 horas con un recital de poesía dedicado a Carmen Conde, organizado por Gramática Parda Grupo Literario. Además, el miércoles 27 a las 19 horas se proyectará la película francesa *La Collectionneuse,* dirigida por Éric Rohmer e interpretada por Patrick Bauchau y Haydee Politoff. La sesión, organizada por ACFE, se ofrecerá en versión original con subtítulos en castellano.

Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas de Moros y Cristianos 2026

FAYAGO restaurante

C/ Colón, 19 ELDA (Alicante)
Teléfono 965 38 10 13
www.fayago.es
rest.fayago@gmail.com

Programa de Moros y Cristianos



Los Moros y Cristianos son un verdaderos espectáculo visual

Marta Ortega

Cada acto de Moros y Cristianos está totalmente consolidado en el tiempo. Elda frena su actividad diaria durante cinco días para disfrutar de las intensas fiestas. El primer acto no se incluye en el programa de actos pero es una cita fija para la población, el Pregón. Este año corre a cargo del actor local Samuel Romero. Será a las 23 horas desde lo alto del Castillo de Embajadas.

Jueves

El primer acto de la fiesta será también el más multitudinario y emotivo: la Entrada de Bandas de Música. Se interpretará el pasodoble *Idella*, dirigido por Beatriz Graci a las 19:30 horas. Ese mismo día será el primer desfile oficial, la Retreta a las 23:30 horas.

Viernes

La jornada comienza a las 10 horas con el Acompañamiento del estandarte del Santo de la Casa de la viuda de Rosas hasta la ermita de San Antón.

Una hora más tarde se realizará el Traslado de la imagen hasta Santa Ana. A las 19 horas será el Desfile Infantil, el momento en el que los pequeños toman el protagonismo.

Sábado

Continúa el sábado con el Alardo de Arcabucería a las 10 horas seguido de la Estafeta y Embajada Mora. El primer gran desfile será a las 18 horas con la Triunfal Entrada Cristiana.

Domingo.

El acto más madrugador y más emocionante será el domingo, la Diana Festera a las 8 de la mañana. A las 11 horas llega la Ofrenda de Flores seguida de la Solemne Misa en Honor al Santo. A las 18 horas será la Majestuosa Entrada Mora.

Lunes

La última jornada arranca a las 10 horas con el Alardo de arcabucería seguido de la Estafeta y Embajada Cristiana. El acto final será la Procesión de San Antonio Abad a las 18:30 horas. Tras este acto se trasladará al patrón hasta su ermita y finalizarán las fiestas.

Exitosa Entradica Cristiana



Los pequeños también participan en este acto

Paula Vera

Estudiantes, Zíngaros, Contrabandistas, Cristianos y Piratas protagonizaron el sábado la Entradica Cristiana, anunciando que los Moros y Cristianos de Elda llegarán en pocos días. Miles de festeros llenaron las calles del centro de la ciudad de alegría, color y música.

En este desfile informal, que fue abierto por los Estudiantes, todos los festeros portaron los gorros de sus respectivas comparsas así como vestimenta a conjunto con sus escuadras. Como ya es tradición las capitanías del bando moro también desfilaron en la entradica, en esta ocasión con los Estudiantes portando lapiceros.

Tras los Estudiantes llegaron Zíngaros, seguidos de Contrabandistas, Cristianos y Piratas. Todos ellos también portando indumentaria a conjunto con sus compañeros de escuadra.

La entradica comenzó minutos después de que el pitido final del partido que se estaba jugando en el Nuevo Pepico Amat, le diese el ascenso a Segunda División al CD Eldense. Fueron muchos los festeros que desfilaron con la bufanda del Deportivo pues se integraron nada más llegar del estadio.

La fiesta que empezó en el Nuevo Pepico Amat continuó en la calle Nueva cuando el equipo entero del CD Eldense, con su entrenador a la cabeza, se metieron en el pascalles en el momento que pasaba la comparsa de Piratas. El público aplaudía y celebraba con ellos la gesta conseguida, por lo que se oían canticos como «hemos vuelto».

La Entradica Mora sera el sábado 23 de mayo a partir de las 23:30 horas. El ultimo gran acto antes de la llegada de las esperadas fiestas.



El Sotavento pirata cumple 25 años en los Moros y Cristianos



Imagen del Sotavento Pirata, que cumple 25 años

Marta Ortega

La agrupación musical Sotavento Pirata está de enhorabuena, cumple 25 años de historia. Y lo hace en un buen momento, con unos 40 músicos que aprenden en su mayoría desde cero a tocar dentro de esta agrupación.

El alma mater de esta agrupación fue Juan Luis Gutiérrez «Guti», director de la agrupación hasta su muerte, en 2024. Desde entonces la dirige Sergio Riquelme, quien destaca la labor «que cada profesor que dedica su tiempo a mejorar la formación de cada músico».

El Sotavento Pirata surgió del propio interés de los festeros y que impulsaron con la ayuda de Micaela Rubio, promotora de la Fanfarria Zíngara. Era el año 2001 y lo que surgió de forma natural fue creciendo hasta sumar más de 60 músicos. Lo cierto es que ha pasado por algún bache de participantes, pero ahora vuelve a tener fuerza y éxito. Poco a poco fueron incorporando diferentes instrumentos y eso les ha permitido un sonido más limpio y cuidado.

Uno de sus mayores hitos es participar en el desfile que Turismo Costa Blanca hizo en 2019 en Madrid. Pusieron la música a un pasacalles en el que Elda presumió de fiestas.

En sus bodas de plata se han convertido en la primera agrupación festera que participa en el desfile de la Media Fiesta, un hito del que se sienten orgullosos. Pero esta no será su única forma de celebrar sus 25 años, planean hacer un acto especial en octubre.

Para formar parte de esta agrupación solo se requieren dos requisitos: disfrutar la fiesta y de la música, pues no hay ningún requisito para ser un miembro más del consolidado Sotavento Pirata.

El Pregón y la Diana con *Valle de Elda* y Radio Elda



Imagen de la Diana

Redacción

Los seguidores de *Valle de Elda* y Radio Elda tendrán por segundo año consecutivo la oportunidad de disfrutar de las retransmisiones en vivo de dos actos de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Se trata del Pregón, el miércoles a partir de las diez y media de la noche, y de la Diana, el domingo a las ocho de la mañana.

Ambos directos se emiten en directo a través de las redes sociales Facebook y Youtube de *Valle de Elda*, lo que permite visualizar ambos eventos en cualquier momento una vez realizados. También lo retransmitirá en Facebook de Radio Elda.

Para ambos medios se trata de una gran oportunidad para seguir abriendo espacio en el ámbito audiovisual, al tiempo que permite vivir actos en directo o una vez pasadas las fiestas.

Y es que se podrán seguir disfrutando a través de las redes sociales de este medio. En Facebook y en Youtube, para rememorar estos dos actos en cualquier momento

Valle de Elda y Radio Elda agradecen la colaboración de diferentes empresas y comercios locales que han querido sumarse a estas retransmisiones en directo.

Valle de Elda vuelve el 5 de junio

El semanario *Valle de Elda* volverá a la venta el 5 de junio, tras el parón por las fiestas de Moros y Cristianos. Mientras tanto toda la información al instante en la web y las redes sociales de este medio.



Pedro Díaz «el capitán de nuestro bando»

Paula Vera

El pasodoble «Pedro Díaz», la pieza oficial de la comparsa de los Moros Marroquíes, cumple 75 años y lleva el nombre de uno de los fundadores de la comparsa de los bombachos rojos, Pedro Díaz Burruezo.

El festero Joaquín Maestre Juan, más conocido como «El Toto», ayudado por el director de la banda del Regimiento de Alcoy, J. Carbonell, compuso este pasodoble en 1951. La primera vez que se interpretó fue ese mismo año, durante las fiestas de Moros y Cristianos, por la banda de música de Aspe, asociación musical que continúa participando en los desfiles con la comparsa de Moros Marroquíes.

El día del estreno del pasodoble, al frente de la marcha iba Pedro Díaz, como capitán, junto a su hija Angelita, como abanderada. Fue en ese momento cuando el pasodoble «Pedro Díaz» se convirtió en el himno oficial de la comparsa de los Moros Marroquíes de Elda.

75 años después, una de las hijas de Pedro Díaz, Lolita Díaz, todavía se emociona al contar a *Valle de Elda* cómo fue ese momento, recordando que su padre «siempre fue un gran amante de las fiestas de Moros y Cristianos».



Lolita Díaz, hija de Pedro, con una foto de su padre y San Antón



Los Moros Marroquíes subían al hospital durante las fiestas a visitar a los enfermos (foto de 1951)

Familia festera

Uno de los legados que Pedro Díaz ha dejado en su familia ha sido su amor por las fiestas de Moros y Cristianos, tanto en los Moros Marroquíes como en los Contrabandistas. Un legado que ha alcanzado a sus hijas, nietos y bisnietos.

De hecho, Lolita recuerda que ella de pequeña llegó a desfilar con los Contrabandistas «como flamenca». También cuenta con una familia muy festera pues tanto hijas, María José -marroquí- y Ana Dolores -contrabandista-, como los hijos de ambas, han formado y forman parte de las fiestas, en cargos en directivas o abanderadas contrabandistas -una hija y una nieta-. Hasta su yerno, Pedro García, ha sido presidente de la Junta Central de Comparsas.

Aunque Lolita desfiló solo de pequeña, toda su vida ha estado ligada a las fiestas confeccionando trajes para su familia, escuadras y ayudando a sus hijas y nietos que sí desfilaban. «Para mí las fiestas son

AXA
DAVID RICO
Seguros e Inversiones

desde el recuerdo de su hija Lolita



Lolita Díaz vestida de Marroquí en la década de los 50

un momento muy importante del año. Hoy en día intento no perderme ningún acto, me encantan todos y cada uno de ellos, pero entiendo que ya tengo una edad que no puedo verlos hasta el final».

Imagen de San Antón

Pedro Díaz tuvo una gran relevancia por ser uno de los fundadores de la comparsa de los Moros Marroquíes, pero su padre, Pedro Díaz Ortiz -abuelo de Lolita- fue uno de los eldenses que una vez finalizada la Guerra Civil promovió la recuperación de la celebración de la festividad de San Antón y que culminó con la llegada en enero de 1941 de la imagen San Antón desde Valencia hasta Elda.

«Hay una anécdota curiosa porque todo el mundo piensa que San Antón va acompañado por un cerdo, y realmente es una jabata. San Antón es el patrón de los animales porque la leyenda explica que la jabata tuvo siete jabaticos que nacieron ciegos, y San Antón los curó», cuenta Lolita.

Unas fiestas benéficas

Lolita Díaz recuerda que cuando se retomó la fiesta, gracias a la iniciativa impulsada por la Mayordomía de San Antón, su casa se llenaba de gente «para coger algo de comida que mis padres colocaban, porque en aquella época había mucha hambre».

Díaz también habla de cómo su padre, junto a otros compañeros de comparsa, subían al Hospital para visitar a los enfermos «y dejarles algo de dinero debajo de sus almohadas». A ello hay que sumarle que cuando nacían bebés les llevaban canastillas para recién nacidos.

Durante las fiestas de Moros y Cristianos también se realizaban corridas de toros benéficas, con el fin de ayudar a los que más lo necesitaban. «Sin duda a lo largo de los años las fiestas han cambiado muchísimo. No puedo decir qué época es mejor, pero para mí las fiestas siempre serán una parte muy importante de mi vida».

Aniversario del pasodoble

Los Moros Marroquíes celebraron hace pocas semanas su gala anual. Como cada año se entregaron diferentes reconocimientos a miembros destacados de la comparsa, y este año por el 75 aniversario del pasodoble «Pedro Díaz» se vivió un momento muy emotivo.

Los bisnietos de Pedro Díaz, nietos de Lolita, regalaron un corbatín para la bandera dando así una sorpresa a Lolita Díaz al recordar la figura de su padre y todo el trabajo que realizó por la comparsa.

Tras la colocación del corbatín todo el Teatro Castelar se puso de pie para cantar al unísono el pasodoble «Pedro Díaz» provocando una gran emoción en Lolita, sus hijas y



Pedro Díaz, de capitán, junto a su hija Angelita

Espectáculo piromusical para celebrar el nuevo título de los Moros y Cristianos



La fiesta celebrará por todo lo alto este momento

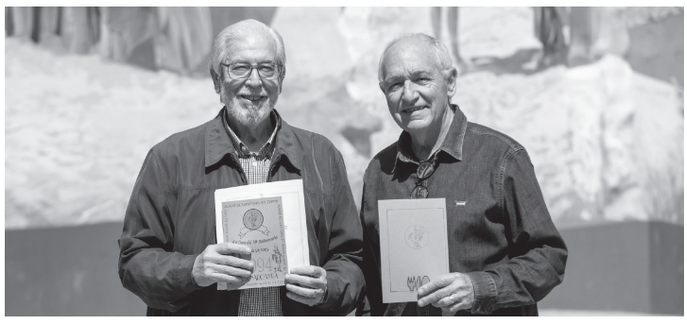
Marta Ortega

«El sueño de Idella» es el título del espectáculo piromusical que realizará Junta Central de Moros y Cristianos con la colaboración del Ayuntamiento de Elda para celebrar la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional. Prometen un espectáculo nunca visto, muy visual y llamativo para celebrar este reconocimiento .

El acto será el viernes 22 de mayo a las 23 horas y sobre la fachada principal del Mercado Central de Elda se proyectarán juegos de luces, al ritmo de la música y le acompañará fuego frío y pirotecnia en lo que será toda una celebración festiva.

La declaración se conoció el pasado 7 de mayo y de esta forma se reconoce la antigüedad de las fiestas, su continuidad en el tiempo, su valor cultural, su alcance como atractivo turístico y el arraigo de la fiesta en la localidad.

«Los Mabres», una escuadra mora muy gastronómica



Miguel Barcala y Paco Herrero, dos de los miembros fundadores



Primer desfile de «Los Mabres» de 1977

Paula Vera

La comparsa Huestes del Cadí se formó el 9 de octubre de 1976 bajo la presidencia de Antonio Barceló, también conocido como «El Alegre». La comparsa del bombacho verde no desfiló en las fiestas de Moros y Cristianos hasta un año después, en 1977, y lo hizo a través de 16 escuadras entre las que se encontraban «Los Mabres», aunque en ese momento todavía no llevaban ese nombre.

Esta escuadra se formó gracias a un grupo de amigos «con inquietudes culturales, además de festeras, como la gastronomía local y nacional», explica a *Valle de Elda* uno de los fundadores de la escuadra, Paco Herrero.

La primera que desfilaron lo hizo el grupo formado por: Joaquín Almodóvar, Miguel Barcala, Francisco Belmar, Manuel Candela, Joaquín Cremades, Francisco Herrero, Manuel Mira, Javier Navarro, Miguel Navarro, Norberto Navarro, José Navarro y Mariano Vallejo. El cabo era Manuel Obrador.

Nombre de la escuadra

El 28 de mayo de 1977 fue la primera vez que este grupo de amigos desfiló con las Huestes del Cadí. El nombre en ese momento era el del cabo «Manuel Obrador», pero tras las fiestas de 1978 se decidió el nombre de «Mabre, que es un pez, muy acorde a la sociedad gastronómica que pondríamos en marcha más adelante», señala Herrero.

Cuartelillo

Después de dos años desfilando, estos 16 integrantes coincidieron en la necesidad de tener un cuartelillo propio. Paco Herrero fue el primero en ofrecer un espacio donde reunirse, concretamente en los bajos de un edificio ubicado en la calle General Moscardó, hoy conocida como calle Pi y Margall.

En 1982 el cuartelillo de «Los Mabres» apareció en un documental de Televisión Española, bajo el nombre de «España sin ir más lejos», gracias a un reportaje de Elda y las fiestas de Moros y Cristianos.

«Fue en ese momento cuando volvió a nacer en todos nosotros la necesidad de tener un cuartelillo propio para poder desarrollar la idea de la sociedad gastronómica, y poder disfrutar de ello durante todos los días del año, no solo en fiestas», explica otro de los miembros de «Los Mabres», Miguel Barcala.

El 3 de mayo de 1988 «Los Mabres» adquirieron el local con el que cuentan en la actualidad, ubicado en la calle San Blas, número 5.

Sociedad Gastronómica «El Mabre»

Una vez el cuartelillo se acondicionó , el 14 de julio de 1988 se convocó la primera cena de hermandad con la sociedad gastronómica vasca «El Cangrejo» de Donosti. Asimismo, días después se organizó una cena veraniega con repostería a cargo del pastelero Francisco Torreblanca.

«Cuando formamos la escuadra, en 1977, teníamos claro que queríamos llegar más allá y formar una sociedad gastronómica con el objetivo de homenajear a personas de gran renombre en el arte culinario así como eldenses destacados e instituciones relacionadas con la cultura», detalla Barcala.

Así fue como nació la distinción de «Mabre de Oro» que consiste en una figura de cerámica artesanal realizada por la eldense Lola Juan.

El primer «Mabre de Oro» se le concedió a Paco Torreblanca. Personajes como Ángel Rasposo, de la Sociedad Gastronómica El Cangrejo de San Sebastián, el actual presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón Gonález, el expresidente de la Junta Central de Comparsas, Jenaro Vera, o el famoso cocinero vasco Karlos Argüiñano también han recibido este distinguido galardón.

Tanto Herrero como Barcala recuerdan con ilusión como Argüiñano llegó a nombrarles en uno de sus programas de televisión diciendo: «El arroz que hemos preparado está muy bien, pero ninguno como el que preparan 'Los Mabres' de Elda».

La escuadra de «Los Mabres» dejó de desfilar años después, pero su cuartelillo, ubicado en la calle San Blas, número 5, continúa abierto e invitan a toda la población a que acuda durante la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos «para comprobar de primera mano nuestra sociedad gastronómica».

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA

Cincuenta años de la compara más joven, las Huestes del Cadí



Las Huestes del Cadi en la guerrilla Mora de 1981



Primera capitanía en 1977

Paula Vera

La comparsa Huestes del Cadí se formó en el año 1976 «de una manera curiosa», según califica su presidente actual Francisco Javier Calvo, más conocido como «Tachi».

«Hace 50 años dos grupos de personas, cada uno por un lado, estaban interesados en montar una comparsa por diferentes razones. El primero, entre los que se encontraba José María Amat, querían formar una comparsa para el bando moro con la intención de intentar igualar en número las comparsas de ambos bandos. El otro grupo, entre los que estaba Paco Sogorb, habían dejado su comparsa y querían formar una nueva. Al tener objetivos similares acabaron uniéndose para formar la comparsa que tenemos hoy en día», detalla el presidente.

Huestes del Cadí

Una vez ambas vertientes se unieron para formar una nueva comparsa en el bando moro llegó el momento de elegir el nombre.

En un primero momento el nombre elegido fue «Las Huestes de Cali», el cuál era un nombre ficticio «pues no había ningún personaje conocido de la historia con ese nombre», explica «Tachi».

La comparsa del bombacho verde se fundó el mismo año que nació la comisión de Embajadas y Alardos, un espectáculo que recrea la historia de los Moros y Cristianos, y en lo que se basan las fiestas en sí. «Es por ello que finalmente se acabó decantando porque el nombre fuera las Huestes del Cadí, porque de esta manera sí se está contando una historia ya que Cadí significa juez o magistrado en el mundo islámico», detalla el presidente de la comparsa.

Importancia de la comparsa en el ámbito cultural

La comparsa de las Huestes del Cadí es la más joven de las fiestas de los Moros y Cristianos de Elda, pero no por ello menos relevante pues tiene un papel importante en el panorama cultural de la ciudad.

Una actividad anual que destaca en la comparsa es el Concurso de Minicuadros, dirigido por la comparsista Lola González. Cada año artistas tanto a nivel nacional como internacional participan en este certamen «que se ha convertido en todo un referente a nivel nacional, y es una de las actividades que sitúa a las fiestas de Moros y Cristianos de Elda en el mapa», recalca «Tachi». Este certamen cumple este 2026 su 45ª edición.

Además de este concurso artístico, el presidente recuerda que las Huestes del Cadí fueron importantes «en la reconstrucción de la Torre Vigía de El Monastil.

Celebración del 50 aniversario

Las Huestes del Cadí han preparado un año repleto de acto para celebrar sus bodas de oro. Por el momento ya han hecho la bendición de sus banderas, tanto la adulta como la infantil, o la presentación de la imagen conmemorativa. El próximo acto en torno a esta efeméride será el sábado 30 de mayo cuando salga un cupón dedicado a este 50 aniversario.

Tachi también ha informado que en el mes de septiembre, los días 19 y 20, habrá una gala de celebración y un posterior desfile extraordinario. Además se anunciará una visita a la Torre Vigia de El Monastil, y para concluir el año se presentará una revista digital con toda la información de la comparsa.



Procesión de 1988

CENTRO MÉDICO
Vinalopó
Les desea Felices Fiestas de Moros y Cristianos
GRATUITO
HORARIO: LUNES A VIERNES: 10 a 13:30 h. y de 17 a 20:30 h. SÁBADOS: 11 a 13 h.
Pi y Margall, 6. Entlo. Izqda. ELDA • Tels: 965 390 740 - 634 899 149 • www.cmvinalopo.com

Rubén Alfaro | Alcalde de Elda

«No hacemos los Moros y Cristianos para los de fuera, los hacemos para los protagonistas, los festeros»

Marta Ortega

Rubén Alfaro vivirá los Moros y Cristianos como alcalde y como festero. Este año es especial, pues son los primeros como Fiesta de Interés Turística Internacional.

Los Moros y Cristianos ya son Fiesta de Interés Turístico Internacional, es un gran espaldarazo para la fiesta.

Es un reconocimiento a nuestra fiesta, a lo que celebramos una vez al año, un reconocimiento a nuestra tradición, a nuestra cultura y a nuestro patrimonio. Estamos orgullosos de este reconocimiento, que creo que avala todo el trabajo de las familias, de los festeros, de toda la gente que a lo largo de estos años de historia de Moros y Cristianos han estado trabajando por ellas.

Ha habido un buen trabajo de coordinación entre el Ayuntamiento y la Junta Central para preparar este expediente y que el Ministerio de Industria nos haya otorgado esa declaración.

¿Qué beneficios aporta a la ciudad y a sus fiestas?

Sobre todo, la visibilidad. Nuestras fiestas son muy conocidas por toda la geografía del entorno. Ahora entramos en otra liga, tanto los visitantes que quieran ver una fiesta que tiene la máxima categorización de interés por parte del Ministerio, incluso las empresas de turismo, touroperadores, cuando están diseñando algún tipo de paquetes para turistas, nos incluirán.

¿Se espera mayor afluencia todavía?

Es una visibilidad que tienes plus y yo espero que haya más gente que venga a conocer nuestras fiestas.

Pero también será una responsabilidad, ¿no?

Nuestra fiesta en las últimas décadas ha tenido una consolidación importante. Estoy convencido de que se va a mantener, es la esencia de nuestra fiesta. No hacemos la fiesta para los de fuera, hacemos la fiesta para los protagonistas, los festeros, las familias, las escuadras, los cargos y esa es la clave. Nuestra fiesta siempre ha estado adaptada a los tiempos, siempre da el espectáculo necesario en los momentos que tenía que responder a esos cambios sociales. Esa consolidación es una fortaleza y mientras la desarrollemos la podremos también exportar al visitante de fuera que viene a ver este espectáculo.

Este es el 50 aniversario del Desfile Infantil. Y Elda da un gran protagonismo a los niños dentro de la fiesta.



Rubén Alfaro disfruta las fiestas como alcalde y festero

Creo que una de las garantías de éxito, apostar por los pequeños y por los jóvenes. También se cumplen 50 años de las banderas infantiles, los pequeños se responsabilizan de sacar la bandera a la calle y de ponerse al frente de su compasa. Es la mejor forma de plantar una semilla, continúan la tradición familiar. Ese es el gran éxito, se festeja que hace 50 años se decidió poner a los pequeños en el centro.

¿Las obras estarán concluidas para las fiestas?

Todo va a estar en condiciones. El entorno de Santa Ana estará disponible, así como la calle Magdalena Maestre, estará casi culminada. Las escalericas de San Antón estarán también.

Es alcalde y festero, ¿está preparado un año más para lo que conlleva?

Sigo vinculado a mi comparsa, seguiré estando al frente del bloque de los Estudiantes y también compatibilizando la tarea de alcalde. Cuesta cuadrar los horarios y las responsabilidades, pero disfruto con mis vecinos, son días muy bonitos.

¡Felices Fiestas de Moros y Cristianos!
by Vanesa Montero
PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
clinicavanesamontero.com
C/Ramón Gorgé, 22. Elda
965382188 / 615066387

Pedro Serrano | Presidente Junta Central de Comparsas

«Vamos a tener visibilidad mundial»

Marta Ortega

El presidente de la Junta Central, Pedro Serrano, está orgulloso de haber conseguido el título de Fiestas de Interés Turístico Internacional.

¿Cómo está la salud de la fiesta?

Se mantiene en la línea del año pasado, que fueron algo más de 7.200 festeros. El consumo de pólvora sí ha subido, ahora está e 1.200 kilos.

¿Cómo está la situación con la pólvora?

Seguimos reivindicando, pero mientras no se logre romper ese pseudomonopolio que tiene la empresa distribuidora, no podremos hacer mucho más. Hay unas solicitudes al Ministerio de Industria para que se liberalice, o incluso para que los propios pirotécnicos puedan distribuir pólvora a terceros.

La noticia estrella es la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Lo recibimos con una alegría inmensa porque las fiestas van a tener a partir de ahora una visibilidad muchísimo más grande a nivel mundial. Somos la cuarta fiesta de Moros y Cristianos de Interés Turístico Internacional en la provincia, la sexta en toda España, creo que no está nada mal.

¿Qué supone?

Reconoce que estamos haciendo algo interesante a nivel turístico. Las oficinas de turismo de todo el mundo ya pueden hacerse eco de nuestra fiesta, es algo realmente importante.



Pedro Serrano está al frente de la fiesta

Samuel Romero será el pregonero este año tan importante.

Es un actor eldense que está participando en alguna que otra serie, así como películas. Pensamos en él porque en los últimos años estamos buscando gente vinculada a la ciudad, con alguna proyección. Seguro que dará un gran pregón.

Han escogido a una música joven como directora del pasodoble Idella, Blanca Graciá.

Tiene una proyección brutal. Cumple perfectamente el perfil para dirigir el pasodoble.

Y, además, es una muestra de que los jóvenes tienen mucho por hacer y que ofrecer.



David Guardiola | Edil de Fiestas

«Todo el Ayuntamiento se implica»

Marta Ortega

David Guardiola es edil de Fiestas y compagina su trabajo en el Ayuntamiento y su papel de festero.

¿Van a ser estas unas fiestas especiales por el nuevo reconocimiento?

Tener ese título ayuda a promocionar, a que más gente con la curiosidad venga. Ahora tiene que seguir en la misma línea para seguir dando valor al nombramiento. Vamos a seguir haciendo unas fiestas excelentes.

Ahora hay que mantener el nivel.

Son más de 80 años. Algo que tiene una identidad es que Elda va con las modas, un ejemplo son los trajes, van con todas las corrientes. Influye el cine, la literatura. Se cuidan los detalles y se ve la evolución.

También se ve en la exposición de carteles que realizan conjuntamente con junta Central y Valle de Elda.

El cartel no es para los de Elda, los eldenses ya sabemos lo que son las fiestas, son para los de fuera. El cartel tiene que ser promocional, para contar fuera qué son nuestras fiestas, para generar esa curiosidad y demostrar que somos una fiesta integradora.

¿Está todo listo a días de que empiecen?

Fiestas no es la única concejalía que trabaja para que los Moros y Cristianos sean perfectas. Hay muchas áreas implicadas con la Junta Central con todas las áreas: las limpiezas, que las calles estén en condiciones, que haya luces, la seguridad... Es importante destacar que es el Ayuntamiento entero.



David Guardiola desea a la población unas felices fiestas

Es concejal de Fiestas pero también festero, ¿cómo se compaginan ambas partes de tu vida?

Cumplo con la parte de responsabilidad institucional, pero si el concejal de Fiestas no puede disfrutar, mal vamos. Al final tengo una responsabilidad con la ciudad y la cumplo, pero también soy persona, yo lo voy compaginando. Es cierto que podía estar más tiempo con mi gente, en mi cuartelillo, ahora pues no tengo tanta libertad, pero no me impide vivir la fiesta.



Sonia Rocamora | Presidenta Mayordomía

«Llevar a San Antón a hombros es importante para los festeros»

Marta Ortega

La presidenta de la Mayordomía de San Antón, Sonia Rocamora, agradece el cariño de la población por el patrón festero.

¿Por qué cada año una comparsa distinta lleva al santo?

Ese momento de llevar a San Antón es muy importante para todas las comparsas y hay que hacer un común rotatorio para que todos los festeros pasen por ahí. Igual que se hacen todos los meses una misa mensual de cada comparsa, cada año a una comparsa le toca en concreto a San Antón, es un año de celebración. Están felices de cargar con San Antón, de ser sus pies.

Es una carga compartida, llama la atención la cantidad de personas que se ofrecen voluntarias.

En algunas comparsas hay muchísimos costaleros, tienen que hacer turnos para que todo el mundo pueda llegar a serlo por lo menos un día. Hay mucha afluencia, cada vez más y eso es de agradecer, porque eso quiere decir que la gente quiere estar cerca de San Antón.

Como presidenta tiene que ser bonito ver ese cariño por el patrón.

San Antón, en el momento que se abre la ermita para cualquier cosa, la gente se asoma, aunque no sepa qué hay, hasta cuando estamos preparando o recogiendo algo. Es un orgullo que la gente quiera tanto al patrón y bueno, la verdad que muy contenta.

¿La ventana sigue siendo un éxito?



Sonia Rocamora preside la Mayordomía de San Antón

Cada vez va más gente, aprovechan y pasa para dar una «asomadica». Muchas personas van a lo largo del año, en momentos necesitan estar cerca. Es un gusto llegar y poder verlo a través de la ventana y compartir un minutico con él. Hay gente que tiene como rutina pasar por la puerta y verlo.

Y sin olvidar que siempre se hacen las misas.

Cada mes, se reparte durante todo el año, el día 17 o el más próximo al 17, suele ser viernes normalmente, se hace una misa en honor a San Antón de cada comparsa.

Tenemos 10 misas a lo largo del año.



Samuel Romero | Pregonero

«Los Moros y Cristianos son cultura, tradición y una representación artística de cómo somos los eldenses»



Samuel Romero será el pregonero de las fiestas

Paula Vera

El actor eldense Samuel Romero será el encargado de subir al Castillo de Embajadas el miércoles 27 de mayo para pregonar las esperadas fiestas de Moros y Cristianos. El pregonero se muestra emocionado por haber pensado en él «para esta responsabilidad» y espera cumplir.

¿Qué supone para usted pregonar las fiestas de Moros y Cristianos?

Un reconocimiento por parte de mi ciudad. Sé que este es un nombramiento que elije la Junta Central de Comparsas, pero lo hacen pensando en la acogida que tendrá por parte de la ciudad. Me siento muy privilegiado.

¿Cómo se lo comunicaron?

Me llamó el presidente de la Junta, Pedro Serrano, y me quedé sin poder articular palabra alguna. No me lo esperaba para nada. Fue una mezcla entre felicidad y una gran responsabilidad.

¿Qué significan para usted las fiestas de Moros y Cristianos de Elda?

Una representación de parte de nuestra historia. Las fiestas de Moros y Cristianos son parte de nuestra cultura, tradiciones y una representación artística de cómo somos los eldenses.

Va a ser el primer pregonero tras la Declaración de Interés Turístico Internacional.

Cuando me comunicaron el ser pregonero sabía que existía la posibilidad de que estas fiestas fueran las primeras tras la declaración. Sin duda es un añadido a esa tarta que me acaban de regalar. Además el 2026 también es un año importante porque se cumplen 50 años del Desfile Infantil o de la comisión de Alardos y Embajadas.

¿Qué acto espera con especial ilusión?

Después de más de 20 años sin desfilar este 2026 me reincorporo a mi comparsa, los Marroquíes, por lo que estoy deseando que lleguen las entradas.

Aunque sí he de ser sincero, todos los actos me gustan porque la Entrada de Bandas hace que me emocione y me pone los pelos de puntos.

Creo que este año, junto al año que fui capitán, van a ser los más importantes de mi vida festera.

¿Una pista de por dónde irá el pregón?

Mi pregón va a ser un repaso de la historia de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, el cómo las he vivido desde pequeño y cómo tienen que ver con mi profesión. Va a ser personal

Pero, sobre todo, es un pregón hecho de uno de los de ahí abajo para los de ahí abajo. El miércoles 27 de mayo voy a poner la voz a lo que todos sentimos y vivimos.



Photocall festero en el castillo



Esta es una tradición de las fiestas

Marta Ortega

Este periódico pone un año más a disposición de todos los festeros un photocall en la puerta del Castillo de Embajadas el próximo viernes 29 de mayo, a partir de las 11 hasta las 13:30 horas. Las imágenes se publicarán en la Revista Fotográfica de Moros y Cristianos de *Valle de Elda* el 5 de junio.

Se incluirán asimismo páginas especial destinadas a las imágenes que envíen los eldenses a fotos@valledeelda.com hasta el domingo 31 a las 22 horas.

Juguettos celebra la llegada de los Moros y Cristianos con Playmóbiles



Este año han renovado el castillo de Embajadas

Marta Ortega

Los amantes de los Moros y Cristianos tienen una cita con la centenaria tienda Juguettos de la calle Nueva, donde llevan meses trabajando para presentar una nueva exposición de Playmobil dedicada a las fiestas.

Este año se homenajea el 50ª aniversario del Desfile Infantil y se ha renovado el Castillo de Embajadas y el Ayuntamiento.

Para ello Patricia Olaya y Rosana Martí llevan varios meses trabajando para recolectar imágenes de estos 50 años de niños vestidos de fiesta.

Asimismo, han contado con la colaboración de los colegios Pintor Sorolla y Padre Manjón para decorar con corazones festeros el cielo de este escaparate. La Junta Central ha cedido los corazones para ayudar a Juguettos en esta tradición que nació en 2015 y que se ha asentado en la ciudad.

Vuelve la revista de Valle de Elda con más de mil imágenes



La revista de Moros y Cristianos ya es un clásico de la Fiesta

Marta Ortega

La Revista de Fotografías de Moros y Cristianos del semanario *Valle de Elda* saldrá a la venta el viernes 5 de junio y estará en los quioscos, librerías y puntos de venta habituales.

Recogerá fotos de todas las escuadras de las nueve comparsas que desfilan en la Entrada Cristiana, en la Mora y en el Desfile Infantil, con sus cabos. Asimismo, se recogen instantáneas de actos oficiales como la Entrada de Bandas, el Pregón, el Traslado del Santo o la Embajada Mora. Como es tradición, también aparecen instantáneas que se envíen de la fiesta en la calle y del photocall que *Valle de Elda* instala en la mañana del viernes delante del Castillo de Embajadas.

En sus más de 250 páginas se recogerán más de 1.000 fotografías.



Para olvidar los cabreos del 2026 haremos otra Embajá en la calle del Marqués

Por la presente os anunciamos que este viernes de Moros, en la calle del Marqués, soltaremos una nueva Embajá. No os hemos enviado un ES-Alert porque no tenemos el móvil de todos -y todas-, y no queremos que luego algunos se nos quejen de por qué unos sí y otros no.

En este año -ya el veinticinco. ¡Jó que mayores!- no podremos evitar ocuparnos de una persona callaica y discreta donde las haya: Supermán, perdón, Super Trump. Y las primeras que van a darle un repaso doméstico van a ser nuestras Chicas de la Embajá ¡Se va a enterar!

Luego, nuestras dos limpiadoras, como son un poco estrechas de mente, aplicarán la «prioridad local», y seguirán buscando a los mandamases y mandamasas, a ver si encuentran alguno que esté donde tiene que estar. Pero eso sí, sin dejar de mirar al suelo, por si desde Canarias y por el Vinalopó, nos llega nadando una rata de los Andes y les toca subirse a una mesa.

Hablaremos de las interminables obras alrededor del Ayuntamiento, que han sido poco entendidas por los vecinos, por no comprender que había que hacer todo al mismo tiempo porque si no, el color de los adoquines podía no ser el mismo, y luego ya tenemos el lío.

También aportaremos soluciones a temas como la vivienda, que no es nada difícil, todo consiste en apretarse un poco y respirar sólo lo justo. Y otros, como el precio de la compra, que también tiene arreglo; hacemos como con las casas del Progreso: montamos una cooperativa para comprar un melón por semana, y lo vamos sorteando. Paciencia que ya te tocará.

Igualmente hablaremos de las chistorras, que no son chistes guarros; de la nueva actividad propuesta por nuestro equipo de gobierno, que exige tener bien aprendida la canción de «¿Dónde está la llave matarile, rile, rile...?» para cuando te toque bajar la basura, y de muchas otras cosas que, aunque a lo mejor no os acordéis, han pasado en nuestra Elda durante todo el año. O sea, que esto va a ser como el «Valle» pero en verso, condensado y a lo burro.

Os guardamos una baldosa en la calle para cada uno, o una (intransferible). El que no venga se lo pierde.

Grupo Humorístico
«La Embajá de la calle del Marques»



Las Embajadas celebrarán los 50 años de su comisión


Embajador moro

Marta Ortega

Las Embajadas de Moros y Cristianos siguen superándose. Y este año más si cabe, pues la Comisión de alardos y embajadas cumple 50 años. Habrá ligeras novedades que engrandecerán el acto.

Este año, los dos embajadores, representados por Alberto Rodríguez y Juanjo Conejero, han ensayado durante los últimos meses para poder sorprender al público que acude a disfrutarlas.

Las embajadas han ganado en espectacularidad durante los últimos años y prometen que un año más volverán a luchar por el Castillo de Embajadas con gran pasión para hacer la mejor recreación posible de las batallas que se vivieron hace siglos.

La cita es el sábado y el lunes a partir de las 10 horas en la Plaza de la Constitución, tras el alardo de arcabucería se realizará la Embajada Mora y la Cristiana, respectivamente.

CBC
¡FELICES FIESTAS!
¡VIVA SAN ANTÓN!
Calle Príncipe de Asturias, 9, Elda
965 39 81 81
cbcgrupo.com



La escuadra Requena-Karlas se jubila haciendo historia



Escuadra Requena en los años 60



Escuadra Karlas en sus inicios



Escuadra Requena-Karlas

Carlos G. Ortuño

Una de las escuadras míticas de la fiesta en general y de los Piratas en particular se despide este año de los desfiles, Requena-Karlas. Se gestó gracias a la fusión de dos escuadras, Requena y Karlas. Ambas fueron creadas hace más de 60 años por un grupo de adolescentes y jóvenes de Elda.

En la década de los 60, la energía que tanto caracteriza a los jóvenes, sumergió a dos grupos en un sueño festero cargado de fantasía y valentía. Y lo que comenzó como un impulso ha terminado siento una historia que, con el paso de los años, se ha transformado en un legado viviente. Una herencia que, hoy en día, sigue latiendo con fuerza y pasión, guiada por el espíritu indomable de quienes decidieron, con solo unos pocos sables en las manos y unas camisas de diferentes colores que, aun siendo unos críos, conquistarían un pedazo de gloria en las fiestas de Moros y Cristianos de Elda.

La historia de estas escuadras, Requena y Karlas, es más que un simple relato de compañeros de fiesta. Es un relato de unidad, de trabajo en equipo, de esfuerzo y sacrificio. De ganas de hacer amigos y vivir la vida. Y si bien muchos de aquellos primeros piratas ya no desfilan ni están ya con ellos, su recuerdo es un faro que sigue iluminando el camino de todos los que aún, hoy en día, llevan la bandera de la calavera con orgullo. Quienes la han ondeado en cada entrada, en cada acto, en «El Tallerico», su cuartelillo o acompañando al Embajador Cristiano.

Los inicios

En 1962 un grupo de jóvenes de entre 15 y 17 años, bajo la influencia de Luis González «El Karlas» decidieron crear la escuadra Karlas, y hacerlo con los piratas. Comenzaron sin uniformidad, como podían. Lo importante era salir y disfrutar.

Tres años después, en 1965, en la plaza «La Repla» (actual Prosperidad), un grupo de adolescente decidieron que desfilarían en los Moros y Cristianos, con los Piratas, no tenían dudas. Fue una asamblea improvisada que llevó a una decisión que les cambiaría sus vidas.

La unión llegaría tres décadas después, en 1994 en un acto de amor por la fiesta. Fue un año marcado por las bajas en ambas escuadras y la colaboración fue la solución perfecta. Así acabaron con 15 componentes. Pero esta unión ya venía de 20 años de compartir momentos.

La Escuadra Requena-Karlas, nacida de la unión de dos baluartes imprescindibles para entender la comparsa de Piratas y la propia fiesta, ha sido el punto de partida de algunas innovaciones de lo que ahora son: desde el nacimiento de los cuartelillos estables como refugio y centro de encuentro para los miembros de las escuadras, hasta los momentos más álgidos de las conocidas como cabalgatas del humor.

Ahora, 66 años después la escuadra dice adiós. Este año desfila por última vez, pero lo hará rodeada del cariño de su comparsa y la fiesta en general. Recibieron la Insignia de plata pirata en 2013 y la de oro este 2026, un reconocimiento nunca entregado a una escuadra. Y lo mismo ocurrió con el Cristiano de Plata de la Junta Central, reconocimiento que ha recaído en la escuadra Requena-Karlas.

El próximo año los más jóvenes crearán una nueva escuadra, por nombre por decidir. Contarán con el apoyo de algunos miembros históricos mientras consolidan la nueva formación.

Así acaba este ciclo de más de seis décadas. Pero la escuadra Requena-Karlas siempre formará parte de la historia festera, con un legado único y motivador para las nuevas generaciones de festeros de Elda.

Campaña para prevenir el abuso de alcohol y el consumo de drogas en Moros y Cristianos

Paula Vera

El Ayuntamiento de Elda, a través de las áreas de Salud, Juventud y Bienestar Salud, ha puesto en marcha un año más la campaña «Fiesta sana» con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos. El objetivo es concienciar a la población de los riesgos asociados al consumo de drogas, al abuso del alcohol y la práctica de sexo sin protección.

La concejala de Salud, Elisabeth Belda, acompañada por el concejal de Bienestar Social, David Guardiola, explicaron que la intensión es «sensibilizar y promover, especialmente a los jóvenes, sobre unas fiestas sanas, seguras y responsables. Los Moros y Cristianos son un momento de convivencia en los que hay que actuar con responsabilidad».



El artículo festero

Rafael Carcelén

Un pasodoble adaptado como himno contrabandista

En el año 2000 la comparsa Contrabandistas presentó en el Teatro Castelar un CD recopilatorio de música y pasodobles festeros bajo el título *Música de MOROS Y CRISTIANOS. CONTRABANDISTAS ELDA 2000*. Piezas interpretadas por la Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer, bajo la dirección de Octavio J. Peidró Padilla. Un CD que se abre con el pasodoble *Contrabandistas de Elda,* compuesto por el propio Octavio en 1997, santo y seña de la comparsa desde entonces. Contiene un total de 13 piezas, entre otras *Mondi contrabandista*, también compuesta por Octavio ese mismo año 2000 (con letra de Jorge Beltrán) y que se cierra con el pasodoble *Bajo mi cielo andaluz,* cuya historia, adaptación y trayectoria no es muy conocida entre sus comparsistas.



Contrabandistas. Año 1951

Bajo mi cielo andaluz aparece registrado en la Biblioteca Nacional de España en el año 1942, compuesta por Carlos Castellano y con letra de Alfonso Jofre. La primera grabación en disco es de 1944, el mismo año que se crea la comparsa de Contrabandistas en Elda, interpretada por Estrellita Castro. Además de por ella, el pasodoble ha sido grabado por intérpretes como Estrellita de Paula en 1965, Pedrito Rico en 1968, Maruja Lozano en 1972, Manolo Escobar en 1977 o Lolita Sevilla en 1998, entre otros. Su fama llegó incluso hasta Colombia, siendo grabada en disco por Juan Legido en los años 50 del siglo pasado.

Pero ¿qué une a este pasodoble con la comparsa de Contrabandistas? Allá por los primeros años 50 del siglo pasado, un grupo de comparsistas (Milagros Maestre, Amalia Vera...), bajo la tutela de Antonio López «El Chato», crean un «himno» festero que, con la música del pasodoble, cambian su letra original por la siguiente:

En un pueblecito de la hermosa España
bajo un claro cielo y un ardiente sol
salen las comparsas, todas tan bonitas
y entre todas ellas, esta la mejor.

La forman gitanas y contrabandistas
de una belleza que es gracia de Dios
y con las guitarras y las castañuelas
le dan a la fiesta un bello esplendor.

Hoy al salir por el pueblo desfilando
nuestra emoción por momentos va aumentando
al contemplar tanto rostro encantador
hoy la gente exclama ¡bien por las gitanas!
son las reinas del amor.

El día de la fiesta con gran alegría
al pueblo entero hay que demostrar
que contrabandistas con más alegría
ni en Andalucía los encontrarán.
Suben a la grupa de nuestros caballos
las chicas más guapas de la población
por eso sabemos los Contrabandistas
que nuestra comparsa será la mejor.

Aprendida de boca en boca durante décadas, y reconocida como un referente para los comparsistas desde su creación, esta letra aparece recogida en el tríptico *Gran Cena Gala CONTRABANDISTAS con motivo del 50 Aniversario 1944-1994.* Elda, Marzo de 1994.

Musicalmente, el pasodoble ha estado presente en sus desfiles hasta hoy y fue cantada con esta letra adaptada en todas las reuniones y cenas de Gala de la comparsa durante muchos años. Pero será en 1997 cuando se oficialice esta versión al arreglar Octavio J. Peidró la partitura de *Bajo mi cielo andaluz* (no encontrada hasta entonces) y, en la presentación del pasodoble *Contrabandistas de Elda,* fue interpretada en el Teatro Cervantes, el 25 de enero de 1998 con esta misma letra de Antonio López «El Chato».

Fue esta una fecha señalada para la comparsa, en un evento que se iniciaba con un desfile desde el Ayuntamiento hasta el hoy desaparecido Teatro Cervantes. Se inició el acto con la presentación de todas las comparsas, sus capitanes y abanderadas. Se abría el concierto con el Coro y Rondalla de la Tercera Edad de Elda, bajo la dirección de Constantino Rubio, que finalizó su actuación cantando Bajo mi cielo andaluz. Seguidamente la Sociedad Musical «Virgen del Remedio» de Petrer, dirigida por Octavio J. Peidró interpretó distintas piezas festeras, entre ellas el pasodoble *Contrabandistas de Elda* y que se cerró con *Bajo mi cielo andaluz,* cantada por el coro del Centro Excursionista Eldense junto con el público asistente que llenó el teatro ese día, aplaudiendo puesto en pie al final del acto.



CD de músicas de pasodobles

En la memoria de sus comparsistas, como pieza importante de su ya nutrido legado, persistirá la adaptación de este pasodoble que, al inicio de la andadura de Contrabandistas, varios de sus componentes convirtieron en todo un «himno».

Texto elaborado por Rafael Carcelén con datos aportados por Antonio José Sirvent Juan, contrabandista desde 1960 y Presidente de la comparsa entre los años 1990-1999.



El artículo festero

Roberto Valero, festero veterano

Fiestas de Interés Turístico Internacional

Afirmo: «Son las mejores fiestas de Moros y Cristianos», desde el pregón hasta la vuelta del Santo a su ermita y eso debemos proclamarlo todos los eldenses. Los defectos, si los hubiera, son solo cosa nuestra, pero hay que seguir manteniendo el listón muy alto, sin dejarse llevar por la rutina o la inercia, hay que seguir trabajando para engrandecerla, con savia nueva, sin olvidar el tarro de las esencias que son los mayores. Tenemos que saber transmitir todo esto a nuestros hijos y nietos para que algún día, sin siquiera pensar, automáticamente, tu fiesta sea la suya.

Equilibrio entre tradición e innovación, asentamiento de los actos más jóvenes para que maduren. Nos diferenciamos en que no tenemos miedo en cambiar y si sale mal, recular e intentarlo otra vez, solo paramos para coger impulso. La fiesta es y está en la calle. Sales de tu casa con tu traje y ya eres feliz, te emocionas a cada paso, es parte de tu vida. No es solo una fiesta, es La Fiesta, que aglutina recuerdos, alegrías y tristezas, esperanza por disfrutar de otras y estrujarlas hasta la última gota de ese néctar alimento que nos prepara para la siguiente. Cada año son diferentes y el que dice lo contrario, no las sienten, les quedan fuera en la epidermis, no les penetra, simplemente la fagocitan como si fuera un bien de consumo del que se sirven para su autocomplacencia. La fiesta es compartir, es mirar, que no ver, aspirar los olores de la felicidad que nos rodea, escuchar los ruidos del la pólvora y la música festera. Es la broma y el desenfado a veces irrespetuoso, pero también la seriedad y disciplina de la guerrilla, el murmullo de los zapatos acariciando el suelo en la diana, con cientos de ojos somnolientos y orgullosos de estar allí, para después almorzar en cualquier cuartelillo amigo un trozo de gachamiga y huevo frito que te sabe especial, como nunca, a fiesta, a charla con amigos, a camaradería, a Gloria. En los desfiles te trasformas, quieres disfrutar y que disfruten los que miran. El orgullo del grupo uniforme y unido, el placer de escuchar esa música especial y exclusiva, el movimiento acompasado de los cuerpos y sentirte actor del espectáculo coral que se interpreta en el escenario teatral de todo un pueblo, que a su vez tiene su acto especial, la entrada de bandas y la interpretación de nuestro pasodoble *Idella*, saliendo de miles de gargantas rasgadas de emoción con saltos de alegría que nos anuncian que estamos en moros y un vendaval de vitalidad recorre las calles.



La fiesta cada año se supera

A Elda no se viene solo a ver unas tradiciones de gran arraigo local, que muchas veces hay que explicar. En muchos pueblos hay que buscar la fiesta, aquí Elda es la Fiesta donde todo el pueblo participa las 24 horas del día y nunca cesa el espectáculo en la calle y plazas, en más de 300 cuartelillos y nueve sedes de comparsa. Salir a la calle nos transporta a un torbellino de alegría, colores, olores y sonidos, Un espectáculo visual increíble, sorprendente y único que emociona a propios y extraños. Y que con toda justicia se nos acaba de reconocer, es verdad, hacemos las mejores Fiestas de Moros sin ninguna duda, podemos mejorar algunos aspectos, pero estos no son primordiales. Elda es un espectáculo durante cinco días y el que lo dude es porque no las conoce. Tardamos los eldenses en darnos cuenta de algo tan claro como lo que acabo de decir, pero es porque estamos dentro, somos protagonistas y nos falta la perspectiva de la lejanía, verlas como nos ven desde fuera, nosotros no las vemos bien, porque las lágrimas de la emoción y el sentimiento nos la hacen borrosas, nos hemos acostumbrado a ellas son nuestras y nos enorgullece ser actores de esta gran obra teatral, músicos de esta enorme sinfonía de colores, acordes, estruendos, energía y alegría. Son las mejores porque sin olvidar las esencias, somos los más creativos, modernos, atrevidos, originales, con descaro y audacia en las entradas, esos desfiles que todos quisieran tener pero no tienen porque les falta todo o parte de lo que aquí es esencia propia, es la variedad en cada comparsa y escuadra, es lucimiento con gracia, es alegría en unos, solemnidad en otros, pero siempre con la máxima calidad en las personas y los atuendos. Y por encima de todo la mujer eldense, la belleza y la elegancia en la calle a todas horas, representando la Fiesta eldense, esa es nuestra gran diferencia, son las grandes protagonistas, el resto solo somos **comparsa**.

San Antón, no es un santo, es mucho más, es nuestro amigo que todo lo aguanta por amor y cariño hacía nosotros, es nuestro guía, el que vela por que la Fiesta salga y sea única cada año, su mirada apacible y comprensiva su bastón de adorno que no de autoridad, su cerdito y su «barba y su pelo cano...».

Enhorabuena y felicidades a Elda y sus festeros

PD: Dedicado a mis nietos y a los que como ellos han nacido y vivido la Fiesta y han tenido la dicha de vivir este día del que disfrutaran toda la vida.

GUÍA DE SERVICIOS

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 30 años renovando su permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajeríalopez.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navaj interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos...
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Todas las edades y niveles. Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

Unas fiestas de



Los Moros y Cristianos son un verdaderos espectáculo visual

Paula Vera | Marta Ortega

Un año más Petrer vivió unas fiestas de Moros y Cristianos espectaculares. Cada acto fue multitudinario, los festeros llenaron de alegría cada calle y el público les arropo para hacer la fiesta un éxito. Entre el jueves 14 y el lunes 18 Petrer disfrutó de las fiestas.

Jueves

Petrer se sumergió en sus Moros y Cristianos de la mejor forma posible, con miles de voces cantando su himno, el pasodoble *Petrel*. La Explanada y calles colindantes se quedaron pequeñas para este momento tan esperado. Fue Imma Mateu, de Benigànim la encargada de dirigir a los cientos de músicos.

Cada una de las 12 bandas hizo su entrada a La Explanada para llegar hasta el Castillo de Embajadas, donde les saludaban las máximas autoridades municipales y festeras de la localidad. Pasadas las 21:30 horas se hizo el silencio, solo roto cuando Imma Mateu, batuta en mano, comenzó a dirigir. A su lado se encontraban la alcaldesa Irene Navarro y el nuevo presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, Paco Castalla.

Con sus gorros en la mano y cantando a todo pulmón, los festeros siguieron cada estrofa de este himno que dura más de cinco minutos. La euforia era palpable en el ambiente pero también en las caras de quienes se entregaban al máximo para cantar.

Entonces los festeros se fueron a sus cuartelillos para coger fuerzas para el primer gran desfile, la Retreta, que tuvo lugar a medianoche.

Viernes

El patrón de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, San Bonifacio, Mártir, bajo a la iglesia de San Bartolomé acompañado de miles de festeros. En la Plaça de Baix realizó las tres vueltas tradicionales. Además, las comparsas bajaron en bloque, en lugar de en fila de a uno.

Los actos continuaron por la tarde con la Guerrilla, Estafeta del Embajador Moro y la posterior Embajada Mora. A las 00:30 horas fue la Ambaixada en Valencià.

Sábado

Las cinco comparsas del bando de la cruz derrocharon elegancia y grandeza a lo largo de todo el recorrido, con sus capitanías a la cabeza. La comparsa Tercio de Flandes fue la encargada de realizar el boato bajo el nombre «El milagro de Empel», recreando el episodio de 1585 en el que la fe de los soldados españoles cambió el curso de la historia.

Se ofrece señora española para cuidar personas mayores, con experiencia.
Tel. 688 704 600 (Reme)

Moros y Cristianos apoteósicas



La Entrada Cristiana fue todo un éxito



San Bonifacio, Mártir, en su entrada a la ermita

El Embajador Cristiano abrió el desfile acompañado por miembros de las filas «El Gran Capitán», «Carlos I», «Cortesanas», «Infantas» e «Isabel de Portugal», portando los banderines de todas las filas de la comparsa Tercio de Flandes. El embajador desfiló acompañado por la fila «Ana de Austria» y la Asociación Musical Virgen del Remedio.

Seguidamente llegó un bloque de espadachines holandeses y Tercios españoles representando un duelo. Les seguían doce tercios con sus picas portadas por la escuadra «Teutones» de la comparsa de Cristianos de Elda. El boato también contó con una imagen de la Inmaculada Concepción escoltada por las filas «Luis I» y «Gran duque de Alba». La música la pusieron los tambores de guerra tocados por miembros de la Hermandad de Cofradías de la Semana Santa eldense.

El boato lo cerraron las Capitanías de los diez últimos años, escoltadas por la fila «Inquisidores».

Tras la comparsa de Tercio de Flandes llegaron Estudiantes, Labradores, Vizcaínos y Marinos. Cada una de estas comparsas arrancó con una carroza seguida de la capitanía adulta a lomos de sendos caballos y de las rodelas, muchas de las cuales ese año decidieron salir en palanquín, a excepción de la rodela de Tercio de Flandes, que salió a caballo.



Imma Mateu dirigió el pasodoble «Petrel»



San Bonifacio, Mártir, fue arropado en su bajada

Los actos continuaron aquella tarde a las 20:30 horas con la Solemne Procesión en la que participaron todas las comparsas.

Domingo

La Entrada Mora de Petrer arrancó dos horas más tarde de su horario, a las 19:30 horas, debido a la fuerte lluvia que empezó a caer a las 17 horas.

El boato recreó el regreso de Al-Azraq desde su exilio en el Reino de Granada para liderar un nuevo levantamiento mudéjar en el norte del actual territorio alicantino. El boato estuvo encabezado por el Embajador Moro, además en este desfile también se contó con una grupo de festeros de la comparsa Cristianos de Elda, entre los que se encontraba su presidente, Mario Ríos.

A los Moros Viejos, les siguieron Berberiscos, Moros Fronterizos, Moros Nuevos y Moros Beduinos. Con los Moros Fronterizos también desfilaron dos escuadras de los Musulmanes de Elda, concretamente la de la abanderada y capitán de este año.

Más de dos horas después el bando de la cruz tomó el casco histórico de la población encabezado por Tercio de Flandes y seguido por Estudiantes, Labradores, Vizcaínos y Marinos.

Lunes

Las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer concluyeron con la Proclamación y Subida del Santo. Así se puso el broche a cinco intensos días llenos de alegría, fiesta y pasión. Miles de festeros dieron la bienvenida a los cargos de 2027 al tiempo que despidieron con cariño a las Capitanías de 2026, todo ello frente a San Bonifacio, Mártir, en su ermita.

Tras una mañana en la que se celebró la Embajada Cristiana y una tarde en la que la pólvora siguió resonando, Petrer se despidió de la fiesta por todo lo alto. El presidente de la Unión de Festejos, Paco Castalla, afirmó que las fiestas «habían ido bien, aunque había que perfilar la Bajada del Santo y mejorar el horario», y agradeció la participación de los festeros así como del público. Pese a que el domingo la entrada tuvo que retrasarse dos horas, cada acto contó con «una buena respuesta por parte del público». Además, añadió: «Se agradece a todo el mundo el apoyo y el trabajo que se había hecho desde cada comisión».

Marta Arráez, pedagoga y coach de vida y familias

Tradición, juventud y alcohol: el desafío de los Moros y Cristianos en nuestros hogares

Con la llegada de junio, nuestras calles se transforman. El sonido de las bandas de música, el olor a pólvora y la majestuosidad de los desfiles de Moros y Cristianos nos recuerdan la riqueza de nuestras tradiciones. Sin embargo, tras el brillo de los trajes y la alegría de las comparsas, se esconde una realidad que preocupa cada año a familias y expertos: estas fiestas populares representan para los adolescentes un momento de gran riesgo frente al consumo de alcohol, siendo frecuentemente el escenario de sus primeros contactos con esta sustancia.



El alcohol es la sustancia más consumida por los jóvenes | Shutterstock

Uno de los principales problemas es que el alcohol está profundamente arraigado en nuestra cultura festiva. Los jóvenes crecen observando que las celebraciones giran en torno a la bebida, recibiendo un mensaje contradictorio: se les advierte del peligro mientras ven cómo los adultos aceptan la ebriedad como parte de la normalidad de la fiesta.

Esta normalización se manifiesta de forma alarmante en la práctica del botellón. Se trata de un consumo intensivo (beber grandes cantidades en poco tiempo) cuyo objetivo principal es alcanzar la embriaguez rápida. Lamentablemente, esta conducta no solo está extendida, sino que suele ser aceptada socialmente, minimizando los graves riesgos que tiene para menores que aún se encuentran en pleno desarrollo físico y mental. Según datos recientes, casi un 80% de los adolescentes reconoce haber consumido alcohol en el último año, situando el consumo en niveles preocupantes que a menudo requieren atención en servicios de urgencia.

La adolescencia es una etapa de transformación donde el cerebro emocional madura antes que la parte encargada del control de impulsos, lo que empuja a los jóvenes a buscar la intensidad y la novedad por encima de la seguridad. A esto se suma la presión de grupo. En el contexto de las fiestas, beber se convierte en un «rito de paso» hacia el mundo adulto y en una forma de demostrar valentía o integración. Para muchos adolescentes, el que no bebe es el «raro», corriendo el riesgo de ser apartado del grupo de iguales. En este escenario, la percepción del riesgo es bajísima: se asocia directamente que cuanto más se bebe, mejor es la fiesta.

¿Cómo pueden las familias afrontar estos días de forma consciente? La prevención más eficaz no nace del castigo o el miedo, sino de la presencia adulta y la comunicación honesta. Aquí algunas pautas fundamentales para que las fiestas no se conviertan en drama familiar:

Hablar antes de la fiesta: El momento adecuado no es cuando el joven está saliendo por la puerta, sino en momentos tranquilos del día a día. Debemos escuchar de forma activa y sin juzgar, preguntando por sus planes y preocupaciones.

Establecer límites claros: Los adolescentes necesitan autonomía, pero también adultos que sostengan. Acordar la hora de regreso, supervisar el estado en el que vuelven y saber dónde y con quién tienen pensado estar.

Revisar nuestro propio ejemplo: Como siempre decimos, os hijos observan más lo que hacemos que lo que decimos. Si celebramos cada acto de la fiesta con alcohol, será difícil transmitirles que la diversión puede existir sin él.

Desmontar mitos: No es cierto que ofrecer alcohol en casa «para que aprendan» sea protector. Al contrario, suele aumentar la normalización del consumo futuro.

Enseñar reducción de riesgos: Deben saber que nunca deben dejar solo a un amigo que se encuentre mal (especialmente en estados de euforia o exaltación) y que siempre pueden pedir ayuda adulta si una situación se complica, sin miedo a represalias desmedidas.

Nuestras fiestas de Moros y Cristianos son unos de los mejores días del año para los que realmente disfrutamos de ellas.

Asegurar que nuestros jóvenes las disfruten con salud y seguridad es una responsabilidad compartida entre padres, cuartelillos, comparsas e instituciones.

El objetivo no es el control absoluto, sino construir una relación donde nuestros hijos sepan que, detrás de cada norma, lo que hay es cuidado y afecto.

Matrícula de honor (para nuestra fiesta)

Yo, aunque eldense de nacimiento y con noventa años cumplidos, jamás participé en nada que tenga que ver con nuestra fiesta de Moros y Cristianos, a excepción eso sí, de presenciar sus alegres y lujosos desfiles, sus ruidosas guerrillas, embajadas y, como punto final, su silenciosa y majestuosa Procesión.

Sin temor a equivocarme digo: nuestras fiestas de Moros y Cristianos son un auténtico regocijo y liberación de los eldenses que durante todo el año viven embutidos en sus problemas diarios.

Es admirable la trasformación de los cuatro, cinco o seis mil ciudadanos eldenses. Verles al comienzo de la fiesta, cada uno vestido con su traje de gala, fundidos con los miles de visitantes de toda la geografía española que estos días nos visitan para presenciar los maravillosos y majestuosos desfiles, lleno de luz y color.

Son días en los que no existe diferencias de clases, empresarios, obreros, comerciantes, religiosos, políticos... todos unidos forman una sola piña, dando rienda suelta a la fiesta. Con la única diferencia, eso sí, de vestir por unos días los trajes festeros, unos de moros y otros de cristianos, viviendo como auténticos hermanos y de esta unión nace esos lujosos desfiles dando luz, color y alegría bajo el sol alicantino en la ciudad de Elda.

Que hermoso ver desfilar los Contrabandistas, Piratas, Estudiantes, Zíngaros y Cristianos, con ese ritmo alegre por las calles eldenses acompañados de las bandas de músicas a ritmo de alegres pasodobles y Musulmanes, Huestes del Cadí, Marroquíes Realistas al compás de sus machas morunas y presenciar las Embajadas Cristiana y Mora y... (como manda la tradición, cada año salen vencedores los Cristianos) presenciar sus ruidosas guerrillas disparando sus arcabuces, que una vez al año, no hacen daño y como acto final la majestuosa y silenciosa Procesión...

Toda la fiesta dedicada a San Antón.

Desde estas líneas, un reconocimiento a todas esas personas que trabajan en la oscuridad encargándose de ordenar, atender y dirigir los actos festeros, llenos de amor y paz.

¡Viva San Antón!
Felices fiestas

Manuel Ibáñez Hernández

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77



Emilio Maestre Vera
Presidente Fundación Paurides

Un punto azul pálido

A veces me entretengo en revisar documentos y fotografías que han quedado olvidadas en carpetas de curiosidades pendientes de decidir qué hacer con ellas. Una de estas tardes tediosas en las que no apetece ir a ningún sitio me encontré con una fotografía que en su momento significó mucho para mí, y quiero creer que para toda la humanidad. Se trataba de la fotografía que la sonda Voyager I había tomado de un «punto azul pálido», nuestro planeta, la Tierra.

El proyecto Voyager fue concebido por la NASA en los años 80 para acercarnos a diferentes componentes del sistema solar, y obtener imágenes de sus diferentes componentes con una proximidad superior a la que cualquier objetivo de entonces pudiera aportar. De esta manera se obtuvieron más de sesenta imágenes que incluían a Júpiter, Saturno, Neptuno, Urano, la Tierra y Venus con sus correspondientes satélites y demás cuerpos celestes hasta entonces nunca vistos desde la perspectiva que ella podía aportar.

Cuando la sonda Voyager estaba a punto de abandonar nuestro sistema, el equipo que la regulaba con el asesoramiento de Carl Sagan, quien tanto supuso para mi generación en el avance del mundo científico estelar, giró sus cámaras hacia donde se encontraba la Tierra, con todos nosotros dentro, y obtuvo la primera fotografía que incluía a la Luna y la Tierra a la vez. Y lo que es más importante, dejó patente que somos un minúsculo punto azul perdido en la inmensa oscuridad del cosmos. Era el 14 de febrero de 1990.

No tardó la Voyager en debilitar su contacto saliendo del sistema solar y hundiéndose en la profundidad del Universo. Continúa enviando señales. Y podríamos creer que todavía sigue viajando por ahí, testigo de la existencia de una humanidad que fue capaz de colocarla a esa distancia.

Por otro lado, no puedo dejar de preguntarme qué habría contestado la sonda, de haber podido, a la pregunta de qué pensaba sobre sus creadores: unos seres capaces de colocarla a 6.000 kilómetros de distancia, y a la vez incapaces de darse cuenta de su insignificancia, como aquella fotografía puso de manifiesto.

Si desde la Luna no se aprecian fronteras, la constatación de ser un mero punto azul pálido en el fondo negro del cosmos debería habernos hecho reflexionar y replantear la esencia del ser humano y las relaciones que establecemos entre nosotros.

Pero treinta y cinco años después no hemos sido capaces de resolver los grandes problemas que ya acuciaban a la humanidad por nuestro perenne afán de diferenciarnos unos de otros. Al contrario, parece que queramos aumentarlos: hambre, guerra, enfermedad, persecución, invasiones...

Es el momento de parar y mirar al cielo para pensar qué podemos hacer por el futuro. Quizá volvamos a ver a la sonda Voyager de vuelta. ¿Quién sabe si no nos dará alguna sorpresa?

O lo mismo la sorprenderíamos nosotros a ella. ¡Ojalá sea así!



La opinión invitada
Alejandro Vera
Pregonero Moros y Cristianos 2025

Resaca emocional. O cómo sentirse Brad Pitt una semana en tu pueblo

Tengo Resaca. Normalmente las resacas se producen al día siguiente de una fiesta. Pero la mía no es de esa clase. La mía lleva un año pochándose a fuego lento, escondida, silenciosa, casi inexistente y que yo creía superada.

Pero al acercarse el inicio de las fiestas de este año, millones de imágenes, sensaciones, sentimientos y hasta olores han despertado en mi con toda su fuerza, su intensidad y su viveza.

Y me han hecho ser consciente de nuevo, como el que despierta lentamente de un sueño, de que sí.

Ocurrió.

Me ha costado un año procesar tanto orgullo, tantos abrazos, tantas palabras bonitas, tantas charlas cortas en mitad de una calle, tantas reencuentros felices y tantas.. **Tantísimas fotos.**

Durante una semana me sentí Brad Pitt en mi pueblo.

Pero no. Que va.

Ya quisiera Brad Pitt sentir lo que yo sentí hace un año.

De nuevo, muchas gracias resacosas paisanos.

Nos vemos en las calles.

¡Felices Moros y Cristianos 2026!





Mesa camilla
Anabel Valero

Cocina sencilla en Moros

Se acercan los Moros y Cristianos y daremos unas sencillas recetas de canapés para no tener que estar estos días metidos en la cocina y además nos servirán para comer o cenar.

Canapés de tomate, aguacate y mozzarella:

Ingredientes por canapé: dos rodajas de pan de molde - una rodaja de tomate grande - unas láminas de aguacate y una rodaja de mozzarella. Preparación: cortar el pan de molde con un cortador de ondas o circular. Poner sobre una de pan la rodaja de tomate, las láminas de aguacate y la rodaja de mozzarella. Espolvorear con sal y pimienta, unos piñones tostados y un poco de aceite de oliva virgen.

Canapés de cuatro quesos:

Ingredientes: dos rodajas de pan de molde. unos trocitos de quesos: manchego, camembert o rulo de cabra, queso azul y un queso más suave. Preparación: tostar el pan y cortarlo en triángulo. Poner una cucharada de la mezcla de quesos en el pan, añadir un poquito de mermelada de frutas del bosque y espolvorear con cebollino (opcional). Tapar con la otra tostada.

Canapés de jamón y vegetales:

Ingredientes: estos canapés de preparan en forma de rollito. Pan de molde sin corteza que se debe aplanar con el rodillo para que quede más fino, unas lonchas de jamón de york o pavo y hojas variadas de verdura al gusto: lechuga, rúcula, berros, canónigos... Preparación: cubrir el pan con mayonesa, luego poner el jamón o pavo y por último las hojas de verduras cortadas. Enrollar el pan con el relleno dentro y cortarlo en porciones de bocado.

Canapés de terrina de foie y frutos rojos:

Ingredientes: terrina de foie (o paté de campaña, terina de conejo, pollo, etc.) - pan de molde tostado por ambos lados y frutos rojos: grosellas, frambuesas, arándanos... Preparación: una vez tostado el pan cortarlo en rectángulos de tamaño bocado y poner en cada uno un trozo de foie, decorándolo después con los frutos rojos.

Perretes y gatetes

Trufa es una cruce joven con una energía desbordante que está deseosa de encontrar una familia que le permita encontrar la felicidad definitiva. Esta perrita tiene un carácter muy amigable y siempre se encuentra a la espera de recibir las caricias de alguna persona.

Además, se adapta a vivir con otros perros con facilidad, pues solo busca sentirse querida.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
688 706 562

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es

Las valencianas aseguraron la permanencia

Morverdre	**22**
Elda Prestigio	**20**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía, Gracia, Lora, Sol 2, Rafaela 5, Luna, Malena, Julia 1, Elena 4, María 3, Maddi 2, Claudia 1, Paula 2 y Marina.
Marcador cada cinco minutos: 2-0; 4-2; 5-5; 6-6; 8-8; 12-9; descanso; 13-12; 14-15; 16-15; 17-17; 19-17 y 22-20.

Cuarta jornada del playdown jugada en el pabellón René Marigil de Sagunto.

Comienzo positivo valenciano que a los 6 minutos ya ganaba 3-0, entre otros motivos porque los siete lanzamientos que tuvo en ataque las eldenses se repartieron entre paradas de la portera valenciana y los postes. De hecho, las eldenses marcaron su primer gol pasados los 6 minutos.

En estos primeros 30 minutos vimos a una Elena muy motivada y a una María con buenos porcentajes en sus lanzamientos. A siete minutos para el final, las eldenses conseguían ponerse delante, 7-8, pero dos exclusiones casi seguidas permitieron a las valencianas conseguir un 4-0 de parcial, llegándose al descanso con 12-9.

En la reanudación, las eldenses pudieron darle la vuelta al marcador y a los 10 minutos el luminoso señalaba un 14-15. Gran parte de esta reacción fue producida por un cambio defensivo (las eldenses adelantaron algo su defensa). Unas pérdidas de balón en los siguientes cinco minutos le sirvieron a las valencianas para conseguir un 3-0 de parcial y ponerse con un 17-15.

Y a partir de aquí, la necesidad de las valencianas, sabedoras que una victoria ante las eldenses podría significar la consolidación de la categoría (como así fue), y los buenos momentos de su portera, esa ventaja de dos goles la supieron mantener hasta el final con ese 22-20.

Enrique Delfín

Atletismo

Intenso fin de semana

El Club Atletismo Elda volvió a destacar en un intenso fin de semana de competición, con presencia en pruebas autonómicas, carreras populares y citas del circuito de Novelda.

En el Campeonato Autonómico Sub-16 de pruebas combinadas celebrado en Alicante, Pablo García Real firmó una gran actuación tras completar ocho pruebas y mejorar marca en cuatro de ellas, finalizando en la 13ª posición de la Comunidad Valenciana.

También regresó a la competición Rubén Andrés Verdú Domenech en los 15 KM Sierra de Salinas. Después de muchos meses alejado de las carreras por lesión, el atleta eldense logró subir al podio como segundo de su categoría con un tiempo de 1:22:33.

En el Cross de La Estación de Novelda, los atletas verdinegros volvieron a cosechar excelentes resultados. Destacaron las victorias de Leo Personal Albertos, Emma Mora Moralles, José Ferris Montesinos y Paqui Tárraga Tomás, además de varios podios en categorías inferiores.

El club ya prepara un nuevo fin de semana repleto de actividad, con participación en el Autonómico Sub-16, el Provincial Sub-12, la Milla de Aspe, el Memorial Zambrana de Ibi y el regreso de Juan José Romero «Flecha» en el 5K de Murcia tras más de dos temporadas inactivo por lesión.


Atletas en Novelda

José Albert, campeón de España

Paula Vera

El eldense José Albert se ha vuelto a proclamar campeón de España al cuadro 71/2 al vencer por 200-105 al catalán Sergi Garriga en la final. Este torneo se celebró durante todo el fin de semana en el Centro Excursionista Eldense, y contó con la presencia del concejal de Deportes, Enrique Quílez.

Albert ha declarado a *Valle de Elda* que ha sido un campeonato «muy sufrido, pero por fortuna he podido revalidar el título. Si me hubieran dicho hace unos años que ganaría dos campeonatos seguidos en la misma modalidad, nunca lo habría creído».


El eldense José Albert

Torneo de ajedrez gigante

Paula Vera

El club de ajedrez Ruy López de Elda ha organizado un torneo de ajedrez gigante para el viernes 5 de junio en su sede, ubicada en la Plaza de Arriba. Esta será la primera edición del torneo y se hace con motivo del fin de curso de la escuela de ajedrez.

El torneo comenzará a las 17 horas y está abierto a toda la población para que puedan conocer la escuela y las actividades que se desarrollan en el club a lo largo del año.

Las inscripciones pueden realizarse a través del WhatsApp 635 611 432 o el mismo día del torneo presencialmente.


Imagen del ajedrez gigante

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López, Paula Vera Pérez, Juanma Sánchez, Raúl Belda y Toñi Pérez · **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Marta Arráez
Edición digital: valledeelda.com | redaccionweb@valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · Teléfonos 965 995 540 y 630 982 939
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic



Elda VA DE FESTA

Moros y Cristianos

del 28 de mayo al 1 de junio de 2026



Fiesta declarada de
Interés Turístico Internacional

GENERALITAT VALENCIANA

MOROS Y CRISTIANOS ELDA

FIESTA INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

Ayuntamiento de Elda

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA