VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL *Fundado en 1956*

Año 69 / Número 3.217 / 27 de marzo de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Encuentro, silencio y recogimiento en la Semana Santa eldense



Imagen de la Piedad y el Perdón, que procesiona cada Miércoles y Viernes Santo

La ciudad vivirá ocho días de recogimiento con la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección. El Domingo de Ramos traerá consigo la primera de las procesiones, la de las Palmas, para sumergir a Elda en la esperada Semana Santa.

A través de ocho procesiones, los protagonistas serán las mantillas, y los capirotes, pero sobre todo, las imágenes cargadas a hombros por decenas de costaleros. Con sacrificio y fe portarán a cada una de las tallas, incluida la de la Santa Cena, que por primera vez será llevada a hombros.

Este año la imagen de San Juan y las tres Marías cumple 25 años y para celebrarlo saldrá en procesión también el Viernes Santo.

Otras novedades son el adelanto del Encuentro y el cambio del recorrido de la Procesión del Santo Entierro.

Mejora el servicio de limpieza en Elda con una nueva contrata

Aumenta el número de profesionales y refuerza el servicio en todos los barrios de la ciudad Pág. 3 →

Hemeroteca audiovisual de «La Movida» eldense

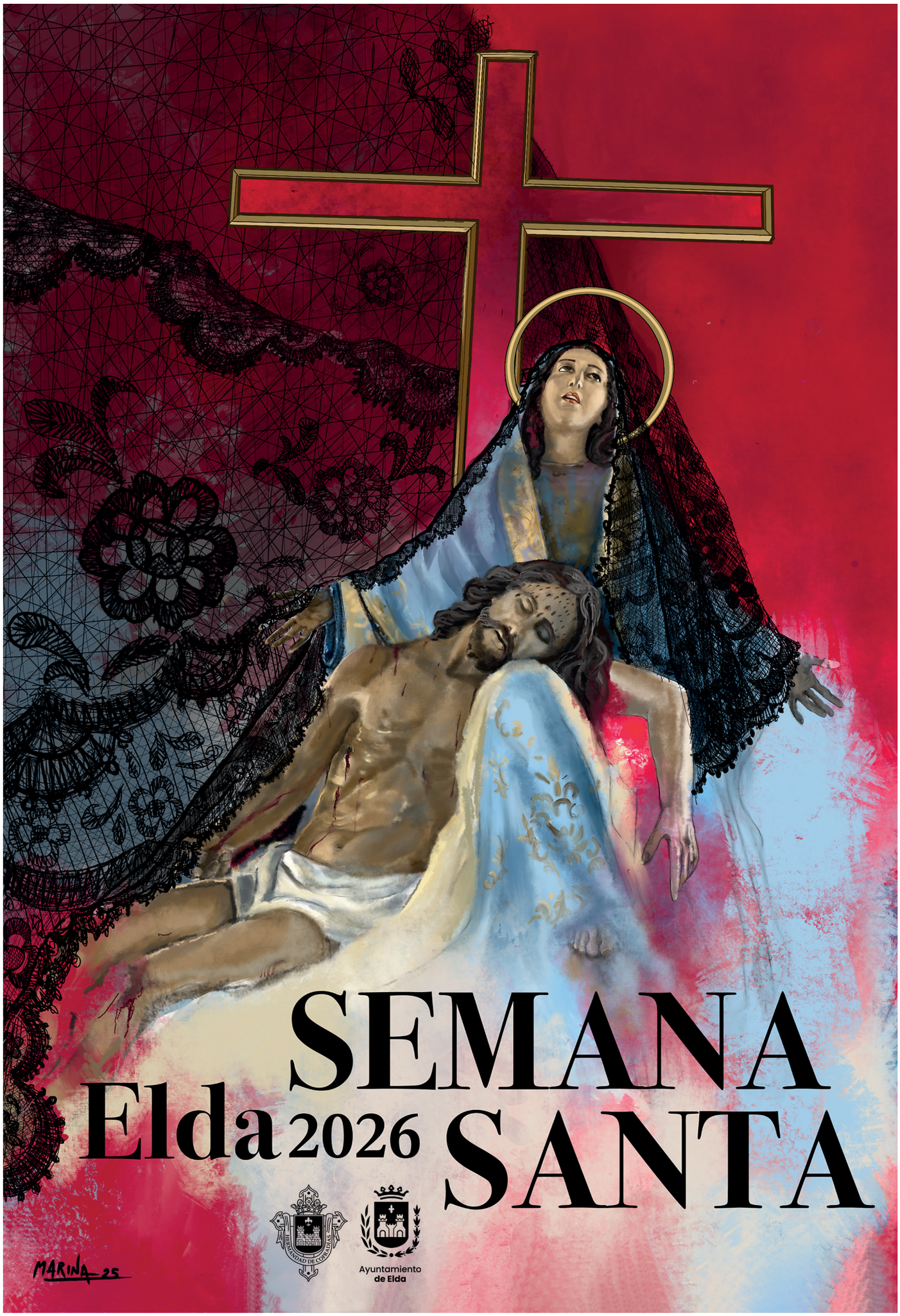
Juan Carlos Valero y *Valle de Elda* se unen en un proyecto que busca poner en valor aquella época Pág. 17 →

El Eldense suma tres victorias y pone el foco en el ascenso

El Deportivo ganó con contundencia al UD Ibiza, suma 50 puntos y está a cuatro puntos del líder Pág. 27 →

centro dental castelar




SEMANA SANTA
Elda 2026
MARINA 25
Ayuntamiento de Elda

«Elda como nueva», mejora el servicio de limpieza municipal



Presentación oficial del nuevo servicio de limpieza

Marta Ortega

Elda ya cuenta con un nuevo contrato de limpieza que mejorará el servicio, ya que aumenta la limpieza de baldeo, el número de trabajadores y camiones y, lo más importante, refuerza el servicio de limpieza en los barrios y en los Jardines del Vinalopó. Tiene un presupuesto anual de 5'3 millones y una duración de diez años.

El lema de la nueva contrata es «Elda como nueva», que va rotulado en todos los vehículos, contenedores y ropa de trabajo. La nueva imagen visual incorpora hitos y espacios públicos de nuestra ciudad que son muy especiales y muy queridos por todos los y las eldenses.

«Este nuevo contrato con Fobesa es una apuesta importantísima para la mejora del servicio público y de la limpieza de nuestra ciudad», dijo el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, durante la presentación de este mejorado servicio.

La máxima autoridad local detalló que ahora se contará con 39 vehículos, 12 de ellos eléctricos y 93 trabajadores, 12 más que en el antiguo servicio.

La Concejalía de Servicios Públicos, junto a Fobesa, ha analizado los puntos flacos del servicio y por ello se incrementa la recogida de enseres, el aumento de los sectores de limpieza, incluyendo la de los Jardines del Vinalopó, el aumento de la frecuencia de jardines infantiles y deportivos, así como el aumento de la maquinaria pequeña.

En cuanto a la limpieza de los polígonos, son las empresas las que deben gestionar sus residuos por normativa.

El director general de Fobesa, Juan Pablo Mateo, afirmó que se ofrecerá un servicio más moderno, con vehículos muy tecnológicos y sostenibles, equipados con GPS para tener información al instante y así poder mejorar las rutas, los kilos recogidos, los sectores... Pero a la vez pidió a la población colaboración, «porque la ciudad más limpia no es la que más se limpia sino la que menos se ensucia».

El semanario vuelve el día 10

El semanario *Valle de Elda* no publicará una nueva edición hasta el día 10 de abril. La semana del 3 de abril no habrá un nuevo ejemplar con motivo de la conmemoración de la Semana Santa.

No obstante, toda la información continuará en la edición digital valledeelda.com y en redes sociales.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

La Semana Santa que nos une

La Semana Santa es uno de esos tiempos en los que las ciudades se expresan en muchas formas distintas de vivirla... todas igualmente válidas, todas formando parte de lo mismo.

Porque están quienes se quedan. Quienes trabajan duro y esperan estos días para recorrer las calles al paso de las procesiones, para encontrarse con una tradición que forma parte de su identidad, para vivir el recogimiento, el silencio, la emoción en cada imagen, en cada marcha. Para esas personas, la Semana Santa es una vivencia profunda, íntima, que conecta con lo religioso, pero también con lo cultural y lo colectivo.

Están también quienes aprovechan estos días para salir, para cambiar de paisaje, para hacer una pausa diferente. Familias que encuentran en este paréntesis una oportunidad para viajar, para descansar, para compartir tiempo en otros lugares, sin dejar por ello de sentirse vinculados a lo que representa esta semana.

Otros mantienen tradiciones sencillas, pero profundamente arraigadas, como salir al campo a comerse la mona en los parajes de siempre, repitiendo gestos que pasan de una generación a otra casi sin darse cuenta, pero que construyen memoria, pertenencia y, a la vez, evitan que se pierdan.

Y están quienes, en estos días, regresan a ese «pueblo» que nunca deja de ser suyo. El de los padres, el de los abuelos. En Elda y Petrer sabemos mucho de eso. Pueblos de Castilla-La Mancha, de Andalucía, de Murcia... lugares donde la Semana Santa se vive con matices propios, pero con la misma emoción. Volver allí es, en muchos casos, reencontrarse con la familia, con las raíces, con una parte esencial de lo que uno es.

También hay quienes combinan distintos planes, viviendo una parte de la semana en nuestra ciudad y otra fuera, o al contrario, adaptando estos días a su propia forma de entender el descanso, la tradición o la convivencia.

Todas estas formas no solo conviven, sino que enriquecen la manera en que una ciudad vive su Semana Santa. Porque cada elección habla de una historia personal, de una forma de sentir, de una relación con las tradiciones y con el tiempo compartido.

Y hay algo que las une a todas y nos une: el respeto. Respeto hacia una celebración que tiene un profundo significado religioso para muchos. Respeto también hacia la diversidad de maneras de vivirla.

Detienen en Elda a un ucraniano acusado de ser un espía

M. O. | P. V.

Agentes de la Policía Nacional detuvieron ayer en Elda a un ciudadano de nacionalidad ucraniana sobre el que pesaba una Orden Europea de Detención y Entrega (OEDE) emitida por las autoridades de Alemania. El arrestado está acusado de realizar presuntas actividades de espionaje encargadas por actores ubicados en Rusia.

Según la investigación coordinada por la Fiscalía General de Alemania, el detenido había llevado a cabo labores de inteligencia en territorio alemán antes de trasladarse a España. El objetivo de estas vigilancias era un ciudadano alemán dedicado al envío de drones y componentes tecnológicos a Ucrania en el marco del actual conflicto bélico. Además, el arrestado había estado recopilando información sensible sobre el objetivo, tanto a través de las redes sociales como de forma física y directa.

Finalmente, el investigado se asentó en Alicante, donde fue localizado y arrestado por la Policía Nacional el pasado martes, pero las tareas de espionaje en Alemania habrían sido retomadas por una segunda persona.

En el marco de esta operación bilateral, se han practicado registros en los domicilios de ambos sospechosos para el volcado de dispositivos electrónicos y la incautación de material documental. Esta mañana, el detenido en España ha sido puesto a disposición de la Audiencia Nacional.

En la orden de detención, según la fiscalía, el ucraniano espió en Alemania por encargo de Rusia a una persona que enviaba drones y piezas para la fabricación de drones en Ucrania. El detenido habría reunido información que encontró en Internet sobre la persona a la que espió y hecho vídeos de su lugar de trabajo, una labor tras la cual dejó Alemania para ir a España. En suelo alemán, a partir de marzo de este mes, le sustituyó la ciudadana rumana, quien habría continuado el trabajo de espionaje de la persona a la que siguió el ucraniano.

Ella fue detenida el lunes en la ciudad occidental germana de Rheine.



Los hechos se produjeron el pasado martes

«Pascua Joven 2026» para menores de 12 a 17 años

M. O.

La Concejalía de Juventud organiza el Club de Ocio «Pascua Joven 2026», una iniciativa destinada a chicos y chicas de entre 12 y 17 años que se desarrollará en el Centro Cívico y Juvenil del 7 al 13 de abril.

La propuesta, de carácter gratuito, incluye una programación de talleres y actividades creativas pensadas para fomentar la diversión, el aprendizaje y la convivencia entre los participantes. Ofrece una oportunidad para que los jóvenes desarrollen su creatividad, descubran nuevos intereses y compartan experiencias con otros compañeros.

Las propuestas están diseñadas con un enfoque dinámico y participativo, garantizando una experiencia enriquecedora para todos los asistentes. El horario será de 11 a 13 horas y las personas interesadas en participar pueden inscribirse a través del código QR incluido en el cartel, llamando al teléfono 966 989 236 o enviando un mensaje al WhatsApp 646 952 148.

Cambio de hora este domingo

El cambio al horario de verano llegará este fin de semana en España, durante la madrugada del sábado 28 al domingo 29 de marzo. A las 2 horas, los relojes se adelantarán a las 3 horas, por lo que la noche tendrá una hora menos.

La medida busca aprovechar más horas de luz natural, aunque sigue generando debate por su utilidad real.

LE COCCOLE
Italiano

JUEVES DE 12 A 16 HORAS Y DE 20 A 23 HORAS
VIERNES Y SÁBADOS 12 A 16 HORAS Y DE 20 A 23:30 HORAS
DOMINGOS DE 12 A 16 HORAS
RECOGIDA DE PEDIDOS



MURILLO, 23 ELDA
966 18 78 68

Elda para Todas presentará una moción de rechazo a la guerra

Paula Vera

Los portavoces del grupo municipal Elda para Todas, Iñaki Pérez y Cristina Rodríguez, defenderán una moción en el pleno de marzo con motivo de la problemática que está causando el conflicto en Irán en materia de los combustibles fósiles.

Rodríguez explicó que esta situación «ha provocado que sea visible la dependencia de combustibles fósiles que tiene nuestra sociedad. Es por ello que con esta moción abogamos por la implementación de la energías verdes para que este tipo de conflictos no perjudiquen de la manera que lo hacen. Ahora mismo la gasolina cuesta más dinero porque hay un presidente de un país que piensa que está al margen de los derechos internacionales».



Los portavoces del grupo municipal presentaron la moción

David Abad toma posesión como nuevo director de la Sede de la Universidad de Alicante en Elda



Anuncio oficial del nuevo cargo de David Abad

P. V.

Ya es oficial. David Abad es el nuevo director de la Sede de la Universidad de Alicante en Elda. El nombramiento se hizo oficial en un acto en el Rectorado de la UA, estuvo presidido por la rectora de la institución, Amparo Navarro y, además, contó con la presencia del alcalde de Elda, Rubén Alfaro y de la concejala de Relaciones con la Universidad, Elizabeth Belda.

El alcalde, Rubén Alfaro, destacó que «la incorporación de David Abad al frente de la Sede universitaria de Elda supone un impulso cualitativo gracias a su perfil investigador, pues cuenta con una sólida trayectoria académica y de gestión. La Sede de la UA no es solo un espacio de aprendizaje, es también un pilar fundamental en nuestra estrategia de conocimiento y dinamización cultural».

†

José Maestre Maestre

Falleció el 19 de marzo de 2025 a los 90 años
habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

La familia agradece las innumerables muestras de condolencia y las palabras de cariño hacia Pepe recibidas estos días.

La unidad de Cuidados Paliativos atendió más de 2.500 ingresos y realizó 12.500 visitas domiciliarias

P. V.

La Unidad de Hospitalización a Domicilio y Cuidados Paliativos del Departamento de Salud de Elda ha registrado más de 2.500 ingresos, de los cuales 1.600 corresponden a pacientes paliativos y el resto a hospitalización a domicilio. La planta de hospitalización específica de cuidados paliativos ha atendido 365 ingresos y los equipos asistenciales han realizado más de 12.500 visitas domiciliarias médicas y de enfermería en un año.

La unidad ha acompañado al final de la vida a 590 pacientes, garantizando una atención especializada tanto en su domicilio como en el hospital. Las consultas externas han registrado 1.600 primeras visitas, 3.180 consultas sucesivas y 900 consultas vinculadas a la actividad de la consulta de dolor incorporada durante 2025.

La Unidad de Hospitalización a Domicilio y Cuidados Paliativos cumple 18 años de actividad, durante los cuales ha atendido a más de 35.000 pacientes. A lo largo de este periodo, se ha consolidado como un recurso esencial.

El Departamento de Salud de Elda cuenta con la única Unidad de Cuidados Paliativos de la Comunidad Valenciana que dispone simultáneamente de planta de hospitalización propia, consultas externas específicas y asistencia domiciliaria integrada.



Trabajadores de la Unidad de Hospitalización

La Feria Medieval no se celebrará este año



La Feria Medieval lleva 25 años celebrándose

Paula Vera

La Feria Medieval no se celebrará este año. Las obras de reforma del centro histórico de la ciudad impiden que este acto se celebre debido a la dificultad de acceso para los vehículos de los mercaderes y el montaje del propio mercado, según confirma a Valle de Elda la edil de Comercio, Silvia Ibáñez.

La Feria Medieval celebró su 25 aniversario la pasada edición, con más de 70 puestos de artesanía y gastronomía repartidos entre las calles Colón, Nueva y la Plaza de Arriba. A lo largo de estas ediciones el mercado ha vivido pausas como ocurrió durante la COVID-19. Este 2026 la historia volverá a repetirse, pero será debido «al gran impulso que se le está dando al centro histórico», señala Ibáñez.

Aunque en un principio se barajó la posibilidad de trasladar esta Feria Medieval a otro lugar de la ciudad, esa idea se descartó rápidamente porque «la magia de este acto es que se celebre en los cascos históricos de de las ciudades».

La dificultad de acceso para los vehículos de gran tamaño, los cuales usan los mercaderes, es el principal motivo. Silvia Ibáñez ha recalcado que ya están trabajando con la asociación de artesanos para celebrar la Feria Medieval 2027.

Los árboles afectados del Jardín de la Música se repondrán

M. O.

El Ayuntamiento ha anunciado la reposición de los ejemplares de arbolado del Jardín de la Música dañados. Las variedades elegidas para realizar esta plantación son especies típicas del área mediterránea, posibilitando su adaptación al clima de Elda y su preservación en el tiempo para que se desarrollen y crezcan de una manera natural y sostenida.

Se plantarán así varios pinos piñoneros, que destacan por su copa aparasolada y resistencia a la sequía, además de una carrasca, subespecie de la encina muy adaptada al interior continental de la península que resiste veranos calurosos y secos e inviernos fríos, así como un olivo de gran porte, un árbol emblemático de la cultura mediterránea.

Con estas nuevas especies, el Jardín de la Música «mantendrá su fisionomía característica y tan arraigada en la memoria visual de los y las eldenses, al mismo tiempo que se mantienen los espacios de sombra para afrontar los días calurosos del verano», señalan desde el Ayuntamiento.

Tras el estudio realizado en las ultimas fechas por parte de técnicos y expertos en arboricultura y personal de la empresa adjudicataria de la jardinería, Eulen, se están llevando a cabo durante el día de hoy labores de adecuación y retirada de los árboles caídos tras la intensa lluvia de la pasada semana. Ya están trabajando para reabrir el parque con total seguridad.



El árbol caído tras las tormentas se empezó a retirar

El colegio Padre Manjón pierde el francés como idioma



Desde el consejo escolar municipal solicitan a Educación recapacitar

Marta Ortega

El PSOE presentará una moción este viernes en el pleno ordinario «por la preocupación que nos trasladan desde el CEIP Padre Manjón ante la nueva ley de libertad educativa, de la Generalitat Valenciana, que imposibilita a las familias elegir el francés como primer idioma», dijo la edil de Educación, María Gisbert. La concejala informó que desde el consejo escolar municipal se ha solicitado a la Conselleria de Educación «que modifique esa coletilla en la que se explica que solo el inglés puede ser elegido como primer idioma». Desde el AMPA del centro llevan más de 2.000 firmas recogidas.

El Padre Manjón ha sido a lo largo de los años «un centro de referencia al ofrecer a su alumnado tanto inglés como francés de primer idioma. De hecho hay alrededor de 120 menores, entre infantil y primaria, que cursan francés» según la presidenta del AMPA de Padre Manjón, Tamara González. Con esta nueva ley, el alumnado que se incorpore al centro no tendrá la posibilidad de elegir francés.

Por su parte, la jefa de estudios del centro, Bárbara Sánchez, añadió que son conocedores de que en la Comunidad Valenciana «somos pocos centros los que ofertamos francés, pero es una parte de nuestra seña».

El Baúl del Estudio y del Empleo reunió a miles de estudiantes

Paula Vera

El Baúl del Estudio y del Empleo se celebró en el Centro Cívico y Juvenil con numerosa variedad informativa. Centros educativos de Elda y comarca, universidades, asociaciones, colectivos y fuerzas de seguridad del estado muestran su oferta en esta 25ª edición.

En total se instalaron alrededor de 70 mesas informativas, ubicadas entre la primera planta del Centro Cívico y Juvenil y el vestíbulo. Asimismo, en la parte de fuera muchas entidades muestran de forma práctica el trabajo que realizan. Como novedad, esta edición cuenta con un foro joven, un formulario online dirigido a jóvenes.

Se ofrece señora para cuidar a personas mayores, limpieza y cocina.
Incluido fines de semana.

Tel. 614 210 285 (Paula)

Cursos para impulsar la capacitación digital en adultos

Paula Vera

La edil de Educación, María Gisbert, y el director del CIPFP Valle de Elda, Cristóbal Melgarejo, presentaron una nueva iniciativa formativa destinada a mejorar la capacitación digital de la ciudadanía. Esta acción se desglosa en dos itinerarios específicos de 7,5 horas de duración cada uno: «Competencias digitales básicas para la gestión de la información y la comunicación» y «Creación y gestión de contenidos digitales».

Gisbert explicó que es importante que «ningún eldense se quede atrás en la transformación digital que vivimos». Por su parte, Melgarejo informó que la formación está dirigida a la población adulta, personas mayores de 55 años, mujeres y colectivos en situación de vulnerabilidad.

Las clases se impartirán del 20 al 24 de abril, en horario de 15 a 18 horas, en las instalaciones del CIPFP Valle de Elda.

Este programa de capacitación digital cuenta con la financiación de los fondos europeos «Next Generation», canalizados a través del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y la Generalitat Valenciana, demostrando la eficacia de la colaboración entre administraciones para acercar la innovación a pie de calle. Las inscripciones pueden realizarse en las dependencias del CIPFP Valle de Elda y de forma online.



La eldense Cristina Campos trabaja en una supercomputadora y ofrecerá una conferencia de «Los Lunes de la UNED»

Paula Vera | Marta Ortega

La eldense Cristina Campos es investigadora en calidad del aire y miembro del Barcelona Supercomputing center. El próximo lunes, 30 de marzo, a las 19:30 horas, en el Salón de Actos de la UNED de Elda impartirá la conferencia titulada *El aire que respiramos*.



Cristina Campos es investigadora

Trabaja en el Barcelona Supercomputing Center, ¿qué supone para usted?

Trabajar en el Barcelona Supercomputing Center es un privilegio. Formas parte de un entorno científico único, donde especialistas de disciplinas muy distintas –ingeniería, física, informática, matemáticas, biología o ciencias del clima– trabajan juntos para impulsar la investigación europea. Esta diversidad convierte cada proyecto en un reto apasionante. También es una responsabilidad, muchos de los trabajos que hacemos terminan influyendo en políticas públicas, estrategias o herramientas que mejoran la vida de las personas.

A nivel personal, significa un aprendizaje continuo. Cada día descubres una tecnología, una metodología o una nueva manera de plantear un problema.

El MareNostrum está disponible para todos los científicos de Europa pero ¿qué trabajo se desarrolla allí?

El MareNostrum 5 es uno de los supercomputadores más potentes del mundo. En él se desarrollan investigaciones que abarcan desde la creación de gemelos digitales del planeta y el estudio del clima y la calidad del aire, hasta la búsqueda de nuevos tratamientos médicos o el desarrollo de tecnologías avanzadas de inteligencia artificial. También se realizan simulaciones para mejorar el diseño de ciudades más sostenibles, se investigan nuevas energías y materiales, y se desarrollan herramientas informáticas aplicadas a numerosos campos científicos.

En resumen, es una infraestructura al servicio de la ciencia europea para abordar algunos de los retos más complejos de nuestro tiempo.

¿Qué beneficios ofrece este lugar a la sociedad?

El BSC y el MareNostrum 5 permiten avanzar en cuestiones clave para el futuro. En cambio climático y calidad del aire, gracias a su capacidad de cálculo se desarrollan gemelos digitales del planeta y modelos atmosféricos que ayudan a planificar estrategias realistas y eficaces. En salud, aceleran la investigación médica y el desarrollo de nuevos tratamientos, y permiten estudiar en profundidad enfermedades como el cáncer o el Alzheimer. Con inteligencia artificial europea impulsan tecnologías propias y las ponen al alcance de científicos, administraciones y empresas emergentes, reforzando la autonomía tecnológica. Y en sostenibilidad urbana y nuevas energías; ayudan a diseñar ciudades más seguras y eficientes, y a investigar materiales y energías del futuro.

Está especializada en investigar la calidad del aire, ¿qué hábitos se deben mejorar en el día a día para que la calidad del aire sea mejor?

Mejorar la calidad del aire empieza por gestos cotidianos: reducir el uso del coche, caminar, ir en bicicleta o usar transporte público, ahorrar energía en casa y evitar quemar residuos. Son acciones pequeñas, pero tienen impacto directo en las emisiones.

Al final, podemos elegir muchas cosas, pero no podemos elegir dejar de respirar.

Uno de los objetivos de la Agenda 2030 es reducir en un 55% las muertes contaminantes.

Quedan cuatro años, ¿se conseguirá?

Es difícil afirmar si se logrará ese objetivo. Lo que sí sabemos es que la normativa que entrará en vigor en 2030 reducirá los límites de contaminación a la mitad, y eso es un gran paso. Pero los efectos en la salud no serán inmediatos.

Hay zonas que ya cumplen esos valores, pero el gran reto está en las grandes ciudades. En el caso de Barcelona, que es el que mejor conozco, algunas estaciones muestran una mejora en los últimos años, pero los próximos cuatro años serán determinantes.

¿Cuál es la calidad del aire en Elda?

En términos generales, la calidad del aire en Elda suele ser buena a lo largo del año, con niveles de contaminación bajos en comparación con otras ciudades de tamaño similar. El ozono es el contaminante que aparece con más frecuencia, un patrón típico de zonas mediterráneas con mucha radiación solar, aunque normalmente se mantiene dentro de los límites considerados seguros.

¿Qué mensaje quiere que cale en su ponencia?

Esta ponencia es especial para mí, no sólo porque la doy en mi ciudad natal, sino porque quiero concienciar sobre algo que no se ve. Tenemos claro qué alimentos son saludables o qué agua bebemos, pero ¿qué pasa con el aire? No lo podemos escoger y, por supuesto, no podemos dejar de respirarlo.

Mi objetivo es que entendamos mejor qué implica la calidad del aire, cómo afecta a nuestra salud y qué podemos hacer para cuidarlo.

kahoot
de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento sobre la ciudad de los eldenses con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 007006926

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

El aula de Teatro de la UA presenta «La Odisea según Penélope»



Presentación de la nueva actuación

M. O.

El grupo de teatro clásico del Aula de Teatro de la Universidad de Alicante llega a Elda con *La Odisea según Penélope,* una versión libre de su director Francesc Sanguino a partir de *La Odisea* de Homero.

En esta reinterpretación, el protagonismo ya no recae en Ulises, sino en Penélope y las trece esclavas que criaron a Telémaco desde su infancia, quienes fueron ejecutadas por orden del rey, un hecho apenas mencionado en el texto original. Este Ulises ausente es evocado por las mujeres con el propósito de imaginar un reino libre de crueldad, un ideal que se desmorona fatalmente en apenas veinticuatro horas tras su regreso, marcado por la masacre de los cien pretendientes.

La Odisea según Penélope pone el foco en los seres desprovistos de poder: las víctimas colaterales, los marginados y los inadaptados. Esta Odisea narrada desde la perspectiva de Penélope no pierde su carácter épico. Sin embargo, aquí la épica reside, no en las hazañas heroicas individuales, sino en los conflictos internos de una familia desgarrada por la guerra, enfrentada consigo misma y atrapada en una lucha por el poder en una patria que nunca les perteneció realmente.

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar presenta «Requiem»

M. O.

El Auditorio de la Asociación de Ópera y Conciertos (ADOC) acogerá el próximo sábado 28 de marzo a las 20 horas el Programa nº4 de la quinta Temporada Sinfónica 2025/2026, un concierto de primavera protagonizado por el célebre *Réquiem* de Gabriel Fauré.

La actuación reunirá sobre el escenario a la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar de Elda y al Coro de la Universidad de Alicante, con Octavio J. Peidró al frente de la dirección musical y Shlomo Rodríguez como director del coro. El programa ofrecerá un recorrido por algunas de las páginas más emblemáticas del repertorio coral y sinfónico. En la primera parte se interpretarán piezas de W. A. Mozart, entre ellas «Ave verum corpus KV618», «Laudate Dominum» *de* las *Vesperae Solennes de Confessore* y el célebre «Lacrimosa» del *Réquiem*. A continuación, el público podrá disfrutar de *La vergine degli angeli* de Giuseppe Verdi y del *Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré.

La Fundación Paurides cierra marzo con poesía y abre abril con cine



La Fundación descansará en Semana Santa

M. O.

La Fundación Paurides González Vidal continúa su programación cultural con propuestas que combinan artes plásticas, poesía y cine, en una agenda que conecta el final de marzo con el inicio del mes de abril.

En la sala de exposiciones puede visitarse la muestra *Pinturas*, de Paqui Miralles, abierta al público del 6 al 31 de marzo. Esta es una propuesta centrada en la obra pictórica de la artista.

La programación continuará el martes 31, a las 19:30 horas en el salón de actos, con un recital de poesía dedicado a Garcilaso de la Vega, presentado por Mari Carmen Cruz y organizado por Gramática Parda.

El cine dará paso al mes de abril con una nueva sesión el miércoles 1 de abril, a las 19 horas, dentro del ciclo Cine Sede Universitaria, con la proyección de *Yeelen. La lumière* (1987), dirigida por Souleymane Cissé e interpretada por Issiaka Kane y Aoua Sangaré.

Los 50 años de las Huestes en La Tertulia

M. O.

Como es habitual, la Asociación Cultural La Tertulia propone su café-tertulia para el último viernes del mes, 27 de febrero, a las 17 horas en su sede sita en la calle Nueva, 9. Para el mes de marzo el tema propuesto es *El nacimiento de una comparsa* y está relacionado con la asociación festera Huestes del Cadí, que este año conmemora cincuenta años de su fundación.

Del mismo modo que La Tertulia ha hecho con otras asociaciones eldenses con motivo de alguna efeméride, ahora se suma a la comparsa más joven de la fiesta eldense y reunirá a un buen número de socios y amigos para recordar aquellos primeros momentos y la ilusión que se puso en crearla. Entre los tertulianos que han anunciado su participación se encuentran los antiguos presidentes y actual directiva, así como otros «huestes» veteranos que jugaron un papel importante en su constitución.

La otra convocatoria está dirigida a los niños y se trata de una sesión de cuentos infantiles que tendrá lugar el sábado 28 de marzo, a las 12:30 horas en la sede de La Tertulia, a cargo del colectivo Farfanías, en la que bajo el título *Monstruos imposibles* se contarán cuentos basados en estos personajes de la imaginería popular

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 27	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 28	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 29	Hortensia Rico	Nueva, 2	965 38 01 72
Día 30	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 31	Mª Virtudes Hdez.	Padre Manjón, 11	965 38 55 98
Día 1	Ángela Pérez Az.	Jaime Balmes, 18	966 96 51 42*
Día 2	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 27	Emma Mares G.	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 28	Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 29	J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 30	Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 31	Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 1	Bibiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 2	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 18: Antonio José Samper Porcel, de 62 años.
Día 19: Josefa López Ayuste, de 85 años.
José Maestre Maestre, de 90 años.
Día 25: César Sánchez Soria, de 88 años.

Fallecidos en Petrer

Día 17: Amparo Navarro Brotons, de 91 años. **Día 19:** Eulalia Reolid Cifuentes, de 77 años. **Día 20:** Ana Amat Poveda, de 88 años. **Día 20:** Camino Tomás Ibarra, de 19 años. **Día 22:** Miguel Ángel Ávila Herrero, de 74 años. **Día 25:** Juan Blasco Santonja, de 88 años.

«Hay dos formas seguras de fracasar: hacer todo lo que digan los demás y no hacer nada de lo que te digan los demás»

Los profesores y maestros siguen pidiendo mejoras laborales



Profesorado del IES La Torreta se concentró a las puertas del centro

Juanma Sánchez | Paula Vera

Los profesores y maestros de diferentes centros educativos de Elda realizaron el martes una concentración para seguir reivindicando mejoras en la educación pública. Los docentes solicitan a la Conselleria de Educación que se sienten a negociar con ellos al igual que está ocurriendo en otras comunidades como Asturias, La Rioja o Cataluña.

Una de las profesoras que ha participado en la concentración es la docente del IES La Torreta, Dámaris Romero, quien recalcó que las condiciones laborales del profesorado «ha mermado en los últimos 18 años. Necesitamos ratios que se amolden a la realidad educativa, que paren los recortes en las plantillas o que nuestro salario se amolde a las subidas porque se han estancado. Ejemplo de ello es que en otras comunidades cobran hasta 500 euros más que nosotros».

Romero explicó que si desde Conselleria no se sientan a hablar con ellos «en mayo se parará el curso. Haremos huelga indefinida hasta que las situación mejore».

Algunos profesores del CEIP Pintor Sorolla también han participado en la concentración. El maestro Sergio del Valle afirmó que «durante estos años hemos perdido casi un 25% de poder adquisitivo o la gran carga de burocracia nos está quitando tiempo para poder preparar las clases como corresponde». También recalcó que cada vez «las clases están más llenas por la subida de ratio y a ello se suma que hay menos profesores, ejemplo de ello es que en este centro tres docentes y medio».

Romero y del Valle señalaron que las huelgas continuarán durante las próximas semanas y la próxima será el 31 de marzo.

Los Zíngaros buscan el distintivo de 2026 con un nuevo concurso

La Comparsa de Zíngaros inicia el nuevo Concurso de Distintivos 2026. El objetivo es que la población envíe sus diseños para escoger el mejor para representar a la comparsa durante los próximos Moros y Cristianos.

Cada persona podrá mandar cuatro ideas como máximo y el plazo se cierra el 20 de abril. Se debe enviar vía telemática o de forma presencial. Las obras deben ser originales y el ganador recibirá 200 euros.

Elda vivió un intenso Medio Año Fallero



Cremá de la falla oficial

Marta Ortega

Las Fallas de Elda celebraron el pasado fin de semana el ecuador festero. El viernes comenzó con una entrega florar a sus patronos, San Crispín y San Crispiniano, seguida de la entrega de premios del concurso de fotografía.

El día más intenso fue el sábado. La jornada, realizada en El Alminar, incluyó el tradicional concurso de gachamigas, que se llevó El Huerto, la globotá, una comida de hermandad y tardeo.

Pero también el pregón. La encargada de realizarlo fue la fallera mayor infantil de Elda 2022, Imara Lencina, de El Huerto. Demostró pasión por la fiesta y se mostró agradecida por vivir cada etapa de la fiesta hasta cumplir su sueño, el del máximo cargo infantil de la ciudad.

Lencina comparó a los falleros con un monumento: «Si algo nos caracteriza es que sabemos levantarnos, reinventarnos y resurgir de nuestras propias cenizas. Las fallas siempre son un espacio de felicidad, de ilusión y de crecimiento. Pero cuidemos nuestras palabras, nuestras formas y nuestros ambientes, hagamos de esta fiesta un lugar donde todos nos sintamos queridos, valorados y felices de pertenecer a ella, porque de eso se trata, de hacer recuerdos bonitos».

Por vez primera la Fallera Mayor infantil de Elda, Yasmin Singh Izquierdo, realizó la cridá, y dijo que este Medio Año Fallero es «un momento especial porque podemos juntarnos, recordar lo bien que lo hemos pasado y prepararnos para los días que están por venir. Demostramos lo importante que es estar unidos y seguimos manteniendo viva la tradición».

El domingo, las Falleras Mayores y damas de honor, así como directivos de las diez comisiones volvieron a ponerse sus trajes y mantillas para celebrar el ecuador festero. La jornada se inició en la rotonda de las Fallas al mediodía con el homenaje a los fallecidos. Allí se colocó una corona de laurel y se guardó un minuto de silencio.

Tras las fotos protocolarias y una traca, se hizo un el desfile, hasta la sede festera, El Alminar. La celebración de este Medio Año Fallero culminó con la cremá del monumento, una minifalla creada por todas las comisiones.

La fiesta volverá del 24 al 27 de septiembre.

Sillas para el Desfile Infantil

La Junta Central de Comparsas ha iniciado la venta de las sillas para disfrutar del Desfile Infantil del 19 de abril con motivo de sus 50 años. Los más pequeños serán los protagonistas de esta jornada previa a Moros y Cristianos.

Ya se pueden adquirir en la Casa de la Viuda de Rosas de 18 a 20:30 horas los días 8, 9, 13, 14, 15 y 16 de abril. El precio es de cinco euros por silla.

Convivencia Pirata

La Comparsa Piratas de Elda ha organizado su convivencia, que será el sábado 11 de abril en La Aljafería de los Realistas.

Habrá concurso de gachamigas, torneos, la visita a San Antón, comida popular, animación para niños y tardeo con el grupo «La Guardia».

Inscripciones los días 1 y 8 de 20 a 22 horas. El precio es de 12 euros con paella y de 7 euros sin ella.

Continúa la venta de sillas

La Junta Central de Comparsas inicia la venta de las sillas para el Desfile Infantil y las entradas Cristiana y Mora. La venta online está disponible hasta el 8 de mayo. La venta presencial y de tribunas se abrirá más adelante. El precio es de 9 euros en Servientradas.

Gala Infantil Contrabandista

La «Bodega» acogerá la Gala Infantil de los Contrabandistas este sábado 28 de marzo a las 18 horas. La recogida de cargos será media hora antes. Prometen una tarde llena de ilusión, diversión y protagonismo para los más pequeños y animan a los festeros a acompañarles.

Merienda de las Huestes

La sede de las Huestes del Cadí será el lugar en el que el pasado, presente y futuro se entrelazarán en forma de Merienda infantil para celebrar el 50 aniversario. Será el sábado 28 de marzo a las 18 horas, a las 17:15 horas se recogerá a los cargos.

Taller «Terrario en pecera»

Los Moros Realistas proponen un plan divertido, crear un terrario en una pecera. Será el 12 de abril a las 10:30 horas y tendrá un coste de 30 euros. Incluye el taller y café con pastas.

Inscripciones a través de whatsapp en el número 747 465 533.

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA

La Semana Santa, paso a paso

Redacción

El Domingo de Ramos dará inicio, este fin de semana, a las procesiones de la Semana Santa eldense con la Bendición y la Procesión de las Palmas a las 11 horas desde la iglesia de la Inmaculada a la de Santa Ana. Esa misma tarde a las 18 horas se realizará la Procesión de la Santa Cena que partirá de la iglesia de la Inmaculada hasta Santa Ana. Por primera vez en la ciudad será portada a hombros por costaleros de todas las cofradías.

Lunes Santo,
30 de marzo

La Llamada de la Centuria Romana será a las 20:15 horas. La Procesión-Traslado de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, que será portado a costal, partirá a las 21 horas desde la iglesia de la Inmaculada hasta Santa Ana donde permanecerá hasta el Viernes Santo. Media hora antes de la procesión se realizará una oración en el templo parroquial.

Martes Santo,
31 de marzo

A las 20:30 horas empezará la Procesión-Traslado de la Santa Mujer Verónica desde su parroquia San José Obrero. A las 21:45 horas, desde la Inmaculada, seguirá la Procesión-Traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno para que a las 22:30 horas se realice el Encuentro entre la Verónica y Nuestro Padre Jesús Nazareno. Las imágenes entrarán dentro de la Plaza Mayor. El Nazareno volverá a su domicilio en Donoso Cortés, 32 y La Verónica a Santa Ana.

Miércoles Santo,
1 de abril

La Procesión-Traslado de la Piedad y el Perdón, así como San Juan y las Tres Marías camino del Santo Sepulcro desde la parroquia de la Inmaculada hasta Santa Ana será a las 21 horas. Entrarán como el resto de las imágenes, por la calle Los Giles.



El Encuentro volverá a la Plaza Mayor



El Santo Entierro cambiará su recorrido este año

Jueves Santo,
2 de abril

La Procesión del Silencio tendrá lugar a las 23 horas con las imágenes del Cristo del Buen Amor y de Nuestra Señora de la Soledad acompañada por el resto de cofradías de la Semana Santa. Partirá desde la iglesia de Santa Ana y seguirá por Los Giles, Pedrito Rico, Barberán y Collar, Jardines, Ortega y Gasset y Los Giles hasta el mismo templo.

Viernes Santo,
3 de abril

A las 19:30 horas se realizará la Procesión General del Santo Entierro desde la iglesia de Santa Ana, donde la imagen del Cristo Yacente acompañada por su Cofradía del Santo Sepulcro y el resto de imágenes, procesionarán en el siguiente orden: Santa Cena, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer Verónica, San Juan y las tres Marías, Santo Calvario, la Piedad y el Perdón, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Al llegar a la calle Pedrito Rico, las imágenes con sede en Santa Ana regresarán a la misma mientras que el resto se marcharán a la Inmaculada. La Santa Mujer Verónica partirá desde Santa Ana hasta su parroquia de San José Obrero.

Domingo de Resurrección,
4 de abril

La Semana Santa eldense llegará a su fin el domingo, partir de las 10 horas, con la Procesión y Encuentro de Gloria con el Santísimo bajo palio y la Inmaculada Concepción. Se iniciará en la iglesia de Santa Ana y el Santísimo saldrá acompañado de las cofradías, Santa Mujer Verónica, Santo Calvario, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Así mismo, a las 10:15 horas la imagen de la Inmaculada Concepción saldrá de su parroquia acompañada de las cofradías Santa Cena, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Piedad y el Perdón.

A las 11 horas se llevará a cabo el tradicional Encuentro entre el Santísimo y la Inmaculada Concepción en la Plaza Castelar.

Después, ambas procesiones regresarán a la iglesia de la Inmaculada Concepción, donde se celebrará la Eucaristía de la Solemnidad de la Pascua.


Feliz Semana Santa
Reciclajes Elda
SOSTENIBILIDAD QUE INSPIRA INNOVACIÓN Y COMPROMISO DESDE 1959
Nuestro compromiso con la sostenibilidad y la innovación, colaborando para construir un mundo verde y próspero, siempre con el objetivo de ser catalizadores del cambio hacia un futuro más sostenible. Todo eso y mucho más, es BREATHING LIFE.
www.reciclajeselda.com
breathing life.
Asesoría ambiental • Gestión de residuos valorizables • Gestión de residuos industriales • Gestión de residuos peligrosos y especiales • Destrucción documental • Limpiezas industriales • Trabajos especiales
Delegación MURCIA
Ctra. de Fortuna, s/n EL ESPARRAGAL Telf. 968 85 15 03 Fax. 968 85 15 13
Central ELDA
Pol. Ind. Campo Alto C/ Alemania, Parc.120 Tlf. y Fax 96 539 55 21 96 538 51 39

José Pascual Barceló Presidente de la Hermandad de Cofradías

«La Semana Santa eldense siempre estará abierta a toda la población»

Paula Vera

El presidente de la Junta Mayor de Cofradías, José Pascual Barceló, invita a todos los eldenses a disfrutar de una Semana Santa eldense llena historia pues hay un paso que este año celebra su 25 aniversario y de tradición. Durante una semana las calles de Elda huelen a incienso y el sonido de los tambores y cornetas inundan la ciudad.

¿Cómo están yendo los últimos días previos?

Muy frenéticos. Estamos intentado organizar los detalles que quedan para que todo salga bien. A pesar de todo el trabajo que lleva los estamos viviendo con cariño y alegría.

Este año hay varias novedades.

La novedad más vistosa va a ser el paso de la Santa Cena, el Domingo de Ramos, que saldrá a costal por primera vez en su historia. Además saldrá media hora antes, a las 18 horas, pues se tardará un poco más en llegar a la iglesia de Santa Ana al ir a costal.

Continuando con cambios horarios, el Encuentro entre la Verónica y el Nazareno también se adelanta media hora, será a las 22:30 horas en la Plaza Mayor.

Este año también tendremos alguna modificación en el recorrido como en el Santo Entierro, el viernes 3 de abril, pues para darle más vistosidad se pasará por la calle Dahellos y Elia Barceló, en lugar de Juan Carlos I.

También hay una efeméride con el 25 aniversario del paso de San Juan y las Tres Marías.



José Pascual Barceló espera procesiones multitudinarias

Siempre que un paso llega a aniversarios tan destacados en un orgullo. La Cofradía del Santo Sepulcro celebró hace unos días una misa con motivo de esta celebración y, además, el paso saldrá el Viernes Santo con el resto de imágenes, algo que no ocurría desde hace unos años.

Otra efeméride a destacar es la presentación por parte de la Cofradía de la Soledad de una nueva imagen. Será un Jesús Nazareno en el momento de la caída en el Monte Calvario, portando la cruz.

Su legislatura como presidente de la Junta Mayor es hasta el 2027, pero durante el pregón dio un mensaje que sonó a tono de despedida. ¿Puede ser esta su última Semana Santa en el cargo?

Eso es algo que decidiré en los próximos meses. Estoy vislumbrando el final de esta etapa, pero no voy a desvelar si será en el 2026 o cuando de verdad concluya la legislatura en el 2027. De momento está todo en el aire.

> La Santa Cena saldrá a costal gracias a la unión de las cofradías

Si echa la vista atrás, ¿ha conseguido algunos de los propósitos marcados en el inicio de su mandato?

Sí, pienso que hemos conseguido hacer una Semana Santa en la que todos remamos en la misma dirección. También se ha formado una Junta Mayor de Cofradías consolidada y podemos decir que formamos una verdadera hermandad que es, en definitiva, en lo que consiste la Semana Santa. Un ejemplo de esta unión es el paso de la Santa Cena, que este año saldrá a costal gracias a la participación de costaleros de otras cofradías e incluso algunos presidentes.

Este año han estrenado nueva sede.

Estamos muy contentos con ello. Es un lugar muy espacioso que permite tener una zona para los pasos, otra para las cofradías y hasta una capilla donde se celebra misa cada segundo viernes del mes.

La Semana Santa eldense parece que va creciendo año a año con la creación de una nueva imagen o que la Santa Cena vaya a salir a costal, ¿nota sentimiento de pertenencia por parte de la población?

Por parte de los cofrades sí, pero a veces echamos un poco en falta que más gente venga a ver los pasos. La imaginería que tenemos en Elda es de las mejores de la región, nunca me cansaré de decirlo. Animo a todos los ciudadanos a que disfruten de estos días con nosotros porque siempre estamos abiertos.

María Fernández la manola más reconocida de Elda



A sus 92 años es manola en cuatro procesiones

Marta Ortega

María Fernández López, es una institución en Semana Santa. A sus 92 años sigue participando en cuatro de las procesiones de la ciudad acompañando a las imágenes como manola. Es una de sus grandes pasiones. Admite que, aunque no se imaginaba a su edad seguir procesionando, le «encanta si un día caigo mala y me tengo que quedar en casa no podría estar tranquila. Es sagrada». Siempre procesiona con su rosario en la mano izquierda y la vela a la derecha, como manda su tradición.

Como cada año ya ha cumplido con el ritual previo a las procesiones, saca sus mantillas, sus medias, el rosario, los guantes y la ropa para que esté perfecta para los días grandes. Explica que tiene dos mantillas, una negra y otra blanca, para el domingo de Resurrección. Ese mismo día también cambia las medias negras por unas de color carne, pues es día de celebración, ya no hay tristeza.

Lo suyo es devoción pura, acompaña a la Verónica en la procesión del Encuentro, a la Soledad en la procesión del Silencio, su favorita, el viernes repite con la Soledad en el Santo Entierro y, como no podía ser de otra forma, el domingo de Resurrección acompaña a la Inmaculada Concepción con su mantilla blanca. «Y porque no hay más, si no participaría, yo cansarme no me canso». Anda más de una hora y media cada día, de ahí que pueda hacer cada acto con sus tacones y no cansarse.

Aunque participa en cuatro procesiones admite que la que más le gusta es la de su cofradía, La Soledad: «Es una noche preciosa, no se oye nada, es diferente, está cargada de emoción». Ahora también está muy contenta por el cambio de ubicación del Encuentro, pues en la Plaza Mayor es perfecto, asegura.

La encargada de las manolas de la Soledad, Pilar Riquelme, bromea afirmando que «quien corta el bacalao aquí es María. Es una institución, se pone donde quiere, porque después de tantos años, nadie le va a decir dónde ponerse».

Fiestas

No solo participa en la Semana Santa, procesiona como manola en Fiestas Mayores y es realista en los Moros y Cristianos. ¿Y no se anima a ser fallera? «Lo fui en Valencia, por supuesto. En Elda, aunque no desfilo, formo parte de la Falla San Francisco de Sales, y con la cantidad de lotería que compro no quieren que me ponga mala», bromea.

El paso de San Juan y las Tres Marías cumple 25 años

Paula Vera

La Cofradía del Santo Sepulcro está de celebración. El paso de San Juan y las Tres Marías, que procesiona junto a la Piedad cada Miércoles Santo, cumple 25 años en Elda. Con motivo de esta efeméride durante la Procesión del Santo Entierro, el Viernes Santo, este paso saldrá después de varios años sin participar.

La puesta en marcha de este paso data de 1999 cuando una de las familias pertenecientes a la cofradía decidió donar un paso, según explica a *Valle de Elda* el actual presidente del Santo Sepulcro, Emilio Pastor. Esta cofradía tiene como imagen principal el Cristo Yacente, por lo que la nueva talla «debía seguir en la línea del Santo Sepulcro. Así fue como nació el paso de San Juan y las Tres Marías camino del Sepulcro, el cual es su nombre completo. El presidente de la cofradía en ese momento era Carlos Navarro», expone Pastor.

Este paso está realizado por el artista José Ramón Cuenca, de Cox, quien a día de hoy es muy reconocido por su imaginería en diferentes partes de España.

En la Semana Santa del 2000 el paso entero no pudo procesionar debido a que Cuenca solo tenía terminada la imagen de San Juan: «A pesar de no tener el paso completo en la cofradía se decidió procesionar, el Viernes Santo, con San Juan. Lo hicimos gracias a que la iglesia de la Inmaculada nos dejó las andas de la Inmaculada porque tampoco estaban terminadas las andas del paso», detalla el actual presidente.

Fue en el 2001 cuando el paso completo salió a la calle. De hecho fue durante la tarde del Domingo de Ramos cuando se llevó a cabo la bendición del mismo. Allí mismo se decidió que este paso debía procesionar el Miércoles Santo «pues ese día solo salía la Piedad, y la procesión quedaba un poco corta», informa Pastor.

Desde el 2001 hasta el 2018 el paso de San Juan y las Tres Marías procesionó a hombros gracias a las escuadras de las Huestes del Cadí Los Mamuas y Los Reales. Además, durante este tiempo el paso también salía durante el Viernes Santo en el Santo Entierro, pero la falta de costaleros imposibilitó el poder llevar a cabo ambas cosas.

A día de hoy el paso sale el Miércoles Santo, junto a la Piedad, a ruedas y su participación el Viernes Santo no es posible debido a que los costaleros de la cofradía llevan al Cristo Yacente, quien además protagoniza el Santo Entierro.

Este año el paso, debido a la celebración de su 25 aniversario, volverá a procesionar el Viernes Santo a ruedas, y será portado por algunos miembros de Los Mamuas y Los Reales como recuerdo a los inicios.



La imagen se encuentra en Santa Ana

La Semana Santa eldense llega con novedades



El encuentro se adelanta

P. V.

El olor a incienso, las procesiones, tambores y cornetas volverán a las calles de Elda a partir de este domingo 29 de marzo.

La principal novedad llegará ese mismo día, Domingo de Ramos, a las 18 horas con la procesión de la Santa Cena. Este año, por primera vez, el paso, con un total de 13 imágenes, procesionará a costal gracias al nuevo trono adquirido por la cofradía.

Para esta salida contarán con la ayuda de 40 costaleros de diferentes cofradías. Este acto es un ejemplo de la unión que hay en la Semana Santa eldense. Además, el acto se adelanta media hora, será a las 18 horas.

Otro de los actos que se adelanta es el del Encuentro entre la Verónica y el Nazareno el Martes Santo. La imagen de la Verónica saldrá de la iglesia de San José Obrero a las 20:30 horas, mientras que la del Nazareno partirá desde el templo de la Inmaculada a las 21:45 horas. El Encuentro en la Plaza Mayor está previsto para las 22:30 horas.

La siguiente novedad será el viernes 3 de abril en el Santo Entierro, pero en el recorrido. Una vez las imágenes lleguen a Ortega y Gasset tomarán la calle Dahellos para seguir por Elia Barceló, en lugar de ir por Juan Carlos I. Al llegar al cruce de Antonino Vera con Elia Barceló las imágenes volverán cada una sus respectivas parroquias.

En este acto también participará el paso de San Juan y las Tres Marías con motivo de la celebración de su 25 aniversario.

Jesús de la Pasión, la nueva imagen titular de la Soledad



Presentación de la talla de Jesús de la Pasión

P. V.

La Hermandad de La Soledad aprobó el encargo y ejecución de una nueva imagen titular para la corporación. La nueva imagen, Nuestro Padre Jesús de la Pasión, representará al Nazareno en el momento de la caída en el Monte Calvario portando la Cruz. El encargado de tallarla será el sevillano Luis Molano. La Cofradía presentó públicamente todos los aspectos del proyecto el pasado viernes 20 de marzo en la Casa de la Viuda de Rosas.

La propuesta fue presentada por la Comisión de Patrimonio y respaldada por la Junta de Gobierno. Desde la Hermandad señalan que se tratará «de una iconografía profundamente arraigada en la tradición cofrade española, muy extendida en numerosas ciudades de nuestra geografía, pero hasta ahora inexistente en Elda».

Durante el mismo Cabildo se aprobó también la advocación que recibirá la nueva talla, que pasará a formar parte del conjunto de titulares de la Hermandad junto a Nuestra Señora de la Soledad, Nuestra Señora del Pilar y el Santo Niño de la Divina Providencia, todos ellos venerados en el templo de Santa Ana.

La campaña de donaciones se articula en: «Discípulo» (100 euros), que incluye un certificado acreditativo y la inclusión del nombre del donante en un documento oficial que permanecerá en el interior de la imagen; «Cirineo» (250 euros), que añade una litografía con el boceto oficial y una reliquia en forma de astilla de la madera con la que se tallará la obra; y «Centurión» (500 euros), que incorpora todos los beneficios anteriores junto a la posibilidad de viajar a Sevilla para conocer el proceso de ejecución en el taller del imaginero.

by Vanesa Montero
PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
clinicavanesamontero.com C/RamonGorgen 22 Elda 965382188 / 615066387

Juan Carlos Valero impulsa una hemeroteca audiovisual sobre «La Movida eldense de los 80» con el respaldo de Valle de Elda

Carlos G. Ortuño

La memoria de una de las etapas culturales más vibrantes de Elda da un paso adelante. Juan Carlos Valero es el impulsor de un nuevo proyecto que busca recuperar y poner en valor la conocida como «Movida eldense» de los años 80 a través de una hemeroteca audiovisual que verá la luz en el canal de YouTube de *Valle de Elda*.

La iniciativa, que contará con el respaldo del semanario como plataforma de difusión, reunirá cerca de una veintena de testimonios de protagonistas de aquella época. Se trata de un trabajo basado en la memoria oral, en el que las entrevistas –realizadas en formato sonoro– se transforman en piezas audiovisuales mediante la incorporación de imágenes de archivo: fotografías de los protagonistas, de sus obras, de los espacios donde se desarrolló aquel movimiento y de conciertos o momentos significativos.

Los contenidos se irán publicando de manera progresiva en YouTube, mientras que *Valle de Elda* acompañará su difusión y contextualización tanto en el semanario como en valledeelda.com.

Este trabajo supone un paso más en la línea de recuperación de la memoria reciente de la ciudad, tras la exposición «La Movida de los 80's», organizada en mayo de 2023, que despertó un notable interés entre la ciudadanía.

A través de este proyecto, Valero plantea una mirada profunda a un periodo marcado por la transformación de las formas de ocio, la aparición de nuevos espacios y la irrupción de corrientes estéticas y musicales que conectaban con movimientos que se desarrollaban en otras ciudades.

El próximo número de Valle de Elda incluirá la primera de las entrevistas, dedicada al diseñador Álvaro Carpena, iniciando así una serie que se desarrollará de forma progresiva en las próximas semanas que coincidirá con su espacio en el canal de Youtube de *Valle de Elda.*

«Desde fuera se valoraba mucho La Movida en Elda»

C. G. O. | M. O.

En 2023, *Valle de Elda* y el Ayuntamiento presentaron la exposición «La Movida de los 80's» con un éxito de público abrumador. Ahora, de la mano de Juan Carlos Valero, se da un paso más dando forma a un proyecto que profundiza en fuentes orales de esa época y que combina entrevistas sonoras en formato vídeo con algunas en el propio semanario. Valero explica en esta entrevista las razones de este proyecto.

¿Cómo surgió la idea?

Soy un gran amante de la música, es algo importante en mi vida. Participé en lo que son las noches eldenses, en la década de los años 90, poniendo música y también sirviendo copas en algunos disco-pubs. También tengo interés por Elda y sus cosas antiguas, eso hizo que creciera en mí todo este interés por ver este aspecto de la movida eldense a principios de los años 80.

¿Por qué quiso hacerlo?

Para poner en valor un aspecto importante de la sociedad contemporánea eldense. Cómo es el ocio, la manera de disfrutar y pasarlo bien. Todo eso englobaba varias cosas que tenían que ver con la música y tenían que ver con la estética, aspectos que siempre me han interesado también. Hablar de lugares desaparecidos que gente de mi generación o incluso más jóvenes no conocieron y que fueron muy importantes.

¿Qué supuso para Elda la Movida?

Era la actualización de una nueva manera de divertirse, con la creación de nuevos establecimientos, como los disco-pubs, sobre todo. Además de lo que fue la descomposición del movimiento hippie en muchas subculturas urbanas, como fueron los rockers, los punkies, los skins, los nuevos románticos, los siniestros... Todas estas personas escuchaban un tipo de música concreta, llevaban una estética muy concreta, muy determinada. Y todos estos movimientos generaron nuevas maneras de divertirse y nuevos bares, nuevos lugares.

¿Te parecía que estaba olvidada?



A la derecha, Valero con Fabián Villena -izquierda- y David Martínez -centro-

Diría que no reconocida. Las cosas no se terminan de olvidar. Tú preguntas a los más mayores y las cosas no se olvidan, pero otra cosa es reconocer. Desde fuera se ha reconocido y, a lo mejor, por estar dentro, nosotros no llegamos a verlo con la misma objetividad, eso está claro.

¿Cuáles fueron las figuras clave?

Podemos hablar de emprendedores, de músicos, artistas, djs. Destacaría a Jorge Navarro, junto a Quique Amat y Rafa, que fueron los tres responsables Vinilo, en la calle del Cid. Igualmente, Diego Sanz, conocido como Chicho, y Fede Obrador, que abrieron Óleo, en la calle Padre Manjón. Dentro de los músicos destacaría Fabián Villena, Álvaro Carpena, Paco Bravo o Paquito El Elvis. Y de los DJs destacaría la labor de David Martínez o Javi Gómez -conocido como Javi Golo-. Y, cómo no, un pintor importante, Ricardo Montesinos, Richard.

¿Pudiste hablar con todos o se te ha quedado alguien en el tintero?

Destacaría la no grabación del audio del DJ Ventura, Mr. Backer, que fue el responsable de Mamma Luna, no hubo posibilidad.

El número 500: cuando Valle de Elda ya era la voz de la ciudad

Carlos G. Ortuño

El 26 de marzo de 1966, el semanario *Valle de Elda* alcanzaba su número 500. Una cifra redonda de un medio que, tras casi diez años de publicación ininterrumpida, formaba ya parte de la vida cotidiana de la ciudad. El propio editorial de aquel número lo dejaba entrever con un tono cercano, casi familiar, al dirigirse a sus lectores como viejos conocidos después de «500 semanas» compartidas.

Ante la efeméride, el titular publicado ya avanzaba algo que se fue consolidando década a década (y van siete): «Nunca una publicación eldense alcanzó tan larga vida, ni tampoco nunca en Elda se realizaron tantos proyectos y obras de mejora urbana, muchos de ellos trasuntos de sugerencias y campañas del semanario».

Aquel ejemplar, visto hoy, es una fotografía precisa de la Elda de mediados de los años sesenta. En sus páginas se mezclan la actualidad local, su dinámica social, la actividad cultural, el deporte y una potente presencia publicitaria que habla, sin rodeos, de una ciudad en crecimiento. Entre las noticias principales destacaba la construcción del futuro edificio social de la Peña Jardín Castelar, un proyecto que reflejaba tanto la pujanza del asociacionismo local como la estrecha relación entre la vida social y el Club Deportivo Eldense. Al mismo tiempo, el semanario recogía el debate sobre la reforma de la Plaza de los Mártires, la conocida plaza de Sagasta. Un asunto que dividía opiniones entre quienes apostaban por modernizar el espacio dando prioridad a los vehículos, y quienes defendían la conservación del arbolado, en un contexto donde el tráfico comenzaba a ganar protagonismo en la vida urbana. Y en este debate, el semanario *Valle de Elda*, frente a la opinión del consistorio, defendía sin ambages la preservación del arbolado.



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 1 - 1958

Año XI - Número 500 · Elda, 26 de Marzo 1966 · Precio: 3 pesetas

NUESTRO NUMERO 500

Tiene en las manos, amigo lector, el núm. 500 de nuestro VALLE DE ELDA. Somos ya viejos amigos, porque un ininterrumpido contacto a través de 500 semanas —casi diez años, que se cumplirán en septiembre— creemos que nos autoriza a considerar así desde el primero hasta el último eldense.

Esta cifra redonda y solemne que es el 500 nos parece un nuevo y dorado título de veteranía y de confianza. Como eldenses —hecha abstracción de que VALLE DE ELDA está en nuestras manos— nos sentimos orgullosos de la longeva edad alcanzada por el semanario, y nos llenaría de gozo saber compartida esta alegría por Elda entera.

Como siempre, como desde el primer día, VALLE DE ELDA será al servicio de los intereses de la ciudad en la que nació y para la que fue creado. Ya sabemos que podemos equivocarnos, que nos habremos equivocado bastantes veces. También sabemos que, como todas las cosas de este mundo, el semanario es susceptible de mejora. Pero también creemos que no se nos regatearán por nadie la mejor voluntad puesta en el desempeño de nuestra misión informativa. De ella, de la rectitud de nuestro criterio en cada ocasión, de la sinceridad de nuestras opiniones, da suficiente fe la colección de VALLE DE ELDA.

Nunca una publicación eldense alcanzó tan larga vida, ni tampoco nunca en Elda se realizaron tantos proyectos y obras de mejora urbana, muchos de ellos trasuntos de sugerencias y campañas del semanario.

Esta es como a modo de carta familiar con motivo de un grata acontecimiento familia, valga la redundancia. Porque suceso familiar —y no de los menos importantes— es que el periódico de la ciudad llegue a imprimir en su cabecera el número 500.

La Peña Jardín Castelar

La "Peña Jardín Castelar" va a construir su edificio social

Nos llega la noticia, que nos sorprende, y por cuanto haría de interés buscamos una fuente de información oficial. Nadie mejor en este caso que el presidente de la Peña, el conocido industrial don Manuel Pérez Vera. Le rogamos que nos sorprenda porque la obra que se prevé es de verdadero envergadura

La reforma de la Plaza de los Mártires de la R. N. S.

● Se aprobó en el último pleno su realización

Pocos temas de urbanización de nuestra ciudad han sido tan traídos y llevados en los últimos tiempos como el referente a la reforma de la plaza de los Mártires de la R. N. S. la popularmente llamada plaza de Sagasta. Para todos resultaba evidente la necesidad de una reforma que, revalorizando aquella céntrica zona, diera a la plaza mayor virtualidad y belleza, además de adecuada solución al problema de tráfico que su carencia de aceras plantea, sobre todo en el lado que da a la calle Mártires Anido.

Sabiendo al paso de esta necesidad por el Ayuntamiento se proyectó en su día una reforma de carácter marcadamente estilístico que convertiría a la vieja plaza en un ajardinado, a costa de sacrificar los hermosos árboles —eran ayer en la geografía urbana eldense— que dan la sombra. Fuimos entonces decididos y claros oponentes del proyecto, en lo económico, y para que la exposición a nuestros lectores, comenzamos el interrogatorio.

—¿Cuándo se fundó esta Peña?

—A raíz del primer ascenso del C. D. Eldense a Segunda División, en el año 1956.

—¿Con qué número de socios se empezó y cuál es el actual?

—Fuimos 40 en principio y actualmente somos 380, pretendiendo llegar al máximo de 500.

—¿Cuál fue su primordial finalidad?

—Ayudar moral y económicamente a nuestro Deportivo, el que hemos entregado hasta hoy unas 300.000 pesetas.

(Continúa en CUARTA PAG)

Ciclo de charlas sobre temas conciliares

Durante los días 28, 29, 30, 31 de marzo y 1 de abril, a las 10'30 de la noche, en el Salón de Actos de la Casa Sindical se celebrará un ciclo de charlas sobre los interesantes temas promovidos por el Concilio Vaticano, con arreglo al siguientes programa:

Lunes 28

Formamos todos un pueblo.

Martes 29

La Biblia en tu vida.

Miércoles 30

¿Todas las religiones son iguales?

Conferenciante: M. I. Sr. Lic. don José Carlos Sampedro Ferrer, rector del Seminario Diocesano.

Jueves 31

Los seglares también son Iglesia.

Viernes 1

La Iglesia cara al futuro.

LOS YE-YÉS

—¡No me dirás que vienes del fútbol o del balonmano!.

—¡Qué va! ¡Mucho peor: del concurso de música moderna!.



LOS YE-YÉS

—¡No me dirás que vienes del fútbol o del balonmano!.

—¡Qué va! ¡Mucho peor: del concurso de música moderna!.

La vida cultural ocupaba también un lugar destacado. El Aula de Cultura del Sureste acogía conciertos de alto nivel con intérpretes internacionales, consolidándose como uno de los pocos espacios estables de actividad cultural en la ciudad. Frente a esta programación más clásica, la juventud comenzaba a abrir nuevas vías de expresión. Prueba de ello fue el Concurso de Conjuntos Electrónicos celebrado en el Teatro Castelar, que terminó de forma abrupta tras incidentes entre el público, en un episodio que obligó a los organizadores -Establecimientos Valor- a «suspender la celebración de este por un periodo de tiempo indeterminado». El asunto motivó incluso una viñeta humorística en la portada del semanario.

El cine, por su parte, ocupaba una presencia destacada con una cartelera amplia y variada. Salas como el Cervantes y Aguado, el Gloria o el Castelar ofrecían programas dobles con títulos como *El tormento y el éxtasis*, *El tigre*, *Samantha*, con Paul Newman, o *Sendero de odio*, evidenciando que la gran pantalla era uno de los principales espacios de ocio colectivo de la época. Y junto a la cultura, el deporte tenía un peso fundamental. El Club Deportivo Eldense vivía un momento clave de la temporada, con el campeonato prácticamente al alcance y el ascenso como objetivo inmediato -casualmente a cuatro puntos del liderato, como en esta misma semana-. Las crónicas, detalladas y apasionadas, daban cuenta de una ciudad volcada con su equipo, junto a otras disciplinas como el balonmano o el excursionismo.

Pero si hay un elemento que convierte este número 500, como muchos otros, en un documento especialmente valioso es su publicidad. En ella se dibuja con claridad el tejido económico de la Elda de 1966. Empresas como Muebles Estevan, Establecimientos Cano, Establecimientos Domenech –con la promoción del edificio Colón–, Hilaturas Torres o el sorteo de 400.000 pesetas de la Caja de Ahorros del Sureste de España, que muestran la fuerza de una economía ligada al comercio y, sobre todo, a la industria del calzado. Junto a ellas, negocios como Rabat ofrecían electrodomésticos con fórmulas de pago aplazado, Segismundo Falcó distribuía frigoríficos de marcas internacionales, y servicios como la Auto Escuela Romero o Gálery con su «pret a porter» de alta costura y su colección de novia, así como pequeños talleres y anuncios de particulares y empresas con ofertas de empleo, completaban un ecosistema económico en plena expansión.

El número 500 de *Valle de Elda* no fue una edición extraordinaria en su forma, pero visto ahora lo es lo que refleja. Y esa, precisamente, es la razón por la que, décadas después, aquel número sigue teniendo valor, no por la cifra que lo encabezaba, sino por todo lo que contaba y evoca.

Petrer celebrará el primer Festival de Música de Cámara



Presentación oficial del primer festival

P. V.

La Sociedad Unión Musical de Petrer ha organizado el I Festival de Música de Cámara de Petrer, con la colaboración del Ayuntamiento de Petrer y el patrocinio de la Obrasocial de Caixapetrer. Este ciclo se celebrará de marzo a julio y ofrecerá la oportunidad de disfrutar de cinco conciertos con la participación de músicos profesionales que han formado o forman parte de la Sociedad Unión Musical, con alguna participación puntual de músicos externos.

El primer concierto programado será el próximo sábado 28 de marzo, a las 20:30 horas, en la iglesia de San Bartolomé, bajo el título «Veus de l'ànima». En los preámbulos de la Semana Santa, sonará un repertorio de música barroca para la Semana Santa con obras de Vivaldi, Pergolesi y García Fájer «el Español eto», en las voces de las sopranos Celia García y Leila Rodríguez, y la instrumentación del Cuarteto de clarinetes de la Sociedad Unión Musical.

Ya en el mes de junio, el sábado 13, en el Centro Cultural de Petrer, tendrá lugar un concierto de instrumentos de viento metal (trombón) y piano, con la participación de los intérpretes locales Pascual Flores y Elías Bernabé (trombones) y Luis Sánchez (trompeta).

El domingo 28 de junio, también en el Centro Cultural, la propuesta es un concierto de instrumentos de viento madera (clarinetes y flauta) y piano. En esta ocasión, con la participación de los intérpretes locales Xavier Corraliza y Rubén Sánchez (clarinetes), Álvaro Maestre (flauta) y María Eugenia Palomares (piano).

En julio, el domingo 19, todavía sin escenario por confirmar, se ha programado un concierto de Ensemble Clásico de viento, con obras de Mozart y Vicente Martín y Soler.

Y el último, el concierto de cierre, el 26 de julio, en el salón de actos de Caixapetrer.

Concierto de la Sociedad Unión Musical el domingo

Paula Vera

La música festera volverá a sonar este domingo 29 de marzo en el Teatro Cervantes, a cargo de la Sociedad Unión Musical. Este 42ª concierto, a las 18 horas, tiene entrada gratuita y está organizado por la Unión de Festejos junto a la Concejalía de Cultura.

El vicepresidente de la Sociedad Unión Musical, Rubén Sánchez, explicó que el concierto estará dividido en dos partes: «La primera estará dedicada a Petrer, a nuestras fiestas, músicos y festeros. La segunda está dedicada a la Sociedad Unión Musical por el Certamen de Música Festera que ganamos en Cocentaina hace dos años».

En medio de las dos partes se realizará el homenaje a los festeros veteranos que este año recaerán en José María Navarro Garijo, de la Comparsa Moros Viejos; Remedios Villaplana Verdú, de los Moros Nuevos; Guadalupe Pina Cano, de los Moros Beduinos; Santiago Pla Candela, de los Fronterizos; y Enrique Rubio Medina, de los Berberiscos. Por parte del bando cristiano, José María Navarro Maestre, de la comparsa Tercio de Flandes; Bartolomé Laosa Puche, de los Estudiantes; José Brotons Verdú, de los Labradores; Luis Poveda Juan, de los Vizcaínos; y Francisco López Pérez, de la Comparsa de Marinos. Además, se entregará un reconocimiento por su labor musical en pro de las Fiestas de Moros y Cristianos a Constantino Cabedo Navarro.

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, el presidente de la Unión de Festejos, Paco Castalla, y por parte de la comisión de música, Vicente Escolano Mateo, animan a la población a asistir a este tradición concierto que marca el inicio de las actividades previas a las fiestas de Moros y Cristianos.



La Sociedad Unión Musical ofreció el concierto hace dos años

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

La tercera edición de Desafío Bitrir será este sábado y se correrán 5'5 kilómetros



El inicio de la carrera será en la Explanada

Paula Vera

El casco antiguo de Petrer volverá a ser escenario de una jornada marcada por la solidaridad y el deporte. La tercera edición de Desafío Bitrir se celebrará el sábado 28 de marzo, a partir de las 17:30 horas, y al igual que el año pasado será una carrera de 5'5 kilómetros que recorrerá los puntos más destacados del caso antiguo de la localidad. Esta actividad está organizada por Zancadas sobre Ruedas y Sense Barreres, con la colaboración del Ayuntamiento de Petrer.

La jornada comenzará a las 17:30 horas con las carreras infantiles. La inscripción es gratuita y será el mismo día de la carrera en la Explanada por la mañana. Todos los menores recibirán un premio.

El plato fuerte llegará a las 18:30 horas con la carrera para adultos. Al igual que en pasadas ediciones empezará desde la Explanada y recorrerá diferentes puntos del casco antiguo. Desde Zancadas sobre Ruedas informan que las inscripciones ya van al 80% por lo que animan a los interesados a darse prisa. El precio será de 12 euros y se realizará a través de la página web www.asuspuestos.es.

Detenido un varón por una plantación de marihuana con 330 ejemplares

M. O.

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Petrer a un varón, de 31 años, por su participación en un delito contra la salud pública. El detenido fue interceptado portando en su vehículo multitud de focos de iluminación LED que procedían de una nave que albergaba una plantación indoor de marihuana.

Los hechos fueron puestos en conocimiento a través de una llamada de Policía Local de Petrer en la que requerían colaboración sobre un posible robo con fuerza que se estaba produciendo en el interior de una nave. Al parecer se encontraban tres personas en su interior cargando material en una furgoneta. La Policía Nacional se dirigió al lugar donde dieron el alto a una furgoneta que circulaba a gran velocidad y era conducida por un varón. Otra dotación policial acudió a la nave donde y encontraron 338 plantas.

Ante los indicios, los agentes detuvieron al varón que conducía la furgoneta.

Petrer, por delante

La semana pasada, en este mismo medio, y en la sección dedicada a Petrer, aparecía la noticia de que su Ayuntamiento iba a estudiar qué medidas podían ser necesarias para impulsar el uso de las viviendas vacías, para lo cual habían empezado por establecer un censo provisional, ayudados por la información facilitada por la empresa que presta el servicio de agua en esa localidad.

Eso me recordó un artículo que mandé hace tiempo, en el que manifestaba mi opinión sobre el problema de la escasez de vivienda y su posible solución. En él decía que la administración, como única garante del cumplimiento del derecho a la vivienda reflejado en la Constitución, debía involucrarse en la medida que pudiera en solucionar este gran problema.

Obviamente la administración local no puede ponerse a construir viviendas nuevas, cosa que queda en el ámbito de la nacional o de la autonómica, pero sí que puede impulsar la reutilización de las viviendas cuyos propietarios mantienen cerradas por diversos motivos.

El Ayuntamiento de Petrer parece que opina lo mismo, y ha dado ya ese primer paso para conocer quiénes son esos propietarios -con toda la complicación que llevará conseguirlo en caso de encontrarse con herencias por en medio, que será lo más seguro-.

Entiendo que el siguiente paso, una vez establecidos los dueños legales, será interesarse por los motivos para no hacer utilizables sus viviendas, y a partir de ahí es donde empieza realmente lo difícil: convencer para que sean puestas otra vez en el mercado de venta o alquiler.

Para ello es necesaria una decidida labor de intermediación, es decir, si se quiere llegar a algo positivo, la administración deberá participar en los riesgos y beneficios de la operación, si no, se quedará simplemente en un gesto, dirigido más a conseguir una mejor imagen ante la opinión pública que otra cosa.

La acción es necesaria, los ayuntamientos deben y pueden hacer algo, porque cada día que pase disminuirá el parque de vivienda usada, y no porque hayan ido a las manos adecuadas, sino porque hoy por hoy es el medio más rápido y seguro de obtener grandes beneficios para los inversores, ya sean fondos «buitre», o simplemente personas con disponibilidad de un capital suficiente y seguro, que buscan mayor rentabilidad que la que pueden dar los bancos o la bolsa.

Suerte a nuestros vecinos, y esperemos que nuestra ciudad también entienda pronto esta necesidad.

Eduardo Navarro Romero

Renovación de los juegos infantiles de los Jardines Rey Juan Carlos I

El concejal de Servicios Generales, Fernando Díaz, ha informado sobre el inicio de las obras de renovación del área de juegos infantiles de los Jardines Rey Juan Carlos I, en la zona de Las Chimeneas. Esta actuación tendrá un presupuesto de 253.000 euros y un plazo estimado de ejecución de dos meses.

Los trabajos contemplan la renovación íntegra de la zona de juegos: «Se sustituirá todo el pavimento por uno de caucho y acabado en césped artificial ignífugo, además de la sustitución completa de juegos que estarán divididos por edades. También habrá un lugar adaptado a niños con movilidad reducida».



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

La paz que llega después del duelo

La vida, incluso cuando parece detenerse por el **dolor**, encuentra siempre la manera de abrir una rendija por donde volver a entrar. Eso es lo que suele ocurrir tras la pérdida de alguien a quien amamos: al principio todo es ausencia, un silencio que pesa, una herida que no sabemos cómo tocar. Pero con el tiempo -ese tiempo que no cura por sí solo, pero sí suaviza los bordes- empezamos a descubrir que la relación con esa persona no termina, sino que cambia de forma.

La continuidad de la vida después de la pérdida

Cuando alguien importante se va, sentimos que una parte de nosotros se rompe.

Durante meses, incluso años, mirar una foto o escuchar una risa grabada puede resultar insoportable. No porque no queramos recordarla, sino porque el recuerdo duele más que la ausencia.

Pero llega un momento -a veces sin darnos cuenta- en el que algo se coloca por dentro. No es obvio, no es resignación: es integración. La persona sigue ahí, pero ya no desde la herida, sino desde el vínculo que se ha formado y nunca ha desaparecido.

Ese es el momento en el que las fotografías vuelven a ser luz, enseñándote que la suavidad del recuerdo indica que tu alma va sanando y ese recuerdo comienza a abrazar

Casi dos años después: volver a mirar sin romperme

Pasados casi dos años, vuelves a abrir esas fotos y vídeos que antes evitabas. Y lo sorprendente es que ya no aparece ese nudo en el alma que te dejaba sin aliento. En su lugar surge algo distinto:

Paz: porque reconoces que su presencia sigue viva en ti.

Amor: porque cada imagen es un recuerdo de lo que compartiste, no de lo que perdiste y das gracias por haberlo vivido.

Gratitud: porque puedes mirar sin miedo, sin dolor punzante, sin esa sensación de caída libre al abismo.

Es como si las imágenes hubieran cambiado, pero en realidad quien ha cambiado soy yo. He aprendido a sostener su memoria sin que pese tanto. He encontrado un espacio donde recordar no duele, sino que acompaña.

El recuerdo como un lugar seguro

Con el tiempo, las fotos dejan de ser un recordatorio de ausencia para convertirse en un refugio del más puro amor. Un puente hacia lo vivido, hacia lo que lo construyo, hacia lo que sigue formando parte de ti.

La continuidad de la vida no significa dejar atrás a quien se fue. Significa aprender a caminar con su luz, no con su sombra. Significa permitir que el amor siga, aunque la presencia física ya no esté.

Recordar sin dolor es una forma de victoria intima. Es la prueba de que el amor, incluso atravesando la muerte, encuentra siempre la manera de permanecer.

Hoy siento que sigo caminando de alguna manera con ella. No como antes, no como me hubiese gustado, no como hubiese querido... pero sí desde un amor que permanece, que me trasforma, que me sostiene. Y en ese pequeño gesto -abrir una imagen sin rompermedescubro que también yo he vuelto a la vida.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Sin papeles

Desde los años ochenta en que fue aprobada la ley orgánica 7/1985 sobre Derechos y Libertades de los Extranjeros en España y consolidada con la ley orgánica 4/2000, se han llevado a cabo varios procesos de regulación de los «sin papeles». Resulta curioso que siempre asusten los que no tienen nuestro mismo color, religión o costumbres. No opusimos tanta resistencia hace cuatro años con la guerra de Ucrania, abrimos los brazos a los que huían y los acogimos y regularizamos. Fueron unos 350.000, pero eran blancos, incluso más blancos que nosotros.

Desde 1985 y bajo distintos gobiernos, se han realizado varios procesos de regularización fundamentales a nivel humano, social y económico. De gran importancia el llevado a cabo por el PP (90-2000/2001) del que ahora parecen tener amnesia asociativa y de su incoherencia, según tiempos pasados, a la hora de oponerse a dar su voto afirmativo a esta nueva regularización 2026.

No regularizar a las personas que ya están aquí, que trabajan sin contrato, favorece la economía sumergida, el trabajo en sectores informales, la explotación laboral y la exclusión social, olvidándonos de que son los que colaboran con las pensiones y el crecimiento de la natalidad. Para los escépticos, la no regularización supone crear un mercado paralelo injusto, un equilibrio subóptimo, una reducción de los ingresos públicos y una gran dificultad para la cohesión social y la planificación estatal. Por ello, no hay más mirada que la de convertir población activa «invisible» en sujetos plenamente integrados en el sistema, con sus derechos y deberes.

La alarma creada ante el efecto llamada no deja de ser una argucia de presión social, pues los que se van a regularizar ya viven aquí y saben que las regularizaciones son algo excepcional, la última se hizo en el 2005, hace ya veintiún años. También se especula con el colapso que eso provocará en la sanidad (cuando la mayoría son jóvenes y sanos), por no hablar de lo de quitar el trabajo (servicio doméstico, agricultura, hostelería...) los que nadie quiere. Sin contratos, sin derechos y mal pagados. Regularizar es crear un equilibrio entre el uso y la financiación. Otro de los bulos levantados es el que habla de las votaciones, la mayoría son hispanos, un 80%, los cuales no podrían votar en las elecciones generales y sospechamos que no todos votarán a los que los regularizan.

La Iglesia y sus organizaciones han propuesto esta regularización y aplauden la iniciativa. En junio durante la visita del Papa León XIV a España, visitará la Islas Canarias para dar visibilidad al tema de la inmigración. La legalización no es solo una cuestión administrativa o política, es algo que tiene que ver con la dignidad de las personas, amparadas por los derechos humanos, y por ello la regularización ha de ser una realidad, no puede ser de otra manera en un país democrático comprometido con la justicia.

Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

Emilio Gisbert Pérez

Bateig, «la montaña sagrada»

«La Montaña Sagrada», con esta denominación mencionaba al monte eldense de Bateig nuestro ilustre paisano José Jover González «de la Horteta», en una de sus crónicas que se publicaron en este mismo semanario allá por el año 1992. Jover la llamaba así porque, según él, era una montaña que guardaba muchas sorpresas, empezando por su morfología, ya que vista desde abajo nada hace presentir la meseta que forma en su mayor parte. De dicha meseta nos hizo una descripción de todo lo que existía allí: las antiguas canteras de donde se extraía y se extrae la famosa «piedra Bateig», con sus refugios de piedra para albergar a los canteros. También existían casas de labor y en una de ellas moraba un tío de José Jover, motivo por el cual éste acudía en compañía de su padre y por eso conocía bien el paraje. También cita a sus padrinos José «Pansilla» y su mujer Magdalena, quienes vivían en una casa-cueva en las laderas de Bateig, aunque ya situada en la Jau. Por último menciona a los calderones de agua que existían allí, unos de agua de lluvia y otros de manantial. Uno de ellos incluso llegó a tener una pequeña presa para embalsar el agua, y en dicha presa se solía bañar «el de la Horteta» cuando era un chiquillo allá por la segunda década del siglo XX.

Aparte del testimonio de Pepe Jover, quien esto suscribe también entrevistó a dos personas que vivieron en la zona en la década de los veinte-treinta y cuarenta del siglo pasado. Una de ellas fue Dolores Rico Navarro, nacida en 1918, nieta del pedáneo de la Jau y Bateig, llamado Juan José Rico Amat «El Tío Juan José», quien vivía en La Casa de la Parada, casa de labor que aun existe en la ladera de Bateig, pero ya formando parte de la partida de la Jau. El otro entrevistado fue Rosendo Rico Diez, nacido en Monóvar en 1939, aunque se crío en una casa de campo de Bateig durante todos los años cuarenta. Ambos informadores fallecieron hace unos años.



Refugio de canteros en Bateig

Los primeros datos de habitantes censados en Bateig son de un padrón de 1856, cuando contaba con 43 vecinos.

En los años de posguerra vivían varias familias diseminadas por la meseta de Bateig y sus laderas. Rosendo Rico era por entonces un niño, pero sin embargo recordaba los nombres de todos los vecinos de aquella época. En su casa moraban sus padres y sus cuatro hermanos; «La Casa Mitjana» estaba habitada por Ginés y Antonia, era la casa más grande de la partida, la cual disponía de un gran corral para el ganado; En la casilla de guardabarreras de la vía férrea residían el «Tío Toni» y su mujer María, en compañía de sus cuatro hijos. Enfrente de dicha casilla estaba la casa de la «Tía Chola», quien acudía aquí con su familia por temporadas y camino abajo hacia el río se encontraba el Molino de Policiano, donde vivía éste con Eduvigis, su esposa y sus tres hijos. El molino como tal ya estaba en desuso aunque, como por aquí aun pasaba una acequia con agua que se dirigía a Novelda, algunos vecinos de los alrededores bajaban a lavar la ropa. Este molino desde 1871 estaba en nuestro término municipal, aunque en la actualidad, y tras un nuevo deslinde, pasó a ser término de Monóvar.

También Rosendo recuerda la actividad de las canteras por aquellos años. En la actualidad todo el monte es una sola cantera, cuestión que no ocurría por entonces donde existían varias canteras, la más grande era la cantera del sombrero, la cual hacía y hace de mojón de los términos municipales de Elda y Novelda. Rico Díez era testigo del trasiego de los canteros cuando acudían a trabajar por las mañanas, también de los grandes carros de ruedas macizas de madera tirados por varias mulas para transportar los grandes bloques de piedra extraídos por los mencionados canteros a pico y a base de barrenos de dinamita. Dichos barrenos se empleaban tres veces al día, antes de comer, después de la comida y al acabar la jornada, para empezar al día siguiente.

Dolores Rico Navarro, nuestra otra informadora también nos contó vivencias de los años previos a la Guerra Civil, cuando su abuelo era el alcalde pedáneo de las partidas rurales eldenses de Bateig y la Jau. Dolores recuerda las disputas que habían entre los dos grandes propietarios canteros, estos se llamaban Nicasio y García, ambos eran de Novelda. Las diferencias entre estos por los lindes de propiedad tuvieron que ser varias veces solucionados por el abuelo de Lola Rico, quien con sabiduría lograba poner de acuerdo a los dos canteros noveldenses.

Otra de las actividades que también se realizaban por la zona era la actividad trashumante de pastores con rebaños de ovejas y gañanes, con su ganadería de toros, que discurrían por el río y la vereda real de los Serranos, vía pecuaria que discurre por Bateig.

En la actualidad mucho ha cambiado el paisaje de nuestra montaña sagrada. Las viviendas rurales están todas en ruinas, la agricultura ha desaparecido prácticamente, tan solo quedan unos pocos bancales de oliveras y almendros que aun no han sido invadidos por los grandes bloques de piedra que hay depositados por toda la meseta.

De todas maneras para los que desconozcan Bateig, les recomiendo visitarlo ya que es un paisaje único en las montañas de Elda, además en los últimos años un grupo de montañeros han realizado un itinerario senderista con piedras escritas con mucha identidad «eldera». Por eso merece la pena acudir y pasear por aquí, al igual que solía hacer Pepe Jover hace un siglo.



La opinión invitada
Pilar Riquelme E.
Secretaria Junta Mayor de Cofradías

Tradición viva

Más allá de una celebración religiosa en la que se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Más allá de una calle llena de pasos de palio y misterio, túnicas nazarenas, olor penetrante a incienso, costales y mantillas. Más allá de eso... la Semana Santa, nuestra Semana Santa, es un fenómeno cultural y artístico.

Aquí, en Elda, la tradición se remonta a los años 1933-1934, aunque el triduo del jueves, viernes y sábado santo nunca se ha dejado de celebrar. Nuestra ciudad destaca por representar las procesiones en orden cronológico según el relato bíblico de la pasión. Costaleros, nazarenos, mantillas, promesas, todos ellos aúnan esfuerzo físico, emoción y espiritualidad, no solo estos pocos días, sino durante todo el año; así se crea una hermandad. Ser cofrade es una mezcla de fe, identidad cultural y vínculo, devoción religiosa, tradición familiar, comunidad, y en ocasiones, solo el sentido de pertenencia... sin más. Hay ocasiones que no se explica con palabras, simplemente se vive. El ambiente, para los que compartimos esta bendita locura, se ve y se palpa. Solo 7 días para vivirlos y 358 de dulce espera. Es el sentimiento que se lleva dentro y que no solo consiste en participar sino en sentirlo. No hace falta explicarlo, el que lo sabe lo entiende.

Ahí donde suena una marcha de procesión y aparece una imagen representando «la pasión», hay corazones que laten al unísono, lágrimas que afloran sin apenas pedir permiso. La fe que me transmitieron mis padres vive hoy en mí y lo hará hasta el final de mis días. No solo es ver pasar una imagen es mucho más que eso, es un sentimiento que no se explica y que solo puede vivir en silencio y en calma.

¡Qué suerte la mía!



Mesa camilla
Anabel Valero

Las plantas y la primavera

Llega la primavera y aprovechando que el crecimiento de las plantas en general está aún paralizado, hay que ir haciendo una puesta a punto como por ejemplo la poda. Existen varios tipos y cada uno tiene un objetivo.

De limpieza: se trata del tipo de limpieza más habitual. Su objetivo es retirar las flores más maduras y las partes secas o estropeadas.

De renovación: es la que hay que hacerle a las plantas que hayan envejecido o que, por su gran crecimiento, se hayan agotado. Hay que realizar esta poda únicamente en las ramas estructurales de aquellos ejemplares fuertes, con grandes raíces y tallos gruesos, de lo contario, se corre el riesgo de que no sobrevivan. A partir de ahí, la planta se irá renovando.

De formación: esta poda ayudará a darle la estructura deseada a la planta. Es la que se realiza, por ejemplo, en los casos de los setos, a los que se les da una forma o figura completa.

De producción: es la ideal para estimular el nacimiento de las flores, hojas y frutos. Basta con quitarle a la planta aquello que no le aporte nada.

De despunte: este tipo de poda se realiza cortando la punta del tallo para que no siga creciendo y, en su lugar, nazcan nuevos brotes y ramificaciones. De esta manera se pueden conseguir plantas más frondosas.

De raleo: con ella se elimina el exceso de hojas y se facilita la ventilación de la planta, árbol o arbusto. Recordar eliminar las ramas más débiles y mal orientadas.

También: es importante podar los arbustos que acaban de florecer, antes de que empiecen a brotar de nuevo, ya que si se hace más tarde (verano-otoño) se compromete la floración del año siguiente. Si las mimosas han terminado de florecer, así como los frutales y caducifolios, también se deben podar.

Perretes y gatetes

Galga es una perra que lleva un tiempo en el albergue de animales. Su mirada triste refleja las ganas que tiene de poder marcharse con una familia que el dé todo el cariño que merece.

Es juguetona, cariñosa y le encanta dar paseos a la vez que disfrutar en casa. Es perfecta para todo tipo de hogares, desde personas que viven solas hasta familias, pues es amorosa.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

GUÍA DE SERVICIOS

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....

Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!

Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería LÓPEZ
966 287 225
Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Vive Sano

Estás haciendo relajación en el centro de mayores y te relajas tanto, tanto, que sales de ti.

Observo todo a mi alrededor, nunca lo había visto desde esta estación, siempre veía lo que tú veías, lo que tú querías ver.

Diviso un cielo tan azul y bello, un sol tan radiante y resplandeciente que parecen nuevos, recién nacidos para mí.

Los verdes de los árboles, o marrones, o amarillos, o rojos mezclados.

El agua de los ríos y fuentes, caudalosa y silenciosa.

Los pájaros de aquí y de allá, con su rutina constante, alegrando el ambiente y haciéndolo diferente.

Los niños en los parques, alegres, sonrientes, llenándolo todo de vida.

El asfalto, los coches, las tiendas, bullicio de gente entrando y saliendo de ellos.

Te comienzas a mover, vuelvo dentro de ti. Ahora que conozco tu entorno de primera mano tal y cómo es, te pido y suplico que no te lo pierdas por más tiempo y ni un solo momento.

No lo veas todo detrás de la cortina, abre la ventana, sal a la vida, vive la realidad, el día a día.

Joaquina Muñoz

Gran mes de marzo del Gimnasio Espadas en los autonómicos de Fitkid

M. Ortega

El equipo de competición del Gimnasio Espadas de Elda firmó un excelente mes de marzo en los campeonatos autonómicos de Fitkid, disputados en dos fines de semana con pruebas de solistas, dúos, grupos y equipos. Los deportistas mostraron un gran nivel y regularidad, reflejo del trabajo de toda la temporada.

Entre los resultados más destacados, el equipo baby «Pelos» y el grupo adulto «Vivimos muy rápido» fueron subcampeones autonómicos, mientras que «Rusas» y «Peter Pan» lograron el bronce.

Además, hubo buenos puestos en categorías individuales y también dúos, y el club destacó el nivel general del grupo, afrontando ahora con ilusión el Campeonato de España en Blanes.

Éxito del SBR Elda al conseguir varios podios en el Duatlón de Torrevieja

P. Vera

El SBR Elda Triatlón completó una gran participación el pasado domingo en el Duatlón de Torrevieja, una cita que entra dentro de los Juegos Deportivos.

El equipo eldense consiguió podios es distintas categorías así como posiciones destacadas, pero lo que más resaltó es el alto nivel de la cantera.

Este club destaca por ser inclusivo, ya que en sus filas cuenta con pequeños con diversidad funcional, para potenciar la igualdad de condiciones y normalizar la convivencia entre los pequeños.

Las eldenses se crecen

Elda Prestigio	**24**
Gran Canaria	**16**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía, Gracia 1, Lora 2, Sol, Rafaela 6, Luna, Malena 3, Emiliana, Julia, Elena 2, Maddi 3, Claudia 2, Paula 5 y Marina
Marcador cada cinco minutos: 1-0; 4-2; 6-4; 7-4; 9-4; 11-7; descanso; 13-9; 15-9; 16-11; 19-12; 20-14 y 24-16.

Jornada 23 de la liga Iberdrola Guerreras jugada en el polideportivo Florentino Ibáñez.

Un nuevo partido con una excelsa defensa eldense y, en esta ocasión, este trabajo defensivo resultó positivo ante el líder canario del Rocasa, que veía con asombro cómo su ataque no era capaz de rebasar el casi perfecto 6-0 eldense con unos números sonrojantes para el posiblemente campeón liguero, como el 9-4 que reflejaba el luminoso a cinco minutos para la conclusión de los primeros 30.

Su entrenador paró dos veces el juego, en el minuto 18 con 7-4 y minutos más tarde utilizó su segundo tiempo muerto con 9-4. Suponemos que utilizó este lapsus para hacerle una mixta a Malena y esto le valió para marcharse a los vestuarios con una pequeña reducción en el luminoso con el 11-7.

Se suponía que ese enorme desgaste defensivo les podría pasar factura a las eldenses, pero estas tenían una tarde iluminada y a nueve minutos para el final ya habían decidido el partido con un increíble 20-12. La afición tuvo que frotarse los ojos para ver que aquello no era un sueño.

Las canarias probaron todas sus opciones, el 7 por 6 e incluso endurecieron su defensa, pero no podían parar el estado de ánimo y de forma de un equipo eldense que dejó bien claro que el mejor ataque es una buena defensa.

Enrique Delfín

Los jugadores eldenses consolidan matemáticamente la fase de ascenso en la jornada 26

Leganés	**29**
Elda CEE	**30**

Elda CEE: Dani y José Vicent; Mario 5, Mario Alfonso 1, Olivares 2, Marcos 1, Germán, Carrasco 4, Israel 6, Ortuño 1, Faust 1, Darío 3, Cano, Sogorb y Mikita.
Marcador cada cinco minutos: 0-3; 3-6; 5-9; 8-14; 11-15; 13-17; descanso; 14-19; 17-21; 21-23; 24-24; 26-26 y 29-30.

Jornada 26 en primera nacional grupo E jugada en el polideportivo Manuel Cadenas de Leganés.

Buen comienzo de partido de un conjunto eldense que hizo valer su buen trabajo defensivo en el primer cuarto les supuso controlar el partido desde su inicio con el 0-4 (el primer gol de los madrileños lo conseguían pasado el minuto siete). Fueron los dueños del partido, 8-15 a falta de nueve minutos. A partir de aquí, un pequeño atasco en ataque les llevó a reducir la ventaja en el luminoso hasta un 13-15. Finalmente, un 0-2 de parcial dejó el marcador con un 13-17 al descanso.

El comienzo del segundo periodo, con un 0-2 de parcial (13-19), hizo concebir esperanzas de que nada cambiaría. Sin embargo, una serie de ataques precipitados de los eldenses hizo peligrar esa ventaja. Veían cómo por primera vez los madrileños conseguían empatar el partido, 23-23. Empates que sucedieron hasta casi el final del partido (nunca pudo ponerse delante el equipo madrileño). El último gol eldense de Mario les valió para conseguir la victoria, a pesar de que los locales aun dispusieron de más de un minuto para conseguir el empate.

Enrique Delfín

El Club de Ajedrez Ruy López tiene el ascenso a una victoria



El club de ajedrez ha realizado un gran torneo

Paula Vera

El equipo A del Club de Ajedrez Ruy López disputará este fin de semana la última jornada del torneo. Ahora mismo se encuentra liderando la clasificación y si gana al equipo de Jijona se proclamarían campeones y ascenderían a 1ª.

Los eldenses tienen 15 puntos seguidos por los equipos de Guardamar y Elche con 13 puntos. En el caso de que el Club de Ajedrez Ruy López no consiga la victoria y sí lo hagan Alcoy y Elche, pues Guardamar descansa, los eldenses terminarían tercero en la clasificación.

Si el equipo de Elda empata y gana el de Alcoy, el Ruy López sería segundo clasificado.

Desde el club apuntan que dependen de sí mismos y «tenemos que llegar lo más fuertes posibles».

El atleta del CAPET Juan Gabriel Brici, campeón de España Sub-20 Short Track



Juan Gabriel Brici en el podio

Paula Vera

El atleta del Club Atletismo Petrer CAPET Juan Gabriel Brici Armero subió a lo más alto del podio en el Campeonato de España Sub-20 Short Track en 800 metros lisos celebrado en Sabadell. El joven ganó con un tiempo de 1:55.77 seguido por Javier Alamañac con 1:55.79, solo dos centésimas por detrás.

Por parte del CAPET de Petrer también participó en el campeonato Julia Nortes, en 800 metros lisos.

La eldense fue tercera en su semifinal con un crono de 2:15.94 lo que no fue suficiente para acceder a la fase final.

Otro de los que participó fue Iván Rico, en 60 metros valla fue cuarto consiguiendo una marca personal de 8 segundos y 33 centésimas.

Atletismo

Grandes actuaciones del Club Atletismo Elda en ruta y ultra

El Club Atletismo Elda firmó un gran fin de semana con destacados resultados en distintas competiciones. En la Carrera Base Aérea de Alcantarilla, Manuel López Alacid realizó una actuación sobresaliente sobre 14 kilómetros, parando el crono en 48:11, lo que le permitió ser cuarto de la general y vencedor en su categoría, quedándose a escasos segundos del triunfo absoluto.

Por su parte, José María Vallés López volvió a demostrar su calidad en Alfarrasí, donde completó los 8,5 kilómetros en 28:07, logrando una meritoria quinta posición en la general y segundo puesto en categoría senior.

Además, en la exigente prueba de los 100 Km UltraHélike de Elche, David Quiles Borrego firmó una actuación espectacular. El atleta completó la distancia en 9h31:54, finalizando en una brillante novena posición de la general entre más de 1.200 corredores que lograron cruzar la meta.

El Club Atletismo Elda afronta un nuevo fin de semana cargado de competiciones tanto en pista como en ruta y trail. En Alicante, el Estadio de Atletismo acogerá una doble jornada con presencia de atletas de la Escuela eldense. Por la mañana se disputará el control Sub-12 alevín, mientras que por la tarde llegará el turno del control de triatlón Sub-14, donde los participantes deberán completar tres pruebas en distintas especialidades.

Además, el domingo la pista de atletismo de Elda será escenario de un control Sub-16 a partir de las 9:30 horas, con participación de atletas locales y con el propio club como organizador junto a los jueces de la Federación Valenciana de Atletismo.



Manuel López, el segundo por la izquierda, en Alcantarilla

En ruta, Petrer vivirá el Desafío Bitrir con salida desde la Explanada, donde habrá representación eldense en todas las categorías. Las pruebas infantiles arrancarán a las 17:30 horas y la carrera reina, de 5,5 kilómetros, a las 18:30 horas.

Por último, en Riba-roja del Túria se celebrará el Campeonato Autonómico de Trail Running, donde debutará Pilar Rubio Sánchez en una exigente prueba de 20,3 kilómetros y 800 metros de desnivel positivo.

El Nueva Elda gana la I Copa Elit Juvenil FFCV

P. Vera

El equipo de fútbol sala Nueva Elda se proclamó campeón de la I Copa Elit Juvenil de la FFCV celebrada en Cocentaina al ganar al Alzira FS en la final por 4-2.

Este torneo reunió a seis equipos de División de Honor Juvenil y a los cuatro mejores de la Liga Autonómica. Tras un partido de alto nivel el CD Nueva Elda se llevó la copa después de haber hecho una fase final con 30 goles.

El Alcira empezó ganando por dos goles pero el equipo eldense remontó y acabaron 4-2.

Este evento fue posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Cocentaina y del club local Ye Faky FS, cuya organización fue clave para el éxito del campeonato.



El equipo celebró la victoria

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López, Paula Vera Pérez, Juanma Sánchez, Raúl Belda y Toñi Pérez · **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Marta Arráez
Edición digital: valledeelda.com | redaccionweb@valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · Teléfonos 965 995 540 y 630 982 939
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

Una victoria con superioridad



Jesús Clemente, a la izquierda, anotó el segundo gol del encuentro ante el Ibiza | CD Eldense.

CD Eldense	**3**
Ibiza	**0**

CD Eldense: Ramón Vila; Clemente, Smand, Gaixas (76' Dumic), David Ruiz; Macho, Molina (76' Hamza); Fidel (76' Ibarrondo), Borja (61' Dioni), Ibáñez (68' Hugo Alba); Nacho Quintana.

Paula Vera

El CD Eldense suma y sigue. Los azulgranas volvieron a ganar con contundencia una jornada más, pero en esta ocasión a la UD Ibiza por 3-0. Rober Ibáñez, Clemente y Dioni fueron los goleadores del partido, todos en la segunda mitad del encuentro. El Eldense suma así 50 puntos, a cuatro del líder, el Sabadell, y a uno del segundo clasificado, el Atlético Madrileño.

El inicio del partido provocó que la afición se levantase de sus asientos gracias a que Guille Macho mandó el balón al fondo de la red, en el minuto uno, pero el colegiado anuló el tanto por fuera de juego.

La igualdad fue palpable en esta primera mitad pues el Ibiza también tuvo sus ocasiones.

La primera llegó en el minuto 12 cuando Ramón Vila se quedó solo ante un jugador del equipo visitante.

El guardameta azulgrana consiguió parar el disparo haciendo que la alegría volviese al Nuevo Pepico Amat ante unos segundos de silencio absoluto.

En el minuto 35 los visitantes volvieron a intentar abrir el marcador, pero el gol no subió al luminoso debido a una falta previa en el inicio de la jugada.

El partido se marchó al descanso en tablas, aunque el Eldense cambió el ritmo en los últimos instantes de la primera parte dejando entrever lo que pasaría en la segunda mitad.

Arranque de la segunda mitad y gol. Rober Ibáñez abrió el marcador, en el día de su cumpleaños, tras girarse dentro del área y batir al guardameta de la UD Ibiza.

El gol fue un claro incentivo para el Eldense pues cinco minutos más tarde Clemente puso el 2-0 tras un rebote procedente de un disparo de Borja Calvo que dio previamente en el poste. Diez minutos más tarde, el recién incorporado Dioni marcó de penalti después de que Nacho Quintana cayese dentro del área.

Con el 3-0 en el marcador el partido entró en un final más tranquilo, sin llegadas por parte de los dos equipos.

Esta es la tercera victoria seguida del CD Eldense, que suma un total de once goles en tan solo tres partidos.

El próximo encuentro del Eldense será el domingo 29 de marzo a las 16:30 horas ante el Tarazona CF.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1.	C. E. Sabadell	54 puntos
2.	Atl.Madrid B	51 puntos
3.	CD Eldense	50 puntos
4.	Europa	47 puntos
5.	Villarreal B	44 puntos
6.	Teruel	42 puntos
7.	Antequera	41 puntos
8.	Algeciras	41 puntos
9.	Alcorcón	40 puntos
10.	Hércules	40 puntos
11.	Cartagena	40 puntos
12.	Torremolinos	39 puntos
13.	UD Ibiza	38 puntos
14.	Real Murcia	36 puntos
15.	Tarazona	34 puntos
16.	Nàstic	34 puntos
17.	Marbella	28 puntos
18.	Betis Dep.	28 puntos
19.	Sanluqueño	27 puntos
20.	Sevilla Atl.	22 puntos



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es