VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.216 / 20 de marzo de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

# Elda aprobará un presupuesto de 54'2 millones de euros



El edil de Hacienda, Fernando Gómez, el alcalde Rubén Alfaro y la concejala Cristina Rodríguez

Los Presupuestos municipales de 2026, rompen por segundo año consecutivo el récord «al superar la barrera de los 50 millones de euros». El montante total asciende a 54'2 millones de euros a los que hay que sumar los 17 millones de remanentes de tesorería, detalló Rubén Alfaro.

El presupuesto se aprobará en el próximo pleno y, al igual que el pasado año , «sigue poniendo a las personas en el centro de las políticas» recalcó el primer edil.

La mayoría de departamentos verán mejorado su presupuesto respecto al año anterior y, los que no, contarán con la misma cantidad. Algunas de las concejalías que aumentan sus partidas serán Medio Ambiente, Deportes, Salud o Cultura.

Un año más se incluyen propuestas de los partidos de la oposición.

## La deriva de la política actual a debate

Los exediles José Cremades y Juan de Dios Falcó reflexionan sobre la polarización reinante Pág. 14-16 →

## El Ayuntamiento acabará el comedor de Padre Manjón

El colegio lleva meses esperando la finalización de las obras por parte de la Generalitat Valenciana Pág. 3 →

## La Santa Cena saldrá a costal en Semana Santa por primera vez

La cofradía cuenta con 40 personas para portar a hombros la imagen que procesiona el lunes Pág. 17 →

Camelia Pomares
Clínica Dental & Médica

Avd. Chapí 20-22 - cameliapomares.com
688 792 351 - 966 187 088

Tratamos a nuestros pacientes como familia

*Descuentos especiales para pensionistas



# El «hijo predilecto» José Capilla ya da nombre al centro social de Las 300

**Paula Vera**

Elda rindió homenaje al periodista y escritor José Capilla dando su nombre al hasta ahora conocido como Centro Social Las 300. El acto, organizado por la concejalía de Cultura, reunió el pasado viernes a representantes municipales, vecinos y familiares del homenajeado, entre ellos sus nietos Gabriel y Julio Capilla, que se desplazaron desde Barcelona y Pamplona para participar en el reconocimiento. En el mismo se desveló una placa conmemorativa, en honor a Capilla, que se encuentra instalada a las puertas del centro. Fue «Hijo predilecto» de la ciudad y figura clave del periodismo y la literatura eldense en el siglo XX.

Durante el evento el alcalde, Rubén Alfaro, destacó la importancia de recuperar la memoria de las personas que contribuyeron al desarrollo cultural de la ciudad. En su intervención recordó que Capilla fue una figura clave en la efervescencia cultural de los años veinte, una etapa marcada por el crecimiento de la industria del calzado y por una intensa actividad intelectual.

En ese contexto impulsó el semanario *Idella,* considerado una de las publicaciones más relevantes de aquella época en la ciudad, además de mantener relación con importantes escritores como José Martínez Ruiz -Azorín- o Gabriel Miró.

El homenaje incluyó también una conferencia del divulgador cultural y amante de Elda Francis Valero, quien repasó la trayectoria del periodista y su implicación en la vida social eldense.

Valero destacó la influencia de Capilla en el ámbito cultural y recordó que, pese a no haber nacido en la ciudad, pues era natural de Xàtiva, desarrolló gran parte de su actividad en la comarca y mantuvo un fuerte vínculo con Elda a lo largo de su vida.

En nombre de la familia, Gabriel Capilla agradeció el reconocimiento institucional y el cariño mostrado por la ciudad hacia la figura de su abuelo. Durante su intervención señaló que el afecto por Elda ha sido transmitido de generación en generación dentro de la familia y celebró que el legado cultural de José Capilla quede desde ahora vinculado a este espacio público de la ciudad.



Parte de la familia de José Capilla acudió al acto

# Comienza la renovación del muro del antiguo Pepico Amat



Los trabajos tienen un presupuesto de 695.000 euros

**M. O.**

La Concejalía de Espacio Público e Inversiones comenzó el lunes los trabajos para la renovación integral del muro perimetral del antiguo Pepico Amat. Con un coste de 695.000 euros, permitirá completar la reurbanización del eje formado por las avenidas Alfonso XIII, Olimpiadas y Filipinas.

Las obras, incluidas en el plan Elda parte de ti, comenzaron con la demolición de la tapia existente, que circunda el perímetro del estadio municipal desde la calle Venezuela hasta la calle Perú, pasando por la avenida de las Olimpiadas.

La reforma incluye la retirada completa de este muro perimetral que se encontraba deteriorado para mejorar tanto la seguridad como el aspecto exterior del antiguo Pepico Amat, creando un nuevo vallado más moderno y menos invasivo, realizado en acero galvanizado, que permitirá visualizar el interior del recinto desde el exterior.

De ese modo, se completa la mejora visual de toda la avenida Olimpiadas después de la remodelación del eje de las 'Tres avenidas'.

Esta instalación municipal data de los años 60, por lo que el muro existente necesitaba «una renovación total para integrarlo en las necesidades que hoy en día la sociedad demanda en una ciudad más moderna, cómoda, accesible y sostenible», señala el Consistorio.

Por ello, el proyecto contempla también la mejora de todos los accesos al recinto a través de nuevas puertas de mayor tamaño y funcionalidad, así como la plantación de nuevos ejemplares de arbolado que acompañarán al vallado en su parte interior, dotando de una amplia superficie verde a la zona para aportar sombra y frescor en los meses de verano. Además, también se mejorará la iluminación en el entorno del cerramiento del campo municipal.

«La renovación del muro perimetral del antiguo Pepico Amat nos permite ofrecer una solución mucho más práctica, cómoda y segura al vallado de este recinto deportivo, mejorando su permeabilidad visual para que el estadio municipal recobre protagonismo en un barrio donde se ha convertido en una seña de identidad para varias generaciones de eldenses», explicó el concejal de Espacio Público e Inversiones, José Antonio Amat.

# Elda ejecutará las obras del comedor del Padre Manjón



El Consistorio ha decidido realizar por sí mismo las obras

**Paula Vera**

Las obras del nuevo comedor del CEIP Padre Manjón continúan siendo un dilema para el centro y también para las familias. Es por ello que los concejales de Urbanismo y Educación, Jesús Sellés y María Gisbert, informaron sobre la puesta en marcha del procedimiento administrativo para finalizarlas. Así el Ayuntamiento ha decidido ejecutar por sí mismo las obras para evitar que se siga alargando esta situación que afecta a cientos de niños cada día.

Los ediles señalaron que esta decisión se toma «tras certificar que la empresa constructora no ha cumplido con el plazo otorgado para subsanar las deficiencias detectadas».

Sellés resaltó que «no solo se trata de actuaciones inacabadas, sino de tareas de reposición y restauración de elementos dañados durante la obra que ya fueron valorados por la dirección facultativa». Asimismo, el edil dijo que «somos conscientes de que este procedimiento tiene sus pasos y garantías legales para que la empresa responda, pero el Ayuntamiento no se va a quedar parado ante esta situación».

Según explicó Sellés, una vez finalice la tramitación administrativa, el Consistorio se encargará directamente de contratar y ejecutar las mejoras necesarias para cerrar la actuación como corresponde.

Por su parte, María Gisbert agradeció la colaboración tanto de la dirección del centro como de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, AMPA, presentes en la rueda de prensa. «El Ayuntamiento continuará trabajando codo con codo con el CEIP Padre Manjón para defender el interés general y garantizar que las instalaciones queden en las condiciones que los menores merecen».

El director del centro, Juan Carlos Silvestre, enumeró que en estos momentos «está por realizar la instalación de gas, el ascensor no funciona aún, hay puertas que no cierran, carpintería exterior defectuosa, goteras o baldosines por reponer. Es una lástima que hablemos de esto cuando es una obra muy bien proyectada y planteada y son deficiencias que tenían una fácil solución».

La presidenta del AMPA del colegio, Sonia Beltrán aseguró que espera que «ahora que vamos todos de la mano la situación se solucioné lo más rápido posible, por el bien de los más pequeños».

# El editorial

**Carlos G. Ortuño**
Director Valle de Elda

## Tomarse un café después del debate

Hay entrevistas que informan y otras que invitan a pensar. La conversación a cuatro voces que encontramos en estas páginas -conducida con acierto por Toñi Pérez, desde Radio Elda Cadena SER, y Marta Ortega, desde el semanario *Valle de Elda*- pertenece a este segundo grupo. No solo por el nivel y la experiencia de quienes participan, sino por la serenidad, el respeto y la profundidad con la que se ha abordado un tema que hoy resulta imprescindible: el estado de nuestra convivencia política.

Juan de Dios Falcó y José Cremades, desde trayectorias ideológicas distintas, coinciden en algo esencial: la política no puede sostenerse en la confrontación permanente. Ambos representan una generación que vivió el inicio de la democracia desde dentro, en momentos donde todo estaba por construir. Nos hablan de la ilusión con la que llegaron y, también, de los obstáculos. Recuerdan debates duros, sí, pero también el respeto y la educación con la que se trataban. Y algo que hoy parece casi revolucionario, la capacidad de terminar una discusión y sentarse juntos a tomar un café.

Frente a ese modelo, hoy asistimos a una política marcada por la tensión, el ataque personal y la polarización extrema, especialmente visible en el ámbito nacional. Y esta tendencia tiene consecuencias. Como bien apuntan los protagonistas de la entrevista, no solo deteriora la calidad democrática, sino que además ahuyenta a nuevas generaciones que podrían aportar talento, compromiso y vocación de servicio público, pero que rechazan un clima en el que parece que todo vale y que, en ocasiones, da hasta miedo.

Recientemente, se podía leer al filósofo José Antonio Marina insistir en que el liderazgo –también el político– necesita una «vacuna» basada en la inteligencia ética, en la capacidad de cooperar y de construir proyectos comunes. Sin ese fundamento, la política se convierte en ruido. Y el ruido, a la larga, desgasta a la sociedad.

Por eso resulta tan valioso escuchar a Juande y Pepe, dos personas que ya han recorrido ese camino. Porque su mensaje no es nostálgico, sino profundamente actual, sin diálogo, sin entendimiento y sin respeto mutuo, no hay progreso posible.

Quizá no se trate de volver al pasado, pero sí de recuperar algo que nunca debimos perder como es la convicción de que, por encima de las diferencias, el adversario político no es un enemigo. Y que solo desde esa idea será posible construir el futuro, desde la idea de poder tomarse un café después de debatir.

# Con 54’2 millones, Elda tiene los presupuestos más altos de su historia

**Paula Vera**

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, junto al edil de Hacienda, Fernando Gómez, y la portavoz de Elda Para Todas, Cristina Rodríguez, presentó los Presupuestos municipales de 2026 que por segundo año consecutivo rompen récord «al superar la barrera de los 50 millones de euros». El montante total son 54’2 millones de euros a los que hay que sumar los 17 millones de euros de remanentes de tesorería, ha detallado el primer edil.



El equipo de gobierno ha visto aumentado una vez más su presupuesto

El presupuesto se aprobará en el próximo pleno y, al igual que el pasado año , «sigue poniendo a las personas en el centro de las políticas» ha recalcado Alfaro. También destaca el aumento en «la protección a las personas con un 7’14% más, para comercios y PYMES se ha destinado un 12’43% más o en los Servicios Públicos que el aumento ha sido de 3’37%».

Alfaro destacó que la mayoría de departamentos «verán mejorado su presupuesto respecto al año anterior y los que no contarán con la misma cantidad». Algunas de las concejalías que mejorarán serán Medio Ambiente, Deportes, Salud o Cultura. El primer edil recordó que durante los próximos días cada uno de los concejales desgranará el montante que va destinado a su área y algunos de los proyectos en lo que trabajarán este 2026.

El regidor eldense destacó que «se trata de unos presupuestos expansivos y ambiciosos que superan de nuevo la barrera de los 50 millones de euros gracias a una gestión eficiente de los recursos públicos». Ha recordado además que, como en años anteriores, la incorporación de los remanentes de tesorería permitirá ampliar aún más la capacidad de inversión durante el ejercicio y movilizando más de 70 millones de euros.

El aumento general de los presupuesto en un 8’32% se debe, ha explicado Alfaro, a varios motivos. En primer lugar por la reducción «en la factura del suministro eléctrico desde la renovación del alumbrado público. Ello nos ha permitido ahorrar 500.000 euros. También ha habido un incremento de los tributos del Estado debido al aumento de habitantes en Elda y a la mejora de la actividad económica nacional».

El edil de Hacienda, Fernando Gómez, informó que los presupuestos cuentan con propuestas realizadas por PP y Vox, aunque las reuniones «han sido más cordiales con unos que con otros». Aún así el concejal dijo que «nuestro equipo de gobierno, formado por PSOE y Elda Para Todas, tiene un proyecto claro».

La portavoz de Elda Para Todas, Cristina Rodríguez, señaló que desde las áreas que trabajan en su partido político «tienen el objetivo de mejorar la vida de los eldenses». Aunque más adelante Rodríguez expondrá en qué usará la partida destinada a sus áreas, Medio Ambiente y Protección Animal, adelantó que habrá dos cuestiones importantes: la recogida de residuos y continuar con las colonias felinas.



# El Museo del Calzado de Elda revalida su excelencia turística

**M. O.**

El Consistorio local, a través de la dirección del Museo del Calzado, ha anunciado la renovación de la certificación «Q de Calidad Turística», un prestigioso reconocimiento otorgado por el Instituto para la Calidad Turística Española y la Sostenibilidad (ICTES).

Este sello acredita que el museo cumple con los estándares más exigentes en materia de gestión, servicios y atención al público, consolidando su posición como uno de los referentes culturales de la Comunidad Valenciana.

La renovación de esta certificación es el resultado de un riguroso proceso de auditoría que evalúa la excelencia en todos los procesos del museo. Desde la conservación del patrimonio hasta la experiencia del usuario, el Museo del Calzado de Elda ha demostrado mantener una apuesta firme por la mejora continua y la profesionalización de su oferta.

# El colegio Miguel Hernández celebra su Semana Cultural



El alumnado estuvo implicado con la actividad

**P. V.**

El CEIP Miguel Hernández celebró, del 6 al 12 de marzo, su Semana Cultural que este año estuvo ligada a la ciudad de Elda, sus tradiciones y patrimonio cultural. Desde el centro señalan que esta iniciativa está destinada a acercar al alumnado al conocimiento de su entorno más cercano.

Durante estos días, el alumnado de todas las etapas ha desarrollado pequeños proyectos de investigación adaptados a cada nivel educativo, cuyo resultado final ha sido presentado posteriormente al resto de compañeros y compañeras del centro. Este trabajo se ha complementado con diversas actividades y talleres, entre ellos un taller de Educación Física, talleres de inglés, un taller musical dirigido al alumnado de 3º a 6º de Primaria y un taller de narración basado en la leyenda del «Bosque de la Bola».

Como colofón a la semana, el jueves 12 de marzo se celebró en el centro la «Feria de Elda», una exposición en la que cada nivel presentó el producto final de su investigación en distintos puestos o stands. El alumnado del resto de cursos pudo visitar cada espacio y conocer los diferentes aspectos de la ciudad trabajados durante la semana.

# La Policía Local participa en un encuentro para mejorar la coordinación con otros municipios

**M. O.**

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Seguridad Ciudadana, participó en la reunión de coordinación convocada por la Conselleria de Justicia e Interior en Benidorm, con el objetivo de «estrechar lazos y unificar criterios operativos entre los distintos cuerpos de seguridad local de la provincia de Alicante».

El encuentro, en el que estuvo presente el conseller de Emergencias e Interior, Juan Carlos Valderrama, contó con la asistencia de la concejala de Seguridad Ciudadana de Elda, Silvia Ibáñez, y el comisario de la Policía Local, Francisco Cazorla.

Durante la jornada se abordaron cuestiones estratégicas relacionadas con la seguridad pública, la gestión de emergencias y la necesidad de establecer protocolos conjuntos que permitan una respuesta más eficaz ante cualquier incidencia en el territorio provincial.

La concejala del área, Silvia Ibáñez, puso en valor la labor que realizan las Policías Locales «y por eso es importante una escucha activa para que todas estemos perfectamente coordinadas y alineadas en nuestros objetivos de servicio público».

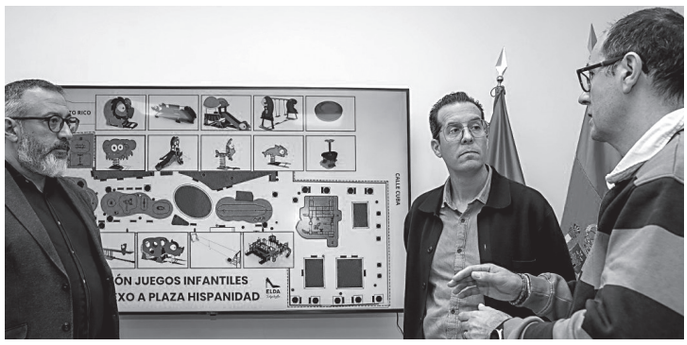
Esta participación se enmarca dentro de la estrategia de modernización y mejora continua de la Policía Local de Elda, impulsada por el equipo de gobierno para garantizar una atención cercana y profesional a la ciudadanía.




La reunión fue en Benidorm

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

# El parque de San Francisco se renueva con juegos




Presentación de la nueva actuación

**M. O.**

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, anunció hace unos días la renovación de los juegos infantiles del parque de la Hispanidad, en el barrio San Francisco de Sales, en una rueda de prensa acompañado por el edil de Inversiones, José Antonio Amat, y el ingeniero técnico de Obras Públicas, Bienvenido Bonmatí. El presupuesto es de 250.000 euros y las obras, con un periodo de ejecución de tres meses, comenzarán muy pronto.

El parque conocido popularmente como el de Pocoyó, que está situado entre la calle Cuba y la avenida Filipinas, cuenta con más de 4.000 metros cuadrados de superficie. Se instalarán 15 juegos entre los que se encuentran un gran castillo accesible y una tirolina.

Asimismo, no solo se realizará la renovación integral de sus juegos infantiles sino que también se realizará la reforma del murete perimetral, la mejora de los parterres de los jardines, así como la mejora de la accesibilidad con la supresión de las barreras arquitectónicas.

Esta actuación, incluida en el plan Elda parte de ti, busca «seguir mejorando las zonas verdes y los espacios destinados a niños de la ciudad», dijo Alfaro.

## Nuevo programa para incentivar la reinserción juvenil en educación

**M. O.**

Juventud y el Instituto Valenciano de la Juventud ponen en marcha el programa 'Jove Oportunitat (JOOP)', una iniciativa dirigida a jóvenes que actualmente no se encuentran estudiando ni trabajando y que desean encontrar orientación para definir su futuro académico y profesional.

El programa ofrece acompañamiento a través de un *coach* especializado, que ayudará a los participantes a identificar sus intereses, fortalecer su motivación y construir un proyecto de vida y profesional adaptado a sus capacidades y objetivos.

El programa está dirigido a jóvenes de entre 16 y 21 años y se desarrollará de marzo a julio de 2026, en horario de 9:30 a 13:30 horas.

Las sesiones tendrán lugar en el Centro Cívico y Juvenil, donde se realizará el acompañamiento y las diferentes actividades formativas. Inscripciones en el 966 98 92 36 o en la concejalía de Juventud, en el Centro Cívico.

# La OMIC trató 1.159 consultas y tramitó 422 reclamaciones




La edil Elisabeth Belda y el técnico Javier Paterna

**M. O.**

La concejala de Consumo Responsable, Elisabeth Belda, presentó los resultados de la memoria de actividades de la Oficina Municipal de Información a las personas Consumidoras (OMIC) correspondientes al ejercicio 2025. La presentación, coincidiendo con el Día Mundial de los Derechos de las Personas Consumidoras, pone en valor la trayectoria de un servicio que, ubicado en el Mercado Central, acumula más de 127.000 visitas desde su creación en 1984.

Durante el pasado año, la OMIC de Elda atendió 1.159 consultas y tramitó 422 reclamaciones. Estas cifras suponen un ligero descenso respecto al año anterior (un 7,27% y un 8,26% menos, respectivamente), una variación que se explica por la implementación de un nuevo procedimiento de atención directa para los servicios de agua a través de las oficinas de Hidraqua, lo que ha permitido agilizar y simplificar los trámites para los usuarios, obteniendo un 84,4% de resoluciones favorables en este ámbito.

La edil ha subrayado que sectores como 'Otros Servicios' (20%), vivienda (11,4%) y seguros (11,2%) lideran las consultas.

Respecto a la formación, la concejala ha puesto el foco en las nuevas generaciones. «Estamos muy orgullosos del programa de Gincanas de consumo responsable», dijo la edil del área, «en el que el año pasado participaron 579 escolares. Este año nos centraremos especialmente en el uso crítico de internet y las redes sociales, fomentando que los más jóvenes reflexionen sobre los modelos publicitarios digitales».

Por último, Elizabeth Belda ha señalado el programa dirigido a los consumidores 'senior', que el pasado año contó con 193 participantes. «Seguimos trabajando codo con codo con las asociaciones de mayores», ha concluido la concejala, «para que este colectivo pierda el miedo a las nuevas normativas, como la futura Ley de Servicios de Atención a la Clientela, y se familiarice con el nuevo trámite telemático de reclamaciones que estamos terminando de implementar en la sede electrónica».

El Portal del Consumidor Eldense (elda.redomic.com) ofrece información permanente y consejos prácticos en coordinación con la Generalitat Valenciana.

## La Policía Nacional imparte un curso de prevención y medidas de autoprotección dirigido a sanitarios

**P. V.**

Agentes de la Comisaría Provincial de Policía Nacional, con ocasión del día europeo contra las agresiones a médicos y profesionales sanitarios, realizaron en Elda, un curso sobre prevención y medidas de autoprotección dirigida al personal sanitario.

Dicho curso fue organizado por el Colegio Oficial de Médicos de Alicante (COMA) y el Sindicato Médico de la Comunidad Valenciana, en colaboración con la Gerencia del Departamento de Salud de Elda y la Conselleria de Sanidad.

La primera parte del curso fue impartida por el Interlocutor Policial Territorial Sanitario de Alicante, el Inspector Vicente Romero, incidiendo en pautas básicas de actuación y prevención para el antes, durante y después de la agresión.

La formación siguió con una segunda parte práctica impartida por el Inspector Álvaro Dorado, jefe de la UPR de la Comisaría Provincial de Alicante, haciendo una simulación de posibles situaciones que se pueden dar en los centros sanitarios y exponiendo unas sencillas maniobras de autoprotección orientadas a sorprender y escapar de la agresión.

Al evento han asistido más de 50 personas, así como varios medios de comunicación de ámbito local, provincial, regional y nacional.




Imagen del curso

## El Baúl del Estudio y del Empleo se abre los días 25 y 26 de marzo




Cada año cientos de jóvenes acuden al Baúl del Estudiante

**Marta Ortega**

La nueva edición Baúl del Estudio y del Empleo, que este año cumple 25 años en este 2026, será los días 25 y 26 de marzo en el Centro Cívico y Juvenil a partir de las 9:30 horas. En esta edición participarán más de 40 entidades.

Organizada por la Concejalía de Juventud, el objetivo es «informar y orientar sobre las diferentes opciones educativas que hay en la ciudad y comarca, formativas, laborales», dijo la edil del área, Anabel García.

«Ahora es cuando los jóvenes toman las decisiones de su futuro. Por ello el baúl les ayuda a ellos y a las familias a conocer todas las oportunidades que tienen por delante, ha continuado la edil.

Como es habitual, el Baúl del Estudio ofrece orientación profesional, información de las entidades y talleres prácticos.

Como novedad, durante esta edición se realizará también un foro joven, un formulario online dirigido a jóvenes de 12 a 30 años que permitirá conocer sus intereses, preocupaciones y necesidades en relación con la formación y el empleo en nuestra ciudad.

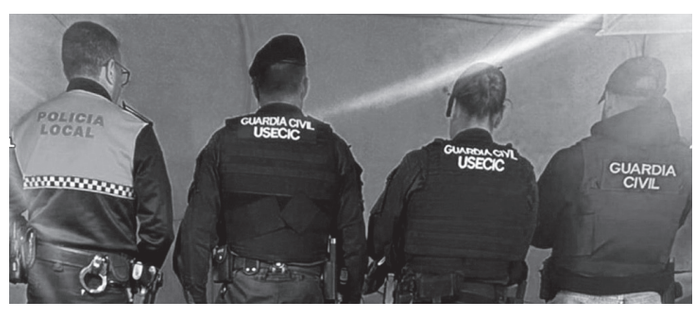
Desde Juventud animan a la población a acudir a informarse.

## Policía Local y Guardia Civil desmantelan una plantación de cannabis

**P. V.**

La Policía Local de Elda colaboró junto a la Guardia Civil en el desmantelamiento de una plantación de cannabis, actuación que se ha saldado con la detención de una persona y la incautación de 800 plantas.

Para el desarrollo de la operación ha participado la Unidad de Drones, lo que permitió localizar un inmueble que se encontraba camuflado como una empresa de jardinería. Allí se encontraba toda una instalación destinada al cultivo intensivo de marihuana, con capacidad estimada para albergar entre 1.500 y 2.000 plantas.




Fue un trabajo conjunto entre ambas unidades

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

## HORARIO DE MISAS

**SANTA ANA:** de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

**LA INMACULADA:** de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

**SAN FRANCISCO DE SALES:** de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

**S. JOSÉ OBRERO:** Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

**SAN PASCUAL:** lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

**HOSPITAL:** sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

**LA SANTA CRUZ (Petrer):** de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

**SAN BARTOLOMÉ (Petrer):** lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

**ERMITA DEL CRISTO (Petrer):** viernes: 17:30 horas.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### ELDA

| | | |
|---|---|---|
| **Día 20** Juana Salort | Avda. Chapí, 8 | 965 38 45 25* |
| **Día 21** Fernando García | Avda. Acacias, 29 | 965 38 11 97 |
| **Día 22** Fernando García | Avda. Acacias, 29 | 965 38 11 97 |
| **Día 23** Olimpiadas | Avda. Olimpiadas, 3 | 965 38 81 54 |
| **Día 24** Silvana Esteva | Veleta, 2 | 965 38 56 23* |
| **Día 25** Fernando García | Avda. Acacias, 29 | 965 38 11 97 |
| **Día 26** Marí Plaza Mayor | Ortega y Gasset, 31 | 965 38 09 51* |

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

### PETRER

| | | |
|---|---|---|
| **Día 20** Bidiana Antón | Reyes Católicos, 13 | 965 37 06 43 |
| **Día 21** Leticia Torres | Unamuno, 9 | 966 95 27 61 |
| **Día 22** Ana María Lloret | Camino Viejo Elda, 43 | 965 37 51 00 |
| **Día 23** Suad Villarroya | Leopoldo Pardines, 16 | 965 37 01 05 |
| **Día 24** Zeneida Persegu. | Avda. de Madrid, 65 | 965 37 09 90 |
| **Día 25** Hermanos Planells | Gabriel Payá, 52 | 965 37 10 51 |
| **Día 26** Carlos Millá | Dámaso Navarro | 965 37 47 15 |

## OBITUARIO

**Fallecidos en Elda**

**Día 11:** Joaquina Lozano de la Fuente, de 90 años.

**Fallecidos en Petrer**

**Día 11:** Joaquín Amat Maestre, de 91 años.

**Día 12:** Paxedes Payá Pérez, de 88 años.

Alfonso Almendros Sirvent, de 96 años.

**«Deja que tus lágrimas fluyan, pero deja también que cesen»**

# Miguel Ángel Rubio emocionó con su pregón de Semana Santa



El discurso llegó al corazón de los presentes

**Paula Vera**

El eldense y cofrade del Santo Sepulcro, Miguel Ángel Rubio, fue el encargado el sábado de pregonar la Semana Santa eldense que arrancará en las calles el 29 de marzo con el Domingo de Ramos. Rubio conjugó recuerdos familiares, sus inicios en la Semana Santa y con la fe que le transmitió su madre, Ana María Sánchez.

Uno de los momentos más emotivos llegó cuando habló de su primera procesión: «Era un niño, lleno de ilusión, y también de miedo. Aquella noche llevaba un pequeño estandarte de la cofradía. Para mí era un tesoro, pero también demasiado grande para mis manos. Una ventisca inesperada comenzó a levantarse cuando empezábamos la procesión. Pensé que no iba a poder, pero entonces ocurrió algo que no he olvidado, mi padre puso su mano sobre la mía, firme, serena, sin hacer ruido, y de repente el viento ya no parecía tan fuerte. Ya no estaba solo. Y así actúa Dios en nuestras vidas. Hay momentos en los que el viento sopla fuerte. Y entonces, sin ruido, sin espectáculo, sin grandes gestos, sentimos la mano del Padre».

Rubio concluyó el pregón con un repaso por todas las imágenes que procesionan en la Semana Santa eldense. «Querido pueblo de Elda, nuestra Semana Santa no termina cuando se guardan los tronos, empieza de verdad cuando volvemos a casa, cuando ayudamos al vecino, cuando perdonamos, cuando cuidamos al que sufre, cuando defendemos la dignidad de cada persona. Ahí sigue caminando Cristo, ahí sigue vivo el Evangelio», dijo.

Tras el pregón todos los asistentes se pusieron en pie para aplaudir a Miguel Ángel Rubio.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

# La Semana Santa Eldense tendrá una nueva imagen



Pertenecerá a la Cofradía de la Soledad

**Paula Vera**

La Hermandad de Nuestra Señora de La Soledad aprobó el pasado jueves 12 de marzo en una reunión en Cabildo Extraordinario en su Casa de la Hermandad el encargo y ejecución de una nueva imagen titular para la corporación. La nueva imagen representará a Jesús Nazareno en el momento de la caída en el Monte Calvario portando la Cruz. El encargado de tallarla será el sevillano Luis Molano. La Cofradía presentará públicamente todos los aspectos del proyecto el próximo viernes 20 de marzo a las 20 horas en la Casa de la Viuda de Rosas.

La propuesta fue presentada por la Comisión de Patrimonio y respaldada por la Junta de Gobierno, recibiendo el apoyo unánime de los presentes. Desde la Hermandad señalan que se tratará «de una iconografía profundamente arraigada en la tradición cofrade española, muy extendida en numerosas ciudades de nuestra geografía, pero hasta ahora inexistente en Elda».

Durante el mismo Cabildo se aprobó también la advocación que recibirá la nueva talla, que pasará a formar parte del conjunto de titulares de la Hermandad junto a Nuestra Señora de la Soledad, Nuestra Señora del Pilar y el Santo Niño de la Divina Providencia, todos ellos venerados en el templo de Santa Ana.

## La «mudá» del Medinaceli para recoger comida para Consignas Solidarias



Es un acto tradicional para la cofradía

**P. V.**

La Cofradía del Nuestro Padre Jesús de Medinaceli realizó el sábado su ensayo solidaria, o «mudá», para que la población llevase kilos de alimentos y los pusiese encima del trono. Los alimentos van destinados a la ONG Consignas Solidarias. La banda acompañó a los costaleros durante el recorrido.

Este ensayo comenzó desde la Plaza del Zapatero, y se llegó a la iglesia de la Inmaculada a mediodía debido a la lluvia que había comenzado a caer, lo que provocó que se acortara el acto.

Esta salida solidaria, como es habitual, permite a los costaleros prepararse para el próximo Lunes Santo, 30 de marzo, día en el que el Jesús de Medinaceli volverá a recorrer las calles de Elda bajo la atenta mirada de

## Medio Año Fallero

La Junta Central de Fallas celebra del 20 al 22 de marzo su efeméride. El viernes se hará una ofrenda a los patronos, el sábado convivencia en «El Alminar» con plantá, pregón y globotá y por último, el domingo habrá homenaje a falleros fallecidos, desfile y cremá.

## Comienza la venta de sillas

La Junta Central de Comparsas inicia la venta de las sillas para el Desfile Infantil y las entradas Cristiana y Mora. La venta online está disponible hasta el 8 de mayo. La venta presencial y de tribunas se abrirá más adelante. El precio es de 9 euros en Servientradas.

## Convivencia cristiana

Los Cristianos celebrarán el 21 de marzo en la sede de las Huestes su convivencia festera. Habrá concurso de gachamiga, torneos, juegos y pasacalles a San Antón. El plazo de inscripción es hasta el 17 de marzo. El ticket incluye bebida hasta la comida, aperitivo y paella.

## Subida al paso del Medinaceli

La Cofradía y Hermandad Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y Dulce Nombre de Jesús organiza este viernes a las 21 horas uno de sus actos más significativos, de la subida de la imagen al paso procesional.

Se celebrará en la iglesia de la Inmaculada.

## Convivencia realista

La comparsa de Moros Realistas celebra su tradicional convivencia el 21 de marzo en la Aljafería con gachamigas, almuerzo, visita a San Antón, competiciones, paella y música por la tarde. Inscripciones vía online o presencial hasta el 17 de marzo.

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA

# ADOC acoge el espectáculo «Déjà Vu» de Peio Rivas



El joven mago promete sorprender a los asistentes

**M. Ortega**

El Auditorio ADOC de Elda acogerá el próximo 21 de marzo el espectáculo *Déjà Vu*, protagonizado por el mago Peio Rivas, una propuesta escénica centrada en la percepción del tiempo, la memoria y la ilusión.

El montaje plantea al espectador una experiencia en la que se difuminan los límites entre lo vivido y lo recordado, a través de situaciones que evocan la sensación de haber estado antes en el mismo lugar. A lo largo del espectáculo, se exploran ideas como la repetición de los pensamientos, la relación entre sueños y recuerdos y la posibilidad de detener el tiempo.

*Déjà Vu* se presenta como una experiencia participativa en la que el público es invitado a cuestionarse lo ocurrido durante la función. La propuesta concluye dejando abierta una reflexión: si lo vivido ha sido un acto de magia o un recuerdo.

Las entradas para el espectáculo ya se encuentran disponibles.

# La Tertulia celebra el 50ª aniversario de las Huestes

**M. Ortega**

Con motivo de los 50 años de la comparsa Huestes del Cadí, la asociación cultural La Tertulia, situada en la calle Nueva, 9, organia un café tertulia el viernes 27 de marzo a las 17 horas bajo el título *El nacimiento de una comparsa. Huestes del Cadí, 1976-2026.* Con entrada libre hasta completar aforo.

Si el viernes se dedica a la fiesta, un día más tarde, el 28 de marzo, será el momento de los más pequeños en La Tertulia. Esta asocaición cultural organiza una sesión de cuentos muy divertida bajo el título *Monstruos imposibles.* Está especialmente ideada para menores de entre cuatro y nueve años. La entrada deberá ser por inscripción a través de Whatsapp en el teléfono 651 812 615, puesto que el aforo está limitado a 30 personas.



Imagen de las Huestes

# Arte, cine y literatura se dan cita en la Fundación Paurides




Continúa ofreciendo un amplio programa cultural

**M. Ortega**

La Fundación Paurides González Vidal continúa su programación cultural del mes de marzo con propuestas que combinan artes plásticas, literatura, cine y divulgación académica.

En la sala de exposiciones puede visitarse la muestra *Pinturas*, de Paqui Miralles, abierta al público del 6 al 31 de marzo. La artista vuelve a exponer tras un periodo de descanso e invita a la población a disfrutar de su arte.

La programación continuará el viernes 20, a las 19 horas en el salón de actos, con la presentación del libro *Entre polvo y escombros*, de Victoriano Canales, coordinador de actividades FAAE/NASA. La actividad está organizada por la Asociación de Amigos de la Astronomía de Elda.

El cine será protagonista el miércoles 25, a las 19 horas, con la proyección de *Cadena perpetua* (1994), dirigida por Frank Darabont e interpretada por Tim Robbins y Morgan Freeman, entre otros.

La programación se completará el jueves 26, a las 19:30 horas, con una conferencia en francés bajo el título *Annie Ernaux, du texte à l'écran. L'occupation et Passion simple: une comparative entre la narration textuelle et la narration filmique*, impartida por Rebeca Camús Ganga, de Études Françaises.

La actividad está organizada por la ACFE (Asociación Cultural Francófona de Elda).

kahoot
de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento sobre la ciudad de los eldenses con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 003756880

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

# Los escritores locales ya se pueden inscribir a la nueva edición de la Feria del Libro

**Marta Ortega**

La Concejalía de Cultura ha lanzado una invitación a escritores, escritoras y librerías de la ciudad para que formen parte de la próxima Feria del Libro, que se celebrará el 25 de abril a partir de las 10 horas en la calle Antonino Vera. El objetivo es convertir esta jornada en una auténtica fiesta de la literatura, promoviendo la lectura y apoyando a los autores y establecimientos locales.

El concejal de Cultura, Iñaki Pérez, destacó la importancia de esta cita dentro de la programación cultural municipal: «Un año más tenemos una cita importante con los autores y autoras de nuestra ciudad. Queremos celebrar el Día del Libro con ellos y ellas y convertir esta feria en un punto de encuentro entre quienes escriben y quienes disfrutan de la lectura.

El edil añadió que «Elda cuenta con un gran talento literario que merece visibilidad. Este evento es una oportunidad para compartir el amor por los libros y fortalecer nuestra comunidad cultural».

Desde la Concejalía de Cultura animan a los escritores y escritoras que deseen dar a conocer su obra a sumarse a la feria. Para ello, pueden inscribirse llamando a 966 98 92 29 o en el correo biblionavarro@elda.es



La Feria del Libro volverá un año más

# «La Odisea según Penélope» en el Teatro Castelar

**Paula Vera**

Con motivo del Día Mundial del Teatro, el Castelar acoge el viernes 27 de marzo a las 20 horas la obra *La Odisea según Penélope*.

Esta vez, Ulises no es el protagonista de la Odisea, sino Penélope y las trece esclavas que acompañan a Telémaco desde su infancia y que son ejecutadas por orden del rey, un hecho que pasa desapercibido en el texto original. Este Ulises ausente es retratado por las mujeres con la intención de recrear un reino exento de crueldad, un reino ideal que se desmorona fatalmente en veinticuatro horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

# Éxito de la obra «Jesucristo Superstar» de las Carmelitas



Los alumnos demostraron todo el trabajo de estos meses

**Paula Vera**

El alumnado del colegio Santa María del Carmen triunfó el pasado viernes en el Teatro Castelar. Diez años después un grupo de 70 menores de las Carmelitas representaron, «Jesucristo Superstar», con un fin benéfico: recaudar fondos para el proyecto que Karit realiza en Ruanda, África. Además, la obra se volvió a representar con motivo del 125 aniversario de la presencia Carmelita en Elda.

El regreso de esta obra a Elda, en especial con un fin benéfico, provocó que el Teatro Castelar estuviese lleno desde varios días atrás. Los alumnos llevaban desde el inicio de curso ensayando todos los viernes, a partir de las 15:30 horas, y en estas últimas también durante los recreos.

Los alumnos protagonistas eran de cursos de entre 2º ESO y 2º Bachillerato, pero también contaron con alumnado de Primaria para que las escenas contasen con más realismo.

# La exposición «Talentosas» de ACAE se completa con una charla de José Manuel Guardia

**Paula Vera**

La programación cultural de Elda incorpora una nueva actividad vinculada a la exposición 'Talentosas', una muestra que reúne obras pictóricas realizadas por alumnas y alumnos del taller de pintura de ACAE. Como complemento a esta exposición, el próximo 24 de marzo a las 19:30 horas se celebrará en el Casino Eldense una conferencia a cargo del profesor José Manuel Guardia Villar, centrada en el contexto artístico y el proceso creativo de los trabajos expuestos.

La charla se centrará en los trabajos de pintura del taller de pintura de ACAE, así como la inspiración y referentes artísticos que han influido en las obras que forman parte de la exposición. El encuentro permitirá además profundizar en el papel de la mujer en la historia del arte y en la importancia de generar espacios que visibilicen el talento femenino dentro de la creación artística contemporánea.

Esta conferencia es una oportunidad para que el público conozca de primera mano el trabajo desarrollado por el alumnado del taller y el proceso de aprendizaje que hay detrás de cada obra presentada en la muestra.

# José Antonio Amat: «Lo que peor llevo es no llegar a los barrios que lo necesitan»

**Marta Ortega**

José Antonio Amat es edil de Presidencia, Espacio Público, Fondos Europeos, Inversiones y Servicios Jurídicos. Si algo le satisface es haber conseguido movilizar 50 millones de euros en ocho años para remodelar la ciudad.

**La asociación de alzhéimer por fin tendrá un nuevo edificio, uno que cubre sus necesidades. ¿Se ha cumplido una deuda enquistada?**

Era una deuda que no era de este equipo de Gobierno, sino del anterior, que creo que directamente engañó a la asociación. A nosotros nos surgió la posibilidad de darle una solución, y creo que el pueblo sí que tenía esa deuda. A AFA le cuadró y creo que vamos a hacer un centro que va a ser la envidia en los centros de este tipo. Era el momento porque tienen más de 80 usuarios en lista de espera, y la Generalitat no actuaba.

**Han tomado una decisión valiente, comenzar a recuperar el centro histórico tras años de ausencia de obras.**

Una de las señas de identidad de este equipo de gobierno es ir mejorando los espacios. No se actuaba posiblemente por la complejidad de las obras, porque no son obras sencillas, pues muchas veces pasa a un segundo plano por una posibilidad económica y de desarrollar obras. Nosotros teníamos claro que parte de la recuperación de Elda, de hacerla más humana y más de los ciudadanos, pasaba por darle un protagonismo distinto, por darle más vida y hacerla cómoda.

Si queríamos que en el barrio fuera entrando gente, que se quedaran los hijos, los vecinos del barrio a vivir, no podía tener aceras de 80 centímetros, no podía seguir primando los vehículos. Dada la capacidad económica podemos hacer grandes inversiones en todo lo que se requería como los alrededores del castillo, de los alrededores de Santa Ana y la zona. Estamos hablando de una inversión de 8'1 millones de euros en este barrio. Estamos poniendo el dinero en un barrio que estaba muy degradado y Elda, para recuperar su identidad, no podía permitirlo.



Espera llegar a cada barrio de la ciudad para que Elda sea una ciudad cómoda

> **Elda en los últimos años ha dado un cambio brutal, y eso se percibe**

**Y todo ello sin olvidar otros barrios.**

En este momento acabamos de terminar, por ejemplo, la renovación del parque de Nueva Fraternidad. Vamos a hacer ahora el de San Francisco y la zona del río. También vamos a arreglar las calles colindantes a Alfonso XIII, lo que era antiguamente todo el barrio de las 300 que va desde San Pascual hasta la calle Paraguay. También vamos a arreglar gran parte de Nueva Fraternidad, aquellas calles que se quedaron estrechas y aquellas calles que quedaron por renovar.

Estamos haciendo una ciudad más cómoda y vamos a conseguirlo en todos los barrios que sea posible.

**Se puso al frente de Inversiones en 2019. ¿Pensaba que podía hacer tanto?**

Trabajar con el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, es relativamente fácil, porque lleva la ciudad en la cabeza. Él sí que se imagina una Elda muy cómoda en la que la gente vuelva a tomar la calle. Y en mí encontró el ejecutor para poder realizarlo. En la campaña electoral de 2019 la gente decía que no hacíamos obras. Y hemos cambiado el paradigma, la gente ahora dice ¿cuándo me toca? Porque ya da por hecho que se va a hacer. Y lo hemos demostrado con hechos.

A veces nos gustaría que fuera más rápido pero Elda en los últimos siete años ha dado un cambio brutal, y que creo que todos los ciudadanos lo perciben. A unos les gustará más, otros harían otras cosas, pero es evidente que poco a poco vamos cambiando la fisionomía de la ciudad.

**¿Cuánto dinero se ha podido movilizar en estos años?**

La gestión económica que hemos tenido durante estos años ha permitido que en el anterior mandato gastáramos en inversión 26 millones de euros y en este llevamos 24 ya gastados. Hablamos de una obra detrás de otra. Hablamos de 50 millones de euros entre financiación propia, europea, del Plan Edificant y de otras subvenciones.

**Pocos Ayuntamientos atraen tantos fondos europeos.**

En estos momentos el Ayuntamiento de Elda ha conseguido 10'6 millones en fondos europeos. Y trabajamos para conseguir más.

**¿Cómo ve Elda?**

No es una ciudad que se ha quedado atascada, es referente de mucho. Elda, junto con su comercio, hace que cada vez dé gusto venir, creo que estamos consiguiendo que reflote una ciudad que durante tiempo estuvo un poco aletargada.

**Llama la atención la evolución presupuestaria, pues ahora se hacen grandes pro-**



José Antonio Amat ha logrado movilizar 50 millones en obras desde que dirige el área de inversiones

**yectos con grandes inversiones, lo que será más dificultoso.**

Lo hacemos con un equipo técnico muy entusiasta pero no excesivamente numeroso. Hay una buena simbiosis entre la parte técnica y la política que ha conseguido una motivación por parte del funcionariado técnico y administrativo. Sin los trabajadores de la casa sería imposible porque la burocracia es muy grande. Y, además, gestionamos mantenimiento de la ciudad y de jardines.

**Sin olvidar el mantenimiento.**

Sacamos un primer contrato de jardines que va a duplicar su presupuesto. Y la de basura es similar. Son pasos importantes. Es cuidar muchos detalles, baches, iluminación... El orden y la implicación de la gente es esencial.

**¿Cómo puede gestionar todo?**

Soy muy pragmático, no pierdo mucho tiempo en cosas que catalogo que tienen una menor importancia, y entonces me gusta llevar todo muy ordenado. La implicación de la gente es esencial. Sin mi equipo sería imposible que estuviéramos haciendo todo esto. Es un gran engranaje.

**Aunque ahora lo gestione Urbanismo, apostó por el Plan Edificant, y algunos proyectos siguen a la espera. ¿Se imaginaba esto?**

Comparado con otras ciudades, hicimos un plan muy ambicioso y generalmente se han enquistado solo algunos proyectos, se ha renovado mucho. Por ejemplo, el colegio Miguel Hernández tiene un gimnasio que posiblemente sea de los mejores de la provincia. Con el cambio de prioridades de la Generalitat con la entrada del PP hace que no le den tanta importancia, pero creo que es necesario un nuevo Plan Edificant. La educación debe ser una prioridad. Se deben acabar los proyectos que están en marcha y seguir mejorando los edificios.

**¿Se plantea, por ejemplo, tomar las riendas de Santa Infancia?**

El problema es que Santa Infancia, es que ya tenemos la financiación. El problema fue el retraso por las catas arqueológicas, pero ya se ha desbloqueado y seguirá adelante, no vamos a renunciar a ese dinero.

**¿Cómo lleva las críticas?**

Creo que mayoritariamente la gente de la ciudad valora positivamente que hagamos intervenciones. Sinceramente yo llevo peor cuando no puedo llegar a una calle que me reclama la gente. Las molestias de las obras que van a mejorar desde el valor de su vivienda a su confortabilidad, es algo que se creo que entiende porque cualquier obra lleva molestias. Pido comprensión a la gente y en algunos casos disculpas porque hay cosas que no las cuadras, pero es evidente que la mejora que va a sufrir el entorno donde hay una obra y por tanto al final a los mismos ciudadanos les merece la pena. Lo que peor llevo es no llegara un barrio que lo necesita, no esas criticas.

**¿Los problemas técnicos son frustrantes?**

Estamos trabajando en diversos proyectos que por cuestiones casi siempre técnicas, que no presupuestarias, han chocado y estamos intentando dar una solución. Un ejemplo es la Plaza de Toros, que será una realidad a principios de 2027. A veces los problemas técnicos nos han llevado cuatro años para poder solucionarlos. A mí me gustaría ser muy rápido. Pero cinco técnicos para mover 50 millones de euros es muy complicado.

**¿Qué valoración hace de su etapa en el gobierno y en esta concejalía?**

Es una concejalía apasionante que da mucha satisfacción a la larga y mucho dolor de cabeza a corto plazo. Es decir, cuando hay un corte de luz, nos corresponde. Cuando hay un contenedor desbordado, nos corresponde. Cuando hay un problema de poda, nos corresponde. Y, además, las obras nos corresponden a nosotros.

Ahora veo la Plaza de Arriba, la Plaza del Zapatero o el barrio Feria-Cocoliche y es una satisfacción.

**Y por último, ¿qué retos tiene por delante?**

Terminar todo lo que hay, que no es poco. Tenemos que acompasarlas con las fiestas y tradiciones de la ciudad, que no son pocas. También espero que el barrio Las 300 quede bien, así como Nueva Fraternidad o la nueva sede de la Policía Local. La reforma del hospital de pobres llegará más adelante.

Por último, mi objetivo en mantenimiento es sacar adelante un contrato de jardines que permita que los espacios verdes de la ciudad estén cuidados, que sean zonas que se puedan disfrutar.

# José Cremades y Juan de Dios Falcó, preocupados por la deriva de la política actual




El encuentro de Falcó y Cremades con ambos medios se realizó en los estudios de Radio Elda

**Toñi Pérez | Marta Ortega**

*Valle de Elda* y Radio Elda ha unido a dos personalidades de la política eldense para conversar y reflexionar sobre la evolución de la política. José Cremades fue concejal del Consistorio eldense por Alianza Popular desde las primeras elecciones municipales de la democracia y exsenador del PP por la provincia de Alicante. Juan de Dios Falcó fue sindicalista, concejal del Ayuntamiento y diputado en las Cortes Valencianas por el PSOE.

**¿Qué les movió a dar el paso y a entrar en política?**

**Falcó**: La política tienes que llevarla un poco en la sangre. Yo empecé de sindicalista y fui conociendo el tema, me encantó y fui entrando. Empecé de edil y fui siguiendo.

**Cremades**: Yo de forma parecida. Fundamos Alianza Popular un poco antes del 79 porque pensábamos que era el momento de dar un paso. Teníamos ilusión personal y colectiva. No eran muy buenos tiempos porque creíamos que fracasaríamos, pero fuimos elegidos y ahí comenzó la lucha con unos motivos estupendos.

**¿Cómo eran los primeros años de la democracia? ¿Había una responsabilidad colectiva por tratar de construir algo nuevo?**

**Cremades**: Todos íbamos a por algo nuevo, veníamos de otra etapa y no sabíamos cómo saldría, pero dentro de las ideas de cada uno, de cada partido, de cada persona que lo formamos, esa primera corporación municipal democrática iba a lo mismo. Y esa fue la clave. Porque todos abandonamos el carné de cada partido, seguíamos con nuestras ideas, pero pesaba mucho más la identidad de eldense, todos fuimos a una. Esa corporación fue un ejemplo.

**Falcó**: Yo entré un poco después, creíamos que estaba todo por hacer. Queríamos cambiar las cosas, comenzaba la democracia. Creíamos que íbamos a hacer mucho y ahora vemos que no se ha hecho tanto.

**¿Por qué piensa que no se hizo tanto?**

**Falcó**: Porque queríamos hacer mucho pero luego había ideas que el secretario o el interventor las tumbaban, nos llevábamos golpes. Una cosa era lo que querías y otra lo que podías hacer. Pero yo creo que fue una época preciosa y muy bonita.

> **La política actual es un ejemplo contraindicado para la juventud**

**Cremades**: En mi vida, la época más bonita ha sido la de concejal. Disfruté mucho en cada cargo, pero no había nada como estar en tu pueblo y salir a la calle, saber que te enfrentas o te comunicas con un vecino. La política es salir y saber que estás en tu pueblo, el contacto personal lo es todo, ya sea para que te peguen un paquete o que te den la enhorabuena.

**En aquel entonces, cuando España todavía estaba construyendo su democracia, los concejales estaban más en contacto con los ciudadanos, recorrían las calles, visitaban los barrios. ¿Más que ahora?**

**Cremades**: Dependía de la persona. En esa primera legislatura, el Partido Socialista y el Partido Comunista hicieron algo grandioso, que es darles concejalías a los 25 concejales. Hasta los de la oposición teníamos una Concejalía, las aceptamos con gusto. Aunque nos peleábamos en el pleno o en las comisiones, había respeto por el trabajo. Ayudó mucho a ese trabajo y a ese compañerismo, se repite. La gente era muy pesimista por hacer ese reparto, pero salió muy bien, se crearon incluso amistades. Tiempo después propuse volverlo a hacer, pero ya no se repitió. Y por eso creo que ha cambiado tanto.

**Falcó**: Yo ahora en política no estaría. Veo cómo es la política ahora y en nuestros tiempos esto no pasaba. Antes se discutía con educación... pero en el Congreso, ese poco respeto, esas cosas que se dicen, no lo entiendo. Hay más que hacer que insultarse. La política es el arte de pactar y de arreglar cosas. Esa es la política. Antes de la política, tienes que ser persona.

**Podían hablar con dureza, pero luego podíais salir y tomar un café. ¿Cómo era aquella época? ¿Cómo era ese ambiente?**

**Falcó:** Había unos debates terribles, pero siempre con educación, cada uno defendiendo su idea. Y no pasaba nada. Había compañeros que se enfadaban, pero les recordaba que no les había faltado al respeto, que así era la polí-

tica. Era otra clase de ilusión. Ahora se hace política por intereses. Antes todo era más amateur

**Cremades**: Recuerdo la cantidad de pactos y cosas que se hacían. Un ejemplo es la Cruz de los Caídos, recién entrada la nueva corporación, su idea era, lógicamente, quitarla. Al poco tiempo llegamos a un acuerdo Alianza Popular, el Partido Socialista y con todos. Diego Íñiguez (PSOE) era magnífico para arreglar acuerdos. Decidimos quitar los carteles, quitar «Caídos por Dios y por España» y poner «fallecidos en la Guerra Civil», teníamos claro que era para todos. Hubo común acuerdo. Teníamos claro que había que llegar a una paz nueva, a un entendimiento nuevo.

**Falcó**: Yo voy a todos los plenos aún. Y por ejemplo, Paqui Vicente de Vox, defiende su ideología, pero no insulta a nadie, el Partido Popular y el Partido Socialista ahora se llevan bien porque Paco Sánchez y Rubén Alfaro se sientan y llegan a acuerdos. Muchas veces le digo a Rubén. «tú deja que hablen», porque esa es la clave, nunca corta a nadie, porque las personas son importantes.

**¿Qué notan más diferente de esa política de antes de la de ahora?**

**Falcó**: Se pactaba. Yo no entiendo la política como la de ahora. Yo veo el Congreso de los Diputados y ¿eso es política? ¿Allí van a hablar de la Seguridad Social? ¿O de mejorar las listas de espera? No, se habla hasta de las familias. Los familiares de los políticos no se han tocado nunca.



Juan de Dios Falcó critica que algunos políticos «juegan al espectáculo»

**¿Quizá porque eran menos influyentes que ahora?**

**Falcó**: No sé si eran más influyentes, pero había un respeto. Y ahora, ¿que si la mujer, que si el hermano, que si el hijo? ¿Pero esto qué es? ¿Esto qué es? No es normal.

**¿Notan más espectáculo que política hoy en día?**

**Cremades**: El espectáculo de la política de hoy, de los políticos o de la mayoría de los




políticos, es para mayores de 90 años como yo. El ejemplo es totalmente nulo y contraindicado para toda la juventud, que la estamos deformando un poco. Nosotros nos llevábamos perfectamente bien, nos admitían cosas, algunas no. Y luego en el pleno votábamos que sí o que no, a pesar de haber cogido cosas nuestras o no cogerlas.

**Falcó**: ¿A qué van allí? Al espectáculo. A ver quién queda mejor con la palabra más mala que se pueda decir.

**¿Y a qué creen que se debe tanta tensión política, tantos ataques personales que hay ahora mismo?**

**Falcó**: Estamos asistiendo a seguir a su amo. En los partidos, en el Congreso, en el Senado, en todos los lados. Hay un momento laboral difícil en España. Ahora la política la han tomado como un empleo, para toda la vida, no quieren irse ni con agua caliente. Entonces la única forma es haciendo la labor de su amo y no se dan cuenta de que eso lo que hace es perjudicar a todo el mundo. Los primeros, ellos, porque cuando pasan los años, van a quedar muy mal, están haciendo un daño tremendo. Cuando alguien te contradice con buena voluntad, eso enriquece.

**Cremades**: Yo me fui de mi partido dos veces. Y me fui dos veces por estas cosas. O sea, ¿a mí me van a decir que yo tengo que votar esto, o tengo que tragar esto? No, no, a mi casa me voy, punto, se acaba la historia. Pero eso hoy no existe, aquí no se va nadie.

A nivel de arriba y a nivel de abajo. Y ese es el problema.

**¿Les preocupa ese clima político que hay actualmente?**

**Falcó**: Pero muchísimo. Tengo casi miedo, porque no sé dónde va a parar esto. El problema es que nuestros dirigentes no saben ni cómo entrar ni cómo salir.

**Cremades**: En la primera legislatura de la democracia fuimos a ver al Rey Juan Carlos I, hace 53 años, y fuimos todos, incluidos los comunistas, hoy llaman al Rey a los del comunista y no van. Hay que respetarle. Ese y otros partidos.

**Y la crispación, la mala educación que hay en la actualidad, ¿anima a muchas personas que podrían aportar cosas valiosas a la política a no introducirse en ella?**

**Falcó**: Totalmente. ¿Quién se va a atrever ahora? Tú hablas con alguien ahora que quiere venir en la lista tal, y te dice ¿me voy a meter yo en el pozo? Y es porque no hay políticos, van a otra cosa, a que les sigan y no peleen.

**Cremades**: Fui presidente del PP, sé los disgustos que tuve. Ahora todos son intereses, se matan por entrar a un sitio, pero no por una idea. Esa crispación que hay ahora no sé si se puede arreglar, hay quien dice que por elecciones, pero si siguen los mismos, ¿para qué?



José Cremades lamenta que haya «fanatismo» en política

**Falcó**: Pepe, si van a ser los mismos, que no hagan elecciones. Déjalos ahí y ya bastante mal tenemos para empezar otra vez otros cuatro años.

**Con la experiencia que demuestran tener, desde que dejaron la política, ¿les han hecho alguna consulta sus sucesores?**

**Falcó**: Hay de todo. Muchas veces, muchos sí. Pero otros, a lo mejor, son más listos, y no tienen por qué preguntar. Y esto ocurre en política mucho.

**Cremades**: Pues poco, a veces sí, pero... Tú dices cosas, pero no te hacen caso. O sea, los que entran se creen que saben más que nadie. Que eso nos ha pasado, a lo mejor, a todos en otras épocas. Pero claro, conforme uno cumpliendo años, pues va viendo cosas. Claro. Y las quieres transmitir. Pero no quieren o no hay interes, no saben o lo que sea.

**Por último, ¿darían algún consejo a las nuevas generaciones que quieren ser políticos?**

**Cremades**: Ya no estoy para contar batallitas, como me dice mi nieto. Pero la experiencia es un grado. Lo que tienen que hacer es entrar, pero no para ser fanáticos, sino para ser ciudadanos.

**Falcó**: Hay gente joven que son buenas gentes, se puede hablar con ellos, pero otra gente no vale la pena que te discutas con ellos. Porque encima se cachondean de ti. No vale la pena. A nuestra edad se ven las cosas de diferente manera.

by Vanesa Montero
PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
clinicavanesamontero.com
C/RamonGorgen 22 Elda
965382188 / 615066387

# La Santa Cena saldrá a costal por primera vez en Elda

**Paula Vera**

La Semana Santa eldense vivirá un momento histórico el próximo 29 de marzo, Domingo de Ramos, cuando a las 18 horas el conjunto escultórico de la Santa Cena salga a costal portado por alrededor de 40 costaleros.

Este paso siempre ha salido con ruedas, pero gracias al nuevo trono el conjunto de imágenes podrá salir a costal por primera vez en Elda.

La Cofradía de la Santa Cena se fundó en 1990 gracias a un grupo de jóvenes. Según explica el presidente actual de la Santa Cena, Alberto Guil, en un primer momento el objetivo era traer «un Ecce Homo, pero la Junta Mayor de Cofradías no lo vio oportuno al contar ya con el Cristo de Medinaceli. Ahí fue cuando se decidió hacer la Santa Cena». El escultor es José Antonio Hernández Navarro «quien está considerado como uno de los escultores más importantes del siglo XXI».

El paso de la Santa Cena cuenta con un total de 13 imágenes «lo que significa que es impresionante, en especial, cuando es portado a costal». Guil destaca que, además, es uno de los pasos «más grandes de la provincia, lo que quiere decir que gracias a este conjunto de imágenes somos la envidia de algunos pueblos que tienen mucha tradición cofrade. Ejemplo de ello es en la población vecina de Aspe donde hay un gran arraigo a la Semana Santa, pero no tienen una Santa Cena».



Los costaleros ya ensayan para que todo sea perfecto

### A costal

Desde que Alberto Guil asumió el cargo de presidente de la cofradía tuvo claro que uno de sus objetivos era poner en valor el paso de la Santa Cena y darle la importancia que se merece. Ello le llevó a decidirse a cambiar el trono del paso.

«Llevábamos años haciendo inversiones en el trono antiguo, el cual data de 1995, hasta que el pasado año decidimos que era el momento de cambiarlo. Con el nuevo trono había dos cosas que queríamos conseguir: en primer lugar que fuera más grande pues es un paso que tiene 13 imágenes y el antiguo era estrecho; y en segundo lugar que se pudiese llevar a costal», destaca Guil.

El nuevo trono ha sido posible gracias a donativos de los ciudadanos, pero en especial «al gran trabajo que ha hecho la tesorera, María José Llorca, pues con los remanentes de cada año se ha podido conseguir».

Además de la necesidad de cambiar de trono, uno de los precursores de ello ha sido el capataz de la Soledad y también cofrade de la Santa Cena, Paco Martín. «El año pasado Paco empezó a insistirme en que había que cambiar el trono, pero le dije que necesitaría su ayuda. Así que, además de ser el capataz de la Soledad el Jueves Santos, también lo será el Domingo de Ramos con la Santa Cena», explica el presidente.

### Colaboración entre cofradías

La participación de Paco Martín como capataz de la Santa Cena no es la única incorporación que ha tenido la Cofradía de la Santa Cena para esta Semana Santa.

«Con la llegada del nuevo trono hicimos un llamamiento para poder sacar el paso a costal, al menos el Domingo de Ramos, y tengo que agradecer al resto de cofrades porque respondieron a la llamada», recalca Guil.

Cofrades del Medinaceli, la Verónica, la Soledad o incluso de otras poblaciones como Almoradí, se encuentran ensayando desde hace varias semanas con el paso de la Santa Cena para que se luzca el próximo domingo 29 de marzo. El trono está pensado para 40 costaleros y el paso pesa alrededor de 800 kilos.

El presidente destaca que el llevar el paso a costal ha favorecido el incremento de la cofradía durante estos últimos meses.

### Domingo de Ramos

Alberto Guil, y la mayoría de los cofrades de la Semana Santa esperan con ganas la llegada del Domingo de Ramos porque no solo significará el inicio de la Semana Santa eldense, sino que el paso de la Santa Cena saldrá portada a costal por primera vez en la historia de Elda.

La procesión comenzará a las 18 horas, media hora antes que los últimos años, desde la iglesia de la Inmaculada pasando por Quijote, Pablo Picasso, Juan Carlos I, Jardines, Ortega y Gasset, Los Giles hasta llegar a la iglesia de Santa Ana donde permanecerá hasta el viernes 3 de abril para la Procesión del Santo Entierro. En dicho acto el paso saldrá a ruedas, pues los costaleros que ayudarán el Domingo de Ramos estarán con sus respectivas cofradías.

El presidente de la Santa Cena, Alberto Guil, es el capitán de los Musulmanes este 2026 por lo que ha desvelado que el Domingo de Ramos participarán como manolas algunas abanderadas de este año.

Desde la Cofradía de la Santa Cena hacen un llamamiento a la población a disfrutar de uno de los pasos «más imponentes de la Semana Santa eldense, y de la provincia de Alicante», concluye Guil.

# AFA: «Elda tiene que dar imagen del cuidado a nuestros enfermos»

**Marta Ortega**

La Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer (AFA) de Elda, Petrer y Comarca, ha recibido una de las mejores noticias posible. Tendrán un centro de 1.400 metros cuadrados para poder ofrecer el servicio esencial que llevan a cabo. Así lo anunció la semana pasada el Ayuntamiento. La presidenta Isabel Orovio y la vocal Paqui Serrano cuentan para *Valle de Elda* sus impresiones.

**¿Cómo se sienten?**

**Orovio**: Ya hemos podido visitar el centro en obras. Tenemos un gran reto, pero ilusionante. Esto lo vamos a llevar para adelante y lo vamos a conseguir.

**¿Están muy contentos?**

**Serrano**: Ha sido algo muy esperado, ha sido una lucha de 21 años, una lucha continua, después de una gran desilusión que se llevó hace muchísimos años cuando ya teníamos un terreno y se nos arrebató.

**Es esencial que la asociación disponga del espacio necesario para los pacientes.**

**Serrano**: En esta enfermedad es primordial la atención y estimulación en sus primeras fases. Con el segundo local estábamos muy contentos porque se redujo un poco la lista de espera, pero era caótico para los trabajadores.

**Orovio**: Pero ahora, el nuevo centro es estupendo, tendrá muchas salas, hay mucha luz, un jardín para que los usuarios más avanzados puedan disfrutar de ese espacio que para ellos es muy bueno. Habrá salas grandes, todos los espacios serán adaptados a personas con movilidad reducida, incluso los baños serán adaptados a las grúas.

**Con esos 1.400 metros cuadrados habrá mucho espacio.**



Paqui Serrano e Isabel Orovio

**Orovio**: Ya estamos en conversaciones con el arquitecto para adaptar al edificio a las necesidades de los enfermos. Estamos muy contentas porque es esencial que se nos escuche. Habrá más talleres y cursos, menos listas de espera, aunque es algo que se irá reduciendo a medio plazo, hay que hacer las cosas bien. Entrarán los grupos muy bien calculados y muy bien organizados.

**¿Cómo se dividirá?**

**Orovio**: En la planta de abajo estarán las fases avanzadas, arriba los despachos, vestuarios de trabajadores, y salas. Los baños serán adaptados para utilizar grúas para cambiar pañales. Va a estar muy bien.

**¿Es ilusionante?**

**Serrano**: mucho porque se nos está teniendo en cuenta. Lo cierto es que hace unos años pedimos el edificio pero no estaba en las condiciones que se necesitaban y nosotros lo entendimos. Pero ahora que habrá ascensor, que se eliminan barreras...

**¿Elda salda así una deuda con esta asociación?**

**Orovio**: Al principio no quería volver a hablar del tema, porque nos arrebataron un edificio en 2009 que era para la asociación y fue muy doloroso. Pero creo que es lo que la asociación y los usuarios merecen.

**Serrano**: Además ahora se dan cuenta de que cada vez hay personas muchísimo más jóvenes con esta enfermedad. Esos enfermos deben tener su espacio y tratamiento. Abarcamos varias poblaciones, y Elda tiene que dar imagen del cuidado a nuestros enfermos.

**AFA llega donde no lo hace la administración pública.**

**Orovio**: Aquí se hace un tratamiento terapéutico muy esencial. Hay quienes vienen con los enfermos ya en estado muy avanzado. La clave es venir en cuanto se tiene el diagnóstico. Las terapias que aquí se hacen ayudan a frenar el rápido avance de la enfermedad, que no tiene cura. Cuando se coge en las primeras fases la estimulación, la psicología, las terapias, es lo que verdaderamente hace que el paciente no pierda ciertas capacidades de forma tan rápida. Se alarga.

**Trabajan por grupos.**

**Orovio**: Son grupos con capacidades homogéneas, con las limitaciones similares, son grupos de cinco o seis personas y se trabaja mucho con ellos.

**Serrano**: Cada enfermo tiene su peculiaridad, hay quien pierde primero el habla, hay quien se despista en el espacio-temporal antes... Al final es una enfermedad muy complicada, no es que no te reconozcan, es que va perdiendo todo: deja de andar, no saben comer, no saben masticar, no saben abrir la boca, no controlan el esfinter... el cerebro se va enredando y a cada paciente le afecta de una forma.

**¿Cómo llevan tener que mandar a los enfermos a la lista de espera?**

**Serrano**: Es muy duro, no sabes cómo decírselo, porque suelen venir cuando ya están en fases en las que la familia no puede más. Pero somos muy estrictos, no colamos a nadie porque todos tienen el mismo derecho. De ahí a la importancia de que vengan en cuanto les dan el diagnóstico, pues ahí es donde todavía hay plazas, en las sesiones para las primeras fases, y esos pacientes tienen prioridad.

**Orovio**: Lamentablemente no van a mejorar pero si se puede frenar el avance un poco. Tienen que venir, aunque crean que su familiar todavía tiene capacidades como, por ejemplo, para ir a echar las cartas. Que lo tomen como algo complementario. Pero cada vez que viene alguien y tenemos que explicarles que hay listas de espera se nos cae el alma a los pies, más a las trabajadoras que son quienes tienen que explicarlo. Es muy triste.

**El papel de la asociación va mucho más allá de los talleres y actividades.**

**Orovio**: Tenemos un gran equipo que ayudan en cada paso, ayudan hasta a preparar la documentación para la Ley de la Dependencia, pues económicamente es costoso mantener al paciente.

Por eso también estamos tan contentas con este nuevo centro, porque son trabajadores vocacionales, lo dan todo y merecen las mejores condiciones para realizar su trabajo.

También hacemos actividades para los cuidadores, que son claves, porque si no se les cuida, no pueden cuidar en condiciones.

## Carlos Oliva y Naskunur Gaberga son los ganadores de las Jornadas literarias Paco Mollá




El edil de Cultura, Fernando Portillo, desveló los ganadores

**P. V.**

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, desveló los ganadores de las Jornadas literarias Paco Mollá. Carlos Oliva con *Amar a un hombre*, en la categoría de castellano, y Naskunur Gaberga con *La costura del magma*, en valencia, han sido los dos galardonas de esta edición. Ambos presentarán sus poemarios este sábado 21 de marzo a las 18 horas en el Centro Cultural. Este acto está organizado por la Concejalía de Cultura junto con la Fundación Francisco Mollá Montesinos.

Portillo dijo que el ganador de este año en la categoría de castellano, Carlos Oliva, es de Uruguay pero estará el próximo sábado para leer algunos de los poemas que ha escrito. El edil indicó que en esta categoría han participado más de 500 personas, muchas de ellas de Latinoamérica. La presentación contará con un recital poético a cargo de las petrerenses Begoña Tenés y Marina Payá. También habrá un espectáculo de guitarra y canto.

El concejal ha animado a la población a asistir porque «además de disfrutar de una jornada de poesía, podrán llevarse de manera gratuita los dos poemarios de los ganadores de esta edición».

## Petrer rendirá homenaje a Enric Valor con una ruta literaria

**M. O.**

La Concejalía de Normalización Lingüística ha organizado la quinta Festa Valor «Passeig de rondalles» (Paseo de fábulas). Será el próximo domingo 29 de marzo, a las 11 horas. Este evento rinde homenaje al escritor de Castalla, Enric Valor, por su estrecha vinculación con la ciudad de Petrer.

En esta quinta edición, los cuentacuentos Anna Alba y Jordi Raül Verdú serán los encargados de amenizar la ruta literaria que recorrerá el centro histórico.

La jornada dará comienzo en la Plaza de Dalt, donde el profesor de la UA y experto en la obra valoriana, Vicent Brotons, ofrecerá una breve introducción sobre la relevancia de la Festa Valor y el impacto de la figura del autor en la cultura contemporánea. A partir de ese punto, la comitiva iniciará un itinerario que efectuará paradas en el arco del castillo y la calle Mare de Déu. El broche final tendrá lugar en la plaza del Caragol, situada en la replaceta de la calle Mayor. En cada punto se narrarán historias.

## Paula Poveda y Mª Teresa Marí, del Paco Mollá irán a las fases nacionales de Geología y Química




Las alumnas junto a sus profesores

**P. V.**

Las alumnas de 2º Bachillerato del IES Poeta Paco Mollá, Paula Poveda y Mª Teresa Marín, tuvieron una actuación histórica en las recientes Olimpiadas organizadas por la Universidad de Alicante. Sumaron tres podios y el pase a las fases nacionales de Geología y Química.

Paula Poveda, de 2º de Bachillerato, fue ganadora absoluta en la Olimpiada de Geología. Este brillante resultado le otorga el pase directo a la fase nacional, que se celebrará en Vigo del 20 al 22 de marzo. Paula viajará a tierras gallegas para sumar éxitos.

Por su parte, Mª Teresa Marín, de 2º de Bachillerato D, ha obtenido la 2ª posición en la Olimpiada de Biología y la 3ª posición en la de Química. Gracias a su excelente puesto en Química participará en la fase nacional que tendrá lugar en Alicante del 24 al 26 de abril.

## Petrer estudia medidas para impulsar el uso de las más de 700 viviendas vacías

**M. O.**

El Ayuntamiento de Petrer sigue trabajando para impulsar políticas públicas que contribuyan a reducir en el ámbito local los problemas para encontrar vivienda, dijo el edil de Urbanismo, David Morcillo.

El último estudio que se está llevando a cabo desde su área de Urbanismo, en base a los datos facilitados por Aguas de Alicante, que indican que, en 2025, hay en Petrer 708 «viviendas que no tienen ningún tipo de consumo de agua, es decir, viviendas donde no vive nadie». Algo menos de un 5% con respecto al total de viviendas del municipio, cifrado en 14.885.

El edil expresó que, «en una situación en la que falta vivienda, resulta, cuanto menos sorprendente, este número de viviendas y, por tanto, desde el Ayuntamiento de Petrer queremos profundizar en este número, ahora que tenemos el dato, para intentar zonificar, conocer los motivos de que estén deshabitadas y, sobre todo, ver si desde el Ayuntamiento podemos hacer algún tipo de medida para impulsar su uso».

Es cierto que, según reconoció Morcillo, «probablemente algunas sean inhabitables, otras que tendrán problemas de herencias detrás, pero debe haber un gran porcentaje que se puedan rehabilitar. Habrá que ofrecer ayudas como se ha hecho en el centro histórico».

# Las fiestas de Moros y Cristianos ya tienen carteles anunciadores




Imagen de los carteles promocionales

**P. V.**

La Unión de Festejos desveló el pasado viernes una de las incógnitas más esperadas de sus fiestas de Moros y Cristianos, el cartel anunciador. Sandra Pomares se encargó de ilustrador la imagen, mientras que Fran Miño fue el artista que ha creado el cartel del Desfile Infantil.

En primer lugar, el diseñador del cartel del Desfile Infantil quiso agradecer a la artista del año pasado, Martina Brotons, por «haberme recomendado para coger el testigo. Aunque no soy de Petrer vivo en el casco antiguo desde pequeño, y recuerdo que desde el primer momento mis amigos me hicieron un hueco en sus cuartelillos para disfrutar de estas fiestas. Con el cartel intento devolver al pueblo el cariño que me ha transmitido». En cuanto a lo que representa el cartel, Miño destacó que «me inspiré en el libro de *Buscando a Wally* porque quiero que quien lo vea se pare un momento para mirar cada detalle». En la ilustración se ven casas emblemáticas del casco antiguo, niños de las diferentes comparsas o el castillo.

A continuación Sandra Pomares desgranó el cartel anunciador de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, el más esperado: «Me he inspirado en el socarrat, que son unos azulejos producidos, sobre todo en Paterna, que no solo eran decorativos sino que formaban parte de la arquitectura. En el centro del dibujo el moro y el cristiano se enfrentan de manera simbólica. También he usado ornamentos para hacerle un marco a la escena. Al fondo se puede ver la ermita de San Bonifacio, Mártir, el castillo y el Cid. Mi objetivo era crear un puente entre el pasado y el presente».

El presidente de la Unión de Festejos, Paco Castalla, agradeció el trabajo de ambos y recordó que las fiestas «llegarán en menos de 60 días».

Palabras que recogió la alcaldesa, Irene Navarro, destacando que «al escuchar ese número el corazón me ha empezado a latir fuerte por todo lo que está por venir. Estos carteles son nuestra carta de presentación al mundo».

Las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer serán del 14 al 18 de mayo, y, como siempre, el Desfile Infantil será el domingo previo, el 10 de mayo.

# «Art al Balcó» tendrá premios económicos este 2026

**Paula Vera**

La nueva edición de «Art al balcó» tendrá premios económicos para las mejores obras. La coordinadora de este certamen, Isabel Navarro, detalló que el primer premio estará dotado de 1.000 euros y reconocerá la mejor obra entre todas las presentadas, mientras que el segundo premio, de 500 euros, será para la mejor obra local «irá destinada a la mejor obra local «seleccionada entre aquellas realizadas por artistas de los municipios participantes en el recorrido de 'Art al balcó'».

Navarro también ha avanzado que el jurado encargado de elegir las obras ganadoras estará formado por representantes de cada uno de los municipios participantes, concretamente por una persona de cada ayuntamiento y una persona vinculada al ámbito cultural de cada localidad.

Por su parte, el concejal de Cultura ha recordado que la nueva edición de «Art al balcó» en Petrer se celebrará a mediados de septiembre, coincidiendo con las Jornadas de Puertas Abiertas del Patrimonio y con las Fiestas Patronales.

Las inscripciones para participar en «Art al balcó» 2026 podrán realizarse del 13 al 28 de marzo a través del Museo Dámaso Navarro, presencialmente de lunes a domingo de 11 a 14 horas, mediante el correo electrónico museo@petrer.es o llamando al teléfono 966 98 94 00 (ext. 280).

La participación está abierta a personas mayores de 16 años, independientemente de su nivel artístico. Los menores también podrán sumarse a la iniciativa a través de asociaciones o centros culturales.

Las telas de gran formato serán proporcionadas gratuitamente por el Ayuntamiento de Petrer. Los participantes podrán trabajar en cualquier estilo pictórico –realismo, cubismo, arte pop o impresionismo, entre otros–, con la única limitación de que no se permitirán técnicas con collage, con el fin de garantizar la durabilidad de las obras durante su itinerancia. Una vez finalizado el plazo de inscripción, se convocará una reunión informativa con los participantes para explicar las bases de la edición y resolver posibles dudas.




«Art al balcó» volverá al casco antiguo de Petrer



**SOLARIO MÍNIMO**
Rafael Carcelén

# Codicia irrefrenable

Es incalculable lo que llevan ganado los dueños de las tecnológicas: Musk, Bezos, Zuckerberg, etc. Cuánto no habrán ganado las petrolíferas y más ahora con la guerra, la industria armamentística, los fondos buitres especulando en sectores como la vivienda, la sanidad o los alimentos por citar algunos ejemplos, la industria farmacéutica, los grandes oligopolios y las entidades financieras... o Trump y su familia que, en el primer año de este segundo mandato, han doblado su fortuna.

Pues todo eso aún les parece poco. Es esa codicia irrefrenable de una minoría la que nos ha llevado a esta guerra total, porque aún quieren acumular más: más riqueza, más petróleo y más recursos energéticos, más minerales para comandar el avance tecnológico frente a China, más tierras para obtener minerales o beneficiarse con resorts turísticos como Gaza, más control para intentar no perder una hegemonía en claro declive en un mundo multipolar como el que ha emergido hace tiempo.

Advierten el agotamiento de los recursos energéticos y buscan apropiarse como sea de la mayor parte de lo que queda. Nada de compartir y respetar: ¡expoliar!

Así funciona, así ha funcionado desde siempre la maquinaria del capitalismo: acumulación de riqueza al margen de daños y costes humanos o de la naturaleza, y una desigualdad lo más honda posible que garantizase el sometimiento y el control de la mayoría social por parte de unas élites que, sin tener que presentarse a elección alguna, condicionan y rigen el destino de nuestras sociedades.

Otros gobiernan pero mandan estos. Enriqueciéndose sin cesar con la guerra y con la paz, con el bienestar y con la enfermedad, con la producción y con el consumo... Hasta reportar beneficios en las desgracias colectivas (incendios, danas, etc.) o en la muerte misma.

Porque ni esta guerra ni ninguna otra va de defender los derechos humanos, los de las mujeres, la democracia o la libertad de un pueblo oprimido. Y qué decir del argumento de la «defensa preventiva ante una amenaza»: como si no recordásemos las patrañas que se esgrimieron para destrozar Afganistán o Irak. Son tiempos de barbarie, de crueldad sin miramientos.

No hay espacio para la complicidad, las frases tibias o el silencio ante estos criminales de guerra. Las puertas del infierno se están abriendo cada día un poco más.

Hay que cambiar muchas cosas pero, antes de eso, hay que pararles los pies a estos psicópatas.



**Emilio Maestre Vera**
Presidente Fundación Paurides

# El silencio de las calles en obras

En una situación tan desastrosa como la que se está viviendo hoy a nivel mundial en la que son incontables los escenarios bélicos, e impredecibles las consecuencias que cualquiera de ellos puede tener para nosotros o cualquiera de los que hemos conocido en alguna de nuestras aventuras por el mundo, podría parecer superficial parar el carro y echar una mirada a lo que nos rodea. Pero convencido de que la única manera de ayudar en este avispero es poner un poco de serenidad me decidí la semana pasada a pasear por el centro histórico de nuestra ciudad, intentando encontrar un poco de quietud, huyendo por momentos de los noticieros que tantos sinsabores nos están retransmitiendo.

Cuál no sería mi sorpresa al darme cuenta de que el escenario que hoy rodea nuestro casco histórico se encuentra en un estado de destrozo tal, que lo único que aporta es calma... silencio. Uno de los elementos necesarios para una buena reflexión. Pero a la vez desasosiego por el desarrollo de innumerables obras en el pavimento y aceras de sus calles con la promesa de un paisaje urbano más bello en no demasiado tiempo.

Los alrededores de la iglesia, donde han salido a la luz restos del antiguo templo, que a la vez sepultó a la anterior mezquita, invitan a visitar otras calles hoy levantadas, como las calles Magdalena Maestre, Sibila de Fortiá, Espoz y Mina, la del Castillo, La Purísima, Francisco Laliga o Nueva.

Cada una de ellas merecería desarrollar un estudio más profundo, ya que llevan el nombre de alguien o algo que en su momento supuso un hito en nuestra historia. Pero el objeto de nuestro paseo es otro: el sosiego. Como ya he insinuado, el estado de estas calles parece no invitar a la calma, pues todas están levantadas fruto de algún plan que pretende aprovechar planes europeos que nos ayuden a mejorar nuestras infraestructuras. Así que conformémonos con seguir las indicaciones que los trabajadores nos han dejado y sigamos las instrucciones que nos permiten atravesarlas aprovechando el silencio que genera que el tráfico esté cortado por estas obras.

Sobre todo, confiemos en que las obras se completen en los plazos establecidos limpiando la cara, o los pies, de toda esta zona, un tanto abandonada últimamente. Veamos en ellas lo que hoy se está trabajando. Esperemos que estos trabajos traigan como consecuencia que los edificios, pocos, que en ellas quedan, sean rehabilitados o reconstruidos devolviendo a esta zona la belleza que debió tener, a juzgar por lo que nos cuentan los escritos que conservamos.

Y aprovechemos para pensar en todas aquellas personas, en cualquier parte del mundo, que no pueden permitirse tener estas preocupaciones porque bastante tienen con sobrevivir a conflictos generados por auténticos descerebrados a los que lo que menos importa es la supervivencia de las personas o de los pueblos.

¡Ojalá el silencio de estas calles en obras, obligue a silenciar las bombas que acallan a tanto ser humano!

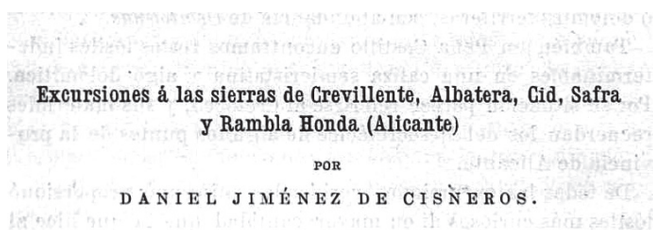
**Historia de Elda** Fernando Matallana Hervás

# Una excursión científica de Jiménez de Cisneros a Bolón y Sierra del Cid, en 1909

En el vasto programa de excursiones científico-didácticas desplegado por Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (Caravaca de la Cruz, 1863-Alicante, 1941), catedrático de Historia Natural, Fisiología e Higiene del Instituto General y Técnico de Alicante (en la actualidad IES «Jorge Juan»), durante los primeros años de su práctica docente en la ciudad marítima, el domingo 14 de noviembre de 1909 encabezó una marcha de gran recorrido por los términos municipales de Elda, Petrer y Monforte del Cid. Esta larga excursión quedó reseñada en un artículo misceláneo del *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* (tomo X), junto con otras salidas a las sierras de Crevillente, Albatera, Zafra y Rambla Honda. El trabajo que nos ocupa fue presentado en la sesión celebrada por esta corporación científica el 12 de enero de 1910, en la que Ramón y Cajal dio a conocer un estudio sobre la retina de los múscidos.

El equipamiento básico que don Daniel portaba en sus salidas al campo se componía de un barómetro, un altímetro, un podómetro, una brújula con plomada, una caja para plantas, frascos, tenazas, pinzas y dos martillos de geólogo. Para una caminata tan exigente como esta, el profesor vino acompañado por tres «alumnos de bastante resistencia», apellidados Poveda, Benlloch y Bosch y un maestro de primaria llamado López de Castillo. Se apearon en la estación de Elda (MZA) a primera hora de la mañana. La expedición se dirigió, en primer lugar, a reconocer el Monte Bolón, digresión en la que emplearon unas tres horas. La idea que se formó es la siguiente:

«La Peña de Bolón es una montaña aislada, situada entre Monóvar y Elda. La base es del Triásico superior, muy visible sobre todo en la parte NE, es decir, en la porción más cercana á Elda y la parte principal hasta la cumbre, la forma una caliza nummulítica, marmórea en algunos puntos, con muy escasos restos orgánicos, excepto la parte S., en donde se encuentran bastantes Nummulites. Subimos hasta unas crestas salientes de la parte oriental y á una altura de 510 m., desde donde se divisa una gran parte de la provincia. La mayor altitud no debe exceder de 650 metros.»



Excursiones á las sierras de Crevillente, Albatera, Cid, Safra y Rambla Honda (Alicante)

POR

DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS.

Artículo donde se recoge la excursión a Bolón y El Cid

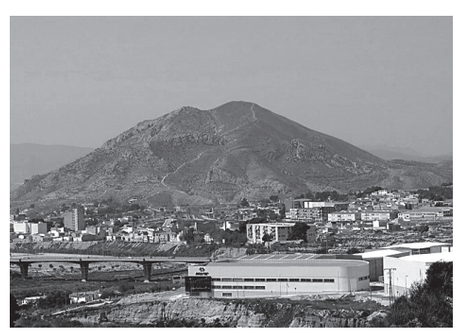
Desde allí se encaminaron a Petrer, a unos 3.300 pasos de Elda, según sus cálculos. Pasaron la Loma de la Cruz y se adentraron en la gran Sierra del Cid. El investigador describe con tino el conjunto montañoso integrado por dos partes: los Chaparrales que alcanzan una altura considerable, «con grandes lomas redondeadas», y la Silla del Cid a la que define como «una enorme masa peñascosa». Ambas subdivisiones solo resultaban accesibles por el oeste. Destacó que, por la vertiente norte, El Cid se «levanta verticalmente muchos metros sobre el collado de la Madraba» (Chorrico de la Almadraba o Xorret de l'Almadrava), en la ruta de Petrer a Agost, rincón que ya era conocido por nuestro naturalista cuando estuvo en la Casa de Cancio. En función de los fósiles hallados, adscribió la Almadraba al Neocomiense (parte inferior del periodo Cretácico) y los Chaparrales al Aptiense (Cretáceo inferior). Le faltaba explorar la zona occidental de esta gran masa montañosa y, siguiendo el mapa provincial del coronel Francisco Coello (1859), calculó que desde Petrer a la estación de Monforte del Cid, bordeando la sierra, habría solo 8 km. Se quedó corto. Tratando de atajar se internaron en un «laberinto de barrancos y cañadas», ascendieron, atravesaron un terreno que le pareció Mesocretácico o Cenomaniense (Cretácico tardío) y a las cuatro de la tarde hicieron una parada en una casa en la ladera oeste del Chaparral, a unos 560 m de altitud. En este punto descansaron y se encontraron con dos cazadores que les sirvieron de guías hasta las últimas lomas. Pasaron por la Casa de los Charcos y cruzaron tres ramblas profundas donde vieron margas pizarrosas blancas con pirita y pedernal, en una zona que le pareció senonense.



Daniel Jiménez

Subieron hasta los 650 m, en un montículo que constituía el último estribo de los Chaparrales, y empezó a oscurecer «sin saber qué camino seguir á la escasa luz de los últimos resplandores del crepúsculo». Caminaron durante tres horas más, alumbrados únicamente por un farolillo «perdiendo el sendero á cada instante», y llegaron a la estación ferroviaria de Monforte del Cid hora y media después de que pasara el último servicio de la jornada en dirección Alicante.

Gracias a la generosidad de un labrador, llamado José Alberola, pudieron dormir bajo techo y a las cinco de la mañana del día siguiente tomaron el primer tren hacia la capital de la provincia.



Bolón



**La opinión invitada**
Fernando Portillo
Concejal de Cultura de Petrer

# La cultura que nos une

Esta semana cerramos la programación trimestral de nuestro Teatro Municipal Cervantes con la satisfacción de haber sido, una vez más, punto de encuentro de pequeños y mayores que nos han acompañado a disfrutar de la cultura a lo largo de estos quince espectáculos. Gracias a todos y a todas. Cuando el público responde, no solo está llenando una sala; está respaldando un modelo de ciudad que cree en la cultura como pilar de convivencia y de crecimiento compartido.

En estos tres primeros meses del año, los quince espectáculos programados, cinco de ellos dentro de la Red PLATEA del Ministerio de Cultura por primera vez en nuestra historia, nos han permitido disfrutar del teatro, la danza, el circo, los monólogos y los espectáculos infantiles, con propuestas como *En mitad de tanto fuego, Madness, Yugen* o *Carmencita y el lobo*, y con intérpretes como Secun de la Rosa, Cristina Gallego o Raúl Antón. Y sin olvidar el talento local, con obras como *A solas con Lorca, Las mariposas de mamá o Lloc, buscant encaixar.*

La programación estable del Teatro Cervantes y la buena acogida del público que se viene produciendo en los últimos años no ocurren por inercia. Ocurren porque hay una apuesta pública por sostener un teatro vivo, abierto y accesible. Ocurren porque se apuesta por la cultura como servicio público, como derecho ciudadano y como herramienta de transformación social. Y ocurren porque hay buenos profesionales trabajando durante meses para programar y ofrecer espectáculos de calidad.

Espero que las próximas programaciones vuelvan a reunirnos en las butacas de nuestro querido teatro.



**Mesa camilla**
Anabel Valero

# Limpiar materiales de cocina

**Tabla de cortar sin olores:** para que no huela a cebollas o a pescado, frotar la tabla con medio limón. Después dejarla secar y aclarar bien con agua.

**Coladores sin obstrucciones:** para eliminar los restos que quedan pegados en el colador, usar un cepillo de dientes viejo, quedarán como nuevos.

**Rodillo pastelero:** si se han secado los trozos de pasta, se frota bien el rodillo con sal gorda antes de lavarlo y secarlo.

**Cubiertos sin herrumbre:** a veces, cuando la cubertería ha estado tiempo sin usarse, aparece con manchas de herrumbre. Lo mejor es sumergirlos durante unas horas en una bebida de cola y aclararlos después. Para que no se vuelvan a oxidar y se conserven, aplicar una fina capa de aceite.

**Bandejas de plástico:** al utilizarse para poner dulces, se suelen manchar bastante. Para que queden limpias, hay que usar agua jabonosa con un chorrito de amoniaco. Y según el material si se le quieren dar un poco de brillo una vez limpias, se pueden frotar con un poco de cera líquida.

**Molinillo de café:** para dejar sin restos un molinillo de café, basta con moler un poco de miga de pan dentro de él, la miga absorberá todas las impurezas y los restos del café molido. Además así se evitan los olores desagradables.

**Paelleras sin grasa:** antes de guardarla hay que espolvorearla bien con harina para que absorba la humedad y evite la oxidación. El truco de siempre de ponerle una fina capa de aceite, hay que desterrarlo, porque al final le da un sabor rancio al arroz. Antes de usar la paellera por primera vez, hay que frotarla con vinagre y arena y luego jabonarla y enjuagarla muy bien. Así se evita el sabor a metálico.

**Tijeras afiladas:** para mantener bien el filo, se frota por una piedra de afilar, un papel de lija o hacer varios cortes en papel de aluminio. Para quitarles las manchas de óxido desmontarlas y limpiarlas con petróleo y luego pulirlas frotándolas con un paño empapado en sal fina.

# *Perretes y gatetes*

Piti lleva un tiempo en la protectora de animales. Le encanta divertirse, correr y siempre está alerta, pues es muy juguetón. Aunque la falta de un hogar hace que esté un poco desanimado, es cariñoso y está deseando el contacto con humanos. Puede ser la mascota ideal para hogares pequeños o medianos, ya sea para familias o para quienes vivan solos. Su compañía marca la diferencia.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

GUÍA DE SERVICIOS

**Compro juguetes antiguos**

*Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....*

**Tel. 610 415 927** (Beltrán)

**¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!**

*Todas las edades y niveles.*
*Precio simbólico*
**WhatsApp 675 094 357**

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería LÓPEZ
966 287 225
Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
*www.cerrajerialopez.com*

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
*Con cita previa*
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

# La tiradora Marta Alfonso, tercera en la Copa Federación de Foso Olímpico de Valladolid

**P. V.**

Marta Alfonso logró la tercera posición individual en la Copa Federación de Foso Olímpico, celebrada en El Rebollar (Valladolid) este pasado fin de semana.

La prueba estuvo marcada por unas condiciones meteorológicas adversas, que incrementaron la dificultad de la competición y exigieron a los participantes un alto nivel de concentración y control en cada serie.

A pesar de firmar un resultado que le deja un sabor agridulce por la suma de platos, Marta consiguió subir al podio con este tercer puesto en una competición de gran exigencia.



Marta Alfonso en una imagen de archivo

# El primer torneo de Frontenis Vintage de Petrer es un éxito

**Paula Vera**

El frontón de San Fernando de Petrer acogió el pasado domingo 15 de marzo, de 10 a 13 horas, el primer torneo de Frontenis Vintage de la Villa de Petrer.

Esta iniciativa está organizada por parte de un grupo de jugadores que han querido rememorar viejos tiempos en esta instalación pues fue la primera en la que se jugaron partidas de frontenis en Petrer.

De hecho, para la ocasión los participantes llevaron vestimentas y raquetas vintage.

## Billar CEE

# Resultado inesperado, derrota por la mínima del Club Billar de Elda

**Paula Vera**

El Club de Billar del Centro Excursionista Eldense no pudo con el Club de Billar de Alicante perdiendo por 3-5. Los jugadores eldenses Ramón López, Miguel Ángel Albert, José Bleda y José Álvaro Pernía hicieron unas grandes partidas, pero no consiguieron el resultado esperado. El encuentro se disputó en el Centro Excursionista Eldense.



Imagen de archivo

# El encuentro regalado

| | |
|---|---|
| **Bera Bera** | **26** |
| **Elda Prestigio** | **25** |

**Elda Prestigio:** Meriem y Virginia; Lucía 1, Gracia, Lora, Sol, Rafaela 7, Luna, Malena 4, Emiliana, Julia 1, Elena 2, Maddi 4, Claudia 1, Paula 4 y Marina 1.
**Marcador cada cinco minutos:** 1-2; 4-4; 6-7; 7-9; 9-9; 15-11; descanso; 18-13; 21-15; 23-18; 24-20; 25-22 y 26-25.

Jornada 22 de la liga Guerreras jugada en el polideportivo José Antonio Gasca de San Sebastián.

Un buen primer tiempo de las eldenses les permitió mandar en el marcador gran parte del mismo. Fue precisamente a partir del minuto 20, ganando todavía las eldenses 7-9 cuando quisieron seguir jugando un 7 contra 6 consiguiendo las superioridades desperdiciadas por pérdidas de balón o lanzamientos erróneos.

Estas pérdidas, al no haber portera, las explotaron de tal manera las guipuzcoanas que del 7-9 se pasó a un 13-9. Un 6-0 de parcial que rompió ese dominio eldense, marchándose a los vestuarios con 15-11.

En el segundo tiempo esa diferencia se consolidó e incluso la aumentaron las locales con el 20-14 a los ocho minutos o el 24-18 a los 17, que prácticamente sentenciaba el encuentro.

En los últimos minutos, un Bera Bera relajado permitió a las eldenses ir recortando esas diferencias hasta llegar a ponerse a un solo gol e incluso disponer de la última posesión para poder empatar.

En líneas generales buen encuentro de las eldenses salvo esos últimos 10 minutos de la primera parte en los que prácticamente fueron los causantes de esta derrota.

Las eldenses tienen ya pie y medio en el Play-down.

**Enrique Delfín**

# Los eldenses resolvieron en el segundo periodo

| | |
|---|---|
| **Elda CEE** | **32** |
| **UCAM** | **25** |

**Elda CEE:** José Vicent y Dani; Yeray, Mario 7, Mario Alfonso 2, Olivares 1, Marcos 2, Germán 2, Carrasco 5, Israel 5, Ortuño 1, Faust 5, Darío 1, Cano, Sogorb 1 y Nikita.
**Marcador cada cinco minutos:** 2-1; 4-4; 6-5; 8-8; 12-11; 14-13; descanso; 16-17; 21-18; 23-20; 27-21; 30-22 y 32-25.

Jornada 25 en 1ª Nacional grupo E jugada en el Rafael Tapia Valdés con más de 500 espectadores en sus gradas.

Sorprendió en principio la defensa en 5-1 con la que comenzó el partido los hombres de Gedeón y que se mantuvo hasta el minuto 17. 6-7 ganaba entonces el conjunto murciano.

A partir de aquí se bajó a 6-0 y aunque los murcianos seguían encontrando puerta con facilidad, este cambio defensivo dificultó algo más los ataques visitantes, de ahí que en los siguientes minutos pasaran del 6-7 al 14-12, es decir, un parcial de 8-5 que se convirtió en el último minuto en el 14-13 con el que se llegó al descanso.

En el segundo periodo se volvió a defender con un 5-1 y los murcianos volvieron a conseguir un 3-0 de parcial (14-16). Nuevamente se bajó la defensa a 6-0 y a los 10 minutos el 21-18 significó ya despegue definitivo de los locales que les llevó al 32-25 final.

En definitiva, victoria justa del conjunto eldense que les acerca un poco más al objetivo de esta liga como es jugar la promoción de ascenso de categoría.

**Enrique Delfín**

# Horario para la fase final del Elda Prestigio en Copa



El equipo durante la celebración del pase

**Paula Vera**

El Elda Prestigio ya conoce el horario para su primer partido de la fase final de la Copa de la Reina. Las leonas jugarán el viernes 8 de mayo a las 16 horas en Illumbe ante el Grafometal Sporting La Rioja.

El torneo se disputará en Donostia del 8 al 10 de mayo.

En el caso de ganar, las de Beatriz Escribano jugarían la semifinal el sábado 9 de mayo a las 19:45 horas frente al equipo ganador del cruce entre el Bera Bera y el Aula Valladolid.

La otra semifinal se jugará a las 16:30 horas enfrentando a los ganadores de los partidos Rocasa Gran Canaria - KH7 Granollers y Beti-Onak - Atlético Guardés.

La final se disputará el domingo 10 de mayo a las 13:30 horas.

# La petrerense Remei Gonzálvez, segunda sub18 en 1.500 metros lisos




Anhara Ortega y Remei Gonzálvez

**Paula Vera**

La atleta petrerí Remei Gonzálvez se proclamó el pasado fin de semana en Antequera, subcampeona de España Short Track sub18 en la prueba de 1.500 metros lisos.

El sábado, 14 de marzo, ganó su serie clasificatoria para acceder a la gran final del domingo. Fue entonces cuando las doce mejores del país se enfrentaron. Los primeros compases de la carrera se desarrollaron en grupo, pero la tranquilidad desapareció en las dos últimas vueltas cuando las dos primeras clasificadas lucharon hasta los últimos 100 metros. Gonzálvez subió al podio en la segunda plaza.

En esta competición el Club Atletismo Petrer CAPET contaba además con la participación de Anhara Ortega, pero, en este caso, en el concurso de lanzamiento de peso de tres kilos logrando una muy meritoria octava posición.

Atletismo

# Podios y participación del Club Atletismo Elda

El Club Atletismo Elda volvió a estar presente en varias competiciones, firmando buenos resultados tanto en pista como en ruta. En las Jornadas Comarcales celebradas en la pista de atletismo de Onil, tres integrantes de la Escuela participaron en la modalidad de mejor lanzador y mejor saltador. Pablo García Real se alzó con la victoria, Emma Mora Miralles logró una destacada segunda posición y también compitió Lucía García Real en esta jornada destinada a fomentar el atletismo base.

En ruta, la pareja formada por Paqui Tárraga Tomás y José Ferris Montesinos volvió a rendir a gran nivel en la VI Carrera Virgen del Mar, disputada entre Cabo de Palos y La Manga sobre una distancia de 7.300 metros. Ambos atletas subieron al podio como subcampeones en sus respectivas categorías en una exigente prueba marcada por la subida al faro del Cabo de Palos. Además, Ferris deja atrás sus molestias y ya puede entrenar con normalidad.

En el apartado médico, varios atletas del club continúan en proceso de recuperación. Miguel Ángel Sánchez Cebrián lleva más de dos meses apartado por problemas de rodilla, mientras que Rubén Andrés Verdú Domenech afronta la recta final de su recuperación tras cinco semanas parado. Por su parte, Antonio Pérez Gil ha tenido que detener recientemente su actividad por molestias en la rodilla derecha. Todos ellos siguen tratamiento de fisioterapia.

La nota positiva la ponen Pilar Rubio Sánchez, que tras un año complicado por lesiones ya entrena con normalidad, y Jesús Sepulcre Martín, quien, tras pasar por quirófano y una larga recuperación, ha regresado progresivamente a los entrenamientos después de casi dos años inactivo.

# Excelentes resultados de los jóvenes del Club de Ajedrez Ruy López

**P. Vera**

La jornada de ajedrez autonómica se paró este pasado fin de semana debido a la celebración de las Fallas de Valencia.

Aún así los torneos infantiles provinciales sí se disputaron con normalidad. Por parte del Club de Ajedrez Ruy López, el joven Mauro Palma fue campeón en sub14 clasificándose para el autonómico. En sub10, Kian Tordera fue 3º seguido de Aimar Gómez, 4º. En sub8, Hugo Valiente fue campeón, Bruno García 3º, Carmen Gantiva 4º y Mateo Alarcón 5º.

**Torneo local**

Además de las distintas competiciones a nivel autonómico, el Club de Ajedrez Ruy López sigue organizando actividades locales. Los domingos 12, 19 y 26 de abril a las 17 horas se disputará un torneo local, en su sede. Habrá dos categorías (1ª y preferente) y el sistema será suiza a seis rondas. El ritmo de juego será 25+10 segundos, dos partidas por semana.

Las inscripciones se pueden realizar a través del teléfono 680378776, gratuitas para los socios y por un precio de 5 euros para los que no lo son.



Mauro Palma con su copa

# El pilotari petrerí Álvaro Francés se proclama campeón de la Lliga

**P. Vera**

El petrerense Álvaro Francés se proclamó el pasado domingo, junto a su compañero Nacho, campeón de la Lliga Caixabank Pro1 o, lo que es lo mismo, el título por equipos más importante del ranking profesional de «escala i corda». La final se disputó en el Trinquet Pelayo de Valencia.

Francés no estuvo solo en Valencia, pues fueron decendas de petrerenses a apoyarle.




Los pilotaris celebrando su victoria

gimedia
**Presidente:** Baldomero Giménez García
**Edita:** EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
**Director:** Carlos Guillermo Ortuño Falcó
**Redacción:** Marta Ortega López, Paula Vera Pérez, Juanma Sánchez, Raúl Belda y Toñi Pérez · **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
**Departamento comercial y publicidad:** José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
**Colaboradores:** Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Marta Arráez
**Edición digital:** valledeelda.com | redaccionweb@valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · Teléfonos 965 995 540 y 630 982 939
**Producción Gráfica:** AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

# Nueva goleada del CD Eldense



Rober Ibáñez abrió el marcador en Sanlúcar de Barrameda

| | |
|---|---|
| **Atl Sanluqueño** | **1** |
| **CD Eldense** | **4** |

**CD Eldense:** Ramón Vila; Clemente, Serra, Smand, David Ruiz; Macho, Molina (90'+' Núñez), Calvo (63' Bustillo); Fidel (85' Ibarrondo), Ibáñez (63' Dioni); y Nacho Quintana (90'+1' Vega).

**Paula Vera**

La nueva víctima del CD Eldense fue el Atlético Sanluqueño el pasado sábado. Los azulgranas ganaron 4-1 en Sanlúcar de Barrameda con goles de Rober Ibáñez, Borja Calvo, Bustillo y Dioni. El autor del gol de los locales fue Rodri, de penalti. Esta es la segunda victoria a domicilio del Deportivo en lo que va de temporada.

La dificultad de la categoría se visualizó perfectamente desde el inicio del partido. A pesar de que el Atlético Sanluqueño está en puestos de descenso, y el Eldense de playoff, el conjunto de Sanlúcar de Barrameda saltó al campo con contundencia y bien situado.

Aunque lo intentaban, el Eldense no conseguía tener el control del partido. La primera ocasión de gol llegó de los pies del jugador del Sanluqueño, Niza, con un disparo lejano que Ramón Vila consiguió mandar a saque de esquina.

A pesar del control de los locales, el Eldense tiró de épica y marcó el 1-0, con gol de Ibáñez, tras una asistencia hacia atrás de Fidel.

Con el gol, el Eldense empezó a tener el control del partido, pero en el minuto 40 Niza cayó en el área del Deportivo al ser derribado por Clemente. Aunque en un primer momento el colegiado no había señalado nada, tras la revisión Víctor Manuel Broncano pitó la pena máxima. Rodri empató en el minuto 45.

Parecía que el 1-1 iba a ser el resultado al descanso, pero un saque de esquina muy cerrado de Fidel permitió que Borja Calvo hiciese el 1-2.

El gol antes del descanso favoreció que las buenas sensaciones fuesen en un aumento conforme pasaban los primeros minutos de la segunda mitad. El equipo de Claudio Barragán tuvo más presencia con el balón.

A los 20 minutos de la segunda mitad el míster azulgrana le dio entrada a Bustillo y Dioni, jugadores que minutos más tarde serían los siguientes goleadores de la tarde. En el minuto 74 Bustillo puso el 1-3 tras un rechace a un disparo de Dioni. Tan solo 12 minutos después sería el propio Dioni quien pondría el 1-4 definitivo. Aunque en un primer momento el disparo lo interceptó el guardameta, el delantero azulgrana estuvo rápido para volver a empujar la pelota al fondo de la red.

El próximo encuentro del CD Eldense será el domingo 22 de marzo a las 12 horas ante la UD Ibiza en el Nuevo Pepico Amat.

**Clasificación Primera Federación Grupo 2**

1. Sabadell – 51 puntos
2. Atl Madrid B – 48 puntos
3. Europa – 47 puntos
4. CD Eldense – 47 puntos
5. Teruel – 42 puntos
6. Villarreal B – 41 puntos
7. Antequera – 41 puntos
8. Hércules – 40 puntos
9. Cartagena – 40 puntos
10. UD Ibiza – 38 puntos
11. Algeciras – 38 puntos
12. Alcorcón – 37 puntos
13. Torremolinos – 36 puntos
14. Tarazona – 34 puntos
15. Nàstic – 34 puntos
16. Real Murcia – 33 puntos
17. Sanluqueño – 27 puntos
18. Marbella – 25 puntos
19. Betis Dep – 25 puntos
20. Sevilla At. – 22 puntos




# AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

**www. graficasazorin.es**

**info@graficasazorin.es**