VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Depósito Legal: A- 9- 1958

Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.215 / 13 de marzo de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Un centro de 1.400 metros cuadrados para la Asociación de Alzhéimer



Isabel Orovio, emocionada, junto al alcalde Rubén Alfaro y al edil José Antonio Amat

Han tenido que pasar cerca de 20 años para que Elda haga justicia con la Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer (AFA) de Elda, Petrer y Comarca. En 2009 vieron como empezaba a construirse un centro de día que se les prometió y finalmente no fue para la entidad.

Ahora tendrá un centro de día acorde a sus necesidades. Será el antiguo conservatorio situado en el barrio Virgen de la Cabeza.

Este espacio cuenta con un edificio de tres plantas y un gran patio, perfecto para las actividades que AFA realiza al espacio libre. Se trata de unas instalaciones de 1.400 metros cuadrados que serán totalmente accesibles, pues en la reforma se está instalando un ascensor.

Actualmente el centro cuenta con 105 usuarios y 21 trabajadores. Hay al menos 80 personas en listas de espera.

Homenaje a José Capilla este viernes en Las 300

La ciudad dará el nombre de este «Hijo Predilecto» al Centro Social del barrio, muy transitado Pág. 5 →

Elda aumentará el servicio de autobús en horas punta

El Ayuntamiento lanza una nueva contrata para optimizar el servicio con una lanzadera al Hospital Pág. 12-13 →

El Eldense vuelve a la senda de la victoria en el Nuevo Pepico

El pasado sábado ganó al Nástic por 4-1, lo que permite seguir soñando con el ascenso Pág. 27 →

CLINICA DENTAL ESPECIALIZADA
inboca
Av. José Martínez González, 2
654 54 48 50
966 17 36 79
ARACIL & POVEDA
DENTISTAS

AFA tendrá un nuevo y amplio centro de día adaptado a sus necesidades

Marta Ortega

La Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer (AFA) de Elda, Petrer y Comarca, tendrá, tras más de 20 años de lucha, un centro de día acorde a sus necesidades. El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, anunció el martes que el antiguo conservatorio, que ya está siendo reformado, será la nueva sede de la entidad.

Este espacio cuenta con un edificio de tres plantas y un gran patio, perfecto para las actividades que AFA realiza al espacio libre. Se trata de unas instalaciones de 1.400 metros cuadrados que serán totalmente accesibles, pues en la reforma se está instalando un ascensor.

La presidenta de AFA, Isabel Orovio, visiblemente emocionada y muy agradecida aseguró que «esta era una situación enraizada y la administración local es la única que nos soluciona la papeleta». Dolida, Orovio recordó como hace años «nos robaron un solar que iba a ser centro de día para convertirlo en centro de mayores dependientes». De hecho, acudieron a la puesta de la primera piedra del que sería el edificio en 2009 para poco después ver cómo este espacio iría destinado a un centro de día para personas mayores en la calle Médico José Ferreirá Quintana.

Orovio admitió que actualmente sufren un gran desbarajuste, puesto que «AFA tiene dos centros gracias al Ayuntamiento, pues nos los cede, pero los profesionales tienen que ir desplazándose y es complicado».



Las obras del edificio comenzaron hace un mes y concluirán en diciembre

Actualmente el centro cuenta con 105 usuarios y 21 trabajadores. Hay al menos 80 personas en listas de espera, una situación que, tras las obras, se comenzará a revertir, ha confirmado Orovio, quien ha añadido que «es desgarrador decir a las personas que tenemos que añadirles a la lista de espera».

Rubén Alfaro dijo que, aunque se valoró en un primer momento hacer de este edificio situado en el barrio Virgen de la Cabeza un espacio cultural y posteriormente uno deportivo, «esto es lo que más necesita la ciudad. El alzhéimer sigue galopando en nuestros tiempos, es una sociedad que cada vez envejece más, es muy necesario. Y de esta forma cerramos un ciclo para hacer justicia».

La intención del equipo de gobierno de cara al futuro es que el centro deportivo se instale en la actual sede de los Bomberos, situada en la avenida Santa Barbara, una vez esta se traslade a La Torreta.

Está previsto que en la planta baja estén los usuarios de mayor gravedad mientras que en las plantas de arriba se harán actividades como talleres y estimulación para los usuarios. Incluso se podrían crear terapias para familias.

Las obras han comenzado y está previsto que concluyan en diciembre, explicó el edil de Inversiones, José Antonio Amat. Así, se espera que en 2027 la asociación pueda trasladarse allí.



Las obras comenzaron hace unos días



Un total de 136 trabajadores de Elda afectados por el ERE en Incom



La nave se encuentra en la Finca Lacy

Paula Vera

La empresa multinacional Incom hará un ERE (Expediente de Regulación de Empleo, un despido colectivo justificado que debe ser autorizado por la Administración) que en los próximos días afectará a un total de 136 trabajadores de los cerca de 400 que trabajan en la fábrica ubicada en el Polígono Finca Lacy de Elda. Diferentes sindicatos, entre los que se encuentra UGT, han mediado con la empresa para llegar a un acuerdo que permitirá a algunos trabajadores trasladarse a Albacete o Polonia, así como reducir el número de personas a las que les iba a afectar el ERE en un primer momento.

Incom es una multinacional que se dedica a la ingeniería, diseño y fabricación de kits de materiales compuestos, siendo la pala eólica su negocio principal. Esta empresa lleva en Elda desde hace casi 30 años.

El pasado lunes 9 de marzo los trabajadores recibieron un comunicado en el que se les informaba de la puesta en marcha de dicho ERE que afectaría a un total de 136 trabajadores de la fábrica, y que las mismas serían conocedoras de ello el jueves 12 de marzo.

Una de las trabajadoras que podría verse afectada por este ERE habló con *Valle de Elda*: «El dinero no es el motivo sino la producción, algunas secciones no están teniendo pedidos, es por eso que quieren reubicar a gente». Punto que corrobora UGT, sindicato que señala que algunos trabajadores acuden a su puesto «y se quedan de brazos cruzados ya que no tienen nada que hacer».

Por su parte, la representante de UGT comarcas de Alicante, Loli Gallego, señaló a este medio que tras la negociación consiguieron que «los trabajadores afectados pasasen de 160 a 136, que reciban una indemnización de 27 días por año trabajado por un máximo de 12 mensualidades, y que los mayores de 55 años no se vean afectados por este ERE, entre otros».

Asimismo, este lunes se abrió un plazo para aquellas personas que quieran ofrecerse voluntariamente al ERE porque quieran desplazarse a Albacete o Polonia a trabajar, salida a la que se están acogiendo algunos trabajadores, sobre todo de la sección nave L8 pues va a ser la más afectada, señala Gallego.

Según destaca la trabajadora afectada, el sentir de sus compañeros y el suyo propio es de descontento «pues este es el tercer ERE que hacen. Hace tres años abrieron la fábrica de Albacete y parte del trabajo que se realiza en Elda lo están trasladando allí poco a poco».

El 12 de marzo los 136 trabajadores conocieron su destino por este ERE que será del 23 de marzo al 30 de noviembre.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Ciudades que cuidan

Las ciudades suelen aspirar a ser referentes en muchas cosas. En deporte, en fiestas, en cultura, en industria o en actividad comercial. Y está bien que así sea, porque se necesita contar con polos de atracción. Pero a veces, se nos olvida que los valores de una población se miden también por su capacidad para cuidar, acompañar y proteger a quienes más lo necesitan.

Por eso, conocer que el ayuntamiento convertirá el edificio del antiguo Conservatorio de Música en Virgen de la Cabeza en el futuro centro de día de la Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer (AFA), tiene un valor especial, es algo que va más allá de dar utilidad a un espacio con el que no se sabía muy bien qué hacer.

Significa también que una ciudad reconoce a quienes llevan años luchando, muchas veces en silencio, para cubrir espacios de atención a los que las instituciones, por sí solas, no siempre llegan.

La Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer lo merece. Merece que Elda sea receptiva y sensible, que se convierta en un referente en la atención a quienes viven esta enfermedad desde dentro y desde fuera.

AFA, como tantas otras asociaciones, representa esa parte imprescindible de la sociedad civil que sostiene lo que no siempre se ve.

Detrás hay años de trabajo, de reivindicaciones, de puertas tocadas, de proyectos imaginados y de dificultades superadas.

Una historia de lucha que está hecha de ilusión, pero también de desilusiones.

Quizá por eso las lágrimas de Isabel Orovio, presidenta de la asociación, durante la presentación del pasado martes decían más que cualquier discurso. Eran el resumen de décadas de esfuerzo y también el símbolo de que, a veces, la perseverancia encuentra por fin su camino.

Las ciudades que avanzan no son solo las que crecen, celebran o compiten. Son también las que saben cuidar. Y en ese cuidado, en esa sensibilidad hacia quienes más lo necesitan, se mide nuestra grandeza como pueblo.

Elda tiene ahora una oportunidad de demostrarlo. Y de hacerlo, además, junto a quienes llevan muchos años enseñándonos que necesitamos construir una ciudad cada vez más humana.

Las AMPAS entregaron sus premios del concurso literario del Día de la Mujer en el Museo del Calzado



Imagen de familia de los premiados de esta edición

Paula Vera

La Agrupación Local de AMPAS entregó en el Museo del Calzado sus premios del Concurso Literario Día Internacional de la Mujer 8 de Marzo el pasado viernes. El alumnado eldense desde 5º de Primaria hasta Bachillerato, incluida la Educación Especial, participaron en este concurso que tiene como temática la mujer en cualquier ámbito. Este concurso está organizado junto al Ayuntamiento de Elda.

Los premios de la categoría A (5º y 6º Primaria) recayeron en David Burgos del Miguel Hernández con el primer premio; Sofía Cremades del Padre Manjón, en segundo lugar; y Aitana Marco Falcó del Padre Manjón, que completó el podio. En la categoría B (1º y 2º ESO) Cloe Bonmatí se hizo con el primer premio y Sara Valentina Morris fue segunda, ambas de La Melva.

En la categoría C (3º y 4º ESO), Lucía Vicente de La Torreta fue primera; Andrea Gil fue segunda; y en tercer lugar César Payá del Monastil. En categoría D (Bachiller y FP) el primer premio fue para David Navarro; el segundo para Lucía Medina; y en tercer lugar quedó Ana Cutillas. Por último, en la categoría F (Educación Especial) ganó Paula Alcaraz; seguida de Lucía Lorente y Rocío Amarillo.

El PP quiere que Elda recupere el servicio de armas de la Guardia Civil

M.O.

El grupo municipal del Partido Popular defenderá en el próximo pleno una moción para que Elda recupere el servicio de oficina de la Intervención de Armas y Explosivos de la Guardia Civil. El objetivo es que la población no tenga que trasladarse a otras localidades.

«Esta es una evidencia mas del retroceso de nuestra ciudad. Han cerrado un servicio histórico y el equipo de gobierno ha permitido que pasara. ¿Qué será lo próximo, el servicio de DNI?», se preguntó el concejal Felipe Martínez.

Así, tras esta supresión del servicio que afecta principalmente a cazadores, deportistas y arcabuceros, el PP pedirá a través de una moción que «se inste al ministerio que reconsidere esta decisión y que se recupere desde la responsabilidad y pensando en el bien de la ciudad».

Martínez aclaró que «el lugar en el que se ubique nos da igual, solo queremos que vuelva a Elda», ya que el objetivo del gobierno local es que en el antiguo cartel se instalen los nuevos Juzgados.

Manos Unidas celebró su cena del hambre



La cena del hambre se llevó a cabo en la sede de los Zíngaros

Carlos G. Ortuño | Paula Vera

La ONG católica Manos Unidas celebró el viernes su cena del hambre a la cual acudieron más de 150 personas. La recaudación de este año va dirigida al proyecto de construcción de un edificio en un instituto de África para que mujeres de entre 15 y 17 años tengan una educación e higiene básica. El evento se realizó en la sede de los Zíngaros.

El acto contó con actuaciones de baile y de teatro de los niños de catecismo y postcomunión. Además, se llevó a cabo la tradicional rifa con colaboraciones de comercios de Elda y particulares.

El próximo evento para recaudar fondos será el 24 de abril en ADOC con un concierto de coro y solista. El precio de este evento solidario será de 10 euros que se podrán adquirir a través de Servientradas. También habrá fila 0.

Vuelven los cursos gratuitos de informática de la FAVE

Paula Vera

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Elda, FAVE, y el Centro Integrado Público de Formación Profesional Valle de Elda, en colaboración con el Ayuntamiento de Elda, han vuelto a organizar los cursos gratuitos de informática que se ofertarán a toda la población. Las inscripciones pueden realizarse hasta el 18 de marzo a través de los teléfonos 647 077 840 y 667 623 855, en horario de 11 a 14 horas.

Los cursos tratarán temas como la Clave Pin, la sede electrónica, el Word, Excel y Canva, y como novedad habrá sesiones de Chat-GPT. «Estos talleres son importantes porque así la población puede aprender más sobre las nuevas tecnologías, y además ponemos en valor la formación profesional».

Las clases estarán impartidas por alumnado del CIPFP Valle de Elda, Abel Martínez y Francesca Ramírez, y habrá dos turnos: el de mañana será de 10 a 13 horas y el de tarde, 17 a 20 horas. Las clases serán en la sala de informática del CIPFP Valle de Elda.

La edil de Participación Ciudadana, Lorena Pedrero, animó a la población a apuntarse, son plazas limitadas, y agradeció el trabajo de la FAVE «porque durante todo el año trabajan para favorecer la vida de los vecinos de la ciudad. En esta ocasión para eliminar la brecha digital».

Cae un gran pino en el Jardín de la Música

Paula Vera

Susto en el Jardín de la Música. Un pino cayó en la madrugada del martes en el céntrico parque provocando la rotura de otro árbol, de la misma especie, que se encontraba justo a su lado. El lugar se encontraba cerrado a la ciudadanía desde hace unas semanas debido a los continuos temporales de viento y el estudio de los árboles que se estaba llevando a cabo por los técnicos en jardinería y arboricultura.

La edil de Medio Ambiente, Cristina Rodríguez, explicó a *Valle de Elda* que «los pinos son una especie que tienen las raíces muy superficiales. Ello puede traducirse que durante una época con fuertes temporales de viento y agua, el árbol pueda caer. Asimismo, la falta de mantenimiento prolongada o que dos árboles estén muy juntos pueden ser causas que provoquen ese derrumbe».

La edil también ha destacado que se han encontrado con casos de particulares que han solicitado talar los pinos de sus propiedades por el estado en el que se han quedado por fenómenos metereológicos.

El Ayuntamiento de Elda cerró el parque hace unos días para estudiar el estado de los ejemplares allí presentes y tomar decisiones sobre los mismos.



Imagen del árbol caído

La programación de Aulas de la Tercera Edad en los Salones Princesa

M. O.

Aulas de la Tercera Edad continúa con su programa. El martes 17 el cronista Gabriel Segura hará una visita sobre Elda en la Guerra Civil que comenzará en la Plaza de Arriba. Una semana después el programa continuará con una conferencia de la actriz Natalia Bravo sobre «Teatro y charla: mujeres que hablan». Por último, el jueves 26 será María Engracia Muñoz quien hale de «Las Mujeres que construyeron Roma». Todos comienzan a las 17:30 horas.

Dr. PEDRO FÉRRIZ MORENO

Doctor en Medicina

Especialista en Medicina Interna

CONSULTA: lunes y jueves de 17 a 20 horas

C/ Juan Carlos I, 6 1º B ELDA

Teléfono 965 38 85 56

Elda rendirá homenaje a José Capilla

Paula Vera

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Cultura, homenajeará este viernes 13 de marzo, a las 19 horas, al «Hijo Predilecto» José Capilla en el Centro Social Las 300. El evento contará con una conferencia a cargo de Francis Valero y la colocación de una placa conmemorativa.

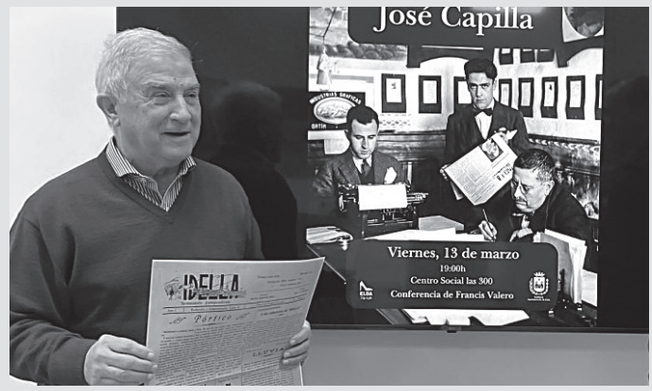
Valero hablará sobre la amistad con Azorín, «una relación que marcaría profundamente su vida intelectual». También de cómo desarrolló gran parte de su trayectoria profesional en Elda, donde ejerció como director del prestigioso semanario *Idella* entre 1926 y 1930, convirtiéndose en una figura destacada del panorama cultural y periodístico de la época.

En 1934 obtuvo la plaza de Oficial Mayor de la Secretaría del Ayuntamiento de Elda, cargo que desempeñó hasta el final de la Guerra Civil. Tras el conflicto, la represión del nuevo régimen dictatorial marcó su vida: fue encarcelado durante dos años y obligado a abandonar su puesto en el Ayuntamiento debido a su pertenencia a la masonería, sus ideas democráticas y su apoyo a la legalidad republicana.

A pesar de las dificultades, Capilla continuó siendo uno de los mayores especialistas en la obra de Azorín. Su conocimiento del escritor monovero era tan reconocido que, cuando investigadores solicitaban información al propio Azorín, este los remitía directamente a Capilla. Sin embargo, la censura de la época impidió que pudiera publicar buena parte de sus estudios. Solo el periódico *El Español* y la revista *Destino*, dirigida por Dionisio Ridruejo, publicaron algunos de sus trabajos.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Elda, Iñaki Pérez, dijo que «José Capilla es una figura imprescindible para entender la vida cultural e intelectual de nuestra ciudad durante el siglo XX». El edil detasco además que «con este homenaje queremos reconocer no solo su labor como periodista, investigador y funcionario público, sino también su compromiso con la cultura, la libertad y el pensamiento crítico».

Por su parte, Francis Valero ha animado a la población a acudir «porque en muchas ocasiones somos desconocedores del trabajo que realizaron algunas personas en Elda antes de nosotros».



Francis Valero ofrecerá una conferencia

Una ciudad de verano entre pinos: el Camping del CEE

Carlos G. Ortuño

Hay veranos inolvidables. Para muchas familias de Elda, algunas de Petrer, e incluso de Madrid, esos veranos tenían un nombre, el camping de La Mata (o de Guardamar). Durante casi tres décadas, entre 1971 y 1998, el Centro Excursionista Eldense impulsó en una pinada situada entre Guardamar y Torrevieja un campamento de verano. Allí, a apenas unos pasos del mar, centenares de eldenses compartieron días de playa, noches bajo las estrellas -y los pinos- y una sana convivencia. El pasado sábado, un buen número de antiguos «campistas» se reunieron en una comida para recordar viejos tiempos tras varios meses organizándose a través de un grupo de whatsapp.



Con una comida y posterior fiesta recordaron aquellos veranos en La Mata

En ese campamento había de todo. Desde un pozo central se distribuía el agua (al principio salada) mediante mangueras que recorrían todo el campamento hasta la última tienda. Cada cual tenía su responsabilidad: unos se encargaban del mantenimiento, otros limpiaban los aseos, otros hacían rondas nocturnas para que todo transcurriera con tranquilidad. Las calles se realizaban con moquetas, algunos años rojas y azules que alguien conseguía en la Feria del Calzado, y que se extendían por los pasillos de arena hasta llegar casi a la misma playa.

La vida cotidiana estaba llena de pequeñas historias que hoy forman parte de la memoria colectiva. Hubo momentos de tensión, como aquel conato de incendio en la pinada que se logró apagar gracias a una cadena humana, o la vez que se perdió una niña y todo el campamento se movilizó para encontrarla.

Pero sobre todo estaban las noches. Las del cine de verano, con hamacas y bajo las estrellas. Los fuegos de campamento -sin fuego-, con canciones, humor, concursos de baile y disfraces. Los jóvenes se reunían en «los cuatro pinos» o en la playa, mientras sonaban canciones de moda en radiocasetes a pilas.

El campamento tenía incluso sus propios rituales: los avisos al grito de «¡Atención campamento!» cuando llegaba el hielo o la cuba del agua potable; la gran caracola que se hacía sonar cuando llegaba algún vendedor ambulante; los juegos de cartas, el dominó, los bingos, las charlas interminables y los campeonatos de petanca - el deporte rey durante todo el verano para niños y mayores-.

Los primeros veranos

El origen de esta iniciativa se remonta a 1971. El 18 de mayo el Centro Excursionista Eldense decidió crear la sección de «Camping en la playa», nombrando como responsable a Gonzalo Talaya, auxiliado por Domingo Falcó. La idea era organizar un campamento estable durante el verano que permitiera a las familias disfrutar del mar y de la convivencia en plena naturaleza.

Aquel primer ensayo se desarrolló del 16 al 31 de julio de 1971. El resultado superó las expectativas. Se levantaron 42 tiendas de campaña que acogieron a 210 acampadores. En el verano de 1972 ya se instalaron 51 tiendas. Y en 1977 ya fueron 89 tiendas con casi 400 personas durante treinta días de actividad. Ese mismo año se formalizó una nueva directiva de la sección, presidida por Gonzalo Talaya, pasando otros presidentes como Ramón Rico, Vicente Pujalte y José Verdú.

Precisamente, José Verdú, último de los presidentes del campamento, recuerda que «en los años que estuvo en funcionamiento, hubo veranos que se alcanzaron las 130 familias, con sus consiguientes parcelas y tiendas de campaña, con más 500 personas acampadas».

Verdú destaca que «era una pequeña ciudad que se levantaba en verano, éramos una familia formada por más de cien familias, en el que todos los niños se conocían». También señala que «no había lujos» incluso al principio comenzó de manera muy precaria: «pero poco a poco mejoró, además estaba todo muy organizado, nos repartíamos las tareas. Era un sitio donde el trabajo era constante y también la diversión. Por eso, para muchos de los que allí estuvimos fueron los mejores veranos de nuestra vida». ´

Finalmente, la llegada de diferentes leyes hizo inviable la continuidad de este campamento. Una de ellas fue la Ley de Costas, que impedía actividades a menos de 350 metros del mar, así como modificar cualquier elemento, como las dunas, cuyo constante movimiento impedía la conexión del campamento a la propia playa.

Aquella iniciativa nacida con modestia hace 55 años se llegó a transformar en un verdadero pequeño pueblo de verano levantado entre los pinos y la brisa del mar. Un lugar que, durante casi tres décadas, marcaría la memoria de cientos de familias eldenses.



Un grupo de mujeres del camping junto al escenario en los 90

Avanza la restauración del Castillo con la recuperación de la cisterna y su entorno

Marta Ortega

Cuando todavía no ha concluido la actual actuación en el Castillo de Elda para recuperar la fachada, el Ayuntamiento ya prepara la próxima. Se trata de la restauración de la antigua cisterna del recinto y de los espacios que la rodean. Con una inversión de 240.000 euros, el objetivo es continuar con el plan director de este espacio patrimonial de la ciudad, y el siguiente paso es recuperar un punto significativo del castillo para entender la evolución histórica del palacio condal.

No solo se van a proteger los restos existentes, sino que se recuperarán para su conservación y recuperación. El proyecto forma parte del programa de rehabilitación del castillo financiado con fondos europeos Next Generation dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Esta cisterna formó parte clave de la historia del palacio condal, desde su origen como fortaleza andalusí en el siglo XII hasta su transformación en palacio condal durante la etapa de la familia Coloma en los siglos XVI y XVIII.

El edil de Patrimonio Arqueológico, Iñaki Pérez, señaló que «con esta nueva fase de recuperación de las estancias palaciegas se va a poder recuperar para nuestro castillo aquello que lo hace único, respecto a los de las comarcas del Vinalopó, que no es otra cosa que su carácter residencial-palaciego desde el que ejercía el poder feudal en la Elda de época moderna. Todo ello dando una narrativa de cada una de las fases históricas, como el aljibe de época islámica, de nuestra fortaleza. Mostrando así su importancia para el desarrollo urbano de la villa a lo largo de los siglos, actuando como corazón de la hoy ciudad».



El castillo está avanzando lentamente

A un paso del Plan Director del yacimiento de El Monastil



Iñaki Pérez está satisfecho con el informe favorable

P. V.

El Concejal de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Elda, Iñaki Pérez Rico, dijo que se va a dar el paso definitivo para la gestión integral del yacimiento arqueológico de El Monastil. Tras recibir el informe favorable de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana, se elevará al próximo Pleno Municipal la aprobación definitiva del Plan Director.

Los objetivos principales se estructuran en siete ejes clave dentro de su programa de gestión: consolidación como referente cultural; conservación sistemática, investigación con rigor científico; mejora de la legibilidad e interpretación; optimización de la experiencia del visitante; incidir en la seguridad de las personas y de los bienes patrimoniales, además de mejorar la accesibilidad física y digital al complejo; diseño museológico y promoción; integración en el entorno; vincular el yacimiento con el discurso cultural de Elda; generando estructuras de conexión con el casco urbano y los espacios naturales circundantes.

Este documento técnico y administrativo se convertirá en la herramienta fundamental para orientar el futuro de este Bien de Interés Cultural (BIC). Las fases de intervención en el yacimiento arqueológico de El Monastil se estructuran siguiendo una metodología de trabajo dividida en tres etapas principales para garantizar la protección, comprensión y divulgación del bien.

Una primera fase de estudio previo para alcanzar el mayor conocimiento y comprensión posible sobre el yacimiento; una segunda fase de diagnóstico para analizar los datos obtenidos y establecer las bases de la intervención; y la fase final de donde se definen y planifican las obras y medidas concretas.

También se prevén actuaciones de restauración que se centrarán de forma prioritaria en las áreas ya exhumadas para frenar su deterioro, especialmente en el poblado y el complejo de los hornos romanos.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 13	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 14	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 15	Mª Carmen Rico	Méjico, 1	965 38 19 68*
Día 16	Esther Padial	Avda. Alfonso XIII, 48	965 38 21 19*
Día 17	Ricardo Montero	Avda. Chapí, 31	965 38 61 52*
Día 18	María García	Camilo Jose Cela, 74	966 96 51 97*
Día 19	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 13	Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 14	Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 15	Emma Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 16	Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 17	J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 18	Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 19	Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 6: Josefa Sáez Pérez, de 88 años.

Manuela Alcántara Candel, de 87 años.

Día 7: María Aroca Vera, de 87 años.

Pilar Orgaz Moreno, de 93 años.

Día 7: Rosa Navarro Lázaro, de 89 años.

Día 8: José Egea Providencia, de 85 años.

Día 9: Natividad Vergara Rubio, de 95 años.

Día 10: Ramón Gómez Conejero, de 88 años.

José Vicente Esteve Pérez, de 60 años.

Fallecidos en Petrer

Día 9: Encarnación Albiñana Pérez, de 80 años.

«Envejecer no es una batalla es una masacre»

Las Fallas celebrarán su medio año del 20 al 22 de marzo



El Medio Año Fallero llega con novedades

Paula Vera

Las Fallas celebrarán en dos semanas su medio año. Del 20 al 22 de marzo festejarán la llegada del ecuador festero. Este año, como novedad, se hará una ofrenda de flores a San Crispín y San Crispiniano el viernes por la tarde.

Se trata de un fin de semana protagonizado por los más jóvenesm pues el pregón lo realizará Imara Lencina y el cartel lo ha diseñado Leo Molina, quien a sus diez años se ha inspirado en el fuego purificador, en las fiestas y en el calzado local.

El viernes comenzará con un homenaje de flores a San Crispín a las 18:30 horas en su ermita seguido de la entrega de premiso del concurso de dibujo y el de fotografía en el Centro Cívico. El sábado la celebración será en El Alminar. A las 9 comenzará con un concurso de gachamigas seguido de la plantá de la falla, juegos infantiles, el pregón de Imara Lencina y la globotá. Habrá una comida de hermandad y un tardeo.

El domingo será el día más solemne. A las 12 horas en la rotonda de las fallas será el homenaje a los falleros fallecidos y a las 12:30 horas será el desfile de la Media Fiesta desde la Plaza Castelar hacia El Alminar. Allí se procederá a la cremá para poner el punto final al medio año.

Animan a la población a sumarse a esta celebración de Fallas.

Insignia de oro pirata a Requena-Karlas

Paula Vera

La Comparsa de Piratas celebró el pasado sábado su gala anual. Entregaron diferentes reconocimientos a las trayectorias festeras. Por primera vez una escuadra se llevó la insignia de oro, Requena-Karlas, que este año desfila por última vez.



La escuadra recibió la insignia de oro

La de plata recayó en Yaiza Giménez Julián y nombraron socio de honor a José Luis Andreu Rico.

Desfile infantil extraordinario por su 50ª aniversario

Paula Vera

La Junta Central de Comparsas ha organizado un Desfile Infantil extraordinario con motivo del 50 aniversario de este emblemático acto, que será el domingo 19 de abril a partir de las 12 horas. El logo conmemorativo está diseñado por Salvador Lázaro, y Raimundo Valera ha compuesto el pasodoble *50 añitos*.

El viernes 17 a las 18 horas la Casa de la Viuda de Rosas acogerá una exposición explicativa de Moros y Cristianos. El sábado 18 por la mañana se organizará una gymkana en la Plaza de Arriba y por la tarde, a las 18 horas, un encuentro con San Antón en su ermita. Tras ello, la actividad se trasladará a la plaza anexa donde habrá sorpresas.

Este intenso fin de semana culminará el domingo 19, a partir de las 12 horas, con el Desfile Infantil conmemorativo que contará con centenares de jóvenes festeros. El desfile empezará con un boato que se



Los pequeños desfilarán

llamará «Mil colores» y contará con unos 150 menores de los centros escolares de Elda. Continuará un grupo de niños que portarán las banderas antiguas de las distintas comparsas a la vez que la banda de educandos de la AMCE Santa Cecilia interpretará la pieza *50 añitos*. Desfilarán menores de las fiestas de Moros y Cristianos de Villena, pues la inspiración del desfile infantil fue el desfile de la Esperanza de esta ciudad, y de Petrer.

Seguirán las comparsas, por el bando moro con motivo del 50 aniversario de las Huestes del Cadí. Cada comparsa irá lideradas por su capitanía con el traje oficial de gala.

Será el recorrido habitual.

José Miguel Carbonell y David Juan, arcabuceros de oro



Con motivo del 50 aniversario se entregaron dos arcabuceros de oro

Paula Vera

La comisión de Alardos y Embajadas celebró el pasado viernes la Gala de su 50 aniversario. En ella se otorgaron reconocimientos a personas que han trabajado durante estas cinco décadas por la comisión, a la vez que se hizo un viaje al pasado recordando los inicios de la misma. Además, con motivo de esta celebración, se nombraron dos arcabuceros de oro que recayeron en José Miguel Carbonell y David Juan. El acto se llevó a cabo en la sede de las Huestes del Cadí.

La gala, que estuvo presentada por los centinelas moro y cristiano, César López y Héctor Miguel Rojo, hizo un recorrido por estos 50 años a través de vídeos, imágenes y la narración de los propios presentadores.

Con motivo de este 50 aniversario, la comisión de Alardos y Embajadas decidió otorgar dos arcabuceros de oro, en lugar de uno, que recayeron en José Miguel Carbonell y David Juan. Ambos mostraron su agradecimiento y no pudieron evitar alguna lágrima.

Comienza la venta de sillas

La Junta Central de Comparsas inicia la venta de las sillas para el Desfile Infantil y las entradas Cristiana y Mora. La venta online está disponible hasta el 8 de mayo. La venta presencial y de tribunas se abrirá más adelante. El precio es de 9 euros en Servientradas.

Convivencia cristiana

Los Cristianos celebrarán el 21 de marzo en la sede de las Huestes su convivencia festera. Habrá concurso de gachamiga, torneos, juegos y pasacalles a San Antón. El plazo de inscripción es hasta el 17 de marzo. El ticket incluye bebida hasta la comida, aperitivo y paella.

Entradas de la Gala Musulmana

La Comparsa Moros Musulmanes celebra el 28 de marzo a las 19 horas en el Teatro Castelar su gala. Las entradas se podrán recoger el viernes 13 de marzo de 18 a 20 horas y el sábado 14 de marzo de 11 a 13 horas en Capitanía. Se asignarán por orden de recogida.

Convivencia realista

La comparsa de Moros Realistas celebra su tradicional convivencia el 21 de marzo en la Aljafería con gachamigas, almuerzo, visita a San Antón, competiciones, paella y música por la tarde. Inscripciones vía online o presencial hasta el 17 de marzo.

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA

Vicente Cabanes y el Casino Eldense impulsan unas jornadas taurinas



Vicente Cabanes invita a la población a disfrutar de las jornadas

Marta Ortega

Vicente Cabanes es un amante de la tauromaquia, es cronista taurino (comenzó en 1995 ejerciendo en prensa escrita y radio durante 30 años, en medios locales, nacionales e incluso internacionales). Ha llegado también a ejercer la tauromaquia como aficionado práctico toreando en varios festivales. Además, es presidente del Elda Unión CF de Elda. Ahora organiza, a petición del Casino Eldense, las primeras jornadas taurinas de Elda.

¿Por qué hacer unas jornadas taurinas?

La Tauromaquia ha estado presente en nuestra población desde 1624 que se registra el primer espectáculo taurino en la Plaza de Arriba (libro de clavarías), desde ese instante y en el transcurrir de los siglos, Elda ha tenido diferentes espacios o edificios dónde se han celebrado festejos taurinos. Este año, se suceden dos efemérides importantes, el ochenta aniversario de la inauguración de la última plaza de toros y que hace cuarenta años un eldense se convertía en el primer matador de toros de su historia.

Solamente con esos argumentos hay motivos más que suficientes para hablar de toros en nuestra ciudad.

Elda ha tenido figuras claves en el panorama nacional de la tauromaquia, ¿a quienes van a destacar?

Elda ha sido más relevante de los que muchos piensan. Pocas poblaciones pueden presumir de tener entre sus ciudadanos: toreros, rejoneadores, una treintena de novilleros, banderilleros, picadores, mozos de espada, ganaderos, veterinarios, empresarios e incluso cirujanos taurinos.

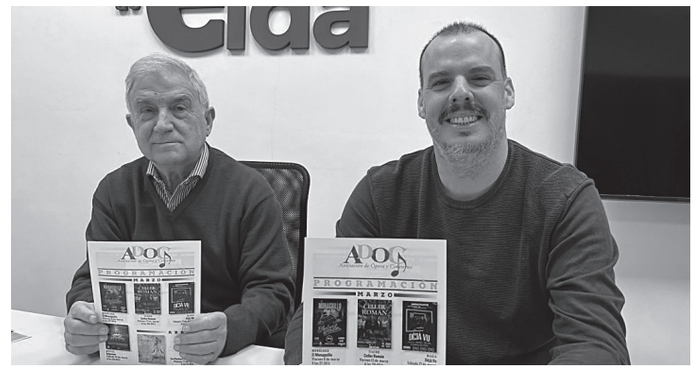
Ha traído a verdaderas personalidades para estas primeras jornadas, ¿es una oportunidad única para la población?

Es una buena oportunidad de poder disfrutar de las personas que van a participar, es un regalo para el aficionado y una gran oportunidad para las personas que quieran acercarse a este mundo. Si algo tiene claro es que se debe trabajar de forma incansable para poner en valor no solo la tauromaquia en Elda sino la importancia de la Plaza de Toros para la ciudad.

¿La tauromaquia tiene futuro en Elda?

El futuro de cualquier espectáculo lo marca el público acudiendo o no acudiendo a ellos. Cuándo se hagan veremos si tienen futuro o no.

ADOC presenta su programación hasta junio



El presidente de ADOC, Francis Valero, y el edil Iñaki Pérez

P. V.

El presidente de la Asociación de Ópera y Conciertos de Elda (ADOC), Francis Valero, presentó la programación del auditorio hasta junio. En total habrá diez espectáculos de diferentes temáticas.

La programación arrancará este viernes 13 de marzo, con la obra *Celler Román* a las 20 horas. Continuará con el espectáculo de magia *Déjà Vu*, previsto para el sábado 21 de marzo a las 19 horas, y con una de las citas musicales más destacadas del ciclo: *Réquiem* de Gabriel Fauré, que se interpretará el sábado 28 de marzo a las 20 horas con la participación de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar y el Coro de la Universidad de Alicante.

La música seguirá siendo protagonista en abril con el concierto *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi, que tendrá lugar el domingo 12 de abril a las 19 horas. Una semana después llegará el espectáculo musical *Serrat es... emoción* a las 18:30 horas, mientras que el viernes 24 de abril a las 20 horas llegará el recital *Del Musical a la Ópera.*

La programación continuará con el espectáculo *El Mentalista Canalla* el viernes 1 de mayo a las 20 horas, seguido del concierto de piano del músico eldense Alberto Picó Soriano el viernes 15 de mayo a las 20 horas. Un día después, a las 19:30 horas, el público podrá disfrutar del concierto lírico *Puccini & Friends*.

El ciclo se cerrará el domingo 14 de junio a las 19 horas con la comedia *Ya me has tocado el cuento.*

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento sobre la ciudad de los eldenses con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 008355065

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

Una exposición astrofotográfica en el Foco Cultural de AFE

M. O.

La Asociación Amigos de la Astronomía de Elda, presenta su Exposición de Astrofotografía, que podrá visitarse en la sala Foco Cultural (Pablo Iglesias 45-47) en colaboración con la Asociación Fotográfica de Elda, AFE.

La muestra reúne una selección de imágenes del cielo nocturno captadas por astrónomos aficionados de Elda, Petrer, Monóvar, Novelda y alrededores, socios y colaboradores habituales de esta asociación.

En ella se pueden contemplar nebulosas, galaxias, planetas y paisajes estrellados, fotografías que destacan tanto por su belleza estética como por su valor científico y divulgativo. La calidad de las obras refleja el alto nivel técnico y artístico existente entre los astrofotógrafos de nuestra comarca.

Se podrá visitar hasta el 27 de marzo cada jueves de 19 a 21 horas. No hace falta inscripción previa.

El Sevilla al Castelar



Miguel Ángel Rodríguez, el Sevilla, en su espectáculo

M. O.

La vida es Rocanrol es el espectáculo de Miguel Ángel Rodríguez, el Sevilla, en el que cuenta como se vive el backstage al terminar un concierto de su banda Los Mojinos Escocíos. Y llega al Teatro Castelar el miércoles 18 de marzo a las 20:30 horas.

Mientras se quita sus harapos de leopardo y sus collares oxidados, no solo se desnuda por fuera, si no que también se desnuda en cuerpo y alma confesando lo duro que es vivir siendo una rockero.

No por el hecho de ser rockero, sino por el hecho de vivir: acostarse a las siete de la mañana no es «Rocanrol», levantarse a las 7 de la mañana, sí.

¿Qué piensa su madre de sus pelos, de su ropa y de sus tatuajes? ¿Cómo educa a sus hijos un tipo que tiene un grupo que se llaman los Culos Escozíos? ¿Qué hace una Rock Star cuando le toca ser presidente de su comunidad de vecinos?

Éstas y muchas otras dudas serán resueltas en este ensayo a modo de monólogo.

Una confesión en tono de humor descarado, gamberro, surrealista y muy directo. A quien acuda a disfrutar de este espectáculo le promete que no le dejará a nadie indiferente.

La 30ª Semana Musical del Conservatorio Ana María Sánchez, del 11 al 18 de marzo

Paula Vera

El Conservatorio Profesional de Música Ana María Sánchez de Elda arrancará en los próximos días su 30ª Semana Musical que se celebrará del 11 al 18 de marzo. Esta cita cultural contará con clases magistrales, talleres y conciertos tanto de los alumnos del centro como del profesorado. El tradicional concierto de la Orquesta del conservatorio será el jueves 12 de marzo a las 19 horas en el Teatro Castelar.

La Semana Musical arrancará el miércoles 11 de marzo con el taller de acompañamiento pianístico impartido por Cristina Cámara, a las 15:30 horas en el Aula 3. La programación continuará un día más tarde con el concierto de la Orquesta del Conservatorio Ana María Sánchez en el Teatro Castelar. El viernes 13 se hará un intercambio de orquesta de guitarras con el Conservatorio Profesional de Música de Elche. El encuentro será a las 15:30 horas y a las 18 horas se llevará a cabo un concierto.

El lunes 16 de marzo se celebrará el 3º Concurso de Canto, a las 17:30 horas en el salón de actos del conservatorio, con el objetivo de que el alumnado poco a poco se vaya interesando por esta modalidad musical, según ha informado el director del centro, José Vicente Rizo. La fase final del certamen de «Música Viva», en su 26ª edición, será el martes 17 reuniendo a jóvenes intérpretes seleccionados por el conservatorio para que interpreten un variado repertorio. Habrá dos sesiones, a las 17:30 y a las 19 horas. El miércoles 18, a las 16:30 horas, el doctor Octavio de Juan ofrecerá la conferencia *Los beneficios del aprendizaje de la música en el cerebro*. Ese mismo día, pero a las 18:30 horas, tendrá lugar el esperado concierto de profesores.

El vicepresidente del conservatorio, Luis Sánchez, informó que, además de esta programación, los días 13, 16 y 17 de marzo, la violinista Sigrid Präsent impartirá un taller sobre aspectos básicos e interpretativos del violín, se celebrará a las 15:30 horas en el Aula 3.

Nuevas citas culturales en la Fundación Paurides

M. O.

La Fundación Paurides González Vidal continúa su programación cultural con nuevas actividades centradas en la literatura y el cine.

El viernes 13, a las 19:30 horas en el salón de actos, tendrá lugar la presentación del libro *Las chicas de oro,* de Pedro Ángel Sánchez, en un acto que contará con la presentación de Mª Carmen Cruz.

El cine regresará el miércoles 18, a las 19 horas, con la proyección de *Extraños en un tren* (1951), dirigida por Alfred Hitchcock e interpretada por Farley Granger y Ruth Roman, entre otros.

La programación continuará el viernes 20, a las 19 horas, con la presentación del libro *Entre polvo y escombros,* de Victoriano Canales, coordinador de actividades de FAAE/NASA. La actividad está organizada por la Asociación de Amigos de la Astronomía de Elda.

Elda optimizará el transporte público con una lanzadera hacia el hospital

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Movilidad Sostenible, ha presentado una iniciativa diseñada para adaptar la red del Servicio Público de Transporte Urbano a las necesidades de la población.

Hace pocos días la edil del área, Silvia Ibáñez, anunció un nuevo contrato de transporte urbano, tras el vencimiento del vigente, lo que permitirá mejorar el servicio para los eldenses.

Paula Vera

«Tras garantizar la continuidad del servicio mediante una prórroga del contrato en agosto de 2024, el gobierno local ha impulsado esta actualización integral. El nuevo modelo se sustenta en la optimización de los recorridos y la reducción de los tiempos de espera, destacando el refuerzo de las conexiones con el Hospital, con una frecuencia de 15 minutos en horas punta», dijo la concejala de Movilidad Sostenible.

Este nuevo contrato fue aprobado en el pleno del mes de febrero y ahora empieza «una exposición pública para que los usuarios puedan transmitir sus necesidades», señala Ibáñez.



El servicio se va a incentivar

Una vez estén todos los datos se enviarán a Valencia y se iniciará la licitación que saldrá a oferta con un presupuesto de 360.000 euros.

El nuevo contrato se licitará por dos años y será prorrogable.

Actualmente Elda cuenta con dos líneas de autobuses, una enlaza el centro y el hospital, mientras que la segunda recorre los distintos barrios de la ciudad.

Una vez todos los pasos requeridos se hayan cum-

Ganadora categoría C (ESO) del II Concurso literario Día Internacional de la Mujer

AGRUPACIÓN LOCAL AMPAS/APAS ELDA

La publicación de este relato es fruto de la colaboración de *Valle de Elda* y la Agrupación Local de AMPAS con el objetivo de difundir los relatos ganadores de este concurso.

«Inútil» de Triana Ferri Fernández IES La Melva

Aquí estoy yo, en la ventana de un quinto piso, al borde de la caída brutal y la oscuridad. Retrocedamos un poco. Me llamo Aira, tengo catorce años, estoy en segundo de la ESO, me queda mucho por vivir, o eso me decían.

Tuve un campeonato de ballet, estuve practicando durante meses, a la vez que tenía una audición de piano, y a la vez que tenía que aprenderme el papel principal de una obra de teatro. Era demasiado para mí, para una «niña adulta». En el campeonato quede segunda. Falle. Mi madre me riño y me dijo que me tenía que esforzar más.

Tenía una segunda oportunidad para que estuvieran orgullosos de mí, la audición. Falle. Falle en una nota.

Quede cuarta. Mi madre me gritó y maldijo. Una tercera y última oportunidad, la obra de teatro. Falle. En medio acto se me olvido el guion. Mi madre me gritó y maldijo a la vez que me levantó la mano, como si me fuera a agredir. A mí no me gustaban ninguna de estas extraescolares, solo iba por mi madre y por qué ella estuviera orgullosa de mí.

Pero falle, y volví a fallar, y de nuevo falle, y falle...

Después de estas catástrofes, mi supuesta mejor amiga, ella junto a otras chicas empezaron a acosarme, me perseguían a la salida para cogerme del pelo y tirarme papelitos. Pero ya no pude más, ya no pude más cuando vi mi nota en matemáticas, un seis. Yo era la mejor en matemáticas, era. Mi madre se desbordo;

- i¿Como es posible que haya engendrado a una niña tan inútil y estúpida!? ¡Ojalá nunca te hubiera tenido!- me dijo.

Mi madre y hermana se fueron a cenar, yo estaba castigada. Me acerque a la ventana del salón, y... Adiós.



Cada día los conductores se encargan de ayudar a la población a llegar a su destino de forma rápida y segura

plido, la línea que conecta el centro con el hospital pasará a ser una lanzadera hacia el hospital que en horas puntas tendrá una frecuencia de 15 minutos. Asimismo, las dos líneas estarán unidas en la Plaza de Toros por lo que todos los barrios de la ciudad estarán conectados con el Hospital de Elda.

Las líneas quedarán así: Línea A: Plaza de Toros - Hospital; y Línea B: Plaza de Toros - Mercado de San Francisco.

Horarios

Los horarios de mayor frecuencia son de 7 a 9 horas y de 13 a 15 horas. Actualmente en ese tramo pasa un autobús cada 23 minutos. Con esta nueva iniciativa se pretende reducir los tiempos en ocho minutos, es decir, el autobús partirá desde la Plaza de Toros, en el mencionado tramo horario, cada 15 minutos.

La edil también ha informado que el último autobús será a las 21:15 horas en lugar de las 21 horas, ampliando así el servicio con un vehículo más.

Bonos

Ibáñez ha señalado que el precio de los bonos se mantiene: el bono joven tiene un total de 20 viajes por un precio de 11 euros; el bono para jubilados son 20 viaje por tres euros; bono familia numerosa son 10 viajes por cuatro euros ; y el bono de Asprodis que tiene 60 viajes, sin coste.

Asimismo, la edil ha recordado que «en estos momentos hay una bonificación del 50% sobre estos bonos gracias a una subvención del Ministerio de Transporte».

La concejala también ha dejado la puerta abierta a la puesta en marcha de un bono para público general: «Ahora abrimos un plazo de consulta pública por lo que escucharemos las solicitudes de los usuarios. Aún así, es una posible incorporación que tengo en cuenta y podríamos introducir a través de la ordenanza

Mayor uso del transporte público

La edil del área, Silvia Ibáñez, se muestra esperanzada de que con estos nuevos cambios el transporte público pueda usarse más en la ciudad. «El objetivo de optimizar el servicio del autobús es seguir con la filosofía del equipo de gobierno de hacer de Elda una ciudad en la que podamos desplazarnos con comodidad, a la vez que se transforma en una ciudad sostenible y eficiente».

Ibáñez espera que la puesta en marcha de este servicio no se alargue y antes de final de año estén en funcionamiento.

by Vanesa Montero
PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
clinicavanesamontero.com
C/RamonGorgen 22 Elda
965382188 / 615066387

«En mi pregón habrá reflexión sobre el sentimiento, la fe católica, y los valores cristianos»



Miguel Ángel pertenece a la Cofradía del Santo Sepulcro

Marta Ortega

Miguel Ángel Rubio Sánchez es el pregonero más joven de la Semana Santa Eldense. Este sábado, con 35 años, realizará el anuncio de la llegada de la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Será a las 20 horas en la iglesia de Santa Ana.

¿Qué supone este nombramiento?

Un gran honor, pero también una gran responsabilidad. Desde que se ha hecho público la gente me ha trasladado muchas felicitaciones, me ha contado anécdotas, y voy cambiando el pregón cada dos por tres para incluir cosas que me han ido diciendo. Es una gran responsabilidad que asumo con mucho gusto, pero también respeto.

Su familia cierra así un círculo, ya que el de Semana Santa es el único pregón que no hizo su madre, Ana María Sánchez.

Es otra de las cosas por las que siento un peso todavía mayor, mi madre hizo el pregón de Moros y Cristianos, de Fiestas Mayores y de Fallas. Y este fue un pregón que le hubiese gustado hacer pero que no pudo ser. De esta forma la familia cerramos ese círculo de hacer los cuatro pregones.

¿Qué es para usted la Semana Santa?

La Semana Santa es prácticamente todo el año, aparte de lo que son los días grandes, que en el caso de mi cofradía es el miércoles, que procesiona el San Juan y las Tres Marías. Y la procesión del Viernes Santo. Son los dos días grandes de mi cofradía, el Santo Sepulcro. Meses antes ya estamos preparando los tronos, juntándonos los costaleros, intentando captar a más gente para que nos sea más liviano el peso. Así que para mí es hermandad.

¿Desde cuándo participa en esta conmemoración?

Desde que tengo memoria. A partir del año 88 la Semana Santa volvió a la calle y mi familia fue una de las que formó parte de aquel resurgir. Recuerdo desde muy pequeño ir a las comidas de hermandad, a las convivencias que se hacían en el campo de Juan Carlos Pastor o de Carlos Navarro. De estar en las actividades cuando mis tías subían a limpiar la urna del Cristo. Procesioné incluso antes de haberme investido cofrade, tras la Comunión.

> **Participo en la Semana Santa desde que tengo memoria, por tradición familiar**

¿Siempre ha estado en la misma cofradía?

Hice una colaboración con el Medinaceli durante un tiempo tocando en la banda. Pero sí, siempre he pertenecido a la cofradía de Santo Sepulcro.

¿Y por qué el Santo Sepulcro?

Es una tradición familiar. Sí que es cierto que, claro, como vives esa tradición, pues ya tienes más devoción o tienes más conocimiento sobre ese trono o sobre esa imagen. Pero sí, es básicamente por tradición familiar.

Este es un año importante para su cofradía por el 25 aniversario del paso de San Juan y las tres Marías camino del Sepulcro.

La cofradía ha preparado algunas actividades conmemorativas y se pretende que en la procesión del Viernes Santo vuelvan a procesionar los dos pasos. Últimamente, por falta de costaleros, solamente estaba procesionando el Yacente, la imagen titular de la cofradía. Se ha contactado con las dos escuadras que inicialmente empezaron sacando a ese trono y volverán a hacerlo.

Derrocha pasión por Elda, por sus fiestas y tradiciones.

Si pudiera definir Elda con una palabra sería mi patria. Es la ciudad donde he nacido, donde me he criado. Sus costumbres, cultura y tradiciones han arraigado

mucho en mí. Soy una persona a la que le gusta participar y colaborar en que las cosas salgan adelante. Es por eso, que, en la medida de lo que puedo, intento colaborar para que esas cosas funcionen y salgan bien.

Al final Elda es algo que tengo muy dentro. Desde muy pequeño mi madre me ha transmitido el tener ese amor, el estar orgulloso de la ciudad y el hablar de Elda allá donde vaya. Y es una cosa que intento, un poco como legado y un poco también como sentimiento propio, el hablar bien de la ciudad, el hacer que la ciudad funcione y que las cosas y las tradiciones de la ciudad se mantengan.

Es el pregonero más joven.

Es cierto que suelen ser personas más mayores las encargadas de anunciar la Semana Santa. Cada uno tiene un momento vital distinto y en esta ocasión han pensado en mí. Quizá también soy el más alto (bromea).

Ha sido elegido con el apoyo de miembros de todas las cofradías, además de la Junta Mayor.

Que en Junta Mayor ya no que te elijan, sino el que se ponga tu nombre encima de la mesa, es también un orgullo, porque uno cuando hace las cosas no piensa en esto. A mí me pilló completamente desprevenido, yo nunca imaginaba que fuera a ser pregonero ni de la Semana Santa ni de nada. Fue una muy grata sorpresa porque es cierto que yo quizás en las fiestas de Moros y Cristianos tengo más presencia por ser vicepresidente zíngaro, pero en la Semana Santa soy un cofrade más, pero ni siquiera formo parte de la Junta Directiva.

¿Algo que pueda adelantar del pregón?

Le he dado muchas vueltas porque al final cada pregonero le pone su impronta, el de Gabriel Segura fue una lección magistral histórica de la evolución de la Semana Santa en nuestra ciudad. El pregón de Don José fue más teológico o cercano, y mi predecesor Paco Martín, hizo un anuncio más espiritual. Voy a conjugar un poco de todo, hablaré de mi vivencia dentro de la Semana Santa, de lo que han significado ciertos momentos de la Semana Santa para mí y de lo que creo que significa la Semana Santa para la ciudad. Evidentemente habrá algo de reflexión sobre el sentimiento y la fe católica, de los valores cristianos.



Se siente honrado de haber sido nombrado pregonero



Yul Brynner y su presencia en Elda hace 60 años

Carlos G. Ortuño

Querido lector o lectora: imagine que en la actualidad apareciera por Elda un actor de Hollywood, ganador de un Óscar y con papeles protagonistas en películas o series de relumbrón. Que, por ejemplo, llegara junto con algunos otros actores, incluido españoles, a un evento como un concierto, un acto festero o acto similar.

Pues justo eso es lo que ocurrió en Elda el 6 de marzo del año 1966, hace exactamente 60 años. Para saber más, nos tenemos que ir un día antes, en concreto al número 497 del semanario Valle de Elda, del viernes 5 de marzo. Y ahí encontramos, junto a otras informaciones como la del «gran festival fallero», un concierto de la banda Santa Cecilia, o sobre la próxima construcción de la Casa de Correos y de la Escuela de Maestría Industrial, un titular que dice lo siguiente: «Yul Brynner presidirá el festival taurino de mañana».

¿Yul Brynner? ¿Estamos hablando del actor con la cabeza afeitada que interpretó *El rey y yo* -por la que consiguió un Óscar-. o películas como *Los diez mandamientos*, *Los siete magníficos* y *Taras Bulba*? ¿El mismo que tiene una estrella en el paseo de la fama de Hollywood? Pues sí. El mismo.



En la noticia de portada se dice: «El famoso actor de cine Yul Brynner, que actualmente se encuentra rodando en Agost *Vuelven los magníficos* ha tenido la gentileza de aceptar la invitación hecha para que asista al festival taurino de mañana, a beneficio de la Cruz Roja de nuestra ciudad». Además, en la nota se informa que iría acompañado de «los restantes magníficos», refiriéndose así a otros actores que formaban parte del rodaje.

Yul Brynner y Fernando Rey en el festival taurino

Y tal y como anunció el semanario, así ocurrió. El afamado actor estuvo en el festival taurino, acompañado de otros actores como Fernando Rey. Así, en el siguiente número del semanario, el del 12 de marzo de 1966, se informa del desarrollo del festival en el que



participaron, con ganado de Fermín Sanz, el rejoneador José Ramón Alcaraz, y los diestros Joaquín Bernadó, Vicente Blau «El Tino», Pepe Osuna, Agapito García «Serranito» y Dionisio Rodríguez «El obstinado».

Resulta curioso que en el semanario se dedicara -en una noticia relativamente amplia- tan solo un párrafo a la presencia de tan afamado actor. En concreto se relata lo siguiente: «Nota simpática de la corrida fue la presencia de numerosas jóvenes ataviadas con la clásica mantilla y peineta españolas y la presencia en la barrera de los actores Yul Brynner, Fernando Rey y otros numerosos artistas que toman parte en el film que actualmente se rueda en las llanuras de Agost. Los matadores brindaron sus novillos a Yul Brynner que correspondió siempre con afecto a estas atenciones».

Y no apareció nada más, ni siquiera una fotografía ¿Qué ocurriría ahora si un actor de Hollywood, ganador de un Óscar y con películas en cartel tan grandiosas viniera a un evento a Elda? Pues posiblemente que serían multitudes quienes querrían verlo, tocarlo o fotografiarse con él para las redes sociales. Además, las medidas de seguridad serían dignas de una boda real y que los medios de comunicación estarían varios días hablando de tal magno evento.

Libro de Vicente Cabanes

Pero esta visita, aunque en su momento no tuviera una gran repercusión en el sema- nario, 55 años después sí la tuvo. Y fue, precisamente, gracias el libro que el semanario *Valle de Elda* publicó con motivo del 75 aniversario de la Plaza de Toros, escrito por Vicente Cabanes. En él se comenta la presencia de Yul Brynner, teniendo un especial valor las fotografías que acompañan la información, en las que se observan diferentes momentos, con Brynner como protagonista, incluido la de un espontaneo que se lanzó al ruedo y que quiso saludar al actor.

Como ha señalado, Brynner se encontraba en aquellos momentos rodando en Agost la película «El regreso de los siete magníficos». En Alicante se hospedaba en un hotel de la Explanada, participando también en un festival taurino celebrado en la Plaza de toros de Alicante junto a Curro Romero y Pacorro, a beneficio del Asilo de Ancianos de Benalúa, en el que salió al ruedo a caballo vestido de vaquero.

En Elda no llegó a tanto, pero todavía sigue siendo curioso imaginarse a Yul Brynner en esa plaza de Toros que ahora se encuentra en plena reforma.

**Fotografías: Soriano.*

Marta Arráez, pedagoga y coach de vida y familias

Límites en la adolescencia: respeto y firmeza

Durante la infancia las normas suelen estar más claras, pero cuando los hijos empiezan a reclamar más independencia aparece una duda muy común en muchas familias sobre la manera de continuar poniendo límites. En esta etapa siguen necesitando de guías claras pero combinadas con algo más de libertad de elección.

La adolescencia es una etapa de grandes cambios en la que los jóvenes buscan autonomía, pero también necesitan adultos que les orienten y los acompañen.

La ciencia explica que en estos años el cerebro está viviendo una importante transformación. Las investigaciones del neurocientífico David Bueno muestran que durante la adolescencia el cerebro se reorganiza: se fortalecen las conexiones que más se utilizan y se eliminan otras menos activas.

Esto hace que el cerebro sea cada vez más eficiente, pero también que todavía esté en proceso de maduración. Por eso es habitual que aparezcan emociones intensas, cambios de opinión o cierta impulsividad. No es simple rebeldía: forma parte de un cerebro que todavía está aprendiendo a regularse.

En este contexto, los límites cumplen una función muy importante. Los límites no son una forma de control, sino una referencia que aporta seguridad. Saber hasta dónde pueden llegar y cuáles son las consecuencias de sus decisiones les ayuda a desarrollar responsabilidad y autocontrol.

A medida que los hijos crecen, los límites también deben evolucionar. En la infancia muchas normas son directas y claras, pero en la adolescencia es importante incorporar más diálogo y participación.



En la adolecencia el cerebro está en transformación

Los jóvenes necesitan entender el sentido de las normas. Lo importante no es imponer reglas sin explicación, sino construirlas desde el diálogo y la coherencia.

Esto no significa negociar absolutamente todo, pero sí explicar los motivos: seguridad, respeto, convivencia o responsabilidad. Cuando los adolescentes comprenden el porqué de los límites, es más fácil que poco a poco los integren.

Poner límites no significa gritar, castigar constantemente o imponer autoridad sin escuchar. La firmeza tiene más que ver con la claridad y la coherencia que con la dureza.

Un adulto firme es aquel que mantiene una norma de forma tranquila y consistente. Puede escuchar, dialogar y tener en cuenta la opinión de su hijo o hija, pero al mismo tiempo mantiene su responsabilidad como adulto.

Cuando los límites cambian constantemente o dependen del estado de ánimo del momento, los adolescentes se confunden y los conflictos suelen aumentar.

En cambio, cuando las normas son claras y se mantienen en el tiempo, la convivencia suele ser más estable.

Escuchar también educa. En esta etapa muchos adolescentes necesitan sentirse escuchados. A veces las discusiones no surgen tanto por la norma en sí, sino por la sensación de que su opinión no cuenta.

Escuchar significa permitir que puedan expresar lo que piensan, explicar su punto de vista y sentirse respetados.

Cuando los jóvenes perciben esa escucha, la relación cambia: el diálogo sustituye en muchas ocasiones al enfrentamiento.

Cada familia tiene su forma de educar, pero hay algunas ideas que suelen facilitar la puesta de límites durante la adolescencia:

El primero, pocas normas, pero claras. Es más eficaz tener pocas normas importantes y bien definidas que muchas reglas difíciles de mantener.

También la coherencia entre los adultos. Cuando los adultos que educan transmiten mensajes contradictorios, los adolescentes reciben señales confusas.

Importante son las consecuencias relacionadas con lo ocurrido. Las consecuencias funcionan mejor cuando tienen relación con la conducta que ha sucedido. Los castigos sin sentido, los alejan e indignan.

Esencial es mantener la calma. Las discusiones muy intensas empeoran los conflictos. La firmeza tranquila suele ser más eficaz.

Por último, reconocer los comportamientos responsables. Cuando los adolescentes hacen las cosas bien, también necesitan sentir que se valora su esfuerzo.

Uno de los grandes aprendizajes de la adolescencia es aprender a gestionar la libertad. Y eso solo se consigue practicando.

Por eso es importante ofrecer autonomía progresiva: a medida que los adolescentes demuestran responsabilidad, pueden asumir más decisiones y más independencia.

La confianza se construye poco a poco. Y cuando los jóvenes sienten esa confianza, es más fácil que respondan con responsabilidad.

Aunque a veces parezca que buscan distancia, los adolescentes siguen necesitando adultos presentes. Necesitan saber que hay alguien que se preocupa por ellos, que marca límites cuando es necesario y que está disponible cuando lo necesitan.

Educar en esta etapa consiste en acompañar, orientar y mantener una presencia firme y cercana.

Porque crecer implica ganar libertad, pero también aprender a usarla bien. Y en ese camino, los límites –puestos con respeto y coherencia– siguen siendo una herramienta esencial.

Jornada de puertas abiertas en colegios



Colegio Reina Sofía

P. V.

Los centros educativos de Petrer han organizado durante este mes de marzo diferentes jornadas de puertas abiertas para dar a conocer sus instalaciones. Estas jornadas suponen una oportunidad para que las familias interesadas puedan visitar los centros, conocer sus instalaciones y resolver dudas de cara al próximo proceso de escolarización.

El primer centro educativo en abrir sus puertas será la Escuela Infantil Municipal Els Peixos, este viernes 13 de marzo, a partir de las 16:30 horas. Las personas interesadas deberán concertar cita previa a través de los teléfonos 96 537 54 06 o 664 159 397.

Se trata de un centro educativo que cuenta con aulas para las etapas de 0 a 1 año, de 1 a 2 años y de 2 a 3 años, además de ofrecer servicio de comedor y atención matinera de 08 a 09 horas, con el objetivo de facilitar la conciliación familiar.

El resto de centros educativos del municipio celebrarán sus jornadas de puertas abiertas el viernes 27 de marzo. En concreto, participarán los colegios CEIP El Cid Campeador, CEIP Reina Sofía, CEIP Rambla dels Molins, CEIP La Foia, CEIP Virrey Poveda, CEIP Virgen del Remedio, CEIP 9 d'Octubre y CEIP Reyes Católicos.

Salvo el colegio Virrey Poveda, que ha programado la actividad a las 15:30 horas, el resto de centros abrirán sus puertas a las 17:30 horas.



Imagen del centro Virrey Poveda

El Ateneu Cultural proyectó un documental de memoria histórica

M. O.

La Concejalía de Cultura y el Ateneu Cultural Republicà de Petrer organizó el jueves 12 de marzo, la proyección y presentación del documental Los chicos de San Isidro, una actividad cultural vinculada a la memoria histórica.

El documental, dirigido por Marcel Camacho y promovido por la Unión Democrática de Estudiantes de Enseñanza Media (UDEEM), rescata una historia poco conocida de la represión franquista: la detención de varios estudiantes del Instituto San Isidro durante el estado de excepción decretado en 1969 tras la muerte de Enrique Ruano.

El acto contó con la presentación de Lucas del Castillo Agudo, exalumno del Instituto San Isidro y catedrático de Biología Molecular de la Universitat de València así como de un protagonista de los hechos, Antonio Camarero.

Una exposición de la vida salvaje de los montes



Las imágenes se pueden ver en el Horno Cultural

M.O.

Oportunidad única para conocer las especies salvajes de los montes de la localidad con imágenes de gran calidad. El fotógrafo local Joaquín Guillermo Pérez inauguró el pasado viernes en el Horno Cultural de Petrer la exposición fotográfica *El día y la noche de nuestros montes*, una muestra de la vida salvaje de los parajes naturales del municipio, sobre todo en la zona de Catí.

Joaquín inició su interés por la fotografía de naturaleza salvaje, «un poco más en serio», hace aproximadamente unos 20 años, junto con su hermano Moisés. Aquella primera incursión fue posible a la colaboración de unos amigos que le permitieron utilizar un espacio en una finca en plena naturaleza, «permitiéndonos desarrollar las ideas que teníamos en cuanto a fotografía de naturaleza, que era siempre, respetando a los animales y no molestándonos, poder aproximarnos a ellos lo máximo posible», declaró el fotógrafo.

Con esta exposición, Joaquín busca concienciar a las personas para que entiendan que «el monte está lleno de vida, que tenemos que aprender a respetarla».

La exposición se podrá visitar hasta el 29 de marzo, con horario de visita, de jueves a sábado de 18 a 20 horas y los domingos de 12 a 14 horas.

El Teatro Cervantes acoge este sábado la obra *Las mariposas de mamá*

Paula Vera

Nueva cita cultural. El Teatro Cervantes acogerá este sábado 14 de marzo a las 20 horas la representación de *Las mariposas de mamá*, la nueva obra del dramaturgo José Vera.

La historia presenta a dos hermanas que regresan a una terraza llena de recuerdos, un lugar donde comienzan a aparecer emociones, silencios y momentos del pasado que nunca llegaron a resolverse. Poco a poco, la memoria familiar se abre paso entre lo que se dijo y lo que quedó pendiente.

Con una puesta en escena íntima y emocional, la obra propone una reflexión sobre la familia, la memoria y los vínculos que permanecen a pesar del tiempo. La representación forma parte de la programación de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento para el Teatro Cervantes.

El Teatro Cervantes estrena cabina técnica

P. V.

El Ayuntamiento de Petrer, a través de la concejalía de Cultura, ha realizado una inversión total de 43.637,60 euros para mejorar y actualizar el equipamiento técnico del Teatro Municipal Cervantes y del Centro Cultural de Petrer, los dos principales espacios culturales del municipio.



La nueva cabina técnica

De esta cantidad, 27.737,60 euros se han destinado a la adquisición de nuevo equipamiento de sonido e iluminación, con el objetivo de modernizar las instalaciones y adaptarlas a las necesidades actuales tanto de las compañías profesionales como de los colectivos y grupos locales que utilizan habitualmente estos espacios. Además, se han invertido 15.900 euros en la creación de una nueva cabina de control en el patio de butacas del teatro.

Una de las actuaciones más destacadas ha sido la construcción de una cabina de control en la parte posterior del patio de butacas del Teatro Cervantes, desde donde se gestionarán los sistemas de sonido e iluminación durante los espectáculos.

Entre las mejoras realizadas destaca la incorporación de siete nuevos focos para el Teatro Municipal Cervantes; una mesa de sonido digital, que sustituye a la anterior, que pasará a utilizarse en el Centro Cultural; y tres sistemas de sonido tipo array para el escenario, ubicados en la embocadura. Asimismo, se han habilitado nuevas conexiones técnicas en el escenario de ambos espacios culturales para facilitar el trabajo de las compañías y del personal técnico.

Hidrogedia, la actividad para celebrar el Día del Agua

M.O.

Petrer será escenario el próximo sábado 21 de marzo de una nueva edición del *Hidrogeodía*, una actividad divulgativa que se celebra con motivo del Día Mundial del Agua y que este año tendrá como enclave la Rambla de Puça o Rambla dels Molins, situada en el Paisaje Protegido de la Serra del Maigmó y la Serra del Sit.

La actividad consiste en un itinerario a pie por la rambla, realizada de manera escalonada por grupos con paradas informativas atendidas por expertos en hidrogeología. Para poder organizar los grupos, las personas interesadas tienen que inscribirse a través de un enlace.

La concejala de Medio Ambiente, Remei Iborra, indicó que «acoger el *Hidrogeodía* en Petrer es una oportunidad para poner en valor nuestro patrimonio natural y, al mismo tiempo, para sensibilizar sobre la importancia del agua subterránea y su gestión sostenible». Iborra añadió que «la educación ambiental es una herramienta clave para afrontar los retos del cambio climático y proteger nuestros recursos hídricos».

El *Hidrogeodía* es una iniciativa auspiciada por la Asociación Internacional de Hidrogeólogos (IAH) que se desarrolla de forma coordinada en distintas regiones de España y en numerosos países del mundo, con el objetivo de acercar a la ciudadanía el conocimiento sobre las aguas subterráneas, un recurso esencial pero habitualmente invisible.

En la provincia de Alicante, la jornada está organizada conjuntamente por la Universidad de Alicante, la Universidad Miguel Hernández y el Área de Ciclo Hídrico de la Diputación de Alicante. En esta edición 2026, se incorporan como colaboradores institucionales el Ayuntamiento de Petrer y la Conselleria de Medio Ambiente, reforzando el carácter territorial, educativo y ambiental de la iniciativa.

La actividad consiste en un itinerario a pie por la rambla, estructurado en distintas paradas informativas atendidas por hidrogeólogos e hidrogeólogas que explicarán, de forma accesible, el funcionamiento de las aguas subterráneas, su relación con el paisaje y los ecosistemas, sus usos y los principales desafíos asociados a su protección.

El inicio se realizará de manera escalonada entre las 8 y las 12 horas, según el turno asignado a cada participante, lo que permitirá un desarrollo ordenado de la jornada. La actividad podrá completarse antes de las 15 horas.



La Rambla de Puça es uno de los enclaves escogidos

Un escape room feminista en el Casal de la Juventud



El Casal realiza esta actividad por las tardes

M. O.

La Concejalía de Infancia y Juventud ha puesto en marcha *El Desván*, una experiencia tipo escape room que invita a los participantes a descubrir y recuperar la memoria de mujeres.

La actividad forma parte de la programación organizada en el municipio con motivo del Día Internacional de la Mujer y propone una aventura participativa en la que los jugadores deberán resolver enigmas, seguir pistas y superar distintos retos en equipo.

El juego se desarrolla en un escenario ambientado en un viejo desván lleno de objetos, recuerdos e historias ocultas. A través de las diferentes pruebas, los participantes irán reconstruyendo la memoria de mujeres que, con su contribución a la sociedad, dejaron una huella que no debe caer en el olvido.

El Desván ha abierto sus puertas en el Casal de la Juventud, con sesiones en horario de tarde. La experiencia combina entretenimiento y aprendizaje, fomentando además el trabajo en equipo y la reflexión sobre la importancia de visibilizar referentes femeninos en la historia.

La actividad está recomendada para jóvenes a partir de 12 años. La reserva a través de whatsapp en el 687 224 881.

Un proyecto teatral que cruza fronteras



Imagen de las actrices

M. O.

La obra teatral *La mitad de vuestro ser incapaz*, dirigida por Natalia Bravo se trata de un proyecto escénico nacido en el taller de teatro de los programas de ocio y tiempo libre del área municipal y que, tras su estreno como muestra de fin de curso en 2025, ha comenzado a representarse en distintos centros educativos de la provincia y de la Comunidad Valenciana.

Se presentará en el IES Paco Mollá de Petrer (18 de marzo) y en Elda, el 24 de marzo.

El espectáculo, que se plantea como un ejercicio pedagógico y divulgativo, se basa en el histórico discurso pronunciado el 1 de octubre de 1931 en el Congreso por la diputada Clara Campoamor, intervención que resultó clave para la aprobación del sufragio femenino en España y que permitió a las mujeres ejercer por primera vez su derecho al voto en 1933.

Espai Blanc acoge un taller de fotografía sobre storytelling visual

M.O.

El Espai Blanc acogerá los días 13 y 14 de marzo el taller de fotografía *Storytelling visual: de la idea a la materialización fotográfica*, impartido por la fotógrafa Mar Sáez.

La actividad se centrará en el storytelling visual, explorando el proceso creativo desde la idea inicial hasta su desarrollo en un proyecto fotográfico.

El taller combinará contenido teórico y práctico con el objetivo de ayudar a los participantes a crear narrativas visuales propias y profundizar en la construcción de historias a través de la imagen.

El curso tendrá una duración total de 10 horas, equivaldrá a 1 crédito ECTS y contará con plazas limitadas, por lo que se recomienda realizar la inscripción con antelación.

Las sesiones se celebrarán el viernes 13 de 18:30 a 20:30 horas y el sábado 14 de 09 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

La actividad está organizada por la Seu Universitària de Petrer y es una oportundidad para los amantes de la fotografía.

Las Nuevas Generaciones del PP provincial, en Petrer

M. O.

Nuevas Generaciones de la provincia de Alicante celebrará el próximo 14 de marzo en Petrer la 3ª Escuela Sergio Rodríguez, uno de los encuentros formativos más relevantes de la organización a nivel provincial. La jornada reunirá a jóvenes de distintos municipios de la provincia con el objetivo de reforzar su formación política, intercambiar ideas y fomentar la participación de la juventud en la vida pública.

Esta tercera edición se celebrará bajo el lema «El valor de comunicar», poniendo el foco en la importancia de la comunicación en la política actual y en la necesidad de que los jóvenes participen activamente en el debate público y en la construcción del futuro de sus municipios.

La escuela contará con la participación de destacados responsables políticos e institucionales del ámbito provincial, autonómico, nacional y europeo, consolidándose así como un espacio de referencia para la formación política juvenil en la provincia de Alicante.

Entre los ponentes confirmados destaca especialmente la presencia de Miguel Ángel Sastre, diputado nacional y coordinador general de Nuevas Generaciones de España cuya participación permitirá acercar a los jóvenes de la provincia la visión



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

Hijos de la fortaleza: el poder invisible de la generación silenciosa

La generación silenciosa es la generación de mis abuelos. Tengo 43 años y dos abuelas de 83 y 90 años, sí, tengo la gran suerte de aun tenerlas aquí conmigo. Mujeres que en el silencio encontraron resistencia, marcando un camino que hablaba con actos y no con palabras.

Hoy os escribo a vosotras ya que os admiro. Admiro vuestro coraje, fuerza y capacidad para mantener el puente de unión familiar ante la adversidad de quienes han crecido en tiempos difíciles marcados por una posguerra, escasez y poco espacio para expresarse libremente. Por las que están y por las que desde algún lugar bonito siguen velando por nosotros.

Hubo un tiempo en el que la vida no daba tregua y, aún así, siguieron adelante. Los hombres y mujeres de esa generación crecieron entre escasez, disciplina y deberes que no se elegían pero que se cumplían con una dignidad que hoy aún nos llega al alma. No levantaban la voz, pero su fuerza se escuchaba en cada gesto. No pedían ni esperaban reconocimiento, pero dejaron huellas profundas en sus familias y en generaciones futuras; en sus barrios, en un país entero que se reconstruía emocionalmente sobre sus manos.

Ellos fueron raíces firmes en tiempos de vientos.

Ellas orden, cuidado y constancia cuando todo al alrededor era incertidumbre.

Fueron hogar, incluso cuando el hogar era pequeño, frío o prestado.

Su silencio no era sumisión: era resistencia, era estrategia, era amor.

Los que cruzaron fronteras: mujeres y hombres que llevaron España en una maleta.

Ahí están ellos, los que tuvieron que marcharse. Los abuelos que dejaron su tierra, su lengua, sus costumbres y hasta a sus hijos (como es el caso de mi madre que se crió con mi bisabuela, para que ellos pudiesen buscar un futuro en nuestro caso en Bélgica).

Fueron pioneros sin saberlo.

Aprendieron a vivir en países donde nadie pronunciaba bien su nombre, donde el clima era distinto, donde la comida sabia a nostalgia. Y aun así se adaptaron.

Aprendieron oficios, levantaron hogares nuevos, enviaron dinero, cartas, fotos, regalos... pequeños puentes que mantenían unida a la familia a pesar de la distancia.

Ellos fueron el primer hilo de reunión familiar, mantuvieron el vínculo vivo cuando el océano parecía demasiado grande.

Gracias a ellos, muchas familias pudieron reencontrarse, estudiar, prosperar y soñar.

Un homenaje necesario

A toda esa generación de hombres y mujeres - los que se quedaron y a los que se fueron- les debemos más de los que imaginamos.

Su coraje silencioso abrió caminos que hoy recorremos con más libertad. Su capacidad de adaptación nos enseñó que la fortaleza no siempre grita; a veces cocina, cose, cuida, trabaja, espera y sostiene.

Su amor familiar, tan firme y discreto, es el hilo que todavía nos une, un legado de valor incalculable para todos lo que sepan ver más allá de lo que divisa el ojo humano.

Gracias por ser cimiento, puente y memoria.
Gracias por enseñarnos que el silencio también es una forma de valentía.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Buscar la paz

No resulta fácil hablar de paz en los tiempos que corren, pero quizá, y precisamente por ello, sea su mención mucho mas necesaria.

En estos últimos años se ha vuelto a producir una atroz centralidad de la guerra, incluso en zonas cercanas a nuestras fronteras. Hace pocos días se cumplieron cuatro años de la guerra de Ucrania.

Volvamos la vista a las numerosas zonas de la olvidada África, devastadas por una violencia que entrelaza guerras por los apreciables recursos, herencias coloniales, divisiones étnicas y religiosas.

Basta recordar los numerosos conflictos en Asia y Oriente Medio, el genocidio de Gaza o la actual guerra de Irán. El mundo enfrenta el fin de la civilización, de los Derechos Humanos por el giro imperialismo de los poderosos Estados Unidos y su abandono ante el Derecho Internacional. Esta quiebra de occidente debilita a la Unión Europea ante la expansión de otros poderosos como Rusia y China.

La imposición de una mentalidad de guerra y narrativas deshumanizadoras impulsan grandes conflictos globales y poco permanecen como defensores de la dignidad humana, a los cuales se les llama «buenistas».

Hay elementos dramáticamente nuevos como: el aumento del gasto militar entre las grandes potencias y el nacimiento de nuevas formas de agresión.

Constatamos el avance de la hostilidad hacia los inmigrantes, pobres, claro, las minorias religiosas, las diferentes orientaciones sexuales y convicciones políticas. La extensión de la islamofobia con sus consecuentes actos de violencia.

También preocupan las vidas truncadas de muchas mujeres por quienes no saben reconocer su derecho a la dignidad e incluso a su existencia. No es menos alarmante la difusión de actitudes homófobas y racistas. No podemos aceptar la violencia en el deporte, el acoso escolar, la delincuencia organizada y ese empleo dañino del lenguaje político en la vida cotidiana de los jóvenes.

Es preciso en esa educación para la paz, enseñar a defenderla, utilizando el diálogo, la palabra, como arma más poderosa, el respeto al derecho internacional por encima de la fuerza y el poder, como forma de defender la democracia, manifestándose en las aulas, el hogar, las calles, las redes sociales... fomentando la empatía y la palabra.

Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

Tomás Palau

Cuando la vivienda ya era un problema en Elda hace un siglo

El acceso a la vivienda se ha convertido en uno de los grandes problemas sociales de nuestro tiempo. El aumento de los precios del alquiler, la dificultad para encontrar pisos asequibles y la creciente presión sobre las familias trabajadoras ocupan hoy titulares y debates políticos. Sin embargo, al observar la historia local descubrimos que esta preocupación no es nueva. Hace exactamente un siglo, en 1926, el semanario *Idella* ya alertaba de una situación sorprendentemente similar en Elda.

En un artículo publicado aquel año, su autor comenzaba con una afirmación tan contundente como inquietantemente actual: «Se hace imposible la vida en nuestro pueblo». La frase no respondía a una crisis económica o a una recesión industrial. Al contrario, se escribía en un momento de expansión. La industria del calzado –motor económico de la ciudad– vivía entonces un periodo de crecimiento que atraía a numerosos trabajadores procedentes de otros lugares.

Elda, como otros núcleos industriales en expansión, estaba experimentando un fuerte aumento de población. Familias de distintos pueblos llegaban atraídas por las oportunidades laborales que ofrecían las fábricas y talleres. El propio articulista celebraba ese fenómeno, que consideraba un signo de prosperidad y de dinamismo económico. Pero ese crecimiento tenía también un efecto inmediato: la vivienda comenzaba a escasear.

«Elda por días aumenta de población, por la constante llegada de familias que se acogen a su industria», señalaba el texto. Aquella llegada continua de trabajadores provocó un desequilibrio entre el número de habitantes y la disponibilidad de viviendas. El resultado fue una presión creciente sobre el mercado inmobiliario.



La actual calle Juan Carlos I a finales de los años 20

El autor del artículo describía con claridad las consecuencias de esa escasez. Según denunciaba, algunos propietarios aprovecharon la situación para elevar los precios de los alquileres hasta niveles difíciles de asumir para muchas familias. «Amparados en esta necesidad –escribía– los propietarios de las viviendas se han dedicado a reducir a éstas al límite y cobrar unos alquileres enormes».

La crítica no se limitaba a la subida de precios. El texto apuntaba también a un fenómeno que hoy se describiría como especulación inmobiliaria. Según el autor, algunos inversores se habían lanzado a construir viviendas no tanto para aliviar la falta de casas como para obtener una rentabilidad muy superior a la habitual. En sus palabras, buscaban «colocar sus capitales a un interés que no habían soñado nunca».

La situación resultaba especialmente dura para las familias obreras. El artículo advertía que muchos trabajadores destinaban una parte desproporcionada de sus ingresos al pago del alquiler, hasta el punto de que «casi puede decirse que trabajan tan solo para hacer frente a esta necesidad». La vivienda se convertía así en una carga económica que amenazaba con empañar los beneficios de la prosperidad industrial.

Frente a ese problema, el texto reconocía la labor de varias iniciativas colectivas destinadas a facilitar el acceso a la vivienda. Se mencionaban, en particular las, por entonces en construcción, cooperativas El Progreso y La Fraternidad, así como la ya finalizada,La Prosperidad, responsables de la construcción de los barrios que llevaban su nombre. Estas entidades impulsaron proyectos de casas económicas con el objetivo de ofrecer alternativas asequibles a las familias trabajadoras.

El propio autor valoraba positivamente esos esfuerzos, aunque advertía de que no eran suficientes para resolver el problema. A pesar de su «tenaz empeño», la escasez de viviendas seguía siendo, en sus palabras, «una verdadera amenaza para el florecimiento de este Elda tan querido».

Un siglo después, la lectura de aquel artículo provoca una inevitable sensación de déjà vu. Aunque el contexto económico y social ha cambiado profundamente, muchos de los elementos descritos en 1926 siguen presentes en los debates actuales: el crecimiento urbano que atrae nuevos residentes, la falta de vivienda asequible, la subida de los alquileres y la tensión entre la rentabilidad inmobiliaria y las necesidades sociales.

Hoy las ciudades españolas afrontan problemas similares, agravados por factores como la inversión especulativa global, la presión turística o la escasez de vivienda pública. Sin embargo, el diagnóstico esencial –la dificultad de las familias trabajadoras para acceder a una vivienda digna– ya estaba claramente formulado en la Elda de los años veinte.

La historia local nos recuerda así que los problemas urbanos no surgen de la nada. Forman parte de procesos largos, vinculados al crecimiento económico, a los movimientos de población y a la forma en que se organiza el acceso a bienes básicos como la vivienda.

Quizá por eso las palabras publicadas en *Idella* en 1926 siguen resonando con tanta fuerza. No solo reflejan las preocupaciones de una época concreta, sino que muestran cómo, incluso en momentos de prosperidad, la vivienda puede convertirse en el gran reto pendiente de una comunidad.

Cien años después, la pregunta que se desprende de aquel viejo artículo sigue siendo plenamente vigente: cómo garantizar que el progreso económico de una ciudad vaya acompañado también de condiciones de vida dignas para quienes la hacen crecer cada día.



La opinión invitada
Maite Martín
Directora Aulas de la Tercera Edad

La importancia (necesidad) de las Aulas de la Tercera Edad

Lo primero que quiero mencionar es que las Aulas de la Tercera Edad de nuestra ciudad nacieron en 1978 en el centro Sagrada Familiam cuyo director en aquel momento, el Padre Parra, patrocinó el proyecto. Son las más antiguas de la Comunidad Valenciana y en este curso están cumpliendo 48 años. Este aniversario debe hacernos sentir orgullosos, dado que por ellas han pasado varias generaciones de eldenses y espero que siga siendo así, ya que están muy vivas.

Todos sabemos que el cese de las obligaciones laborales puede implicar una reducción de actividades, así como una menor interacción con el entorno y, también, que vivir en una sociedad cada vez más individualista puede conducir a situaciones en las que los mayores se sientan apartados del medio social. Por tanto, hay que fomentar un estilo de vida saludable donde las personas salgan con frecuencia de su casa y se desenvuelvan en actividades lúdico-deportivas, educativas y culturales para mantener una visión positiva de esta etapa.

En este sentido, las Aulas de la Tercera Edad diría que son fundamentales para el envejecimiento activo, ya que estimulan la agilidad mental, previenen el deterioro cognitivo, fomentan la socialización, elevan la autoestima y combaten la soledad. Además de permitir a los mayores adquirir nuevos conocimientos, mejorando su calidad de vida y su autonomía.

En definitiva, son lugares de encuentro que proporcionan un propósito, compañía y envejecimiento saludable.

Se dice, y yo lo creo, que ser mayor no es ser viejo, que envejecer en realidad es perder la curiosidad, la ilusión. Hay que seguir teniendo sueños, ilusiones y proyectos. De esto nuestros alumnos y alumnas saben mucho.



Mesa camilla
Anabel Valero

Cocina

Hablaremos de las frituras: empanado, rebozado...cómo y con qué.

Empanado: los alimentos se envuelven en una capa de huevo y pan rallado que, al freír, resulta una cobertura crujiente y preserva la jugosidad del alimento.

Así se hace: en un plato se pone huevo batido, y en otro pan rallado. Se sazonan los ingredientes y se pasan por huevo y pan rallado, presionando un poco para que se adhiera bien el pan. También se puede pasar antes del huevo por harina.

Rebozado: consiste en envolver en harina y huevo un alimento antes de freír. La cobertura resulta dorada y suave, y el alimento jugoso.

Así se hace: los ingredientes se sazonan, se pasan por harina, se elimina el exceso y se bañan en huevo batido antes de freír.

Enharinado: es el método más utilizado para el pescado. Se recubren las porciones con una fina capa de harina, que enjuga el exceso de humedad e impide que los alimentos frágiles se rompan durante la fritura.

Así se hace: se sazonan los ingredientes y se pasan por harina; después se sacuden sobre un colador, para que pierdan el exceso antes de introducirlos en aceite caliente.

Pastas para rebozar: son preparaciones más o menos espesas, a base de harina, agua, claras montadas a punto de nieve, cerveza o levadura, en las que se sumergen los alimentos antes de freír y que, tras la fritura, se convierten en una cobertura esponjosa y dorada.

Sencilla: se pone en un cuenco la harina tamizada con sal. Se le agrega en el centro el agua y el aceite mezclando hasta que la masa adquiera una consistencia como de una nata espesa.

Con claras montadas: a la mezcla anterior se le añaden dos claras de huevo montadas a punto de nieve.

De cerveza: se sustituye el agua por cerveza o un líquido con gas. Se deja reposar dos horas para que la masa fermente y resulte más ligera. En el momento de utilizarla, se añaden las claras montadas a punto de nieve.

Perretes y gatetes

Laika. Los perros de raza tampoco se libran del abandono cuando un animal empieza a «molestar» por su tamaño, cuidados o por si en alguna ocasión se le escapan sus necesidades. La protectora de animales acoge a todo tipo de perros que necesiten un lugar en el que estar a la espera de que encontrar un hogar donde vivir definitivamente y en el que encontrar el cariño que necesitan.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

GUÍA DE SERVICIOS

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....

Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!

Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería LÓPEZ
966 287 225
Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Gran fin de semana del CAPET con seis títulos autonómicos



Podium de la atleta Jimena Cutillas

M. Ortega

Excepcional fue el resultado obtenido por los atletas del Club Atletismo Petrer CAPET en las competiciones disputadas durante el fin de semana, destacando la consecución de seis títulos autonómicos y varios podios en diferentes campeonatos.

El sábado por la mañana el club tuvo presencia en tres frentes. En Antequera, María José Escoda Lorca compitió en el Campeonato de España Máster, logrando la cuarta posición de su categoría en los 3.000 metros marcha. En Alicante se celebró el Campeonato Provincial sub-12 de pruebas combinadas, donde el CAPET copó el podio masculino con Mateo Barchín Vidal como campeón provincial, acompañado por Ángel Díaz Gómez y Lucca Monreal Amorós.

En Valencia, durante el Campeonato Autonómico sub-20, Juan Gabriel Brici Armero firmó una gran actuación logrando el doblete con la victoria en los 800 y en los 400 metros lisos. También se proclamó campeona autonómica Julia Nortes Sánchez en los 800 metros lisos.

Por la tarde fue el turno del Autonómico sub-14, donde Daniel Payá García se proclamó campeón autonómico por partida doble en salto de longitud y en 60 metros lisos. Karen Pérez Panadero también logró el oro en salto de longitud con una marca de 4,73 metros. Además, Sara Ponte Iborra consiguió la medalla de plata en salto con pértiga e Irene Llamas Riquelme el bronce en triple salto.

El domingo, en Onil, se disputó la última prueba de la Liga de Carreras por Montaña de la FEMECV, en la que Jimena Cutillas Sánchez fue tercera en categoría juvenil, resultado que le permitió asegurar el bronce autonómico en la clasificación final del circuito.



Los más pequeños en el sub-12

Dos oros nacionales para el Naturalswim Máster Petrer



Las nadadoras lograron grandes éxitos

M. Ortega

Las nadadoras del Naturalswim Natación Máster Petrer Marina Navarro y Ángela Cerdán se proclamaron campeonas de España en el IX Campeonato de España «Open» de Fondo Máster, celebrado del 6 al 8 de marzo en las piscinas de Las Palmas de Gran Canaria. La competición reunió a cerca de 400 nadadores de 98 clubes de todo el país.

El club petrerí acudió con tres representantes y logró un excelente balance. Marina Navarro se colgó la medalla de oro en los 3.000 metros libres, estableciendo además un récord autonómico, y fue cuarta en la prueba de 1.500 metros libres. Por su parte, Ángela Cerdán también se proclamó campeona de España al imponerse en los 800 metros libres. El tercer integrante del equipo, Ricardo Domene, firmó una destacada actuación al finalizar quinto en los 3.000 metros libres y séptimo en los 1.500 metros. Con solo tres participantes, el Naturalswim Natación Máster Petrer completó una gran actuación en el campeonato nacional.

El próximo objetivo del club será la tercera jornada de Liga, que se disputará el 29 de marzo en la piscina municipal de Petrer.

Billar CEE

El eldense José Albert, sexto en el Campeonato de Europa de Turquía

Paula Vera

El billarista eldense del Centro Excursionista Eldense, José Albert, finalizó 6º en el Campeonato de Europa de billar celebrado en Turquía que acabó el martes.



José Albert, a la izquierda

Albert sumó un total de 563 puntos en el campeonato, y ha conseguido ganar a dos campeones de Europa.

El Eldense destacó a *Valle de Elda* que este «ha sido un gran campeonato porque tenía un grupo muy fuerte. Gané mis tres partidos del grupo pasando como primer clasificado, algo impensable antes de empezar».

Además, Albert fue el segundo mejor español del campeonato pues el catalán Esteve Mata acabó en segunda plaza.

Los eldenses ejercieron de líderes ante el Mislata

Mislata	**26**
Elda CEE	**30**

Elda CEE: Dani y José Vicent; Yeray, Mario, Mario Alfonso 2, Olivares, Marcos 5, Germán 2, Carrasco 1, Israel 5, Ortuño 2, Faust 4, Darío 2, Cano 3, Sogorb 4 y Nikita.

Marcador cada cinco minutos: 1-4; 4-6; 6-10; 8-11; 10-13; 11-14; descanso; 14-19; 16-21; 19-23; 22-27; 25-29 y 26-30.

Jornada 24 en primera nacional grupo E jugada en el pabellón La Canaleta de Mislata.

Cómodo partido para un conjunto eldense que con un buen trabajo defensivo (solo en la primera parte) le fue suficiente para marcar diferencias ante un voluntarioso equipo valenciano que a penas ofreció resistencia. Y salvo cinco minutos en los que del 5-10 se pasó a un 8-10, aprovechándose de una bajada de tensión defensiva eldense en la misma proporción que a su vez ellos aumentaron la suya y esto les valió para conseguir ese 3-0 de parcial. Una vez solucionado ese problema defensivo, las aguas volvieron a su cauce y el 11-14 con que finalizó este primer periodo resultó ser un fiel reflejo de lo que sobre el 40x20 expusieron ambos contendientes.

En el segundo tiempo, las diferencias fueron más expresivas para los de Gedeón (14-20 o 15-21) y estos cómodos guarismos les proporcionaron unos todavía más cómodos 30 minutos, pese a haber errado 3 penaltis y algún que otro 1 contra portero.

Con esta victoria los eldenses se han quedado líderes en solitario al haber perdido el conjunto de San Juan en su desplazamiento a Leganés.

Enrique Delfín

Marta Alfonso, quinta en el Mundial de Foso Universal



Marta Alfonso durante la competición en Australia

M. O.

La tiradora Marta Alfonso participó en el 44º Campeonato del Mundo de Foso Universal, celebrado del 19 al 22 de febrero en Melbourne (Australia), donde logró una destacada quinta posición. Fue la única representante española entre un total de 264 tiradores.

Previamente, también compitió en el Campeonato de España disputado en Carmona (Sevilla) del 23 al 25 de enero, donde consiguió la segunda posición.

Atletismo

Gran actuación del Club Atletismo Elda en el Autonómico sub-14

Los siete representantes del Club Atletismo Elda firmaron una sobresaliente actuación en el Campeonato Autonómico sub-14 de pista corta disputado durante el fin de semana en el Velódromo Luis Puig de Valencia. La mayoría de los atletas, muchos de primer año, lograron mejorar sus marcas personales y el club regresó con un oro, una plata y varios puestos de finalistas.

La gran protagonista fue Patricia Briongos Verdú, pues se proclamó campeona autonómica en lanzamiento de peso con una marca personal de 9,90 metros, siendo la única atleta que superó la barrera de los nueve metros y situándose además segunda del ranking nacional.

La plata llegó de la mano de Indira Saucedo Lázaro en los 500 metros lisos, realizó una gran carrera para parar el crono en 1:24, rebajando en tres segundos su mejor marca.

También destacaron Lola Ruiz Pérez, octava en los 500 metros con marca personal de 1:34, y Lia Chocero Jiménez, que alcanzó la mejora en salto de altura y finalizó octava igualando su mejor registro con 1,35 metros.

En los 1.000 metros lisos, Emma Mora Miralles y Alma Vidal Moreno realizaron grandes carreras. Emma ganó su serie con un tiempo de 3:24, mejorando su marca en cinco segundos y terminando quinta del autonómico, a solo cuatro segundos del bronce. Alma fue quinta en su serie con 3:31, también con marca personal, finalizando duodécima.

Por su parte, Víctor Alcaina Sánchez firmó una gran actuación en los 60 metros vallas, donde logró marca personal con 10,66 segundos y fue quinto en la final, quedándose a solo diez centésimas del bronce. En salto de altura no tuvo su mejor día y terminó en la 13ª posición.

Gran actuación de los más pequeños del SBR en el Duatlón de San Fulgencio

M. Ortega

Gran jornada la vivida por los más pequeños del SBR Elda Para+triathlon en el Duatlón de San Fulgencio, donde compitieron con muchas ganas y demostraron un gran espíritu deportivo. Los participantes dieron lo mejor de sí, dejando el listón muy alto.

Algunos se quedaron cerca del podio y otros sufrieron alguna caída, pero todos demostraron una gran actitud levantándose y continuando hasta la meta. La jornada sirvió para seguir aprendiendo, ganar experiencia.

Desde el club destacan el esfuerzo, la ilusión y el compañerismo mostrados durante toda la competición.



Los participantes del SBR Elda Para+triathlon

El ascenso está a dos jornadas para el Club de Ajedrez Ruy López

P. Vera

El equipo Club de Ajedrez Ruy López A se resarció este fin de semana de la derrota ante el Club de Ajedrez Ateneo de Elda por la mínima, 4'5-3'5.

Su rival último fue el Club de Ajedrez Chaturanga de Alicante a los cuales los eldenses vencieron por 8-0.

De esta manera el equipo de Elda ha vuelto a colocarse en la primera posición de la clasificación y tiene a tan solo dos jornadas el poder ascender a 1º categoría.



Imagen de archivo del club

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López, Paula Vera Pérez, Juanma Sánchez, Raúl Belda y Toñi Pérez · **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Marta Arráez
Edición digital: valledeelda.com | redaccionweb@valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · Teléfonos 965 995 540 y 630 982 939
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

El Eldense ilusiona ante el Nàstic



David Ruiz abrió el marcador en Elda

CD Eldense	4
Tarragona	1

CD Eldense: Ramón Vila; Ibarrondo, Serra, Smand, David Ruiz; Molina (66' Clemente), Macho (81' Boston); Fidel (76' Núñez), Nacho Quintana (66' Hugo Alba), Hamza; Dioni (45' Calvo).

Paula Vera

La mejor forma de resarcirse tras dos derrotas es con una victoria. Eso es lo que hizo el CD Eldense ante el Nàstic de Tarragona venciendo por 4-1. David Ruiz, Quintana, Fidel y Calvo fueron los goleadores azulgranas, mientras que Jardi marcó en el 81 el gol de consolación para el equipo catalán. El Eldense suma 44 puntos y se mantiene 4º, empatado con el Europa.

Primeros compases de partido con posesión pareja y acercamientos a ambas áreas, pero sin causar demasiado peligro a los guardametas. El Deportivo saltó al campo con la intención de conocer al rival y por dónde querría atacarle. Pero a los diez minutos el equipo empezó a encontrar los espacios y en el 13 David Ruiz puso el 1-0 gracias a un pase filtrado de Macho.

El gol aumentó el ritmo de los de Barragán y, tan solo, cinco minutos después Nacho Quintana marcó el 2-0, tras una asistencia de Ibarrondo desde la banda derecha.

A pesar de que el Nàstic lo intentó en el tramo final de la primera parte, el marcador llegó 2-0 al descanso.

El descanso no cambió la dinámica del partido porque fue salir y marcar. El Eldense amplió la distancia en el minuto 46 gracias a Fidel después de varios rechaces a los disparos de Quintana, en primer lugar, y Calvo, en segundo.

Con el tercer gol el partido comenzó a estar más calmado por ambas partes. Aún así, el Eldense siguió acechando el área defendida por Rebollo en busca de marcar y resarcirse de las dos derrotas de esta semana.

Minutos antes Claudio Barragán pidió una revisión por un posible penalti, pero el colegiado decidió que en esa jugada no pasó nada.

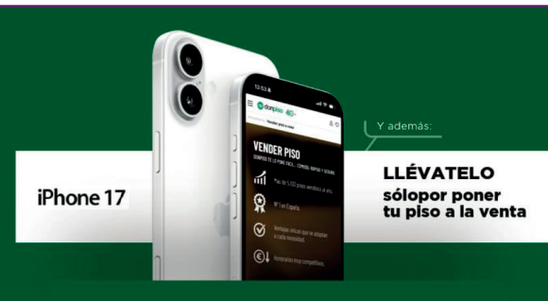
Pero el partido no quedaría así. En el minuto 64 Calvo marcó el 4-0 después de que un disparo de Hamza diese en el palo y el rechace le fuese a él. El Nàstic intentó recortar distancias en el minuto 80, de los pies de Jardi, tras un error de entrega por parte de Serra que acabó interceptando el jugador del conjunto catalán, y poniendo el 4-1 definitivo en el marcador.

A pesar del gol el Eldense recuperó la victoria, después de dos derrotas, y la afición volvió a ilusionarse con el equipo.

El próximo encuentro del CD Eldense será el sábado 14 de marzo a las 18:30 horas frente al Sanluqueño en el estadio El Palmar.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. C. E. Sabadell – 50 puntos
2. At. Madrid B – 45 puntos
3. Europa – 44 puntos
4. CD Eldense – 44 puntos
5. Teruel – 41 puntos
6. Villarreal B – 40 puntos
7. Cartagena – 39 puntos
8. UD Ibiza – 38 puntos
9. Algeciras – 37 puntos
10. Antequera – 37 puntos
11. Hércules – 37 puntos
12. Alcorcón – 36 puntos
13. Torremolinos – 35 puntos
14. Tarazona – 34 puntos
15. Nàstic – 33 puntos
16. Real Murcia – 32 puntos
17. Sanluqueño – 27 puntos
18. Betis – 25 puntos
19. Sevilla Atlético – 21 puntos
20. Marbella – 21 puntos

SI VENDES, HABLEMOS
Dinos lo que te gustaría.
Nuestras soluciones te interesan.
+40 AÑOS
angelromero@donpiso.es 629624498


Tu venta segura, siempre al mejor precio
dp donpiso
Opiniones 1.037 · Excelente
EMPRESA VERIFICADA

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es