VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.213 / 27 de febrero de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

El Ayuntamiento propone ubicar los Juzgados en el cuartel de la Guardia Civil



El último servicio que prestaba la Guardia Civil, de armas, finalizó esta semana

La oficina de la Intervención de Armas y Explosivos de la Guardia Civil de Elda cerró el pasado lunes. Ahora este imponente edificio de 9.000 metros cuadrados queda vacío. Pero por poco tiempo si la Generalitat Valenciana acepta la propuesta del Consistorio local.

Y es que el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, ha propuesto que este espacio sea reconvertido en la nueve sede judicial de la ciudad. Los anteriores juzgados, ubicados en el corazón de Elda, frente a Santa Ana, se han quedado obsoletos. Así lo confirmó la consellera de Justicia, Nuria Martínez, quien se reunió con Alfaro para buscar una mejor ubicación de cara al futuro.

Ahora solo resta esperar a conocer la decisión de la Generalitat Valenciana para saber si este edificio emblemático tiene un uso judicial.

Elda despide con cariño a Joaquín Planelles

Joaquín Planelles falleció el pasado viernes a los 94 años y numerosos eldenses mostraron su tristeza Pág. 14-15 →

El Ayuntamiento suma 4'8 millones de superávit

Este montante irá destinado a las obras que se están llevando a cabo en la ciudad Pág. 2 →

Nace el suplemento cultural «The Elderican»

La Concejalía de Cultura busca acercar a la población la información sobre la agenda local Pág. 8 →

centro dental castelar

www.clinicadentalcastelar.com
Telf.: 965 38 22 38 - 965 39 07 55
Calle Joaquín Coronel, 35 (Plaza Castelar) ELDA



Elda tuvo un superávit de 4’8 millones en 2025

Redacción

El edil de Hacienda, Fernando Gómez, ofreció una rueda de prensa para anunciar la liquidación del presupuesto de 2025. Aseguró que el de Elda es uno de los consistorios que «cumple con todas las reglas fiscales y tiene deuda cero, lo que se traduce en estabilidad presupuestaria». En concreto, se ha cerrado la liquidación con 4’8 millones de superávit.

El concejal recordó que «Elda ha financiado con recursos propios la totalidad de su funcionamiento ordinario como personal, servicios, convenios e inversiones sin recurrir a endeudamiento». Gómez indicó, además, que la liquidación se ha aprobado dos semanas antes de lo obligado por normativa.

El edil se mostró contento con estos datos, puesto que «en 2025 se ejecutó la mayor inversión de la historia» municipal.

Fernando Gómez, quien ha destacado «el cambio radical registrado en el último decenio para pasar de estar intervenidos por el Estado en 2015, con una deuda de casi 10 millones de euros, a la actual situación de solvencia».

Elda es una de las pocas ciudades de la provincia de Alicante cuyo Ayuntamiento cumple todas las reglas fiscales y lo hace, además, con deuda viva cero, estabilidad presupuestaria y una sólida capacidad de financiación.

En concreto, el porcentaje de endeudamiento del Ayuntamiento de Elda es del 0,19%, una cifra que está muy por debajo de la media provincial (14,75%) y estatal (27,73%) y también de la media obtenida entre las ciudades de similar tamaño (39,83%).

En la actualidad, los últimos datos oficiales indican que la deuda viva per cápita en Elda es de 2 euros, una cifra que contrasta con las de otras localidades de la provincia, como La Nucía (1.076 euros), Benidorm (781), Orihuela (537 euros), Crevillent (179 euros), Elche (102 euros) o Alicante (95 euros).



Fernando Gómez, edil de Hacienda

> **El Ayuntamiento de Elda tiene estabilidad presupuestaria**

La media nacional de deuda viva per cápita es de 371 euros. Por franja de población, la deuda viva per cápita de los municipios de 50.001 a 250.000 euros es de 499 euros.

La deuda viva per cápita de los ayuntamientos es el importe total de las deudas pendientes (préstamos, créditos y avales) que tiene una entidad local a una fecha determinada, dividido entre su número de habitantes. Una deuda per cápita elevada puede indicar riesgos financieros o ineficiencia en la gestión, mientras que una baja, como es el caso de Elda, sugiere mayor estabilidad presupuestaria

Así, la incorporación del remanente a proyectos se incorporará este viernes en el pleno ordinario, es un paso previo a la aprobación de los presupuestos de 2026 que será, según Gómez, en marzo.

En relación a las cuentas de 2026, el edil explicó que «antes de finalizar el año 2025 ya disponíamos de un borrador que, una vez cerrada la liquidación, se ha convertido en un documento prácticamente definitivo y que llegará al Pleno Municipal en las próximas semanas. No por correr más y aprobarlo cuanto antes el resultado va a ser mejor», afirmó el edil, quien ha defendido que la planificación rigurosa y el análisis exhaustivo son claves para mantener la buena salud financiera del Consistorio.

«El Ayuntamiento de Elda está saneado, sin deuda, con fondos y liquidez. Con estos datos, afrontamos la aprobación del presupuesto de 2026 desde una posición de fortaleza, planificación y responsabilidad, consolidándose como una administración solvente, cumplidora y preparada para seguir impulsando proyectos transformadores para la ciudad», dijo.

Por último, Gómez dijo que la prórroga de los presupuestos «no afecta al día a día de la ciudad, no interrumpe la labor ordinaria del Ayuntamiento».



La Guardia Civil se marcha de Elda tras más de 100 años



Este cuartel de la Guardia Civil abrió en 1933

M. O.

Adiós a la Guardia Civil. La oficina de la Intervención de Armas y Explosivos (IAE) situada en Elda ha cerrado sus puertas. Los ciudadanos de esta demarcación tendrán que desplazarse a los municipios vecinos, «la finalidad de esta reestructuración pretende dar un servicio más eficiente y de mejor calidad a los usuarios», aseguran desde la comandancia de Alicante.

Las IAE de Elche, San Vicente y Villena asumirán el reparto de las funciones y los servicios a disposición de los vecinos de Elda. La Guardia Civil está comunicando este mensaje de forma personalizada a los usuarios que tienen trámites previstos en fechas próximas, como por ejemplo renovaciones de los permisos próximos a caducar.

No obstante, cualquier persona que necesite realizar algún trámite en una Intervención de Armas y Explosivos de la Guardia Civil, puede solicitar cita previa a través del teléfono 060 en cualquiera de las oficinas de la provincia situadas en Alicante capital, Alcoy, Benidorm, Denia, Elche, Orihuela, San Vicente del Raspeig, Torrevieja y Villena.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, dijo a Radio Elda Cadena SER que se plantea la posibilidad de instalar la nueva sede de los juzgados en estas instalaciones, lo que falicitaría la conexión entre Policía Nacional y la sede judicial.

Reacción del PP

El Grupo Municipal Popular de Elda ha mostrado su «profunda preocupación» pues es «una decisión que obligará a los ciudadanos de la comarca a desplazarse a otros municipios para realizar trámites esenciales relacionados con el control de armas, municiones y actividades deportivas».

El Grupo Popular considera que esta decisión supone una pérdida clara de proximidad y eficacia real para los vecinos.

En este sentido, el portavoz adjunto Alberto García dijo que «presentar esta medida como una mejora del servicio es difícilmente defendible cuando lo que se está haciendo es alejarlo mucho de los ciudadanos».

Este concejal de la oposición dijo que «nunca será más eficiente que un vecino pudiera resolver en su propio municipio un trámite en apenas 15 minutos y que ahora tenga que desplazarse 30 kilómetros para realizar la misma gestión que hacían aquí».

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Ejemplo y legado

«Ejemplo y legado». Ese lema rezaba la cinta con flores que, desde la empresa Textil-in, acompañaba la imagen sonriente –vestido de Zíngaro– de nuestro Hijo Predilecto, Joaquín Planelles, en su velatorio. Y difícilmente podía resumirse mejor una vida.

Nos ha dejado Joaquín Planelles Guarinos a los 94 años. «Ley de vida», se dice en estos casos. Y es cierto. Pero hay vidas que, aun siendo ley natural, trascienden lo biológico para convertirse en referencia moral. La suya fue una vida intensa, comprometida, profundamente vinculada a una palabra que él repetía siempre que tenía ocasión: «eldear».

Eldear era, para Joaquín, mucho más que residir en una ciudad. Era vivir Elda con todos sus sentidos. Era quererla, ayudarla, mejorarla, sacar lo mejor de ella. Y lo hizo. Desde el ámbito empresarial, cultural, artístico, deportivo, festero... incluso político, cuando dar ese paso no era sencillo, en los albores de la democracia. Su compromiso no entendía de trincheras, sino de responsabilidad con la tierra que amaba.

Ejemplo y legado increíble, necesario, motivador.

El pasado mes de julio, el equipo formamos el emanario Valle de Elda lo visitamos para conversar sobre su vida y su amor por Elda. Cada recuerdo que compartía venía envuelto en humildad. «No es importante», nos decía, restando valor a lo que para los demás era admirable. En aquella visita le pedimos también algo especial: que la portada del número extraordinario de Fiestas Mayores llevara uno de sus maravillosos dibujos dedicados a los Santos Patronos y a nuestra ciudad. Accedió, como siempre, con gusto y agradecimiento. Aquella portada ya forma parte de la historia del semanario. Y también de la memoria colectiva de Elda.

Joaquín no solo deja obras, iniciativas, gestos o reconocimientos. Deja una manera de estar en el mundo. Una forma de entender la ciudadanía como implicación activa. Un ejemplo de cómo la identidad local no es excluyente, sino generosa; no es nostalgia, sino impulso para construir futuro.

Gracias por todo, Joaquín Planelles Guarinos.

Allí donde vayas, sigue cuidando de nuestra ciudad.

Susana Camarero: «Hay más violencia de género entre los jóvenes por culpa de las redes sociales y la música que escuchan»

Marta Ortega

En una semana negra para la Comunidad Valenciana en cuanto a violencia de género, la vicepresidenta y consejera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda de la Generalidad Valenciana, Susana Camarero, visitó el viernes el Centro de atención a las mujeres víctimas de la violencia de género situado en Elda, en la Casa Colorá. Coincidiendo con su visita, se guardó un minuto de silencio por las últimas víctimas de España.

La vicepresidenta aportó los datos del centro situado en Elda, en concreto, se atendió a 586 mujeres el pasado año, 260 nuevas. También acudieron 70 menores. En global, se hicieron 3.000 atenciones.

Camarero afirmó que las cifras crecen año a año, lo que «demuestra que las mujeres conocen los recursos, que las mujeres saben que no están solas, que tienen a la Generalitat a su lado, que tienen unas profesionales especializadas y que las atienden con todos los recursos y con todas las herramientas y con los instrumentos puestos a su disposición».



La vicepresidenta del Consell en Elda

El mensaje que dejó claro es que: «Hay salida del maltrato, estamos a su lado y vamos a hacer todo el esfuerzo para que todas las mujeres que lo necesitan tengan estos recursos, porque no queremos seguir lamentando víctimas».

La consellera puso el foco en un problema que crece año a año: «Los menores que viven situaciones de violencia, aunque sean violencias psicológicas en casa, las interiorizan, las normalizan, creen que lo que pasa en sus hogares es lo mismo que pasa en el resto de los hogares». Pero fue un paso más allá: «Las redes sociales e incluso algunas series no están ayudando, incluso la música que consumen habitualmente. Les llevan a entender una forma de relaciones que no son sanas y que tenemos que ayudarles a entender que hay que buscar relaciones sanas, que el control no es amor, que los celos no son amor y que se debe evitar esos maltratos y ese machismo cuando son adultos». En ello están trabajando, dijo. Hace uno días lanzaron una campaña contra la pornografía, pues reproducen contenidos irreales, cometen violencia.

Susana Camarero lamentó que «los estereotipos que están lanzando las propias redes sociales o algunos mensajes que se trasladan en la música o incluso en algunas series de televisión, normalizan ese tipo de conductas sobre las que tenemos que luchar. Las que creemos en la igualdad y venimos luchando desde hace años vemos cómo ha ido evolucionando a mal y tenemos que hacerles ver cuáles son esas relaciones sanas, ese respeto».

El nuevo edificio del Hospital estará a mediados de 2028



El conseller Marciano Gómez compareció ante los medios

M. O.

Eel conseller de Sanidad, Marciano Gómez, tuvo el pasado viernes una reunión de trabajo en el Hospital General Universitario de Elda. Allí anunció el nombramiento del doctor Alfredo Jordán García como nuevo director de Atención Primaria.

Ante los medios de comunicación dijo que la construcción de un nuevo edificio en el Hospital está más cerca, la previsión es que comience a construirse en 2027 y que esté finalizado en 2028 con un presupuesto de 43 millones de euros. Además, anunció que la reforma de la zona de urgencias, por valor de dos millones de euros, concluirá antes de que finalicé el año.

El nuevo edificio tendrá cuatro plantas y dos inferiores para aparcamientos. Está previsto un nuevo bloque de seis plantas con 57 habitaciones dobles, además de áreas de UCSI y servicios comunes, pendiente de licencia municipal.

También se está «cimentando un nuevo modelo de atención basado en la agrupación sanitaria interdepartamental, será el futuro».

Asimismo, destacó que se va supliendo la falta de personal gracias a la oferta pública de departamento de difícil cobertura. Ha recordado la convocatoria de 176 plazas, 161 de medicina y 18 para enfermería.

Respecto a la huelga médica que se está produciendo en toda España, Gómez afirmó que «se la debemos gracias a la ministra de Sanidad, Mónica García, porque el nuevo estatuto médico era necesario pero se debe pactar con los médicos y no se está haciendo».

Por último, resaltó que el hospital ha reducido la demora quirúrgica en más de un 40% en el último año y que la espera para intervenciones de la prioridad uno ha pasado de más de 70 días a 35.

La Plataforma por la Defensa de la Sanidad Pública vuelve a salir a la calle este sábado



Piden a la población que les acompañen en la lucha

Paula Vera

La Plataforma por la Defensa de la Sanidad Pública del Departamento de Salud de Elda ha convocado una nueva concentración para este sábado 28 de febrero «pues nuestra sanidad está sufriendo un deterioro que ya es insostenible tanto para pacientes como para los profesionales».

La concentración será a las 11:30 horas frente al Centro de Especialidades, ubicado en la calle Padre Manjón. Animan a la población a sumarse a esta reivindicación.

Esta plataforma lleva alrededor de un año realizando estas convocatorias en las que exigen «soluciones inmediatas por la falta de personas que hay en el Departamento de Elda. Hay personas que llevan dos años esperando una cirugía. Además se está derivando dinero público a empresas privadas en lugar de reforzar nuestros propios centros. No queremos parches privados, queremos una sanidad pública fuerte».

La edil de Salud, Elisabeth Belda, señaló que desde el Ayuntamiento «seguimos con atención la evolución de la situación sanitaria y somos conscientes de los aspectos que preocupan a la población como las listas de espera y el acceso a determinados servicios. Nuestro papel es trasladar las inquietudes de los ciudadanos a las administraciones competentes y por ello mantendremos una comunicación constante con la Consellería de Sanidad Universal y Salud Pública».

Programa de consumo responsable

M. O.

La concejala de Consumo Responsable, Elisabeth Belda, ha presentado un nuevo programa de divulgación enfocada tanto en escolares como adultos tras el éxito de 2025, en el que se inscribieron todos los centros, más de 500 escolares y más de un centenar de adultos. Así, habrá una yincana enfocada a los centros escolares, información sobre las redes sociales, así como charlas para adultos sobre los derechos de los consumidores y las formas de poder reclamar, así lo ha indicado la edil del área. Las inscripciones se realizan a través de la OMIC, situada la planta superior del Mercado Central.

Una jornada en memoria del joven Teófilo del Valle



Más de 200 personas participaron en la marcha

M. O.

El pasado martes 24 de febrero se cumplieron 50 años del asesinato de Teófilo del Valle durante una huelga del calzado debido a seis disparos de la policía armada. Dos días antes, el domingo, Elda quiso recordar la figura de este joven, pero también pidió justicia por su muerte con una marcha cívica y un acto en la plaza que lleva el nombre de este chico al que arrebataron la vida con 20 años. Más de 30 asociaciones comarcales, así como más de 200 personas, se sumaron a esta jornada que gritaba por justicia.

El hermano de Teófilo, Antonio del Valle, viajó desde Uruguay hasta Elda para estar presente en este acto y agradecer personalmente el apoyo recibido. Pidió seguir luchando por conseguir justicia por su hermano y se mostró emocionado ya que «después de 50 años se sigue reivindicando la memoria de Teófilo pese a que no se haya hecho todavía justicia. Es de agradecer el apoyo de tantas asociaciones y gente anónima».

La jornada comenzó a las 11 horas con una marcha cívica entre la Plaza Castelar y la plaza Teófilo del Valle acompañada por la AMCE Santa Cecilia, siempre presente en los momentos clave de la ciudad.

Durante el acto Sacra Leal leyó unos poemas acompañada a la guitarra por Pepe Payá, la actriz Natalia Bravo realizó una puesta en escena para inaugurar una pequeña exposición fotográfica con imágenes de la época que se podrá visitar en el Museo Arqueológico hasta el 23 de marzo.

Y el broche lo puso la colla el Terrós con la asociación de castellers Muixeranga el Vinalopó. Fueron muy aplaudidos, ya que es algo que no se ve en la ciudad.

La edil de Memoria Democrática, María Gisbert, aseguró que «esta muerte fue injusta, fue un crimen del régimen franquista» y lamentó «todo el dolor que tuvo que sufrir hace 50 años la familia del Valle y que todavía no se haya reparado ese daño».

Además, afirmó que el deseo del equipo de gobierno es que cada 24 de febrero se recuerde a Teófilo del Valle como un símbolo de la historia del país y de la ciudad, que sea un ejemplo de lucha de los derechos humanos y como recordatorio de que a veces los derechos, por muy asegurados que estén, son frágiles.

Los estudiantes de la ESO de las Carmelitas visitaron AFA



Alumnos de las Carmelitas junto a usuarios de AFA

Susana Esteve

Los alumnos de las tres clases de 3º de ESO y PDC del colegio Santa María del Carmen se desplazaron en dos grupos a sendas sedes de la Asociación de Amigos y Familiares de Enfermos de Alzheimer, AFA, de Elda el pasado viernes, dentro de los actos organizados con motivo del 125 aniversario del colegio con el objetivo de que tomar conciencia de esta enfermedad.

La actividad se denomina «Te doy la chapa» ya que los alumnos han diseñado y elaborado pines con impresoras 3D con mensajes o imágenes relacionados con la concienciación sobre el Alzheimer, que han vendido en un mercadillo solidario cuyos fondos entregaron a AFA.

La actividad comenzó con una charla informativa en el centro hace dos meses, ha continuado con visitas a las sedes de AFA durante toda la semana por grupos reducidos y, finalmente, ha concluido con la visita de todos los 3º de ESO y PDC a las dos sedes para explicar el desarrollo del taller y realizar juegos y cantos con los usuarios de AFA, quienes se mostraron muy contentos y agradecidos con la visita.

Para los jóvenes ha sido también una experiencia inolvidable llena de aprendizaje y fraternidad.

Durante el año se seguirán haciendo actividades.

Dr. PEDRO FÉRRIZ MORENO

Doctor en Medicina

Especialista en Medicina Interna

CONSULTA: lunes y jueves de 17 a 20 horas

C/ Juan Carlos I, 6 1º B **ELDA**

Teléfono 965 38 85 56

Rubén Alfaro propone a la Generalitat reconvertir la sede de la Guardia Civil en juzgados



La reunión se mantuvo en Valencia

Paula Vera

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, solicitó a la Conselleria de Justicia, Transparencia y Participación Ciudadana la construcción de un nuevo edificio judicial en la ciudad. Con tal fin, el primer edil se trasladó a Valencia, junto al concejal de Urbanismo, Jesús Sellés, para mantener una reunión de trabajo con la consellera Nuria Martínez. En el encuentro, desarrollado en un clima de cordialidad y colaboración entre ambas administraciones, se analizó la idoneidad de las diferentes ubicaciones del casco urbano que podrían albergar los nuevos juzgados.

La petición del alcalde Rubén Alfaro busca mejorar la atención ciudadana y las condiciones de trabajo de los funcionarios y profesionales que prestan servicio en la cabecera de este partido judicial, que comprende a los municipios de Elda y Petrer y cuenta con cuatro unidades judiciales que dan servicio a 90.000 habitantes.

«Es necesario buscar opciones para buscar una nueva ubicación al Palacio de Justicia de Elda, ya que las instalaciones son muy antiguas, poco adaptadas a las nuevas necesidades de la Administración de Justicia y, además, poco acordes con las necesidades de este partido judicial, que ahora contará con un quinto juzgado», explicó Nuria Martínez. La consellera recordó que «la ubicación de los juzgados en el centro de Elda es poco acorde con una planificación moderna de la ubicación de las sedes judiciales, que tienden a ser más accesibles y funcionales.

Además, en el caso concreto de Elda, teniendo en cuenta las obras de peatonalización del entorno, que añaden dificultades de accesibilidad, refuerzan la necesidad del cambio de ubicación».

Para el alcalde de Elda la construcción de un nuevo Palacio de Justicia es «una actuación prioritaria» por la falta de espacio, accesibilidad y funcionalidad del actual edificio -que está próximo a cumplir los 50 años- y por la necesidad de mejorar la atención ciudadana de un servicio esencial para la sociedad como es la Justicia.

Alfaro reiteró la plena disponibilidad del Ayuntamiento para ceder los terrenos que la Conselleria de Justicia considere más oportunos de cara a construir la nueva sede judicial de Elda. Una de las ofertas fue la sede de la Guardia Civil.

Detenido por robo con fuerza en un bazar de Elda



Los agentes consiguieron detener rápidamente al autor

Marta Ortega

La Policía Nacional detuvo hace unos días a un hombre acusado de robar en un bazar en pleno centro de Elda, durante la madrugada. Un agente pudo identificar al posible autor de 49 años, pues es un delincuente conocido por los agentes.

La alerta se dio cuando saltó la alarma del establecimiento, en varios puntos del interior. Una vez personados en el lugar de los hechos, los agentes encontraron la persiana metálica forzada y la puerta de cristal rota. A los pies de la entrada había una palanca tipo pata de cabra y un mechero.

Ya no había nadie en el interior.

El propietario, que había sufrido otros robos, informó a la policía que no había dejado dinero en la caja registradora. Los agentes visionaron las cámaras y uno de ellos reconoció al varón que estaba robando. Aunque llevaba la cara tapada lo reconocido porque lo había identificado esa misma noche en su ronda. Entonces se realizaron patrullas y dieron con el presunto autor en la zona de la Tafalera, un punto habitual al que acuden los consumidores de droga, explica la Policía Nacional. Entonces se procedió a la detención de este hombre, conocido habitual de los agentes. Se le acusó de delito de robo con fuerza en las cosas.

«Sabor a Elda» regresa a la hostelería de la ciudad



Presentación de la nueva edición de «Sabor a Elda»

Paula Vera

Vuelven las jornadas gastronómicas a Elda para el deleite gustativo de la población. «Sabor a Elda» se podrán degustar del 5 al 15 de marzo, de jueves a domingo, en un total de 25 establecimientos de la ciudad. De jueves a domingo distintos restaurantes, bares, cafeterías y pastelerías de Elda ofrecerán menús y tapas inspiradas en el producto local y la creatividad.

La inauguración de las jornadas se realizó el pasado martes y contó con el alcalde, Rubén Alfaro, las concejalas de Comercio y Turismo, Silvia Ibáñez y Rosa Vidal, el director del CIPFP Valle de Elda, Cristóbal Melgarejo, y los distintos establecimientos participantes. El propio centro de formación profesional acogió esta inauguración que contó con una degustación realizada por el propio alumnado.

Las ediles de Comercio y Turismo abrieron el acto valorando «el trabajo de los distintos hosteleros porque han elaborado platos con identidad y experiencia». Además, explicaron que la novedad de esta edición es que se ha contado con un comité de expertos gastronómicos «que se han encargado de definir las propuestas de cada uno de los establecimientos para conseguir ese 'sabor a Elda'», lo que hace esta edición más especial.

Por su parte, el director del CIPFP Valle de Elda agradeció al Ayuntamiento el haber elegido el centro para la inauguración «porque de esta manera, tanto establecimientos como alumnado pueden hablar para iniciar prácticas o futuras relaciones laborales».

Rubén Alfaro cerró el acto señalando que este tipo de jornadas «son importantes en Elda porque la cocina de nuestra ciudad tiene cosas que contar. Detrás de cada plato típico hay una historia que debe explicarse a las futuras generaciones para que las mantengan». El primer edil ha agradecido a los establecimientos «el creer en este proyecto desde la primera edición».

Los establecimientos participantes se pueden encontrar en la web de Turismo junto con los menús elaborados.

Cerca de 800 estudiantes visitan el Teatro Castelar con «La Llave de Elda»

M.O.

Cerca de 800 estudiantes de diferentes centros educativos de Elda, acompañados de sus profesores y profesoras, han visitado el Teatro Castelar en una nueva edición del programa municipal «La llave de Elda», una iniciativa que permite al alumnado conocer de primera mano los espacios culturales más emblemáticos de la ciudad.

El programa ha estado dirigido a alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato, que ha tenido la oportunidad de recorrer las instalaciones del teatro, descubrir su historia, su funcionamiento y los espacios en los que se desarrollan las representaciones.

«La Llave de Elda» refuerza su objetivo de acercar el patrimonio cultural local a las nuevas generaciones, fomentando el interés por la historia y cultura local.

Se ofrece señora para cuidar a personas mayores, limpieza y cocina.
Incluido fines de semana.
Tel. 614 210 285 (Paula)

Los eldenses Mari Carmen Segura y Andrés Molina serán nombrados «Hijos predilectos»



Andres Molina y Mari Carmen Segura

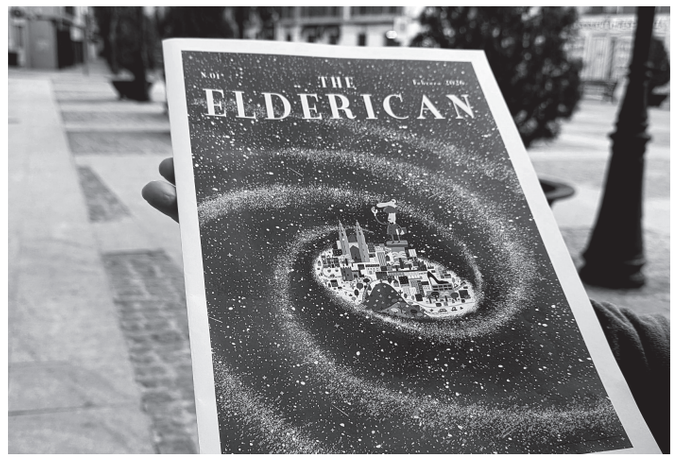
P. V. | M. O.

El Ayuntamiento nombrará «Hijos Predilectos» de la ciudad a los eldenses mari Carmen Segura y Andrés Molina. Valle de Elda conoció esta noticia minutos antes del cierre de esta edición, por lo que se ampliará en el próximo número.

Mari Carmen Segura es pianista, con solo 16 años dirigió la zarzuela «Bohemios» al frente de la AMCE Santa Cecilia, dirige la Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda» y la Coral Santos Patronos. Ha acompañado a relevantes figuras de la música como Ana María Sánchez. Es la organista oficial de Santa Ana y fue la primera mujer en dirigir el pasodoble *Idella*.

Andrés Molina lleva 30 años luchando por conseguir una ciudad accesible para todis y está al frente de la Asociación para la integración sociolaboral de personas con discapacidad física y sensorial, AMFI. Sus mayores logros son la integración laboral, conseguir trabajo para 40 personas con alguna discapacidad y poder haber abierto un Centro de Atención Temprana para niños de 0 a 6 años. También han logrado reflotar numerosos aparcamientos en la ciudad.

Nace el suplemento cultural mensual «The Elderican»



Esta es una iniciativa de la Concejalía de Cultura

Redacción

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Elda saca a la calle la primera edición *The Elderican*, un suplemento cultural mensual con el que, no solo mostrar la oferta cultural de Elda, sino también profundizar en los diferentes colectivos y personas que crean arte y cultura en la ciudad.

La portada de *The Elderican* contará en cada número con la colaboración de un artista eldense que se encargará del diseño de la portada. En el estreno de la publicación, la ilustradora elegida es Luisa Vera Guardiola, creadora de *The Barcelonian*, un proyecto colectivo de ilustración que a través de las portadas de una revista inexistente rinde homenaje a la mítica revista *The New Yorker*.

En opinión de Iñaki Pérez, edil de cultura, *The Elderican* «surge para que la cultura no se quede solo en los escenarios, sino que entre en los hogares garantizando que todos los eldenses puedan acceder al conocimiento y la creación de su ciudad».

Cierran el Jardín de la Música para analizar la seguridad

M.O.

Los fuertes temporales de viento que han azotado Elda en las últimas semanas, con varias alertas naranjas por rachas próximas a los 100 kilómetros por hora, hacen necesario un estudio pormenorizado del estado de la pinada existente en el Jardín de la Música. Mientras este estudio concluye, la zona permanecerá cerrada para evitar que durante el mismo se pueda producir una situación imprevista que ponga en riesgo a personas.

Técnicos y expertos en jardinería y arboricultura están estudiando el estado en el que se encuentran los diferentes ejemplares de pino para comprobar su estabilidad y resistencia a futuros fenómenos atmosféricos e implementar las medidas de seguridad necesarias para evitar cualquier tipo de riesgo entre la ciudadanía.

Una vez se complete este estudio se determinarán las acciones a realizar si en algún caso concreto así se requiere, incluida la sustitución de los ejemplares inestables.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

Las capitanías ceden sus zapatos al Museo del Calzado



Los cargos entregaron uno de sus zapatos para su exposición

Marta Ortega

Los Moros y Cristianos cerraron el viernes un ciclo, el de las capitanías de 2025. El Museo del Calzado acogió el que es su último acto juntos, la entrega de zapatos de los 36 cargos a la institución.

Tanto capitanías adultas como infantiles han entregado un zapato para que se exponga durante el año y, tanto la población como visitantes, puedan ver los diseños tan elaborados que se lucieron en las fiestas.

El presidente de la Junta Central, Pedro Serrano, aseguró que «Elda no se entiende sin sus Moros y Cristianos pero tampoco si su calzado y así los unimos».

Un centenar de personas en el Vía Crucis del Nazareno



Imagen del Nazareno en el Vía Crucis

Marta Ortega

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno realizaron el viernes el tradicional Vía Crucis cuaresmal, que tuvo a las 22 horas desde la iglesia de la Inmaculada Concepción. Fue un acto de recogimiento y fervor cristiano.

Alrededor de un centenar de personas acompañaron al Nazareno, portado en andas, en este acto que anuncia la proximidad de la Semana Santa.

A lo largo del recorrido realizaron las 14 estaciones de penitencia de la Pasión de Cristo y tras cada una de las estaciones se interpretaban canciones religiosas típicas del Vía Crucis.

Donación de sangre

La comparsa de los Zíngaros ha organizado una donación de sangre para el domingo 1 de marzo de 9:30 a 13:30 horas en su sede. Desde la comparsa recuerdan que hay que tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos y no ir en ayunas.

Salida de la Huerta Nueva

La Falla Huerta Nueva ha organizado para el próximo domingo 1 de marzo una salida gastronómica a Jumilla donde realizarán una cata de vino y una fiesta del marisco. Las reservas se realizan a través del teléfono 627 577 565 por un precio de 65'50 euros. Incluye autobús.

Pregonero, cartel y revista

La Junta Mayor de Cofradías de Hermandades de la Semana Santa de Elda realiza este sábado a las 19 horas en el Museo del Calzado la presentación del cartel, pregonero y revista 2026. Con entrada libre, este acto marca la llegada de las esperadas procesiones.

Cena de gala Musulmanes

Los Moros Musulmanes tendrán su cena de gala el próximo 28 de marzo en los Salones Princesa a partir de las 21 horas. El menú adulto será de 43 euros y el infantil de 20 euros. El pago se puede realizar a través de la web o los días 6 y 20 de marzo en la sede.

Nuevo curso de tiradores

La Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos ha organizado un curso de tiradores para el próximo 1 de marzo en el Centro Cívico y Juvenil. Las inscripciones se pueden realizar a través de las diferentes comparsas hasta una semana antes del curso.

XVII Marcha a Orito

La Falla Ronda San Pascual realizará su tradicional Marcha a Orito el 15 de marzo. Las inscripciones se realizan a través del teléfono 665 957 749 por un precio de 15 euros que incluye almuerzo y comida a la llegada. La salida será a las 8 horas desde la sede de la comisión.

Gala infantil Realista

Los jóvenes comparsistas de los Moros Realistas celebrarán el 7 de marzo su gala infantil en la sede de la comparsa, La Aljafería. A las 17 horas será el acompañamiento de la capitanía y una hora más tarde comenzará el acto. Tras el se realizará una merienda, hinchables y fiesta del chocolate.

Charla cuaresmal de la Soledad

La Cofradía de la Soledad organiza el viernes 27 de febrero a las 20 horas en su Casa de la Hermandad, sita en la Plaza Mayor entrando por calle Ortega y Gasset, tendrá lugar esta charla cuaresmal que abordará la temática de la *Sábana Santa de Turín*, impartida por Luis Mira.

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 27	Fernando García	Acacias, 29	965 38 11 97
Día 28	Juana Salort	Chapí, 8	965 38 45 25
Día 1	Cristina Bolufer	Historia, 2	965 38 24 60
Día 2	Fernando García	Acacias, 29	965 38 11 97
Día 3	F. Olimpiadas	Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 4	Silvana Estevan	Veleta, 2	965 38 56 23
Día 5	Fernando García	Acacias, 29	965 38 11 97

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 27	Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 28	Zeneida Persegu.	Av. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 1	Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 2	Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 3	E. Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 4	Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 5	J. Fco. Cuenca	Av. de Madrid, 39	965 37 26 15

OBITUARIO

Fallecidos en Elda
Día 19: José Ramón Sirvent Corbí, de 78 años.
Día 19: Arturo Sánchez Cánovas, de 59 años.
Día 20: Joaquín Planelles Guarinos, de 94 años.
Día 21: Eugenia Alfonso Martí, de 87 años.
Día 23: Octavio Jover Bernabéu, de 77 años.
Francisca Torrente Aliaga, de 103 años.
Fallecidos en Petrer
Día 18: Dolores Sanjuan Sesse, de 81 años.

«La auténtica riqueza de un ser humano es el bien que hace al mundo»

César García: «Gaudí era excepcional, su proceso creativo no tiene parangón en la Historia»

Paula Vera

El profesor de la Universidad de León, César García, impartirá la conferencia *La simbología en la obra de Gaudí* en Los Lunes de la UNED. El salón de actos del Museo del Calzado acogerá esta ponencia el lunes 2 de marzo a partir de las 19:30 horas.



César García

¿Cuál es la simbología en la obra de Gaudí?

El símbolo ocupa un lugar central en la obra de Gaudí, puesto que actúa como mediador entre las categorías fundamentales que vertebran su pensamiento y su obra: la naturaleza, la geometría, la imaginación y el espíritu, además de la tensión entre el dolor y el gozo. Para Gaudí, los símbolos no son un mero recubrimiento de la superficie arquitectónica, sino algo que se funde con su estructura, para expresar todos los niveles de significado que intervienen en cada una de sus creaciones, y que abarca desde la historia local, la de los comitentes de cada edificio, las leyendas, los cuentos, la flora y la fauna de cada lugar, y un largo etcétera de dimensiones de sentido.

¿Qué mensaje quiere que cale en su conferencia?

Que Gaudí es un arquitecto excepcional, cuyo proceso creativo no tiene parangón en la Historia. Su originalidad es máxima, y ningún arquitecto goza de tanta popularidad, ya universal, atención creciente por parte de estudiosos de toda índole, ni tanta admiración por su obra.

¿Cuánta importancia tiene la obra de Gaudí en nuestro país?

Trascendental. Ningún otro arquitecto concita tanto interés popular y académico, tantas visitas turísticas, tantas obras declaradas patrimonio de la humanidad, tanto rendimiento económico, ni tanta producción científica y literaria, entre otras tantas cualidades excepcionales de su obra.

¿Cree que está suficientemente valorada?

Paradójicamente, cada vez está mejor valorada, estudiada y comprendida, y sin embargo todavía estamos lejos de acercarnos a la importancia que encierra.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento sobre la ciudad de los eldenses con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 001933924

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

Cine, conferencias, música, y artes plásticas en la Fundación Paurides



Fundación Paurides

M. O.

La Fundación Paurides González Vidal continúa su programación cultural con nuevas propuestas que combinan cine, música, conferencias y artes plásticas.

El viernes 27, a las 18 horas en el salón de actos, tendrá lugar un cine fórum organizado por Proclade, con la proyección del documental *La tierra perdida*, dirigido por Yossi Abadi. La actividad propone una reflexión abierta tras el visionado de la película. La música volverá a ser protagonista el sábado 28, a las 19 horas, con una nueva cita del ciclo *Jazz en el Valle*, en esta ocasión a cargo de Jamm Quartet, que ofrecerá un concierto en el salón de actos.

El cine regresará el miércoles 4, a las 19 horas, dentro del ciclo Cine Sede Universitaria, con la proyección de *Dalva* (2022), dirigida por Emmanuelle Dicot. La película se exhibirá en versión original en francés con subtítulos en castellano.

La programación continuará el jueves 5, a las 19:30 horas, con una nueva sesión de Otoño Caixapetrer, que contará con la intervención de Martín Llade, bajo el título *El último concierto de Viena*.

El acto será presentado por Mª Dolores Soler, arqueóloga y presidenta de la AMCE Santa Cecilia. Por último, el viernes 6, a las 19 horas, la sala de exposiciones acogerá la inauguración de la muestra *Pinturas*, de Paqui Miralles, que podrá visitarse del 6 al 31 de marzo. La inauguración tendrá lugar el mismo 6 de marzo a las 19 horas.

Rosa María Calaf en Elda



Rosa María Calaf en el Casino Eldense

M. O.

El Casino Eldense acogió el martes a una invitada de excepción, una de las figuras más importantes del periodismo internacional en España, Rosa María Calaf. Habló sobre el edadismo y de la lucha de los mayores por sus derechos, para ser tratados con igualdad.

La segunda sesión de «Jazz en el Valle» es un éxito



Pablo Rizo Quartet en la Fundación Paurides

Paula Vera

En solo dos ediciones el festival Jazz en el Valle se ha convertido en todo un éxito. El sábado la Fundación Paurides acogió el segundo concierto de esta nueva propuesta a cargo de uno de los grupos más vanguardistas valencianas en el jazz fusión, Pablo Rizo Quartet. El público aplaudió con ganas a esta joven agrupación.

El público no solo llenó todas las butacas de la Fundación Paurides sino que también lo hizo con las sillas que se instalaron al fondo y muchas personas tuvieron que quedarse de pie. De hecho, fue tal la acogida que hubo quien optó por quedarse en el lateral, sin ver el escenario, pero disfrutando de la música en directo.

Durante el concierto interpretaron nueve piezas, destacó obras propias del joven Pablo Rizo, «El seu jardi», «Tú puedes con todo» y «Don't need more» pero también de los autores Kenny Wheeler, Bill Frisell Wayne Shorte, Ella Fitzgerald y Earth, Wind & Fire.

Tras la actuación el público se levantó para aplaudir el talento de Pablo Rizo Quartet.

El festival Jazz en el Valle concluirá el próximo sábado 28 de febrero con la actuación de Jaam Quartet a las 19 horas.

Últimas entradas para ver a El Monaguillo en el auditorio ADOC

M.O.

El auditorio ADOC acogerá el próximo seis de marzo el espectáculo de comedia «Efectiviwonder» de El Monaguillo. Es un show que promete risas a todo el que lo vea.

Tendrá una duración de 75 minutos. Las entradas, a un precio de 23 euros, se están agotando y ya quedan muy pocas a la venta. Se pueden adquirir en entradasgau.com.

Exposición «La flora del Vinalopó a su paso por Elda» en La Tertulia

M.O.

La Tertulia, situada en la calle Nueva, acoge una nueva exposición, *La flora del Vinalopó a su paso por Elda*. Bajo el paraguas del programa KulturElda se podrá visitar hasta el 12 de abril.

La muestra recoge la flora de la zona según la ruta de Antonio Lozano Baídes por la senda fluvial de la ciudad.

Además, el viernes 27 habrá un café tertulia a las 17 horas, se titulará «Flora y fauna del Vinalopó». La entrada es libre hasta completar aforo.

Jesucristo Superstar: jóvenes, música y solidaridad

«Jesucristo Superstar» volverá al Teatro Castelar. Alrededor de 70 alumnos del colegio Santa María del Carmen recogen el testigo de generaciones anteriores del centro para volver a representar una ópera-rock que ya es toda una tradición para el colegio Carmelitas de Elda.

La última vez que se representó por alumnos del centro fue en el 2016 y, ahora, diez años más tarde, estudiantes de 2º ESO a 2º Bachillerato se suben al escenario con un fin benéfico, recaudar fondos para el proyecto educativo que Karit realiza en Ruanda, África.

Paula Vera

El colegio Santa María del Carmen se encuentra, este 2026, inmerso en la celebración de su 125 aniversario. Desde el inicio del curso ya informaron que todas las actividades que se realizasen serían una forma de festejar la presencia carmelita en Elda y «qué mejor manera de hacerlo que con una nueva representación de *Jesucristo Superstar*», recalca la directora de la obra, M.ª Salud Sánchez.

La función será el 13 de marzo a las 20 horas y las entradas todavía se pueden comprar a través de Servientradas por un precio de 10 euros. Además, el dinero recaudado irá destinado al proyecto de Karit. También hay Fila 0 para quienes deseen aportar pero no puedan asistir.



Los estudiantes están preparando la obra ensayando en patios y tras las clases

M.ª Salud Sánchez, impulsora de la obra

La pasión de M.ª Salud Sánchez por esta ópera-rock nació en su juventud, concretamente en la iglesia de la Inmaculada cuando un grupo de jóvenes decidieron meterse en el papel de los personajes.

Cuando Sánchez comenzó a dar clase en el colegio Carmelitas «vi a un grupo de jóvenes de 4º ESO que estaban muy motivados con el mundo de la interpretación y así comenzó todo». La primera vez que se representó la

Ganadora categoría A (5º y 6º de Primaria) del II Concurso literario Día Internacional de la Mujer

La publicación de este relato es fruto de la colaboración de *Valle de Elda* y la Agrupación Local de AMPAS con el objetivo de difundir los relatos ganadores de este concurso. Comienza con los ganadores de 2025.

«Sueños cumplidos» de Lucía Palazón Mallebrera, CEIP Antonio Machado

Amaia tenía dos hijos, Lola la mayor y Marcos el pequeño. Su padre los abandonó por motivos de trabajo.

Como todas las mañanas, Amaia se levantaba y los ayudaba a prepararse para ir al colegio. Después se iba a trabajar; desde pequeña soñaba con ser policía, mientras las demás niñas jugaban con sus muñecas y peluches, ella se entretenía imaginando que era policía y perseguía a los villanos. En casa, nunca se sintió apoyada pues en aquella época no era normal que las mujeres fueran policías. Pasó por muchos oficios, pero un día le hablaron de una empresa de seguridad que buscaba trabajadores, así que se armó de valor y se presentó a la entrevista sin hacer caso de lo que sus padres opinaban y consiguió el trabajo.

Desde hace cinco años trabaja como seguridad en el hospital de su ciudad. A menudo recuerda como su madre le insistía en que hiciera cosas útiles, como limpiar en casa, coser, cocinar... y ahora se siente orgullosa de haber conseguido este Empleo que, aunque no es el soñado, se le parece mucho. Cada día, al salir de su trabajo atiende a sus hijos, lleva a Marcos a baile y a Lola a fútbol, no quiere que ellos dejen de hacer lo que les gusta como tuvo que hacer ella. Al llegar a casa pone lavadoras, limpia, ayuda en los deberes, recoge yorganiza el día siguiente. Siempre recuerda cuando su madre le decía «no le hagas todo a tus hijos o los harás inútiles». Amaia no sabia lo que hacía era lo correcto, pero sentía la responsabilidad de hacerlo así.

Había dejado atrás sus sueños para cumplir los de sus hijos pero al ver sus caras sentía que lo estaba haciendo bien. ¡Ellos eran su felicidad!



Imagen de familia de los alumnos participantes en *Jesucristo Superstar*

obra por el alumnado del centro fue en 2010.

A raíz de ese momento las generaciones posteriores «me comunicaron la ilusión que tenían por representarla, y así hemos llegado hasta el día de hoy con la cuarta generación», destaca M.ª Salud.

Entre la tercera y la cuarta generación han pasado un total de diez años debido a la pandemia porque «la idea era haberla hecho en el 2020, pero debido al COVID-19 fue inviable». Este 2026, con motivo de la celebración de 125 aniversario del centro esta mítica representación se retoma.

Alumnado

Esta obra es posible gracias a la implicación de 68 alumnos del centro que cada viernes de 15:30 a 17 horas ensayan para que esta función vea la luz.

Entre los jóvenes se encuentra Héctor Martínez (Judas) y aunque ya no está en el centro no se lo pensó dos veces cuando M.ª Salud comunicó clase a clase que iban a representar nuevamente Jesucristo Supertar, y podían participar tanto alumnos como exalumnos.

«El casting fue a finales del curso pasado y aunque en un primer momento pensé que no podría formar parte, porque el Bachillerato lo haría fuera del colegio, M.ª Salud me dijo que antiguos alumnos también podían participar. En ese momento se me iluminaron los ojos porque mi sueño es ser actor», explica Martínez.



M.ª Salud Sánchez es la directora de la puesta en escena

Por otra parte, Jorge Domenech (Herodes), quien sí que está cursando el Bachillerato en el colegio de las Carmelitas, detalla que aunque toca el violín «no estoy acostumbrado a hacer musicales de este tipo. Estoy muy emocionado».

Los jóvenes han iniciado la cuenta atrás para la representación, que será el 13 de marzo, y por ello utilizan algunos de sus recreos para ultimar los detalles con el objetivo de hacer la mejor representación posible.

Karit

La celebración de los 125 años de presencia carmelita en Elda «es el objetivo principal por el que se va a llevar a cabo la obra», pero desde el principio M.ª Salud tuvo claro que tenía que representarse «con un fin benéfico».

Este 2026, además de la celebración del colegio, la ONG celebra su 30 aniversario por lo que «aprovechando ambas celebraciones vimos que era un buen momento para hacer, por cuarta vez, *Jescristo Superstar*», explica M.ª Salud Sánchez.

Todo el dinero recaudado irá destinado para completar la escuela de infantil y primaria que a lo largo de estos años se ha construido en Ruanda. Este centro ha permitido que centenares de menores tengan acceso a la educación. Además de mejorar sus dotes artísticas, el alumnado de las Carmelitas ha aprendido con esta obra a valorar la educación que han tenido desde bien pequeños.

«Desde el principio nos estamos esforzando para que esta obra salga lo mejor posible. Es por eso que queremos animar a la población a que venga al Teatro Castelar porque, además de ver este musical, podrá ayudar a que niños de Ruanda puedan tener una educación como la hemos tenido nosotros», recalca Héctor Martínez.

Futuras actuaciones

La tercera generación de alumnos de las Carmelitas, en 2016, que representaron Jesucristo Superstar hicieron un total de tres funciones: Elda, Petrer y Sax.

Esta cuarta generación tiene, por el momento, asegurada su función en el Teatro Castelar el próximo viernes 13 de marzo a las 20 horas, pero su directora M.ª Salud Sánchez no cierra las puertas a que puedan ir a otras localidades.



Planelles junto al exalcalde Juan Pascual Azorín y Luis García Berlanga

Hasta siempre, Joaquín Planelles



Joaquín Planelles muestra la escultura «Formilo»

P. V. | C. G. O. | M. O.

Elda pierde a un hijo predilecto, a un eldense fiel. Joaquín Planelles falleció el pasado viernes a los 94 años. Nació en la Plaza de Arriba en el año 1932 y a lo largo de su vida destacó por ser, además de un empresario de renombre, una persona muy implicada en la vida cultural y social de la ciudad. Entre sus logros está la fundación del Club de Campo, impulsar el premio de La Mejor Calzada o la reforma del Casino Eldense para volver a ponerlo en el mapa social de la ciudad, entre otros logros, como el repetía «compartidos». También fue un mecenas del balonmano masculino del Centro Excursionista Eldense. Su entierro, el pasado sábado en la iglesia de Santa Ana, fue reflejo del cariño y respeto que muchos eldenses le han profesado a lo largo de su vida. El ayuntamiento decretó un día de luto oficial en la ciudad, en el que las banderas a media asta presidieron la jornada del sábado.

Valle de Elda tuvo el honor de poderle entrevistar el pasado verano, encuentro en el que quiso dejar claro que su implicación por Elda es algo «con lo que se nace, no se puede inventar. Desde joven el verbo 'eldear' me representa en su totalidad». La entrevista llevaba añadida además una petición por parte de este medio: la publicación de una de sus plumillas como portada del especial de Fiestas Mayores de este semanario en 2025, un número que ya forma parte de los 70 años de historia de *Valle de Elda.*

Vida empresarial

Hijo y nieto de eldenses empezó a trabajar a los 17 años como comerciante de tejidos y escaparatista, labor que años más tarde le permitieron crear su empresa -Textil-In- dedicada a los tejidos para calzado. Él mismo aseguraba «sentirse afortunado» porque eligió una profesión que venía de familia y que, con el paso del tiempo «conseguimos hacer una empresa de cierto renombre».

Mejor Calzada

El premio de Mejor Calzada surgió en el año 2000, durante el gobierno de Juan Pascual Azorín y con José María Amat como Director del Museo del Calzado. Pero la mano y el impulso de Joaquín Planelles y su empresa Textil-In siempre estuvieron al lado. El galardón, que surgió con el objetivo de darle una publicidad a gran nivel al sector del calzado, se ha convertido en un éxito y un referente a nivel nacional. En este premio, Planelles dejó también su impronta artística, al ser el diseñador de la escultura denominada «Formilo» que se entrega a cada una de las galardonadas de la Mejor Calzada.

Además de la creación de su empresa, ligada al sector referente en Elda, y del premio de la Mejor Calzada, Planelles también fue uno de los impulsores de la Feria Internacional de Calzado de Elda. Por ello recibió la Medalla de Plata de dicha institución.

Vida social y cultural

Este eldense fue uno de los impulsores en 2004 del renacer del Casino Eldense, del que fue presidente hasta 2006. El Casino se encontraba en condiciones precarias y bajo su presidencia consiguió, no solo su reforma, sino un aumento de los socios. Le devolvieron la vida a un lugar que años atrás había sido el centro neurálgico de la vida cultural y social de la ciudad. Cabe señalar que en ese 2004 se celebraba también el centenario del Casino, que coincidía tanto con el centenario de la concesión a Elda del título de ciudad, como el cuarto centenario de la llegada a Elda de las imágenes de los Santos Patronos.

El deporte también fue una parte importante de la vida de este ilustre eldense ya que, junto a un grupo de amigos, impulsó el Club de Campo debido a su pasión por el tenis, a la vez que fue mecenas del equipo de balonmano masculino del Centro Excursionista Eldense.

A pesar de todo ello una de las facetas culturales que más destacan en Planelles es su afición por el arte. Empezó a dibujar desde muy joven. A lo largo de su vida Planelles realizó diferentes exposiciones en Elda, algunas de ellas benéficas, donde mostró a sus paisanos una de sus mayores pasiones, el arte.

Zíngaro de corazón

A pesar de que la gente piensa que Joaquín Planelles fue uno de los fundadores de la comparsa de los Zíngaros, Planelles aclara que «no fue así», pero lo que es evidente es que es una comparsa que lleva en el corazón desde siempre. De hecho, la propia comparsa, en una sentida publicación en las redes sociales, dio fe de su dedicación y entrega. Y hasta la foto con la que se veló su cuerpo, era la de un Joaquín Planelles joven y sonriente, y vestido de zíngaro.

Etapa política 1971 a 1975

Su inquietud y pasión por su tierra se tradujo en los años 70, previo a la Transición, en la que llegó a ser concejal del Ayuntamiento, en un momento complicado en los que, los pasos aperturistas como los que defendía coincidían con la etapa predemocrática.

Toda la trayectoria y legado de Joaquín Planelles quedó galardonada en 2018, en un casi abarrotado Teatro Castelar, cuando recibió el título de Hijo Predilecto de Elda después de haber estado durante toda su vida «eldeando», y lo hizo hasta su último aliento.



Planelles junto a Pepe Rizo en el ascenso del Club Balonmano CEE a División de Honor B en Redondela

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, lamentó profundamente su fallecimiento y destacó que «Elda pierde a un hombre irrepetible, a un eldense que hizo de su amor por esta ciudad una forma de vida. Joaquín Planelles fue ejemplo de compromiso, generosidad y visión de futuro. Su legado empresarial, cultural y social forma parte de la identidad colectiva de Elda y seguirá inspirándonos». Alfaro añadió que «Joaquín entendía que el progreso de una ciudad se construye desde la implicación personal. Siempre estuvo dispuesto a sumar, a impulsar proyectos y a devolver a Elda todo lo que Elda le dio».



Planelles pregonó las Fiestas Mayores en 2001

Valle de Elda reitera su agradecimiento a Joaquín Planelles por su predisposición a colaborar con este medio de comunicación a lo largo de sus 70 años historia, medio por el que sentía un gran cariño y que se siente orgulloso de haber contado con su apoyo y colaboración hasta el final de sus días.

Descanse en paz.

by Vanesa Montero
PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
clinicavanesamontero.com
C/RamonGorgen 22 Elda
965382188 / 615066387

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es

Marta Arráez, pedagoga y coach de vida y familias

Acompañando la adolescencia, generando vínculo

Para muchas familias, la adolescencia llega casi sin avisar. De pronto, ese niño o niña que lo contaba todo al salir del colegio empieza a encerrarse más en su mundo, responde con monosílabos y prefiere pasar más tiempo con sus amigos que en casa. Es el inicio de la preadolescencia –aproximadamente entre los 9 y los 14 años– y, poco después, de la adolescencia como tal. Las edades son orientativas, porque cada chico y cada chica maduran a su propio ritmo.



La adolescencia es una etapa importante | Guilles Seguin

En esta etapa es fundamental saber acompañar. La adolescencia no es más que una especie de «ensayo general» antes de la vida adulta: un tiempo para probar, equivocarse, reafirmarse y empezar a tomar decisiones propias.

En casa suele vivirse como un periodo intenso. Cambian los gustos, las amistades, la forma de vestir, de pensar y de relacionarse. A los cambios físicos se suman los emocionales y sociales. Todo se mueve. Y, aunque estos cambios son normales y forman parte del desarrollo, pueden generar desconcierto en las familias.

Con frecuencia hablamos de la adolescencia centrándonos en lo negativo: discusiones, portazos, rebeldía o cambios de humor. Además, a menudo escuchamos que «los adolescentes son problemáticos», como si el conflicto definiera toda la etapa. Pero esa visión es simplista. La adolescencia es mucho más que eso.

No es una fase que haya que «aguantar» hasta que pase. Es un momento clave en la construcción de la identidad. Es cuando empiezan a preguntarse quiénes son, qué piensan, qué valores quieren hacer suyos y qué lugar ocupan en el mundo. Necesitan sentirse parte de un grupo, pero al mismo tiempo diferenciarse. Y no siempre es fácil encontrar ese equilibrio.

A esto se suma una contradicción frecuente: se espera que actúen con responsabilidad, pero cuando toman decisiones propias se les sigue tratando como niños. Esto genera tensiones tanto en ellos como en sus familias.

Como consecuencia, es normal que haya altibajos emocionales, inseguridades y conflictos. Detrás de muchas conductas que nos preocupan hay procesos de crecimiento en marcha. Cambiar la mirada ayuda: no se trata solo de corregir, sino de enseñar herramientas para que aprendan a conocerse, gestionar lo que sienten y tomar decisiones cada vez más responsables.

El vínculo emocional, aunque a veces parezca más frágil en esta etapa, sigue siendo fundamental. La empatía y la validación son claves. Decir «entiendo que te sientas así» no significa darles la razón en todo, sino reconocer lo que están sintiendo. Cuando se sienten comprendidos, bajan las defensas y es más fácil que acepten límites.

También es importante pasar del control constante a la curiosidad sincera por su mundo. Interesarnos por sus amigos, sus aficiones o lo que les preocupa crea puentes. Y compartir nuestras propias experiencias –incluidos errores y aprendizajes– nos acerca a ellos. Dejan de vernos como figuras lejanas y perfectas y empiezan a percibirnos como referentes reales.

Reconocer sus logros y reforzar lo positivo marca una gran diferencia. No hablamos tanto de premios materiales como de palabras, tiempo y presencia. Valorar su esfuerzo fortalece su autoestima y favorece la colaboración en casa.

Por último, es necesario encontrar un equilibrio entre presencia y privacidad. Ni invadir ni desaparecer. Necesitan adultos que estén, que acompañen, que confíen y que mantengan una preocupación atenta. Ser ese «ancla» segura mientras exploran su autonomía.

La adolescencia no tiene por qué ser una etapa de lucha constante. Puede ser un tiempo de crecimiento compartido si cambiamos la forma de mirarla. Cuando combinamos firmeza con comprensión, límites con escucha y presencia con respeto, no solo educamos: fortalecemos el vínculo. Y ese vínculo será la base sobre la que nuestros hijos e hijas construyan su vida adulta.

La noche más larga: cómo *Valle de Elda* contó el 23-F en sus páginas

Carlos G. Ortuño

El número 1.271 del Semanario *Valle de Elda,* fechado el 28 de febrero de 1981, es hoy un documento histórico. Cinco días después del intento de golpe de Estado del 23 de febrero, el semanario relató con ciertas dosis de emoción y responsabilidad cómo se vivieron en Elda «dieciocho larguísimas horas» que pusieron a prueba la joven democracia española.

La crónica abría con un titular que expresaba lo sentido en la población: «Elda vivió la 'Noche del Congreso' entre la confusión y el temor». Y no era una exageración literaria. Como en el resto del país, la ciudad quedó sobrecogida al conocerse «la noticia del golpe de fuerza producido en Madrid con el asalto del Palacio del Congreso y el subsiguiente secuestro durante dieciocho larguísimas horas de los diputados, miembros del Gobierno, público, periodistas y funcionarios».

Valle de Elda describió con detalle el clima de aquella noche: «Desde hora muy temprana de la noche, las calles eldenses aparecían casi desiertas y la vida de la ciudad parecía quedar paralizada completamente». No era el silencio habitual de una jornada que termina, sino algo diferente: «se notaba en el ambiente algo distinto, miedo sordo», se leía en sus páginas. Muchos vecinos y vecinas no llegaron a dormir. «Multitud de eldenses se acostaron muy tarde esa noche y muchos no se acostaron en absoluto, permaneciendo horas y horas de la fría madrugada ante el televisor o el aparato de radio». La información llegaba «con cuentagotas y muy espaciadamente», alimentando la incertidumbre.

El periódico también recogió el impacto que tuvo el bando militar en Valencia y el anuncio del toque de queda, que «vino a aumentar todavía más la confusión y el temor reinantes». La democracia española apenas tenía unos años; aún estaba consolidándose, y es evidente que pesaba demasiado la larga sombra de la dictadura como para no sentir vértigo y miedo.


VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Director: Rodolfo GUARINOS AMAT -:- Depósito Legal: A - 9 - 1958

Año XXVI - Número 1.271 • Elda, 28 Febrero 1981 • Precio: 15 pesetas

Elda vivió la «Noche del Congreso» entre la confusión y el temor

En medio de la incertidumbre, el Ayuntamiento de Elda reaccionó con rapidez. El alcalde, Roberto García Blanes, acudió de inmediato al consistorio y mantuvo contactos con el Gobernador Civil. La corporación permaneció reunida hasta avanzada la noche. Al día siguiente, la Comisión Municipal Permanente aprobó una declaración institucional que *Valle de Elda* reprodujo íntegramente.

En ella se hablaba sin ambigüedades de «los gravísimos hechos ocurridos» y se calificaba lo sucedido como acciones de «clarísimo carácter golpista, que han supuesto un grave intento de truncar la legalidad constitucional vigente». La Comisión expresó su agradecimiento «de forma profunda y emocionada» a Su Majestad el Rey por su «actuación enérgica y decidida», y subrayó la serenidad de los parlamentarios secuestrados. También exigió que «la Ley sea aplicada con todo su rigor» y que se esclarecieran «total y absolutamente los hechos ocurridos».


La Comisión Municipal Permanente se pronunció contra el abortado golpe de Estado

El texto hacía un llamamiento a la ciudadanía para defender «las Instituciones democráticas, la Constitución y cuanto significa el Estado de Derecho y libertad que entre todos los españoles que amamos y defendemos la Democracia hemos construido».

Aquí el semanario *Valle de Elda* no fue un mero cronista distante. Supo captar el latido emocional de la ciudad y, al mismo tiempo, reivindicar el valor de la Constitución como marco de convivencia. Cuando finalmente «las emisoras de radio y TV difundieron la salida de los diputados», la emoción fue palpable. «La emoción llegó a su punto máximo», relataba el semanario. En Elda, la normalidad regresó poco a poco a los mercados -había mercado al día siguiente, pero fue notoria la bajada de clientes- a las industrias, a los comercios. Pero algo había quedado claro en la conciencia de los españoles, lo frágil que podía ser la libertad.

Releer hoy aquel número es comprender que la democracia, lamentablemente, no es un hecho irreversible. Costó demasiado conquistarla como para darla por descontada. Aquella noche, Elda –como tantas ciudades de España– temió que regresara la negrura de un pasado autoritario. Y respondió con serenidad, unidad institucional y firmeza democrática.

Hoy, 45 años después, ante quienes trivializan la democracia o no valoran la Constitución que nos ampara, conviene recordarles aquellas páginas. Porque la libertad no es rutina: es responsabilidad. Y porque cuando la democracia tiembla, la mejor respuesta es defenderla con la palabra, con la ley y con la convicción profunda de que nunca más el miedo debe imponerse sobre la voluntad del pueblo en las urnas.

Nueva maquinaria sostenible para reforzar el servicio de limpieza

P. V.

El Ayuntamiento de Petrer y la empresa concesionaria Fobesa presentó la incorporación de nueva maquinaria y medios humanos al servicio municipal de recogida de residuos y limpieza viaria, en el marco de la segunda y última prórroga del contrato hasta el año 2030.

La alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, afirmó en la presentación que todo lo que se había anunciado en los últimos meses con de la prórroga del servicio de limpieza con Fobesa por cinco años más, «fructifica hoy en una flota de vehículos totalmente remodelada que va a dar servicio a Petrer desde esta misma noche».

Entre las principales mejoras destaca la ampliación de la flota con nuevos vehículos de clasificación europea ambiental Euro 6, que sustituyen a los más antiguos y permiten reducir emisiones y consumo. La nueva dotación incluye un camión de carga lateral de 22 metros cúbicos; un camión de carga trasera de 14 metros cúbicos; dos barredoras de aspiración, una de mayor capacidad para viales principales y otra más compacta para calles estrechas y mercadillos; y un camión plataforma de apoyo.

Además, se incorporan cuatro motocarros totalmente eléctricos, que sustituyen a los anteriores de gasolina, junto a nuevas sopladoras.

Por su parte el concejal de Servicios Generales, Fernando Díaz, explicó que esta mejora permite recuperar los once sectores de barrido (frente a los nueve que se estaban cubriendo hasta ahora), ampliando la cobertura del servicio y sumando dos nuevos trabajadores a la plantilla. «La limpieza viaria es una de las cuestiones que más preocupan a la ciudadanía y, con este refuerzo, damos un paso adelante para mejorar la atención en todos los barrios», dijo. El director de Fobesa Alicante, Miguel Ángel Sola, además de «agradecer al Ayuntamiento de Petrer por la confianza y destacar el apoyo del equipo humano de Fobesa» subrayó, en referencia a los nuevos vehículos que «no es una renovación, es un cambio significativo en eficiencia y sostenibilidad, incorporando tecnología más limpia».



Presentación de la nueva maquinaria

La Policía Local interviene un cuchillo en un aparcamiento


La Policía Local intervino el cuchillo

P. V.

La Policía Local de Petrer intervino este fin de semana un cuchillo en el aparcamiento de la estación de autobuses.

Los agentes actuaron de forma preventiva pues dos personas, conocidas por intervenciones previas, abordaban a los conductores con actitud agresiva solicitando dinero por estacionar. Una vez los agentes llegaron al lugar localizaron a una tercera persona que se encontraba escondida en una esquina portando el cuchillo en la mano.

Desde la Policía Local de Petrer informan que estos hechos constituyen una infracción grave del 36.10 de la Ley Orgánica 4/2015, y las sanciones económicas van de 601 a 30.000 euros.

El Ayuntamiento subvenciona con 25.000 euros cinco proyectos de ONG

P. V.

Las subvenciones del Ayuntamiento concedidas en 2025 para proyectos de cooperación internacional al desarrollo han permitido beneficiar a más de 1.500 personas en Gambia, Mozambique, Haití, Honduras y Guinea Bissau. En total se han subvencionado con 25.000 euros. Estas ayudas fueron aprobadas con un acuerdo unánime en la comisión de valoración municipal, en la que están representados todos los grupos políticos del Ayuntamiento.

La cantidad total consignada para estas subvenciones municipales en 2025 fue de 25.000 euros.

Una primera línea de gasto corriente, dotada con 12.500 euros, con 6.250 euros para el proyecto de ACCI «Oftalmología y solidaridad en Gambia»; y 6.250 euros para el proyecto de Anawin: «Bicicletas para la educación en Guinea Bissau / Sao Domingos».

En cuanto a la segunda línea de inversiones, también dotada con 12.500 euros, se ha repartido entre cuatro proyectos: Karit, Solidarios por la Paz: «Derecho a la educación secundaria de calidad en entornos escolares inclusivos y saludables en Maputo, Mozambique»; Cruz Roja Española: «Acceso al agua segura y mantenimiento en comunidades del municipio de Marcala, departamento de La Paz, Honduras»; ACCI: «Oftalmología y solidaridad en Gambia»; y Manos Unidas: «Seguridad alimentaria y resiliencia comunitaria a través del agua, saneamiento y gestión territorial en Haití». Cada proyecto está subvencionado con 3.125 euros de las ayudas municipales del Ayuntamiento de Petrer para la cooperación internacional al desarrollo.

Una mujer sufre graves lesiones por un atropello

Paula Vera

Una mujer de avanzada edad fue atropellada el día de ayer cuando cruzaba un paso de peatones en la confluencia de Avenida de Madrid con calle Toledo. La Policía Local de Petrer acudió de inmediato, prestando la primera asistencia sanitaria, hasta la llegada de Cruz Roja y posteriormente del SAMU, que inmovilizaron a la víctima para posteriormente trasladarla al Hospital de Elda.

El suceso ocurrió cuando el vehículo realizaba un giro sin respetar la prioridad de paso. Con el atropello la mujer sufrió lesiones graves en una pierna, con fractura total e inversión del pie izquierdo.

Desde la Policía Local de Petrer solicitan a los conductores que presten especial atención en los giros y pasos de peatones. A su vez, a los viandantes les informan que cruzar no elimina el riesgo por lo que mirar y asegurarse sigue siendo imprescindible.



Ocurrió en un paso de peatones

Un nuevo mural para la zona de Luvi

Redacción

El Ayuntamiento de Petrer ha impulsado un mural urbano que homenajea a las personas trabajadoras del calzado y la marroquinería, pilares históricos de la economía local, en la fachada trasera del edificio de Telefónica, en la Plaza Luvi.

La obra muestra de manera simbólica a una aparadora y a un zapatero montador, destacando dos oficios artesanos de la economía zapatera de Petrer. Además, el mural incluye dos imágenes históricas de la antigua fábrica de Luvi, una del exterior y otra del interior, rindiendo homenaje a esta zona que fue núcleo industrial de la ciudad.

El mural, diseñado por Miguel Ángel García, del estudio creativo Doble 13, ocupa toda la fachada trasera del edificio y se integra visualmente con el entorno, incluyendo un guiño al arbolado de la zona, creando continuidad entre arte y naturaleza. Se trata de un mural de 240 m².

Este se suma al ya existente en la fachada lateral del edificio, con el título «Futuro-colapso-esperanza».



Parte del mural

Circo contemporáneo en el Teatro Cervantes

Marta Ortega

El Teatro Cervantes acoge *Yugen* el sábado 28 de febrero a las 19:30 horas. Yuguen es un concepto oriental, que conecta a la persona con el sentido más profundo de la belleza del universo.

Esta filosofía enseña a abrirse a las personas a una realidad que une con lo más profundo de sus sentimientos y pensamientos, para invitar a la reflexión tranquila y sosegada.

Esta mirada hacia la vida se convierte en un combustible para el cerebro y el alma, a menudo tan oxidados por nuestras rutinas, prisas y tecnologías.

Inspirados por este concepto oriental da nombre a este espectáculo, una propuesta de circo contemporáneo que no dejará indiferente a nadie.

Las entradas están a la venta en la web municipal.

El Museo Dámaso Navarro inaugura la exposición temporal «Las mujeres en la Prehistoria»



El Museo acogerá una nueva exposición

M.O.

Tras el paso de la exposición «La maleta de Azorín» por la sala temporal del Museo Dámaso Navarro, el próximo miércoles 4 de marzo, a las 19 horas, el Museo inaugura su nueva exposición titulada «Las mujeres en la Prehistoria», una propuesta divulgativa que lleva veinte años rodando sin perder vigencia y que pone en valor el papel fundamental de la mujer durante el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.

La presentación de la muestra, que ha empezado hoy su proceso de montaje, ha contado con la participación del concejal de Cultura y Patrimonio, Fernando Portillo; el director del museo, Fernando E. Tendero; y la conservadora del Museu de Prehistòria de Valencia y comisaria de la exposición, Begoña Soler Mayor.

La exposición, que viene de la mano del Museu de Prehistòria de la Diputación de Valencia, se podrá visitar en la sala «Arqueóloga Concha Navarro» hasta el verano y propone una revisión actualizada del conocimiento arqueológico para visibilizar la contribución de las mujeres en las sociedades prehistóricas, desmontando estereotipos y ofreciendo una mirada más completa y rigurosa de nuestro pasado.



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

El año en que mis emociones, encontraron el hogar en las palabras

El mes de enero se ha convertido en una fecha bonita. Hace un año encendí una pequeña luz. No sabía si alguien la vería, si iluminaria algo más que mis propias dudas, si tendría la fuerza suficiente para mantenerla viva. Solo sabía que necesita escribir, ser un altavoz al mundo donde poder contar mi experiencia, como si de una ventana se tratase, por donde respirar, sentir y compartir lo que a veces no cabe en la voz.

Hoy, un año después, miro este espacio como quien mira un jardín que ha crecido casi sin darse cuenta. Entrada tras entrada, palabra a palabra, he ido sembrando pedacitos de mí: mis lunas llenas, mis noches en silencio, mis estrellas fugaces, mis preguntas, mis certezas y mis contradicciones. Y lo más hermoso es que en este proceso también he encontrado compañía

Lo que descubrí sobre mí

Escribir en mi blog me enseño que no necesito tener todas las respuestas para comenzar algo. Que la vulnerabilidad no es un hueco, sino un puente. Que mis símbolos: la luna, las estrellas, los corazones. No son adornos, sino lenguajes que me ayudan a entenderme y a explicar lo que siento sin tener que gritarlo.

Aprendí que mi voz cambia y evoluciona. Que a veces es suave como un susurro y otras firme como un tambor. Y que ambas versiones me identifican.

Lo que descubrí sobre los demás

Nunca imagine que mis palabras pudieran tocar a alguien al otro lado de la pantalla. Pero llegaron mensajes, comentarios, silencios que también hablan. Descubrí que hay personas que leen con el corazón abierto, que encuentran un reflejo en mis metáforas, que se sienten acompañadas por mis textos como yo me siento acompañada al escribirlos.

Cada lector ha sido una estrella encendida en este cielo que crece sin prisa.

Lo que descubrí sobre la vida

La vida no se escribe en una línea recta. Se escribe en espirales, en ciclos, como si de las cuatro estaciones se tratase. Este Blog me enseñó a honrar esos movimientos; Los días de brillo, los días de sombra y los días en pausa.

Me enseñó que crear es un acto de resistencia y de amor. Que compartir es un acto de confianza. Y que volver a empezar -siempre- es un acto de valentía.

Lo que quiero sembrar en mi próximo ciclo

Para el año que está entrando quiero seguir escribiendo desde la verdad, desde la magia cotidiana, desde esa mezcla de intuición y ternura que me sostiene.

Quiero que este espacio siga siendo un refugio, un abrazo, un pequeño universo donde las palabras tengan permiso para ser lo que cada uno necesite.

Gracias por acompañarme en este primer año. Gracias por leer, por sentir, por estar. Que vengan más lunas, más estrellas y más caminos compartidos.

Dedicado a nuestra pequeña estrella Alejandra.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Dios-dinero

Nada hay más contrario a Dios que el dinero: «Nadie puede estar al servicio de dos amos. Porque despreciará a uno y querrá al otro; o, al contrario, se dedicará al primero y no hará caso al segundo» (Mateo 6:24). Su significado es claro, la lealtad absoluta es indivisible, implica que intentar satisfacer dos intereses contrapuestos llevará inevitablemente a despreciar a uno y amar al otro. Esto parece claro, pero hay que elegir. Veamos.

A nadie se le ocurre desear la pobreza para su familia, o confiar la alimentación o la salud de los suyos, a la providencia. Los bienes materiales son fundamentales porque ofrecen cierto respaldo y cierta protección a las personas y a muchos ámbitos laborales, además de que algunos de ellos son los encargados de seguir generando beneficios económicos para mantener en pie proyectos personales y socioeconómicos. No se trata de ello, de lo que hablamos es, de considerar al dinero «amo y señor», de hacer de él una preocupación que incluso llegue a esclavizarnos.

Caer en esa esclavitud no resulta difícil en una sociedad neoliberal cuyos valores se sustentan, lamentablemente, en la ley del más fuerte, del que más tiene, del dios dinero. Ello nos deshumaniza e incluso nos hace perder la dignidad. El dinero no lo compra todo, el dinero es la recompensa por algo que nos brinda a nosotros y a los demás, los medios para seguir con vida, para nuestro bienestar, calidad, dignidad personal y familiar. Nada que no sea material se compra con dinero, ni el amor, ni la amistad... Sócrates dijo: «El más rico es el que se contenta con menos; porque la satisfacción es la riqueza de la nación». Hay cosas que no se consiguen con dinero.

El dinero en sí puede que tenga algo de espiritual, puede que parezca compleja esta similitud, pero sigue algunos principios (oferta y demanda, intercambio, productividad...) principios diseñados por Dios como parte fundamental del funcionamiento del mundo, ahora bien, si el dinero en si no tiene mucho de ese halo romántico y espiritual, el cómo lo usamos sí es reflejo de nuestros valores espirituales. La demanda social nos empuja a seguir estándares de moda que nos hacen idolatrar al dinero, sinónimo de poder comprar y poseer, pasando por encima de otros valores de solidaridad y empatía con los más vulnerables. Lo malo y no aprendemos es que, éste no compra la felicidad.

En cierta manera hay una crítica al sistema, que nos lleva a pensar que somos más en la medida que tenemos más que los demás. Cómo explicar que mientras algunos poseen tanto, a otros les falta lo más básico. Todo esto solo se puede entender, desde una sociedad basada en la competitividad y el individualismo (que son las bases del capitalismo). Nos andamos mucho por las añadiduras y nos chirría un poco la justicia, sobre todo la social, que debe ser para la vida futura.

La belleza de una puesta de sol, el sonido de un arroyo, el cantar de los jilgueros... no nos vendría mal a los cristianos un poco de poesía, de la que está cargada de realismo y futuro. En nuestras vidas, complejas por naturaleza, somos humanos, sin un poco de sentido de simbólico, es difícil que podamos entender algo tan sencillo como la austeridad gozosa, he dicho bien, gozosa, no impuesta; el compartir la mesa (Eucaristía); la vida después de la vida (la trascendencia).

Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

Emilio Gisbert Pérez

Recuerdos y breve descripción de la antigua iglesia de Santa Ana

Las recientes obras de acondicionamiento y pavimentación de gran parte del centro histórico, donde se han incluido los alrededores de la actual iglesia de Santa Ana, han dejado al descubierto en esta última zona, parte de la cimentación y otros restos de lo que fue nuestra tristemente incendiada y posteriormente derribada antigua iglesia de Santa Ana. Concretamente, han resurgido de sus cenizas los restos de las partes norte, oeste y sur del desaparecido templo religioso, ya que toda la parte central y casi toda la parte oriental quedaron bajo el suelo de la actual parroquia. En dichos lados, sur y oeste, todo lo que ha aparecido es la primera cimentación de éstos, donde se encontraban la antigua capilla del Cristo del Buen Suceso, la puerta de la Virgen, la única torre del campanario que tuvo y la fachada principal, todo ello totalmente arrasado sin poder distinguirse los cimientos que se correspondían a cada elemento mencionado.

Sin embargo en la zona norte sí que han aparecido restos que nos han permitido comprender y visualizar todo aquello que se ha descubierto. Entre ellos, lo más importante, la antigua capilla de la Virgen y todo lo que comprendía ésta en su subsuelo, como la parte baja de sus muros, la cripta central y las criptas laterales que correspondían a los altares que existían aquí. Estos, según el plano de 1873 de la obra manuscrita de Lamberto Amat, se corresponderían a los altares de San Antonio, Santo Tomás, San Francisco de Paula y la Virgen del Rosario. También han aparecido en esta parte norte un antiguo trastero, con su suelo de ladrillos y la antigua puerta de los Dolores, la más pequeña de las tres que existieron, donde se incluyen la base de uno de los dinteles, el portal y dos escalones que descendían hasta ingresar en el interior del templo.

Anteriormente hemos comentado todo aquello que se correspondía a la parte que ha sido excavada en las actuales obras de reurbanización del entorno. A continuación haremos una breve descripción del resto de lo que fue la antigua iglesia de Santa Ana, para que lo conozcan todos aquellos lectores de Valle de Elda que desconozcan el plano de 1873 de la obra literaria de Amat.

Aparte de los altares mencionados anteriormente también existieron los de Santa Polonia, Virgen de los Dolores, La Purísima, San José, San Rafael, San Vicente, la Virgen de la Esperanza que se encontraba a la derecha del altar del Santísimo Cristo del Buen Suceso y a la izquierda de éste el altar de San Miguel, donde también se encontraba la capilla de la comunión. Y por último mencionar que entrando por la puerta principal se apreciaba al fondo el altar principal y a mano izquierda de dicha puerta, la pila bautismal y seguida a esta el altar de San Blas; mientras que en la parte derecha se ubicaba la subida a la torre del Campanario y a continuación la puerta de la Virgen.

Sobre la historia del antiguo templo de Santa Ana hemos de decir que en su origen fue mezquita, pero en 1528 fue convertida en iglesia por orden del Rey Carlos I, conversión que afectó a toda España. Al principio se consagró a Santa Catalina, pero en 1534 se cambió la advocación a Santa Ana, la cual fue también patrona de Elda hasta 1648, año en que el patronazgo pasó a ser de la Virgen de la Salud y ya desde 1714 compartido con el Cristo del Buen Suceso. En 1528 se construyó la puerta mayor y la torre del campanario. La capilla y la puerta de la Virgen se realizaron entre 1747 y 1751, mientras que la capilla del Cristo fue construida entre 1770 y 1773. A finales del Siglo XVIII se amplió gran parte del templo, Y ya en el siglo XIX, gracias sobre todo a la labor del presbítero D. Gonzalo Sempere, se restauraron capillas y altares, así como se le dotó a todo el templo una decoración dorada que realzó y embelleció éste. También se construyó la puerta de los Dolores, entre nuevas obras.



Antiguo altar de la Virgen de la Salud

Volviendo a la zona excavada, he de decir que todas las noches, cuando saco a pasear mi perra, me doy una vuelta por dichas excavaciones para ver si hay alguna novedad interesante. Contemplando emocionado dichas ruinas me decía a mí mismo: «Cuánto me hubiera gustado conocer la antigua iglesia de mi pueblo...». También me venían a la memoria algunas personas ya fallecidas que entrevisté, a las cuales también pregunté por sus recuerdos de la desaparecida iglesia: Asunción Vera Millet recordaba entre otras cosas a un señor que se colocaba en la Puerta de los Dolores para alquilar sillas plegables en los días de fiestas mayores u otras festividades; También es digno de mencionar las 12.000 velitas que se encendían en el altar mayor por las fiestas patronales, narrado por varios entrevistados. Aunque quizá el testimonio que más recuerdo es el de Josefa Payá Gil, quien me contó que fueron unos días muy tristes aquellos en que duró toda la destrucción de nuestro antiguo templo, ya que lloró mucho por la impotencia de impedir su derribo ordenado en 1937 por el consejo local municipal, decisión que fue tomada por la presión anticlerical existente en Elda en aquellos desdichados días.

La pérdida de nuestra antigua iglesia debe de hacernos reflexionar por qué el ser humano es capaz de llevar sus instintos y facetas más negativas al máximo extremo destructor por unas ideas políticas, sean del signo que sean o vengan de donde vengan. Porque la Guerra Civil no sólo trajo la destrucción de monumentos o patrimonio histórico, también trajo lo que es peor, la pérdida de miles y miles de vidas, exilios, hambre y muchas calamidades más. No a las guerras y mucho menos entre hermanos y compatriotas.



La opinión invitada
José María Amat Amer
Director honorífico Museo del Calzado

El formilo de Joaquín Planelles

Hoy quisiera detenerme en la dimensión más humana y artística de Joaquín Planelles, la que mejor explica la huella que ha dejado en la historia local vinculada al calzado.

Joaquín no solo actuó en el Museo del Calzado contribuyendo a convertir en realidad iniciativas que hoy forman parte del patrimonio de la propia ciudad de Elda. Su compromiso era una implicación íntima, casi vocacional, con la cultura del zapato y con lo que representa.

No fue diseñador de calzado en el sentido académico del término, pero su vida estuvo siempre alimentada por el arte, y supo comprender que ese arte puede dialogar con la industria y enriquecerla. Entendía que la belleza no es ajena al proceso productivo, sino que incluso podría ser su alma.

En el ilusionante proyecto de consolidar el Premio a la Mujer Mejor Calzada de España, diseñó el símbolo de aquel reconocimiento. Concibió una pieza destinada a trascender, que al mismo tiempo evocara la industria de componentes y la esencia misma del diseño en su principio estructural: la horma. A esa creación la bautizó, con su particular imaginario, «el formilo».

Durante los primeros años, el formilo se entregó a las galardonadas como símbolo de elegancia y belleza del zapato femenino de tacón alto. No era solo un objeto: era una metáfora intangible del equilibrio entre arte e industria, entre técnica y estética.

Joaquín creó con ello una sugerencia artística intuitiva y refinada. En más de una ocasión me confesó que su sueño habría sido ser un «arquitecto de la belleza». Estoy convencido de que, de haber seguido ese camino, también habría triunfado, porque poseía la cualidad más valiosa del creador: la capacidad de imaginar y dar forma.

Tras una vida larga, feliz, y arropado por su familia y sus amigos, nos deja una senda luminosa, un camino ejemplar que otros podremos recorrer inspirados por su legado.



Mesa camilla
Anabel Valero

Manchas

Una mancha de tinta puede arruinar una prenda, pero como casi todo, tiene una solución.

Algodón: **Alfombras y moquetas:** se frota la mancha con alcohol o zumo de limón, con la ayuda de un trapo de algodón blanco. Si no funciona este remedio puede probarse mezclando un vaso de vinagre blanco con otro de alcohol de quemar. En cualquiera de los dos casos, y para no extender la tinta, debe frotarse con movimientos circulares y con el trapo poco empapado.

Blanco: remojar la mancha en leche tibia. Se puede hacer en un bol pequeño, frotando de vez en cuando la mancha con las manos y cuando la leche se tiña con la tinta, cambiarla. Si después quedan restos, se deja en remojo en agua con lejía un par de horas. Después aclarar muy bien con agua y lavar normalmente.

De color: en este caso, se frota la mancha con un algodón empapado en alcohol de 90º hasta que desaparezca. Repetirlo cuantas veces sea necesario cambiando frecuentemente el algodón para no extender la mancha. Después dejar la prenda en remojo con agua jabonosa y aclarar luego con agua fría.

Tinta indeleble: la única manera de eliminar la tinta de los rotuladores permanentes y tintas imborrables es frotarlas con un trapo de algodón blanco mojado en algún disolvente (puede ser desde el disolvente para pinturas hasta la acetona quitaesmaltes).

Tinta roja: es más difícil de quitar que la tinta azul o negra. Se cubre la mancha generosamente con mostaza (normal) y se deja todo el tiempo que sea necesario hasta que se quite la tinta. Si la mostaza deja marca, se pone en remojo con un poco de amoniaco o aguarrás diluido en agua. Se deja varias horas hasta que desaparezca y se lava normalmente.

Lana: lo menos agresivo para la lana es poner un poco de leche en un cuenco e introducir en él la zona manchada hasta que ésta desaparezca. Si la mancha es muy grande, cambiar la leche a medida que se vaya tiñendo para que no deje un cerco de color de la tinta alrededor de la mancha. Después lavar en agua templada con jabón para prendas de lana.

Perretes y gatetes

Romi es un cruce que lleva un tiempo en la protectora de animales. Esos meses le han hecho que tenga facilidad de crear amistad con otros perros siendo perfecto para familias que quieran tener más de una mascota. También es muy simpático con los humanos.

Además su tamaño y su amigable carácter es ideal tanto para vivir en un piso como en un campo, solo espera a ser adoptado.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
688 706 562

GUÍA DE SERVICIOS

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....

Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!

Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
iNavai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

El Quijote eldense (III y fin)

- ¡Señor, por mucho Quijote que sea usted, no cruzará las puertas de este museo si antes no desmonta de su caballo y abona el importe de la entrada, de lo contrario me veré en la obligación de llamar a la Policía!

- ¿Osáis cerrarme el paso? ¿Quién son esos energúmenos a los que llamáis policías? ¿Acaso mis grandes y duras batallas, no llegaron a vuestro débil cerebro? ¡Apartaos pues de mi presencia!

- ¡No mi señor! - gritó Sancho Panza - ¡este hombre solo cumple con su obligación, y esos hombres, mi señor, que vos habéis llamado energúmenos, son policías destinados a mantener el orden de todos los ciudadanos y hacer cumplir la ley! ¡Así pues mi señor, creo lo mejor será desmontar y abonar el importe de la entrada!

- ¡Sabed mi amigo Sancho, que jamás caballero armado alguno pagó con dinero a nadie! - respondió Don Quijote - ¡Pero ya que tu me lo pides, así se hará Sancho!

Una vez dentro del museo, la gente allí presente murmuraba sobre la presencia de Don Quijote y Sancho Panza, quedaban asombrados por sus vestimentas.

- ¡Sancho, mi fiel escudero ¿Dónde está la joya de la cual me hablaste? Yo solo veo máquinas viejas e inservibles, pedazos de madera, fotografías de hombres raros con enormes bigotes y pequeños pedazos de hierro que para nada sirven.

- ¡Os ruego tengáis calma mi señor, la joya esta expuesta en la planta de arriba!

- ¡Vamos pues a esa planta de la que me hablas, estoy ansioso por ver de cerca y hacer mía la tan bella joya! - respondió Don Quijote.

Una vez en la sala, Don Quijote quedó prendado al ver las grandes vitrinas llenas de los más bellos zapatos de todas las épocas.

- ¡Que razón tenías, amigo Sancho! ¡Pero es imposible saber cuál de los zapatos es el más hermoso!

- Si al menos se encontrase aquí mi amada Dulcinea, ella... sí sabría elegir.

- ¡Te ruego mi señor vuelvas la cabeza hacía tu espalda y contempla lo que mis ojos están viendo!

- Pero, ¿qué es lo que contemplaba Sancho?

Parecía imposible, pero era real. Por la puerta de la gran sala, caminando por encima de una alfombra roja, hacían su entrada, el director del museo, acompañado del brazo con la figura incomparable de la bella dama Doña Dulcinea del Toboso, calzando los más bellos y elegantes zapatos tipo Luís XV confeccionados por obreros artesanos del museo y gentilmente donados por su director.

Don Quijote apenas daba fe de lo que sus ojos estaban viendo. Este, arrodillándose ante los pies de su amada Dulcinea y a la vez con voz clara y firme decía: «¡Mi señora, no sé si es ficción o real, pero debéis saber que hasta la ciudad de Elda llegué con mi fiel escudero, para librar la más bella aventura, conseguir la joya más hermosa de este grandioso Museo, con la sola intención de ofrecérosla; pero ya veo mi señora la calzáis en vuestros preciosos pies. Doy pues, gracias a Dios y pido para esta bella y noble ciudad y para sus artesanos. Paz, salud y trabajo».

Manuel Ibáñez Hernández

El ataque, la asignatura pendiente eldense

La Rioja	**21**
Elda Prestigio	**16**

Elda Prestigio: Virginia y Meriem; Lucía 1, Gracia 4, Lora 1, Sol, Rafaela 2, Malena 1, Emiliana, Julia, Elena 1, María, Maddi 3, Laura 1, Paula 2 y Marina.
Marcador cada cinco minutos: 2-1; 2-4; 5-6; 7-6; 10-8; 10-10; descanso; 12-11; 15-11; 16-13; 18-14; 21-15; 21-16.

Jornada 20 en la liga Iberdrola Guerreras jugada en el Palacio de deportes de Logroño.

Primera parte con pocos goles (10-10). En cierto modo esperada, ya que las riojanas son el equipo menos goleador de la Liga Guerreras. Sin embargo, su defensa es de lo mejorcito de esta categoría; de ahí que ese 10-10 fuese fiel reflejo de lo que sobre el 40x20 expusieron ambos equipos.

En el inicio de partido, fueron las eldenses quienes dominaron el luminoso con un 4-6 a los 14 minutos. Sin embargo, las locales, gracias al acierto de su goleadora Loidi (cuatro goles), consiguieron un parcial de 4-0, ya que las eldenses estuvieron ocho minutos sin marcar (8-6).

Y con 10-8, las eldenses pidieron tiempo muerto para conseguir un 0-2 y marcharse a los vestuarios con el 10-10.

En el segundo tiempo, desde su inicio, las locales consiguieron el primer despegue con un 15-11 y en ese espacio de tiempo dos ataques consecutivos del equipo eldense sancionados con penalti. Ambos fueron errados.

Sin duda, era este un signo inequívoco de que las eldenses estaban reñidas con la portería riojana y el 21-16 con que terminó este partido, habla bien claro de que las eldenses tienen una asignatura pendiente con su ataque.

Enrique Delfín



La competición fue en casa

César Payá establece un nuevo récord autonómico de 16 años en los 50 libre

R. B.

El nadador César Payá continúa firmando una progresión sobresaliente tras batir la Mejor Marca Autonómica (MMA) de 16 años en la prueba de 50 metros libre en piscina larga. El registro llegó durante la primera posta del relevo 4x50 libre del Campeonato Autonómico Junior y Absoluto de invierno (5 0m) disputado en Elche, donde detuvo el crono en 23.97 segundos. El joven está consolidándose como uno de los nombres propios de la natación autonómica.

El deportista, nacido en 2010 y perteneciente al Centro Excursionista Eldense, mejoró en tres centésimas la anterior plusmarca autonómica, que estaba establecida desde el año 2020 con un tiempo de 24.00 segundos.

Los eldenses, más cerca de la promoción de ascenso

Castellón	**29**
Elda CEE	**32**

Elda CEE: Dani y José Vicent; Yeray, Galiano, Mario 7, Mario Alfonso 3, Olivares 4, Marcos 1, Germán, Carrasco 3, Israel 2, Ortuño 6, Faust 3, Darío 1 y Sogorb 2.
Marcador cada cinco minutos: 2-3; 5-4; 5-6; 6-8; 8-11; 10-13; descanso; 14-14; 16-19; 17-22; 20-26; 23-29 y 29-32.

Jornada 22 de la liga en primera nacional grupo E jugada en el pabellón Fernando Úbeda Mir de Castellón.

Una primera parte con cierta igualdad mantenida con unos guarismos bajos gracias a la buena defensa eldense. Esto permitió a los de Gedeón ponerse delante en el luminoso pese a errar dos penas máximas en estos primeros 30 minutos.

Solo en una ocasión los castellonenses estuvieron delante en el luminoso y fue con un 5-4 en el minuto 10. Cuatro goles seguidos de Ortuño restituyeron el lógico orden y con 10-13 se marcharon a los vestuarios.

Y el comienzo del segundo periodo, tuvo un 4-1 de parcial para los locales, lo que encendió la alarma en las filas eldenses. Diez minutos después se restableció el orden y el 17-22, es decir un parcial de 3-8, encaminaba ya la victoria eldense. Y a 8 minutos para el final el 20-28 disipaba todas las dudas de quien iba a ser el ganador.

Sin embargo el Castellón no se rindió en ningún momento y a cinco minutos consiguió un 5-1 de parcial (25-29) que obligó al técnico de los eldenses a pedir tiempo muerto para intentar controlar la victoria. Pero la tranquilidad y el orden que seguramente les pidió no supieron controlarlos y a un minuto para el final, el mismo Gedeón tuvo que volver a pedir tiempo muerto, pues el Castellón se había puesto a dos goles (29-31). Finalmente, un gol de Israel acabó de disipar las dudas de esos últimos momentos.

En definitiva, victoria justa de los eldenses que le permiten seguir en puestos de promoción de ascenso.

Enrique Delfín

El nadador Joan Vera destacó en el campeonato autonómico junior

R. B.

El Club Natación Elda estuvo el pasado fin de semana en el Campeonato Autonómico Junior y Absoluto de Invierno 2026, una de las citas más exigentes del calendario autonómico, que se celebró en Elche y reunió a cerca de 500 nadadores.

El principal protagonista por parte del club fue Joan Vera Ponsoda, que participó en las pruebas de 50 y 100 metros braza, compitiendo a un alto nivel frente a algunos de los mejores especialistas de la Comunidad Valenciana.

En la prueba de 50 metros braza, Joan Vera firmó un tiempo de 30.84 segundos, un registro que le permitió situarse entre los nadadores más destacados de la categoría absoluta en una competición de máximo nivel.

Posteriormente, en los 100 metros braza, el nadador del Club Natación Elda volvió a mostrar regularidad y solidez técnica, aunque en esta ocasión el resultado quedó algo alejado de su mejor marca personal, pero seguirá intentándolo.

Atletismo

Sobresaliente fin de semana para el atletismo

El Club Atletismo Elda completó un fin de semana brillante con grandes resultados en pista y campo a través, destacando especialmente en el Campeonato Provincial Sub-14 Individual celebrado en el Estadio Olímpico Camilo Cano de La Nucía. Bajo la supervisión de José Ferris Montesinos, los atletas de la Escuela firmaron numerosas marcas personales y lograron un total de seis medallas.

En categoría femenina, Lia Chocero Jiménez se colgó la medalla de plata en salto de altura con un mejor intento de 1,31 metros. Indira Saucedo Lázaro protagonizó una magnífica actuación al proclamarse campeona provincial en los 500 metros con un crono de 1:29, además de finalizar 13ª en salto de longitud con 3,63 metros. Patricia Briongos Verdú también subió a lo más alto del podio en lanzamiento de peso con 8,72 metros, mientras que en los 60 metros lisos fue sexta en su serie con 10,14 segundos. Emma Mora Miralles consiguió el bronce en los 2.000 metros con un tiempo de 7:50 y fue octava en triple salto con 8,32 metros. Por su parte, Lola Ruiz Pérez logró marca personal en los 60 metros lisos (9,12), siendo tercera en su serie, y fue séptima en los 500 metros con 1:35. Alma Vidal Moreno rozó las medallas en los 1.000 metros, donde fue quinta con marca personal de 3:34, y terminó novena en triple salto con 7,97 metros.

En categoría masculina llegaron la quinta y sexta medalla para el conjunto verdinegro gracias a Víctor Alcaina Sánchez, que se proclamó doble campeón provincial en 60 metros vallas con 10,96 segundos (marca personal) y en salto de altura con 1,37 metros.

Además, Pablo García Real afrontó una doble jornada en La Nucía. Por la mañana, en un control Sub-16, fue quinto en 60 metros vallas con marca personal de 11,67 y tercero en 300 metros lisos con 44,85. Por la tarde, en un control absoluto, se impuso en lanzamiento de jabalina de 600 gramos con un mejor lanzamiento de 34,35 metros.



Imagen de familia de los más pequeños del club

En el Campeonato Autonómico celebrado en el Velódromo Luis Puig de Valencia, Adrián Alcaina Sánchez logró meterse en la mejora del triple salto y finalizó en octava posición con un mejor intento de 11,68 metros.

El domingo se inauguró el Circuito de Carreras de Monóvar con el Cross Goletja Coves Roges Barrio Borrasca. El Club Atletismo Elda presentó a más de treinta atletas y fue la entidad más laureada con un total de 16 podios. Destacaron numerosos triunfos y puestos de honor en categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete, así como el buen papel en la prueba reina de 5.000 metros, donde José Javier Navarro Juan fue segundo en su categoría y Adrián Alcaina Sánchez se impuso en categoría juvenil.

El Equipo A del Club de Ajedrez Ruy López sigue líder

El Club de Ajedrez Ruy López ha vuelto a la competición después de que la semana pasada muchos encuentros se suspendiesen por la alerta naranja por viento.

El equipo A volvió a ganar, esta vez con Dama Negra del Casino de Alicante. Los eldenses ganaron 4/5 a 3/5. Este conjunto se prepara ya para dos duros encuentros ante el Guardamar y el Elche.

El equipo B no tuvo la misma fortuna pues perdió 3-1 ante el Novelda. Estos jugadores se encuentran en mitad de la tabla.

Éxito de participación en el II Torneo Juvenil

Un total de 80 jóvenes menores de 18 años participaron en el II Torneo Juvenil del Club de Ajedrez Ruy López. El evento fue todo un éxito puesto fueron 20 participantes más que el pasado año.

La última jornada de este torneo será el próximo domingo 1 de marzo, a partir de las 17:30 horas, y se llevará a cabo la entrega de trofeos.

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López, Paula Vera Pérez, Juanma Sánchez, Raúl Belda y Toñi Pérez · **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Marta Arráez
Edición digital: valledeelda.com | redaccionweb@valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · Teléfonos 965 995 540 y 630 982 939
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

El Eldense rasca un punto ante el Alcorcón



Manu Molina abrió el marcador ante el Alcorcón

CD Eldense	**2**
AD Alcorcón	**2**

CD Eldense: Ramón Villa; Smand, Álex Serra; Clemente, Ibarrondo (Hugo Alba, 89'); Bustillo, Manu Molina; Rober Ibáñez (Núñez, 68'), Quintana, Bellari (D. Ruiz, 68'); y Dioni.

Marta Ortega

En una noche despejada y con 12 grados en el termómetro, el Eldense y el Alcorcón tuvieron el pasado domingo reparto de puntos. Fue un sufrido empate a dos para el equipo azulgrana que en el segundo tiempo tuvo menos atino pero que Clemente consiguió salvar.

El primer tiempo fue para el Eldense. Aunque empezó con fuerzas igualadas, el club azulgrana fue logrando tener un mayor control del esférico, lo que se tradujo en más ocasiones de gol.

Aunque el esférico podría haber entrado entre los tres palos antes, el estadio estalló en gritos de alegría en el minuto 20 gracias al gol de Manu Molina ante un portero, Ayesa, que solo pudo ver pasar el balón a su lado. Fue un disparo de Bustillo que desvió Molina. Cinco minutos después Clemente pudo poner el 2 a 0 con un cabezazo, pero salió centrado.

El árbitro pitó el descanso y el Eldense se marchó tranquilo a los vestuarios por ir delante en el marcador.

Pero esa tranquilidad solo duró 20 segundos en el segundo tiempo, pues el Alcorcón empató con un gol de Vladys.

Y es que, si el primer tiempo fue para el Eldense, en el segundo el Alcorcón fue ligeramente superior. De hecho, hubo momentos en los que el equipo azulgrana pareció desaparecer.

Manu Molina buscó el gol sin éxito en el minuto 50, pero solo dos minutos después el Alcorcón la tuvo también. Los visitantes parecían tener una marcha más.

Prueba de ello es que tuvieron numerosas ocasiones. Por suerte para los locales, una que llegó a entrar de la bota de Omar y fue anulada por fuera de juego en el minuto 69. Y en el minuto 84 Tarsicio marcó el segundo para el Alcorcón, tras tanta insistencia.

Cuando parecía que todo estaba perdido para los azulgranas, el cabezazo de Clemente devolvió el empate al marcador, lo que despertó la emoción en el Nuevo Pepico Amat. La alegría por el empate hizo suspirar con tranquilidad a la afición.

La afición mostró su cariño al entrenador, Claudio Barragán, coreando su nombre en algunos momentos del partido.

El próximo partido será el sábado 28 de febrero en el derbi alicantino, pues el Hercules recibirá en casa al Eldense a las 21 horas.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. C. E. Sabadell – 46 puntos
2. At. Madrid B – 43 puntos
3. Europa – 41 puntos
4. CD Eldense – 41 puntos
5. Villarreal B – 36 puntos
6. Algeciras – 36 puntos
7. Teruel – 36 puntos
8. Antequera – 34 puntos
9. Cartagena – 34 punto
10. Hércules – 33 puntos
11. Alcorcón – 33 puntos
12. Tarazona – 33 puntos
13. Nàstic – 33 puntos
14. UD Ibiza – 32 puntos
15. Real Murcia – 31 puntos
16. Torremolinos – 28 puntos
17. Betis Dep. – 22 puntos
18. Marbella – 21 puntos
19. Sanluqueño – 21 puntos
20. Sevilla At. – 20 puntos



Sabor a Elda



III Edición JORNADAS GASTRONÓMICAS

DEL 05 AL 15 DE MARZO DE JUEVES A DOMINGO

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo

afic
Agencia para el Fomento de la Innovación Comercial

Comercio y Mercados
Ayuntamiento de Elda

Turismo
Ayuntamiento de Elda

L'EXQUISIT mediterrani

COMUNITAT VALENCIANA

ACTITUD MEDITERRÁNEA

ELDA
Toda una huella