VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.211 / 13 de febrero de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

La crisis de la vivienda asequible y los jóvenes



Encontrar una vivienda es cada vez más difícil para los jóvenes

El precio de la vivienda no hace más que subir, y el coste es tan elevado que ahoga a los jóvenes, que ven como, pese a tener trabajos a jornada completa, no pueden costearse un alquiler y, mucho menos, la compra de una casa.

El déficit está en la vivienda asequible, pues hay muchas otras a precios elevados, de 120.000 euros en adelante. Los alquileres superan los 500 euros con creces. Esto hace que los jóvenes atrasen la edad de independizarse hasta que dejan de serlo, pues ya ronda los 35 años de media. Y la cosa va a peor.

Estos precios no solo les conlleva una gran carga económica sino, además, mental, ya que deben hacer malabares para poder llegar a fin de mes. Su sensación es de fracaso y frustración, porque el deseo de sacar adelante sus proyectos personales nunca termina de hacerse realidad.

Mejora la canalización de parte de Las 300 y San Francisco

El Ayuntamiento invertirá más de dos millones de euros en una actuación que durará nueve meses Pág. 2 →

El actor eldense Alejandro Vera vuelve al Teatro Castelar

La comedia romántica «El mueble» se presenta este sábado a partir de las 20 horas Pág. 10 →

El Eldense se sitúa a tres puntos del liderato en la liga

La victoria ante el Sabadell, líder del campeonato, hace soñar a la afición azulgrana Pág. 27 →

centro dental castelar

www.clinicadentalcastelar.com

Telf.: 965 38 22 38 - 965 39 07 55

Calle Joaquín Coronel, 35 (Plaza Castelar) ELDA



Mejora de la infraestructura hidráulica en zonas de Las 300 y San Francisco

Paula Vera

El alcalde, Rubén Alfaro, junto al concejal de Espacio Público, José Antonio Amat, y el gerente de Veolia, Daniel Coloma, informaron el pasado miércoles sobre el proyecto de mejora de la infraestructura hidráulica que se va a llevar a cabo en las calles El Salvador, Princesa, Dr. Gregorio Marañón y calles adyacentes.

El presupuesto de este gran proyecto será cercano a los dos millones de euros con un periodo de ejecución estimado de nueve meses, por lo que «esperamos que para Navidad las tres zonas estén terminadas», explicó en rueda de prensa el primer edil. Las obras las llevará a cabo Veolia, en coordinación con el Consistorio.

La renovación de la red de agua potable no será la única acción a acometer en estas zonas, pues «siguiendo las políticas de reforma urbana que se están realizando en otras partes de la ciudad, se van a ensanchar las calles, se instalarán más de un centenar de árboles con riego por goteo y se mejorará la accesibilidad vial», destacó Alfaro.

Por su parte, el gerente de Veolia determinó que esta mejora de la infraestructura hidráulica era necesaria por la antigüedad de la misma, por lo que los vecinos notarán el cambio «sobre todo en la presión y el caudal. Se va a trabajar en cerca de 2.000 metros lineales de tuberías».

Aunque el periodo de ejecución de las obras es de nueve meses, no todas las zonas se acometerán a la vez por lo que los trabajos en cada uno de los tramos tendrán una duración de tres meses.

Una de las zonas a acometer está paralela al antiguo estadio Pepico Amat. El pasado mes de noviembre el alcalde informó sobre la renovación de la fachada del propio estadio pero el concejal de Espacio Público ha informado que «esta renovación de la red de agua potable no interferirán con las obras de la fachada». Asimismo, añadió que las mencionadas obras en estadio comenzarán «muy pronto».



Presentación del proyecto en rueda de prensa



Imagen de una de las calles a mejorar

Manos Unidas construirá un nuevo edificio en un instituto de Secundaria de África

Redacción

La ONG católica Manos Unidas inicia una nueva campaña para luchar contra el hambre en el mundo. El proyecto de este año es la construcción de un edificio en un instituto de África, según han informado Mari Carmen Segura y Janine Macia en Radio Elda Cadena Ser.

«Este año nos solicitó ayuda una joven que trabaja en un instituto en el que hay más de 60 mujeres estudiando en edades de 15, 16 y 17 años. El lugar está bastante viejo por lo que nos solicitaron la construcción de otro edificio pues actualmente viven hacinadas y con falta de higiene. Es un proyecto que implica recursos y también la colaboración activa de las familias locales y de los voluntarios de Manos Unidas», destaca Macia.

La diócesis ayudará a la construcción de este edificio, que contará con mejores instalaciones para estudios e higiene personal, con 50.000 euros y «además los padres se van a comprometer a ayudar con lo que puedan. Los progenitores de estas niñas trabajan en el campo y hacen un esfuerzo para que sus hijas estudien y encuentren una vida mejor el día de mañana», informa Segura.

Manos Unidos reúne estos fondos gracias a campañas como el ayuno voluntario de los viernes, campañas en parroquias, la campaña de la flor «en la cual se venden macetas» o el 6 de marzo que celebrarán la cena del pan y el aceite que será en la sede de los Zíngaros, entre otras actividades.

Nuevas visitas a la exposición del Centro Histórico



La muestra está teniendo mucho éxito entre los eldenses

M.O.

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Patrimonio Histórico, ha programado nuevas visitas guiadas para los próximos meses a la exposición *Centro Histórico de Elda. Donde habita la memoria*, una muestra que permanece abierta al público desde el pasado año en el Museo Arqueológico y que continúa despertando un notable interés entre la ciudadanía.

Esta exposición se inauguró en septiembre y fue realizada en una colaboración entre la Concejalía de Cultura y *Valle de Elda* para recuperar parte de la historia perdida. El comisario de la misma es Tomás Palau.

Con el objetivo de seguir acercando el patrimonio local a vecinos y vecinas de todas las edades, el consistorio ha organizado un calendario de visitas guiadas que se desarrollará durante los meses de marzo, abril y mayo, tanto en horario de mañana como de tarde. Estas visitas permitirán profundizar en los contenidos de la exposición y conocer con mayor detalle la evolución histórica, urbana y social del casco antiguo de la ciudad.

En el mes de marzo, las visitas tendrán lugar los domingos 8 y 29, de 12 a 13 horas, y los viernes 13 y 27, de 19 a 20 horas. En abril, las fechas programadas son los domingos 12 y 26, de 12 a 13:00 horas, y los viernes 10, 17 y 24, de 19 a 20 horas. Por último, en mayo, se realizarán visitas los domingos 3 y 10, de 12 a 13 horas, y los viernes 8, 15 y 22, de 19 a 20 horas.

El concejal de Patrimonio Histórico, Iñaki Pérez Rico, ha señalado que «la buena acogida que ha tenido la exposición desde su inauguración nos anima a seguir ampliando la programación de visitas guiadas, facilitando que más personas puedan descubrir y comprender la riqueza histórica del centro de Elda».

Asimismo, Pérez Rico ha destacado que «esta muestra no solo habla de edificios o calles, sino de las personas que los han habitado y de la memoria colectiva que define nuestra identidad como ciudad», subrayando la importancia de mantener vivo el interés por el patrimonio local.

Las visitas guiadas son gratuitas y requieren inscripción previa, que puede realizarse a través del Museo Arqueológico de Elda, de manera presencial, telefónica o por correo electrónico. Desde la Concejalía de Patrimonio Histórico se recomienda reservar plaza con antelación debido al aforo limitado.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director *Valle de Elda*

Ver la vida desde la ventana de los padres

Si como lector está leyendo estas líneas y todavía no ha llegado al reportaje de nuestra compañera Marta Ortega sobre el problema de la vivienda, le aconsejo que vaya a la página catorce y lo lea con detenimiento.

Si ya lo ha leído, ya sabe a qué se refiere este editorial: al problema para encontrar una vivienda a un precio asumible, no solo para los jóvenes, sino para cualquiera que quiera acceder a ella. Para los jóvenes la situación es todavía más sangrante, porque lo que está en juego no es solo un techo, sino la posibilidad de empezar una vida propia, independizarse, formar una familia.

Es evidente que no estamos ante un problema local. No es algo que afecte solo a Elda, ni a una comarca concreta. Se trata de un fenómeno que atraviesa todo el país y que se ha convertido, silenciosamente, en uno de los grandes problemas sociales de nuestro tiempo.

La vivienda se ha encarecido a un ritmo muy superior al de los salarios. Según los indicadores del Banco Central Europeo, la vivienda en España está sobrevalorada en un 14,3%, una cifra que no llama tanto la atención por sí sola como por la rapidez con la que ha crecido en los últimos meses, alcanzando el mayor salto trimestral de toda la serie histórica, si se excluye el periodo de la pandemia.

A esto se suma que la demanda sigue superando ampliamente a la oferta -se calcula que faltan entre 700.000 y 800.000 viviendas en España- mientras los salarios reales permanecen prácticamente estancados. El resultado es que hoy se necesitan casi ocho años de renta bruta familiar para poder adquirir una vivienda, una cifra que deja fuera a miles de personas.

Ante este escenario, surgen preguntas. ¿Cuánto tiempo va a tardar esto en solucionarse? ¿Cuántos años más necesitarán nuestros hijos, sobrinos, nietos o amigos para poder acceder a una vivienda digna? ¿Cuántos proyectos vitales seguirán quedándose en pausa?

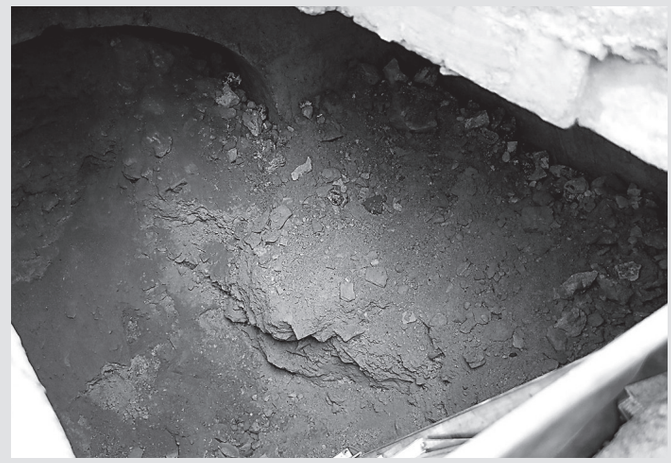
Conviene decirlo con claridad: esto supera con mucho a los ayuntamientos. Un municipio no puede hacer la guerra por su cuenta, por mucho empeño que ponga. Que nadie nos engañe. La dimensión del problema exige un pacto de Estado, acuerdos amplios y duraderos que vayan más allá del corto plazo y de la confrontación política.

Porque, de no hacerlo, corremos el riesgo de normalizar una situación profundamente injusta: la de toda una generación viendo pasar la vida desde la ventana de casa de sus padres, sin una vivienda desde la que construir su propio proyecto vital. Y eso, como sociedad, no deberíamos permitirlo.

La antigua cripta de la Virgen de la Salud



La cripta se ha localizado durante las obras



El interior está relleno con escombro

Marta Ortega

Elda está redescubriendo parte de la antigua iglesia de Santa Ana. Si primero se localizaron los restos de la antigua capilla de la Virgen de la Salud, construida entre 1747 y 1751, hace unas semanas se descubrió la cripta general de la capilla.

Este es un espacio subterráneo, de planta rectangular, cubierta con bóveda de rosca de ladrillo macizo, con una anchura aproximada de unos tres metros y una altura de unos 2,8 metros.

Gracias a la excavación arqueológica de la zona, se ha podido documentar que la cripta, o vaso general, de la capilla de la Virgen de la Salud fue vaciada de restos humanos con posterioridad a 1939. Ocurrió una vez que se procedió al desescombro del derribo de la antigua iglesia y se acondicionó el espacio para iniciar la construcción del actual templo.

El cronista de Elda, Gabriel Segura, señala que son «restos que es lógico pensar que fueron trasladados y depositados en el osario o en la fosa común del cementerio de Santa Bárbara, único que tenía la ciudad en aquel momento».

Una vez vaciada de restos humanos, la cripta fue rellenada con escombro producto tanto de la demolición de la iglesia de Santa Ana, pues en su interior han aparecido restos de sillería de piedra labrada correspondiente a molduras, cornisas...; como con restos de la construcción del templo actual.

Segura recuerda que esta cripta no es la única localizada durante la intervención arqueológica en la capilla de la Virgen de la Salud, pues también se han localizado las criptas privadas vinculadas a las capillas laterales de Santo Tomás y de San Francisco de Paula. Criptas usadas, de forma privativa, por las familias que sostenían el culto a dichos santos.

Ambas criptas también han aparecido sin restos humanos y rellenas de escombro. Hecho que permite suponer el mismo proceso documentado en la cripta general de la capilla de la Virgen, concluye. La cripta se tapiará muy pronto.

Nuevas actividades del Voluntariado medioambiental

Marta Ortega

La edil de Medio Ambiente, Cristina Rodríguez, ha presentado las actividades del voluntariado de febrero y marzo. Mientras que en febrero se harán los ya anunciados Día del Árbol en Bolón el día 8 y la semana de la reforestación del 16 al 20 de febrero para colegios, en marzo tendrán lugar dos actividades con fechas por determinar.

La primera será un taller de preparación de cajas nido, enfocado en el público infantil, en la sede del voluntariado en la Casa Colorá; la segunda será una ruta de detección de plantas invasoras. Será en la zona del río que se está restaurando, pero en el futuro se hará en otros parajes.

Para participar solo hay que apuntarse al área de Voluntariado Medioambiental en el correo medioambiente@elda.es o ir a la propia concejalía.

«Emprendidos» confirma el potencial de los jóvenes de Elda y Petrer

Redacción

La cuarta edición de «Emprendidos» ha vuelto a poner de manifiesto que el emprendimiento no entiende de edades. El programa, impulsado por la Fundación Emplea y Caixa Petrer, reunió durante 12 horas a estudiantes de distintos centros educativos de Elda y Petrer, que trabajaron en equipos mixtos para dar respuesta a retos reales planteados por empresas locales.

El resultado fue una experiencia formativa intensa, centrada en el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

El grupo ganador, formado por siete alumnos y alumnas de Bachillerato y Formación Profesional, desarrolló un proyecto de moda sostenible que vinculaba a estudiantes del ciclo de calzado del IES La Torreta con personas con discapacidad, apostando por materiales responsables y un modelo inclusivo en el que todas las partes obtenían beneficios. El jurado valoró especialmente el enfoque social.

El alumnado ya puede participar en el concurso literario del Día de la Mujer

Paula Vera

La Agrupación Local de AMPAS volvió a organizar, junto con el Ayuntamiento, el Concurso Literario Día Internacional de la Mujer 8 de Marzo. La temática es la mujer en cualquier ámbito y la extensión máxima es 300 palabras. El plazo de entrega es hasta el 27 de febrero, a las 12 horas, en los centros educativos y la entrega de premios será el viernes 6 de marzo a las 17:30 horas en el Museo del Calzado.



Presentación del concurso

El presidente de las AMPAS, Carlos Vicente, informa que un año más hay un total de cinco categorías: 5º y 6º de Primaria; 1º y 2º ESO; 3º y 4º ESO; Educación Especial; Bachillerato y Formación Profesional. La cuantía de los premios para esta edición ascienden a cheques de 75, 50 y 25 euros para el primer, segundo y tercer premiado de cada categoría, respectivamente.

Por su parte, la edil de Educación, María Gisbert, anima al alumnado a participar.

Este año, como novedad, los relatos ganadores del pasado año se leerán en Radio Elda y posteriormente se publicarán en el semanario *Valle de Elda*, en la edición de papel.

Los profesores continúan pidiendo mejoras en educación



Profesores concentrados a las puertas del Sango Negro

Marta Ortega

Profesorado de diferentes centros educativos de la ciudad se concentraron a primera hora de la mañana del martes a las puertas de los mismos en una jornada de movilización impulsada por sindicatos como CSIF, CCOO o UGT. El objetivo es continuar sus protestas para exigir mejoras en las condiciones laborales, así como en los recursos destinados a los centros.

Estas reivindicaciones se enmarcan en una campaña general titulada «¡Negociar para garantizar una educación digna!» para frenar el deterioro de la enseñanza pública. Reclaman una subida salarial, la bajada de ratios y unas infraestructuras dignas.

Detenido con un revólver, una carabina, una escopeta y cuatro pistolas táser



Armas incautadas

Paula Vera

Agentes de la Policía Nacional detuvieron en Elda a un varón de 58 años por su participación en los delitos de lesiones, amenazas graves y tenencia ilícita de armas. El detenido, tras una disputa, amenazó y golpeó a otro con un arma de fuego causándole lesiones en la cabeza.

Los hechos fueron puestos en conocimiento de la Policía Nacional tras una llamada al 091, en ella se avisaba de que un varón había sido agredido por otro con un arma de fuego y sangraba por la cabeza. La dotación policial que acudió al lugar de los hechos localizó al varón agredido y les manifestó que había mantenido una pequeña discusión con otro varón en el interior de un local y este sacó de entre sus ropas una pistola que a simple vista parecía real y, tras apuntarle, realizó dos detonaciones, percatándose en ese instante que se trataba de un arma de fogueo.

Tras ello, le amenazó diciéndole «la próxima vez las balas serán de verdad» y seguidamente le agredió con el arma en la cabeza, causándole una herida sangrante. Debido a las lesiones que presentaba la víctima, fue asistido y trasladado al hospital. Además, en el lugar se localizaron dos casquillos de bala que pertenecían al arma utilizada por el presunto autor.

Tras las investigaciones, se pudo determinar la identidad del presunto autor de los hechos. Los agentes hicieron registros, uno en un local que regentaba y otro en su domicilio, donde se intervinieron diversas armas de fuego como un revólver, una carabina y una escopeta, además de abundante munición de diverso calibre y cuatro táser.

Peligro de hundimiento en una de las entradas del polígono Finca Lacy

M.O.

El Ayuntamiento de Elda informó del corte a la circulación de vehículos en la entrada al Polígono Finca Lacy por la avenida San Luis de Cuba.

Desde el consistorio explicaron que «la incidencia está relacionada con los colectores procedentes de Monóvar que conectan con la estación depuradora de la Mancomunidad del Vinalopó».

Mientras la Mancomunidad del Vinalopó, organismo titular de la red y de la depuradora, lleva a cabo los trabajos de reparación, se podrá acceder al polígono por las otras dos entradas disponibles en la CV-83.


Imagen de la zona afectada

La circulación se ha habilitado por los carriles en dirección de de salida por la misma avenida San Luis de Cuba, que continúan operativos.

Rescatan a un matrimonio tras el derrumbe de su casa de dos plantas en La Tafalera



Tanto Policía Nacional como Bomberos trabajaron en la zona

Paula Vera

La Policía Nacional y Bomberos tuvieron que acudir a primera hora de mañana, a las 7 horas, a la calle Moncayo de Elda, en el corazón del barrio Tafalera, por el hundimiento de un techo.

Los primeros en acudir fueron dos agentes de la Policía Nacional que no dudaron en actuar. Fueron quienes se encargaron de localizar a los dos heridos, ofrecerles apoyo psicológico y comenzar a desenterrarlos mientras llamaban a los Bomberos. Estos acudieron para rescatar a un matrimonio atrapado tras el derrumbe del techo de su vivienda, una casa de dos plantas. A la llegada de los efectivos, se localizó a la pareja bajo los escombros. Se procedió a su extracción y posterior entrega a los servicios sanitarios.

Al lugar tuvieron que acudir dos ambulancias, un SAMU y un SVB, para atender a dos personas heridas. Se asistieron a una mujer de 56 años por contusión en una pierna y a un hombre de 58 años por posibles fracturas en ambas piernas. Tras la asistencia fueron trasladados al Hospital.

Multitudinaria Marcha Contra el Cáncer

M.O.



Esta fue la 15ª edición

Un año más la población respondió a la llamada de la Asociación Española contra el Cáncer en Elda y Petrer, AECC, con motivo del Día Internacional contra el Cáncer, que se celebra 4 de febrero. En la mañana del domingo cientos de personas participaron en la Marcha Contra el Cáncer. Ni el molesto aire ni el incómodo frío impidieron que la población visibilizase la lucha contra esta enfermedad que no entiende de edad, género o situación económica y que cada año supera récords de nuevos casos.

Con camisetas blancas bajo las chaquetas y pañuelos verdes al cuello, la población hizo el recorrido con punto inicial y final en el Jardín de la Música, donde se ubica la sede de la asociación.

Como en anteriores ediciones, esta marcha no es cosa de adultos, se vieron a familias enteras, incluso a alguna mascota portando camisetas y pañuelos en esta jornada de reivindicación. Antes del inicio de la 15ª marcha, la presidenta de AECC, Ana Juan, leyó el manifiesto de este 2026. Recordó que esta enfermedad afecta no solo al enfermo sino también a su entorno. Así, pidió «que se escuche la voz del paciente para poder entender y acompañar y adaptar a sus necesidades la atención. Se debe fomentar la formación de los profesionales para tener un modelo de atención más humana e integral». Así, solicitó atención psicológica del paciente desde que se diagnostica, pues otra de las claves del tratamiento, dijo, es la escucha.

Si algo destaca de esta actividad es el ambiente festivo. Por ello, y bajo el lema «Contra el cáncer somos uno», comenzó entonces la marcha de tres kilómetros que fue amenizada por la AMCE Santa Cecilia, la Trova Cristiana y la Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer.

Ventoso Día del Árbol

Marta Ortega

Las faldas de Bolón han vuelto a ser el punto escogido por la Concejalía de Medio Ambiente para realizar el emblemático Día del Árbol. Decenas de personas acudieron a la antigua escombrera para participar en esta jornada que busca concienciar. El viento provocó que la población se marchara pronto.

La jornada comenzó puntualmente a las 10 horas y participaron en torno a 50 personas. En su mayoría participaron familias, los más pequeños plantaron con ilusión sus pequeños árboles y arbustos.

El viento fue tomando intensidad, por lo que a las 12 horas se tuvo que dar por finalizada la actividad, unas horas antes de tiempo.

Semana de la Reforestación

Como siempre, esta celebración está enlazada con la Semana de la reforestación, que se realiza junto a los colegios de la ciudad, pues está dirigida al público infantil.

Este año se celebró del 16 al 20 de febrero. Por cada centro se plantará un gran árbol y tres medianos. Será en la zona del río Vinalopó, como en anteriores ediciones y acudirán los alumnos de 5º de Primaria de todos los centros de la ciudad.



En su mayoría acudieron familias a disfrutar de la jornada

Vuelven los playbacks falleros después de tres años



Falla El Huerto ganó la última edición

Paula Vera

El Festival Fallero de Playbacks regresa a Elda, con su 24ª edición, el próximo sábado 28 de febrero después de tres años de ausencia. El Teatro Castelar acogerá este evento, organizado por las fiestas del fuego, a partir de las 18 horas. Las entradas están agotadas.

Ocho comisiones intentarán recoger el testigo de la Falla El Huerto, ganadora de la pasada edición celebrada en 2023. Las fallas Jardín de la Música y Estación serán las encargadas de presentar el festival, mientras que Ronda San Pascual y San Francisco se han unido para actuar.

La presidenta de la Junta Gestora, Adela Verdú, ha destacado a *Valle de Elda* «la emoción porque este festival regrese».

Una de las novedades es que toda la decoración se visualizará a través de una pantalla, no estará en el escenario.

Joaquín Rubio volverá a plantar la Falla Oficial de Elda



La Falla Oficial del 2025 también fue obra de Joaquín Rubio

P. V.

El artista eldense Joaquín Rubio será el encargado de plantar un año más la Falla Oficial de las fiestas del fuego de Elda de 2026. Con esta designación, Rubio suma su novena Falla Oficial en la Ciudad, la tercera consecutiva. El monumento llevará el nombre de «Elda Got Talent» y se plantará el miércoles 23 de septiembre.

El jurado encargado de valorar los proyectos presentados ha estado compuesto por David Guardiola, concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Elda; Sergio Gómez, vicepresidente del Gremio de Artistas de Hogueras de Alicante; Adela Verdú, presidenta de la Junta Gestora de Fallas; así como la Delegación de Falla de la Junta Gestora de Fallas, integrada por Antonio Ruano, Antonio Luis Biosca y Ana Ruiz.

Desde la Junta Gestora de Fallas felicitan a Rubio por este reconocimiento y le agradecen «su esfuerzo, dedicación y alto nivel artístico demostrado estos años».

La Escarapela de Plata, el nuevo reconocimiento de los Estudiantes



Pedro García recibió la primera Escarapela de Plata de Estudiantes

M. O.

La Comparsa de Estudiantes ha creado un nuevo reconocimiento. Enmarcado en su gala anual, celebrada hace unos días, la comparsa del lápiz entregó la primera Escarapela de Plata, un distintivo creado para reconocer a festeros que, aunque no son estudiantes, han hecho mucho por la fiesta. El primero en recibir este honor fue el expresidente durante 12 años de la Junta Central de Comparsas, Pedro García. Le agradecen así su cercanía y apoyo constante.

La Cofradía del Santo Calvario hace un llamamiento por falta de miembros

M.O.

La Cofradía del Calvario de Elda hace un llamamiento a todas aquellas personas que quieran participar activamente en la Semana Santa eldense. La hermandad, de carácter cercano y familiar, necesita incorporar nuevos alumbrantes y costaleros para continuar manteniendo viva la tradición y el espíritu de sus desfiles procesionales.

Desde la cofradía animan a vecinos y vecinas que sientan interés o devoción a dar el paso y formar parte de este proyecto colectivo, basado en el compañerismo y la ilusión.



Imagen de la cofradía

Las personas interesadas pueden ponerse en contacto con la Cofradía del Calvario para recibir más información y sumarse a esta iniciativa. Telefono 640 56 46 81

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

SAN JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. Sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 13	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 14	Mari Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51*
Día 15	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 16	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 17	Hortensia Rico	Nueva, 2	965 38 01 72
Día 18	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 19	Mª Virtudes Hdez.	Padre Manjón, 11	965 38 55 98*

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 13	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 14	Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 15	Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 16	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 17	Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 18	Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 19	E. Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 4: Ricardo Bernabé Vidal, de 92 años.

Día 6: Juan Carlos García Guardila, de 57 años.

Día 7: Juana Ruiz Carreras, de 88 años.

Ramón Sánchez García, de 91 años.

Josefa Sánchez Fernández, de 85 años.

Día 8: Miguela Fernández Martínez, de 71 años.

Concepción Juan Hernández, de 80 años.

Fallecidos en Petrer

Día 5: Ana Valera Vera, de 92 años.

Día 6: María Ruiz Quirós, de 68 años.

Francisco Abad Cerdá, de 78 años.

Día 10: Tarsila Roselló Delegido, de 92 años.

«La mejor victoria es aquella en que ganan todos»

La ermita: el nuevo hogar de la Santa Mujer Verónica



El párroco Antonio Villalba bendijo el espacio

Marta Ortega

La Cofradía Santa Mujer Verónica inauguró el domingo la que es su ermita a partir de ahora. Se trata de una de las salas de la iglesia San José Obrero, que permanece cerrada desde 2018. Además, se ha investido a los once nuevos hermanos de la cofradía.

La jornada comenzó a las 11:30 horas con una abarrotada eucaristía en los bajos del centro parroquial San José Obrero. Tras la misma, la presidenta de la cofradía, Mercedes Hernández, desveló que Vicente Pérez Tomás será el encargado de abrir el pañuelo en el Encuentro con el Jesús Nazareno el próximo Martes Santo.

Seguidamente tuvo lugar la investidura de los once nuevos hermanos de la cofradía. Este fue un momento emotivo tanto para ellos como para la parroquia.

La cofradía decidió salir pese al viento y llevar la imagen hasta su nuevo hogar, la ermita. El párroco Antonio Villalba fue el encargado de bendecir este espacio para su nueva utilidad ante decenas de personas.

Los jóvenes feligreses fueron los encargados de adaptar este espacio, en el que se tapió el acceso a la sala principal del templo y al que se le instaló una puerta de acceso desde la calle. Desde ahora la Santa Mujer Verónica permanecerá en este espacio.

Cabe recordar que el 25 de marzo de 2018 el viento arrancó el tejado de la iglesia San José Obrero.

Los Piratas celebran la Semana cultural

Paula Vera

Los Piratas celebrarán su Semana Cultural que arrancará el viernes 20 de febrero a las 19:30 horas con la noche de la Poesía en La Tertulia. El sábado 21 de febrero será el taller de arte en la sede de la comparsa a las 17:30 horas.

Las inscripciones serán el día 18 de febrero de 20 a 22 horas por un precio de 5 euros que incluye el material de la actividad.

Esta semana cultural concluirá el domingo 22 de febrero con una visita cultural a Altea. El viaje será desde las 9 hasta las 17 horas. La inscripción será en el mismo horario que el taller de arte y el precio será de 15 euros incluyendo autobús, visita guiada y tentempié para la comida.

Las Huestes del Cadí desvelan el logo de su 50 aniversario

Juanma Sánchez

La Comparsa Huestes del Cadí de Elda dio a conocer el pasado viernes el logo conmemorativo de su 50 aniversario, que se celebrará en 2026. La presentación tuvo lugar en la sede de la propia comparsa y congregó a alrededor de 150 asistentes, entre comparsistas, representantes festeros y autoridades locales.

El acto lo abrió el presidente de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, Pedro Serrano, quien puso en valor el significado del nuevo símbolo, destacando que representa la emoción y el orgullo por el camino recorrido, al tiempo que mira con determinación hacia el futuro de la comparsa.

A continuación intervino el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, que señaló que los aniversarios son una ocasión propicia para reflexionar sobre la trayectoria festera y para reconocer el trabajo colectivo desarrollado a lo largo de los años.

El diseño del logo es obra de la comparsista Lola González, que ha sido abanderada infantil, abanderada, Cadí de Oro en 2023 y actual presidenta del Certamen de Minicuadros. González explicó que la imagen simboliza medio siglo de historia, pasión por las fiestas y proyección de futuro, y está compuesta por dos medias lunas, el número 50 y distintos elementos gráficos en color negro.



Presentación del logo del 50 aniversario

El presidente de la comparsa, Francisco Javier Calvo, Tachi, cerró el acto recordando que las Huestes del Cadí nacieron con la vocación de aportar a la ciudad y a las fiestas, y definió el nuevo logo como un gesto de reconocimiento y agradecimiento a todas las personas que han formado parte del proyecto durante estos 50 años.

Entre los asistentes también se encontraba el concejal de Fiestas, David Guardiola, y el encuentro concluyó con un picoteo para los presentes.

Viaje a las Fallas de Valencia

Las comisiones de la ciudad organizan una excursión a las Fallas de Valencia. La salida será el 19 de marzo a las 9 horas desde la Plaza de la Ficia para regresar a Elda a las 21 horas. Información y reservas en el teléfono 676 500 990.

Salida de la Huerta Nueva

La Falla Huerta Nueva ha organizado para el próximo domingo 1 de marzo una salida gastronómica a Jumilla donde realizarán una cata de vino y una fiesta del marisco. Las reservas se realizan a través del teléfono 627 577 565 por un precio de 65'50 euros. Incluye autobús.

Tardeo contrabandista

La comparsa de Contrabandistas celebra el próximo 21 de febrero, sábado, un tardeo especial. Será un momento de reunión para los festeros, para hacer hermandad.

Será el local Vinylo, con música indie y rock y prometen buen ambiente.

Las fallas y la Media Fiesta

La Junta Gestora de las Fallas de Elda ha iniciado, un año más, la búsqueda entre los más pequeños de la ciudad su cartel para el Medio Año. Los dibujos se pueden entregar hasta el 2 de marzo en la Oficina de Turismo o en los centros escolares participantes.

Nuevo curso de tiradores

La Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos ha organizado un curso de tiradores para el próximo 1 de marzo en el Centro Cívico y Juvenil. Las inscripciones se pueden realizar a través de las diferentes comparsas hasta una semana antes del curso.

XVII Marcha a Orito

La Falla Ronda San Pascual realizará su tradicional Marcha a Orito el 15 de marzo. Las inscripciones se realizan a través del teléfono 665 957 749 por un precio de 15 euros que incluye almuerzo y comida a la llegada. La salida será a las 8 horas desde la sede de la comisión.

Los Zíngaros se van de cena

La Comparsa Zíngaros de Elda ha anunciado la que es su encuentro más esperado del año. La cena anual será el sábado 21 a las 21:30 horas en Quinta Lacy. El precio es de 38 euros por comensal. Reservas en el 671 547 799 o en atención al comparsista.

Vuelven los Playbacks falleros

El Teatro Castelar acogerá el próximo 28 de febrero, a partir de las 18 horas, la 24ª edición del Festival de Playbacks falleros. Este acto se realizará después de tres años de ausencia. La información sobre la venta de entradas será a través de las comisiones falleras participantes.

Alejandro Vera

«Actuar en Elda es la mejor manera de devolver el cariño que se me dio en el pregón de los Moros y Cristianos»



Alejandro Vera actuará el 14 de febrero en el Teatro Castelar

Paula Vera

El actor eldense Alejandro Vera volverá a subir al escenario del Teatro Castelar este sábado 14 de febrero a las 20 horas con la obra *El mueble o todas esas cosas que no nos dijimos*, una comedia romántica que promete «hacer que el público se sienta identificado». Las entradas están a la venta a partir de 12 euros en Servientradas.

¿Qué va a poder encontrar la gente en «El mueble»?

Una comedia muy divertida, de una hora y veinte, donde van a conocer a Carlos y a Tati, una pareja estable que lleva 25 años de matrimonio. La función comienza cuando llegan a casa después de comprar un mueble de Ikea, y comienzan a montarlo. ¡Y quién no sabe lo que pasa cuando montas un mueble de Ikea! De ahí sale el vehículo perfecto para hablar de otras cuestiones más profundas como puede ser la comunicación en pareja o las expectativas que teníamos cuando éramos jóvenes y de lo que somos actualmente, es decir, la frustración que eso conlleva en ocasiones.

Una comedia de pareja ideal para el día de San Valentín.

Sin duda. Estoy seguro de que el público va a reírse mucho. En ocasiones se sentirán identificados con Tati y otras con Carlos, pero en definitiva pasarán un rato agradable y divertido para que luego se vayan a casa con el corazón calentito ya sea a casa o a cenar.

¿Recomienda que se vaya en pareja?

Sí, pero puedes ir con quien tú quieras porque el objetivo es que el público pase un rato agradable.

Le hemos visto en musicales, dramas, y ahora trae una comedia.

He ido alternando, pero al final siempre vuelo a la comedia porque es mi estado natural, donde más cómodo me siento. Me gustan todos los registros teatrales pero hacer reír al público me encanta.

¿Qué supone para usted subir al escenario del Teatro Castelar?

Pisar casa. Cada vez que actúo en el Teatro Castelar siento muchísima ilusión pero también responsabilidad porque cuando viene gente que conozco siempre me pongo muy nervioso. Aunque, sin duda, actuar en el Teatro Castelar es la mejor manera que tengo de devolverle a Elda el cariño que me dio el año pasado cuando pregoné las fiestas de Moros y Cristianos.



Actúa junto a Gema Matarranz

¿Qué es más complicado pregonar las fiestas de Moros y Cristianos o actuar en el Teatro Castelar?

Pregonar las fiestas sin duda. La responsabilidad es mucho mayor. Cuando subo al escenario del teatro el texto ya está escrito, está todo muy medido y muy ensayado. En cambio durante el pregón sentí la responsabilidad de no defraudar a nadie porque es una noche muy especial para Elda. Tengo que decir que lo que viví el año pasado fue un baño de amor que nunca hubiera esperado.

Además de verle sobre el escenario también se le puede ver en la pantalla pequeña en la nueva serie de Netflix «Salvador», ¿cómo ha sido la experiencia?

Ha sido una suerte poder trabajar en este proyecto con actores como Luis Tosar, Daniel Calparsoro, Claudia Salas o Leonor Watling, entre otros. Ha sido un gustazo.

Es una serie muy comprometida socialmente que aborda el ascenso de la ultraderecha y los grupos neonazis. Visualmente es muy bestia porque la gente me pregunta si lo que se aborda es cierto y todo está basado en hechos reales, esos grupos de los que se habla en la serie existen de verdad.

Por el momento es número 1 después de que se estrenará el pasado viernes 6 de febrero.

Sí, crucemos los dedos para que la renueven y pueda ser continuada. Pero me quedo haber vivido la experiencia de trabajar en este proyecto. Interpreto a J.J. Andújar que es un inspector de policía

Cine, música y creación contemporánea es lo próximo de la Fundación Paurides



La Fundación Paurides está en la calle Cardenal Cisneros, 1

Juanma Sánchez

La Fundación Paurides González Vidal presenta las próximas actividades de su programación cultural para el mes de febrero, que combina música, cine y proyectos de creación contemporánea en su sede de la calle Cardenal Cisneros, 1, en Elda.

El próximo evento será el sábado 14 de febrero, a las 19 horas, en el salón de actos, con una nueva cita del ciclo *Jazz en el Valle*, que contará con la actuación de Jazz and Friends junto a Hille Bemelmans, ofreciendo al público una velada dedicada al jazz en directo.

El ciclo continuará el sábado 21 de febrero, también a las 19 horas, con el concierto de Pablo Rizo Group, consolidando esta propuesta musical dentro de la programación estable de la fundación.

El cine tendrá un papel destacado el miércoles 18 de febrero, a las 19 horas, con la proyección de *El silencio de los corderos*, dirigida por Jonathan Demme en 1991 e interpretada por Jodie Foster, Anthony Hopkins y Scott Glenn. Considerada un clásico del thriller psicológico, la película se exhibirá en el salón de actos dentro de las habituales sesiones cinematográficas de la entidad.

Además, el viernes 20 de febrero, a las 19 horas, se presentará el proyecto *Mediterráneo Lento*, una interesante iniciativa que invita a la reflexión en torno al territorio, la cultura y los ritmos de vida contemporáneos a quienes lo ven.

Un cuento infantil sobre San Crispín y San Crispiniano



San Crispín y San Crispiniano

M. O.

La Mayordomía de San Crispín y San Crispiniano en Elda, presenta el sábado 21 de febrero, a las 18 horas en el Museo del Calzado, el libro ilustrado que lleva por título *Crispín y Crispiniano, los zapateros en Elda*.

Se trata de un cuento dirigido especialmente al público infantil. Cuenta de forma resumida y a modo de fábula, la vida de Crispín y Crispiniano, dos hermanos nacidos en la Roma del siglo III que, perseguidos por cuestión de creencias religiosas, tuvieron que refugiarse en una pequeña ciudad del sur de la antigua Galia (la actual Francia). Allí sobrevivieron elaborando calzado que después regalaban a los más necesitados. Tras morir de forma violenta por no renunciar a sus creencias, su fama se extendió por varios continentes hasta ser elegidos, ya en la edad media, como patronos de los gremios artesanos de zapateros, sastres, peleteros y otros relacionados con la confección.

Aunque su recuerdo se venera en múltiples lugares desde hace siglos, en Elda recala su culto a partir de 1949 y desde entonces ha sido celebrado cada año como patrono del gremio del calzado y desde 1986 también como patronos de las fallas eldenses.

Ahora la Mayordomía presenta esta publicación de corte interactivo, cuyo texto e ilustraciones han sido obra de Diana Verdú Griñán, con la intención de acercar a los niños y niñas de Elda un capítulo de nuestras tradiciones no demasiado conocido.

La obra cuenta con 70 páginas, ilustradas a todo color, por las que el lector irá descubriendo la historia.

Vuelven los recitales de Gramática Parda a Elda

Redacción

Gramática Parda grupo literario resurge tras un periodo de ausencia para continuar ofreciendo recitales, charlas y toda clase de actividades relacionadas con la literatura.

El pasado jueves realizaron un recital de poesía erótica en los Salones Prinesa a cargo de Sacra Leal.

La próxima cita será en Fundación Paurides, el martes 24 de febrero a las 19:30 horas, y será un recital poético con entrada libre. Será del poeta Jaime Gil de Biedma. Lo presentará el catedrático de Lengua Española de la Universidad de Alicante, J. Joaquín Martínez Egido.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento sobre la ciudad de los eldenses con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 008767951

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

«El vehículo ametrallado»: una noticia local en un fenómeno nacional

Carlos G. Ortuño

Es nuestra peculiar nave del tiempo, esta sección ha viajado a una semana como esta de hace 47 años: al número 1169 del 10 de febrero de 1979. En la portada nos encontramos varias noticias interesantes relacionadas con el inicio de la campaña electoral para las generales que se celebrarían el 1 de marzo, otra sobre las reivindicaciones obreras ante el convenio del Calzado que en ese momento se negociaba, así como una sobre el siguiente partido de Eldense contra el Villena.

Pero en la parte inferior encontramos un titular muy llamativo: «Los cinco jóvenes que iban en el vehículo ametrallado fueron detenidos por la tarde». Ante tal noticia, no cabía otra cosa que seguir leyendo en páginas interiores para conocer lo sucedido.

En las páginas del semanario de *Valle de Elda* se cuenta que el viernes 2 de febrero de 1979, Elda amaneció con una noticia que, según se relataba, se extendió «rápidamente por la población» y lo hizo, además, «muy incompleta al principio». Esa falta de datos iniciales no hizo sino aumentar la inquietud, ya que lo que se comentaba era grave: «un intenso tiroteo habido entre las fuerzas del orden y los ocupantes de un vehículo».

El propio periódico advertía que «durante todo el día, como es frecuente en estos casos, circularon toda clase de rumores», una frase que nos sitúa en una ciudad en la que se darían conversaciones cruzadas, versiones parciales -se habló incluso de terrorismo- en una población poco acostumbrada a episodios de este tipo.

Los hechos se iniciaron en un punto muy concreto: las inmediaciones de la avenida de Madrid, en su cruce con la carretera de Petrer, «donde existen dos Cajas de Ahorro». En ese entorno, los agentes detectaron un turismo Chrysler, matrícula de Madrid, estacionado en el Camino Viejo de Elda y «ocupado por cinco jóvenes». El lugar y las circunstancias despertaron las sospechas policiales.



EL TIROTEO DEL VIERNES PASADO

Los cinco jóvenes que iban en el vehículo ametrallado fueron detenidos por la tarde

En la mañana del viernes, día 2, se extendió rápidamente por la población la noticia —muy incorrecta al principio— de un intenso tiroteo habido entre las fuerzas del orden y los ocupantes de un vehículo que no hizo caso a la orden de alto, y que por sus características había despertado sospechas en los agentes de la Policía Nacional. Durante todo el día, como es frecuente en estos casos, circularon toda clase de rumores acerca de la naturaleza del suceso y de la identidad de los ocupantes del coche, habiendo incluso quien hablaba de heridos —o muertos—, de actividades terroristas, de atracos a una fábrica, etc. Posteriormente, pudo aclararse todo el asunto, que, en resumen, fue lo siguiente:

Al parecer, aproximadamente a las 9.30 de la mañana del citado viernes, unos agentes de la Policía Nacional, que tenían asignada como zona de vigilancia las inmedia-

(Continúa en la CUARTA página)

Así se cubrió en el número 1169 de *Valle de Elda*, el 10 de febrero de 1979

Como así se describe en el periódico, cuando la patrulla se acercó para identificar a los ocupantes, el vehículo «se puso en marcha, tratando al parecer de emprender la fuga», llegando incluso a «tratar de atropellar a uno de los policías». Se dio el alto, pero «al no ser obedecida su orden», los agentes dispararon contra el coche, sin conseguir detenerlo.

Poco después, el Chrysler fue hallado abandonado en la plaza de América -en la frontera entre Elda y Petrer- «presentando numerosos impactos de bala en su carrocería y destrozados los cristales». En el semanario aclaraba que el vehículo había sido robado unos días antes en Madrid, un dato que ya apuntaba a que los implicados no eran vecinos de la comarca.

Gran despliegue policial

Desde ese momento, Elda quedó sometida a un amplio dispositivo policial. «Desde el primer momento, después del tiroteo, las FOP -Fuerzas de orden público-, Policía Nacional, Policía Gubernativa y Guardia Civil iniciaron una intensa labor de rastreo y búsqueda», controlando además «las distintas salidas de la población». Sin embargo, las primeras horas resultaron infructuosas, ya que, según explicaba el semanario, los jóvenes «habían conseguido o bien salir de la población en algún otro vehículo o bien esconderse en algún piso o local de la zona».

La resolución del caso llegó avanzada la tarde del mismo día. La Guardia Civil había alertado previamente a médicos y clínicas ante la posibilidad de heridos. A las seis, un médico comunicó que en su consulta había un joven con «una herida en un ojo, al parecer producida por cristales rotos». Siguiendo esa pista, los agentes lograron detener a los cinco jóvenes en la vivienda donde se ocultaban.

El *Valle de Elda* fue claro al señalar que los delincuentes no eran de la zona. Tres de ellos eran vecinos de Torrejón de Ardoz (Madrid) y menores de edad, conocidos por los motes de «El Fiti» (15 años), «El Niño» (14 años) y «El Chele» (15 años). Los otros dos, de 17 años, se habían unido al grupo en Albacete, haciendo auto-stop. Tras la huida, se ocultaron en Elda.

Según las declaraciones recogidas, los menores «se habían escapado de sus domicilios» y pertenecían a «una banda de delincuentes juveniles dedicada principalmente al robo de coches y motocicletas». Uno de los detenidos contaba además con antecedentes.

Durante unas horas, dos municipios relativamente tranquilos, Elda y Petrer, fueron escenario y refugio de una violencia juvenil que no nació aquí, pero que formaba parte de una España en plena Transición.

Delincuencia juvenil en los 70 y 80

Leída hoy, esta noticia local conecta de forma directa con un fenómeno mucho más amplio que marcó a España en los últimos años de la década de 1970 y durante los años 80. Especialmente en grandes áreas urbanas como Madrid y Barcelona, proliferaron bandas de jóvenes, adolescentes incluso -el mayor de los adolescentes que robaron el coche en Madrid tenía 15 años-, vinculados al robo de vehículos, atracos y huidas constantes.

Ese mismo contexto fue reflejado con crudeza por el cine español de la época. Películas como *Perros callejeros, Navajeros; Yo, el Vaquilla, Colegas o El pico* mostraron ese mismo universo de jóvenes delincuentes, cuyas aventuras delictivas acababan en la mayoría de los casos en la cárcel o directamente, muertos en enfrentamientos con la policía o en accidentes.

Juan Manuel González

«Mi objetivo es demostrar que llevar audífonos no es un problema para enfrentar retos exigentes»



Juan Manuel González afronta con ilusión la nueva prueba en la que participa

Raúl Belda

Juan Manuel González Valiente volverá a enfrentarse al desierto marroquí en la Skoda Titan Desert Morocco 2026, que se disputará entre el 26 de abril y el 1 de mayo. El deportista de Petrer estará de nuevo en la línea de salida formando parte del Aural Team, equipo impulsado por Aural Centros Auditivos, que afronta su tercer año como patrocinador de esta emblemática prueba de mountain bike por etapas.

¿Por qué ha decidido volver a participar?

Me apetecía volver a hacerlo y el Aural Team ha vuelto a contar conmigo. Aural es la marca de audífonos y el objetivo es que juntos podamos demostrar que llevar audífonos no es un problema para retos exigentes como puede ser la Skoda Titan Morocco.

¿Está ilusionado?

Sin duda. Este año he querido meterme un punto más de exigencia porque quiero hacerlo mejor. He decidido que quiero demostrar al mundo que no hay límites cuando tienes una discapacidad como la sordera, en mi caso, y espero que este año haya más alegrías que lágrimas.

La Skoda Titan Desert es una prueba muy exigente.

El año pasado fue muy duro porque era la primera vez y tampoco sabía bien dónde me estaba metiendo. Sufrí mucho en todas las etapas, algo que nunca me había pasado, pero ahora ya sé en qué consiste cada una de las pruebas y estoy preparado para ello. Voy a darlo todo.

¿Qué plan de entrenamiento lleva?

Entreno diariamente con la bicicleta alrededor de unas cuatro horas. Además, también hago gimnasio.

Además de vivir la experiencia, esta prueba cuenta con un objetivo solidario importante.

Sí, sin duda eso es lo más bonito de la prueba. Aural Centros Auditivos impulsa en la Titan Desert una caravana de atención auditiva que recorre los pueblos por los que pasará la carrera. En ella, un equipo de profesionales revisa la audición de la población local y dona audífonos a quienes los necesitan, una iniciativa que el año pasado permitió entregar más de un centenar de dispositivos.

¿Este año son más participantes en el Aural Team?

En esta edición pasaremos de 19 a 39 participantes. Ello incrementa la visibilidad del proyecto. Además, contará con embajadores de prestigio como el ex ciclista profesional Luis Pasamontes y el atleta Abel Antón, que reforzarán el impacto deportivo y social del equipo en el desierto.

¿Con qué ilusión va?

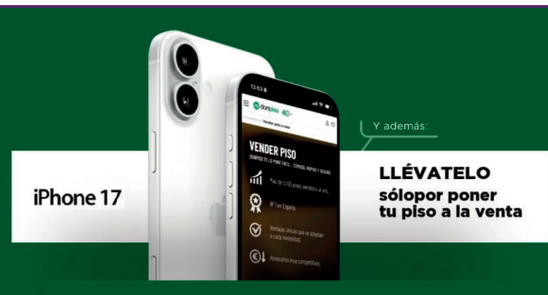
Con poder representar el problema de la audición y demostrar que a pesar de ello puedes hacer cualquier cosa. Quiero experimentar y ver donde está mi límite.

Ha estado vinculado al atletismo consiguiendo la medalla de bronce en la Sordo Olimpiada de Brasil en 2022, ahora está centrado en el ciclismo de montaña, ¿qué supone para usted que el Aural Team le dé esta oportunidad?

El Aural Team me ha dado una nueva motivación. Dejé a un lado el atletismo por cuestiones federativas, y ahora he encontrado en el ciclismo una nueva vía para seguir creciendo y disfrutar del deporte.

¿Se puede decir que se ha enamorado del ciclismo de montaña?

Me gusta cada día más aunque me he dado cuenta que es más duro que el atletismo. Son cosas diferentes.

SI VENDES, HABLEMOS
Dinos lo que te gustaría.
Nuestras soluciones te interesan.
#40 AÑOS
angelromero@donpiso.es 629624498


Tu venta segura, siempre al mejor precio
dp donpiso
Opiniones 1.037 · Excelente
EMPRESA VERIFICADA

Sin viviendas para los jóvenes

«La vivienda asequible no existe», así de claro lo tiene Raúl González, un joven eldense que vuelve a la ciudad a vivir tras un tiempo viviendo fuera y encuentra unos precios «desorbitados». De momento volverá a vivir con su madre.

Esta es una de las épocas más complicadas para adquirir vivienda que se recuerdan, los jóvenes ven imposible la posibilidad de independizarse, los que pueden, lo hacen con unos alquileres que ahogan o unos precios tan altos que se sienten asfixiados.

Marta Ortega

Mariola Gómez vive en Madrid actualmente con su pareja, en la capital la situación es considerablemente peor: «Es una auténtica jungla, hay sitios, pero tienes que sacrificar mucho. Como estudiante compartir piso quizá tiene sentido, como mayor de 25 años, puede llegar a ser agónico. O sales de Madrid ciudad o te puedes olvidar. Nos obligan a pagar por casas que no queremos». Tal es la situación que la viven a contrarreloj: «Tienes que ser la primera persona en ver el piso, en tener los papeles que piden y tardar un máximo de 12 horas en dar la señal».

Solo en 12 meses los precios de la venta en Elda han subido un 23'9% mientras que el del alquiler lo ha hecho un 14'5% según Idealista. En Petrer el coste de la vivienda ha subido un 13'9% según el mismo portal.

Para alguien con más de 30 años que no se puede independizar porque el sueldo no llega es complicado: «Aunque lo he hablado con mi psicológa, la sensación es de fracaso, de impotencia. También de incertidumbre por no saber dónde estarás en seis meses o en cinco años. Si quieres formar una familia, la sociedad actual no te lo pone fácil», señala Nadia Valiente.



Nadia Valiente es una de las jóvenes que sufren el elevado coste de la vivienda

Esta eldense vivía en un piso en una ciudad a 20 kilómetros de Barcelona, volvió a Elda creyendo que si allí pagaba 500 euros, aquí encontraría algo más asequible. No ha sido el caso, ella, además, tiene un 'problema' extra, tiene una mascota, Obi. «Se me acaba el paro y no puedo seguir asumiendo los 500 euros del alquiler, pero, además, cuando ves que tus amigos pagan poco más de 200 euros por una hipoteca... parece que un alquiler tan alto es tirar el dinero. Pero como no puedo ahorrar por el alquiler, temo que nunca me dé para la entrada de una casa».

Ahora se ha tenido que ir a vivir con un familiar y admite que le hubiera gustado tener más conocimiento e información sobre la vivienda cuando era más joven: «Es muy importante y empezamos a tenerlo en cuenta tarde. Quizá si hubiera sido consciente, mis prioridades habrían sido otras».

Lo cierto es que el precio del alquiler o la hipoteca condiciona el día a día: González lleva años viviendo por su cuenta y lo sufre. Conoce personas a las que no les renuevan el alquiler para hacer un nuevo contrato más caro. El problema, asegura, es que «la vivienda ha pasado de ser un derecho a un lucro para unos pocos, prima el beneficio económico». Sitúa el problema en tres claves: «la concentración de propiedades en pocas manos, la no intervención del Estado para proveer viviendas como derecho y la no construcción de un parque público de viviendas». Mariola Gómez por su parte cree que es «invertir en transporte de calidad y que se permita construir más para que el mercado se regule solo, ya que habrá más donde escoger».

Conocedor del problema económico y emocional de asumir un alquiler demasiado caro, González asegura que





En Elda y Petrer ha subido el precio de la vivienda

«nunca entraría en una vivienda que suponga más de un tercio de mis ingresos». Gómez por su parte asegura que «mi pareja y yo podemos llegar a final de mes, pero el porcentaje de sueldo que se va al alquiler es demencial, aparcamos planes de futuro para poder pagar una casa que ni siquiera es nuestra». Ella no pierde la esperanza de ser propietarios «a muy largo plazo, no gastamos en viajes, no derrochamos en salir a comer o cenar, y aún así los precios están tan inflados que nuestra idea es mudarnos a Castilla la Mancha o Castilla y León en el futuro».

Una de las miembros del Consejo de la Juventud, Adela Erades, apunta que hay una gran diferencia «entre los salarios y el coste de la vivienda debido a la especulación». Por ello apuesta por la «regularización de los precios, pero también por primar a los jóvenes que viven aquí y no a quienes vienen con grandes salarios desde otros países».

«Haces todo lo que la sociedad te ha enseñado que hay que hacer y no te puedes ir de casa de tus padres porque hay poca oferta de vivienda, y la que hay no la puedes asumir. Creo que los jóvenes nos sentimos engañados y encima tenemos que oír cómo los mayores creen que es porque gastamos demasiado en viajes o fiesta, y no es cierto», explica Erades.

Oferta

La de la vivienda asequible es una situación tan atípica que Santiago Vidal de la promotora CBC Grupo no ha visto nada igual en sus 35 años como profesional «y se debe a que, desde hace 20 años, por decisiones políticas, no se han hecho nuevos planes de vivienda en las condiciones adecuadas». Continúa: «Hay muchas circunstancias y ninguna es buena, para ayudar a que se frene el aumento de precios».

Recuerda que en 1993 hizo su primera promoción de protección oficial y «había convenios con las entidades bancarias para sacar préstamos, había subvenciones a fondo perdido, eran ayudas importantes que ya no se dan».

De hecho, ahora intenta hacer una nueva promoción mixta, con vivienda libre y VPO y admite que «una persona sola difícilmente puede, pero una pareja que gane 1.500 euros al mes puede acceder a la vivienda, pero previamente se han tenido que 'sacrificar' un poco para tener ahorros para la entrada».

El aumento constante de los precios en toda España hace que ya haya muchos alicantinos que opten por comprar en Elda o Petrer, otro motivo para que aumenten los precios.

Y aunque sabe que es pesimista, Vidal cree que es mejor ser realista, por ello recomienda a la población que «compre lo que pueda, porque eso dentro de unos años les puede servir como trampolín para acceder a algo mejor. Pero si esperan, todo seguirá subiendo y será peor».

«Como todo va a seguir subiendo, quienes más van a sufrir son las personas más humildes. El problema es que no se quiere hacer vivienda social. Ni ayuntamientos, ni autonomías y ni el Estado lo hacen porque si dejan de pagarles, ¿cómo asumen el gasto las instituciones?», se pregunta Santiago Vidal.

Pero lo peor está por llegar: «La cosa está mal, sí, pero es que se va a poner peor. Esto no es como la crisis de 2008, ahí hubo una burbuja financiera que afectó al sector inmobiliario, ahora hay una crisis de acceso a la vivienda porque no hay oferta», indica Vidal. De hecho, «ya se está viviendo en locales convertidos, y por muy modernos y muy loft que sean, nadie quiere vivir en un local».

Desde Donpiso, Ángel Romero, apostilla que el problema actual es que «todo lo barato se ha vendido, y ahora cuando se sacan inmuebles a la venta se igualan a los precios que hay, la gente se aprovecha de que no hay pisos baratos».

En los últimos tiempos Donpiso duplica un 50% sus ventas año a año, y aunque para el negocio es bueno, «eso no quita la preocupación por el acceso a la vivienda de los más jóvenes». Uno de los problemas está en que ahora se crean nuevos grupos creado por gente con buenos salarios, funcionarios en su mayoría. Estos compran



y alquilan como método de inversión en esta zona siendo de Galicia, Madrid o Barcelona. Hasta que eso no se regule naturalmente, seguirá subiendo todo. ¿Cuándo? Es una incógnita».

Políticos

La edil de Juventud de Elda, Anabel García, afirma que «ahora hay muchos jóvenes con miedo al futuro, con problemas de ansiedad. Y en parte es por la preocupación de no poder asumir los costes».

Frente a este problema estructural explica que el Ayuntamiento se ha adherido al Plan Vive de la Generalitat para crear 200 viviendas de protección oficial, «es lo único que podemos hacer». También ofrecen el bono juvenil de alquiler, y tienen una bolsa de vivienda para cuando se construyan VPO. Tiene claro que «los políticos estamos para intentar solucionar la situación y salir de esta crisis inmobiliaria».



CBC Grupo es una de las promotoras que impulsa nueva obra en Elda

Su homólogo de Petrer, Alejandro Ruiz, admite que estos precios «desorbitados» provocan que la vivienda no sea «un derecho básico para los ciudadanos, la vivienda se ha convertido en un privilegio y eso no es posible. Hay un sector de la población que ve la vivienda como una oportunidad de negocio y las instituciones deben estar a la altura para que la vivienda vuelva a ser un derecho».

Por ello, desde Petrer ya no solo dan ayudas para la compra y rehabilitación de viviendas en el casco antiguo, sino que, además, se plantean seriamente la construcción de vivienda VPO en la zona de LUVI .

Los jóvenes no muestran esperanza en el futuro: «Esto va para largo, hasta que no haya más oferta o mejore la economía y podamos hacer frente a los precios que hay», en palabras de Mariola Gómez. Concluye: «Para mi economía de clase media, si es que pertenezco a ella, tener una casa o alquilar algo que me encante es más un sueño que un plan».



Marta Arráez, pedagoga y coach de vida y familias

La autoestima infantil se construye en casa: pequeños gestos que dejan huella

La autoestima es, sencillamente, la forma en que un niño se siente consigo mismo. No tiene que ver con creerse mejor que los demás ni con estar siempre seguro, sino con algo mucho más básico y necesario: sentirse querido, válido y suficiente tal como es, incluso cuando se equivoca o tiene un mal día.

Un niño con una autoestima sana se atreve a probar cosas nuevas, acepta mejor los errores y se relaciona con más seguridad. Y aunque a veces pensemos que esto depende del carácter o de la edad, lo cierto es que la autoestima se va construyendo desde muy pequeños, sobre todo en el entorno familiar.

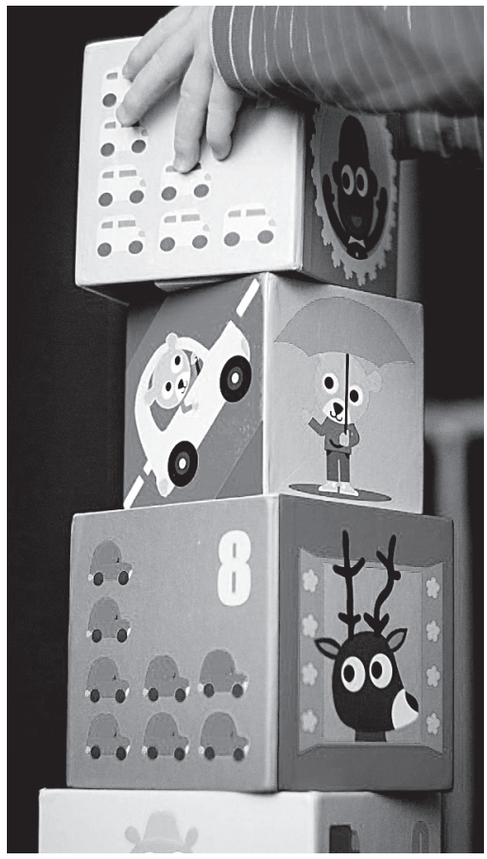
El papel de la familia: donde todo empieza

Desde los primeros meses de vida, los niños se miran a sí mismos a través de cómo los miran sus padres y cuidadores. Cuando un bebé es atendido, consolado y cuidado con afecto, empieza a aprender algo fundamental: «Soy importante para alguien». Con el tiempo, ese mensaje se transforma en «yo valgo».

Por eso, el entorno familiar tiene un peso enorme en el desarrollo emocional. Una autoestima saludable en la infancia no solo facilita el aprendizaje o las relaciones con otros niños, sino que también protege frente a inseguridades y dificultades emocionales en la vida adulta.

La autoestima se cultiva en lo cotidiano

No hacen falta grandes discursos ni técnicas complicadas. La autoestima se fortalece en los pequeños gestos del día a día. Desayunar juntos, despedirse con un abrazo o recibir a los hijos al llegar a casa les hace sentir que son importantes.



Los niños aprenden constantemente | Markuss Piske

Dedicarles un momento exclusivo cada día, aunque solo sean unos minutos, sin prisas ni distracciones, refuerza ese vínculo. En esos momentos, escuchar de verdad es clave: dejar que hablen, que cuenten lo que sienten o piensan, escucharlos con atención sin interrumpir para corregir o dar soluciones rápidas. Estar presentes.

Validar sus emociones también marca la diferencia. Reconocer que están cansados, enfadados o tristes –aunque tengamos que mantener ciertos límites– les ayuda a sentirse comprendidos. Frases como «entiendo que hoy no te apetezca» no les debilitan, al contrario: les dan seguridad emocional.

Dejarles hacer, intentar y equivocarse

Para que un niño se sienta capaz, necesita oportunidades para hacer cosas por sí mismo.

Darles pequeñas responsabilidades en casa, acordes a su edad, les transmite que confiamos en ellos y que su ayuda es valiosa.

Equivocarse forma parte del aprendizaje. Cuando los errores no van acompañados de gritos, burlas o etiquetas negativas, los niños aprenden que fallar no los define. Así se construye una autoestima más fuerte y realista, basada en la confianza y no en el miedo a hacerlo mal.

Cómo hablarles... y cómo hablarnos

Las palabras dejan huella. Es importante valorar el esfuerzo y la actitud, no solo los resultados. Decir «has trabajado mucho» o «no te rendiste» es más útil que centrarse únicamente en una nota o un logro puntual.

Del mismo modo, corregir con respeto protege su imagen personal. Evitar etiquetas como «eres un desastre» ayuda a que no las conviertan en parte de su identidad. Y cuando los adultos nos equivocamos –porque ocurre–, pedir disculpas enseña que los errores no rompen el vínculo y todos podemos cometerlos, los padres y madres también.

Los niños aprenden mucho observándonos. Cómo nos hablamos a nosotros mismos, cómo gestionamos nuestros fallos y cómo expresamos nuestras emociones es para ellos una enseñanza constante.

Cerrar el día desde lo positivo

Ayudar a los niños a reconocer lo que hacen bien, sin compararlos con otros, refuerza su identidad y le ayuda a crear buenos vínculos con los demás.

Una rutina sencilla para terminar el día puede ser preguntarles por tres cosas buenas que les hayan pasado. Acompañado de un momento de calma y cercanía antes de dormir, ayuda a que se vayan a la cama con una sensación de seguridad y bienestar.

Porque al final, la autoestima se construye estando disponibles emocionalmente para nuestros hijos. En esa cercanía diaria, tan sencilla como poderosa, se siembran las bases de adultos más seguros, resilientes y confiados en sí mismos.

El Quijote eldense (I)

El presente relato, está basado en una aventura del famoso escritor español Miguel de Cervantes, con su popular y mundialmente conocido personaje «El Quijote». Está situada en la ciudad de Elda.

En un lugar alicantino, de cuyo nombre sí quiero acordarme tratándose de la ciudad de Elda, donde pudo suceder esta gesta del famoso Hidalgo, mitad fábula, mitad real:

Cierto día del mes de agosto caluroso y seco, bajo un gran árbol bellotero, encontrábanse descansando Don Quijote de la Mancha y el que sería más tarde su noble y fiel escudero Sancho Panza, y junto a ellos su corcel Rocinante. Don Quijote, erguido arrogante y orgulloso de sí mismo, ordenábale al buen Sancho Panza se pusiere de pie al tiempo que decía: ¡Amigo Sancho, es decisión que tomo, nombrarte mi escudero particular e inseparable en todas y cada una de mis grandes aventuras, para lo cual necesito de ti el juramento de fidelidad hacia mi persona!

Levantose, no sin poco esfuerzo debido a su gordura el bueno de Sancho. Una vez de pie, este comenzó su particular juramento hacia el que a partir de ese momento sería su amo y señor. ¡Por la fe de hombre bueno, os juro mi señor Don Quijote, que os seguiré en todas vuestras aventuras, siempre que vos, mi amo y señor, des tu beneplácito! ¡Que dices, amigo Sancho! Es para mí, tu amo y señor, una ofensa si no siguiere en tu compañía durante mis desiguales y grandes aventuras venideras.

¡Entonces, mi señor, dejadme pediros acometamos nueva aventura en la ciudad de Elda, dentro de la provincia Alicantina! ¡Pero qué dices, desgraciado Sancho! ¡Me pides a mí, tu señor, el gran hidalgo Don Quijote, acometer viaje fuera de mis tierras manchegas y abandonar a mi dulce y gentil amada Dulcinea del Toboso! ¡De eso se trata mi señor, en tierras eldenses, podremos librar la más bella batalla para hacer feliz a vuestra amada! ¡Explícate, Sancho!

¡Sabed, mi señor, -continúa Sancho Panza- en esa bella ciudad existía la joya más hermosa y deseada por todas las damas y a fe que si la hacemos nuestra, podrás tú, mi amo, hacer feliz a vuestra amada Dulcinea!

Decidme, mi fiel escudero Sancho ¿de qué hermosa joya se trata? ¡Estoy ansioso por saber!

-Verás mi noble y querido señor. ¡En la ciudad de Elda existe el Museo del Calzado más famoso del mundo, allí podremos encontrar el par de zapatos de señora fabricado en autentica piel de tafilete, tacón Luís XV (también conocido como tacón de aguja) - fabricado por obreros artesanos de esa localidad!

-Sabed mi señor, que los pies de vuestra amada con tan bellos zapatos, resaltaría su figura y contonearía sus graciosas caderas, convirtiéndose así en la dama más hermosa y elegante de todas las tierras de Castilla la Mancha.

Continuará...

Manuel Ibáñez Hernández

Se ofrece señora para cuidar a personas mayores, limpieza y cocina. Incluido fines de semana.

Tel. 614 210 285 (Paula)

Cientos de jóvenes visitaron la feria «Orienta-t»

P. V.

La novena edición de la Feria de orientación educativa y laboral «Orienta-t» de Petrer se inauguró el miércoles en el Campus. Los alumnos pudieron elegir entre más de 20 puestos informativos con gran variedad de oferta de institutos, universidades o cuerpos de seguridad tanto locales como nacionales, además de los bomberos.

La alcaldesa, Irene Navarro, acompañada por diferentes miembros de la corporación municipal a falta de la concejala de Educación que no ha podido acudir por problemas de salud, inauguró la feria destacando que «Orienta-t se ha convertido en una ferie referente para que los jóvenes decidan qué camino quieren seguir en un momento clave de sus vidas».



Imagen de la feria

Este evento está dirigido principalmente a estudiantes de 4º de la ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de FP, aunque está abierto a toda la ciudadanía.

La Feria de orientación educativa y laboral «Orienta-t» estuvo abierta tanto el miércoles como el jueves y acudieron cientos de jóvenes estudiantes.

Grabación en directo del pódcast «La Sentencia»



Conducido por Luisant Rodríguez y Jesús Castro

Marta Ortega

El Centro Cultural de Petrer el próximo viernes 20 de febrero, a partir de las 20:30 horas, será escenario de la grabación en directo del pódcast *La Sentencia*, un espectáculo de humor participativo que convierte situaciones cotidianas en un juicio muy especial donde el público tiene la última palabra. Un formato original, dinámico y cercano que mezcla monólogo, improvisación y participación activa de los asistentes. Conducido por Luisant Rodríguez y Jesús Castro, *La Sentencia* se presenta como un «tribunal» cómico en el que se juzgan pequeños conflictos de la vida diaria relacionados con la convivencia, la pareja, la familia o el trabajo.

Un documental sobre violencia vicaria

Paula Vera

La Concejalía de Igualdad presentará el próximo jueves 19 de febrero a las 19 horas el documental «No estamos locas», dirigido por María Bestar. La edil del área, Ana Tortosa, ha explicado que la proyección aborda la violencia vicaria pues en «un tipo de violencia de género que los hombres ejercen sobre la mujer a través de los hijos». El evento se celebrará en el salón de actos de Caixapetrer.



La edil de Igualdad, Ana Tortosa

Tortosa ha animado a la población a acudir a ver la proyección «porque la lucha contra la violencia de género no tiene que estar presente solo el 25 de noviembre. Con este documental pretendemos que las campañas de sensibilización sobre el tema estén presentes durante todo el año».

La directora del documental estará presente en el acto y tras la proyección habrá una charla coloquio para abordar cualquier cuestión.

El nuevo proyecto de Adrián Carratalá

Redacción

El mago petrerense Adrián Carratalá, ganador de España de magia y ganador «Fooler» en Las Vegas, y la maga Katerina Muzychuk, han puesto en marcha La Ruta de la Ilusión 2026, una iniciativa cultural que busca llevar la magia y el espectáculo a localidades donde normalmente no llegan grandes producciones.



Adrián y Katerina Muzychuk

Tras el éxito cosechado en giras anteriores por el norte del país, el proyecto arranca este año desde la provincia de Alicante, con paradas en localidades como Finestrat, La Romana o Callosa de Ensarriá, entre otras.

El Terrós realiza talleres intensivos de técnica vocal

Marta Ortega

La Colla de dolçainers i tabaleters El Terròs ofrece la segunda edición de los talleres intensivos de técnica vocal en la sede de la escuela.

Tras el éxito de la primera edición, desde la colla han decidido dar continuidad a un proyecto que se puso en marcha a principios de 2026 y que contó con el aforo completo de alumnado. Las sesiones estuvieron dirigidas por los profesores José Javier Piñol y Juan Francisco, consolidando una iniciativa formativa que despertó un gran interés entre los participantes.

La actividad se desarrollará a lo largo de los próximos seis meses. Todas aquellas personas interesadas en participar pueden obtener más información llamando al teléfono 669 380 560 o acudiendo de manera presencial a la sede, en la calle Príncipe de Asturias, 4. Las plazas son limitadas.

Convivencia de la comparsa de Vizcaínos este sábado



Cada año la convivencia es muy amena

M.O.

Los Vizcaínos celebran este sábado su tradicional Comida-Homenajes. En esta ocasión serán reconocidas las filas Doncellas del Cid y Templaris, que han celebrado su medio siglo, así como las capitanías de 2025, la de 2001 y 1976 por el 25 y 50 Aniversario, respectivamente. Desde la comparsa señalan que «el homenaje a las filas es muy merecido ya que se trata de dos agrupaciones festeras que siempre han estado muy implicadas en la comparsa».

Prometen un menú delicioso y con sorpresas así como una jornada muy divertida para todos los comparsistas.

Esta es la primera de las actividades previas a las fiestas de Moros y Cristianos. La siguiente será en marzo con un tardeo el día 14 y la convivencia, el día 21.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

Juan Ramón García recibió la Mención de honor al Mérito Cultural

M.O.

Juan Ramón García recibió el domingo la Mención de honor al Mérito Cultural de la Villa de Petrer por su trayectoria profesional como director de los Servicios Culturales del Ayuntamiento de Petrer. Con este acto, celebrado en el Centro Cultural, el Consistorio reconoce los más de 40 años de servicio público, la mayoría como director de los Servicios Culturales.

Juan Ramón ha sido una pieza clave en el desarrollo cultural de Petrer. De hecho, se inició en su tarea en cultura cuando prácticamente estaba todo por hacer y ha sido responsable y ha participado en la puesta en marcha de los diferentes espacios e instalaciones culturales con los que actualmente cuenta la ciudad como puedan ser el Teatro Cervantes, el Centro Cultural con la sala de exposiciones Vicente Poveda, el Forn Cultural y las dos bibliotecas. Además, también ha dado vida y continuidad a proyectos culturales que son ya un referente en Petrer y fuera de Petrer como el Ciclo de conferencias Otoño Cultural, los premios de poesía Francisco Moya Montesinos y la puesta en marcha de la Fundación del poeta o el ciclo de conciertos de verano. Durante su carrera profesional, ha recibido reconocimientos de varias entidades culturales debido a su enorme implicación, no solamente desde el ámbito técnico, sino también personal.



La alcaldesa y el edil de Cultura le entregaron el reconocimiento

Campaña sobre el amor sana para San Valentín

Redacción

La Concejalía de Igualdad y Servicios Sociales ha presentado hoy una nueva campaña de sensibilización con motivo del 14 de febrero, Día de los Enamorados, dirigida especialmente a la población adolescente y joven, con el objetivo de promover relaciones basadas en el respeto, el cuidado y el amor sano, así como prevenir situaciones de violencia de género desde edades tempranas. Bajo mensajes como «Te quiero», «¿No love(s)?», «El maltrato no siempre love(s)» y «Señales del buen amor», la campaña pretende invitar a la reflexión sobre cómo se entiende el amor y cómo se manifiesta en el día a día. La iniciativa pone el acento en que el amor no se limita únicamente a la pareja, sino que también está presente en la relación con hijas e hijos, familiares, amistades, mascotas y, de manera fundamental, con una misma.



La concejala Ana Tortosa

La campaña se difundirá a través de marca páginas, un formato pensado para llegar de manera directa y cercana al público joven. En una de sus caras se incluye uno de los mensajes de la campaña y, en la otra, una relación de señales del buen amor, junto con el recordatorio del teléfono 016, servicio gratuito y confidencial de atención a las víctimas de violencia de género, disponible las 24 horas del día. Este marca páginas se va a repartir a todo el alumnado de 2º de la ESO de los institutos de Petrer durante la semana previa.

El Capet se prepara para un fin de semana muy completo

M.O.

Fin de semana muy completo para el Club Atletismo Petrer CAPET, con presencia en competiciones provinciales, autonómicas y nacionales. La cita más destacada será el Campeonato de España Sub-23 Short Track, donde Daniela Ferris Orugo competirá en triple salto en la pista Carmen Valero de Sabadell. Solo las catorce mejores atletas del país han logrado la clasificación, por lo que su participación ya supone un gran logro.



Daniela Ferris Orugo

El viernes, en el velódromo Luis Puig de Valencia, Javier Bañón Amat disputará el Campeonato Autonómico Sub-18 de pruebas combinadas, compitiendo en varias disciplinas entre el viernes y el sábado. En la misma instalación, el sábado por la tarde, se celebrará el Campeonato Autonómico Absoluto, con amplia representación del CAPET. Destacan Julia Nortes Sánchez en los 800 metros, Remei González Payá en los 1.500 metros con mínima nacional ya conseguida, Anhara Ortega Busquier en lanzamiento de peso, además de Luca Bizzotto Santana en 200 metros y Juan Gabriel Brici en 800 metros.

En los campeonatos autonómicos de lanzamientos, Ariadna Rico competirá el sábado en Alicante en disco Sub-20, mientras que el domingo lo harán Eric Cutillas, en categoría Sub-23, e Ismael López, en categoría absoluta, en Castellón. El club también estará presente en el Campeonato Provincial Sub-16 y en el Control Absoluto que se disputarán el sábado en la pista de La Nucía.



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

La suerte florece donde tú decides sembrarla

Hace aproximadamente 20 años, mi padre me leyó una fábula «La suerte y la buena suerte», en ese momento escuche activamente su relato y no preste más atención. Tendría unos 15 agitados años pero el mensaje oculto de aquella corta historia se guardaría en lo más recóndito de mi mente, haciendo que germinase e para lo que en su día había sido narrado.

La suerte es algo fugaz, casual y totalmente aleatoria como puede ser un premio en los juegos de azar, un concurso con un suculento premio.

La buena suerte es algo más profundo que se consigue a través de la construcción de todo aquello necesario para conseguir tu propósito, es un resultado de tus acciones y decisiones teniendo un objetivo definido.

En varias ocasiones a lo largo de mi vida me he enfrentado a comentarios como: has tenido mucha suerte al conseguir tu trabajo, has tenido mucha suerte con el marido que tienes, etc... en ese preciso momento comenzó a florecer aquella semilla que parecía que estaba escondida.

No he tenido suerte en mi trabajo, aquellas personas que sepan lo que es una oposición sabrán las horas de estudio que requiere y los meses encerrada sin apenas ver la luz del sol, donde los meses pasan desapercibidos llegando a perder la noción del tiempo, desconociendo si es verano o invierno. Respecto a mi marido, para mí es casi más importante saber las debilidades que no quieres en una pareja, más que sus fortalezas, pero como creo que las personas perfectas no existen, decidí atraer hacia mí (el poder de la atracción) el equilibrio entre debilidades y fortalezas. Puede ser debido a que mi marido apareció en mi vida teniendo ya casi 30 años y tuve tiempo suficiente para saber lo que para mí eran líneas rojas que no se podían traspasar en cuestiones de relaciones sentimentales, dando pie a iniciar algo bonito llegase a buen puerto o no, dejando que fluya lo que tenga que ser. No creía que se tratase de suerte sino de lo que atraes a tu camino.

Creo firmemente en una de las leyes universales: **la ley de la atracción.**

Esta tiene presente la importancia de lo que pensamos y lo que sentimos. Cuando estos dos aspectos están en consonancia, esa fuerza atrae eventos, pensamientos y experiencias a nuestra vida. Pero hay algo importante para que se lleve a cabo, no solo sirve con pensarlo sino que hay que creer que ocurrirá y sentirlo.

La atención y el enfoque de nuestros deseos son fundamentales para atraerlos a nuestra realidad.

La vibración emocional en la que nos encontramos es un factor fundamental en esta ley, vibración emocional y vibración de la realidad se cruzan entre sí, creando un clima perfecto para que se aplique. Con la ley de la atracción podemos manifestar nuestros deseos a través de nuestros pensamientos, emociones y acciones.

Con cada amanecer tendremos una oportunidad para proyectar aquello que deseamos, no importa que no nos sintamos con fuerza, al día siguiente vuelves a tener la misma oportunidad, pero ten presente que lo que has vivido ayer ya no volverá hoy.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Codicia

Parece claro que es la codicia (deseo insaciable de tener más, frecuentemente a costa de la ética y del bienestar común), la que nos ha llevado a esta crisis establecida que estamos padeciendo desde hace tiempo: «Mirad: guardaos de toda clase de codicia. Pues, aunque uno ande sobrado, su vida no depende de sus bienes». Esta crisis ha dejado a miles de personas en el paro, con trabajos precarios que hacen difícil llegar a fin de mes. Grandes dificultades para el acceso a la vivienda y una gran desesperación y desesperanza en el sistema. Mientras que los mejor situados en éste, ven aumentar sus ingresos y crecer de manera mucho más marcada la brecha entre ricos y pobres.

No pocos, tal vez demasiados ya, piensan que lo mejor es almacenar, especular, llenar las arcas, los graneros, asegurar su vida para muchos años, aunque eso implique el perjuicio de otros. La codicia ha adquirido nuevas formas de expresión impulsadas por esta «maravillosa» cultura del consumo, la tecnología y una economía financiera globalizada. El dios dinero: «No podéis servir a Dios y al dinero», se ha convertido en nuestra nueva religión, todos estamos tocados por un ambiente que nos recuerda que, si no tienes no eres, estás al margen, descartado, invisible.

Somos con frecuencia necios y vanidosos, preferimos no pensar, que lo que tenemos, no nos garantiza saber si vamos a estar vivos mañana, pero bueno: «Que me quiten lo bailado», decimos. Seguimos con el ansia de acumular, todo es poco para sentirnos satisfechos, necesitamos más productividad, más bienestar, más consumo. Esta codicia a la que nos impulsa el sistema neoliberal, es un peligro mortal, la vida de uno no está asegurada por sus bienes.

Cuenta Anthony de Mello: «Un hombre caminaba sosegadamente por un camino en los alrededores de una aldea india. Vestía una túnica simple, llevaba un hatillo a la espalda y calzaba sandalias. De pronto, alguien le alcanzó corriendo por detrás y le dijo entrecortadamente: ¡La piedra, la piedra! ¡Dame la piedra! Tuve un sueño esta noche y la diosa Visnú me dijo que encontraría cerca de esta aldea a un hombre que posee la mayor piedra preciosa del mundo y que yo podría conseguirla.

Te refieres a esta, dijo el otro sacando de su hatillo un enorme diamante, la encontré esta mañana junto al camino. Llévatela si quieres, yo no la necesito. El hombre contemplo deslumbrado el diamante más grande y hermoso que jamás había visto. En sus destellos veía todo lo que podría adquirir gracias a él: se haría rico, cambiaría de casa, tendría sirvientes, compraría el elixir de la eterna juventud... Arrebató el diamante de las manos del caminante y echó a correr. El hombre lo miró alejarse y se sentó a meditar a la sombra de un árbol junto al camino.

Al atardecer vio venir hacia él al hombre que le había arrebatado el diamante por la mañana. Se acercó a él con la piedra preciosa en la mano, se la entregó y le dijo: Dime, a cambio cuál es la fuerza y el secreto que te permite desprenderte con tanta facilidad de este diamante» (Anthony de Mello, *El canto del pájaro*).

No corren tiempos fáciles para abandonar la idolatría hacia el dios dinero, la sociedad no nos lo pone fácil, pero si podemos intentar vivir en sobriedad y, sobre todo, empatizar nuestra mirada en las víctimas de esa codicia, pero, dime ¿cuál es la fuerza y el secreto que nos pueda permitir desprendernos de ella?

Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

Tomás Palau

El Carnaval en Elda

El Carnaval es una de las celebraciones populares más antiguas y extendidas del mundo, caracterizada por el disfraz, la música y la transgresión festiva previa a la Cuaresma. Sin embargo, en Elda esta fiesta ha tenido a lo largo de su historia una evolución irregular, marcada por continuos altibajos, críticas morales, prohibiciones y, finalmente, intentos de recuperación en época reciente que no han llegado a consolidarse plenamente.

Los testimonios más antiguos sobre el Carnaval eldense nos trasladan al siglo XIX, cuando la fiesta se vivía con intensidad en las calles. Escritores como Emilio Castelar evocan aquellos carnavales como tiempos de gozo y creatividad, en los que la población se disfrazaba con ropas antiguas, tricornios, casacas y pelucas heredadas, dando rienda suelta a la imaginación. Las calles, especialmente la calle Nueva, se convertían en el escenario principal de comparsas, bromas continuas y un animado jolgorio colectivo que implicaba a buena parte de la población.

Una crónica de 1877 describe con detalle el ambiente festivo de aquellos años: pasacalles animados por la dulzaina y el tabalet, danzas populares en la plaza principal y una participación numerosa de vecinos, que acudían disfrazados, con o sin antifaz. Las mozas lucían vistosos zagalejos de vivos colores y pañuelos atados a la cabeza, mientras la música y el baile se prolongaban hasta bien entrada la noche durante los días de Carnaval. Todo ello ofrecía la imagen de un pueblo que, por unas horas, dejaba de lado las exigencias del trabajo diario para entregarse a la diversión y al encuentro social.

Esta gran animación y profusión de disfraces fue la que inspiró al poeta eldense Eloy Catalán una mirada nostálgica hacia el pasado en su artículo *Elegía del pueblo pródigo,* publicado en 1934. En él evocaba las viejas Carnestolendas y la calle Nueva «llena de tipos raros encubiertos bajo disfraces de mil colores», recordando personajes populares como el del «ial higuí!», tras el que corrían los niños sin miedo a su grotesca carota de cartón. Estas palabras reflejan el fuerte arraigo popular que tuvo el Carnaval en la memoria colectiva eldense.



Niña disfrazada de carnaval en la Plaza Castelar. Año 1960

No obstante, esta visión festiva no fue siempre compartida. Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX comenzaron a aparecer críticas que denunciaban supuestos excesos, comportamientos inmorales o una pérdida del sentido original de la fiesta. Algunos semanarios locales llegaron incluso a celebrar la decadencia del carnaval, considerándolo una tradición innecesaria o impropia de los nuevos tiempos. Estas opiniones reflejan el debate social que acompañó durante décadas a la celebración carnavalesca en Elda.

Con la llegada de la dictadura de Primo de Rivera, el carnaval callejero entró en una clara fase de declive. Las calles eldenses, y en especial la calle Nueva, perdieron el bullicio y la animación de antaño, aunque continuó, con menor participación, la costumbre de disfrazarse. Los disfraces ya no eran las elegantes pelucas y casacas evocadas por Castelar, sino ropas viejas de abuelos y padres, acompañadas del habitual intercambio de sexos en el vestir, exagerado de forma grotesca para provocar la risa.

En este contexto adquirió protagonismo el uso de los llamados «espolsaores», utensilios domésticos empleados por las máscaras y que daban a los disfrazados un aspecto similar al de las «carasses» de Petrer. Este y otros detalles costumbristas quedaron reflejados en los versos del poeta Maximiliano García Soriano, que describió con humor y viveza unos carnavales cada vez más modestos, pero aún cargados de ingenio popular.

Durante el primer tercio del siglo XX, el carnaval fue perdiendo definitivamente su presencia en las calles y quedó reducido a los bailes organizados en espacios cerrados como el Casino Eldense o el Teatro Castelar. Aunque estos bailes gozaban de gran animación, el carácter espontáneo y popular de la fiesta había desaparecido. La Guerra Civil supuso un punto de inflexión definitivo, ya que tras el conflicto el carnaval fue prohibido durante décadas, provocando su práctica desaparición del calendario festivo eldense.

En las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI distintas iniciativas municipales y asociativas han intentado revitalizar el Carnaval en Elda, especialmente entre el público infantil y juvenil. Desfiles escolares, concursos de disfraces y cabalgatas con música han tratado de devolver visibilidad a esta celebración, aunque sin lograr recuperar el arraigo social ni el protagonismo festivo que tuvo en otras épocas.



La opinión invitada
Vicen Muñoz
Jefe de prensa CBF Elda Prestigio

Comunicación, visibilidad y proyección del Elda Prestigio

La evolución del Club Balonmano Femenino Elda Prestigio no se mide únicamente a través de sus resultados deportivos, sino también mediante su crecimiento mediático, social e institucional. En este sentido, hace cinco temporadas, la directiva encabezada por Manolo Pastor apostó por la incorporación de la figura del jefe de prensa, con el objetivo de coordinar la estrategia comunicativa, optimizar la relación con los medios de comunicación y potenciar la imagen corporativa del club.

Una entidad referente en la historia del balonmano nacional debe trasladar su actividad diaria a la sociedad, reforzando la visibilidad de su proyecto deportivo dentro de la Liga Guerreras Iberdrola. Por ello, uno de los pilares estratégicos del club es la proyección pública de sus jugadoras, tanto del primer equipo como de las categorías de formación, contribuyendo a generar referentes deportivos y sociales.

La visibilidad mediática se ha consolidado como una herramienta fundamental para poner en valor el esfuerzo y la dedicación de las deportistas, fomentar vocaciones entre las nuevas generaciones y favorecer el crecimiento del balonmano femenino desde la base hasta la alta competición.

Con José Antonio García «Matu» en la presidencia, el Elda Prestigio continúa trabajando en el fortalecimiento y la profesionalización de sus canales de comunicación, con el objetivo de consolidar el posicionamiento institucional de la entidad y reforzar el vínculo con la afición, los patrocinadores y el entorno social.



Mesa camilla
Anabel Valero

A cocinar aves

Hablaremos hoy de las aves un poco menos conocidas como el capón, la pularda o el picantón.

El picantón: es un pollito de menos de medio kilo de peso. Su carne resulta muy tierna pero poco sabrosa, como corresponde a un ave todavía sin hacer.

El pollo tomatero o «coquelet»: es un pollito joven, de mayor tamaño que el picantón, y muy apreciado en restauración. Pesa entre 500 y 900gs.

El capón: es el pollo que se castra a los cuatro meses para su engorde, lo que le priva de la cresta, atributo de su sexo. Su carne es más fina y suave que la del pollo sin castrar. Suele alcanzar los cinco kilos.

La pularda: es la hembra del pollo que, antes de la primera puesta, se ceba con excelentes alimentos. Vive recluida en la oscuridad y condenada a una inmovilidad absoluta. Por eso su carne es mucho más suculenta que la del pollo y más fina que la del capón.

El faisán: está considerado como un ave de caza, aunque también se cría en granjas. Los mejores son los de un año y como en casi todas las aves, la carne de las hembras es más sabrosa que la de los machos. Y su aspecto externo es menos vistoso.

La codorniz: un ave de poco tamaño sobre 150 gramos que se cría bien en granjas, lo que la ha hecho muy popular en el consumo de su carne y sus huevos.

La perdiz: igual que la codorniz, es un ave de caza que se ha adaptado muy bien a su cría en granjas. También son más sabrosas las hembras que los machos.

La pintada o gallina de guinea: muy semejante a la gallina, tiene un plumaje gris con manchas blancas pero al contrario que la gallina, es un ave que nunca se ha domesticado porque necesita espacios amplios para vivir. Su carne tiene un gusto parecido a la caza y se vuelve más seca cuando el animal envejece.

Perretes y gatetes

Prim es una gata cariñosa que lleva un tiempo en el albergue de la mancomunidad y ansía el cariño de un hogar. Si por algo se caracteriza es por ser tranquila y juguetona, por lo que es perfecta tanto para hogares familiares, de pareja o para quienes vivien solos.

Al salvarla, hará la vida de sus dueños más amena, la llenará de bonitos momentos y recuerdos imborrables.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
688 706 562

GUÍA DE SERVICIOS

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....

Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!

Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

David Moreno, subcampeón manchego de motocross



David Moreno, a la izquierda de la imagen, recogiendo su título

Paula Vera

El eldense David Moreno recogió el pasado fin de semana su título de subcampeón en el campeonato castellano manchego de motocross 2025 en la categoría de sub18.

Este joven piloto de 15 años lleva desde bien pequeño subido a una moto de cross, al igual que su hermano Miguel, de diez años. Ambos hermanos heredaron la pasión por las dos ruedas de padre Jonathan Moreno.

Temporada 2026

David Moreno empezó la temporada 2026 con buen pie. Hace unos días volvió a subir al tercer cajón del podio en la primera prueba del campeonato de la Comunidad de motocross en 125cc.

Además del campeonato de la Comunidad Valenciana, el eldense también estará presente en el campeonato Castellano Manchego y el campeonato de España, en ambas en la categoría de 125cc.

Pedestal

Todos tenemos nuestro pedestal que puede ser de oro, plata, bronce, piedra o tierra.

Sin saberlo estamos erguidos en él. Tiesos, firmes, (nuestro).

Parece que lo divisamos todo, que lo controlamos todo, que vemos a todos y todos nos ven.

Es nuestro paraíso, nuestro castillo, nuestro espacio, nuestro tesoro.

Algunos (los menos) al hablar, al besar, al abrazar... se les nota la altura y hasta el material de su ¡pedestal!

Los Reyes Magos de Oriente bajaron de su pedestal o castillo para adorar y hacer regalos al niño.

Nuestros Reyes Magos particulares se olvidaron de ellos para ser padres, pues comprendieron que la vida tiene que continuar.

Pero su pedestal nunca lo dejaron, nos enseñaron a compartirlo, a disfrutarlo, a mirar a todos por igual.

Ayudar desde nuestro pedestal, mantener y cuidarlo con humildad para seguir ayudando a los demás.

Y a nosotros mismos porque la paz interior que se siente... da vida.

Joaquina Muñoz

Mala cara en Granollers

Granollers	**28**
Elda Prestigio	**22**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía 6, Gracia, Lora 2, Sol, Rafaela 3, Luna 1, Malena 5, Emiliana 1, Julia, Elena 3, María, Maddi 1, Claudia y Paula
Marcador cada cinco minutos: 3-1; 6-3; 7-3; 9-4; 11-7; 114-7; descanso; 17-9; 19-11; 20-13; 22-16; 25-19 y 28-22.

Décimooctava jornada de liga jugada en el polideportivo de Granollers.

Nuevamente vimos la peor cara del Elda Prestigio. Los primeros minutos del partido se caracterizaron por las imprecisiones en ataque de las eldenses y aunque en defensa no se estaba jugando mal, todo balón que era rebasado por sus defensoras e iban entre los tres palos, entraban. Por el contrario, las pocas veces que las eldenses rebasan la defensa catalana se encontraban con una portentosa Marta Mera, sin duda la jugadora mas valiosa de su equipo. Y si a esto añadimos cuatro penaltis errados por las eldenses, fácilmente se comprenderá el 10-4 a los 22 minutos o el 14-7 con el que finalizó el primer periodo.

Tan solo hubieron cinco minutos de acierto eldense, que fueron del 10-4 al 10-7, es decir, un 0-3 de parcial, que prontamente se corrigió por parte catalana, tras un tiempo muerto de su técnico.

Y en el segundo tiempo, a los 11 minutos, el 20-11 que registraba el luminoso dejaba claro que el único interés de este partido radicaría en observar cual sería la goleada a recibir por las eldenses. Esta se pudo evitar, porque con ese marcador las eldenses se jugaron un 7 contra 6 durante todo lo que restaba de encuentro que le sirvió para ponerse a cinco goles con un 25-20. Pero al defender con la portería vacía, las locales también aprovecharon esa ventaja y al final el 28-22 reflejaba claramente lo expuesto por cada contendiente.

Resultado negativo este para las eldenses en el caso de que aun quisieran jugar el play-off, ya que para ello tendrían que acabar delante de Granollers o Elche y de momento el Granollers ya le saca cuatro puntos más el golaveraje.

Enrique Delfín

Importante victoria

Águilas	**31**
Elda CEE	**33**

Elda CEE: Dani y José Vicent; Yeray, Mario 4, Mario Alfonso 1, Olivares, Marcos 1, Germán, Carrasco 6, Israel 2, Ortuño 1, Miguel Ángel, Faust 12, Darío 1, Sogorb 1 y Mikita 4.
Marcador cada cinco minutos: 5-3; 7-5; 8-6; 10-7; 16-10; 18-12; descanso; 22-15; 23-21; 24-24; 27-26; 29-28 y 31-33.

Vigésima jornada de liga celebrada en el pabellón Agustín Muñoz de Águilas.

Primera parte en la que los ataques eldenses no fueron finalizados positivamente pese a ser varios de ellos claros para definir. Unas veces por buenas intervenciones del meta Aguileño y otras por una mala selección de tiro. Eso favoreció el dominio local en el luminoso con claros parciales como el 15-10 a seis minutos para el descanso o el 18-12 con el que finalizó el primer periodo, que por supuesto no presagiaba nada bueno para la continuación.

Y el comienzo del segundo periodo con un 22-14 en el luminoso en el minuto cuatro, ya solo un milagro podía evitar la derrota. Sin embargo, 2 detalles fueron claves para que ese milagro se produjese. El primero fue el cambio defensivo a 5-1 y a veces a un 3-2-1 que empleó Gedeón, el cual complicó enormemente el ataque local hasta el punto que del 22-14 en ese minuto cuatro, se pasara a un 24-24 en el ecuador de este periodo de este periodo, es decir un parcial en esos 11 minutos de 2-10.

Y el otro factor totalmente decisivo, fue le enorme trabajo del central Faust que con 12 goles en su haber revolucionó totalmente a su equipo.

Una vez nivelado el marcador, se volvió al 6-0 y a partir de aquí se supo jugar con el reloj, para que la calidad de Faust y Mikita terminaran serenando el juego y con templanza consolidar esta importante victoria que deja al equipo eldense con «pie y medio» en la fase de ascenso.

Enrique Delfín

Estos son los nominados a la 13ª Noche del Deporte Eldense

Marta Ortega

La XIII Noche del Deporte Eldense, titulada *Domina los elementos, conquista tu meta*, ya tiene nominados. Los anunció a conocer el concejal de Deportes, Enrique Quílez junto al técnico del área, José María Martínez, en rueda de prensa. La gala será este viernes 13 de febrero a las 20 horas en el Teatro Castelar.

Los nominados de 2025 son:

Mejor Centro Educativo en el Deporte escolar: IES LA Torreta, Colegio Juan Rico y Amat y Colegio Sagrada Familia.

Promoción del deporte: Colegio Pintor Sorolla, ciclos formativos del IES Monastil, y a Juan Manuel Maestre Carbonell.

Mejor entidad/club: Fit Dreams Elda, Elda Unión, Elda box.

Mejor directivo o directiva: Felipe José Martínez Martínez, Susana Herrera Sánchez Redondo y María José Orugo Capilla.

Mejor entrenador o entrenadora: Rafael Arenas Payá, José Miguel Cantos López y Paco Miñano Jiménez.

Mejor equipo base: Elda Prestigio Cadete Azul, Elda Unión Alevin A y Escuela del Club Atletismo Elda.

Mejor equipo senior: Balonmano Elda Centro Excursionista Eldense, Balonmano Femenino Elda Prestigio y Club Deportivo Eldense Femenino.

Mejor deportista promesa masculino: Tello Buitrón Olcina, César Payá Ruiz y Hugo Navarro Albert.

Mejor deportista promesa femenina: Anhara Ortega Busquier, Sofía García López y Marta Carrión Aguado.

Mejor deportista masculino: Sergio Callado Candelas, Marcos Sánchez deltell y Carlos Rubio Carpena.

Mejor deportista femenina: Julia Nortes Sánchez, Paula Lluch Rico y Candela Sabater Sánchez.

Asimismo, se entregarán diferentes reconocimientos: Carolina Linares Pina, Nadia Vizcaíno González, Ana Martínez Avendaño, Enrique Delfín Salvador Segura, José García Cuadrado (el Chichi), Pepe Albert Tornero, María del Mar Ortega Palao, Miguel Ángel Mira Serrano, Claudia Azorín Díaz, John Peinado Lozano, Alejandro Sánchez Jiménez y Marcelo Moreno Cruz. Además, habrá menciones especiales sorpresa.

La entrada será libre hasta completar aforo.

Atletismo

Buen fin de semana para el Club de Atletismo Elda

El Club Atletismo Elda volvió a completar un fin de semana muy intenso y repleto de buenos resultados, destacando tanto en pruebas en ruta como en competiciones de pista. En los 10 kilómetros del Rotary de Elche, prueba homologada por la RFEA y que congregó a más de un millar de atletas, los verdinegros firmaron actuaciones de gran nivel. En categoría femenina, Isabel Deltell Muñoz logró una excelente tercera posición en categoría senior con un magnífico registro de 38:54, mientras que Paqui Tárraga Tomás volvió a demostrar su regularidad subiéndose al podio como vencedora en su categoría en una de las citas más prestigiosas del calendario.

En categoría masculina, Manuel López Alacid completó una brillante carrera, cruzando la meta en el puesto 14º de la general y proclamándose vencedor en su categoría con un crono de 32:52. Muy cerca entró José María Vallés López, noveno senior con 32:57. También cuajaron una sólida actuación Santi Navarro Santamaría, noveno en su categoría, y José Ferris Montesinos, que acompañó a Paqui durante la prueba y finalizó en el puesto 17º de su categoría.

La actividad continuó en La Nucía con el Campeonato Provincial Sub-16 y un control absoluto. Por la mañana, Pablo García Real compitió en el provincial, siendo quinto en salto de altura con mejor marca personal de 1,49 metros, empatado con los puestos segundo, tercero y cuarto. En triple salto fue séptimo con marca personal de 10,48 metros y, además, logró la victoria en lanzamiento de jabalina de 600 gramos con un mejor intento de 36,63 metros.



Los jóvenes están destacando en el club

Por la tarde, en la misma instalación, Adrián Alcaina Sánchez participó en el control absoluto, donde realizó marca personal en los 400 metros lisos, finalizando séptimo, y consiguió una destacada tercera posición en triple salto con un mejor salto de 11,57 metros.

El próximo fin de semana el club volverá a tener una amplia representación en distintas competiciones: control en Petrer con Inma Verdú Fernández en peso y Adrián Alcaina en longitud; Campeonato Provincial Sub-12 de combinadas en Dénia, con participación de Lucía García Real, Sofía Vera Gómez y Darío Franco García, además de un control Sub-16 con Pablo García Real en 60 metros lisos y 60 metros vallas; Provincial Sub-14 en Alicante con numerosos atletas en distintas pruebas; y el Campeonato Autonómico Sub-16 en el Velódromo Luis Puig de Valencia, donde Pablo García Real competirá en salto de altura.

Billar CEE

Positivo fin de semana para la sección de billar del CEE

El Centro Excursionista Eldense acogió este fin de semana dos partidos de sus equipos que militan en Segunda División Nacional y Primera División Autonómica Grupo D. Los primeros se enfrentaron al CB Caravaca y los eldenses salieron victoriosos con un resultado de 3-1. Los jugadores que disputaron el encuentro fueron Ramón López, José Bleda, Juan García Duro y Andrés Felipe Marín.

El equipo de Primera División Autonómica se enfrentó al CB Aspe, pero perdió por 3-5. José Álvaro Pernía, José Lozano, Manuel Tomás y Juan Vicente Vera fueron los jugadores eldenses que jugaron el partido.

Por último, el equipo de 1ª División Autonómica Grupo C jugó ante el Betis Florida ganando por 3-5. Los jugadores del partido fueron Francisco Javier Sánchez, José Llobell, Francisco José Iñesta y José María Domenech.

GIMEDIA
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Marta Arráez.
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

Doblete de Nacho Quintana ante el líder



Nacho Quintana fue el autor de los dos goles azulgranas

CD Eldense	**2**
Sabadell	**1**

CD Eldense: Ramón Vila; Ibarrondo, Serra, Smand, Clemente; Macho, Molina (77' Ibáñez); Fidel (90'+1' Hamza), Nacho Quintana (90'+1' Núñez), Borja Calvo ; y Dioni (66' Bustillo).

Paula Vera

El Eldense consiguió el sábado los tres puntos ante el líder, el Sabadell, con un doblete de Nacho Quintana que provocó que la afición azulgrana vuelva a soñar con el regreso a Segunda División. Genar marcó para el Sabadell en la segunda mitad.

El Eldense saltó al terreno de juego sin dudar acercándose a la portería rival desde el primer momento.

De hecho el tanto no se hizo esperar gracias a Nacho Quintana en el minuto cinco con asistencia de Fidel. Quintana fue uno de los jugadores más destacados del conjunto azulgrana con llegadas destacadas, como en el minuto 28 con un remate de cabeza pero Fuoli consiguió evitar que el marcador se ampliase.

El Sabadell también intentó tener sus ocasiones de peligro en estos primeros 45 minutos, pero sin ninguna clara, pues tanto Ramón Vila como la defensa ha estado rápida en el área.

El Eldense se marchó al descanso por delante, 1-0.

En la segunda parte, el equipo azulgrana saltó al campo con la misma intensidad que en la primera. La primera ocasión llegó con un remate de cabeza de Dioni que Fuoli consiguió atrapar con dificultad.

El Sabadell empezó a controlar el esférico con el paso de los minutos, y Urri tuvo la primera ocasión para el conjunto catalán, en el minuto 58, con un disparo que no encontró portería por centímetros.

Con este avance del Sabadell el Eldense espabiló, pero los visitantes igualó el marcador en el minuto 72 con un gol de Gedar, con asistencia de Joel Priego.

El gol no desanimó al Deportivo pues a falta de cuatro minutos para el final, en el 86, Nacho Quintana nuevamente puso al Eldense por delante tras un rechace del guardameta del Sabadell a un remate de Rober Ibáñez.

Los últimos instantes de partido fueron de infarto para ambos conjuntos que lucharon hasta su último aliento. De hecho, el colegiado tuvo que revisar jugadas hasta en dos ocasiones: la primera de ellas, un posible penalti a favor del Sabadell que finalmente se quedó en nada, y, en segundo lugar, un gol de Ibáñez anulado por fuera de juego que no subió al marcador.

Los tres puntos se quedaron en Elda y el líder, el Sabadell, ya está a tan solo una victoria.

El CD Eldense disputará el próximo encuentro el sábado 14 de febrero a las 16:15 horas ante el Villarreal B.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. C. E. Sabadell – 43 puntos
2. At. Madrid B – 40 puntos
3. CD Eldense – 40 puntos
4. Europa – 37 puntos
5. Villarreal B – 33 puntos
6. Algeciras – 33 puntos
7. Hércules – 32 puntos
8. Antequera – 31 puntos
9. Real Murcia – 31 puntos
10. Teruel – 30 puntos
11. UD Ibiza – 29 puntos
12. Alcorcón – 29 puntos
13. Nàstic – 29 puntos
14. Tarazona – 29 puntos
15. Cartagena – 28 puntos
16. Torremolinos – 27 puntos
17. Betis Dep. – 21 puntos
18. Sanluqueño – 21 puntos
19. Sevilla Atl. – 20 puntos
20. Marbella – 18 puntos

clinicavanesamontero.com
C/ Pi y Margall, 38 (Frente Plaza Castelar). Elda

PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
Próximamente en
C/ Ramón Gorgé nº 22 Elda
965382188 / 615066387

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es