VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Depósito Legal: A- 9- 1958

Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.210 / 6 de febrero de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Elda y Petrer se unen contra el cáncer



Cientos de personas se unen cada edición a la marcha contra el cáncer

La Asociación Española Contra el Cáncer de Elda, Petrer y comarca, vuelve a convocar a la población a una nueva marcha contra el cáncer. Tendrá lugar este domingo 8 de febrero a partir de las 10:30 horas. Partirá desde el Jardín de la Música, donde se ubica la sede de la asociación.

Una vez más el lema será «Contra el cáncer somos uno» para visibilizar el apoyo a enfermos y familiares frente a esta dura enfermedad que cada vez se diagnostica a más personas.

Es una marcha solidaria con una inscripción previa de 5 euros que incluye la entrega de un paquete regalo con una camiseta conmemorativa en color blanco y verde, una bolsa y una funda de móvil. El dinero recaudado irá destinado de manera íntegra a afrontar el coste del servicio de psicología.

Entrevista a Antonio Egido, presidente de Jovempa

Apuesta por atraer empresarios de otras localidades de la zona para seguir creciendo

Pág. 12-13 →

Vuelve el coleccionable de Carteles de Moros y Cristianos

Esta semana se reparten nuevas láminas con la edición de *Valle de Elda*

Pág. 3 →

Cien años de la publicación del semanario *Idella*

El cronista Gabriel Segura pone el contexto social, económico y político de aquella época

Pág. 6-7 →

CLINICA DENTAL ESPECIALIZADA
inboca
Av. José Martínez González, 2
654 54 48 50
966 17 36 79
ARACIL & POVEDA
DENTISTAS

La 10º edición de los Premios Radio Elda distinguió a referentes del Medio Vinalopó

Juanma Sánchez

El Teatro Castelar de Elda acogió el sábado la décima edición de los Premios Radio Elda Cadena SER, una cita que volvió a poner en valor la trayectoria y el compromiso de representantes del tejido social, cultural, económico y deportivo del Medio Vinalopó. En esta ocasión se entregaron 13 galardones, uno más que en años anteriores, con la incorporación de un Premio Honorífico concedido a Francis Valero por su dedicación a la cultura local durante toda una vida.



El Teatro Castelar se vistió de gala un año más

La gala comenzó con las intervenciones del director de Radio Elda Cadena SER, Baldomero Giménez, y del alcalde de Elda, Rubén Alfaro, quienes felicitaron a los premiados y destacaron el papel de la emisora como altavoz de la comarca. La conducción corrió a cargo de los locutores Toñi Pérez, Raúl Belda y Juanma Sánchez, con la colaboración del humorista y músico Keru Sánchez, que aportó su estilo desenfadado al evento.

Este año, como novedad, el reconocimiento adoptó una nueva forma: un micrófono de la SER que simboliza la esencia del medio.

Premiados:

Premio Honorífico: Francis Valero. Reconocimiento a su trayectoria impulsando la cultura en Elda.

Música: Fernando Marín. Por su trayectoria internacional vinculada a los instrumentos históricos con más de media docena de discos en solitario.

Educación: IES La Torreta. Por sus 50 años de trayectoria formando a los especialistas de la comarca en distintas ramas industriales.

Empresa: IES La Melva (Elda). Por su apuesta activa por el emprendimiento. Uno de sus proyectos, Farmahogar, centrado en la asistencia a personas mayores en el manejo de su medicación, fue reconocido a nivel nacional.

Fiestas: Colegio Cervantes (Sax). Por el proyecto iniciado en el año 2000 que incorpora las Embajadas de las fiestas de Moros y Cristianos al ámbito escolar, realizando cada año una representación en vísperas de fiestas que acerca la tradición a nuevas generaciones.

Gastronomía: Papas El Pilar. Por ser un producto popular y cotidiano, arraigado en la vida social y gastronómica de la comarca. Nacido hace 80 años, cuando su fundador llegó huérfano a Elda, el aperitivo se ha convertido en un símbolo humilde y compartido por varias generaciones.

Medio Ambiente: Asociación Stop Plan Solar Vinalopó. Por su labor de defensa medioambiental frente a proyectos de macro plantas solares en el Vinalopó.

Sanidad: Servicio de Neumología del Hospital de Elda. Por incorporar la ecobroncoscopia, una técnica pionera y mínimamente invasiva que permite prevenir, detectar y diagnosticar precozmente el cáncer de pulmón y de bronquios, situando al centro hospitalario como referencia innovadora.



Un emocionado Francis Valero recibió el Premio Honorífico

Cultura: María García Zambrano. Por su trayectoria destacada en la poesía contemporánea, avalada por premios relevantes como la Crítica Literaria Valenciana, y por convertirse en una de las voces poéticas más reconocidas surgidas de Elda.

Solidaridad: Grupo Abril. Por su labor internacional en favor de la salud y la dignidad de las mujeres en Etiopía, a través del proyecto Puntaicas, centrado en la producción de compresas reutilizables.

Deportes: Felipe Martínez. Por convertirse en el primer eldense en presidir una federación deportiva nacional, la Real Federación Española de Boxeo, y en ser el primer representante de Elda dentro del Comité Olímpico Española (COE), además de impulsar la obtención del título de «Real Federación» para el boxeo español.

Industria: Hispanitas. Por mantener viva la tradición zapatera de cuatro generaciones, desde que el bisabuelo fundara la empresa en 1929, consolidando un proyecto industrial emblemático en Petrer.

Efemérides: Unión Musical de Petrer. Por celebrar 120 años de historia vinculada a la formación y actividad musical.

Este viernes se retoma el coleccionable de Carteles de Moros y Cristianos



Los nuevos carteles llegan este viernes

Carlos G. Ortuño

El coleccionable «Historia de carteles de Moros y Cristianos de Elda» vuelve de nuevo a los quioscos con cada ejemplar de *Valle de Elda*. Este proyecto, cuyo primer bloque con 40 carteles se distribuyó entre mayo y julio del pasado año, se podrá adquirir todos los viernes desde este 6 de febrero hasta el 8 de mayo.

La colección nació como una propuesta del Ayuntamiento de Elda y *Valle de Elda* para mostrar el rico patrimonio artístico de las Fiestas de Moros y Cristianos en lo concerniente a su cartelería desde 1956, cumpliéndose este año el 80 aniversario.

Para que este objetivo fuera posible fue necesario coordinar de manera previa un equipo de trabajo con una primera misión: recopilar el máximo de carteles originales e ir procediendo poco a poco a la restauración de aquellos más deteriorados. En este equipo de trabajo ha estado junto Pedro Poveda, Germán Pedrero, como representante de la Junta Central de Comparsas, Gráficas Azorín y el director de Valle de Elda, Carlos G. Ortuño. Esta iniciativa ha contado también con la colaboración de las empresas Reciclajes Elda y Caja Rural Central (CRC).

Es importante destacar la generosidad que, gracias a este proyecto, ha surgido de familias como Sans Amat, o de personas como Joaquín Juan Marco Ferriz, y del propio Pedro Poveda, ya sea donando o poniendo a disposición carteles antiguos.

Además, cada cartel cuenta con la reseña histórica de cada año obra del expresidente e historiador de la Fiesta, Pepe Blanes, que ha contextualizado cada cartel, con su autor, y con historia de la fiesta de cada edición.



Los eldenses podrán seguir haciendo la colección

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

100 años de Idella, 70 de Valle de Elda

Este año Elda vive dos efemérides periodísticas relevantes. La primera de ellas llega este domingo 8 de febrero al cumplirse 100 años desde que el periódico *Idella* se publicó por primera vez. El siguiente será el 1 de septiembre, con el 70 aniversario de la salida a la venta del primer *Valle de Elda*.

Empezando por el primero, por el centenario de *Idella*, desde *Valle de Elda* hemos querido que fuera Gabriel Segura, Cronista Oficial de Elda, quien nos acerque a la importancia que dicha publicación tuvo en una etapa en la que la ciudad comenzaba a levantarse como un enclave industrial, social y cultural de relevancia en la provincia de Alicante. En cierto modo, *Idella* se convirtió en un espejo en el que diferentes personalidades reflejaban las inquietudes e ideas de una etapa crucial a nivel local y nacional.

Asombra ver cómo en esa fructífera etapa que va desde el 8 de febrero de 1926 hasta el 15 de marzo de 1930, se podían leer en sus páginas artículos y reflexiones de un amplísimo abanico de eldenses con inquietudes intelectuales y políticas, bajo el mecenazgo del empresario Manuel Maestre Gras. Pero, como relata Segura en su reportaje, también mostraron su buen hacer literario figuras como José Martínez Ruiz «Azorín», Gabriel Miró, Rafael Altamira y Pío Baroja. Todo un lujo.

También este año el Semanario *Valle de Elda* celebra su 70 aniversario. Llegará el próximo 1 de septiembre por lo que, adelanto, se realizarán diferentes iniciativas para recordar este proyecto que vio la luz un primero de septiembre del año 1956 gracias al tesón de Rodolfo Guarinos Amat, Eduardo Gras Sempere, Alberto Navarro Pastor y Eduardo Navarro Pastor.

Desde esas vísperas de las Fiestas Mayores de Elda de 1956 hasta este número, han salido a la calle de manera ininterrumpida 3.210 números, siendo el gran referente informativo en la ciudad, unido a su medio digital y las redes sociales, con más de 50.000 seguidores. Ante esto, y aunque somos conscientes de la adaptación constante de todos los medios de comunicación en papel ante el contexto digital, en el semanario se trabaja siempre para aumentar su presencia, como así hicimos recuperando la edición semanal frente a la quincenal y volviendo a los quioscos en el mes de julio.

Dicho esto, nos emociona ver como en sus páginas se sigue contando lo que pasa, lo que hace la gente de aquí. En este número hablamos de ese periódico que nació hace 100 años, pero también de niños que ahora dibujan y pintan sobre la figura de San Antón. Entre esos más de 800 niños y niñas que participaron en el concurso seguro que están, no solo nuevos lectores, sino también, quienes se encargaran de hacer de nuestro entorno un lugar más próspero. Y en el semanario *Valle de Elda* seguro que se seguirá contando.

La marcha contra el cáncer será este domingo



La actividad reúne a centenares de personas

Paula Vera

Elda y Petrer se unen un año más para la celebración de la marcha contra el cáncer que tendrá lugar el domingo 8 de febrero a partir de las 10:30 horas.

Esta actividad, organizada por la Asociación Española contra el Cáncer en Elda y Petrer con motivo del Día Internacional contra el Cáncer, partirá por primera vez desde el Jardín de la Música, donde se ubica la renovada sede de la Asociación Española Contra el Cáncer de Elda.

La presidenta de la asociación, Ana Juan, ha informado que «el lema de la marcha será una vez más 'Contra el Cáncer todos somos uno'. Es una marcha solidaria, con una inscripción previa de 5 euros, que incluye la entrega de un paquete regalo con una camiseta conmemorativa en color blanco y verde, una bolsa y una funda de móvil». El dinero de las inscripciones se destinará de manera íntegra a afrontar el coste del servicio de psicología.

Las inscripciones se pueden realizar a partir del lunes 2 de febrero y hasta el viernes 6 de febrero en la sede de la Asociación Española contra el Cáncer, ubicada en el Jardín de la Música, y en el centro Clara Campoamor de Petrer. La inscripción online se puede realizar a través del código QR de los carteles.

El recorrido de la marcha, que será amenizada por la Trova Cristiana y la Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer, comenzará en la calle Padre Manjón, a la altura del Jardín de la Música. A partir de las 10:30 horas se leerá un manifiesto y media hora más tarde comenzará con un recorrido de más de 3 kilómetros por calles de Elda y de Petrer. Es apta para todos los públicos.

Campaña comercial por San Valentín

Redacción

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Comercio y Mercados, ha anunciado hoy la puesta en marcha de una nueva campaña de dinamización comercial con motivo de la festividad de San Valentín, una de las fechas clave del calendario comercial por su impacto directo en las ventas del comercio de proximidad. El lema será «De compras por Elda con los cupidos del amor» y la campaña se desarrollará durante todo el mes de febrero.

La acción central tendrá lugar los días 13 y 14 de febrero, con la realización de pasacalles animados que dinamizarán el ambiente comercial. El viernes día 13 por la tarde las actividades se desarrollarán en Las Tres Avenidas (Alfonso XIII-Olimpiadas-Filipinas) y la zona comercial de Gran Avenida, mientras que el sábado día 14 por la mañana se trasladarán al área comercial Elda Centro Comercial, coincidiendo con el propio Día de San Valentín.

Fuego y música en la Semana Cultural de San Francisco



El templo de San Francisco de Sales se llenó para el concierto

Paula Vera

La Semana Cultural del barrio de San Francisco de Sales concluyó el domingo con el concierto de la Coral Santos Patronos junto a la Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda», y la cremá de la falla. Así se puso el broche de oro a una semana repleta de diferentes actividades como parchís, conferencias, cuentacuentos o recitales de poesía. El alcalde, Rubén Alfaro, y algunos concejales del equipo de gobierno acompañaron a los vecinos durante la mañana.

La última jornada de estas fiestas comenzó a las 9:30 horas con la plantá de la pequeña falla dando paso a un pasacalles por el barrio. Entonces la celebración se trasladó a la iglesia homónima, donde realizaron una misa en honor a San Francisco de Sales.

La Coral Santos Patronos, junto a la Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda», actuó tras la eucaristía en la abarrotada iglesia de San Francisco. Tras cada una de las interpretaciones un templo abarrotada aplaudió sin cesar el talento de los músicos.

Una vez concluyó el concierto se entregaron dos reconocimientos. Uno fue para el colegio Santa María del Carmen por sus 125 años en Elda, mientras que el segundo fue dirigido a la Plataforma por la Paz de Elda y Petrer.

La mañana concluyó con una gran traca que encendió el fuego de la falla plantada frente al templo. A continuación, los presentes se desplazaron a la Plaza de la Hispanidad para tomar un aperitivo popular y dar por cerrada esta Semana Cultural.

El PP denuncia la falta de mantenimiento en el barrio Avenida del Mediterráneo

Paula Vera

El Partido Popular denunció públicamente «la falta de mantenimiento y la deficiente gestión de los servicios públicos municipales» en el entorno del parque de los Pinos y la pinada situada junto a la calle Maestro Juan Terrades, así como en la avenida del Mediterráneo y zonas adyacentes.



Ha llegado la procesionaria

Uno de los aspectos que más preocupación genera es la presencia de procesionaria del pino en las zonas verdes y parques de la zona, «un problema que supone un especial peligro para los niños que juegan en estos espacios y que puede resultar incluso letal para las mascotas», advirtió la edil popular Mª Jesús García.

Otra de las preocupaciones de los vecinos es «la deficiente recogida de residuos, con contenedores que permanecen llenos de forma habitual», declaró García añadiendo que los vecinos también le informaron sobre la presencia generalizada de melaza, una sustancia pegajosa provocada por el pulgón, que genera problemas de insalubridad en las zonas de paso y afecta también a los vehículos estacionados bajo los árboles.

EDICTO

Yo, **Alejandro C. Pérez Martínez, notario de Petrer,**

HAGO SABER: Que en la notaria a mi cargo se está tramitando inventario notarial de la herencia de **DON FERNANDO JUAN ARELLANO MORATA**, nacido en Elda, el 5 de diciembre de 1946, hijo de Vicente y Elisa, fallecido en Elda el 8 de enero de 2017, para conocimiento de posibles acreedores, advirtiéndoles de su derecho a presenciar el citado inventario para, aportando título justificativo de sus créditos, hacer valer lo que a su derecho convenga.

El plazo de comparecencia será hasta el 12 de junio de 2026, en mi despacho profesional, sito en Petrer, Avenida de Elda, número 3, en horario de 9.00 a 14.00 de lunes a viernes.

El Ayuntamiento busca empresa para construir la escuela Santa Infancia



En los terrenos se descubrieron restos arqueológicos

Redacción

La Concejalía de Contratación iniciará un procedimiento negociado para adjudicar las obras de construcción de la Escuela Infantil Santa Infancia, tras quedar desierto el concurso público, ya que no se ha presentado ninguna oferta dentro del plazo fijado. Esta circunstancia obliga a replantear la forma de contratación para poder avanzar en un proyecto esperado por la comunidad educativa desde hace años. Hay que recordar que el procedimiento negociado es un proceso regulado por la Ley de Contratos del Sector Público.

El proyecto de la nueva Escuela Infantil Santa Infancia, promovido por el Ayuntamiento de Elda dentro del Plan Edificant, fue aprobado de forma definitiva el pasado noviembre con un presupuesto total de 2.818.623 euros, tras una ampliación para poder incorporar actuaciones arqueológicas adicionales.

El edificio, que se construirá sobre una parcela de más de 2.100 metros cuadrados en el barrio Virgen de la Cabeza, está diseñado para ofrecer una infraestructura moderna y funcional para menores de 0 a tres años, con seis aulas, comedor, cocina, salas y zonas exteriores, y permitirá integrar y poner en valor los vestigios del antiguo convento franciscano del siglo XVI identificados en el terreno.

Dada la ausencia de propuestas en el concurso, el Ayuntamiento de Elda ya ha anunciado que se tramitará de manera urgente un procedimiento negociado con empresas especializadas.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

Cien años de *Idella* 1926-2026

A lo largo del siglo XX, Elda ha conocido lo que en historiografía podríamos llamar varias «Décadas de Oro». Muchos de los lectores recordaran la bonanza económica, el desarrollo industrial y comercial, el explosivo crecimiento demográfico y urbano experimentado entre 1960 y 1980.
Pero aquel tejido industrial que dio lugar a la Feria Internacional del Calzado (1959-1991), como hito fundamental en la historia de la Elda de la segunda mitad del siglo XX, no puede explicarse sin aquella otra década comprendida entre 1923 y 1932. Allí se forjó el espíritu eldense actual; allí una pequeña villa agrícola que anclaba sus raíces ancestrales en los modos y costumbres rurales se transformó definitivamente en una pujante ciudad industrial, de carácter urbano y aspiraciones cosmopolitas, que atraía sin parar a gentes y familias de procedencia geográfica heterogénea; allí aprendimos a ser como somos.

Gabriel Segura Herrero, cronista de Elda

Y aquel ambiente de efervescencia industrial, social y económica tuvo su repercusión directa en lo deportivo y sobre todo en lo cultural, dando un salto cualitativo con respecto a décadas anteriores. Circunstancia que cristaliza en torno a un periódico, a un semanario, que pronto se convirtió en referente social y cultural de la ciudad. Hace 100 años, un 8 de febrero de 1926 veía la luz el primer número del semanario *Idella*. Periódico auspiciado por un grupo de intelectuales y cultos amantes de su ciudad, caso de José Capilla Beltrán, Maximiliano García Soriano, Antonino González Vera, Cándido Amat Casáñez, Emiliano Vera, José Francés Berenguer, Manuel Maestre Payá, Eloy Catalán Cantó, Martín Llopis Taltavull, Rafael Casanova, Ángel Vera Coronel, Emilio Rico Albert, José Joaquín González Payá, Rafael Juan Vera, Venancio Caballero, Joaquín Porta Rausa y Emérito Maestre Maestre. Iniciativa periodística que cristalizó gracias al mecenazgo del empresario Manuel Maestre Gras, su fundador y propietario.

A lo largo de sus 194 números, comprendidos entre febrero de 1926 y marzo de 1930, fue enorme el elenco de colaboradores, tanto eldenses como foráneos de ámbito comarcal y provincial, e incluso nacional; al igual que el apartado gráfico quedó cubierto por nombres como Luis Bagaría y Óscar Porta, entre otros. A este último debemos el primer *skyline* urbano de Elda, que formó parte de la cabecera del periódico.

Si bien es cierto que entre todos los colaboradores, y sin demérito de ninguno de ellos, hay que destacar por su elevada proyección en la literatura a José Martínez Ruiz «Azorín», Gabriel Miró, Rafael Altamira y Pío Baroja; al igual que otras firmas políticas que llegarían a desempeñar alto cargos de responsabilidad gubernamental con el advenimiento de la República, caso de Álvaro de Albornoz, Juan Botella Asensi o Marcelino Domingo.



IDELLA

Semanario Independiente

Número suelto 0'10 — Atrasado 0'30
Suscripción: Elda mensual 0'50
» Fuera trimestral 2'00

FUNDADOR MANUEL MAESTRE GRAS — DIRECTOR MAX. G. SORIANO

Año I | Redacción y Administración: Colón 18 | Elda 8 de Febrero de 1926 | Núm. 1

Pórtico

Saludamos a nuestros lectores.

Y aunque nuestra humildad es mucha y nuestro campo de acción reducido, extendemos nuestra salutación a la Prensa toda, que el deber de cortesía nos obliga a ello, aún en la seguridad de que hemos de pasar desapercibidos para aquellos periódicos de altura que a su cargo tienen la recepción de opiniones de los grandes núcleos de población, el estudio y orientación ideológica de las multitudes y la defensa del pueblo en general.

"IDELLA" es un periódico pueblerino, que sale a la palestra para combatir por la prosperidad moral y material de Elda. Es así por que hablamos arriba de nuestra humildad y reducido campo de acción. No obstante, creemos que laborar por la grandeza de Elda, es contribuir a la prosperidad de España, que parte integrante somos de ella, y nuestro progreso y bienestar contribuye necesariamente a la mayor honra y provecho de la Patria.

Esa es nuestra pretensión, ese nuestro propósito y a su tenor grandes y nobles nuestras ilusiones y esperanzas. Humildes, sí, pero optimistas.

Elda tiene el deber de aprovechar sus energías, encauzar sus ahorros y probar su capacidad de asimilación, para lograr denodadamente, acreditarse de próspera y numerosa sin detrimento al número de los pueblos directores. Este semanario viene a remover la indiferencia y apoyar a los que luchan y fortalecer a los que esperan, y si bien sólo a Elda limitará su esfuerzo, tiene la pretensión de que a su ejemplo, otros pueblos, próximos o lejanos, limiten, recojan y mejoren los propósitos nobles que guían la ambición de los que redactan "IDELLA".

Nuestro lema es sagrado y respetable. Todo por y para Elda. Así hacemos también para España y por España.

¡Salud, lectores!

"IDELLA", ELDA

«Vuela. Ten alas. Pero sin dejar de ir a la tierra y a los deberes de la tierra, como tiene el molino.— ¡Trabaja, trabaja mucho! Hay que hacer un poco de barro para el pan de los hombres.»

AUGUSTO D'ORS

Pobres reflejos del ruiseñor de don Quijote diríamos que son estos periodiquitos locales. Un ansia de superación alta y cultural enmarca en estas hojitas volanderas, mariposas del espíritu que, en su vida efímera, alegran por los pueblos de nuestra España la seca dando a contemplar mariposas, sin duda, porque antes, lozanas, revitalizan e inquietan, no entran en su campo de visión que es la tierra, de cera gana y dura que ha encerrado, endurecido, petrificándolo, el espíritu de aquel labriego que alza un canto, en Mendiel, se siga al paso del Caballero del Ideal, ideal de Castilla, medio—en le quisiéramos—de la España de hoy.

Nosotros, al crear nuestra mariposa, hemos obligado en sus alas unos arabescos que dicen IDELLA para que revolotee dentro del cercado de este jardín, jardín de amapolas que es decir campo de trigo, el campo de trigo que ELDA constantemente le brinda con el mejor pan moreno de sus mieses.

¡IDELLA, ELDA! Por ti y para ti es esta mariposa, cuya vuelo no tiene misión quijotesca, el servicio IDELLA. De la mariposa tendrá la inquietud: información, como reflejo del quijotismo; misión perseguirá un ideal: el de acelerar el progreso de ELDA en su cultura y riqueza. Ediciones, compondrá por ELDA.

Figuras de Relieve

Escultórico e Ilustrísimo Sr. D. JOSÉ MAESTRE VERA

A todos aquellos que reciban este primer número de IDELLA y no estén dispuestos a figurar en nuestra lista de suscriptores, encarecidamente les rogamos que lo devuelvan a nuestro repartidor y así poder rectificar el reparto del segundo número.

CUADRO

Desde el alto balcón de «La Torreta»
La Iglesia mira de la *Gloria Ana*.
Y al pueblo que a sus pies bulle y se alana
Como hormiguero que el Trabajo inspira.

Es el fondo Pobral y «El Cid» que sale
Al cielo con su fresco alborozo;
Y a mi diestra «Hellín» y entre ambos Dass
Una alboradita semanera que vuela.

Dentro del mares que en vino cierra
Con pinar y olivos soberbios cinta
Pardo Arcaya al sudeste de esta tierra
Envidia de los pueblos comarcanos;
Y en el paisaje harmonioso que contemplo
Elda y Petrel se abrazan como hermanos.

A. GONZALVEZ

COLABORACIÓN HONORARIA

A los redactores de "IDELLA"

Cuando crezcan en ustedes los años y la experiencia (no son siempre cómo que van juntos, por supuesto), empezarán sin duda a comprender que para un escritor que ha recorrido gran parte de la trayectoria de su vida intelectual y que se ha despojado ya de los afanes de «gloria», de la carga, siempre pesada por ligera que sea, de la vanidad, hay más recobro en sus primeras producciones y empresas literarias, que en lo más perfecto y maduro de ellas.

Porque así es, envidio a Vds. en ese momento de su vida que representa la publicación de «IDELLA» y me acuerdo, con grata melancolía, de los años de adolescencia en que yo componía y mancillaba una cierta «Ilustración Alicantina» que nunca leyó nadie que un ejemplar, tú tuvo casi más que un lector. ¡Pero qué ilusión en aquello!

Que persista en Vds. mucho tiempo la que ahora les anima, y que les sirva de faro en lo porvenir.

RAFAEL ALTAMIRA

Madrid y Enero de 1926.

LLUVIA

Siguiendo entre resguardo un viento velludo de humedad. No es temporal, es que el día no puede crecer porque se topa con el techo de un nublado fino. Detrás de las sierras rueda la tromba blanchamente con ibéricas de nubes hinchadas, algodonosas que, lejos, se desbilan en lluvia perpendicular y azul.

Una larga blancura se ve por todo el filo roto de la cumbre de Hernia.

Hernia es un galeón velando, con la quilla quebrada a martillo; y entre las jábas y rajaduras de esa corona de redental, se desata la nube en aguacero torrencial, toda de espumas; y en la vertiente, se parte formando cuchetas muy gordas que caminan bajando y subiendo para dar, sobre la pastura aprovechadísima de la soledad del monte. Parque la soledad de siempre, se significa, se duela hoy en un color mezclado. Hernia aparece sin rasgo, sin dentellamiento vegetal para los ojos. Su plano de labrantío, de huertas tiernas, de pinar joven; los rastrojos, los bruñales de sus labores, todo está inmóvil, empapado del mismo color; toda la serranía totalmente mojada.

Allá bajo más el nublado. Todo el paisaje se cierra, en un mismo recinto y en un mismo silencio. El calor del silencio, que viene de otros campos anteriores, se despliega en la quietud de aquí.

En el secano, el temporal derribó un almendro que está tendido, durmiendose con un codo en la gleba, y así puede subir la frente de follaje mientras la laguna. Labra una yunta; va cejando la reja en cristiano fresco, el dulce ruido preciso, pronunciado en la mañana; y entre la tierra roja, surcos el cinco del pedregal nuevo. Se paran las mulas sobrecogidas a Siglenza.

Ahora el nublado se rebaja, se raja, y camina raudísimo; lleva costas y silencios, claridades de desnudez, brumas, grados, sombras. Se amontona en tránsito en aspectos de nubes dubitadas por el viento, de sayales grandes, de vírgenes lloss, de ángeles con las alas rotas; todos los pobladores del cielo vinieron en las parroquias pobres, todos los calvos estaban en la vecindad de los calvos, los anales, los tuertos, los devotos, y se arremolinan en la media mañana del día, se empujan, se disgarran y aplastan. Todo el cielo los nublo revuelto por la tormenta; todo el cielo se ha quedado sin gloria, sin nubes. De pronto, la tromba se desplomaba de Siglenza; y la oye una de las viejecitas, que le sacia un hueso oloroso del tiempo de los bancales. Las campanas dobian acordandolas, sobrevolaba debajo del aguacero recio del agua.

GABRIEL MIRÓ

Madrid, Enero 1926.

Elda y Petrel

Petrel se asienta en el declive de una colina, colgado en la frente, a la otra banda del valle de Elda, dominando con sus casas blancas y su castillo hermoso el abrupto verde, gris, azul, de la montaña. Monóver está a la parte de acá, frente a Petrel, sobre una ancha meseta. El contraste descubierto en ambos escenarios, sobrados entre regiones hermosas, hace en un momento de grandeza, se acuesta a un plan de las distancias, empuesta con un sombra de vagas lejanías.

Primera portada del semanario *Idella*

Aquellos cuatro años de *Idella* supusieron un verdadero revulsivo en el ámbito local. El semanario se convirtió en una referencia social y cultural, además de en el órgano no oficial de expresión del republicanismo eldense durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). Hecho que ocasionó que la censura hiciera de las suyas en más de alguna ocasión e incluso, en 1929, se procediera a la suspensión de la edición durante 2 meses. Aunque ello no impidió que, ya desde 1926, desde las páginas de *Idella* se promoviera e impulsara el homenaje a Emilio Castelar, icono del republicanismo español del momento, con motivo del centenario de su nacimiento.

La extraordinaria calidad de aquella experiencia periodística eldense fue fruto de una bonanza económica que a nivel mundial quedó reflejada en la expresión de los «Felices años veinte». Ciclo alcista de la economía mundial que favoreció a España y a Elda en particular, al coincidir con las políticas económicas intervencionistas y proteccionistas de la dictadura de Primo de Rivera, que favorecieron la consolidación de las grandes fábricas de zapatos, convirtiendo a Elda en uno de los principales núcleos zapateros del país. Desarrollo económico manifes-

tado sintomáticamente en la apertura de las primeras oficinas de entidades bancarias: el Banco Español de Crédito, el Hispanoamericano y el Banco Popular de los Previsores del Porvenir, más tarde Banco Popular Español.

Sin embargo, nadie preveía las funestas consecuencias del crack bursátil de la bolsa de Nueva York en octubre de 1929. Secuelas a nivel internacional (contracción del crédito, repatriación de capitales americanos, cierre de mercados, recesión mundial, incremento del paro obrero, etc.); nacional, pues lastró mortalmente la economía del nuevo régimen republicano español nacido en 1931; pero también local. No en vano el último número de *Idella* vio la luz el 15 de marzo de 1930.

Pero *Idella* no cerró para siempre. No murió en vano. Su espíritu y su eldensismo fue recogido por un reducido grupo de jóvenes (Alberto Navarro, Rodolfo Guarinos, Eduardo Gras y Eduardo Navarro) que, aun a pesar de la dura década de los años cuarenta y primeros años de los cincuenta del siglo XX, atesoraron con ilusión el anhelo de dar continuidad a aquel pretérito semanario eldense. Así, desde el recuerdo y la inspiración de *Idella*, el 1 de septiembre de 1956 veía la luz el semanario Valle de Elda. Éste se constituye en heredero directo de *Idella*. Hoy, cien años después, el espíritu de *Idella* continúa vivo entre nosotros.



INFORMACION LOCAL ARTE Y LITERATURA INTERESES LOCALES Y DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO

IDELLA

VISADO POR LA CENSURA

SUSCRIPCIÓN
PROVINCIAS:
SEMESTRAL, 5'00
NUMERO SUELTO, 0'10
IDEM ATRASADO, 0'30

SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR D. MANUEL MAESTRE GRAS

AÑO V — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN JOSÉ, 10 — ELDA, 15 DE MARZO DE 1930 — NÚM. 194

DEL MUNICIPIO

Negocios «suchos»

Son estos de la recogida de basuras de la población. De este tema habrá de ocuparse con toda atención la Comisión Municipal Permanente Ayuntamiento, en virtud de una solicitud presentada por el Sindicato Agrícola local, en la que ofrece realizar este servicio dotado de maquinaria y aditamentos modernos, y sin percibir subvención alguna de los fondos municipales.

Actualmente este servicio lo tiene adjudicado el Municipio a una empresa particular, a la que subvenciona con una cantidad, según se nos informa.

Por lo que se desprende, con la proposición del Sindicato Agrícola han de beneficiarse los intereses municipales; y, por tanto, será muy conveniente una revisión muy detenida en el contrato, que hoy tiene formalizado el Ayuntamiento, por si su redacción permite la resolución. Y, en su defecto, no debe ofrecerse la solicitud a que nos referimos, cuando cualquier la vigencia de este compromiso.

Cada cosa en su sitio

Durante los seis años y pico de Dictadura, se construyeron en Elda muchas barracas. Entre ellas, el cambio de nombres a distintas calles de la ciudad. Hoy, ya ya ha que se restituyen los primitivos nombres, y por ello solicitamos de la primera autoridad de la ciudad, ordene a la brigada municipal que proceda a la colocación de las placas que rotulaban antes del advenimiento de Primo, las calles de La Unión, Dos de Mayo y Plaza de la Prosperidad.

Las cuentas, claras

Una comisión compuesta por tres cuidadanos, en representación de numerosos vecinos de Elda, ha dirigido una solicitud al señor Alcalde demandando la clara y diáfana publicación de las cuentas de gastos e ingresos habidos durante los seis años de dictadura.

Se pide en dicha solicitud sean publicadas también las cuentas del movimiento económico de la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, de la que es presidente nato el Alcalde.

Consideramos muy conveniente y necesaria esta presentación de cuentas, después de seis años de censura y de obscuridades, en que los fondos municipales han sido manejados por unos administradores impuestos por la fuerza, sin la aquiescencia de los administrados.

Esperamos que sin demora serán dadas a la opinión todas las relaciones detalles de estas cuentas, para que esta pueda juzgar con conocimiento de causa.

Y esperamos esto, de la situación personal del actual Alcalde señor Aracil. Suponemos que en este ayuntamiento el Alcalde) amante de las pulcritudes de cuentas y exactitudes, que de ello hace tanto tiempo viene predicando. Ahora es ocasión de demostrar cada cual lo que piensa y lo que siente. Y tendremos al Sr. Aracil con los ojos puestos para cualquier las simpatías de la opinión y el cabal concepto del pueblo, con la ordenación del cumplimiento de esta justísima solicitud.

POR TU CARA BONITA

Para este concurso contamos con valiosos regalos de importantes establecimientos comerciales de la localidad. Ya, en el número próximo comenzaremos a publicar la lista de regalos: mantones de manila, trajes, perfumes, etc., etc. ¡Animense las caras bonitas!

Clásicos y modernos

A don Miguel de Unamuno

Este don quijotesco
Don Miguel de Unamuno, flaco vasco,
lleva el arnés gratuito
y el irrisorio casco
del loco manchego. Don Miguel camina,
fuente de quimérica montaña,
sin miedo de la lanza que molina.

A un pueblo de arcilleros,
lechuzas y salmeres y lagareros
dicta lecciones de Caballería.

Y el alma desatada de su raza,
que bajo el golpe de su férreo maza
aun duerme, puede que despierte un día.

Quien escuche el canto de la duda
antes de que cabalgue, al caballero,
cual nuevo Hamlet, a mirar desnuda
cerca del corazón la hoja de acero.

Tiene el silencio de una estirpe fuerte
que sabió más allá de sus hogares,
y que el arte buscó tras de los mares,
El símbolo la gloria fuera la muerte.
Quiere ser. Ambular y decir Creo,
Dios y sublime el último equivoco...
Y en San Juanes y sobre que he forjado
sabe a fenix y escupe al destino.

ANTONIO MACHADO

EJEMPLOS

De nuestro querido colega «Patria Chica» de Villena, tomamos lo que sigue:

Sr. Director de «Patria Chica». Villena.

Muy Sr. mío: Agradecería de su amabilidad, la inserción en el semanario que tan acertadamente dirige, de la carta que he enviado al Sr. Alcalde y con la cual infiero ya que en el número correspondiente al lunes próximo, de no hallarse ausente, no tenga este ayuntamiento en marcha la lista de los contribuyentes que han de pagar el arbitrio sobre el consumo de carne, para que en el plazo de ocho días, a partir de la publicación, puedan hacer las reclamaciones que estimen oportunas.

Creo que todos debemos contribuir a que el Ayuntamiento cumpla con su deber, y que no haya ni un solo contribuyente que no pague lo que debe, pero también creo que todos tenemos derecho a que se nos exija lo justo, y que no se nos cargue más de lo que debemos pagar.

Esperando que mi ruego sea atendido, le anticipa las gracias, y le saluda atentamente.

Firmado: Un contribuyente.

Como vemos, ideales democráticos no pueden acogerse, como se cuidan de sentar de esta forma la capacidad para administrar, tenga que hacer según a V.S. mi respetuosa y cariñosa del cargo, ya prometido que los demás vecinos de Villena y en beneficio de nuestra querida patria, grande y libre, dentro de nuestro cargo, que

Portada del último ejemplar del semanario «Idella»



El nuevo «lago» junto al río



La empresa ya está avisada para que lleven a cabo el arreglo

Paula Vera

La formación de un «lago» en la zona ubicada entre el parque canino y el puente del Centro Excursionista Eldense ha alertado a los vecinos de la zona. Una tubería, procedente de Aguas de Novelda, ha roto en el mencionado lugar provocando el gran charco de agua que ha ido en aumento estos últimos días por las lluvias. Aguas de Novelda utiliza agua para riego de Villena por lo que las tuberías pasan por localidades como Sax o Elda.

La empresa ya ha sido notificada para arreglar la rotura, así como los daños que ha podido provocar en el terreno.

El desempleo continúa bajando

M.O.

Los datos del desempleo del Servei Valencià d'Ocupació i Formació de Labora del mes de enero reflejan una ligera bajada del número de parados respecto al mes de diciembre. En concreto, las listas se han reducido en 29 personas, 11 mujeres y 18 hombres. En total hay 4.508 personas en las listas de búsqueda activa de trabajo.

Por otro lado, en Petrer el desempleo se ha reducido en 33 personas, 29 mujeres y cuatro hombres. Oficialmente hay 2.515 personas paradas en Petrer.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Nueva inversión en material deportivo para mantenimiento



Los usuarios ya están utilizando el material en clase

Juanma Sánchez

La Concejalía de Deportes de Elda ha renovado el material de su escuela de mantenimiento físico con una inversión cercana a los 10.000 euros. La escuela cuenta actualmente con cinco turnos por la mañana durante dos días y otros diez por la tarde, distribuidos en tres días semanales. En total, se imparten unas 40 clases a la semana para los 267 alumnos inscritos.

La alta demanda por parte de la ciudadanía ha obligado al Ayuntamiento a ampliar plazas, elevando el ratio de algunos grupos de 18 a 25 personas.

Aunque todavía existen listas de espera, el edil Enrique Quílez aseguró que se están reduciendo gracias al aumento de horarios y que el objetivo es eliminarlas por completo.

Los interesados pueden solicitar información en la Concejalía de Deportes o a través del teléfono del Ayuntamiento.

El Día del Árbol será el día 8 en la antigua escombrera junto a Bolón

M.O.



Los pequeños volverán a plantar árboles

La Concejalía de Medio Ambiente, dirigida por Cristina Rodríguez, vuelve a celebrar un año más el Día del Árbol. Esta actividad emblemática tendrá lugar el 8 de febrero a las 10 horas en la antigua escombrera, a las faldas de Bolón, pues es una zona ya acondicionada para el riego, ha señalado.

Como siempre, esta celebración está enlazada con la Semana de la reforestación, que se realiza junto a los colegios de la ciudad, pues está dirigida al público infantil. Este año se celebra del 16 al 20 de febrero.

Como novedad, este año no será una plantación de árboles pequeños sino que por cada centro se plantará un gran árbol y tres medianos. Será en la zona del río Vinalopó, como en anteriores ediciones y acudirán los alumnos de 5º de Primaria de todos los centros de la ciudad.

El objetivo es que infantes y mayores tengan una mayor afección por la naturaleza y que conozcan el ciclo de la naturaleza todo el año y no solo con motivo del Día del Árbol.

La marcha cristiana «Alardo de Oro», pieza obligada del 38º Certamen de Música Festera

Paula Vera

La Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos realizó el sábado por la mañana el sorteo de bandas para participar en el 38º Certamen de Música Festera de Moros y Cristianos. En este acto se desveló que la pieza obligada, una marcha cristiana, será Alardo de Oro del compositor Iñaki Lecumberri, que la ha realizado como homenaje a la comisión de Alardo que cumple 50 años. El certamen será el sábado 2 de mayo a las 19 horas en el Teatro Castelar, mientras que una hora antes será el desfile previo.

Este año las bandas que han participado han sido tres y el sorteo solo determinó que el orden en el que actuarán será: Unió Protectora Musical de Llombai, la Sociedad Unión Musical «La Amistad» de Villafranqueza y la Agrupación Musical «La Artística» de Monóvar.

Tras el sorteo todas las bandas recibieron la partitura de la pieza obligada de manos del propio autor. Como es tradición, la presidenta de la AMCE Santa Cecilia, Loli Soler, también recibió una de las partituras.

El presidente de la Junta Central, Pedro Serrano deseó suerte a todas las bandas participantes «espero que el 2 de mayo disfrutéis de una tarde más que agradable de música festera». Por su parte, el edil de Fiestas, David Guardiola, destacó que «sin música no tendríamos fiesta. Todas las bandas hacéis una gran labor».



El sorteo se llevó a cabo en la Casa de la Viuda de Rosas

Aunque la pieza obligada ya ha sido desvelada, las bandas tienen hasta el día 2 de marzo para informar de cuál será la pieza elegida por cada una de las agrupaciones. Como novedad, para esta edición, las bandas podrán elegir una pieza más, de una duración máxima de cuatro minutos, que será como forma de presentación y estará fuera de concurso.

Viaje a las Fallas de Valencia

Las comisiones de la ciudad organizan una excursión a las Fallas de Valencia. La salida será el 19 de marzo a las 9 horas desde la Plaza de la Ficia para regresar a Elda a las 21 horas. Información y reservas en el teléfono 676 500 990.

Huerta Nueva viaja a jumilla

La Falla Huerta Nueva propone un plan gastronómico, un viaje a Jumilla para realizar una cata de vinos, en las Bodegas Silvano García y una fiesta del marisco en los Salones Pio XII Jumilla. Con un precio de 65.50 euros será el 1 de mazo. Información en el 627 577 565.

Tardeo contrabandista

La comparsa de Contrabandistas celebra el próximo 21 de febrero, sábado, un tardeo especial. Será un momento de reunión para los festeros, para hacer hermandad.

Será el local Vinylo, con música indie y rock y prometen buen ambiente.

Tardeo de la Falla Estación

La Falla Estación realiza este fin de semana un tardeo. Será este sábado a partir de las 16:30. Aseguran que será «una tarde increíble llena de música y muchas ganas de pasarlo bien». Descuentos disponibles comprándolos a los miembros de la comisión.

Donación de sangre

La comparsa de los Cristianos ha organizado una donación de sangre para el viernes 6 de febrero de 16:30 a 20:30 horas en su sede, ubicada en la Avenida de Chapí, número 19 bajo. Desde la comparsa recuerdan que hay que tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos y no ir en ayunas.

La ermita de la Verónica

La presidenta de la Cofradía Santa Mujer Verónica, Mercedes Hernández, invita a la población a la solemne eucaristía y posterior bendición de su ermita.
Será el 8 de febrero a las 11:30 horas. Se trasladará a la Santa desde la Iglesia de San José a la Asociación de Estación 4 zonas.

Los Zíngaros se van de cena

La Comparsa Zíngaros de Elda ha anunciado la que es su encuentro más esperado del año. La cena anual será el sábado 21 a las 21:30 horas en un reconocido restaurante de la ciudad. El precio es de 38 euros por comensal. Reservas en el 671 547 799 o en atención al comparsista.

Vuelven los Playbacks falleros

El Teatro Castelar acogerá el próximo 28 de febrero, a partir de las 18 horas, la 24ª edición del Festival de Playbacks falleros. Este acto se realizará después de tres años de ausencia. La información sobre la venta de entradas será a través de las comisiones falleras participantes.

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 6	María García	Camilo Jose Cela, 74	966 96 51 97*
Día 7	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 8	Juana Salort	Avda. Chapí, 8	965 38 45 25*
Día 9	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 10	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 11	Olimpiadas	Avda. Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 12	Silvana Estevan	Veleta, 2	965 38 56 23*

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 6	Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 7	Emma Mares G.	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 8	Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 9	J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 10	Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 11	Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 12	Bidiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 28: Pascuala Alcober Moreno, de 73 años. Juan Aracil Pinteño, de 88 años. **Día 29:** Ricardo Núñez García, de 89 años. **Día 31:** José Esteve Aguado, de 81 años. Rosalía Maestro Osorio, de 93 años. Emilia Sánchez Piqueras, de 79 años. Vicente Cerro Bodalo, de 65 años. **Día 3:** Marcelo Sánchez Maestre, de 81 años.

Fallecidos en Petrer

Día 28: Josefa Maestre Poveda, de 91 años. **Día 29:** Juan Fernando Busquier Azorín, de 69 años. **Día 30:** Juan Bellot Boluda, de 78 años. **Día 31:** Avelino García Duro, de 87 años. María Carmen Pérez Hidalgo, de 57 años. Martín Martínez Lozano, de 93 años. **Día 2:** Emilio Fernández Ruiz, de 83 años. **Día 3:** Rafael Pleite Fernández, de 87 años. **Día 4:** Andrés Fernández López, de 87 años.

«Envejecer es el único medio conocido para vivir muchos años»

El primer Festival de Jazz será del 14 al 28 de febrero



Paurides busca asentar este proyecto en la ciudad

Marta Ortega

La Fundación Paurides ha presentado su primer festival de jazz. Bajo el nombre *Jazz en el Valle,* cuenta con tres actuaciones, tres sábados consecutivos, del 14 al 28 de febrero, ha anunciado su presidente, Emilio Maestre.

Maestre señaló que «Paurides acoge numerosas temáticas como cine, presentaciones literarias o exposiciones y el concurso de humor gráfico, entre otras, pero el patronato valoró que hay cabida para otras, como el jazz, que no se está desarrollando en la ciudad». Así, destacó que la intención es que llegue para quedarse, si bien necesitan el apoyo del público para realizar nueva ediciones. Maestre agradeció la colaboración de *Valle de Elda* y Radio Elda Cadena SER.

El coordinador será Juan Carlos Martínez, un joven investigador en IA aplicada a la música enfocada hacia el jazz. Martínez explicó que la primera actuación será el día 14 a las 19 horas con el cuarteto Jazz and friends y la cantante Hille Bemelmans; el 21 será el turno de Pablo Rizo Quartet, una de las figuras más vanguardistas valencianas en el jazz fusión; y el 28 de Jaam Quartet. Todas en el salón de actos de la Fundación Paurides a las 19 horas, con entrada gratuita.

El concejal de Cultura, Iñaki Pérez, aseguró que de esta forma «Elda se quita la espinita que tenía clavada con el jazz, pues en 1984 se intentó impulsar un festival, pero no cuajó en su momento».

kahoot
de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento sobre la ciudad de los eldenses con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda que desconocían.

Pin: 002331566

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

La Asociación Fotográfica de Elda cumple este año tres décadas

Redacción

En el marco del 30 aniversario que celebra este año la asociación, AFE inicia sus actividades con un magnífico curso: *Hacer. Evolución creativa fotográfica,* un recorrido de nueve meses impartido por José Luis Carrillo, para quienes desean profundizar en su mirada, ampliar recursos expresivos y consolidar una práctica fotográfica personal, con procesos creativos y prácticas fotográficas.

Alternando sesiones teóricas –centradas en autores, lenguaje visual y análisis conceptual, con sesiones prácticas de revisión de trabajos- el curso propone un espacio continuo de aprendizaje, diálogo y evolución creativa. Se realizará entre los meses de este mes de febrero a noviembre.

Los cursos serán los días 13 y 24 de febrero de 20 a 22 horas. Son sesiones online.

Vicente Esteban

La Sala Foco Cultural de Elda inaugura el próximo 6 de febrero a las 20 horas la exposición fotográfica *Ilustres del Vinalopó,* una muestra del fotógrafo eldense Vicente Esteban que podrá visitarse del 6 al 27 de febrero, con visitas los jueves de 19 a 21 horas.

La exposición reúne una selección de imágenes pertenecientes al calendario solidario de Asprodis 2026, un proyecto cultural y pedagógico que rinde homenaje a doce personalidades históricas vinculadas a las comarcas del Vinalopó, figuras relevantes en diferentes ámbitos.

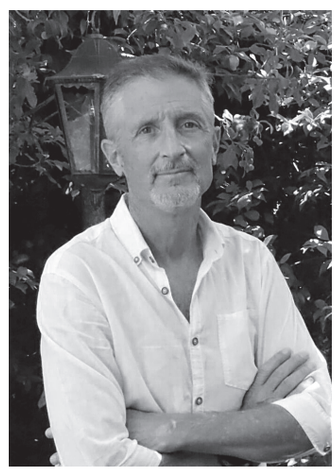
Conferencia Medioambiental a cargo del científico y activista Fernando Valladares

Marta Ortega

La Concejalía de Medio Ambiente continúa con sus jornadas. Este viernes 6 de febrero a las 19:30 horas es la próxima cita en el Museo del Calzado.

La conferencia, titulada Crisis ecosocial: cuando el futuro asusta siempre podemos engañarnos con un futuro que no existió correrá a cargo del científico y activista medioambiental Fernando Valladares.

El objetivo del Ayuntamiento es hacer reflexionar a la población sobre cómo afrontar la crisis ecosocial. Fernando Valladares invitará a reflexionar en una charla imprescindible dentro de las Jornadas Medioambientales Elda. Abordará la cuestión de «adoptar medidas con carácter urgente debido al cambio climático».



Fernando Valladares

Miguel Assal llega al Teatro Castelar con «Salvar vidas»

M. O.

Miguel Assal, el Agente de Emergencias más viral (más de nueve millones de seguidores), llega al Teatro Castelar con espectáculo *Salvar vidas*. Es el domingo 8 a las 12 horas.

En *Salvar vidas* enseña a resolver las principales situaciones de emergencia, desmonta mitos, da consejos y claves útiles para que cualquier ciudadano pueda literalmente salvar vidas.

Enseña lo que nadie ha enseñado que considera útil con el objetivo de reducir muertes evitables.

Lo hace proyectando vídeos, testimonios e historias reales, e interactuando en todo momento del espectáculo con el público.



Miguel Assal triunfa en redes

El Monaguillo actuará el 3 de marzo en el auditorio ADOC



El Monaguillo hará reír al público con su particular humor

Marta Ortega

El conocido cómico Sergio Fernández, El Monaguillo, visitará Elda el próximo mes. Será el 3 de marzo en el Auditorio ADOC. A las 21:30 horas interpretará su espectáculo *Efectiviwonder.*

Sinopsis

Efectiviwonder es una paseo por su infancia y las diferencias entre el antes y el ahora, «de cuando éramos chiquillos porque aunque ahora nos digan lo contrario, nosotros no estábamos diagnosticados. No teníamos el Tik tok, nuestra diversión entre otras cosas era tirarnos piedras y si le abrías la cabeza a un amigo, decías: que buena tarde he echao. Lo mejor nos comunicábamos con un vaso de plástico con un hilo y a veces se iba la cobertura, imagínate...».

Así invita a la población a disfrutar de su humor y su espectáculo, que dura 75 minutos «Como dicen los niños de ahora: vente a verme bro, que este espectáculo te renta y lo vas a pasar pirata....».

Las entradas ya se pueden adquirir en la página entradasgau.com.

Antonio Egido

«El emprendimiento ya no es cuestión de edad»



Egido asume el cargo con ganas e ilusión, por delante tiene dos años para ayudar a los nuevos emprendedores

Marta Ortega

El eldense Antonio Egido es el nuevo presidente de Jovempa Vinalopó. Actualmente hay 70 socios en esta entidad y su objetivo es seguir impulsando iniciativas para que los proyectos salgan adelante. No solo aportan información y ayuda sino que realizan talleres para ayudar a los empresarios. En estos dos meses de andanza ya ha contactado con Ayuntamientos y diferentes entidades para buscar nuevas sinergias.

Quien esté interesado puede apuntarse gratuitamente los tres primeros meses del año contactando a través del correo vinalopo@jovempa.org o el 630 600 452.

¿Por qué presidir Jovempa?

El anterior presidente, Víctor Íñiguez, me lo propuso. Yo llegué a esta asociación por casualidad hace unos años, me di cuenta lo positivo que es, pues estás con gente como tú, emprendedores, empresarios con circunstancias similares. Así que ahora he optado por aceptar el reto y ser presidente.

¿Qué aporta estar en Jovempa como empresario?

Hay cinco razones fundamentales: formación práctica, también información sobre subvenciones y convenios con entidades bancarias para socios, ventajas y descuentos, la visibilidad que tiene la empresa y el apoyo, información y fuerza ante cambios.

¿Cuáles son las principales necesidades?

Son muchas y muy diversas. Por un lado, están las complicaciones burocráticas, un ejemplo es que solicitas un vado y tardan un año en concederlo. Además, creo que no hay buen canal de comunicación con los ciclos de Formación Profesional para poder canalizar el talento joven, además, no hay facilidades para tener «aprendices» como antes. Hay que buscar el beneficio de los jóvenes, pero también incentivos para las empresas. Asimismo, también hay necesidades económicas, claro.

¿Y los retos?

La verdad es que en esta zona son muy diversos. Cubrimos de Villena a Aspe, y cada municipio tiene sus características. Pero destacaría en esta zona la situación de la industria. El reto para el calzado es gigante. Aunque más que un reto es un problema.

¿Por qué?

En poco más de un año he visto como han cerrado más de cien clientes. Sé que no es una solución fácil a corto plazo. Porque falta suelo industrial, suelo de calidad para naves grandes, y baratos. Tampoco ayuda la subida de la basura. Vemos como las empresas construyen en polígonos de localidades vecinas como Novelda. Ahora nadie tiene la culpa, la tiene quienes construyó polígonos tan mal conectados hace años.

¿Algún otro desafío?

El futuro. Tenemos que pensar en el final del camino, en qué pasará cuando dejemos de trabajar, debemos tener ahorros para cuando seamos mayores. Por supuesto también tener clara la economía, tener la caja bien cuadrada, no gastar más de lo que entra.

¿La salud mental también es clave?

El problema principal es el agotamiento, el no poder parar. Es muy duro, muy difícil ser empresario del tamaño que seas. El ruido de fuera no ayuda. Saber que 13.000 empresas cerraron en España en 2025 es descorazonador. Nos tenemos que exigir mucho, entiendo que haya que pagar impuestos pero en España tenemos una alta exigencia, una alta presión fiscal, la presión del trabajador... La verdad es que el agota-

miento físico por trabajar 12 o 13 horas al día no es tanto como la carga mental.

¿La IA ayuda o perjudica a las empresas?

Es clave, contrataré a alguien que domina la IA antes que alguien que no lo domine. Eso nos permite ir más rápidos y hacer más trabajo. Ganamos en rendimiento.

¿Es difícil emprender ahora mismo?

Emprender nunca ha sido fácil, pero tampoco es difícil. Todo depende de tu propósito, de tu visión y un poco tu proyecto, el que sea. Yo no desanimaría a la gente pero sí le diría las realidades. Hay cosas negativas pero otras muy positivas. Por ejemplo, para mí el no tener jefe, el tener cierta libertad de horario es esencial.

¿Los empresarios están ahora en modo supervivencia o en auge de crecimiento?

Generalizar es complicado porque cada sector es diferente. Por ejemplo, aquí la industria sí está en modo supervivencia. Por otro lado, lo digital está en auge.

¿La figura de la persona emprendedora ha cambiado?

Sí, antes la media de edad era de unos 25 años, ahora es de más de 40. Está cambiando el modelo, los mayores ahora si no encuentran trabajo que desean apuestan por emprender con los conocimientos que tienen. Por eso el emprendimiento ya no es cuestión de edad.



Su intención es incorporar actividades solidarias

¿Hay jóvenes que apuesten por el calzado?

No, muy pocos. Hay alguno pero diferentes, como puede ser el de hacer zapatos en 3D. La industria del calzado como la conocemos hoy en día tiene muy poco relevo generacional. Son los menos.

¿Cuál es el sector en auge?

El de la formación: formadores en liderazgo, de IA, o de enseñar a tener una mejor comunicación personal, enseñar a expresarte mejor. Los recursos humanos también están de moda, incluso hay empresas que se especializan en sectores como el informático o ingenierías, por ejemplo. Ahora hay quién se encarga de hacer fichajes. Encargan que contactes con un trabajador de otra empresa para ofrecerle mejores condiciones, lo que es ofrece ahora es tiempo libre.

¿El apoyo de las instituciones lo tienen?

En Elda sí. Tenemos una colaboración con Idelsa muy positiva, nos permite hacer talleres y formación. Petrer también están ayudando, estamos empezando. Pero el resto de municipios de la zona, no. No sé por qué. Ese también es un reto para Jovempa. De hecho, la mayoría de los socios son de Elda y Petrer. Eso queremos mejorarlo, tener más socios de otras localidades.

¿La conciliación sigue siendo cosa de mujeres?

La verdad es que no. Yo mismo cuento con más mujeres que hombres en mi directiva. Ya no se nota tanto esa brecha a la hora de ser «valiente».

¿Qué puede decir de su directiva?

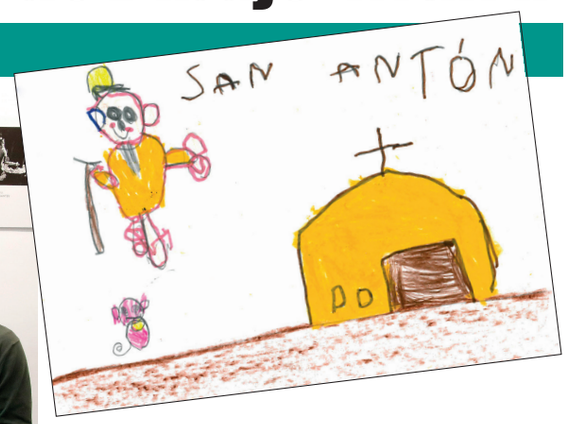
Estamos enfocados en cinco parcelas que creo claves: formación con los consultores de márketing Paco Martínez e Isabel Vergara; ayuda a asociados con la empresaria Esther Gracia; organización d eventos con la empresaria Marisa Martínez; creatividad con el artista Ignacio Español, y en solidaridad Yolanda Herrero, quien lleva toda una vida rescatando animales.



Premios del XIII Concurso de Dibujo Infantil

CATEGORÍA A · 3-4 años infantil





1º premio **Álex Marín Molina**
2º premio **Einar Rico García**
3º premio **Gael Antón Martínez**

CATEGORÍA B · 5 años infantil





1º premio **Lola Sánchez Sánchez**
2º premio **Noé Medina Borrás**
3º premio **Mar Guerra Villanueva**

Reciclajes Elda

SOSTENIBILIDAD QUE INSPIRA INNOVACIÓN Y COMPROMISO DESDE 1959

Nuestro compromiso con la sostenibilidad y la innovación, colaborando para construir un mundo verde y próspero, siempre con el objetivo de ser catalizadores del cambio hacia un futuro más sostenible. Todo eso y mucho más, es BREATHING LIFE.

www.reciclajeselda.com

breathing life.

Delegación MURCIA
C/. Fortuna, s/n. · Tel. 968 85 15 03 · Fax 968 85 15 13
El Esparragal

Central ELDA
Pol. Ind. Campo Alto · C/. Alemania, Parc. 120
Tel. y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39

Valle de Elda con San Antón

CATEGORÍA C · 1º y 2º de Primaria





1º premio **Marc Morote González**

2º premio **Valentina Juan Esteve**

3º premio **Valentina Sanchís Gas**

Accésit

Violeta Antón Martínez

José María Gil Villena

CATEGORÍA D · 3º y 4º de Primaria





1º premio **Claudia Zambrana Martínez**

2º premio **Martina Lázaro Ruiz**

3º premio **Pablo Navarro Segura**

Accésit

Bryan Zárate Tomás

Alexa Gil Villena

CENTRO MÉDICO Vinalopó

Más de 40 años a su servicio en Elda y comarca

Horario: Lunes a viernes
de 10 a 13:30 h. y de 17 a 20:30 h.
Sábados 11 a 13 h.

Pi y Margall, 6 Entlo. Izqda. · Elda · Tels. 965 390 740 - 634 899 149 · E-mail: contacto@cmvinalopo.es
www.cmvinalopo.com

XIII Concurso de Dibujo Infantil periódico *Valle de Elda* con San Antón

CATEGORÍA E · 5º y 6º de Primaria





1º premio y cartel próxima edición **Nayara Navarro Sánchez**

2º premio **Valentina Bernabé Vera**

3º premio **Lucía Palazón Mallebrera**

Accésit

Lucía Pérez Rubio

Martina Navarrete Escobedo

juguettos®
el país de siempre jugar®

Gran talento de los premiados en el concurso de dibujo «Valle de Elda con San Antón»

Paula Vera

Valle de Elda premió el pasado viernes por la tarde a los ganadores del Concurso de Dibujo de San Antón. El acto, que se llevó a cabo en la Casa de la Viuda de Rosas, celebró su XIII edición.

El director del periódico, Carlos G. Ortuño, abrió el acto agradeciendo a los más pequeños su participación en este concurso. «Este año hemos recibido más de 800 dibujos, por lo que podéis sentiros muy orgullosos por el trabajo que habéis realizado». Junto a él estuvieron el edil de Fiestas, David Guardiola, de la Mayordomía Roberto Navarro, y el director de la oficina de Elda de Caja Rural Central, José Francisco Rodríguez, quienes también alabaron la calidad de los dibujos de esta edición.

Los niños que han ganado el primero, segundo y tercer premio en la categoría A, de Infantil 3 años, son Álex Marín Molina, Einar Rico García y Gael Antón Martínez.

En la categoría B, de Infantil de 4 y 5 años, el primer premio ha sido para Lola Sánchez Sánchez, el segundo para Noé Medina Borrás, y el tercero para Mar Guerra Villanueva.

Los ganadores de la categoría C, de 1º y 2º de Primaria, son los siguientes: Mar Morote González, Valentina Juan Esteve y Valentina Sanchís Gas; y los accésits han sido para Violeta Antón Martínez y José María Gil Villena.



Imagen de familia de todos los premiados del concurso junto a patrocinadores y organizadores

Los niños de 3º y 4º de Primaria, categoría D, galardonados son: Claudia Zambrana Martínez, Martina Lázaro Ruiz y Pablo Navarro Segura; mientras que los accésits han sido para Bryan Zárate Tomás y Alexa Gil Villena.

Finalmente, en la categoría E, de 5º y 6º de Primaria, ha ganado el primer premio Nayara Navarro Sánchez; el segundo Valentina Bernabé Vera; y el tercero Lucía Palazón Mallebrera; los accésits han sido para Lucía Pérez Rubio y Martina Navarrete Escobedo. Además, el dibujo de Nayara Navarro Sánchez es el elegido para que sea el cartel del concurso de la próxima edición.

Tras la entrega de premios se inauguró la exposición de los dibujos ganadores y finalistas, en la planta baja de la sede de la Junta Centra del Comparsas, en la calle Nueva.



Los dibujos están en la Casa de la Viuda de Rosas

Este concurso, que organiza el periódico Valle de Elda con el patrocinio del Ayuntamiento de Elda y Caja Rural Central y la colaboración de la Junta Central de Moros y Cristianos junto con la Mayordomía de San Antón, ha sido posible además gracias a los patrocinadores: Serynko, Kids & us, Opticalia Maestre Elda, Bellas Artes Castaño, Carlin Elda, Juguettos, Movilquick, Corbís Moda, La Guerrilla y Puntapié.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es

Más de 2.800 usuarios en la Sala de Estudios 24 horas en 2025



Numerosas personas acuden cada año a la sala

Redacción

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, hizo balance de las cifras de uso de la Sala de Estudios 24 horas en 2025, con un aumento de 690 nuevos usuarios, superando la cifra total de 2.800 personas, y los 85.000 accesos contabilizados, 10.000 más que en 2024.

El edil puso el foco en que algún mes se llegó a 560 personas distintas que utilizan de media uno o más días la instalación.

Portillo reconoció que a lo largo de 2025 hubo algunas incidencias pero «mínimas por averías, por cortes de luz o alguna cuestión puntual, sobre todo, ligada a mal uso de alguno de los baños. Cosas puntuales solucionadas».

Un cómic por el 7º aniversario del Museo Dámaso Navarro

Paula Vera

El Museo Dámaso Navarro de Petrer cumple siete años es sus actuales instalaciones en la calle La Font y desde el propio museo se han organizado una serie de actividades a lo largo de esta semana.

El jueves tuvo lugar la presentación de una nueva pieza donada por la familia de Manuel Micó Tortosa. Es una caracola marina que en la noche de Reyes se soplaba para llamar a los Reyes Magos.

La siguiente actividad será el viernes 6 de febrero, a las 19:30 horas en el salón de actos del museo con la conferencia *La Edad de Bronce en Petrer. Un nuevo plan de investigación para conocer nuestro pasado*» impartida por el catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante, Francisco Javier Jover Maestre.



Presentación de la actividad

El último acto de esta semana será el sábado, 7 de febrero, la presentación del cómic *Guardians de la Memòria. 25 anys amb el Museu Dámaso Navarro de Petrer*, que será a las 18:30 horas en el Centro Cultural. Así también culmina la celebración de su 25 aniversario.

Tercera edición del programa «Voluntariat pel Valencià»



Las inscripciones son hasta el 24 de febrero

P. V.

La edil de Normalización Lingüística, Patricia Martínez, informó sobre la puesta en marcha de la 3ª edición del programa «Voluntariat pel Valencià» que tiene como objetivo «unir personas que hablen valenciano con otras que quieran aprender». La presentación de las parejas será el 3 de marzo a las 17:45 horas en la EPA de Petrer. Las inscripciones tanto para voluntarios como para personas que quieren mejorar su valenciano es hasta el 24 de febrero a través del correo electrónico envalencia@petrer.es.

Las parejas deberán reunirse una vez a la semana, alrededor de diez sesiones, para realizar actividades cotidianas y mejorar.

Juan Ramón García recibirá la Mención de honor al Mérito Cultural de la Villa de Petrer



Juan Ramón García | Vicent Olmos

Redacción

Juan Ramón García recibirá el próximo domingo 8 de febrero la Mención de honor al Mérito Cultural de la Villa de Petrer por su trayectoria profesional como director de los Servicios Culturales del Ayuntamiento de Petrer.

El acto será en el Centro Cultural a las 12 horas y busca reconocer públicamente los más de 40 años de servicio público en el Ayuntamiento de Petrer, buena parte de ellos como director de los Servicios Culturales. El acto será presentado por la actriz y directora local Begoña Tenés y contará con actuaciones musicales. Ha sido una pieza clave en el desarrollo cultural de Petrer.

El PP de Petrer denuncia el abandono de la barrera vegetal antirruido



El portavoz popular, Paco Ponce, informó sobre la situación

Paula Vera

El Partido Popular de Petrer denunció el lamentable estado de abandono de la barrera vegetal antirruido situada en la avenida Catedrático José María Bernabé, una actuación ejecutada en 2019 y financiada con cerca de 50.000 euros. El proyecto contemplaba la plantación de 142 árboles de la especie Casuarina con el objetivo de crear una barrera acústica entre la autovía y las viviendas colindantes. Sin embargo, casi siete años después, «la actuación no solo no ha cumplido su función, sino que presenta una imagen de total dejadez y abandono» informan los populares.

Un multitudinario Día del Árbol



Numerosos menores han participado en esta actividad

P. V.

La Rambla dels Molins, en la zona del barrio de San Rafael, acogió el domingo la celebración del Día del Árbol. Numerosas personas, sobre todo familias, acudieron a esta zona verde de la población para plantar más de 400 plantones.

Esta actividad, que lleva realizándose más de cuatro décadas, tiene como objetivo que los menores vean la importancia de cuidar el entorno que nos rodea.

Este año se han plantado especies como Pinus halepensis, conocido como pino carrasco, que es una especie típica del Mediterráneo; Pinus pinea, conocido como pino piñonero, caracterizado por su copa redondeada y sus piñones comestibles; Pistacia lentiscus, popularmente llamado lentisco y que aporta gran valor ecológico al proporcionar alimento a la fauna local; y Rosmarinus officinalis, conocido como romero.

Gabriel Rufián tuvo una gran acogida



El político catalán en Petrer

El portavoz de Esquerra Republicana de Catalunya, Gabriel Rufián, se dio un baño de masas el jueves en Petrer. Más de 1.000 personas se inscribieron y por capacidad solo entraron más de 500 en el Campus de Estudiantes de la localidad al acto organizado por el Ateneu Cultural Republicà de Petrer. Él mismo admitió estar sorprendido por la acogida.

Fue un acto de reflexión y dialogo, en el que se escuchó a los asistentes, pero en el que también se criticó la situación política. Lamentó que «hay partidos que hacen que los pobres odien a los que son más pobres. Por ejemplo, se dicen cosas como 'los moros fuera' pero no hablan de quienes vienen en jets privados».

Rufián afirmó a *Valle de Elda* antes de ofrecer la conferencia que en esta época en la que se escucha poco a quienes piensan diferente, apuesta por hablar con todas las personas, sin importar su ideología, con educación, como «mecanismo de supervivencia» para poder llegar con sus opiniones.

El político volvió a apostar por una nueva ley de vivienda en la que se intervenga el mercado, en la que se cobre más impuestos a quienes tengan casas como bien especulativo, «porque ahora compiten los trabajadores con grandes tenedores».

A los presentes les hizo reflexionar sobre las redes sociales: «El máximo poder ahora es el digital, los jóvenes ya no ven la televisión. Es un momento tan chungo que no tenemos solo que defender nuestras siglas, hay que unir fuerzas, no será fácil pero tenemos la responsabilidad de intentarlo. Lo que viene son ilegalizaciones, cierre de medios de comunicación.... Solo hay que ver lo que ocurre en Estados Unidos, dicen que solo es a los inmigrantes, pero quienes han muerto no lo son».

En el turno de preguntas, Rufián reflexionó sobre el patriotismo, «ahora hay partidos que van de patriotas, pero odiando a la mitad de tu país no lo eres. También pasa en Cataluña, una estelada no te hace mejor si las políticas son de ultraderecha».

En esta conferencia también participaron el presidente de Esquerra Republicana del País Valencià, Domènec Garcia y desde Xixona Vero Jerez. Estuvo presentado por Julia Fernández.

Tras el acto se quedó haciéndose fotos con quienes se lo pidieron, al igual que al inicio de la conferencia.



SOLARIO MÍNIMO
Rafael Carcelén

Es aporofobia

Debemos a la catedrática de Ética y Filosofía Política jubilada Adela Cortina el término aporofobia, reconocido como palabra del año por la Fundación del Español Urgente en 2017. Un neologismo que la autora venía reivindicando desde los años noventa en múltiples artículos y pidiendo que se incorporase al diccionario de la RAE, al que se añadió precisamente en 2017, descrito como «fobia a las personas pobres o desfavorecidas»: una definición fiel a su etimología griega pero que elude el tinte discriminatorio que la filósofa subraya en su libro *Aporofobia*, el rechazo al pobre.

Por entonces hice una reseña del volumen en el blog de este semanario dedicado a la literatura y los libros Valle sin clan. Lo he recordado ahora tras los bulos esparcidos para denigrar el reciente anuncio de regularización de inmigrantes que viven y trabajan, en algunos casos desde hace bastantes años, en nuestro país. Se habla de una invasión, cuando ya están aquí desde hace tiempo. O de fraude electoral, mientras no pueden votar en elecciones generales o autonómicas. Se atemoriza a la ciudadanía con la teoría del reemplazo cuando en nuestro territorio los reemplazos y el mestizaje (fenicios, cartagineses, romanos, visigodos, etc.) son parte esencial de nuestro pasado: ahí están Cervantes o Santa Teresa, descendientes de judíos conversos. Y, siguiendo los pasos del neonazi Trump, prometen los ultraderechistas su deportación cuando lleguen al gobierno.

Se diferencia de la xenofobia (odio a otra etnia o al extranjero), en que la aporofobia se refiere a los inmigrantes pobres, carentes de recursos: un extranjero rico no despierta aporofobia. Así, por ejemplo, mientras morían infinidad de migrantes en el Mediterráneo y se endurecían las condiciones para entrar en la UE, el gobierno de Rajoy aprobaba en 2013 las golden visa, un permiso de residencia para inmigrantes extracomunitarios que invirtieran en nuestro país un mínimo de medio millón de euros. Para estos sí se promulgó el efecto llamada.

Transcribo una valiosa conclusión del libro de Adela Cortina, en la página 168: «Una educación a la altura del siglo XXI tiene por tarea formar personas de su tiempo, de su lugar concreto, y abiertas al mundo. Sensibles a los grandes desafíos, entre los que hoy cuentan el sufrimiento de quienes buscan refugio en esta Europa, que ya en el siglo XVIII reconoció el deber que todos los países tienen de ofrecer hospitalidad a los que llegan a sus tierras, el drama de la pobreza extrema, el hambre y la indefensión de los vulnerables, los millones de muertes prematuras y de enfermedades sin atención. Educar para nuestro tiempo exige formar ciudadanos compasivos, capaces de asumir la perspectiva de los que sufren, pero sobre todo de comprometerse con ellos».



Emilio Maestre Vera
Presidente Fundación Paurides

El jazz vuelve a Elda

En las últimas sesiones del patronato de la Fundación Paurides revisamos las actuaciones que realizamos en Elda en apoyo de la cultura local: Cine los miércoles, con la colaboración de la Sede Universitaria, Otoño Caixapetrer, gracias a la ayuda de la Fundación Caixapetrer, Concurso de Humor Gráfico, retomando la antigua idea de la Comparsa de Estudiantes... Igualmente, revisamos la colaboración con otras entidades en pro de la cultura eldense: colaboración en las Jornadas de Guitarra, en el Concurso Bienal de Cámara con Guitarra o la Quincena Cultural de Gramática Parda.... Y muchas otras.

En nuestro afán por ofrecer a la ciudad completar el rompecabezas que la cultura supone, seguimos analizando la situación actual en nuestros escenarios, y eso que son varios y muy trabajados, no olvidemos las programaciones del Teatro Castelar y ADOC. Y con todo y con eso notamos que el jazz está algo olvidado en nuestra ciudad, salvo actuaciones como las que Idejazz nos dio el pasado 18 de diciembre en la Plaza Porpetta para completar la programación navideña de nuestro pueblo. De hecho casi que fue allí donde nació la idea.

Se maduró por parte de algunos de los patronos de la Fundación y se pensó en generar un Festival de Jazz con idea de pervivir en el tiempo, e inmediatamente un nombre «Jazz en el Valle». El resto del patronato estuvo de acuerdo por unanimidad y se entusiasmó con la idea, por supuesto.

Solo nos faltaba quien coordinara este evento. Y no hubo duda. Si alguien sabe del tema ese es Juan Carlos Martínez Sevilla. Inmediatamente comenzó a trabajar, y en un mes escaso ya tenemos el programa con el que nos deleitarán en el «Jazz en el Valle» en la Fundación Paurides durante el mes de febrero de 2026.

El 14 de febrero comenzaremos esta aventura con **Jazz & Friends** formado por piano, saxofón, bajo y batería con la voz de **Hille Bermelmans**, que ha trabajado con muchos artistas europeos como; Julio Iglesias, Miguel Ríos, Ana Torroja, Eros Ramazotti o Zucchero. Sin olvidar sus participaciones con Led Zepellin.

El sábado 21 continuará **Pablo Rizo Quartet**. Pablo Rizo es una de las figuras jóvenes más vanguardistas de la escena valenciana. El marco compositivo de este cuarteto (teclados, batería, bajo y trompeta) será semi-improvisado

Y, por último, clausurará **Jaam Quartet** el día 28. El grupo está integrado por batería, bajo, piano y saxofón. Y es un grupo de jazz formado en el prestigioso Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona.

Sabemos que estas actuaciones dejarán en el público ganas de más, y que nos obligarán a continuar organizando nuevas sesiones de «Jazz en el Valle» en el futuro, También sabemos que nos obligarán a ampliar los nombres de los participantes para devolver esta música, el jazz, a nuestro valle con todos los honores que se merece.

Todos y todas estáis invitados.

Os esperamos.

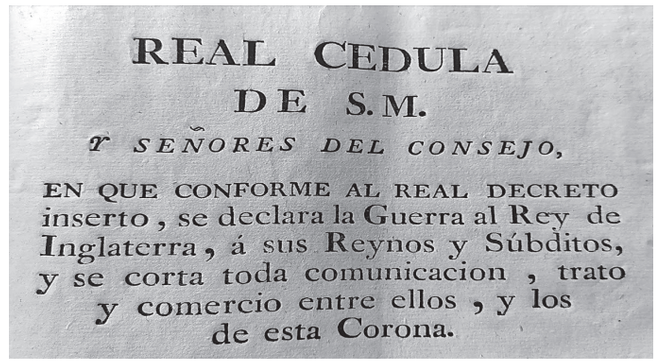
Hagamos que la música de jazz vuelva a sonar en nuestro pueblo.

Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

Dos declaraciones de guerra

El Archivo Histórico Municipal de Elda conserva en la serie *Veredas* una enorme y valiosa colección de documentos (circulares, avisos, órdenes, reglamentos, despachos, pragmáticas, leyes, etc.) de gran interés. Entre ellos, se encuentran piezas verdaderamente significativas en el ámbito internacional. Nos referimos, en esta ocasión, a dos reales cédulas impresas en Orihuela, en el taller de Antonio Santa María a finales del siglo XVIII, que llegaron a Elda por vereda y que contienen sendas declaraciones de lucha armada de España contra Inglaterra y Rusia.

La guerra fue declarada al rey británico Jorge III por Carlos IV el 7 de octubre de 1796, desde San Lorenzo de El Escorial y la cédula real llegó a Elda el 18-10-1796 mediante el veredero Antonio Sánchez, a quien se le pagaron 14 sueldos por el ejemplar y por sus servicios. El rompimiento de la paz se fundamentaba en múltiples causas. Por la mala fe demostrada y la desconfianza suscitada por los anglosajones, aliados de España en la última guerra contra la República Francesa, en concreto por el modo con que el almirante Samuel Hood se comportó con la escuadra española en Tolón, de la que destruyó «quanto no pudo llevar consigo». Por la ocupación de Córcega sin avisar al almirante español Juan de Lángara. Por el silencio de Inglaterra en las negociaciones con otras potencias, sobre todo, en el acuerdo de paz suscrito con Estados Unidos. Por los ataques a barcos españoles, como el «Santiago» y la fragata «Minerva» y sus valiosos cargamentos, a los navíos que viajaban de Génova a Barcelona con reclutas, por la piratería ejercida por corsos y anglocorsos que destruía el comercio español, llegando hasta la costa catalana, y por apoderarse de las mercancías que venían a puertos españoles en barcos holandeses, que fueron interceptados por los británicos. Por las violaciones marítimas en Alicante y Galicia a cargo de los bergantines «Camaleon» y «Kingeroo», respectivamente. Por las frecuentes arribadas de barcos ingleses a las costas de Perú y Chile para contrabandear y reconocer aquellos parajes, so pretexto de faenar en la pesca de la ballena. Por las agresiones a intereses españoles en las Antillas, especialmente Santo Domingo. Por la intromisión en la isla Trinidad de Barlovento del capitán de la fragata «Alarma», George Vaughan. Por la penetración hacia el sur de compañías comerciales inglesas formadas a la orilla del río Misuri. Por la toma de la colonia del río Demerara, perteneciente a los Países Bajos. Por la respuesta de lord Grenville al embajador español, marqués del Campo, cuando le pidió socorros para la guerra. Por el trato deparado a otro embajador español en Londres, Simón de las Casas Aragorri, condenado por un tribunal. Este cúmulo de acciones fueron consideradas como agravios a la soberanía e insultos inauditos cometidos en aras al engrandecimiento del poderío comercial inglés y su «despotismo universal en la mar». El soberano español se consideró, por ello, obligado a proteger a sus vasallos, defender sus intereses y mantener el decoro de la Corona, lo que le condujo


REAL CEDULA
DE S. M.
Y SEÑORES DEL CONSEJO,
EN QUE CONFORME AL REAL DECRETO inserto, se declara la Guerra al Rey de Inglaterra, á sus Reynos y Súbditos, y se corta toda comunicacion, trato y comercio entre ellos, y los de esta Corona.

Declaración de guerra a Gran Bretaña e Irlanda (AHME).

a «declarar la Guerra al Rey de Inglaterra, á sus Reynos y Súbditos», proclamación que comunicaba a todos sus dominios para la defensa de la población y sus territorios y a la «ofensa del enemigo», interrumpiendo toda comunicación, trato o comercio con el reino de Gran Bretaña e Irlanda y sus naturales. La paz se alcanzaría en el Tratado de Amiens (1802).

La proclamación de guerra a Rusia parte de una declaración previa de enemistad por parte del zar Pablo I en el marco de la Segunda Coalición contra Francia, país este último con el que España había firmado el Segundo Tratado de San Ildefonso (18-8-1796), que conllevaba una alianza ofensivo-defensiva frente a terceros. El gobierno ruso expulsó al encargado de negocios español en la corte de San Petersburgo y España hizo lo propio con el consejero ruso Butzow que residía en Madrid. El Romanov consideró esto como una ofensa a su majestad imperial y resolvió notificar la guerra a España el 15 de julio de 1799. De acuerdo con ello, ordenó el secuestro y confiscación de todos los barcos mercantes españoles en puertos rusos y mandó a los jefes militares que actuasen «ofensivamente en todas partes contra los vasallos del Rey de España».Carlos IV respondió con la declaración de guerra que nos ocupa, mediante real decreto expedido en La Granja de San Ildefonso el 9 de septiembre del mismo año, que llegó a Elda el día 28 y fue publicada como bando «con las formalidades de estilo y comunicación de varias gentes de todas clases». En su justificación decía que la expulsión de Butzow no fue tanto por resentimiento como por dignidad y que su objetivo era reforzar al conjunto de potencias soberanas europeas. Por todo ello, autorizaba a sus vasallos para que obrasen «hostilmente contra la Rusia, sus posesiones y habitantes» con el añadido habitual de que se cortase toda comunicación, trato o comercio con la parte rusa. Pero una razón no enunciada fue la negativa del monarca español a reconocer a Pablo I como gran maestre de la Orden de Malta, dado que los caballeros hospitalarios se habían refugiado en Rusia. La guerra hispano-rusa fue, al fin y al cabo, un conflicto meramente retórico, sin hechos de armas, ni siquiera en la zona de contacto de la Alta California, que acabaría formalmente con la suscripción del Tratado de París, el 4 de octubre de 1801.



La opinión invitada
Juan Carlos Martínez Sevilla
Coordinador Festival Jazz en el Valle

Festival «Jazz en el Valle»

Elda y el jazz estaban abocados a entenderse. No podemos negar la íntima relación entre la ciudad de Elda y la música. Una banda con dos siglos de historia, un conservatorio profesional que forma a nuevas generaciones, coros, agrupaciones, escuelas de música y un público que, aunque a veces no lo sepa, tiene el oído más abierto de lo que cree.

Porque quién no ha disfrutado con la música de Frank Sinatra, Stevie Wonder, Aretha Franklin, Louis Armstrong o Ella Fitzgerald. El jazz forma parte de nuestra memoria colectiva, aunque muchas veces lo hayamos escuchado sin ponerle nombre.

En Elda, además, el jazz vive un momento especialmente interesante. El éxito de la optativa de Orquesta de Jazz en el conservatorio, impartida por José Carlos Luján, o iniciativas como **Idejazz**, impulsada por Héctor Juan, demuestran que hay una base sólida, inquieta y que impregna a la sociedad eldense. No es una moda, es un resurgir natural que la ciudad estaba esperando.

Desde la organización del festival Jazz en el Valle creemos que este es el momento. Por eso invitamos a aficionados y curiosos a las tres actuaciones programadas en esta primera edición (14, 21 y 28 de febrero a las 19 horas en el salón de actos de la Fundación Paurides), donde podrán disfrutar de agrupaciones y estilos diversos que no dejarán a nadie indiferente.

Si estás leyendo esto y piensas que no te gusta el jazz, te invito a que lo disfrutes en directo.



Mesa camilla
Anabel Valero

Lavar y planchar

Prendas delicadas, seda suave, conservar el color... Te dejo unos trucos sencillos para tener como siempre a mano.

Colada perfumada: un truco casero y ecológico para que la ropa blanca quede con buen olor consiste en poner dentro de un calcetín una piel de limón. Atarlo bien y lavarlo con el resto de la colada.

Destiñe: para comprobar si una prenda destiñe, colocar sobre la mesa un paño blanco, poner encima la prenda y sobre ésta otro paño blanco húmedo, pasar la plancha caliente por encima. Si el trapo de abajo se mancha del color de la prenda, seguro que destiñe.

En polvo: para evitar que el detergente en polvo se apelmace, echar dos cucharadas soperas de sal gruesa en el paquete y agitarlo con fuerza. Los grumos que se forman desaparecerán solos.

Prendas delicadas: para lavar las prendas delicadas en la lavadora, meterlas dentro de una funda de almohada, cerrarla bien y utilizar un programa suave.

Seda suave: para que las prendas de seda queden más suaves, poner en el último aclarado un poco de azúcar y unas gotas de limón.

Con tiza: los cercos recientes en cuellos y puños de las camisas, desaparecen frotándolos con un trozo de tiza y lavando después la prenda normalmente. Si la mancha es antigua, se repite la operación.

Calcetines: no se debe nunca poner a secar los calcetines en un radiador, porque la mayoría de las fibras se endurecen con el calor directo de los radiadores y además las gomas se pasan.

Conservar el color: las prendas de colores muy vivos es mejor tenderlas del revés; así se evitará que con la luz natural se decoloren.

Al contrario, las prendas de algodón blanco es recomendable tenderlas al aire libre porque el sol las blanquea.

Perretes y gatetes

Esta es Mamba. En la protectora se encuentran decenas de perros adultos que se encuentran a la espera de una familia que haga que sus vidas mejoren en estos últimos años de su vida. Al no ser cachorros son más tranquilos, perfectos para una casa con personas mayores o incluso niños porque serán sus mayores protectores. ¡Adopta a un adulto!

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

GUÍA DE SERVICIOS

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....

Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!

Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería LÓPEZ
966 287 225
Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Hugo Alba: «Quiero ayudar a conseguir el ascenso»

Paula Vera

El petrerense Hugo Alba fue presentado el viernes en el Nuevo Pepico Amat como nuevo jugador del CD Eldense hasta junio de 2026. El delantero se mostró muy ilusionado: «Tengo ganas de vestir la camiseta y ojalá conseguir el ascenso a Segunda División». En la presentación le acompañaron la presidenta del club, Carolina Holguín, y el director deportivo, Víctor Lafuente, así como diferentes aficionados azulgranas y la familia del jugador.

El delantero dijo que «cuando era pequeño no le daba la importancia que tiene el jugar en el CD Eldense, pero ahora mismo es un orgullo para mí estar aquí y vestir esta camiseta». Y aunque es cedido no descarta poder quedarse.

Aunque el fichaje se cerró la pasada semana, en el partido ante el Algeciras pudo estrenarse y jugar diez minutos, a pesar de no haber entrenado con el equipo.



El joven en su presentación

Varios podios para el Capet en un intenso fin de semana

Redacción

El Club Atletismo Petrer CAPET firmó un intenso fin de semana de competición pese a la suspensión del Provincial Sub-16 en Dénia por la meteorología. El viernes, en el Control Absoluto de El Barxell, destacó Iván Rico Centeno en los 60 metros vallas Sub-20 con 8,65 segundos. El sábado, Nicolás Pérez Pérez fue bronce en el Campeonato Autonómico de Marcha en Ruta, mientras que por la tarde hubo presencia en el Gran Premio de Valencia, con triunfo de Rodrigo Bañón Amat en 60 metros y segunda posición de Remei González Payá en 1.500 metros.

El domingo, Antonio Madrid venció en el Provincial de Cross Sub-12 y Sara Ponte Iborra fue subcampeona autonómica de jabalina Sub-14, además del tercer puesto de Jimena Cutillas Sánchez en la Liga de Carreras por Montaña en Ròtova.


Gran papel en tierras valencianas

Se ofrece señora para cuidar a personas mayores, limpieza y cocina.
Incluido fines de semana.

Tel. 614 210 285 (Paula)

Elda Prestigio ¡así sí!

Elda Prestigio	**30**
Aula Valladolid	**20**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía 1, Gracia 1, Lora 1, Sol 4, Rafaela 3, Luna 1, Malena 7, Emiliana 1, Elena 3, María 1, Maddi 3, Claudia 1, Paula 2 y Marina 1.
Marcador cada cinco minutos: 3-2; 7-3; 10-4; 14-6; 15-9; 17-12; descanso; 19-14; 22-14; 25-15; 27-16; 29-19 y 30-20.

Jornada 17 jugada en el polideportivo Florentino Ibáñez Ciudad de Elda.

Unos extraordinarios primeros 15 minutos, en los que la defensa eldense fue clave una vez más, dejó a las vallisoletanas con tan solo tres goles en su haber, cuando ganaban ya las locales por 10-3 y con el segundo tiempo muerto agotado por el entrenador del Aula Valladolid.

A partir de aquí, y coincidiendo con varias exclusiones eldenses, la defensa local se descompuso algo y unido a que las de Valladolid fueron más verticales, estas lograron un parcial en los últimos diez minutos de 3-6 y pasaron del 14-6 al 17-12 con que finalizó estos primeros 30 minutos de partido.

En la segunda parte, nada cambió y a los diez minutos el encuentro dejó de tener emoción con respecto al resultado final, ya que el 22-14 que reflejaba el luminoso, único a la flojedad del equipo vallisoletano, lo único que aportó al resto del encuentro, fue la tranquilidad en el graderío, y disfrutar de mucha variedad en ataque, que en esta ocasión se finalizaba con más efectividad que en la que últimamente se venía dando.

En resumen, victoria importante ante un teórico rival para conseguir la novena plaza, que es la que actualmente ocupada el conjunto eldense y además sacándole 3 puntos a estas además del golaveraje particular, ya que en Valladolid las eldenses consiguieron empatar.

Con las eldenses reapareció Gracia Duque después de más de un año de lesión.

Dada la comodidad que les proporcionaba el luminoso y la flojedad del equipo vallisoletano, Bea Escribano dio paso a todas las jugadoras convocadas y por cierto, todas ellas marcaron.

Enrique Delfín

Sufrida victoria eldense

Elda CEE	**23**
Agustinos B	**19**

Elda CEE: José Vicent y Dani; Yeray, Galiano, Mario 5, Mario Alfonso, Olivares 2, Marcos 2, Germán, Israel 4, Ortuño, Miguel Ángel, Faust 5, Darío 2, Cano y Sogorb 3.
Marcador cada cinco minutos: 3-3; 3-6; 3-8; 6-9; 6-10; 8-11; des.; 10-13; 12-13; 15-14; 17-16; 19-18 y 23-19.

Jornada 19 jugada en el polideportivo Rafael Tapia Valdés que recibió una gran entrada.

El comienzo de partido con un atípico siete eldense, hizo temer lo que a continuación sucedió. Es decir, a los 15 minutos el joven equipo alicantino veía como el luminoso reflejaba un 3-8, fiel reflejo de lo que sobre el 40x20 se estaba proponiendo, que no era otra cosa que los 15 minutos de gentileza local, que por cierto en más de un partido se le ha ofrecido a algunos de los rivales que han visitado el polideportivo eldense.

A partir de ese momento, Gedeón Guardiola, el entrenador, comenzó a hacer cambios y esa tremenda diferencia se fue reduciendo hasta llegar al descanso con un 8-11.

En la reanudación, el lógico ajuste defensivo, unido a que los capitalinos ya no fueron tan efectivos en ataque, les valió a los eldenses ponerse por primera vez delante en el luminoso en el minuto 15 (15-14). Y a partir de aquí ya se tuvo siempre ventaja, si bien esta fue mínima, salvo en los últimos 5 minutos en los que un 4-1 de parcial supuso el 23-19 final.

Enrique Delfín



Celebración de la victoria

El Elda Prestigio consigue el pase final de la Copa de la Reina

Marta Ortega

Sufrida victoria la del miércoles noche de las leonas. El Elda Prestigio se midió al Atticgo Elche en casa, en el pabellón Ciudad de Elda-Florentino Ibáñez en una noche lluvia y desapacible. En esta segunda fase de la Copa de la Reina las leonas consiguieron, no sin sufrimiento, el pase a la fase final, pero costó. El resultado final 23-22 fue reflejo de lo que pasó solo los últimos minutos, pues durante el primer tiempo y gran parte del segundo el equipo dominó con claridad.

Lo cierto es que parecieron dos equipos, uno al principio y otro al final. En el primer tiempo las jugadoras parecían tener bajo control el partido, pues en todo momento fueron por delante en el marcador, con soltura. De hecho, se fueron seis tantos por delante en el descanso, con un 13-7 en el marcador.

En el segundo tiempo la cosa parecía que continuaría de forma similar, las leonas fueron manteniendo la diferencia de al menos cuatro goles en todo momento. Pero algo ocurrió en el minuto 55 para la sorpresa de la afición y de las propias jugadoras.

Cuando solo quedaban cinco minutos en el marcador, el Elche fue comiéndose a las de Elda, tanto que se temía lo peor. Pero el pitido final se produjo en el momento clave, con el marcador en un 23-22. Público y jugadoras se fundieron en gritos de ilusión y el equipo celebró en el terreno el pase.



El club celebró el miércoles la victoria

La Copa de la Reina vivirá su fase final en Illumbe, San Sebastián, del 8 al 10 de mayo. La ciudad vasca volverá a hacer de anfitriona de uno de los torneos más emocionantes del panorama nacional.

Atletismo

El Club de Atletismo Elda vivirá un intenso fin de semana

El Club Atletismo Elda afronta un fin de semana cargado de actividad, con presencia en varias competiciones de pista y campo a través tanto a nivel provincial, autonómico como nacional. Varios atletas de la entidad participarán en distintas pruebas, representando al club en escenarios de gran nivel competitivo.

En el Estadio Camilo Cano de La Nucía se celebrará un control absoluto en el que tomará parte Adrián Alcaina Sánchez, que competirá en las pruebas de 400 metros lisos y triple salto. En la misma instalación tendrá lugar también el Campeonato Provincial Sub-16, donde Pablo García Real será uno de los protagonistas, participando en las pruebas de triple salto y salto de altura. Además, García también estará presente en el control absoluto en el lanzamiento de jabalina, completando así un intenso programa de competición.

Por otro lado, la pista azul del Turia acogerá el Campeonato Autonómico de Lanzamientos Largos, una cita importante del calendario donde también Pablo García Real estará inscrito en las pruebas de lanzamiento de jabalina y martillo. El atleta eldense acudirá con aspiraciones de luchar por alguna de las medallas en juego, en una competición que reunirá a los mejores especialistas de la Comunidad Valenciana.

El punto culminante del fin de semana llegará con el Campeonato de España Máster de Campo a Través, que se disputará en la localidad cordobesa de Hornachuelos. Será la segunda ocasión en la que este campeonato nacional se celebre en dicha población. El Club Atletismo Elda contará con la expedición más numerosa de todos los clubes de la Comunidad Valenciana, formada por Manuel López Alacid, José Javier Navarro Juan, José Ferris Montesinos, Juan Francisco Íñiguez Moreno, Enrique Martínez Calderón y Enrique Martínez Calderón. La competición se celebrará el domingo y, aunque el nivel será muy exigente, la entidad eldense aspira a conseguir algún resultado destacado a nivel individual.

Cinco atletas Sub-14 de la Escuela del Club Atletismo Elda participaron en el Gran Premio de Valencia en la prueba de 1.000 metros lisos, firmando una excelente actuación colectiva al lograr todos ellos marcas personales. En la primera serie, Emma Mora Miralles detuvo el crono en 3:29, consiguiendo su mejor registro. En la segunda serie, destacaron Indira Saucedo Lázaro y Alma Vidal Moreno, que finalizaron segunda y tercera respectivamente, junto a Lola Ruiz Pérez, todas con nuevas marcas personales. En categoría masculina, Víctor Alcaina Sánchez fue cuarto, también mejorando su marca personal.

Provincial

El domingo 1 de febrero se celebró en la pista de atletismo de Elda el Campeonato Provincial Individual de Campo a Través, organizado por el Club Atletismo Elda con la supervisión de la FACV. La entidad local logró destacados resultados en varias categorías, con mención especial para Sofía González Garrigós, 4ª en Sub-16 femenina; Emma Mora Miralles, 3ª en Sub-14 femenina, junto a las buenas actuaciones de Alma Vidal Moreno, Indira Saucedo Lázaro y Lucía Palazón Mallebrera; y Daniel Tovar Pérez, plata en Sub-12 masculino. También brillaron los más pequeños, destacando Leo Personal Albertos, 2º, y Eider Vélez Gallego, que logró el bronce.

Una de cal y una de arena para el Club Ruy López

Redacción

El Club Ruy López de ajedrez continúa cada fin de semana compitiendo. Destaca el aplastante triunfo del Ruy López A ante el Alcoy B, rival potente en la categoría, por un gran 6-2. Este triunfo le permite mantenerse en lo más alto de la clasificación una semana más. De cuatro partidas, ha ganado tres, solo ha perdido una en lo que va de temporada.

El Ruy López B no tuvo tan buenos resultados, pues fue derrotado por el Arturo Pomar de Alcoy por 3-1. Pese a su juventud este equipo está luchando para coger esperiencia en este torneo, de momento está noveno en la clasificación.



El Ruy López B ganó al Alcoy B por un gran 6-2

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

El Eldense tropieza frente al Algeciras



Fidel fuel el goleador para el Eldense

Algeciras	**1**
CD Eldense	**1**

CD Eldense: Ramón Vila; Clemente, Smand, Serra, David Ruiz; Macho, Quintanilla (82' Bustillo); Hamza (45' Borja Calvo), Quintana (82' Hugo Alba), Fidel; y Dioni (71' Ibáñez).

Paula Vera

La victoria fuera de casa sigue siendo la asignatura pendiente para el CD Eldense. Los azulgranas abrieron el marcador, en la primera mitad, con un tanto de Fidel pero antes del descanso el Algeciras igualó el luminoso con un gol de Obeng. Los azulgranas se mantienen en la tercera posición con 37 puntos antes de recibir al líder, el Sabadell, este sábado 7 de febrero.

Inicio cómodo de partido para ambos conjuntos. Aunque el Eldense tuvo la posesión del esférico, el Algeciras parecía tener el encuentro controlado buscando las contras para sorprender a los de Claudio Barragán.

En una de esas contras del Algeciras, que el balón acabó en las manos de Ramón Vila, el Eldense sacó rápido dándole de su propia medicina a los locales, y poniendo el 0-1 en el marcador con gol de Fidel, a pase de Nacho Quintana en el minuto 25. Fidel solo tuvo que empujar el balón. El gol activó al Algeciras que cambió de juego teniendo la posesión del balón y llegando a la portería de Vila a través de jugadas combinativas. Las primeras llegadas de los locales fueron frenadas por los azulgranas, al menos así fue hasta el minuto 44 cuando Obeng igualó el marcador con un disparo cruzado que tomó altura y fue imposible para Ramón Vila.

El Eldense esperaba el descanso con ganas pues el Algeciras estuvo cerca de marcar el segundo, tan solo un minuto después del gol, con un disparo desde la frontal del área de Rastrojo que el guardameta azulgrana paró en la escuadra. El encuentro se marchó al descanso en tablas, 1-1.

El Deportivo volvió con una marcha por encima. Borja Calvo tuvo el segundo, en el minuto 46, pero Adot consiguió mandar el balón a saque de esquina. A lo largo de los diez minutos siguientes el balón se paseó por el área del Algeciras gracias a centros azulgranas, desde ambos lados, pero sin encontrar rematador.

A pesar de estos acercamientos del Eldense, el Algeciras también tuvo sus oportunidades pero Vila y la defensa azulgrana evitaron con fortuna que esos balones acabasen en el fondo de la red. Aunque una de las ocasiones más claras de la segunda mitad llegó por parte de los locales, nuevamente Obeng que ejecutó un disparo lejano que dio en el travesaño.

A falta de diez minutos para que el partido concluyese Claudio Barragán le dio entrada al nuevo fichaje azulgrana, Hugo Alba.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. C. E. Sabadell – 43 puntos
2. At. Madrid B – 39 puntos
3. CD Eldense – 37 puntos
4. Europa – 36 puntos
5. Algeciras – 33 puntos
6. Antequera – 31 puntos
7. Real Murcia – 31 puntos
8. Hércules – 31 puntos
9. Villarreal B – 30 puntos
10. Teruel – 30 puntos
11. UD Ibiza – 29 puntos
12. Tarazona – 29 puntos
13. Nàstic – 29 puntos
14. Alcorcón – 28 puntos
15. Cartagena – 28 puntos
16. Torremolinos – 27 puntos
17. Sevilla Atl. – 20 puntos
18. Betis Dep.– 18 puntos
19. Sanluqueño – 18 puntos
20. Marbella – 18 puntos

El partido se jugó mayoritariamente en campo del Algeciras durante los últimos minutos de encuentro con un Eldense buscando el deseado tanto. Sin embargo, las ocasiones claras estuvieron en la portería defendida por Ramón Vila con dos ocasiones de gol seguidas. Finalmente, el encuentro concluyó con reparto de puntos, 1-1.

El próximo encuentro del CD Eldense será ante el líder, el Sabadell, el sábado 7 de febrero a las 21 horas en el Nuevo Pepico Amat.

clinicavanesamontero.com
C/ Pi y Margall, 38 (Frente Plaza Castelar). Elda

PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
Próximamente en
C/ Ramón Gorgé nº 22 Elda
965382188 / 615066387


FESTIVAL
Jazz en el Valle
2026
14 de febrero | 19h
Jazz and Friends +
Hille Bemelmans
21 de febrero | 19h
Pablo Rizo
Quartet
28 de febrero | 19h
JAAM Quartet
Salón de Actos de la Fundación Paurides
FUNDACIÓN PAURIDES
Ayuntamiento de Elda
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Colaboran:
EL VALLE DE ELDA
SEMANARIO LOCAL
SER
Radio Elda