VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.208 / 23 de enero de 2026 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Elda presenta las capitanías de 2026



Santa Ana acogerá la proclamación de los nuevos cargos de Moros y Cristianos

Llega el fin de semana de la Media Fiesta. La ciudad celebrará el ecuador festero con numerosos actos. La música festera, los disparos de arcabucería y los desfiles volverán a las calles de la ciudad.

El sábado tendrá lugar un pasacalles a primera hora para continuar con las queridas cucañas y porrate en la Plaza de la Constitución. Tras un descanso vendrá el acto más multitudinario, el del Traslado del Santo, que acabará con el pasodoble *A San Antón* cantado por miles de voces.

Tras una noche en la que se hará muy tarde en los cuartelillos, la mañana del domingo será emotiva, pues se despiden los cargos de 2025 y se da la bienvenida a las capitanías de 2026. Tras llevar a San Antón a su hogar, la Media Fiesta acabará con un gran desfile.

Fallece Pepe Navarro, párroco que estuvo en Elda entre 1993 y 2007

Muy querido en Elda, deja tras de si un importante legado para la historia eclesiástica

Pág. 15-17 ➞

Entrevista a Beatriz Escribano, entrenadora del Elda Prestigio

A sus órdenes, las jugadoras mantienen al equipo en el centro de la clasificación

Pág. 26-27 ➞

El Ayuntamiento dará ayudas a los comercios afectados por las obras

Los vecinos del centro histórico recibirán hasta 4.000 euros por las posibles molestias

Pág. 3 ➞

CLINICA DENTAL ESPECIALIZADA
inboca
Av. José Martínez González, 2
654 54 48 50
966 17 36 79
ARACIL & POVEDA
DENTISTAS

Las capitanías 2026 asumirán el cargo este domingo

Paula Vera

Santa Ana se viste de gala este fin de semana para acoger uno de los actos más esperados de la Media Fiesta, la Proclamación de las capitanías de 2026. Está previsto que sean dos días intensos en los que se celebre el ecuador de los Moros y Cristianos, que este año serán del 28 de mayo al 1 de junio.

El sábado arrancará a las 9 horas con diana y el pasacalles desde la ermita de San Antón hasta la Casa de la Viuda de Rosas. A las 10:30 horas será el almuerzo en la sede de la comparsa Huestes del Cadí para que una hora más tarde se reanude el pasacalles de vuelta a la sede de la Junta Central de Comparsas.

La Plaza de la Constitución y la Plaza de Arriba acogerá las cucañas, porrate, juegos infantiles y las danzas a partir del mediodía, con la presencia de miles de personas que se reúnen para celebrar la primera jornada de la Media Fiesta que se alargará hasta las 15 horas.

Ya por la tarde, a las 17:30 horas, se iniciará el alardo de arcabuceros desde la Casa de la Viuda de Rosas hasta la ermita de San Antón pasando por las calles Nueva, Colón, San Juan Bautista, Cardenal Cisneros, Natalia Tendero, El Huerto e Independencia. Una vez en la calle La Ópera se disparará una salva a la salida de San Antón. El traslado del patrón comenzará a las 19 horas, hacia la iglesia de Santa Ana, pasando por Novo Hamburgo, Independencia, Francisco LaLiga, Antonio Maura, Jardines, Sagasta, Juan Carlos I, Antonino Vera, Pedrito Rico, Ortega y Gasset, Los Giles, La Iglesia hasta llegar a la Plaza de la Constitución donde, como novedad de este año, se cantará el pasodoble A San Antón. Una vez concluida el santo anacoreta se dirigirá al templo de Santa Ana y a su entrada se procederá a disparar una salva de arcabucería desde la Plaza de la Constitución.



El Desfile de la Media Fiesta será el domingo a mediodía



Los pequeños volverán a subir la cucaña para conseguir los premios

Domingo 25 de enero

A las 9:15 horas comenzará un pasacalles desde la Casa de la Viuda de Rosas hasta la iglesia de Santa Ana donde se procederá a la solemne misa en honor a San Antón y las Capitanías de 2026 serán proclamadas a la vez que las del 2025 reciban un caluroso reconocimiento por su año.

Al finalizar la Proclamación, San Antón volverá a su ermita por las calles La Iglesia, Colón, Santa Ana, Francisco LaLiga e Independencia.

Una vez el santo anacoreta esté en su ermita, a las 13:30 horas, empezará el Desfile de la Media Fiesta desde la Plaza Castelar. El acto pasará por las calles Juan Carlos I, plaza Sagasta, Jardines, Dahellos, Elia Barceló, Antonino Vera, Padre Manjón y avenida de Chapí.

Este será el primer desfile en el que las Capitanías de 2026 saluden a la ciudadanía vestidos con el traje oficial de cada una de sus comparsas. A su vez, las Capitanías de 2025 portarán los trajes que lucieron durante las pasadas fiestas de Moros y Cristianos.



FISIOTERAPIA
Esperanza Martí

INDIBA®
revitalizing lives

Suelo pélvico · Menopausia ·
Ejercicio terapéutico · FISIOTERAPIA
DERMATOFUNCIONAL ESTÉTICA

C/Escritora Elia Barceló Estevan, 13, entresuelo 15 - Elda

601 75 86 79

Los comercios del centro recibirán ayudas de hasta 4.000 euros por las obras



Las obras han afectado a los negocios

Paula Vera

La edil de Comercio y Mercados, Silvia Ibáñez, anunció el martes una partida de ayudas destinadas a los comercios del centro histórico «para paliar los efectos que pueden estar produciéndoles las obras». Tras un estudio se prevé que sean un total de 30 los comercios que se vean beneficiados con ayudas de hasta 4.000 euros. La concejalía se encuentra a la espera de recibir el informe pertinente de la Generalitat Valenciana autorizando la competencia al Ayuntamiento para la puesta en marcha de las ayudas.

Las obras del centro histórico comenzaron en el mes de septiembre, tras las Fiestas Mayores, con el objetivo de «mejorar los aspectos urbanísticos, de accesibilidad y sostenibilidad. Todo ello con el fin de reactivar la zona y tener un impulso en la actividad económica» expuso Ibáñez recordando las ayudas a comercios que pusieron en marcha durante las obras en las avenidas Alfonso XIII, Olimpiadas y Filipinas.

Con estas ayudas se pretende subvencionar el coste del alquiler, cuota de autónomos, nóminas, gastos de asesoría y consultoría, Internet, telefonía, seguro local, mantenimiento e incluso alquiler de vehículos, en definitiva «aglutinar el mayor números de costes», recalcó la edil.

Cuando llegue el informe de competencia desde la Concejalía de Comercio y Mercados se informará a los comercios para que soliciten las ayudas.

Esta noticia se dio a conocer tras el pleno ordinario del mes de enero en el cual Vox propuso dos mociones, una de ellas pidiendo ayudas para comercios y vecinos del centro histórico.

Nueva donación de sangre en el Hospital General de Elda

M.O.

Nueva donación de sangre en la ciudad. En esta ocasión será en el vestíbulo principal del Hospital General Universitario el lunes 26 de enero de 9:30 a 13:30 horas. Solo hay que tener mínimo 18 años y pesar más de 50 kilos. No se debe ir en ayunas.

Es muy importante pues la sangre se necesita a diario para personas de todas las edades y con diferentes patologías: cáncer, urgencias, cirugías programadas, partos... En la provincia de Alicante se siguen necesitando 250 unidades diarias.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

El dolor y la alegría que nos rodea

Hace unos años, en un curso sobre comunicación, escuché una frase que, aunque obvia, se me quedó grabada: los dramas nos impactan más cuanto más cercanos los sentimos. No se refería a los dramas propios, sino a aquellos que, sin afectarnos directamente, nos conmueven. Decía el profesor que nos impacta menos que fallezcan 500 personas en un terremoto en China que dos jóvenes en un accidente en el pueblo de al lado.

Si lo pensamos con calma, esto es cierto en muchas ocasiones. Pero surge entonces la pregunta: ¿qué queda lejos y qué queda cerca? En los últimos tiempos hemos vivido en España hechos dramáticos con muchas vidas perdidas, como el reciente accidente de tren de Adamuz o lo ocurrido en Valencia con la DANA. En ambos casos es imposible no empatizar con el dolor que suponen tantas vidas truncadas –incluso familias enteras– de golpe. Nos invade una sensación de impotencia ante la fragilidad del ser humano frente a los accidentes o los desastres naturales y, aunque no nos pillen a minutos de casa, los sentimos cerca.

Este fin de semana, en Elda, celebramos la Media Fiesta. Calles con música, reencuentros, abrazos que se repiten cada año. Y mientras tanto, no muy lejos –ni en kilómetros ni en conciencia– hay familias rotas. La pregunta surge sola: ¿debemos frenar?, ¿bajar el volumen?, ¿apagar la alegría?

Tal vez la respuesta no esté en elegir entre una cosa u otra, sino en aprender a sostener ambas al mismo tiempo. Celebrar no implica olvidar. Salir a la calle no borra el dolor de otros. Desfilar no es mirar hacia otro lado. Muchas veces es precisamente en esos encuentros donde se habla de lo ocurrido y se comparte la pena.

Las fiestas, entendidas así, no son una evasión frívola. Son un acto profundamente humano. Un recordatorio de que seguimos aquí, de que seguimos juntos y de que necesitamos vernos, escucharnos y sentirnos cerca. Que, pese a todo, decidimos vivir.

Quizá sea sano –y necesario– que la ciudad se reúna con respeto y con memoria, sabiendo que hay guerras, trenes que descarrilan y lluvias que arrasan hogares, pero también con la convicción de que la felicidad compartida no es una falta, sino una forma de resistencia. Porque la vida nunca se detiene del todo y, a veces, seguir celebrando nuestras tradiciones es también una manera silenciosa de decir que el dolor existe, pero no nos vence.

Comienza la remodelación de la calle La Purísima para la reforma del centro histórico



Las obras han comenzado esta semana

Redacción

Nueva mejora de una de las calles del centro histórico. La Concejalía de Espacio Público e Inversiones ha comenzado los trabajos para la reforma integral de la calle La Purísima, con un presupuesto de 298.200 euros.

Las obras contemplan la reurbanización integral en el tramo comprendido entre la calle Natalia Tendero Gil y la calle Colón, sirviendo de acceso directo a la Plaza de la Constitución y al entorno de la iglesia de Santa Ana, que también se encuentra en proceso de remodelación para homogeneizar todo el espacio que circunda al templo.

La actuación, que se enmarca dentro del plan de inversiones 'Elda parte de ti', incluye la remodelación integral de todo el pavimento para establecer una plataforma única, mejorando de ese modo la accesibilidad universal al eliminar los bordillos existentes a diferentes cotas y facilitando el paso a pie por parte de los peatones.

Además, también se llevará a cabo la renovación de la red de saneamiento y la de agua potable, incluyendo un nuevo sistema para la recogida de aguas pluviales, evitando así que la escorrentía de la lluvia transcurra por la superficie. Del mismo modo, se eliminarán también durante los trabajos los diferentes postes y señalización obsoleta para mejorar la imagen visual de toda esta histórica calle de la ciudad.

En cuanto a la iluminación, se instalarán nuevas luminarias de tecnología LED, más eficientes y con menor consumo, a través de un sistema de catenarias similar al existente en la calle Independencia, consiguiendo una mayor uniformidad en la iluminación que aumente la seguridad de los transeúntes y en su relación con el tráfico rodado.

Del mismo modo, se prevé la plantación de nuevos ejemplares de arbolado donde la anchura de la calle así lo permite, así como plantas arbustivas y vegetación con sistema de riego por goteo para el cuidado y mantenimiento de estas nuevas zonas verdes creadas en una calle que destaca por la estrechez característica de todos los núcleos históricos de las ciudades en la antigüedad.

«La reurbanización permite ofrecer un nuevo recorrido accesible y uniforme de acceso al centro histórico, consiguiendo una superficie de paso más amable y cómoda para los eldenses», según el edil del área, José Antonio Amat.

Las vías ferratas y las jornadas gastronómicas se promocionan en Fitur



Se hizo una demostración gastronómica

Paula Vera

Las vías ferratas y las jornadas gastronómicas han sido la apuesta de la Concejalía de Turismo para Fitur 2026. Elda promociona estas actividades en el estand de Costa Blanca, según confirmó la edil del área, Rosa Vidal. La Feria Internacional del Turismo tiene lugar en Madrid del 21 al 25 de enero.

Vidal explicó que en IFEMA, lugar donde se celebra Fitur, se llevaron a cabo las presentaciones sobre las vías ferratas de Bolón «donde se incluyen la nueva tirolina infantil y la Ruta Vía cable 4+ Miguel Verdú», y las jornadas gastronómicas «cuya tercera edición se celebrará en Elda durante marzo».

La edil detalló que, además, se hizo un *show-cooking* a cargo de la cocinera eldense Consu Rico y del restaurante del Club de Campo. En esta muestra se dio a probar la tapa «Elda en un bocado» que la población podrá degustar durante las jornadas.

Además de estas dos presentaciones en IFEMA, la Concejalía de Turismo se trasladó a Callao donde se visionaron vídeos sobre las fiestas de Moros y Cristianos y sobre el Museo del Calzado o lo que es lo mismo «dos grandes atractivos de la ciudad para atraer a personas de otras partes de España», afirmó con orgullo la concejala.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

La Marcha contra el cáncer será el 8 de febrero



Manifestación contra el cáncer de 2025

Paula Vera

Elda y Petrer se unen un año más para la celebración de la marcha contra el cáncer que tendrá lugar el domingo 8 de febrero a partir de las 10:30 horas. Esta actividad, organizada por la Asociación Española contra el Cáncer en Elda y Petrer con motivo del Día Internacional contra el Cáncer, partirá por primera vez desde el Jardín de la Música, donde se ubica la nueva sede de la asociación.

La presidenta de la asociación, Ana Juan, ha informado que «el lema de la marcha será una vez más 'Contra el Cáncer todos somos uno'. Es una marcha solidaria, con una inscripción previa de 5 euros, que incluye la entrega de un paquete regalo con una camiseta conmemorativa en color blanco y verde, una bolsa y una funda de móvil». El dinero de las inscripciones se destinará de manera íntegra a afrontar el coste del servicio de psicología.

Las inscripciones se pueden realizar a partir del lunes 2 de febrero y hasta el viernes 6 de febrero en la sede de la Asociación Española contra el Cáncer, ubicada en el Jardín de la Música, y en el centro Clara Campoamor de Petrer. La inscripción online se puede realizar a través del código QR de los carteles.

El recorrido de la marcha, que será amenizada por la Trova Cristiana y la Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer, comenzará en la calle Padre Manjón, a la altura del Jardín de la Música, a partir de las 10:30 horas se leerá un manifiesto y media hora más tarde comenzará con un recorrido de más de 3 kilómetros por calles de Elda y de Petrer.

Elizabeth Belda ha agradecido un año más «a la Asociación Española contra el Cáncer de Elda y Petrer, y en especial a Ana, por la labor que realizáis. Es una fecha muy señalada y muy importante para ratificar nuestro compromiso en la lucha contra el Cáncer. Desde el Ayuntamiento de Elda lanzamos el mensaje a todos los enfermos y a sus familias de que no están solos en su lucha. Animamos a todos los ciudadanos y ciudadanas de Elda y Petrer para participar en la marcha y seguir sumando fuerzas».

El Teatro Castelar acoge la primera gala «Elda Drag Art»



Presentación de esta nueva iniciativa

P. V.

El Teatro Castelar acogerá el próximo 6 de marzo, a partir de las 20 horas con entrada libre, la primera edición de la Gala 'Elda Drag Art', un evento organizado por el IES La Torreta y el Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Diversidad. El evento fue presentado el miércoles por la concejala del área, Anabel García, que estuvo acompañada por Daniel López, director del centro educativo; Andrés Coves, profesor que imparte el ciclo, y Ana Ramírez y María Micó, alumnas del mismo.

La edil destacó que esta gala «demuestra la diversidad, la creatividad y el talento de nuestra ciudad. Esta actividad es una iniciativa del ciclo de Caracterización que se imparte en el IES La Torreta y desde el Ayuntamiento de Elda apoyamos las iniciativas que promueven la igualdad, la inclusión y el respeto a la diversidad. Es una gala que no sólo visibilizan expresiones artísticas actuales, sino que también defienden el derechos de cada persona a ser como quieren ser».

Por su parte, Daniel López dio las gracias por «el apoyo de la Concejalía de Diversidad y también a la Concejalía de Teatro por ceder ese magnífico espacio que es el Castelar. En esta gala no sólo participa el ciclo de Caracterización sino que también toman parte del Departamento de Imagen Personal y los ciclos de Calzado, Confección, Textil y Piel».

Andrés Coves aseguró que «este evento es una iniciativa de las alumnas de 2º de Caracterización, que están trabajando duro para organizar esta actividad, a la que animamos a asistir a todo el público en general y, en especial, a aquellas personas que les puede resultar interesante la materia que impartimos en este ciclo».

El profesor del IES La Torreta explicó que «la gala pretende a dar conocer el trabajo de caracterización y de los propios 'drags'. Y para ello contaremos con la participación de siete 'drags' y otros tres 'drags' que estarán en el vestuario y a los que caracterizaremos de manera integral: maquillaje, peluquería o vestuario, entre otros. También se concederán tres premios a las mejores caracterizaciones, que serán concedidos por un jurado profesional y por un jurado popular. Habrá actuaciones musicales, de baile y monólogos para amenizar la gala».

El PP pide un estudio sobre los edificios sin ascensor para buscar ayudas valencianas

Marta Ortega

El Grupo Municipal Popular solicitó al equipo de gobierno la realización de un «estudio exhaustivo de los edificios que carecen de ascensor en la ciudad con el objetivo de planificar su incorporación progresiva a las ayudas de la Generalitat destinadas a la mejora de la accesibilidad en inmuebles residenciales».

Los portavoces adjuntos, Alberto García y Francisco Vidal, pusieron «el acento en un problema que afecta de forma directa a la calidad de vida de cientos de vecinos, especialmente personas mayores, que viven en bloques antiguos sin ascensor». Una situación que, según explicaron, «es especialmente preocupante en el barrio de San Francisco, donde se concentra un elevado número de edificios sin accesibilidad y una población notablemente envejecida».

Francisco Vidal insistió en que la falta de ascensor no es «una incomodidad menor, sino un problema real de accesibilidad que condena a muchas personas, en su mayoría de avanzada edad, a tener enormes dificultades para salir de sus casas». En este sentido, apuntó que «hay personas que pasan días sin poder bajar a la calle para hacer gestiones básicas o simplemente relacionarse, porque subir y bajar decenas de escalones se convierte en un obstáculo insalvable».

Por su parte, Alberto García afirmó que «la Generalitat Valenciana ha reforzado de manera significativa estas líneas de apoyo económico, lo que abre una oportunidad que, en su opinión, Elda no puede dejar pasar. El Consell ha incrementado hasta los 15,1 millones de euros las ayudas para la mejora de la accesibilidad en edificios residenciales. Ahora es el turno de que el Ayuntamiento se ponga a trabajar, haga los deberes y consiga traer a Elda la mayor inversión posible para nuestros vecinos».



Los ediles Alberto García y Francisco Vidal

El Pintor Sorolla, en un documental de los hermanos Pau y Marc Gasol



Imagen del colegio PIntor Sorolla

Redacción

El colegio Pintor Sorolla ha sido seleccionado por la Gasol Foundation, impulsada por los hermanos Pau y Marc Gasol, para participar en un documental centrado en la lucha contra la obesidad infantil. El proyecto pone en valor el trabajo educativo del centro en el fomento de hábitos de vida saludables entre su alumnado y sus familias.

El centro lleva años trabajando en programas relacionados con alimentación equilibrada, actividad física, descanso y salud emocional. Entre ellos destaca «La galaxia saludable», un itinerario lúdico que recorre los distintos pilares del bienestar. También se fomenta la lectura de etiquetas nutricionales, el uso responsable de pantallas y la prevención del acoso escolar.

Desde el centro señalan que el cambio de hábitos no se consigue de un día para otro, pero que los resultados son visibles a medio plazo.

†

Cecilia Galiano Vidal

Hija de Amparo Vidal Alonso y Pedro Galiano Bañón

Familia Perico Cecilia

Falleció el 14 de enero de 2026
a los 87 años en Elda

D.E.P.

Que brille para ti la luz eterna

La misa será el sábado 14 de febrero a las 19:30 horas en Santa Ana.

Nueva misión en Gambia de ACCI Elda para devolver la vista a un centenar de personas



ACCI desempeña esta labor desde hace 20 años | Vicente Albero

Juanma Sánchez

La ONG ACCI Elda (Asociación Contra la Ceguera Internacional) partirá este sábado 17 de enero hacia Gambia para desarrollar una nueva expedición solidaria con el objetivo de operar a más de un centenar de personas afectadas por cataratas y otras causas de ceguera evitable. La acción se desarrollará de forma completamente altruista gracias al respaldo de los Ayuntamientos de Elda y Petrer, así como de numerosos colaboradores particulares.

La misión contará con dos equipos médicos: uno del Instituto de Salud Visual y Oftalmología (INSADOF), con base en Salamanca, que intervendrá en la capital Banjul en colaboración con ACCI Elda, y otro propio de la ONG, que trabajará en el hospital de Bwiam, en el interior del país. Durante dos semanas, los profesionales atenderán a pacientes sin recursos con el objetivo de mejorar su calidad de vida mediante operaciones oftalmológicas.

En la expedición del pasado año, ACCI Elda operó a unas 90 personas con ceguera bilateral en el hospital de Farafeni. La ONG destaca la importancia de continuar dando visibilidad a estas iniciativas, que permiten combatir una enfermedad muy común en África y también presente entre la población más mayor en otras partes del mundo.

Un curso gratuito de diseño de videojuegos para jóvenes de hasta 29 años



Tendrá lugar en el Centro Cívico y Juvenil

Marta Ortega

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Juventud, ofrece un curso gratuito de diseño y creación de videojuegos. Se trata de una formación dirigida a jóvenes de entre 16 y 29 años sin empleo y que estén inscritos y en activo en Garantía Juvenil y participen en el programa Talento Joven. Es un programa interesante que busca ayudar a incentivar los intereses de los jóvenes y enfocarlos en la búsqueda de empleo.

El curso permitirá aprender a utilizar la herramienta RPG Maker para diseñar videojuegos en dos dimensiones, profundizando en el modelado de personajes, diseño de mapas y eventos de programación. Además, incluye formación en habilidades sociales y empleabilidad para mejorar la incorporación al mercado laboral.

La formación tiene una duración de 150 horas y se desarrollará, de lunes a viernes de 15 a 20 horas y del 16 de febrero al 31 de marzo en el Centro Cívico y Juvenil con el siguiente calendario: módulo 1, del 16 de febrero al 3 de marzo y módulos 2-4, del 4 al 31 de marzo.

Las personas interesadas en más información y en inscribirse pueden dirigirse a la Concejalía de Juventud, llamando al teléfono 966 98 92 36, por correo electrónico (juventud@elda.es) y por Whatsapp (646 952 148).

Primer sendero local

Marta Ortega

La edil de Medio Ambiente, Cristina Rodríguez, presentó el primer sendero local de Elda. Con un recorrido de 6'3 kilómetros, discurre por las zonas más importantes de nuestra ciudad desde el punto de vista ambiental y patrimonial. Quien realice el paseo disfrutará del Pantano, de La Torreta o el tarayal.

Rodríguez afirmó que «este sendero abre la posibilidad de conocer mejor la ciudad, de conocer su historia y de disfrutar de un paseo interesante y circular que comienza y concluye en la Casa Colorá y permite disfrutar la naturaleza.



Presentación de la actividad

Elda relanza la oferta para la grúa municipal tras quedar desierta

Redacción

El Ayuntamiento ha vuelto a licitar el contrato del servicio de grúa municipal tras quedar desierto el concurso anterior. Con el objetivo de atraer a posibles adjudicatarios, el Consistorio ha incrementado el presupuesto, que pasa de los 299.692,80 euros fijados en el verano de 2025 a los 439.055,76 euros actuales, lo que supone un aumento de más de 139.000 euros en el presupuesto base de licitación.

El nuevo contrato fue publicado en la Plataforma de Contratación el pasado 24 de diciembre y cuenta con un valor estimado de 725.712 euros. La prestación del servicio tendrá una duración de dos años, con la posibilidad de una única prórroga por otros dos.

En la licitación anterior, el pliego contemplaba igualmente un contrato de dos años, aunque con un valor estimado sensiblemente inferior, de 544.896 euros.

Una joya del Museo Etnológico: el arcabuz de Moros y Cristianos del siglo XIX



El director del museo, Tomás Palau, muestra el arcabuz de cerca de 175 años

Marta Ortega

El Museo Etnológico de Elda conserva a buen recaudo una pieza histórica que es muestra física de las primeras fiestas de Moros y Cristianos que se celebraron en Elda, allá por el siglo XIX. Se trata de un arcabuz muy bien conservado del año 1852. Con sus pequeños rasguños cuenta su propia historia, el cómo hizo tan feliz al tirador que cada año disparaba hace unos 170 años para recrear ociosamente una historia de su población.

Lo cierto es que de esta pieza se sabe muy poco, admite el director del Museo Etnológico, Tomás Palau. Y es que llegó a sus manos por casualidad, sin buscarlo, como ocurre con los grandes tesoros. Hace una década en su actividad «la pieza del trimestre» buscaban algo relacionado con la pólvora, con los antiguos molinos de pólvora. El mayor experto en el tema de la época era Ramón Albero, propietario de la armería local. Este les comentó disponer de una pieza histórica que les iba a interesar por su peculiaridad. Y así fue. Así que les donó el arcabuz para que formara parte de la historia contada de la ciudad.



Plano detalle de las inscripciones del arcabuz

Lamentablemente el cambio de manos ha causado que entre uno y otro se haya perdido el nombre del propietario de este arcabuz.

Lo que se conoce seguro de esta pieza es porque está grabado en la misma. Fue producida en 1852 por la armería Azcarate, situada en Eibar, Guipúzcoa. Era una de las localidades de España no solo con más armerías sino también con las más famosas.

También dan por confirmado que era de uso festivo y que era una de las que la población usaba durante los Moros y Cristianos,



La boca del cañón está rota, por ello se dejó de utilizar

festividad entonces de San Miguel.

En la zona de la aguja, o disparador, se observa además del año de creación, el número de serie, 2584. Pero no solo eso, sino que también cuenta con la corona real. Esta se aprecia menos debido al desgaste del metal por su utilización.

Esta arma de avancarga también cuenta con más detalles, por ejemplo, no cuenta con posibilidad de poner mecha, de ahí que a Palau confirme que solo tiene uso festivo, pues no funciona con un pistón.

Curiosamente, pese al transcurso de 174 años, es un arcabuz muy similar a los que se utilizan hoy en día en las fiestas, y que este mismo sábado utilizarán más de un centenar de festeros para la tarde de la Media Fiesta, en el traslado de San Antón, patrón de los Moros y Cristianos.

La pólvora desgastó la parte delantera, en la que se aprecia claramente una pequeña fractura que hace inviable que se siga utilizando esta arma de avancarga, pues podría romperse y explotar. De ahí a que la donaran a la armería.

Aunque este arcabuz no está expuesto, sí forma parte de los fondos del Museo Etnológico, por lo que en el futuro podría formar parte de la colección visitable.

La historia de la fiesta

Según recoge la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, en el siglo XIX, sobre 1838-1840, cuando era un pequeño pueblo agrícola, parece ser que surgió una fiesta llamada de «Moros y Cristianos» como evolución de la antigua «soldadesca» o milicia local que disparaba sus arcabuces en salvas de honor al patrón, con influencia de una cultura popular impregnada del espíritu romántico imperante en estas fechas. De esta rudimentaria fiesta eldense habló el insigne tribuno Emilio Castelar, que vivió su infancia en Elda, en su obra «Recuerdos de Elda o las fiestas de mi pueblo». También hay otros testimonios de estas fiestas decimonónicas -del historiador Lamberto Amat y de transmisión oral- que plasman que la fiesta dejaría de celebrarse a partir de los últimos años del siglo XIX, sobre 1883.

Minuto de silencio por el accidente ferroviario



El alcalde, Rubén Alfaro, encabezó el minuto de silencio

Paula Vera

El Ayuntamiento de Elda convocó el lunes un minuto de silencio en memoria de los fallecidos en el accidente ferroviario que tuvo lugar el domingo por la tarde en Adamuz, Andalucía. Integrantes de todos los partidos políticos que componen la corporación municipal, encabezados por el alcalde Rubén Alfaro, mostraron su respeto en un minuto de silencio cargado de congoja y pena a las puertas del Consistorio.

El domingo dos trenes de alta velocidad impactaron después de que uno de ellos descarrilase por motivos que se investigan. Al cierre de esta edición había 43 personas fallecidas y más de un centenar de heridos en el que fue uno de los accidentes ferroviarios más severos que se recuerdan.

El accidente

En recuerdo de José Martínez González (Pepito el aragonés)

Enero de 1957, doloroso suceso en Elda.
De Alicante hacia Elda tras gestiones realizadas
D. José Martínez González regresa hacia Elda, su casa.

Saliendo de Alicante por la carretera nacional
sobre las seis de la tarde nada hacía presagiar
tan desmedido accidente.

Apareció la fatídica curva varias vueltas de campana
de su coche sobre la montaña quedando para siempre
dormidas esperanzas.

El alcalde de Elda agoniza rápidamente es atendido
en la casa Socorro de Alicante.

Los médicos que le atienden con toda profesionalidad
sin poder su vida salvar.
Elda entera llora su muerte del que fue su gran alcalde
desinteresado, generoso, trabajador
y para Elda incansable.

Este fue nuestro querido alcalde de todos los eldenses
D. José Martínez González
(Pepito el aragonés)

Manuel Ibáñez Hernández

Dos árboles del pasado

Los árboles son el esfuerzo interminable de la tierra para hablar al cielo que escucha Rabindranath Tagore.

Rodeados de cemento, junto a edificios altos, viven en nuestra ciudad de forma solitaria dos ejemplares preciosos de árboles llamados falsa pimienta. Son como dos versos sueltos, dos testigos mudos que nacieron en otros tiempos de vida sencilla y que, más de un siglo después, con nuevas y desconocidas tecnologías para la mayoría de los habitantes de nuestro micro cosmos eldense, aún se atreven a dulcificarnos el paisaje, aún mecen sus largas y delicadas ramas para nosotros que, ante ellos transitamos apresurados, tal vez sin mirarlos... Decía Hipócrates que «La Naturaleza obra sin maestros» y estos dos árboles llorones (Schinus molle) tenían y tienen una misión adherida a su existencia: otorgar belleza allí donde se enraizaran, ser causa de elegante calma. Y la cumplen, vaya si la cumplen.

Estos dos ejemplares llorones fueron plantados por desconocido jardinero allá por el año 1901 dentro del recinto ajardinado de la Sociedad Artístico Cultual Casino Eldense que la nueva burguesía zapatera inauguró como signo de avance social y cultural; esta especie arbórea fue traída desde América del Sur a Europa por los españoles, siendo muy apreciados desde tierras del sur de Méjico hasta el norte de Chile. Ahora, estos dos hermosos árboles, sabiamente preservados, quedan en el exterior del Casino Eldense, en plena calle Jardines. Esta calle es la vía troncal de nuestro pueblo. Hay que hacer un esfuerzo mental para imaginarnos esta vía sin asfalto, de tierra dura pisada, rodeada de las primeras industrias zapateras en propiedades valladas con jardines: la de Casto Peláez, Rafael Romero, Bellod, etc., todas con su jardín externo.

En esta zona, algo más abajo, en dirección hacia Monóvar, un músico insigne de nuestra tierra, D. Francisco Santos, edificó su casa, allá por 1904, y expresó su amor y apego a la música colocando en terrazas y balcones signos musicales del pentagrama. Sí. De la abundancia del corazón hablan las obras (hasta las arquitectónicas)... Los eldenses amantes de la música y del teatro crearon la Sociedad Artística LA ELDENSE y en el mes de septiembre año 1904, delante de los jardines del Casino Eldense, abrió sus puertas el Teatro Castelar obra del arquitecto Enrique Sánchez Sedeño. Muchos árboles adornarían estas felices fechas, pero fueron eliminados al construirse bloques de viviendas, algunos de gran altura; sólo estos dos ejemplares que ahora contemplamos tan aislados, elegantes cuerpos verdes que dan descanso a los ojos entre tanto cemento, solo esto dos han permanecido... Han tenido unas circunstancias muy favorables. Mucho sabemos los humanos de cuanto condiciona nuestra vida el entorno en el que discurren nuestros días: estos dos antiguos sauces llorones fueron preservados por ojos de gran sensibilidad paisajística, amantes de lo bello en cualquiera de sus manifestaciones y les salvaron de la tala, de la desaparición. Y ahí están, para nuestro actual disfrute y recuerdo de nuestro pasado histórico colectivo. La Naturaleza obra sin maestros.

Beatriz Vera Sempere

Admite en el juicio tratar de asesinar a un taxista en Elda hace tres años

Redacción

El acusado de intentar asesinar a un taxista en Elda ha reconocido los hechos y será condenado a cinco años de prisión, pena que cumplirá en un centro psiquiátrico penitenciario.

El procesado sufre un trastorno mental y, en el momento del ataque, presentaba alucinaciones y alteraciones de la percepción. Permanece en prisión desde que ocurrieron los hechos, en septiembre de 2023.

El ataque provocó una fuerte conmoción en el colectivo del taxi. Según se expuso, el acusado trató inicialmente de degollar al conductor y, posteriormente, intentó atropellarlo.

El pasado martes, durante su estancia en los calabozos de la Audiencia Provincial, protagonizó un nuevo incidente al comenzar a gritar y golpear la puerta con patadas y puñetazos de forma incontrolada.

En un principio, la Fiscalía solicitaba cinco años y medio de prisión por un delito de tentativa de asesinato, apreciando la eximente incompleta de alteración psíquica. Sin embargo, tras el acuerdo alcanzado entre el Ministerio Público, el abogado de la acusación particular, Pedro García Galvañ, en representación del taxista, y la defensa, la pena ha quedado fijada en cinco años de cárcel.

Los hechos se produjeron alrededor de las cinco de la tarde, cuando el acusado subió al taxi y señaló el destino al conductor. Durante el trayecto, ya en un camino de tierra apartado, atacó de forma sorpresiva al chófer, pasándole un objeto cortante por la cara y el cuello, lo que le causó un abundante sangrado. La víctima logró salir del vehículo para huir, momento en el que el agresor se puso al volante e intentó atropellarlo.

El taxista consiguió sobrevivir al ataque y necesitó 462 días para recuperarse de las lesiones sufridas.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Marta Arráez, pedagoga y coach de vida y familias

Lo que la ciencia sabe sobre tus hijos (y que deberías saber tú)

Son las ocho de la mañana. Hay prisas, estrés, un desayuno a medio comer y unos zapatos que no aparecen. Gritas, tu hijo se bloquea y tú acabas el día sintiéndote culpable, preguntándote si había otra manera. La mayoría de las familias viven atrapadas en este ciclo de impaciencia y arrepentimiento.

La buena noticia es que sí hay otro camino. La neurociencia, la psicología y la educación actuales ofrecen una mirada más eficaz y más humana a la crianza. Entender cómo funciona el cerebro infantil, qué mueve sus emociones y cómo se forma su visión del mundo no es teoría, sino una herramienta práctica para el día a día. A partir de este conocimiento, la ciencia aporta varias ideas clave que pueden transformar la relación entre madres, padres e hijos.



Los niños están en constante formación

La disciplina no es castigo

En primer lugar, conviene tener en cuenta que la disciplina no es castigo, sino enseñanza. El propio término «disciplina» significa enseñar, no castigar. Sin embargo, con frecuencia se traduce en gritos, amenazas o retirada de privilegios. Estas estrategias pueden lograr obediencia momentánea, pero no ayudan a desarrollar responsabilidad, empatía o autocontrol. Cada pequeño conflicto puede convertirse en una oportunidad para enseñar habilidades para la vida, como la calma o la cooperación. Es un camino más lento, pero también mucho más sólido. Una forma clave de avanzar es anticiparse, ya que muchas discusiones desaparecen cuando se previenen: preguntar por la noche qué se quiere desayunar, preparar juntos la ropa del día siguiente o dejar lista la mochila reduce notablemente el estrés matinal. También resulta eficaz avisar con tiempo, con frases como «en cinco minutos nos vamos del parque» o «en cinco minutos apagamos la tele», ya que saber qué esperar da seguridad al cerebro infantil y facilita las transiciones.

En constante formación

En segundo lugar, la ciencia explica que el cerebro del niño es como una escultura en constante formación. El cerebro infantil es extremadamente moldeable y cada gesto, palabra y experiencia construye sus conexiones neuronales, por lo que el ambiente resulta esencial en su desarrollo. Los niños necesitan seguridad física, es decir, un espacio donde explorar sin peligro, y seguridad emocional, un entorno donde puedan equivocarse sin ser ridiculizados, expresar emociones sin miedo y recibir acompañamiento cuando están desregulados. Cuando se recurre al castigo o a la amenaza, el cerebro activa el llamado «modo supervivencia» y deja de aprender para centrarse en protegerse. En cambio, en un ambiente seguro florecen la atención, la creatividad y la memoria. Como afirmaba Ramón y Cajal, los adultos somos «escultores» del cerebro de nuestros hijos.

El motor de aprendizaje

Otra idea fundamental es que las emociones son el motor del aprendizaje. Durante años se creyó que las emociones eran un obstáculo, pero hoy se sabe que ocurre justo lo contrario: sin emoción no hay aprendizaje. La curiosidad, la motivación y la alegría abren la puerta del conocimiento, mientras que el miedo y el estrés la cierran. Cuando un niño vive en tensión constante, el hipocampo, encargado de la memoria, se desconecta y la corteza prefrontal, responsable de la atención, la toma de decisiones y el autocontrol, se apaga. En esas condiciones, nada se procesa ni se recuerda. Por eso las risas, los abrazos, las rutinas cálidas, la música o un ambiente tranquilo no son mimos innecesarios, sino neurociencia aplicada. Crear un clima emocional positivo es una de las mejores maneras de ayudar a aprender.

Cerebro en desarrollo

La ciencia también señala que gran parte de lo que los adultos llaman «mala conducta» no es más que un cerebro en desarrollo. Muchas frustraciones surgen cuando se interpreta la conducta infantil con una mentalidad adulta. Sin embargo, la mayoría de esos comportamientos son normales para cada edad. El bebé que tira el juguete una y otra vez está explorando cómo funcionan los objetos; el niño de dos años que dice «no» a todo está expresando emociones que aún no sabe nombrar y reclamando autonomía; y el niño de cinco años que quiere «ayudar» aunque lo desordene todo está practicando habilidades reales para la vida. Cuando se comprende esto, se deja de ver la conducta como un desafío y se entiende como lo que realmente es: desarrollo puro. Los niños necesitan experimentar para comprender el mundo y la guía adulta resulta crucial en ese proceso.

Movimiento y juego

Por último, conviene recordar que el movimiento y el juego son aprendizaje, no recreo. Pedirle a un niño pequeño que esté quieto para aprender es comparable a pedirle a un pez que respire fuera del agua. El movimiento regula la atención, mejora la memoria, reduce el estrés y oxigena el cerebro. El juego, además, es el laboratorio natural del aprendizaje infantil. A través de él los niños negocian, crean, resuelven problemas, experimentan y construyen confianza. No se trata de tiempo perdido, sino de su verdadero trabajo.

Estas ideas invitan a dejar de ser jueces del comportamiento infantil para convertirse en guías de su desarrollo. La crianza respetuosa no es una moda, sino una forma de acompañar mejor el crecimiento sano del cerebro y del corazón. Ser madres y padres es un viaje, y cada día ofrece una nueva oportunidad para comprender, acompañar y conectar con los hijos de una manera más consciente.

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 23	Silvana Estevan	Veleta, 2	965 38 56 23*
Día 24	Fernando García	Acacias, 29	965 38 11 97
Día 25	Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51*
Día 26	Fernando García	Acacias, 29	965 38 11 97
Día 27	Fernando García	Acacias, 29	965 38 11 97
Día 28	Hortensia Rico	Nueva, 2	965 38 01 72
Día 29	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 23	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 24	Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 25	Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 26	E. Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 27	Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 28	J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 29	Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 14: Cecilia Galiano Vidal, de 86 años.

Día 16: Neida Abengozar Marchante, de 91 años. José Rico Romero, de 92 años.

Día 17: Antonia Suárez Vargas, de 86 años.

Día 18: Francisca Mira Vidal, de 72 años. José Esteve Limorti, de 96 años.Juan Manuel Cantos Rodríguez, de 77 años.

Día 19: Miguel del Campo Lozano, de 88 años.

Día 21: Teresa Segura Bonmatí, de 95 años.

Fallecidos en Petrer

Día 14: Francisco Payá Payá, de 94 años.

Día 15: José Martínez Molina, de 89 años. Dolores Ferriz Colomina, de 82 años.

Día 16: Salvador Varela Martínez, de 55 años. Enrique Esteve Verdú, de 59 años.

«Nunca se da tanto como cuando se da seguridad y confianza»

Las Huestes lanzan su 45º Certamen de Minicuadros

Paula Vera



Presentación del nuevo certamen

Las Huestes del Cadí presentaron la 45ª edición del Certamen de Minicuadros de las Huestes del Cadí. La directora del certamen, Lola González, anunció que las obras se pueden entregar hasta el 15 de abril y los premios se entregarán en junio en el Museo del Calzado.

González anunció que, debido al 50 aniversario de la comparsa Huestes del Cadí, este año habrá 4.500 euros en premios y el jurado estará formado por cinco profesionales como Álvaro Alcázar Gamarra, director de la Galería Álvaro Alcázar de Madrid; Nacho Tomás Gil, codirector de la Feria Marte de Castellón; Blanca de la Torre, directora del IVAM de Valencia; Rosa María Castel González, directora del MACA de Alicante; y la directora del certamen, Lola González.

Los minicuadros serán de estilo libre y la forma de inscripción será telemática rellenando el formulario que se encuentra en la página huestesdelcadi.es. El envío de los trabajos, hasta el 15 de abril, será de forma física en el Museo del Calzado ubicado en la avenida de Chapí, 32 de Elda. La directora ha señalado que las obras elegidas se exhibirán en diferentes salas como la del Museo del Calzado, la Sala Gabriel Poveda de Petrer, el Museo Histórico de Aspe y el Centro Municipal de las Artes de Alicante.

El edil de Cultura, Iñaki Pérez, agradeció a la comparsa Huestes del Cadí su trabajo «porque este certamen es una cita tradicional de nuestra ciudad. Permite que Elda sea un escaparate para artistas de otros países que también participan».

Por su pare, la directora del Museo del Calzado, Andrea Paños, señaló que «es un honor para el museo que la entrega de premios se realice en el mismo debido a que es un certamen que combina fiesta con cultura».

El presidente de las Huestes del Cadí, Francisco Javier Calvo, Tachi, animó a los diferentes artistas a participar en un certamen «que para nosotros ya es una insignia».

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera vuelve a poner a prueba el conocimiento sobre la ciudad de los eldenses con una nueva prueba en la que los jugadores disfrutarán a la vez que aprenderán algún que otro detalle sobre Elda.

Pin: 00579992

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual, e incluso se puede repetir para que calen los datos.

Luis Bustamante presenta su nuevo libro «La música del amor. Memoria de un fracaso»



Luis Bustamante «Lenon» presentará su libro

Paula Vera

El eldense Luis Bustamante «Lenon» presentará el próximo viernes 23 de enero a las 19 horas su nueva novela *La música del amor. Memoria de un fracaso*. La presentación será en el Centro Cívico y Juvenil y durante el acto habrá un concierto acústico a cargo del autor interpretando canciones de The Beatles, Simon and Garfunkel, John Denver, Silvio, A.Vega, entre otros.

La música del amor. Memoria de un fracaso narra la historia de un profesor que llega un día a clase y se encuentra en la necesidad de darle dos bofetadas a uno de sus alumnos porque estaba pegando a otro de sus compañeros. Ello le lleva a dejar el puesto y viajar por distintas ciudades europeas reflexionando sobre la música y el amor.

Su autor, Luis Bustamante, recomiendo leer el libro junto a las canciones que se van nombrando en la historia «puesto que ayuda a meterse más en la historia».

Nuevas propuestas de la Fundación Paurides

M.O.



La Fundación Paurides

La Fundación Paurides González Vidal continúa su programación cultural durante la segunda quincena de enero con una propuesta que combina artes plásticas, cine, literatura y divulgación histórica. En la sala de exposiciones puede visitarse la muestra *Rebus 2*, integrada por obras de doce artistas italianos y españoles. La exposición está comisariada por Mario Lanzione y Enzo Trepiccione y permanecerá abierta hasta el 31 de enero.

La literatura ocupará un lugar destacado el martes 27, a las 19:30 horas, con el recital poético *Góngora y Quevedo,* organizado por Gramática Parda. El jueves 29, a las 19:30 horas, tendrá lugar la presentación del libro *De reyes y de reinas*, escrito por Luis Barberá, en un acto presentado por Juan Carlos Martínez Cañabate.

La programación cinematográfica continuará el miércoles 28, a las 19 horas, con *Million Dollar Baby* (2004), dirigida e interpretada por Clint Eastwood, junto a Hilary Swank y Morgan Freeman. La programación se cerrará el sábado 31, a las 18 horas en el salón de actos, con la charla Pinceladas sobre la indumentaria tradicional de los siglos XVIII y XIX, a cargo de Joaquín Miguel y Adsuar Carreres.

La periodista Paloma del Río en «Los Lunes de la UNED»



Paloma del Río, Paula Vera y Antonio Melgarejo

Redacción

La UNED de Elda celebró este lunes una nueva sesión del ciclo «Los Lunes de la UNED» con la conferencia *Historia de la mujer en el deporte y la invisibilidad en los medios de comunicación*, impartida por la reconocida periodista deportiva Paloma del Río.

Presentada por la periodista eldense Paula Vera, de este semanario, Paloma del Río subrayó que «los medios de comunicación tienen una gran responsabilidad en la visibilidad del deporte femenino» y recordó cómo al inicio de su carrera en Televisión Española, ni siquiera se sabía cuántas competiciones femeninas se retransmitían. A partir de ese momento comenzó su trabajo personal para revertir la falta de presencia del deporte femenino en la televisión pública.

La periodista ofreció un recorrido por la evolución del deporte femenino, destacando los obstáculos históricos, las limitaciones estructurales y la falta de recursos y apoyos que, aún hoy, siguen afectando a muchas deportistas en comparación con sus homólogos masculinos. Asimismo, insistió en la importancia de que «la ciudadanía sea consciente de cómo los medios tratan el deporte femenino y de cómo esa cobertura condiciona la percepción pública».

También explicó cómo muchos medios presentan titulares que infravaloran los logros de las deportistas, mostrando numerosos ejemplos en los que sus éxitos se tratan con menor relevancia o con un tono claramente condescendiente.

Los eldenses con San Antón antes de la Media Fiesta



Los eldenses se acercaron a la ermita

Paula Vera

San Antón fue protagonista del último fin de semana antes del inicio de la Media Fiesta. Numerosas personas volvieron el domingo a la ermita para fotografiarse con el santo anacoreta en la tradicional jornada de puertas abiertas y juegos para los niños organizada por la Mayordomía de San Antón.

La jornada contó con un photocall junto al patrón, tapas para los visitantes o la venta de diferentes objetos con la imagen de San Antón que se elaboran desde la Mayordomía para recaudar fondos.

Los más pequeños también disfrutaron de la mañana con los juegos de fusta que se instalaron en la Plaza de San Antón, como ya es tradición. Fue una mañana muy amena.

Sin «vueltecicas» pero con la bendición de San Antón

Marta Ortega



San Antón solo salió unos metros a la calle

El 17 de enero de 2026 será recordado en Elda durante años. Pese a que no se produjeron las tradicionales «vueltecicas» de San Antón a su «hoguerica», ni la lluvia consiguió frenar la devoción que la población siente por el patrón de los Moros y Cristianos. Pese a la intensa agua que caía, la Junta Central decidió que el santo anacoreta saliera a sus puertas para que los eldenses pudieran verlo. A pleno pulmón y bajo el aguacero, los devotos cantaron *A San Antón* mientras era portado a hombros por mujeres de las Huestes del Cadí.

Otro de los cambios obligados fue que las escaleras frente a la ermita permanecieron cerradas, por lo que la población se arremolinó en el entorno. Se colocaron dos grandes pantallas para que la población pudiera seguir la misa.

La celebración se tuvo que hacer de forma rápida, pero se sintió igual el fervor.

Media Fiesta en los Zíngaros

La comparsa de los cascabeles ha organizado una cena de sobaquillo para el sábado 24 y una comida para el domingo 25. El lema para el día 24 de enero este año es «Ven a cenar y quédate de sobremesa con nosotros».

«Fiestorro» en las Huestes

La comparsa Huestes de Cadí ha preparado un «fiestorro» para el sábado 24 de enero, tras el traslado del santo. Primero se acompañará a la capitanía hasta la sede para después realizar una cena de sobaquillo y enganchar con una gran fiesta.

La ermita de la Verónica

La Cofradía Santa Mujer Verónica realizará el 8 de febrero a las 11:30 horas una eucaristía seguida de la bendición de su ermita.

Realizarán un traslado de la Santa desde la iglesia de San José hasta la asociación de vecinos Estación 4 zonas.

Nueva igualá de la Soledad

La Hermandad de la Soledad se encuentra inmersa en la preparación de la llegada de la Semana Santa eldense, que será del 29 de marzo al 5 de abril. El próximo domingo 1 de febrero celebrarán la Igualá del paso de palio desde la Casa de la Hermandad a partir de las 12:30 horas.

Cena marroquí en Media Fiesta

Los Marroquíes se preparan para disfrutar de la Media Fiesta. El sábado 24 de enero, tras el desfile se realizará una cena en la misma sede, para celebrar el ecuador de las multitudinarias fiestas. Tras recuperar fuerzas habrá una fiesta a cargo de Sra Tarde, un grupo indie-rock.

Las Fallas buscan artista para el monumento oficial de 2026

Comienza la cuenta atrás. La Junta Gestora de Fallas busca artista para la Falla Oficial del 2026. Los artistas interesados podrán mandar sus proyectos del 20 al 30 de enero a través del correo electrónico registrodeentrada@fallaselda.es o presencialmente en la Oficina de Turismo, ubicada en la calle Nueva, número 14.

La Falla Oficial contará con un importe de 10.000 euros y la plantà será el miércoles 24 de septiembre en la Plaza de la Constitución.

Como siempre este será el primer monumento en ser plantado en la ciudad.

Vuelven los Playbacks falleros

El Teatro Castelar acogerá el próximo 28 de febrero, a partir de las 18 horas, la 24ª edición del Festival de Playbacks falleros. Este acto se realizará después de tres años de ausencia. La información sobre la venta de entradas será a través de las comisiones falleras participantes.

Adiós a Pepe Navarro, sacerdote clave de la historia de Elda

La comunidad eclesiástica de Santa Ana está de luto. El que fuera párroco del templo desde 1993 hasta el 2007, Don José Navarro Navarro, (más conocido como Pepe Navarro) falleció el pasado lunes 19 de enero dejando un legado en la historia de Elda. El 23 de enero habrá una misa en su honor.

Paula Vera

Navarro, nacido en Almoradí, fue un párroco muy querido en la ciudad debido a la cantidad de jóvenes que movió acercándolos a la iglesia y creando comunidad.

Durante su etapa en la ciudad se vivieron momentos importantes como la inauguración del centro parroquial de la iglesia de Santa Ana, ubicado en la calle José Amat Sempere, número 3. En este espacio es donde a día de hoy se realizan actividades como catecismo o el proyecto social de Emaús, entre otras.

Pero sin duda, Pepe Navarro será recordado por ser el párroco de Santa Ana durante la celebración, en 2004, del IV Centenario de la llegada de los Santos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

Gracias a él, durante el cuarto centenario, se realizó la coronación social y canónica a la Virgen de la Salud. Tres años después fue trasladado a realizar su labor eclesiástica a otros municipios de la provincia como Santa Pola, o Ailicante, donde ocupaba el cargo de Canónigo del Cabildo de la Santa Iglesia Concatedral de San Nicolás de Bari. La misa de despedida en su pueblo natal, Almoradí, se celebró el pasado martes en la Iglesia de San Andrés Apóstol, con la presencia de algunos párrocos de Elda como Lucio Arnáiz, José Rives o el actual párroco de Santa Ana, Emmanuel Sánchez.



Pepe Navarro, en el centro de la imagen, fue párroco en Elda durante 14 años

Valle de Elda ha hablado con ellos además así como con el alcalde, Rubén Alfaro, el exalcalde, Juan Pascual Azorín -con quien coincidió muchos años-, y el presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, para recordar su labor.

Alcaldes

Juan Pascual Azorín y Pepe Navarro coincidieron uno como alcalde y otro como párroco de Santa Ana al mismo tiempo.

Azorín declara que desde el principio «tuvimos una convivencia muy cercana, primero cuando fui concejal y luego como alcalde. Esta proximidad tuvo un momento muy intenso con la celebración de IV Centenario de las imágenes de los Santos Patronos y el Centenario de la ciudad. Se hizo un trabajo muy grande con Pedro Maestre y Esperancita Alonso».

El exalcalde recalca que «fue una persona muy sensible y con mucha empatía con los eldenses, especialmente en los asuntos sociales. Además, siempre con el



buen humor por delante, con una sonrisa. Una persona entrañable con el que muchas personas de Elda hemos seguido manteniendo contacto, con visitas a Alicante o a través de llamadas».

Por su parte, el actual alcalde de Elda, Rubén Alfaro, recuerda tener «muy buenos recuerdos de Pepe. Era una persona con una gran bondad y un fuerte compromiso por los demás, pero sobre todo desde una profunda determinación: te reñía si no buscabas ser una buena persona».

Alfaro añade que «fue un sacerdote que supo leer cómo somos la sociedad eldense y durante su estancia aquí, se sumó a todos los proyectos que la ciudad iba impulsando. Abrió las puertas de Santa Ana para que todos los eldenses la sintieran como propia y por eso siempre participaba de todos esos proyectos sociales que se le proponían».

Sacerdotes

Durante la etapa de Pepe Navarro en Santa Ana, José Rives era el párroco de la iglesia de la Inmaculada. Pero Pepe y José no se conocieron en Elda sino en Almoradí, concretamente en 1973, cuando Pepe Navarro se ordenó sacerdote y José Rives era el párroco de allí: «Recuerdo muchos momentos con él, pero sobre todo la humanidad que tenía. Era una persona que comunicaba las cosas con mucho cariño y, además, como cristiano era un sacerdote modélico».



Navarro mantuvo mucha relación con la asociación «Los Críticos»

El actual párroco de la iglesia de La Inmaculada, Lucio Arnaiz, era el sacerdote de San Francisco de Sales durante la etapa de Pepe en Elda. Lo recuerda como «un sacerdote muy competente, trabajador y con una gran relación con la gente porque consiguió abrir la parroquia a toda la sociedad eldense».

Tras todo el trabajo que llevó a cabo Navarro, Arnaiz recalca que «la ciudad de Elda y las parroquias tenemos una pequeña deuda de gratitud con él».

Actualmente el sacerdote de la iglesia de Santa Ana es Emmanuel Sánchez quien conoció a Pepe Navarro «en mi última etapa de formación del seminario porque era vicario episcopal. Además, recibí la ordenación sacerdotal en Santa Ana cuando él era el párroco».



Pepe Navarro a la derecha, junto a Esperancita Alonso, Pedro Alonso, Juan Pascual Azorín y Carlos G. Ortuño en un acto del IV Centenario

Sánchez apunta que siempre les ha unido una fuerte amistad «porque de alguna manera seguí sus pasos. Desde muy joven me uní a la obra social San José Obrero de Orihuela, igual que lo hizo él. Además, ahora estoy en Santa Ana, lugar donde él estuvo 14 años y hizo tanto por esta comunidad». Debido a la relación que les unía, el actual sacerdote de Santa Ana expone que Pepe Navarro «siempre llevaba en el corazón la ciudad de Elda y Santa Ana».

Cofradía Santos Patronos

El IV Centenario de la llegada de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso fue un éxito, en gran parte, por el trabajo previo que Pepe Navarro realizó en torno a la efeméride junto al presidente de la Cofradía en esos años, Pedro Maestre.

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, siempre estará agradecido con Navarro porque «fue un gran impulsor de esta celebración. Además, el 5 de septiembre de 2004 en la Plaza Castelar se llevó a cabo la coronación canónica de la Virgen de la Salud, todo organizado por él».

«José Navarro fue una gran persona y un gran sacerdote que escuchaba a todo el mundo y daba muy buenos consejos. Sin duda lo vamos a echar mucho de menos. Llegó a Elda con 47 años y se marchó con 61 por lo que, dicho por él, alcanzó su madurez como sacerdote en esta ciudad».

Misa en su recuerdo

El viernes 23 de enero a las 19:30 horas la iglesia de Santa Ana acogerá una misa funeral en memoria de Pepe Navarro.

clinicavanesamontero.com
C/ Pi y Margall, 38 (Frente Plaza Castelar). Elda

PodoinBalance
podología y salud
podoinbalance.com
Próximamente en
C/ Ramón Gorgé nº 22 Elda
965382188 / 615066387

D. José Navarro, un sacerdote con corazón eldense

¡Hasta siempre, D. José! ¡Hasta el cielo, Pepe! Que la Virgen de la Salud, te recoja al llegar y te acompañe a la presencia eterna y amorosa de Cristo, el Buen Suceso de tu vida.

Hablar de D. José es hablar de un sacerdote, de un cura, que marcó con fuerza la vida parroquial de Santa Ana, donde ejerció su ministerio durante más de una década y que además se involucró y participó activamente de la vida de la ciudad. Llegó a Santa Ana en el año 1994 sucediendo a D. Enrique Garrigós. Desde los primeros instantes de su llegada a Elda se pudo percibir en él un talante y un carácter fuerte, que marcó todo su servicio pastoral, haciendo, como siempre pasa en estos casos, que se establecieran diferencias con su antecesor, dada también la diferencia de edad que entre ambos existía.

Mucho podría decir y escribir de Pepe ya que compartí con él todos los años de su ministerio sacerdotal en Santa Ana y en Elda, y bien podría adaptar y hacer mías sobre Pepe, la máxima de San Agustín que decía: «Para vosotros soy sacerdote, con vosotros soy cristiano». De su gran entrega pastoral con su comunidad parroquial y cada uno de los grupos, movimientos y colectivos así como con todos los vicarios con los que compartió su sacerdocio en la parroquia. Y mucho podría también escribir de su entrega y amor por la ciudad donde se involucró y compartió mucho de sí mismo con diversos colectivos festeros, culturales y sociales, testigo fui de ello muchas veces.

Si algo caracterizaba a Pepe era su forma de hablar y expresarse, siendo un gran orador y destacando especialmente por su fuerza, su tono, y el contenido de las homilías. Recuerdo como fascinaba, y así se lo hacían saber muchas personas en mi presencia, a la gente que acudía a la celebración de la Eucaristía en Santa Ana, por su facilidad de palabra y su gran capacidad oratoria. También recuerdo, que solo escribía sus homilías y las leía en momentos muy puntuales y fuertes del año, donde la solemnidad prescribía que el tono del texto y su contenido sonará más rotundo, como era el Triduo Pascual o la Navidad.

Pero si algo marcó su ministerio en Elda fue preparar a la comunidad cristiana de Elda, a su parroquia, pero también a la ciudad entera, para vivir con solemnidad el año 2004, con el cuarto Centenario de los Santos Patronos, y que quedará grabado a fuego en la historia. Un año intenso que se vivió en todos los barrios, calles, plazas y en el que participaron todos los colectivos civiles, religiosos, festeros, culturales y sociales de la ciudad.

Siempre he creído y así lo afirmo que Pepe desde que llegó e incluso mucho después de marcharse, se sintió un eldense más, un hijo adoptivo de la ciudad, y mantuvo muchas y buenas amistades y vínculos.

Muchos otros miembros de la comunidad parroquial de Santa Ana, muchos otros eldenses y amigos suyos, podían haber escrito estas palabras, porque mucho es el recuerdo que de él, de su persona y de su sacerdocio conservamos y nos dejó grabado para siempre.

Francisco José Martín Maestre



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es

Pedro Maestre y Pepe Navarro: dos figuras imprescindibles de la memoria reciente de Elda

Carlos G. Ortuño

La casualidad es juguetona, le gusta aparecer, sorprender al más pintado y dar que hablar. Estas casualidades que la vida nos depara son útiles para dotar a nuestro día a día de un cierto misterio, nos evocan la existencia de inexplicables fuerzas externas que unen vidas o situaciones con un fin especial.

Y algo parecido a esto sucede con el tema que hoy se trata en esta sección de nuestro periódico. Lo explico. Como se suele hacer, desde la redacción de *Valle de Elda* echamos la vista atrás en las portadas del semanario para descubrir lo ocurrido «en una semana como esta».

En esta ocasión no quisimos viajar mucho por la historia y decidimos trasladarnos 20 años atrás, en unas fechas en las que en Elda estábamos enfrascados con la celebración de la Media Fiesta de los Moros y Cristianos. Hablamos del número 2456 de fecha 20 de enero de 2006. Y en esa portada encontramos el primer eslabón de estas casualidades: la noticia que informa sobre el fallecimiento, en esos días de enero, de Pedro Maestre Guarinos, expresidente de la Cofradía de los Santos Patronos y también de la Asamblea Local de Cruz Roja.

Y ahí es donde aparece el siguiente eslabón de la casualidad: en la misma portada y junto a la noticia antes nombrada aparece otra noticia titulada «Multitudinaria y emotiva despedida en Elda del obispo D. Victorio Oliver» con una fotografía en la que el obispo aparece junto con quien en esas fechas era el cura-párroco de Santa Ana, Don José Navarro. Apenas un par de horas después de analizar esa portada, en la redacción de *Valle de Elda* supimos del óbito del propio José Navarro. Pedro y Pepe -así es como se le llamaba coloquialmente en la ciudad- nos dejaron en un mes de enero, pero con 20 años de diferencia.



Pepe Navarro y Pedro Maestre en marzo de 2005 | Pedro Civera

20 años sin Pedro Maestre

Del entierro de Pedro Maestre se cuenta en esa portada de *Valle de Elda* de 2006 que «constituyó un duelo popular, ya que era una persona muy querida y conocida, sobre todo, por su trabajo como presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, cargo que dejó hace poco más de un año, tras finalizar los actos conmemorativos del IV Centenario de la llegada de los Santos Patronos -celebrado en el año 2004-».

Ya en páginas interiores se hablaba de algunas de sus pasiones, como la colección de cuadros o las fiestas de Moros y Cristianos, siendo miembro durante muchos años de la Junta Central y cofundador de la Comparsa de Piratas. En la noticia se relata también que «los jóvenes de Cruz Roja portaron el féretro hasta el interior del templo y durante la misa la Cofradía le rindió un homenaje al portar los estandartes de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. De esta forma se le reconoció su labor como organizador del IV Centenario de la llegada a la ciudad de las imágenes».

Y en esa misa, José Navarro, párroco de Santa Ana, dijo de él que «era su amigo», destacando «el espíritu luchador de Maestre y la forma en que vivió sus últimos días acompañados por su familia y amigos y permaneciendo lúcido hasta el último momento de su vida».

En este número, en el que Pedro Maestre fue igual o más protagonista que la Media Fiesta, escribió José Cremades un artículo en honor a su figura: «En este triste acontecimiento, yo diría que hay dolor y pena en su familia y amigos, pero ALEGRÍA EN EL CIELO porque les llega un gran refuerzo. Creo que la entrada aparte de San Pedro, que seguro le hará entrega de las llaves de oro de los camerinos de la Virgen y el Cristo, los Santos Patronos le harán una gran fiesta y le encargarán celebraciones especiales los días del Cristo y de la Virgen».

Sea todo lo contado casualidad o no, lo que no es casualidad es que tanto Pedro Maestre como José Navarro dejaron una gran huella en una parte de la sociedad eldense. Uno de Elda, otro de Almoradí, pero ambos unidos por la amistad y una sensibilidad especial por las buenas causas y por el amor a Elda.

Talleres para jóvenes sobre montañismo inclusivo

M. O.

La Concejalía de Infancia y Juventud y la Obra Social Caixapetrer, dentro de su proyecto colaborativo «Naturacción, joves connectats en verd», ha programado para el 31 de enero una nueva actividad, la primera de 2026, que, en esta ocasión, permitirá a menores vivir una experiencia única de montañismo inclusivo, donde aprenderán a recorrer senderos de nuevas formas: usando barreras direccionales para personas ciegas o con la silla Jöelette, a través del juego, la cooperación y la empatía.

De este modo, el Taller Naturainclusión, al igual que las actividades anteriores, pretende convertirse en una experiencia para conectar con la naturaleza y fomentar el respeto entre los más jóvenes, en este caso con el objetivo de que las aventuras sean inclusivas en plena naturaleza, descubriendo la montaña sin utilizar la vista o las piernas.

La actividad, dirigida a niños de siete a 12 años, con plazas limitadas, se desarrollará durante la mañana del sábado 31 de enero, de 09:30 a 13 horas, en el Molino de la Reja de Petrer, de la mano de la Sección de Montañismo Inclusivo del Centro Excursionista de Petrer.

Esta actividad pretende que las generaciones más jóvenes conozcan el tejido asociativo local, su vinculación con el medio ambiente y, de ese modo, favorecer su interés por ser parte de dicho tejido en el futuro.

EDICTO

Ayuntamiento de PETRER

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 55.2 y 61.1 del Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, del Consell, de aprobación del texto refundido de la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje, se publica el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día, 18 de diciembre de 2025, en relación con la Modificación Puntual n.º 42 del Plan General de Petrer, que, textualmente, en su parte dispositiva, dice:

«PRIMERO.- Someter a información pública la Modificación Puntual Núm. 42 del Plan General de Petrer, redactada por los servicios técnicos municipales, que tiene por objeto añadir en la clasificación general de actividades en el artículo 4.2 de las Normas Urbanísticas el uso «Terciario-especial» en sus distintas categorías, así como modificar el artículo 6.20, referido a la ordenacion pormenorizada de la zona de ordenación ensanche, incluyendo dos particularidades de aplicación a la parcela situada en Avenida Reina Sofía n.º 3 para permitir el uso comercial en Grado 3 y Situación C y permitir el uso terciario-especial en la categoría deportivo-recreativo, durante el plazo de CUARENTA Y CINCO DÍAS, mediante anuncio publicado en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana y en prensa escrita de gran difusión en la localidad, para que los interesados puedan presentar las alegaciones y sugerencias que estimen oportunas.

La documentación se podrá consultar en las dependencias municipales en horario de oficina o en la página Web del Ayuntamiento (http://www.petrer.es/concejalías/urbanismo).

SEGUNDO.- Solicitar informes de las Administraciones públicas con competencias que puedan verse afectadas por el objeto de la modificación.

TERCERO.- Suspender, en los términos del artículo 68 del TRLOTUP, la tramitación y el otorgamiento de licencias de obras, instalación y ambientales, en el ámbito objeto del documento de planeamiento que se expone al público, salvo aquellas licencias de que sean compatibles con la antigua y la nueva ordenación».

Lo que se publica para general conocimiento, significando que, contra los apartados primero y segundo, de acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el presente acto es de mero trámite no cabiendo la interposición de recurso contra el mismo, sin perjuicio de mostrar su oposición para su consideración en la resolución que ponga fin al procedimiento, formulando las alegaciones y presentando los documentos y justificaciones que estimen pertinentes.

Contra el apartado tercero, puede interponer, con carácter potestativo, indistinta y alternativamente, los siguientes recursos:

-De reposición, ante el mismo órgano que lo ha dictado, en el plazo de un mes, a partir del día siguiente al que se publique, considerando prorrogado al día siguiente hábil al plazo cuando el último día recayera en sábado.

-Contencioso-administrativo, ante la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente al que se publique, y en el supuesto de haber interpuesto con anterioridad el de reposición, contados a partir del día siguiente a la notificación de su resolución expresa o de su desestimación presunta, entendiendo desestimado el mismo a falta de resolución y notificación expresa en el plazo de un mes desde su interposición, sin que para la interposición de este recurso jurisdiccional corra plazo el mes de agosto.

Todo ello, sin perjuicio de poder utilizar otros medios de impugnación si lo estima conveniente, y de lo previsto respecto a la competencia territorial de los juzgados y tribunales de este orden que establece el artículo 14 de la Ley 29/1998, de 13 de julio.

El cementerio municipal suma 256 nichos y 120 columbarios



Nuevo espacio en el cementerio municipal de Petrer

P. V.

La Concejalía de Servicios Generales ha finalizado las obras de ampliación del cementerio municipal con la construcción de dos nuevos bloques que albergan un total de 256 nichos y 120 columbarios. Una actuación con un presupuesto de 220.000 euros. Se estima que cubrirá las necesidades del municipio durante los próximos cinco años.

El concejal del área, Fernando Díaz, junto al técnico de Infraestructuras de la concejalía, José Fernando Soriano, explicó que «esta intervención responde a la necesidad de continuar ampliando la capacidad del cementerio con infraestructuras que se integran perfectamente en el entorno, tanto desde el punto de vista estético como funcional».

Concretamente, el bloque 1 cuenta con 152 nichos y 60 columbarios, mientras que el bloque 2 dispone de 104 nichos y otros 60 columbarios. Ambos se han construido con una estructura de hormigón armado in situ sobre losas de cimentación de 40 centímetros de espesor, siguiendo la misma línea constructiva que las edificaciones anteriores.

Desde 2015 se viene trabajando con una misma tipología constructiva que garantiza la estanqueidad y, con ello, una notable reducción de malos olores, cumpliendo además con toda la normativa de Política Sanitaria Mortuoria de la Generalitat Valenciana. La última actuación llevada a cabo en el campo santo petrerí fue en 2022.

Cursos de valenciano presenciales y online con la Universidad de Alicante

Marta Ortega

La Universidad de Alicante organiza nuevos cursos de valenciano no presenciales para ayudar a formarse a la población. Así lo anuncia la Sede Universitaria de Petrer, quien anuncia que el plazo de preinscripción concluye el 25 de enero.

El Servicio de Lenguas de la Universidad de Alicante organiza cursos no presenciales de 60 horas. La formación incluye los niveles B2, C1 y C2 y las clases serán de febrero a mayo.

La sede también aportará materiales y grupos de conversación tanto presenciales como en línea para ayudar a los estudiantes a prepararse para sacarse el título.

Los títulos no presenciales también se hacen con las sedes de Elda, Calpe, Cocentaina, La Nucía, Orihuela, la Vila Joiosa, Villena y Xixona.

Toda la información en servei.llengues@ua.es o en sl.ua.es.

Minuto de silencio por los fallecidos en el accidente ferroviario de Andalucía



En el minuto de silencio estuvieron políticos y funcionarios

Marta Ortega

El Ayuntamiento de Petrer convocó el pasado miércoles un minuto de silencio en memoria de las, al menos, 43 personas que perdieron la vida en el trágico accidente ferroviario que se produjo el domingo en Adamuz, Córdoba.

En el minuto de silencio estuvieron representantes políticos de todos los grupos municipales encabezados por la máxima autoridad local, la alcaldesa Irene Navarro. También participaron funcionarios del Ayuntamiento, incluidos agentes de la Policía Local de Petrer.

El accidente de Córdoba conmocionó al país, pues un tren Iryo se salió de la calzada y al parecer 20 segundos después uno de Alvia chocó contra este y cayó por un terraplén de cuatro metros.

Nuevos pasos de peatones inteligentes



El edil de Servicios Generales, Fernando Díaz, ha detallado los trabajos

P. V.

La Concejalía de Servicios Generales ha puesto en marcha una nueva actuación para la instalación de cinco pasos de peatones iluminados en las avenidas de Madrid y Reina Sofía, dos de los principales ejes viarios del municipio. La obra cuenta con un presupuesto de 48.500 euros y entrarán en funcionamiento en menos de un mes.

Los nuevos pasos se están instalando en diferentes puntos de la avenida de Madrid (a la altura de los cruces con la calle La Mancha, Camino Viejo de Elda, Juan Sebastián El Cano y en la zona de la estación de autobuses) así como en la avenida Reina Sofía, también junto a la estación de autobuses. Son zonas muy transitadas por los peatones.

Buen fin de semana del Club Atletismo Petrer



Imagen de familia del club en el provincial

Magnífico resultado del Club Atletismo Petrer en las diferentes pruebas disputadas a lo largo de la Comunidad Valenciana así como en el European DNA Meeting celebrado en Zaragoza.

El sábado fue más intenso. En el Campeonato Provincial Sub 12 y Sub 14 de lanzamientos largos, en Alicante, Enya Navarro con una marca de 17'31 metros se hacía con la primera posición en lanzamiento de martillo categoría Sub 12, Antonio Madrid fue segunda posición en jabalina Sub 12. Sara Ponte con 21'40 metros se hacía con la medalla de oro en jabalina Sub 14.

En Zaragoza, compitiendo con el equipo FACSA Playas de Castellón, Anhara Ortega aportaba un segundo puesto en lanzamiento de peso con una gran marca personal de 11'18 metros.

En Valencia, en el Velódromo Luis Puig, disputaba el Campeonato Autonómico de Pruebas Combinadas Absoluto Nuria Poveda acababa tercera en el cómputo total y Campeona Autonómica en categoría Sub 23.

Los equipos absolutos femenino y masculino saltaron al tartán en el Campeonato Autonómico Absoluto Short Track por equipos. El equipo masculino finalizó en novena posición y con una muy destacable quinta posición en féminas. Hay que tener en cuenta la media de edad de ambos equipos, pues no llegaba a los 20 años. En esta competición Remei Gonzalvez conseguía la mínima necesaria para participar el próximo Campeonato de España en los 1500 metros lisos y Julia Nortes se quedaba a solo una décima de conseguirla en los 800 metros lisos.

Quien sí que la conseguía era Juan Gabriel Armero, también en los 800 metros lisos, en este caso en el Meeting celebrado en Antequera.

Varios eran los participantes del Capet en el Control celebrado en Alicante consiguiendo varios de ellos mejorar sus marcas personales.

El domingo fueron tres las competiciones del Capet con el equipo Sub 16 femenino presente en el Campeonato Autonómico por equipos. Aunque con bastantes bajas por lesiones se hicieron con la decimosegunda posición.

En la media maratón de Santa Pola estaban presentes Luis Gonzalvez, Sebas Brici y Antonio Carretero mientras que Jimena Cutillas terminaba en segunda posicion promesas en el 15 K Almedia Trail.

Proyección de cortos «made in Petrer» de la Claqueta

Marta Ortega

En el Centro Cultural de Petrer, este viernes 23 de enero, a las 19 horas, la Asociación cultural Bitrir de cine «La Claqueta» ha organizado la segunda gala de cortometrajes, tal y como presentó hace unos días el director de la asociación, Paco Amat, acompañado del concejal de Cultura del Ayuntamiento, Fernando Portillo.

Según desveló el director, el plato fuerte de la gala será *Al Oeste de Bitrir*, «una súper producción muy, muy del Oeste, en la que intervienen 36 personas de figuración, 26 actores y actrices y un equipo técnico que son los propios alumnos y alumnas de la escuela reforzados por profesionales del medio, entre ellos, incluso gente que ha trabajado en Hollywood como es el especialista Ignacio Álvarez».

Además, el público asistente también podrá disfrutar de la proyección del trailer sobre el documental *El espíritu imparable*, sobre la vida y logros del deportista sordo olímpico de Petrer Juan Manuel González Valiente.

La proyección se complementará con el corto *Lunáticos*, «que se ha rodado fuera de la escuela, pero participan algunos alumnos de la misma, dando un salto cualitativo a su calidad como profesionales», ha precisado Amat; y *La Notaria*, un corto cómico de la propia escuela que se rodó el curso anterior, pero que se estrena en esta gala, que es gratuita para quienes se acerquen a disfrutarla.

Gabriel Rufián ofrecerá una conferencia con el Ateneu Cultural Republicà



El político visitará Petrer

Marta Ortega

El portavoz de Esquerra Republicana de Catalunya, Gabriel Rufián, visitará Petrer para ofrecer una charla en el Espai Blanc. Organizada por el Ateneu Cultural Republicà de Petrer, se titula *Davant l'emergencia democrática, fem pinya contra el feixisme.* Será el jueves 29 de enero a las 21:30 horas en la calle Gabriel Payá, 14.

Está previsto que hable sobre el auge de la ultraderecha no solo en el país sino como corriente mundial.

También está previsto que intervengan Vero Jérez de Esquerra Republicana Xixona, Domènec Garcia, presidente de Esquerra Republicana del Pais Valencià e Iván Villora, presidente del Ateneu de Petrer. Será presentado por Julia Fernández.

Para asistir hay que apuntarse antes del martes 27 de enero a las 20 horas enviando un email a petrer@esquerra.cat o enviando un whatsapp o llamando al 690 369 248.

Nuevos aseos públicos para actividades y fiestas



Habrá baños públicos junto a las antiguas Escuelas Graduadas

M.O.

Las concejalías de Servicios Generales y Fiestas, realizan un proyecto para mejorar y ampliar los servicios de aseos públicos en distintos puntos del municipio, especialmente en espacios donde se celebran actos festeros y eventos con gran afluencia de público. Tiene un presupuesto de 48.000 euros y un plazo de ejecución aproximado de tres meses.

La principal actuación se está centrando en el aparcamiento de los Jardines de La Explanada, en la parte trasera de las antiguas Escuelas Graduadas, donde se está trabajando para adecuar varios almacenes municipales para convertirlos en una zona fija de aseos. Esta intervención permitirá dar respuesta a una demanda vecinal, ya que los baños actuales de este espacio resultan insuficientes en celebraciones como fiestas, conciertos, actividades culturales o encuentros multitudinarios como los actos de Festa dels Capitans o ARTenBITRIR.

El proyecto contempla la instalación de casetas portátiles de aseos en las pistas deportivas provisionales de la calle Escultor Mariano Benlliure, en el solar del antiguo IES Azorín; y los campos de fútbol de tierra de la calle Vizcaya, junto al CEIP Reyes Católicos.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com



SOLARIO MÍNIMO
Rafael Carcelén

La trampa de Tucídides

Fue el ascenso de Atenas y el temor que esto generó en Esparta lo que desencadenó la guerra del Peloponeso, según el historiador griego Tucídides cinco siglos antes de nuestra era. El polítólogo estadounidense Graham Allison retomó esta idea, en su libro de 2017 *Destinados a la guerra,* para analizar la dinámica actual entre una potencia hegemónica (EEUU) y otra en ascenso que cuestiona el orden establecido (China). Su tesis explicaría hoy los violentos movimientos geopolíticos de la potencia dominante, ahora en declive, sin rival en el orden unipolar desde la caída del bloque soviético, ante el empuje tecnológico y comercial de la gran potencia asiática, promotora de un orden multilateral.

No siempre estos cambios de hegemonía acabaron en una guerra. Fue la diplomacia la que evitó el conflicto entre españoles y portugueses en 1494 tras el Tratado de Tordesillas; o la aceptación de la hegemonía estadounidense por los británicos a comienzos del siglo XX. Como fue la disuasión nuclear quien impidió una guerra global entre EEUU y la Unión Soviética. Sin embargo, además del enfrentamiento entre Atenas y Esparta, el de Reino Unido con Alemania por las posesiones coloniales desencadenó la I Guerra Mundial. Al que le precedió en 1870 la guerra franco-prusiana para impedir que Prusia unificara a los estados alemanes y se convirtiese en gran potencia centroeuropea.

De modo que la diplomacia, la disuasión o la adaptación al nuevo equilibrio, son algunas salidas pacíficas al cambio en el orden mundial. Ninguna de ellas es la que ha tomado ahora EEUU. Su degradada situación interna (enorme desigualdad y fractura social, elevada inflación, polarización y violencia política, autoritarismo posdemocrático, etc.), que para algunos analistas estaría al borde de la guerra civil, junto a una deuda externa desbocada dependiente de la financiación china (con un PIB superior al estadounidense) o la organización económico-comercial alternativa de otros países (BRICS) al margen del dólar, ponen de relieve que el mundo ya no es el de hace treinta años.

Pero viendo al déspota codicioso y megalómano que es Trump, aunque no está solo en esto, cómo no recordar a Nerón o a Calígula en el siglo I, que con su sinrazón precipitaron la descomposición y la caída del Imperio Romano. O aquellos líderes ultranacionalistas europeos cuyas exigencias de expansión territorial o colonial desembocaron en dos guerras mundiales el siglo pasado.



Emilio Maestre Vera
Presidente Fundación Paurides

Centro histórico de Elda, donde habita la memoria

En la semana entre San Antón y la Media Fiesta de Moros y Cristianos he vuelto a visitar la exposición sobre el Centro Histórico de Elda en el Museo Arqueológico comisariada por Tomás Palau, y organizada por *Valle de Elda* y la Concejalía de Cultura.

En un espacio aparentemente pequeño han sabido concentrar múltiples historias que conviene mantener vivas dado que en su mayoría no volverán a repetirse, y la experiencia ya nos ha demostrado en varias ocasiones que hay que recordar lo que ha sucedido antes de nuestro tiempo para evitar cometer los mismos errores, o al menos para cometerlos siendo conscientes de ello.

Pero ni siquiera hace falta buscar una finalidad constructivista a esta exposición, simplemente se puede visitar por el puro placer de conocer, en unos casos, y de recordar, en otros, usos y costumbres que podrían caer en el olvido.

Después de ser instruidos mediante un vídeo, muy bien diseñado, en lo que nuestra población ha cambiado desde que se fundara, podemos continuar una visita que nos muestra algunos aspectos de la Elda más antigua y algunos de lo que evolucionó a lo largo de los siglos XIX y XX. Y en ella sentí que muchos de mis recuerdos ya comienzan a ser tratados como historia. Me pasó así al oír hablar de la «magnesia» o el «estrato». Algo que yo disfrutaba casi todos los domingos como algo especial resulta desconocido para las nuevas generaciones. Y eso es bueno. Dejemos que quienes han de continuar o abandonar las costumbres las asimilen y las cataloguen para no olvidarlas.

En esta exposición pude revisar junto a utensilios que vi usar a mis abuelos, costumbres y objetos que venían de generaciones muy anteriores, dado que su ámbito es tan amplio que no ha dejado de incluir lo que de actual hay en el centro de Elda. Y a ese respecto, quizá, habría que organizar un congreso más que una exposición, ya que el centro histórico de Elda se halla tan necesitado de una intervención que no sé si tenemos mucho tiempo para ello.

A la vista de la maqueta que reproduce la villa a principios del XIX se hace evidente el deterioro urbanístico que ha sufrido nuestra ciudad. Y no podemos echarle la culpa a nadie en concreto. Entre todos la matamos... Y entre todos deberíamos ponernos manos a la obra para recuperarla. Pero la recuperación de un entorno urbanístico exige la coordinación de unas personas formadas y de una administración comprometida que ponga en marcha unas actuaciones que hagan que lo que queda hoy del centro urbano vuelva a ser atractivo para la juventud en especial. Para que se sienta atraída por la «repoblación» del centro. Y ello supondría, en mi opinión, inversiones públicas que garantizaran viviendas dignas que atrajeran a la población a lo que un día fue su ciudad, el centro histórico de Elda.

De momento no dejemos de visitar esta exposición. ¡Enhorabuena a los organizadores!

Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

Fundación de la Agrupación Local de la Cruz Roja (1903)

El primer intento de establecer una casa de socorro en Elda corrió a cargo de Miguel Tato y Amat (1878-1948), fugaz cronista oficial de la villa y director de *El Vinalapó*, quien, desde las columnas del semanario, lanzó la idea sensibilizado especialmente por los accidentes laborales y convocó a las fuerzas vivas del municipio a una reunión a celebrar en los locales de la sociedad asistencial «La Caridad» en la calle La Cañamona, el domingo 1 de febrero de 1903. El encuentro se saldó con un notable fracaso, pues solo acudieron 5 interesados y recibió 9 adhesiones. Esto le llevó, lejos de desistir, a realizar una segunda convocatoria en las mismas dependencias el 8 de febrero. A ella asistió un «número regular de personas», se trató sobre los medios más prácticos para conseguir el objetivo pretendido, se eligió una junta directiva provisional, se formaron distintas comisiones para llevar a cabo gestiones y se acordó elaborar un reglamento. Poco después parecía que el proyecto había naufragado de nuevo, pero Tato, lleno de moral, dijo que no era cierto y que no lo sería mientras no le abandonara el «elemento popular».

Pronto se anunció la celebración de un gran acto público, con el carácter de mitin, el 22 de marzo del mismo año para dar curso a la iniciativa; en el participarían Eduardo Campos de Loma, jefe y abanderado de la brigada de la Cruz Roja de Alicante, Francisco Sofío López, subjefe de la misma brigada, el periodista alicantino Alfonso Navarro Casanova, Emilio Vicedo Castelló, abogado de Novelda (editor de las Poesías, de El Seráfico, el año anterior) y el propio Miguel Tato, animando a los eldenses a asistir al evento y, específicamente, a los miembros de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta).

El día de la reunión más de 200 personas subieron a las 8 de la mañana a la estación de ferrocarril a recibir a los invitados. Fueron conducidos al ayuntamiento, donde el alcalde Manuel Beltrán Aravid y el párroco les dieron la bienvenida oficial. Después visitaron la fábrica de José Tobar Ramírez, en la calle Jardines, siendo atendidos por su esposa Asunción Cosidó Perpiñán y su hermana.

El acto fundacional de lo que entonces se denominó 'subcomisión y ambulancia' de Cruz Roja se desarrolló en la escuela de don Juan Vidal Vera, en la calle Linares, 9, a las tres de la tarde. El aforo estaba completo una hora antes de empezar. La sesión fue abierta por Miguel Tato, excusó la ausencia del periodista y cedió la presidencia al señor Campos. Este agradeció al promotor la gran campaña que venía desarrollando en pro de la creación del comité local de Cruz Roja, explicó cual era la misión de esta institución humanitaria y prometió auxiliar al grupo eldense hasta la consecución de un hospital. Seguidamente, el subjefe dio lectura a la nutrida plana mayor de la agrupación, que quedó configurada del siguiente modo:

Presidentes honorarios: Eusebio Sanz Sáenz, presidente de la comisión ejecutiva de la Asamblea Suprema de Cruz Roja; Juan Pedro Criado Domínguez, secretario de la misma; Eliseo Amat Sirvent, capellán de la Suprema; el alcalde de Elda y el cura párroco.



Casa del maestro Juan Vidal Vera | Foto Ángel Vera



EL VINALAPÓ

Revista de ciencias, artes, LETRAS, AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO y de noticias

Elda 22 de Marzo de 1903

LA CRUZ ROJA

No faltar, obreros

El periódico del día de la reunión fundacional

Presidente efectivo: José Tobar Ramírez. Vicepresidentes: José Maestre Pérez, José María Pujalte y Juan Vidal Vera. Secretario general: Miguel Tato Amat. Vicesecretarios: José Alonso y Luis Coronel. Tesorero: Joaquín Amat Amat. Vicetesorero: José Payá Vidal. Contador: Manuel Payá Pertusa. Vicecontador: Sebastián Rosas Bosque. Guarda almacén: Maximiliano García Soriano. Viceguarda almacén: Juan Poveda Amat. Capellán: Francisco Maestre Pérez. Inspector médico: Vicente Nogueroles Galiana. Practicante: Mariano Martínez. Inspector farmacéutico: Luis Juan Amat. Jefe de la brigada: Miguel Tato Amat. Abanderado: Sebastián Rosas Bosque.

A continuación intervino, de nuevo, Miguel Tato para decir que, a pesar de encontrarse enfermo, no podía faltar a esa cita porque era «hombre de los que van á donde se proponen y á donde se proponen van». Mostró su gratitud a los señores Campos, Sofío y Vicedo por haber acudido a su llamamiento y disertó sobre el origen y evolución de la Cruz Roja y su implantación en España a partir de 1864. El sacerdote Francisco Maestre habló sobre la simbología de la cruz y la sangre de Cristo. Emilio Vicedo se definió como un propagador de la caridad y de la Cruz Roja, que asistía a la reunión por la amistad que le unía con Tato para contribuir a esta gran labor y que era su voluntad crear una subcomisión en Novelda. Eduardo Campos hizo un resumen del desarrollo de la sesión y afirmó que él y Sofío confiaban en la «hidalguía y hospitalidad del pueblo y quedaban reconocidos por sus atenciones», ofreciéndose en todo lo que pudieran ser útiles. Cerró el acto Miguel Tato agradeciendo las intervenciones de los oradores y la asistencia de los obreros, «pues solo á ellos debemos el éxito» de esta obra.



La opinión invitada
Joaquín Alcaina
Presidente Club de Atletismo Elda

El atletismo está de moda

El Club Atletismo Elda, lleva varias temporadas realizando grandes actuaciones desde nivel provincial a nacional y en algunas ocasiones a nivel internacional. La entidad eldense se fundó en 1987 y se registro en la Real Federación Española de Atletismo en 1989.

La primera piedra para la creación de esta entidad fue gracias a Julián Escobar González, José Ferris Montesinos, Juan Carlos Martínez Ferri, José Ferris Montesinos y Enrique Martínez Calderón. En el año 2010, la entidad de la mano de Fran López crea la Escuela del Club Atletismo Elda, creciendo de forma significativa en el momento de la construcción de la Pista de Atletismo de Elda. Actualmente la base de nuestra entidad está compuesta por 100 atletas y entre todas las categorías 180 atletas. Actualmente el lugar de entrenamiento es la pista de atletismo de Elda, donde de lunes a viernes desde las 17:30 a 19 horas, se les enseña las distintas disciplinas que abarca el atletismo como carreras, lanzamiento, saltos, etc.

Nuestra entidad siempre ha intentado fomentar el deporte, con la organización del Cross de la Fraternidad, innumerables federadas en la pista de atletismo, campeonatos de campo a través, también se organizó en los años 2012 y 2017 los Campeonatos de España de Campo a través máster.

Actualmente nuestro buque insignia es el 5 KM Ciudad de Elda, que en los últimos años ha crecido de forma significativa, convirtiéndose en todo un referente de la Comunidad Valenciana.



Mesa camilla
Anabel Valero

A por las manchas

Aunque el vinagre tiene muchos usos de limpieza, también mancha y hoy veremos cómo quitar esas manchas.

Algodón: blanco: Se frota con agua amoniacada y se deja en remojo una hora en agua con un chorro de agua oxigenada. Después se aclara con abundante agua. Si la mancha era muy antigua y deja restos amarillos, remojarla unos minutos en leche muy caliente y lavarla con agua jabonosa.

De color: Ponerlo a remojo en agua amoniacada, frotando de vez en cuando con las manos o con un cepillo de uñas. Después lavarlo normalmente con gua y jabón y aclarar bien.

Mantelerías: Las manchas de vinagre en las mantelerías de hilo o algodón blanco se eliminan frotándolas con un algodón empapado en agua oxigenada. Después se deja en remojo en agua jabonosa por lo menos una hora, aclarándola después muy bien en agua templada.

Lana y seda: En los tejidos no lavables, las manchas de vinagre se eliminan frotándolas con un algodón empapado en una mezcla de alcohol y amoniaco a partes iguales. Si se puede lavar la prenda dejarla a remojo (quince minutos como máximo) en remojo en agua con un chorro de amoniaco. Después se lava con agua fría y jabón para prendas delicadas aclarándolo muy bien en agua templada con un chorro de vinagre.

Alfombras y moquetas: Si la mancha es antigua y la alfombre de color claro, lo mejor es frotarla con alcohol de 90º rebajado con agua y aclararla bien pasando un trapo mojado en agua amoniacada. Si es de color, cubrir con jabón líquido transparente mezclado con unas gotas de agua amoniacada y frotar con un cepillo. Aclarar pasando un trapo con agua fría. Si la mancha es reciente basta con mojarla en agua caliente con amoniaco y frotar con un cepillo de uñas.

Papel de pared: Tanto en las paredes de papel como pintadas y en general en las superficies porosas, las manchas de vinagre se eliminan frotando con una mezcla de agua y agua oxigenada a partes iguales.

Perretes y gatetes

Mamá bretona con sus dos cachorros que fue abandonada antes de dar a luz en zonas de campo. La madre tiene un año y los cachorros alrededor de cuatro meses. Los tres buscan un hogar que les haga olvidar lo mal que lo pasaron mientras estaban en la calle con frío y buscando comida para sobrevivir. Cada uno de ellos cuenta con un pelaje diferente.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562



Bea Escribano

«Mi objetivo es no jugar los playdown esta temporada»

Beatriz Escribano se pone al frente del club que tantas alegrías le ha dado como jugadora

Paula Vera

Beatriz Escribano asumió el cargo de primera entrenadora del Elda Prestigio el pasado 2 de enero tras confirmarse la marcha de José Ignacio Prades. El palmarés profesional de Escribano como jugadora habla por si solo con una European League, una Copa de la Reina y una Supercopa de España. Asimismo, fue subcampeona de Europa con la Selección Española en 2014. Tras finalizar su etapa como jugadora en el Elda Prestigio la pasada temporada, ahora ha dado el salto a dirigir.

La afición le tiene un especial cariño porque antes de asumir el puesto de entrenadora fue jugadora, y hace meses de ello. ¿Cómo empezó en el mundo del balonmano?

Cuando era pequeña yo practicaba natación, pero intentaban promover que hiciésemos otros deportes y con mi grupo de amigas decidimos apuntarnos al balonmano. Cuando empecé no sabía absolutamente nada de balonmano, pero al final es un deporte que me ha llevado a ser quién soy hasta el día de hoy.

¿Qué le hizo dar el salto a entrenar?

Sí soy sincera nunca había pensado en entrenar. Pero esa necesidad llegó a mí cuando volví a jugar en España y querer transmitir lo que había vivido a las más jóvenes. En mi etapa en el extranjero aprendí muchos aspectos técnicos a nivel individual que aquí no se trabajan y pensé que sería importante incorporarlo.

Como jugadora ha conseguido varios logros a lo largo de su carrera profesional, pero ¿qué objetivos te marcas ahora como entrenadora?

Aún no lo he pensado demasiado porque llevo tan solo dos semanas entrenando. Si tengo que dar una respuesta me quedo con hacerles entender a las jugadoras qué es el balonmano y para qué juegan. Sin duda para mí es muy importante la educación cultural sobre el balonmano porque estamos acostumbradas a hacer lo que nos mandan sin pensar en por qué se hace esa jugada y con qué fin.

¿Qué objetivo se marca a corto plazo para esta temporada?

No jugar el playdown porque como jugadora en el Elda Prestigio no lo he conseguido, pero espero conseguirlo como entrenadora.



La entrenadora asume con ilusión esta nueva etapa

Ha asumido el cargo tras la marcha de José Ignacio Prades, ¿cómo ha sido este medio año siendo su segunda?

Muy positivo. He aprendido mucho y me hubiese gustado seguir un poco más tiempo siendo segunda entrenadora. Pero sin duda han sido meses muy productivos en los que he aprendido mucho y he intentado ser una esponja lo máximo posible.

¿Cómo le comunicaron que asumiría el puesto de primera entrenadora?

Fue todo muy natural porque José Ignacio ya había transmitido su necesidad de volver a casa, por lo que éramos conocedoras de su marcha. Tras ello el presidente me comunicó que si esta marcha se hacía de manera progresiva y natural sería yo quien asumiría el cargo.

Como jugadora he vivido cambiar muchas veces de entrenador, y al final para las jugadoras tampoco es muy positivo así que, al asumir yo el cargo, la transición no es tan dura porque es una continuación del trabajo de Prades.

Solo añadiendo algún cambio.

Efectivamente. Al final cada uno tiene su forma de ver el balonmano, pero en definitiva es seguir la línea de trabajo que veníamos haciendo.

¿Qué valoración hace del equipo que tiene a su disposición?

Pienso que tenemos un equipo muy compensado en todos los puestos con un grupo de jugadoras muy comprometidas y disciplinadas. Tengo plena confianza en todas ellas para asumir lo que resta de la temporada.

Desde que asumió el cargo lleva dos victorias situando al equipo en el octavo puesto de la tabla. Siguiente reto la Copa de la Reina.

Vamos a disputar una eliminatoria muy bonita ante Atticgo BM. Elche el próximo 4 de febrero en el Pabellón Ciudad de Elda. Esperamos que la historia sea como el año pasado cuando les ganamos por 20-15 y consigamos un hueco en la fase final al igual que venimos haciendo estos dos últimos años.



Admite sentir una gran debilidad por la afición eldense y por eso les pide su apoyo una vez más

Un mensaje para la afición eldense para lo que resta de temporada.

Es conocido por todo el mundo mi debilidad por la afición de Elda. Solo puedes seguir pidiéndoles apoyo porque han creído siempre que este equipo era capaz de todo. El verlos animando en las gradas hace que las jugadoras salgan más motivadas a la pista.

Ojalá podamos darles muchas más alegrías en esta segunda parte de la temporada.

Los niños inauguran la tirolina infantil de Bolón



Los pequeños disfrutaron de la nueva tirolina

Marta Ortega

Con 70 metros de largo y 18 segundos de pura adrenalina, el sábado se inauguró la nueva tirolina infantil de Bolón, convertido ya en un gran atractivo para los aficionados al montañismo, el deporte y las aventuras. Fue una intensa mañana.

Bolón se está convirtiendo en un gran parque de montaña. A las tres vías ferratas y a la tirolina adulta no solo se le ha incluido esta pensada para los más pequeños, pero también para los más miedosos, gracias a los cuatro metros de altura con los que cuenta y le han llamado «La Tía Gervasia». Además, al mismo tiempo, el sábado se inauguró una vía ferrata, la Ruta Vía cable 4+ Miguel Verdú, en homenaje a un montañero del Club Alpino de Elda.

Llamaba la atención la emoción y alegría con la que bajaban los pequeños tras esos 70 metros. No dudaban en preguntar si podían repetir deseosos de repetir la experiencia. Muchos se marchaban pidiendo a sus padres que les volvieran a apuntar pronto.

Esta sin duda es una forma de conectar a las nuevas generaciones con la montaña, con el deporte y la naturaleza.

Un récord autonómico y 49 medallas para el NaturalSwim



Los nadadores sumaron numerosas medallas

Paula Vera

El club NaturalSwim Natación Máster Petrer firmó una actuación sobresaliente en el Campeonato Autonómico de Natación Máster, celebrado en la piscina olímpica de la Salera de Castellón el pasado fin de semana. Un total de 18 nadadoras y 20 nadadores lograron 49 medallas: 16 oros, 11 platas y 16 bronces.

En individuales el palmarés fue: dos oros, dos platas y dos bronces. Destacó el récord autonómico del nadador José Miguel Lozano en la prueba de 100 metros mariposa.

El próximo objetivo del club será del 5 al 8 de febrero en el Nacional de Invierno.

Se ha valorado muy positivamente la participación en el campeonato, subrayando el esfuerzo, la constancia y el compañerismo del equipo, resultado del gran trabajo y compromiso de sus nadadores y cuerpo técnico.

GUÍA DE SERVICIOS

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....

Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!

Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

El problema de la salud mental pública

¡No aguantes! Defiende tu Sanidad. La Plataforma por la Sanidad Pública de Elda pide no normalizar lo injusto. La prioridad debe ser prevenir, pero el sistema nos trata como números: faltan profesionales y sobran externalizaciones. ¡Pon una queja o denuncia!

Soy de Elda y tengo 52 años. De pequeño me diagnosticaron de intestino irritable, sin mejoras significativas. Conforme me hacía mayor, los dolores y molestias digestivas aumentaron. En los años 90 me mandaron a Salud mental. Me atendió primero la psicóloga y me mandó al psiquiatra, quien me mandó medicación. La psicóloga me veía media hora al mes. Se limitaba a escuchar e insistir en que me tomara la medicación. También me daba algún consejo puntual. La verdad es que la medicación me ayudó con mis síntomas digestivos pero me la iban cambiando por los efectos secundarios.

No sé porqué no se intentó un abordaje solo psicológico. Tampoco entiendo que siga el mismo número de profesionales en salud mental: una psicóloga y dos psiquiatras. Y eso que hay más pacientes y más población. Tras la pandemia se fue mi psiquiatra y no hay uno fijo en su puesto. Me dijeron que no encontraban ningún psiquiatra que quisiera trabajar ahí. Nos ve cada vez un psiquiatra. Y se necesita una conexión entre el paciente y el psiquiatra.

También han ido alargando los tiempos entre las citas, aunque no estés estable. Es inhumano. La psicóloga me dio el alta dos veces porque decía que no podía hacer nada, aunque el psiquiatra me aconsejaba terapia psicológica.

Ante mi empeoramiento depresivo y digestivo, y ante la mala atención en Salud mental, mi familia me buscó una psiquiatra privada a la que acudo. También me hacen seguimiento en la pública porque me negué a dejar de acudir porque tengo derecho a una Sanidad pública. Después del 2020 me tuve que inscribir en la asociación de familiares de enfermos mentales de Elda para tener atención psicológica.

En el 2007, gracias a la sanidad privada, que me hizo unas pruebas que no me hicieron en la pública, me encontraron intolerancia a la lactosa y a la fructosa, y una infección en una parte del intestino. Gracias a una nutricionista privada mejoré mucho.

Al ser una enfermedad crónica debería tener un seguimiento para tener nuevas pautas ante los síntomas cambiantes. O para acceder a nueva información o nuevos tratamientos.

Respecto a la incapacidad y discapacidad. Tengo reconocida solo un 15% de discapacidad cuando no puedo hacer vida normal, ni laboral ni social. He solicitado la incapacidad permanente incluso con un abogado y me la han rechazado. No han tenido en cuenta mi progresivo empeoramiento. No tengo una estabilidad en los síntomas ni en la medicación. Me paso semanas en la cama cuando estoy mal. No he podido terminar mis estudios ni mantener un trabajo por tantas fluctuaciones. No puedo tener ningún proyecto de vida.

D.G.S.

Se ofrecen dos chicas para cuidar a personas mayores, limpieza y cocina. Incluido fines de semana.

Tel. 614 210 285 (Paula)

Tel. 611 353 835 (Verónica)

La importancia de una buena defensa

Elda Prestigio	**25**
Costa del Sol	**20**

Elda Prestigio: Virginia y Meriem; Lucía 2, Sandeva, Sol, Rafaela 3, Luna 2, Malena 5, Heilmann, Julia 1, Elena 2, María, Maddi 6, Claudia 3, Paula 1 y Marina.
Marcador cada cinco minutos: 1-2; 2-4; 4-5; 7-7; 7-8; 11-8; descanso; 13-12; 15-13; 18-15; 20-17; 24-19 y 25-20.

Décimoquinta jornada de la liga Iberdrola Guerreras jugada en el polideportivo Florentino Ibáñez de Elda.

El comienzo del partido recordó el punto débil que actualmente tiene el equipo eldense, su falta de acierto cara a puerta. A esto se le sumó que en los cuatro primeros ataques hubieron sendas pérdidas de balón. De ahí, que a los 14 minutos las eldenses solo habían marcado tres goles.

Menos mal que la defensa sigue siendo la mejor arma de que dispone el conjunto eldense. Proporcionó al equipo local las múltiples ocasiones de gol en los últimos minutos de este primer tiempo y, además, en este caso bien finalizadas, que le sirvieron para conseguir un parcial de 4-0, pasando del 7-8 al 11-8, con el que finalizó este periodo.

En el comienzo del segundo periodo, pese a que las eldenses comenzaron marcando (12-8), las andaluzas consiguieron un parcial de 1-4 a los cinco minutos (13-12), que volvía a poner las espadas en alto y parecía la lógica recuperación malagueña, habida cuenta de la diferencia que existía en la clasificación entre ambos, se podría producir.

Sin embargo, las locales en ningún momento bajaron la guardia y esa mínima ventaja, no solo supieron conservarla ,sino que la aumentaron hasta conseguir ese 25-20 con el que terminó el partido. Llenó de júbilo a aficionados y jugadoras esta victoria merecida por su gran trabajo defensivo.

Con esta victoria, las eldenses ocupan la octava posición. O lo que es igual, de terminar aquí la liga, estas jugarían el play off y fase por el título y Europa.

Enrique Delfín

La defensa regaló la victoria

Elda CEE	**30**
Marni	**35**

Elda CEE: José Vicent y Dani; Yeray, Galiano, Mario 6, Mario Alfonso 2, Olivares, Marcos, Carrasco 1, Israel 1, Ortuño 4, Miguel Ángel, Faust 4, Darío, Sogorb 1 y Mikita 11.
Marcador cada cinco minutos: 1-5; 3-10; 9-14; 12-17; 13-18; 15-20; des.; 18-22; 21-24; 23-30; 27-32; 29-32 y 30-35.

Décimoséptima jornada de liga en primera nacional grupo E jugada en el polideportivo Rafael Tapia Valdés de Elda.

Han sido varios los partidos en los que los eldenses han permitido que sus rivales actuasen con comodidad en los inicios. Y esta no fue una excepción. Los valencianos del Marni, con una facilidad que ni ellos mismos se creían, veían como pasados el minuto 15 eran ya 15 los goles que le había endosado a los eldenses por solo nueve de los de Gedeón. Desde el inicio, fueron enormes esas ventajas valencianas (1-6 a los seis minutos o 3-10 a los diez minutos) y claro, con esas blandas defensas, el portero a penas podía parar balones, de hecho, José Vicent ya a los 11 minutos, con 4-11 en el luminoso, fue sustituido por Dani, y aunque este detuvo algún que otro balón, esto no fue suficiente para parar la sangría, marchándose a los vestuarios con un 15-20.

Tras el descanso los eldenses lograron ponerse a solo tres goles (21-24), gracias a una ligera mejoría en defensa. Pero fue un espejismo ya que nueve minutos después, un 22-30, prácticamente sentenciaba el encuentro.

Y así fue. Con el pitido final el marcador se quedó en un 30-35 final que resultó ser un resultado justo sobre el 40x20 teniendo en cuenta lo que ofreció uno y otro equipo.

Con esta derrota, los eldenses pierden el liderato en favor del San Juan, el cual dio buena cuenta del Agustinos (45-30).

Enrique Delfín

Una Noche del Deporte para premiar el talento eldense

Redacción

Elda vuelve a premiar al talento deportivo de la ciudad con la Noche del Deporte. Una gala que tendrá lugar el 13 de febrero a las 20 horas en el Teatro Castelar en la que se reconocerá el esfuerzo y talento de deportistas tanto adultos como menores pero también de quienes trabajan para que los clubes y deportistas triunfen como técnicos y directivos.

El edil de Deportes, Enrique Quílez, informó que este año serán once galardones, además de menciones especiales y reconocimientos a diferentes deportistas, clubes, técnicos y dirigentes por su labor durante el año 2025.

El técnico de Deportes, José María Martínez, detalló los premios que se entregarán: Mejor centro educativo en el deporte escolar, Promoción del deporte, Mejor directivo/a, Mejor entrenador/a, Mejor entidad/club, Mejor equipo sénior, Mejor equipo base, Mejor deportista promesa masculino, Mejor deportista promesa femenino, Mejor deportista masculino y Mejor deportista femenino.

Los interesados ya pueden enviar sus propuestas a cdeportes@elda.es con un pequeño currículum de logros obtenidos y un pequeño dosier para ser valorado.



Imagen de familia de ganadores y nominados

El jurado estará formado por representantes de la Concejalía de Deportes, periodistas especializados en información deportiva y el Consejo Municipal de Deportes, estando previsto reunirse en los últimos días de enero para iniciar el proceso de evaluación.

Atletismo

El Club de Atletismo Elda, presente en numerosas pruebas

El Club Atletismo Elda vivió un intenso fin de semana. En Alicante, sobre el tartán del estadio Joaquín Villar, Inma Verdú Domenech debutó en pista cubierta en lanzamiento de peso con una meritoria tercera posición con un mejor intento de 7'09 metros. También compitió en lanzamiento de disco y acabó novena con 20'59 metros. En Santa Pola, la entidad estuvo representada en la media maratón por tres atletas. José María Vallés fue el primero en cruzar la meta, decimocuarto en su categoría, David Quiles fue sexagésimo noveno y Julián Escobar, octogésimo primero. En la prueba de 10 kilómetros, Francisco Javier Mayor y Antonio Berenguer finalizaron decimonovenos en sus categorías, mientras que Bruno Davó fue 22º. Estanislao Baidez fue vencedor en su categoría y logró la mínima nacional en ruta.

En el ámbito provincial, el Campeonato de Lanzamientos Largos Sub 12 y Sub 14 dejó cuatro medallas para la escuela. Diego Sanz Rico fue doble campeón provincial en Sub 12, imponiéndose en jabalina con 16,38 metros y en disco con 15,38. Darío Franco García se colgó el oro en lanzamiento de martillo con 21,63 metros y Patricia Briongos Verdú fue campeona provincial Sub 14 en disco con 20,17 metros.

Por último, en Callosa del Sarrià, Rubén Andrés Verdú Domenech volvió a subir a lo más alto del podio al proclamarse vencedor de su categoría en el Trail Almeida, sobre 15 kilómetros y 650 metros de desnivel positivo.

La Escuela del Club Atletismo Elda afronta ahora un nuevo compromiso con el Campeonato Provincial de Clubes Sub 12 Alevín, que se disputará el sábado por la mañana en la pista de El Barxell. El equipo femenino estará integrado por Lucía García Real, Chloe Martínez Higueruela, Sofía Vera Gómez y Sofía Navalón Sirvent, además del relevo 4x60 metros formado por Sofía Vera, Sofía Navalón, Lucía García y Chloe Martínez. El equipo masculino contará con una amplia nómina de atletas, entre ellos Daniel Martínez Armero, Diego Sanz Rico, Erik Pérez Agulló, Aimar Gómez Alberola, César Palazón Mallebrera, Darío Franco García, Alejandro Albero Albero, Martín Pérez López y Daniel Tovar Pérez, además del relevo 4x60 metros.



Los pequeños siguen cosechando éxitos

La actividad continuará en la pista de Elda con un control absoluto organizado por el club y los jueces de la Federación Valenciana de Atletismo, a partir de las 16 horas, con Pablo García Real en lanzamiento de jabalina y martillo. También habrá presencia eldense en el Cross Nocturno Saxun, que arrancará a las 19 horas desde el Parque de los Príncipes.

Positivo fin de semana del Club Ajedrez Ruy López

Paula Vera

Los equipos del Club de Ajedrez Ruy López, que militan en 2º categoría provincial, disputaron la segunda ronda, en sus respectivos torneos, llevándose la victoria.

El equipo que compite en ocho tableros se enfrentó al Club de Ajedrez de Alcoy C ganando por 2-6, lo que permitió que los eldenses consiguiesen los tres puntos. Por otra parte, el equipo que milita en cuatro tableros se enfrentó al Alicante B venciendo por 3-1 y sumando dos puntos.

El Club de Ajedrez Ruy López ha abierto las inscripciones para el II Torneo Juvenil que tendrá lugar en su sede, ubicada en la Plaza de Arriba, los domingos 22 de febrero y 1 de marzo a partir de las 17 horas. Habrá tres categorías: la juvenil de 15 a 18 años; infantil de 11 a 14 años; y alevín de cero a diez años.



Miembros del club

Las inscripciones pueden realizarse a través del teléfono 680 378 776 con un coste de tres euros, mientras que para los socios la inscripción será gratuita.

GIMEDIA
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

Al Eldense se le escapa la quinta victoria consecutiva



Los azulgranas han visto como se les escapaba su quinta victoria consecutiva | CD Eldense.

CD Eldense	**1**
Torremolinos	**1**

CD Eldense: Ramón Vila; Clemente, Serra, Smand, David Ruiz (89' Ibáñez); Molina, Bustillo (74' Calvo), Macho (70' Quintanilla); Quintana (89' Hamza), Fidel (70' Ibarrondo) y Dioni.

Paula Vera

La quinta victoria consecutiva no pudo ser. El CD Eldense acarició durante casi una hora esos tres puntos ante el Juventud Torremolinos, gracias a un gol de Fidel, pero en el minuto 84 Peque Polo igualó el marcador. El Eldense suma 33 puntos y se mantiene en la tercera plaza de la clasificación a cinco puntos del segundo, el Atlético Madrileño, y a ocho del líder, el Sabadell.

El Deportivo saltó al campo con tranquilidad estudiando a su rival debido a que el estadio El Pozuelo es más complejo debido a las dimensiones del terreno. Sin embargo los primeros en asustar fueron los locales con un gol de Ibán Ribeiro en el minuto 18 que el colegiado anuló por fuera de juego.

El Eldense cambió el ritmo de juego y diez minutos más tarde Fidel abrió el marcador tras robar el balón dentro del área, girarse, y disparar a puerta.

Los azulgranas intentaron ampliar el luminoso antes del descanso con un potente disparo de Dioni que el guardameta del Torremolinos consiguió sacar *in extremis*. Los de Claudio Barragán se marcharon al descanso por delante, 0-1.

El Juventud Torremolinos salió la segunda parte con una marcha por encima con el objetivo de igualar el marcador.

Gori entró por Alset para provocar un cambio, pero solo ocho minutos después Gori vió la roja directa por una entrada a Molina. Aunque la jugada fue revisada por el FVS, el colegiado no cambió de idea. Durante la siguiente media hora el juego de ambos equipos fue muy dinámico con acercamientos a ambas áreas. El Eldense intentó aprovechar su superioridad numérica intentado sorprender al Torremolinos con contraataques. De hecho, Borja Calvo estuvo cerca de hacerlo con una doble ocasión pero el guardameta local evitó el ansiado tanto.

A pesar de que el Juventud Torremolinos jugaba con un futbolista menos, en la forma de juego y dominio no se notó. Esta situación se tradujo en gol en el minuto 85 de la cabeza de Peque Polo igualando el marcador.

Debido al gol, Barragán le dió entrada a Hamza y a Ibáñez casi en el minuto 90 para volver a ponerse por delante en el marcador, pero los nervios y los parones provocados por el Torremolinos, que querían ese empate, no dieron tiempo para que el Eldense pudiese marcar ese deseado tanto. El partido acabó en tablas, 1-1.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. C. E. Sabadell – 41 puntos
2. At. Madrid B – 38 puntos
3. CD Eldense – 33 puntos
4. Europa – 32 puntos
5. Real Murcia – 30 puntos
6. Algeciras – 29 puntos
7. Teruel – 29 puntos
8. Villarreal B – 28 puntos
9. Hércules– 27 puntos
10. Cartagena – 27 puntos
11. Tarazona – 27 puntos
12. UD Ibiza – 26 puntos
13. Alcorcón – 26 puntos
14. Antequera – 25 puntos
15. Nàstic – 25 puntos
16. Torremolinos – 23 puntos
17. Sevilla Atl. – 20 puntos
18. Sanluqueño – 18 puntos
19. Betis Dep. – 15 puntos
20. Marbella – 15 puntos

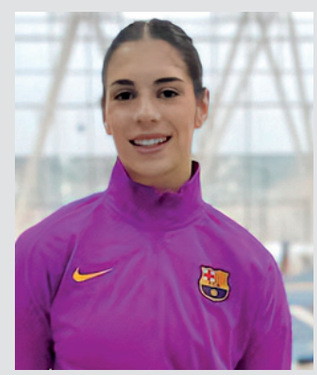
El CD Eldense jugará el domingo 25 de enero a las 18:15 horas ante el CD Teruel en el Nuevo Pepico Amat.

Candela González debuta con nota en el F. C. Barcelona

Raúl Belda

La atleta eldense Candela González ha comenzado de manera muy positiva la temporada 2026 tras su reciente incorporación al FC Barcelona. La joven velocista se estrenó el domingo 18 con los colores azulgranas en la Copa Cataluña de Clubes A, firmando una actuación destacada en su primera participación oficial.

González, Sub 20 de primer año, afrontó un reto de máxima exigencia al competir frente a atletas de categoría absoluta. Lejos de acusar la diferencia de edad y experiencia, la eldense mostró personalidad y un alto nivel competitivo para finalizar en una meritoria quinta posición.



Candela González

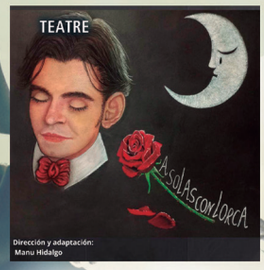
El resultado confirma las buenas sensaciones que la atleta entrenada por Adrián García Crespo arrastra desde el inicio de la temporada y evidencia una progresión que va más allá de las categorías.

teatre cervantes

Programació gener - març 2026

PETRER

la cultura no es veu, es viu



A solas con Lorca

24/01 - 19:00 h



La ratita presumida

25/01 - 18:30 h



Lloc

30/01 - 18:00 h



En mitad del fuego

31/01 - 19:30 h



Escenas de matrinonio

01/02 - 18:30 h



Miki DKai

05/02 - 21:30 h



El pequeño mundo de la música

08/02 - 18:30 h



Polar

13/02 - 21:00 h



Raúl Antón

26/02 - 21:30 h



Yûgen

28/02 - 19:30 h



Carmencita y el lobo

07/03 - 19:30 h



Margaret Teacher

12/03 - 21:30 h



Las mariposas de mamá

14/03 - 20:00 h



Madness

21/03 - 20:00 h



Viatge a Oz

22/03 - 18:30 h



David Domínguez

26/03 - 21:30 h

ENTRADES A LA VENDA

www.petrer.es

Ajuntament de PETRER

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA · PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport · INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA · circuit cultural valencià · CADEMIA A LENCIANADE LA LENGUA