VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Depósito Legal: A- 9- 1958

Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.203 / 5 de diciembre de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Llega la biografía de Ana María Sánchez



La biografía se presentará en el Teatro Castelar, donde tan feliz fue actuando

El Teatro Castelar acoge este viernes 5 de diciembre la presentación de la biografía de Ana María Sánchez. Es póstuma, la ha preparado su familia a través de la fundación con el nombre de una de las voces más potentes de la ópera española. En la biografía se habla de toda su vida, desde su infancia hasta su muerte.

Cosechó grandes éxitos merecidos, pues solo ella lograba silenciar cada anfiteatro. Su inigualable voz, su carisma unidas a su dulzura se ganaba a todo aquel que la escuchaba. Conseguía poner en pie al público en cada actuación, de hecho había quienes interrumpían una ópera solo para poder aplaudir como se merecía a este prodigio eldense.

El acto tendrá lugar a las 20 horas y se augura un éxito, pues ya se han agotado las entradas.

Más de 45 puestos y 30 atracciones en la Feria de la Inmaculada

Los más pequeños podrán volver a «feriarse» un juguete entre el 6 y el 8 de diciembre

Pág. 3 →

Exposición de juguetes antiguos «La feria de las ilusiones»

El Jardín de la Música acoge esta Navidad una muestra de piezas con más de 100 años de antigüedad

Pág. 8 →

El eldense Vicente Machirán descansará en paz 80 años después

Su familia recepcionará sus restos el 14 de diciembre. Fueron identificados por una chapa en su pie

Pág. 21 →

CLINICA DENTAL ESPECIALIZADA
inboca
Av. José Martinez González, 2
654 54 48 50
966 17 36 79
ARACIL & POVEDA
DENTISTAS

Clínica Dental Pardo Saborido renueva sus instalaciones en Elda

Clínica Dental Pardo Saborido ha celebrado recientemente la reinauguración de su clínica en Elda tras una completa renovación de sus instalaciones, un hito que coincide con su incorporación a la red Clínicas W, referente nacional en Odontología Slow. El acto, celebrado hace unos días, reunió a pacientes, compañeros y amigos que quisieron acompañar al equipo en esta nueva etapa marcada por la innovación, la calma y la atención personalizada.

Con casi dos décadas de historia en la ciudad, la clínica inicia una transformación profunda que no cambia su esencia, pero sí potencia su forma de trabajar: una odontología más humana, más cercana y más consciente. La doctora Ana Pardo, directora del centro, destacó durante la jornada que este cambio «representa un compromiso renovado con nuestros pacientes, con su bienestar y con una manera de trabajar alineada con lo que siempre hemos defendido: escucharlos, acompañarlos y cuidarlos con tiempo».

Una clínica de siempre, con una esencia renovada

Clínica Dental Pardo Saborido ha sido, desde sus inicios, un espacio de referencia en Elda y Petrer. Con un equipo joven, altamente formado y en constante actualización, el centro ha ofrecido siempre una odontología integral que abarca todas las especialidades: implantología, estética dental, periodoncia, ortodoncia, odontología conservadora, odontopediatría y cirugía oral.

Sin embargo, esta renovación va más allá de una actualización estética o tecnológica. Se trata de una nueva manera de entender la experiencia del paciente, un cambio que se refleja en cada detalle: desde una reorganización de los espacios para mejorar la comodidad y la privacidad, hasta la implementación de un ritmo de trabajo más tranquilo, más atento y más orientado al cuidado integral.

El nuevo diseño de la clínica, luminoso, moderno y ordenado, busca transmitir serenidad desde el primer momento. Todo está pensado para que el paciente se sienta acompañado, escuchado y seguro.

Unirse a Clínicas W: un paso hacia la excelencia slow

La incorporación a la red Clínicas W supone un antes y un después en la trayectoria del centro. Esta unión refuerza su apuesta por la calidad y la innovación, y forma parte de un ecosistema de clínicas que comparten una filosofía común: trabajar sin prisa, con un enfoque preventivo, y centrado en las personas por encima de los procedimientos.

El equipo de Clínica Dental Pardo Saborido ha recibido formación específica en este modelo, integrando nuevos procesos de trabajo, comunicación y atención. El doctor Pepe Pardo lo resume así: «La Odontología Slow nos permite ejercer nuestra profesión tal y como creemos que debe ser: sin correr, valorando cada caso en profundidad y acompañando a nuestros pacientes durante todo su proceso». Cada paso está medido para reducir el estrés, fomentar la transparencia y garantizar que cada diagnóstico y cada tratamiento se haga con el tiempo que realmente merece.

Un equipo comprometido con las personas

Uno de los elementos más valorados por los pacientes de Clínica Dental Pardo Saborido es su equipo humano. Joven, actualizado y con una fuerte vocación sanitaria, se presenta como un grupo que comparte una misma forma de entender la odontología: respetuosa, profesional y basada en el acompañamiento.



El equipo tiene una fuerte vocación

La clínica inicia una transformación profunda que no cambia su esencia

La reinauguración ha servido también para reforzar este compromiso. «Este cambio no sería nada sin el equipo. Son ellos quienes, día a día, convierten esta filosofía en una realidad para nuestros pacientes», afirmó Ana Pardo durante el acto.

Un futuro que mira a Elda con la misma esencia de siempre

Clínica Dental Pardo Saborido inicia así una nueva etapa sin dejar atrás su identidad. La reinauguración no solo marca un cambio físico, sino un propósito renovado: seguir siendo la clínica de confianza de las familias de Elda y Petrer durante muchos años más.

«Somos una clínica de aquí, de siempre, pero ahora más preparada que nunca para cuidar mejor», concluye el doctor Pardo.



Clínica W PARDOSABORIDO

TU DENTISTA DE CONFIANZA
EN ELDA

Av. Dr. Fleming, 24. 03600, Elda, Alicante T. 966 982 309 | M. 622 762 331

Clínica W

Llegan los puestos de la Feria de la Inmaculada



Los puestos volverán a atraer a numerosas personas

Paula Vera

La Feria de la Inmaculada vuelve este fin de semana con más de 45 puestos y multitud de atracciones. Miles de personas volverán a acudir a este espacio, ubicado en la Almafrá, durante los días 6 y 8 de diciembre. Así lo ha anunciado la edil de Mercados, Silvia Ibáñez, quien ha recordado que esta tradición cuenta con más de 600 años.

La edil de Mercados, Silvia Ibáñez, informó que un año más se va a contar con puestos de artesanías, cosas navideñas o juguetes, para que las familias cumplan con la tradición de feriar.

Además, al igual que el año pasado, los más pequeños también podrán disfrutar de una zona en la que se harán cuentacuentos, pintacaras, globoflexia y hasta una discomóvil para que no deje de sonar música infantil. Todo ello se combinará con las atracciones instaladas en el propio recinto. El horario será entre las 10:30 y las 14 horas y las 17 y 21 horas, según la encargada, Sol Pérez.

Este año se ha contado con la participación de la artista eldense Malena Marhuenda que ha sido la encargada de hacer el cartel promocional. En él ha reflejado «el color. Cuando me comunicaron el trabajo lo primero que me vino a la cabeza fue el colorido que tiene la feria y el color rosa del algodón de azúcar».

El péndulo, la novedad en la feria de atracciones este año

Paula Vera

La zona de atracciones de la Feria de la Inmaculada, que llegó hace unas semanas, cuenta este año con un total de 30 atracciones. La novedad de este 2025 es el Péndulo, que según el presidente de los feriantes, Rafael Lorenzo, está siendo el principal atractivo de esta edición. De hecho, lo ha llegado a comparar con atracciones como el Discovery, que en los últimos años era la atracción más solicitada.

La población podrá seguir disfrutando de la feria de atracciones hasta el próximo 14 de diciembre. Ya se conocen cuándo serán los días de precios populares este año.

Lorenzo informó a *Valle de Elda* que los días 12, 13 y 14 de diciembre habrá descuentos muy llamativos, si bien no ha confirmado el precio final de cada entrada. Este será decidido por los feriantes en consenso.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

La luz que queda

Este viernes se presenta en el Teatro Castelar la biografía de Ana María Sánchez. Es curioso como en un mundo que a veces parece diseñado para que nos acostumbremos a la oscuridad, de vez en cuando aparece una luz que nos ilumina. Cuando terminé de escribir la historia de Ana María Sánchez –esa mujer que cantaba para hacer feliz a los demás– pensé que, en el fondo, lo que estaba contando no era una vida, sino una forma de estar en ella. Esa intuición siguió conmigo incluso después de cerrar el último capítulo, cuando ya no escribía biografía sino sensaciones. Y la verdad es que, tras mucho leer y escuchar, nunca sabes del todo qué palabras son tuyas y cuáles te han sido prestadas.

Uno podría pensar que alguien con una voz descrita como «de pura belleza» camina por encima del suelo. Pero no: caminaba entre nosotros, en Elda, con pasos llenos de alegría y cercanía. Su luz, la «sonrisa del canto», era una forma de acompañar; un gesto que parecía decir: aquí estoy, no tengas miedo. Y esa luz –esa energía que se movía en múltiples direcciones– sigue viva en cada uno de los que tuvieron la suerte de conocerla.

Escribir sobre ella me hizo pensar en la grandeza de las vidas que, sin pretenderlo, se vuelven faros. Gente que no hace discursos grandilocuentes, pero te deja pistas. Gente que enseña a «colocar la voz y la vida», como si fueran la misma cosa, porque quizá lo sean. Cuando uno observa carreras así, tan llenas de renuncias y de belleza, entiende que el arte es también un tipo de valentía, aunque a veces duelan un poco.

Quizá por eso su historia –con sus luces, sus quiebros y su humanidad– termina siendo un recordatorio de que la excelencia no sirve de nada sin bondad; que la cultura, la verdadera, es una forma de servicio; que la vida, si se cuida, puede brillar más que cualquier escenario.

Hoy, desde este semanario que siempre ha contado la vida de Elda con la luz que tiene, es justo agradecer lo que nos aportó, lo que nos dio sin pedirlo. Porque no es frecuente encontrar a alguien cuya voz siga resonando incluso cuando deja de sonar y Ana María resuena: su voz, sus ideas, sus creencias. Y ahora todo eso está en un libro gracias a la Fundación Ana María Sánchez, y el empeño de su esposo Pepe Rubio y su hijo Miguel Ángel.

Gracias por seguir iluminando, y por el gran legado que has dejado: algo que nos recuerda que, de aquí, de Elda, es una de las grandes cantantes de la historia de España. Para nosotros, la mejor.

El talento joven tiene premio



En la gala se reconocieron diferentes entidades y proyectos

Paula Vera

El Teatro Castelar se vistió de gala el viernes, tras el encendido de las luces, para premiar el talento joven eldense. Un año más la Concejalía de Juventud reconoció el trabajo y la labor que algunos jóvenes realizan a lo largo del año.

El premio joven emprendedor recayó en Ignus Art del eldense Ignacio Español. La mejor artista eldense fue Chacoma, mientras que el galardón a mejor autora eldense este año fue para Yaiza García. Laabanderada consiguió el premio de calzado innovador y el galardón de diseñador de moda fue para Samuel Manuel Juan Ortuño. El premio solidaridad recayó en Crida y para finalizar la Cruz Roja juvenil recibió el galardón a premio voluntariado.

También se dieron reconocimientos al Consejo de la Infancia y la Adolescencia, corresponsales, teatro y ocio juvenil.

La edil de Juventud, Anabel García, valoró el trabajo de todos los premiados y les animó a seguir peleando por sus sueños.

Llega el sorteo «Experiencia Navidad Eldense 2025»



El Consistorio busca animar al público

Marta Ortega

El Ayuntamiento de Elda presentó el viernes la promoción «Experiencia Navidad Eldense 2025», una iniciativa muy especial puesta en marcha por la Concejalía de Comercio y Mercados, el Teatro Castelar, Turismo Elda y la Asociación de Empresarios de Elda (AEDE) dentro de la campaña Navidad Eldense 2025.

La edil de Turismo y Teatro, Rosa Vidal, explicó que participar es muy sencillo: «Solo hay que hacer una foto en cualquiera de los elementos decorativos navideños instalados por toda la ciudad y subirlo a Instagram. En esa publicación hay que etiquetar al Ayuntamiento de Elda, a Turismo Elda y a AEDE; seguir las tres cuentas; y añadir el hashtag #NavidadEldense2025».

La publicaciones se podrán empezar a subir a partir del próximo sábado, 29 de noviembre, hasta el sábado 20 de diciembre. El ganador se dará a conocer el lunes 22 de diciembre.

Acto vandálico contra los adornos navideños

Marta Ortega

Sus Majestades de Oriente, o al menos su representación en Elda, han sufrido actos vandálicos durante el fin de semana. En la rotonda situado a espadas del Nuevo Pepico Amat, en el Secor 9, se puede ver cómo al camello de Melchor le han arrancado la cabeza, así como Baltasar ha sido tirado al suelo, a varios metros de su ubicación. Esta mañana numerosas familias se han percatado al llevar a los niños al colegio Juan Rico y Amat.

Parece que se trata de un grupo de vándalos sin espíritu navideño y han pagado su frustración con esta decoración, instalada como parte de la campaña del Ayuntamiento de Elda para llevar la alegría y la paz que tanto caracteriza a la Navidad a diferentes rincones de la ciudad. En los vándalos parece que no ha hecho efecto.



Los vándalos han atacado las imágenes de los Reyes Magos

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

La reforma de la Plaza de Toros avanza a buen ritmo

Marta Ortega

La remodelación de la Plaza de Toros avanza a buen ritmo. Así lo anunció el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, quien dijo que se reinaugurará a finales de 2026 o principios de 2027. La inversión, incluida en el plan de inversiones «Elda parte de ti» busca devolver a este espacio emblemático de la ciudad su valor y que vuelva a llenarse de vida. Pasará a ser un espacio abierto por el que la población podrá pasear los días en lo que no hayan actos.

«El gobierno local busca que este espacio pueda albergar actividades, eventos, y que esté a disposición de la ciudad», dijo Alfaro, quien aseguró que «era una obra necesaria, por los eldenses en general, y también por las personas de este barrio en particular, porque necesitaba una profunda puesta en valor de este espacio».

La reforma ya es claramente visible, han desaparecido los toriles. Pero además, se va a reformar el coso y todo el interior, en el entorno se colocará arbolado y zonas estanciales, si bien se mantiene la fisionomía de la plaza.

«La novedad es que lleva incorporada una boca escénica en uno de los graderíos, se aprovechará para ganarle un espacio dentro del graderío, para que cuando se tenga que utilizar toda la parte de la zona baja, tengamos más capacidad de espectadores. Estamos hablando aproximadamente de unas 9.000 personas cuando esté llena tanto la parte del graderío como la parte del albero», señaló el alcalde.



Rubén Alfaro y el edil José Antonio Amat en la visita a las obras



Los toriles ya han sido retirados de la plaza

Detenido por contratar inmigrantes y no pagarles

Redacción

La Policía Nacional ha detenido en Elda a un varón, de 43 años de edad, como presunto autor de un delito de estafa. El detenido, captaba a través de las redes sociales a personas que buscaban empleo, especialmente en situación irregular, y tras acordar verbalmente con ellas la realización de una actividad laboral, no les pagaba por los trabajos efectuados.

La investigación tuvo su inicio tras diversas denuncias en la que se exponían unos hechos que presentaban similares caracteres delictivos. En ellas las víctimas daban cuenta de una posible estafa por parte de un varón que tras contactar con ellas por redes sociales, les había ofrecido trabajos en el sector agrario que una vez realizados no habían recibido la cantidad económica pactada.

La investigación se desarrolló en dos fases. En la primera se pudo identificar a tres víctimas que tras usar perfiles de anuncios de búsqueda de trabajo a través de internet, contactó con ellas un varón con el que acordaron verbalmente realizar diversos trabajos agrarios de jardinería en una finca rural de su propiedad y una vez finalizados no fueron remunerados a pesar de los múltiples intentos para recibir el pago.

En una segunda fase de la investigación, los agentes localizaron a una cuarta víctima la cual tras contactar con el mismo varón, estuvo realizando trabajos de albañilería y carpintería en una vivienda durante diez días. Esta víctima manifestó no haber firmado contrato alguno y que los trabajos se realizaron careciendo de medidas de seguridad, no llegando a cobrar ninguna cantidad económica por la realización de los mismos.



La Policía Nacional consiguió dar con el presunto autor

En base a todo lo recabado, los agentes pudieron apreciar la misma acción delictiva por parte del presunto autor con cada una de las víctimas. Las cantidades económicas sumadas ascendían a un total de 1.490 euros.

Conocedor el presunto autor de la situación irregular de las víctimas, los trabajos se realizaron, además de sin contar con contrato alguno, sin las preceptivas medidas de seguridad, valiéndose de la situación de necesidad de las mismas y de la posible impunidad que le podía ofrecer que éstas temieran interponer una denuncia por su situación.

En la fase operativa de la investigación, se llevó a cabo un dispositivo policial con el que se pudo detener al principal investigado por su participación en un delito de estafa.

Elda concede 65.000 euros en ayudas a 18 entidades y clubes deportivos



El edil de Deportes, Enrique Quílez

Marta Ortega

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Deportes, ha aprobado la concesión de las ayudas deportivas a clubes deportivos y AMPAS por su participación en competiciones deportivas durante la temporada 2024/2025. No optaban las entidades con un convenio nominativo (CD Eldense, Elda Prestigio y Nueva Elda Fútbol Sala y Centro Excursionista Eldense).

Entre las 18 entidades que reunían todos los requisitos se han repartido 65.000 euros, siendo el Elda Unión Club de Fútbol al que más importe le ha correspondido, con 12.000 euros, y el Club Amigos del Tenis de Elda el de menor cuantía con 783,55 euros.

En cuanto a la baremación, se han tenido en cuenta la modalidad que practica cada club y su antigüedad, categorías y ámbito deportivo, el número de deportistas y de equipos que participan en las diferentes competiciones, así como la estructura de la entidad, su colaboración con la Concejalía de Deportes y los gastos que conlleva su participación en competiciones, contar con equipos femeninos y la promoción del deporte en personas con diversidad funcional y/o trastornos de conducta.

También se han aprobada las ayudas destinadas al deporte escolar a través de las AMPAS de los centros educativos de Elda por su participación en los XLII Juegos Deportivos de la Comunidad Valenciana. En total, se ha repartido 45.000 euros.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

La Junta Mayor de Cofradías inaugurará su belén el día 9



El Belén se sitúa en la conocida Casa de las Beltranas

Paula Vera

La Junta Mayor de Cofradías volverá a abrir las puertas de la Casa de las Beltranas para que la gente pueda visitar su tradicional Belén. El acto de inauguración será el martes 9 de diciembre a las 20 horas.

Al igual que otros años, el Belén representará las distintas escenas bíblicas, desde la Anunciación hasta la huida de Egipto, contando con más de 300 figuras. Desde la Junta Mayor de Cofradías prometen que un año más el Belén no dejará indiferente a ningún visitante.

Permanecerá abierto durante la Navidad.

Los Premios Radio Elda se entregarán el 30 de enero



El jurado se reunió el martes para elegir los ganadores

Marta Ortega

El jurado de los Premios Radio Elda Cadena SER se reunió el martes para deliberar sobre los galardonados de la décima edición, que se celebrará el próximo 30 de enero en el Teatro Castelar. Estos reconocimientos destacan el talento, la solidaridad, el compromiso social y el emprendimiento en la comarca del Medio Vinalopó.

La elección no es sencilla debido a la calidad de las candidaturas presentadas en las distintas categorías: Música, Educación, Empresa, Fiesta, Gastronomía, Medio Ambiente, Sanidad, Cultura, Solidaridad, Deporte, Industria y Efeméride. La gala volverá a ser un reflejo del esfuerzo y la dedicación de numerosas personas.

Vox se opone la Zona de Bajas Emisiones



Los concejales de Vox han informado sobre la moción

Paula Vera

La portavoz de Vox, Paqui Vicente, presentó la moción que defenderá en el pleno de este viernes sobre la eliminación de la Zona de Bajas Emisiones en Elda. Vicente señaló que es una «restricción innecesaria que afecta a los trabajadores de la ciudad y las personas con menores recursos económicos».

La edil informó que el próximo 31 de diciembre «finalizará la moratoria y pensamos que ahí empezarán las sanciones económicas». Vicente recalcó que el Ayuntamiento ha puesto en marcha esta Zona de Bajas Emisiones «porque Elda es una ciudad con más de 50.000 habitantes, pero desde Europa señalan que se tiene que instalar en el caso de que la ciudad supere los límites de dióxido de nitrógeno, en Elda no sucede. El límite está en 40 microgramos de dióxido de carbono, no se llega ni a los 11».

Vicente solicitará en la moción que no se instale la Zona de Bajas Emisiones en Elda, y que en el caso de hacerlo, que no se pongas sanciones.

El PP propone la remodelación de la calle Padre Manjón



Los populares apuestan por un cambio integral de la vía

Marta Ortega

Los portavoces adjuntos del Partido Popular de Elda, Alberto García y Francisco Vidal, han anunciado que el grupo municipal incluirá en sus peticiones para los Presupuestos Municipales de 2026 la remodelación integral de la calle Padre Manjón, una de las arterias principales de la ciudad y un eje clave para la actividad comercial y hostelera.

Ambos portavoces han subrayado que la actuación debe realizarse sin eliminar ninguna plaza de aparcamiento, una cuestión que consideran «fundamental para garantizar la accesibilidad y la actividad económica de la zona». García recordó que, pese a tratarse de un vial estratégico, «la calle Padre Manjón solo ha recibido intervenciones puntuales en los últimos años», como el cambio de alumbrado, la remodelación de un pequeño tramo próximo a la calle Ramón Gorgé y la renovación de la acera frente al colegio Padre Manjón que se realizó cuando fue remodelado el centro.

«El resto del trazado permanece sin actualizar desde hace décadas, lo que hace necesaria una actuación global y planificada», señaló García.

Solicitan la mejora de la imagen del entorno del Teatro Castelar y la reparación de la calle Cervantes

Marta Ortega

El Grupo Municipal Popular solicita la puesta en marcha de una actuación integral en la calle Cervantes, en el tramo comprendido entre la Plaza del Zapatero y la calle Jardines, con el fin de mejorar la seguridad peatonal, la accesibilidad y la imagen «de uno de los principales accesos al Teatro Castelar».

Los populares recuerdan que la última reforma relevante se realizó en 1999, y solo afectó parcialmente a los aledaños del Teatro, por lo que creen necesaria una intervención que dé «respuesta al deterioro acumulado».

Entre las actuaciones solicitadas, el Partido Popular destaca la reposición de bolardos ausentes en zonas clave de la vía, así como la instalación de elementos desmontables que permitan al personal del Teatro realizar operaciones de carga y descarga sin dificultar la movilidad.

Asimismo, se reclama la rehabilitación de los alcorques, muchos de ellos deteriorados o rotos, y la reparación de los socavones laterales donde faltan adoquines, lo que supone un riesgo evidente para viandantes y vehículos.

El concejal Alberto García dijo que «la situación actual de la calle Cervantes no es acorde con la importancia del enclave ni con la actividad cultural que recibe el Teatro Castelar. Es responsabilidad del Gobierno municipal garantizar un entorno seguro, accesible y digno para vecinos, artistas y visitantes».



La última reforma significativa en la calle se hizo en 1999

Los populares también consideran urgente buscar una solución a los malos olores que genera la acumulación de residuos procedentes del supermercado situado en la zona.

Para ello proponen valorar la instalación de un contenedor soterrado o cualquier alternativa que elimine estas molestias.

Una exposición única con juguetes antiguos, desde 1920 a 1970, para disfrutar en familia



Presentación de esta exposición en el Ayuntamiento

Marta Ortega

Los eldenses tienen una oportunidad única, la de ver juguetes con más de 100 años gracias a la Exposición de juguetes antiguos «La feria de las ilusiones». La muestra, realizada entre el Ayuntamiento de Elda y *Valle de Elda*, contará con decenas de juguetes datados entre los años 20 y 70. Se inaugura este jueves a las 19:30 horas en la Casa Grande del Jardín de la Música, explicó el edil de Fiestas, David Guardiola.

La muestra estará abierta hasta el 16 de enero y es una oportunidad perfecta para ir familia, para que los más pequeños conozcan la evolución de los juguetes mientras los más mayores disfrutan con nostalgia al volver a ver sus juguetes de la infancia. Con una estética vintage, ha sido coordinada por el historiador Tomás Palau.

El director gerente de Ediciones Notivalle, Baldomero Giménez, señaló que «se han impulsado todavía más el área de exposiciones que realiza *Valle de Elda* para reforzar su rigor histórico, pero también para conseguir que cada exposición conecte emocionalmente con el público y resulte atractiva para todas las edades». Giménez explicó que la muestra tiene dos elementos esenciales: «Una colectiva: La tradición de la Feria de la Inmaculada, estrechamente ligada a la historia económica y social de Elda; y otra personal: La memoria emocional de los juguetes antiguos, que tantas generaciones han disfrutado y que forman parte del imaginario no solo de la Feria de la Inmaculada sino también navideña».

El coleccionista Roberto Beltrán ha reunido piezas extraordinarias que forman parte del patrimonio emocional de muchas familias. Beltrán aseguró que «hay numerosos juguetes y marcas. Desde marcas de Ibi y Alicante como Rico o Payá ya desaparecidas por la crisis de los 80 con la llegada del mercado chino, a marcas tan conocidas como Madelman o marcas alemanas, inglesas o americanas. Hay todo tipo de juguetes, será muy nostálgica».

La muestra cuenta, además, con tres dioramas para el deleite del público: una representación polar, otra de un campamento militar y otra de un safari, todas de Madelman.

La exposición se puede visitar en horario de 11 a 13 horas del 6 al 12, del 14 al 23 y los días 27 y 28 de diciembre; en enero los días 3, 4 y del 10 al 15. En horario de tarde, de 18 a 20 horas, los días 5, 6, 13, 19, 20, 22, 23, 26, 27, 29 y 30 de diciembre y 2, 3, 9, 10 y 16 de enero.

La Inmaculada Concepción volverá a procesionar en su día



La virgen será portada a hombros un año más



Paula Vera

La imagen de la Inmaculada Concepción volverá a procesionar el próximo lunes 8 de diciembre, a las 12 horas, con motivo de la celebración de su día grande.

Se espera que decenas de personas acompañen a la imagen durante su recorrido junto a la banda de la Cofradía de Nuestra Padre Jesús de Medinaceli y la AMCE Santa Cecilia, que serán las encargadas de poner la música este año.

Desde la propia parroquia de la Inmaculada piden a las mujeres que acudan al templo dicho día para sacar a la imagen en andas. Y es que, si algo destaca, es que estas talla siempre es portada a hombros por mujeres.

Antes de la procesión se llevará a cabo una eucaristía solemne que comenzará a las 11 horas en la propia parroquia de la Inmaculada.

El objetivo es mantener esta tradición viva y que acudan las familias para que siga arraigada entre los eldenses.

Víspera

El día 7 de diciembre el vicario de las dos parroquias de Petrer, Manuel Blázquez dará la misa previa al concierto sacro dirigido por M.ª Carmen Segura junto con las sopranos M.ª José Palomares y Belén Sellés, y el barítono Luis Miguel Giménez. La misa será a las 19 horas y el concierto a las 20 horas.

Cruz Roja homanejea a quienes le ayudan



Tras la gala los protagonistas se realizaron una fotografía juntos

Marta Ortega

Cruz Roja celebró el sábado su 17ª gala anual para reconocer la importancia de la solidaridad y la colaboración en su día a día. Su objetivo es ayudar a las personas que más lo necesitan como migrantes, infancia, familias en extrema vulnerabilidad o personas desempleadas, entre otros.

En esta ocasión se ha reconocido el apoyo de los colaboradores en el Día de la Banderita de 2025, un día en el que recaudan fondos para poder seguir realizando proyectos. Participaron las diez fallas de la ciudad y la Junta Central de Fallas, el Club de Atletismo Elda, la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda y la Asociación de Amas de Casa.

Como es tradicional, también entregaron diferentes reconocimientos, el momento más emotivo de la jornada, que se celebró en los Salones Princesa. Se hizo un homenaje póstumo a Antonio Navarro Bernabé, el galardón In Memoriam fue para María Teresa Berbero Maestre, el socio destacado fue para Tomás García Valero, el de Legado recayó en Pepita Gran Martínez, el Voluntario del año fue para Rafael Genes Prestán, el premio a la trayectoria fue para Ezquiel Deltell Domench.

Por otro lado, las menciones especiales de esta emotiva gala fueron para la Policía Nacional, el exjefe de los Bomberos, Amancio Guerrero Romero, y Manuel Alfredo Moya Albert. AMFI recibió el galardón a Institución solidaria; AcMAVI al de Acción solidaria y como Colaborador, Marbevicar.

Por último, el reconocimiento a la Labor fue para el voluntariado participante de la DANA y Concejalía de Cultural y Concejalía de Solidaridad.

La orquesta Sinfónica Teatro Castelar hará dos conciertos

M.O.

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar inaugura el nuevo año con un gran concierto dentro de su quinta temporada sinfónica, ofreciendo un programa especialmente diseñado para toda la familia: Disney Sinfónico. El evento tendrá lugar el domingo 4 de enero de 2026, a las 12 horas, en el Auditorio ADOC de Elda, con entradas a un precio popular de 6 euros.

El espectáculo estará dirigido por Octavio J. Peidró y contará con la participación de la soprano Cristina Sánchez y el tenor Javier Cuenca, quienes interpretarán algunas de las bandas sonoras más emblemáticas de Disney.

Elda celebrará el Día de los Derechos Humanos el día 13

Marta Ortega

Elda celebrará el Día De los Derechos Humanos, 10 de diciembre, a lo largo de toda una semana. Del 9 al 13 de diciembre se han organizado diferentes actividades para poner en valor el tejido asociativo de la ciudad, así como el trabajo diario de las diferentes ONG de la ciudad, según anunció la edil de Solidaridad, Anabel García.

Durante la semana se hará una campaña de sensibilización en redes sociales. El primer acto será el día 9 a las 19 horas en el Centro Cívico y Juvenil. Se inaugurará la exposición Autorretratos: con ojos de mujer, realizada por el taller de pintura de ACAE. Contará con la actuación de la coral Allegro 3.0. La muestra se podrá ver durante todo el mes.

Un día después, el día 10 a las 20 horas, se realizará un encuentro cultural, *Derecho a la libertad, Castelar frente a las cadenas,* en el que se podrá voz a los pensamientos de Emilio Castelar. Este acto está organizado por Farfanías, el taller de teatro de Juventud y del Taller de lectura de ACAE, dirigidos por Sacra Leal.

La siguiente cita será el viernes 12 a las 19 horas en la Fundación Paurides. Amnistía Internacional ha programado la proyección de la película *Tierra de sangre,* un film para reflexionar sobre los derechos que se vulneran en diferentes partes del mundo.

El broche será el sábado día 13 a partir de las 10 horas en la Plaza Sagasta con la Feria de los Derechos Humanos. Como es tradicional, será un día especial ya que las diferentes ONG mostrarán la labor social que realizan tanto en Elda como en el exterior. Habrá desayuno con churros, lectura de los Derechos Humanos y se presentarán las memorias de las diferentes entidades.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Las excavaciones arqueológicas en el entorno de Santa Ana se amplían para seguir investigando



Las excavaciones buscan conocer más el pasado local

Marta Ortega

El Ayuntamiento de Elda ampliará las excavaciones arqueológicas en las obras de reurbanización que, a través de la Concejalía de Espacio Público e Inversiones, se están realizando en el entorno de la iglesia de Santa Ana con el objetivo de determinar el valor de los restos hallados en la calle San Francisco. Desde el inicio de estos trabajos se está haciendo una intervención arqueológica que ha permitido sacar a la luz diversos restos en la calle La Iglesia y la calle Los Giles.

Durante las prospecciones llevadas a cabo en la calle San Francisco, ya se acordó una primera ampliación de las excavaciones arqueológicas al aparecer restos que podrían corresponder a la cerca murada o al recinto fortificado que rodeaba la villa de Elda entre los siglos XVII y XIX. En este sentido, el director de los trabajos arqueológicos que se están realizando en esta actuación, Gabriel Segura, ha propuesto una nueva ampliación de las excavaciones y de los estudios arqueológicos que el Ayuntamiento de Elda ha autorizado.

Los restos han sido descubiertos durante la excavación de la zanja del colector de agua pluviales que recorre toda la calle San Francisco. Se trata de la base de una serie de muros paralelos que cruzan dicha calle de manera perpendicular desde la fachada lateral de la iglesia de Santa Ana hasta la fachada de los Juzgados de Elda.

Los expertos barajan la posibilidad de que en este punto se hallara la Puerta del Sol o de San Francisco, hipótesis que ha llevado a acordar esta segunda ampliación de las excavaciones arqueológicas. El Ayuntamiento de Elda ha informado de esta decisión a los técnicos de la Conselleria de Cultura durante la visita realizada el miércoles a la zona de excavaciones. Desde el Ayuntamiento se quiere indicar que, en el momento en el que se conozca el alcance de los hallazgos, se buscará la mejor solución técnica para que los vestigios sean puestos en valor y que sirvan para el conocimiento del patrimonio de la ciudad y permitan su divulgación e incorporación al relato patrimonial, turístico e histórico.

Reunión con Mosaico

Igualmente, hace unos días el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, junto con el edil de Patrimonio Histórico, Iñaki Pérez; el arqueólogo que dirige la prospección, Gabriel Segura, y el arqueólogo municipal responsable de supervisar la intervención arqueológica, Juan Carlos Márquez, se reunieron con el presidente y representantes del colectivo Mosaico para informarles de las excavaciones y hallazgos realizados.

COOPERATIVA AGRÍCOLA
DE PETRER, C.V.

COARVAL

La Cooperativa Agrícola de Petrer y Coarval
¡Ven a visitarnos ... y encarga tu lote de Navidad!
¡Estas Navidades no te quedes sin tu flor de Pascua!

La coopé
COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER C.V.

Almacén de abonos:
Plaguicidas, abonos, riego, árboles y plantas, macetas, rafias y plásticos, piensos, tratamiento para piscinas, ...

Tienda Coarval:
Turrones de Jijona, quesos, conservas, aceite ecológico, orujos artesanales y vinos de las diferentes D.O.s.

Multitud de artículos gourmet:
Mousse de foie, mermeladas de frutas, cervezas artesanales ...

Ofertas en vinos (hasta el 10/01/2026):

5x4 en Espumantes, Laudum Chardonnay joven, Laudum rosado y Señorío de Benidorm blanco y rosado.

4x3 en Laudum XII plus, Laudum Crianza, Ermita de Petrer y Alcanta Crianza.

La tienda de todos, con productos y precios de cooperativa.
Avda. de Elda, 73 Petrer - Tel.: 96 537 07 21 - e- mail: coopetrer@coopetrer.es

La Santa Cecilia y la Navidad



Presentación de los conciertos en rueda de prensa

Marta Ortega

La Asociación Musico Cultural de Elda Santa Cecilia ha organizado dos conciertos de música, dos citas tradicionales para la cultura eldense. Se trata de las actuaciones de la Escuela de música y de la banda titular.

La primera fecha será el 19 de diciembre en el Teatro Castelar, a las 19.30 horas actuará la Escuela de música de la AMCE Santa Cecilia, dirigidos por Adrián López Estevan. Bajo el título *Siente la magia de la Navidad* estará dividido en dos partes. La primera a cargo del Conjunto instrumental, la segunda, de la banda de educandos y el coro de la escuela. Las invitaciones gratuitas se pueden recoger de lunes a viernes de 17 a 21 horas. Irá a beneficio de Cruz Roja.

Dos días después, el 21 de diciembre a las 12 horas, será el tradicional concierto de Navidad a cargo de la banda titular. Dirigido por Rafael Rico y presentada por Victoria Arnau, se titulará *Sigue la senda de los Reyes Magos*.

También se dividirá en dos partes, mientras que en la primera se tocará el cuento «Safari», en la segunda estará centrada en piezas de la cabalgata. Desde hoy se pueden conseguir las entradas en Servientradas. Es gratuito.

La Fundación Paurides presenta una nueva exposición pictórica

Marta Ortega

La Fundación Paurides continúa en el mes de diciembre con su propuesta cultural, que no descansa. El viernes 5 de diciembre a las 19 horas tendrá lugar la inauguración de la muestra *20x20,* compuesta por 90 obras de artistas internacionales realizadas en pequeño formato y con técnicas diversas. Una oportunidad única para disfrutar del talento internacional sin salir de la ciudad. Esta se podrá visitar durante todo el mes.

La programación continuará el miércoles 10, a las 20 horas en el salón de actos, con la conferencia impartida por David Alegre Lorenz, titulada *Ángel Vera Coronel, gobernador de la Zaragoza del Frente Popular,* una actividad que abordará el contexto histórico y la figura de este responsable político durante la etapa republicana. Cabe recordar que fue asesinado por el bando sublevado en los inicios de la guerra civil española.

ADOC acogerá un monólogo y dos sesiones de Kpop



ADOC continúa con su programación para todos los públicos

Marta Ortega

ADOC sigue con su programación en el mes de diciembre. La próxima cita es el 6 de diciembre a las 20 horas con Edén Serrano, un cómico de stand-up y guionista de humor con casi diez años de experiencia en la comedia en directo. Cuenta con actuaciones exitosas en varias ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca, Logroño o Zaragoza, entre otras, caracterizado por un estilo «sinvergüenza» y actual.

El cómico presenta su espectáculo más gamberro *De aquí no sale.* Artista y público entrarán en un clímax de risas, desenfreno y locura en un show divertido. Continuará el día seis con dos sesiones de *Tributos a las Guerreras Kpop,* a las 17:30 y 19:30 horas. Las superestrellas del pop coreano Rumi, Mira y Zoey forman parte de la banda de K-Pop HUNTR/X, pero tienen una identidad secreta: son cazadoras de demonios. Las famosas cantantes siempre intentan proteger a la humanidad, y en especial a sus fans, de una oscura amenaza sobrenatural y sus demonios usurpadores de almas.

La última amenaza es una joven boyband rival llamada Saja Boys, formada por cinco demonios disfrazados con un motivo oculto. Las entradas se han agotado del éxito de este fenómeno mundial.

«Se ha fotografiado un crimen», la nueva exposición de AFE

Paula Vera

Con la exposición *Se ha fotografiado un crimen*, la Asociación Fotográfica de Elda, AFE, concluye su proyecto FotoArte 2025.

FotoArte ha constado de cuatro talleres sobre fotografía: Iluminación en Estudio, Cianotipia, Foto Experimental, y Desbloqueo Creativo y Mirada Expandida. La exposición está basada en una de las actividades del último taller, en la que los participantes de FotoArte han realizado un trabajo colectivo donde la creatividad se une a la mirada fotográfica, consiguiendo crear una atmósfera de emoción y suspense a partes iguales.

La inauguración de la exposición *Se ha fotografiado un crimen* tendrá lugar en la sala «Foco Cultural», situada en la calle Pablo Iglesias, 45, el viernes 5 de diciembre a partir de las 20 horas.

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 5 Mª Carmen Rico	Méjico, 1	965 38 19 68*
Día 6 Esther Padial	Alfonso XIII, 48	965 38 21 19
Día 7 Ricardo Montero	Chapí, 31	965 38 61 52*
Día 8 Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15*
Día 9 Roberto Valero	Reina Victoria, 13	965 38 69 09*
Día 10 Juana Salort	Chapí, 8	965 38 45 25*
Día 11 Cristina Bolufer	Historia, 2	965 38 24 60

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 5 Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 6 Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 7 Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 8 Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 9 Emma Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 10 Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 11 J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 26: Víctor Verdú Compañ, de 48 años. Eugenio Jiménez Egido, de 69 años. María Jiménez Ramírez, de 97 años. **Día 28:** Santos Sirven Pérez, de 93 años. Juan Rodríguez Naranjo, de 60 años. Antonio Pastor González, de 82 años. **Día 29:** José Antonio Amarillo Jara, de 71 años. **Día 1:** Tomás García Valero, de 84 años. Emeterio Jover García, de 78 años. Eustaquia Navarro Cascales, de 100 años. **Día 2:** Alberto Limiñana Cantos, de 91 años. Juan Iglesias Bautista, de 90 años. **Día 3:** María Dolores Vera Vidal, de 96 años.

Fallecidos en Petrer

Día 21: Carmen Jover Pastor, de 90 años. **Día 1:** Alejandrina Santos Poveda, de 96 años. Macario Muñoz García, de 92 años. **Día 2:** Carmen Brotons Amat, de 81 años. Manuel Romero Corbí, de 90 años.

«La actitud es el único camino que lleva al conocimiento»

Una ponencia sobre la sostenibilidad aplicada al sector textil

Redacción

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Elda continúa con el ciclo de conferencias de las Jornadas Medioambientales «Crisis del Cambio Climático» con una nueva ponencia centrada en la sostenibilidad aplicada al sector textil. La sesión tendrá lugar el sábado 5 de diciembre a las 19:30 horas en el salón de actos del Centro Cívico y Juvenil.



La organiza Medio Ambiente

La conferencia, titulada *Moda Sostenible*, será impartida por Irene Bajo García, directora de la Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa de la Universidad de Alicante. Su intervención abordará el impacto ambiental de la industria de la moda, el papel de las empresas en la transición ecológica y las alternativas responsables que pueden adoptarse desde la producción hasta el consumo.

La ponente analizará cómo los modelos de consumo rápido y la fabricación intensiva influyen en la crisis climática y explicará qué estrategias pueden implementar tanto empresas como ciudadanía para avanzar hacia una moda baja en impacto, ética y alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La concejala de Medio Ambiente, Cristina Rodríguez, ha subrayado la relevancia de esta conferencia dentro del ciclo, ha señalado que «la industria textil es uno de los sectores con mayor huella ambiental y comprender cómo producir y consumir de forma más sostenible es clave para afrontar los retos climáticos actuales».

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera continúa ofreciendo a los lectores divertidas y lectivas pruebas que retan los conocimientos de los eldenses. Esta vez pone a prueba los conocimientos de Elda mientras se aprende inglés con dos pruebas: «**Elda. 01. English**» y «**Elda. 02. English**».

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual.

Pin: 005387822

Pin: 006460088

El Teatro Castelar al completo para acoger la presentación de la biografía de Ana María Sánchez

Marta Ortega

La soprano eldense Ana María Sánchez tendrá su biografía póstuma. Su potente y única voz, unida a su cercanía e inteligencia, se ganó el corazón de quien tenía el privilegio de conocerla, ya fuera como persona o sobre el escenario. Ahora, tres años después de su fallecimiento, su familia publica la biografía de la soprano recogiendo numerosas voces, incluida la suya, para dejar negro sobre blanco cómo era la soprano. Ha sido un trabajo de año y medio entre la Fundación Ana María Sánchez y Érase biografías, con Carlos G. Ortuño como escritor de la obra.

La presentación de la biografía oficial, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Elda, será este viernes 5 de diciembre a las 20 horas en el Teatro Castelar, espacio en el que Ana María Sánchez actuó en numerosas ocasiones y en el que fue muy feliz.

La música tendrá gran peso en el acto, como no podría ser de otra forma, habrá once actuaciones musicales sobre la etapa musical de Ana María Sánchez. Destaca la presencia del orfeón del Centro Excursionista Eldense, que vuelve a unirse 40 años después para esta gala.

También participarán Mari Carmen Segura, María José Palomares o Belén Selles entre otras conocidas artistas. Asimismo habrá alguna que otra sorpresa para los presentes.

El éxito está asegurado

El aforo del Teatro Castelar está completo. Más de 700 personas llenarán las butacas para acompañar a la familia en este emotivo momento, pero también para ser los primeros en tener en sus manos la biografía de la soprano.



Sánchez en una de sus actuaciones en la iglesia de Santa Ana

Miguel Ángel Rubio, hjio de la cantante explicó que «se hace ahora porque hay mucha gente en activo que la ha conocido, que ha trabajado con ella, que son profesionales siguen y tienen buenos recuerdos, hay mucho acceso a información especializada y especialmente porque los recuerdos siguen frescos».

El autor de la obra, Carlos G. Ortuño, dijo que «para Érase Biografías este proyecto es extraordinario porque Ana María Sánchez era una mujer extraordinaria. Hay vidas como las de Ana María que son especiales. De esta forma podemos conocer no solo a la cantante, sino a ella como persona».



«Ana María se entregaba al máximo en todo lo que hacía»

Marta Ortega

La biografía de la soprano eldense Ana María Sánchez se presenta este viernes. La Fundación con su nombre ha preparado junto a Carlos G. Ortuño y Érase Biografías un gran tomo, una oda a su vida, tanto personal como artística. Su marido y compañero de vida, Pepe Rubio, habla sobre la importancia de este momento.



Pepe Rubio acompañaba a su compañera de vida allá donde la música le llevara

¿Cómo surgió la idea?

Uno de los objetivos era preservar el legado de Ana María, tanto en el plano vocal como en el docente. Una de las ideas que yo siempre he tenido era poder escribir un libro. Incluso cuando vivía ella se lo decía, pero me preguntaba: «¿Quién va a querer un libro mío?». Tras su fallecimiento pensamos que cuanto antes lo hiciéramos, mejor. Queríamos recabar el testimonio de personas que todavía están en carrera, que han cantado con ella, directores de conservatorio, compañeros, alumnos, familia y amigos. Queríamos hacerlo lo antes posible para no perder todo ese tipo de testimonios.

¿Cuántas personas han participado?

Casi cincuenta, tanto a través de entrevistas personales como por vía e-mail o telefónica. No podía salir todo el mundo pero queríamos que hubiese una representación, una o dos personas de cada área: compañeros, directores... Los amigos están un poco más extendidos porque al estar en Elda era más sencillo. Los familiares hemos procurado que sea un muestreo grande, incluso hay fans. Hemos conseguido hablar con una antigua compañera que vive en Japón.

¿Cuándo comenzó entonces el proceso de elaborarlo?

Mi problema era que no sabía quién podía escribir un libro. Entonces di con Érase Biografías y Carlos G. Ortuño. Nos lo han hecho muy fácil. Hará un año y medio que empezamos.

¿Cómo ha sido el proceso?

Tengo todo completamente archivado. Las fotografías las tengo catalogadas y escaneadas, tengo todos los archivadores por año con todo que se publicaba. Hay más de 4.500 fotos y más de 200 entrevistas. La verdad es que ha sido un trabajo enorme.

Cada capítulo que escribían nos lo mandaban, lo leíamos, si había algún detalle lo rectificábamos y entonces era el momento de poner las fotos correspondientes. Después poníamos los pies de foto y a revisar otra vez. Ha sido un trabajo metódico, ha salido un libro muy bonito.

¿Cuánto hay de personal y de profesional de la vida de Ana María en este libro?

Esta todo. Empezamos desde niña hasta que murió. Vemos el proceso como persona: desde la joven estudiante que se enfrenta a la universidad, al conservatorio, cómo conoce a los amigos, cómo nos conocimos nosotros, cómo le pido que se case conmigo... todo eso sale. Ha dejado tantísimas entrevistas que en cada capítulo ella tiene palabras por sí misma.



¿Fue sencillo poder llegar al estrellato?

No, la carrera de Ana María no fue fácil. Primero, porque su ilusión era dar clases. Estudió Filosofía y Letras. Terminó en junio y en septiembre estaba ya dando clases en el Liceo Francés de Alicante. A la vez terminaba la carrera de canto porque el maestro del Orfeón del CEE le dijo «Ya que vas a Alicante, apúntate en el conservatorio, porque tienes voz para hacer esto».

Estuvo estudiando la carrera y cuando llegó el momento de la elección de «¿Qué hago? ¿Sigo dando clases, me acomodo aquí o tengo que probarlo?» Ahí su maestra, a punto de morir, le dijo: «Tienes que intentarlo. Eres una cantante y no lo sabes». En la Escuela Superior de Canto hizo muchas audiciones. El problema fue el siguiente: tenía una voz grande y le decían que con esa voz no podía hacer un papel secundario pero no podían darle un papel principal porque no tenía experiencia. Hasta que llega un momento que uno de los directores la oye y la contrata como *cover*, como suplente. Al año siguiente el maestro, en Palma de Mallorca, repetía la ópera y la quiso de protagonista.

No ha sido fácil. Ha tenido que pelear mucho en esta vida. Tuvo que trabajar muchísimo porque había años en los que estrenaba tres y cuatro óperas, con lo que conlleva aprenderlas de memoria, en vasco, en alemán, en francés...

¿Contra qué tuvo que pelear?

No quiero hacer mucho hincapié, pero tuvo que pelear mucho con los directores de escena. O sea, ellos quieren tener una voz grande pero en un cuerpo pequeño. Entonces, ahí hubo momentos que lo pasó bastante mal. También le decían que era demasiado lista.

¿Disfrutó más como cantante o como docente?

Cada cosa que hacía la disfrutaba. Cada papel era como un hijo. Si tuviera que elegir una, diría Crisotemis de *Elektra*, de Strauss. Lo repitió en tres ocasiones. Era un papel que tenía que poner tanto de sí misma que luego tenía que pedir 15 días de descanso para poder volver a casa a recargar pilas. Se entregaba al máximo con todo lo que hacía.

Siempre estaba enamorada de sus papeles y en cuanto a la docencia, también la disfrutaba muchísimo. De hecho, al final decidió ir dejando la ópera escenificada, porque pasaba mucho tiempo fuera de casa. Apostó por la ópera en versión de conciertos, porque requiere menos tiempo.

Iba dejando el canto por la docencia.

Llegó a estar en tres conservatorios, en los Conservatorios del País Vasco y en el del Liceo, con un máster de canto en el Óscar Esplá de Alicante, los tres a la vez. Ella me decía, esto es como una rueda que va girando y al final vuelvo a lo que tenía que gustarme más, donde empecé, en la docencia.

¿Cuáles fueron sus mayores éxitos?

Tenía éxito en todo lo que hacía, gracias a Dios. Lo que pasa es que hacía óperas que luego no hubo momento para poder repetirlas. Era excepcional. Cuando salía al escenario se hacía un silencio en el patio de butacas y cuando terminaba de cantar cualquiera de las arias, la gente le aplaudía mucho, Era impresionante.

¿Expresaba cómo sentía ese calor del público?

Se emocionaba mucho. En los recitales hacía cinco o seis bises de regalo para el público, porque no la dejaban ir. En los ensayos con la Orquesta de Radio Televisión Española para su disco, era increíble ver todos los músicos patean-



do en el suelo y golpeando los atriles. Fue una vivencia muy bonita.

Pese a su éxito, si algo destacaba de Ana María era su humildad.

No le importaba tardar para saludar a todo el público, se acordaba de muchos fans que la seguían allá donde iba. No le gustaba que le dijeran diva, decía que las divas eran las de antes, se definía como una soprano que intentaba hacer muy bien su trabajo.

¿Cómo era en casa?

Una persona totalmente normal. Era una mujer a la que le gustaba siempre tener a sus amigos y a la familia alrededor. Le gustaba mucho cocinar. De hecho, ha dejado libros de recetas para toda la familia. A su hijo, a Miguel Ángel, le ha dejado tres o cuatro libros escritos de pensamientos, para ayudarle en su carrera. Porque su carrera pivotó alrededor de su hijo.

¿Cómo era criar a un hijo en pleno estrellato?

Siempre tuvo claro que Miguel Ángel era lo primero, no quiso mudarse porque decía que su hijo debía tener sus amigos, seguir en el mismo colegio, estar con la familia, hacer las cosas que hacen los chiquillos, sin tener que necesitar que hacer cambios de vida brutales. Ella bromeaba al asegurar que la mitad de Telefónica la habíamos pagado nosotros porque lo llamábamos todas las noches. Hablaba con él más de una hora para que nos contara su día. Lo importante era que él le contaba las cosas a su madre, se quedaba tranquilo y a dormir.

Por ejemplo, si estábamos en Hamburgo y teníamos una reunión con el profesor, yo cogía un avión, teníamos la reunión con el profesor, estaba dos días más, solucionaba alguna cosa y me volvía a ir con ella. Cuando fue capital infantil, y ella no pudo estar le grabé todo, incluso la llamaba por teléfono para que ella lo oyera en directo. En vacaciones siempre se venía y algunos fines de semana también. Para ella era esencial que Miguel Ángel no notara su ausencia.

¿Tuvo que renunciar a muchas cosas por el éxito?

Lo que peor llevaba de todo era dejar a su hijo. No éramos muy fiesteros, yo dejé de fumar a los 20 porque no podías estar con una cantante y fumar. Nos gustaba estar en casa. Así que nunca renunciamos a nada.

¿Y usted? Tuvo que dejar su trabajo para acompañarla.

Yo trabajaba en la perfumería del Verdú desde los 16 años. Estuve 22 años con ellos. Cuando Ana empezó a irse, yo empecé a pedir permisos. Siempre se portaron muy bien pero tampoco podía estar pidiendo permisos todos los meses.

Cuando las cosas empezaron a ir mejor lo tuvimos claro,



Pepe Rubio fue clave para que Ana María desarrollara su carrera

nos casamos para estar juntos, así que no podíamos estar cada uno en un sitio.

Cuando se dio cuenta de que necesitaba que alguien se ocupara de su día a día para poder centrarse en cantar, decidimos que esa persona sería yo. Nos funcionó. Siempre tomamos las decisiones de mutuo acuerdo, muy habladas y reflexionadas. La decisión, por ejemplo, de dejar la ópera, eso nos tuvo casi un año y pico hasta que al final decidimos de mutuo acuerdo dejarlo. No queríamos ser ricos ni famosos. Ella siempre decía: yo lo que quiero es cantar bien, sin importar dónde. Y cuando se tuvo que retirar, dejó de cantar y siguió enseñando y ya está. Con mucha normalidad.

Para ella sería importante tenerle.

Ella siempre decía que después de una noche de ópera, si hay éxito compartido es mejor y si hay fracaso (que nunca fue el caso) y era compartido era menos.

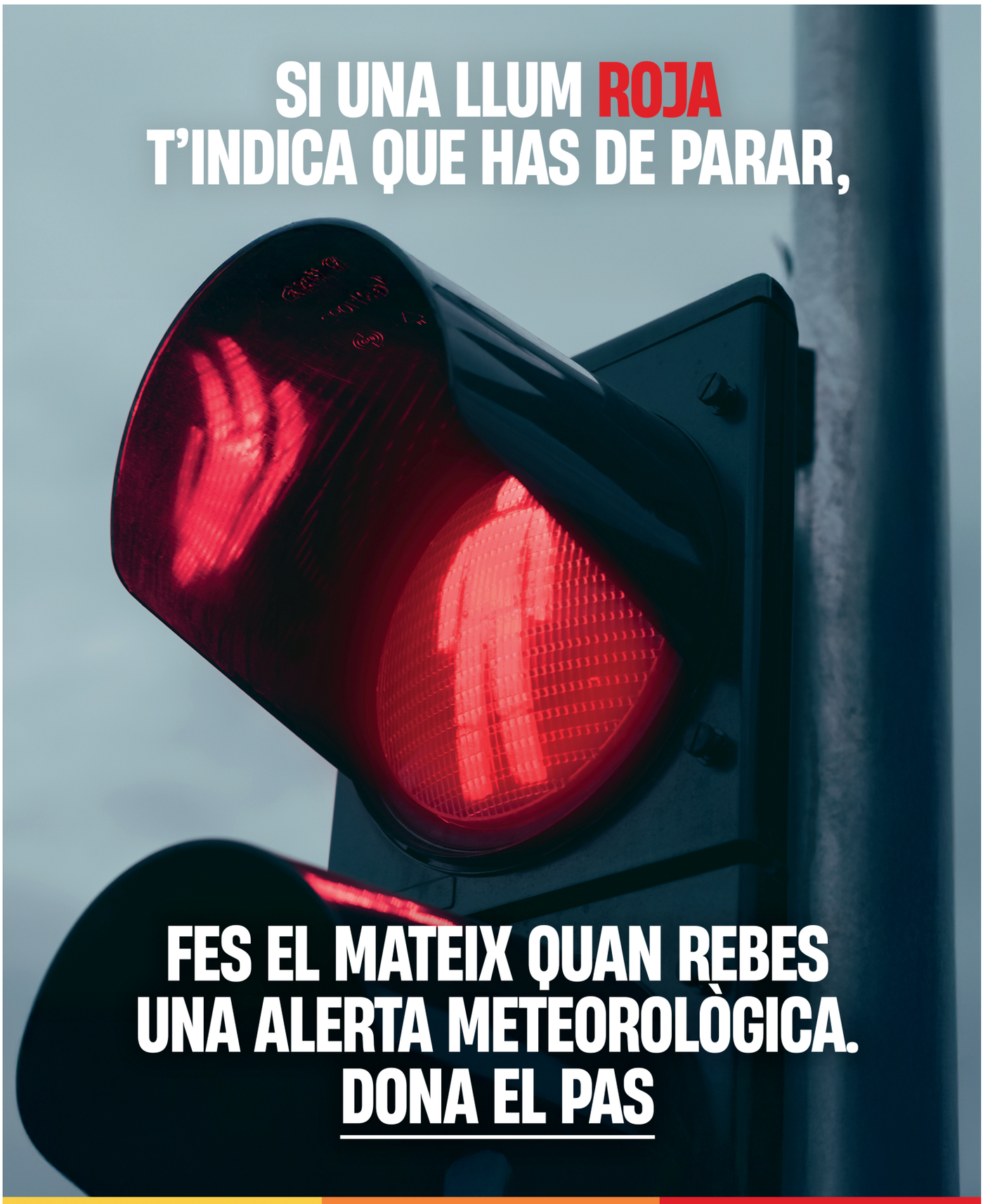
¿Cómo se sienten al publicar esta biografía?

Siento una gran tranquilidad, esa que te da hacer uno de tus propósitos. A partir de ahora podemos dedicarnos a seguir con su legado, a la promoción de la lírica, a las conferencias, seguir con las becas a jóvenes músicos...

El teatro está lleno, la población responde siempre. La Fundación ha preparado una gran gala.

Habrá diez actuaciones, se hará un recorrido por la vida de Ana María, incluso vuelve el Orfeón del CEE (del que formaré parte), vienen grandes voces, estaremos en el escenario el escritor, Carlos G. Ortuño, mi hijo y yo. Habrá sorpresas pero no podemos contarlas. Esperamos que guste mucho.

Vanesa Montero
PODOLOGÍA
POSTUROLOGÍA
FORMACIÓN
Nueva dirección C/ Pi y Margall, 38 (Frente Plaza Castelar). Elda 965382188 / 615066387



Dona el PAS
Davant les emergències
Prevenim
Actuem
Salvem

Més informació 112

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ. ARA.



Modelo: 1.0 TSI 85 kW (116 CV) 6 vel.

sólo 195€/mes*

Entrada: 1.000€ · Mantenimiento LongDrive

*Consulta condiciones

Oferta exclusiva en

Elmóvil Elda-Petrer

Olimpia Juan Pérez pinta el cuadro de San Antón

Paula Vera

La Mayordomía de San Antón presentó el cuadro de San Antón y el calendario de 2026. El cuadro es obra de la artista eldense Olimpia Juan Pérez, mientras que la fotografía del calendario es de Francisco Javier Martínez.

La presentación se llevó a cabo en la Casa de la Viuda de Rosas donde el presidente de la Junta Central de Comparsas, Pedro Serrano, destacó que este acto «supone el inicio de la cuenta atrás para la Media Fiesta».

Por su parte, la presidenta de la Mayordomía de San Antón, Sonia Rocamora, dio a conocer las nombres de Olimpia Juan Pérez y Francisco Javier Martínez. Este último, encargado de la imagen de San Antón, explicó que eligió esa fotografía «porque es durante el Traslado del Santo. Aunque no se ve representada ninguna comparsa se ve perfectamente que es al lado de la iglesia de Santa Ana por lo que los festeros pueden percibir que la foto se realiza durante las fiestas de Moros y Cristianos».

La encargada de pintar el cuadro de San Antón de este año, Olimpia Juan Pérez, es marroquí desde su infancia y graduada en Bellas Artes este 2025. La artista eldense agradeció la confianza que la Mayordomía depositado en ella «porque ha sido un honor para mí pintar esta cuadro».

El cuadro se entregará como premio a la papeleta del calendario de San Antón que porte el número coincidente con las últimas tres cifras del sorteo de la ONCE del lunes 26 de enero de 2026.



Presentación del cuadro y del calendario

Salidas del «cerdico»

El sábado 13 de diciembre será la primera salida partiendo desde San Francisco de Sales hasta llegar a la Plaza Castelar. El puesto de la Mayordomía se situará en la esquina de la calle Reyes Católicos y Juan Carlos I, en la calle peatonal junto al Mercado Central.

La siguiente cita con la Mayordomía de San Antón será el sábado 20 de diciembre pero, debido a las obras del casco antiguo, el inicio será desde la plaza Antonio Porpetta. Al igual que la semana anterior el puesto de la Mayordomía se situará en la esquina de la calle Reyes Católicos y Juan Carlos I, en la calle peatonal junto al Mercado Central.

Ambos días la colla y el grupo de danzas La Faltriquera acompañará a la Mayordomía de San Antón para realizar sus tradicionales danzas.



Las asociaciones eldenses promovieron la compra de terrenos en Petrer para el colegio Miguel Hernández

Carlos G. Ortuño

Uno de los problemas más importantes que vivió Elda en las décadas de los 60 y 70 del pasado siglo fue la falta de plazas escolares. En ese tiempo, la ciudad experimentaba un incremento de población extraordinario por la llegada de trabajadores y familias con destino al sector del calzado, así como por el *baby-boom* a nivel nacional. En tan solo 30 años -de 1950 a 1980- Elda pasó de los 21.000 habitantes a sobrepasar los 50.000. Este fuerte incremento de la población generó desequilibrios en ámbitos y servicios como la vivienda, la sanidad y, por supuesto, la educación pública.

En este tiempo Elda contaba con los colegios Padre Manjón, Cardenal Cisneros, Virgen de la Salud (con aulas desperdigadas por toda la ciudad) y el colegio El Seráfico puesto en marcha en 1970. La capacidad de estos centros era insuficiente para escolarización de muchos niños en centros públicos, por lo que el hacinamiento (con clases hasta con 45 alumnos) era lo habitual. Esto también supuso el nacimiento de infinidad de escuelas privadas que, junto a los colegios privados, completaban el mapa educativo. Pero la realidad es que estas pequeñas escuelas no cumplían, en un buen número de casos, las exigencias mínimas de salubridad y espacio.

Así que, tras la muerte de Franco, y con el gobierno predemocrático, la sociedad eldense comenzó a movilizarse para dar solución a este problema. Tanto los profesores como buena parte de la sociedad civil se unieron para exigir de manera activa la construcción de nuevos colegios, algo asumido por el propio ayuntamiento. Así, en 1976 se construyen el colegio Sempere y Guarinos (la actual sede de la policía local) y el Rico y Amat. Pero estos centros no eran suficientes ante la demanda existente. Esta reivindicación de asociaciones de padres de alumnos, de vecinos, del sindicato de trabajadores de la enseñanza y hasta la Asociación de Amas de Casa, desembocó en una manifestación el 1 de octubre de 1977 que, desde la Plaza Castelar a la Plaza del Ayuntamiento, reunió a miles de personas.



Manifestación 1 de octubre 1977 por la educación pública | *Alborada*

Las noticias en Valle de Elda

Ya puestos en contexto, y fieles al título de esta sección, vamos a viajar al 10 de diciembre de 1977 -semanario Valle de Elda número 1.109-. En portada leemos: «Formalizado el compromiso de compra de los terrenos para escuelas propuestos por la Coordinadora de Asociaciones». En ella se informa que justo una semana antes se habían «firmado en el Ayuntamiento sendos compromisos de oferta de solares, propiedad de don Rolando García y don Antonio Guerrero». Pero ¿de qué terrenos se hablaba? Se trata de los actualmente ocupan el colegio Miguel Hernández y que, por si alguien no lo sabe, están en término de Petrer, aunque fueron comprados por Elda y puestos a disposición a las instituciones educativas por el consistorio eldense.

Compra con polémica

Pero como reza el titular, esos terrenos fueron formalizados a propuesta de la Coordinadora de Asociaciones. Para conocer más sobre lo ocurrido, desde el punto de vista del semanario *Valle de Elda,* hemos de trasladarnos a la portada de tres números anteriores, el del 19 de noviembre. Ahí se puede leer «Un desacierto municipal. La compra de terrenos para escuelas de Petrel».

En la noticia se cuenta que el acuerdo sobre la compra de 20.000 metros cuadrados en «término de Petrel», con destino a la construcción de dos grupos escolares «ha provocado una reacción contraria que probablemente no era esperada por los autores de tal decisión». La cuestión es que el acuerdo fue criticado por buena parte de la sociedad eldense por el alto precio que se estaba dispuesto a pagar -60 millones de pesetas-.

Se critica que se hiciera «sin contraoferta, sin regateos». Además, se continúa señalando que «para el Ayuntamiento de Petrel, no es urbanizable, lo que ya de por sí es un inconveniente».

Dos semanas después, como así relató nuestro semanario en portada el 3 de diciembre «se acordó desistir de la compra de los terrenos para escuelas en término de Petrel». Esta decisión se tomó en el pleno celebrado unos días antes al que asistieron «los directivos de varias de las principales asociaciones de vecinos y algunos partidos políticos». Cabe recordar que se trataba de un ayuntamiento predemocrático -con Francisco Sogorb a la cabeza- y que en el pleno no estaban representados los partidos políticos como tales. Así, se informó de esta marcha atrás y se dio cuenta de las reuniones del ayuntamiento con las asociaciones y los propietarios de otros terrenos que, a propuesta de aquellas, habían realizado una oferta más ventajosa -2.200 pesetas el metro frente a los 3.000 del acuerdo inicial-. Finalmente, como se ha comentado, fue esta oferta, promovida desde el asociacionismo local la aceptada y la que finalmente se formalizó, permitiendo que esos terrenos, también en Petrel, albergaran desde 1979 al colegio Miguel Hernández.

Como así se dijo por parte del presidente de la Asociación de Vecinos Nueva Fraternidad en esa sesión plenaria de finales de noviembre de 1977 en el que participaron las asociaciones «lo realmente importante es dar solución urgente al problema de aquella barriada, necesitada de colegios».

Los restos del eldense fusilado Vicente Machirán descansarán en paz después de 80 años

Paula Vera | Marta Ortega

Vicente Machirán Milla fue fusilado en 1942 tras ser acusado de pertenecer al sindicato anarquista CNT y haber luchado con el ejército republicano en la Guerra Civil. Hace tres años, en 2022, sus restos fueron encontrados en la fosa número 17 del cementerio de Alicante. La identificación de su cuerpo fue más sencilla que la del resto debido a que antes de ser fusilado se colocó en el tobillo izquierdo una chapa con sus iniciales grabadas, V.M.M., y avisó a su mujer, través de una carta, lo que haría para facilitar su identificación. Este 14 de diciembre sus restos serán entregados a su familia para que pueda ser enterrado en el cementerio de Santa Bárbara de Elda.

El propio sábado 14 de diciembre, a las 11 horas, la Asociación de familiares de represaliados por el franquismo ha organizado un acto en el cementerio de Alicante donde se entregaran ocho cuerpos que se encontraron en la fosa número 17 de ese mismo cementerio. Entre ellos se encuentran los restos de Vicente que serán entregados a su hijo para que pueda enterrar a su padre junto a su madre.

Mariaje Pérez, de la Asociación de familiares de represaliados por el franquismo, ha explicado a Valle de Elda que se han tardado tres años en poder entregar los restos de Vicente Machirán porque «no había suficiente ADN para su identificación, lo que provocaba que la consellería no nos diese autorización para su entrega». Esto mismo ocurrió con otros cuatro cuerpos que también se entregarán el día 14 de diciembre. Gracias al informe del fiscal delegado de Derechos Humanos y Memoria Democrática de Alicante, Óscar Presa, y las consultoras que exhumaron esos cinco cuerpos «se han podido identificar. En el caso de Vicente Machirán se pudo identificar por la chapa del tobillo».

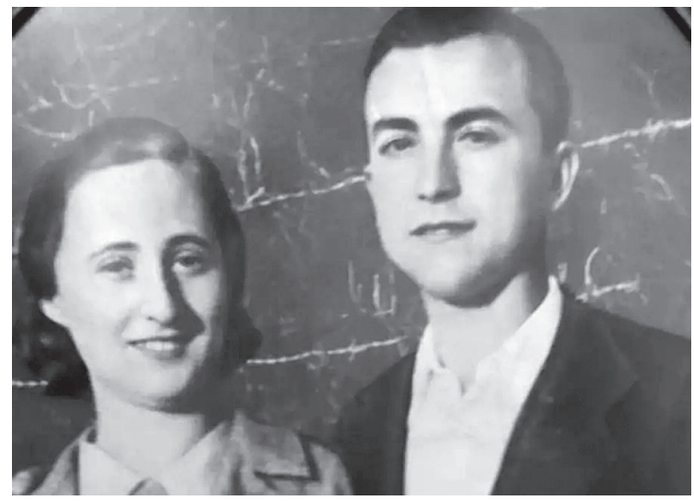
Tras el acto los restos de Vicente Machirán serán trasladados a Elda para su entierro en el cementerio de Santa Bárbara junto a su mujer. Por el momento se desconoce si la familia querrá hacer un acto en Elda.

La historia de Vicente Machirán

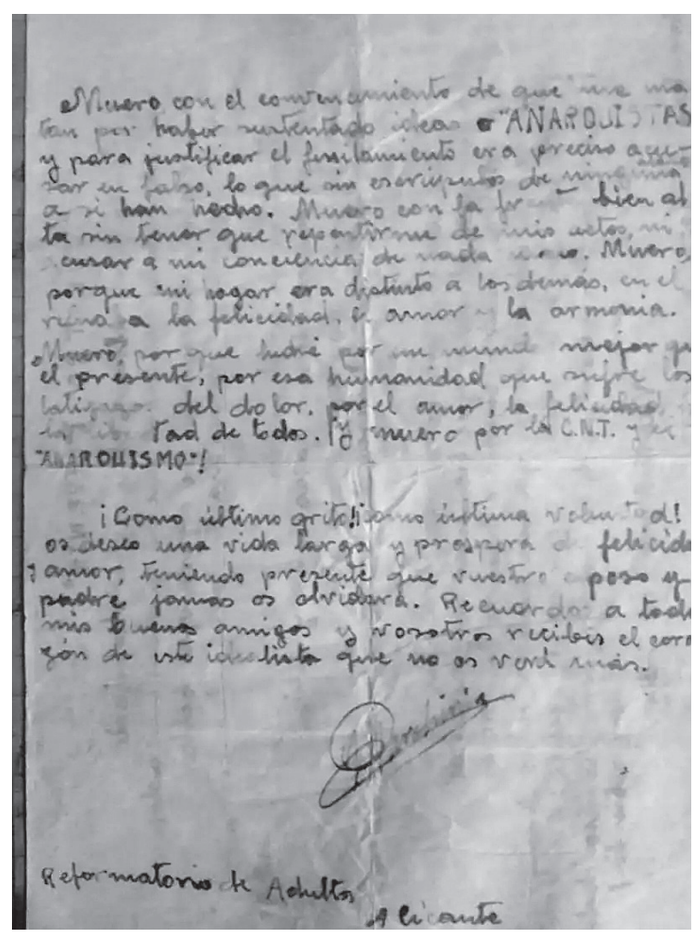
Sabía que en unas horas sería ejecutado junto a la tapia del cuartel de Rabasa y que su cuerpo acabaría en una fosa común del Cementerio de Alicante, igual que tantos otros represaliados por el régimen franquista. Tras un juicio celebrado en febrero de 1942 –en el que se le imputaron cargos como su pertenencia a la CNT o su participación en el ejército republicano durante la Guerra Civil–, el eldense Vicente Machirán Milla fue sentenciado a muerte. Se negó a aceptar que su existencia se borrara sin dejar rastro.

Con 28 años y consciente de que su final era inminente, tuvo la lucidez y el coraje de dejar una señal que permitiera identificarlo en el futuro: grabó sus iniciales, V.M.M., en una diminuta chapa metálica con forma de beso y se la ató al tobillo izquierdo con un fino alambre, ocultándola bajo el calcetín para que los carceleros no la descubrieran.

Su intención era clara: quería que algún día, cuando llegara la democracia y se recuperara la memoria de las víctimas, su esposa y su hijo –que tenía cuatro años– pudieran reconocer sus restos y darle la sepultura que merecía. Aquella noche escribió a su mujer una carta de despedida llena de cariño y de fe en el futuro, sin rastro de rencor hacia quienes lo iban a matar. En ella plasmó la chapa, para que sus descendientes supieran identificarla.



Vicente Machirán Milla y su mujer.



Carta de despedida de Vicente Machirán

Aunque la correspondencia de los presos estaba prohibida, muchos lograban burlar la vigilancia escondiendo las cartas entre los pliegues de la ropa que entregaban a sus familias para lavar. Así fue como la viuda de Machirán la encontró.

Amancio Guerrero recibe la Mención de Honor al Mérito Civil y de Emergencias



Petrer ha reconocido la labor del exjefe de bomberos

Paula Vera

El exjefe del parque de Bomberos de Elda, Amancio Guerrero, recibió el domingo la Mención de Honor al Mérito Civil y de Emergencias como homenaje a sus más de 40 años de servicio. Decenas de familiares, amigos, bomberos, profesionales de Policía Local, Policía Nacional, la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, y distintos miembros de la corporación municipal así como de otras localidades asistieron a este emotivo acto que se ha llevado a cabo en el Centro Cultural.

El encargado de presentar el acto fue el jefe de prensa del Ayuntamiento de Petrer, Pedro Navarro, quien describió la labor de Amancio Guerrero durante estas cuatro décadas de trabajo acompañado por un vídeo en el que ha participado parte de su familia, compañeros del parque y otros profesionales de cuerpos de seguridad.

La alcaldesa fue la encargada de entregarle la mención especial a Guerrero tras la lectura de la resolución para la concesión del mérito. Esta mención se votó en pleno en 2024 por unanimidad.

El propio galardonado afirmó que «es un honor. Este reconocimiento me recuerda porqué elegí ser bombero». Además recalcó que este mérito «no sería posible sin mis compañeros a los que agradezco que hayan venido». Tras sus palabras el público al completo se levantó para ovacionarle.

El acto lo cerró la alcaldesa exponiendo que «Petrer, hoy, reconoce a quien ha dedicado su vida para proteger la nuestra. Las emergencias nos recuerdan que todo puede cambiar en cuestión de segundos y para ello se necesita personas responsables como Amancio. Gracias por tu servicio».

Alberto
Seguimos liquidando
Las mejores marcas
Los mejores precios
¡Hasta fin de existencias!

Ocho nuevos miembros para la Unión Musical



Los jóvenes llegan a la banda ilusionados

Paula Vera

La Unión Musical de Petrer, para concluir el mes de la música, realizó su recogida de educandos dando la bienvenida a ocho nuevos músicos. La banda participó en este acto en el que se recorrieron diferentes lugares de la población debido a la cantidad de músicos que se han incorporado este año a la banda.

Los nuevos músicos de la Unión Musical son: Leo Hurtado (trompeta), Mar Gadea (flauta), Eric Durá (trombón), Montse Tortosa (clarinete), Aitana Llopis (trompa), Idara Merino (trompeta), Fabián Valenzuela (clarinete) y Daniel Aylagas (percusión)

La recogida de educandos se inició a las 10:30 horas y acabó pasadas las 14 horas. La emoción fue protagonista en cada uno de los ocho jóvenes llegando algunos de ellos a emocionarse al oír los compases de la banda acercarse a su casa.

Las actividades para esta agrupación musical siguieron por la tarde en la ermita del Santísimo Cristo con un trío de flautas y violoncello a cargo de Rosa María Sánchez, José Miguel Peñarrocha y Aitana Fernández con motivo de la celebración del mes de la patrona de la música, Santa Cecilia.

El concierto extraordinario de la Sociedad Unión Musical será el sábado 13 de diciembre en el Teatro Cervantes a las 19 horas donde se les dará la bienvenida oficial a los ocho educandos.

Dafó Theatrumm presenta su primer drama en el teatro

El Teatro Cervantes acoge el próximo Viernes 19 de Diciembre a las 21 horas el primer drama de Dafó Theatrumm *Celler Román*.

Viviremos el drama de una familia vitivinícola tras un duro batacazo. Luis, Reme y Mª Salud, hermanos, deberán enfrentarse en una dura batalla personal en la que no habrá sentimientos de sangre. Juan y Teresa, cuñados, serán las notas discordantes de esta trama. El pequeño de la familia, Manuel, jugará un papel importante mientras que la abogada, Victoria Gómez, protagonizará los momentos más tensos de la trama. Ira, venganza, envidia y odio serán parte de esta historia de vinos, bodega y «familia».

Bajo la dirección de Aitor Juan, se subirán al escenario un total de siete actores y actrices.

Todavía quedan entradas disponibles que las pueden adquirir en FlowTe o la web del Ayuntamiento.

Secretaria autonómica de Cultura, Pilar Tébar: «El castillo es una seña de identidad de Petrer»



Visitaron el Castillo tras la última reforma del mismo

Paula Vera

La secretaria autonómica de Cultura de la Generalitat Valenciana, Pilar Tébar, acompañada por otros cargos técnicos de la Conselleria de Educación, Cultura, Empleo y Universidades, visitó el pasado viernes el castillo de Petrer para conocer «las actuaciones llevadas a cabo en la tercera fase de rehabilitación del lugar», expuso la secretaria. La alcaldesa, Irene Navarro, y distintos miembros de la corporación municipal la acompañaron durante la visita.

Esta intervención, recientemente finalizada, ha contado con una inversión total de 207.000 euros, financiada en un 65% por la Conselleria y el resto con fondos propios municipales. Los trabajos han permitido reparar grietas, estabilizar la torre y los lienzos de muralla y documentar niveles originales del pavimento de época andalusí, además de sustituir el antiguo suelo de hormigón por losas de piedra más acordes con el carácter histórico del recinto.

Durante la visita, la secretaria autonómica declaró que encontró «un castillo en el que se han hecho una serie de mejoras. Es una seña de identidad de Petrer y de toda la Comunidad Valenciana, con lo cual da gusto venir y ver esta intervención realizada respetando los materiales y la historia. Estoy muy contenta».

Por su parte, la alcaldesa, Irene Navarro, resaltó la importancia de que responsables autonómicos de Cultura hayan podido comprobar en primera persona el resultado de la inversión: «En Petrer cuidamos muy mucho de nuestra cultura y de nuestro patrimonio, y, como no podía ser de otra manera, de esta seña de identidad como es nuestro castillo-fortaleza. Es muy importante que hayan podido comprobar dónde ha ido dirigida la subvención y el valor que tiene para nuestro municipio». La alcaldesa también subrayó que esta intervención forma parte de las distintas fases realizadas en los últimos años para garantizar la conservación de este Bien de Interés Cultural, una de las principales referencias patrimoniales del Vinalopó.

CAMPAÑA SEGUROS DE SALUD 2026

DKV Seguros

Agente exclusivo DKV ELDA

•Promoción especial del **30%** de descuento para clientes nuevos y también que procedan de otras compañías de salud (eliminando los periodos de carencias).
•Respetamos el mismo precio desde octubre **2025**, sin subida en enero 2026.
•Disponemos de Seguros sin límite de edad y facilitamos la forma de pago.
•Tenemos un seguro **sin declaración de salud**, para personas que padezcan algún tipo de enfermedad.
•Incluimos **GRATIS** servicio dental franquiciado y cobertura en **Clínica Universitaria de Navarra.**
•**ÚNICA** compañía con Cuadro Médico en **TODAS** las Clínicas Médicas de **ELDA.**

TU SEGURO DE SALUD COMPLETO DESDE 41 EUROS AL MES (SIN COPAGOS)

C/ Poeta Zorrilla, 19 T. 647 82 56 42 José Moreno Soriano

Renuevan el pavimento de 30 calles y avenidas

Redacción

El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Servicios Generales, ha iniciado una actuación de asfaltado que abarca más de 30 calles y avenidas del municipio, mejorando la seguridad vial y la calidad del pavimento en distintas zonas de la ciudad. El concejal del área, Fernando Díaz, dijo que los trabajos se van a llevar a cabo sobre aproximadamente a 23.500 metros cuadrados de calzada y que para su ejecución se ha destinado un presupuesto de 300.000 euros.

Entre las calles y avenidas en las que se están ejecutando los trabajos destacan: Venezuela, Ecuador, Chile, La Huerta, zona del Puente del Guirney, Vizcaya, Maestro Miguel Villar, de La Molineta, Pintor Escribá, Norte, Príncipe de Asturias, Aragón, Juan Sebastián el Cano, Castilla, Alicante, Reyes Católicos, Felipe V, Pintor Vicente Poveda, perímetro del Polideportivo San Fernando, Cap Sant Antoni, La Mancha, de Madrid con La Villa, Pintor Pablo Picasso, Reina Sofía, Castalla, avenida Salinetas, Extremadura, Andalucía, Almería, Galicia y Gomera y Cíes en la Loma Badá.

Los trabajos incluyen fresado, ríos de imprimación y la adherencia y asfaltado, para terminar con la pintura vial. Además, para minimizar las molestias, los trabajos se realizan con cortes puntuales de calles para garantizar la seguridad durante la ejecución. Por ello, el concejal hizo un llamamiento a respetar la señalización provisional y ha agradecido la comprensión de la ciudadanía, teniendo en cuenta que los trabajos se prolongarán, previsiblemente, hasta finales de diciembre.



Los trabajos se hacen por fases para la comodidad de los vecinos

La nueva rotonda de la avenida Salinetas empieza a tomar forma



Los trabajos han comenzado esta semana

Marta Ortega

La Concejalía de Urbanismo ha comenzado la construcción de una nueva rotonda en la intersección entre la avenida Salinetas y la calle Dámaso Navarro, en la parte superior del Parque 9 de Octubre, tras la prueba que se hizo en la zona. La intervención tiene como objetivo mejorar la seguridad vial, optimizar la fluidez del tráfico y ofrecer una imagen más cuidada del entorno.

El proyecto, con un presupuesto de 48.397,56 euros, contempla una intervención integral en todo el entorno del cruce. La actuación principal será la construcción de una rotonda que permitirá reorganizar el tráfico y eliminar los puntos de conflicto que actualmente se generan en este acceso. En el centro de esta nueva glorieta se instalará una farola de diseño, un elemento que, además de mejorar la visibilidad del cruce, aportará un valor estético añadido a la entrada al casco urbano.

Santa barbara se celebra un año más en el castillo

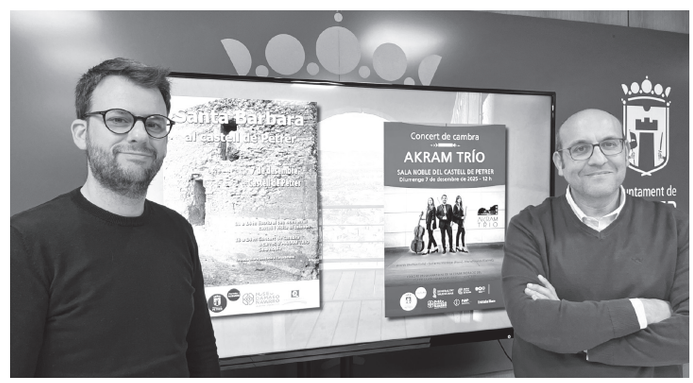
Marta Ortega

Petrer vuelve a invitar a la población a participar en la recuperada tradición hace unos años de subir al castillo por Santa Bárbara, una efeméride marcada en el calendario el 4 de diciembre, pero que en la localidad se celebra el fin de semana más próximo a dicha fecha. Este año será el día 7.

Para revivir la tradición, el Castillo-fortaleza de Petrer abrirá sus puertas de 11 a 14 horas, con la intención de que, como se hacía entonces, las personas puedan dejar su grafito, su nombre y la fecha en unos paneles de grandes dimensiones habilitados para tal fin.

Incluso, como dijo el director del Museo Dámaso Navarro, Fernando Tendero, «en los últimos años también les pedimos a los asistentes que puedan dejar algún mensaje o dedicatoria para el año siguiente».

Así animan a la población a cumplir con esta bonita tradición petrerense.



Presentación de la actividad, que será el día 7



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

Latidos entrelazados, marcando el compás del destino

Aquel octubre de 2009 se abrió una puerta a un mundo nuevo totalmente desconocido que marcaría mi vida para siempre, dando comienzo a algo bonito, fantástico y por aquel entonces con mil retos a superar. Se cruzaría en mi camino la persona con el alma más bonita y limpia que he conocido y con el que comparto mi vida.

Cargada con ilusiones, miedos, sueños, sonrisas y lágrimas comenzaba mi formación militar para desarrollar mi carrera profesional en Baeza. Tras unas semanas, lo que parecía un sábado cualquiera resultó ser uno de los más importantes en mi vida.

Cuando vi a mi marido por primera vez, una vocecita en mi interior decía: «¡Es él, algo tengo que hacer! Se ha cruzado en tu camino el hombre con el que recorrerás, sino toda, buena parte de tu vida». ¿Cómo iba hacer caso omiso a mi intuición?

Nos fuimos volviendo inseparables, estábamos tan a gusto juntos que, los nueve meses de academia se convirtieron en nueve fugaces días.

Han pasado más de 16 años y siento de corazón que ha sido una de las decisiones más acertadas de mi vida. El destino nos ha puesto en multitud de situaciones, superando todas y cada una de ellas, fortaleciendo más y más nuestro vinculo.

¿Cuál ha sido nuestro secreto? No se puede amar sinceramente a alguien sin conocerlo a fondo, sus fortalezas y sus debilidades.

A lo largo de estos años hemos tenido tiempo de ir explorando y descubriendo juntos aspectos del otro.

Hemos pasado por una situación sumamente difícil en la que había dos caminos posibles, la destrucción total de la familia como la conocíamos o la unión inquebrantable de lo que un día decidimos construir.

La enfermedad de nuestra hija nos ha mostrado lo que significa luchar unidos. Hemos enfrentado el miedo y la tristeza, sin dejar que nos definiesen como personas esos sentimientos.

El amor que nos tenemos, el saber que cada una de nuestras manos sostendrá al otro cuando sea necesario, el respetar sin invadir el espacio sumamente necesario para mantener nuestra intimidad, han hecho que vayamos creciendo a la par como personas, cada uno con sus proyectos, hobbies, etc... pero con un objetivo en común: amor y esperanza.

No tengo ni idea de lo que vendrá mañana, pero amo tanto a mi marido que si en algún momento mi relación toca a su fin y nuestros caminos se separan, le dejare partir sin rencor, sin reproches y respetando su camino. Hoy Alejandro forma parte de mi hogar, mi paz y mi aventura favorita.

Tendemos a buscar a la persona ideal o la pareja perfecta, pero ¿sabes cuál es la diferencia? La pareja ideal nunca será perfecta, pero lo será para nosotros en cuanto se compenetre con nuestra forma de ser y se cree cierta complicidad pese a las diferencias entre ambos. En este tipo de relaciones el camino lo podemos basar en tener un proyecto de vida en común, encontrar un equilibrio emocional entre armonía y pasión, fomentar el cariño, la ternura, comprensión y generosidad.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Adviento

Este domingo ha dado comienzo el Adviento. Andamos perdidos en significados, sin aterrizar en sus esencias, «quedan cuatro semanas para la Navidad», pero para esa en la que el consumo abusivo y empachos publicitarios son los dominantes. Es irónico pensar que, mientras la mayoría habla solo de gastar, comer en exceso y del bullicioso fin de año, otros hablamos de vigilar y proyectar; mientras demasiados se disponen a celebrar el nacimiento de Jesús como una fiesta semi-pagana, otros anunciamos, que debemos esperar al que está por venir.

¿Tiene sentido celebrar el Adviento? ¿No estaremos proponiendo algo fuera de lugar?: «Lo que pasó en tiempos de Noé, pasará cuando venga el Hijo del Hombre. Antes del diluvio, la gente comía y bebía y se casaba, hasta el día en que Noé entró en el arca; y, cuando menos lo esperaban, llegó el diluvio y se los llevó a todos; lo mismo sucederá cuando venga el Hijo del Hombre». La gente se reía y decía: «Pinta de llover no tiene», les faltó visión para darse cuenta de que el tiempo se les venía encima.

Cada uno de los cuatro domingos de Adviento representan una etapa en el camino hacia la Navidad, marcada por el encendido progresivo de las cuatro velas de la corona, signo que recuerda que Cristo es la luz del mundo que disipa las tinieblas del pecado y nos guía a la salvación. Pero este tiempo de Adviento, es el prólogo, esa forma de mirar la historia que nos presenta Isaías: «De las espadas forjarán arados; de las lanzas, podaderas. No alzará la espada pueblo contra pueblo, no se adiestrarán para la guerra».

Historia y Vida, no son caminos paralelos, se entrelazan, la vida individual es la fuente de la historia colectiva, la vida en si forma la historia. La Iglesia proclama con la Natividad la sencillez, la humildad, el compartir, el respetar... Otra cosa es lo que mayoritariamente se celebra, a parte del abuso del consumismo y las comilonas, es fundamental darnos cuenta del momento en que vivimos y estar atentos a la dignidad de las personas.

Tenemos un proyecto: el Reino, que es lo que está más allá, que nazca el Reino, que nazca el Hijo del Hombre, en cada uno de nosotros y en el mundo, es lo que estamos esperando. Nadie nos puede robar esto, debemos encontrar signos de unidad, de búsqueda de la paz, de lucha por la justicia..., en este tiempo que vamos a comenzar. El gran pecado es pensar que no hay nada que hacer, para revertir la historia dominada por el consumo y el individualismo. El Dios que nos nace, fue capaz de reconstruir las ruinas, sanar infidelidades, rehacer vasijas estropeadas, rehabilitar huesos secos, hacer nacer vida de un seno estéril, consolar aflicciones, crear corazones nuevos.

Negar la posibilidad de que nazca así, abortarlo, no creer en la capacidad de hacerlo todo nuevo, en nosotros y en los demás, es una forma de ateísmo que, en estos días florece. El Adviento, es esto, mirar a la historia y mirar al cielo. Puede que como en tiempo de Noé, algunos nos llamen ingenuos, pero: ¿cómo no hacer algo, con la que está cayendo? No se trata de encerrarnos y defender nuestros intereses, se trata de recuperar el espíritu profético, nuestra forma de afrontar la vida y de ver más allá de tantas ofertas que nos seducen estos días. Se trata de seguir asombrándonos ante el misterio de la Natividad.



La opinión invitada
Miguel Ángel Rubio Sánchez
Hijo Ana María Sánchez

Ana María Sánchez: El legado de una voz cercana

Hay vidas que se construyen en los grandes escenarios, pero también, y sobre todo, en los gestos pequeños. Cuando recuerdo a mi madre, Ana María Sánchez, no pienso primero en los aplausos ni en los grandes teatros del mundo, sino en la serenidad con la que afrontaba cada día y en su forma de convertir lo cotidiano en algo especial. Era de esas personas capaces de llenar una casa con su presencia incluso antes de pronunciar una palabra. Su fuerza, su entusiasmo y su amor por Elda daban sentido a todo lo que hacía.

Y en esos recuerdos es donde la veo, una vez más en la cocina, preparando uno de sus exquisitos guisos mientras suena de fondo una romanza de zarzuela. A su alrededor la casa se impregna del olor a hogar y del calor familiar que ella sabía crear como nadie. Aquella escena sencilla reflejaba su esencia, una mujer capaz de crear grandeza en lo cotidiano.

Mi madre ponía pasión en todo, desde una receta hasta una conversación, y también en la música. De niño me impacientaban sus largas horas de ensayo, pero ahora sé que tuve el privilegio de escuchar cómo nacía cada interpretación antes de que llegara a los escenarios. El público escuchaba el resultado, pero yo escuchaba el camino.

También fue una mujer generosa, detallista, rodeada de amistades profundas y de conversaciones llenas de humor e inteligencia. Su forma de vivir dejó una huella que sigue iluminando.

El próximo 5 de diciembre a las 20 horas, en el Teatro Castelar, presentaremos su biografía acompañados de actuaciones musicales muy especiales. La Fundación Ana María Sánchez ha hecho posible que este proyecto vea la luz para mantener viva su presencia.

Porque mientras Elda la recuerde, mi madre seguirá aquí.



Mesa camilla
Anabel Valero

Un vino para cada ocasión

Existen combinaciones que son más recomendables dependiendo del tipo de comida. Veremos los que resultan perfectos al gusto para cada grupo de alimentos.

Encurtidos y frutos secos: combinan con vinos generosos, como los vinos de Jerez en sus variantes, los oporto, madeira y el marsala italiano.

Quesos: normalmente se asignan a los quesos tiernos y grasos los vinos blancos con cuerpo o los secos ligeros. Para los quesos azules, con fuerte aroma y sabor, los tintos de tono ligero pero afrutado o tintos medios. Y para los quesos curados y muy curados, los tintos potentes y maduros.

Ensaladas: tanto el rosado como el blanco seco con aroma frutal, pero nunca los vinos con toque dulce.

Paellas y arroces: blancos ligeros y secos, pueden ser con aromas frutales pero no muy dulces. Y también los tintos ligeros de grado bajo pero con aromas.

Mariscos: en general todos los vinos blancos le van bien a los mariscos incluso los dulces y florales como el albariño. Desde blancos secos y ácidos e incluso rosados.

Carnes: las carnes rojas van perfectamente con vinos curtidos y maduros como los riojas y riberas. Las carnes blancas: maridan muy bien con blancos secos pero no ácidos; y las carnes frías con blancos secos y tintos ligeros.

Pescados: los pescados blancos combinan bien con los blancos secos ácidos o los rosados; y los pescados grasos con vinos blancos mediterráneos o tintos ligeros.

Legumbres: maridan perfectamente con el vino tinto y su elección dependerá de su intensidad.

Postres dulces: Lo mejor es elegir un vino dulce. El moscatel, la mistela, o algunos más sofisticados como un riesling alemán, un sauternes francés o un tokaji húngaro son perfectos para los postres.

Chocolates y postres de cacao o café: un vino potente y con cuerpo, no demasiado afrutado.

Perretes y gatetes

Camada de cachorros. En la Protectora de animales de Elda se encuentran cinco cachorros, tres hembras y dos machos, de raza pequeña que han sido encontrados abandonados en un contenedor de noche bajo el frío. Estos pequeñines ya se encuentran desparasitados, vacunados y con el chip por lo que solo falta una familia que desee darles un hogar donde poder crecer.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

GUÍA DE SERVICIOS

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....

Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!

Todas las edades y niveles. Precio simbólico

WhatsApp 675 094 357

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería LÓPEZ
966 287 225
Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

La San Silvestre este año será histórica



La prueba homologada atraerá a grandes corredores

Marta Ortega

La ciudad se prepara para despedir el año con una de sus citas deportivas más emblemáticas. La 43ª San Silvestre Eldense, presentada este jueves por el concejal de Deportes, Enrique Quillez, llega con una edición «más especial que nunca», al incorporar por primera vez una carrera homologada por la RFEA junto a la tradicional prueba popular.

Quilez destacó que esta combinación «permite a Elda dar un salto de calidad» y atraer tanto a atletas federados como a familias y grupos que participan cada año en un ambiente festivo. La jornada comenzará a las 17 horas con la carrera homologada, un recorrido de cinco kilómetros dividido en dos vueltas, con salida y meta frente al Mercado Central. Estará abierta no solo a deportistas federados sino también a cualquier corredor que desee competir, gracias a la concesión de 400 licencias de un día, disponibles a través de la inscripción como «Deportista sin licencia».

Los premios de la categoría absoluta repartirán 500, 300 y 200 euros, además de lotes de nutrición deportiva. También habrá reconocimientos para atletas locales y para la categoría Máster +45, además de un premio especial en la meta volante, tanto masculina como femenina.

Continúa la fiesta

Una hora más tarde arrancará la esperada Carrera Popular de 2,5 kilómetros, un recorrido pensado «para correr en familia, reír y disfrutar del ambiente», en palabras de Quillez. Los disfraces vuelven a ser protagonistas, con premios que alcanzan los 400 euros, además de entradas para el CD Eldense y packs navideños.

Tras la entrega de trofeos, los participantes podrán acceder a un sorteo que incluye artículos tan atractivos como televisión, patín eléctrico, jamones, roscones, cestas de Navidad, un iPad, dispositivos electrónicos, pulsómetros, cámaras de vídeo, además de productos y servicios locales.

Inscripciones ya disponibles

Las inscripciones están abiertas hasta el 30 de diciembre a las 20 horas, tanto en la web oficial como de manera presencial en el stand instalado en el Mercado Central, que abrirá del 22 al 31 de diciembre con horarios especiales.

«El culturismo pasó a ser mi vida desde el momento en que me subí a una plataforma»



Mª del Mar Ortega muestra las medallas que la consagran como profesional en el culturismo

Paula Vera

Mª del Mar Ortega es una culturista eldense que recientemente ha conseguido el carnet profesional y trabaja día a día para poder subirse a la plataforma del Olympia en Las Vegas junto a los mejores culturistas del mundo.

¿Cuáles fueron sus inicios en el culturismo?

Empecé muy joven. A los 11 años me apunté a un gimnasio y a los 13 años ya me puse en una plataforma a competir. Me gustó y aquí sigo hasta el día de hoy con 50 años.

Para que la gente pueda conocer mejor este deporte, ¿en qué consiste el culturismo?

Para ser culturista hay que ser muy constante con el entreno, tener una alimentación muy estricta y un buen descanso. Aunque, sobre todo, hay que ser paciente porque en el momento que un culturista se sube a una plataforma es para mostrar cómo ha construido su cuerpo a lo largo de los años.

A lo largo de estos años ha participado en numerosos campeonatos nacionales, provinciales y regionales, ¿cuál diría que es su mayor logro hasta el momento?

Sin duda, haber conseguido recientemente el carnet profesional en el Campeonato Europeo Máster celebrado en Milán el pasado mes de noviembre. Ahora siento que compito en otra liga y estoy deseosa de que llegue el próximo año para ver qué me van a deparar los campeonatos profesionales.

Ya ha podido conocer lo que es un campeonato profesional.

Sí, hace apenas dos semanas disputé mi primer campeonato como profesional en Portugal y quedé en sexto lugar. Estoy contenta porque era la primera vez que participaba. Ahora toca seguir trabajando para conseguir el pase para el Olympia, la competición de culturismo profesional más importante del mundo que recientemente se ha celebrado en Las Vegas.

¿Cómo puede clasificarse para el Olympia?

Ganando un campeonato profesional. Al Olympia solo llegan los mejores de todo el mundo y desde que conseguí el carnet profesional ese es mi objetivo, estar en el Olympia de 2027.



Se clasificó tras muchos años de esfuerzo y disciplina

Además de al culturismo, que ahora es profesional, también es entrenadora personal.

Sí, me dedico a preparar a chicas para competir, sin importar la categoría. Ahora mismo estoy en un gimnasio, pero me gustaría montar mi propio centro de entrenamiento personal.

¿Recibe ayuda económica institucional?

Ahora mismo no, pero sigo mandando todos los papeles cuando se habré el periodo de ayudas a deportistas porque tengo muchos gastos en cuanto a desplazamientos para las competiciones, comidas, suplementos, entre otros. Desde que conseguí el carnet profesional ya formo parte de la Federación Española de Fisiculturismo y Fitness, IFBB, y de la NPC Internacional, por lo que espero poder conseguir ahora alguna ayuda.

Para concluir, ¿qué le diría a alguien que está planteándose entrar en el mundo del culturismo?

Le doy muchos ánimos para que se anime a dar el paso. Yo empecé muy joven y desde entonces volqué mi vida a este deporte y no me arrepiento. El primer momento que te subes a una plataforma no lo olvidas y es algo que engancha.

Ha muerto Alberto Limiñana Cantos, balonmanero histórico

Posiblemente mucha gente joven amantes de balonmano eldense no sepan lo que has sido tú para este noble deporte en Elda.

Los que hemos tenido la surte de disfrutar de tu presencia trabajando (quería decir, disfrutando) por el balonmano eldense, sabemos lo importante (a veces decisivo), que has sido para que el balonmano en Elda no desapareciera. Y, por tanto, los éxitos que a partir de ahora se consigan, siempre tendrán una parte de agradecimiento a tu persona.



Alberto Limiñana

Enrique Delfín

Una tirolina de iniciación para Bolón

Marta Ortega

El monte Bolón continúa ampliando su oferta deportiva. A las tres vías ferratas se incorporó una tirolina. Ahora se ha incluido una tirolina de iniciación, infantil, para el disfrute de los más pequeños pero también de aquellas personas que están comenzando. Para que nadie se quede fuera.

Transcurre a unos cinco o seis metros al principio para acabar a pie llano gracias a la orografía del terreno. La longitud será de unos 70 metros.

Ahora mismo se está equilibrando la misma para que muy pronto pueda abrirse al público y sea un nuevo atractivo. Se anunciará su apertura.

Angustiosa victoria

CB Móstoles	**30**
Elda CEE	**31**

Elda CEE: Dani y José Vicent; Yeray, Mario 8, Mario Alfonso 1, Olivares, Marcos 3, Carrasco, Ángel, Israel 2, Otuño 3 Miguel ángel, Faust 2, Darío, Cano 2 y Nikita 10.

Marcador cada cinco minutos: 3-0; 4-5; 8-7; 10-9; 13-13; 15-15; descanso; 17-17; 21-20; 21-24; 24-26; 26-28 y 30-31.

Décimo segunda jornada de liga en primera nacional grupo E jugada en el pabellón Villafontana de Móstoles.

Comienzo de partido acostumbrado para los de Gedeón, es decir, a los cinco minutos 3-0 para Móstoles; para cinco minutos después devolverles el resultado con 1-5 (4-5). Para nuevamente ser los locales quienes conseguían un nuevo parcial de 3-0 y ponerse 7-5. Y como de etapas distintas se tratara, eran nuevamente los eldenses quienes conseguían otro parcial de 1-4 (8-9) y siguiendo el mismo guion, cinco minutos después volvían a ser los madrileños quienes conseguían un nuevo parcial de 3-0 (11-9). Y a partir de aquí, la igualdad se impuso, fueron al descanso empate a 15.

El inicio de la segunda parte resultó igual, es decir, a los ocho minutos un 21-18 volvía a poner la máxima diferencia madrileña y por consiguiente a un menos tiempo para la lógica remontada eldense, que tres minutos después fue conseguida con un nuevo parcial de 0-3 (21-21), incrementada esa remontada hasta un 21-24, que obligó al técnico madrileño a pedir tiempo muerto. Pero este lapsus no le dio el resultado que deseaba, ya que los eldenses habían logrado la «estabilidad emocional» lógica de un líder imbatido. De hecho, a seis minutos para el final nuevamente conseguían su máxima diferencia con 25-28.

Aun pudieron los madrileños aproximarse con un 27-28 a cuatro minutos para el final, incluso empatar a 29 a falta de 90 segundos para el final del partido, En los últimos instantes Nikita conseguía el gol que les daba la victoria.

Enrique Delfín

El petrerense Hugo Alba apadrinará el 12º Torneo Nacional Fernando Tomás Pérez el 7 de diciembre

Paula Vera

El Torneo Nacional de Fútbol Base Fernando Tomás Pérez llega a su duodécima edición. El presidente del Elda Unión (equipo organizador), Vicente Cabanes, y el edil de Deportes, Enrique Quílez, así lo confirmaron añadiendo que esta edición tendrá lugar el domingo 7 de diciembre a partir de las 9 horas en los campos de la Sismat. El padrino de este año será el petrerense Hugo Alba quien ahora mismo milita en el OFK Belgrado de la Primera División de Serbia. Además el petrerense participó en el torneo en sus tres primeras ediciones.

Los equipos de benjamines y alevines que disputarán el torneo serán el Elda Unión (como equipo organizador), Villarreal, Real Murcia, Cartagena (debuta en el torneo), La nucía, Kelme, Alboraya y CD Eldense.

Cabanes indicó que este torneo se ha convertido «en un referente para los menores de ocho y diez años porque se les transmite los valores de compañerismo».

Los partidos tendrán una duración de 30 minutos cada uno «lo cual dota al torneo de mucha intensidad y ritmo elevado», expuso el presidente del Elda Unión.



Esta es una cita fija en el calendario deportivo eldense

Por su parte, el edil de Deportes anima a la población a disfrutar de este torneo «ya consolidado en la ciudad como homenaje al jugador eldense Fernando Tomás». La entrada es libre y gratuita, pues es una jornada para potenciar el deporte.

Atletismo

Otro gran fin de semana con buenos resultados

El Club Atletismo Elda firmó un destacado fin de semana con resultados de gran nivel, empezando por el excelente debut maratoniano de José Javier Navarro y David Quílez Borrego en la Maratón Elche-Alicante, una prueba que reunió a más de 4.000 participantes. Ambos atletas lograron bajar de las tres horas con registros muy sólidos: Navarro paró el crono en 2:52:19 y Quílez lo hizo en 2:57:57, demostrando una magnífica preparación y un estreno de mucho mérito.

Otro de los protagonistas fue Rubén Andrés Verdú, que volvió a brillar en el Trail El Ventós de Agost. Sobre un exigente recorrido de 16 kilómetros y 700 metros de desnivel positivo, Rubén completó una actuación sobresaliente. Fue noveno de la general y vencedor de su categoría con un tiempo de 1:40:10, reafirmando su excelente momento competitivo.

En la pista, la Escuela del Club Atletismo Elda también tuvo un papel destacado durante el control Sub-14 celebrado en el Barxell de Petrer, una jornada clave para la obtención de marcas mínimas de cara a los campeonatos provinciales y autonómicos. Bajo la supervisión técnica de José Ferris Montesinos, los jóvenes atletas rindieron a un nivel muy alto, logrando múltiples marcas personales y numerosos primeros puestos.



Javier Navarro en Alicante


Sofía y Pablo participaron en la prueba de Elche

Participaron en la jornada Lía Chocero y Lola Maestre en salto de altura y 60 metros lisos; Indira Saucedo Lázaro en 1.000 metros y altura; Patricia Briongos Verdú en peso y 60 metros; Emma Mora Miralles y Alma Vidal Moreno en 1.000 metros y salto de longitud; Lucía Palazón Mallebrera en 1.000 metros y 60 metros vallas; Clara de la Fuente Romero en 60 metros; y Lola Ruiz Pérez en 60 metros y 500 metros.

En categoría masculina compitieron Darío Alba Ibáñez en 500 y 60 metros, y Víctor Alcaina Sánchez en 60 metros vallas y salto de altura, todos ellos con actuaciones muy positivas.

Destacada actuación de dos atletas de la Escuela del Club Atletismo Elda en el control cadete Sub 16 celebrado en la pista de Elche. Sofía González Garrigós logró doble marca personal: 13:14 en los 3.000 metros lisos y 10:31 en los 60 metros lisos.En categoría masculina, Pablo García Real también brilló con dos mejores marcas, saltando 1,44 metros en altura y alcanzando 10,16 metros en triple salto.

El billar eldense suma un nuevo éxito autonómico

Paula Vera

El billarista del Club de Billar del Centro Excursionista Eldense, Alejandro Gil, se hizo con el oro el pasado fin de semana en el Campeonato Autonómico de billar en la modalidad al cuadro 47/2 celebrado en el Casino de Monóvar, en la categoría de Honor. Un nuevo éxito para el club que celebra esta nueva medalla.

Ese no fue el único logro del CB del Centro Excursionista Eldense ya que el monovero José Julián Amorós se hizo con el bronce en la misma categoría.

Mal fin de semana para el equipo de Primera Autonómica. José Llobell, Pedro Almendros, José María Domenech y Juan Manuel Juan Torreblanca que militan en Primera Autonómica no pudieron ganar ante el CB Alicante siendo derrotados por 4-0.

Open 100 tres bandas

El Centro Excursionista Eldense acogerá del 8 al 14 de diciembre el Open 100 tres bandas. El primer y segundo premio conseguirá un trofeo y un lote de Navidad, mientras que los dos terceros obtendrán el trofeo. El premio «Constantino Callado» a la serie mayor se llevará unas gafas de sol. Se espera una gran afluencia de participación.

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

Dura derrota en Liga



El Antequera pasó por encima del Eldense en un partido para olvidar

CD Eldense	1
Antequera	3

CD Eldense: Ramón Vila; Ibarrondo (61' David Ruiz), Smand, Gaixas, Clemente; Molina, Bustillo (85' Macho); Fidel (85' Nuñez), Nacho Quintana (77' Hamza), Ibáñez (61' Borja Calvo); y Dioni.

Paula Vera

El Nuevo Pepico Amat ya no es un estadio invicto en Primera RFEF. El Antequera con dos goles logró el sábado ganar cosechando también la primera derrota del Eldense con Claudio Barragán como entrenador del Deportivo.

El Antequera besó la gloria antes del minuto 5. Basséle abrió el marcador a pase de Njalla. Este tanto no pilló de sorpresa en el Nuevo Pepico Amat debido a que desde el pitido inicial el Antequera jugó en área del Deportivo creando peligro.

El Deportivo despertó jugando en banda con Fidel e Ibáñez. Sin embargo, muchas jugadas no consiguieron rematador final y cuando lo hicieron, la defensa visitante y Dani Alcover, en especial, evitaron una tras otra las ocasiones del Eldense.

El merecido gol del Eldense llegó a la media hora de partido cuando Clemente buscaba rematador en el centro del área, pero el balón golpeó en la mano del defensa de Barbu. Aunque en un primer momento el árbitro ha pitado penalti, los visitantes pidieron revisión del FVS pero Alfredo Ramo no ha cambiado en su decisión manteniendo la pena máxima a favor del Deportivo que Fidel no ha perdonado igualando el marcador.

El partido se ha ido al descanso en tablas. Segunda parte para olvidar para los de Claudio Barragán. El Antequera salió con una marcha por encima del Eldense y Luismi marcó en el 54 pero el colegiado lo ha eliminado por fuera de juego.

Este susto no sirvió para que el Eldense despertase. En el 58 la suerte no corrió de parte de los azulgranas y Siddiki puso el 1-2 tras un saque de esquina. El gol no hizo más que acrecentar el ritmo del Antequera. Con una contra, iniciado por Njalla, los visitantes se alejaron en el marcador, 1-3, con un gol de Basséle que Ramón Vila ni se movió de su posición pensando que el disparo no iba a portería.

La esperanza volvió momentáneamente al Eldense cuando el colegiado pitó un penalti sobre Smand. Pero Fidel lo mandó alto perdiendo la oportunidad.

El Eldense no superó la presión del Antequera, provocando la primera derrota de la temporada en casa.

El CD Eldense disputará la jornada 15º fuera, ante el Alcorcón el sábado 6 de diciembre a las 18:15 horas.

El Eldense remonta y ya espera un Primera División en Copa



El Eldense remontó en la segunda parte

Paula Vera

Un Primera División volverá a Elda. El Eldense hizo un partido impecable ante el Almería, de Segunda División, remontando en la segunda parte y clasificándose para dieciseisavos de Copa del Rey. Hamza y Nacho Quintana fueron los goleadores azulgranas mientras que Soko marcó para el Almería.

El Eldense saltó al campo con iniciativa teniendo el control del esférico. La primera ocasión llegó de parte de los dominantes, el Eldense, con una gran jugada de Hamza Bellari que regateó hasta dos defensas del Almería y él mismo finalizó pero su disparo se marchó al lateral de lateral de la portería de Bruno Iribarne.

Sin embargo, la primera ocasión del Almería terminó en gol, de los pies de Soko, tras un error de Serra en la defensa.

El tanto no ha achantado al Eldense sino que se ha crecido intentando empatar el encuentro cuanto antes. David Ruiz, Borja Calvo y Hamza lo han intentado, pero la defensa ha conseguido evitar que el balón llegase a la portería de Iribarne. El encuentro se fue al descanso 0-1.

La historia en la segunda mitad fue diferente. El deseado gol azulgrana llegó en el minuto 53 con un disparo directo de falta, ejecutado por Hamza, que provocó la euforia en el Nuevo Pepico Amat igualando el marcador.

Este no fue el único momento que hizo a los aficionados levantarse de sus asientos porque en el minuto 65 Nacho Quintana puso el segundo, con asistencia de Ibarrondo, provocando que Elda empezase a soñar con el regreso de un equipo de Primera División al Nuevo Pepico Amat.

Con este resultado el público no dejó de aplaudir a su equipo durante los últimos minutos debido a la presión que ejercieron sobre los jugadores del equipo andaluz manteniendo el resultado y llevándose el partido con superioridad, 2-1.

El CD Eldense conocerá qué rival de Primera División vendrá a Elda en dieciseisavos el próximo martes 9 de diciembre a las 13 horas. La expectativa es máxima.

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es