VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.201 / 21 de noviembre de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

La Cabalgata cambia de recorrido por las obras del centro histórico



La Cabalgata cambia el recorrido pero mantiene su esencia y cercanía con los pequeños

El Ayuntamiento ya ha dado a conocer las novedades de la celebración de la Navidad. El cambio principal es la modificación de recorrido de la Cabalgata de los Reyes Magos el 5 de enero por motivo de las obras del entorno de Santa Ana, así como de las calles Nueva y Colón.

Este gran desfile, el más multitudinario de la ciudad, comenzará en el puente de Monóvar, como siempre, pero avanzará hasta la Plaza de Toros para subir al Jardín de la Música, seguirá por Antonino Vera para continuar hasta Dahellos y subir a la Plaza Castelar.

Sus Majestades de Oriente volverán a saludar a los niños desde la «concha», como hace más de 20 años, para la nostalgia de padres y abuelos.

La noche más mágica promete seguir brillando como siempre pese a la modificación.

Los mejores boxeadores de España en la Copa Presidente

Elda acoge este certamen este viernes en el pabellón Ciudad de Elda-Florentino Ibáñez. La entrada es gratuita Pág. 5 →

La familia de Ana María Sánchez presenta una biografía póstuma

El libro se presentará el viernes 5 de diciembre en el Teatro Castelar con música en directo Pág. 21 →

Conoce a los nuevos músicos de la AMCE Santa Cecilia

Valle de Elda entrevista a los tres educandos que se han sumado a la bicentenaria banda Pág. 18-19 →



La Cabalgata de Reyes estrenará nuevo recorrido por las obras del centro histórico

Marta Ortega

Elda ha preparado una gran campaña de Navidad este año. Bajo el título «Elda, Ciudad de la Navidad», las diferentes áreas han trabajado para organizar numerosas actividades y eventos para toda la población. El programa de actividades incluye entretenimiento, deporte y cultura, pero también apoyo al comercio local. Destaca el cambio de recorrido después de numerosos años de la Cabalgata.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, arropado por ediles de las diferentes áreas, anunciando también las fechas de los principales actos, así como ha anunciado el nuevo recorrido de la visita de sus Majestades de Oriente, que concluirá en la Plaza Castelar.

Las obras del centro histórico obliga realizar un cambio del itinerario de los Reyes Magos, mantendrá el inicio del recorrido pero, en esta ocasión, pasará por la Plaza de Toros. El recorrido es: San José de Calasanz, Lamberto Amat, Virgen de los Desamparados, Padre Manjón, Antonino Vera, Elia Barceló, Dahellos, Jardines y Juan Carlos I. Sus Majestades de Oriente hablarán con los pequeños desde la famosa «concha» de la Plaza Castelar, recuperando así una tradición que se hacía hace más de dos décadas, cuando los Reyes Magos acababan en este punto.



La Cabalgata es el acto más esperado de la Navidad para niños y mayores

De la misma forma, debido a las obras en el centro histórico, el Campamento Real será en el Jardín de la Música del 2 al 4 de enero y el Paje Real saldrá de dicho punto el 2 de enero en la Cabalgata del Cartero Real.

Una de las novedades es la apuesta por una mayor decoración en las calles del centro, de hecho, ya es visible la colocación de grandes decorados como una estrella en Antonino Vera o un regalo de gran tamaño en la Plaza Castelar. Este año el encendido será el viernes 28 de noviembre a las 19 horas en la Plaza Mayor, coincidiendo con la celebración del Black Friday para que la población se quede en la ciudad y disfrute de las campañas loca-



El encendido de luces será el 28 de noviembre

Vanesa Montero

PODOLOGÍA POSTUROLOGÍA FORMACIÓN

Nueva dirección C/ Pi y Margall, 36 (Frente Plaza Castelar). Elda 965382188 / 615066387



Presentación del programa de Navidad en Alcaldía

les. Contará con actuaciones de Alba Ed-Dounia a junto a su musical *Cuentos Mágicos* y la escuela Fit Kid Ohana. así como de la Acustic Band.

Destacan los fines de semana del 19 y 20 de diciembre y del 26 y 27 del mismo mes, pues habrá pasacalles y animación navideña en las zonas de comercio incluida la avenida de Alfonso XIII.

El Mercado Navideño será del 12 al 14 de diciembre, habrá tardebuena el 24 así como celebración de Nochevieja.

Alfaro también señaló que en los barrios volverá a haber escuelas de Navidad, así como diferentes actividades para los más pequeños. Asimismo, ha adelantado que el Teatro Castelar contará con programación especial.

«La idea es que toda la ciudad participe de una ilusión colectiva en estas fiestas que son de reencuentro, de familia, de amigos, de estar cerca de nuestra gente», señaló Rubén Alfaro.

Por último, Alfaro dijo que «cada año nos esforzamos un poco más que el anterior, en esta ocasión hacemos una apuesta por el comercio, por hacer actividades y poner decoración para que la gente disfrute en el centro. Esto es porque la celebración de la Navidad, las actividades que se realizan las consideramos servicio público, este gobierno de coalición progresista busca desde lo público impulsar actividades para que nadie se quede atrás. Por ello, durante un mes y medio habrá actividades para todos los públicos y edades».

Fábrica de calzado, fino de señora, precisa:

Encargado para la sección de mecánica

IMPRESCINDIBLE EXPERIENCIA EN LIDERAZGO DE EQUIPOS, CONTROL DE CALIDAD Y PRODUCCIÓN.

Interesados contacten llamando al número de teléfono:

625 86 46 38

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Que suene la música

En estos días se están realizando las diferentes celebraciones en torno al día de la patrona de la música, Santa Cecilia. Esto en Elda nos traslada directamente a la banda de música, una institución que lleva más de 200 años acompañando nuestra vida.

Contar con una banda de música es una bendición. De hecho, estoy convencido de que si en Elda se hiciera una encuesta para conocer qué instituciones locales merecen más respeto y admiración, la AMCE Santa Cecilia se situaría entre las primeras. Y es posible que encabezara el ranking. Lo mismo ocurriría en Petrer con sus bandas, seguro.

Es posible que haya quien considere que exagero, pero a poco que reflexionemos llegaremos a la conclusión de que pocos colectivos existen que hayan tenido tanta presencia en nuestra historia, y de diferentes maneras. Ha sido protagonista, y lo sigue siendo, de nuestra historia cultural, pero también, de nuestra rica tradición festera y de los grandes hitos institucionales. Si había que ser solidarios, ahí estaba la banda; si había que celebrar algo importante, también estaba presente. Y si el objetivo era despedir a personas renombre ¿a quién se llamaba? A la banda.

Pero si a todo esto le sumamos la gran labor de formación de músicos –y también personas– en toda su historia, llegaremos a la conclusión de que su labor ha enriquecido al conjunto de nuestra sociedad, la ha hecho mejor.

Este pasado fin de semana tres nuevos educandos se han sumado a la AMCE Santa Cecilia de Elda. Resulta hermoso que año tras año vaya creciendo. Es, en cierto modo, un hito seguir atrayendo a niños y jóvenes, no solo a las bandas de música, también a los conservatorios y escuelas, si tenemos en cuenta los importantes cambios sociales que se han producido.

De entrada, los niños y jóvenes –también los adultos– cuentan con una oferta de entretenimientos «inmediatos» infinitamente superior a los de tiempo atrás: teléfonos móviles, consolas, redes sociales, plataformas online... Por otra parte, tendencias sociales como la del culto al cuerpo, hacen que se abarroten los gimnasios –que conste que no tengo nada en contra de cuidar el cuerpo–. Si a esto unimos las extraecolares...

Pero pese a todo esto, todavía hay niños y niñas que quieren aprender música, que sueñan con tocar un instrumento y construir melodías con las que hacer la vida más feliz a los demás. En el caso de las bandas de música, esto también es hacer historia y crear comunidad. Y sin duda, hay que seguir cuidándola.

Por siempre, que suene la música.

Las declaraciones por el asesinato de Teófilo del Valle se aplazan al 4 febrero y serán presenciales



Concentración a las puertas del juzgado

Marta Ortega

El Tribunal de Instancia número 1 ha denegado el recurso para archivar la querella que investiga al policía franquista Daniel Aroca del Rey y el exministro Rodolfo Martín Villa por el asesinato del joven Teófilo del Valle, en un contexto de crímenes contra la humanidad. Ha aplazado sus declaraciones telemáticas previstas para esta semana por unas presenciales el 4 de febrero. El pasado lunes se concentraron a las puertas del juzgado.

El cambio se debe a problemas de logística en los Juzgados de Albacete y Madrid, sedes en las que debían comparecer ambos investigados para prestar declaración mediante videoconferencia.

Libertad provisional para los tres detenidos de Elda y Petrer por agredir a un joven en Alicante

Redacción

Un juzgado de Alicante decretó la libertad provisional para tres jóvenes de Elda y Petrer de entre 18 y 20 años, detenidos por agredir presuntamente a otro de 18 años a las puertas de una discoteca en Alicante. Los acusados, que llevaban casi un mes en prisión, tendrán que respetar una orden de alejamiento impuesta como medida de protección para la víctima. Los hechos ocurrieron la madrugada del 15 de octubre, cuando el joven agredido y sus amigos se interesaron por una chica que lloraba en la calle.

Según el relato policial, la pareja de la joven los increpó de forma agresiva, iniciando una pelea en la que intervinieron otros tres jóvenes. Durante el altercado, uno de los agresores golpeó repetidamente al joven en la cara y otro lo empujó, provocando que cayera hacia atrás y se golpeara la cabeza contra el suelo, quedando inconsciente.

La Conselleria podría construir nuevo Palacio de la Justicia en Elda



La actual sede de los Juzgados habría quedado obsoleta

Marta Ortega

La Conselleria de Justicia planteará «opciones para buscar una nueva ubicación al Palacio de Justicia de Elda, ya que las instalaciones son muy antiguas, poco adaptadas a las nuevas necesidades de la Administración de Justicia y, además, poco acordes con la organización que implantará la nueva Ley Orgánica 1/2025 y con las necesidades de este partido judicial, que requiere la creación de un quinto juzgado».

Esto se debe a que «la ubicación de los juzgados en el centro del municipio de Elda es poco acorde con una planificación moderna de la ubicación de las sedes judiciales, ya que las obras que está efectuando el municipio en las inmediaciones, que llevarán a la peatonalización del entorno, añaden dificultades de accesibilidad por la ubicación». La consellera de Justicia y Administración Pública, Nuria Martínez, manifestó que mientras se efectúa el estudio para un nuevo Palacio de Justicia a medio plazo, «la Conselleria sigue trabajando para tener las instalaciones judiciales en las mejores condiciones posibles, y ha finalizado las obras para mejorar la sede actual».

Así, «a falta de instalar la cartelería, ya se han concluido las obras de mejora de la accesibilidad y habilitación de un área de detenidos en la sede judicial de Elda, que ha supuesto una inversión prevista de 334.583 euros, y ha avanzado que para 2026 está previsto invertir otros 80.000 euros en la mejora de la climatización, además de abordar un proyecto de reparación de fachadas que se encuentra en fase de redacción», aseguran desde la Conselleria.

La sede judicial de Elda consta de planta sótano, planta semisótano, planta entresuelo y cuatro plantas, con una superficie construida de 1.792 m². El edificio alberga instalaciones como el registro civil, la oficina de asistencia a las víctimas del delito (OAVD), el servicio común de asuntos generales (SCAG) y decanato, los juzgados de primera instancia e instrucción números 1, 2, 3 y 4, el cuarto de piezas de convicción, cuatro archivos, o despachos de jueces y abogados.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

La Policía Local de Elda recibe 36 distinciones autonómicas



Los agentes estuvieron acompañados por la edil de Seguridad

Redacción

La Policía Local de Elda recibió 36 condecoraciones durante el acto el acto de entrega de reconocimientos de la Generalitat Valenciana a miembros de las policías locales de 41 municipios de la provincia de Alicante por actuaciones destacadas en su trabajo realizadas durante los años 2022, 2023 y 2024. En total han sido 34 los agentes eldenses galardonados, ya que dos de ellos han sido condecorados por partida doble con la Cruz Distintivo Blanco y con la Felicitación Pública individual. El acto fue en el Parque de L'Aigüera de Benidorm.

Los agentes de la Policía Local de Elda condecorados son: Ana Isabel Tortosa (Cruz Distintivo Blanco), Ángel Miguel Vizcaíno (Cruz Distintivo Blanco y Felicitación Pública individual), Antonio Amorós (Cruz Distintivo Blanco), Antonio Maíz (Felicitación Pública individual), Antonio Javier Jiménez (Cruz Distintivo Blanco), Aranzazu Serrano (Felicitación Pública individual), Encarnación Guerrero (Cruz Distintivo Blanco), Ernesto José Abad (Cruz Distintivo Blanco), Francisco Martínez Sánchez (Cruz Distintivo Blanco), Francisco Javier Izquierdo (Cruz Distintivo Blanco), Francisco Javier Rico (Distintivo Blanco), Francisco José Azorín (Felicitación Pública individual), Francisco José García (Cruz Distintivo Blanco), Francisco José Martínez (Cruz Distintivo Blanco), Francisco José Pérez (Felicitación Pública individual), Héctor Gili (Felicitación Pública individual), Inocente González (Cruz Distintivo Blanco), Jacob José Botella (Cruz Distintivo Blanco), Javier Valero (Felicitación Pública individual), Joaquín Reverte (Cruz Distintivo Blanco), José Navarro Máñez (Cruz Distintivo Blanco), José Andrés Gil (Cruz Distintivo Blanco), José Antonio Martínez (Cruz Distintivo Blanco), José Esteban Pérez (Cruz Distintivo Blanco y Felicitación Pública individual), José Manuel Rico (Cruz Distintivo Blanco), José Vicente Payá (Felicitación Pública individual), Juan Luis González (Cruz Distintivo Blanco), Manuel Lloret (Cruz Distintivo Blanco), Manuel Alejandro de la Barrera (Felicitación Pública individual), Miguel Guardiola (Felicitación Pública individual), Raúl Pérez (Felicitación Pública), Víctor Monzó (Felicitación Pública individual), Víctor Manuel Jiménez (Cruz Distintivo Blanco) y Luis Miguel Viso (Felicitación Pública individual).

La Copa Presidente vuelve con los mejores púgiles de toda España



Felipe Martínez, eldense, es el presidente de la federación

Redacción

El Pabellón Ciudad de Elda acogerá el próximo 21 de noviembre a partir de las 20 horas, una nueva edición de la Copa Presidente de boxeo, en la que participarán los mejores púgiles de España. Así lo anunciaron el concejal de Deportes, Enrique Quílez, acompañado por el presidente de la Federación Española de Boxeo, Felipe Martínez, y del boxeador eldense Pablo Coy. Así la Copa Presidente vuelve a la ciudad ay que en 2022 ya se celebró y contó con el eldense José Quiles.

Felipe Martínez agradece «la colaboración y la apuesta del Ayuntamiento por este tipo de eventos de alto nivel. Elda siempre ha sido cantera del boxeo español y estas veladas hacen que se mantenga viva la llama. Es un evento de primer nivel que se retransmitirá por *Tele Deporte* y por *RTVE Play*».

El presidente de la Federación explicó que «todo el mundo quiere una plaza en el equipo olímpico y estas veladas son una buena oportunidad para que los aspirantes puedan demostrar sus cualidades al seleccionador». La velada, que incluye también duelos femeninos, arrancará con peleas previas entre boxeadores eldense del Club Elda Box y, a continuación, comenzarán los combates en todas las categorías.

Pablo Coy, que no podrá participar al estar lesionado, como el también eldense José Quiles, dijo que «es una pena no poder pelear por una lesión que se ha complicado y que tampoco me permitirá participar en el Campeonato del Mundo de Dubai. Me habría gustado combatir en mi ciudad, delante de mi gente, pero en cualquier caso animo a los eldenses a que se acerquen a ver nuestro deporte».

Enrique Quílez destacó la importancia de esta competición «porque todos los aficionados podrán disfrutar de manera gratuita de una velada de alto nivel, donde retadores del ranking se enfrentará a púgiles del equipo olímpico como Rafa Lozano, actual subcampeón mundial, o Adrián Fresneda, consolidado en el 'top 5' del ránking mundial, entre otros».

Alberto
ALTA SASTRERÍA
CANALI
GRUPPO FORALL PAL ZILERI
WILVORST
Y OTROS...
BUENOS PRECIOS

Los jóvenes aprenderán arquitectura con piezas de Lego



Esta es una oportunidad tanto para niños como para jóvenes

Marta Ortega

Los jóvenes de entre ocho y 16 años podrán disfrutar del taller Arquieduca ConstruLAB el próximo jueves 27 de noviembre. Esta es una iniciativa educativa y creativa puesta en marcha por el Colegio de Arquitectos de Alicante. El reto consistirá en montar con piezas Lego, y otros materiales, diferentes construcciones relacionadas con el patrimonio local. Habrá premios para los participantes de 75 y 50 euros para el primer y el segundo puesto en tres categorías.

La vocal de Cultura de la demarcación de zona de esta entidad, Maribel Requena, ha señalado que «esta actividad se enmarca dentro del Ciclo Patrimonio, que tiene como objetivo su conocimiento. El taller se celebra en la Casa de la Viuda de Rosas, un edificio emblemático de los años 20 que combina el modernismo y el neoclasicismo, y que forma parte del valioso paisaje urbano de la calle Colón. Este escenario lleno de historia invita a los más jóvenes a explorar la arquitectura como un juego creativo y colaborativo. A través de un reto de construcción con piezas gigantes tipo lego, cartón y otros materiales escolares, los participantes reinterpretarán el patrimonio de Elda, inspirándose en edificios y espacios como el palacio condal y el Casino Eldense».

Requena ha continuado: «Por la mañana antes del taller, tendrá lugar a partir de las 10 horas una visita guiada exterior por el refugio antiaéreo, el castillo de Elda y la calle Nueva, acompañados por arquitectos y por las técnicas municipales que han estado trabajando en los proyectos que se han realizado o que están en marcha. A mediodía habrá también una conferencia de los arquitectos de Efe al Cubo sobre la recuperación del refugio antiaéreo».

La actividad busca fomentar el respeto por el patrimonio construido y transmitir que la arquitectura es una herramienta de conocimiento, identidad y futuro compartido.

Dará comienzo a las 17:15 horas y se prolongará hasta las 19:30 horas, momento en el que se procederá a la entrega de premios y diplomas a los participantes. La actividad es gratuita, pero es imprescindible la inscripción previa enviando un correo a colegio@ctaa.net.

†

Vicen Mira Verdú

Falleció el 15 de noviembre de 2025
a los 90 años

D.E.P.

Sus hijos, sus nietas, sus bisnietos y el resto de su familia agradecen las muestras de cariño y comunican que la misa en su recuerdo será el próximo sábado 22 de noviembre a las 19:30 horas en la Iglesia de Santa Ana.

El PP reclama al equipo de gobierno el cese de las obras nocturnas en la Gran Avenida



Los populares piden al Ayuntamiento que cese este horario

Redacción

El Grupo Municipal Popular de Elda mostró su preocupación ante las molestias que, desde el pasado lunes, «vienen soportando numerosos vecinos de la Avenida José Martínez González (Gran Avenida) debido a la ejecución de obras en horario nocturno, en distintos puntos de la vía, con el uso de martillos neumáticos y maquinaria pesada», explicaron los concejales populares, Alberto García y Francisco Vidal, recalcando que este nivel de ruido y vibraciones «son totalmente incompatibles con el descanso vecinal».

Los populares recuerdan que el artículo 56 de la Ordenanza de Convivencia Ciudadana establece de manera explícita la prohibición de realizar obras, instalaciones, reparaciones u otras actividades que perturben la tranquilidad entre las 22 y las 08 horas.

«Resulta incomprensible que el propio Ayuntamiento incumpla una normativa que exige a toda la ciudadanía», señalan los ediles.

El Grupo Popular reitera su disposición a colaborar en la búsqueda de soluciones que permitan mantener la ciudad en buen estado sin perjudicar el derecho al descanso de los eldenses.

La Policía se suma a la campaña de control de autobuses escolares

Marta Ortega

La Policía Local se sumó esta semana a la campaña de vigilancia y control del transporte escolar puesta en marcha por la Dirección General de Tráfico (DGT). Esta campaña busca revisar que la empresa del transporte de viajeros, cumpla con todas las medidas.

Durante la campaña se han intensificado las labores de inspección de los vehículos destinados al transporte escolar, comprobando la documentación relativa a las autorizaciones necesarias para la prestación del servicio, así como la del propio vehículo en relación con sus condiciones técnicas y elementos de seguridad.

Durante los controles realizados por la Policía Local de Elda, se inspeccionaron un total de seis autobuses de transporte escolar.

Vox pide al gobierno que frene el vertido «incontrolado» de agua en La Estación



Vicente vuelve a hacer propuestas a los presupuestos

Marta Ortega

La portavoz de Vox, Paqui Vicente, pidió al gobierno local que incluya en sus Presupuestos municipales «dos situaciones denunciadas a lo largo del tiempo por los vecinos y que son urgentes». Se trata del vertido de agua «incontrolado» en el barrio de La Estación y la incorporación de «un barrendero en el barrio de la avenida del Mediterráneo». Estas propuestas se las hizo al edil de Hacienda, Fernando Gómez.

Vicente dijo que «existe un vertido incontrolado en la calle Andalucía desde hace años, son aguas fecales sin controlar, el olor es insoportable, incluso se ha caído una niña al agua, algo bastante horrendo. Hay toallitas por todas partes, animales atraídos por el olor, insectos... Ya en 2019 se pedía una solución y no se ha hecho nada». En esa zona también hay «un terraplén en la calle Antares que se está yendo y hay tres viviendas que se pueden ver afectadas».

Por otro lado, lamentó que «en la avenida del Mediterráneo no tienen barrendero, aunque parezca mentira. No solo deben incorporar personal sino también mejorar la iluminación y los espacios públicos porque faltan bancos, por ejemplo».

La líder de Vox dijo que «si no se incluyen será nuestra prioridad tras las elecciones de 2027».

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Los comercios regalarán 10.000 bolsas reutilizables



Presentación de la campaña en la sala de prensa

Marta Ortega

Nueva campaña de promoción para potenciar las compras en el comercio local. Bajo el lema «A grandes males, pequeños comercios», que busca recordar que son los comercios cercanos los que ayudan cuando más hace falta y sus dependientes los que escuchan y apoyan en el día a día.

Además de un vídeo promocional, se regalarán bolsas reutilizables de dos tamaños en tres colores, rosa, amarillo y azul. En total se repartirán 10.000 bolsas.

El presidente del Mercado de San Francisco, Nelson Gombao, señaló que «ya se regalan las bolsas a los clientes hasta fin de existencias, lo importante es llegar a la población con el mensaje».

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Empresarios de Elda, Rocío Vera, recalcó que «incluso a veces utilizamos la psicología, somos más que dependientes, también escuchamos y ayudamos».

La edil de Mercados, Silvia Ibáñez, señaló que «es esencial apostar por la tradición, por el comercio local y potenciar las compras en la ciudad».

Los consejos escolares se han renovado esta semana

Marta Ortega

Los centros educativos de Elda celebraron el miércoles las elecciones para renovar el cincuenta por ciento de los integrantes de los concejos escolares, el órgano de dirección más importante de los centros educativos. Este proceso se produce en todos los centros educativos de la Comunidad Valenciana.

La elección se realiza para todos los sectores que integran el consejo escolar de los centros: profesorado, personal de servicio no docente, alumnado y familias. Cada centro tiene distintos tramos para la votación presencial, con un total de cuatro horas como mínimo, pudiendo votarse también por delegación.

El presidente de la Agrupación Local de AMPAS, Carlos Vicente, afirmó que «es necesaria la participación de madres y padres para que llegue la voz de las familias del alumnado».

Avanza la reforma del centro histórico



Los trabajos continúan a buen ritmo en la calle Nueva

Marta Ortega

Tras los trabajos previos, las obras de la calle Nueva y la calle Ortega y Gasset avanzan a buen ritmo y ya son visibles. El proyecto incluye la ampliación del ancho de las aceras en todos aquellos puntos donde sea posible, con sobreanchos de aceras en las esquinas para la protección de la banda de aparcamiento y para la ubicación de arbolado, jardinería y mobiliario urbano, creando una plataforma única.

Se instalarán alcorques y parterres con arbustos y arbolado, así como bancos y papeleras. Igualmente, se renovará el alumbrado público.

De forma paralela, se están ya colocando los nuevos adoquines en la calle La Iglesia, que pierde la imagen de asfalto y acera para apostar por una imagen de centro histórico.

Álvaro Huerta gana el Primer Premio de Astrofotografía



La imagen premiada de Álvaro Huerta

Redacción

La Asociación de Amigos de la Astronomía de Elda se enorgullece en anunciar que Álvaro Huerta ha obtenido el Primer Premio en la categoría Astropaisaje en el prestigioso concurso de astrofotografía organizado por la Federación de Asociaciones Astronómicas de España (FAAE) para la elaboración del Calendario FAAE 2026. La astrofotografía premiada, realizada en Bogarra (Albacete), es una impresionante panorámica de 360 grados que captura la majestuosidad del cielo nocturno en toda su extensión.

En una sola composición se aprecia la Vía Láctea de invierno al anochecer, la luz zodiacal y, antes del amanecer, la Vía Láctea de verano. El resultado es una imagen única que abarca la totalidad de la bóveda celeste, integrando de manera armoniosa el cielo y el paisaje terrestre.

Un legado que pide ser escuchado

En los últimos años, la sociedad ha experimentado una profunda transformación en su manera de comprender y valorar el patrimonio. Cada vez existe una mayor conciencia de que la identidad de nuestras ciudades se edifica también sobre los vestigios que las precedieron.

Elda no es una excepción. Las recientes actuaciones urbanas han sacado a la luz elementos significativos de nuestro pasado como la capilla de la Virgen de la Salud y, más recientemente, una pila de la antigua iglesia de Santa Ana (1528-1936), devolviendo al patrimonio el protagonismo en el debate público. Estos hallazgos no son fruto de la rutina, constituyen oportunidades generacionales y, precisamente por su excepcionalidad, exigen intervenciones responsables, amplias y técnicamente rigurosas.

Realizar obras alrededor de la iglesia no es un asunto menor. Limitarse a abrir zanjas para instalar conducciones, evitando una excavación de mayor alcance, supone repetir patrones del pasado que ya han lastrado negativamente la historia patrimonial de Elda. La excavación íntegra del área descubierta no responde solo a un interés científico: constituye un deber moral con la ciudad. Hoy, el azar y las obras nos devuelven parte de aquello que creíamos irremediablemente perdido.

Desaprovechar esta ocasión sería renunciar, una vez más, al legado de los eldenses que nos precedieron. La intervención necesaria no exige dejar los restos al aire libre pero sí investigarlos, documentarlos y catalogarlos con rigor. Solo así podremos integrar este conocimiento en la memoria colectiva y en la planificación urbana futura. Esta es la responsabilidad mínima que cabe esperar de una administración que aspire a estar a la altura de su propia historia.

El Ayuntamiento de Elda se encuentra ante una decisión trascendental. No es únicamente un debate técnico; es una cuestión de visión, de altura política y de compromiso con la identidad cultural de la ciudad. Lo que hoy se decida será recordado durante décadas. Una excavación extensiva permitiría comprender plenamente el alcance de los restos hallados; renunciar a ella equivaldría a cerrar, de nuevo, una puerta que quizá tarde en volver a abrirse.

Es momento de demostrar que Elda ha aprendido de sus errores y no está dispuesta a repetirlos. La historia y el patrimonio de la ciudad lo merecen. ¿Repetiremos los errores del pasado o actuaremos, por fin, con la altura y el rigor que exige esta oportunidad única para el patrimonio eldense?

Los pasos que dé la administración hablarán por sí solos, y quienes reclamamos una intervención más profunda lo seguiremos repitiendo hasta el fin de nuestros días.

Aitor Marco Cózar
Turismólogo especializado en Desarrollo Local



Imagen de la antigua Santa Ana

Comienza la conservación y difusión del abrigo con arte rupestre de Camara



Arte rupestre en Camara

Marta Ortega

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Patrimonio Histórico, ha iniciado las obras correspondientes al Proyecto de conservación y difusión del abrigo con arte rupestre de Camara, con el objetivo de garantizar la preservación y puesta en valor de este enclave singular, declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

Las actuaciones, que comenzaron el pasado 20 de octubre, contemplan la mejora del acceso desde la senda que recorre el monte, la instalación de un vallado estandarizado que refuerce la protección del yacimiento y la colocación de paneles interpretativos destinados a facilitar la comprensión y difusión de su relevancia histórica.

El proyecto cuenta con un presupuesto total de 44.163,79 euros. Asimismo, el Ayuntamiento ha solicitado una subvención en el marco del Plan Restaura 2025 para cofinanciar la intervención. Se prevé que las obras finalicen a lo largo del mes de noviembre.

El concejal de Patimonio Histórico, Iñaki Pérez, dijo que «el abrigo de Camara constituye un testimonio excepcional del arte rupestre levantino y uno de los elementos más representativos del patrimonio histórico de Elda. Su protección y adecuada interpretación son fundamentales para garantizar su conservación y acercar su valor a la ciudadanía».

Además, el edil del área ha hecho hincapié en la línea de trabajo llevada acabo desde el consistorio «orientada a la conservación, investigación y difusión de los bienes culturales del municipio. De esta forma lo ponemos en valor para que la ciudadanía conozca la relevancia de este Bien de Interés Cultural. Este proyecto refuerza nuestra apuesta por un patrimonio accesible, protegido y puesto al servicio del conocimiento y del disfrute del público».

Las pinturas rupestres de Camara forman parte del valioso legado del arte rupestre del arco mediterráneo español y representan un elemento esencial para la comprensión del pasado prehistórico del territorio eldense.

La Escuela Infantil El Puente sigue sin la plantilla completa



El centro exige soluciones a este problema

Juanma Sánchez

La Escuela Infantil El Puente de Elda ha comenzado el curso con graves dificultades de personal por la falta de adjudicación de tres plazas docentes. Aunque en los últimos días se han cubierto dos de ellas, el centro sigue funcionando con una plantilla incompleta y no espera que la tercera vacante se cubra hasta diciembre o enero.

Esta situación obligó al equipo educativo a enviar un comunicado a las familias solicitando colaboración, especialmente a quienes pudieran dejar a sus hijos en casa o recogerlos antes de la hora habitual, con el fin de garantizar una atención adecuada a los menores.

La falta de personal se ha agravado, además, por bajas médicas, lo que en algunos momentos ha dejado al centro con dos o tres educadoras menos de las necesarias.

Desde la escuela reclaman más agilidad en los procesos de cobertura de vacantes y advierten de la situación «insostenible» que atraviesan, con casos como el de una sola educadora al frente de tres aulas de un año.

Recuerdan que la etapa de cero a tres años es educativa y no asistencial, y que el desarrollo infantil en este periodo exige estabilidad, ratios adecuadas y profesionales suficientes.

El equipo directivo del centro pide avanzar hacia una equidad real en las plantillas y alerta de que el compromiso y esfuerzo del personal no pueden suplir la falta de recursos estructurales.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

Gran marea azul por la diabetes



Imagen del inicio de la marcha

Paula Vera

La Asociación de Diabéticos de Elda y Comarca, ADEC, volvió a recorrer las calles de Elda esta mañana con motivo del Día Mundial de la Diabetes que se celebró el pasado viernes 14 de noviembre. Centenares de personas participaron en esta marcha que tiene como objetivo fomentar hábitos saludables en la vida de las persona. Las ediles de Salud, Elisabeth Belda, y de Participación Ciudadana, Lorena Pedrero, formaron parte en el evento portando la pancarta junto al presidente de ADEC, Fernando de la Torre.

A pesar de que la marcha comenzó a las 10:45 horas, un cuarto de hora antes decenas de personas hicieron un calentamiento con música en la propia Plaza de la Hispanidad a cargo de la monitora de la Escuela Municipal de Elda y bailarina, Ona Callado.

El buen tiempo acompañó a los participantes en una actividad en la que se entregaron globos azules a la salida para así crear la Marea Azul que caracteriza esta marcha.

Una vez la marcha concluyó, nuevamente en la Plaza de la Hispanidad, se instaló la zona Expo diabetes para medir los niveles de glucosa y de tensión arterial de todo aquel que lo desease.

Continúa el proceso de reurbanización de la zona del Castillo con un derribo



Las obra tuvo lugar hace unos días a los pies del castillo

Marta Ortega

El Ayuntamiento avanza en la recuperación y reurbanizacion del entorno del palacio condal de la ciudad. Esta misma semana está realizando el derribo de una vivienda situada a los pies del castillo que se encontraba en estado de ruina.

La población pudo ver como una máquina comenzaba a derribar la finca, cuyos escombros se retirarán.

Las AMPAS celebraron sus 30 años



Durante el acto se premiaron a diferentes personalidades

Paula Vera

La Agrupación Local de AMPAS celebró el sábado su 30 aniversario por todo lo alto con la participación del alumnado de los diferentes centros educativos de Elda. La Plaza Castelar acogió este acto en el que se homenajeó a diferentes personas que han formado parte de la asociación durante estas tres décadas.

La jornada arrancó con bailes preparados por parte del alumnado de los centros escolares de la ciudad. El momento de los reconocimientos fue el más esperado por los asistentes que han agradecido con sus aplausos y vítores el trabajo de cada una de las personas que han subido a la concha de la Plaza Castelar.

La edil de Educación, María Gisbert, tomó la palabra tras los homenajes agradeciendo el trabajo de todas las personas presentes porque «para que un futuro sea prometedor hay que tener una buena educación. Los cambios más importantes nacen en las aulas y para ello hace falta tener un profesorado con recursos y mejoras en los centros».

Tanto adultos como pequeños disfrutaron de una mañana al aire libre con actividades para todos los gustos; juegos hinchables, pintacaras o ajedrez.

Además, desde la asociación crearon una sección llamada «hemeroteca» con noticias publicadas por diferentes medios como *Valle de Elda* o Radio Elda Cadena Ser con la historia de las AMPAS durante estos 30 años de historia.

El aparcamiento Emérito Maestre ya está en marcha

Redacción

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Espacio Público, habilitó hace unos días, y de manera provisional, el aparcamiento situado en la antigua fábrica de Emérito Maestre para dar cabida a más de 90 vehículos durante los próximos meses.

De ese modo, toda la ciudadanía, y en especial los vecinos y vecinas del Casco Antiguo de la ciudad, pueden disfrutar desde este momento de una nueva zona de estacionamiento público y gratuito mientras continúa el proceso de licitación para la urbanización definitiva de este aparcamiento.

En ese sentido, ya se puede acceder en vehículo a este nuevo aparcamiento, que se encuentra delimitado por la carretera de Circunvalación, la calle San José de Calasanz y la calle Ópalo.

La masonería vuelve a Elda después de 86 años

Redacción

Los Salones Princesa acogen el sábado, 22 de noviembre, la consagración de una nueva logia masónica que llevará por nombre Fidelísima-Amor N.º 199, perteneciente a la Gran Logia de España. Su propio nombre es una declaración de intenciones que marca la continuidad con las tradiciones masónicas anteriores en la localidad y trasciende más allá de la mera fundación de una entidad: se establece como una profunda y necesaria recuperación del patrimonio sentimental e histórico que vincula a Elda con la masonería.

En pocos meses, en 2026 se cumplirán 140 años desde que la primera logia se asentó en Elda. Los promotores de Fidelísima-Amor han trabajado para honrar esta efeméride. La historia eldense de la masonería comenzó el 4 de abril de 1886, con la constitución de la Logia Fidelísima N.º 335 que funcionó de 1886 a 1904, posteriormente, durante el siglo XX, se fundó en la ciudad la Logia Amor N.º 9 que se mantuvo operativa de 1927 a 1939 momento en que fue clausurada; su historia es un fiel reflejo de las luces y sombras del siglo XX español: comprometida con la ilustración y la fraternidad universal, fue cruelmente extinguida por la represión, que no sólo destruyó sus estructuras, persiguió a sus miembros, e intentó erradicar su memoria.

Espacio de sociabilidad

Además de ser organizaciones ritualistas, ambas logias estaban preocupadas por el futuro y la modernización de Elda actuando como un espacio de sociabilidad alternativa, donde se propusieron diferentes proyectos de transformación para la ciudad.

Este evento es un suceso poco común que destaca en la agenda cultural e histórica de la provincia. Se espera la presencia de numerosas autoridades masónicas de ámbito nacional e internacional, que acudirán a Elda para dar su apoyo a esta iniciativa y al compromiso de sus miembros con la recuperación de una parte de la historia de la ciudad ligada a la libertad de pensamiento, la solidaridad y el progreso.



Esta zona ya está habilitada para el aparcamiento

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 21 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 22 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 23 Olimpiadas	Avda. Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 24 Silvana Estevan	Veleta, 2	965 38 56 23*
Día 25 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 26 Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51
Día 27 María Fluviá	Virgen Desmpara., 35	965 39 83 45*

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 21 Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 22 Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 23 Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 24 Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 25 Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 26 Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 27 Emma M. García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40

OBITUARIO

Fallecidos en Elda
Día 13: Antonio Costa Personal, de 91 años. Joaquín Martínez García, de 87 años.
Día 14: Manuel Argumánez Escudero, de 76 años.
Día 15: Cristóbal Melgarejo Ros, de 89 años. Vicenta Mira Verdú, de 90 años. Jaime Julián Carpena, de 82 años. Rosa Carmen Martín Luque, de 79 años. Antonio Bermudo Domínguez, de 81 años.
Día 16: Ildefonso Ribera Verdú, de 81 años.
Fallecidos en Petrer
Día 14: José Luis Pérez Lorenzo, de 67 años.
Día 16: Ana María Sánchez López, de 88 años.
Día 17: Dolores Deltell López, de 82 años. Adoración Algarra Requena, de 93 años.

«Mientras vivas, sigue aprendiendo a vivir»

Aquí te pillo aquí teatro este viernes en el auditorio ADOC



Imagen de la representación de la obra

Marta Ortega

Aquí te pillo aquí teatro, la compañía de Begoña Tenés, presenta la obra *Terror en el hipermercado* este viernes a las 20 horas en el Auditorio ADOC. Es un texto de José Vera.

Sinopsis

Lo que comienza siendo un día normal, entre los pasillos de embutidos, las clientas cotillas e impacientes y los cajeros al borde de un ataque de nervios, se convierte en un auténtico caos. Tras la aparición de un cadáver en mitad del supermercado los protagonistas de esta loca comedia se verán sumergidos en un gran y mediático misterio sin resolver.

Medios de comunicación, sospechas, policías, un par de fantasmas de lo más peculiares... ¡y una médium!

Una comedia disparatada donde todo (y cuando decimos todo, es TODO) puede pasar y donde nadie está a salvo... ni del susto, ni de la risa.

Danza en el Teatro Cervantes de Petrer con «Olor a tiempo»

Marta Ortega

El Teatro Cervantes acoge la obra de danza *Olor a tiempo* el viernes a las 21 horas.

Olor a tiempo es un espectáculo para todos los públicos donde se integran flamenco y teatro de forma armoniosa, y en el que los ideales universales y los elementos simbólicos de *El principito* están presentes en toda la obra, invitando a una profunda reflexión sobre la condición humana.

Una contaora (bailaora/actriz), partiendo de una vieja foto, nos cuenta la historia del encuentro de su madre con Antoine de Saint-Exupery. En este acto de poética imaginación, la contaora baila los distintos personajes de El principito en forma de guajira, martinete etc, llevándonos de la mano en un viaje emocional, donde la infancia, el destierro y la tristeza se entremezclan con la ilusión, la esperanza y la vida.

Sara Nieto, más conocida en el mundo del flamenco como Sarini, actriz y bailaora, junto con José Hernández (guitarra), Pablo Oliva (cantaor) y Elba Puerta (violín) harán disfrutar al público en forma de guajiras, bulerías o martinetes.

La Fundación Paurides continúa con la cultura

Redacción

La Fundación Paurides continúa con una programación cultural que reúne cine, literatura, música y poesía. La sala de exposiciones mantiene abierta hasta el 30 de noviembre la muestra *Rebus*, dedicada a una selección de pintores italianos, que puede visitarse de lunes a viernes en horario de 16 a 21 horas.

La actividad cultural seguirá el viernes 21, a las 19 horas, con la presentación del libro *Más allá del juego. Cómo una pelota naranja une el mundo*, escrito por Zineb Rimi Mounfalouti en un acto organizado por la Concejalía de Igualdad. El sábado 22, a las 19:30 horas, tendrá lugar un concierto de guitarra a cargo de Mirta Álvarez, una de las actividades incluidas en las XVII Jornadas Internacionales de Guitarra, organizadas por PIMA.

La semana siguiente, el martes 25, a las 20 horas, se celebrará un recital poético con la participación de Ricardo Ruiz y Ernesto García, con obras de Manuel y Antonio Machado, organizado por Gramática Parda. Sigue el miércoles 26, a las 19 horas, se ofrecerá la proyección de la película *Íntimo y personal* (1996), dirigida por Jon Avnet y protagonizada por Michelle Pfeiffer y Robert Redford.

El ciclo de actividades continuará el jueves 27, a las 20 horas, con Monólogos de amor y desamor, una propuesta interpretada por Mila Estepa dentro de los Encuentros Culturales de Otoño. La programación del mes concluirá el viernes 28, a las 19 horas, con la charla *La naturaleza de un hábito,* impartida por Noel Payá Martínez, Fisioterapeuta, Osteópata y Posturólogo clínico especializado en Control Motor, quien abordará aspectos relacionados con la postura y el movimiento.

Adrián Carratalá hechizará a Elda

M.O.

El mago y creativo Adrián Carratalá, dos veces campeón de España de magia y ganador *Fooler* en Las Vegas, vuelve a Elda. Volverá a subirse al escenario del Teatro Castelar. Y lo hará con un nuevo espectáculo. Dará vida a sus creaciones más sorprendentes y originales a través del humor, la magia y divertidas interacciones con Katerina, una compañera con muy poca paciencia. *Magia para ser felices* es el espectáculo para pasarlo bien, para reír y sorprenderse. Magia para disfrutar con toda la familia.



Llega con un nuevo espectáculo a la ciudad

Será el 21 de noviembre a las 20 horas y cuesta 12 euros.

Nuevo encuentro literario de Farfanías en el Museo del Calzado



La autora de la obra, Victoria Sanchez Deltell

Redacción

Continúa la programación de Encuentros Culturales de Otoño de Farfanías, ahora con una propuesta solidaria que parte de la ONG El hombre libro, libros solidarios que destinará la recaudación de la venta de ejemplares para fines sociales. En este caso irá a la ayuda a AFA, que es la Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer de Elda y comarca.

La obra que se presenta es la novela de Victoria Sánchez Deltell titulada *La envidiada tela de araña*. El encuentro será el viernes 21 de noviembre, a las 18:30 horas, en el salón de actos del Museo del Calzado. El encargado de presentar el acto será el eldense Juan Vera, de Farfanías.

En la mesa de presentación también estarán presentes la presidenta y componentes de AFA, quienes darán a conocer algunos aspectos relacionados con su trayectoria y trabajo diario con los usuarios en la asociación.

«El hombre libro», es una asociación sin ánimo de lucro que desarrolla su actividad desde 2016, basándose en la idea inicial de su fundador, Jaume Bertrán García, para crear un fondo librario con el que facilitar el trabajo en Proyecto-Hombre de Alicante.

kahoot de Pedro Civera

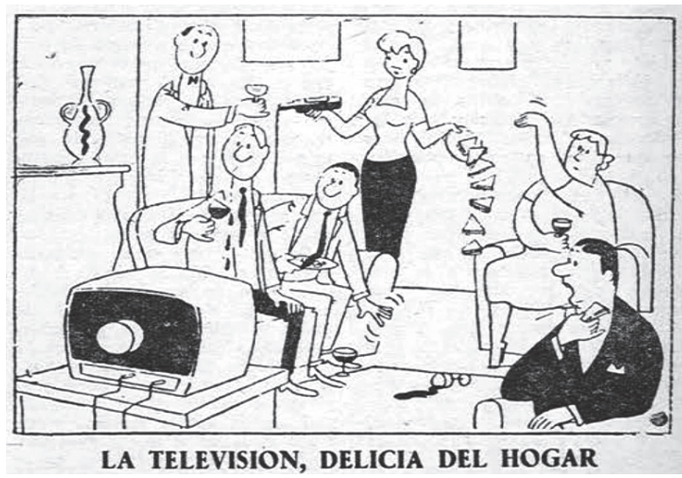
Pedro Civera continúa ofreciendo a los lectores divertidas y lectivas pruebas que retan los conocimientos de los eldenses. Esta vez pone a prueba los conocimientosi de Elda con dos pruebas: **«Elda en Blanco y negro»** y «**Ocio**». Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual. Juega en grupo o de forma individual y demuestra tu conocimiento.

Pin: 003264667

Pin: 005403151

Por fin, la televisión en Elda

Carlos G. Ortuño





Por fin, la Televisión

Desde el día de Santa Ana, se reciben en Elda los programas televisados

El día 26 de julio, festividad de Santa Ana, que en Elda se celebra todos los años como ver dadera fiesta, equiparable a la que le precede, nos trajo este año el regalo —no por esperado menos sorprendente— de la televisión. Por primera vez, los televisores instalados en Elda hacía meses —unos cuantos a contar por las antenas— han visto justificada su presencia en los hogares al poder captar en forma regular las emisiones de la Televisión Española, gracias a la en trada en funcionamiento de la es

¡Continúa en CUARTA pág.!

Recortes del número «310» del 4 de agosto de 1962 de *Valle de Elda*

En 1956 ocurrieron en España algunos eventos interesantes. Entre ellos se hayan los conocidos como «disturbios de 1956», acaecidos en Madrid y que enfrentaron a jóvenes universitarios con el régimen franquista. Estos hechos culminaron con reyertas y represión en la Universidad Central, así como con el cese del ministro secretario general del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, así como del ministro de Educación, Joaquín Ruiz-Giménez, por pasar por alto «la deriva aperturista en la universidad». Pero otro de los hechos ocurridos ese año fue el inicio de las emisiones regulares de *TVE*, el 28 de octubre de 1956. Se trataba de una señal que solo llegaba a la capital de España, donde se habían vendido 600 televisores a un precio que rondaba las 25.000 pesetas. Otros de los hitos importantes de ese año –en el ámbito local–fue el nacimiento del semanario *Valle de Elda,* el 1 de septiembre, dos meses antes que TVE.

Pero la pregunta clave es ¿cuándo comenzaron los eldenses a ver las emisiones de televisión? Pues no fue tarea fácil, ni corta. Se precisaba que el territorio nacional contara con una red de «equipos transmisores de televisión» que difundiera la señal a los diferentes territorios y eso necesitaba recursos y tiempo.

30.000 pesetas para el repetidor de Aitana

En 1957 se hicieron en Alicante algunas pruebas, concretamente desde el castillo de Santa Barbara, consiguiendo fugaces emisiones de la TV italiana, ya que la señal de TVE no llegaba todavía al levante. Esto provocaba que fueran pocas las familias que se lanzaran a adquirir televisiones si la señal no estaba garantizada y, además, a un precio prohibitivo, más de 20.000 pesetas.

Siendo fiel al título de esta sección –«en una semana como esta»– en 1960 encontramos una noticia de interés. En la portada de *Valle de Elda* número 221, de 19 de noviembre, aparece un titular que dice: «Televisión para el Levante español». En ella se informa que el Consejo de Ministros ha concertado un concurso para la adquisición e instalación de un equipo transmisor de televisión «en la zona de Levante de España, para su colocación en el Monte Aitana».

Para esta instalación, se requirió aportaciones a los ayuntamientos de la provincia y a la Diputación de Alicante. El semanario cuenta: «Nuestro Ayuntamiento por su parte, consciente del interés que representa para Elda la extensión de este moderno método de difusión, cuyos valores educativos y culturales son innegables, ha aportado a esta realización la cantidad de 30.000 pesetas, según figura en el acta del Pleno Municipal celebrado el día 14». Por poner en contexto el precio de las televisiones y de la aportación municipal, cabe explicar que esos años el precio de un coche Seat 600 rondaba las 65.000 pesetas y el salario medio anual en España rondaba las 60.000 pesetas anuales.

Para encontrar otra noticia que hable sobre el asunto, tenemos que viajar hasta el 3 de febrero de 1962, con un titular en el número 284 del semanario que dice «La televisión, en puertas». En ella se informa del inicio de la instalación de la «estación transmisora» en la Sierra de Aitana. En la noticia se comenta que los trabajos van a buen ritmo y, aunque descartan que las emisiones lleguen para poder ver las Fallas de Valencia, como era el deseo, se asegura que sí podrán verse los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol de Chile que se celebraron en junio –aunque tampoco se cumpliría esta fecha–.

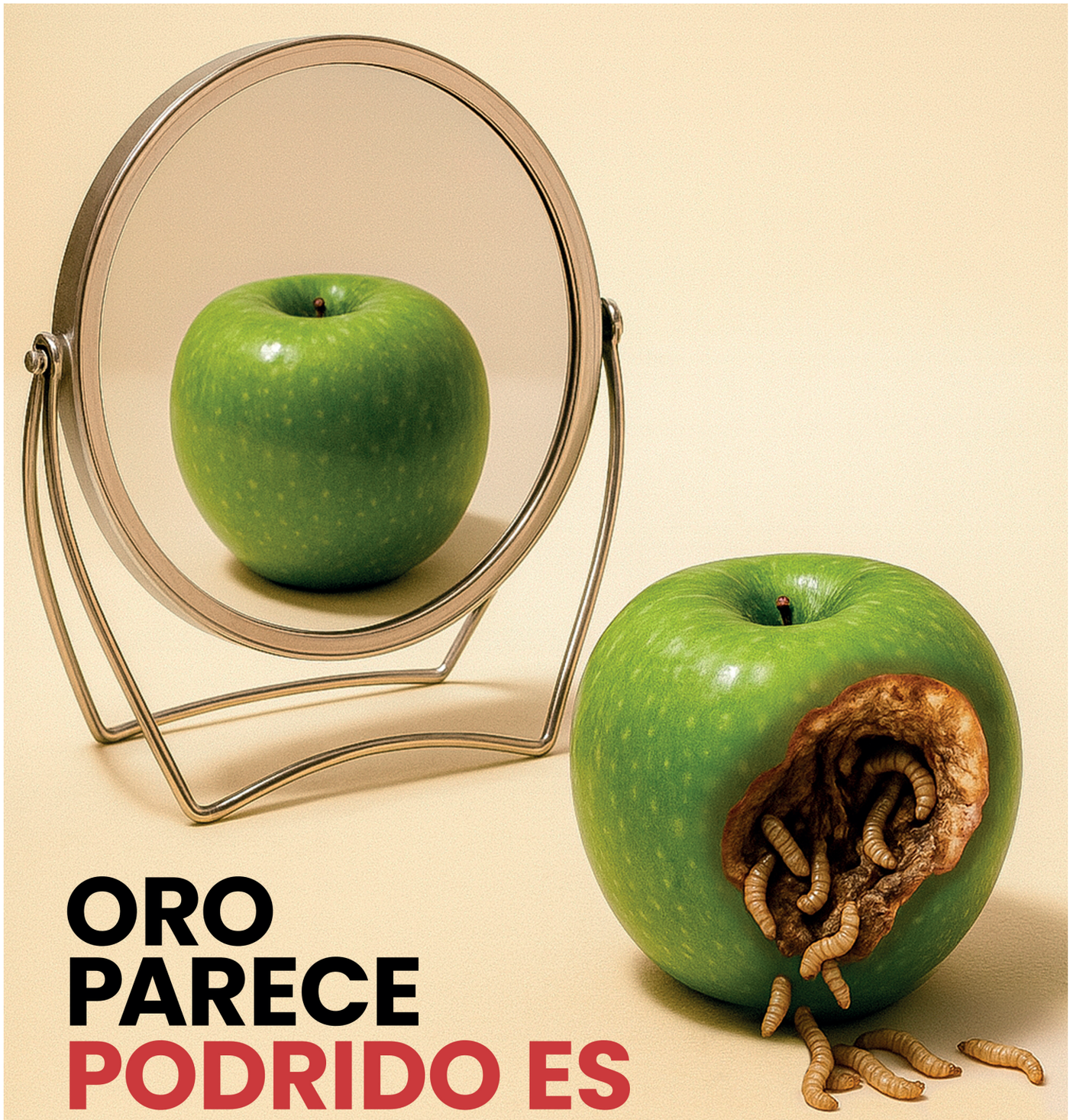
Las televisiones como muebles de adorno

Pero desde el semanario eran conscientes de la trascendencia del inicio de las transmisiones y de la satisfacción «a los poseedores de aparatos de televisión que hasta ahora solamente los tenían como muebles de adorno en casa. Y casi, casi, podríamos asegurar que incrementará las ventas de receptores de T.V. en toda la provincia y –¿cómo no? – en Elda, con la correspondiente floración de antenas sobre los tejados, aumentando las ya numerosas que hay instaladas».

Y dicho y hecho, porque en el semanario *Valle de Elda* lo que comenzaron a florecer fueron los anuncios de diferentes establecimientos que vendían televisores. Finalmente, como así aparece en el periódico, número 310 de 4 de agosto de 1962, fue el día 26 de julio bajo el titular «Por fin, la televisión» cuando «por primera vez los televisores instalados en Elda, hacía meses –unos cuantos a contar por las antenas– han visto justificada su presencia en los hogares». Se señala que el hecho «ha sido un verdadero acontecimiento en la ciudad, pues ha convertido en realidad la esperanza de muchos meses atrás».

Así, en el periódico se explica que es habitual encontrar «la aglomeración de gente ante un escaparate en el que estaba funcionando un televisor o varios al mismo tiempo» lanzando además el deseo de que «como pasó un día con la radio, el nuevo aparato, a base de una producción y venta masiva, no solo mejore en calidad cada día, sino que además resulte cada vez más asequible a todos los bolsillos».

Así contó el semanario *Valle de Elda* hace ya más de 60 años el inicio de la televisión en Elda. Y lo curioso es que lo pudo contar porque el semanario ya estaba entre nosotros contando lo que pasaba, antes que la propia televisión.



Que las apariencias no te engañen,
ACTÚA ante cualquier señal de VIOLENCIA

25N Día Internacional contra la violencia de género

IGUALDAD Y SERVICIOS SOCIALES
Ayuntamiento de PETRER

Pacto de Estado contra la violencia de género

GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidencia Primera y Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda



«La ONCE ayuda a todas las personas con discapacidad, no solo a personas con visión reducida»

Sergio Barrera es el presidente de la ONCE en la sección de Elda

Paula Vera

La agencia de Elda de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, ONCE, está liderada desde el pasado mes de abril por Sergio Barrera quien lleva 17 años en la organización. Barrera ha tomado el testigo de sus compañeros para seguir trabajando para que la ONCE continúe ayudando a las personas tanto con discapacidad visual como de otro tipo.

¿Cuándo entró en la ONCE?

En febrero de 2008 como agente de vendedor. Me diagnosticaron retinosis pigmentaria y no conseguía encontrar una empresa que me contratase. El único lugar que encontré fue la ONCE.

¿Qué cargos ha desarrollado?

El primero de todos fue el de vendedor hasta el 2019. Ese año entré como vicepresidente del Consejo Territorial de la ONCE en la Comunidad Valenciana y en el 2020 volví a ejercer la venta hasta mayo de 2022. Ahí fue cuando me nombraron director de la agencia de Alcoy hasta el 1 de abril de este año cuando pasé a dirigir la agencia de Elda para sustituir a Paula López.

¿Cómo es el día a día en la ONCE?

El trabajo por el que nos conoce la mayoría de la población es la venta de nuestros productos de juego, los cuales son una fuente de ingresos que nos permiten ayudar a las personas con discapacidad visual grave o ceguera total, afiliados, así como a todas las personas con discapacidad. Ese el fin de la ONCE, ayudar.

¿Qué personas pueden entrar a trabajar en la organización?

El objetivo es dar trabajo a todas las personas con discapacidad que podamos ya tengan una discapacidad visual u otra, siempre y cuando esta sea superior al 33%. Desde aquí hago un llamamiento para que se acerquen a realizar una entrevista con nosotros.

¿Y quiénes pueden ser afiliados?

Aquí sí nos centramos únicamente en las personas con una discapacidad visual, es decir, aquellas que tiene un rango de visión inferior al 10% de agudeza visual o a 10 grados de campo.

¿Qué trabajo se realiza con ellos?

A los afiliados les prestamos diferentes servicios como atención psicológica, animación sociocultural o distintas actividades que realizamos aquí en el centro o en Alicante. También contamos con técnicos de rehabilitación, los cuales ayudan a las personas con discapacidad visual a defenderse del día a día con el bastón tanto en la calle como en su domicilio, e instructores de tiflotecnología que enseñan como usar los productos electrónicos como un móvil o tablet.

Otro de los servicios es el promotor braille porque este sistema de lectura es

Alberto
Seguimos liquidando
Las mejores marcas
Los mejores precios
¡Hasta fin de existencias!

fundamental para las personas ciegas.

¿Qué importancia tiene que la gente se decante por comprar el sorteo de la ONCE?

Muchísima. Los ingresos de la venta de nuestros productos son los que nos permiten ofrecer a nuestros afiliados los distintos servicios anteriormente explicados.

Además somos el tercer empleador no público de España y el primero para personas con discapacidad del mundo. Para poder llevar a cabo todo ello es muy necesario la compra de nuestros sorteos.

¿Cuántas personas componen la ONCE en Elda?

A día de hoy estamos trabajando un total de 39 personas entre personal vendedor y administrativo.

¿Qué actividades realizan durante el año?

Muchas. Todos los viernes se reúnen en la agencia de Elda afiliados, a las 11 de la mañana, para hablar de diferentes temas convirtiendo la oficina en un punto de encuentro donde sentirse a gusto y hablar de lo que deseen.

También se llevan a cabo visitas culturales o incluso a los centros educativos. Ejemplo de ello fue este año en la Semana del Grupo Social ONCE, que fuimos al CEIP Padre Manjón para visibilizar nuestra labor y que los menores sean conocedores de ella porque de esta manera, si se encuentran a una persona ciega en la calle, saben qué tienen que hacer.

Además de las visitas a los colegios también trabajan con menores con discapacidad visual en los centros escolares.

Este trabajo se realiza desde el Centro de Recursos Educativos de la ONCE de Alicante. Ahí están los maestros de ONCE que acuden a cada uno de los centros donde tenemos una persona afiliada. Aquí hay un matiz, porque para ser afiliada hay que tener menos de un 10% o 10 grados de visión, pero en el caso de atención educativa subimos hasta el 30%, porque entendemos que tienen esas necesidades y tenemos que atenderlos.

Lo que hacen los maestros es acercarse a esos centros educativos y dar pautas a los profesores para que sepan cómo actuar con la persona afiliada, y le prestan todo el apoyo que necesitan para que se sienta completamente integrada. Anteriormente teníamos el colegio de Espíritu Santo de Alicante, que era donde iban todos los alumnos. Pero entendimos que estos menores tienen que estar integrados en la sociedad y en todos los centros educativos.



La ONCE realiza actividades en los centros escolares

¿Está más visibilizada la discapacidad visual en los menores con esta integración en las aulas?

Yo creo que sí. Creo que ayuda bastante a sensibilizar a los niños ver que hay un compañero que tiene una discapacidad visual. Además, a través del Consejo Territorial de la ONCE se dan estas charlas informativas para explicarles a los menores qué tiene su compañero.

Cambiando de apartado, ¿cuenta con apoyo institucional?

Sí, tenemos diferentes reuniones tanto con alcalde de Elda como de Petrer y siempre se han mostrado dispuestos a ayudarnos y apoyarnos en lo que necesitemos. A día de hoy estamos siendo correspondidos con todas las solicitudes que le hacemos.

Para finalizar, ¿cuál es el futuro de la ONCE en Elda?

Seguir dando empleo y oportunidades de vida a la gente porque nuestros afiliados son el motor de esta organización. Dentro del Grupo Social ONCE ya somos más de 80.000 trabajadores, 80.000 familias, y nuestro objetivo es seguir creciendo para seguir prestando nuestros servicios a los que lo necesiten.

SUELO PÉLVICO · MENOPAUSIA · EJERCICIO TERAPÉUTICO ·
FISIOTERAPIA DERMATOFUNCIONAL ESTÉTICA



FISIOTERAPIA
Esperanza Martí

INDIBA®
revitalizing lives

601 75 86 79 C/ESCRITORA ELIA BARCELÓ ESTEVAN, 13, ENTRESUELO 15 - ELDA

Los nuevos músicos de la AMCE Santa Cecilia



Cada año se realizan una foto oficial de familia para inmortalizar esta jornada. Este año fue en la Plaza de Arriba

Paula Vera

La AMCE Santa Cecilia cuenta desde el pasado sábado 15 de noviembre con tres nuevos integrantes: Samuel Gómez, Félix Noheda y Blanca Salcedo. La presidente de la banda, Loli Soler, acompañada por los ediles de Hacienda, Fernando Gómez, y de Cultura, Iñaki Pérez, le dieron la bienvenida a cada uno de los tres músicos mientras la banda no dejaba de tocar para ellos.

Samuel Gómez López

La tradicional recogida de educandos empezó a las 17:30 horas en la avenida de Ronda para recoger al más pequeño de los educandos, Samuel Gómez.

El joven músico de 13 años procede de una gran familia de músicos ya que su hermano, quien fue educando el año pasado, su padre y su abuelo también forman parte de la AMCE Santa Cecilia. Todos ellos son los que desde bien pequeño «me han transmitido la pasión por la música porque desde que nací ha formado parte de mi vida».

La trompeta es el instrumento que ha elegido Gómez «pues es el mismo instrumento que toca mi padre y desde bien pequeño siempre he querido tocarla». Aunque la música siempre ha formado parte de su vida, el proceso hasta llegar a ser educando de la AMCE Santa Cecilia «no ha sido fácil, me ha costado mucho, pero a la vez he hecho muchos amigos y vividos grandes experiencias tanto en clases de solfeo como en conjunto instrumental», expone el joven, a lo cual añade que lo recomienda sin dudar.

La bienvenida que ofrece la bicentenaria banda siempre es especial, pero Gómez destaca que se encuentra «ansioso» por la llegada del *Concierto Extraordinario* de la AMCE Santa Cecilia este sábado a las 19 horas en el Teatro Castelar. Esta será la primera vez que se suba al escenario con el resto de sus compañeros, pero sobre todo «la primera vez que tocaré con mi hermano, mi padre y mi abuelo», un momento que será especial.

Félix Noheda Monedero

Una vez Samuel Gómez se puso a la cabeza del pasacalles, la banda siguió tocando hasta llegar a la avenida Circunvalación para recoger al músico de 19 años, Félix Noheda.

El joven empezó en el mundo de la música «en el 2015 cuando entré en la Zalagarda, la agrupación musical de los Contrabandistas, pero después seguí mis estudios en la AMCE Santa Cecilia». Aunque el camino hasta llegar aquí «ha sido costoso y largo» todo tiene su recompensa porque «ahora pue-



Samuel Gómez es el cuarto integrante de su familia en activo en la banda local



Félix Noheda junto a su familia a la espera de la llegada de la banda para su recogida

do disfrutar con pasión de la música en la banda de mi ciudad», recalca Noheda.

El músico de 19 años es el primer miembro de su familia en formar parte de la AMCE Santa Cecilia, pero no el primer músico. «Mi tío y mis tres primos son músicos, pero al no ser de Elda no forman parte de la Santa Cecilia», dijo.

A pesar de que su familia vinculada con la música no vive en Elda, Félix ha elegido el clarinete debido a que es el mismo instrumento que toca su tío. De hecho sus primeros pinitos fueron «con un clarinete antiguo de él que teníamos en casa».

Si algo destacó el pasado sábado en la recogida de educandos fue la sonrisa de Noheda. El momento en el que la banda se colocó enfrente de su casa la emoción y alegría era muy perceptible en la cara del joven músico quien destaca la acogida que ha recibido por parte de sus compañeros puesto que fue «con mucha alegría».

Blanca Salcedo García

La última educando de la tarde fue Blanca Salcedo quien señala que entrar en la AMCE Santa Cecilia «es como cumplir un sueño que llevaba mucho tiempo rondándome, porque desde pequeña he visto a la banda tocar en desfiles, conciertos y procesiones, y siempre pensaba: 'Ojalá algún día pueda estar ahí'».

Ahora que ya forma parte de la banda bicentenaria la joven música de 15 años expresa sentirse «orgullosa de mí misma y con un montón de ganas de seguir aprendiendo y mejorando. Es una mezcla de emoción, responsabilidad y alegría que me motiva».

Salcedo empezó sus estudios de música «a los nueve años porque siempre me ha llamado la atención ver los instrumentos, escucharlos y entender cómo funcionaban. Poco a poco fui descubriendo que la música no solo era algo que me gustaba, sino algo que me hacía sentir bien y que quería que formara parte de mi vida».

Al igual que sus compañeros Blanca expone que el proceso hasta llegar a la banda ha sido duro, pero la joven eldense siempre ha tenido claro «que quería llegar a tocar con la AMCE Santa Cecilia. He tenido que practicar mucho, dedicar horas y ser constante, incluso cuando no tenía muchas ganas. Pero con el tiempo he ido notando cómo mejoraba, y al final todo ese esfuerzo ha merecido muchísimo la pena, porque ahora estoy viviendo algo que siempre he querido».

Blanca no es la única integrante de su familia en formar parte de la bicentenaria banda. Su primo, Iñaki Ríos, entró hace 11 años tocando el clarinete. Admite «siempre lo admiraba cuando salía con la banda y me hacía mucha ilusión verlo tocar. Fue él quien me animó a empezar a estudiar música y a meterme en este mundo. Me contaba lo bien que se lo pasaba, las experiencias que vivía y lo especial que era formar parte de la banda».

Su primo también tuvo que ver con la elección de Blanca en su instrumento, la flauta travesera, porque «cuando veía a mi primo tocar había algo en la flauta que me llamaba muchísimo la atención. No sé si era por su sonido, tan claro y bonito, o por la forma en la que se toca, horizontal, diferente al resto. La veía con curiosidad».

La joven de 15 años tocará por primera vez con la AMCE Santa Cecilia el sábado y demuestra sentir «muchos nervios, pero a la vez muchas ganas. Espero que todo salga bien, pero sobre todo que sea una experiencia bonita y que me quede con un buen recuerdo».



Blanca Salcedo fue la última educando que recogió la AMCE Santa Cecilia este año

La eldense Estel·la Ramírez escribe un ensayo sobre Japón



La joven muestra su primera obra, un ensayo de Japón

Redacción

La investigadora y profesora en Japonología, Estel·la Ramírez Martínez ha publicado el ensayo *La sociedad japonesa, pasado, presente y nuevos horizontes*. En esta obra aborda la historia reciente de Japón, los cambios sociales, los desafíos demográficos y culturales, y aspectos poco conocidos en Occidente, ofreciendo una mirada completa y accesible sobre la sociedad japonesa contemporánea.

Aunque es un libro para todos los lectores, admitió en una entrevista a *Radio Elda* que «es un libro en parte para otakus, pues incluso tienen un subapartado». Pero se ha dado cuenta de que hay poco conocimiento de otras culturas y sociedades y por ello lo ha escrito. Se enfocó en Japón porque hizo un máster en el país nipón, sobre las familias, de las modernas a las tradicionales.

De la familia japonesa tradicional destacó «cómo ha cambiado desde esa familia de la posguerra, esa familia extensa a la actual, que ya no es esa familia tradicional de los cuatro miembros de siempre con los niños, los abuelos y demás, sino otros modelos familiares que incluso están muy presentes en obras divulgativas, bibliográficas, cinematográficas».

Su obra es tan extensa que incluso habla sobre salud mental, el envejecimiento o el feminismo. De hecho, detalla que es interesante porque «actualmente están en la tercera o cuarta ola de feminismo japonés, quedan cosas pendientes como conseguir que las mujeres puedan mantener su apellido».

Para poder empaparse de conocimiento estuvo viviendo en Japón, «he tenido más tiempo que un turista normal, incluso llegué a sufrir acoso callejero como le pasa a cualquier mujer allí». También pudo ver el contraste entre la sociedad moderna y tecnológica y la más anciana, envejecida, que es más numerosa.

Aunque «es un libro denso, incluye muchos apuntes culturales, sociales». La obra incluye 100 fotografías «que amplían un poco los contenidos del libro en general», explicó la autora.

Su objetivo, es «llegar a cuanto más gente posible para desmontar un poco esos prejuicios, estereotipos, ya sean positivos o negativos, acerca de Japón».

HOY POR HOY
Elda

De lunes a Viernes
A las 12:20 h y a las 14:00h
Con Toñi Pérez



SER Radio Elda 90.2 FM
radioelda.com
@radioelda
@radioeldacadenaSER

La biografía oficial de la soprano Ana María Sánchez se presenta el 5 de diciembre

Marta Ortega

La soprano eldense Ana María Sánchez dejó un recuerdo imborrable en Elda, en España y fuera de sus fronteras. Su potente y única voz, unida a su cercanía e inteligencia, se ganó el corazón de quien tenía el privilegio de conocerla, ya fuera como persona o sobre el escenario. Ahora, tres años después de su fallecimiento, su familia publica la biografía de la soprano. Ha sido un trabajo entre la Fundación Ana María Sánchez y Érase Biografías, con Carlos G. Ortuño como escritor de la obra.



Una de las actuaciones de la soprano Ana María Sánchez

La presentación de la biografía oficial, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Elda, será el próximo viernes 5 de diciembre a las 20 horas en el Teatro Castelar, espacio en el que Ana María Sánchez actuó en numerosas ocasiones y en el que fue muy feliz, detalla su hijo, Miguel Ángel Rubio.

La música tendrá gran peso en el acto, como no podría ser de otra forma, así lo ha explicado el viudo de Sánchez, Pepe Rubio, quien ha señalado que «mientras que el autor, Ortuño, va hablando sobre el libro, de forma cronológica habrá once actuaciones musicales sobre la etapa musical de Ana María Sánchez». Con especial emoción, Rubio ha adelantado que el Orfeón del Centro Excursionista Eldense vuelve a unirse 40 años después para esta gala, y la respuesta de sus exmiembros ha sido espectacular, casi 50 personas. También participarán Mari Carmen Segura, María José Palomares y Belén Selles entre otras conocidas artistas. Asimismo ha adelantado que habrá alguna que otra sorpresa para los presentes.

Rubio admitió que ha sido un proceso emotivo, tanto durante la preparación de la obra, como en su lectura. También señaló que «se explican cosas que hemos vivido y que nadie conoce. Son íntimas pero había que exponerlas. Ella demostraba una entereza y una calidad humana increíble y eso debe quedar reflejado».

Miguel Ángel Rubio apostilló que «se hace ahora porque hay mucha gente en activo que la ha conocido, que ha trabajado con ella, que son profesionales siguen y tienen buenos recuerdos, hay mucho acceso a información especializada y especialmente porque los recuerdos siguen frescos».

El autor de la obra, Carlos G. Ortuño, dijo que «para Érase Biografías este proyecto es extraordinario porque Ana María Sánchez era una mujer extraordinaria. Hay vidas como las de Ana María que son especiales. De esta forma podemos conocer no solo a la cantante, a la diva, sino a ella como persona. A la niña, a la joven, a la estudiante que tenía dudas, pero también a la madre, a la esposa y a la amiga. En más de 40 entrevistas se consigue plasmar cómo era ella perfectamente».

La «voz»

Como particularidad, en esta biografía tiene vital importancia la propia «voz» de la soprano, ya que se recogen sus reflexiones a lo largo de más de 130 documentos entre entrevistas, crónicas o artículos. Ortuño espera haber conseguido «plasmar todo lo que significo y el gran legado que dejó».

La edil de Teatro, Rosa Vidal, afirmó que el Ayuntamiento colabora «con gran cariño con esta fundación. Es un proyecto necesario el recoger su inmensa trayectoria. Quienes pudimos tratarla de cerca hemos conocido a esa Ana María generosa, cercana, divertida, inteligente. Es una visión diferente que quedará impresa para siempre».

El libro, que tendrá un coste simbólico de 30 euros, se podrá comprar tanto a la entrada como a la salida del acto. Con posterioridad estará a la venta en las librerías Martín Fierro, Eslava, Excalibur y Serinko de Elda, así como en la papelería Eñe de Petrer. El acceso es gratuito, pero con invitación.



¿TIENES FOTOS ANTIGUAS DE LA FERIA DE LA INMACULADA?

EL SEMANARIO VALLE DE ELDA ESTÁ BUSCANDO FOTOGRAFÍAS PARA UNA BONITA EXPOSICIÓN

PUEDES CONTACTAR
EN EL TELÉFONO 630 982 939
EMAIL DISENO@VALLEDEELDA.COM O EN NUESTRAS OFICICINAS DE LUNES A VIERNES DE 10 A 14 HORAS

El Ayuntamiento contará con un presupuesto de 34’3 millones de euros



Fernando Portillo es el portavoz del equipo de gobierno

Redacción

El portavoz del equipo de gobierno, Fernando Portillo, anunció que los Presupuestos de Petrer para el 2026 tendrán un montante total de 34’3 millones de euros, es decir, tres millones de euros más que en 2025. El edil desgranó las diferentes partidas en sustitución del concejal de Hacienda, Ramón Poveda, quien se encuentra de baja médica.

Antes de desgranar los presupuestos, el portavoz dejó claro que Petrer «seguirá siendo uno de los municipios de la Comunidad Valenciana con menos presión fiscal. El aumento de gastos los va a asumir el Ayuntamiento sin que los vecinos vean afectado su bolsillo».

Portillo explicó que los presupuestos giran en torno a tres pilares fundamentales que son: «Conservación y cuidado de la ciudad; políticas públicas para las personas; y desarrollo del tejido económico y comercial».

Para el primer apartado el portavoz informó que se ha destinado un euro de cada tres euros de este presupuesto lo que supone «más de 11 millones de euros solo para esta partida, de los cuales 5’3 millones de euros son relativos a la gestión y tratamiento de residuos».

En cuanto a las políticas públicas para las personas, el montante es de «diez millones de euros. Dentro de este apartado se encuentra Servicios Sociales que contará con 4’2 millones de euros (medio millón más que el pasado año) mientras que Educación tendrá un presupuesto de 1’5 millones para la conservación de los centros y para la Escuela Infantil Els Peixos. Deportes contará con 1’7 millones de euros destinados para el mantenimiento de las instalaciones deportivas así como las actividades que se lleven a cabo en ellas; y los 2’7 millones restantes serán para Cultura, Fiestas, Participación Ciudadana y Juventud», ha desgranado el edil.

En el tercer y último pilar (desarrollo del tejido económico y comercial) habrá 1’1 millones de euros al cual se sumará «otro millón de euros para las inversiones en polígonos industriales o en el Mercado Frontera». Portillo también explicó que en Seguridad Ciudadana y Protección Civil el montante será de 4’7 millones de euros.

A todo ello, el portavoz del equipo de gobierno señaló que dentro del presupuesto se cuenta con seis millones de euros que van destinados a inversiones ya aprobadas «que se encuentran en fase de licitación o desarrollándose como la Plaça de Baix, el nuevo centro juvenil o la remodelación de diferentes parques».

Finalizan las obras en el colegio Reina Sofía

Redacción

El Ayuntamiento de Petrer, a través de las concejalías de Educación y Urbanismo, ha dado por finalizadas las obras ejecutadas en el colegio público Reina Sofía tras más de tres meses de intervención. Ayer se llevó a cabo la firma oficial de la recepción de la obra, un trámite que culmina un proyecto necesario y urgente debido a los problemas detectados durante el pasado curso escolar.



El centro se encuentra en mejores condiciones

La inversión total ha ascendido a 312.000 euros, destinados principalmente a la renovación completa de una parte de la fachada del edificio y a la intervención integral en la zona de la terraza, garantizando así la seguridad y estabilidad del centro educativo.

La concejala de Educación, Patricia Martínez, explicó que «se trataba de unos problemas estructurales serios e importantes que se detectaron y que nos llevaron a actuar de inmediato». Según detalló, desde el mes de mayo se trabajó de forma coordinada para poner en marcha las actuaciones de refuerzo y mejora que ya han concluido.

«No queremos hacer historia», teatro contra la desigualdad

Redacción

Como parte de las actividades programadas en torno al 25N, la Concejalía de Igualdad y Servicios Sociales se realizará la obra de teatro *No queremos hacer historia*, una creación de El Bar de Abajo Producciones que regresa a Petrer por segundo año consecutivo tras la excelente acogida del público en 2024.

La representación tendrá lugar el domingo 23 de noviembre a las 19 horas en el Centro Cultural, con entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Los deportistas de élite de Petrer y Elda podrán optar a las ayudas de Diputación



Imagen de archivo de una carrera

Marta Ortega

La Diputación ha puesto en marcha una nueva edición del Programa de Ayudas a Deportistas de Élite que, en esta anualidad, está dotado con 400.000 euros. El Boletín Oficial de la Provincia ha publicado recientemente las bases de esta convocatoria, cuyo plazo de presentación de solicitudes ya está abierto y finaliza el próximo 27 de noviembre.

Entre los requisitos para acceder al plan se encuentran ser natural de la provincia de Alicante o residir en ella al menos durante todo 2025, estar reconocido como deportista de élite de la Comunidad Valenciana, estar en posesión de la licencia federativa en vigor o no hallarse incluido en el Programa de Ayudas a Deportistas Olímpicos (ADO).

Falleció un hombre mientras hacia parapente en El Palomaret



El parapente estaba abierto cuando lo encontraron

Paula Vera

Tragedia en la montaña de El Palomaret por causas que se investigan. Los bomberos acudieron el sábado al lugar alertados debido a que un varón se encontraba en la ladera de la montaña al, supuestamente, caer mientras hacía parapente. A la llegada, los bomberos pudieron comprobar que el varón había fallecido. El hombre era natural de Valencia.

Los Bomberos recibieron la llamada a las 12:52 horas. A su llegada se encontraron al varón en el suelo por causas desconocidas, y ya no respiraba.

Para el rescate se contó con un helicóptero de rescate y un grupo de montaña.

CAMPAÑA SEGUROS DE SALUD 2026

DKV Seguros

Agente exclusivo DKV ELDA

- Promoción especial del **30%** de descuento para clientes nuevos y también que procedan de otras compañías de salud (eliminando los periodos de carencias).
- Respetamos el mismo precio desde octubre **2025**, sin subida en enero 2026.
- Disponemos de Seguros sin límite de edad y facilitamos la forma de pago.
- Tenemos un seguro **sin declaración de salud**, para personas que padezcan algún tipo de enfermedad.
- Incluimos **GRATIS** servicio dental franquiciado y cobertura en **Clínica Universitaria de Navarra.**
- **ÚNICA** compañía con Cuadro Médico en **TODAS** las Clínicas Médicas de **ELDA.**

TU SEGURO DE SALUD COMPLETO DESDE 41 EUROS AL MES (SIN COPAGOS)

C/ Poeta Zorrilla, 19 T. 647 82 56 42 José Moreno Soriano

La asociación Virgen del Remedio celebra Santa Cecilia

Marta Ortega

La Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer dedica el mes a su comunidad de músicos, educandos y simpatizantes con motivo de Santa Cecilia, 22 de noviembre.

El día de Santa Cecilia, sábado 22 de noviembre, los músicos de la banda titular compartirán la tradicional cena de cocas a la pala, y el domingo 23 de noviembre a las 10 comenzará la recogida de los nuevos educandos. La banda desfilará hasta la casa de los cuatro jóvenes que pasarán a formar parte de la «banda grande» después de sus años de formación. Serán Sergi con el saxofón alto, Alejandro con la percusión, Antonio con el saxofón tenor y Daniel con la trompeta.

El fin de semana siguiente se pondrá punto y final a la celebración el sábado 29 de noviembre con el Concierto Extraordinario de Santa Cecilia, será a partir de las 18:30 en el Teatro Cervantes. En este concierto, se interpretará un programa de gran calidad y complejidad. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

Petrer da pasos para conseguir la ITV fija



Irene Navarro y David Morcillo anunciaron las nuevas actuaciones

Paula Vera

El trabajo para conseguir una ITV fija no cesa. La alcaldesa, Irene Navarro, y el edil de Urbanismo, David Morcillo, anunciaron las actuaciones que se están llevando a cabo en la calle Presbitero Conrado Poveda con el objetivo de que la ITV acabe siendo una realidad en dicha zona, después de la paralización por parte de la SITVAL. El periodo de ejecución de las obras es de cuatro meses y el coste total de 272.000 euros, de los que el 90% proceden de una subvención del IVACE.

Los trabajos consisten en «la retirada de los carriles de vía de servicio dejando únicamente los carriles centrales. De esta forma los vehículos de grandes toneladas que vengan a la revisión tendrán un mejor acceso. A ello se sumará la mejora de la iluminación, de los sistemas de hidrantes y de los sistemas de vigilancia para controlar el tráfico», dijo Morcillo.

Por su parte, la alcaldesa ha destacado que la intención de esta obra es que finalmente la ITV se instale en Petrer, un proceso que aunque cuando se hizo la propuesta «se tomó de buen grado, desde hace dos meses está paralizado por un contratiempo dentro de la propia Sociedad Valenciana de Inspección Técnica de Vehículos, SITVAL». Navarro explicó que técnicos y el director general de la SITVAL han visitado el lugar en el que se instalaría la ITV «y la consideraron válida por la cercanía a la autovía. Además, expresamos la necesidad de la creación de una ITV en Petrer puesto que en la zona solo se cuenta con una móvil en Novelda y una fija en Villena».

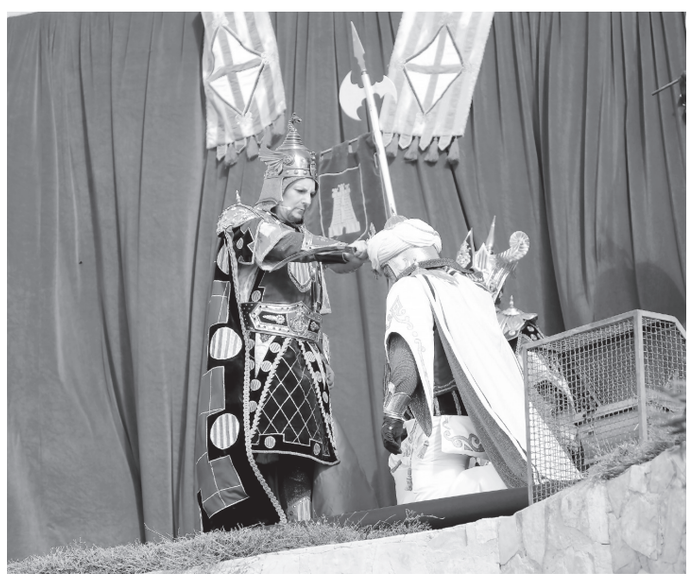
La mejora de los accesos no es el único trabajo que está llevando a cabo el equipo de gobierno. En el próximo pleno ordinario de noviembre «presentaremos una moción solicitando a la SITVAL que reafirme su compromiso de instalar una ITV en Petrer y reactive el proceso que paralizó hace dos meses», señaló Navarro.

El Castillo acogió «La Rendició» durante la Festa dels Capitans

Paula Vera

Petrer regresó al año 1265 regresó el domingo. El Rey de Aragón Jaime I El Conquistador llegó al Castillo acompañado de sus tropas, en nombre del Rey de Castilla y Murcia, Alfonso X, para recuperar las llaves de la fortaleza en manos del cadí musulmán. Esta representación de la segunda parte de *La Rendició* fue presenciada por más de un centenar de personas que subieron al Castillo para ver el desenlace de esta representación que empezó el viernes en el Teatro Cervantes con la primera parte.

El día anterior fue el día de los capitanes. Los 20 capitanes de 2025 y 2026 protagonizaron el día con un pasacalles que culminó en la Explanada con la interpretación del pasodoble *Petrel* por la mañana. Ya por la tarde hicieron retumbar Petrer con los disparos de arcabuces por última vez este año, con la tradicional guerrilla que culminó en la ermita de San Bonifacio, Mártir. A su paso los capitanes estuvieron arropados por cientos de festeros que portaban sus gorros o feces y otros distintivos.



Recrean cada año la victoria de Jaime I



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

El hilo invisible: conexión, vida y tiempo

¿Cómo influye la edad en nuestra percepción de la vida e ilusión? Cuando observamos a la gente joven nos quedamos fascinadas de sus ganas de vivir, descubrir, experimentar... ¿Qué pasa con la gente de mediana y avanzada edad? Esa franja de edad donde «nos consideramos maduros y realistas». ¿Creéis que a medida que se cumple años se pierde esa ilusión por ilusionarse, por vivir intensamente?

Mi marido me sorprendió por mi 43 cumpleaños, la verdad que ha sido una sorpresa muy bonita y un auténtico misterio en toda regla.

El día de mi cumpleaños recibí una carta que ponía: Prepárate nos vamos, pero no sabrás más detalles hasta el día señalado. La verdad que ha mantenido la intriga hasta el mismo día de la pequeña escapada y justo hasta la entrada del hotel. El destino y trayecto en coche fue un juego de acertijos y despistes.

La cuestión es que el primer día de nuestra fugaz luna de miel, cenamos en el restaurante del hotel y vi a una mujer de avanzada edad, sus ropas estaban cuidadosamente elegidas, llevaba unas sandalias de color plateado con un poco de tacón y su pelo meticulosamente peinado, ella se desplazaba con la ayuda de un andador.

En un abrir y cerrar de ojos había cuatro trabajadores alrededor de aquella mujer misteriosa, la saludaron afectuosamente, y mi curiosidad iba en aumento. ¿Quién sería? Llamé a una de las camareras.

Comencé diciéndole que tenía necesidad por saber quién era, quería escribir en mi blog sobre ella y le pedí que me contase algo sobre su vida, con una cara de satisfacción y alegría me contesto: Es una mujer holandesa, iba junto a su marido desde hace bastantes años al hotel, pero hace poco tiempo su marido falleció. ¡La mujer tenía 97 años! Ahora iba sola. Ella se pasaba dos meses en el hotel. Se la veía a gusto, feliz y muy querida tanto por el personal como por los huéspedes.

Cada seis meses viaja de Holanda a España y se aloja dos meses completos. La empleada me contaba que el año pasado la mujer se cayó y se rompió la cadera por eso tenía que usar el andador, pero no fue impedimento para volver a España.

La historia de esta mujer es un ejemplo que las limitaciones en muchas ocasiones solo están en la mente.

¿Cómo quiero vivir mi longevidad? A lo largo de nuestra vida sucederán acontecimientos que nos hagan tomar una dirección u otra y en base a esa decisión nuestra vida cambiará. He conocido gente joven sin querer vivir y me he encontrado gente como esa mujer que, aun sufriendo adversidades, no han perdido la ilusión por seguir haciendo lo que le hace feliz, que ha sabido adaptarse y seguir disfrutando de su longevidad plena, hasta el día que tenga que partir.

Ser conscientes de las herramientas que tenemos nos ayudara a: avanzar y crecer. Existen personas que deciden morir emocionalmente siendo jóvenes y serán enterrados el día de su muerte física y luego existen personas que morirán emocional y físicamente el día que llegue su hora.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

El Tiempo

Existe una tendencia a atesorar el tiempo, a encerrarlo en nuestras torpes coordenadas vivenciales, a dominarlo. La velocidad, ese pisar el acelerador al máximo en el desempeño, incluso, de nuestra cotidianidad, nos resta energía, vida y nos empequeñece. Parece que todo adquiere un cariz urgente, distante, calculado, anónimo. Y así, se va hospedando en nosotros un arraigo a lo propio, a lo individual, a la desatención y no la atención; a la distancia y no la cercanía; a la contabilidad y no la generosidad; las sombras y no la luz. Se nos olvida visitar, conversar, llamar a los amigos. Se nos olvida ser cálidos, ser hoguera, ser abrigo. Estamos ocupados tanto en nosotros mismos que, cegamos nuestra mirada en los demás, nos olvidamos del otro.

Para vivir necesitamos el arte de la lentitud: parar, reflexionar, valorar. Vivimos inmersos en esa aceleración constante, pues se valora la productividad de los resultados. Vivimos ritmos pocos saludables, incluso inhumanos, agobiados nos decimos: «No tengo tiempo».

Nos sentimos avasallados, por nuestras agendas, las prisas, colonizados por una cotidianidad que nos oprime... por el tiempo, en un secuestro del día a día. ¿Cuándo nos desconectaremos de tantas horas de móvil, de tantos WhatsApp, de los mensajes de voz, del iPhone? ¿Cuándo nos daremos tiempo para posar en el corazón lo que cada día vivimos y dejar de vivir a golpe de tuit, de redes sociales, para salir de estos laberintos?

El tiempo por mucho empeño que le pongamos, no se estira, por ello, debemos vivirlo de la manera más equilibrada posible, como una estructura a priori de la experiencia y de la importancia de saber gestionarlo de manera consciente.

Necesitamos aprender a dejar las tareas y volver a ellas, a concluir y volver a empezar, vivamos el tiempo, sobre todo el presente, como un regalo, una oportunidad, reduciendo su velocidad.

Lo más importante es tener tiempo para los cuidados, los afectos, las presencias, las cercanías, las palabras. Para saber agradecer, recibir, dar, hospedar, contemplar, descansar, aceptar la realidad... Deberíamos quitarles peso a las agendas, para que empiece a tener relevancia lo que verdaderamente importa, lo que no debemos perdernos.

Deberíamos no vivir blindados y ser más corazón de carne que, corazón de piedra. Cuando retenemos el tiempo, cuando ponemos excusas, cuando frenamos la marcha, cuando paralizamos, perdemos lo importante y nos quedamos atrapados en lo secundario. Nos empobrecemos, nos replegamos sobre nosotros mismos, el tiempo nos hace prisioneros y perdemos la libertad.

Aprovechar el tiempo, valorarlo como un recurso limitado y valioso, usándolo con propósito para la mejora personal, la productividad y el disfrute. La clave está en la calidad, invertir en lo significativo y evitar lo superfluo. Tiempo nutricio, como las relaciones y el aprendizaje. Te invito a invertir ese tiempo en subir al Cid, pasear por el pantano, contemplar el cielo desde Bateig, hacerse voluntario... El tiempo, sobre todo, cobra sentido si se regala.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTI LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Haciendo relajación

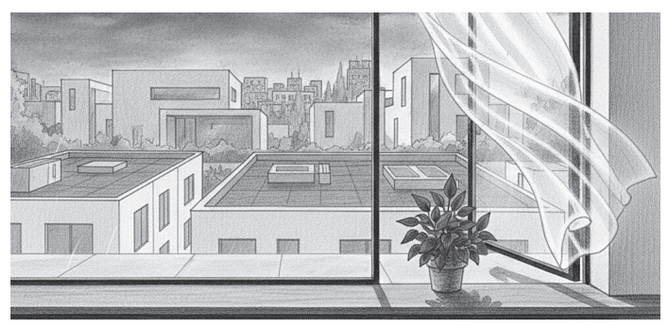
Mis ojos no ven, mis oídos no oyen, mi boca no habla y mi respiración es lenta. Mis pies no andan, mis manos no trabajan, están quietos, están paradas. Mis hombros inmóviles, mi cadera plana, tumbada, todo mi cuerpo obedece, todo descansa.
La mente y el corazón no mandan y se explayan pensando, ¡No hay dolor, ni corporal ni mental!
¡La familia está bien, estamos donde queremos estar y los planes siguientes los conocemos y son buenos!
Vamos a relajarnos, nosotros tan bien, que cuando la máquina se mueva y se ponga en marcha podamos seguirle el ritmo.

Joaquina Muñoz

La tarde juntas

Aparece siempre con la caída del sol. Una vez por semana. Se sienta en el sofá y me invita a posarme sobre sus rodillas. Tras un largo abrazo, recordamos todo lo bello que hemos vivido. Nos reímos añorando mis travesuras. A veces, también nos da por llorar. Sé que me echa de menos. Y yo también a ella.
Y así pasamos la tarde.
Cuando la cerradura de casa anuncia que papá ha vuelto del trabajo, me besa con cariño y se difumina hasta desaparecer.
Después, salgo rápido por la ventana y vuelvo a caminar de nuevo entre las nubes.

Benjamin Nyborg



Me ofrezco para cuidar a personas mayores y limpiar casas.
Incluido fines de semana.
Tel. 614 210 285 (Paula)

Se ofrece mujer para atender a personas mayores con título de auxiliar de enfermería. Por horas durante el día o hacer noches. No interina. Con el título de geriatría.
Tel. 600 875 481(Virginia)

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Para aprender a jugar
Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357



La opinión invitada
Alberto García
Presidente Veteranos CD Eldense

El alma eterna de un sentimiento azulgrana

Hablar de los veteranos del CD Eldense es hablar de una parte esencial de la historia de Elda. Somos hombres que, pese a la edad y a que el físico ya no nos responde como antes, seguimos llevando el escudo en el corazón. Representamos la memoria de un club centenario que ha sabido resistir, renacer y seguir caminando gracias a todos los que alguna vez vestimos esta camiseta con orgullo.

Tenemos recuerdos imborrables: los entrenamientos bajo el sol o el frío del Pepico Amat, los viajes interminables en autobús donde sobraban bromas y faltaba espacio, las charlas antes de salir al campo, los abrazos tras una victoria sufrida o el silencio en las derrotas que nos hicieron más fuertes. Somos testigos y protagonistas de una época donde la amistad del vestuario se convirtió en familia.

Nuestra presencia en la vida social de la ciudad es un recordatorio de lo que significa pertenecer, sentir y defender unos colores. En cada encuentro, en cada acto al que acudimos, llevamos con nosotros los valores que aprendimos dentro de aquellas cuatro líneas: respeto, esfuerzo, humildad y orgullo por el Eldense. Somos prueba de que el fútbol no solo se juega: se vive, se siente y se comparte.

Es una lección de lealtad y afecto que queremos transmitir a quienes vienen detrás. El fútbol sigue habitando en nuestra mente y en nuestra alma. Y entendemos, quizá más que nunca, que esto no va de ganar o perder, sino de mantener viva la emoción de sentirnos parte de algo más grande. Como decía Jorge Valdano: «El fútbol es la recuperación semanal de la infancia».

Y nosotros, veteranos azulgranas, seguimos recuperando esa infancia cada vez que nos reencontramos, cada vez que recordamos, cada vez que gritamos juntos: **«Aúpa Deportivo».**



Mesa camilla
Anabel Valero

Trucos contra el polvo

La limpieza del polvo tiene trucos diferentes.

Cuero: Lo mejor es pasarle un trapo de lana humedecido en agua caliente con un chorrito de aceite corporal para bebés. Si las tapicerías de cuero y piel están muy sucias se pueden limpiar con un jabón especial que se usa para sillas de montar y se encuentra en cualquier droguería. Se aplica con una esponja húmeda, haciendo bastante espuma. Después, se retira con un trapo blanco humedecido.

Corcho: Pasar a diario una mopa de lana rociada con un producto antiestático en spray. Si es suelo de corcho y está muy sucio: infusión con 250 gs. de salvado en dos litros de agua y se limpia el suelo extendiéndola con un paño muy escurrido. Si el corcho no está barnizado, atrae mucho más rápido el polvo, lo mejor es darle una capa de aceite de linaza dejándolo secar durante dos horas.

Madera barnizada: Se hierve agua y se echa en ella un par de cucharadas de glicerina, una vez derretida, se mezcla y se introduce el trapo. Pasados unos 15 minutos se saca y se deja secar así. Con este trapo se limpian los muebles barnizados y encerados.

Natural: Si se pasa un paño húmedo, el polvo se pegará a la madera porosa y se ensuciará más, por eso es importante pasarle una gamuza antiestática. Si la madera está muy ennegrecida, frotar con un trapo ligeramente humedecido en agua templada con vinagre de limpieza blanco.

Mimbre: La forma más efectiva de que estén limpios durante semanas es fregarlo con una esponja mojada en una solución de agua caliente y sal gorda (tres cucharadas por litro). Después, pasarle un trapo con alguna espuma de las de limpieza de madera. Si el mueble está muy sucio, frotarlo con agua y jabón neutro.

Tejidos artificiales: Acumula mucha electricidad estática y ésta atrae más polvo. Para evitarlo, se limpia frotando con un trapo mojado en agua con vinagre y después se pasa un cepillo (en la misma dirección del pelo de la veta) mojado en suavizante de ropa ligeramente diluido en agua.

Perretes y gatetes

White es un macho que destaca al verlo por su color, o falta de él, en su pelaje blanco. Sin embargo, su físico no es lo único que llama la atención de este macho ya que le encanta acariciarse entre las piernas de las personas esperando que estas le acaricien.

Su ronroneo hará que quien desee integrarlo en su familia se enamore al momento de este bonito animal.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

Emilio Gisbert Pérez

Los hornos de La Tejera

En noviembre de 1996 se publicó en el desaparecido periódico municipal mensual *Vivir en Elda* un artículo reivindicativo del entonces presidente de Mosaico, Juan Marhuenda Soler, cuyo contenido hacía alusión al descubrimiento de dos antiguos hornos cerámicos en desuso, pidiendo al mismo tiempo su rehabilitación debido a la importancia histórica. Han pasado casi tres décadas desde que se publicara este llamamiento, no realizándose ninguna actuación por parte de ninguna de las distintas corporaciones que han ido pasando por nuestro ayuntamiento. Por este motivo, desde nuestra asociación, de carácter proteccionista del patrimonio histórico y cultural, pensamos que ya es hora de volver a pedir la recuperación de los mencionados hornos a nuestras autoridades y también a sus propietarios.

Situados en la antigua partida de La Tejera, al sur de nuestro término municipal y casi lindando con el de Monóvar, se encuentran en una pequeña elevación del terreno entre dos ramblas, una de las cuales recibe el mismo nombre. Así se pueden ver dos hornos en buen estado de conservación, aunque en proceso de derrumbe. Junto a ellos existen restos de habitaciones y dependencias asociados a la fabricación de tejas y ladrillos macizos de arcilla. De igual modo se registran numerosos pozos y aljibes para el abastecimiento de agua de esta antigua industria.



Vista de uno de los hornos

Las referencias documentales y la tipología de la estructura invitan a pensar, de forma provisional, que la construcción de estos hornos data de los siglos XVII-XVIII, asociados a la fabricación de teja curva o árabe que se realizaba a mano antes de la implantación de procedimientos mecánicos.

En la Elda agrícola y preindustrial existieron toda una serie de pequeñas industrias artesanales que complementaban y satisfacían las necesidades domésticas de la gente. Entre ellos podíamos citar las carboneras para la fabricación de carbón vegetal o también los hornos de cal o caleras. De este último tipo, los eldenses podemos contemplar en la Sierra de La Torreta una calera que fue restaurada hace más de una década por Sarabia, el entonces concejal de medio ambiente en una de las legislaturas cuya alcaldía ocupó la popular Adela Pedrosa.

Volviendo a los hornos de La Tejera, Marhuenda constató que en 1869 una señora heredó los hornos dentro de una propiedad de más de 20.000 metros cuadrados de terreno y no los inscribe en el registro de la propiedad porque ya se encontraban en ruinas.

Se puede afirmar con rotundidad que, comparados con otros hornos similares existentes en la Comunidad Valenciana, nos encontramos ante verdaderas obras de arte de la época anterior a la revolución industrial. Por este motivo en el año 1996 nuestro entonces presidente fundador, Juan Marhuenda, reivindicó la importancia histórica y etnológica de los hornos de la Tejera, pidiendo a los entonces responsables municipales su recuperación y conservación para disfrute de la población eldense. Han pasado casi treinta años desde que se realizó esta petición por parte de Mosaico, encontrándonos en la actualidad con que en todo este tiempo que ha pasado, no se ha realizado ninguna intervención en aras de la rehabilitación de ambos hornos cerámicos. Sabemos que se incluyeron en el catálogo de bienes rurales y urbanos que se realizó hace más de una década de cara a su inclusión en el nuevo PGOU, el cual no se ha renovado desde el año 1985, motivo por el que el mencionado catálogo no ha podido aun entrar en vigor.

Nos encontramos a finales del año 2025, e igual que en 1996, desde Mosaico volvemos a reivindicar la recuperación de estos hornos más que centenarios mediante alguna acción puntual -ya que afortunadamente aún se encuentran en buen estado de conservación- o con la posibilidad de poder realizar un catálogo legal de bienes históricos a proteger. Esto se podría realizar sin la necesidad de la aprobación del PGOU, si la ley lo permite, circunstancia que alguien entendido en la materia nos ha confirmado que, la legislación vigente, no tiene por qué impedir que se apruebe dicho catálogo proteccionista, aunque no se haya aprobado el mencionado PGOU. Que alguien nos lo aclare y siempre a la disposición de la corporación municipal y del pueblo de Elda.

Plácida victoria para el Elda Prestigio

Elda Prestigio	**32**
Lanzarote	**19**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía 1, Lora 1, Sol 1, Rafaela 6, Luna, Malena 9, Helmann, Terrado 2, Elena 2, María 2, Maddi 4, Claudia 3, Paula 1 y Marina.
Marcador cada cinco minutos: 1-1; 2-2; 7-2; 8-4; 12-6; 14-8; descanso; 16-10; 21-12; 23-14; 24-16; 29-18 y 32-19.

Onceaba jornada en la liga Iberdrola Guerreras jugada en el polideportivo Florentino Ibáñez de Elda.

Primera parte claramente favorable a las eldenses, aunque bien es verdad que sus comienzos no fueron precisamente los que el luminoso reflejó al término de los primeros 30 minutos.

De hecho, la falta de ideas en ataque del equipo eldense, unido a una buena actuación de la portera lanzaroteña, dejó a las eldenses con un solo gol, hasta el minuto 9 en que marcó su segundo gol.

A partir de aquí, el acierto cara a puerta de las eldenses, propició un parcial de 6-0 y encarriló un plácido partido, dada la flojedad del equipo «conejero»; y ya al término de estos primeros 30 minutos, las eldenses se marcharon con un claro 14-8.

En el segundo tiempo, esa clara superioridad eldense se vio reflejada desde su inicio y a los siete minutos, el 19-11 que registraba el luminoso, obligó al técnico de las canarias a pedir tiempo muerto. Y durante unos minutos se jugó un 7 contra 6, que tampoco les dio el beneficio deseado.

Y con esas cómodas ventajas de 8 y 9 goles, Prades lo aprovechó para dar cancha a todas las jugadoras convocadas y aun así la diferencia fue incrementándose hasta ese 32-19 final.

Enrique Delfín

Los eldenses ejercieron de líderes en Murcia

UCAM Murcia	**26**
Elda CEE	**38**

Elda CEE: José Vicent y Dani; Yeray, Galiano, Mario 4, Mario Alfonso, Olivares 5, Marcos 5, Carrasco 8, Alcañiz 1, Ortuño 3, Miguel Ángel, Faust 4, Darío 2, Cano 2 y Nikita 4.
Marcador cada cinco minutos: 2-3; 4-6; 7-9; 10-12; 12-17; 14-21; descanso; 17-22; 21-25; 23-28; 23-28; 24-34 y 26-38.

Décima jornada, en el pabellón San Basilio de Murcia.

Una primera parte que se caracterizó por cierta igualdad, aunque siempre con pequeñas ventajas eldenses en el luminoso que quedaron reflejadas hasta el minuto 21 (11-12).

A partir de aquí, la buena selección de tiro eldense le proporcionó un parcial de 2-9 que suponía un expresivo 13-21, que finalmente se tradujo en el 14-21 con el que se retiraron a los vestuarios.

Detalle importante de estos primeros 30 minutos, fue que aún no se habían cumplido los primeros 15 minutos y Gedeón Guardiola había dado cancha a todos los jugadores convocados, menos al portero Dani que fue el que sustituyó a José Vicent en el segundo periodo.

En el comienzo de la segunda parte, los murcianos consiguieron un parcial de 4-1 (22-25) que nos hizo temer que esa reacción se consolidara y los eldenses podrían pasarlo mal. Pero no fue así, porque esos cuatro goles murcianos fueron consecuencia de una bajada de tensión defensiva eldense y pasados esos cinco minutos, la situación se arregló y los murcianos siguieron dando la sensación de impotencia.

De ahí, que del 22-25 se pasara al 24-36 a cuatro minutos para la conclusión del partido; es decir, un nuevo parcial en los siguientes 30 minutos de 2-11, marchándose definitivamente a los vestuarios con el 26-38 final.

Enrique Delfín

Vuelve Luna Villaescusa



La jugadora volvió a tener minutos tras 14 meses

Paula Vera

La jugadora eldense Luna Villaescusa volvió a jugar en el pabellón Ciudad de Elda 14 meses después de la grave lesión que sufrió el 13 de septiembre de 2024 en un partido amistoso. Ese fatídico día se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha, fue operada rápidamente pero la recuperación la ha mantenido fuera de las pistas más de un año, hasta el pasado domingo 16 de noviembre.

Villaescusa disputó sus primeros minutos esta temporada ayudando a las leonas a conseguir la holgada victoria ante el Cicar Lanzarote por 32 a 19.

Al CEE billar de Segunda se le escapa la victoria



Entrenan en una de las mejores salas de billar de España

Paula Vera

José Bleda, Francisco Javier Sánchez, José Álvaro Pernía y Pedro Almendros, jugadores de la sección de billar del Centro Excursionista Eldense que militan en Segunda División Nacional, no consiguieron vencer al Club Billar Maracena de Granada perdiendo 5-3.

Atletismo

Nace la escuela de carrera del Club de Atletismo Elda

Bajo el lema «¡Corre mejor! ¡Llega más lejos!» nace la nueva Escuela de Carrera del Club Atletismo Elda, un proyecto formativo que estará dirigido por Fran Tenza, entrenador oficial de carreras por montaña, guía y preparador de atletas invidentes dentro del colectivo Zancadas Sobre Ruedas. Con esta iniciativa, Tenza y el Club Atletismo Elda dan un paso adelante para perfeccionar la técnica de carrera de deportistas de todos los niveles. La escuela está orientada tanto a personas que se inician en el running –con el objetivo de aprender a correr con menor esfuerzo, mejorar postura, respiración y pisada, y planificar entrenamientos sin riesgo de lesión– como a corredores experimentados que buscan avanzar en su rendimiento o aliviar molestias habituales al correr.

Monóvar

El Cross de Caterina, en Monóvar, volvió a mostrar el excelente nivel de la base y los deportistas, que firmaron una de sus actuaciones más destacadas del circuito. La prueba, celebrada entre un gran ambiente de público y participación, dejó una amplia cosecha de podios para la entidad eldense.

En prebenjamín, Laura Mora fue segunda en categoría femenina y Erik Ortuño también logró la segunda posición en masculina. En benjamín, Lucía García subió al tercer peldaño del podio. La categoría alevín dejó pleno de triunfos: Indira Saucedo Lázaro venció, seguida por Emma Mora y Alma Vidal, mientras que en masculino Víctor Alcaina se impuso y Darío Alba completó el podio con una tercera plaza. En infantil femenino volvió a destacar Lola Ruíz con un sólido triunfo, y en masculino Pablo García finalizó tercero. En juvenil, Leo Villena Hernández venció y Adrián Alcaina cruzó la meta en segunda posición. Entre los atletas máster, el club sumó nuevos podios con el segundo puesto de Rubén Andrés Verdú Domenech, el tercero de Antonio Berenguer Martínez, el tercero de Ernesto José Abad y el triunfo de José Ferris en su categoría.



Fran Tenza ayuda a mejorar el nivel a los atletas

José María Vallés

José María Vallés López continúa demostrando un excelente estado de forma. En la Volta a Peu a Rotglà i Corberà, sobre un recorrido exigente de nueve kilómetros, el atleta del Club Atletismo Elda estuvo en cabeza durante gran parte de la prueba y cruzó la meta como segundo senior y quinto de la clasificación general con un tiempo de 27:42.

Fin de semana

Fin de semana intenso. La pista de atletismo de Denia acogerá doble jornada con participación eldense: por la mañana en el control Sub-12 competirán Lucía García Real y Diego Sanz Rico; por la tarde, en el control Sub-14, lo harán Lola Ruíz Pérez, Alma Vidal, Emma Mora, Indira Saucedo y Víctor Alcaina. Además, el sábado se celebrará la Benidorm Half, con pruebas de 10 y 21 kilómetros, mientras que el domingo el club estará presente en las Carreras Contra el Cáncer de Alicante y Elche.

La eldense Mª del Mar Ortega consigue el carnet profesional

Paula Vera

La culturista eldense Mª del Mar Ortega consiguió el pasado fin de semana en Milán uno de los seis carnets profesionales tras conseguir el primer puesto en Campeonato Europeo Máster.

Ortega ya solo podrá competir en ámbito profesional y empezará este fin de semana en Portugal porque señala sentirse «preparada para esta categoría» y muy satisfecha por este logro.

En el caso de vencer se clasificaría para la «cumbre del culturismo que se llama Olimpia profesional y se celebra cada dos años en Las Vegas».



Mª del Mar Ortega venció en Milán

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

El derbi alicantino fue azulgrana



El equipo jugó mejor que el Hércules a pesar de tener diez en el campo en el segundo tiempo

CD Eldense	2
Hércules	0

CD Eldense: Ramón Vila; Ibarrondo, Serra, Smand, Vallejo (40' Clemente); Bustillo, Molina; Fidel (84' Ibáñez), Nacho Quintana, Bellari (45' Dumic); y Dioni (84' Macho).

Paula Vera

El Eldense se llevó el primer derbi alicantino de la temporada ante el Hércules CF. Los azulgranas fueron superiores a pesar de dos sucesos que los han desconcentrado al final de la primera mitad: la dura lesión de Jaime Vallejo y la roja a Serra que dejó a los de Barragán con diez. Con esta victoria el Eldense suma 18 puntos y se sitúa en puestos de playoff.

Inicio controlado para el Eldense. Los azulgranas tuvieron el dominio total del partido durante los primeros minutos llegando sin dificultad al área defendida por Carlos Abad. La primera ocasión clara llegó por el carril derecho con Manu Molina que al llegar al área disparó a puerta dándole al larguero.

Esa superioridad se transformó en gol en el minuto 15 de los pies de Dioni a pase de Hamza.

La jugada polémica del partido llegó en el minuto 25 cuando Hamza Bellari cayó en el área del Hércules. Claudio Barragán ha pedido la revisión al considerar que ha habido contacto pero, tras revisarlo, el colegiado decidió no pitar penalti ante la sorpresa de muchos de los asistentes, tanto del Deportivo como del Hércules.

El momento más desafortunado fue cerca del descanso cuando un jugador del Hércules cayó sobre el tobillo de Jaime Vallejo. Tras ver como había quedado el tobillo del jugador sus compañeros y jugadores del Hércules se echaron las manos a la cabeza en señal de preocupación. Vallejo se fue en camilla entre los aplausos de jugadores y aficiones de ambos equipos.

El Eldense se quedó con diez jugadores en el tiempo de descuento con la expulsión de Álex Serra, después de que este le pegase un codazo a un jugador del Hércules.

Los azulgranas no consiguieron volver al ritmo que tuvieron durante gran parte de la primera mitad tras el descanso. El Hércules tuvo el control del esférico jugando desde el centro del campo hacia delante provocando que los azulgranas se quedasen atrás.

El Eldense jugó a la contra y en el minuto 61 Clemente puso el 2-0 en el marcador provocando la euforia en la afición local.

El gol favoreció que el Deportivo volviese a ser el mismo que al inicio de partido. Los azulgranas recuperaron el control teniendo la posesión del balón. Los últimos minutos no tuvieron peligro para ninguno de los dos conjuntos esperando la llegada del pitido final.

Minutos antes la afición coreó el nombre del míster azulgrana, Claudio Barragán, quien desde el pasado viernes es oficialmente el entrenador del primer equipo.

La próxima jornada será el domingo 23 a las 18:15 horas ante el Cartagena, en el estadio Cartagonova.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1- At. Madrid B, 24 puntos.
2- Europa, 20 puntos.
3- Sabadell, 20 puntos.
4 - Teruel, 20 puntos.
5- Cartagena, 19 puntos
6- Eldense, 18 puntos.
7- Tarazona, 18 puntos.
8- Nàstic, 17 puntos.
9- Alcorcón, 16 puntos.
10- Villarreal B, 15 puntos.
11- Juventud T., 15 puntos.
12- Algeciras, 15 puntos.
13- Real Murcia, 14 puntos.
14- Hércules, 14 puntos.
15- UD Ibiza, 14 puntos.
16- Antequera, 13 puntos.
17- Sevilla At., 12 puntos.
18- Sanluqueño, 10 puntos.
19- Marbella, 10 puntos.
20- Betis Dep., 8 puntos.

Cuatro meses de baja para Jaime Vallejo por lesión

Redacción

El futbolista del CD Eldense Jaime Vallejo abandonó el campo de juego el pasado domingo en el partido ante el Hércules. El pasado lunes le hicieron las pruebas médicas para determinar el alcance de la lesión. El jugador se marchó entre aplausos por parte de la afición de ambos equipos así como de todos los jugadores sobre el terreno de juego.



Jaime Vallejo

Tras las exploraciones realizadas en el Hospital Vithas Alicante, y bajo la supervisión del doctor César M. Quesada, responsable de los servicios médicos del CD Eldense, a Vallejo se le ha diagnosticado una fractura-luxación en el tobillo izquierdo con lesiones óseas y ligamentosas.

El jugador tudelano fue intervenido con éxito en la tarde del lunes. El tiempo estimado de recuperación es de cuatro meses.

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es