VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.200 / 14 de noviembre de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Paula Vázquez ya es la mujer Mejor Calzada de España



Paula Vázquez tras recibir su galardón en el Teatro Castelar

La conocida presentadora de televisión y modelo visitó el miércoles la ciudad para conocer a fondo Elda y su calzado, que admitió conocer desde hace décadas gracias a que su madre vivió durante años en Alicante.

Visitó una fábrica, el Museo del Calzado y también pudo tener las medidas de su pie gracias a Inescop y a un maestro hormero como inaugurar la placa de Mejor Calzada en el paseo de la calle Dahellos.

Pero el acto más importante fue el de la entrega del premio: el Teatro Castelar se vistió de gala para este momento tan especial.

Vázquez aseguró que durante el año promocionará con orgullo el calzado «Made in Elda», prueba de ello es que en el programa que presenta, «Hasta el fin del mundo», luce zapatos de la ciudad.

La AMCE Santa Cecilia recoge el sábado a los nuevos educandos

Además celebrará su concierto extraordinario el 22 de noviembre con motivo de la patrona de la música Pág. 4 ➔

Crearán 160 nuevos aparcamientos en el centro histórico

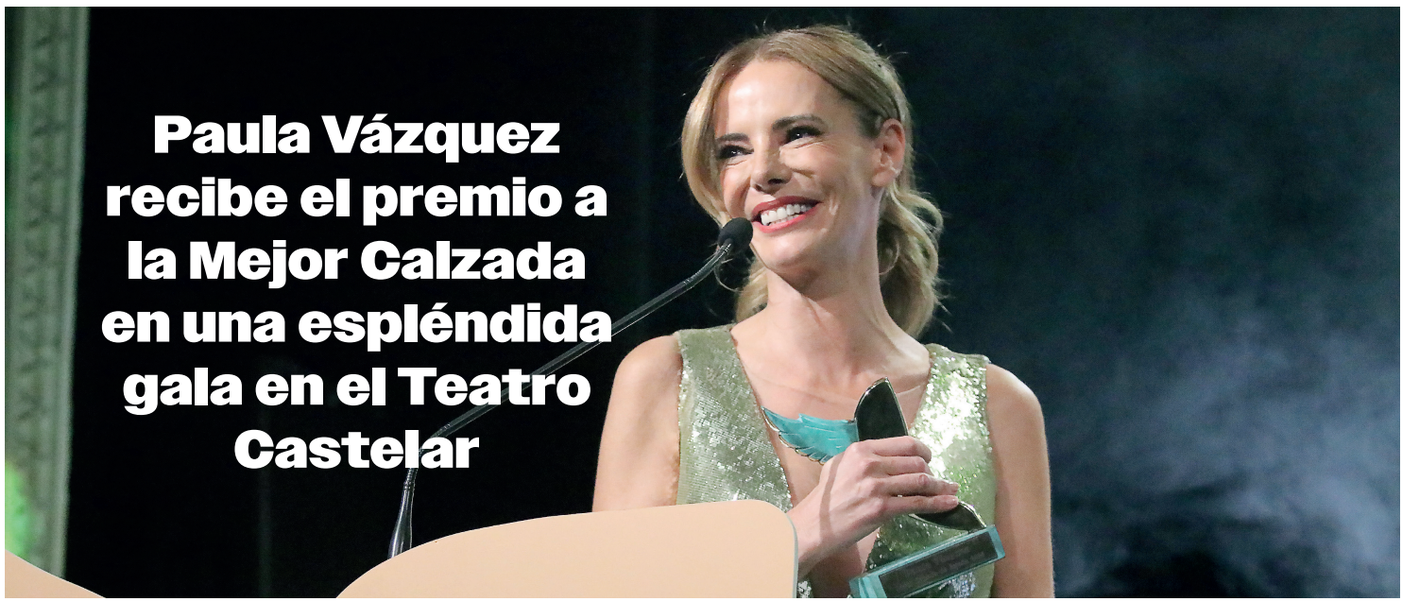
Así el Ayuntamiento da respuesta a la falta de estacionamientos en la zona por las obras Pág. 4 ➔

Petrer celebra la Festa dels Capitans este fin de semana

La Rendició se recreará en dos partes y la pólvora volverá a retumbar en el centro el sábado por la tarde Pág. 23 ➔



Paula Vázquez recibe el premio a la Mejor Calzada en una espléndida gala en el Teatro Castelar



Paula Vázquez deslumbró con su sonrisa en el día en el que Elda la agasajó, comprometiéndose a ensalzar el calzado local

Paula Vera | Marta Ortega

La conocida modelo y presentadora de televisión Paula Vázquez recibió el pasado miércoles el galardón que la distingue como la mujer Mejor Calzada de España 2025. Fue en una gala celebrada en el Teatro Castelar. El acto contó con representantes institucionales, empresariales del sector del calzado, en un acto que buscaba poner en valor la excelencia, el diseño y la tradición de la industria zapatera de la ciudad.

Durante la gala, Paula Vázquez mostró una sonrisa radiante y agradeció la distinción con palabras de cariño hacia la ciudad y su industria zapatera. Uno de los momentos más simbólicos de la noche fue protagonizado por el maestro hormero Joaquín Iñíguez, con más de 40 años de experiencia en este noble oficio, quien midió cuidadosamente la horma del pie de la presentadora a mano ante el público.

La gala, titulada «Los sonidos del calzado», reconoció el proceso artesanal de creación del zapato. Desde los orígenes del oficio hasta casa fase actual del trabajo: el corte, el cosido... La gala fue conducida por el presentador Luis Larrodera y la periodista petrerense Alicia Mira, y contó con la participación artística de Töthem Company.

Durante la gala, el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, afirmó que «hoy Paula se ha unido a esa estirpe de mujeres que saben que un buen zapato no solo embellece el paso, sino que sostiene la historia que se pisa. Tú, que empezaste en las pasarelas y que hoy sigues caminando con la misma elegancia, luciendo esta noche unos zapatos nacidos aquí, en Elda, hechos con el cariño y el saber hacer de nuestros artesanos, te conviertes desde esta noche en embajadora del alma zapatera de Elda».



Paula Vázquez en el bulevar de la Mejor Calzada junto a su nombre

El regidor eldense recordó una expresión muy popular en Elda: «Un buen par de zapatos puede cambiarte el día, pero unos zapatos de

Vanesa Montero
PODOLOGÍA
POSTUROLOGÍA
FORMACIÓN
Nueva dirección C/ Pi y Margall, 36 (Frente Plaza Castelar). Elda 965382188 / 615066387



La modelo y presentadora donó un par de zapatos al Museo

Elda pueden cambiarte la vida. Porque detrás de cada par hay una historia de superación, de familias enteras que han levantado una industria con sus manos y su corazón. Una industria que ha vivido momentos difíciles, sí, pero que ha demostrado una y otra vez su resiliencia, su capacidad de reinventarse y de mirar al futuro sin perder sus raíces».

En el bulevar

Antes de la celebración de la gala, Paula Vázquez paseó por el Bulevar de la Mejor Calzada, ubicado en la calle Dahellos, donde realizó un recorrido por este espacio emblemático acompañado de autoridades y representantes del sector. Allí descubrió la placa conmemorativa con su nombre, que se suma a las de las veinte mujeres que han recibido este prestigioso galardón a lo largo de su historia.

Entrega de Zapatos

La mañana fue para que Paula Vázquez conociera cómo se fabrican realmente los zapatos en una fábrica, Magrit y la historia del calzado a través del Museo.

Tras la firma en el Libro de Honor del Ayuntamiento y la visita a la fábrica, la presentadora acudió al Museo del Calzado donde Vázquez entregó «unos zapatos muy especiales porque son muy parecidos a los primeros tacones que tuve. Mi familia era de clase obrera y no podía permitírmelos y cuando me apunté a mi primer desfile de moda me compré esos ansiados tacones de raso negro. Tras la entrega ha firmado en el Libro de Honor del Museo del Calzado y ha recibido zapatos por parte de las empresas patrocinadoras del galardón.

La presentadora y modelo ha recalcado que este año será una fiel embajadora del calzado eldense y se confirmará esta noche en el estreno de su nuevo programa «Hasta el fin del mundo» en *La 1*, puesto que lucirá unos tacones fabricados en Elda, según la propia Vázquez Dijo a *Valle de Elda*.



Un maestro hormero tomó sus medidads durante la gala

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Calzada por las mejores manos

El pasado miércoles Elda volvió a brillar con la celebración de la Gala del Premio a la Mujer Mejor Calzada de España 2025, que este año cumplía su vigésimo quinto aniversario. En esta ocasión el Teatro Castelar se llenó de emoción y orgullo local en un acto que, además de a la galardonada, se rindió homenaje al trabajo, la creatividad y la pasión que durante más de un siglo han definido el carácter de esta ciudad.

La gala, presentada bajo el lema «Los sonidos del calzado», evocó esa sinfonía tan propia de aquí: el golpeteo de la dobladora, la máquina de aparar, el corte del cuero, el embastado y el pulido final. Esos sonidos son mucho más que los ruidos del taller, la fábrica o nuestras propias casas: ha sido la banda sonora de la vida eldense, el eco de generaciones que con sus manos levantaron toda una industria.

Ahora, después de unos años con el galardón esperando destinataria, la presentadora Paula Vázquez es la nueva embajadora del calzado femenino de Elda. Pero este premio, más allá del brillo de los focos, tiene un significado más profundo: honra el alma del trabajo bien hecho, el sacrificio de miles de hombres y mujeres que con sus manos dieron forma a lo que somos. Este certamen fue una gran idea y entre quienes lo hicieron posible hay nombres que merecen ser recordados. El primero, José María Amat, fundador del Museo del Calzado, cuyo empeño y visión dieron origen a esta idea hace un cuarto de siglo. Junto a él, personas como Joaquín Planelles dedicaron años de trabajo desinteresado para consolidar este premio y mantener viva una tradición que hoy forma parte del corazón cultural y empresarial de la ciudad.

Ese mismo espíritu de gratitud y de legado se respira en el Museo del Calzado, una institución que, como recuerda su directora Andrea Paños en la entrevista que publicamos en este número, representa la historia de Elda en el último siglo: «La Elda zapatera en la que muchos eldenses se han dejado la piel en su trabajo, la historia de cada persona que ha trabajado en la industria y, sobre todo, de sus familias».

Por eso, desde estas líneas, lanzamos una petición a la nueva Mujer Mejor Calzada: que cuando luzca sus zapatos piense que es calzada por las mejores manos. Que divulgue el legado silencioso de quienes, sin saberlo, caminaron antes para que Elda siga dejando huella. Y que cada paso que dé sea también un homenaje a todos los trabajadores y trabajadoras del calzado.

El concierto extraordinario de la Santa Cecilia será el día 22



Esta es una cita muy especial para la banda

Paula Vera

La AMCE Santa Cecilia se adentra en un mes especial con motivo del día de Santa Cecilia, la patrona de la música, que se celebra cada 22 de noviembre. La presidenta de la banda, Loli Soler, junto al concejal de Cultura, Iñaki Pérez, han presentado las actividades que se han organizado para este mes que culminará el propio sábado 22 de noviembre a las 19 horas en el Teatro Castelar con el concierto extraordinario.

Las actividades comenzaron con la jornada de convivencia que se celebró en la propia sede de la AMCE Santa Cecilia en la cual participaron los distintos músicos que componen la banda. A lo largo del día se realizaron diferentes actividades así como una comida de hermandad.

Uno de los momentos más especiales para la banda será el sábado 15 de noviembre con la tradicional recogida de educandos. Samuel Gómez (trompeta), Félix Noheda (clarinete), Freddy Alejandro Díaz (clarinete) y Blanca Salcedo (flauta) serán los cuatro músicos que se incorporen este año a la banda.

El acto comenzará a las 17:30 horas pasando por los distintos domicilios de los jóvenes músicos hasta llegar a la iglesia de Santa Ana donde se ofrecerá una misa en honor a Santa Cecilia. El edil de Cultura, Iñaki Pérez, acompañará a la banda durante la recogida de los músicos que formarán parte de la banda.

Este mes culminará el propio día de la patrona, el 22 de noviembre, con el concierto extraordinario de la AMCE Santa Cecilia que este año lleva el nombre de Francia: *Liberté, égalité, fraternité*. Esta será la primera vez que los cuatro educandos actúen junto al resto de la banda.

El aparcamiento público de Emérito Maestre tendrá 160 plazas



El aparcamiento se construirá tras el proceso de licitación

Marta Ortega

El proyecto del aparcamiento de la antigua fábrica de Emérito Maestre contará finalmente con un total de 160 plazas, incluidas accesibles y para vehículos eléctricos. Así lo ha anunció el lunes el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, acompañado por el edil de Inversiones y Servicios Públicos, José Antonio Amat, y el ingeniero de Caminos municipal, Marc Pastor.

«Será uno de los aparcamientos más modernos de la comarca y la provincia», aseguró la máxima autoridad local, que ha detallado que el presupuesto del proyecto es de 1'2 millones para la actuación en una superficie de unos 6.000 metros cuadrados. Este punto contará con 68 árboles, 55 de los cuales serán plantados, para que no sea «una plaza de alquitrán», dijo Alfaro.

Este aparcamiento responde a la necesidad de aparcamientos tras la supresión de algunos en el centro histórico, Elda necesitaba un espacio importante para estacionar y así se ha resuelto.

El proyecto, dentro del plan Elda Parte de ti, tendrá un plazo de ejecución de cinco meses. Pero antes se realizará el plazo de licitación, que tendrá en torno a medio año.

Por ello, mientras tanto, la población podrá utilizar esta zona como aparcamiento provisional hasta que comience la obra.

José Antonio Amat explicó que «con el inicio de las obras de la calle Nueva dejarán de aparcar 70 vehículos y el estacionamiento provisional contará con 90 plazas, más de las que se van a quitar».

Respecto a las nuevas señales de tráfico instaladas en el entorno que cambia direcciones como las de la calle Lamberto Amat, el edil ha señalado que será solo de forma puntual durante el trascurso de las obras de la calle Nueva y alrededores.

Por último, Alfaro afirmóque «este espacio mejorará la dignificación del centro histórico». Así piden paciencia a la población mientras concluyen las obras.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

Fiesta por los 30 años de la Agrupación de AMPAS



Imagen de la última gala de las AMPAS

Paula Vera | Marta Ortega

La Agrupación Local de AMPAS está de celebración. El próximo sábado 15 de noviembre, de 10 a 13 horas, la Plaza Castelar acogerá el 30º aniversario de las AMPAS con un evento en el que habrá diferentes actividades para los más pequeños, espectáculos organizados por el propio alumnado, una exposición y hasta un homenaje a las distintas personas «que han hecho posible que esta agrupación cumpla tres décadas», ha señalado el presidente de las AMPAS, Carlos Vicente.

Esta agrupación nació en septiembre de 1995 después de que «nueve APAS se unieran para conseguir nuevas inversiones que mejorasen la educación pública en Elda. A lo largo de los años, gracias a esta agrupación se han llevado a cabo distintas reivindicaciones que han visto la luz como la mejora de las instalaciones de los centros educativos, la creación de un banco gratuito de libros escolares o las extraescolares gratuitas, entre otras», recalca Vicente.

Por su parte, la edil de Educación, María Gisbert, ha agradecido a todas las familias «que a lo largo de estos años han formado parte de la agrupación para conseguir luchar por la educación pública».

Además de las distintas actividades, en el acto se llevará a cabo un homenaje a varias personas que han participado en la agrupación, y por ello el presidente hace un llamamiento a todo madre o padre «que en algún momento ha trabajado con nosotros a que venga porque nos ha sido imposible llamar a todo el mundo al no disponer de todos los teléfonos».

Abuso de pantallas

La Agrupación de AMPAS ha presentado la nueva edición de Escuela de familias, la sexta, un programa de cinco conferencias que buscan ayudar a padres y madres en su día a día. Todas las charlas girarán en torno a las nuevas tecnologías y al uso de las pantallas.

La primera conferencia será el 14 de noviembre a las 17:30 horas en el colegio Miguel Hernández enfocado en Educación Infantil. Para Primaria será en el colegio Antonio Machado el 21 de noviembre a las 15.30 horas. Para Secundaria, que también se realizará para el alumnado por la mañana, será el 27 en el IES La Torreta a las 19 horas. Y por ultimo, el 28 de noviembre en Padre Manjón a las 17.30 horas se realizará una charla sobre el estudio del Instituto del Juguete para sustituir pantallas por juegos.

En cada charla habrá monitores de ocio durante las charlas para que los mas pequeños puedan estar atendidos.

La UNED supera el millar de matriculados por primera vez



La UNED tiene su sede en el Museo del Calzado

Paula Vera

La sede de la UNED en Elda ha cerrado el periodo de matriculación con un récord histórico: 1.070 personas se han inscrito en sus diferentes programas de estudio, superando por primera vez la barrera de las mil matriculaciones. La oferta académica de la UNED en Elda se centra en los Grados universitarios, con 520 matriculados, Máster universitarios con 35 matriculados, y 43 matriculaciones en idiomas y microtítulos.

Además, 40 personas se han inscrito en los cursos de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años, lo que suma un total de 638 personas matriculadas en formación reglada.

El alumnado procede mayoritariamente de Elda y Petrer, con un 40% del total, lo que refleja el importante servicio que presta el centro a la demanda de estudios en las comarcas del Vinalopó y de l'Alcoià. También hay alumnos de provincias limítrofes como Murcia, Albacete y Valencia.

La oferta socio educativa de la UNED en Elda también ha experimentado un incremento significativo, con un 31% más de alumnos en la Universidad Abierta para mayores de 55 años, pasando de 274 a 359 matriculaciones. La novedad de este año ha sido la creación del Coro de la UNED en Elda, con 73 personas inscritas.

La UNED en Elda se enfrenta ahora a nuevos retos, como la posibilidad de impartir en su sede algunos de los nuevos Grados universitarios que se incorporan a la oferta académica de la UNED, como Ingeniería en Inteligencia Artificial, Ciencias de la Comunicación e Historia de la Antigüedad.

Calcetto
ALTA SASTRERÍA
CANALI
GRUPPO FORALL PAL ZILERI
WILVORST
Y OTROS...
BUENOS PRECIOS

Nueva reunión de los Manjonicos Generación del 68



Foto de familia de la sexta quedada de los Manjonicos Generación del 68

Redacción

El pasado sábado 8 de noviembre los Manjonicos Generación del 68 celebraron su sexto encuentro. Cada asistente recibió de su correspondiente identificador que cada año es diferente, este 2025 concretamente se trataba de simular el Certamen de Ficia de 1968.

Después de disfrutar de la comida, los recuerdos y anécdotas de la niñez, se dio paso a la entrega de distinciones este año nombrando Manjonica de honor a Luisa Mª Cano, y de Manjonicos viajeros a Mario Román y Joaquín Valero. La jornada continuó hasta bien entrada la noche.

La Unidad Militar de Emergencias estuvo en Elda

Marta Ortega

Los eldenses tuvieron una oportunidad única. Conocer el trabajo de la Unidad Militar de Emergencias, UME, de cerca. Y es que durante un día realizaron una exposición de sus vehículos y explicar su labor a todo aquel que acuda. De hecho, dejaban que los visitantes se subiesen a los vehículos de esta unidad tan querida por la población.

Numerosos alumnos de diferentes centros educativos visitaron la exposición, subiendo a los vehículos y conociendo la labor de la UME. Quizá algunos de ellos sean parte del futuro de esta unidad tan clave para la seguridad del país.



Los jóvenes pudieron conocer su trabajo de cerca

Abre la galería de tiro de la Policía Local



El alcalde Rubén Alfaro acudió a la apertura oficial



Los agentes de la Policía Local practicando

Marta Ortega

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, se trasladó el martes hasta la sede de la Policía Local para anunciar la apertura de la esperada galería de tiro, construida y cerrada desde 2013. Los calabozos que se crearon en estas instalaciones de momento permanecerán cerrados. Alfaro admitió que «ha sido una infraestructura cuya puesta en funcionamiento se ha dilatado en el tiempo. Principalmente la van a utilizar nuestros agentes de Policía Local. Esta instalación les va a facilitar sus prácticas, sus cursos y aptitudes para mejorar su instrucción».

La máxima autoridad local se mostró satisfecha y señaló que las instalaciones tienen una superficie aproximadamente de 350 metros cuadrados, cinco calles de entrenamiento y está además equipada con todos los sistemas de seguridad y con todas las condiciones.

Esta galería de tiro estará al servicio de los agentes de policía local pero el Ayuntamiento está elaborando ahora mismo un reglamento para que otras policías locales y otros cuerpos de seguridad puedan utilizarla.

Por último, el alcalde dijo que Elda tiene «una de las mejores infraestructuras de este tipo de nuestro país. Por las propias dimensiones y por los sistemas de seguridad».

Miguel Sempere es el nuevo presidente del Club de Ajedrez Ruy López



Miguel Sempere asume con ilusión el cargo

Marta Ortega

El Club de Ajedrez Ruy López de Elda ha renovado su directiva. El eldense Miguel Sempere Payá es el nuevo presidente y recoge el testigo de Antonio Juan Vallés quien asume ahora el cargo de vicepresidente. Esta elección tuvo lugar el domingo 9 de noviembre en la asamblea general de socios.

Además del cargo de presidente y vicepresidente también se nombró a Deli Cruzado como secretaria, Joaquín Sempere como tesorero, Rafael Fuentes, José Abdón, José Manuel Gil y Samuel Sempere como vocales.

Tras su elección el nuevo presidente, Miguel Sempere señaló que el propósito de esta nueva legislatura «es seguir impulsando la actividad ajedrecista en la ciudad».

Marcha por la diabetes

Marta Ortega

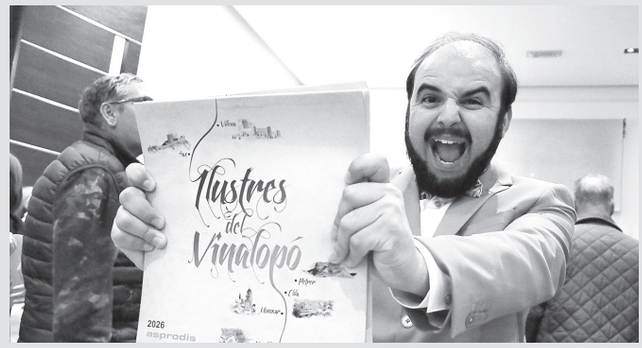
Elda se sumará a los actos de conmemoración del Día Mundial de la Diabetes, que se celebra el 14 de noviembre, Ya se realizó la lectura el viernes 7 de un manifiesto en la Plaza de la Constitución, la colocación de una pancarta en el balcón consistorial y la iluminación desde entonces de varios enclaves de la ciudad de color azul, como el Puente de la Estación y la pérgola de la Plaza Castelar.

El presidente de la Asociación de Diabetes de la Comunidad Valenciana, Fernando Latorre, desgranó la programación prevista. Destaca la charla Diabetes: Innovación y Futuro, que será impartida el viernes 14 de noviembre, a las 18:30 horas, por el jefe del Servicio de Endocrinología y Nutrición del Hospital de Elda, José Manuel Ruiz Palomar, y la enfermera del Hospital de Elda, Beatriz Pérez Requena, en los Salones Princesa.

Cerra la pragramación el acto más importante, el domingo 16 de noviembre, a las 10:45 horas comenzará la Caminata por la Diabetes, con salida desde la Plaza de la Hispanidad, donde se realizarán ejercicios de estiramiento y calentamiento dirigidos por Ona Collado, monitora de la Escuela Municipal de Elda y bailarina.

Los participantes recorrerán diferentes calles y avenidas de la ciudad, para concluir de nuevo en la Plaza de la Hispanidad, donde se instalará la zona Expo diabetes en la que se llevará a cabo la medición de niveles de glucosa y de tensión arterial.

Asprodis dedica este año su calendario solidario a los «Ilustres del Vinalopó»



Uno de los protagonistas muestra el calendario

M. O.

Un año más el calendario solidario de Asprodis vuelve a ser una obra de arte gracias al talento del laureado fotógrafo eldense Vicente Esteban. Con preciosas imágenes ilustra cada uno de los meses con fotografías en las que los usuarios del centro se ponen en el papel de «Ilustres del Vinalopó», nombre del proyecto de 2026. Han representado personalidades de Elda, Petrer, Villena, Monóvar, Novelda y Sax. Este año el ilustrador Salvador Lázaro ha realizado la portada. El calendario se presentó en ADOC el viernes.

Políticos, músicos, científicos, escritores y visionarios, todos nacidos a orillas el Vinalopó, un río que ha dado al mundo talento y memoria. En concreto, las personas homenajeadas son de Villena el jurista y político Joaquín María López, el compositor Ruperto Chapí y el arqueólogo e historiador José María Soler; el investigador Alberto Sols García de Sax; de Petrer el comerciante Juan de Miralles: de Elda, el secretario municipal y padre de la historia eldense Lamberto Amat y Sempere, el presidente de la primera República Emilio Castelar, el poeta y escritor Francisco Ganga, «El Seráfico», y el reconocido bailarín Pedrito Rico. De Monóvar, el escritor José Martínez Ruiz «Azorín», y en Novelda, el marino y diplomático Jorge Juan y Santacilia, por último, la empresaria Antonia navarro, «La Pichocha».

El videógrafo Eduardo Gras ha hecho un documental que acompaña al calendario solidario así como el making off. Gras dio las gracias a las familias por su implicación antes de mostrar el documental «Ilustres del Vinalopó»por primera vez. Este está protagonizado por dos jóvenes realizando un recorrido por el Vinalopó y por los personajes del calendario.

La vicepresidenta de Asprodis, Esther Cánovas, agradeció a las más de 100 personas participantes para que este proyecto haya salido adelante.

Tras la presentación el público se trasladó hasta el Casino Eldense, donde se inauguró la exposición de las imágenes. Estas se podrán ver durante las próximas semanas de forma gratuita en horario de tarde.

Detenidos tres hombres en Elda por robar en una vivienda

Juanma Sánchez

La Policía Nacional detuvo a tres hombres en Elda por su presunta implicación en un robo con fuerza en un domicilio. El asalto se produjo a finales de octubre y la rápida intervención policial permitió arrestarlos apenas unos minutos después de abandonar la vivienda.

El inmueble, que había pertenecido a un matrimonio, ya fallecido, disponía de un sistema de videovigilancia.

Fue el hijo del matrimonio quien, al revisar las cámaras, observó la presencia de un intruso en el interior y alertó de inmediato a las autoridades.

La veloz llamada del nuevo propietario permitió que los agentes se desplazaron rápidamente hasta el lugar y localizaran a tres personas que intentaban huir de la zona. Fueron detenidos poco después y acusados de ser los culpables de este robo. Los arrestados son tres varones jóvenes de 20, 25 y 35 años.

Impresionante Correfoc de «Els Dimonis Rafolins»



El público que se atrevió a meterse bajo la lluvia de fuego frío disfrutó de este espectáculo

Marta Ortega

Els Dimonis Rafolins volvieron a crear el sábado un mar de chispas en el centro de la ciudad gracias a un espectacular Correfoc. Si el público ya estaba asombrado por la vistosidad de esta actividad organizada por el Ayuntamiento, el cierre superó todas las expectativas y dejó al numeroso público con la boca abierta.

Aunque estaba prevista para el 11 de octubre con motivo del Día de la Comunidad Valenciana, el Correfoc se atrasó por una DANA. Pero los «dimonis» demostraron que la espera valía la pena por completo. Los participantes no dudaron en meterse bajo los chorros de fuego frío que lanzaban estos particulares demonios, que iban tanto a pie como en zancos, vestidos de rojo y blanco.

A lo largo del recorrido, desde la Plaza Antonio Porpetta hasta la Plaza Castelar, los eldenses no podían evitar gritos y las risas flojas por los nervios cuando se les acercaban demasiado a los demonios.

En solo cuatro años el Correfoc parece totalmente asentado como una nueva tradición, una con puro ADN valenciano. Y es que los participantes ya sabían cómo debían protegerse para no quemarse: ropa larga vaquera, capucha e incluso mascarillas.

Para la sorpresa de la población, vieron como el alcalde, Rubén Alfaro, se había convertido en uno de esos demonios y formó parte de este divertido acto. Desde la organización se lo propusieron y la máxima autoridad local no dudó en probar esta divertida experiencia.

El público aplaudió con ganas la labor de Els Dimonis Rafolins, que demostraron un año más por qué llevan tres décadas realizando con éxito correfocs por toda la Comunidad Valenciana.

El PP reclama «soluciones» para mejorar la seguridad vial en Almafrá

Redacción

El Partido Popular de Elda reclama nuevamente al equipo de gobierno municipal que adopte «medidas urgentes para garantizar la seguridad de los peatones en el barrio Almafrá, especialmente en el paso de cebra ubicado en la calle Doctor Fleming, frente a la calle Cuba, donde continúan produciéndose conatos de accidente por el exceso de velocidad de los vehículos», expone el edil popular Francisco Vidal.

Los populares destacaron que en el escrito registrado el 23 de noviembre de 2023 «se recogía la solicitud de instalar reductores de velocidad, un paso de peatones elevado o iluminación específica, así como pivotes en la zona cebreada para impedir el aparcamiento de camiones los días de mercadillo, que reducen la visibilidad. En su respuesta, fechada el 30 de enero de 2024, el Jefe de la Policía Local confirmó que la petición se tenía en cuenta para proceder a la solución más acorde al lugar y a la mayor brevedad posible. Sin embargo, a día de hoy no se ha ejecutado ninguna actuación», explicó Vidal.



Los populares piden soluciones urgentes

Los eldenses escogerán las imágenes del calendario de 2026 de Medio Ambiente



La edil de Medio Ambiente, Crisitna Rodríguez

P. V. | M. O.

Un año más la Concejalía de Medio Ambiente lanza un calendario. Como novedad, este año contará con imágenes realizadas por miembros del grupo Amigos de la Astronomía. Las fotografías que aparecerán serán elegidas por la población con una votación que está activa desde hoy mismo.

El enlace en que se pueden votar las imágenes hasta el 24 de noviembre está en redes.

Brigada verde

Por otro lado, La edil de Medio Ambiente, Cristina Rodríguez, informó sobre la creación de una Brigada Verde en Elda que tiene como objetivo el cuidado y mantenimiento de los espacios naturales de la ciudad. Esta brigada está formada por dos personas y su creación se ha realizado a través de EMUDESA.

Rodríguez ha señalado que la puesta en marcha de esta brigada ha sido un trabajo «que veníamos realizando desde principio de legislatura debido a que el arreglo de los espacios naturales se había externalizado a empresas privadas lo que conllevaba retraso en cualquier emergencia». Su trabajo principal es la prevención de incendios, reforestación, cuidado de todo tipo de parajes o vertidos. La edil ha informado que esta brigada lleva en marcha desde agosto y los cambios «ya son palpables en muchos parajes de la ciudad».

José Albert y Salvador Lacárcel en el Campeonato nacional de Billar

El club de Billar del Centro Excursionista participó en el Campeonato de España de Billar a la banda, celebrado en Cervera (Lérida) del 5 al 9 de noviembre. En concreto, participaron José Albert Tornero y Salvador Lacárcel.

La competición estuvo muy reñida. Mejor suerte tuvo José Albert, pues quedó en quinto lugar mientras que Salvador Lacárcel en 17ª posición.



Entrenan en el CEE

Emotiva segunda gala de los veteranos del CD Eldense



La gala estuvo protagonizada por los homenajes

Paula Vera

La Asociación de Veteranos del CD Eldense celebró el pasado sábado en un reconocido restaurante de Elda su segunda gala protagonizada por homenajes y recuerdos. El acto fue presentado por el comunicador Raúl Belda. Este encuentro contó con la presencia del concejal de Deportes, Enrique Quilez.

El exentrenador del CD Eldense Casimiro Torres fue el primer galardonado del día. Torres entrenó al primer equipo entre el 2006 y 2008 consiguiendo el ascenso a 2ªB después de 14 años en el estadio de Montilivi, en Girona. Ernesto Rico Hernández también fue otro de los homenajeados de la tarde al ser el socio con más edad, 96 años. De hecho, tanto su hijo como su nieto mantienen su legado yendo a todos los partidos del CD Eldense, una tradición que pasa de padres a hijos, que comparten el mismo sentimiento azulgrana.

Por otro lado, el premio a la afición recayó en la reconocida Peña El Hierro. Su presidente, Salvador Cambronero, fue el encargado de recoger el galardón entre lágrimas de emoción. El premio «Presidente» fue para una persona que ostentó el cargo durante más de una década, Juan José Loperena, (a título póstumo). El galardón lo recogió su familia con visible emoción.

La insignia de plata fue este año para José Luis Ramírez al ser el jugador con más partidos oficiales, 492, vistiendo la camiseta azulgranas. Asimismo, el presidente de la Asociación de Veteranos del CD Eldense, Alberto García, entregó otra insignia de plata a David González «Gonza» por el trabajo que realiza dentro de la asociación.

Los veteranos también homenajearon al comunicador y presentador de la gala, Raúl Belda, por «su trabajo altruista con la asociación», explicó García. Su hijo, Aitor Belda, fue el encargado de darle el premio.

También se le hizo una mención especial a la nueva presidenta del CD Eldense, Carolina Holguín, quien por motivos de agenda no pudo acudir a la gala. Aún así, desde la Asociación de Veteranos le desearon suerte en esta nueva etapa que inicia con el CD Eldense.

La gala se cerró con un minuto de silencio en memoria de las personas ya fallecidas que han sido relevantes para el club.

Comienzan oficialmente las obras de la calle Nueva



Las máquinas empezaron a trabajar a principios de semana

Marta Ortega

Tras los trabajos previos, las obras de la calle Nueva y la calle Ortega y Gasset ya son una realidad.

El proyecto incluye la ampliación del ancho de las aceras en todos aquellos puntos donde sea posible, con sobreanchos de aceras en las esquinas para la protección de la banda de aparcamiento y para la ubicación de arbolado, jardinería y mobiliario urbano, creando una plataforma única.

Se instalarán alcorques y parterres con arbustos y arbolado, así como bancos y papeleras. Igualmente, se renovará el alumbrado público.

El desempleo aumentó en octubre en Elda y Petrer

Redacción

El desempleo en la comarca del Medio Vinalopó ha aumentado en octubre en 108 personas respecto al mes anterior, situando la cifra total de parados en 12.852, según los datos ofrecidos por UGT. Este incremento refleja una ralentización del mercado laboral, pese a la buena evolución de la economía a nivel nacional.

El aumento del paro se ha concentrado principalmente en Elda, con 77 nuevos desempleados, y Petrer, con 31 más. En total, Elda alcanza las 4.600 personas en situación de desempleo, mientras que Petrer registra 2.569. El sector Servicios ha sido el más afectado, con 101 parados más en el conjunto comarcal, seguido del colectivo sin actividad (+56). La Industria y la Construcción también han registrado ligeros aumentos, mientras que la Agricultura apenas ha variado.



Imagen de la sede de Labora

Por género, el desempleo ha crecido tanto en mujeres (+94) como en hombres (+38), manteniéndose la brecha laboral con 9.979 desempleadas frente a 6.340 hombres. El colectivo más afectado ha sido el de los jóvenes menores de 25 años, con 103 parados más. No obstante, la contratación ha mejorado: se firmaron 4.531 contratos, de los cuales un 44% fueron indefinidos, destacando los datos de Elda (760) y Petrer (475).

El exministro Rodolfo Martín Villa y el policía franquista Daniel Aroca declarará por la muerte de Teófilo de Valle



Están llamados al juzgado los días 17 y 19 de noviembre

Marta Ortega

El exministro Rodolfo Martín Villa y el policía franquista Daniel Aroca del Rey están llamados a declarar por el Tribunal de Instancia de Elda, los próximos 17 y 19 de noviembre, como investigados por el asesinato de Teófilo del Valle en un contexto de crímenes contra la humanidad. Tras más de 115 querellas presentadas en distintos territorios del estado español por crímenes contra la humanidad cometidos durante la dictadura franquista y la transición, se va a tomar declaración, en calidad de investigados, a personas presuntamente responsables de los delitos objeto de denuncia en la querella presentada.

Celeste Gisbert es la nueva presidenta de Huerta Nueva



Celeste Gisbert se pone al frente de la comisión fallera | Javi Ruiz

Redacción

La Falla Huerta Nueva ya tiene nueva presidenta. Celeste Gisbert, joven fallera de toda la vida. Con 24 años ha asumido recientemente las riendas de esta consolidada comisión tras la dimisión de Isabel Villena y su junta directiva, quienes permanecieron al frente un año, el del 50 aniversario.

Su junta directiva combina experiencia y caras nuevas, con cinco mujeres y dos hombres, de los cuales solo uno repite de la directiva anterior. Entre sus prioridades destaca mantener la excelencia de la falla y reforzar la comisión infantil. Celeste también destaca la colaboración de toda la comisión y del barrio para superar los retos económicos y organizativos.

Pila bautismal de la iglesia de Santa Ana

Recientemente se ha conocido un hallazgo excepcional, en las obras del entorno de la actual iglesia de Santa Ana. Su seguimiento arqueológico de las mismas está siendo responsabilidad del arqueólogo Gabriel Segura, que afirma que la pieza hallada es una Pila benditera, si bien creemos que su tipología, morfología, pero, sobre todo, sus dimensiones y decoración, permite afirmar, que sea una Pila Bautismal, probablemente del siglo XVIII, donde miles de eldenses se bautizaron.

Sus dimensiones son 93,6 cm de diámetro y una profundidad de 49,3 cm, que no es lo habitual en una hipotética Pila benditera, que en general, son más pequeñas, como ejemplo está una pila benditera medieval, aparecida en el castillo de Elda, de la que debió ser su iglesia, está en el Museo Arqueológico de Elda.

Nuestra pila es una perduración tipológica y ornamental, de las primeras pilas fijas de iglesia, típicas a partir de los siglos XII y XIII. Estas comienzan a aparecer durante la etapa tardo-romana, son piscinas con unos peldaños para un bautismo de inmersión, el neófito bajaba hasta su fondo, a partir del siglo XV, comienza a generalizarse el bautizo por infusión, el sacerdote, realiza el sacramento bautismal sobre una pila. Al inicio estuvieron fuera de las iglesias, en el periodo románico se incorporan a su interior, cerca de la entrada, en uno de sus ángulos, lo que podría explicar que el hallazgo de la de Santa Ana, haya aparecido muy cerca de su entrada.

El arte cristiano, muestra una iconografía repleta de simbolismos, especialmente relacionados con la vida, algo evidente, el Bautismo es Fuente de Vida, con presencia del agua. Normalmente se usan préstamos de la mitología griega clásica. Nuestra pila, tiene superficie gallonada, representación de concha marina, la misma que aparece en el Nacimiento de Venus, desde dentro de una gran Concha marina. El investigador J. Hani, literalmente nos dice: ... toda pila bautismal presenta el Océano primordial, las «Aguas del Génesis sobre las que se cernía el Espíritu de Dios para obrar la creación», precisamente por ello, se interpreta que, la pila bautismal, posee el poder de obrar una recreación. En la ornamentación también hay elementos geométricos de naturaleza astral, que simbolizan la iluminación espiritual que la ceremonia bautismal emitirá para quien será bautizado. Entre los gallones vemos unos pequeños motivos casi semicirculares, que pueden ser entendidos como la llegada de rayos de luz de vida, no serían representación de espigas de trigo, como propuso el señor G. Segura.

La pila está tallada en un gran bloque pétreo de caliza. Formada por el vaso hallado ahora, un fuste y un gran pedestal. Tiene forma típica semiesférica. Está compuesto de tres partes: borde superior, que en nuestro caso presenta una decoración seriada de ovas invertidas, por debajo una cenefa o moldura cóncava, y por último, el espacio del campo decorativo, donde está la decoración descrita.

Antonio M Poveda Navarro
Doctor en Historia,
Arqueólogo

La Comisión de la Traca y Globos celebró una jornada de convivencia



Miembros de la comisión asistentes a la convivencia

La Comisión de la Traca y Globos celebró el pasado sábado una jornada de convivencia en la que el patrimonio, la memoria compartida y el sentimiento de pertenencia a Elda fueron los grandes protagonistas. La mañana comenzó con una visita a la exposición *Centro Histórico de Elda: donde habita la memoria*, un recorrido guiado de la mano de Loli Soler, que permitió a los asistentes adentrarse en las raíces de la ciudad.

En el espacio expositivo fue posible contemplar diversas piezas arqueológicas y patrimoniales, así como audiovisuales de gran calidad que documentan con rigor la evolución histórica de Elda. La visita se convirtió también en un momento de intercambio de vivencias: surgieron anécdotas, recuerdos familiares y relatos transmitidos de generación en generación, que pusieron voz al vínculo afectivo que tantas personas mantienen con la ciudad y sus tradiciones.

Tras el recorrido, los miembros de la Comisión disfrutamos de una comida de convivencia en el Casino Eldense, donde agradecimos especialmente la atención de Jesús, gerente del bar y que fue compañero de la propia Comisión. El encuentro sirvió para fortalecer la cohesión del grupo y, especialmente, para avanzar en los preparativos de los próximos proyectos, con la vista puesta en una fecha señalada: el 25º aniversario, que se celebrará en 2027.

El tiempo avanza, pero la Comisión mantiene vivo el espíritu que motivó su nacimiento: recuperar, conservar y transmitir las tradiciones eldenses. Gracias a la labor de numerosas personas que, movidas por el amor a su pueblo, decidieron rescatar la tradición de correr la traca, se han podido recuperar posteriormente otras señas identitarias como la suelta de globos y, este mismo año, la elaboración de guirnaldas florales y vegetales que decoraron la Plaza Mayor durante las Fiestas Mayores en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, patronos de la ciudad.

La Comisión quiere mostrar su agradecimiento un año más a la ciudadanía eldense, cuya respuesta y participación siguen siendo fundamentales, así como a las instituciones que respaldan su labor. Con ilusión y compromiso, se continuará trabajando en nuevas acciones que pongan en valor la identidad cultural de Elda, reforzando ese hilo que une pasado, presente y futuro.

Aitor Marco Cózar
Miembro de la Comisión

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados: 18:30 horas. Domingos: 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles, viernes y sábado: 19:30 horas. Martes, 9 horas. Domingos: 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

ERMITA DEL CRISTO (Petrer): viernes: 17:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 14 Aguado-Pérez CB	Avda. de Sax, 23	965 38 54 56*
Día 15 Mª Carmen Rico	Méjico, 1	965 38 19 68*
Día 16 Esther Padial	Alfonso XIII, 48	965 38 21 19
Día 17 Ricardo Montero	Chapí, 31	965 38 61 52*
Día 18 María García	Camilo José Cela, 74	966 96 51 97*
Día 19 Roberto Valero	Reina Victoria, 13	965 38 69 09*
Día 20 Juana Salort	Chapí, 8	965 38 45 25*

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 14 Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 15 Emma Mares	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 16 Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 17 J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 18 Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 19 Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 20 Bibiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 6:
José Navarro Mico, de 89 años.
Luis Bernal González, de 80 años.

Día 7:
Jose Eduardo Ruiz Molina, de 79 años.

Día 8:
María De La Piedad Pérez López, de 94 años.

Día 9:
Manuela Benito Villaescusa, de 86 años.

Día 10:
María Fernández Copado, de 93 años.

Fallecidos en Petrer

Día 6:
Juan Raya Diaz, de 85 años.

Día 8:
Juan Campello Poveda, de 83 años.

«Importa mucho más lo que tú pienses de ti mismo que lo que piensen de ti los demás»

Encuentro literario con José Antonio Lucero y Juan Vera



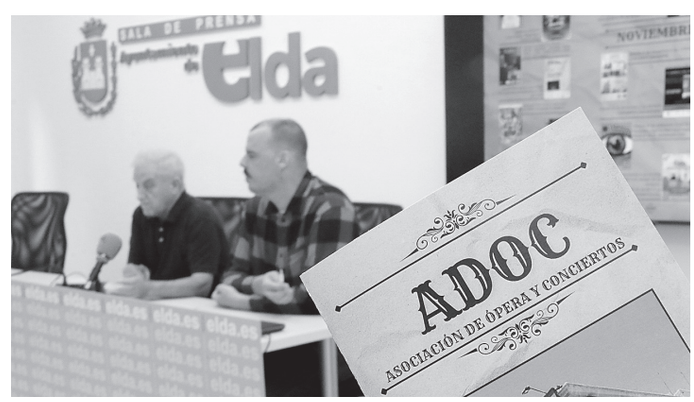
El autor visitará la Fundación Paurides

Marta Ortega

El escritor y profesor José Antonio Lucero participará en un encuentro literario abierto al público el viernes 14 de noviembre a las 20 horas en la Fundación Paurides (calle Cardenal Cisneros, 1, Elda). El acto forma parte de los Encuentros Culturales de Otoño y lleva por título *La memoria democrática a través de la literatura*. Estará acompañado por Miguel Ángel Abad, profesor del IES La Melva. Ese mismo día, a las 9:30 horas, Lucero intervendrá en un desayuno de trabajo en la Biblioteca Pública Municipal Alberto Navarro, dentro de las Jornadas de Memoria Histórica Local organizadas por los municipios de Elda, Monóvar y Petrer.

Autor de novelas como *La vida en un minuto, La maestra o La madrina de guerra,* José Antonio Lucero combina la docencia con la divulgación histórica a través de de YouTube *La cuna de Halicarnaso.*

Continúa la programación de ADOC



ADOC realiza diferentes actividades este mes

Redacción

El Auditorio ADOC continúa con su programación para acercar la cultura a la población eldense.

El próximo sábado 14 de noviembre, a las 20 horas, se realizará un homenaje a Gabriel Miró y Emilio Castelar, mientras que el viernes 21, a las 20 horas, la compañía Aquí te pillo aquí teatro traerá la obra *Terror en el hipermercado.*

La programación del penúltimo mes de año terminará el sábado 29 a las 10 horas con la conferencia «Cómo educar y no morir en el intento. Mitos de la crianza, el sueño y la alimentación» con Amando Bastida y Carlos González.

Arte, literatura, cine y música en Paurides



La entidad cultural realiza numerosos actos

Marta Ortega

La Fundación Paurides González Vidal continúa con su programación de otoño, que combina arte, literatura, cine y música. En la sala de exposiciones puede visitarse *Rebus*, una muestra de pintores italianos, abierta hasta el 30 de noviembre en horario de 16 a 21 horas, de lunes a viernes.

El viernes 14, a las 20 horas en el salón de actos, se celebrará un encuentro con el autor José Antonio Lucero, acompañado por Juan Vera. El sábado 15, a las 18:30 horas, tendrá lugar la presentación literaria de *El silencio interrumpido*, de Maruja Ycardo y Mari Cruz Pérez Ycardo, con presentación a cargo de Pilar Contreras. El miércoles 19, a las 19 horas, se proyectará la película *Todos los hombres del presidente* (1976), dirigida por Alan J. Pakula y protagonizada por Robert Redford y Dustin Hoffman.

El viernes 21, a las 19 horas, se presentará el libro *Más allá del juego. Cómo una pelota naranja une el mundo*, escrito por Zineb Rimi Mounfalouti, en un acto organizado por la Concejalía de Igualdad.

La programación se cerrará el sábado 22, a las 19:30 horas, con un concierto de guitarra a cargo de Mirta Álvarez, dentro de las 17ª Jornadas Internacionales de Guitarra, organizadas por PIMA.

Exposición colectiva de la Asociación Fotográfica

Redacción

En colaboración con la Concejalía de Cultura, la Asociación Fotográfica AFE presenta la exposición colectiva *El arte de mirar. Fotógrafos de nuestra tierra*. Se puede visitar en el Museo del Calzado hasta el 27 de noviembre

Aseguran: «El arte de mirar es una invitación a detenerse, a observar con atención lo que a menudo pasa desapercibido. Cada imagen que se presenta es el resultado de una mirada consciente, curiosa, sensible. En tiempos donde todo transcurre con prisa, esta muestra nos recordará que mirar es una acto creativo, una forma de interpretar el mundo y de encontrar el arte en los cotidiano».

Cuenta con imágenes de gran tamaño para el deleite del público.

Adrián Carratalá trae un nuevo espectáculo de magia



Imagen promocional de la obra de Carratalá

Marta Ortega

El Teatro Castelar acoge una función del mago y creativo Adrián Carratalá, dos veces campeón de España de magia y ganador *Fooler* en Las Vegas. Dará vida a sus creaciones más sorprendentes y originales a través del humor, la magia y divertidas interacciones con Katerina, una compañera con muy poca paciencia. *Magia para ser felices* es el espectáculo del buen rollo. Magia para disfrutar con toda la familia.

Será el 21 de noviembre a las 20 horas y cuesta 12 euros.

Carolina Yuste llega a Elda con Caperucita en Manhattan

Marta Ortega

Caperucita en Manhattan llega al Teatro Castelar el 15 de noviembre a las 20 horas. Con Carolina Yuste, Mamen García, Miriam Montilla, y Carmen Navarro. *Caperucita en Manhattan* es una reinterpretación que Carmen Martín Gaite hace del cuento de Perrault y es un claro ejemplo del poder de la ficción como espacio seguro, como refugio ante la adversidad. Es una loa a la libertad y a la dificultad de ejercerla, un manifiesto a ser uno mismo.

kahoot
de Pedro Civera

Pedro Civera continúa ofreciendo a los lectores divertidas y lectivas pruebas que retan los conocimientos de los eldenses. Esta vez pone a prueba los conocimientosi de Elda con dos pruebas: «Elda en Blanco y negro» y «Ocio». Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual. Juega en grupo o de forma individual y demuestra tu conocimiento.

Pin: 003264667

Pin: 005403151

El «fantasma» de la recién construida Huerta Nueva que huyó por el río

Marta Ortega

Si por algo se ha caracterizado *Valle de Elda* desde sus inicios es por recoger cada hecho ocurrido en la ciudad, por muy rocambolesco que fuera. Hace hoy 66 años, en el número 168 del 14 de noviembre de 1959, se plasmó en portada un rotundo titular que hasta el propio Iker Jiménez envidiaría: «¡Tenemos fantasmas!». El subtítulo parecía dejarlo claro: «Una aparición merodea por las noches la Huerta Nueva»

Todo ocurrió en una recién construida Huerta Nueva, con su conglomerado de «casicas» de planta baja recién construidas y habitadas por «gentes modestas venidas de todos los rincones de la Mancha, yeclanos, pinoseros y alguno que otro de distintos puntos de la geografía española», en el que parecía «un pequeño pueblecito» que vivía tranquilo hasta que se vio agitado por la aparición del «fantasma».

Lo cierto es que el propio autor de la noticia, Pedro López, admitió su reticencia a cubrir esta noticia, pues admitía al principio del texto que creía que era una «broma», pues les llegó la noticia de la aparición del fantasma, pero al conocer nombres y lugares, tuvieron que «concederles atención», entre «incrédulos e interesados». Y hacia Huerta Nueva que partieron.

Hablaron con el Vigilante nocturno que había presenciado y seguido al fantasma, Benjamín Pérez, un hombre de 60 años «bien llevados, de fuerte y robusta complexión, de maneras y formas de expresarse sobrias y formales». Este hombre hacía guardias desde Puente del Río hasta el Altico del Sapo, una amplia zona escasamente alumbrada.


beza ostentaba un caperuzón alto, rematado con una especie de farol apagado que le daba un aspecto más raro todavía. Como yo ya había sido avisado de que esta aparición había sido vista anteriormente por el puente del río y del Altico del Sapo, pensé: «¡Este no se me escapa!» Y eché a correr tras él. Al ruido que hacían mis botas claveteadas se dio cuenta de que lo perseguía y salió corriendo en dirección al río. Era muy rápido y no hacía ruido al correr, dando la sensación de desplazarse por el aire. Lo perseguí hasta el río, en cuyas riberas se me perdió, escondiéndose probablemente entre los matorrales. No entré a buscarlo porque era muy expuesto hacerlo yo solo, pero diría que llegó a meterse dentro del agua. En las noches siguientes estos alrededores han sido batidos por la patrulla de guardias municipales, pero no ha vuelto a aparecer el «fantasma».

Descripción del fantasma

La explicación de Benjamín Pérez es digna de leer tal cuál se reprodujeron en *Valle de Elda*. Pues la historia da un giro de 180º: «Eran las dos y media de la madrugada del viernes, mientras yo hacía mi ronda por la calle principal del barrio. De pronto, vi una mancha blanca que al acercarme más pude comprobar que era un hombre (o una mujer) vestido con una especie de túnica blanca que le llegaba hasta los tobillos. Sobre la cabeza ostentaba un caperuzón alto, rematado con una especie de farol apagado que le daba un aspecto más raro todavía. Como yo ya había sido avisado de que esta aparición había sido vista anteriormente por el puente del río y del Altico del Sapo, pensé: 'iEste no se me escapa!' Y eché a correr tras él. Al ruido que hacían mis botas claveteadas se dio cuenta de que lo perseguía y salió corriendo en dirección al río.

Era muy rápido y no hacía ruido al correr, dando la sensación de desplazarse por el aire. Lo perseguí hasta el río, en cuyas riberas se me perdió, escondiéndose probablemente entre los matorrales. No entré a buscarlo porque era muy expuesto hacerlo yo solo, pero diría que luego se metió dentro del agua. En las noches siguientes estos alrededores han sido batidos por la patrulla de guardias municipales, pero no ha vuelto a aparecer el 'fantasma'».

Ahí se destapó el secreto, se trataba de un «individuo vestido con una sábana blanca». Así que del misterio la noticia pasa a la comedia, una noticia digna de leer por las chanzas con las que narran lo ocurrido, que achacan finalmente a «alguna aventurilla con faldas para acudir a la cual pasando desapercibidos».

Aunque admiten que más de una mujer y hombre al verlo echaron a correr hace 66 años temiendo que fuera un ser del más allá, pero se trataba de «un vivo que busca a una viva».

Así que en esta ocasión se trataba de un fantasma corpóreo, de esos que tratan de ocultarse por algún motivo que 66 años después se desconoce.

Parece que nunca dio la cara y que este «fenómeno» desapareció sin hacer daño a nadie, aunque los sustos no había quien se los quitase a quienes tuvieron la suerte de encontrarse a este ser ensabanado.


VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A. 9 - 1958

Año IV - Número 168 ■ Elda, 14 de Noviembre 1959 ■ Precio: 2 pesetas

¡TENEMOS FANTASMAS!

Una aparición merodea por las noches la Huerta Nueva

La noticia cayó en nuestros oídos casualmente. En el barrio de la Estación habíase aparecido varias noches un fantasma. Al principio no la creímos, pensando que sería una broma, pero al hacerse más concretos los rumores, dando nombres y lugares, no tuvimos más remedio que concederles atención. Y, entre incrédulos e interesados, nos desplazamos al barrio de Huerta Nueva, levantado junto a la Estación del Ferrocarril, acompañados y guiados por nuestro amigo Juan Rico. Nuestra primera visita fue a la casa del vigilante nocturno que tuvo el encuentro con el «fantasma», según nos habían contado. Benjamín Pérez, que así se llama el vigilante, es de Yecla (más tarde nos enteramos de que por allí se le llama de apodo «El diablo»). Es un hombre de unos 60 años bien llevados y de fuerte y robusta complexión, de maneras y formas de expresarse sobrias y formales. Presta sus servicios de vigilancia nocturna desde el

(Continúa en CUARTA pág.)

Carta ABIERTA

A UN GAMBERRO ARBORICIDA

Muy señor gamberro nuestro:

Hace unos días nos ha llegado la noticia de su «terrorífica proeza»; usted, sin ayuda de nadie, ha arrancado de cuajo dos de los indefensos arbolitos que empezaban a crecer despreocupadamente en los jardincillos de la Plaza de la R. N. S. Tan «formidable hazaña» no podía pasar desapercibida para nosotros, señor gamberro. Y permítanos darle este título, para el que cuenta con todos los merecimientos.

En aquel lugar, a ambos lados de la rectangular y popular Plaza de Arriba, la decisión de las autoridades ha creado, como usted bien sabe, dos pequeños jardines con los que romper la aridez de la desierta plaza. De

(Continúa en CUARTA pág.)

RUMOR DEPORTIVO Por AMAT

EN ALBACETE

—¡No se extrañe de la portería! Son las cosas de la publicidad.

U. R. I. C.

y los frenzados españoles

Original manera de entender la publicidad

(Vea la página 6.)

Un parque natural para Elda

dio que concedierles atención. Y, entre incrédulos e interesados, nos desplazamos al barrio de Huerta Nueva, levantado junto a la Estación del Ferrocarril, acompañados y guiados por nuestro amigo Juan Rico. Nuestra primera visita fue a la casa del vigilante nocturno que tuvo el encuentro con el «fantasma», según nos habían contado. Benjamín Pérez, que así se llama el vigilante, es de Yecla (más tarde nos enteramos de que por allí se le llama de apodo «El diablo»). Es un hombre de unos 60 años bien llevados y de fuerte y robusta complexión, de maneras y formas de expresarse sobrias y formales. Presta sus servicios de vigilancia nocturna desde el

(Continúa en CUARTA pág.)

En la sección «Un alcalde cada día», publicamos esta semana una interesante suspirancia de D. José García, las magníficas posibilidades de la cual no habían escapado a nuestra incesante búsqueda de mejoras para los eldenses, sin perjuicio de que más adelante insistamos sobre el tema, por la importancia que le concedemos, publicamos hoy una hermosa vista del actual pantano lleno de agua y vacío de los árboles que un día se enseñoreaban del paisaje. Rincones bellos como éste, en los que la juventud eldense puede hallar esparcimiento sano, aire libre y sol, unido al ejercicio físico de la natación y otros deportes, son verdaderamente necesarios cerca de nuestra ciudad. Y en el cauce del río existen numerosos puntos que podrían ser convertidos en rincones hermosos para disfrutar del sol, el aire y el agua. (Foto ALBERTO).

Portada de Valle de Elda del número 168 del 14 de noviembre de 1959

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es



«El premio de la Mejor Calzada es un homenaje a los trabajadores de la industria zapatera»

Andea Paños cumple un año y medio al frente de la institución del Museo del Calzado y vive su primer Premio de la Mejor Calzada en el cargo

Paula Vera

Andrea Paños asumió el cargo de directora del Museo del Calzado en marzo de 2024 con el objetivo de darle una nueva imagen al mismo. Entre los retos que se marcó a su entrada estuvo volver a poner en marcha el premio de la Mejor Calzada y tras tres años de ausencia ha conseguido que el Teatro Castelar haya vuelto a vestirse de gala para acoger este importante galardón que este 2025 ha recaído en la presentadora y modelo Paula Vázquez.

Lleva año y medio en el cargo, ¿qué valoración hace?

Sin duda ha sido un año y medio bastante intenso debido a los cambios, tanto internos como externos, que se han realizado. El externo más evidente es toda la renovación del vestíbulo del museo, de la atención al visitante o la creación de la sala de proyección. Además, se ha instalado una tienda en condiciones y visible lo que facilita la compra de los visitantes.

A nivel interno hemos hecho una reorganización de almacenes así como de funciones y tareas que requerían el museo. También se ha digitalizado todo lo que es la gestión de entradas.

En definitiva ha sido un año y medio de mucha reforma interna y externa que poco a poco vemos que va dando sus frutos.

El premio de la Mejor Calzada vuelve a celebrarse después de tres años, ¿qué importancia tiene este galardón para la ciudad?

El premio de la Mejor Calzada es importante para Elda porque su objetivo fundamental es poner en valor la industria del calzado eldense y a sus trabajadores.

¿Qué importancia tiene para las empresas?

Es una oportunidad para las empresas de destacar su producto, su marca y de ligarla a Elda porque el calzado eldense se diferencia del de otras zonas precisamente por su calidad. De esta manera si las empresas se unen a este certamen le están dando un valor diferencial a su negocio.

¿Se cuenta con el apoyo de las empresas para la celebración del certamen?

Por supuesto, de las empresas tanto del calzado como de los componentes del calzado.

Pregunta obligada, ¿por qué tres años de vacío del certamen?

El primer objetivo que me puse al entrar como directora del Museo del Calzado era, como he comentado, reestructurar esa parte tanto interna como externa que se necesitaba. Una vez eso se cumplió vi que teníamos que ir al siguiente objetivo que era retomar el certamen de la Mejor Calzada. En este caso ha sido también iniciativa del Ayuntamiento de Elda. De hecho yo llevo año y medio en el cargo, pero llevamos un año preparando el certamen.

Alberto
Seguimos liquidando
Las mejores marcas
Los mejores precios
¡Hasta fin de existencias!

¿Piensa que en este espacio de tiempo en el que nos ha celebrado se ha podido diluir el valor que tiene el premio?

En mi opinión no. A veces las cosas se tienen que hacer en el momento justo para poder hacerlas bien. Cuando hubo el cambio de dirección no queríamos precipitarnos al retomar el certamen porque el objetivo era hacer una gala bonita y emotiva como ha sido el caso.

El certamen de la Mejor Calzada es un homenaje a los trabajadores de la industria del calzado, pero sobre todo es un homenaje a los eldenses que han crecido en familias zapateras y por ello es un evento que hay que preparar con mimo y cuidado.

¿Por qué se ha escogido este año a Paula Vázquez?

Paula Vázquez es un referente a nivel profesional como modelo, actriz y presentadora. Es una mujer valiente, resiliente, que ha sabido adaptarse a los cambios y que ha afrontado siempre todos los retos que se le han puesto en su carrera profesional con valentía y con decisión. Todos esos valores van muy ligados a la industria del calzado eldense porque sin duda las empresas zapateras en Elda son valientes, se adaptan a los cambios y dejan huella, al igual que Paula Vázquez.

A todo ello no hay que olvidar que Paula Vázquez es una gran embajadora del calzado eldense porque en numerosas ocasiones ha lucido tacones hechos en Elda.

Se ha apostado por presentadores de renombre como Alicia Mira y Luis Larrodera.

Sin duda. Por una parte Alicia Mira, que es de la zona, y por otra, Luis Larrodera, que tiene una vinculación muy especial con Paula pues ambos comenzaron en el mundo de la televisión en el programa de Un, dos, tres... responda otra vez.



Paños busca impulsar el Museo del Calzado para hacerlo atractivo y sostenible

Lo que se quería conseguir con la elección de estos dos presentadores era aunar esa parte más televisiva de Luis como la parte más local de Alicia. A ello se le suma que ambos tienen una gran capacidad para conseguir que la gala fuese dinámica y rápida.

La gala ha sido abierta.

El certamen de la Mejor Calzada está hecha para los eldenses y por ello debía ser abierta y que pudiese venir quien lo desease hasta llenar el aforo del Teatro Castelar.

Centrando en la parte del Museo del Calzado. ¿Cuál es la situación actual del mismo?

Al Museo del Calzado le quedan muchísimos retos todavía por asumir y llevar a cabo. Por el momento los objetivos que nos hemos puesto a corto plazo como aumentar el número de visitantes, ventas de la tienda o lanzar campañas de promoción como en el Aeropuerto o en la estación de tren de Alicante se han ido consiguiendo, pero aún queda un camino que recorrer.

Por otra parte, también hemos desarrollado una rama educativa muy importante. Se ha creado un plan educativo para que los centros escolares de Elda y del resto de la provincia visiten el museo y conozcan la historia de la industria del calzado en la ciudad así como los procesos de fabricación de un zapato. De hecho ha habido ocasiones que cuando en el colegio están estudiando el sistema de poleas, que suele ser en cuarto de primaria, vienen al museo y el profesor da la lección con alguna de las máquinas del lugar.

Otro de los objetivos que se han llevado a cabo es la renovación del museo, ¿ha tenido buena cogida?

La verdad que todo el mundo que ha venido ha valorado muy positivamente el cambio. Sin duda, es un avance el poder recibir a los visitantes y sentarlos en la sala de proyección antes de pasar por la zona de exposición temporal y el resto del museo. Además, ahora la recepción es más accesible, lo que era necesario.

Los visitantes también han destacado la forma en la que está situada ahora la tienda porque es mucho más visible, y sin duda los productos se venden mucho más. Ello nos ha llevado a trabajar en ampliar los productos de venta a corto plazo.

Para concluir, ¿qué representa el Museo del Calzado para Elda?

Es una institución. El museo representa la historia de Elda en el último siglo, la Elda zapatera en la cual muchos eldenses se han dejado la piel en su trabajo. Representa la historia de cada uno de las personas que han trabajado en la industria, pero sobre todo de las personas que viven en Elda y de sus familias.

En definitiva, el Museo del Calzado es un homenaje a todos ellos.

Aprovecho para invitar a la población que todavía no conoce el Museo del Calzado a que lo visite deteniéndose en cada una de las joyas que hay expuestas porque en el silencio de la sala hasta se pueden llegar a escuchar los sonidos de las aparadoras lijando el cuero o clavando el tacón.

La senda de los elefantes, un día de sentimiento festero

Los Moros y Cristianos son mucho más que cinco días de fiesta, es hermandad, unión, amistad... Es fiesta, es un sentimiento que se vive durante todo el año de forma intensa. Prueba de ello es la famosa Senda de los Elefantes, una actividad organizada por once cuartelillos que celebran un día de convivencia en una época en la que no hay actos festeros.



Cada año se realizan una foto oficial de familia para inmortalizar esta jornada. Este año fue en la Plaza de Arriba

Marta Ortega

Ese día fue el pasado sábado 8 de noviembre, una jornada en la que participaron en torno a 200 personas. Durante más de 12 horas los participantes vivieron con intensidad esta actividad que comenzó hace 14 años para disfrutar de un día de sentimiento festero alejado de horarios, prisas y obligaciones.

Y lo que parecía que quedaría entre algo que se celebraba entre amigos fue creciendo, fue consolidándose como un día más dentro del calendario no oficial de los Moros y Cristianos. Y ahora son muchos los que no se pierden cada edición.

Si por algo destaca la Senda de los Elefantes cada año es por el buen ambiente que existe durante toda la jornada. Los grupos se unen porque todos tienen en común algo, la pasión por la fiesta y por los Moros y Cristianos.

La Senda de los Elefantes comenzó a primera hora con la realización de gachamigas y continuó con la visita a diferentes cuartelillos al son de una charanga. Cada año se elige a una selección de los participantes, ya que son tantos que es imposible ir a todos en una sola jornada.

La comida la realizaron en la sede de los Moros Realistas, ya que tenía que ser en un espacio amplio para dar cabida a tanto comensal.

Tras la comida es habitual realizarse una foto de familia, que en esta ocasión fue en la Plaza de Arriba. Entonces rápidamente continúan el recorrido y la visita para que la fiesta no decaiga. Los últimos rezagados se marchaban a casa pasadas las 22 horas tras toda una jornada de pura diversión.

Las risas, las cervezas y las charlas son las protagonistas de esta actividad que permite unir lazos entre los participantes. Y es que no todos se conocen, pero sí tienen amigos en común y eso permite crear nuevos lazos para disfrutar todavía más en los días grandes en honor a San Antón.

Capacidad

Para la pena de la organización, se tuvo que cerrar el cupo en once cuartelillos porque tal era el éxito que tenía la Senda que se vieron algo desbordados por la falta de espacio físico en el que reunirse. Si algo aclaran es que no es un circulo cerrado sino un grupo de apasionados por la fiesta en el que tienen cabida festeros de todas las comparsas.

¿Y por qué lo hacen en el mes de noviembre? «Porque pilla en una época en la que no hay ninguna otra festividad cercana, está lejos de Fiestas Mayores y aún queda para Navidad, no hay puentes ni grandes eventos. No queremos hacer sombra ni a la Media Fiesta ni a ninguna otra actividad. Por respeto al resto de fiestas decidimos que fuera el primer fin de semana de noviembre (tras el 1 de Noviembre, Día de Todos los Santos)», ex-



Más de 200 personas participaron en la edición de 2025 de la Senda de los Elefantes

plica uno de los promotores, Edu Romero.

Su nombre es curioso, la Senda de los Elefantes. Hay quien bromea sobre que hace referencia a las trompas de estos imponentes animales comparada con la sed de cerveza de los participantes, pero nada más alejado de la realidad. La propuesta fue del festero Dani Martín, de los Corsarios, quien puso el foco en la historia de la naturaleza, en como estos animales siempre viajan en manada, juntos. Y por ello todos se sintieron rápidamente identificados y oficializaron el nombre. A día de hoy se siguen sintiendo muy identificados con estos animales.

Llama la atención la diversidad de comparsas representadas, aunque hay una mayoría son piratas, también hay huestes, zíngaros, contrabandistas y cristianos.

La Senda de los Elefantes está conformada por los cuartelillos Espolsaguera (escuadra Los Doblaos, contrabandistas), Isla Tortuga (Corsarios Negros, piratas), Divino's (Hijos del Hierro y Divino's Negros, piratas), Kraken (Perdiendo el Norte, piratas), Chaparros (Chaparros, piratas), Lute's negros (Lute's negros, huestes), Kabrapasao (Infantes de Castilla, María de Aragón y Bibitorum, cristianos; Manuseros, huestes; y Valkirias, piratas), Poney Pisador (Al-Numür, huestes), Poney Pisador (Niñas sueltas, zíngaras), Tiburones, (Tiburones, piratas) y Cruzados Mágicos (Cruzados Mágicos, cristianos).

CAMPAÑA SEGUROS DE SALUD 2026

DKV Seguros

Agente exclusivo DKV ELDA

•Promoción especial del **30%** de descuento para clientes nuevos y también que procedan de otras compañías de salud (eliminando los periodos de carencias).
•Respetamos el mismo precio desde octubre **2025**, sin subida en enero 2026.
•Disponemos de Seguros sin límite de edad y facilitamos la forma de pago.
•Tenemos un seguro **sin declaración de salud**, para personas que padezcan algún tipo de enfermedad.
•Incluimos **GRATIS** servicio dental franquiciado y cobertura en **Clínica Universitaria de Navarra.**
•**ÚNICA** compañía con Cuadro Médico en **TODAS** las Clínicas Médicas de **ELDA.**

TU SEGURO DE SALUD COMPLETO DESDE 41 EUROS AL MES (SIN COPAGOS)

C/ Poeta Zorrilla, 19 T. 647 82 56 42 José Moreno Soriano

Silvia Ibáñez: «Si compras en Elda estás apoyando a tus vecinos y enriqueciendo tu propia ciudad»



Silvia Ibáñez es concejala de Mercados

Paula Vera

La Concejalía de Comercio, liderada por Silvia Ibáñez, ha puesto en marcha la campaña «Comprar en Elda es muy top» con el fin de seguir impulsando el comercio local.

¿Cuál es el objetivo de la campaña?

En definitiva es seguir potenciando nuestro comercio local. Trabajamos de la mano con la Asociación de Comerciantes (AEDE) porque ellos son los que saben qué iniciativas son las que mejor les funcionan y qué necesidades tienen. Queremos escuchar las necesidades que tienen los comerciantes.

La campaña «Comprar en Elda es muy top» continúa «Tus compricas en Elda».

El año pasado lo que buscábamos era la identidad de nuestro comercio y por ello vinculamos las palabras típicas eldenses con el «ico». Ahora le damos continuidad a la campaña con una imagen fresca, una imagen joven que pueda llegar a un público de una manera más cercana, y potenciando porque comprar en Elda es muy «top».

¿Cuál es el valor diferencial del comercio eldense?

Principalmente el poder personalizar tus compras porque el comerciante te entiende, te conoce, te puede asesorar y a todo ello se suma que en Elda tenemos un comercio muy rico. Así se ha demostrado con acciones como Elda Shopping Night o Elda Centro Comercial. Desde el Ayuntamiento de Elda apoyamos a las empresas para que haya un dinamismo en la zona comercial.

¿Los comerciantes os han transmitido alguna valoración de la campaña?

En los escaparates de los comercios se puede ver el cartel de la campaña por lo que eso ya nos da una prueba de que está gustando. Aunque por el momento es solo una campaña de imagen en pocas semanas anunciaremos unas sorpresas relacionadas con la misma.

¿Por qué hay que comprar en Elda?

Si compras en Elda estás apoyando a tu vecino y a enriquecer a tu propia ciudad. Es importante que seamos conscientes de eso porque al final lo que creo que todos queremos es que nuestra ciudad crezca cada vez más y para ello hay que apoyar la economía local.



Marta Arráez, pedagoga y coach de vida y familias

El espejo donde crecen nuestros hijos

Educar a los hijos con empatía, respeto y escucha no es tarea fácil. Supone un esfuerzo y una gran responsabilidad, primero de uno mismo y después de quienes nos acompañan en la crianza. Ser padre o madre consciente no significa hacerlo perfecto, sino atreverse a reflexionar sobre la forma en que educamos. No se trata de seguir modas ni de aplicar técnicas, sino de elegir con conciencia el tipo de relación que queremos construir con nuestros hijos, sin repetir automáticamente los patrones que heredamos.

¿Alguna vez te has preguntado por qué reaccionas con tus hijos de la manera que lo haces? ¿De dónde aprendiste a manejar las emociones, los conflictos o las rutinas del día a día? La crianza es un espejo que refleja nuestra propia historia. El trato que recibimos de niños deja huellas invisibles que resurgen cuando nos convertimos en padres. Si queremos ofrecer lo mejor a quienes más amamos, necesitamos mirar hacia dentro y reconocer qué parte de nuestra educación queremos conservar... y cuál necesitamos transformar.

El poder del ambiente familiar y los recuerdos

El hogar es el primer espacio educativo. En él aprendemos cómo se ama, cómo se escucha y cómo se gestionan los conflictos. Por eso, no podemos criar en piloto automático. Necesitamos detenernos y observar qué repetimos, qué nos limita y qué podemos hacer diferente. Sanar nuestra historia no es un acto de culpa, sino de responsabilidad y amor. Cada paso de autoconocimiento nos acerca a una crianza más consciente, más libre y más humana.



Los pequeños aprenden de los mayores en su día a día

Te invito a recorrer tus recuerdos. Piensa en tu infancia, tu adolescencia, tu juventud. Pregúntate: ¿cuándo me sentí escuchado, respetado, amado? ¿Qué necesitaba de los adultos y no obtuve? ¿Qué me hubiera gustado que hicieran diferente? No se trata de revivir el pasado, sino de comprender de dónde venimos. Solo cuando reconocemos nuestras propias heridas, podemos evitar que se repitan en nuestros hijos.

Cuidar el vínculo

Mira ahora tu presente: ¿cómo te relacionas con tus hijos? ¿Los acompañas emocionalmente, respetas sus tiempos y validas sus emociones? Los niños necesitan que los acompañemos en cada paso de su desarrollo, que comprendamos lo que sienten, los escuchemos de verdad y demos valor a sus emociones. No aprenden a manejar sus sentimientos dejándolos solos; ignorar sus lágrimas no enseña, hiere. Si tú, como adulto, anhelas respeto, atención y compañía, ¿cómo podrías negarles lo mismo a ellos? Cuando se sienten comprendidos y escuchados, aprenden a respetar de manera natural, sin miedo ni obediencia ciega.

Romper el círculo

Muchos adultos crecieron sin ser escuchados o con un modelo de autoridad que les enseñó a callar y obedecer. A esas personas, decidir por sí mismas o confiar en su intuición les resulta más difícil. Pero la buena noticia es que el ciclo puede romperse. Cada vez que elegimos el respeto sobre el castigo, la empatía sobre el grito o la escucha sobre la imposición, estamos cambiando la historia –la nuestra y la de ellos–.

Educar desde el respeto no es un destino, sino un camino compartido. No se trata de ser padres perfectos, sino presentes; no de tener todas las respuestas, sino de atrevernos a hacer las preguntas correctas. Porque cuando educamos con empatía, nuestros hijos no solo aprenden a convivir: aprenden a quererse, a confiar y a construir un mundo donde el respeto sea el lenguaje común.



¿TIENES FOTOS ANTIGUAS DE LA FERIA DE LA INMACULADA?

EL SEMANARIO VALLE DE ELDA ESTÁ BUSCANDO FOTOGRAFÍAS PARA UNA BONITA EXPOSICIÓN

PUEDES CONTACTAR
EN EL TELÉFONO 630 982 939
EMAIL DISENO@VALLEDEELDA.COM O EN NUESTRAS OFICICINAS DE LUNES A VIERNES DE 10 A 14 HORAS

El Ayuntamiento reformará diferentes calles del polígono de Salinetas



El edil observa la zona con la instalación de la malla

Paula Vera

El concejal de Urbanismo, David Morcillo, informó sobre las obras de reformas que se llevarán a cabo en el Polígono industrial de Salinetas con el objetivo «de mejorar la zona tras las demandas de los empresarios». Los trabajos se ubicarán en la calle Costa de la Luz y en la avenida de la Libertad, junto al transformador eléctrico. El presupuesto para ambas obras es 350.000 euros euros de los cuales 256.000 euros proceden de una subvención del IVACE.

En primer lugar arrancarán las obras de la calle Costa de la Luz «puesto que debe estar finalizada antes del 2026», ha informado el edil. En ella se se llevará a cabo una mejora del pavimento y aceras así como de la iluminación con la instalación de luces LED.

Por otra parte los trabajos en la avenida de la Libertad «van a ser más compleja lo que tendrá un periodo de duración de cinco o seis meses. En esta zona también se mejorará la iluminación, las cámaras de seguridad o renovación de aceras, entre otras actuaciones», dijo Morcillo.

Debido al incendio ocurrido la pasada semana en una fábrica situada en el polígono industrial Finca Lacy de Elda, el edil ha señalado que se van a instalar más hidrantes «para intentar mejorar la seguridad porque un suceso como el de la semana pasada puede ocurrir en cualquier momento».

Imma Mateu dirigirá el pasodoble «Petrel» en 2026

Marta Ortega

La Unión de Festejos dio el sábado a conocer el nombre de la persona que dirigirá en la esperada Entrada de Bandas de las fiestas de Moros y Cristianos el querido pasodoble Petrel, Imma Mateu Fortuño, nacida en Benigànim. Su nombre se anunció durante el Concierto de Música Festera, que se ha celebrado en el Teatro Cervantes a cargo de la Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena. La reconocida directora de orquesta, flautista y docente valenciana cuenta con sólida formación académica.



La directora se mostró ilusionada por su elección

Mateu afirmó a *Valle de Elda* que «es un honor volver a esta comarca, a Petrer. Hace más de una década di clases en el Conservatorio Ana María Sánchez, hice amigos y es una gran ilusión haber sido elegida. Espero estar a la altura de lo que este acto merece, también tengo que aprenderme la letra, pues la pieza la ha interpretado en numerosas ocasiones, empecé con siete años a tocarla con el saxofón».

Es titulada en Dirección de Orquesta por la Associated Board of the Royal School of Music de Londres, además, posee títulos superiores en Flauta Travesera y Canto por el Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de Valencia. En el ámbito profesional ha ejercido como profesora de música y coro en diferentes conservatorios de la Comunidad Valenciana y ha sido directora titular de múltiples agrupaciones musicales, como la Banda Sinfónica de Mujeres de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Galardonada con el Premio Euterpe 2018 por su labor en favor de la igualdad de género, también ha desarrollado una destacada faceta mediática.

En el concierto se realizó un homenaje al Coro Unión de Festejos, así como a las Filas que cumplen 25 años: Informàtiques y Bibliotecàries de Comparsa Estudiantes y Asirias de los Fronterizos; y las que cumplen 50 años: Gaviotas de Marinos, Doncellas del Cid y Templaris de Vizcaínos, Catejats de los Estudiantes y Papues y Tuareg de los Berberiscos.

Asimismo se reconoció la labor del conserje de la Unión de Festejos, José Javier Mira Richart; así como a expresidentes y exdirectivos de la Unión de festejos. Los homenajes fueron para Luis Ferris Leal (Comparsa Marinos, 2019-2025), Víctor Manuel Juárez Lecegui (Comparsa Beduinos, 2018-2025), Concepción Rico Espí (Auxiliar alcaldesa de fiestas, 2019-2025), Francisco Tomás Bustamante (Alcalde de fiestas, 2019-2025), Cristina Silvestre Riquelme (Vocal, 2023-2025), Miguel Ángel Gras (Vocal, 2023-2025), Manuel Cuadrado Moll (Vocal, 2019-2025), José Ángel González López (Tesorero, 2021-2025), Gloria Rubio Ramos (Secretaria, 2021-2025), Juan Serrano Planelles (Vicepresidente, 2023-2025; Vocal, 2019-2022) y Enrique Rubio Medina (Presidente, 2019-2025).

Campaña para reconocer las violencia de género

Redacción

Nueva campaña de sensibilización en torno al 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres. Bajo el lema *Oro parece, podrido es; Que las apariencias no te engañen, actúa ante cualquier señal de violencia*, la campaña pone el foco en «todas las actitudes, todos los mensajes que nos suelen llegar a diario a las mujeres».

El 13 de noviembre (17 horas) tendrá lugar la charla *Or pareix, podrit es. Realitats invisibles* en el Salón de actos de Caixapetrer, y desde ese mismo día hasta el 28 de noviembre se podrá visitar la exposición *Fuertes, libres y vivas. Transformando el dolor en color* en el Centro Municipal Clara Campoamor. El 20 de noviembre (19 horas) se celebrará el *Debate sobre los jóvenes* en Espai Blanc, organizado por la Asociación Tiempos de Mujer, y el 23 de noviembre (19 horas) se representará la obra teatral *No queremos hacer historia* en el Centro Cultural. El 25 de noviembre (11:30 horas) se leerá el Manifiesto 25N en el Centro Municipal Clara Campoamor, seguido por la concentración y leer el manifiesto contra la violencia de género (19 horas) en los Jardines de la Explanada. El 27 (18 horas) se realizará un *Laboratorio de cuentos familiar* sobre igualdad en la Asociación de Vecinos La Frontera, y ese mismo día a las 19:30 horas, una conferencia del tercer Ciclo sobre Feminismo en Espai Blanc. El ciclo continuará el 11 de diciembre (19:30 horas) con una nueva charla en el mismo lugar. Además, durante todo noviembre se impartirán talleres de prevención de la violencia de género en los centros educativos de Petrer.

Llega la Festa dels Capitans



La representación de «La Rendició» en el Castillo será el domingo por la mañana

Paula Vera

La Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir y el Ayuntamiento de Petrer presentaron el programa de actos del Mig Any Fester 2025, que se celebra del 8 al 16 de noviembre. Asimismo, la primera parte de *La Rendició* será el viernes 14 de noviembre en el Teatro Cervantes, mientras que la reconquista de Jaime I será el domingo 16 de noviembre en el castillo.

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, invitó a toda la ciudadanía a participar en los diferentes actos de la Festa dels Capitans, destacando «la colaboración y el esfuerzo de todas las comisiones por mantener viva la esencia festera durante todo el año».

Portillo señaló que «el Mig Any es un punto de encuentro entre tradición, música y convivencia; una forma de celebrar lo que somos y de seguir transmitiendo nuestra historia a las nuevas generaciones».

El viernes 14 y el domingo 16 de noviembre será el turno de *La Rendició*, que volverá a emocionar al público con su fuerza histórica y simbólica. Su director, José Luis Beltrán, explicó que «este año la representación contará con una escenografía y un diseño de iluminación renovados, que aportarán una puesta en escena más actual sin perder la esencia del texto original».

Beltrán avanzó también una de las grandes novedades de esta edición: «Se realizó una representación especial dirigida al alumnado de los institutos de Petrer, porque creemos que las nuevas generaciones deben conocer y valorar este episodio fundamental de nuestra historia».

La obra

Cabe recordar que *La Rendició* es una representación teatral en valenciano de los hechos que se narran en el Llibre dels Feits, la crónica que relata los acontecimientos históricos que ocurrieron durante el reinado de Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, Mallorca y Valencia, que el autor petrerense Francisco Máñez Iniesta recrea en un texto literario fruto de su imaginación.

Mientras que la primera parte tiene lugar en interior, la segunda es abierta, en el histórico Castillo, lo que le da mayor empaque a la historia de la villa.

Desde la Comisión de la Festa dels Capitans, Javier Pina detalló que el viernes 14 se celebrará el acto de homenaje de capitanes en el Teatro Cervantes, con salida del desfile desde el Campus. El sábado 15 se celebrarán las tradicionales gachamigas, el pasacalle de capitanes, la interpretación del pasodoble *Petrel* y, por la tarde, el desfile, el alardo y la subida a San Bonifacio, «siguiendo la estructura tradicional de la media fiesta», indicó Pina.

Por último, el presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, Paco Castalla, agradeció «la implicación de todas las comisiones y comparsas para que el Mig Any siga siendo una celebración viva y participativa».

Castalla recordó, además, que el domingo 23 de noviembre se proyectará en los cines Yelmo la película oficial de la fiesta, que recogerá los momentos más destacados de las fiestas del último año. Esta es una tradición para la localidad.

Nuevo proyecto de innovación para el IES Paco Mollá sobre servicios en la nube



El centro destaca por su nivel en informática

Redacción

El IES Poeta Paco Mollá de Petrer ha sido uno de los cuatro centros seleccionados en la Comunidad Valenciana para desarrollar un proyecto de innovación en digitalización aplicada dentro del programa autonómico «Calidad 2024», impulsado por la Conselleria de Educación y cofinanciado por el Fondo Social Europeo.

El proyecto, enmarcado en el Curso de Especialización en Administración de Recursos y Servicios en la Nube, tiene como objetivo transformar la metodología docente mediante la creación de un entorno cloud empresarial real basado en tecnologías AWS (Amazon Web Services). Gracias a este entorno, el alumnado podrá aprender y practicar con las mismas herramientas que utilizan las empresas tecnológicas, lo que mejorará notablemente su preparación y su inserción laboral.

El IES Poeta Paco Mollá participa en esta iniciativa junto con el IES Álvaro Falomir (Almassora), el IES Juan de Garay (Valencia) y el nuevo centro incorporado, el IES Mare Nostrum (Alicante), con la colaboración de la empresa EDT Partners, especializada en consultoría y administración de tecnologías cloud. «Para nuestro centro es un orgullo formar parte de este grupo pionero que está marcando el futuro de la Formación Profesional en la nube», destacan desde la dirección del instituto. «Es una oportunidad única para que nuestro alumnado adquiera competencias muy demandadas en el mercado laboral tecnológico actual», aseguran.

Con esta distinción, el IES Poeta Paco Mollá reafirma su compromiso con la innovación, la calidad educativa y la empleabilidad de su alumnado, consolidándose como un referente en la transformación digital de la enseñanza en la comarca del Vinalopó.

Consolidado el talud de la Rambla de Puça con un muro de escollera

Redacción

El Ayuntamiento de Petrer, a través de la Concejalía de Servicios Generales, ha finalizado las obras de consolidación del talud en la zona de la Rambla de Puça, donde se ha construido un muro de escollera de contención con el objetivo de garantizar la estabilidad del terreno y facilitar las labores de mantenimiento del colector municipal.



Este punto ha sido mejorado

Los trabajos, que han tenido una duración aproximada de una semana, han contado con un presupuesto de 23.000 euros (IVA incluido). Las actuaciones han consistido principalmente en labores de desbroce, movimiento de tierras y consolidación de taludes, permitiendo el acceso de camiones cuba para realizar tareas periódicas de limpieza en la boca de entrada del sifón que atraviesa la rambla y en el pozo de salida situado en la calle Vizcaya.

El PP denuncia «la falta de compromiso» del equipo de gobierno con el comercio local

Redacción

El Partido Popular, a través de su portavoz Paco Ponce, lamentó de nuevo «la falta de planificación y sensibilidad del equipo de gobierno hacia el pequeño comercio local».

Desde la oposición se considera que el plan urbanístico en la nueva zona de Luvi supone «un golpe directo a la economía de barrio, a los negocios que dan vida a nuestras calles y sostienen el día a día de Petrer».

Ponce denunció que el Ayuntamiento no haya contado con la repercusión que el sector comercial local del casco histórico pudiera tener, y tampoco sobre las consecuencias que la apertura de una gran superficie puede llegar a tener en el comercio tradicional.

Los populares instan al equipo de gobierno socialista a priorizar políticas activas de apoyo al comercio de proximidad, con la iniciativa que han tenido otras poblaciones cercanas creando campañas de promoción como los Bonos Consumo derivando una partida de los presupuestos anuales.

«Es una pena que el Equipo de Gobierno socialista de Petrer, alardee de su remanente económico y luego no apueste por dinamizar y dar un pequeño empujón al comercio local» concluyó el popular Paco Ponce.



SOLARIO MÍNIMO
Rafael Carcelén

Contra la desmemoria

Vivimos un tiempo de desinformación, de mentiras a granel, a sus anchas sobre el descrédito de los conocimientos científicos y humanísticos acumulados. ¿Quién considera hoy lo que dicen científicos, médicos, antropólogos… sobre temas acuciantes y serios de verdad? Se habla de todo en las tertulias pero nunca escuchamos a investigadores que han profundizado hasta el detalle en cuestiones que se tratan en ellas. En este imperio de la inmediatez y la distracción, de la amnesia y el entretenimiento, ¿dónde hallar algo de pensamiento crítico, informado y contrastado, fruto de un reposado proceso de indagación personal?

Cuando se cumplen cincuenta años del final de la dictadura franquista, conviene acudir a quienes la han investigado con rigor y que apenas se ha tratado en las aulas por estar al final del temario. La historiografía arroja suficiente luz para conocer los aspectos fundamentales de esa etapa que hizo del terror, la crueldad, la represión, la propaganda o la corrupción sus más sólidos baluartes. Solo desde un abismal desconocimiento se pueden sostener hoy las burdas mentiras que blanquean aquella dictadura, más aún al constatar en una encuesta reciente que al 38% de jóvenes menores de 25 años no les importaría vivir en un régimen autoritario con «mejor calidad de vida».

Como si eso fuese posible.

El pasado 22 de octubre, el novelista e historiador Mariano Sánchez Soler presentó en la Fundación Paurides la edición actualizada de *La familia Franco SA*, una ardua y prolongada investigación que documenta cómo se fue amasando una fortuna familiar que a la muerte del dictador superaba los veinte mil millones, y en la que los negocios secretos, un gran holding empresarial, la presencia en infinidad de consejos de administración, la gestión inmobiliaria del patrimonio usurpado… no han dejado de crecer, hasta unos nietos multimillonarios rentistas. El libro muestra cómo la dictadura también favoreció, corrupción y expolio mediante, la riqueza de acólitos y grandes empresas cuyos emporios perviven hoy.

Un aniversario que coincide con el anuncio de ilegalizar la Fundación Francisco Franco, en aplicación de la Ley de Memoria Democrática. Desasosiega que tal anomalía haya perdurado tantos años, sea ensalzando la dictadura o custodiando un archivo de miles de documentos que debería ser público y accesible a los historiadores. Algo crucial para conocer de primera mano aspectos esenciales que se han tergiversado para enaltecer la figura de «un mediocre en todo menos en su crueldad», como sostiene el *New York Times.*



Emilio Maestre Vera
Presidente Fundación Paurides

Veinte años de astronomía en Elda

Aunque en términos astronómicos 20 años no es nada, el hecho de que la Asociación de Amigos de la Astronomía de Elda cumpla su vigésimo aniversario en este 2025 supone un éxito de gestión y acción.

En 2005 el profesor Juan Manuel Marco Pomares reunía a sus alumnos en torno a un telescopio en las pistas deportivas del IES Valle de Elda para observar la luna o el sol en varias ocasiones a lo largo del curso. Y cuando aquella actividad comenzó a tomar forma pensó en la posibilidad de crear una asociación que le permitiera repetirla fuera del centro y en varias ocasiones a lo largo del año.

A partir de entonces se rodeó de un grupo de amigas y amigos, estuvieran o no interesados en la astronomía inicialmente, con el objetivo de dar a conocer la actividad a cuantas más personas fuera posible. Se apoyó en la Fundación Paurides para gestionar los pasos necesarios para su constitución legal, estableció su domicilio oficial en su sede, donde a día de hoy aún dispone de un almacén donde guardar sus aparatos, y comenzó la organización de actividades abiertas al público de lo más variado: observaciones públicas en las calles, los colegios y los montes de nuestro valle, charlas, estudios de contaminación lumínica, sesiones de localización de los astros del Catálogo Messier, y sesiones de observación de la Luna y los planetas en la terraza de la Fundación Paurides, donde acabó por establecer un mecanismo fijo que le permitía realizar cuantas observaciones permitiera la climatología.

Fue pasando el tiempo, cambió la directiva, pero las líneas de trabajo continuaron abiertas. Y hoy, en este 2025, celebran su veinte cumpleaños con una serie de actividades que acercan, de la mano de nuevos astrónomos, el universo a todas las personas, de todas las edades, de Elda y comarca, sin poner fronteras de ningún tipo, como corresponde a cualquier buen navegante del universo.

En este 2025, para celebrarlo, han encontrado el apoyo de la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Elda, y sin perder la ayuda de los amigos de siempre han realizado observaciones lunares y astronómicas en la terraza de Paurides y en la Casa Colorá. Por si quedaba duda de su gran hacer en el terreno de la astrofotografía han colgado una exposición de fotografías del universo realizadas por los propios miembros de la asociación y cursos de formación al manejo del telescopio, dejando así patente que son una asociación que piensa tanto en los iniciados como en los que se acercan por primera vez a esta disciplina.

Siendo una de las actividades más antiguas de la humanidad, estos amigos y amigas de la astronomía nos recuerdan a todos lo que somos en la cadena universal de sucesos, y nos dejan la puerta abierta hacia lo que el futuro nos depara. Sigamos apoyándolos y acudiendo a todo lo que organicen.

¡Feliz aniversario, amigos! No dejéis nunca de mirar al cielo.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Cuando mueren las esencias de un lugar

Ha partido hacia la Eternidad una mujer eldense muy estimada, Angelita Peñataro.

Su nombre siempre iba acompañado del diminutivo «ita» aunque la edad cronológica corriera sin cesar. Era una costumbre de antes, el diminutivo encerraba una carga invisible de afecto, de ternura. Mi padre también fue «Paquito» en su tierra natal. Era salir del túnel de la estación del ferrocarril que tantas veces transitó, y pasaba a ser Francisco allí donde estuviere.

Yo he tenido la grata presencia de esta querida eldense solo en momentos breves. Cuando la Confitería Peñataro estaba en la calle Colón solía entrar con mi padre para saludar a esta antigua familia eldense y adquiría no sé decir qué dulces riquísimos. En aquella calle estaba también la tienda de ropa de Ricardo Vera Laliga, íntimo amigo de mi familia. Su esposa era Joaquina, «la de los platos», y esas dos visitas eran casi canónicas. Eran encuentros con sonoros y sinceros abrazos entre los hombres... De lo que hablaran no puedo dar razón, si capté que se estimaban sinceramente.

En el ahora, cuando ya tengo siete nietos, he vuelto a ver a Angelita Peñataro. Yo frecuento el establecimiento que regentan sus sucesores. Y alguna vez, por casualidad, volví a verla en los alrededores de la confitería familiar. Me di a conocer a ella hace unos dos años... Al verla, por sinestesia, volví de repente a aquellos tiempos en los que de la mano de mi padre transitábamos por la antigua y estrecha calle Colón con la platería de Sanchiz y el fotógrafo Berenguer en la acera de enfrente de su pastelería. Estos recientes encuentros han sido fugaces siempre, mas en la sonrisa, en la expresión de los rostros, ambas podíamos percibir que hablábamos entre sutiles sonrisas de unos afectos tejidos por otros que transitan la Eternidad.

Ahora que en nuestra sociedad local hay tantas personas desconocidas, que los comercios abren y cierran con celeridad, que las familias eldenses no son tantas, es especialmente triste decir adiós a un miembro tan apreciado como lo fue Isabelita Peñataro, por su delicadeza, por su saber estar. Nos quedamos algo vacíos. Que el Señor, nuestro salvador, la conduzca al lugar del refrigerio de la luz

Beatriz Vera Sempere

Me ofrezco para cuidar a personas mayores y limpiar casas.
Incluido fines de semana.
Tel. 614 210 285
(Paula)

Se venden tres máquinas de moldear en buen estado. Una de dos quiebres con pinzas, otra de pico con pinzas y otra redonda. Todas con sus cuchillas
Tel. 676 104 326

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Para aprender a jugar
Todas las edades y niveles.
Precio simbólico
WhatsApp 675 094 357



La opinión invitada
Alberto Requena
Profesor Emérito de Universidad de Murcia

Ciudadanos en el mundo de la IA

Nuestro futuro como ciudadanos en la era de la inteligencia artificial dependerá de la manera en que sepamos integrar la tecnología en la vida común con sentido ético, crítico y humano.

La IA amplía nuestras capacidades cognitivas, permite tomar decisiones más informadas y automatiza tareas repetitivas; sin embargo, también nos enfrenta a dilemas sobre la privacidad, el empleo, la creatividad y la autonomía. Ser ciudadanos en un mundo gobernado por algoritmos exigirá alfabetización digital, conciencia de los sesgos tecnológicos y participación activa en la regulación de su uso.

No bastará con consumir tecnología: habrá que comprenderla, cuestionarla y orientarla hacia el bien común.

La inteligencia artificial puede fortalecer la democracia, mejorar la educación y promover la equidad, siempre que se mantenga bajo el control de la razón y del derecho. Nuestro desafío consiste en no delegar la humanidad en las máquinas, sino hacer de ellas un reflejo de nuestra responsabilidad colectiva.

El futuro dependerá, más que de la IA, de nuestra inteligencia moral.





Mesa camilla
Anabel Valero

Otoño y las setas

Las setas hay que saber cómo conservarlas y limpiarlas.

Limpieza: mejor no sumergirlas en agua para que no pierdan todos sus aromas. Hay que cortar la parte final del tallo y cepillarlas con un cepillo hasta eliminar la tierra. Pelar los tallos con un cuchillo fino y después limpiar los sombreritos con un paño húmedo. Una vez limpias ya están listas para cocinarlas en el momento o para conservarlas.

Congeladas: una vez limpias, se cortan en láminas los tallos y se extienden junto con los sombreros en una bandeja. Se cubren con papel de aluminio y se dejan dos horas en el congelador. Luego se guardan en bolsas de congelado cerradas y etiquetadas y se devuelven al congelador.

En botes: se ponen a hervir en agua con sal y se cuecen unos diez minutos. Se sacan y pasan a un recipiente con agua fría unas tres horas. Después se escurren bien y se meten en tarros que se rellenan con el agua de la cocción, dejando el nivel a un centímetro de la boca del tarro. Se cierran bien y se cuecen cubiertos de agua durante una hora y cuarto. Una vez apagado el fuego, se dejan en el mismo agua hasta que se enfríen.

En polvo: se cortan las setas en láminas finas, se tuestan en el horno y una vez frías, se muelen. Este método se usa principalmente para condimentar salsas y guisos.

Secas: se ensartan enteras en un hilo blanco resistente bien separadas unas de otras y se cuelgan en un lugar aireado y seco. Una vez bien secas, se guardan en tarros de cristal.

Setas al ajillo: ingredientes: 1 cabeza entera de ajos - 400gs. de setas - perejil, aceite y sal. Preparación: Pelar y picar bien los ajos y ponerlos a dorar a fuego muy lento con poco aceite en una sartén. Mientras se van dorando se trocean las setas y se pica muy bien el perejil. Cuando los ajos ya estén dorados, se sube el fuego y se le añaden las setas. Se les va dando vueltas y un poco antes de que estén se les espolvorean con un poco de sal, se añade el perejil, se le da una vuelta, se tapa y se deja un minuto más. Servir enseguida.

Perretes y gatetes

Camada de cachorros de dos meses que esperan la llegada de una familia que les de un hogar definitivo. Los blancos son cruce de podenco y los canela de pastor alemán. ¡No te lo pienses, dales un hogar».

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

Cuando Elda pugnaba por disponer de una estación de ferrocarril (1858-1862)

Entre el 3 y 4 de enero de 1858 tuvo lugar el primer viaje, a título de prueba, del recorrido ferroviario Madrid-Alicante, perteneciente a la compañía MZA participada mayoritariamente por la familia Rothschild. El marqués de Salamanca, uno de los principales impulsores de la línea del Mediterráneo invitó a los accionistas más importantes de la sociedad, junto a destacadas personalidades residentes en Madrid, entre ellos Emilio Castelar. La inauguración oficial tuvo lugar, no obstante, los días 24 y 25 de mayo de 1858 con el conocido viaje de Isabel II. Sin embargo, Elda no tenía estación, ni apeadero, ni apartadero. El proyecto inicial de 1853 descartaba construir una estación en Elda, entre otras razones porque lo consideraba un pueblo de importancia similar a Caudete o Sax, por la presencia del río y sus avenidas o por tratarse de terrenos accidentados y no encontrar un lugar espacioso y optaron por situarla entre Monóvar y Elda. Parece ser que el punto elegido fue la zona de la 'Casa de los Tontos', en las faldas del monte Bolón, donde se emplazaría el paso a nivel en el viejo camino de Elda a Monóvar (frente a la Ciudad Deportiva del CEE). Pero, por presiones ignotas o por los problemas que hubo con los propietarios eldenses para realizar la expropiación de terrenos, los ingenieros se llevaron la estación al extremo del término municipal y la rotularon como de Monóvar. Esto fue interpretado en Elda como un agravio y un castigo, ya que los trenes pasaban casi rozando los muros de la villa, pero para subir en uno de ellos había que hacer un trayecto a pie, caballería o carruaje de una hora.

A esto se sumaron una serie de incidentes. Cuando los curiosos subían a contemplar el paso de los trenes, los maquinistas o fogoneros aprovechaban para abrir el grifo del agua y empapar a los incautos espectadores; igualmente, se decía que estos empleados lanzaban trozos de carbón incandescente a los viandantes desprevenidos. Un jornalero que estaba trabajando con otros en una partida rural recibió un 'carbonazo' en la cara, fue recogido por sus compañeros, estuvo 15 días en cama y se le quedó una cicatriz en el lado derecho de la cara desde el ojo hasta la mandíbula. También se comentó que un hombre que se hallaba viendo el paso de un convoy recibió el impacto de una piedra de carbón en los genitales y quedó inconsciente (!). Por su parte, los trabajadores de la MZA se quejaban de que los trenes eran apedreados a su paso por Elda, lo que era entendido por la prensa como una muestra de resentimiento.



Personal ferroviario (Foto *Alborada*).

El ayuntamiento comenzó a exigir al Mº. de Fomento y a la concesionaria la inmediata construcción de una estación en Elda y dado que sus peticiones se dormían en los cajones envió una representación a Madrid para tratar de agilizar las diligencias. El consistorio de Petrer se sumó a esta demanda. La Dirección General de Obras Públicas informó favorablemente la solicitud de los dos pueblos e indicó a la compañía que iniciara los estudios para la ubicación del edificio, pero la empresa se mostraba renuente. Envió sendas comisiones a reconocer los solares y plantearon exigencias desmesuradas. Junto a ambas corporaciones municipales, hubo dos eldenses que, a título personal, se destacaron en reclamar el edificio ferroviario y la parada de los trenes en un punto más cercano a la villa. Se trató de Fernando Rico y Amat, funcionario del Mº. de Gracia y Justicia, secretario del juzgado del distrito de la Inclusa, en Madrid, y Salvador Pomata, empleado del Mº. de Hacienda, oficial destinado en Zaragoza, Alicante y otras plazas.

El primero de ellos fundamentaba su argumentación en los recursos económicos agrícolas (antes del calzado) que ofrecían Petrer y Elda: 24.000 tahúllas de regadío, 300.000 cántaros de vino al año, 60 toneladas de almendra, gran cantidad de aceite, anís, trigo, cebada, maíz, legumbres, hortalizas, etc. Consideraba Rico que este terreno era «el más fértil, productivo y ameno de cuantos cruza la línea férrea del Mediterráneo» y aún así a la MZA se le antojaba escaso el beneficio que podía obtener de una estación en Elda.

Salvador Pomata pidió a la empresa, desde las páginas de La Discusión, que construyese la estación de Elda para dar servicio a unas 7.000 almas y, en caso contrario, «levantaremos nuestra voz una y mil veces, para que sepa el mundo que dicha compañía ha obrado con intención faltando a la equidad y á la justicia», dado que se trataba de una obra de interés general.

Por fin, la MZA se decidió a ejecutar el proyecto como estación de tercera categoría, según el modelo estandarizado de la red, y el 20 de junio de 1861 estaban terminados los planos. A mediados de abril de 1862 salieron de Alicante con dirección a Elda los ingenieros ferroviarios con el objeto de proceder a la expropiación del suelo, en tanto que ya se había efectuado la subasta de la obra y el contratista estaba en camino para iniciarla, decía El Clamor Público. El 14 de agosto otro periódico madrileño afirmaba que la construcción estaba a punto de ser terminada y que el ayuntamiento preparaba «algunas funciones para celebrar el día de la inauguración y deseado momento de que los trenes hagan escala en las cercanías de la población». Por fin, la ansiada jornada de su estreno fue el 1 de octubre de 1862. Al acto asistieron el alcalde, algunas autoridades de Alicante y personas de distinción y los fastos quedaron reducidos a un magnífico almuerzo que la máxima autoridad local ofreció a los visitantes capitalinos.

Derrota pero buena cara eldense

Rocasa	**26**
Elda Prestigio	**24**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía 2, Lora 1, Sol 4, Rafaela 2, Malena 1, Heilmann, Terrado 9, Elena 1, María 1, Maddi 1, Claudia, Paula 1 y Marina 1.
Marcador cada cinco minutos: 2-1; 6-2; 8-4; 11-4; 12-7; 13-11; descanso; 16-14; 18-16; 20-17; 24-18; 24-20 y 26-24.

Décima jornada de la liga Iberdrola Guerreras jugada en el pabellón insular Antonio Moreno de Telde.

Un eléctrico comienzo del Rocasa permitió a las canarias ponerse en un 12-4 a ocho minutos para el término del primer tiempo, que incluso pudo ser más amplio de no haber sido por la buena actuación de Meriem en portería. Pero la velocidad que imprimían las canarias y la calidad de algunas de sus jugadoras, casi decidieron el encuentro con ese 12-4 a ocho minutos para el final.

Tras un tiempo muerto de Prades, las eldenses fueron más agresivas en defensa, y esto lo notaron las canarias: del 12-4 pasaron al 13-11 al final de la primera parte, un parcial de 1-7. Gran parte de este enorme parcial la tuvo la extremo Julia Terrado por su acierto cara a puerta.

Y la segunda parte resultó ya muy igualada, como así quedaba reflejado en el luminoso con el 18-16 a los 11 minutos. Tan solo un pequeño desequilibrio debido a las pérdidas de ocasiones claras en ataque, permitió a las canarias conseguir un parcial en los siguientes diez minutos de 6-2, lo cual les llevó a su máxima diferencia en este periodo que fue el 24-18 a nueve minutos para el final.

A partir de aquí se estabilizó la «cordura» en ataque de las eldenses, y les permitió ponerse a un solo gol: 25-24 a un minuto para la conclusión del partido. Un error arbitral al excluir a una eldense permitió a las canarias sentenciar el partido con el 26-24 final.

En definitiva, una nueva derrota, ante para mi creo que el mejor equipo actualmente de esta competición, con lo que se acredita que actualmente el equipo eldense puede plantarle cara a cualquier equipo de «arriba»,

En esta ocasión no se pudo puntuar porque hubieron unos momentos de incertidumbre en ataque, además de fallar tres penaltis.

Por lo tanto, bravo por el equipo eldense y extraordinario partido de la joven Julia Terrado con nueve goles en su haber.

Enrique Delfín

Victoria eldense en un emocionante final

Elda CEE	**31**
Mislata	**28**

Elda CEE: José Vicent y Dani; Yeray, Mario 7, Mario Alfonso 1, Olivares 1, Marcos 4, Israel, Germán 1, Carrasco 4, Ortuño 1, Miguel Ángel 1, Faust 5, Cano, Sogorb y Mikita 6.
Marcador cada cinco minutos: 1-1; 5-2; 6-5; 10-10; 10-11; 13-14; des.; 14-18; 18-21; 22-23; 25-24; 26-25 y 31-28.

Novena jornada en primera nacional grupo E jugado en el polideportivo Rafael Tapia Valdés que registró una gran entrada.

Una buena defensa valenciana, a veces actuando al filo del reglamento, les proporcionó una serie de ventajas transformadas estas en números positivos para su interés y convirtiendo esta primera parte en una igualdad que pocos creíamos que se podía dar.

De hecho, al término de este primer periodo los valencianos se marcharon mandando en el luminoso 13-14.

Esta pequeña diferencia, no solo la mantuvieron, si no que en el minuto 7 el luminoso registraba un incrédulo 14-20, que como era lógico obligó al técnico de los eldenses a pedir tiempo muerto. Y su primera medida, y dada esa enorme ventaja valenciana, fue jugarse un 7 contra 6, que cinco minutos después les dio el resultado apetecido ya que consiguieron un 5-1 de parcial y dejó nuevamente el marcador con un 19-21, el cual obligó entonces a pedir tiempo muerto al técnico valenciano.

Pero este lapsus, ya no les fue tan efectivo a los valencianos, puesto que los eldenses comenzaron a defender con mucha más intensidad y con la moral mucho más alta sin duda, aquí la numerosa afición eldense también se contagió de ese bravo «arreón» local y contribuyó en gran manera a que ya no se bajara la guardia en ningún momento.

Y desde que por primera vez se pusieron los eldenses delante en el luminoso (24-23) en este segundo periodo, ya no dieron opción a los valencianos que a 3 minutos para el final ya habían sentenciado el encuentro con un 30-26, que finalmente quedó con el 31-28 final.

En definitiva, nueva victoria eldense ante un buen rival que le permite seguir liderando la clasificación. Y destacar una vez más la gran entrada registrada en el polideportivo Rafal Tapia con más de tres cuartas partes de su aforo cubierto por una apasionada afición.

Enrique Delfín

La eldense Mª del Mar Ortega, Campeona de España de culturismo

Paula Vera

La eldense Mª del Mar Ortega ha conseguido proclamarse campeona en el Campeonato de España de culturismo en la categoría femenina +50.

Este primer puesto le ha dado un pase para clasificarse al Campeonato Europeo Máster que se celebrará este fin de semana, 15 y 16 de noviembre en Milán.

Ortega se muestra ilusionada por esta clasificación debido a que en el europeo se darán seis carnets profesionales para representar a España en el Olimpia internacional profesional que se celebrará en Las Vegas.

El edil de Deportes, Enrique Quilez, recibió a la deportista en el Ayuntamiento tras sus logros.



La culturista junto a su entrenador y el concejal de Deportes

Atletismo

Sánchez y Milán brillan en Benidorm y el Club Atletismo Elda sigue sumando éxitos

El Club Atletismo Elda continúa acumulando grandes resultados en una intensa recta final de temporada. En la Benidorm Poniente Race, quinta prueba del Circuito Marina Baja, cerca de medio millar de atletas cruzaron la meta en una jornada marcada por la participación y el nivel competitivo.

Dos representantes del club eldense firmaron actuaciones destacadas sobre una distancia de ocho kilómetros. Miguel Ángel Sánchez Cebrián, en un excelente estado de forma, fue cuarto de la clasificación general y vencedor en su categoría, confirmando su gran momento. Por su parte, Pedro Milán Jiménez, que regresaba a la competición tras una breve pausa por molestias físicas, completó una notable actuación al conseguir la segunda posición en su categoría.

Durante el mismo fin de semana, un numeroso grupo de jóvenes atletas del club participó en la Milla Escolar de Elda y en el Cross Escolar de Petrer, representando a sus respectivos centros educativos y demostrando el buen trabajo que se realiza desde la escuela de atletismo eldense.

En Yecla, tres atletas del Club Atletismo Elda volvieron a subir al podio en el Cross de la Virgen, prueba incluida en el Campeonato Regional de Campo a Través de Murcia. En categoría femenina, Paqui Tárraga Tomás fue subcampeona, mientras que en la masculina, Salvador Martínez Puche se alzó con la victoria y José Ferris Montesinos fue segundo, completando un doblete brillante para el club. En el ámbito del trail, Rubén Andrés Verdú Domenech continúa firmando una temporada excepcional.



Los atletas destacaron una vez más

En el Trail Fira de Tots Sants de Cocentaina, en la modalidad Sprint Trail de ocho kilómetros y 525 metros de desnivel positivo, el atleta eldense volvió a rendir a gran nivel. Completó la prueba en la novena posición de la general y se proclamó campeón en su categoría, con un tiempo de 41 minutos y 32 segundos.

Para el próximo fin de semana, el club tendrá presencia en dos importantes citas. El sábado, desde las 10 horas, se celebrará en la pista de atletismo de Onil la II Jornada de Pruebas Combinadas, donde participarán varios atletas de la escuela. Ese mismo día, pero a partir de las 19 horas, tendrá lugar en Monóvar la Carrera Nocturna Fira Caterina, dentro del Circuito de Carreras, con una amplia representación del Club Atletismo Elda, por lo que se esperan buenos resultados.

Elda homologa la San Silvestre, que tendrá dos carreras

Marta Ortega

El edil de Deportes, Enrique Quílez, anunció que la 43ª edición de la San Silvestre será homologada. Esto se traduce en que la prueba tendrá dos carreras: la primera de cinco kilómetros para deportistas federados y la segunda será de 2'5 kilómetros y tendrá carácter popular.

La homologación dentro de la Real Federación Española de Atletismo significa que «la prueba se incluya en el calendario nacional de competiciones, lo que la hará más atractiva para corredores, sobre todo para quienes necesiten marcas para carreras superiores», dijo el edil.

El concejal recalcó que «el Ayuntamiento quiere seguir potenciando que sea una fiesta de fin de año, seguirá teniendo carácter popular y por ello se harán dos carreras diferenciadas».

La vicepresidenta de la RFEA, y presidenta de la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana, María José Orugo, señaló que muy pronto vendrán unos jueces a confirmar el recorrido y que esto permitirá traer pruebas nacionales a la ciudad.

Todos los detalles de la renovada San Silvestre se darán a lo largo del mes de diciembre.

GIMEDIA
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

El Eldense suma un punto ante el Atlético Madrileño



El equipo hizo un buen partido pese al resultado | CD Eldense

Marta Ortega

At. Madrileño	**1**
CD Eldense	**1**

CD Eldense: Ramón Vila; Álex Serra, Ibarrondo, Vallejo, Smand; N. Quintana, M. Bustillo (Borja, 90'), H. Bellari (Clemente, 76'), Manu N. Molina; Dioni (Boston, 90') y Fidel (Núñez, 83').

El Eldense se llevó un punto de su choque contra el Atlético Madrileño, jugado en el Centro Deportivo Alcalá de Henares. A pesar de que los azulgranas tuvieron más oportunidades, no supieron plasmarlas en el marcador y, por tanto, no se llevaron el partido. El marcador acabó empate a uno con goles de Rayane para los locales y de Dioni para el eldense.

Ambos entrenadores, Claudio Barragán del equipo azulgrana y el mítico Fernando Torres de los colchoneros, se saludaron con cariño. De hecho, Torres afirmó que «Barragán fue mi primer ídolo de la infancia y una gran inspiración desde su etapa en el Dépor».

Durante el primer tiempo, el Eldense tuvo varias oportunidades, la primera llegó en el minuto cuatro con un disparo lejano de Dioni. Diez minutos después un centro peligroso de Quintana fue despejado por la defensa y solo tres minutos después llegó el primer gol del Atlético Madrileño, de Rayane.

Los minutos pasaban sin oportunidades claras para el Eldense hasta el minuto 38, cuando Manu Molina disparó entre los tres palos pero el balón fue bloqueado por el portero. Ya en tiempo de descuento Dioni marcó el tanto del empate con un remate de cabeza.

Tras el descanso, Bustillo lo intentó sin suerte en el minuto 48 y nueve minutos después lo intentó Smand con un remate que fue arriba del palo. Como curiosidad, el Eldense volvió a encontrarse con Arnau Ortiz, jugador que defendió la camiseta azulgrana y ahora se encontraba en el segundo equipo del Atlético de Madrid. En el 75 tuvo una oportunidad pero la pelota se fue rozando el travesaño. El partido terminó sin grandes oportunidades y con el reparto de puntos.



Once inicial del CD Eldense

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1- At. Madrid B, 21 puntos.
2- Cartagena, 19 puntos.
3- Teruel, 19 puntos.
4- Europa, 18 puntos.
5- C. E. Sabadell, 17 puntos.
6- Alcorcón, 16 puntos.
7- Villarreal B, 15 puntos.
8- CD Eldense, 15 puntos.
9- Tarazona, 15 puntos.
10- Juventud T., 14 puntos.
11- Hércules, 14 puntos.
12- Nàstic, 14 puntos.
13- Algeciras, 13 puntos.
14- Real Murcia, 13 puntos.
15- UD Ibiza, 12 puntos.
16- Antequera, 12 puntos.
17- Sevilla At., 11 puntos.
18- Marbella, 11 puntos.
19- Sanluqueño, 11 puntos.
20- Betis Dep., 8 puntos.

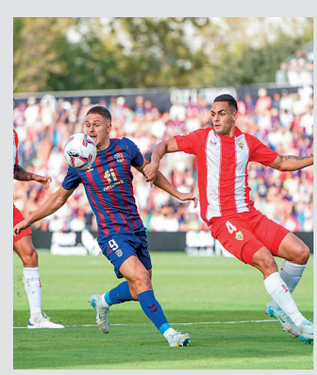
El Eldense se enfrentará a la UD Almería en la Copa del Rey

Paula Vera

El CD Eldense ya conoce quien será su rival en la segunda eliminatoria de la Copa del Rey. La UD Almería, Segunda División, volverá a visitar el Nuevo Pepico Amat los días 2, 3 o 4 de diciembre para luchar con los azulgranas por una plaza en la siguiente ronda de copa.

El CD Eldense sabe lo que es ganar al Almería en el Nuevo Pepico Amat puesto que ya lo hizo la pasada temporada por 1-0 con gol de Juanto Ortuño en liga cuando el Eldense militaba en la categoría de plata del fútbol español.

A pesar de que ahora les separa una categoría de diferencia, los azulgranas pelearán para repetir la gesta de hace tres temporadas, cuando estaban también en Primera RFEF, y llegaron a dieciseisavos de final. Habrá que esperar.



El equipo contra el Almeria



Comercio y Mercados
Ayuntamiento de Elda

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo

afic
Acreditada por la Generalitat
Agencia para el Fomento de la Innovación Comercial

ELDA
Te deja huella.