VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL

Depósito Legal: A- 9- 1958

Fundado en 1956

Año 69 / Número 3.196 / 17 de octubre de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

La nueva era del Eldense



La presentación oficial de la reestructurada directiva del club azulgrana

El eldense Pascual Pérez ha dejado el Deportivo. Tras cuatro temporadas como único accionista y presidente del club, coincidiendo con el descenso de Segunda División, lo ha vendido. Deja tras de sí grandes éxitos e inversiones en el primer equipo.

Ahora toma el relevo una inversora colombiana, que ha puesto como nueva presidenta a una mujer, la primera de la historia azulgrana, Carolina Holguín. Esta asegura que es un proyecto a largo plazo y que el objetivo es, primero sanear la entidad deportiva y después conseguir su vuelta a Segunda División. Este nueva dirección se nutrirá de sus otros clubes, el Llaneros FC (Primera División de Colombia) y el AC Bellinzona (Segunda División de Suiza).

Valle de Elda ahonda esta semana en la situación del club para recapitular la historia de los últimos años.

Entrevista a Samuel Romero tras trabajar con Amenábar

El actor participa en *Cautivo*, en cines, y compagina su trabajo de actor con el de producción

Pág. 18- 19 →

Comienzan la recuperación de la fachada del Castiilo

Los trabajos serán en las dos torres, los lienzos entre ellas y la puerta que da acceso

Pág. 3 →

La Santa Cena busca donativos para su nuevo trono

La cofradía encargará uno por los desperfectos del actual, que necesita una mejora urgente

Pág. 20 →



Comienzan las obras de remodelación de los viales del entorno del Castillo

P. V. | M. O.

El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Espacio Público y Fondos Europeos, ha iniciado las obras para la reurbanización de los viales del entorno del Castillo. Los trabajos cuentan con un presupuesto de 1.077.096 euros y están financiados íntegramente por la Unión Europea a través de los Fondos Next Generation. El plazo de ejecución de estos trabajos es de ocho meses.

Estas obras supondrán una transformación de este espacio público urbano, contemplando la reurbanización integral de las calles Magdalena Maestre, Sibila de Fortiá, Virtudes y Pilares. De ese modo, se establecerá en una gran parte de este eje urbano una plataforma única que conecte el espacio central compuesto por la calle Magdalena Maestre con la Plaza de Arriba, configurando un espacio continuo que sirva de enlace con el Castillo de la ciudad.



Las obras se alargarán hasta primavera

En la actualidad, estos viales cuentan con zonas de paso estrechas, con tramos sinuosos e irregulares que dificultan la movilidad de las personas, sobre todo de aquellas con diversidad funcional. Por ello, con esta intervención se pretende homogeneizar los espacios para ofrecer zonas de preferencia peatonal, con un calmado del tráfico rodado que facilite la convivencia de los vehículos con las personas.

Todos los espacios de plataforma única de los viales estarán compuestos por pavimento de asfalto impreso a excepción de la calle Virtudes, que será totalmente adoquinada con el mismo diseño de la calle Ramón y Cajal, mientras que el resto de materiales elegidos forman una continuación estética con los de la Plaza de Arriba, como son diferentes tipos de granito. Así, en total se va a actuar en una superficie de 3.196 metros cuadrados de viales que suponen el acceso a la fortaleza eldense.

Jardineras

Dentro del proyecto también se contempla la creación de áreas estanciales con bancos y jardineras, que contarán con especies de arbolado y diferentes plantas arbustivas, para que tanto los vecinos de la zona como todos los eldenses que pasen por ella puedan disfrutar de espacios cómodos, seguros y accesibles donde disfrutar de momentos de ocio y esparcimiento al aire libre.

Además, durante los trabajos también se prevé la renovación de las conducciones de agua potable afectadas por las obras, la remodelación de parte de la red de saneamiento y de aguas pluviales, así como la implementación de un nuevo sistema de alumbrado LED por medio de luminarias suspendidas sobre el eje de la calzada con cables de acero.

En cuanto a las zonas verdes y los nuevos ejemplares de arbolado que serán plantados durante estas obras, contarán con un sistema de riego por goteo automático para su cuidado y mantenimiento óptimos, mientras que toda la señalización horizontal y vertical será renovada para mejorar su comprensión y evitar posibles accidentes.

Oposición

El corte de las calles de los viales ha generado malestar entre los vecinos de la zona, que han visto cortados todos los accesos a sus hogares y negocios. Algunos ya se han acercado a poner quejas en el Ayuntamiento. Por ello, el Partido Popular ha denunciado «el caos circulatorio y los graves problemas de accesibilidad que están provocando las obras municipales que se ejecutan simultáneament» en distintos puntos del centro histórico: la reurbanización del entorno de la iglesia de Santa Ana, las obras de mejora en el entorno del Castillo y las actuaciones de saneamiento en la calle Francisco Laliga.

Los populares denuncian «la falta total de planificación por parte del Gobierno local, lo que está generando una situación insostenible tanto para los vecinos como para los comercios y servicios ubicados en la zona».

El portavoz adjunto del grupo, Alberto García, lamenta que «una vez más, el Gobierno local actúa sin prever las consecuencias de sus decisiones. Estas obras, necesarias en sí mismas, se están ejecutando de manera descoordinada, sin un plan de tráfico alternativo, sin informar a los vecinos y cortando al mismo tiempo todos los accesos al casco antiguo».

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Llenemos sus gradas

Hay ciudades que vibran cuando suena un himno. En Elda los himnos que más nos mueven suelen ser los festeros, para qué vamos a engañarnos. También cuando suena el del Eldense en el Nuevo Pepico Amat se siente como el club ha tocado el corazón de miles de personas.

Empieza ahora una nueva etapa en el club, con cambio de propiedad y de presidencia. Tras los años de Pascual Pérez, que devolvió al equipo a las categorías profesionales, llega un grupo inversor que abre otro capítulo. En esto los seguidores poco podemos hacer salvo ilusionarnos y esperar un nuevo ascenso lo más pronto posible. Los proyectos también crecen cuando se renuevan y eso es lo que esperamos ahora. Pero hay algo que no puede cambiar: el Eldense no puede dejar de ser de Elda.

El Ayuntamiento supo entender la pasión que el Eldense había encendido. Ese respaldo municipal, que también tuvo sus críticas, no se suele dar por inercia. Ni en Elda, ni en otras ciudades similares: se da porque el club genera movimiento, economía, imagen y, sobre todo, comunidad. Y eso, en los tiempos que corren, es oro puro.

El fútbol profesional, a parte del negocio, tiene un valor social a explotar: puede inspirar a jóvenes en la práctica del deporte, llena hoteles y bares, y proyecta el nombre de la ciudades allá por donde va. Quizá, ese poder del fútbol, y el apoyo social e institucional que recibe, tenga margen para ampliar su «obra social». Es posible. Por eso conviene que en su gestión nunca se pierda de vista que detrás hay una ciudad que empuja y que confía.

Y hablando de empuje, esta semana otra noticia ha generado ilusión. Parece que el espacio que ocupan los antiguos Cines Plaza volverá a tener actividad cultural. Solo el anuncio ya ha despertado una mezcla de alegría y nostalgia. Aquellas salas fueron durante años un punto de encuentro, y verlo décadas cerrado generó un constante suspiro de desaliento hasta que, inevitablemente, nos olvidamos de ellos.

Lo que pasó con los cines fue que dejamos de ir, como tantos otros en España. Conviene recordar el contexto: en 1985 había en España 3.109 salas de cine; cuatro años después, en 1989, quedaban 1.802. Hoy apenas sobreviven unas 750. Por eso, cualquier intento de reactivar esos espacios –aunque venga de la iniciativa privada– es una magnífica noticia. El Ayuntamiento lo intentó en su día, bajo los mandatos de Juan Pascual Azorín y Adela Pedrosa. Por diversas razones, no pudo ser.

Ahora llega esta oportunidad. Esperemos que la idea cuaje. Que se llene. Igual que las gradas del Pepico Amat. Porque las ciudades, como las personas, se apagan cuando dejan de moverse. Y Elda, por suerte, aún tiene muchas ganas de seguir jugando, soñando... y viviendo.

Elda recuperará la fachada principal del castillo



El Castillo da un nuevo paso hacia su recuperación

Redacción

Las obras de recuperación del castillo de Elda han comenzado. Se trata de una intervención clave en el proceso de rehabilitación del monumento más emblemático de la ciudad, en concreto las dos torres de base circular, los lienzos entre ellas y la T-10 y la puerta que da acceso al patio de armas.

En definitiva, se podrá tener una visión más completa del palacio desde su fachada suroccidental, donde ya se actuó el pasado año rehabilitando el antemural y la barbacana.

La actuación, que cuenta con un presupuesto de 360.415,70 euros y un plazo previsto de ejecución de cuatro meses y medio, está financiada a través de los Fondos Next Generation EU, y está destinada a mejorar la competitividad y dinamización del patrimonio histórico.

«Esta es solo una parte más del trabajo para la recuperación del castillo; se están recuperando las calles adyacentes, está prevista la electrificación e iluminación, la señalética del monumento, así como un centro de recepción de visitantes del mismo, actuaciones que en su conjunto cuentan con un presupuesto de tres millones de euros», explicó el concejal de Patrimonio Histórico, Iñaki Pérez Rico.

Además, Rico, destacó la importancia de este proyecto dentro del plan global de recuperación del Castillo de Elda: «Estas obras no solo suponen la consolidación y puesta en valor de una parte muy significativa de nuestro patrimonio histórico, sino que además refuerzan el papel del Castillo como eje central del desarrollo cultural de Elda. Gracias a los fondos europeos, podemos intervenir en un bien de interés cultural que es también un símbolo identitario para todos los eldenses».

El edil también ha subrayado que esta intervención «es un paso más dentro de una estrategia más amplia que tiene como objetivo la recuperación integral del castillo y su entorno, garantizando su conservación a largo plazo y su puesta en valor para que la ciudadanía pueda visitarlo y aprender un poco más de nuestro pasado, así como tener un casco histórico que se parezca a aquel por el que pasearon nuestros abuelos y abuelas».

Los restos de Santa Ana salen a la luz



Imagen de los trabajos arqueológicos realizados en la zona

Marta Ortega

La reforma de las calles del entorno de Santa Ana han sacado a la luz nuevos restos arqueológicos, en este caso la cimentación de la antigua torre-campanario y la antigua capilla del Cristo, que datan de los siglos XVI y XVIII respectivamente. Puesto que ya se preveía que fueran a aparecer, las obras no pierden su ritmo, sino que continúan en otro punto mientras se realizan los trabajos arqueológicos.

La antigua iglesia de Santa Ana, derruida en 1936, era más ancha que la actual, por lo que está previsto que los trabajos continúen sacando a la luz cimientos de la antigua estructura durante el levantamiento del asfaltado y de las aceras.

Los trabajos arqueológicos, en los que trabajan varios arqueólogos de forma paralela para ser más ágiles, consisten no solo en la localización y documentación de los restos localizados sino que también se adecuarán para conservarlos adecuadamente. Posteriormente se tapan para su protección, en caso de que en el futuro se busque desenterrar estos por algún motivo.

Como curiosidad, también están apareciendo durante los trabajos trozos de las tejas de la antigua cúpula, de un azul muy característico.

No se descarta que aparezca algún objeto de valor histórico durante estos trabajos, habrá que esperar para conocer nuevos hallazgos.

Previamente se localizó la tercera entrada al refugio antiaeréo construido en 1938 en plena Guerra Civil a las puertas de la actual Santa Ana.



Parte de las tejas de la antigua cúpula

Formación sobre digitalización

Redacción

Idelsa ofrece un programa superior de formación gratuita denominado *Agente del cambio para la digitalización de la empresa*. Este programa está diseñado para impulsar la transformación digital en las empresas, ofreciendo formación y mentorización a trabajadores de pymes y jóvenes profesionales de hasta 35 años en busca de empleo.

El programa fue presentado por la concejala de Fomento Económico, Industria y Empleo, Lorena Pedrero, y la coordinadora de la Universidad de Alicante, Isabel Iglesias. El curso dará comienzo el 21 de noviembre y acabará el 27 de febrero. La formación es totalmente gratuita, cuenta con la subvención de Fondos 'Next Generation' y tiene carácter semipresencial, con una duración de 150 horas y permite obtener un título de la Universidad de Alicante. Los requisitos para acceder a la formación son: tener un ciclo formativo medio o superior finalizado, el Bachillerato o una licenciatura o grado terminado; tener una experiencia laboral de al menos 6 meses (no tiene que estar relacionada con su formación); ser una persona trabajadora en una pyme o persona desempleada. Las personas interesadas en obtener más información pueden contactar con Idelsa (teléfono 966 989 231 y correo electrónico idelsa@elda.es).

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

Elda no acogerá otro centro para inmigrantes



El antiguo conservatorio será un centro deportivo

Marta Ortega

La aparición de un bulo sobre la supuesta conversión del edificio del antiguo conservatorio, situado en el barrio Virgen de la Cabeza, en un centro para inmigrantes hizo salir al paso al grupo municipal Vox. La edil Paqui Vicente lo ha desmentido al recordar que el proyecto para convertir este espacio en un centro deportivo ya está en licitación desde julio y pidió que «no se utilice el miedo para movilizar a la gente en redes sociales, pues se están recogiendo hasta firmas». Asimismo pidió al Ayuntamiento que «haga un ejercicio de responsabilidad política y lo desmienta». *Valle de Elda* ha podido confirmar que no hay previsión de instalar un centro de estas características en la ciudad, pues ya hay un centro de acogida para solicitantes de asilo en la antigua Residenca Elda, en la avenida de Chapí, en el Edificio Elda .

Por otro lado, la portavoz de Vox ha asegurado que la población «no se debe preocupar porque el antiguo conservatorio acogerá un centro deportivo, ya está en licitación, es un edificio de titularidad autonómica y no municipal así que se debe tomar una decisión en consenso. Lo cierto y lo tangible es que habrá un centro educativo y nada más. Pero no entiendo por qué el Consistorio no sale a acallar rumores». Tras dar estos detalles, lamentó que haya quien «sea irresponsable y salga en redes sociales a asustar. El tema de la inmigración es delicado y no se debe preocupar a la población».

Por último, ha denunciado la «opacidad» del Ayuntamiento sobre este tema, ya que ella preguntó el 19 de septiembre por escrito al respecto y sigue esperando una respuesta.

Elda suspendió los actos del 9 de Octubre, Día de la Comunidad

La alerta por lluvia del pasado jueves 9 de Octubre, Día de la Comunidad Valenciana, obligó al Ayuntamiento a suspender la actuación prevista de la AMCE Santa Cecilia para conmemorar esta fecha. Además el 11 de octubre también se suspendió el Correfoc por el mismo motivo, se aplaza hasta el 8 de noviembre.

La nueva construcción se duplica y la rehabilitación sube



Las obras nuevas están en auge en la ciudad

Redacción

Elda dispara su actividad en la construcción en el primer semestre de 2025, según los datos del Departamento de Visado del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante (CTAA). La ciudad duplicó prácticamente la superficie de obra nueva visada respecto al mismo periodo del año pasado, al pasar de 24.622 metros cuadrados a 50.540 metros cuadrados. A este impulso se añade el crecimiento de la rehabilitación, que alcanzó los 25.899 metros cuadrados frente a los 15.334 metros cuadrados del ejercicio anterior.

El dinamismo de la obra nueva refleja la recuperación del segmento residencial, con proyectos que ganan protagonismo en un entorno urbano consolidado. La rehabilitación, por su parte, estabiliza una tendencia creciente que apunta a la actualización del parque de viviendas y a la mejora en materia de eficiencia energética.

«En Elda vemos un cambio de ciclo. La ciudad no solo vuelve a apostar con fuerza por la obra nueva, sino que suma cada vez más superficie en reformas. Es una doble palanca que transforma el paisaje urbano», afirma el portavoz del CTAA.

En la provincia de Alicante, la obra nueva, tanto en suelo residencial como terciario e industrial, sumó 1,28 millones de metros cuadrados, prácticamente lo mismo que el año anterior (+0,8%). Dentro de este bloque, el residencial sí tiró hacia arriba, con un avance del 7% hasta 625.956 metros cuadrados.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ECOGRAFÍA DEL PIE | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

El CIPFP Valle de Elda impulsa la creación de un vivero de empresas



Presentación de los tres nuevos proyectos

Redacción

El CIPFP Valle de Elda pondrá en marcha un vivero de empresas, dentro del proyecto «Llança't» y a otras dos iniciativas como «Orienta FP» y «Talento Pyme», de la Conselleria de Educación.

«Talento Pyme» es una apuesta en varias fases por acercar a las empresas y al profesorado. Para ello, el 6 de noviembre se hará un evento en el centro a nivel de toda la Comunidad para contactar empresas agroalimentarias con profesores de toda la Comunidad Valenciana para generar sinergias de trabajo.

El segundo es «Orienta FP» del que Valle de Elda ha sido elegido centro de referencia en el Área 15 de Labora que abarca el Alto y Medio Vinalopó. Y el tercer proyecto es «Llanca´t», que tiene como objetivo crear viveros de empresas e intentar apoyar a personas que quieran entrar en el mundo del emprendimiento.

Por su parte, Carmen María Maestre, docente del centro y persona que estará al frente de la oficina «Orienta FP», indica que «la Red Orienta FP pretende potenciar la orientación profesional a toda la ciudadanía, creando comisiones colegiadas y oficinas de Formación Profesional. Se trata de facilitar esa orientación a todas las personas interesadas y, a través de Fondos Europeos de Cohesión Social, crear áreas territoriales».

Maestre explicó que «nosotros seremos el centro de referencia del área que abarca Elda, Monóvar, Villena... y tendremos una oficina de información abierta de manera permanente a toda la ciudadanía, pertenezca al centro o no, con el objetivo de apoyar la inserción, la reinserción y la mejora del empleo». El horario será de mañana y tarde de lunes a jueves.

Por último, el jefe de estudios del CIPFP Valle de Elda, José Antonio Sellés, aseguró que «la primera fase del proyecto 'Llança't' cuenta con una dotación de 10.000 euros para detectar carencias formativas a nivel de emprendimiento, de asesoramiento y de recursos de alumnado recién titulado o que se haya titulado anteriormente. Buscamos que el centro sea un verdadero centro de *networking* para unir la formación y la creación de empresas».

Los Cines Plaza reabrirán como espacio de ocio tras más de 20 años cerrados



Los nostálgicos podrán volver a entrar a este emblemático espacio

Marta Ortega | Carlos G. Ortuño

Los amantes de la cultura en Elda están de enhorabuena. Los Cines Plaza se convertirán en una sala de eventos, espectáculos, actuaciones, monólogos, teatro... y otro tipo de espectáculos. Elda ha tenido que esperar más de 20 años para volver a disfrutar de este espacio tan querido por la población. Este proyecto acaba de arrancar, quedan semanas para su puesta en marcha, pero el empresario que está detrás ya ha empezado a anunciarlo en redes sociales.

Valle de Elda ha podido confirmar que los cines se han alquilado y que no será hasta noviembre cuando haya más novedades al respecto. Ahora solo está dando a conocer este proyecto a través de redes sociales, pero el empresario prefiere mantenerse en un segundo plano hasta que dé más pasos.

Los Cines Plaza cerraron en 2002, hace más de dos décadas, tras años proyectando las mejores películas desde el corazón de Elda. Los más nostálgicos podrán muy pronto, y si todo sale bien, volver a cruzar sus puertas para disfrutar de la cultura en este espacio con tres salas. Este espacio se está adecuando actualmente para su reapertura.

Cabe señalar que ya en 2006, el Ayuntamiento de Elda, con Juan Pascual Azorín como alcalde, intentó la compra de los Cines Plaza, junto con un local anexo, para la proyección de cine y actividades culturales. La propuesta llegó hasta el pleno municipal, pero fue desestimada por la oposición que en esos momentos tenía mayoría. También Adela Pedrosa anunció la compra de los Cines Plaza hasta en dos ocasiones –2009, desde el Ayuntamiento, y en 2015 desde la iniciativa privada–. Pero ninguna de las dos prosperó finalmente por cuestiones presupuestarias. Por lo tanto, este es el cuarto intento desde su cierre en 2002.

Cuatro «24 horas» del centro sancionados por carecer de carteles de la prohibición de vender alcohol



Los agentes realizaron un recorrido por el centro

Marta Ortega

La Policía Local sancionó durante el pasado fin de semana a cuatro establecimientos comerciales «24 horas» ubicados en el centro de la ciudad por infringir diferentes artículos de la Ordenanza Reguladora del Civismo y la Convivencia y en la Ley contra la Venta y Publicidad de Bebidas Alcohólicas a Menores.

Los agentes realizaron varias inspecciones en la tarde del pasado sábado a comercios de este tipo situados en diferentes puntos de la ciudad para controlar el cumplimiento de todas las obligaciones recogidas en la Ordenanza y relacionadas con la venta de alcohol y tabaco y con las medidas de seguridad.

En concreto, las sanciones fueron impuestas por carecer, tanto en el local como en las máquinas expendedoras, de los obligatorios carteles en los que se advierte de la prohibición de vender bebidas alcohólicas a menores de 18 años. Alguno de los comercios tampoco tenía en la máquina expendedora de tabaco el cartel sobre la prohibición de vender tabaco a menores de edad y con las advertencias sobre los riesgos para la salud.

Otras de las infracciones detectadas consistía en no tener expuesta en un lugar visible al público la licencia de venta de bebidas alcohólicas. Esta licencia específica autoriza la comercialización de alcohol y se exige junto con otras licencias y permisos.

Además, alguno de los comercios sancionados no tenían correctamente instalados y señalizados los extintores contra incendios.

Por otra parte, la Policía Local de Elda también ha realizado diferentes actuaciones durante el fin de semana por molestias causadas por clientes de locales de ocio y por personas que consumían alcohol en espacios públicos. En concreto, en las inmediaciones de un local de la calle Antonino Vera los agentes sancionaron a dos personas que a altas horas de la madrugada estaban gritando en la vía pública, provocando molestias a los vecinos.

Igualmente, la Policía acudió el sábado por la tarde al parque situado en la calle de La Purísima tras recibir una llamada vecinal que alertaba de la presencia de un grupo de personas bebiendo en la vía pública.

El PP pide más puntos de carga para vehículos eléctricos



Los populares en uno de los dos puntos recargables

Redacción

El Partido Popular pidió al equipo de gobierno que «cumpla su compromiso de ampliar los puntos de recarga para vehículos enchufables en la ciudad, tal como anunció durante la elaboración de los Presupuestos Municipales de 2025». Con más de 53.000 habitantes, «solo cuenta con dos puntos de recarga públicos con capacidad total para cuatro vehículos, una cifra muy inferior a la de municipios vecinos». Petrer, con una población de unos 34.000 habitantes, dispone de cinco puntos de recarga, lo que «demuestra el evidente retraso de Elda en materia de movilidad eléctrica», según los populares.

El PP recuerda que este crecimiento del parque de vehículos enchufables es una tendencia consolidada en toda la comarca, y «que la falta de infraestructuras en Elda limita su desarrollo».

«Elda no puede quedarse atrás en el impulso a la movilidad sostenible. El gobierno local prometió reforzar la red de puntos de recarga, pero un año después seguimos igual, con solo dos estaciones públicas para toda la ciudad», señalan los populares. Asimismo lamentan que «la falta de infraestructuras limita el uso del vehículo eléctrico y envía un mensaje contradictorio a los eldenses en esta materia».

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Denuncian el cambio en el sistema de recogida de fármacos hospitalarios



Las farmacias no dispensarán algunos medicamentos

Marta Ortega

La Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública del Departamento de Salud de Elda quiere denunciar públicamente «el cambio repentino en el sistema de dispensación de determinados fármacos que, hasta ahora, podían retirarse en las farmacias comunitarias y que, desde hace unos días deben recogerse exclusivamente en la farmacia del Hospital Universitario de Elda, previa cita y de forma presencial».

Varios pacientes afectados han trasladado su malestar a esta plataforma tras recibir la siguiente comunicación: «Le informamos que el Servicio de dispensación de medicación a su Oficina de Farmacia, ya NO estará disponible. A partir de este momento, deberán acudir a la Farmacia del Hospital de forma presencial para la recogida de su tratamiento. Se atiende con cita previa. Pueden contactar al teléfono 966 975 048, en horario de 9 a 13 horas».

Este cambio, confirmado por la plataforma por tres farmacias de la zona, «supone un claro perjuicio para muchos usuarios, especialmente para personas mayores, dependientes o con movilidad reducida, que ahora deberán desplazarse hasta el hospital, pedir cita y asumir un proceso mucho más complejo y restrictivo para obtener una medicación que antes podían retirar fácilmente en su farmacia habitual».

Desde la Plataforma aseguran que «esta decisión carece de sensibilidad y de planificación y representa un paso más en la pérdida de accesibilidad del sistema sanitario público, que debería centrarse en facilitar la vida a los pacientes y no en complicársela».

Reclaman a la Conselleria de Sanidad y a la Dirección del Hospital de Elda que «aclaren los motivos de este cambio, informen con transparencia a la población y, sobre todo, reviertan la medida».

Nueva concentración por la defensa de la Sanidad Pública

Marta Ortega

La Plataforma por la Defensa de la Sanidad Pública del Departamento de Salud de Elda volverá a salir a las calles para mostrar su malestar ante el estado de la Sanidad pública. Por ello animan a la ciudadanía a sumarse a una nueva concentración en Padre Manjón, frente al Centro de Especialidades de Elda, este sábado a las 11:30 horas.



La asociación pide a la población que se sume a las reivindicaciones de este sábado

Continúan reivindicando no solo la recuperación de los servicios que existían hace unos años sino la mejora de los mismos. Así lamentan «el deterioro de la sanidad pública en general y de nuestro Departamento de Salud en particular».

Por ello piden: soluciones inmediatas a la falta de personal sanitario; citas para nuestro médico de cabecera, en A.T., para el mismo día o, como máximo, al día siguiente; que las citas para especialidades no se demoren más de lo que requiera cada caso; acortar el tiempo de espera para la realización de pruebas diagnósticas; que no se demoren más de un mes, no ocho meses o un año, como ahora; acortar el tiempo de espera de las intervenciones quirúrgicas lo más posible; no uno o dos años, como ahora; eliminar los conciertos, la externalización (subcontratación) de servicios sanitarios a empresas privadas y acabar con la derivación de pacientes a centros privados.

Envían un mensaje claro: «Resistir no sólo es posible, sino que es necesario. El derecho a la salud jamás debería depender de la cuenta corriente. La privatización es la muerte de nuestra sanidad pública» y animan a la ciudadanía a no cansarse y volver a manifestarse.

Comercios a la calle con «Elda Shopping Night»



Esperan la participación de numeroso público

Paula Vera

La segunda edición del «Elda Shopping Night» será este sábado. Un total de 75 establecimientos participarán de 18 a 22:30 horas por las calles del centro de Elda como Juan Carlos I, Antonino Vera o Elia Barceló.

En esta segunda edición también habrá una zona multicomercio en el que participarán 18 locales, el doble del año pasado, «para que los establecimientos que no se encuentren ubicados en esta zona también puedan participar», señaló durante su presentación la edil de Comercio, Sílvia Ibáñez.

La presidenta de AEDE, Rocío Vera, informó de que nuevamente se va a poner en marcha «la ruleta de los premios. La gente podrá participar presentando su ticket de compra, de los comercios asociados a AEDE, y optará en premio como tarjetas regalo y más sorpresas».

Para facilitar la compra de todo el mundo, habrá cuatro zonas habilitadas para que los más pequeños disfruten de pintacaras o globoflexia mientras que sus progenitores pueden pasear por toda la zona de comercios.

Asímiso, habrá música en directo y espectáculos. Por todo ello desde el Ayuntamiento y los comercios animan a la población a acudir.

Elda y Petrer se teñirán de rosa contra el Cáncer de Mama

P. V. | M. O.

La segunda Marcha solidaria contra el Cáncer de Mama de Asociación cáncer de Mama del Vinalopó, recorrerá la conurbación de Elda y Petrer el próximo domingo 19 de octubre, Día Mundial Contra el Cáncer de Mama.

Está previsto que cientos de personas luzcan camisetas, mochilas y pañuelos rosas para crear una gran marea rosa para enviar un doble mensaje: a las pacientes y famiias, que no están solas; a las instituciones, más investigación.

La manifestación arrancará a las 11 horas desde el Centro Clara Campoamor, de Petrer, bajará hasta la Plaza Castelar de Elda para volver a subir al mismo punto.

Para crear una marea rosa con la inscripción se entregará una camiseta, una mochila y una braga de cuello. Todo ello tendrá un precio de cinco euros y los beneficios irán destinados a la entidad para ayudar a pacientes o serán donados a la investigación.

Las inscripciones se pueden realizar a partir de las 9:30 horas del mismo domingo 19 de octubre también se podrán hacer inscripciones en el punto de salida hasta el comienzo. Además, el recorrido pasará por distintas calles tanto de Petrer como de Elda.

Pero esta no será la única actividad que se realiza para conmemorar el Día Mundial contra el cáncer de mama, dos días antes, el viernes 17 de octubre en el Teatro Cervantes de Petrer se presentará el nuevo calendario solidario de AcMAVI, que cumple once años y en el que participan 16 pacientes. Asimismo, el lunes día 20 en el Hospital General Universitario de Elda se inaugurará la exposición de las imágenes del calendario actual, el de 2024.



La marea rosa volverá a Elda y Petrer

Dos detenidos por un atraco en un establecimiento

Redacción

La Policía Nacional detuvo en Petrer a dos varones, de 29 y 43 años, como presuntos autores de un delito de robo con intimidación. Utilizaron un cuchillo de grandes dimensiones para amenazar al empleado y sustraer todo el dinero de la caja registradora de un establecimiento «24 horas» en Elda.

Según la víctima, dos varones le distrajeron y uno de ellos se dirigió a la caja registradora al mismo tiempo que sacaba un cuchillo de grandes dimensiones y comenzó a amenazarle diciendo que si llamaba a la policía le iba a matar. La víctima accedió y se llevaron todo el dinero de la recaudación, 690 euros.

Los agentes lograron identificar a uno de los autores, al varón que esgrimió el arma y lo detuvieron en menos de 24 horas. A las pocas horas de la primera detención, se consiguió identificar y detener al segundo autor.



La Policía Nacional efectuó la detención

Una vez detenidos, los agentes efectuaron la entrada y registro en los domicilios de ambos, donde se hallaron efectos que podrían haber sido utilizados en la comisión del delito.

La Plaza Mayor acogerá el Oktoberfest para mostrar las tradiciones alemanas



Presentación de la actividad en la Plaza Mayor

Paula Vera

El *Oktoberfest* llegará a la Plaza Mayor el próximo sábado 25 de octubre. Este evento volverá así a celebrarse en la ciudad tras unos años de vacío.

La edil de Comercio y Mercados, Sílvia Ibáñez, informó que se han preparado diferentes actividades para toda la jornada en la que esta céntrica plaza de Elda acogerá una de las tradiciones más conocidas de Alemania.

La edil dijo que «esta iniciativa se enmarca en la colaboración público-privada que desde hace tiempo mantenemos con los comerciantes de la Plaza Mayor y que está funcionando muy bien. Desde aquí queremos trasladar a los comercios de otras zonas de la ciudad que nos hagan llegar sus propuestas para llevar a cabo acciones de este tipo porque es un caso de éxito y les ayudará».

Los hosteleros de la Plaza Mayor explicaron que durante todo el día habrá degustación de platos típicos de la gastronomía alemana, música, juegos y animación tanto para mayores como pequeños.

La apertura, al igual que en la Feria de Abril de la Plaza Mayor, será con un baile y las actividades se alargarán hasta las 21:30 horas.

Asimismo, la Escuela Oficial de Idiomas también participará en el evento para dar a conocer la cultura alemana a través de canciones típicas así como dando información sobre su historia.

Asimismo, la directora de la EOI, Bárbara Cuesta, explicó que instalarán un puesto en el que informarán sobre todas las lenguas que se impartan en la Escuela Oficial de Idiomas debido a que la matrícula todavía sigue abierta.

Alberto
Seguimos liquidando
Las mejores marcas
Los mejores precios
¡Hasta fin de existencias!

La Milla Escolar será el sábado 8 de noviembre



La primera edición fue todo un éxito de público

Paula Vera

La avenida de Ronda acogerá el próximo sábado 8 de noviembre la 23ª edición de la Milla Escolar de Elda a partir de las 9:30 horas. La prueba abrirá la fase local de los Juegos Deportivos y se espera la participación de miles de escolares de todos los centros educativos de Elda tanto públicos como concertados.

Las pruebas comenzarán desde el centro social Severo Ochoa a las 9:30 horas con la carrera de las categorías juvenil, cadete e infantil sobre un circuito de 1.600 metros. A las 10 horas se llevará a cabo la entrega de medallas en estas tres categorías, y a partir de las 10:30 horas darán comienzo las pruebas para alevines (800 metros), benjamines (600 metros) y prebenjamines (400 metros). La entrega de medallas se efectuará a las 12:30 horas.

La inscripción se realizará en los propios centros educativos, pero desde la concejalía han recordado que ante cualquier problema acudan con tiempo el día de la carrera.

Futurmoda volvió a apostar por la innovación y la sostenibilidad

Futurmoda volvió a consolidarse como el principal escaparate nacional del sector de los componentes, curtidos y maquinaria para el calzado y la marroquinería. La feria celebró su 54ª edición los días 15 y 16 de octubre en IFA-Fira Alacant, con la presencia de 236 expositores procedentes de España, Italia, Francia, Portugal y China, de los cuales un 12% participó por primera vez. La organización estimó la asistencia en unos 4.500 visitantes profesionales, un 15% más que en la edición anterior.

El evento ocupó más de 11.000 metros cuadrados y ofreció una oferta segmentada por subsectores, donde destacaban los cueros y pieles, accesorios, componentes, textiles, productos químicos y tecnología. En esta edición se reforzaron espacios clave como Green Planet, centrado en la economía circular; el Lab Talent, con la exposición “Sorolla, moda y sostenibilidad”; y el Foro de Expertos, que abordará temas como la inteligencia artificial, la trazabilidad digital o la formación especializada.

Un programa alemán grabó en la Vía Ferrata de Bolón



Este monte saldrá en el programa internacional

Marta Ortega

Las vías ferratas de Bolón formarán parte de la próxima temporada del exitoso programa alemán, «Die WG» . El pasado martes el equipo, con sus protagonistas, estuvieron grabando en el monte eldense uno de sus programas. Pero la aventura de los seis jóvenes protagonistas (de entre 16 y 18 años) no acabó ahí, pues también acudieron a un conocido estudio de baile para aprender a bailar sevillanas, un baile típico español que atrae a los alemanes.

De esta forma se muestra el gran atractivo turístico que puede tener Elda, pues las vías ferratas cuentan con tres niveles, adaptada desde los más pequeños hasta los más mayores, con una tirolina incluida.

Este programa es uno de los programas juveniles de mayor audiencia de una importante cadena de televisión alemana. Se trata de un formato, en emisión desde hace 15 años, que sigue la experiencia de cinco adolescentes alemanes de entre 15 y 17 años viviendo de forma independiente durante un mes en el extranjero.

En el programa, los jóvenes protagonistas afrontan retos cotidianos y participan en actividades educativas y lúdicas que les ayudan a conocer mejor el país anfitrión. Las cámaras graban su día a día, aunque no es un reality show competitivo: no hay expulsiones ni premios, sino que se centra en su desarrollo personal y convivencia, de forma sana. Los jóvenes cocinan, limpian, administran su dinero, hacen la compra, y a la vez tratan temas de actualidad como la amistad, el amor, el futuro laboral, la sexualidad o los valores sociales.

En su anuncio, la concejala de Turismo, Rosa Vidal, destacó la importancia de este tipo de iniciativas para la ciudad: «La grabación de un programa de proyección internacional supone una oportunidad magnífica para dar visibilidad a Elda y poner en valor no solo nuestro patrimonio natural, como el Monte Bolón, sino también nuestra oferta cultural y formativa. Este tipo de rodajes nos permite mostrar la ciudad a nuevos públicos y reforzar nuestro posicionamiento como destino turístico atractivo y dinámico».



HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados y víspera de festivos, 19 horas. Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles a sábado y vísperas de festivo, 20 horas. Martes, 9 horas. Domingos y festivos, 9 y 12:30 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 17	Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51
Día 18	María Fluviá	Virgen Desmpara., 35	965 39 83 45*
Día 19	Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 20	Hortensia Rico	Nueva, 2	965 38 01 72
Día 21	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 22	Mª Virtudes Hdez.	Padre Manjón, 11	965 38 55 98
Día 23	Angela Pérez Az.	Jaime Balmes, 18	966 96 51 42*

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 17	Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 18	Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 19	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 20	Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 21	Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 22	Emma Mares	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 23	Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 7: Custodia Fernández Amador, de 71 años.
Día 8: Emilio Madrona Rodríguez, de 73 años.
Día 10: Carmen Mañas Santos, de 87 años.
Héctor Aguado Teruel, de 46 años.
Día 11: María Dolores Carrión Santos, de 69 años.
Día 14: José Rico Collado, de 81 años.

Fallecidos en Petrer

Día 10: José Palazón Pérez, de 79 años. Pilar García Egido, de 73 años.
Día 12: Mercedes Payá Torregrosa, de 75 años. Josefa Sánchez García, de 73 años.
Día 13: Lourdes Yago Ortega, de 86 años.
Día 14: José Coy Guirado, de 95 años. Enriqueta Jiménez Lucas, de 91 años. Jenny Margot Córdova Lacca, de 58 años.

«Es agradable ser importante pero mas importante es ser agradable»

Programación de la Fundación Paurides

Marta Ortega

La Fundación Paurides continúa con una intensa programación cultural que combina literatura, cine, arte y música. Cada acto tiene entrada libre y gratuita, pues el objetivo de esta entidad es difundir la cultura entre la población.

El viernes 17, a las 19 horas, se inaugurará una exposición de la Asociación de Amigos de la Astronomía, abierta hasta el 31 de octubre.

El sábado 18, a las 19 horas, se presentará el poemario de Esther Abellán, con la intervención de Octavio Jover.

Laactividad continuará el lunes 20, a las 19 horas, con la proyección del clásico *El golpe* (1973), protagonizado por Robert Redford y Paul Newman.

El martes 21, en el marco del Día Internacional de la Salud Mental, se celebrará una Intervención en primera persona.

El miércoles 22, a las 20 horas, tendrá lugar un encuentro con el escritor y periodista Mariano Sánchez Soler, titulado *Del periodismo de investigación a la novela negra*.

El viernes 24, a las 19:30 horas, se presentará el poemario *Y el amor continúa*, de Adalís de Liétor, presentado también por Octavio Jover.

El sábado 25, a las 18:30 horas, el Dúo Adart ofrecerá un concierto de guitarra dentro de las 17ª Jornadas Internacionales de Guitarra, organizadas por PIMA.

La programación continuará el domingo 26, a las 11 horas, con un paseo literario y el acto de clausura de la novena Quincena Cultural Gramática Parda.

Astrofotografías en Paurides

La Asociación de Astronomía de Elda organiza una exposición de Astrofotografía que se podrá ver del 17 al 31 de octubre en la Fundación Paurides. La inauguración será el mismo día 17 a las 20:30 horas.

La muestra cuenta con fotografías de socios y amigos de la asociación, astrónomos aficionados, que recogen los planetas, la vía láctea, pero también el cielo profundo con nebulosas y galaxias. El objetivo es poner en valor la naturaleza, de la que también forma parte el cielo.



Imagen de la presentación

ACAE realizó la lección inaugural con una conferencia de Maruja Mallo

La Asociación Cultural Aula de Elda, ACAE, realizó el jueves su lección inaugural en el Casino Eldense a cargo del escritor José Luis Ferris sobre Maruja Mallo. Ferris descubrió figuras femeninas silenciadas de la generación del 27 y las puso en valor.

Este es el séptimo curso de ACAE cuenta con 250 miembros.

El eldense Manuel Ibáñez aborda la migración en su primera novela «El fracaso no existe»



Manuel Ibáñez muestra su primera obra

Paula Vera

El eldense Manuel Ibáñez Pascual publica su nuevo libro *El fracaso no existe,* publicado por la Editorial Círculo Rojo, que narra la odisea de una madre y su hija que huyen desde África hacia Europa en busca de dignidad y respeto. En su camino caen en manos de las mafias de tráfico de personas, hasta que sus vidas se cruzan con una familia española.

Este no es el primer libro que Ibáñez publica. El ya jubilado profesor de economía del IES La Melva ha publicado tres libros de contabilidad, uno de economía para bachillerato y otro de economía de empresa. Todo libros pedagógicos, pero «como amante de la lectura que soy quería lanzarme a escribir una novela con personajes ficticios y ver si era capaz de hacerlo».

Esta aventura la inició en el 2020 y aunque al principio no encontraba la trama sobre la que quería que girase la novela finalmente una noticia sobre una mujer que venía de África le dio un motivo para empezar a crear sus propios personajes. De hecho toda la trama de la novela es ficción.

El fracaso no existe, es una novela que aborda cuestiones muy actuales como la migración, pero a la vez Ibáñez quiso «reflejar valores universales como la solidaridad o la dignidad humana».

Es por ello que recalca que con su novela quiere que «recordemos que las personas migrantes no son diferentes a nosotros. Solo hay que echar la vista atrás y ver que todos nosotros o nuestros antepasados lo han sido. Elda es un pueblo de migrantes».

La corrección del libro se llevó a cabo por Tomás Santo al cual Ibáñez le agradece su trabajo puesto que sino «esta novela no habría sido posible. Él ha sido el motor que ha hecho que yo publique esta historia. Durante estos años he escrito, luego corregía y cambiaba cosas hasta que llegó él y le ha dado la fluidez que el libro necesitaba».

El libro se presentó el pasado 3 de octubre en los Salones Princesa donde además de hablar sobre la elaboración y contenido del libro también se abordaron cuestiones sociales y culturales.

El fracaso no existe se puede conseguir en cualquier librería de Elda. Además también está en formato digital.

Alba Ed-Dounia y Manuel Segura ofrecen un concierto de coplas



Alba Ed-Dounia en la anterior actuación en ADOC

Marta Ortega

La cantante eldense Alba Ed-Dounia y Manuel Segura volverán a subir juntos a un escenario, el de ADOC, para interpretar un concierto muy especial, Coplas de España. Les acompañará Idejazz Bigband para tocar en directo cada una de las piezas.

Ambos cantantes ya coincidieron en el escenario de ADOC el pasado 27 de diciembre en un concierto homenaje a Pedrito Rico que hizo las delicias del público, unas 500 personas. Ahora volverán a actuar juntos para continuar la línea de recuperar piezas tradicionales y muy queridas para la ciudadanía. En este caso, copla.

Esta es una cita ineludible para los amantes de la música en directo pero también para los apasionados por la copla, pues pocas veces se puede escuchar en Elda un concierto en directo con dos voces tan potentes como las de Alba Ed-Dounia y Manuel Segura.

La actuación está prevista para el viernes 24 de octubre a las 20 horas en el auditorio ADOC. Las entradas se pueden adquirir en Vivaticket o en la taquilla del espacio cultural a un precio de ocho euros.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera continúa ofreciendo a los lectores divertidas y lectivas pruebas que retan los conocimientos de los eldenses. En esta ocasión se adentra en el patrimonio local ambiental y general de la ciudad. Así, te presenta dos nuevos juegos: **«Elda en blanco y negro»** y **«Ocio».** Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual.

Pin: 003264667

Pin: 005403151

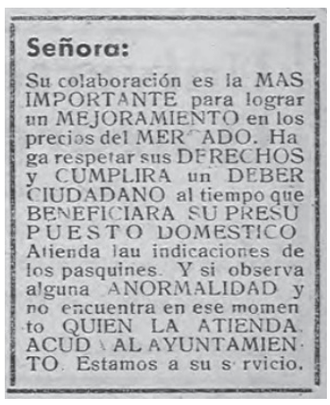
Los precios del mercado de Elda en 1959 y el «poder» de las «amas de casa»

Carlos G. Ortuño

Existen situaciones que tienen su traducción en el presente, ya sea porque dichas acciones han determinado nuestra vida, o porque han sido motivos de libros, exposiciones o artículos. Hay otras que pasan desapercibidas porque, pese a la curiosidad que pueden levantar, se trata de momentos muy concretos en el tiempo y el paso de los años los ha olvidado. Pero para eso está la hemeroteca de *Valle de Elda,* para rememorarlas.

En este caso nos encontramos ante una noticia –o grupo– en este semanario desde finales de septiembre a finales de octubre de 1959. Arranca en el número 161, del 20 de septiembre. En portada hay un titular –con poco espacio y a una columna– que dice «Las amas de casa pueden, con su colaboración, abaratar los precios del mercado». ¿Qué encerraba este sugerente titular de hace 66 años?

El artículo, ya en el interior, se centra en los precios de los productos del mercado. Se intuye en el inicio del artículo que el aumento de los precios de los productos básicos era alto en aquellos momentos, dado que se habla de la «Operación Marcet», que coge el nombre del entonces alcalde de Sabadell, y que según se explica en el periódico «ha conseguido un abaratamiento de la vida hasta en un 50 por 100 en algunos artículos de los procedentes del campo».


Señora:

Su colaboración es la MAS IMPORTANTE para lograr un MEJORAMIENTO en los precios del MERCADO. Haga respetar sus DERECHOS y CUMPLIRA un DEBER CIUDADANO al tiempo que BENEFICIARA SU PRESUPUESTO DOMESTICO Atienda lau indicaciones de los pasquines. Y si observa alguna ANORMALIDAD y no encuentra en ese momento QUIEN LA ATIENDA ACUDA AL AYUNTAMIENTO. Estamos a su servicio.

Otro de los anuncios

Como no queremos hacer un tratado de historia económica de España, nos vamos a quedar con que, en efecto, los precios habían subido y eso se observaba en el mercado de abastos de Elda. En concreto en la noticia se señalaba que «como a todos, nos interesó la solución a este problema de la carestía de la vida y nos pareció muy oportuno plantearlo a nuestro señor alcalde». En ese momento era Antonio Porta Vera. Esto, de entrada, no parece algo muy relevante históricamente, ni resulta curioso –pedir opinión a un alcalde–. Lo que sí parece más llamativa es la respuesta que el alcalde ofrece y que, como veremos, llevaba incluida una especie de «campaña institucional», al menos en el semanario *Valle de Elda*.

El alcalde comienza explicando que muchos de los problemas que se dan de aumento de precios en productos del campo a nivel nacional tiene que ver con algo que en la actualidad nos suena mucho: los intermediarios. No obstante, no consideraba la primera autoridad eldense que este fuera el caso de Elda, señalando que las acciones tomadas en otros lugares «en nuestra ciudad es difícil llevarlo a la práctica por la sencilla razón de que el vendedor en la plaza de abastos no posee un capital que le permita, por ejemplo, adquirir una carga considerable de frutos que le permita eludir los intermediarios».

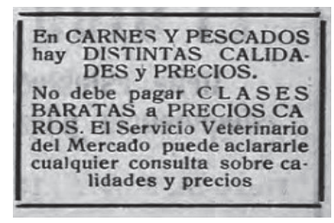
Pero después de esto es cuando viene, podríamos decir, la sorpresa al descargar sobre las espaldas de las «amas de casa» la responsabilidad. En concreto en el periódico se señala: «El problema de Elda – sigue diciendo el señor Porta– es de colaboración por parte de las amas de casa, que en términos generales no existe». Pero ¿por qué dice esto? Según relata el periódico, parece ser que algunos de los vendedores no actuaban bien. Entre otras cuestiones, no exponían los precios de los productos, acusándolos incluso de que «por falta de escrúpulo, por deseo de un mayor beneficio, etc. pida más precio del mercado, aprovechándose de la candidez, por no decirlo de otro modo, del comprador».

Ante esta situación, lo que pide el alcalde es que los compradores denuncien al guardia del mercado estas situaciones y que utilicen el servicio de «repeso» puesto a disposición por el Consistorio. Por parte del Ayuntamiento se limitarían a colocar «dentro del recinto del mercado unos carteles en los que se dan instrucciones al comprador», resaltando que «siempre que el consumidor pague a un precio más alto que el marcado y no exponga su respetuosa protesta, será solamente él responsable de esta carestía».

Visto esto, parece razonable pensar que, lejos de situar el problema de la subida de los precios a la situación económica del país, para la imagen de la dictadura parecía más práctico culpar a una parte de los comerciantes y, como vemos, a la irresponsabilidad de los clientes –especialmente «amas de casa» como así suele aparecer en la noticia–. Ante la petición de colaboración del alcalde a los medios de comunicación, en posteriores números de *Valle de Elda,* aparecieron esas «instrucciones», en pequeños cuadros publicitarios.

La rebelión de unas «amas de casa»

Pero lejos de parecer que esto quedaría en poco más,


En CARNES Y PESCADOS hay DISTINTAS CALIDADES y PRECIOS.
No debe pagar CLASES BARATAS a PRECIOS CAROS. El Servicio Veterinario del Mercado puede aclararle cualquier consulta sobre calidades y precios

Anuncio

aparece en el número 162 de 2 de octubre de 1959, una carta firmada por un «Grupo de amas de casa» titulada «Ordenes... en saco roto». En resumen, estas mujeres asumen que «el mal principal que afecta a que en nuestra ciudad se encarezcan todas las cosas es la indiferencia del público consumidor ante los abusos». En la carta, señalan que no se utiliza el servicio de repeso porque ante los vendedores «quedan señaladas como si de algo del que avergonzarse se tratara». Pero es casi al final de la carta que cuando sueltan la «pulla» al Ayuntamiento al señalar que «puesto que en la plaza siempre existen guardias de vigilancia, debieran ser éstos los que rogaran o en su caso ordenaran a quienes a ellos les pareciera la comprobación de las compras».

Pero ¿acabó esto ahí? Pues no, ya que el Ayuntamiento en el *Valle de Elda* de 31 de octubre de 1957, respondería a estas «amas de casa» señalando que estas denuncias y los repesos son «anónimos», llamando además la atención de que los guardias toman pesos al azar «sin una periodicidad fija que podría servir de aviso a los vendedores». Además, señalan la costumbre de comprar pedazos de carne para «cocidos de tantas pesetas –cocidos de 'a duro' por ejemplo– sin especificar el peso que se desea y pagando lo que el comerciante pide».

¿Cómo terminó la historia...? Seguiremos investigando.

Carolina Holguín: «Vamos a llevar al Eldense a lo más alto, la meta es el cielo»



Carolina Holguín es la nueva presidenta de la entidad azulgrana, que tiene más de 100 años de historia

Marta Ortega

La nueva presidenta del CD Eldense, Carolina Holguín Tafur, se presentó oficialmente ante los medios de comunicación y aficionados que llenaron la sala de prensa del Nuevo Pepico Amat. Holguín, primera mujer al frente del club azulgrana en sus 104 años de historia, explicó que representa a un grupo inversor colombo-americano, TH, cuyo objetivo es claro, «lograr la estabilidad financiera para después llevar al club a lo más alto». Holguín aseguró a *Valle de Elda* que «hay pocas mujeres en la directiva, quiero incluir a más, por lo menos una».

El grupo inversor ha comprado el 100% de las acciones al ya expropietario Pascual Pérez, pero Holguín no ha dicho la cantidad por un «convenio de confidencialidad». Sí admitió que actualmente «hay un déficit económico en la entidad porque el equipo ha bajado y los sueldos son altos. Los ingresos están por debajo del presupuesto de la plantilla. No solo hemos hecho la compra sino una inversión extra para sostener al club financieramente hasta el mercado de invierno, ahí veremos qué hay que hacer». Si algo tiene claro el grupo inversor, con Juan Carlos Trujillo al frente, es que la base es esencial para tener el mejor equipo posible: «Faltan niños, queremos mejorar la infraestructura para tener solidez en la cantera. Estamos convencidos de que lo primero es tener equipos fuertes y una identidad, y eso se logra con formación con unas bases fuertes».

En enero se celebrará el juicio por el supuesto amaño del partido del 1 de abril de 2017, perdió ante el Barça «B» por 12 a 0, una goleada histórica y vergonzosa que sacó a la luz un supuesto entramado en el que podrían estar implicados cuatro jugadores, el entrenador italiano Filippo Vito di Pierro así como algunos miembros del grupo inversor de aquel entonces, cuya cabeza visible fue Nobile Capuani. Holguín ha querido dejar claro que «aunque seamos otro grupo inversor, nuestra forma de ser es diferente, estamos en contra de movimientos ilegales o amaño de partidos. En Colombia hemos implantado controles estrictos y si fuera necesario, lo haríamos aquí, porque la pelota es sagrada y no se mancha».

La venta ha provocado incertidumbre entre la afición, Holguín entiende la preocupación pero ha querido mandar un mensaje de tranquilidad: «No hay riesgo de desaparición, nuestros proyectos nunca son a corto plazo, siempre son a medio y largo plazo, no solo apostamos por el desarrollo para ascender a corto plazo, la apuesta por el fútbol base es a largo plazo. He venido con mi familia y eso es porque tenemos un proyecto de largo aliento. La meta es el cielo», dijo la nueva presidenta del club.



La presienta luce junto al escudo azulgrana

También tuvo palabras de halago para la afición, pues ha asistido a todos los partidos de la temporada, y ha notado «el sentido de permanencia de los hinchas, eso nos dio más fuerza a la decisión de compra».

El primer equipo «está en construcción, tenemos márgenes para lograr los objetivos y el consejo de administración se está conformando», si bien todo apunta a que no habrá grandes cambios más allá de las nuevas incorporaciones: Luis Augusto llega como coordinador y Mario Rosas como director general.

Directivos

Mario Rosas también habló con los medios de comunicación y aseguró que el grupo inversor apostará por nutrirse de los jugadores de los tres equipos para mejorar sus plantillas remarcando que «se tiene mucha confianza en las personas que están en el día a día del club».

Pascual Pérez, el hombre que hizo soñar a toda una ciudad

El CD Eldense comenzó una nueva era esta temporada. Un secreto a voces que se confirmó el pasado miércoles 8 de octubre cuando la nueva presidenta, Carolina Holguín, fue presentada oficialmente en el Nuevo Pepico Amat después de que el grupo inversor colombo-americano, TH, liderado por Juan Carlos Trujillo, comprase el 100% de las acciones al ya expropietario, Pascual Pérez. Al CD Eldense le depara ahora un futuro incierto aunque con nuevos retos, pero para llegar aquí hubo una persona, concretamente un eldense, que provocó que durante cuatro años Elda volviese a soñar con el Deportivo y con el fútbol profesional.



Pascual Pérez siempre se mantuvo en un segundo plano pese a ser el presidente de la entidad azulgrana y no solía estar en palco

Paula Vera

Pascual Pérez se convirtió en el único accionista del CD Eldense en mayo del 2021, aunque ya patrocinaba al club desde 2020, provocando que el Deportivo pasase a ser una Sociedad Anónima Deportiva y el presidente de ese momento, David Aguilar, dejase su cargo que días más tarde fue asumido por Pérez.

En la última reunión informativa de socios Aguilar informó que el club ya no tendría socios sino accionistas «y todas ellas se las ha quedado una persona, que es de Elda, por lo que es para estar orgullosos».

Ascenso a Segunda RFEF (2020-2021)

Días antes de que se oficializase que el Eldense se quedaba en manos de Pascual Pérez, el equipo ascendió a Segunda RFEF el domingo 9 de mayo de 2021 en la última jornada de liga al empatar (0-0) ante el Alzira en el Nuevo Pepico Amat.

A pesar de que este ascenso de Tercera División a Segunda RFEF no supuso un cambio real en lo que a categoría se refiere (la antigua Tercera División corresponde a la actual Segunda RFEF), este ascenso empezó a augurar lo que podía venir durante la presidencia de Pascual Pérez en el CD Eldense.

Ascenso a Primera RFEF (2021-2022)

El año del Centenario del club era sinónimo de un cambio a mejor, pero la llegada de Pascual Pérez provocó que esa mejoría se multiplicase.

El primer signo de ello fue que el equipo estuvo tan solo un año en Segunda RFEF consiguiendo el ascenso a Primera RFEF tras un partido, de la fase de ascenso, en la que el Eldense venció al Sestao River por 1-0 en el Nuevo Pepico Amat con un gol en la prórroga del jugador eldense, que un año más tarde sería el hombre de los tres ascensos, Iván Forte.

Primera RFEF inolvidable

El Eldense, liderado por Fernando Estévez, vivió un año de ensueño en Primera RFEF, antigua Segunda B, consiguiendo en tan solo una temporada volver a poner a Elda en el panorama del fútbol profesional.

Para esta nueva etapa llegaron caras nuevas al Nuevo Pepico Amat llegando a contar hasta con dos eldenses: Iván Forte y Sergio Ortuño.

En este año el Eldense llegó a estar 12 jornadas liderando la tabla, de hecho llegó a proclamarse campeón de invierno. Sin embargo, a final de temporada el Amorebieta le privó de esa plaza y de conseguir el ascenso director a Segunda División.

Aún así el Deportivo fue el único equipo de toda Primera RFEF que mantuvo su estadio, el Nuevo Pepico Amat, invicto durante toda la temporada con 13 victorias y ocho empates. Un hito que a día de hoy, que el equipo ha vuelto a militar en Primera RFEF, sigue manteniendo.

Otro hito de esta temporada fue que el Eldense llegó hasta dieciseisavos de Copa del Rey lo que



En las dos temporadas que el Eldense estuvo en Segunda visitó grandes estadios como el Martínez Valero



Fidel Chaves marcó el último gol de la etapa de Pascual Pérez

provocó que el Athletic Club de Bilbao visitase Elda la noche de Reyes. Aunque el partido no cayó del lado del conjunto de Elda, 0-6, el Nuevo Pepico Amat vivió una noche de ensueño.

Durante la fase de ascenso el Eldense demostró la fortaleza que le caracterizó durante la temporada. El Celta B, en primer lugar, y el Real Madrid Castilla fueron los rivales del Eldense para conseguir una plaza en Segunda División.

El último partido fue el domingo 25 de junio en el Nuevo Pepico Amat ante el filial del Real Madrid. Aunque los blancos consiguieron ponerse por delante en el marcador 0-2, el Eldense llegó a remontar hasta en dos ocasiones el partido y en la prórroga Juanto Ortuño marcó el 3-3 definitivo que suponía el ascenso del Deportivo a Segunda División 60 años más tarde.

El presidente que devolvió el fútbol profesional a Elda

Elda llevaba dos años demostrándole a Pascual Pérez su agradecimiento por hacer soñar a la ciudad con el fútbol profesional puesto que años antes de su llegada al club el Deportivo no pasó por su mejor momento económico y muchos aseguran que podría haber llegado a desaparecer debido a la deuda de cerca de 400.000 euros que tenía en club y que Pérez pagó.

Ese agradecimiento fue palpable en la celebración del ascenso tanto en el Nuevo Pepico Amat, ya que los jugadores lo mantearon, como en la celebración que se llevó a cabo esa misma noche en la Plaza de la Ficia cuando miles de aficionados corearon su nombre al considerarlo el artífice de todos estos logros.

Dos años en Segunda División

El primer año del Eldense en Segunda División también quedará para la historia de Elda gracias a Pascual Pérez. Nuevamente hubieron nuevas incorporaciones al equipo para conseguir dejar al equipo en el mejor puesto posible.

Aunque fue una temporada dura el Eldense mostró una buena versión al estar tan solo una jornada en descenso, la número nueve, y conseguir la permanencia en la penúltima jornada ante el Elche en el Martínez Valero, 1-2.

Esta vuelta al fútbol profesional permitió que Elda recibiera equipos de renombre como el Eibar, Elche, Espanyol, Racing de Santander, Sporting de Gijón u Oviedo, entre otros. De hecho el Eldense llegó a ganarles a algunos de ellos provocando que la euforia fuese mucho mayor.

La segunda temporada en Segunda División (2023-2024) no salió como se esperaba. El Eldense entró en puestos de descenso en la jornada 19 y no salió de ahí hasta que en la penúltima jornada se confirmase que la siguiente temporada el Deportivo sería equipo de Primera RFEF.

Rumores de marcha

A lo largo de estos más de cuatro años que ha durado la presidencia de Pascual Pérez han surgido rumores sobre su marcha. De hecho hubo un momento que cogió fuerza la idea de que el futbolista David de Gea fuese a adquirir la propiedad. Rumores que el propio Pérez desmintió a *Valle de Elda* declarando que «de Gea no tiene ni va a tener nada que ver con el CD Eldense».

Debido a las influencias de Pascual Pérez en Elda se han visto diferentes personalidades del mundo deportivo como Roberto Carlos, Fernando Alonso o Joaquín Sánchez, por lo que Pérez señaló que de Gea fue uno más con el que mantiene relación.

Aún así con el descenso a Primera RFEF la pasada temporada, los rumores de una venta del club sí se hicieron presentes en la ciudad durante todo el verano llegando a hablarse de la posibilidad de que fuera un grupo inversor colombiano el que finalmente comprase el Eldense.

Carolina Holguín toma el relevo ahora de un proyecto que se inició en 2021 y que hizo soñar a toda una ciudad gracias a una persona, Pascual Pérez.

Samuel Romero Actor



«Me gustaría que en Elda hubiera una gala de Cultura al igual que existe del Deporte, para que los eldenses pudiéramos mostrar lo que hacemos»

Samuel Romero ha tenido un papel en la última película de Alejandro Amenábar, *Cautivo*

Marta Ortega

El actor eldense Samuel Romero ha participado en el papel de Frías en la última película de Alejandro Amenábar, *Cautivo,* ahora en cines. Ha charlado con *Valle de Elda* sobre la experiencia.

¿Cómo ha sido trabajar con Alejandro Amenábar?

Trabajar con un grande como Alejandro es como tocar la cumbre en tu profesión en cuanto a estar en un equipo grande, con un presupuesto alto y un proyecto muy importante. Directores como Alejandro Amenábar no tienen películas todos los años, siempre son superproducciones. Para mí era un sueño por lo menos llegar hasta ahí.

¿Cómo se sintió? ¿Alguna anécdota?

El rodaje fue muy fácil, la comunicación con Alejandro fue sencilla, le entendía las pautas, las órdenes a la primera, pudimos jugar muchas veces con las entonaciones, con las maneras en las que quería que leyera las frases para tener un abanico del que luego elegir. Al principio creía que lo hacía mal por repetir y no, era porque quería una variedad.

La anécdota es que hay una secuencia en la que tengo que cruzar, porque tengo mucha presencia más que texto, tenía que cruzar entre el protagonista y Fernando Tejero, que están en una discusión. Era en la fortaleza de Santa Pola, cuando dan la palabra acción, pasó una gaviota y me regó entero, aguanté el tipo con la cara manchada. Pero fue la propia dirección la que no pudo aguantar la risa, fue un patio de 200 personas descojonadas, nos tocó cortar y 25 minutos de limpieza.

Empezó en el equipo de casting para esta película.

Hay unas directoras principales del reparto y luego hay otro equipo que se dedica a lo que llaman pequeñas partes, frases y figuración. Yo empiezo preparando casting con esta segunda empresa, con Temps y con Iván Armesto a la cabeza. Cuando acabamos de hacer el trabajo, que en parte se hizo en el Centro Cívico, mi jefe, en ese momento, me dice «Bueno, pues ahora te vas a hacer tu prueba tú y se la vamos a mandar a las directoras también». Le gustó a Alejandro al parecer, hice tres pruebas de casting y me llevaron a una cuarta a Santa Pola, esta resultó ser la reunión con el director para decirme que estaba dentro.

¿Cómo trabaja en la búsqueda de actores?

Guion en mano se ve el perfil de las personas que necesitan, se estudia al personaje, la energía que tiene, el cometido que tiene dentro, no solamente la estética, porque muchas veces pensamos que es el físico. El físico marca, pero si la energía que hay dentro de la persona no corresponde al personaje, no vas a llegar a ningún sitio con ese casting. Trato también un poco de ver el timbre de voz, la fuerza, la energía, esa otra parte que tenemos los seres humanos dentro.

¿Se presentan actores con experiencia?

La gente que tiene bagaje tiene unos representantes muy potentes, van por otro lado. Nosotrs hacemos un cribado primero por las páginas web de todos los representantes, pedimos las pruebas de estas personas de estos actores y actrices, luego se hace un cribado un poco más general en agencias donde es un poco más masificado y por último se hace público pidiendo ciertos perfiles y ahí es donde se presenta la gente. Hay que hacer un cribado bastante más importante con un primer material fotográfico y un *videobook* en el que ves la calidad de interpretación. Entonces tú mismo eres a lo mejor el que ya descarta personas para enviar, eso sí que se hace así.

El trabajo del director del casting es darle al director y al guionista esos personajes que han imaginado porque un director de una película no puede estar viendo 200 casting para un mismo personaje por cuestiones de tiempo.

Volviendo a su propio casting, ¿cómo fue el momento de presentarse?

Ganas no me faltan nunca y menos de interpretar y ponerme delante de la cámara o subirme a un escenario, obviamente. Es mi vida, mi trabajo, lo que de verdad me llena. Pero si es verdad que después de haber hecho 30 pruebas un día a otros compañeros estaba un poco cansado. Pero también me sirvió de entrenamiento. Iván sabía para qué personaje quería proponerme a las directoras. Yo imaginaba que era para Frías, el que hice, pero no estaba seguro hasta las últimas pruebas.

¿Cómo fue encontrarse a Amenábar cuando creía que era un casting?

Me llevé un susto de narices. Llegué al hotel y no había nadie. Cuando se abrieron las puertas y apareció el productor ejecutivo y Alejandro Amenábar me quedé blanco. Amenábar empezó a hablarme del personaje y a mitad de conversación le dije... «un momento que yo vengo a hacer una última prueba de casting» y ya me confirmó que el papel era mío, que quería conocerme para que a la hora de rodar fuese más fácil. Salí por la puerta flotando en una nube

¿Cómo fueron sus inicios? ¿Por qué actor?

Ya siendo joven con unos 13 años me acerqué al grupo Chacachá, un grupo de animación y seguidamente a Carasses Teatro. A los 16 empecé en la televisión local en *TeleElda, y* vi que era lo que quería hacer. Después fui al Centro14, en Alicante. Una noche de noviembre hace muchos años me fui en coche a la aventura a Madrid. Cuando llegué empecé a currar de lo que salía y a la par me iba presentando de figurante en rodajes para empezar a tener contactos. Armestro me vio y notó algo en mí, gracias a eso empecé en *Yo soy Bea*.

¿Qué proyecto le ha marcado más?

Verónica porque era la antagonista y tuve la prenominación a los Goya 2018 y eso te eleva. Permite poder relacionarte con gente de la cinematografía porque esto funciona así, si hablamos de series, *Amar en tiempos revueltos* y Amar es para siempre porque fueron muchísimas temporadas. Como director de casting me marcó la serie *Centro Médico* a la cual tuve la oportunidad de llevarme a muchos actores de aquí de Elda como Pepa Sarrío o Bego Tenés.

Ahora trabaja en director de producción también.

Cuando la Dana afectó el año pasado a tantos municipios valencianos me fui junto al Grupo Abril a ayudar y a buscar a nuestra familia. Empecé a publicar cositas, del cabreo que tenía y de lo que nos pasaba a todos. Un compañero me llamó porque quería hacer un documental y como estaba allí, me pidió realizarlo. Fue duro pero lo hice, había personas que querían hablar y contar su testimonio y otras estaban molestas con las cámaras. Así salió *Riadas*, que ahora está en los cines de Valencia y pronto en Amazon Prime. Así empezó mi andadura en producción, porque no he parado de participar en proyectos. Ahora llevo seis de forma paralela.

¿Está contento?

Siempre digo que mi carrera técnica ha adelantado a la artística, pero que no pasa nada, la disfruto igual. Me viene bien para cuando estoy delante de la cámara, para saber entender a los técnicos y respetar a los compañeros, porque hay actores que no son así.

¿Qué puede decir del futuro?

Hay proyectos a corto-medio plazo que serían documentales pero que saldríamos de España, uno por Europa y otro en Latinoamérica. Pero todavía no puedo contar mucho.



Samuel Romero caracterizado como Frías

Volviendo a *Cautivo*, ¿qué le diría a quién todavía no la ha visto?

Amenábar, como los grandes directores, tienen su público y hay gente que pase lo que pase, nunca va a ver nada suyo. Se criticó porque se hablaba de la posible homosexualidad de Miguel de Cervantes, pero en la película en ningún momento te ofrece ninguna escena explícita, solo que se deja querer por salvarse. Detrás tiene un gran equipo, cuando cuenta con los mejores de la cinematografía española no puede salir un mal resultado. Y si a eso le añadimos nuestro castillo de Santa Bárbara o la fortaleza de Santa Pola... se debe ver.

¿Qué opina de que haya mostrado esa imagen diferente de Cervantes?

Todos tenemos una imagen de Miguel de Cervantes que nos han dibujado: un señor delgado, alto, ajado, con una perilla y con un brazo inútil. Pero no hay una sola imagen real. Aquí se cuenta que él se deja querer en una posible relación homosexual para salir de una detención y sobrevivir. Alejandro no lo ha etiquetado, lo que cuenta en la película es lo que se deja entrever en algunos escritos.

Lo que queda claro en la película es que Cervantes era muy listo.

Pese a todo el trabajo, siempre está ligado a Elda en general y a las Fallas en particular.

Son 44 años metido en las Fallas, porque aunque me marché a Madrid en 2005, ya formaba parte de Huerta Nueva, y he estado siempre ligado.

¿Qué quieres que te diga? Yo estoy ligado a Elda y soy eldense, y me he criado en las calles y así, con una inquietud siempre por la cultura, por las fiestas y por todo lo que tiene que ver con la ciudad, entonces apartarme del todo no puedo, no puedo. Me gusta seguir siendo Samuel del barrio San Francisco de Sales, que todos los vecinos lo conocen y que me vuelvo a encontrar con mis compañeros del cole y esas cosas.

¿Algo que quiera destacar de la ciudad?

Me gustaría decir que igual que existe una gala para el deporte, que está muy bien, debería haber otra para la cultura. Para que los eldenses pudiéramos demostrar lo que hacemos, donde se nos pusiera en valor igual que a los deportistas. Podríamos tener unos días de encuentro, de compartir experiencias. Y no hablo solo a nivel interpretación, sino pintura, diseño de ropa.... Falta una apuesta por la cultura.

Comienza el Concurso de Carteles de Moros y Cristianos

Marta Ortega

La Junta Central de Comparsas ha organizado la 31ª edición del Concurso de Carteles de Moros y Cristianos de Elda 2026. La entidad festera ha abierto la convocatoria para que los artistas envíen sus diseños para crear la imagen anunciadora de las multitudinarias fiestas locales.

Desde Junta Central señalan que buscan «una propuesta creativa que capture la esencia, la energía y la tradición de nuestras fiestas».

Cada participante podrá enviar un máximo de tres propuestas originales y el tema debe basarse en cualquiera de los actos de Moros y Cristianos de Elda.

No se incluirán los logotipos de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda, ni del resto de entidades, ya que estos se incluirán con posterioridad en el proceso de maquetación final por parte de la Junta Central.



El autor del último cartel

Los archivos se enviarán en formato zip a concursos@morosycristianoselda.

El plazo de presentación de ideas es hasta el 22 de febrero de 2026. Las bases se pueden consultar en su página web.

La convivencia festera se traslada a las Huestes



Los festeros volverán a unirse | Junta Central

Marta Ortega

Las obra que se están llevando a cabo en el centro histórico han obligado a Junta Central a trasladarla ubicación de la Convivencia Festera, prevista para el sábado 25 de octubre.

La de este sábado es la última oportunidad para inscribirse. Los interesados pueden acudir este viernes de 19 a 21 horas y el sábado de 11 a 14 horas.

Solo para las personas que no adquieran sus tickets en Casa de la Viuda de Rosas, deberán inscribirse a través del enlace que encontrarán en sus redes sociales.

Esta convivencia tendrá concurso de gachamigas, almuerzo festero, charanga, taller de danzas, visita a San Antón, así como un bingo musical y un tardeo hasta las 20 horas. Será un día de hermanamiento entre los festeros.

La Cofradía de la Santa Cena busca donativos para poder adquirir un nuevo trono por la antigüedad del actual

Paula Vera

La Semana Santa eldense del 2026 podría contar con tres pasos a costal, la Soledad, el Medinaceli y la Santa Cena. Ese es el objetivo de esta última cofradía que hacen un llamamiento a la población para que hagan sus donativos.

El presidente de la Cofradía de la Santa Cena, Alberto Guil, destaca que el paso actual estaba para reformar y por ello han pensado en conseguir uno nuevo con el que sea posible sacarlo tanto a costal como a ruedas. Guil recalca que de esta forma el paso quedará «mucho más visual debido a la cantidad de imágenes que lleva. Además, será más largo para que todas entren perfectamente».

El donativo tiene un importe mínimo de 15 euros y se puede hacer a través del número de cuenta ES 3005008935292846422 7 con concepto «Donación trono, nombre y apellidos». Físicamente los interesados podrán donar en La Pylukería ubicada en la calle Cervantes, número 54 bajo de Elda.

Las personas que realicen el donativo obtendrán un cuadro del paso y formarán parte de una placa se instará en el paso, según informa el presidente. Es un gran proyecto, primero porque económicamente para la cofradía es un gran desembolso que hay que ir poco a poco pagando y segundo porque sacar un paso semejante a costal es todo un desafío, necesitando una cuadrilla de 40 costaleros, muy superiores a las existentes en Elda e incluso en la provincia.



El trono actual necesita una reforma

Igualá

Desde la Cofradía de la Santa Cena convocan a la población que quiera ser costalero a asistir a la Igualá que organizarán el próximo domingo 26 de octubre a las 12 horas en la sede de la Junta Mayor, ubicada en la calle Rey Don Jaime, número 14 bajo.

Los centros educativos de Elda sufren la ausencia de más de 30 profesionales de diferentes ramas

Marta Ortega

Los centros educativos han puesto en conjunto las necesidades que tienen tras más de un mes de clases. La más urgente y grave es la falta de personal, tanto docente como no docente en cada uno de los mismos, pues faltan profesionales en colegios, institutos y también en el Centro Integrado Público de Formación Profesional. El Ayuntamiento elevará a la Generalitat las peticiones.

Las cifras hablan por si solas: Valle de Elda tiene 22 vacantes de expertos, lo que impide poder ofrecer los ciclos formativos con normalidad. El más afectado es el de Emergencias, para el que solo se dan algunas horas lectivas a la semana. También falta un experto en el IES Monastil y dos más en el IES La Melva. Esta es una gestión de Función Pública de la Comunidad Valenciana, entidad a la que se insiste en poner una solución.

Por otro lado, también faltan administrativos en los tres institutos de la ciudad así como en el CIPFP y personal no docente en las diferentes escuelas infantiles de la ciudad.

Otro de los agravios que ha sufrido la ciudad en materia de educación este curso escolar es un nuevo recorte de grupos en la Escuela Oficial de Idiomas. En concreto, se han eliminado cinco en Italiano, Alemán y Francés. El alumnado ahora solo puede estudiar hasta obtener el A2 de cada idioma, el más básico, lo que provoca que si quieren tener un conocimiento más profundo tengan que ir a las grandes ciudades de la provincia.



Los centros educativos solicitan que se cubran las vacantes

Por último, las AMPAS volvieron a insistir en la urgencia de abrir nuevas aulas en colegios e institutos para poder reducir las ratios de las clases, pues la óptima eran 23 hace un par de años y ahora ha subido a 25, no obstante, en Elda se supera esta cifra en todos los colegios públicos. Por todo ello piden una mayor inversión y atención en la educación pública a la Generalitat Valenciana.



Las Carasses no pasan de moda



Los petrerenses llevan siglos cumpliendo con la tradición

Paula Vera

Las Carasses volvieron el domingo al casco histórico como cada año tras las Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Remedio. Centenares de personas disfrutaron de estos vecinos que, con la cara cubierta con una tela o una gasa pintada y un vestuario llamativo, llevaron esta tradición que cuenta con cuatro siglos de historia, de cuando la villa recibió a nuevas familias llegadas desde distintos puntos de la Comunidad Valenciana tras la expulsión de los moriscos.

La jornada arrancó en el Derrocat con la presencia de la colla El Terròs mientras las Carasses iban llegando al lugar. Tanto jóvenes como mayores disfrutaron de una jornada donde la música, las danzas y la tradición fueron protagonistas.

El recorrido se vio modificado por las obras de la Plaça de Baix por lo que se inició en el Derrocat y pasaron por José Perseguer, Sant Vicent, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz y Prim. Las Carasses preguntaban su famoso «Saps qui sóc?».

Este primero día de Carasses contó con la nueva asociación juvenil Astó no porta Careo que organizó, eldía anterior una Trobada Carassera. A las 12 horas se llevó a cabo un pasacalles que dio paso a una comida de hermandad. Una hora antes de que las carasses recorriesen el casco histórico de Petrer se realizó el taller «Mundo Carasser» para que quien lo deseara hiciese su carassa.

Nuevas Jornadas

La segunda jornada de las Carasses será el sábado 18 de octubre, fecha en la que, como se viene haciendo en los últimos años, la Asociación contracultural Kaskaruja y el Ayuntamiento de Petrer se unirán para organizar el conocido como «dissabte carasser», en el que los más pequeños pueden participar e impregnarse de la esencia de esta tradición local a la vez que hacen su propia carassa en la Plaça de Dalt a partir de las 11:30 horas. Ya por la tarde, a las 17 horas, las Carasses volverán a tomar el casco histórico.

La última jornada será el domingo 26 de octubre a partir de 17 horas con el recorrido habitual por el casco histórico. Minutos antes la Asociación de vecinos del Barri Antic-Miguel Hernández organiza el Café Carassero en la Plaça de Dalt para cerrar por este año esta tradición.

Gran cierre de las Fiestas Patronales con el Correfoc



Imagen del correfoc de este 2025

Paula Vera

El fuego de los demonios volvió a iluminar Petrer en un espectacular Correfoc. Este evento estaba programado para el 9 de Octubre, Día de la Comunidad Valenciana, pero por las fuertes lluvias se pospuso a la noche del domingo 12. Aún así numerosas personas disfrutaron de esta actividad que culminó a lo grande en la Explanada.

Pasados unos pocos minutos de las 20:30 horas las luces del Derrocat se apagaron para que los demonios comenzaran a encender sus antorchas. Los participantes empezaron a colocarse sus capuchas, guantes y bragas del cuello para correr bajo las millones de chispas que se lanzaron.

Los demonios iban con trajes rojos y aunque algunos demonios iban a pie, otros estaban subidos en bicicletas con decenas de cohetes que se iban encendiendo en diferentes partes del recorrido.

Alrededor de las 21 horas los demonios llegaron a la Explanada, donde estaban congregadas cientos de personas, iluminada solo por sus antorchas. Tanto niños como mayores participaron en este evento ya tradicional para la localidad.

El final no dejó indiferentes a nadie con un gran espectáculo visual con antorchas y fuegos artificiales. Los presentes llenaron el lugar de aplausos una vez sonó el último cohete.

«The Kraken in Wonderland» se pospuso al sábado 18

Paula Vera

El Ayuntamiento de Petrer informó sobre que «The Kraken in Wonderland», previsto para el sábado 11 de octubre, se pospuso al próximo sábado 18 de octubre debido a las previsiones metereológicas. El espectáculo continuará siendo en el parque 9 d'Octubre a partir de las 22:30 horas.

Desde el Ayuntamiento sedefine este evento como «un festival muy dinámico cuyos componentes interactúan con el público». Así invitan a la población a acudir al parque para disfrutar de esta actividad que supondrá el cierre no oficial de las Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Remedio.

Hèctor y Álvaro Mañas se imponen en la final del Trofeu Vila de Petrer

Redacción

La final del Trofeu Vila de Petrer se saldó con una contundente victoria de la pareja formada por Hèctor y Álvaro Mañas, que se impusieron por 60-35 a Capellino y Rubén en una intensa partida disputada en el trinquete municipal Abelardo Martínez.

El encuentro, que se prolongó durante una hora y media, comenzó con un arranque equilibrado (15-15) que hacía presagiar una final muy disputada. Sin embargo, el equipo azul, integrado por los hermanos Mañas, aceleró el ritmo y dominó el juego con solvencia hasta situar el marcador en un claro 50-15.

Pese a la reacción tardía de Capellino y Rubén, que lograron recortar distancias y acercarse a tres juegos, los campeones no dieron opción y cerraron la partida por la vía rápida, confirmando su superioridad y llevándose el título de esta edición del torneo.

El equipo de Veteranas +35 del Club Tenis Petrer disputará la final autonómica este domingo

Redacción

Las pistas del Polideportivo Municipal de Petrer acogerán este domingo 19 de octubre, a las 11 horas, la final del Campeonato de la Comunidad Valenciana en la categoría Veteranas +35, en la que el Club Tenis Petrer se enfrentará al C.T. Lliria.

El conjunto petrerense estará formado por María José Navalón, Cristina Martínez, María Martínez, Laura Beltrá y María del Mar Pérez, un equipo que llega a esta cita en un gran momento de forma. Además, el club ya ha conseguido el ascenso a 1ª División, independientemente del resultado de esta final, un logro que consolida su excelente trayectoria en la competición autonómica.

Por otra parte, el equipo Absoluto Masculino del Club Tenis Petrer se desplazará también el domingo hasta las instalaciones del C.T. Sueca para disputar la primera eliminatoria de grupo del Campeonato por Equipos de la Comunidad Valenciana en Primera División.

El cadete femenino del CB Petrer, campeón de la Liga Valenciana

El conjunto cadete femenino del Club Baloncesto Petrer se proclamó campeón de la Liga Valenciana al vencer al Paidos Dénia por 68-57 en la final del pasado fin de semana para la alegría de las petrerenses.

Aunque el equipo dirigido por Adrián Hernández llegó a estar 15 puntos por debajo y el rival dominó buena parte del partido, las jugadoras no perdieron la confianza.

Un parcial de 30-10 en el último cuarto les permitió remontar y asegurarse su primer título oficial de la temporada, demostrando carácter y mentalidad ganadora.

Abierto el plazo para elegir a las Reinas Mayor e Infantil de la Santa Cruz



Las candidatas ya pueden inscribirse para ser Reinas Mayores

M. O.

La Comisión de Fiestas de la Santa Cruz ha abierto el plazo de presentación de candidaturas para optar a los títulos de Reina Mayor y Reina Infantil de las fiestas de 2025. Las interesadas solo deben cumplir los requisitos de edad establecidos: tener entre 7 y 11 años para optar a Reina Infantil, y a partir de 16 años para presentarse a Reina Mayor.

El presidente de la Comisión, Gáspar Barrachina, anima a las niñas y jóvenes del barrio de La Frontera, Chimeneas, del resto de la población e incluso de localidades cercanas, a participar y presentar su candidatura. El plazo permanecerá abierto hasta el mes de diciembre, momento en el que el jurado comenzará el proceso de selección.

A través de un calendario de encuentros y actividades, se decidirá finalmente quiénes representarán a la Comisión de Fiestas durante los festejos del próximo año.

Barrachina también ha avanzado una novedad importante: tanto la corte de la Reina Mayor como la de la Reina Infantil estarán formadas por dos Damas de Honor, y no por cuatro como venía siendo habitual. Asimismo, el presidente ha adelantado que el pregonero o pregonera de las fiestas se dará a conocer en un acto especial que se está organizando para finales de octubre, con el objetivo de que la persona elegida pueda estar arropada por familiares y amigos. La fecha, lugar y hora del evento se confirmarán próximamente.

Las interesadas pueden presentar su candidatura a través del WhatsApp 604 291 580, de la cuenta de Instagram @stacruz_petrer o del perfil de Facebook Fiestas Santa Cruz Petrer.

Las fiestas

Entre finales de abril y principios de mayo, el Barrio de La Frontera de Petrer se pone de gala para recibir sus fiestas más importantes, las Fiestas de la Santa Cruz, cuyo inicio se remontan al año 1969 y cuya evolución ha ido de la mano a la evolución del barrio. Representadas por su reinas y damas, que como novedad este año también incluyen reina y dama infantil, en la fiesta participan multitud de vecinos en los numerosos actos se organizan.

Pasacalles, almuerzos, ofrendas que culminan con una gran cabalgata que llena de color y espectáculo a todo el barrio. Desde 1969, la fiestas de la Santa Cruz es la fiesta más importante del Barrio de La Frontera, que engloba Las Chimeneas, El Campet y San Jerónimo.

Un paseo para conocer fiestas, tradiciones y costumbres



Presentación de la tercera edición de esta actividad

M. O.

La tercera edición de «Passejada per les exposicions» invita a vecinos y visitantes a recorrer el centro histórico de Petrer para conocer de cerca sus fiestas, tradiciones y costumbres. La iniciativa reunirá un total de siete espacios con ocho exposiciones, que se podrán visitar hasta el 26 de octubre, con horario de jueves a domingo de 18 a 20 horas.

La inauguración-recorrido tuvo lugar este jueves 16 de octubre a las 20 horas, tal como comentó el concejal de Cultura, Fernando Portillo, con salida desde el Ateneo Cultural Republicano. Asimismo, añadió que se trata de una oportunidad única para descubrir pequeñas exposiciones, auténticos tesoros que habitualmente permanecen almacenados en casa y que ven la luz en esta nueva cita. Por su parte, la impulsora de esta iniciativa, Nieves Bernabé, quiso agradecer a las concejalías de Turismo y Cultura o al Museo Dámaso Navarro, en especial, por abrir las puertas en horario de tarde, así como a todos los expositores que participan con piezas que normalmente se almacenan en casa, brindando a la ciudadanía la oportunidad de admirarlas.

Durante la inauguración se realizará un recorrido guiado acompañado por la Colla El Terròs, que permitirá conocer exposiciones destacadas como la colección de más de 2.000 paquetes de tabaco en la Filà Inquisidors, *La maleta de Azorín* en el Museo Dámaso Navarro, los objetos personales del marido de Nieves Bernabé, Antonio «El Tupé», fallecido en diciembre de 2024, con el que le rendirá un pequeño homenaje aportando medallas o documentos en el Espai Blanc, o las creaciones artesanales de la exposición *Fet a Petrer*.

En Espai Blanc, situado en la calle Luis Chorro, 7, se puede visitar *Records d'Antonio*, una exposición dedicada al recuerdo de Antonio, marido de Nieves Bernabé, fallecido en diciembre de 2024. Una muestra íntima y emotiva que invita a la reflexión sobre la memoria y el amor. El Ateneu Cultural Republicà, en Carrer Nou, 10 / Passeig de l'Esplanada, 9, acoge dos propuestas muy diferentes pero complementarias. Por un lado, «Sempre guanyen els bons» reúne una colección de antiguas novelas del oeste, en su mayoría firmadas por el autor Manuel Llamas Alcaraz.

Por otro, *Punt de creu o art de creu* muestra los delicados trabajos de ganchillo realizados por Carmen Verdú Montesinos, donde la paciencia y el arte se entrelazan puntada a puntada. En la sede de la Filà Inquisidors, ubicada en la calle Gabriel Brotons, 17, destaca *Col·leccionar tabac, una afició*, una singular exposición que reúne más de 2.000 paquetes de tabaco procedentes de distintos países y marcas conocidas, testimonio de una curiosa afición convertida en arte de coleccionar.

El Museo Dámaso Navarro, en la calle La Font, 1, presenta una doble propuesta: una exposición etnológica y ecológica que pone en valor las raíces y la sostenibilidad, y *La maleta de Azorín*, muestra que reúne documentos del célebre escritor y que ya fue presentada con gran acogida el pasado mes de septiembre.

La Comparsa Flamencos, en Carreró de la Bassa, 4, ofrece *Evocant el Passat (2025),* una exposición que recupera trajes utilizados en las fiestas de la comparsa durante las décadas de los 60, 70 y 80. Las imágenes de Juan Pedro Verdú Rico acompañan esta evocadora mirada al pasado festero.

En el Centre Cultural, situado en la calle San Bartolomé, 5, se puede visitar *Fet a Petrer*, una muestra que destaca productos fabricados en la localidad y que sorprenderá a los visitantes, ya que demuestra que la industria de Petrer va mucho más allá del calzado y la marroquinería.

Por último, la Tourist Info, en la Plaça de Baix, 10, presenta *Lo que nos une*, una exposición de maquetas en 3D que simboliza los lazos que conectan a la comunidad, la historia y el territorio de Petrer.

Aplazado el tercer Ciclo sobre Feminismo de la Sede Universitaria de Petrer hasta nueva fecha

Marta Ortega

El tercer Ciclo sobre Feminismo, organizado por la Seu Universitària de Petrer en colaboración con la Asamblea Feminista Vinalopó Mitjà, ha quedado aplazado hasta nueva fecha.

En principio, esta tercera edición debía comenzar hace unos días bajo el lema «La tecnología en la era de la IA con un análisis y perspectiva feminista».

La primera sesión, ahora suspendida, estaba prevista para hace unos días y consistía en la conferencia *Los filtros de belleza como caso práctico de hiperstición estética*, a cargo de Mª Ángeles Infante Barbosa, historiadora del arte y Magíster en Arte Contemporáneo. Desde la Seu Universitària se dio a conocer que la actividad se retomará en cuanto se determine una nueva fecha para su celebración, todavía por cerrar.

Este ciclo de charlas, que llega a su tercera edición, pretende abordar la importancia de las nuevas tecnologías desde una óptica feminista, promoviendo la reflexión sobre su impacto social y cultural. Se trata de una propuesta sólida y comprometida, que refuerza la oferta cultural y formativa de Petrer con actividades que fomentan el pensamiento crítico y la igualdad.



SOLARIO MÍNIMO
Rafael Carcelén

El triunfo de la Muerte

El arte, además de conmovernos, también estimula nuestra reflexión para indagar en el significado más profundo de sus representaciones. Eso me ocurrió al ver por primera vez en una lámina el cuadro de Brueghel el Viejo, *El triunfo de la Muerte*. Nadie en él, sea rey, caballero o siervo, escapa a la letal guadaña que lleva inexorablemente por un túnel al infierno. Luego lo he visto varias veces en El Prado y nunca te cansas de adentrarte en sus detalles, tan llenos a su vez de matices, más y más minuciosos. Un ejército de esqueletos devastadores, el sentido de sus diversos relojes, los peces, las ruedas torturando cuerpos, el humeante paisaje al fondo, los enamorados en un rincón ajenos a tanto horror...

Pintado hacia 1562, es una alegoría de la impiedad de la muerte. Sea como consecuencia irreversible del paso del tiempo, o como fiel retrato de una época en que las epidemias, las persecuciones o las guerras eran hechos cotidianos que mermaban enormemente la población. No en vano, Brueghel presenciaría los horrores con que la guerra de Flandes, la represión y la tortura, asolaron su tierra. Una alegoría que refleja bien el apocalipsis cuando se desencadenan en los humanos la ambición, el abuso de poder, la crueldad, el instinto de aniquilación.

El arte pues, en sus distintas manifestaciones, ha contribuido a denunciar la violencia y los desmanes de los poderosos en su afán por someter a su propio pueblo o a otros más allá de sus fronteras. Alguien podría concluir que, visto el sinfín de guerras, colonizaciones, genocidios... que se han desencadenado desde entonces, para qué poco ha servido el arte.

Lo cierto es que ha contribuido a sensibilizarnos y a concienciarnos de que la barbarie nunca es el camino. De que el único sendero fértil, civilizador para la convivencia, ha sido el de unas leyes reguladoras del derecho internacional y la universal de los derechos humanos.

Hoy, sin embargo, hemos retrocedido siglos al permitir que los criminales de guerra asesinen sin piedad a miles de personas, expulsen a los supervivientes y se apropien de su territorio para obtener pingües beneficios. Transformando un genocidio, a la vista de todos y con total impunidad, en un suculento negocidio. Tal es el *triunfo de la Muerte* hoy. De no juzgar y castigar estos excesos, nadie estaremos a salvo de vivir un horror así. Como en el cuadro del pintor flamenco.



Emilio Maestre Vera
Presidente Fundación Paurides

El comienzo de la historia

Hace unos días pudimos asistir en la sede de la Fundación Paurides a una conferencia con proyección de un documental a cargo del doctor Camilo Morón, historiador venezolano que habló sobre J. M. Cruixent, figura principal de la arqueología en Venezuela y que resulta doblemente interesante por tratarse de un historiador catalán que vivió exiliado en Venezuela y que representa en ese país una figura clave en la evolución de la Arqueología precolombina.

A través de sus palabras y de las imágenes con las que los acompañó nos hizo conscientes de una realidad que normalmente ignoramos y que, a pesar de haber evolucionado nuestros sistemas educativos, sigue presente en la concepción de la historia que se enseña en nuestros colegios: América ya tenía historia antes de que los españoles llegáramos a ella.

No siempre es fácil admitir que uno ha vivido mucho tiempo en un sistema que admite la falacia como base de una filosofía de vida, pero creo que va siendo hora de que nos pongamos seriamente a ello y apliquemos a nuestros puntos de vista la profundidad que muchos estudiosos y estudiosas están añadiendo en los últimos años a lo que hasta hace bien poco constituía la esencia del devenir de nuestra historia.

Si América estaba poblada desde mucho antes de que Colón avistara sus costas, Europa tiene una historia muy anterior a las que usamos como verdades universales. Y si bajamos a niveles mucho más cercanos probablemente descubramos que lo que algunos pretenden ser verdades universales como la nación o la patria, no sobrepasan un examen riguroso de lo que somos y de dónde venimos.

Si fuéramos capaces de escuchar a las personas que están añadiendo nuevos descubrimientos a nuestro entorno tendríamos que admitir que no tiene sentido el patriotismo que pretende establecer diferencias entre los seres humanos. Tendríamos que reconocer que las fronteras, más allá de delimitar limites administrativos establecidos en los últimos años de nuestra historia, no son más que líneas en un mapa que inicialmente es único y sin separaciones.

Los últimos descubrimientos sobre el mundo íbero ponen de manifiesto que las ciudades y los términos municipales que hemos establecido separan y no unen. Por ello, deberíamos escuchar con más frecuencia a los arqueólogos. Deberíamos aceptar que todo ser humano tiene algo en común que supone la unidad de una especie con problemas iguales y que afectan a todos, sea cual sea su procedencia o habla.

Si Venezuela debe agradecer a Cruixent el establecimiento de una arqueología organizada en su país que les permitió en los últimos años ser conscientes de tener una historia propia que ha de ser recuperada, nosotros deberíamos agradecer el trabajo de tantas personas dedicadas a la arqueología y la historia que nos permiten recuperar partes de nuestros pasados desconocidos y al mismo tiempo recuperar la consciencia de que más allá de las fronteras existen elementos de unión que deberían hacernos sentir parte de una humanidad única.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTI LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Mis zapatos

Ven, ponte mis zapatos
para que puedas comprender.
Todo lo que he caminado, todo lo que he vivido,
para que sientas lo que yo he sentido.
Y así comprenderás que nadie me ha regalado nada
y así sabrás todo lo que he sufrido.
Quiero que puedas ver todo lo que he luchado.
Así que ponte mis zapatos y camina con ellos para que puedas comprender todos los caminos que he recorrido.
Así que ya me dirás si te duelen los pies.
Cuando recorras todos los momentos que con ellos he vivido.
Puede ser que te hayan apretado pero así comprenderás.
Todo lo que han disfrutado
y cuánto que han sufrido y sudado.

Julio Esteve
El elderico

El presente no existe

Apaga la luz, la película de 2004 va a empezar.
Ella me dice «no tengo el mando».
Yo le contesto: «Qué más dará».
En pantalla un mundo inventado.
Me conecto al presente.
Respiro hondo, ella ahora me abraza.
Sigo conectada. Compartimos risas y miradas.
Me desconecto.
Ya no respiro hondo, ella ahora me abraza.
Otra vez conectada.
Vemos todos los créditos
por seguir un rato más abrazadas.
Enciendo la luz.
«Creo que deberíamos bailar» (No recuerdo quién lo dijo).
Pasos torpes, la tierra, el mar, el cielo.
Mira a mi hermano, que sabe cantar.
Una intensa amistad
para poder volver a conectar.

Marta Ana

Me ofrezco para cuidar a personas mayores y limpiar casas.
Incluido fines de semana.
Tel. 614 210 285 (Paula)

OCASIÓN
Se vende a buen precio
Renault Kangoo, cerrada
ITV en regla, neumáticos, correa de distribución y batería nuevas. Con enganche y baca.
Tel. 629 420 323

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Para aprender a jugar
Todas las edades y niveles. Precios simbólicos.
Tel. 675 094 357



La opinión invitada
José Manuel Guardia
Aficionado al CD Eldense

El Deportivo, un equipo sin rumbo y sin respuesta

El Deportivo atraviesa uno de sus peores momentos en una temporada que no ha hecho más que comenzar. Lo que se ve en el campo es triste: un equipo sin ideas, sin intensidad y sin rumbo. Que juega por inercia, sin corazón ni orgullo. Los datos son preocupantes: nueve puntos de veintiuno posibles, y solo uno en los últimos nueve, cifras que reflejan una crisis tanto anímica, como futbolística.

Lo cierto es que no hay plan, porque no hay identidad. El Deportivo se ha convertido, sobre todo en las últimas semanas, en un equipo irreconocible, frágil en defensa y limitado en ataque, que no sabe muy bien a que juega. Y estas sensaciones, la grada las percibe, porque el equipo no transmite, no engancha, no representa lo que la afición siente por estos colores.

Y eso duele.

Lo que está claro es que el entrenador, Javi Cabello, no da con la tecla. El juego es plano, previsible, con pocas ideas y da la sensación que el vestuario está desconectado. Los resultados le están dejado sin crédito. La responsabilidad es de todos, pero la reacción debe empezar desde el banquillo.

Los nuevos propietarios del Club hablaron de ilusión, de proyecto y de futuro. Pero las palabras, sin hechos, no son suficientes. El equipo necesita algo más que promesas: necesita carácter, compromiso y decisiones valientes capaces de recuperar el espíritu competitivo, el orgullo y, sobre todo, el alma, porque un equipo sin alma no solo pierde partidos: pierde lo que le hace verdaderamente grande.



Mesa camilla
Anabel Valero

Consejos para hacer la colada

¿Sabes qué hacer con manchas en la seda o plumíferos?

Seda: las manchas sobre seda son difíciles de eliminar, pero no imposibles. Poner a hervir un litro de agua y cuando se enfríe añadirle sobre 250gs. de hojas verdes como la hiedra. Lavar la prenda con esta mezcla y las manchas desaparecerán y además reavivará su color.

Agua dura: al poner la lavadora añadir junto al detergente dos o tres cucharadas de bicarbonato, así se neutraliza la dureza del agua y también la ropa queda más suave.

Cortinas de encaje: al lavar las cortinas de encaje, añadirles en el último aclarado un puñado de azúcar, así quedarán perfectas y con más apresto.

Manteles sin manchas ni olores: sumergirlos en agua hervida con cáscaras de naranja y unas gotitas de vinagre. Dejarlo un poco y después lavarlos normalmente. Los olores y manchas habrán desaparecido.

Pantalones vaqueros: para que no destiñan, en el primer lavado ponerlos en remojo con agua muy salada durante 12 horas. Después lavarlos siempre del revés.

Ganchillo blanco: las prendas de ganchillo blancas, se deben lavar como siempre y una vez secas se vuelven a lavar en agua de arroz (dos litros de agua por cada puñado de arroz). Así mantendrán su blanco original.

Lavar prendas con plumas: para lavar las prendas con plumas como anoraks o edredones, es meter junto en la lavadora unas cuantas pelotas de tenis; éstas golpearán las prendas y las plumas no se amontonarán, repartiéndose por igual.

Algodón natural: las prendas de color natural no pierden su color marfil si se lavan a mano con jabón neutro y se sumergen después en una infusión de té.

A mano: al lavar las prendas de lana a mano a veces se echa demasiado detergente y a la hora de enjuagarlo resulta difícil de aclarar, para evitarlo echar un chorrito de vinagre en el agua de enjuagar.

Perretes y gatetes

Chispas es un cachorro que busca un nuevo hogar para este invierno. Es de tamaño mediano y al ser un cachorro es el compañero perfecto para los más pequeños de la casa.

Es muy cariñoso, social y se amolda fácilmente a cualquier ambiente puesto que lo que más quiere ahora mismo es encontrar una familia con la que vivir y dejar de estar solo.

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

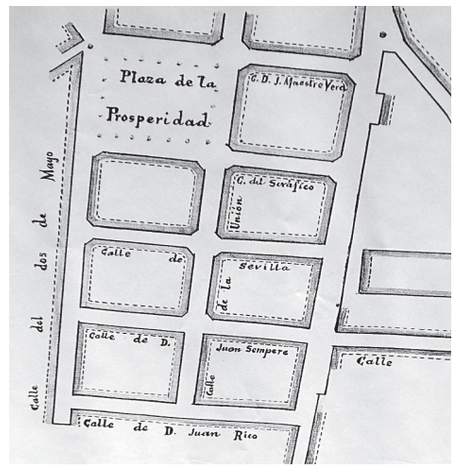
Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

Los orígenes del barrio de «La Prosperidad» (1896-1901)

La sociedad «La Prosperidad», la primera compañía constructora de viviendas que se creó oficialmente en Elda con este objeto y que luego daría paso a «El Progreso» y a «La Fraternidad», se fundó en los últimos años del siglo XIX con el objetivo inicial de edificar 206 casas económicas, higiénicas y ventiladas para dar solución habitacional a una población en incesante crecimiento que exigía superar los estrechos límites del núcleo histórico. Según relataba el diario *La Regeneración*, Luis Castelló Payá, «hombre de grandes alientos y de laudables iniciativas», fue quien tuvo la idea de crear una entidad promotora y un barrio con el nombre de «La Prosperidad», al igual que en Madrid y siguiendo muy de cerca el ejemplo de la sociedad «Los Diez Amigos», que había levantado el distrito de Benalúa en Alicante. Para llevar a cabo su plan lanzó 50 acciones, cuyos titulares debían pagar 5 pesetas al mes.

Sin embargo, la puesta en marcha de la empresa no resultó fácil, ya que tuvo que intentarse dos veces. La primera, en 1896, fracasó porque el gobernador civil no aprobó el reglamento por el que tenía que regirse la sociedad. Ello condujo a la disolución de la junta directiva y a la paralización absoluta de actividades. Hasta ese momento se habían recaudado 2.000 pesetas, que fueron reintegradas a los asociados. En abril de 1899, Luis Castelló volvió a intentarlo, convocando una reunión en la casa de Emilia Juan Vidal, en el transcurso de la cual se acordó formar de nuevo la entidad promotora de viviendas.

Según el Instituto de Reformas Sociales, la fundación tuvo lugar el 7 de mayo, poniendo en circulación 39 acciones con el compromiso de pagar una peseta a la semana. En esta oferta, destacó un inversor llamado Antonio Flores Sánchez que suscribió 10 de ellas. El número de socios en octubre de ese año se había elevado a 55.



El barrio en el plano de P. Carpena (1916)

En la segunda tentativa, la dirigencia se puso en manos del abogado y político José Maestre Vera (gobernador civil en varias provincias), quien redactó un nuevo reglamento y con sus influencias consiguió la rápida aprobación por parte del Gobierno civil de Alicante, al frente del cual se encontraba en ese momento Hipólito Casas, el 24 de julio de 1899, fecha que quedó inscrita en una gran lápida epigráfica fijada en los altos de la vivienda número 1 de la calle Juan Rico. El 8 de agosto se votó una junta directiva provisional que debía funcionar hasta fin de año, siendo elegido presidente de la misma el citado Castelló, en tanto que la presidencia de la sociedad fue reservada a Eduardo Pastor Juan y la vicepresidencia a Francisco Villar Tomás, siendo secretario-tesorero Teófilo Romero Juan.

Poco después comenzaron las gestiones para adquirir los primeros terrenos. En la Junta general extraordinaria celebrada el 15 de octubre de ese año, se aprobó comprar por 9.000 pesetas. una finca de unas 6,5 tahúllas plantada de almendros en la partida de La Tenería, Casas de Agua y Jardín del Conde, dividida en dos trozos, propiedad de Rosa Amat Pérez. La promesa de venta se firmó tres días después ante el notario Ramón Clemente Conde. La forma de pago estipulada fue de 3.000 pesetas. en el acto y 1.000 pesetas. al trimestre entre febrero de 1900 y mayo de 1901, pero se pudo adelantar el pago en casi un año, otorgando el instrumento público de compraventa el 2 de junio de 1900, siendo testigos Francisco Santo Ferrando y Miguel Vera Samper.

El proyecto técnico de la nueva barriada fue encargado al arquitecto alicantino Manuel Chápuli Guardiola, quien entregó los planos de las edificaciones a la junta en enero de 1900, presentados a continuación en el ayuntamiento en febrero y, a su vez, remitidos para su aprobación por parte del ingeniero-jefe de obras públicas de la provincia y, una vez obtenida la autorización con cierto retraso, se inició la construcción de la «casa modelo», que fue terminada el 10 de julio de 1901.

Subasta del primer bloque

El 27 de septiembre de 1901 se anunciaba, mediante edicto, la subasta pública que se celebraría el 27 de octubre, a las tres de la tarde, para construir un grupo de 10 viviendas, de acuerdo con el pliego de condiciones. Las medidas de las casas eran de 6 metros de ancho y 10,9 de fondo; las paredes maestras serían de una altura de 6,70 metros desde el suelo hasta el alero del tejado, las del patio de 3,10 metros y las de división entre estos de 2,60 metros. La profundidad de los cimientos se fijaba de 0,80 metros y 0,60 metros de ancho. Para participar en el concurso, se exigía el depósito en caja de 380 pesetas, es decir, el 2% del tipo de 19.000 pesetas. de salida a la baja, adjudicando el remate al pliego cerrado que ofreciese la mínima cantidad. La constructora pagaría en 38 plazos quincenales al ganador de la puja. Cuando ese bloque de casas estuviese terminado y el contratista entregara las llaves, la entidad le abonaría el 6% de la deuda restante. Al mismo tiempo, se anunciaba que la promotora tenía solares para levantar, de forma inmediata, otras 70 viviendas. En marzo de 1902 estaban terminadas esas primeras «diez espaciosas y lindas casas construidas» y otras diez estaban a punto de ser acabadas en la calle Juan Rico. A la altura de 1910 eran ya 81 las casas finalizadas con un valor de 132.629,16 pesetas. y la corporación había recibido un préstamo de 50.000 pesetas.

En la Junta general ordinaria de 7 de enero de 1917 se resolvió proceder a la liquidación de la sociedad, al estimar que «había ya cumplido y llevado a cabo el objetivo que se propuso» tras la edificación de 112 viviendas, que, a medida que se concluían los bloques, fueron asignadas mediante sorteos entre los accionistas, celebrados siempre en un ambiente festivo y con presencia de la banda de música.

Los eldenses presentaron su candidatura



Imagen de archivo

Elda CEE	**33**
Águilas	**29**

Elda CEE: Dani y José Vicent; Yeray 2, Mario 3, Mario Alfonso 3, Marcos 5, Germán 2, Carrasco 2, Israel, Faust 4, Darío 3, Ortuño 1, Cano 2, Sogorb y Mikita 6

Marcador cada cinco minutos: 2-1; 5-3; 7-6; 11-7; 14-10; 18-12; desc.; 21-15; 24-19; 28-22; 29-25; 31-27 y 33-29.

Quinta jornada en Primera Nacional grupo E jugada en el polideportivo Rafael Tapia Valdés que registró la mejor entrada de la temporada con casi 800 espectadores.

Una buena defensa (por fin en 6-0) encarriló un partido ante el imbatido líder aguileño que a los 11 minutos ya vencía por 6-3.

A partir de aquí, volvió a cambiar la defensa a 5-1 y eso volvió a producir un desfase defensivo que lo aprovechó el equipo murciano para conseguir un 0-4 de parcial que suponía ponerse por primera y única vez delante, 6-7.

Sin embargo, las facilidades que recibían en esos minutos los murcianos, lo arreglaban los eldenses con el excelente acierto en ataque y sobre todo por la espléndida actuación de Dani en portería, lo cual les llevó a marcharse a los vestuarios con un expresivo 18-12.

En el segundo tiempo, cuando la defensa eldense bajaba a 6-0, los murcianos lo notaban y las diferencias aumentaban (23-15 o 24-16).

Pero de nuevo se volvía a 5-1 y el avanzado lo hacía a veces por su parte derecha, que era donde menos daño se producía ya que donde se estaba produciendo más daño era por la parte derecha donde Padilla con 14 goles (gran jugador éste) hacía estragos en la portería local.

Este lapsus defensivo llevó a los murcianos a volver a ponerse con un 28-25 y con 11 minutos todavía por jugarse.

Gedeón pidió tiempo muerto y en esta ocasión estos últimos minutos se supieron jugar con «la cabeza fría y los pies en el suelo», cortando así la reacción murciana y consiguiendo una victoria importante, que a la vista de esas mejoras defensivas (ojalá se sigan empleando), nos hace ser optimistas para el resto de competición.

Águilas demostró «con creces» porqué llegaba imbatido, ya que en su plantilla tiene 3 hombres de una calidad superior a esta categoría como son su portero Daniel, Caycedo y Padilla, y un cuarto hombre que en esta ocasión afortunadamente para los eldenses no se alineó con su equipo, como es Calleja.

Enrique Delfín

LA MVP de la liga Guerreras recogió el Trofeo Vicen Muñoz



La jugadora junto a Vicen Muñoz

Marta Ortega

La jugadora internacional Martina Capdevila recibió hace unos días el trofeo Vicen Muñoz a la MVP de la Liga Guerreras Iberdrola de la temporada 2024/2024. La joven deportista se mostró contenta por este reconocimiento puesto que «el Trofeo Vicen Muñoz tiene un gran prestigio, lo votan los entrenadores de la máxima categoría y eso tiene mucho valor».

La capitana del Granollers marcó 177 goles y ganó la votación con 17 puntos después de superar grandes registros, pues fue máxima goleadora de la liga regular pero también pichichi en la fase final de la Copa de la Reina (12 goles, empatada con Elke Karsten). Consiguió meter a su equipo en playoff y en las semifinales coperas.

La joven aseguró que esta temporada trabajará con el mismo ahínco para volver a ganarlo y ayudar a su equipo. Asimismo aprovechó para agradecer al eldense Vicen Muñoz por impulsar este premio pero también por visibilizar el deporte femenino.

Muñoz es un apasionado del deporte en general y del balonmano femenino en particular. Cada año realiza un gran esfuerzo por conseguir impulsar este proyecto personal que ha conseguido trascender, pues cuenta con los mejores entrenadores de la liga, los de máxima categoría, como jurado.

El pequeño Darío Alba, campeón autonómico

Redacción

El joven eldense Dario Alba se proclamó hace unos días Campeón Autonómico de Marcha Nórdica en la Categoría Alevín.

Este campeonato se disputó en Santa Pola. Darío recorrió la distancia de cuatro kilómetros y aventajó en más de cuatro minutos al segundo y tercer clasificados.



Imagen del pequeño

Atletismo

Elda se prepara para disfrutar de la 9ª edición de los 5 KM «Ciudad de Elda»

Las calles de Elda se llenarán el próximo sábado 25 de octubre de ambiente deportivo con la celebración de la 9ª edición de los 5 KM «Ciudad de Elda» y las Carreras Infantiles, una cita ya consolidada en el calendario atlético local. La salida y meta estarán situadas en la Avenida de Ronda, junto al Parque Severo Ochoa, punto neurálgico donde se vivirá una tarde repleta de deporte y compañerismo.



Imagen de familia de los más pequeños

Las carreras infantiles abrirán el programa a partir de las 18 horas, mientras que los 5 kilómetros comenzarán a las 19 horas, prometiendo emoción y velocidad sobre el asfalto eldense.

Inscripciones

Las inscripciones pueden realizarse online en asuspuestos.es o de forma presencial en diferentes puntos: En Petrer, en Deportes Runningnator y JC Sport Training. En Elda, en Juanfran Training Center y Floristería Eldense.

La recogida de dorsales y las inscripciones infantiles se realizarán en la Junta Central de Moros y Cristianos «Casa de la viuda de Rosas», en los siguientes horarios: Viernes 24 de 19 a 21 horas. Y sábado de 11 a 14 horas.

Además, también podrá hacerse en la zona de salida y meta el mismo sábado desde las 16:30 horas hasta 10 minutos antes de cada prueba. Cabe destacar que las carreras infantiles son totalmente gratuitas.

Categorías

En la prueba de los 5 KM «Ciudad de Elda», se establecen las siguientes categorías tanto en masculino como femenino: Senior, 16 a 34 años; Máster A, 35 a 44 años; Máster B, 45 a 54 años; Máster C, 55 a 59 años; Máster D: 60 a 64 años; Máster E: 65 años en adelante; General Local y general Inclusiva (ambos sexos).

Las carreras infantiles también contarán con distintas categorías y distancias adaptadas: Prebenjamín (2018 y anteriores) - 100 metros, Benjamín (2016-2017) - 300 metros (una vuelta), Alevín (2014-2015) - 500 metros (dos vueltas), Infantil (2012-2013) - 800 metros (3 vueltas), Cadete (2010-2011) - 800 metros (tres vueltas).

Destacada actuación en El Campello

El pasado fin de semana, el Club Atletismo Elda firmó una brillante actuación en el Cross Salesianos, celebrado en el centro educativo del mismo nombre en El Campello.

Entre los más pequeños, Erik Ortuño Puche y Manuela Asensi se proclamaron vencedores en categoría prebenjamín, mientras que Janaé Riemsdijk brilló en benjamín. En alevines, los triunfos fueron para Alma Vidal Moreno y Víctor Alcaina Sánchez, dominando sus respectivas pruebas.

En cadete masculino, Adrián Alcaina Sánchez volvió a mostrar su gran nivel imponiéndose con autoridad. Sobre una distancia de 4.000 metros, el juvenil eldense Rubén Andrés Verdú Domenech fue intratable, logrando el triunfo en la categoría reina, mientras que Joaquín Alcaina Gálvez finalizó en una meritoria cuarta posición.

Próximo reto: Novelda

El domingo será el turno de la Carrera Solidaria a beneficio de la lucha contra el Cáncer, que se disputará en Novelda y forma parte del Circuito de Novelda. Una cita que contará nuevamente con una amplia representación del Club Atletismo Elda, demostrando su compromiso tanto deportivo como social.

gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

El Eldense vuelve a perder fuera de casa



Este fue el once inicial escogido por Javi Cabello para el encuentro ante el Marbella

Paula Vera

Marbella	**1**
CD Eldense	**0**

CD Eldense: Ramón Vila; Clemente (59' Núñez), Serra, Smand, Vallejo (45' David Ruiz); Nacho Quintana, Gaixas (77' Hamza), Bustillo; Macho (68' Molina), Fidel y Dioni (59' Ibarrondo)

La segunda derrota de la temporada para el CD Eldense. Los azulgranas perdieron el pasado fin se semana por la mínima ante el Marbella FC en tierras andaluzas con un penalti que Ríos no falló poniendo el 1-0 minutos antes del descanso. Los azulgranas se mantienen con nueve puntos y descienden puestos en la clasificación.

La igualdad estuvo patente durante la primera mitad del encuentro. Los azulgranas fueron los primeros en atacar con una jugada de Quintana que acabó Clemente, pero la defensa local estuvo rápida evitando la llegada del esférico a la portería de Vassi.

Sin duda lo que más destacó en estos primeros 45 minutos fue las tres revisiones del FVS, en dos ocasiones a favor del Marbella y una para el Eldense.

En las dos primeras, la del Eldense y una del Marbella, el colegiado Juan Antonio Campos no vió claro pitar la pena máxima, pero en la última de Bustillo sobre Ohemeng sí pitó penalti tras la revisión. Rodri Ríos marcó desde los once metros en el minuto 42 a pesar de que Ramón Vila había adivinado la dirección del disparo.

El Eldense se marchó al descanso perdiendo por la mínima, 1-0, para la tristeza azulgrana.

El equipo de Javier Cabello tampoco mostró su mejor cara en la segunda mitad. A pesar ir por debajo en el marcador los acercamientos a la portería rival no fueron protagonistas. La ocasión más clara llegó por parte del Marbella en el minuto 74 con un disparo de Palacín que Vila despejó evitando el segundo tanto local.

El cambio significativo para el Eldense llegó en el minuto 77 con la entrada de Hamza Bellari que en 15 minutos generó el peligro que le estaba faltando al equipo en el área rival. Su primera oportunidad fue a los tres minutos de su entrada, pero el disparo se marchó fuera por muy poco.

En el tiempo añadido el Deportivo jugó todo el rato en el campo rival, provocando que Vassi tuviese que intervenir en numerosas ocasiones evitando el gol del empate.

A pesar de las insistencias, el Eldense atacó demasiado tarde y el encuentro concluyó a favor del Marbella y el Eldense no pudo sumar.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. Europa - 14 puntos
2. Cartagena - 12 puntos
3. Alcorcón - 12 puntos
4. At. Madrid B - 11 puntos
5. C. E. Sabadell - 11 puntos
6. Sanluqueño - 10 puntos
7. Nàstic - 10 puntos
8. Teruel - 10 puntos
9. Marbella - 10 puntos
10. Tarazona - 10 puntos
11. Torremolinos - 9 puntos
12. CD Eldense - 9 puntos
13. Villarreal B - 8 puntos
14. Algeciras - 8 puntos
15. UD Ibiza - 8 puntos
16. Antequera - 7 puntos
17. Real Murcia - 6 puntos
18. Sevilla At. - 6 puntos
19. Hércules - 4 puntos
20. Betis D. - 4 puntos

El próximo encuentro del CD Eldense será ante el CE Europa en el Nou Sandenya el próximo sábado 18 de octubre a las 21 horas.

La ciudad rendirá homenaje a José Luis Ramírez, histórico capitán del Deportivo

Marta Ortega

Elda vivirá el domingo una jornada muy especial con el homenaje a José Luis Ramírez, emblemático capitán del Club Deportivo Eldense y una de las figuras más queridas del fútbol local. La iniciativa, impulsada por el aficionado y colaborador José García Cuadrado, «Chichi», busca reconocer la trayectoria y el compromiso del exjugador azulgrana.

El acto comenzará a las 10 horas en el campo anexo al antiguo Pepico Amat, Seguirá un partido amistoso entre los veteranos del Eldense y los «Amigos del Chichi», que se medirán a los veteranos del Elche CF.



José Luis Ramírez

Ramírez, natural de Pétrola (Albacete), defendió la camiseta del Deportivo durante 14 temporadas, sumando 492 partidos oficiales y portando el brazalete de capitán en la mayoría de ellos. Se retiró en 1989, en un encuentro ante el Albacete.

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es