VALLE DE ELDA

Depósito Legal: A- 9- 1958

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL *Fundado en 1956*

Año 69 / Número 3.195 / 10 de octubre de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

El doctor José Coloma se jubila entre el cariño de sus pacientes



Coloma ha sido durante años el cirujano al frente de la Unidad de Patología Mamaria

José Coloma es toda una institución en el Hospital General Universitario de Elda. El pasado 25 de julio colgó la bata médica y desde entonces no ha dejado de tener sorpresas y muestras de cariño por la gran labor que ha hecho en su trabajo como cirujano. Por ello *Valle de Elda* incluye una entrevista de tres páginas.

Si en algo concuerdan sus miles de pacientes es en el trato humano, cercano y empático que mostraba con cada una de ellas. Se tomaba su tiempo, las conoce por nombre y apellidos y eso ha dejado una huella imborrable en cada persona o familiar que ha tratado. Especializado en cirugía mamaria, fue uno de los fundadores de la Asociación del Cáncer de Mama del Vinalopó, AcMAVI, que seguirá presidiendo. En su despedida profesional se muestra agradecido del cariño recibido.

Recuperan las fotos aéreas más antiguas de Elda y Petrer

La Asociación Mosaico presenta un grupo de imágenes para conocer el valle desde el aire de 1935 Pág. 19 →

Nuevo propietario y presidenta del CD Eldense

Carolina Holguín Tafur que se convierte en la primera dirigente en la historia del club azulgrana Pág. 29→

El Correfoc sumirá a Elda en un espectáculo visual

La ciudad acoge un año más este evento protagonizado por demonios el sábado 11 por la noche Pág. 3 →

centro dental castelar

www.clinicadentalcastelar.com

Telf.: 965 38 22 38 - 965 39 07 55

Calle Joaquín Coronel, 35 (Plaza Castelar) ELDA



Más de un millón de euros exonerados a familias de toda la provincia gracias al despacho jurídico Laín & Ruiz Abogados

La Ley que cambia vidas: cientos de vecinos ya han borrado sus deudas. Así lo ha logrado el despacho Laín & Ruiz Abogados en sólo un año

El despacho Laín & Ruiz Abogados, con sede en Petrer y dirigido por la letrada Yaiza Laín Ruiz, junto a su socia, Nerea Zarza Iborra, ha alcanzado un nuevo hito al lograr la exoneración de más de un millón de euros en deudas a favor de sus clientes. Gracias a la aplicación de la Ley de Segunda Oportunidad, este bufete se ha convertido en un referente de la provincia de Alicante en materia de cancelación de deudas a particulares y autónomos.

Desde su fundación, el despacho ha acompañado a decenas de personas que, tras atravesar situaciones económicas límite, han podido empezar de nuevo sin cargas financieras. «Cada exoneración representa mucho más que un número: es la oportunidad real de volver a respirar, de recuperar la estabilidad y de reconstruir la vida personal y profesional».

El equipo de Laín & Ruiz Abogados ha trabajado con especial atención en la difusión y aplicación efectiva de la Ley de Segunda Oportunidad, una herramienta jurídica todavía poco conocida, pero cada vez más decisiva para quienes se enfrentan a deudas imposibles de asumir. Su método combina la cercanía con el cliente, la agilidad en los procedimientos y la defensa integral ante los juzgados mercantiles.

Además, de la cifra total exonerada, el despacho destaca por su alto porcentaje de éxito en los procedimientos iniciados, consolidando su posición como despacho de referencia en la comarca del Medio Vinalopó: «Nuestro objetivo es que ninguna persona con voluntad de salir adelante quede atrapada por una losa de deudas en la que muchas veces ni siquiera el propio cliente es culpable, simplemente es desafortunada, siendo como no, víctima de las entidades bancarias y de fondos buitre». Con resultados tan significativos y positivos para tantas familias, Laín & Ruiz Abogados retoma este nuevo año judicial reafirmándose en su compromiso con el bienestar financiero de las familias y emprendedores locales, demostrando que la Ley de Segunda Oportunidad no es solo una esperanza, es una realidad que cambia vidas.



Destaca el porcentaje de éxito en los procedimientos

«Nuestro objetivo es que nadie quede atrapado por una losa de deudas»

LAIN & RUIZ
ABOGADOS

601575664
INFO@LAINRUIZABOGADOS.COM
C/ POETA ENRIQUE AMAT, 8, 03610, PETRER (ALICANTE)

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

José Coloma, un ser de luz

Acabo de aprender qué es un «ser de luz». Es una expresión que nunca había escuchado y me cuentan que la suelen utilizar las personas más jóvenes. Me gusta. La escuché por primera vez esta semana justo después de que Marta Ortega, periodista de este semanario, concluyera una entrañable entrevista al cirujano José Coloma, recientemente jubilado. «Este señor es un ser de luz», me dijo. Notó en mi gesto la necesidad de una explicación: «Una buena persona, sin maldad, con buenas intenciones», prosiguió. Posteriormente, uno de mis hijos, me corroboró el uso de este término usado por él.

Lo ocurrido con el Dr. Coloma es algo extraordinario. No me refiero solo a que el vídeo de la fiesta sorpresa que le organizaron más de 100 pacientes el pasado sábado, y publicado en las redes sociales de *Valle de Elda*, haya tenido más de 500.000 visualizaciones, más de 22.000 «me gusta». O los cientos de comentarios de personas, incluso, de fuera de nuestras fronteras –lo que se denomina una viralización en toda regla–. O que incluso televisiones nacionales se hayan echo eco.

Me refiero a su trabajo durante más de 20 años tratando cáncer de mama a miles de mujeres y hacerlo con una empatía, naturalidad y acogimiento fuera de lo normal. Yo ya sabía quién era, porque, lamentablemente, las circunstancias de la vida así lo han querido. Pero, lo que no sabía es que había en él tanta luz y que así lo sienten miles de mujeres a quienes ha tratado de curar.

También es extraordinario ese compromiso en la búsqueda de una mejor calidad de vida para las mujeres que sufren el cáncer de mama a través de, no solo su trabajo médico, sino desde su activismo en la presidencia de AcMA-VI, Asociación Cáncer de Mama Vinalopó.

Abruma pensar como una persona, y el equipo que le ha rodeado durante tantos años, puede conseguir tanta unanimidad en los elogios. Pero quizá lo más esperanzador y emocionante es pensar que con su trabajo y su empatía haya conseguido, en mayor o menor grado, tranquilizar y calmar el alma de quienes se han enfrentado a un diagnóstico que aterra. De quienes sanaron y de quienes se fueron.

En un mundo en el que las portadas de los periódicos ensombrecen más que iluminan, esta semana la portada de *Valle de Elda* es para él, por su trabajo y su luz.

El fuego de los demonios vuelve con el Correfoc



El Correfoc será un espectáculo visual

Paula Vera

Elda volverá a iluminarse por el fuego de los demonios el próximo sábado 11 de octubre con el Correfoc a partir de 21 horas desde la Plaza de Arriba. Esta actividad entrada dentro de la programación organizada por el Ayuntamiento con motivo de la celebración del Día de la Comunidad Valenciana, el 9 de Octubre.

«Els Dimonis Rafolins» serán, un año más, los encargados de llevar a cabo este acto que reúne a miles de personas en el centro de Elda. El recorrido tendrá alguna variante, debido a las obras en el entorno de la iglesia de Santa Ana, por lo que el fuego de los demonios pasará por las calles Magdalena Maestre, Luis Buñuel, Pedrito Rico y Reyes Católicos hasta culminar en la Plaza Castelar. Una vez concluido se lanzarán fuegos artificiales.

El edil de Fiestas, David Guardiola, recordó que es recomendable «llevar brazos, piernas y cabeza tapadas así como que los menores de 16 años vayan acompañados». Informó que se taparán los escaparates ubicados en las calles por las que pase el recorrido y pide a los vecinos que «recojan los toldos y la ropa tendida».

Además del Correfoc, el Día de la Comunidad, 9 de Octubre, se realizaron diferentes actividades que empezaron a las 11 horas con un pasacalles de los Gigantes y Cabezudos, acompañados por la Colla de los Santos Patronos y La Faltriquera con los bailes tradicionales. Una hora más tarde, la AMCE Santa Cecilia salió desde la Plaza de la Constitución hasta la Plaza Castelar donde a las 13 horas se interpretaron los himnos oficiales de Elda y Comunidad Valenciana. Asimismo, los más pequeños también disfrutaron de la jornada con hinchables que se instalaron en el propio jardín.



Los demonios volverán a las calles de Elda

Elda recupera su memoria festera: digitalizados los carteles de Moros y Cristianos desde 1946

Carlos G Ortuño | Paula Vera

El salón de actos de la Sede de la Junta Central de Comparsas acogió el pasado viernes la presentación del proyecto conjunto del Semanario *Valle de Elda*, la Junta Central y el Ayuntamiento para rescatar, restaurar digitalmente y preservar para siempre los carteles que han narrado visualmente casi ocho décadas de historia de las fiestas. Tras esta presentación se inauguró en la planta baja una muestra con los primeros veinte carteles originales de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, correspondientes al periodo comprendido entre 1946 y 1965.



El equipo encargado del proyecto junto con las familias donantes de carteles

Decenas de personas –entre ellas representantes festeros, autoridades y familias donantes– acudieron a esta cita que también sirvió para celebrar una mesa redonda en la que se explicó el proceso de digitalización y el valor patrimonial de esta iniciativa, así como para homenajear a las familias y personas que han colaborado con la donación de carteles, como es el caso de la familia Sans Amat –que han donado los carteles más antiguos de la fiesta y que protagonizan la exposición–, así como a la familia de José Segura, y los festeros Joaquín Juan Marco y Pedro Poveda.

Un reto compartido

El presidente de la Junta Central, Pedro Serrano, abrió el acto destacando la implicación de todas las entidades y personas que han hecho posible el proyecto: «Gracias al semanario *Valle de Elda*, al Ayuntamiento y a las familias que han cedido sus carteles por su compromiso con el patrimonio festero. Este trabajo permitirá que el legado visual de nuestras fiestas perdure para siempre».

Por su parte, el director del Semanario Valle de Elda, Carlos G. Ortuño señaló que proyecto nació a partir de la coincidencia de tres voluntades: la del Semanario *Valle de Elda*, la del Ayuntamiento y la de la Junta Central de Comparsas. «Desde el periódico se valoró la posibilidad de lanzar un coleccionable con los carteles festeros, una idea que contó con el respaldo del alcalde y del presidente de la Junta Central, Pedro Serrano. Esta confluencia de esfuerzos tenía un objetivo común: salvaguardar y difundir el patrimonio festero de Elda, considerado parte esencial de la historia de la ciudad».

Antes de poder reproducir los carteles, era necesario un proceso doble: localizar los originales y restaurarlos digitalmente para conservarlos en alta calidad. Así se formó un grupo de trabajo integrado por el Semanario *Valle de Elda*, la Junta Central, de la mano de la persona encargada de la recuperación del legado histórico, Germán Pedrero, y personas ligadas a la historia de las fiestas, como Pedro Poveda y Pepe Blanes, además de contar con el asesoramiento técnico y artístico de Gráficas Azorín, empresa encargada de la restauración digital de los carteles.



Numerosas personas acudieron al acto

Estos pasos, iniciados entre marzo y abril de este mismo año, culminaron con éxito, lográndose la digitalización de las obras, la publicación de las primeras láminas en *Valle de Elda* y el pasado viernes, gracias a las donaciones conseguidas, exponer los originales de los 20 primeros años. Tal y como señalaron los intervinientes se trata de un proyecto compartido que ha permitido «construir un legado» y garantizar que este patrimonio festero y cultural quede preservado para las futuras generaciones.

El proceso de búsqueda

El proyecto comenzó oficialmente a principios de 2025 con el objetivo de reunir todos los carteles de Moros y Cristianos desde 1946 hasta la actualidad. Aunque la Junta Central de Comparsas disponía de imágenes de los carteles, la calidad de las copias digitales incluidas en su web no permitían su reproducción. Por ello, se decidió iniciar desde cero un proceso de digitalización de alta resolución, garantizando que las imágenes pudieran conservarse y reproducirse con fidelidad en el futuro.

Pero antes de iniciar ese proceso, era necesario



El público ya puede ver la exposición en horario de apertura de la sede de los Moros y Cristianos



Momento de la presentación



Están expuestos los 20 primeros carteles

contar con los originales para poder digitalizarlos, por lo que se inició un proceso de localización de los carteles, ya que, en el inicio del proyecto, la Junta Central solo contaba con apenas un 20% de los mismos.

Una de las aportaciones más valiosas fue la de la familia Sans Amat, que el 18 de abril donó los carteles comprendidos entre 1946 y 1969. Muchos de ellos se encontraban en un estado delicado tras décadas expuestos en bares o viviendas, deteriorados por el humo, la luz solar o el paso del tiempo.

«Había carteles con roturas, manchas, tachones o pérdida de color», detalló Ignacio Arráez, quien se encargó de la restauración y digitalización en Gráficas Azorín. «La prioridad fue respetar la textura y los tonos originales, devolviendo a cada cartel la apariencia más cercana posible al original», explicó en la propia presentación del proyecto el pasado viernes.

Elda, pionera con los carteles

En la mesa redonda, Germán Pedrero, de la Junta Central, recordó que «tener reunidos todos los carteles de la historia de la fiesta es una forma de contar cómo ha evolucionado Elda y su celebración». Explicó que, casualmente, la Junta Central ya había iniciado esta labor, aunque solo conservaban ejemplares de los últimos quince años.

El presidente honorífico, Pepe Blanes, autor de las sinopsis incluidas en cada lámina entregada con el semanario, subrayó la figura de Juanito Mira, pionero en el diseño de carteles festeros: «En los pueblos de alrededor nadie hacía carteles para sus Moros y Cristianos; Elda fue la excepción, y todo comenzó gracias a Juanito Mira».

El concejal de Fiestas, David Guardiola, cerró el acto destacando la trascendencia cultural del proyecto: «Esta digitalización va más allá del soporte material. Es una forma de preservar nuestra identidad, una herencia viva que debemos proteger como legado para las generaciones futuras». Tras esto, Pedro Serrano, presidente de la entidad festera y David Guardiola, en representación del Ayuntamiento, entregaron un detalle a las familias y personas que han donado o cedido carteles.

Un patrimonio al alcance de todos

Los carteles digitalizados han sido entregados tanto al Ayuntamiento de Elda como a la Junta Central. Además, este proyecto permitirá continuar con el segundo bloque del coleccionable que se inició el pasado mes de mayo y que verá la luz en enero de 2026, coincidiendo con la Media Fiesta.

Desde el equipo de trabajo recordaron que de los carteles que han salido a la calle desde 1946 solo faltan por encontrar tres, los de 1964, 1968 y 1971, por lo que se hace un llamamiento a los festeros para que «miren si los tiene en algún desván y se puedan donar a la junta».

La exposición con los 20 primeros carteles originales de la fiesta permanecerá abierta hasta el 25 de octubre, con horario de miércoles y viernes de 19 a 21 horas, y sábados de 11 a 14 horas. En ella, los visitantes pueden contemplar los originales que, pese al paso de los años, siguen siendo verdaderas joyas gráficas y patrimonio no solo de la fiesta, sino de la ciudad de Elda.

Continúa el servicio de mediación gratuito para la resolución de conflictos



Lorena Pedrero ha anunciado la continuación del servicio

Marta Ortega

Elda contará un año más con el servicio de Mediación de Proximidad, conocido como Mediaprop, que se pondrá en funcionamiento el próximo martes 7 de octubre y hasta final de año. El servicio será prestado desde la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Elda y estará subvencionado por la Conselleria de Justicia e Interior de la Generalitat Valenciana, así como lo anunció la concejala de Participación Ciudadana, Lorena Pedrero.

La edil destacó que «la mediación es un método que facilita a las personas resolver sus discrepancias o conflictos de una manera consensuada con la ayuda de un mediador o mediadora. A través de la creación de un espacio de diálogo y de comunicación, evitando el litigio y la confrontación, ayudando a comprender el origen de las diferencias, a confrontar visiones y a que las partes creen sus propias soluciones, con acuerdos más personalizados y satisfactorios. Todo ello asegurando la confidencialidad del proceso y la imparcialidad de las personas mediadoras». Lorena Pedrero recordó que «este servicio se inició en septiembre de 2023 y puso en valor las grandes posibilidades que tiene la mediación en nuestra comunidad, realizando durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre más de 20 mediaciones ante diversos conflictos».

El servicio se prestará por el Servicio de Mediación del Ilustre Colegio de la Abogacía de Alicante. El horario de atención será: martes en horario de 17 a 20 horas de la tarde en la calle Paquito Vera, 8, y miércoles en horario de 10 a 13 horas en el Centro Social Severo Ochoa, en la calle Velázquez, 8. Es un servicio gratuito que cualquier persona puede solicitar a través del correo habilitado al efecto por el Colegio de Abogados: mediaprop@icali.es.

El PP exige soluciones inmediatas «a la deficiente recogida de basuras en los polígonos industriales»



Los responsables del PP piden soluciones rápidas

Marta Ortega

El Partido Popular compareció ante los medios de comunicación para hacerse eco del «malestar de numerosas empresas de los polígonos industriales de Elda ante el deficiente servicio de recogida de basuras que se presta desde la implantación del nuevo sistema el pasado 1 de agosto», dijo la edil Patricia Frade. La concejala tildó de «insuficiente» la recogida de materia orgánica únicamente tres días a la semana (martes, jueves y sábado), lo que estaría «provocando una acumulación de residuos durante los domingos y lunes, generando malos olores, problemas de salubridad y una imagen de abandono que no pueden permitirse unas áreas que son el motor económico de la ciudad».

Esta es un problema que ha de solucionarse de «inmediato porque los polígonos industriales son sinónimo de empleo, riqueza y futuro. No se puede construir ese futuro con basura acumulada durante días a las puertas de nuestras empresas», señaló Frade.

El PP denunció la imagen que hay en las calles de los polígonos: contenedores desbordados, residuos abiertos en la vía pública y casos en los que directamente no se ha retirado la basura bajo el argumento de que contenía plásticos. Para los populares «esta situación supone un doble perjuicio: por un lado, la pérdida de higiene y salubridad en los entornos de trabajo, con consecuencias para trabajadores y visitantes; por otro, el daño a la imagen de los polígonos, que deberían proyectar modernidad y competitividad, pero que hoy transmiten abandono».

Alberto
Seguimos liquidando
Las mejores marcas
Los mejores precios
¡Hasta fin de existencias!

Asesoramiento psicológico gratuito para los jóvenes eldenses de entre 12 y 30 años



Lorena Pedrero ha anunciado la continuación del servicio

Paula Vera

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Juventud, ha puesto en marcha el programa de salud mental denominado Conecta2 que entra dentro del Plan Joven Elda 2022-2026. La edil del área, Anabel García, informó que el objetivo es poner el foco «en uno de los grandes retos de nuestra sociedad, el bienestar emocional y psicológico de la juventud. El proyecto nace como una respuesta al aumento de los problemas de ansiedad, depresión y adicciones en la juventud». Este proyecto está destinado a los jóvenes de entre 12 y 30 años.

García explicó que este proyecto se articula en cuatro ejes principales que son: «Diagnóstico participativo, con la que realizarán encuentros con jóvenes en centros educativos o entidades sociales para conocer de primera mano las necesidades y preocupaciones de la población joven de Elda. La Intervención educativa y preventiva, consistente en llevar a cabo talleres prácticos y dinámicas grupales sobre temas de gestión de estrés, la autoestima, el uso saludable de las redes sociales o las relaciones afectivas y de sexualidad. En tercer lugar la atención psicológica individualizada: habrá un punto de orientación psicológica juvenil, gratuito y confidencial, donde los jóvenes podrán solicitar cita con un profesional en el Centro Cívico. Si fuera necesario, se derivara a otros recursos especializados u organismos. Por último, y cuarto eje, está la campaña de sensibilización y comunicación».

Anabel García afirmó que «con esta iniciativa Elda da un paso más hacia una comunidad que escucha, cuida y apoya a su juventud, apostando por una atención cercana, humana y accesible que prioriza la prevención y el acompañamiento emociona».

Cualquier persona interesada podrá acercarse al Centro Cívico y Juvenil para recibir más información sobre el proyecto así como asesoramiento.

Una aplicación para agilizar los servicios en el Ayuntamiento



El Ayuntamiento avanza para agilizar los servicios

Redacción

La Concejalía de Modernización del Ayuntamiento de Elda ha puesto en marcha un nuevo sistema de identificación digital en la Oficina Municipal de Atención al Ciudadano (OMAC) a través de la aplicación MiDNI. Esta implantación convierte a Elda en el primer municipio en ofrecer esta funcionalidad, «en su apuesta por una administración más ágil, innovadora y accesible para la ciudadanía».

Mediante MiDNI, las personas que acudan a la OMAC podrán acreditarse con su teléfono móvil, generando un código QR temporal que certifica su identidad en tiempo real, sin necesidad de presentar el DNI físico. Esta herramienta agiliza los trámites presenciales, reduce las colas y simplifica la gestión administrativa.

El concejal de Modernización, Jesús Sellés, indicó que «esta iniciativa refuerza el compromiso del gobierno local con la innovación y con una administración más cercana y eficiente para las y los eldenses. Poner al alcance de la ciudadanía la identificación digital en la OMAC es una apuesta por servicios públicos modernos y útiles».

La app MiDNI se encuentra disponible para descarga gratuita en Android e iOS. Para su activación, el ciudadano debe contar con DNI en vigor, certificados digitales activos y asociar su número de teléfono móvil mediante el registro oficial.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Once sanciones por conducir bajo los efectos del alcohol o de drogas en un fin de semana

Marta Ortega

La Policía Local de Elda sancionó durante el fin de semana pasado a once conductores por ir al volante o conducir vehículos de dos ruedas bajo los efectos del alcohol o de sustancias estupefacientes. Las sanciones fueron impuestas en diferentes puntos de la ciudadm tanto en la realización de controles aleatorios como al observarse algún comportamiento anómalo durante la conducción por parte de los agentes.



La Policía Local impuso las multas

Las sanciones, de las que siete lo fueron por dar positivo en el control de alcoholemia, fueron impuestas entre el jueves 2 y el domingo 5 de octubre, siendo el sábado 4 el día con más sanciones (cuatro).

Cabe que recordar que las sanciones por conducir bajo los efectos del alcohol o de drogas conllevan retirada de cuatro puntos y multa (500 euros) si la tasa se sitúa entre 0,25 mg/l y 0,50 mg/l. Si se supera esta cifra, la multa aumenta a 1.000 euros y se pierden 6 puntos del carnet de conducir. Por encima de 0,60 mg/l en aire espirado se considera un delito penal, lo que conlleva penas de prisión de tres a seis meses, multa de seis a 12 meses, trabajos en beneficio de la comunidad de 31 a 90 días y privación del derecho a conducir de uno a cuatro años.

Manifestación contra el genocidio en Gaza


Numerosas personas acudieron a la plaza

Marta Ortega

La Plaza Sagasta se llenó el jueves de personas en una concentración para denunciar el genocidio en Gaza. Elda formó así parte de la gran oleada europea de movilizaciones que claman por una «Palestina libre» y contra el genocidio de Israel. Asimismo demostraron su apoyo a la Flotilla de Gaza, compuesta por más de 500 personas.

Las banderas palestinas inundaron esta céntrica plaza después de que las fuerzas israelíes interceptasen los 43 barcos que conformaban la Global Sumud Flotilla. Fueron los propios miembros de la misión quienes pidieron a la ciudadanía una respuesta en las calles a sus detenciones. Se reunieron unas 200 personas.

La población local mostró su hartazgo a la parálisis institucional mundial ante la masacre cometida por Israel.

El paro bajó ligeramente en el mes de septiembre en Elda y Petrer

M.O.

Ligero descenso en las listas del paro durante el mes de septiembre. Según ha informado Comisiones Obreras, en Elda y Petrer han bajado en 18 las personas desempleadas con respecto al mes de agosto.

En Elda la cifra de personas en búsqueda activa de trabajo es de 4.523, diez menos que el pasado mes. La diferencia con el año anterior es más significativa, pues se ha reducido en 232 personas. El 61'99% son mujeres frente al 38'01%, que son hombres.

Por otro lado, en Petrer el paro se sitúa en 2.538 personas, lo que se traduce en ocho menos que en agosto y 139 menos que en 2024 en septiembre. La mayoría de personas paradas, un 65'88% son mujeres.

Por otro lado, en el mismo periodo se han hecho 760 nuevos contratos en Elda, de los que el 50% son indefinidos y de tipo parcial y el 52'24 % a mujeres. En Petrer se han firmado 475 nuevos contratos, la mitad son temporales, el 42'53% son de jornada completa y el 51'37 es a hombres.



Las listas del desempleo siguen bajando, aunque de forma ligera

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

La Policía Nacional reconoció a sus agentes con motivo de los Santos Custodios



Acto de conmemoración en el Museo del Calzado

Marta Ortega

La Policía Nacional de Elda-Petrer festejó el 2 de octubre la Festividad de los Santos Ángeles Custodios con la condecoración al mérito policial de cuatro agentes en un acto que tuvo lugar en el Museo del Calzado de Elda.

Durante el acto la Comisaría de Elda-Petrer entregó la Cruz al Mérito Policial con distintivo Blanco a los agentes Miguel Ángel Rubio García, Óscar López García, Santiago Benito Vicente y José Antonio García Martínez.

Asimismo, se entregaron diplomas corporativos al intendente de la Policía Local de Petrer, Fermín Bonet Fernández; a los policías locales Juan José Martínez Escribano y Miguel Guardiola Rivera; al jefe de seguridad del Hospital General de Elda, Miguel Hernández Justamante; al empresario Francisco José Matarredona Carbonell y el ciudadano Carlos Javier Bonete Andreu.

Tras estos momentos emotivos tomó la palabra el comisario, Manuel Javier Nieto, quien señaló que «esta es una jornada de reflexión, de recordar la importancia de ser policía así como lo que representamos y el compromiso que tenemos de servicio público». Continuó asegurando que «las condecoraciones no son solo un emblema, son muestra de trabajo, de compromiso con el deber y de muchas noches sin dormir. Sois lo mejor de esta institución, un recuerdo de que esto no es solo una profesión sino una forma de vida».

El Club Ruy López celebró con éxito el torneo en memoria de Luis Sempere

La cuarta edición del Torneo de Ajedrez en memoria de Luis Sempere Payá se realizó el pasado fin de semana en la sede de la Comparsa de Cristianos. El Club de Ajedrez Ruy López organizó esta actividad.



Numerosas personas acudieron.

Numerosas personas, participaron en esta mañana dedicada al este deporte tan arraigado en Elda. Esta edición contó con más de 1.000 euros en premios y hubo medallas para todos los premiados.

Vuelve la «Elda Shopping Night» con 75 comercios



La primera edición fue todo un éxito de público

Paula Vera

El comercio local calienta motores para la segunda edición del «Elda Shopping Night». Un total de 75 establecimientos participarán el próximo sábado 18 de octubre de 18 a 22:30 horas por las calles del centro de Elda como Juan Carlos I, Antonino Vera o Elia Barceló. Además, un año más se contará con la zona multicomercio con un total de 18 comercios, el doble del año pasado, «para que los establecimientos que no se encuentren ubicados en esta zona también puedan participar», aseguró la concejala de Comercio, Sílvia Ibáñez.

La presidenta de AEDE, Rocío Vera, informó que nuevamente se va a poner en marcha «la ruleta de los premios. La gente podrá participar presentando su ticket de compra, de los comercios asociados a AEDE, y optará en premio como tarjetas regalo y más sorpresas».

En esta ocasión, tal y como anunció la concejala de Comercio y Mercados, Silvia Ibáñez, «la cifra de comercios participantes ha crecido de manera notable, pasando de los 50 de la primera edición a los cerca de 75 que se han inscrito en esta ocasión. De esta manera, Elda Shopping Night se convierte en un gran escaparate colectivo donde los comercios locales se dan a conocer, acercando sus productos y servicios al público de una forma cercana, atractiva y festiva».

El recorrido de esta edición, de más de 1.500 metros lineales, incluye las calles Juan Carlos I (desde la Plaza Sagasta hasta el cruce con la calle María Guerrero), Antonino Vera, Poeta Zorrilla, Ramón Gorgé, Pi y Margall, Reyes Católicos, Elia Barceló y María Guerrero.

La programación de actividades estará llena de propuestas pensadas para toda la familia, diseñadas para enriquecer la experiencia de compra. Entre las principales propuestas destacan los Pasacalles «Neonáticas» (de 18 a 20 horas y de 20 a 22:30 horas), puntos infantiles con globoflexia y pintacaras ubicados en diferentes puntos a lo largo del recorrido, para que los más pequeños también vivan una tarde divertida.

También habrá una ruleta de premios AEDE para que aquellas personas que compren en los comercios asociados puedan probar suerte y ganar premios al instante.

Segunda Marcha solidaria contra el Cáncer de Mama por AcMAVI



Imagen de la primera Marcha cáncer de mama «Cada paso cuenta», que tuvo lugar el pasado año

Marta Ortega

La Asociación cáncer de Mama del Vinalopó, AcMAVI, organiza por segundo año consecutivo una marcha rosa para celebrar el Día Mundial contra el cáncer de mama, que se conmemora el 19 de octubre.

El objetivo es crear conciencia sobre la importancia de la detección temprana y el tratamiento oportuno de esta enfermedad, que es el tipo de cáncer más común entre las mujeres a nivel mundial.

Bajo el lema «Cada paso cuenta», esta segunda marcha solidaria arrancará el mismo domingo 19 de octubre a las 11 horas desde el Centro Clara Campoamor, situado en la calle Óscar Esplá, 6 de Petrer.

Para crear una gran marea rosa, con la inscripción se entregará una camiseta, una mochila y una braga de cuello.

El donativo es de cinco euros y todos los beneficios irán destinado a la propia entidad, que cada año realiza numerosas actividades no solo para visibilizar esta enfermedad sino también para crear un nexo de unión entre pacientes, algo de suma importancia para ellas, pues tener a alguien que haya o esté pasando por lo mismo ayuda mucho.

Las inscripciones se pueden realizar en el propio Centro Clara Campoamor los lunes y miércoles de 18 a 20 horas y los viernes de 17 a 19 horas; en Hispanitas Store, situado en la avenida de la Libertad, 12, de Petrer, en Blanco y Negro Ópticas, sito en la calle Antonino Vera, 31 de Elda o llamar por teléfono al 635 881 722.

A partir de las 9:30 horas del mismo domingo 19 de octubre también se podrán hacer inscripciones en el punto de salida hasta el comienzo.



La marcha une a las pacientes de Elda, Petrer y comarca

Pero esta no será la única actividad que se realiza para conmemorar el Día Mundial contra el cáncer de mama, dos días antes, el viernes 17 de octubre en el Teatro Cervantes de Petrer se presentará el nuevo calendario solidario de AcMAVI, que cumple once años y en el que participan 16 pacientes. Asimismo, el lunes día 20 en el Hospital General Universitario de Elda se inaugurará la exposición de las imágenes del calendario actual, el de 2024.

Dos eldenses investigados por el hurto de 100 kilos de Uva Embolsada del Vinalopó



Guardia Civil y Policía Local trabajaron conjuntamente

Redacción

La Guardia Civil y la Policía Local de Monforte del Cid han investigado a dos hombres de 36 y 27 años, ambos de Elda, que fueron sorprendidos cuando intentaban sustraer uva en un viñedo de la localidad. Esta actuación se enmarca dentro del Plan de Seguridad 2025/26 para la protección de la uva de mesa embolsada del Vinalopó con Denominación de Origen Protegida.

Coincidiendo con el inicio de la campaña de recolección de la uva de mesa con Denominación de Origen Protegida Uva Embolsada del Vinalopó, los agentes aumentan la vigilancia específica en los viñedos productores, asentados en siete localidades de la provincia alicantina (Agost, Aspe, Hondón de las Nieves, Hondón de los Frailes, Monforte del Cid, Novelda y La Romana) para prevenir los delitos asociados a su recolección ya que, al poseer un precio más elevado en el mercado, es un producto codiciado por la delincuencia especializada.

Tras detectar un leve incremento de delitos de robo de este producto en la localidad de Monforte del Cid, el Equipo ROCA de la Guardia Civil de Ibi y la Policía Local de esa localidad, establecieron una serie de dispositivos de vigilancia y control en la zona para localizar a los presuntos responsables.

Fruto de uno de estos dispositivos, el día 22 de septiembre, sobre las 21:00 horas, en un viñedo del término municipal, los agentes localizaron un vehículo sospechoso. De modo que recorrieron la zona hasta que hallaron a dos hombres que estaban robando y cargando uva en el vehículo avistado, logrando frustrar el hurto.

Los autores se desplazaban desde Elda para cometer el delito. Ambos poseen antecedentes por hechos similares. Las diligencias han sido puestas a disposición de los Juzgados de Novelda, competentes por razón de territorio. Los agentes lograron recuperar 100 kilogramos de Uva Embolsada del Vinalopó, de la variedad Doña María.

El Consejo Escolar visibiliza la falta de personal en las aulas



Algunos centros educativos no cuentan con todo el personal

Redacción

El Consejo Escolar Municipal se reunió el pasado mes para poner en común algunas de las principales preocupaciones tanto de las direcciones como de las familias. Pusieron el foco en que algunas de las clases superan los 25 alumnos por clase, ratio establecidos por la Conselleria de Educación.

Esto provoca una sobrecarga de trabajo para el profesorado a la par que provoca que la atención no sea tan personalizada para cada alumno. En algunos centros hay hasta 28 estudiantes en diferentes aulas. Así, solicitan una nueva línea por curso, un total de seis aulas adicionales entre los diferentes centros de Educación Primaria de la ciudad. Según defendieron en el propio consejo, esto permitiría «mejorar las condiciones de enseñanza y garantizar una educación más personalizada».

Como viene siendo habitual en los últimos años, otro de los principales problemas que se pusieron encima de la mesa fue la falta de personal en los diferentes centros, lo que afecta profundamente en el día a día de los centros escolares.

El caso más llamativo se da en las especialidades de Formación Profesional, pues faltan hasta 30 profesores entre los diferentes centros de Secundaria y el centro integrado de FP de Elda.

Asimismo, denunciaron la falta de administrativos, conserjes, educadores e incluso seis especialistas para el colegio Miguel de Cervantes.

Tanto desde las direcciones, las AMPAS así como desde el Ayuntamiento de Elda, se elevarán quejas que se sumarán a las del propio Consejo Escolar Municipal. La intención de la comunidad educativa es la de conseguir cuanto antes soluciones para que los estudiantes tengan la mejor educación pública posible.

Cabe recordar que el curso escolar empezó el pasado 10 de septiembre en la ciudad y que han pasado tres semanas desde entonces, por ello esperan una pronta respuesta por parte de Conselleria de Educación y que los centros puedan funcionar a pleno rendimiento cuanto antes. Mientras seguirán visibilizando este problema que ya se dio el pasado curso.

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados y víspera de festivo, 19:30 horas. Domingos y festivos 9, 12 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a vieres, 9 y 19 horas. Sábados, 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: Primer viernes de cada mes, sábados y vísperas de festivos, 18 horas. Domingos y festivos 10 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL: lunes a viernes, 19 horas. sábado y vísperas de festivo, 19:30 y 17:30, y 20 horas (camino neocatecumenal). Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

HOSPITAL: sábados y víspera de festivo, a las 16:30 horas.

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados y víspera de festivos, 19 horas. Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): lunes, miércoles a sábado y vísperas de festivo, 20 horas. Martes, 9 horas. Domingos y festivos, 9 y 12:30 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 10 Roberto Valero	Av. Reina Victoria, 13	965 38 69 09*
Día 11 Juana Salort	Avda. Chapí, 8	965 38 45 25*
Día 12 Cristina Bolufer	Historia, 2	965 38 24 60
Día 13 Fernando García	avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 14 Olimpiadas avda.	Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 15 Silvana Esteva	Veleta, 2	965 38 56 23*
Día 16 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 10 Emma Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 11 Farmacia Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 12 J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 13 Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 14 Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 15 Bidiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 16 Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 1: Pascual Pérez Mas, de 79 años. **Día 3:** Carmen Pérez Cerdán, de 96 años. Sigfredo Navarro Cuenca, de 94 años. Juan Francisco Cerdán Yuste, de 74 años. Constantino Callado Payá, de 77 años. Ramón Alfonso Hernández García, de 65 años. Pedro Cutillas Gomariz, de 79 años. **Día 4:** Vicente Gutiérrez Molines, de 79 años. Antonio Bañuz Tenza, de 74 años. Avelina Jiménez López, de 57 años. **Día 5:** Encarnación Paredes Pérez, de 86 años. Manuel Moreno Moreno, de 71 años. **Día 6:** María Luz Tortosa Arnedo, de 86 años. Dolores Ochoa Poveda, de 79 años.

Fallecidos en Petrer

Día 3: José Cascales Rico, de 90 años. **Día 5:** Josefa Eloína García Moreno, de 74 años.

«No hay tranquilidad sin buena conciencia»

Cine y literatura en la Quincena Cultural de Gramática Parda



Presentación de la Quincena Cultural de Gramática Parda

Paula Vera

La novena edición de la Quincena cultural de Gramática Parda llegará a Elda del 13 al 26 de octubre. El lema de este año es «Literatura y cine», y los ganadores de los premios Gramat se darán a conocer el domingo 26 de octubre en la Fundación Paurides. Todas las actividades estarán abiertas a la ciudadanía.

La presentación de la Quincena cultural será el lunes 13 de octubre, a las 20 horas, en la Fundación Paurides a cargo de Victoria García. Esta inauguración contará con el crítico de cine Israel Gil que dará una charla bajo el título «El largo recorrido de las uvas de la ira».

Esta edición al tratar sobre cine se visionarán dos películas. La primera de ellas será Elling, presentada por Vicente Albert y será el miércoles 15 de octubre, a las 19 horas, en la Fundación Paurides. El jueves 16 de octubre a las 20 horas, también en la Fundación Paurides, habrá un recital poético sobre cine de los miembros de Gramática Parda. El viernes día 17, a las 20:30 horas, en el Museo del Calzado, tendrán lugar los esperados premios Gramat. Los participantes tendrán 45 minutos para escribir un relato. El primer clasificado recibirá un premio de 300 euros, el segundo de 200 euros y el tercero 100 euros. El sábado 18, a las 19 horas, en la Fundación Paurides se presentará el poemario de Esther Abellán *Puerto sin mar.*

La segunda semana comenzará el lunes 20, a las 19 horas en Fundación Paurides, con la proyección de la película *El golpe*, presentada por Marisol Puche. El martes 21 en el Espai Blanc de Petrer a las 20:30 horas habrá un taller de corrección literaria, mientras que el miércoles 22, a las 20 horas en la Fundación Paurides, habrá una charla denominada «Del periodismo de investigación a la novela negra» con Mariano Sánchez Soler. El viernes 24, a las 19:30 horas en la Fundación Paurides, se presentará el poemario de Adalís de Liétor denominado *Y el amor continúa.* El sábado 25 de octubre, de 10 a 13:30 horas, la Plaza Sagasta volverá a acoger la actividad «Libros en la calle».

El colofón final de esta quincena llegará el domingo 26 a las 11 horas con un paseo literario por las ubicaciones de los antiguos cines de Elda como Cine Gloria, Cervante y Rex, Ideal, entre otros. En las paradas se leerán algunos textos escritos por los integrantes de Gramática Parda. Asimismo, a las 13 horas en la Fundación Paurides se entregarán los galardones de los 16º premios Gramat.

Durante toda la Quincena cultural en Radio Elda se emitirán textos de los miembros de Gramática Parda.

Fundación Paurides sigue con sus actividades



La entidad cultural realiza numerosos actos

Marta Ortega

Fundación Paurides continúa su programación de octubre con propuestas centradas en la literatura, el cine, la ciencia y las artes visuales.

Durante estas fechas puede visitarse la muestra con las obras participantes en el Segundo Concurso de Humor Gráfico de la Fundación.

El lunes 13, a las 20 horas, comenzará la 9ª Quincena Cultural Gramática Parda con la charla *El largo recorrido de las uvas de la ira*, impartida por Israel Gil.

El martes 14, a las 19:30 horas, se celebrará la conferencia *Ingeniería para un mundo sostenible*, a cargo de la profesora Nuria Ortuño, dentro del ciclo organizado por la Sede Universitaria de la UA en Elda.

El miércoles 15, a las 19 horas, se proyectará la película *Elling* (2001), dirigida por Petter Naess y presentada por Vicente Albert, en el marco de la Quincena Cultural.

El jueves 16, a las 20 horas, los miembros de Gramática Parda ofrecerán un recital de poesía dedicado al cine.

Por último, el viernes 17, a las 19 horas, se inaugurará en la sala de exposiciones una muestra organizada por la Asociación de Amigos de la Astronomía, que podrá visitarse hasta el 31 de octubre.

La Agrupación Lírica Ciudad de Elda presenta *La picarona*

Redacción

La Agrupación Lírica Ciudad de Elda presenta la zarzuela *La picarona* de Francisco Alonso. Estará protagonizada por José Manuel Mas, Mari Cruz Payá, Javier Rubio y Ángel Walter. Contará con la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar y será dirigido por Francisco Martínez. Se presentará el 8 de noviembre a las 20 horas en el Teatro Castelar.

Las entradas se pueden adquirir en el propio teatro y en Servientradas.

Este es un concierto tradicional con el que la agrupación presenta un género que sigue gustando a un público fiel y se trata de una obra «muy consolidada, tiene dos horas de duración y promete agradar al público». Así invitan a la ciudadanía a acompañarles.

Programación de ADOC

Paula Vera

El Auditorio ADOC ha presentado la programación para estos tres últimos meses del año.

El viernes 17 de octubre a las 20 horas, se celebrará un recital de los finalistas del Concurso Tenor Viñas-Liceu: María Jurado, Laura Brasóy y Anna Crexells. Las Jornadas Internacionales de Guitarra también pasarán por ADOC, concretamente el sábado 18 de octubre con la Orquesta de Cuerda Pulsada de la Sociedad Musical de Alboraya. Ese mismo fin de semana, domingo 19 de octubre a las 17:30 horas, los más pequeños podrán disfrutar con *La fiesta de Mickey. El musical.*

El eldense Fernando Marín junto a su compañera Nadine Balbeisi forman el dúo Cantar alla viola que actuará el próximo jueves 23 de octubre, 20 horas, en ADOC con motivo de la celebración de su 20º aniversario.

El viernes 24, a las 20 horas, Alba Ed-Dounia y Manuel Segura, subirán de nuevo al escenario del auditorio con el espectáculo *Coplas de España.* Un día más tarde, sábado 25 de octubre a las 20 horas, la Orquesta Teatro Castelar interpretará la *Serenata número 10* de Mozart. Octubre culminará el miércoles 29 de octubre a las 20 horas con Johann y Jetty. Lectura escénica con música de la *Dinastía Strauss.*

Los espectáculos volverán el 8 de noviembre, a las 17:30 horas, con el concierto Diamante. Una semana más tarde, sábado 14 de noviembre, a las 20 horas, se realizará un homenaje a Gabriel Miró y Emilio Castelar, mientras que el viernes 21, a las 20 horas, la compañía Aquí te pillo aquí teatro traerá la obra *Terror en el hipermercado.* El penúltimo mes de año terminará el sábado 29 a las 10 horas con la conferencia «Cómo educar y no morir en el intento. Mitos de la crianza, el sueño y la alimentación» con Amando Bastida y Carlos González.

El humorista Edén Serrano abrirá diciembre, el día 6 a las 20 horas, mientras que un días más tarde llega una de las actuaciones más esperadas: El tributo a *Las Guerreras K-Pop.* Tendrá dos sesiones, a las 12 y 17 horas. El domingo 14 de diciembre, a las 12:30 horas, se llevará a cabo un reconocimiento a los músicos que participaron en el evento Pianos en la calle. El viernes 19, a las 18:30 horas, la Navidad llegará con el musical *Papá Noel, misión: salvar la Navidad.* Culminará el sábado 27 de diciembre con el musical *Lola la faraona.*

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera continúa ofreciendo a los lectores divertidas y lectivas pruebas que retan los conocimientos de los eldenses. En esta ocasión se adentra en el patrimonio local ambiental y general de la ciudad. Así, te presenta dos nuevos juegos: **«Elda Pin»** y **«Parajes».**

Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual.

Pin: 009028491

Pin: 004199508

Cuando Elda se volcó con la «Operación Barcelona» y una reflexión premonitoria

Carlos G. Ortuño

La ciudad de Elda siempre ha tenido fama de solidaria. Cuando se han tenido que realizar acciones puntuales relacionadas con catástrofes naturales o de otra índole, los eldenses, a través de entidades locales o a nivel particular, siempre han respondido con entusiasmo y responsabilidad. Lo es ahora y también ha dado muestras de ello en décadas anteriores. Y para mostrarlo vamos a viajar a bordo de la hemeroteca del semanario *Valle de Elda* (en valledeelda.com). Nos vamos hasta el 6 de octubre de 1962 y su número 319. Hace exactamente 63 años.

El titular en portada dice lo siguiente: «*Radio Elda* se apunta un gran éxito con la organización de la Campaña Pro-damnificados de Barcelona». El motivo de esta noticia tiene que ver con las terribles inundaciones que el 26 de septiembre de 1962 asolaron diferentes municipios barceloneses y que provocaron la muerte de más de mil personas y arrasaron barrios enteros en poblaciones como Terrassa, Rubí y Sabadell. En apenas tres horas se registraron precipitaciones extremas –más de 200 litros por metro cuadrado– que desbordaron ríos y rieras. La región sufrió pérdidas humanas y materiales de magnitud histórica: cerca de 4.400 personas perdieron sus hogares y alrededor de 12.000 quedaron en situación de vulnerabilidad. Muchos de los fallecidos fueron personas y familias enteras de trabajadores procedentes de otras regiones que vivían en infraviviendas en las laderas de los ríos.

Ante esta situación, muchos municipios españoles se movilizaron para recaudar fondos con los que ayudar a las zonas damnificadas y Elda no quiso ser menos. Según se señala en ese número de *Valle de Elda*, el Ayuntamiento «abrió una suscripción pública destinada a allegar fondos para socorrer a las víctimas de la catástrofe catalana». El consistorio encabezó la suscripción con 5.000 pesetas y en dos días llegó a un total de 180.000 pesetas.



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 7 - 1958

Año VII - Número 319 ■ Elda, 6 de Octubre 1962 ■ Precio: 2 pesetas

AMAT

Instituto de Estudios Sociales

APERTURA DE CURSO

El día dieciséis de los corrientes, a las siete de la tarde, se procederá en el salón de actos de la nueva Casa Sindical a la solemne apertura de curso del Instituto Ramiro Ledesma. La conferencia de apertura será pronunciada por el director de la Escuela Social de Valencia, Ilmo. señor don Diego Sevilla Andrés.

El Instituto reanuda con ello sus tareas docentes, que durante el curso 1962-1963, se centran sobre las clases de las asignaturas del primer y segundo años de graduados sociales. Las asignaturas son cinco en cada curso, y las clases, una semanal por cada asignatura, se darán de lunes a viernes, ambos días inclusive; las correspondientes al primer curso a partir de ocho y media de la tarde, y las del segundo curso de ocho y media a nueve y media.

Queda abierto el plazo para matricularse en ambos cursos. Los interesados podrán hacerlo

(Continúa en CUARTA pág.)

Operación Barcelona

RADIO ELDA se apunta un gran éxito con la organización de la Campaña Pro-damnificados de Barcelona

El Ayuntamiento de nuestra ciudad, al igual que los de otras muchas localidades españolas, ha abierto una suscripción pública destinada a allegar fondos para socorrer a las víctimas de la catástrofe catalana, y que en su día pasará a engrosar la suscripción nacional abierta con dicho fin.

La suscripción ha sido encabezada por el propio Ayuntamiento con la suma de 5.000 pesetas y en dos días ha llegado a un total de 180.00 pesetas, con los incrementos representados por la cuestación celebrada el domingo en el Campo de Deportes y otras varias aportaciones.

Sin embargo, y sin duda de ninguna clase, el principal empuje con el que se ha llegado a esta cifra verdaderamente admirable que citamos más arriba, se debe a la feliz iniciativa de Radio Elda, que organizó una campaña de recaudación de fondos bajo el título popular y dinámi-

(Continúa en CUARTA pág.)

Humor deportivo

ALTERNATIVA

Por AMAT

—Este es el traje de luces que sacará hoy Darwin en Sevilla; porque ha demostrado que puede pasar de novillero a matador de toros.

Catástrofes y remedios

Una vez más sentimos el dolor de la trágica adversidad que en esta ocasión se ha cernido sobre los barceloneces y que, como siempre, ha segado sin piedad la vida de tantos humildes, de muchas familias trabajadoras de los industriosos pueblos catalanes. Y estas riadas o inundaciones se suceden catastróficamente, de manera impecable, año tras año, llevando el ánimo de los más no sólo el dolor sino también el desánimo, el desaliento y la sensación de impotencia ante lo inevitable; recientes son las de Orihuela, Valencia, Ribadelago, Sevilla, ahora Barcelona, etc. llegando a crearse un estado de estoicismo o mansedumbre en espera de ver la próxima vez a quién le toca.

Es confortante, emociona e impresiona ver la solidaridad en el dolor, la voluntad de ayuda a los caídos en la desgracia; pero esta asistencia no podrá llegar nunca a los que más la precisan, a los que están muertos para siempre, los de los depósitos de autopsias, los de los lodazales en el lecho de ríos, lagos o mares; para ellos nada: el triste recuerdo, que el tiempo pronto desdibuja y borra para siempre.

El aforismo que en medicina dice: «prevenir mejor que curar» en estas catástrofes se hace más imperioso, más tajante: que a nuestra vista pueden antojársenos frutos del azar son la resultante de leyes inmutables muy por encima de la poquedad y pequeñez del hombre, que éste por muy rey de la naturaleza, que se crea, con sus técnicas y mecanicismos maravillosos y crecientes, está obligado a aprender a su dictado.

Llegamos tras este preámbulo al motivo de esta súplica, llamada, denuncia o como quieran motejarla Tenemos desde pocos años atrás en Elda, planteado el problema de las viviendas en las márgenes del Vinalopó. Hace algún tiempo surgió una casa, una calle, un barrio (el llamado de las Casas de Caliu) y año tras año a ambas márgenes del río, se van construyendo chiboles, casas de una y de dos plantas.

Hoy pasan de trescientas familias, y en ellas un sin fin de niños, que viven al mismo nivel en pleno cauce del Vinalopó, algunas a más bajo nivel incluso. Algún día, ¿cuándo?, les llegará a más de mil almas una riada. No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague; el cauce del río está hecho, esas riadas incontenibles que los meteoros de la naturaleza desencadenan no están tan lejos, no hay que remontarse siglos atrás para que el sarmentoso y semiseco Vi-

La gran final del fútbol aficionado eldense

Portada del número 319 de 1962

Pero el semanario puso el acento de la movilización eldense en la «feliz iniciativa de *Radio Elda* -previa a la actual emisora, vinculada a la iglesia de La Inmaculada y que estuvo emitiendo desde 1959 a 1965-, que organizó una campaña de recaudación y de fondos bajo el título popular y dinámico de «Operación Barcelona»». En esta campaña se movilizaron coches y motocicletas que se desplazaban a los domicilios dados por teléfono a la emisora de radio para recoger los donativos.



Reportero de la antigua Radio Elda en 1962 | Archivo *Alborada*

El semanario relató con detalle los pormenores de la campaña y del trabajo realizado por *Radio Elda*: «puede decirse que prácticamente toda la población estuvo durante esas horas pendiente del desarrollo de la campaña». En la noticia se destacaba además la labor del «Moto Club» así como de las «señoritas telefonistas de las centrales de Elda y Petrel, quienes se vieron agobiadas en su tarea y no regatearon esfuerzos con tal de que la operación tuviera feliz desarrollo». También los halagos al trabajo de la emisora fueron constantes con agradecimientos a «todo el personal de Radio Elda, encabezado por el jefe de producción de la emisora, señor Mancheño, que fue quien estuvo permanentemente al micrófono las dos tardes».

Una reivindicación paralela que llega a nuestros días

Junto con esta noticia sobre la recogida de fondos para las zonas afectadas, el



El agua arrasó en Elda todo a su paso años después

semanario incluyó en portada y en página interior una sesuda reflexión sobre la posibilidad de que en Elda se pudiera sufrir una catástrofe similar a la ocurrida en Barcelona y que, con menores efectos negativos, se habían producido en los últimos años en otros municipios españoles, también de la necesidad de prevenir, con una cruda reflexión: «El aforismo que en medicina dice: "prevenir mejor que curar" en estas catástrofes se hace más imperioso, más tajante: "evitar mejor que enterrar"». Dado lo vivido con la DANA de Valencia, de la que pronto se cumplirá un año, se trata una cuestión que, lamentablemente, nunca pierde vigencia.

En concreto se hablaba de las viviendas que se habían comenzado a construir en las laderas del río: «Hace algún tiempo surgió una casa, una calle, un barrio (el llamado de las Casas de Caliu) y año tras año a ambas márgenes del río se van construyendo chabolas, casas de una y de dos plantas. Hoy pasan de trescientas familias y en ellas un sinfín de niños, que bien al mismo nivel en pleno cauce del Vinalopó». El periódico alertaba que esas viviendas se instalaban, erróneamente, en zonas que eran del rio, y que la historia de Elda había tenido episodios de crecidas y grandes lluvias que, de repetirse, pondrían en peligro la integridad de quienes allí viven.

Uno de sus párrafos es de especial dureza ante esta situación y describe además la condición modesta de quienes allí vivían: «Estas humildes familias se han instalado allí no a al azar, como aquel grupo de gitanos de Sabadell que sorprendió debajo de un puente esa noche y todos menos uno murieron; se han instalado allí porque el solar valdría a 20 y 40 pesetas el metro y en otros sitios más seguros o mejores a 200 o 400».

El artículo culmina con un llamamiento cargado de énfasis: «¡Cuánto más barato, fácil y humano, sería asentar esos habitantes en otros lugares del hermoso Valle de Elda, con suscripción o sin ella, comprando o expropiando!»

Lo lamentable es que exactamente 20 años después de este llamamiento realizado desde las páginas del semanario *Valle de Elda,* ocurrió lo que algunos ya adelantaban. El martes 19 de octubre de 1982, una descomunal tormenta de agua con fuertes avenidas en las zonas pegadas al cauce del río causó inundaciones en decenas de viviendas, casas cueva, garajes y comercios, derribando muros, árboles y corrales, destruyendo caminos y sembrando el terror entre los vecinos de los barrios de Molinos de Félix, Caliu y la Tafalera. No hubo que lamentar pérdidas humanas, eso sí. Pero de este episodio ya hablaremos en futuros artículos de esta sección.

El Grand Prix Festero, muy cerca de celebrarse



La Falla Estación presentó esta nueva actividad.

Marta Ortega

La Falla Estación realizará la primera edición del Grand Prix Festero, un evento que promete diversión mientras se pone a prueba el ingenio y la maña que tendrá lugar el 19 de octubre de 10 a 19 horas en el entorno de la iglesia de San José Obrero. Este concurso tendrá ocho pruebas y los grupos deben estar conformadas por diez personas como mínimo.

Será un evento lúdico deportivo en el que se busca integrar a todas las fiestas para potenciar la hermandad, si bien está abierto a toda la población general. La inscripción será de 12 euros por persona y entrará el coste del material y de la comida, una paella gigante.

El equipo ganador se llevará 350 euros y una plaza asegurada para la próxima edición. Los grupos pueden apuntarse hasta el 12 de octubre contactando con la Falla Estación a través de redes sociales o del correo estacion@fallaselda.es. Se debe informar del nombre de la entidad festera que representa (cuartelillo, comisión o grupo de música, por ejemplo) así como del nombre, edad y DNI de cada participante. No hay edad mínima o máxima para participar.

La comisión irá confirmando la participación vía email.

El calendario del Grupo Abril ya está a la venta

Paula Vera

El calendario del Grupo Abril ya está a la venta por un precio de tres euros. Los ciudadanos pueden hacerse con el en el Kiosko Laura, Floristería Bea, Hijos de Vicente García Cerdá, Copistería Plaza o en todos los centros educativos de Elda y Petrer.

Lo recaudado se destinará a sus proyectos en Etiopía como el de las escuelas y el de Puntaicas pues necesitan apoyo económico para poder seguir realizando su labor altruista.

Asimismo, han dado a conocer su nueva pagina web grupoabril.es con la cual la población podrá conocer mejor la labor que realizan y los proyectos en los que trabajan arduamente desde hace años.

José Coloma Cirujano mamario recientemente jubilado

«¿Qué más se puede pedir que trabajar en lo que te gusta y sentirte recompensado de forma tan sincera por las pacientes?»



José Coloma se jubila después de una vida dedicada a las pacientes de cáncer de mama

Marta Ortega

José Coloma se jubila. Hasta el 25 de julio era el cirujano al frente de la Unidad de Patología Mamaria Hospital General de Elda, labor que desempeñó durante más de 20 años. Estima que habrá operado a más de 2.000 mujeres con cáncer de mama y se marcha con satisfacción de haber mejorado el servicio en Elda y, por tanto, la calidad de vida de las pacientes. En su despedida, más de 130 pacientes le agradecieron su labor de forma presencial, muchas más lo hicieron a través de las redes sociales.



Coloma es el presidente de la Asociación Cáncer de Mama Vinalopó

Su despedida es con el bisturí, pues seguirá ayudando a las pacientes a través de AcMAVI, la Asociación cáncer de Mama Vinalopó que preside desde su creación en 2018.

Ahora que se ha jubilado, ¿qué valoración hace de esta etapa?

La valoración es de felicidad total. Porque, ¿qué más se puede pedir que trabajar en algo que te gusta, y además sentirte recompensado por las pacientes a las que has tratado de esa manera tan sincera? No me lo imaginaba. Ahora me doy cuenta de lo que he supuesto para ellas. En la despedida estaban emocionadas, agradecidas, supongo. Es increíble.

Eso es porque si algo destaca de su trabajo es ese trato humano y cercano que siempre ha tenido con las pacientes.

Ahora me he dado yo cuenta de este detalle. El ser médico, para mí, no solo es que tengas pericia a la hora de desarrollar tu labor médica, ser cercano y darles ánimo a las pacientes es muy importante. De hecho, hay estudios científicos que van por esa línea, que si las pacientes tienen confianza con el equipo quirúrgico y se notan arropadas, las complicaciones posoperatorias son menores y el dolor se controla más. Lo emocional también es una parte importante de la recuperación.

¿Es innato o lo ha ido desarrollando?

Es mi forma de ser. Yo entiendo que hay compañeros que lo tienen más complicado porque no tienen la capacidad.

Lo que sí que ha evolucionado con el tiempo es la seguridad que te da el volumen de pacientes que has tratado. Te da seguridad a la hora de hablar con ellas

y de darles la esperanza de futuro sobre cuál va a ser el porvenir en su enfermedad.

¿Cómo es el circuito?

A una paciente se le detecta una lesión en la mama, normalmente bultos. A veces se detectan antes de que sean palpables con las mamografías que se hacen de manera preventiva. Y entonces empieza un estudio diagnóstico para aclarar exactamente qué es eso que hay en la mano. Eso lleva una serie de pruebas: resonancia, biopsia, nueva ecografía, poner un marcador. Las pacientes ahí ya están con la mosca detrás de la oreja. Los compañeros de diagnóstico no suelen adelantar información, son muy discretos. Entonces cuando vienen a la consulta, que es cuando les vas a dar la noticia, vienen completamente asustadas, con una cara de pánico, se nota cuando entran por la puerta.

Entonces cuando hablas con ellas hay que dedicarles tiempo, no se puede hacer una consulta en cinco minutos. Yo les enseño imágenes de lo que hay en la mama, de cómo se ha hecho la biopsia, que hay más pacientes como ellas, que se van a curar . Y normalmente salen de la consulta con una cara completamente cambiada. Mucho más tranquilas.

A veces no es fácil saber transmitir esa confianza, esa seguridad, por parte de algunos compañeros. Esto pasa en todo, en la medicina y en cualquier disciplina.

Es un referente en la cirugía mamaria pero cuando comenzó su carrera no estaba enfocado en ello.

Cuando terminé los estudios de medicina, en el año 83, la situación laboral no era buena. Había muy poco trabajo en todos los ámbitos había una crisis mundial. Me salió la oportunidad de trabajar en el extranjero, en Argelia, con una empresa de construcción.



Coloma se ha mostrado muy agradecido por el cariño que ha sentido en su jubilación

Estuve con la empresa un año y medio en unas condiciones precarias porque son países que tienen muchas limitaciones en el desarrollo sanitario. Mi misión era llevar la atención sanitaria para los trabajadores, la mayoría eran españoles, pero también había nativos, argelinos, que también había que atenderlos e incluso muchas veces incluso a sus familiares.

Después tuve en Espasña una etapa de medicina general en Valencia y ya me preparé el MIR para hacer la residencia, la especialidad, que la empecé aquí en Alicante en 1992. Terminé en 1996, estuve un poco en Alicante, y luego ya fui a Elda en noviembre de 1997. Han sido casi 30 años en los que me he encontrado muy bien recibido y muy a gusto.

¿Y cómo se fue decantando hacia la cirugía mamaria?

En Elda se hacía cirugía general y del aparato digestivo, que es muy amplia. Pero la tendencia fue ir creando subespecialidades para obtener mejores resultados. En torno a 2004, el jefe de servicio me pidió que me encargara de la patología mamaria. Cuando empecé no me hacía mucha ilusión pero me fui metiendo, y ahora mismo, si volviera a tener que elegir, volvería a coger la patología mamaria como mi especialidad. Estoy muy contento.

¿Cuántas pacientes han podido tratar?

Es algo que no sé. Y me gustaría poder tener alguna referencia de cuántas. Pero estimo que es probable que sean más de 2.000.

Si algo destaca es la buena memoria que tiene, recuerda los nombres y casos de cada paciente.

Hay sesiones clínicas que se presentan a los pacientes por la mañana y yo veo el nombre y ya reconozco quién es y de qué está operada sin ver más datos. Es motivo de un poco de broma entre mis compañeros porque no suele ocurrir. Tampoco es que tenga una memoria prodigiosa, pero se ve que las interiorizo y se me quedan ahí grabadas en el disco duro.

Cada paciente destaca de usted su implicación total.

Para mí, es muy reconfortante transmitir confianza y dar ánimos. Hay pacientes que lo expresan peor, no tienen la facilidad. Ahora con lo que se ha publicado por las redes veo comentarios de pacientes que nunca pensé que me expresarían sus sentimientos de esa manera. Y muchas pacientes y compañeras me enviaron WhatsApp porque hay muchas pacientes que tienen mi número de teléfono. Me enviaron un mensajes con un sentimiento, una profundidad, que la verdad que yo me quedaba sorprendido de lo que escribían ahí, porque lo habían reflexionado. Decían unas palabras emotivas preciosas sobre mí. Estuve varios días contestando porque necesitaba contestar de manera apropiada a lo que se me había enviado.

Sorprende que no era consciente de ese cariño que le tenía a las pacientes.

No, hasta tal punto no. Y más ahora que ya se ha aca-

bado mi trabajo, no tendrían por qué, ¿no? Por eso me ha sorprendido. No me esperaba tal volumen, tan intenso, tan sensible hacia mí. La verdad que es impactante.

¿Qué es lo que más le ha marcado?

Lo que más marca son las pacientes que se van. Eso se lleva muy mal. Sobre todo pacientes jóvenes. Mi hermana murió de cáncer de mama con 66 años. Y luego, pacientes con las que has mantenido una relación muy próxima, por ejemplo, que han formado parte del calendario que hacemos de AcMAVI... En esta enfermedad, el 85% de los pacientes se curan y viven. Pero hay un 15% que se van. Esto es lo que más te marca. Hubo una en concreto que era una persona súper entrañable. Que no fue paciente porque era de otro departamento de salud, del Hospital del Vinalopó. Era una mujer con una intensidad vital que se llamaba Olga Bellán. Escribió un libro que se llamaba *Mi mamá ya no tiene pelo* con dibujos para niños, para explicar un poco todo lo relacionado con la enfermedad. Cuando llegó el momento pues se fue. Lo sentimos mucho, nos dolió mucho. Sabíamos que era algo que iba a pasar porque tenía la enfermedad en una fase avanzada. Pero cuando llega el momento lo pasas mal. No es algo a lo que te acostumbras. Siempre duele.

¿Y en positivo?

Todos los avances que han habido desde que yo empecé con la cirugía mamaria, ha cambiado mucho el tratamiento de la cirugía. Cada vez se hace una cirugía más conservadora. Es decir, cuando empecé se extirpaba directamente todos los ganglios de la axila, lo que se llama el vaciamiento axilar. Luego apareció la técnica del ganglio de centinela en 2006. Ahora está la cirugía conservadora con la que cada vez se hacen incisiones más pequeñas, se quita menos cantidad de mama porque luego el tratamiento complementario con la radioterapia, la quimioterapia, las terapias hormonales y las biológicas, permiten que la curación sea muy grande.



En la primera marcha celebrada el pasado año contra el cáncer de mama

Y también haber implantado la reconstrucción mamaria, pues no en todos los hospitales de la provincia se hace. Nosotros empezamos a hacerlo en 2008 con expansores, prótesis, eso fue un gran hito en el tratamiento del cáncer de mama.

¿Le da cierta pena esa jubilación? Porque los tratamientos y la cirugía avanzan rápido.

Sí, me da un poco de pena no disfrutar de los avances en la cirugía sobre la mama. Ahora se está implantando lo que es la cirugía endoscópica de la mama, es operar sin hacer grandes incisiones aprovechándose de la técnica de la laparoscopia. Me da pena no disfrutar de ese avance.

Es el presidente de AcMAVI y uno de sus creadores.

Hay una compañera, la vicepresidenta Miriam Jiménez, que su madre tuvo cáncer de mama. Ella se concienció y en su peluquería hizo un día en torno al 19 de octubre, que es el Día Internacional del Cáncer de Mama, una recaudación para donarla a investigación a la Asociación Española contra el Cáncer. Una vez vino acompañando a su madre a consulta y me dijo, yo quería hacer algo especial. Le propuse el calendario. Nos liamos la manta a la cabeza y entre la enfermera de la consulta, Joaquina Verdú, y ella, montamos un calendario. Nos dimos cuenta de que la unión, el encuentro entre pacientes, era un entorno genial para compartir experiencias y que las mujeres se sintieran súper reconfortadas y volvimos a hacer un nuevo calendario, 2017.


Continuará ligado a AcMAVI

Y en 2018 fundaron AcMAVI para seguir haciendo actividades.

La asociación lo que pretende es llenar ese espacio de vacío que se produce cuando a alguien le diagnostican un cáncer de mama y les surgen dudas como: ¿el pelo se me va a caer? ¿Qué peluca me compro? ¿Las uñas se me estropean? ¿Me puedo maquillar? ¿Qué ropa me tengo que poner? ¿Puedo ir a la playa?, entre otras. Además de dar las respuestas, es un punto de encuentro entre todas ellas, a través de las actividades que se hacen.

Su jubilación no implica la jubilación en AcMAVI, ¿no?

No, de hecho ahora tengo más tiempo para dedicarle. Estamos preparando el mes de octubre, el calendario y su presentación, la marcha solidaria, la exposición en el Hospital, una charla en Pinoso... Seguiré.

Las fotografías aéreas más antiguas del valle



La imagen data del año 1935 y permite ver la diferencia y evolución de la zona

Paula Vera

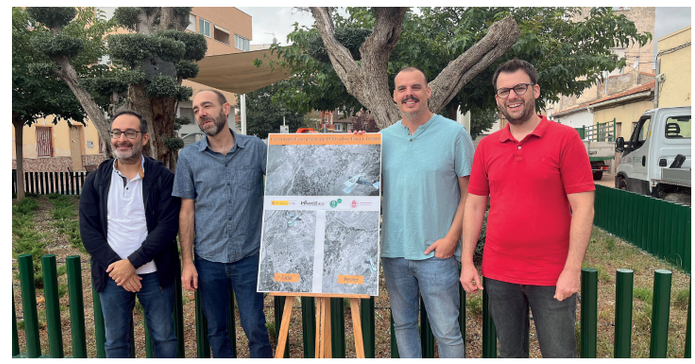
Conocer cómo era Elda y Petrer en 1935 desde al aire ya es una posibilidad. Así lo anunció el historiador del grupo Mosaico, Tomás Palau, junto al arqueólogo municipal, Juan Carlos Márquez, y los ediles de Patrimonio Histórico de Elda y Petrer, Iñaki Pérez y Fernando Portillo, respectivamente.

Palau señaló que la investigación sobre la «posible» existencia de estas fotografías empezó «hace algo más un año cuando desde Mosaico encontramos unas referencias sobre la existencia de este vuelo que recorrió diferentes partes de la provincia de Alicante. En ese momento nos pusimos en contacto con el Centro Nacional de Información Geográfica, pero nos dijeron que no existían. Sin embargo, yo estaba convencido de la existencia de dichas fotografías y al final me lo acabaron confirmando lo único es que no estaban digitalizadas».

El arqueólogo municipal, Juan Carlos Márquez, expuso que son cerca de «50 fotogramas en los que se puede ver ambas localidades. Destaca que gracias a diferentes profesionales se ha podido ir conociendo más información de la cual antes teníamos dudas o desconocíamos. De hecho en las imágenes se puede ver como dos localidades que ahora están juntas antes estaban separadas».

Ambos ediles de Patrimonio Histórico de Elda y Petrer están agradecidos a los investigadores y a Mosaico por su labor para que ambas localidades conozcan más sobre su historia antes de la Guerra Civil.

Palau añadió que tras la digitalización de las imágenes, quien lo desee ya puede verlas a través de la fototeca del Centro Nacional de Información Geográfica, y el próximo 23 de octubre se presentará un libro en el que se recogerán diferentes artículos de los investigadores que han trabajado en este descubrimiento.



Presentación de las imágenes

OCTUBRE
REGÁLALE A TU PIEL
UN RESPIRO.
RITUAL FACIAL INDIBA
50€

FISIOTERAPIA
Esperanza Martí

601 75 86 79
C/ESCRITORA ELIA BARCELÓ ESTEVAN, 13, ENTRESUELO 15 - ELDA
ESPEFISIOPILATES

Actívate en la madurez, un lugar de referencia para las personas mayores del barrio de San Francisco

El proyecto Actívate en la madurez surgió en el año 2019 en el barrio San Francisco de Sales debido a la necesidad que mostraban las vecinas de la tercera edad que vivían solas.

A día de hoy son cerca de 40 vecinas, todas mujeres por el momento, que jueves tras jueves acuden a este centro, ubicado al lado de la parroquia de San Francisco de Sales, para, durante dos horas, hablar sobre lo que ellas demanden, hacer talleres, excursiones o incluso celebrar cumpleaños. El horario es de 17 a 19 horas, mientras que en invierno de 18 a 20 horas.

Paula Vera

Cada semana las voluntarias formadas por una enfermera, trabajadora social, psicóloga, entre otras, se reúnen para ayudar a estas mujeres en cualquier ámbito que necesiten y sobre todo, trabajar en la cohesión social.

Actívate en la madurez es un proyecto innovador «de hecho la mayoría de subvenciones que tenemos son por innovación» explica la trabajadora social, Rosana Ferrándiz. Este centro se ha convertido en apenas cinco años en un lugar de referencia para que «todas estas personas mayores sepan donde acudir cuando necesiten un apoyo».

Inauguración nuevo curso

El pasado 2 de octubre se inauguró el nuevo curso en el cual las participantes leyeron un manifiesto con motivo del Día Internacional de las Personas Mayores que se celebra cada 1 de octubre desde 1990.

En el expusieron que este día «busca visibilizar el papel de nuestro colectivo, promover el envejecimiento activo, digno y participati-



Este proyecto nació en 2019





Cerca de 40 mujeres acuden todas las semanas al centro



Las participantes disfrutan de cada encuentro

vo, y erradicar estereotipos y discriminación por edad, reivindicando el respeto, la igualdad, y la participación de todas las generaciones para construir una sociedad más justa e inclusiva».

Para combatir el edadismo, o discriminación por edad, al que se enfrentan las personas mayores desde el proyecto *Actívate en la madurez* señalan que es necesario: «Implementar campañas de sensibilización que promuevan una imagen positiva del envejecimiento; fomentar programas intergeneracionales que favorezcan el intercambio de experiencias y conocimientos; y eliminar barreras de edad en el acceso al empleo, la formación y servicios públicos».

Este manifiesto está realizado por las propias usuarias del proyecto que han trabajado algunas necesidades que «según ellas no están suplidas en el municipio. Ha sido una forma de reivindicar sus derechos».

Este mismo día de la inauguración se celebró el cumpleaños de una de las participantes que junto a sus amigas y vecinas disfrutó de su 96 cumpleaños.

Actividades

Trimestralmente el voluntariado del proyecto hace una planificación de las actividades que se van a llevar a cabo en los siguientes meses.

Películas más antiguas, talleres de alfabetización digital, de alimentación o de habilidades cognitivas, excursiones «como el que haremos próximamente a Novelda donde visitaremos el castillo de La Mola o la Casa Modernista son algunas de las actividades que se realizan», destaca Ferrándiz. Además cuando llegan fechas señaladas como la Navidad llevan a cabo manualidades.

Cuando se organizan algunas de estas salidas el objetivo es que viajen todas las usuarias: «hay ocasiones que cuando decidimos hacer una salida alguna de ellas dice que no va a poder porque la agilidad que tienen ya no es la de antes. Pero siempre les decimos que o vamos todas o no vamos ninguna. Para ello contamos con un autobús adaptado».

Para la planificación de estas actividades también se tiene muy en cuenta las demandas de las propias participantes «porque queremos que de cada una de las sesiones salgan con algo positivo. Se trabaja mucho a nivel terapéutico».

Ejemplo de ello es que cuando llegan días señalados como el 25 de noviembre, Día Mundial de la Violencia de Género, en este centro organizan sesiones para hablar y comentar lo que han vivido «porque en algunos casos sí han sufrido este tipo de maltrato. Queremos que todas las sesiones sean de calidad adaptándonos a sus necesidades».

Voluntariado

A día de hoy este centro solo puede abrir los jueves por la tarde debido a la falta de voluntariado. Es por ello que desde el proyecto están haciendo una campaña para atraer a más cantidad de personas con el que sea posible ampliar el horario de apertura a más días a la semana.

Ferrándiz señala que todo el voluntariado hará una formación previa «para saber cómo deben tratar a las personas mayores ya que no son niños. Hay que respetar su dignidad, valorar su experiencia y sabiduría sin ser intrusivas».

La trabajadora social destaca la posibilidad de un voluntariado más joven puesto que *Actívate en la madurez* «tiene un carácter intergeneracional debido a la importancia que tiene el que una persona mayor interactúe con alguien más joven. Es muy enriquecedor, pero no solo para los mayores sino también para los jóvenes».

Además de ampliar el voluntariado su objetivo es atraer a más socias que quieran poner su granito de arena para que este proyecto pueda seguir desarrollándose y ampliándose. Por el momento cuenta con subvenciones como la de Caixapetrer que les permite hacer algunas de las excursiones entre otras actividades.

Si alguien desea ponerse en contacto con el proyecto bien sea para el voluntariado como para ser socio puede hacerlo llamando al teléfono de Rosana Ferrándiz, 600 623 599.

Luis Rico pregonó las Fiestas Patronales



El pregonero habló íntegramente en valenciano

Paula Vera

Las Fiestas Patronales de Petrer en honor a la Virgen del Remedio comenzaron el domingo con el pregón de Luis Rico desde la Plaça de Dalt. Hizo un repaso por la historia de las fiestas y realizó el primer pregón de Fiestas Patronales íntegro en valenciano. La alcaldesa, Irene Navarro, y la pregonera del 2024, Mª Dolores Tormos, arroparon al pregonero durante su locución.

Luis Rico es el director del diario *El Carrer* y como muchos lo describen «la voz de *Radio Petrer* durante décadas». Una persona conocida y querida en Petrer que transmitió ese cariño recibido en el inicio de su pregón al nombrar a los distintos colectivos de la ciudad, asociaciones musicales, collas, a su filá Cruzados e incluso a los nueve pregoneros que le precedieron.

Rico destacó que, junto con Elda, en «Petrer abrimos las puertas a los que vienen de fuera. Hemos sido lugar de acogida de personas de otras latitudes que vinieron a buscarse la vida y hoy forman parte activa de nuestra comunidad. Sin ellos no seríamos los mismos. Esta historia se repite ahora con gente procedente de otros países que luchan por dejar atrás una vida miserable y, sin embargo, nos quieren vender que son el "Coco". Ahora, que llegan días para venerar a la Virgen del Remedio, sintámonos orgullosos de este Petrer acogedor y diverso en ideales, en sexualidad y opinión».

En la parte final del pregón el director de E*l Carrer* hizo un repaso por las diferentes actuaciones que pasaron por Petrer durante años así como la manera de divertirse que tenían porque «eran tiempos en los que, al contrario de lo que sucede hoy, los jóvenes tenían a dónde ir a divertirse por la tarde/noche. De hecho, eso del 'tardeo', tan famoso ahora, lo inventamos nosotros, los de Petrer, en los 80».

Una vez concluido la Sociedad Unión Musical interpretó el pasodoble «Petrel» seguido del repique de campanas de la iglesia de San Bartolomé y la marcha procesional «A la mare de Déu del Reméi». La tradición continuó con la interpretación de la «Salve marinera» a cargo de la Coral Petrerense y la banda de música Sociedad Unión Musical.

El «Bitrir Festival» fue un éxito en su primera edición



Realizaron varias horas de música ininterrumpida

Paula Vera

El fin de semana de inicio de las Fiestas Patronales de Petrer ha llegado. Durante la tarde y noche del sábado el parque El Campet acogió el primer espectáculo musical de estas fiestas bajo el nombre *Bitrir Festival*. Diferentes grupos así como DJs hicieron que la población disfrutase de una tarde de sábado diferente como previa al arranque de las fiestas en honor a la Virgen del Remedio.

Esta primera edición del *Bitrir Festival* arrancó a las 18 horas y duró hasta altas horas de la madrugada. A lo largo de la tarde fueron varios los grupos que participaron como Cowboy del espacio azul eléctrico, el grupo local Mad house of fun, DJayme o los tributos DPereza, Dlocos y La otra oreja de Van Gogh.

Al igual que ocurre con las ediciones del *Emergente Fest* fueron muchos los menores que disfrutaron de la música debido a que se encontraban en la zona infantil que hay en el propio parque a la vez que sus progenitores escuchaban a los grupos.

Por primera vez se instalaron tres *foodtrucks* que fueron todo un éxito, sobre todo cuando llegó la hora de la cena y los asistentes no querían salir del parque.

El siguiente concierto fue el miércoles 8 de octubre, en el parque 9 d'Octubre, con Funambulista y Primavera Valenciana.



Numeroso público acudió a esta cita musical

Flores a la «Marideu»



Numerosos fieles acudieron a su cita

Marta Ortega

Por segundo año consecutivo cientos de petrerenses participaron el 6 de octubre, el pasado lunes en el pasacalles previo a la Ofrenda de flores a la Virgen del Remedio en el primer día de Fiestas Patronales. Tras el momento más devoto del día llegó el de Correr la Traca, un acto cada vez más multitudinario en la localidad.

Mujeres, hombres y menores entregaron sus flores a los párrocos de la iglesia de San Bartolomé a partir de las 18 horas. Primero partieron desde los jardines de la Explanada hacia el templo cruzando a su paso por la Plaça de Dalt. El Terrós puso la nota musical a esta jornada cargada de tradición y fervor.

A la llegada a la iglesia les esperaban cientos de personas, ya en los bancos o haciendo cola para entregar también sus flores a la patrona de Petrer. La «Marideu» descendió del altar para ponerse lo más cerca posible de los fieles, estos iban entregando sus flores y mirándola con cariño mientras pedían salud y poder volver el próximo año, como manda la tradición.

Como es habitual, se realizaron numerosas donaciones a la organización Cáritas, pues un grupo de voluntarias se encontraban junto al altar para recoger estas ayudas y la población iba colaborando.

Al acto acudió una representación de las diferentes fiestas de la localidad así como de la corporación municipal, encabezada por la alcaldesa Irene Navarro acompañada por sus dos hijas. También estuvo presente el pregonero de este 2025, Luis Rico.

Una vez concluyó este acto tuvo lugar la solemne Salve interpretada por la Coral Petrelense y la Sociedad Unión Musical.

Rápidamente la población se trasladó al Derrocat, donde se realizó con éxito a cabo la actividad de Correr la Traca. En esta ocasión la encargada de encenderla fue la directora del colegio La Foia. Con gran velocidad numerosos niños y mayores corrieron por delante de la mecha disfrutando de la adrenalina si bien algunos de los más pequeños se asustaron en su primera vez cerca de una traca.

Solemnidad en la procesión de la Virgen del Remedio



La Virgen del Remedio procesionó en su día grande

Paula Vera

El día grande de las Fiestas Patronales de Petrer llegó. La Virgen del Remedio, patrona de la localidad, procesionó el martes acompañada por miles de vecinos que le transmitieron su devoción, solemnidad y cariño a la patrona.

El fuego de las velas iluminó el camino de la Mare de Déu por el casco histórico, que estaba en total silencio por la soleminidad del momento.

El repique de las campanas de la iglesia de San Bartolomé, a las 20 horas, avisó a la población de que la procesión estaba a punto de comenzar. En ese momento miles de personas se arremolinaban en torno al recorrido. Una hora antes comenzó la misa en honor a la Virgen de la Salud para seguidamente salir del templo mientras sonaba el himno nacional.

Al igual que ocurrió en el año 2022, debido a las obras de la Plaça de Baix, la imagen se adentró directamente por las calles del casco histórico nada más bajar por la escalinata. En dicho momento, el silencio se hizo totalmente presente entre los asistentes solo roto por el sonido de los instrumentos de los músicos.

Tras la Virgen del Remedio procesionó la alcaldesa, Irene Navarro, el edil de Fiestas, Alejandro Ruiz, el pregonero de este año, Luis Rico, los comisarios de la Policía Local de Petrer y de la Policía Nacional así como diferentes miembros de la corporación municipal y representantes de entidades festeras. El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos de Elda, Ramón González, también formó parte de la comitiva tras la patrona de Petrer.

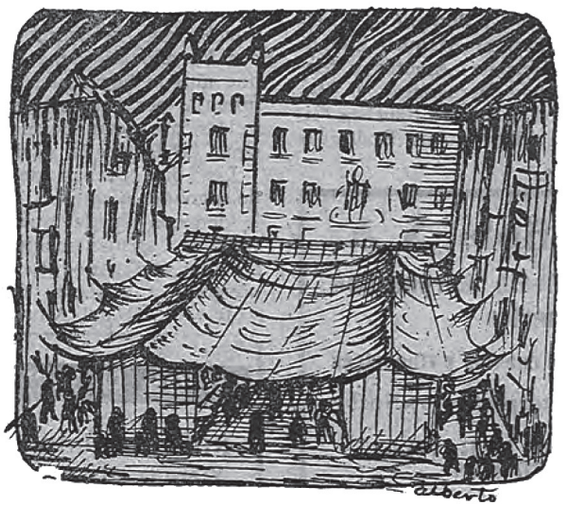
Este día grande en honor a la Virgen del Remedio comenzó a primera hora, las 8 horas, con los disparos de la salva y continuó con diferentes pasacalles de las diferentes asociaciones musicales y collas, por el centro histórico de la villa.

A mediodía tuvo lugar la Solemne Misa en honor a la Virgen del Remedio, y a las 13:15 horas los *Nanos i Gegants* bailaron en la calle Cánovas del Castillo atrayendo la atención de mayores y pequeños. A continuación, tuvo lugar la apoteósica Mascletá desde la Explanada. Tuvo el privilegio de encenderla el Grupo Arqueológico Dámaso Navarro.

Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

Tomás Palau

La feria de las ilusiones



Dibujo de Alberto Navarro de la feria instalada en la plaza de Abajo por aquellos años llamada de José Antonio

Con este título se publicó en este mismo semanario, el 7 de diciembre de 1957, un artículo escrito e ilustrado por Alberto Navarro Pastor, quien fue cronista de la ciudad y uno de los fundadores del *Valle de Elda*.

El texto hacía referencia al montaje de la feria en la vetusta Plaza de Abajo, que «abría sus puertas» al día siguiente, coincidiendo con la festividad de la Purísima. La chiquillería aguardaba impaciente e ilusionada para contemplar los juguetes con los que serían agasajados por sus padres y familiares. Tal como se puede apreciar en el dibujo de Alberto que encabeza aquel artículo, las estructuras de los tinglados se levantaban con armazones de madera clavada y se cubrían con grandes lonas.

En el *Semanario Horizonte* de 1932, el poeta Eloy Catalán describía así el ambiente ferial de aquellos años:

«...la semana castiza de la Feria; los barracones de maderas forrados de grises lonas, los paseos en la calle Mayor o de Enmedio, el turrón, los columpios, la rifa... Y superficialmente, las barracas de los juguetes, llenas de luz y color, formando calles amplias, en las que los obreros eldenses pasean felices murmurando insinuaciones en el oído de estas obreras tan jóvenes, tan laboriosas y tan bonitas...».

Los orígenes de la feria se remontan a 1466, cuando el monarca Juan II de Aragón otorgó a la villa la autorización para organizar una feria anual en el mes de octubre. Dicho privilegio fue modificado en 1516 por la reina Juana de Castilla, quien trasladó su celebración al mes de diciembre.

Lo que en época medieval debió ser una feria centrada en el comercio de la lana fue transformándose con el tiempo, incorporando productos necesarios para la vida campesina y, posteriormente, una mayor variedad de artículos. A finales del siglo XIX la diversidad era notable, tal como recogía una noticia publicada en el diario alicantino *El Graduador* en 1876:

«La Feria, que se compone de tiendas de ropas de todas clases, desde las de algodón a las de lana y seda, que se expenden al por menor y alguna que otra transacción al por mayor; de algunas ricas platerías y muy buenas paradas de ferretería, con una que otra de calzado, de exquisitos turrones de Jijona y otros dulces, artículos de labranza y cascajos de garbanzo torrado, nueces, castañas, piñones, bellotas, etc. En el presente año, y a pesar de lo benigna que ha sido la temperatura, ha estado pálida y helada; pero de ese frío imperceptible que sale del vacío de los bolsillos...».

Habrá que esperar hasta la segunda década del siglo XX para que la venta de juguetes comenzara a adquirir protagonismo.

Durante siglos, la feria se desarrolló en la Plaza de Abajo (actual Plaza de la Constitución), extendiéndose después hacia la Plaza de Arriba (hoy Plaza del Sagrado Corazón de Jesús). Allí se instalaban los puestos de turrones y dulces alrededor del antiguo puesto de pescado, mientras que en la zona cercana a la calle del Castillo se ubicaban las atracciones: las barcas, los caballitos del carrusel y las casetas de *pim, pam, pum* –es decir, de tiro al blanco–.

En 1971, la feria fue trasladada de su emplazamiento tradicional debido a las obras de ensanche de la calle Colón, rompiendo por primera vez una tradición de siglos. Se desplazó a la zona donde por entonces se montaban «los caballitos», en el área comprendida entre la avenida Reina Victoria y la actual Cruz Roja.

De esta forma se unieron las dos ferias: la de juguetes y la de atracciones, que ya se había trasladado años antes conforme crecían las dimensiones de los artilugios. Esta última estuvo instalada, en distintas épocas, en la plaza de Sagasta, en Antonino Vera (entre las calles Juan Carlos I y Petrer), en los solares donde hoy se levanta el edificio del mercado, en los años 40 en un solar entre los barrios de El Progreso y La Fraternidad –aún sin construir– entre las calles Joaquín Coronel y Donoso Cortés, en el entorno de la avenida Reina Victoria, los jardines del Vinalopó, junto al puente del Centro Excursionista para finalmente llegar a su actual ubicación en el barrio de La Almafrá.

Para finalizar, queremos solicitar la colaboración de los lectores: no conocemos ninguna fotografía de la feria instalada en las plazas de Abajo y de Arriba. ¿Conserva usted alguna imagen? ¿O quizá de los diferentes emplazamientos de la feria de atracciones?. Nos ayudaría a recuperar la memoria gráfica de la ciudad. Tan solo tiene que ponerse en contacto con nosotros. Gracias de antemano.



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

¿Y si el cielo existe, cómo lo imaginas?

El cielo: en algún momento en la vida de las personas, llega esta pregunta ¿Dónde está ese lugar? La ubicación del cielo en el aspecto espiritual no está definida, se trata de un lugar más allá de la comprensión humana y la percepción física. En este tiempo que he tenido tantos momentos para dejar volar mi imaginación, he podido hacerme una idea de lo que allí puedo encontrar.

Nunca me había planteado a dónde vamos cuando nos despedimos de esta vida. Estamos hechos de la más bonita y pura energía que existe, así que cuando dejamos este plano esa energía debe de ir algún sitio, ¿a dónde se traslada?

He leído dos libros que para mí han supuesto un despertar de mi conciencia. Uno ha sido regalado por mi querida amiga Mariana Simón, para mí fue importante leerlo ya solo por el hecho de que ella lo incluyese en mi camino.

El libro se titula *El plan de tu alma*, en él relatan el testimonio de diez personas que planearon antes de nacer, los sucesos importantes de sus vidas, también conoceremos el significado de lo que llamamos «el alma de una persona», con su propósito de evolucionar, avanzar y crecer. Es increíble descubrir lo que para nosotros significa una vida longeva, es un tiempo ínfimo en la vida de las almas. Descubrir porque planeamos antes de nacer situaciones tan difíciles a las que nos tendremos que enfrentar, ha hecho que mi duelo sea más liviano y pueda llegar a entender algunas situaciones vividas.

Otro gran descubrimiento para mi igual de impactante al estar descrito por un niño de apenas cuatro años de edad, ha sido el libro y la película *El cielo es real*.

Dejando de un lado las distintas religiones, este libro relata la historia de un niño pequeño, que se sometió a una intervención quirúrgica de extrema gravedad y estuvo cuatro minutos fuera de su cuerpo, experimentando una ECM (experiencias cercanas a la muerte) es increíble e impactante lo que describe cuando despertó tras la operación, poco a poco su padre sintió la necesidad de contar al mundo la increíble experiencia que su pequeño a lo largo de los meses les fue relatando. Lo que más me sorprendió fue como narró lo que estaban haciendo sus padres, cada uno en una habitación distinta del hospital, cuando él estaba en el quirófano.

Tras leer y escuchar muchos testimonios de personas que han tenido ECM, y que sin conocerse entre sí, describen el «cielo», como un lugar muy similar, alejado de sufrimiento, con una sensación de ingravidez, donde el amor es el sentimiento predominante y también como es el reencuentro con algunos seres queridos que en algunos casos no han llegado ni siquiera a conocer en vida, me parece algo extraordinario.

Me he propuesto: Vivir feliz el resto de mi vida en la tierra, rodeándome de la gente que me quiere y a la que quiero, aprendiendo de los que en un momento determinado se han cruzado en mi camino y por cualquier razón han decidido ya no estar en él, siguiendo el suyo propio.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Jane Goodall

El 1 de octubre fallecía los 91 años Jane Goodall, una mujer, que cambió nuestra comprensión de los chimpancés y de nosotros mismos. Una referencia mundial, que nos decía que, el mayor peligro para nuestro futuro era la indiferencia. Esta primatóloga, nos trajo una visión nueva sobre la ciencia y la naturaleza y nunca se mantuvo indiferente a ésta al medio ambiente o a la igualdad. Pero más allá de sus constataciones, nos mostró que era una persona buena. En el imaginario de todos, queda el abrazo cariñoso que le da un chimpancé al ser liberado o el idioma con el que decía entenderse con ellos.

Mujer pionera en su campo, revolucionó el entendimiento científico sobre la conducta y la inteligencia de los primates. El respeto a la tierra y la naturaleza, la capacidad de aprovechar el tiempo que nos queda para cuidar los bosques, el hábitat de los animales en las selvas.... «Cada uno de nosotros hace una diferencia», decía. hizo ver que si respetamos el entorno, respetamos también nuestro interior.

Para anunciarnos esto, esta inglesa recorrió todo el mundo como mensajera de la ONU, consciente de que, tal vez, no se hiciera tanto caso de sus logros, como de su físico. Aún así ,no se impacientó, siguió en la lucha hasta el final, abriendo camino a otras mujeres en el mundo científico, trabajando con los jóvenes para educar a las nuevas generaciones para que: «Cuiden este pobre planeta mejor que nosotros, antes de que sea demasiado tarde».

Siempre promoviendo la libertad, el someter a cautiverio a los animales no entraba en sus planes, no podía soportar que se les condenara al cautiverio, o como mascotas privados de libertad. Los quería libres, como una imagen de lo que realmente estamos llamados a ser todos los seres vivos.

Jane trasmitía paz, verla era percibir la armonía que da el sentir la vida, nos descubrió que no somos tan diferentes de los orangutanes o ellos de nosotros, todo con gran humildad, en un mundo, el de su ciencia, gobernado por hombres.

Nos transmitió que la personalidad, la timidez,la violencia, las relaciones sociales de estos animales son tan complejas como las nuestras.

Así se convirtió en una activista. Viviendo muchos años en medio de la selva, pidiendo que respetáramos lo que es común para todos: la naturaleza.

El paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga, codirector de los yacimientos de la Evolución Humana de las sierra de Atapuerca (Burgos), ha afirmado que Jane Goodall «no hablaba solo de chimpancés, también le interesaban las personas, y eso no es muy frecuente».

«Realmente no me lo esperaba», ha admitido, «pues no es habitual que quienes defienden a los animales se acuerden del ser humano y al revés». Arsuaga se esperaba la defensa de la biodiversidad «era previsible», y su preocupación por el planeta, pero no su discurso sobre los derechos humanos. Gran mujer, científica y persona.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTI LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajeríalopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650999
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 39 36 26

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

REFORMAS INTEGRALES
I.ORTÍN 697 870 976
J.OLIVER 634 363 621

Único

Nuestro ordenador lo sabe todo, digo ordenador porque es el aparato que está de moda, hay en todos los hogares, y varios.

Se le dedica tiempo, mucho tiempo, a veces por trabajo, para aprender, para distraernos y también para juego. Parece uno o varios miembros de al casa, de la familia. Si se estropea se lleva a arreglar y muchas veces se sustituye por otro. Todo está dentro del ordenador, y cuánta importancia le damos, vídeos y fotos familiares, películas, juegos...

Nuestro cerebro es nuestro ordenador para toda la vida, con recuerdos, presente y futuro.

¿Lo cuidamos? ¿Lo llevamos a arreglar? ¿Sabemos que es imprescindible? ¿Sabemos que vivimos gracias a él? ¿Qué puedo hacer para cuidarlo? ¿Para que dure siempre, pues no tiene repuestos, ni hay piezas, es único? A lo mejor podemos dedicarle algunos momentos al día para ver si estamos haciendo lo correcto para cuidarlo, por ejemplo, alimentación sana, amigos buenos, un trabajo que me guste y formar una familia pensando siempre que puede ser la llave de la felicidad en común.

Querer como quiero que me traten a mí. A lo largo de nuestra vida habrá épocas de todo, ¿por qué? Porque nuestro cerebro es humano y se puede equivocar, pero eso no quita que pensemos (cosa que un ordenador no puede hacer) en la mejor forma de cuidarlo. Nuestro cerebro es único y sé que me repito, pero todos sabemos lo que es, ¡único!

Se cuida, se mima, se admira, se protege y se podría poner en un altar. ¡Sí! Como a Dios pues él nos ha creado.

Joaquina Muñoz

Me ofrezco para cuidar a personas mayores y limpiar casas.
Incluido fines de semana.
Tel. 614 210 285 (Paula)

OCASIÓN
Se vende a buen precio
Renault Kangoo,
cerrada
ITV en regla, neumáticos, correa de distribución y batería nuevas.
Tel. 629 420 323

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Para aprender a jugar
Todas las edades y niveles. Precios simbólicos.
Tel. 675 094 357



La opinión invitada
Andrea Paños
Directora del Museo del Calzado

Los sonidos del Museo del Calzado

Cuando el silencio se adentra en el Museo del Calzado, una sinfonía invisible empieza a percibirse. Poco a poco, se escuchan el lápiz rasgando el papel, el susurro del cuero al ser cortado, el golpeteo del martillo, el ritmo constante de las máquinas de aparar y el sonido potente al lijar.

Y esta sinfonía va cobrando fuerza cuando los zapatos empiezan a contar historias. Historias vividas a lo largo de los siglos, en las que calzaron a reyes y papas, desfilaron sobre pasarelas o recorrieron ciudades y regiones dejando huella en cada paso que daban.

La melodía se vuelve emoción cuando estos mismos zapatos cuentan cómo fue su proceso de creación: desde el trazo inspirador del diseñador, el esfuerzo del maestro zapatero, la precisión del cortador, hasta el detalle y la delicadeza de las aparadoras.

Cada uno de estos sonidos cuenta una historia: la historia de la industria del calzado, la historia de sus trabajadoras y trabajadores. La historia de un oficio lleno de alma, dedicación y esfuerzo.

Por eso, nuestro Museo del Calzado no es simplemente una colección museográfica de maquinaria, zapatos y herramientas. Es un lugar, donde el relato está vivo, lleno de sonidos que evocan orgullo y memoria. Es un museo que debe ser visitado... y escuchado.

Por eso, la próxima vez que visites el Museo afina el oído. Escucha con atención. Porque aquí no solo verás: también oirás, con pasión, todas las historias que cada pieza tiene que contarte.

Y el Museo del Calzado tiene mucho que contar.



Mesa camilla
Anabel Valero

La importancia de la vitaminas

Las vitaminas son fundamentales para mantener un buen estado de salud.

Vitamina A: esencial para los ojos, piel y crecimiento. Se obtiene del consumo de lácteos, hígado, sardinas y atún.

Vitamina B-1: nutre las células del sistema nervioso y se halla en muchos alimentos: cereales, legumbres, verdura, fruta, lácteos, carne y frutos secos.

Vitamina B-2: básica para liberar la energía de los alimentos, sobre todo grasas y proteínas. Hígado, lácteos, hortalizas, cereales y fruta la contienen.

Vitamina B-3: participa en la obtención de energía. Levaduras, cereales, carnes y legumbres son ricas en ellas.

Vitamina B-6: mantiene la salud de la sangre y ayuda a metabolizar las proteínas. Una ingesta regular de legumbres y carne suele asegurar buenos aportes de vitamina del complejo B.

Vitamina B-9 o Ácido Fólico: fundamental para el desarrollo de los niños y en el embarazo, se encuentra en fruta, verdura, pan y frutos secos. Consumir estos alimentos garantiza un buen nivel de ácido fólico.

Vitamina B-12: necesaria para la formación de las células sanguíneas, se halla en carnes, vísceras, pescados y huevos. Vegetarianos pueden tener deficiencias de esta vitamina.

Vitamina C: estimula nuestras defensas y ayuda a curar heridas y fracturas. Habitualmente, todas las frutas y verduras aportan esta vitamina pero el aire, la luz y la temperatura merman los niveles de vitamina C que llevan los alimentos.

Vitamina D: muy importante para la salud de los huesos; los huevos, aceite de pescado, pescados grasos y leche entera, la contienen. Además tomar el sol con moderación es beneficioso para sintetizarla.

Vitamina E: previene el envejecimiento prematuro y los problemas cardiacos. Ricos en esta vitamina son el aceite de oliva virgen, los frutos secos, huevos y cereales integrales.

Vitamina K: básica para la coagulación de la sangre, se encuentra en verduras de hoja verde. La sintetiza el intestino, por lo que las personas con problemas gastrointestinales pueden carecer de ellas.

Perretes y gatetes

Esta semana recordamos a Clara, una perrita muy buena que espera a ser adoptada en el Albergue.

Tiene menos de dos años y un tamaño mediano. Pese a que en la imagen la ves con cara de sospecha, es muy agradable, juguetona y le encanta dar mimos. Está deseando tener una familia con la que pasar el resto de sus días. ¿Te animas?

El horario de la protectora es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468



C/ Joaquín Coronel, 53 • ELDA
DOG STYLING SALON By Mundo Vivo
688 706 562

Nuevo partido regalado

Elda Prestigio	**17**
Granollers	**22**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía, Sol, Rafaela 6, Malena 3, Helmann, Terrado, Elena 3, María, Maddi 3, Claudia, Paula 1, Marina 1 y Aitana.
Marcador cada cinco minutos: 1-2; 2-3; 4-3; 6-5; 7-8; 8-10; des. 9-12; 11-14; 14-14; 14-16; 15-18 y 17-22.

Sexta jornada de liga jugada en el polideportivo Ciudad de Elda-Florentino Ibáñez.

Primera parte caracterizada por el buen trabajo en defensa de ambos equipos (4-3 a los 16 minutos), que finalmente se transformó en el pobre bagaje goleador que reflejaba el luminoso al término de los primeros minutos: 8-10.

En el comienzo del segundo periodo, intuíamos que esos buenos trabajos defensivos poco iban a cambiar, como así fue, pero solo por parte catalana (10-14 a los ocho minutos), pero en ataque se seguían errando varios uno contra uno e incluso uno contra portera, con una pequeña excepción de siete minutos que permitió a las eldenses empatar a catorce en el ecuador de este segundo periodo. Pero esto solo fue un «espejismo», ya que, a seis minutos para la conclusión del partido, las catalanas habían vuelto a ponerse a cuatro goles: 14-18.

El técnico local entonces pidió tiempo muerto y se jugó siete contra seis, que en esta ocasión no dio el resultado que se esperaba, ya que para conseguir esa superioridad numérica, como es lógico, se tiene que tener bien claro que esta se hace para conseguirla y no, para «soltar y rifar» el balón sin ver quien lo coge, que fue precisamente lo que sucedió en estos últimos minutos. O sea, que el último pase final de esta teórica superioridad, quien lo recibía era el conjunto catalán que, dado el «regalo» que recibían, lanzaba a puerta vacía y fue aumentando su ventaja hasta ese 17-22 final.

Y si a esto añadimos que la portera catalana Marta Mera fue la figura de su equipo y que las eldenses volvieron a fallar seis penaltis, está claro que estamos hablando de un nuevo regalo.

Enrique Delfín



Uno de los lanzamientos del partido

Los eldenses no dieron opción a los alicantinos



Imagen de la celebración

Agustinos	**27**
Elda CEE	**34**

Elda CEE: Dani y José Vicent; Galiano, Mario 2, Marcos 2, Germán 1, Carrasco 2, Israel 1, Ortuño 5, Faust 1, Miguel Ángel 1, Darío 7, Cano 3, Sogord y Mikita 9.
Marcador cada cinco minutos: 2-1; 4-4; 7-5; 9-9; 11-12; 12-16; des.; 13-18; 15-21; 17-24; 21-26; 24-30 y 27-34.

Cuarta jornada en Primera Nacional grupo E jugada en el colegio San Agustín de Alicante.

Comienzo igualadísimo con un Agustinos muy joven, bravo y «jugón» que fue por delante en el luminoso gran parte de este primer periodo con parciales como 6-4, 8-6 o 10-8; aprovechando la «bondadosa» defensa avanzada eldense que permitía el uno contra uno con suma facilidad y que gracias a la buena actuación del meta eldense, Dani, no pudo aumentar esa ventaja.

Fue precisamente en el minuto 23, coincidiendo con una doble exclusión alicantina, cuando a los eldenses pasar del 11-10 al 11-13 y a partir de aquí, esa ventaja la aumentaron hasta el 12-16 con el que se marcharon a los vestuarios, es decir, un parcial en esos ocho últimos minutos de 1-6.

El segundo periodo fue ya un «recital» del equipo eldense y la mayor calidad individual de sus hombres marcó las diferencias de este periodo y con un Agustinos que parecía asumir ya su suerte. Si bien hubieron cinco minutos en los que volvieron a tener la ilusión del primer tiempo gracias a un parcial de 6-1 que le supuso pasar de un 18-25 al 24-26.

Esta situación obligó al técnico Gedeón Guardiola a parar el encuentro para posiblemente incitar a determinados jugadores clave que se «la jugaran», como así sucedió, ya que volvieron a darle la diferencia lógica que hoy por hoy existe entre una plantilla y otra.

Enrique Delfín



El portero del Elda CEE hizo un gran partido

El Eldense ya tiene nuevo dueño



Mario Rosas y Carolina Holguín Tafur

Marta Ortega

Como ya adelantó *Valle de Elda,* el CD Eldense ha alcanzado un acuerdo para su venta a un grupo inversor internacional que mantiene convenios deportivos con el Llaneros FC (Primera División de Colombia) y el AC Bellinzona (Segunda División de Suiza). Según el club, este grupo, que apuesta por un modelo de gestión moderna y sostenible, ha depositado su confianza en Carolina Holguín Tafur, que se convierte en la primera presidente en la historia del CD Eldense. Mario Rosas, exfutbolista azulgrana, será quien asumirá el cargo de director general de la entidad. El lema de la nueva etapa es «Fe en el destino».

La llegada de este grupo inversor supone «un paso decisivo en la historia reciente del club. Su experiencia en la gestión de entidades deportivas como Llaneros FC o AC Bellinzona, así como la implicación directa de Juan Carlos Trujillo como consejero, garantizan un trabajo serio, transparente y enfocado en el crecimiento sostenible».

El objetivo común es claro: «potenciar el club para convertirlo en un proyecto ganador, que combine ambición deportiva con estabilidad institucional y el sentimiento de pertenencia que caracteriza a la afición eldense».

Desde el club trasladan «un mensaje de tranquilidad y confianza a nuestros aficionados, abonados y simpatizantes. Sabemos que los cambios generan preguntas, pero esta nueva etapa llega con un propósito firme: hacer las cosas bien, respetando siempre lo que somos. El escudo, los colores, el Nuevo Pepico Amat y la pasión de nuestra gente seguirán siendo el corazón del Deportivo. Esta propiedad llega para sumar, reforzar y hacer crecer un sentimiento que pertenece a toda una ciudad».

Esta nueva etapa, según el club, representa: «Solidez institucional y económica, para garantizar un crecimiento sostenible, gestión profesional y transparente, con comunicación constante hacia la afición; apuesta por el desarrollo deportivo y humano, impulsando talento y estructura desde el fútbol formativo hasta el primer equipo; y pro-

Los mejores jugadores de Pádel se medirán en Elda

Marta Ortega

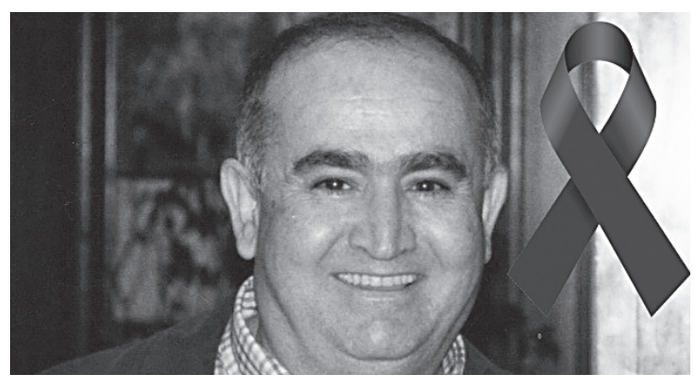
Las instalaciones de Pádel Lacy acogerán del 15 al 19 de octubre el Campeonato Autonómico Absoluto de Pádel, en el que participarán los mejores jugadores de la Comunidad Valenciana. Competirán los mejores palistas de la región. El torneo fue presentado por el concejal de Deportes, Enrique Quílez, acompañado de la gerente de Pádel Lacy, Elvira Olcina, y del responsable de competición de la Federación de Pádel de la Comunidad Valenciana, Bernardo Bonet.

En total, se prevé la participación de más de un centenar de parejas, por lo que serán más de 200 los jugadores y jugadoras que competirán en las nueve pistas de Pádel Lacy. Los enfrentamientos se desarrollarán del 15 al 19 de octubre, disputándose las semifinales el domingo por la mañana, a partir de las 10 horas, y las finales femenina y masculina por la tarde, a partir de las 16 horas.

Enrique Quílez dijo que «el pádel brillará en Elda con este campeonato que, para el Ayuntamiento, es un orgullo acoger. Este evento de primer nivel no sólo atraerá deportistas de nivel, también posiciona a la ciudad como referente en la organización de eventos deportivos de calidad».

Bernardo Bonet aseguró que «van a participar las mejores parejas de la Comunidad Valenciana, pero también jugadores de otras categorías inferiores, lo que permite que cualquiera pueda participar en esta competición, aunque no tengan licencia federativa».

Fallece el billarista eldense Constantino Callado



Constantino Callado falleció el pasado 4 de octubre

Paula Vera

La pasada semana el billarista del Centro Excursionista Eldense Constantino Callado falleció en Elda dejando un legado en este deporte. El último adiós fue el pasado sábado 4 de octubre.

Desde la Federación de Billar de la Comunidad Valenciana señalan que «lloramos esta irreparable pérdida ofreciendo nuestras más sinceras condolencias a sus compañeros y amigos del Club Billar del Centro Excursionista Eldense, así como a su esposa, hijas y familia».

Desde el propio CEE también lamentan su pérdida y resaltan su gran pasión por el billar y su gran talento.

Atletismo

Gran fin de semana para el Club Atletismo Elda, la escuela brilla en Onil y éxito en ruta

A menos veinte días de su celebración, el IX 5K Ciudad de Elda ya se perfila como uno de los grandes acontecimientos atléticos de la provincia. El Club Atletismo Elda, junto a la Concejalía de Deportes de Elda, organiza esta cita deportiva que tendrá lugar el domingo 26 de octubre, a partir de las 10 horas, con salida desde la Avenida de Ronda, junto al Parque Severo Ochoa.

El interés por la prueba ha quedado patente desde el primer momento, ya que en estos días se ha cubierto el 25% de las inscripciones disponibles, una cifra muy destacada teniendo en cuenta que la mayoría de participantes suelen inscribirse durante la última semana.

Inscripciones abiertas

Los corredores que deseen participar pueden formalizar su inscripción de forma online en asuspuestos.es.

En cuanto a las carreras infantiles, las inscripciones serán gratuitas y presenciales, y se podrán realizar entre el viernes, sábado y domingo previos a la prueba. En los próximos días, la organización comunicará el lugar y el horario para formalizarlas.

El 5K Ciudad de Elda promete una jornada deportiva de alto nivel y gran participación, consolidándose como una de las pruebas más esperadas del calendario popular.

La escuela rinde en Onil

Excelente participación de los jóvenes atletas del Club Atletismo Elda en la 1ª Jornada Comarcal de Combinadas, celebrada en la pista de atletismo de Onil. Casi una veintena de deportistas de la escuela de base compitieron en tres pruebas distintas dentro de sus respectivas categorías, demostrando el gran trabajo que se está realizando desde la cantera del club.

Los representantes eldenses fueron: Víctor Alcaina Sánchez, Pablo García Real, Emma Mora Miralles, Indira Saucedo Lázaro, Alma Vidal Moreno, Pablo Cortés Escudero, Clara de la Fuente Romero, Laura Mora Miralles, Erik Pérez Agulló, Lola Ruiz Pérez, Lucía García Real, Diego Sanz Rico, Janaé Van Riemsdijk, Lola Maestre Candelas, Manuela Asensi, Sofía Vera Gómez y Alejandro Sanz Rico. Los resultados reflejan el progreso y el esfuerzo constante de los jóvenes atletas, que siguen consolidándose en la formación deportiva.

Buen debut de José Javier en Albacete

Cerca de 4.000 atletas participaron en la Media Maratón de Albacete, entre ellos tres integrantes del Club Atletismo Elda. El debutante José Javier Navarro Juan, nueva incorporación del club, se estrenó con la elástica verdinegra firmando un excelente tiempo de 1 hora, 23 minutos y 33 segundos, que le valió el puesto 14º en su categoría.



Imagen de familia de los más pequeños

Por su parte, el veterano Salvador Martínez Puche volvió a subirse al podio al conseguir la tercera posición con un registro de 1h31m31s. También participó José María Vallés López, que completó la prueba con un tiempo de 1h24m10s, tomándola como entrenamiento de calidad.

Enorme Rubén en La Romana

Magnífica actuación de Rubén Andrés Verdú Domenech en la Volta a Peu a La Romana, disputada sobre una distancia de 10 kilómetros por sendas y caminos.

El atleta eldense volvió a demostrar su gran estado de forma al cruzar la meta en una fantástica quinta posición de la general y proclamarse vencedor de su categoría, con un tiempo de 45 minutos y 33 segundos.

Próximas citas del fin de semana

El jueves 9 de octubre, con motivo de la Festividad de la Comunidad Valenciana, se celebrará en El Campello el Cross Salesianos, a partir de las 10 horas. Asimismo, el sábado por la tarde, a partir de las 18 horas, tendrá lugar el Cross de la Estación, perteneciente al Circuito de Carreras de Novelda, donde se espera una amplia participación de los integrantes del Club Atletismo Elda.

GIMEDIA
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales
Premsa Comarcal Valenciana
ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA COMARCAL VALENCIANA
amic

Adiós en la victoria en los últimos instantes



Fidel marcó un doblete

Paula Vera

Los descuentos volvían a hacerle daño al CD Eldense. El pasado sábado y a falta de un minuto para que terminase el encuentro, con 3-2 en el marcador, el Juventud Torremolinos empató gracias a Pito Camacho tras una falta. Los azulgranas tenían en la mano una nueva victoria en casa gracias a los goles de Nacho Quintana y Fidel, por partida doble, que remontaron hasta en dos ocasiones. Héctor Martínez y Camacho fueron los otros goleadores del equipo visitante. Con este empate el Deportivo sumaba nueve puntos.

El Eldense saltó al campo como venía acostumbrando: con una marcha por encima del rival. Las llegadas azulgranas no conseguían finalizarse, lo que provocó que con el paso de los minutos el Juventud Torremolinos fuese avanzando metros hacia la portería de Ramón Vila para tener sus oportunidades.

De hecho, los visitantes fueron los que abrieron el marcador en el minuto 11 con un gol de Héctor Martínez tras varios rechaces.

El tanto no amedrentó a los azulgranas que empezaron a tener más control del partido para intentar revertir el marcador lo antes posible. Objetivo cumplido en el minuto 25 cuando Nacho Quintana, tras una asistencia de David Ruiz, puso el 1-1 en el luminoso.

Los de Javier Cabello intentaron mantener ese ritmo para buscar el segundo, pero eso provocó que dejasen huecos en la defensa, dejando que el jugador del Torremolinos Peque Polo se quedase solo delante de Ramón Vila. Afortunadamente, el guardameta azulgrana solventó la situación rápidamente.

Con más calma, pero sin pausa, el Eldense siguió intentando acercarse a la portería contraria. Sin embargo, el tiempo añadido volvió a correr en contra del Eldense porque cuando parecía que más control tenía, un disparo de Camacho puso el 1-2 en el marcador provocando que los locales se marchasen perdiendo al descanso.

El técnico azulgrana hizo dos cambios antes de empezar la segunda mitad para solventar la situación. El cambio de Ibáñez por Núñez fue obligado debido a las molestias del primero, pero también le dio entrada a Dioni en lugar de Dumic, defensa por delantero, para buscar el deseado gol del empate.

Un empate que estuvo cerca de llegar antes de cumplirse el minuto, precisamente de los pies de Dioni, pero el disparo se marchó rozando el larguero.

Tras muchos intentos, la pelea azulgrana se tradujo en gol en el minuto 57 gracias a Fidel, que disparó desde la frontal del área pequeña batiendo la portería rival.

Con el empate el Eldense buscó tener paciencia en el juego para encontrar los huecos. Pero la remontada del Eldense llegó por un penalti sobre Ibarrondo que Fidel tradujo en gol desde los once metros, consiguiendo un doblete y la posibilidad de obtener tercera victoria para los azulgranas en casa esa temporada.

En los últimos instantes de encuentro los guardametas se hicieron fuertes evitando ocasiones claras de ambos equipos. Sin embargo, los locales se confiaron en el último minuto de encuentro, con un error claro en defensa, dejando vía libre a que Pito Camacho pusiese el 3-3 en el marcador privando al Eldense de sumar dos puntos más.

En el descanso el CD Eldense presentó a su equipo femenino recibiendo el cariño de toda la afición presente.

El próximo encuentro del CD Eldense será el sábado 11 de octubre a las 16 horas ante el Marbella FC en el estadio municipal Antonio Lorenzo Cuevas.

Clasificación Primera Federación Grupo 2

1. At. Madrid B - 11 puntos
2. Europa - 11 puntos
3. Cartagena - 11 puntos
4. Sanluqueño - 10 puntos
5. Nàstic - 10 puntos
6. Sabadell - 10 puntos
7. Teruel - 9 puntos
8. Alcorcón - 9 puntos
9. CD Eldense - 9 puntos
10. Algeciras - 8 puntos
11. UD Ibiza - 8 puntos
12. Marbella - 7 puntos
13. Tarazona - 6 puntos
14. Torremolinos - 6 puntos
15. Real Murcia - 6 puntos
16. Sevilla At. - 5 puntos
17. Villarreal B - 5 puntos
18. Antequera - 4 puntos
19. Hércules - 4 puntos
20. Betis Dep- 4 puntos

Copa del Rey

El CD Eldense ya conoce quien será su rival para la primera eliminatoria de Copa del Rey, el Real Jaén. El partido se disputará en el estadio Nuevo La Victoria con fecha aún por concretar, entre el 28 y el 30 de octubre.

La última vez que estos dos equipos se enfrentaron fue en la temporada 2023/2024 cuando el Eldense se estrenaba después de 60 años en Segunda División. La victoria cayó de parte de los azulgranas, 2-3, con goles de Miguel Marí, Poloni y Juanto Ortuño. Por ello es un partido que numerosos aficionados recuerdan con cariño.

Cuando el Eldense estuvo en Primera RFEF hace tres temporadas llegó a los dieciseisavos de Copa del Rey frente al Athletic de Bilbao en el Nuevo Pepico Amat la noche de Reyes. A pesar de que el resultado no fue favorable para los de Elda, 0-6, este partido quedará en el recuerdo de la historia del CD Eldense y de Elda.

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es