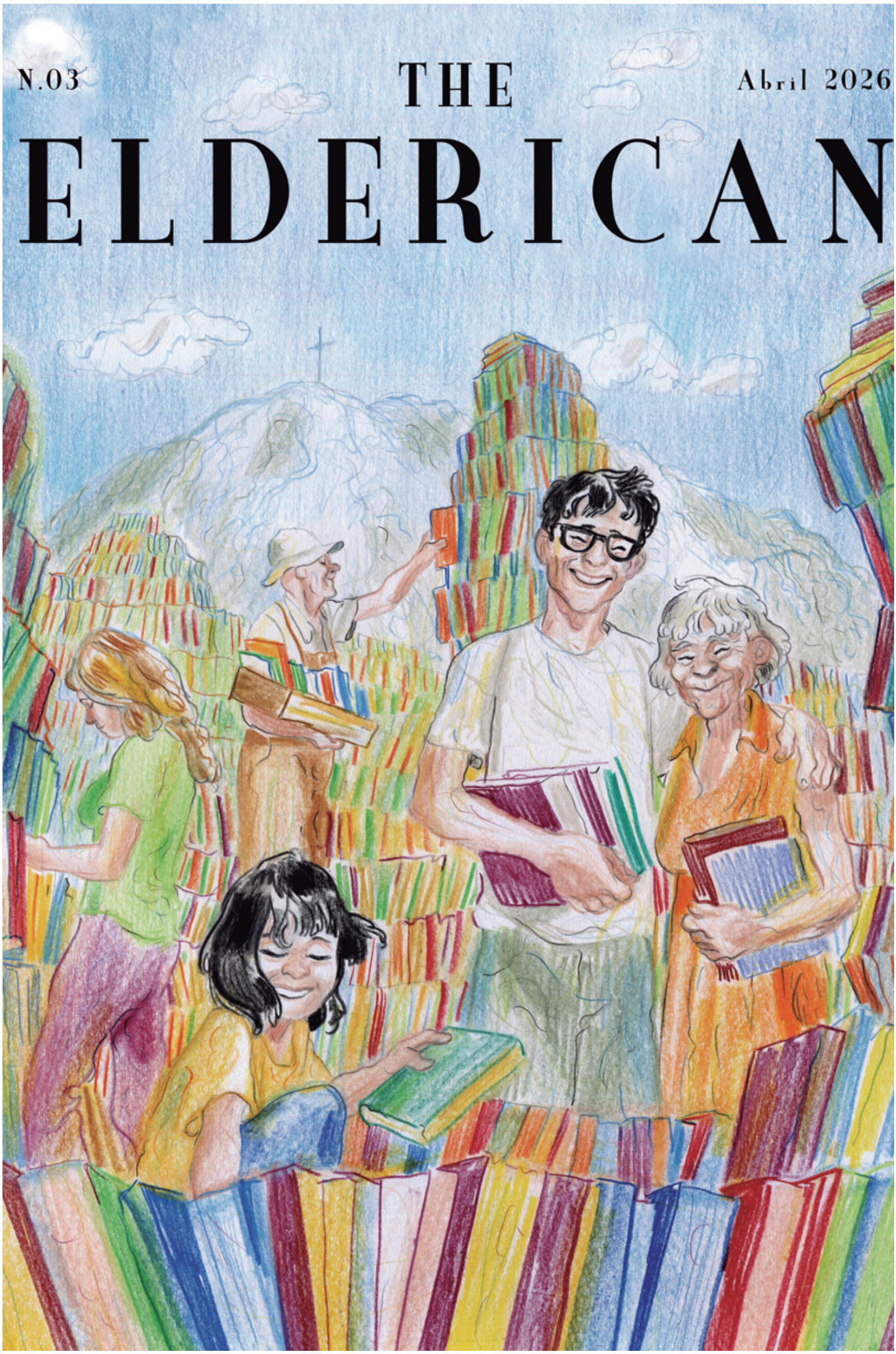
N.03

THE ELDERICAN

Abril 2026





La columna de... Iñaki Pérez Rico
Edil de Cultura

Libros: entre lo individual y lo colectivo

Vivimos tiempos en los que parece que todo tiene mucha velocidad, siempre conectados, en todo momento recibiendo noticias, consejos y opiniones constantemente. Una pantalla nos despierta, nos comunica y nos informa, a veces nos falta el tiempo necesario para la reflexión sosegada, para buscar ciertos conocimientos, para dudar, discernir o entender con todos los matices.

Hay un dispositivo cuadrangular de hojas de papel que nos facilita esa tarea, que ha sido importantísimo a la hora de generar pensamiento científico, filosófico, literario o artístico durante siglos y que no es otro que el libro.

Ser el pequeño de cuatro hermanos en los ochenta y noventa tenía inconvenientes, pero me dio una gran ventaja. Los mayores elegían juegos, conversaciones, qué peli se veía o con quién íbamos, pero a cambio yo tuve lo que ahora considero suerte, de que cada vez que me aburría podría elegir entre las novelas o cómics que teníamos en casa. Adquirí la costumbre de leer, acompañándome un libro en momentos de soledad, permitiéndome viajar, empatizar, conocer y vivir aventuras inimaginables.

En el instituto Azorín se celebraba el 23 de abril con el alumnado y el profesorado leyendo desde el escenario fragmentos de escritos, ensayos o poemas que nos habían gustado. Entre aquellas clases entendí que podíamos leer los mismos libros y sacar interpretaciones diferentes, lo que los enriquecía más en conversaciones posteriores.

Elda está asociada al talento que se genera vinculado a la literatura, afamadas escritoras, catedráticas, guionistas, ilustradoras, editores y libreras y libreros. Todos ellos, sumado a que en esta ciudad tenemos la suerte de tener un gran tejido asociativo cultural que logran que esos instantes, individuales y privados, en el que nos entregamos a la lectura o la escritura, sean socializados convirtiéndose en eventos sociales en los que compartir experiencias, conocimientos y puntos de vista.

Hemos vivido unos días orbitando alrededor de los libros, realizando actividades en el magnífico edificio de la Biblioteca Municipal Alberto Navarro; allí hemos hecho talleres para que los más pequeños se aficionen a la lectura, hemos llevado a autores para que puedan conocer mejor el proceso creativo, el porqué de sentarse a escribir sobre uno u otro tema. Y, sobre todo, hemos vuelto a ocupar la calle con textos de autores de nuestra tierra, inspirando a la lectura y la escritura. De esta manera, continuamos democratizando la cultura, en este caso a través del libro, como derecho fundamental de la ciudadanía, como alternativa económica de nuestra ciudad y como forma de regenerar y dotar de contenido los espacios públicos de Elda.

La portada de... José Lázaro
Artista de la portada



La recolecta del saber

«La recolecta del saber» nace de aquellas manos que, en las laderas de Bolón, arrancaban el esparto con paciencia de la tierra. Manos ásperas, que hoy, transformadas en las nuestras, acarician el seleccionado papel de nuestros libros.

Los libros son fruto tardío de aquella siembra. Crecen en silencio, alimentados por el esfuerzo de quienes nunca llegaron a leerlos. A ellos debemos estas páginas: a sus lomos doblados, a sus dedos endurecidos por la tierra, a la memoria callada del trabajo.

Leamos como quien recoge, como quien huele la tierra húmeda y reconoce en ella el origen, los libros que florecen de manera atemporal en cualquier rincón del Valle.

Flores que florecen pero no marchitan en la memoria del lector y dejan huella en forma de semillas.

Demos las gracias a aquellas manos. Y recojamos, en cada lectura, el fruto de su esfuerzo escrito.

El Día del Libro desde el corazón de una librería: 50 años celebrando historias en Martín Fierro

Cada año, cuando se acerca el Día del Libro, en la Librería Martín Fierro sentimos una emoción especial que recorre nuestras estanterías, nuestros mostradores y, sobre todo, nuestros corazones. No es solo una fecha señalada en el calendario: es un día que simboliza lo que somos y lo que llevamos haciendo con dedicación desde hace ya 50 años.

> “La lectura ha sabido acompañarnos en los momentos más difíciles

Para nosotras, que vivimos rodeadas de libros cada día, el Día del Libro es una celebración significativa. Representa el encuentro entre historias y personas, entre autores y lectores. Pero también es, especialmente en los últimos años, un recordatorio de cómo la lectura ha sabido acompañarnos en los momentos más difíciles.

Nuestro equipo es, en su mayoría, femenino, y eso forma parte de nuestra identidad. Somos mujeres apasionadas por la lectura, por la cultura y por el trato cercano con quienes cruzan nuestra puerta. Nos emociona especialmente observar que gran parte de nuestra clientela también está formada por mujeres: madres, abuelas, jóvenes lectoras, profesoras y amigas que encuentran en los libros un espacio propio. Por supuesto, nuestros lectores masculinos son igualmente bienvenidos y valorados, pero no deja de llamarnos la atención —y llenarnos de orgullo— ver cómo las mujeres siguen siendo grandes impulsoras de la lectura en nuestro día a día.

Otro de los aspectos que más nos entusiasma es el crecimiento y la riqueza de la literatura infantil. Hoy en día, los cuentos ofrecen un universo infinito de posibilidades: historias para aprender a gestionar emociones, para descubrir el valor de la amistad, para hablar de diversidad, de respeto, de miedo, de valentía o de imaginación. Cualquier tema que una familia desee tratar con sus hijos puede encontrarse en un libro, contado con sensibilidad y creatividad.

Y lo más maravilloso es comprobar cómo los niños se acercan a los libros con curiosidad y entusiasmo. Sus ojos brillan al escuchar un cuento, al elegir su primera lectura o al participar en un cuentacuentos. Ellos son los lectores del futuro, y acompañarlos en ese descubrimiento es uno de los mayores privilegios de nuestro trabajo.

Con el paso de los años, el Día del Libro ha ido creciendo y transformándose hasta convertirse en una auténtica fiesta cultural en nuestra ciudad. Cada vez son más las iniciativas que se organizan en torno a esta fecha: talleres de lectura, cuentacuentos para los más pequeños, presentaciones de libros, firmas de autores y tertulias literarias. Ver cómo la lectura se promueve y se celebra de forma colectiva es una alegría.

Martín Fierro



La viñeta de... Isabel Ortín



Elda con los autores



El mes de abril ha estado protagonizado por los libros. Elda no solo demuestra cada año su apuesta por la cultura y la literatura, sino que la incrementa. La Concejalía de Cultura planificó una completa programación con motivo de la Semana del Libro bajo el lema «Un libro puede cambiar tu vida», en la que las presentaciones literarias han sido el eje central, y con la más que consolidada Feria del Libro como broche final para dar visibilidad a los autores de Elda.



Entre el 21 y el 25 de abril se celebraron numerosas actividades pensadas en potenciar la lectura, tanto en mayores como en los más pequeños. Por un lado, se realizaron múltiples encuentros con autores de gran nivel. El 22 de abril fue el turno del escritor y psicólogo David Zorel, quien presentó su obra *A través de la pantalla* en la Biblioteca Municipal Alberto Navarro. Al día siguiente, 23 de abril, coincidiendo con el Día del Libro, fue el acto más multitudinario, la actriz y escritora Luna Fulgencio participó en un encuentro con el alumnado de los centros escolares en ADOC. Conocida por sus papeles en la franquicia *Padre no hay más que uno,* ha publicado dos obras sobre su estrellato.

La programación continuó el 24 de abril con la presencia de la periodista y escritora Beatriz Serrano, autora de *El descontento* y finalista del Premio Planeta 2024 con su novela *Fuego en la garganta*, en la Biblioteca Municipal Alberto Navarro realizó una conversación con el público en un acto presentado por la periodista eldense Alba Martínez.

Pero estas no fueron las únicas actividades enmarcadas en la Semana del Libro de Elda, ya que se llevaron a cabo diferentes citas dirigidas a los más pequeños y las familias, una de ellas fue el *Laboratorio de Cuentos*, con sesiones el 21 y el 23 de abril adaptadas a las diferentes edades, desde bebés hasta niños a partir de cuatro años en la Biblioteca Municipal Alberto Navarro.

Pero el acto más multitudinario sin duda fue precisamente la culminación de esta Semana del Libro, el 25 de abril con la Feria del Libro, que se celebró en una multitudinaria calle An-





tonino Vera durante toda la mañana.

Decenas de autores participaron en esta muestra, una jornada que pone en valor el talento local y les da la oportunidad de darse a conocer entre el público general.

Pese a que a primera hora la lluvia hacía temer que la actividad no iba a poder celebrarse con normalidad, los autores se colocaron bajo carpas y el cielo se despejó en poco menos de una hora. Así el público comenzó a acercarse, conociendo a los autores y a sus obras, lo que permitió que la actividad fuese un verdadero éxito, así lo han confirmado diferentes autores, quienes admitieron vender mucho más de lo esperado.

Esta jornada se celebró a unos metros de la Feria de la Salud mientras que en la Plaza Castelar tenía lugar el Street Food Market y la Fiesta de la Primavera. Esto ha hecho que numerosas personas tomaran el centro para disfrutar de la amplia oferta cultural.

«Estas presentaciones consolidan la apuesta por acercar la literatura contemporánea al público eldense, fomentando el diálogo directo entre autores y lectores», dijo el concejal de Cultura Iñaki Pérez Rico. El edil destacó que «esta programación refleja nuestro compromiso con una cultura participativa y accesible, donde la ciudadanía no solo consume cultura, sino que también forma parte de ella». En este sentido, ha subrayado que «la celebración del Día del Libro es una oportunidad para seguir avanzando en la democratización de la cultura y garantizar el acceso a la lectura en Elda para todos los públicos».

Pérez Rico ha añadido que «apostar por encuentros con autores, actividades familiares y espacios abiertos como la Feria del Libro es clave para acercar la cultura a la calle y hacerla más cercana, diversa e inclusiva».





La Fiesta de la Primavera

La música en directo llena la Plaza Castelar de culura

La Fiesta de la Primavera reunió durante dos noches a cientos de personas en la Plaza Castelar. Durante el último fin de semana de abril Elda dio la bienvenida a la nueva estación con música en directo.

La tarde del viernes 24, y rodeados de "gastronetas" gracias al Street Food Market, el gran protagonista de la primera jornada de la Fiesta de la Primavera fue Marcos Martínez, Grison Beatbox. El famoso colaborador del programa «La Revuelta» de RTVE reunió a cientos de personas.



Su humor irreverente con un talento único para hacer beatbox, forma de percusión vocal que consiste en imitar sonidos de instrumentos, principalmente la batería, ritmos y efectos especiales utilizando la boca, nariz, lengua y garganta, hizo que fuera un espectáculo único.

Bromeó sobre su participación en el programa de David Broncano, las críticas que reciben por ello y haberse preparado su visita a Elda, pues demostró conocer el premio de la Mejor Calzada y que una de las premiadas fue la política Esperanza Aguirre.



El público disfrutó con la actuación y siguió cada broma del artista. Durante más de una hora el público rio, bailó y cantó junto al artista.

La Fiesta de la Primavera comenzó unas horas ese día con el Payaso Edy, quien bajo la lluvia se ganó al público infantil que se congregaba bajo unas carpas.

El sábado por la mañana fue el turno de Días de Radio, quien hizo mover a los presentes con éxitos de los últimos años.

Por la tarde fue el concierto más popular y esperado, la actuación de Guaraná llenó gran parte de la Plaza Castelar.

El grupo originado en Alicante subió a la emblemática concha y demostró ser una banda consolidada, pues este año cumple 25 años. Interpretaron algunas de sus canciones más icónicas como "En la casa de Inés", "Ay, Carmela" o "Noche en vela". El momento más especial de la noche llegó durante la interpretación de «Noche en vela», pues Juanra Arnaiz, interprete de la banda, se sumergió entre el público para cantar con los asistentes, que elevaban la voz para seguir la letra. Fue un momento especial entre la banda y los fans. El grupo se mostró contento de actuar en la ciudad y agradeció la cálida acogida de asistentes.

Tras el grupo llegó el turno de Aníbal Gómez DJ Set, quien hizo moverse a los asistentes e incluso subió a algunas personas a la concha para bailar algunas de las canciones. Entre las canciones que "pinchó" se encontraban algunas de su grupo Ojete Calor pero también míticas de Raffaela Carrá, recordando a una gran verbena.

Fiesta y cultura se dan la mano en el 45º Certamen de Minicuadros de las Huestes

La fiesta se enraiza en la ciudad y se convierte en parte de su historia pero también de su cultura. Prueba de ello es el Certamen Internacional de Minicuadros de las Huestes del Cadí celebra este año su 45ª edición. Signo de que la comparsa, que este año cumple medio siglo, ha alcanzado una madurez y esplendor envidiable no solo en el ámbito puramente festero.



Solo tres años después de desfilar por primera vez, en 1980, la comparsa decide crear el prestigioso Certamen de Arte modalidad Minicuadros con ámbito provincial. Edición tras edición ha ido creciendo y actualmente tiene ámbito mundial. Desde los últimos años se han recibido obras de tres continentes, situándose a la vanguardia de las tendencias estilísticas. Así consigue situar a Elda en el mapa cultural internacional.

Prueba de su éxito es que cada año reciben cientos de obras de gran calidad de artistas de todo el planeta. Cada año reciben unas 900 obras de un máximo de 25x25 centímetros con temática y técnica libre. Su tamaño también es una particularidad que les hace marcar la diferencia.

Los premios han ido creciendo a la par que la reputación de este certamen. Con motivo del aniversario de la comparsa hay 4.500 euros en premios y el jurado estará formado por cinco profesionales como Álvaro Alcázar Gamarra, director de la Galería Álvaro Alcázar de Madrid; Nacho Tomás Gil, codirector de la Feria Marte de Castellón; Blanca de la Torre, directora del IVAM de Valencia. Rosa María Castel González, directora del MACA de Alicante; y cerrando el jurado estará la directora del certamen, Lola González.

*Premio Cadí 2025 a Alejandro Torres



La opinión de... **Elia Barceló**
Escritora

Elda, ciudad literaria

Las ciudades son su gente, las personas que las habitan. De ellas depende que uno se sienta a gusto viviendo en uno u otro lugar. También es agradable, por supuesto, que el paisaje sea bello, que queden vestigios del pasado, que haya un casco antiguo conservado con mimo o que se celebren fiestas y tradiciones que sirvan de factor de unión entre sus habitantes.

Pero las personas son lo central y, cuando estas personas deciden convertir el lugar donde viven en una ciudad literaria, la satisfacción está garantizada. Pensamos con palabras, esas palabras nombran la realidad que nos rodea, así como la de nuestros sentimientos y emociones. Las palabras se convierten en actos y los actos actúan sobre la realidad y la cambian. Por eso, cuando los ciudadanos se enamoran de la palabra escrita y empiezan a leer, a declamar, a escribir, a comentar libros y debatir sobre ellos, la calidad mental de la población sube y mejora. Cuantas más palabras tengamos en nuestro vocabulario activo, mejor podremos expresar con precisión y elegancia lo que queremos decir; cuanto mejor sepamos leer en voz alta, mejor podremos comunicar lo que sentimos; cuando nos acostumbremos a analizar los textos que leemos, mejor comprenderemos lo que los autores quieren decir y podremos articular nuestra propia opinión sobre lo leído, lo que nos hará más sabios y menos proclives a dejarnos llevar por las muchas estupideces a las que nos someten la publicidad, las redes sociales y hasta los medios de comunicación.

Podemos sentir orgullo de lo que hemos conseguido: Elda se ha convertido en una ciudad literaria, donde un gran número de asociaciones disfruta y hace disfrutar de la literatura en todas sus vertientes: presentaciones de libros, lecturas públicas, funciones de teatro, clubs de lectura… Eso le confiere un brillo a sus habitantes y, por ende, a la ciudad, que no pasa desapercibido a cualquiera que pase un par de días entre nosotros. Quien ha conocido Elda quiere volver.

AGENDA Cultural ELDA

EVENTOS DESTACADOS

06 MAYO

CINE OLD SCHOOL: *LOS CHICOS DEL BARRIO*

Fundación Paurides
19:00

07 MAYO

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *MIRADAS SOBRE GAZA*

Salones Princesa
19:00

PRESENTACIÓN LITERARIA: *REGRESO A LA NORMALIDAD* DE MANUEL DAVID MORALES

Fundación Paurides
19:00

08 MAYO

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN *VIVIR CON ARTE*

Fundación Paurides
19:00

11 MAYO

LUNES DE LA UNED: *TRAS LA HUELLA MATERIAL DE LA DICTADURA FRANQUISTA. ARQUEOLOGÍA Y MEMORIA DE UN PASADO INCÓMODO*

Fundación Paurides
19:00

16 MAYO

CONCIERTO *PUCCINI & FRIENDS*: TERESA ALBERO (SOPRANO) Y JESÚS Mª GÓMEZ (PIANO)

ADOC
19:30

26 MAYO

CONFERENCIA DE NATALIA BRAVO: *TEATRO Y LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS*

ADOC
19:30

Cultura
Ayuntamiento de Elda

CONSULTA TODA LA PROGRAMACIÓN CULTURAL EN

WWW.AGENDACULTURALELDA.ES
INSTAGRAM: **@AGENDACULTURAL.ELDA**
TIKTOK: **@AGENDACULTURAL.ELDA**