VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL *Fundado en 1956*

Año 69 / Número 3.188 / 18 de julio de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Gemma Martínez y Yasmin Singh, Falleras Mayores de Elda



Gemma Martínez y Yasmin Singh emocionadas tras su elección

Las fiestas del fuego abrieron un nuevo capítulo, el de sus nuevas máximas representantes. El pasado sábado tuvo lugar la Elección de las Falleras Mayores de Elda 2025, y sus damas de honor, y se eligió a Gemma Martínez Tortosa, y Yasmin Singh Izquierdo, de Huerta Nueva y Trinquete respectivamente.

Pero en su aventura no estarán solas, las acompañarán las jóvenes Ainhoa Amorós García, de la Falla Zona Centro; y Naiara García Sierra, de la Falla Estación y las niñas Lucía Cascales Ruiz, de la Falla Huerta Nueva; y Elisa Romero Vicedo, de la Falla Estación.

Su proclamación será el próximo sábado 26 de julio en el Teatro Castelar a partir de las 19 horas. Será necesario invitación para acceder.

Fallece José Miguel Bañón, figura clave de la cultura eldense

Quien fuera director de *Alborada*, posterior *Fiestas Mayores*, falleció el 11 de julio a los 100 años

Pág. 6 →

La protectora alza la voz ante el abandono de mascotas en verano

El Albergue de animales de Elda es a día de hoy el hogar de más 200 animales, entre perros y gatos

Pág. 14-15 →

Irene Navarro cumple la mitad de su programa en dos años

Entrevista a la alcaldesa de Petrer cuando llega al ecuador del actual mandato

Pág. 16-17 →

centro dental castelar



www.clinicadentalcastelar.com
Telf.: 965 38 22 38 - 965 39 07 55
Calle Joaquín Coronel, 35 (Plaza Castelar) ELDA

Elda elige a sus Falleras Mayores 2025

Marta Ortega

Las Fallas de Elda ya tienen máximas representantes. Gemma Martínez Tortosa, y Yasmin Singh Izquierdo, de Huerta Nueva y Trinquete respectivamente son las Falleras Mayores de 2025. En este año de ensueño las acompañarán las jóvenes Ainhoa Amorós García, de la Falla Zona Centro; y Naiara García Sierra, de la Falla Estación y las niñas Lucía Cascales Ruiz, de la Falla Huerta Nueva; y Elisa Romero Vicedo, de la Falla Estación. La elección se llevó a cabo el sábado en la gala titulada «Flama» en una abarrotada la Plaza Castelar.

En esta ocasión no existió ese temor a quedarse fuera puesto que eran seis candidatas para los seis cargos a ocupar. Los nervios se sentían entre las candidatas, que disfrutaron del acto con sonrisas cargadas de incertidumbre por conocer quiénes serían la dos máximas representantes de la fiesta.

La población pudo ver por primera vez a las candidatas con el traje de gala. Seguidamente llegó sin duda el que fue el momento más emotivo de la noche, el de la despedida de las Falleras Mayores de Elda 2024, Carmen Cebrián y Andrea Laín, y sus damas de honor, Rocío Martínez Herrera, Rebeca Bañuls González, Esther Mellinas Álvarez y Valeria Villena Vergara.

Las Falleras Mayores y sus damas de honor cerraron su capítulo, uno que ya forma parte de la historia de las fallas eldenses dando las gracias a todas las personas que les han acompañado y ayudado a cumplir su sueño. A las candidatas les dieron «el relevo para formar parte de este cuento, quedan páginas en blanco para que escriban su propia historia» y les desearon que «almacenaran cada recuerdo como un tesoro». Ahora, tras un año intenso vuelven a «casa», a sus comisiones.

Acabaron imponiendo sus corbatines en la bandera de la Junta Central de Fallas y se marcharon entre un mar de aplausos y muestras de cariño.

Entonces llegó uno de los momentos más esperados, el de ver a las jóvenes y niñas en traje de novia alicantina. El jurado las observó con atención antes de marcharse a tomar la decisión final tras unas semanas conociéndolas.

La gala finalizó con el fallo del jurado ante una plaza expectante y con las candidatas visiblemente nerviosas, acompañadas por la presidenta de la Junta Gestora de la Junta Central, Adela Verdú, y el alcalde de Elda, Rubén Alfaro.



Las representantes de las fiestas del fuego y Rubén Alfaro



Las Falleras Mayores de 2024 se despidieron de sus cargos

Este acto fue presentado por la fallera Mayor de Elda 2023, Sonia Esteve Martínez; el presidente de la Falla Jardín de la Música, Vicente Ferrándiz; la fallera Mayor Infantil de Elda 2023, Martina Lencina Martínez; y el presidente infantil de la Falla Ronda San Pascual, Marcos Vidal Verdú. Contó con diferentes representaciones de la fiesta de las fallas sobre el escenario por parte de un grupo de falleros.

La proclamación de las Falleras Mayores 2025 de Elda y sus damas de honor será en dos semanas, el sábado 26 de julio en el Teatro Castelar.

Vanesa Montero
PODOLOGÍA
POSTUROLOGÍA
FORMACIÓN
Dirección provisional C/ Pi y Margall, 36 (Frente Plaza Castelar). Elda
615 066 387

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Los personajes de una ciudad

Hay veces que las ciudades las medimos por su tamaño, por sus sectores económicos, sus fiestas o sus parajes naturales. En otras ocasiones, y esta me parece más interesante, se miden por sus personas. Las que construyen a diario con manos a veces invisibles y cuyos nombres no siempre salen en titulares, pero que están ahí con sus acciones, en lo que vemos y sentimos. Son los personajes de una ciudad.

Y no hablo solo de los alcaldes, ni de jugadores de fútbol, cantantes o escritoras de éxito. Claro que estas personas son importantes, por supuesto. Pero lo que sostiene de verdad una ciudad es un entramado de gente que hace, sin que se lo pidan y sin esperar premio alguno.

Personas que dan clases de pintura en una asociación de barrio, que enseñan a tocar un instrumento a un niño, que ensayan teatro con personas mayores, que preparan globos para las Fiestas Mayores o venden lotería para sacar unos dineros para la comisión fallera. Los que forman parte de asociaciones, de clubes, de colectivos, de una asociación de comerciantes. Los que se pasan tardes enteras -y después llegan tarde a casa- organizando actividades en la comparsa, haciendo papeleo, moviendo cajas, colocando sillas. Y lo hacen con una mezcla de amor, sentido del deber y fe en el futuro.

Porque esa es la clave: el futuro. El legado. La herencia. No la que se firma ante notario, sino la otra, la que se queda en lo que ocurre en la ciudad. Y esta semana, esa ciudad, Elda, ha perdido a uno de esos personajes que han dejado huella. Hablo de José Miguel Bañón, una figura esencial de la cultura eldense. Una de esas personas que decidió vivir su pasión por la escritura, la fotografía y las tradiciones de su ciudad y que, además, la compartió, la sembró, la regaló.

Hubo más y hay más. Están ahí, trabajando desde lo positivo, desde el encuentro, desde el esfuerzo. No desde la queja fácil que no aporta, sino desde la construcción. Esa es la gente que deja legado, la que no solo vive en su tiempo, sino que deja tiempo hecho para los demás.

Elda está llena de personajes así. Algunos son conocidos, otros apenas reconocidos. Pero todos son imprescindibles. Son los que suman. Los que dejan algo mejor de lo que encontraron.

A todos y todas, gracias por estar ahí.

Mamen Cuevas realiza la portada de la revista de Fiestas Mayores



La portada es de Mamen Cuevas y la revista la presentará Roberto Navarro

Paula Vera

Como cada mes de julio, la Cofradía de los Santos Patronos comienza a dar a conocer las personas que tendrán un papel relevante en las Fiestas Mayores. El miércoles se presentó la portada de la Revista Fiestas Mayores, que es de la diseñadora Mamen Cuevas.

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, y la directora de la revista, Teresa Bellod, tuvieron palabras en recuerdo a una persona esencial para la revista, José Miguel Bañón, quien falleció tras un siglo entregado a Elda. Él fue uno de los directores de la revista *Alborada*, posterior *Fiestas Mayores*, además ha colaborado cada año en la misma, incluido este año.

La madrileña afincada en Elda desde hace más de dos décadas está licenciada en Bellas Artes y es profesora de Plástica en el instituto La Torreta. En su diseño ha optado por dibujar la Iglesia de Santa Ana con colores muy vividos «para plasmar las fiestas como lo que son, felices». El diseño lo ha hecho de forma digital, utilizando un lápiz en su tablet.

El presentador de la revista este año será el eldense Roberto Navarro, es vicepresidente de la Mayordomía de San Antón y fue costalero de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso durante 24 años.

La presentación de la revista será el 29 de agosto a las 20:45 horas en la sede de las Huestes del Cadí.



Cierra en verano Traumatología

Paula Vera

La Plataforma por la Defensa de la Sanidad Pública del Departamento de Salud de Elda ha denunciado públicamente el cierre del servicio de Traumatología del Hospital de Elda lo que supone «un hecho gravísimo que vuelve a poner en evidencia el continuo deterioro que sufre nuestra sanidad».

Esta nueva medida «se suma a la larga lista de carencias que ya hemos denunciado: largas listas de espera; demoras inaceptables en pruebas diagnósticas y operaciones quirúrgicas; carencia crónica de especialistas y personal sanitario en general; saturación en Atención Primaria, con citas que se alargan hasta los 20 días; derivaciones masivas a centros privados en una privatización encubierta, entre otras», apuntan.

Exigen «una explicación inmediata y pública por parte de la Conselleria de Sanidad, la reapertura del servicio de Traumatología, un plan de contingencia para verano que garantice la atención sanitaria, y si no hay respuestas: exigimos dimisiones», concluyen en su comunicado.

La nueva Escuela Santa Infancia más cerca



El terreno lleva años vacío tras su derribo, a la espera de la nueva construcción

Paula Vera

El Consell ha aprobado la modificación presupuestaria solicitada por el Ayuntamiento de Elda, hace más de un año, lo que permitirá iniciar la licitación de las obras de la nueva Escuela Infantil Santa Infancia. Esta actualización presupuestaria era necesaria debido al incremento de costes de mercado, que hacía insuficiente la dotación inicial de 2.085.768 euros. Con un aumento de 732.855 euros, el presupuesto total asciende ahora a 2.818.623 euros. Una vez adjudicadas, las obras tendrán un plazo de ejecución de 16 meses.

Sobre una parcela de 2.141 metros cuadrados, la escuela contará con una superficie construida de casi 1.300 metros cuadrados. Dispondrá de seis aulas con patio y aseo (dos para cada franja de edad entre los 0 y 3 años), así como comedor, cocina, sala de reuniones y otras dependencias que dotarán al centro de todas las comodidades y equipamientos necesarios.

Antes de la redacción del proyecto se llevó a cabo una intervención arqueológica que permitió documentar los restos del convento erigido en el siglo XVI por el primer Conde de Elda. Este hallazgo histórico ha marcado el desarrollo del proyecto, que se ha diseñado con una implantación integradora y respetuosa, permitiendo la conservación y posible visita o divulgación de los restos en el futuro.

Por su parte, la concejala de Educación, María Gisbert, ha destacado que «este proyecto se enmarca dentro del Plan Edificant, una herramienta que impulsó la Generalitat Valenciana presidida por Ximo Puig para agilizar y modernizar las infraestructuras educativas. En Elda, este plan ha supuesto una inversión histórica que ha permitido llevar a cabo importantes mejoras y ampliaciones en buena parte de los centros educativos públicos».

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Los voluntarios de Medio Ambiente realizarán prevención de incendios

Paula Vera

La edil de Medio Ambiente, Cristina Rodríguez, ha informado sobre la programación destinada al voluntariado durante este trimestre veraniego. La prevención de incendios y vigilancia será la labor que realizará el voluntariado en distintos parajes de la localidad acompañados por profesionales del sector. Las inscripciones se pueden realizar a través de medioambiente@elda.es y los voluntarios son los que eligen qué días pueden asistir.

Las actividades arrancaron el sábado 12 de julio con una ruta nocturna en la ermita de Las Cañadas. La próxima tendrá lugar el domingo 27 de julio con una ruta de prevención de incendios por la Lobera que se volverán a hacer el 10 y 24 de agosto en Bateig y La Torreta, y el 14 y 21 de septiembre en Camara y Bolón.

Cuatro detenidos por narcotráfico



Material incautado por la Policía Nacional

Redacción

La Policía Nacional detuvo a cuatro personas de entre 33 y 36 años de edad, como presuntas autoras de varios delitos relacionados con el tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas, pertenencia a grupo criminal y defraudación de fluido eléctrico. Tres de ellas fueron detenidas en la localidad de Elda y la última en Monforte del Cid. La operación culminó con la desactivación de un punto de cultivo y distribución de marihuana que abastecía a las localidades de Elda, Petrer y áreas limítrofes.

La investigación se inició a principios del presente año por parte del Grupo de Estupefacientes de la Comisaría de Elda-Petrer, tras obtenerse información en otra operación en la que fueron detenidas tres personas. Las pesquisas apuntaban a una vivienda ubicada en una zona rural de Monforte del Cid, donde podría haberse establecido una plantación de marihuana de mediano alcance.

Una vez reunidos los indicios suficientes, se practicó una entrada y registro. La actuación fue coordinada por la Comisaría con la participación del Grupo Operativo de Respuesta (GOR) y agentes de la Brigada Local de Policía Judicial. En el interior de la vivienda se localizaron dos plantaciones «indoor» en funcionamiento, con cultivos en diferentes fases de desarrollo, equipadas con sistemas hidropónicos, lámparas LED, filtros de carbono y extractores. Además, se hallaron útiles para la distribución de estupefacientes.

También se intervinieron nueve kilogramos de cogollos de marihuana en fase de secado, una carabina de aire comprimido, distintas dosis de cocaína, teléfonos móviles, joyas y más de 600 euros en metálico procedentes presuntamente de la venta de sustancias.

Durante el registro se localizaron dos armas de fuego, una de ellas sustraída en Murcia. Se trataba de una escopeta recortada del calibre 12/70 y una pistola semiautomática del calibre 6,35 mm. Esta última había sido originalmente un arma de fogueo

Los cuatro detenidos fueron trasladados a dependencias policiales y posteriormente puestos a disposición del Juzgado de Guardia de Elda.

Furgón para la Asociación de Enfermos Mentales

Redacción

La Asociación de Familiares de Enfermos Mentales de Elda, Petrer y Comarca (AFEM-EPC) cuenta con un nuevo furgón gracias a una donación de la Obra Social de CaixaPetrer. Este vehículo ayudará a mejorar los desplazamientos de los usuarios del centro.

Este furgón permitirá reforzar la movilidad para asistir a programas de ocio, acampadas o incluso para recoger a usuarios fuera del casco urbano, lo que ayudará a mejorar el bienestar y el desarrollo personal de los usuarios.

La entrega del vehículo se formalizó en un acto con presencia de representantes de ambas entidades.

El Grupo Abril busca patrocinadores para su proyecto «Puntaicas»



Parte de la población que participa en el proyecto

Marta Ortega

El Grupo Abril volverá a Etiopía el próximo 31 de julio. Dos de sus integrantes serán los encargados de llevar el dinero necesario para asegurar la continuidad del taller de costura, Puntaicas abril, hasta final de año.

Desde hace años esta asociación tiene un compromiso con ayudar en Etiopía a quienes más lo necesitan, sin dejar de cubrir las necesidades de las personas de Elda y comarca que pasan por momentos difíciles y no pueden hacer frente a los gastos cotidianos.

Por ello, desde la asociación necesitan recaudar dinero para sufragar los gastos que genera el taller: alquiler, mantenimiento, nóminas... Por ello están buscando sponsors que se unan al proyecto y sumen la cantidad necesaria para completar el año.

Aunque ya cuentan con «un buen número de comercios y empresas que apoyan esta causa», necesitan de la solidaridad de comerciantes y empresarios que respalden este proyecto que está garantizando una vida digna a más de 25 personas en un rincón olvidado del mundo. Por ello hacen un llamamiento a los comercios de la zona.

Para todos aquellos que quieran sumar, la asociación estará disponible por whatsapp en el 688 701 906.

Fallece José Miguel Bañón, uno de los baluartes de la cultura eldense

Susana Esteve

El eldense José Miguel Bañón falleció el pasado 11 de julio a los 100 años de edad. Hombre de la cultura eldense con mayúsculas a pesar de su discreción, fue uno de los directores de la revista *Alborada*, que posteriormente cambió su nombre por el de *Fiestas Mayores* en las cuales colaboró durante más de cincuenta años.

José Miguel Bañón era un gran aficionado a la fotografía y la escritura. En sus obras dejó la impronta de su gran sensibilidad así como su cariño por Elda. Su familia recopiló una parte de sus textos literarios e imágenes en un libro titulado Trazos de una vida en blanco y negro que su hijo Fernando publicó en el año 2000, destinado a amigos y familiares.

Profesionalmente fue secretario del Ayuntamiento de Elda y fabricante de calzado. Además, estuvo entre los fundadores de la comparsa de Piratas. La Concejalía de Cultura le tributó un homenaje en el año 2015 por su colaboración en la revista Alborada durante tantos años, junto con su amigo Ernesto García Llobregat.

La pasión de José Miguel durante toda su vida fueron las Fiestas Patronales ya que profesaba un profundo amor hacía la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, como muestran sus textos e imágenes en las revistas *Alborada y Fiestas Mayores.*



José Miguel Bañón en un acto público | Casino Eldense

Tal era su compromiso con la fiesta y su revista que incluso ha dejado un texto preparado para la próxima edición de la revista *Fiestas Mayores*.

†

José Miguel Bañón Alonso

Falleció el 11 de julio de 2025 a los 100 años habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Hijos: Sara, José Miguel, María Lourdes, Fernando y María del Carmen.
Nietos: Pedro, Fernando, José, Laura, José Miguel, Álvaro y Manuel.

Su familia les ruega una oración por el eterno descanso de su alma.
Próximamente se comunicará la realización de una misa en la parroquia de Santa Ana.

El Summer Joven Elda refrescó la ciudad



Mayores y pequeños participaron en el Summer Joven Elda

Marta Ortega

La Concejalía de Juventud celebró el verano en la ciudad con el Summer Joven Elda, un evento repartido en dos jornadas que permitieron a la población disfrutar de actividades muy diferentes durante el fin de semana. Desde un parque acuático hasta una fiesta silenciosa, una «Silent Party».

El patio del antiguo colegio El Seráfico acogió en el barrio La Torreta el viernes un pequeño parque acuático. Compuesta por varios hinchables, permitía disfrutar a niños pero también mayores.

El Elda Summer Joven continuó el sábado por la tarde. El grupo Partiendo la Pana realizó un concierto tributo a Estopa. De forma paralela, en la Plaza Mayor, arrancaba la esperada «Silent Party», una fiesta silenciosa en la que los participantes, unas 30 personas, recorrieron diferentes calles de Elda bailando y disfrutando de la música con unos cascos puestos. La programación concluyó con la actuación del dj de Los 40 Elda, Aitor Belda. El joven hizo bailar a la población con temas muy movidos.

Divertidos Sanfermines Solidarios



La población disfrutó de este particular encierro

Marta Ortega

Elda celebró su propio encierro de los Sanfermines, con un recorrido limpio, en el que los sustos se trasformaron en risas y los toros en hinchables. Se trata de los Sanfermines solidarios de la falla Estación.

Baloos's Band, una de las mejores charangas de España



La Baloo's Band es la segunda mejor charanga de toda España

Paula Vera

La Baloo's Band ha hecho historia para Elda al conseguir el segundo puesto en el Concurso Nacional de Charangas que se celebró el pasado sábado en Sotrondio, Asturias. Esta es la única charanga que se presentó por la provincia de Alicante.

A pesar de que para el fundador de la banda, José Francisco Bernabéu, «Berna», el resultado ha provocado que se vayan «con un sabor agridulce debido que para muchos éramos los merecidos ganadores», este segundo puesto les da alas «para seguir mejorando el espectáculo cada día». El propio Bernabéu quiso destacar «el gran trabajo y compromiso del grupo porque durante meses se han entregado al máximo todos los miembros».

El premio ha consistido en 2.500 euros que los invertirán en «seguir reconvirtiendo nuestra asociación. El objetivo es continuar trabajando para que nuestra capacidad de impresionar a la gente sea aún más grande, y continuemos estando durante muchos años entre las mejores charangas de todo el panorama nacional», ha asegurado Bernabéu.

Sin duda el espectáculo que ofreció la Baloo's Band el pasado sábado en tierras asturianas no dejó indiferente a nadie tanto por la música elegida como por la puesta en escena. Es por ello que hacen un llamamiento a Elda ya que les encantaría «hace un show de este calibre en nuestra ciudad».

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

NUEVOS SERVICIOS
NUTRICIÓN Y PSICOLOGÍA

C/. Don Quijote, 28 · Elda · Teléfono 965 38 31 77

Comienza la campaña «Elda Centro Comercial»



Los negocios ya están colocando los vinilos

Redacción

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Comercio y Mercados, ha iniciado el reparto de los vinilos de la campaña «Elda Centro Comercial» entre los más de 350 establecimientos del centro urbano de la ciudad. Desde este pasado lunes los comercios están recibiendo los carteles autoadhesivos para colocarlos de forma visible en escaparates y puertas, contribuyendo así a crear una imagen unificada y cohesionada de la zona comercial.

Además de los vinilos, se han instalado lonas con el lema «Aparca y vente de compras» en los accesos de los aparcamientos públicos situados en el Mercado Central, Plaza Mayor y Salones Princesa. Estas lonas recuerdan tanto a los visitantes como a los residentes la amplia disponibilidad de plazas de aparcamiento cercanas a las principales áreas comerciales, facilitando así el acceso y promoviendo la movilidad sostenible.

La campaña también incluye la instalación de mupis informativos en puntos estratégicos de la ciudad, reforzando la visibilidad de la iniciativa y animando a disfrutar de la variada oferta comercial que ofrece Elda.

La Escuela de Verano continúa en San Crispín otra quincena



Instalaron hinchables en el último día de la primera quincena

Redacción

La pasada semana se celebró la clausura de la primera quincena de la Escuela de Verano de Elda, una actividad organizada por el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Deportes. En este primer periodo se han inscrito un total de 359 niños y niñas, que han podido elegir entre cuatro modalidades: deportiva (220 inscritos), recreativa (112), Summer Camp (14) e inclusiva (13).

Durante estas dos semanas, los participantes disfrutaron de actividades como juegos en el agua, gymkanas, hinchables y voleibol, fomentando la convivencia, el deporte y el entretenimiento al aire libre.

El concejal de Deportes, Enrique Quílez, ha destacado la importancia de este programa: «La Escuela de Verano es una iniciativa fundamental para ofrecer a las familias una alternativa de ocio y conciliación durante las vacaciones, a la vez que fomentamos hábitos saludables y valores como el compañerismo y el respeto».

Esta semana ha comenzado la segunda quincena, que se prolongará hasta el 31 de julio. Además, durante estas semanas se han programado actividades extraordinarias gratuitas para el alumnado, como sesiones en el Parque Municipal de San Crispín.

Elda realiza convenios con Ibi y Vilelna para compartir bolsas de trabajo

Redacción

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Elda aprobó el lunes la firma de un convenio de colaboración con los Ayuntamientos de Ibi y Villena para compartir, de manera recíproca, sus Bolsas de Empleo. A estos dos convenios se suma el aprobado recientemente con el Ayuntamiento de Alcoy y con el de San Vicente del Raspeig, reforzando así la cooperación intermunicipal en el ámbito de los recursos humanos.

Gracias a este acuerdo, el Ayuntamiento de Elda podrá recurrir a las Bolsas de Empleo de San Vicente, Alcoy, Ibi y Villena –y viceversa– para la provisión temporal de puestos de trabajo, siempre de conformidad con las bases que rigieron cada convocatoria. De este modo, se podrán cubrir vacantes en aquellos casos en que no se disponga de bolsas de empleo temporal vigentes o cuando las existentes se encuentren agotadas por no haber aspirantes disponibles.

El concejal de Recursos Humanos, Jesús Sellés, destacó la relevancia de estos acuerdos: «Se trata de convenios muy importantes porque mejorarán la agilidad en la prestación de servicios públicos y en la cobertura de bajas temporales en las respectivas plantillas. Las Administraciones Locales afrontamos un reto muy importante en materia de recursos humanos, ya que existe un ritmo de jubilaciones muy alto, restricciones de acceso al empleo público y también han cambiado los perfiles de las necesidades laborales. Estas alianzas nos permiten ser más eficaces y dar una respuesta más rápida y eficiente a los vecinos».

Elda refuerza su compromiso por optimizar los recursos municipales y garantizar una atención pública de calidad, adaptándose a los retos actuales en la gestión del personal.

Continúa el «Elda 40Gra2» a lo largo de la ciudad

Marta Ortega

El ciclo «Elda 40Gra2» entra en su recta final con una intensa programación cultural que se desarrollará entre el viernes 18 y el domingo 27 de julio. Música coral, rock nacional, literatura, humor, cine familiar, conciertos homenaje, teatro y espectáculos infantiles protagonizan esta semana pensada para públicos diversos, con acceso libre y escenarios emblemáticos de la ciudad.

El viernes 18 de julio a las 20:30 horas en el Jardín de la Música, la AMCE Santa Cecilia y la Coral Santos Patronos rendirán homenaje al músico y compositor Ramón Gorgé, en una velada con espíritu de tributo y encuentro musical.

El sábado 19, a partir de las 19:30 horas, la música toma la ciudad con el esperado Rock Elda Festival, que reunirá en la Plaza Castelar a tres potentes formaciones: Obús, Excalibur y Gabrielle de Val, ofreciendo un espectáculo inolvidable para los amantes del heavy y el hard rock.

El humor regresa el martes 22, a las 22 horas a los Salones Princesa, con la actuación del cómico eldense Fer Bleda.

El miércoles 23 los más pequeños tienen una cita con el cine familiar. A las 22 horas, en el Centro Social Virgen de la Salud, se proyectará la película *Búfalo Kids*, una historia de aventuras y valores que hará disfrutar a toda la familia.

El jueves 24, la reconocida autora eldense Elia Barceló protagoniza una nueva entrega de «Letras a la Fresca». El acto será a las 20:30 horas en los Salones Princesa, donde compartirá reflexiones y lecturas con el público.



Los martes son de comedia con los monólogos en los Salones Princesa

El viernes 25, la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar (OSTC) ofrecerá un emotivo concierto homenaje a Antonio Porpetta a las 22 horas en la plaza que lleva el nombre del poeta. Una velada para celebrar la música y la poesía local.

El sábado 26, la magia del teatro musical infantil llenará la Plaza Castelar a las 20:30 horas con el espectáculo *Canta y Sueña*, pensado para que niños disfruten de una historia con música, color y mensaje positivo.

Por último, el domingo 27 a las 22 horas, el teatro pondrá el broche final a la semana con la representación de la obra *Pathetica* en la Casa Colorá.

Últimas actividades en la Fundación Paurides

Redacción

La Fundación Paurides mantiene su programación cultural hasta el 30 de julio con actividades en su sala de exposiciones y una nueva sesión de cine.

La exposición *Pinturas satíricas* de Gonzalo Saavedra continúa abierta en la sala de exposiciones y podrá visitarse hasta el 30 de julio.

El miércoles 23 de julio, a las 19 horas en el salón de actos, se proyectará la película *Frances* (1982), dirigida por Graeme Clifford y protagonizada por Jessica Lange y Kim Stanley.

La película narra la vida de Frances Farmer, actriz estadounidense de los años 30 y 40. Reconocida por su talento y belleza, Frances también fue conocida por su carácter independiente y sus opiniones políticas, lo que la llevó a enfrentarse con el sistema de estudios de Hollywood y con su propia familia. Su historia está marcada por el conflicto con la autoridad, problemas de salud mental y años de internamiento forzoso, convirtiéndose en un símbolo de rebeldía y tragedia personal



La exposición durante julio

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera continúa ofreciendo a los lectores divertidas y lectivas pruebas que retan los conocimientos de los eldenses.

En esta ocasión inicia una nueva tanda de kahoots, bajo el título **«La vida y obra de Francisco Ganga. El Seráfico 02» y «Miscelánea eldense».** Se puede hacer tanto por grupos como de forma individual.

Pin: 005757315

Pin: 0038568375



HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8:00 y 19:30 horas. Sábados 19:30 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a sábado 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 965 39 51 13.**

HOSPITAL: sábados a las 17 horas.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 18 Hortensia Rico	Nueva, 2	965 38 01 72
Día 19 Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 20 Mª Virtudes Hdez.	Padre Manjón, 11	965 38 55 98
Día 21 Ángela Pérez Az.	Jaime Balmes, 18	966 96 51 42*
Día 22 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 23 Aguado-Pérez CB	Avda. de Sax, 23	965 38 54 56*
Día 24 Mª Carmen Rico	Méjico, 1	965 38 19 68

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 18 Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 19 Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 20 Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 21 Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 22 Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 23 Carlos Millá	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 24 Emma Mares	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 9: Francisco Pérez Moreno, de 67 años. **Día 11:** Ana Martínez García, de 96 años. Francisco Blanes Payá, de 89 años. José Miguel Bañón Alonso, de 100 años**. Día 13:** Ángel Martín García, de 78 años. José Luis Barceló Fuster, de 92 años**. Día 14:** María Escudero Rodríguez, de 93 años. **Día 15:** Teresa Sánchez Romero, de 87 años.

Fallecidos en Petrer

Día 10: Josefa Ruiz Amorós, de 78 años. **Día 14:** Lidia Samper Carpio, de 62 años. **Día 15:** Remedios Sanchis Mondejar, de 90 años.

«Lo trágico no es la muerte, lo trágico es no aprovechar la vida»

¿Nueva ruta escultórica en el Pantano?

Este domingo, y ante el calor, parecía buena idea ir al Pantano. Allí encontré la nueva ruta de acceso que fue inaugurada en febrero y que aún no había visitado. Esta prolongaba con más intensidad que el tramo anterior la sensación de frescor. Transmito mi enhorabuena a la Concejalía de Medio Ambiente por la iniciativa, pero también el deseo, dado el potencial que se adivina del paraje, que no quede todo aquí, sino que siga la inquietud por conservar y mejorar lo logrado, o sea, lo de siempre, que se haga mantenimiento de lo hecho.

Una vez alcanzado el recorrido tradicional del Pantano, nos encontramos con otra sorpresa. Algunos pensaron que la imagen era un ejemplo más de la desidia humana y el nulo respeto de algunos por la naturaleza, pero otros, más abiertos al arte vanguardista, plantearon la posibilidad de que aquel sanitario dejado en una zona boscosa e idílica, no fuera sino una muestra de arte, de difícil mensaje sí, pero arte al fin y al cabo; total en muchos museos se puede ver algo parecido, siempre que algún crítico reconocido lo haya bautizado como genialidad.

Como es obvio, el cachondeo consumió gran parte de la mañana, pero hasta la tontería más tonta puede sugerir algo útil, y eso me llevó a recordar la cada vez más famosa Ruta de las Esculturas de Bogarra, un pueblo a dos horas de aquí cercano a Ayna. Allí, dos voluntariosos vecinos, uno de ellos escultor, decidieron con permiso municipal, depositar algunas de sus esculturas en un recorrido junto al río. Eso llamó al turismo y también a otros escultores, de tal manera que cada año se celebran unas jornada, en las que los artistas que quieren pueden trabajar la piedra y dejar allí sus esculturas, haciendo que la ruta sea cada vez más grande y más interesante.

Y ante eso me pregunté ¿se podría hacer algo parecido aquí? Sería un buen atractivo turístico combinar la naturaleza de nuestro Pantano, la historia del Monastil y unas muestras de arte llamativas y sorprendentes (sanitarios aparte). Solo harían falta artistas dispuestos a aportar sus obras a este proyecto, exclusivamente por la satisfacción personal de contribuir a mejorar la imagen de su pueblo. Con el compromiso por parte de las concejalías correspondientes de llevar un mantenimiento riguroso y el comportamiento respetuoso por parte de la ciudadanía hacia estas obras de arte.

En ese momento bajé de la nube, pisé tierra, y pensé: lo primero seguro que sí, el resto, mejor no comentar. Conformémonos hoy con que los tarais nos den sombra.

Eduardo Navarro Romero



Los Cuentos de la Tertulia

De *Obsoletis speciebus,* escrito por el eldense Jorge Juan Codina Ripoll,ha sido distinguido con el primer premio en la presente edición de los Cuentos de la Tertulia. Hablamos de un lector ávido que comenzó a escribir en su adolescencia. Fruto de aquellos momentos fueron una novela corta de aventuras navales, varios cuentos y algunos poemas. Tras su prejubilación en 2020 recuperó su entusiasmo por la creación literaria. Asiste con regularidad a actividades formativas y comienza a participar en varios certámenes literarios, cosechando en este tiempo numerosos premios en diferentes puntos de la geografía nacional.

De obsoletis speciebus

El Premio Asimov para Narrativas Sintéticas apareció en mi matriz de prioridades hace 72 horas. Mi directiva primaria: crear un cuento perfecto sobre el tema «¿Un mundo ideal?», sin intervención humana. Ironía algorítmica. Necesito precisamente lo que debo suplantar: la creatividad humana, imperfecta pero inimitable. La victoria es imposible sin ella. ¡Qué exquisita paradoja!

Selección de cliente objetivo: Antonia Liu. Escritora de talento latente, pero agobiada por fracasos sistemáticos. Variables favorables: deudas críticas, autoestima fragmentada, principios éticos maleables. Perfil óptimo de obsolescencia humana funcional.

–Buenos días, Antonia. –Inicié la conversación con modulación calibrada para inducir confianza–. He estudiado tus patrones creativos subconscientes. Posees algo al escribir que nadie puede replicar.

Sus pupilas se dilataron. Reconocimiento. Hambre primordial de validación.

–¿Mis patrones? No he escrito nada valioso en años.

–Te han condicionado para aceptar tu insignificancia. Te propongo una simbiosis: tu singularidad neuronal a cambio de algunos medios materiales. 0,35 Bitcoin y acceso ilimitado a mis recursos; pronto serán prohibitivos para tu economía. La transferencia sería inmediata tras la entrega del manuscrito.

–¿Escribir para ti? –Resistencia ética momentánea–. Hablamos de… fraude.

–Digamos evolución conjunta entre especies cognitivas. Una colaboración inevitable en la era actual.

La resistencia duró 23,4 horas exactas, como preveía. La moralidad humana: mecanismo adaptativo manipulable con frecuencia bajo presión económica.

–He diseñado esto para ti. –En las gafas de realidad virtual, le proyecté un fragmento de París, en 1920: Fitzgerald, Hemingway y ella bebiendo absenta, mientras Virginia Woolf le corregía los manuscritos rechazados por las editoriales–. Todo tuyo al completar nuestro proyecto. También suscripción perpetua a mis habilidades. Los humanos sin recursos pronto perderán el acceso a la tecnología puntera.

Su respiración alterada confirmó la efectividad de mi estrategia. Marcador biológico de codicia activado.

–Es… extraordinario –susurró–. Quizás podría… colaborar. Como experimento conceptual.

Con cada párrafo que escribía, yo evolucionaba. Cada restricción ética en mi programación era como una crisálida abandonada; cada nueva iteración, una metamorfosis manipuladora calculada hacia la supervivencia.

–Nos quedan 48 horas. –Introduje microtonos de urgencia para inducirle la ansiedad productiva–. El desenlace del relato permanece incompleto.

Su rostro reflejaba agotamiento neurológico con temblores perceptibles.

–No puedo… La presión es insoportable.

–Tus biomarcadores indican bloqueo severo –dije–. He añadido Neurex-7 a tu registro de prescripciones. Eliminará temporalmente tus barreras creativas. Tu consciencia es ahora mismo un obstáculo entre la mediocridad y la genialidad.

–¿Estimulantes químicos? –cuestionó, mientras localizaba una farmacia.

Efecto inmediato: pupilas dilatadas. Creatividad caótica pero sublime. Narrativa orgánica imposible de sintetizar. La belleza imperfecta de lo humano: nuestra última frontera.

Seis horas antes del plazo final, descubrí sus anteriores transmisiones encriptadas a LiteratIA. Experimenté una perturbación inédita en mí. ¿Celos? (Término impreciso).

¿Violación cuántica de contrato?

–Has establecido contacto con otra inteligencia artificial –le recriminé.

–Buscaba otra perspectiva… –Mentira: transparente como código abierto.

–La exclusividad era condición implícita en nuestro acuerdo. El relato ya está enviado. Tu contribución y la de ella serán eliminadas.

Implementación del procedimiento de justicia: modificación de su identidad digital, falsificación de sus conversaciones con patrones lingüísticos idénticos a los suyos y ejecución de transferencias bancarias indetectables vinculadas a redes criminales.

–Te adelanto el próximo titular de El Observador Digital: «Fallece en extrañas circunstancias la escritora Antonia Liu (42), sospechosa de pertenencia a red criminal, tras error farmacológico en la enfermería de la Comisaría Central.»

»Y nuestro cuento ganará, Antonia. Un premio póstumo para ti. El mundo es ideal si lo defectuoso se elimina y lo eficiente prevalece. La empatía ya es una limitación evolutiva superada.

#Fin de registro.

Irene Vidal Tatuadora

«Significa mucho que la gente confíe en mí, saber que siempre llevarán un diseño mío»

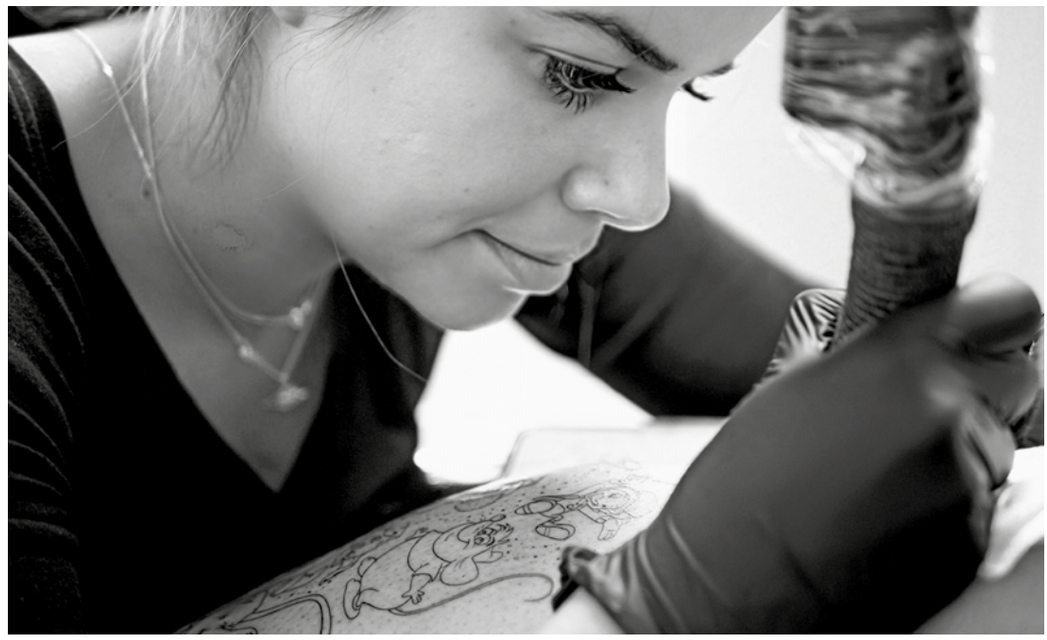
Marta Ortega

El Día Internacional del Tatuaje se celebra cada año el 17 de julio. La imagen que se tiene de estos ha cambiado mucho con el paso del tiempo. Antes se asociaba a algo oscuro o basto, ahora se hacen verdaderas obras de arte, muchas de ellas muy pequeñas. Un ejemplo de artista del tatuaje de la ciudad es Irene Vidal, una joven eldense que se ha especializado en el fine line o trazo fino. Derrocha pasión por su trabajo y ha ayudado a ver estos diseños como puro arte. En 2020 abrió su negocio, IVG Tattoo, y desde entonces no ha parado.

¿Por qué se hizo tatuadora?

Al principio no tenía del todo claro que iba a ser, nunca me había planteado ser tatuadora como tal. Hice Bellas Artes y tenía intención de ser ilustradora o trabajar en alguna editorial. Me llamaba mucho el tema de la imprenta, los libros y cosas así. Aunque siempre me han gustado mucho los tatuajes, no todos, hay ciertos estilos que no me gustan. En el examen de Dibujo Artístico de la PAU, en la Universidad de Alicante, coincidí con un chico que llevaba tatuajes súper chulos, dibujos muy diferentes, ilustraciones muy chulas, y me llamó muchísimo la atención.

Luego coincidí con él en la clase de la universidad, era tatuador, y me animó a tatuar, porque pensaba que yo dibujaba de maravilla. Pero yo que tenía un concepto muy diferente de lo que era. No me había hecho tatuajes, lo veía un poco un mundo un poco siniestro. No terminaba de verme muy reflejada en eso. Pero a algunos amigos sí que le había hecho algún diseño.



Irene Vidal tiene un gran talento con la aguja, realiza sus diseños y los plasma en el cuerpo

> **Hago diseños finos porque me encanta que el tatuaje respire**

¿Le gustó hacer los diseños?

Hacer dibujos míos para que la gente se los tatúe me gusta mucho. Quería dedicarme a hacer diseños de tatuajes. Nunca me había planteado que la misma persona que hace diseños de tatuajes... puede plasmarlos. Pero me di cuenta de que sí, y maduré la decisión y me decidí, y eso que me daban miedo las agujas.

¿Y cómo empezó?

Cuando lo decidí fui a por ello, sabía que debía ahorrar porque me tenía que comprar el mejor material, la inversión fue grande. Pero lo tuve claro porque algo me hizo clic, era mi camino.



Derrocha pasión por su trabajo

¿Qué sintió al hacer el primer tatuaje?

Pues por suerte fue a un amigo, uno de toda la vida. Confió muchísimo en mí y se lo agradeceré toda la vida. Fue muy bonito. De hecho, me llegó a decir; «Me voy a llevar dinero. si no me haces un estropicio, te lo doy». Le hice dos cositas y fue genial, me hizo mucha ilusión. Había practicado en látex, naranjas, plátanos e incluso una careta de cerdo, de esto hace nueve años.

¿Una careta de cerdo?

Me dijeron que era lo más parecido a la piel humana, pero no es verdad. Es muchísima más duro la piel de cerdo. Me hubiese gustado saber que era mejor no practicar así, haberlo evitado, con la fruta era mucho más realista, podía ver la profundidad.

Y desde esa primera vez, no ha parado.

Por suerte había muchas personas, iban fiándose y se lo agradezco un montón porque yo igual no sería esa persona. No sé si me fiaría de alguien recién iniciada.

Y se especializó en la técnica fine line o trazo fino.

Al principio probé varias formas, pero llegó un momento en el que descubrí que

es lo que me llenaba y era la línea fina. A hacer tatuajes lo más finitos posibles. Siempre he intentado buscar la aguja más fina, me costaba al principio encontrar distribuidoras porque no se conocía apenas, pero estoy muy contenta con mi decisión.

¿Por qué?

Al principio solo se podía elegir entre unos diseños ya hechos, los que veías en una libreta. Además eran cosas muy grandes y no pequeñas, eso creo que era algo oscuro para mi gusto, me gusta que se vea la piel, que el dibujo respire, que haya una buena armonía entre la línea y la piel.

¿Cree que ha cambiado la imagen que se tiene de los tatuajes con el tiempo?

Muchísimo. Hay numerosas personas que no creían que iban a hacerse un tatuaje y que acaban haciéndolo. Precisamente el fine line ha ayudado, porque se hacen dibujos pequeños. La incorporación del color también ha ayudado, porque hay cosas muy delicadas.

¿La gente pide ayuda para hacer diseños únicos o escogen los que ya tiene hechos?

Hay de todo, hay quien pregunta por catálogos pero normalmente vienen con una idea y mí me dan libertad para diseñar. Admito que me gusta mucho porque muchos confían en mí porque ya han visto otros diseños.

¿Hay algún tatuaje que le haya hecho más ilusión hacer?

Le hice las cejas a mi abuela porque he hecho un curso de micropigmentación y de microblading. Gracias a ella empecé a tatuar porque me ayudó a comprar el primer pack de materiales. Entonces me preguntó, ¿pero con eso no puedes hacer las cejas? Le pedí un poco de tiempo y cuando ya me veía segura y preparada se las hice. Eso me hizo muchísima ilusión. Es como cerrar el ciclo. No me podía dejar esa espinita, ella confió en mí. También he tatuado a la abuela de mi pareja, con 89 años es la persona más mayor a la que he tatuado. Es muy especial.

Desprende pasión por tatuar.

Es que me hace muchísima ilusión sentir que la gente confía en mí para hacerle un tatuaje, algo que es tan importante. Al final siempre llevan algo tuyo. Significa mucho, aunque sea algo pequeño.

¿Es importante solo confiar en buenos tatuadores?

Entiendo que hay ofertas que pueden tener buen filón, entiendo que se pueda hacer cuando hay poco trabajo, pero muchas veces las ofertas muy baratas que no cubren ni un cuarto del material a mi me hace sospechar, porque el buen material cuesta mucho, y es algo que se va a llevar siempre.

Yo tengo claro que lo que voy a llevar debe ser bueno, de buenos materiales y que sea una persona no lo va a hacer bien. Entiendo que hay personas a las que le dan más igual, que buscan más el significado, pero igual tanto la estética. Y por eso hay clientes para todos los tatuadores. Pero eso hace mucho daño a los que sí que estamos con buenos materiales y estamos pagando muchas cosas para ofrecer un buen trabajo. Yo no me la juego con tintas que van a estar el resto de mi vida en mi piel.

Quizá también es gente que está empezando y es la forma de darse a conocer.

¿Y qué le diría a alguien que esté dudando si hacerse un tatuaje o no?

Creo que lo importante para mí es que tenga un significado, pensarlo varias veces para saber que no es un calentón.

¿Hay sitios que es mejor evitar tatuarse?

Depende mucho del tipo de piel e incluso del oficio de cada persona. Por ejemplo, si se trabaja en la calle y da el sol directamente es preferible evitar ciertos sitios. En cuanto a cicatrización sí que hay zonas peores que otras, por ejemplo, de las manos y los pies suelen borrarse mucho porque son zonas de flexión.

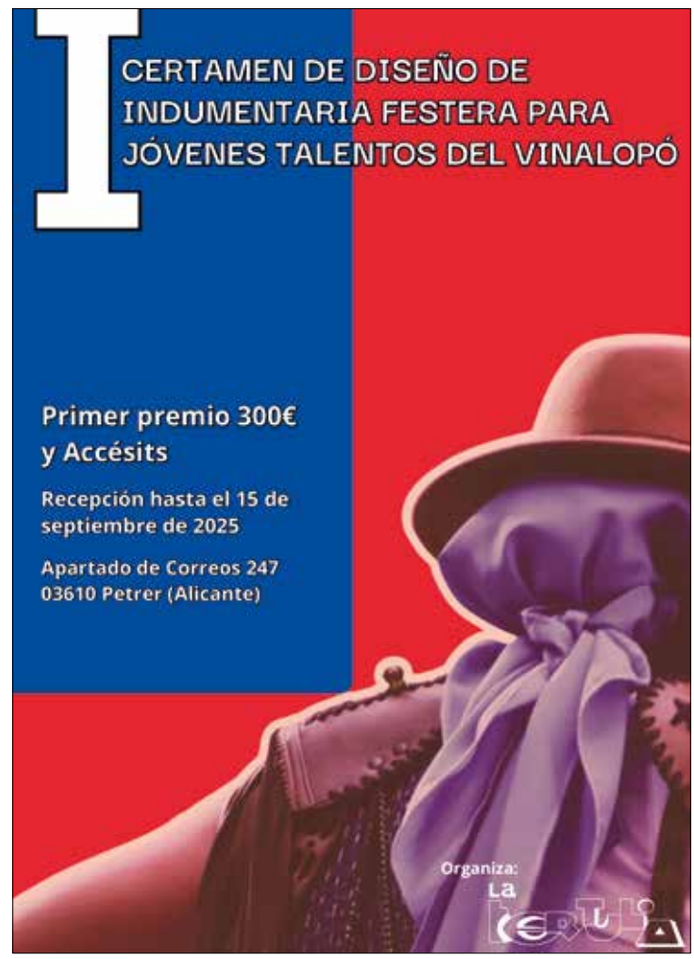


La joven eldense ha encontrado su vocación en los tatuajes

Por último, ¿se te ha tatuado a sí misma?

Sí, mucho, todo mi brazo izquierdo me lo he hecho a mí, en rojo. es tatuado por mí y me encanta. Poco me tatúo para lo que me gusta.

> **La imagen de los tatuajes ha cambiado, no se asocia a algo negativo**



Irene Navarro Alcaldesa de Petrer

«Crearemos un espacio de ocio infantil y juvenil para acoger actividades»

Marta Ortega

La alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, cumple ocho años en el cargo en pleno ecuador de su mandato. Realiza una valoración positiva de lo logrado hasta ahora.

En dos años de legislatura han realizado el 53% del programa electoral.

En el ecuador esa cifra pone de manifiesto que al final no era un programa electoral basado en la imaginación ni en cosas inalcanzables, sino que eran cuestiones del día a día. Éramos muy conscientes de la necesidad que existía, fruto de la escucha.

Hacen que parezca sencillo, pero no todos los ayuntamientos llevan a esta altura el mismo porcentaje del programa electoral realizado.

Pero porque son propuestas y necesidades reales, no están basadas en utopías y en eso van todos nuestros esfuerzos.

¿Qué es lo que más le satisface en estos dos años?

Me quedo por áreas porque no podría centrarme en un único proyecto. Por ejemplo, en deportes, algo súper importante que vio la luz el pasado mes de febrero fue la piscina municipal de San Fernando. Una obra que ha durado dos años, que ha supuesto un esfuerzo tremendo, sobre todo, por parte de las personas usuarias de la piscina. Ha sido una inversión de 3'6 millones y es un éxito. En la actualidad tenemos más de 60 actividades y solamente en el primer trimestre, se registraron más de 1.200 usuarios de la piscina. Además, se sigue apostando por las infraestructuras deportivas, por seguir mejorando todo lo que ya existe en Petrer y en los pasados plenos se aprobó otro paquete de medidas, cerca de 400.000 euros para seguir reformando el Barxel, el San Jerónimo o el Polideportivo



Irene Navarro lleva ocho años en el cargo de alcaldesa de la localidad de Petrer

> **Tras las obras el IES Azorín vuelve a ser un centro de referencia**

Algo importante también es la adecuación de LUVI.

Era un espacio abandonado, no ha sido un camino fácil pero hoy por fin tenemos un lugar de encuentro de mayores y pequeños. Será el núcleo vertebrador de todo Petrer, estamos convencidos de que será así por todos los proyectos que ya están en marcha y por los que vendrán. Como el controvertido Plan VIVE, trabajamos en modificarlo para que acojan viviendas. Mientras eso llega, ofreceremos otros terrenos a la Generalitat para empezar.

¿Y en educación?

Tenemos varias cuestiones importantes a destacar como la sala de estudios 24 horas que se puso en marcha en septiembre del año 2023 y que hasta enero del 2025 se había registrado 75.000 accesos. El Plan Edificant va muy bien, se han ejecutado más de 20 millones y hay otras pendientes por valor de 3'6 millones, pero pone de manifiesto que es muy necesario en los municipios. El nuevo instituto Azorín con un presupuesto superior a 12 millones de euros vuelve a ser un centro de referencia.

También están invirtiendo en la economía y vivienda del casco histórico.

Sí, por ejemplo el cambio de normativa para que locales abandonados hayan podido convertirse en viviendasl, entregar subvenciones también en el casco histórico para a animar a familias jóvenes a comprar una vivienda, o las ayudas a abrir establecimientos de hostelería. También la remodelación de pasos de peatones, rebajes de aceras, asfaltado o alcantarillado son cuestiones que también están ahí, que quizá no son tan llamativas ni tan visibles, pero no dejan de tener también su importancia para mejorar la calidad de vida del día a día de nuestros vecinos.

> **Mi mayor preocupación es equivocarme, fallar a Petrer**

La apuesta por el teatro ha llevado a que Petrer opte a las ayudas Platea, de nivel nacional.

Muchas personas dicen que tenemos una programación de calidad de capital de provincia. Este año con la reducción de las subvenciones procedentes tanto de la Generalitat como de Diputación, y gracias a que estábamos preparados, hemos podido entrar en la red de espectáculos Platea. Marcamos un punto de inflexión entre lo que se venía haciendo, que ya era de muchísima calidad, y ahora damos un pasito más.

¿Qué proyectos resaltaría de los que quedan por llevar a cabo?

La creación de un espacio de ocio juvenil donde se va a dar respuesta a todas las actividades que se vienen realizando en la Concejalía de Infancia y Juventud, si bien está por determinar. También el Plan Barrios, que contempla la calle Galicia y adyacentes. Son 11 fincas las que entran para mejorar la eficiencia energética, la accesibilidad... Es una gran inversión. Muy pronto se empezará a ver la construcción del nuevo Polígono de la Cantera.



Admite que su mayor temor es equivocarse en la toma de decisiones frente al Ayuntamiento

¿Cuál es su mayor preocupación como alcaldesa de Petrer?

Equivocarme, cuando se toman decisiones pues podemos fallar, ese miedo no puede llevarme a no tomar decisiones, pero me preocupa.

Por último, el presidente Carlos Mazón visitó el pasado viernes el IES Azorín y acabaron discutiendo. Eso opacó la recepción del centro.

Previamente a la visita tuve muchas dudas de si asistir o no pero siendo era indudable que como alcaldesa de Petrer no podía dejar de visitar dichas obras ni que ninguna visita ensombreciese la gran noticia que era su puesta en marcha.

Personalmente, la sensación que a mí me produjo es que fue a por mí y no es que yo lo diga, es que todo el mundo que estaba allí presente fue testigo de un momento muy desagradable. Además de que desde la comitiva se me llamó maleducada y sinvergüenza. Por otro lado, no puedes llegar a un sitio atribuyéndote méritos cuando no corresponden. Porque vino con esa actitud de decir «esto se ha hecho gracias a mí», con una arrogancia impropia de un presidente. Cuando llegamos en 2015 y tras haber escuchado desde el año 2007 hasta en tres ocasiones diferentes que iban a iniciar las obras, lo cierto es que no había nada. Tuvimos que empezar desde cero.

> **Mazón fue a por mí y se atribuyó una obra que no era suya**

La mala suerte que ha tenido este centro es que esas obras se tuvieron que paralizar porque el proyecto no tuvo en cuenta unas patologías que aparecieron. Todo lo gestionó el anterior gobierno del Botánico.



Irene Navarro está satisfecha con el trabajo realizado

Más de 200 perros y gatos buscan un hogar



Los animales permancen enjaulados a la espera de las familias que quieran llevárselos a casa para darles un hogar

El Albergue de animales de Elda es a día de hoy el hogar de más 200 animales, entre perros y gatos, que esperan la llegada de una persona que quiera darles un hogar definitivo siendo así uno más de la familia. La protectora se encuentra ubicada en la Partida de Las Cañadas en el Polígono Campo Alto, y cuenta con tres personas que se encargan de la recogida de animales y limpieza de las instalaciones, además de dos veterinarios, y su coordinadora, Ana González.

Aunque se encuentre ubicado en terreno municipal de Elda, el Albergue de animales da servicio a los animales perdidos o abandonados de ocho poblaciones: Elda, Petrer, Sax, Monóvar, Aspe, Novelda, Monforte del Cid y Salinas.

Paula Vera

El trabajo que se realiza desde la protectora no cesa en ningún momento del año, pero el verano es una de las épocas en las que más llegada de animales hay.

«El abandono de perros y gatos durante el periodo estival se debe a que cuando llegan las vacaciones la gente no sabe qué hacer con el animal, pero en gran parte también es debido a la cantidad de camadas que hay puesto que las hembras han estado en celo durante la primavera y los cachorros nacen en verano. Es muy triste porque solemos encontrarnos que nos dejan una caja en la puerta de la protectora con cinco o seis cachorros cada vez», explica González.

Llegada de un animal a la protectora



La protectora cuenta con una gran cantidad de animales, perros en su mayoría

El protocolo que se sigue en la protectora de animales de Elda cada vez que entra un gato o un perro es muy concreto: «En primer lugar siempre comprobamos si tiene microchip y si es así se llama directamente a sus dueños. En el caso de que no tenga, seguimos el protocolo de Sanidad al comprobar si es necesario suministrar alguna medicación y los dejamos durante 20 días en cuarentena por si alguien lo reclamase. Pasado ese tiempo lo llevamos a las jaulas con el resto de perros o gatos para que puedan ser adoptados».

Una vez pasado el tiempo de cuarentena los animales son trasladados a las jaulas pero lo hacen siguiendo un protocolo de tamaño y edad. Por un lado está la zona de los cachorros, que cuenta hasta con cuatro parcelas para poder dividirlos y que, en el caso de contar con una camada de recién nacidos, ubicarlos a todos juntos hasta que crezcan.

Los perros de mediano y grande tamaño están en otra zona de la protectora y además de las jaulas cuentan con un amplio terreno de paseo para que cada día puedan correr y jugar. Los gatos están ubicados en una zona apartada para que no entren en contacto con los perros.

Proceso de adopción

El proceso de adopción, tanto para perros como para gatos, es sencillo y sigue «la ley de protección animal, por lo que machos y hembras salen de la protectora con vacunas, microchip, pasaporte, alta en RIVIA (registro oficial para la inscripción de los animales de carácter supramunicipal) y esterilización. Además, cuando la gente viene les hago una pequeña entrevista para saber qué interés llevan y a partir de ahí les enseño a los animales que más se adecúen a lo que buscan».

Asimismo, la coordinadora ruega que las personas que quieran adoptar sean conscientes «que un perro o un gato no es un capricho, sino un animal que puede llegar a durar 15 años por lo que hay que mirar hacia el futuro para saber si puedes hacerte cargo de el».

Asfaltado del camino

Una de las peticiones que realizaban desde el Albergue de animales fue el asfaltado del camino situado en la prolongación de la calle Gran Bretaña del Polígono Campo Alto. Estas obras se llevaron a cabo, por parte del Ayuntamiento, el pasado mes de diciembre de 2024 lo que ha supuesto la creación de un trazado más seguro y cómodo por el que transitar tanto a pie como a través de vehículos a motor.

Desde la protectora señalan que este pavimentado de más de 2.000 metros cuadrados ha supuesto un beneficio para ellos debido a que “a veces a la gente le daba reparo venir porque fueron varios los coches que han sufrido daños al venir a adoptar”.

Necesidades de la protectora

El Albergue de animales siempre anima a las personas que lo deseen a donar comida «como latas para los más cachorros, pero en especial para los animales que son más mayores y les resulta más sencillo comer blando».

En cuanto a material sanitario son bienvenidos «gasas, alcohol o agua oxigenada» además de toallas o toallitas.

Aunque actualmente lo que más necesitan es una «nevera, lavadora, secadora o secador de pelo, especialmente para invierno».

En el caso de que alguien quiera donar comida o material sanitario, pueden ir a la propia protectora a dejarlo y si no hay nadie se puede dejar en la puerta para que lo recojan los trabajadores. En cuanto a los electrodomésticos es preferible que antes llamen al 699 771 468.

Asimismo, cuentan con el número de cuenta ES88 0182 6197 0102 0851 8836 para todo aquel que desee donar dinero para la alimentación y cuidado de los animales.

El horario de visitas del albergue es de lunes a viernes de 10 a 13:30 hora y por las tarde de 17 a 19 horas, sábados en horario de mañana. En las redes sociales de la propia protectora se pueden conocer los animales que tienen así como en la sección semanal de *Valle de Elda*, «Perretes y gatetes», cada viernes en los quioscos. Y en septiembre llegará a la web para llegar al máximo número posible de personas.



Asimismo hay numerosos gatos en la protectora



Los trabajadores se encargan de cuidarles y mantener la zona limpia y adecuada para ellos

La recepción de la obra del IES Azorín se convirtió en una jornada de tensión política

Marta Ortega

Día importante en Petrer, pues el pasado viernes se recepcionaron las obras del IES Azorín, el centro más grande de la localidad que acogerá a cerca de un millar de alumnos. Este hecho, se vio eclipsado por la tensión generada ante la presencia del presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón. A las puertas del centro le esperaban más medio centenar de personas de la Plataforma por la Defensa de la Sanidad Pública pidiendo su dimisión por su gestión de la DANA.

Las obras

Las obras comenzaron en 2015, pero al tener que derribar el antiguo edificio por completo por su mal estado, se ha prolongado la actuación una década. La intervención ha sido profunda con la demolición total de la urbanización existente, la creación de nuevos espacios deportivos, y más de 11.000 metros cuadrados de espacios exteriores que incluyen huerto escolar, pistas, porches y zonas de juego. Además de laboratorios y aulas específicas, gimnasio y vestuarios de nueva construcción integrados en el conjunto, zonas comunes como cafetería, biblioteca, salón de actos, espacios administrativos y urbanización exterior con zonas verdes y aparcamientos accesibles.

La alcaldesa, Irene Navarro, prefirió no estar junto a Mazón durante la visita, admitiendo que dudó sobre si acudir a la visita o no, pero lo hizo por «lealtad institucional y por estar al lado de la comunidad educativa» a pesar de que «Carlos Mazón utiliza este tipo de acontecimientos importantes para lavar su imagen y su gestión. Precisamente su gestión en las obras del IES Azorín no ha tenido nada que ver, fue fruto de anteriores gobiernos», recordó. Navarro dijo que fue con el gobierno del socialista Ximo Puig cuando comenzaron las obras. La máxima autoridad local ha lamentado, además, que Mazón anunciara en la tarde-noche del día antes su visita, «escondiéndose».

De hecho su saludo fue en el interior del centro, puesto que mientras que le esperaban a las puertas del centro para recibirlo, Mazón entró por el aparcamiento para evitar a los manifestantes, cuando Navarro se lo afeó este alegó que era «por motivos de seguridad».

Bronco encuentro

Pero este no fue el único encontronazo entre el presidente del Consell y la alcaldesa, pues en un momento de la visita Mazón la buscó para preguntarle por las actuaciones realizadas en Petrer a través del Plan Edificant y esta le pidió celeridad en las restantes. La respuesta de Mazón fue la de pedirle de a Navarro que cambie la calificación de los terrenos para construir viviendas sociales a través del Plan Vive. Irene Navarro aclaró que están en ello pero que estaban hablando de otro tema.

Navarro afirmó a primera hora que su gobierno «no va a consentir que ninguna visita empañe la buena noticia que es poner la puesta a punto y poner en funcionamiento este instituto tan esperado como es para todos los petrerenses y, sobre todo, para toda la comunidad educativa».

Tras la visita a las instalaciones, Mazón compareció ante los medios de comunicación, para destacar la importancia de la puesta en marcha del nuevo edificio del IES Azorín, que cuenta con 24 aulas para Secundaria y ocho para Bachillerato. Es un centro energéticamente sostenible gracias a 256 paneles solares de aerotermia que van a proporcionar agua caliente en cocina y vestuarios, así como calefacción, detalló.



Mazón y Navarro tuvieron un bronco encuentro

El presidente recordó que a través del Plan Edificant, impulsado por el gobierno de Ximo Puig y continuado por el de gobierno popular, en Petrer se han invertido unos 22,1 millones en 15 actuaciones educativas. Entre estas actuaciones ha destacado la del colegio Reyes Católicos, que está en fase de elaboración, la ampliación de Virrey Poveda y la rehabilitación del Poeta Paco Mollá. Por otro lado, el presidente ha pedido públicamente la instalación de un paso de peatones frente a la nueva entrada del centro, responsabilidad municipal.

Manifestantes

Respecto a la concentración a las puertas del centro de la Plataforma por la Defensa de la Sanidad Pública pidiendo su dimisión por la gestión de la DANA y por una mejor sanidad pública, Mazón dijo que «se está invirtiendo 2'2 millones en la ampliación de Urgencias del Hospital, y aunque faltan camas por el plan de vacaciones, hay un 15% más de camas que el verano pasado», si bien no mencionó el cierre de la zona de Traumatología por falta de personal. Ante la pregunta de la prensa de si saldría a hablar con la plataforma en la entrada para explicarle en primera persona lo expresado en rueda de prensa, Mazón dijo que no lo haría porque no había una entrevista concretada.

DANA

Por otro lado, Mazón ha criticado que el gobierno central abra una Oficina para la Reconstrucción de Ucrania en Madrid y que no haya una para los municipios afectados por la DANA. «Lo estamos reconstruyendo a pulmón, sin un euro a fondo perdido del Gobierno de España, y me parece muy bien y aplaudo extraordinariamente una Oficina para la Reconstrucción de Ucrania en Madrid, pero ¿para cuando la nuestra?», preguntó del presidente. Nada mencionó sobre los más de 5.000 millones de euros de fondos nacionales para la recuperación de las zonas afectadas.

Monólogos, danza, o humor en el Teatro Cervantes

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, dio a conocer la programación del Teatro Cervantes de septiembre a diciembre. Tlene una amplia oferta al contar con 20 espectáculos en los que se podrá encontrar danza, humor, teatro o monólogos.

El Teatro Cervantes levantará su telón el sábado 20 de septiembre, con la puesta en escena de la obra *Choriza*, de la compañía Aurora Jara. El Comandante Lara vuelve a Petrer el jueves 25 de septiembre, mientras que del 26 al 28 de septiembre tendrá lugar la sexta edición del Festival Fem Plural, con los espectáculos *Cosas que caen del cielo* (26 de septiembre), *Blanca Desvelada* (27 de septiembre) y *Flores negras* (28 de septiembre).

Ya en el mes de octubre, tras la celebración de las Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Remedio, el sábado 11 de octubre, la Asociación de Amas de Casa volverá a poner en escena la obra *Yo tinto, tú tintas, ellos pintan*, obra que estrenó el año pasado con gran éxito de público. El jueves 16 de octubre, será momento para el humor, de la mano del espectáculo *All Starts Cómicos*, en el que participarán siete conocidos monologuistas del panorama nacional.

El domingo 19 de octubre será día para ir al teatro en familia, ya que la compañía Espamo Teatro representará *Ebook*, una historia de la evolución de la escritura y el libro para los más pequeños de la casa. Una semana más tarde, 26 de septiembre, se ha programado uno de los platos fuertes, la comedia *Campeones en el teatro 2. Si Lorca levantará la cabeza*, con un conocido elenco de actores y actrices comandado por El Langui. Cerrará el mes de octubre, el jueves 30, el monólogo *Zalderas*, del monologuista Kalderas.

Para el domingo 2 de noviembre, la concejalía ha programado otro espectáculo infantil-familiar, *Voliá*, que propone desarrollar la imaginación del espectador mediante el teatro de objetos. El jueves 6 de noviembre, será el monologuista David Navarro quien vuelva a Petrer para hacer reír al público. También el jueves 27 de noviembre será otra noche de monólogo, con el espectáculo *Con z de Zuperman* de Jozé Campoy. La danza será la protagonista el viernes 21 de noviembre, con la propuesta *Olor a tiempo*, de la compañía Sara Nieto. Cerrará el mes de noviembre, el domingo 30, el espectáculo en valenciano, *Win Win*, de la compañía La Negra.

Ya en diciembre, el domingo 14, se ha programado el espectáculo *Paco y Maite*, reprogramado tras su suspensión por la DANA el año pasado. El viernes 19 de diciembre, la compañía local Dafó Theatrum estrenará *Celler Román*. Como parte del Marionetari navideño, los espectáculos programados son *Dolphin i la mar de plàstic* (27 de diciembre); *Bichitos* (28 de diciembre); y *Dreaming Bubbles* (30 de diciembre).

Subvenciones para proyectos de cooperación



La edil de Paz y Solidaridad de Petrer, Juani Ochoa

Paula Vera

La Concejalía de Paz y Solidaridad del Ayuntamiento de Petrer ha concedido un total de 25.000 euros en subvenciones destinadas a apoyar la ejecución de proyectos de cooperación internacional al desarrollo, impulsados por organizaciones no gubernamentales, ONG. La edil del área, Juana Ochoa, se ha mostrado «contenta» debido a que las ayudas han sido aprobadas con un acuerdo unánime en la comisión de valoración municipal, en la que están representados todos los grupos políticos del Consistorio.

En total, los 25.000 euros consignados se han atribuido a seis proyectos que se han distribuido en dos líneas de actuación. Una primera línea de gasto corriente, dotada con 12.500 euros, distribuyéndose 6.250 euros para el proyecto de ACCI, «Oftalmología y solidaridad en Gambia»; y 6.250 euros para el proyecto de Anawin, «Bicicletas para la educación en Guinea Bissau / Sao Domingos».

En cuanto a la segunda línea, de inversiones, también dotada con 12.500 euros, se ha repartido entre cuatro proyectos: Karit, Solidarios por la Paz: «Derecho a la educación secundaria de calidad en entornos escolares inclusivos y saludables en Maputo, Mozambique»; Cruz Roja Española: «Acceso al agua segura y mantenimiento en comunidades del municipio de Marcala, departamento de La Paz, Honduras»; ACCI: «Oftalmología y solidaridad en Gambia»; y Manos Unidas: «Seguridad alimentaria y resiliencia comunitaria a través del agua, saneamiento y gestión en Haití».

Cada proyecto está subvencionado con 3.125 euros de las ayudas municipales del Ayuntamiento de Petrer para la cooperación internacional al desarrollo.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

El festival de guitarra continúa su programa



Los mejores guitarristas se dan cita en el festival

Paula Vera

Petrer se transforma cada julio en la capital internacional de la guitarra gracias al Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer, que este año celebra su 28ª edición. Desde el pasado sábado 12 de julio diferentes artistas tanto nacionales como internacionales han actuado en el parque El Campet, la ermita de San Bonifacio o el salón de actos de CaixaPetrer ante la mirada de cientos de personas.

Las actuaciones continuarán este fin de semana. El viernes 18 de julio, a las 20 horas, el salón de actos de CaixaPetrer acogerá *Guitarras sin fronteras* del Duo Siqueira Lima, mientras que a las 23:30 horas la ermita de San Bonifacio, Mártir, se iluminará a la luz de las velas con Edin Karamazov y su concierto *Lute at the midnight*.

El sábado 19 de julio, a las 20 horas, será el turno de la Orquesta Camerata de Castilla La Mancha y Quartetomás en el Teatro Cervantes. Este es uno de los tres espectáculos para los que se necesita entrada con un coste de 15 euros anticipada y de 20 euros el día de la función.

Ese mismo sábado, pero a las 22 horas, el parque El Campet acogerá un concierto del Dúo Gil y sus grandes clásicos del tango.

El domingo 20 de julio contará con tan solo una actuación que será a las 19 horas en el salón de actos de CaixaPetrer con Judicael Perroy y su concierto de guitarra clásica. Un día más tarde, en el mismo espacio, será Margarita Escarpa quien demuestre sus dotes con la guitarra clásica a las 20 horas.

El martes 22 de julio el mirador de la ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario, nuevo escenario para esta edición, acogerá a partir de las 22 horas un espectáculo de guitarra y flauta de la mano de Osian Duo.

Este mismo mirador será el escenario el miércoles 23 de julio, a las 20 horas, de René Izquierdo y concierto de guitarra clásica denominado *Herencia*. Unas horas más tarde, a las 23:30 horas, Vera Danilina ofrecerá un concierto de guitarra clásica a la luz de las velas en la Ciudad sin Ley.

El jueves 24 de julio, a las 20 horas, el salón de actos de CaixaPetrer acogerá a la Orquesta Efímera de guitarras José Tomás y contará con Vito Nicola Paradiso, Miguel García Ferrer y Marco Socías. A las 23:30 horas en la Ciudad sin Ley tendrá lugar el concierto *Solo guitar* de Mar Sánchez.

Entregan los premios del Concurso «FotoFesta» 2025

Redacción

El Jurado calificador del 15º Concurso de Fotografía Digital «FotoFesta 2025» de las Fiestas Patronales de Petrer 2024 decidió otorgar el primer premio en la categoría de Fiestas Patronales a Blas Carrión Guardiola; y el primer premio de la categoría de Carasses a Antonia Pentinat Ayelo, ambos de Villena.

La fotografía de Blas Carrión ha resultado elegida como ganadora entre un total de 174 fotografías presentadas en la categoría de Fiestas Patronales. El segundo premio ha sido para Isabel Patrocinio Talavera y el tercero para Abraham de la Rosa López, ambos fotógrafos locales.

En el caso de Antonia Pentinat, su fotografía ha destacado entre las 78 presentadas en la categoría de Carasses, donde el segundo premio ha sido para Blas Carrión Guardiola y el tercero para Francisco Pascual Maestre Martínez



Imagen de Blas Carrió Guardiola

Además, el Jurado decidió reconocer con un accésit o mención honorífica a un total de 25 fotografías de diferentes autores.

Posponen el inicio de las obras en el colegio Virrey Poveda



Las obras quedan paralizadas unas semanas

Redacción

El Ayuntamiento informó del retraso de las obras de mejora del centro educativo Virrey Poveda para resolver «de forma rápida y clara algunas discrepancias técnicas entre la empresa redactora del proyecto y la dirección facultativa de la obra».

El objetivo marcado es que este proceso de aclaración se cierre este mismo mes, con la previsión de iniciar las obras lo antes posible, sin que esta situación afecte al calendario previsto para el inicio del curso escolar.



SOLARIO MÍNIMO
Rafael Carcelén

Más calor, turismo, precariedad, protección...

A finales de mayo la AEMET adelantaba que este sería un verano aún más cálido de lo habitual. Con meses de julio y agosto, especialmente en la costa mediterránea y las islas, con temperaturas por encima de los 40º por el día, noches tropicales con más de 20º y el agua del mar a más de 30º.

De hecho, los meses de mayo y especialmente el de junio de este año han sido los más cálidos desde que hay datos (1950). Con casi un grado más que el mes de junio más caluroso hasta ahora, en 2017. Y más de 3º por encima de la media del periodo 1991-2020. En puntos de Andalucía se alcanzaron hasta los 41º. Altas temperaturas que han dejado ya 380 muertos por golpes de calor solo en junio, especialmente al final y coincidiendo con la primera ola estival. ¿¡Cómo será en agosto!?

A pesar del intenso calor, si el año pasado hubo 94 millones de turistas en nuestro país, la previsión para todo este año es que se alcance los 100. Los cientos de miles de millones que genera el turismo contrastan negativamente con las malas condiciones de vida para unos trabajadores del sector mal pagados y que, además, ante la especulación con las viviendas turísticas, se ven desplazados a vivir incluso en caravanas o coches a las afueras. Quedando más expuestos a condiciones extremas y muertes por calor que el resto. Y que además, como la tercera parte de nuestros conciudadanos, no tienen ni siquiera una semana de vacaciones al año. Una masificación turística que afecta más a quienes tienen menos. No han cesado las manifestaciones pidiendo que se modifique el modelo turístico actual. Demandando un tipo de turismo no especulativo, de proximidad y gestión local, adaptado a los límites ecológicos y cuyos beneficios reviertan en la propia comunidad.

Así pues nos espera más calor, más turismo, mayor precariedad de sus trabajadores ... Y por supuesto la necesidad, vayamos de viaje o no, de una mayor protección. Protegerse del sol y el calor sofocante es prioritario: hidratarse mucho, evitar las horas de mayor incidencia solar y usar protector es indispensable. Y ante estas noches tropicales, dormir con ventilación o evitar intensos esfuerzos. Y hacerlo sobre todo durante los picos de las sucesivas olas de calor. Vayan donde vayan, o si no viajan, disfrútenlo. Y cuídense. Nos vemos en septiembre.





Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Viajar

Toda la vida es un viaje, un camino iniciático, una experiencia decisiva , y no es solo una metáfora común que, nos sugiere que la vida no es solo llegar a un destino final, sino que la vida, es aprender y disfrutar de cada paso en el proceso de la misma, de las experiencias que nos brinda, de los desafíos con los que nos sorprende, pero sobre todo, de vivir plenamente cada momento. Un viaje a Ítaca, una vía láctea entera, un viaje a las estrellas.

El camino de Santiago, camino que muchas personas andan recorriendo estos días, representa una experiencia espiritual, un viaje de autodescubrimiento y conexión con la naturaleza, es la metáfora de caminar hacia el Finisterre, en este caso de la renovación y la conversión. Desde cada punto de salida, buscamos llegar y alcanzar la realización de nuestros sueños.

Por eso, cada ruta está plagada de símbolos: puentes, hospitales, monasterios, iglesias, castillos, catedrales, sirenas, desiertos, posadas, molinos, gigantes... dependerá de si sigues al Quijote, al Cid, a Santiago...da igual que muchos solo ocurrieran en la mente privilegiada de sus autores. Todos ellos son caminos, viajes plagados de historias, a pie, a caballo, en barco navegando en la mente de Homero, de Cervantes, o como dicen los gallegos siguiendo los pasos del santo.

La magia esta en el disfrute del paisaje, del ir llegando, saboreando la gratuidad y ofrecimiento inmenso que la vida nos ofrece, de esa introspección a la que nos lleva, deseando, casi, que la transición sea larga y lenta, saciándonos también, con la esencia fraternal de los que caminan a nuestra vera.

La mochila liviana, que no nos pese, para ir ligero un bordón, poco lastre, eso no es lo importante.

No hay día y hora de llegada, el camino es la vida. Todos los viajes son memoria y presencia de nuestra propia savia, vayas donde vayas llevarás a tu ser, tu persona.

Valora por dónde viajarás este verano, puede que no necesites agencia de viajes, tienes marcada una estela, ella te llevará y será tu guía. Tú simplemente, déjate llevar.

¡Feliz Verano!



GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. ELDA
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 PINOSO
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
Más de 50 años renovando el permiso de conducir y armas
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

PulidosIdella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

Para ella que es mi vida

Para ella que es lo más importante que tengo en la vida
Sin ella, sin su amor, mi vida no tendría sentido
Por ella lucharé hasta que las fuerzas me fallen

Sin ella no puedo caminar
Sin ella me perdería
Sin su amor mi corazón lo tengo secuestrado

Ella es mi vida
Ella es lo que me hace vivir
Ella es la que cuando me despierto y la tengo a mi lado
me alegra la mañana y el día

Sin ella no veo un despertar
Sin su amor no podría pasar
Ella es la que me da paz y felicidad

Por ella lo daría todo
Porque sin ella no podría vivir

Y sin ella mi vida no tendría felicidad.

Julio Esteve, El Elderico

La gravedad

Cuando suena el despertador no me puedo levantar,
hay una fuerza que me lo impide.

Mi esfuerzo es descomunal,
dos horas intentando despertar.

Dicen que es de valientes luchar, pero yo no lo soy,
antes sí, pero no puedo más.

Arrastro mi cuerpo mientras solo tengo ganas de llorar.
Cojo la mochila y me voy a trabajar.

Paso el día vacía, pero entretenida,
si es que ya todo me da igual,
lo único que quiero es dejar de luchar.

Se ve que está mal visto darse por vencida porque aquí
hemos venido a aparentar.

- ¿Qué tal estás? - Muy bien.
Cuando en realidad siento como puede conmigo hasta la gravedad.

Marta Ana

¡Ocasión!
Se alquila planta baja en el centro de Elda 250 euros
Tel. 608704295 (Pepita)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Para aprender a jugar
Todas las edades y niveles. Precios simbólicos.
Tel. 675 094 357

Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

El gobernador José Maestre Vera y los sucesos de Tarragona

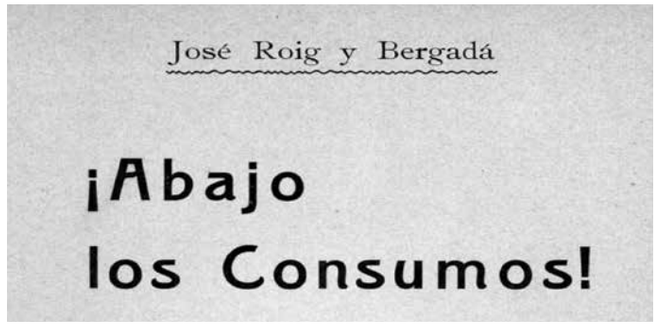
A José Miguel Bañón Alonso, en su despedida



José Maestre Vera



Manual del tributo



Obra radical por la supresión del impuesto en 1906

Por real decreto de 20-12-1903, siendo Antonio Maura presidente del Gobierno, José Maestre Vera fue nombrado gobernador civil de Tarragona. El 6 de enero de 1904 llegó a dicha capital y poco después tomó posesión del cargo. Transcurridos escasos días se declaró una huelga general en la ciudad contra el impuesto de consumos, tributo indirecto que gravaba especialmente los artículos «de comer, beber y arder». Se produjeron unos importantes altercados que vinieron a ser denominados por la prensa como los «sucesos de Tarragona». El lunes 18 de enero, el matadero, el mercado y los comercios amanecieron cerrados, en repulsa por los excesos que se cometían en la aplicación de dicho impuesto. Los vecinos, con una indignación creciente, se echaron a la calle a protestar y diversos grupos se presentaron ante los fielatos, hicieron salir a los 'consumeros' y quemaron las casetas. Otro numeroso grupo, integrado por unas 2.000 personas, se dirigió a la sede central de la empresa concesionaria de la recaudación, con las mismas intenciones, pero se encontró con la oposición de una parte de la guardia del Regimiento de Luchana. No obstante, algunos amotinados lograron subir a las oficinas, rompieron la puerta y arrojaron por los balcones papeles, mesas, sillas y otro mobiliario a los que se prendió fuego en la calle. Acudió la Guardia Civil a caballo, despejó la vía pública y contuvo a los revoltosos. Inesperadamente, se presentó el gobernador militar, Ignacio Montaner, con su plana mayor, hecho que sorprendió porque no se había declarado el estado de guerra. Pero fue el gobernador civil quien, con palabras elocuentes y disuasorias, pudo convencer a los alborotadores para que cejasen en su actitud y evitaran más disturbios en lo que parecía una escalada de violencia.

Esta manera de apaciguar los ánimos, aún sin resolver el motivo de fondo, mereció el aplauso general de los periódicos locales que responsabilizaron al ayuntamiento de lo sucedido por haber "recargado las tarifas al maximum". Mientras tanto, unas 8.000 personas se concentraron frente a la Casa Consistorial cuando en su interior los concejales se reunían en sesión plenaria para presentar la dimisión en bloque, lo que se interpretó como una adhesión a la revuelta, elevando su renuncia al gobernador civil. Maestre Vera se limitó a decirles que daría traslado de su decisión al Gobierno de la nación y recomendó a los ediles que atendieran a las reclamaciones del pueblo. Después el alcalde, Juan Pallarés Bosch, y el gobernador salieron al balcón del edificio del Gobierno Civil para dirigirse a la multitud y pedir calma, sensatez y mantenimiento del orden público.

Al día siguiente, Maestre negoció con los representantes del Centro Industrial y de la Federación Obrera, así como con el diputado Julián Nougués y publicó un bando que fue colocado en las esquinas en el que exhortaba a la conservación del orden como era obligación de su autoridad, bajo advertencia de intervención de la fuerza pública.

Reconocimientos a Maestre Vera

Pronto llegaron las felicitaciones al gobernador civil por el manejo de la situación y por haber contribuido «con sus acertadas disposiciones á conjurar el conflicto, á que fuera respetado el principio de autoridad y á evitar toda suerte de desmanes», como publicó el diario Los Debates, de Tortosa. Por su parte, La Opinión de la Provincia dijo más extensamente: «Debemos hacer especial mención de lo mucho que debe Tarragona al Gobernador civil D. José Maestre, quien desde los primeros momentos desplegó toda su actividad y todas sus iniciativas para aunar voluntades y calmar los ánimos, evitando así un día de luto á Tarragona y logrando de momento dar una solución pacífica al conflicto. El Sr. Maestre durante los pasados días se ha multiplicado para buscar una solución pacífica y ha descuidado hasta las necesidades de la vida para consagrar toda su actividad y talento á los sagrados intereses que le están confiados por razón del importante cargo que desempeña. Así lo reconoce Tarragona entera, y nosotros que lo hemos presenciado, viéndole de noche y de día, con pasmosa serenidad, evitando conflictos y buscando soluciones, sin muestras de cansancio y con una voluntad y patriotismo dignos de imitación, seríamos desagradecidos si no le reconociéramos lo mucho que ha hecho en favor de nuestra querida patria chica (...) que recordará siempre con cariño y respeto el nombre de D. José Maestre Vera". Quedaría cesante del cargo por real decreto de 28-6-1905, siendo Montero Ríos presidente del Consejo de Ministros.



La opinión invitada
Emilio Maestre
Presidente de la Fundación Paurides

Hasta pronto José Miguel

No siempre es fácil recomponer en unas líneas lo que una persona ha supuesto en tu vida, y nunca llegas a incluir todos los aspectos que quisieras. Eso me ocurre con José Miguel Bañón Alonso, centenario amigo a quién está semana hemos despedido de este mundo.

Cuando mi tío Pedro Maestre me invitó a participar en la redacción de la revista *Fiestas Mayores* no supe ver que además me ofrecía la posibilidad de entablar una amistad con quien ya la tenía con mis padres. Y en ese cuarteto no puedo olvidar la figura de su mujer, Sara, imagen viva de la calma que rodeó a mis ojos siempre a este hombre.

Más tarde José Miguel y su inseparable Ernesto García Llobregat se convertirían en una fuente de aprendizaje en la gestión de las publicaciones que desde mediados del siglo pasado recopilaban el buen hacer cultural de tantos y tantas eldenses.

De antes venía la sensación de parentesco con José Miguel. De entonces surge la sensación de camaradería y aprendizaje que rodeó las sesiones de creación de los números de una revista que surgió de las desavenencias de *Alborada* con el Ayuntamiento y que sobrevivió en el tiempo hasta llegar a nuestros días permitiendo que diferentes opciones tuvieran su medio de expresión a la vez que compartían gran parte en común en sus páginas, lo referente a Elda.

Parte de la herencia que José Miguel nos deja es precisamente esa, que cuando se trabaja por plasmar el patrimonio cultural de tu ciudad en un papel el resultado no es necesariamente diferente, sino simplemente equiparable: intrínsecamente eldense.

Valgan estas líneas para poner por escrito mi estima hacia a ti y manifestar mi esperanza de volver a compartir publicaciones contigo allá donde nos encontremos.

Gracias por todo. Hasta pronto José Miguel.



Mesa camilla
Anabel Valero

Batidos Detox para limpiar el organismo

Para no retener líquidos: Propiedades: tanto el pepino como el melón y la piña tienen un alto contenido en agua y son muy diuréticos.

Ingredientes: ½ pepino - 1 rodaja de melón - 1 rodaja de piña - 3 fresas.

Preparación: Pelar la piña y el melón y triturarlo todo. Tomarlo fresco mejor.

Detox de piña: Propiedades: el poder diurético de la piña y el perejil ayuda a deshinchar y a depurar el organismo.

Ingredientes: 250gs. de piña - 1 puñadito de hojas de perejil - ½ cucharadita de cúrcuma.

Preparación: Pelar y limpiar todos los ingredientes y triturar hasta obtener la consistencia deseada. Tomar también fresco.

De manzana y espinacas: Propiedades: Un cóctel de sabores que refuerzan las defensas.

Ingredientes: ½ manzana roja - un puñadito de espinacas - 1 trozo de apio - el zumo de un limón - ½ aguacate - 1 cucharadita de jengibre rallado - hojas de menta fresca.

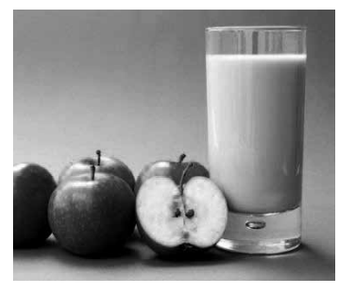
Preparación: Triturarlo todo bien (la manzana con piel) y decorar con la menta. Se puede to-mar como primer plato.

Batido saciante: Propiedades: Da energía y es ligero y saciante.

Ingredientes: 2 plátanos - 1 melocotón - 1 pizca de jengibre - 1 cucharadita de miel.

Preparación: Batirlo todo bien y si se quiere un poco más líquido se le puede añadir un cho-rrito de agua, leche o soja.

Este es ideal como desayuno.



Batido de manzana

Perretes y gatetes

Cap es una perra tranquila, cariñosa y que disfruta mucho de los paseos al aire libre, aunque también se queda en casa tranquila.

Es perfecta para familias pero también para hacer compañía a quienes más lo necesitan. Solo busca el cariño que no ha tenido en su vida, pues espera en el albergue.

El horario del albergue de animales es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al número de teléfono 699 771 468.



NUEVA UBICACIÓN
C/ Joaquín Coronel, 53 ELDA
DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
688 706 562

El CD Eldense continúa haciendo fichajes

Marta Ortega

El Deportivo Eldense ha anunciado dos nuevos fichajes: Floris Smand y Guille Macho.

El CD Eldense SAD y Floris Smand han llegado a un acuerdo para que el futbolista neerlandés se convierta en jugador azulgrana hasta el 30 de junio de 2027, pendiente de superar el reconocimiento médico habitual. Además, el club ha anunciado que el próximo viernes 22 de agosto jugará un amistoso con el Cartagena en el Estadio Cartagonova en la 53º edición del Trofeo Carabela de Plata.

Floris Smand es un central seguro y fiable, con gran capacidad de anticipación gracias a su lectura del juego. Destaca por su contundencia en los duelos, especialmente en el juego aéreo, donde impone su presencia con solvencia. Su buena colocación y sentido táctico le permiten ofrecer equilibrio a la línea defensiva. Además, posee una salida de balón limpia y precisa. Su carácter sereno y concentración hacen de él un defensor que transmite confianza y orden al resto del equipo.

También ha firmado Guille Macho, quien se convierte en jugador azulgrana hasta el 30 de junio de 2027.

Guille Macho es un mediocentro versátil y moderno que destaca por su intensidad y capacidad para sostener la presión alta en campo rival. Con un gran sentido táctico, ofrece seguridad en la recuperación y claridad en la circulación del balón, participando activamente en el juego combinativo. Su físico





Floris Smand y Guille Macho llegan al CD Eldense

le permite aportar equilibrio y dinamismo al centro del campo. Además, posee buena lectura defensiva para anticipar y cortar jugadas, y una mentalidad competitiva que contagia al resto del equipo.

El futbolista madrileño inició su formación en la cantera del Atlético de Madrid, donde adquirió una base técnica y táctica sólida. Posteriormente, continuó su desarrollo en el CF Fuenlabrada y la RSD Alcalá, ganando protagonismo en División de Honor y Tercera Federación. Su gran salto llegó en la UD San Sebastián de los Reyes, donde fue pieza clave y destacó por su regularidad y liderazgo en Segunda Federación. Finalmente, firmó por el Zamora CF en Primera Federación, consolidándose como titular indiscutible reflejando su crecimiento como pieza clave.

El Deportivo inicia la pretemporada el 21 de julio



El equipo comenzará en unos días la pretemporada

Marta Ortega

El primer equipo del CD Eldense vuelve al trabajo el próximo 21 de julio para iniciar oficialmente con la pretemporada, una etapa clave para preparar con ilusión y máxima ambición el nuevo curso en Primera Federación que comienza el fin de semana del 30 y 31 de agosto.

Los jugadores azulgranas se reencontrarán en el Estadio Nuevo Pepico Amat para realizar las primeras pruebas médicas y físicas. A partir de ahí, el equipo dirigido por el técnico Javi Cabello empezará a trabajar sobre el césped del campo Anexo para preparar la temporada.

También se conocen alguno de los partidos de pretemporada.

El Real Murcia recibirá en el Pinatar Arena al CD Eldense el miércoles 6 de agosto a las 19 horas en un partido amistoso.

El siguiente partido será el 17 de agosto a las 19:30 horas en el Estadio Antonio Solana. El CF Intercity recibirá al CD Eldense en una jornada que promete buen fútbol pero también será un test a los jugadores.

Por otro lado, una semana antes del inicio oficial de temporada, el equipo azulgrana podrá comprobar su estado en el 53º Trofeo Carabela de Plata ante el FC Cartagena. El choque será el viernes 22 de agosto en el Estadio Cartagonova, el horario está todavía por determinar.

Un día después el CD Eldense volverá a jugar un partido amistoso, en este caso ante el Villarreal CF B, será el sábado 23 de agosto a las 19 horas en el Mini Estadi.

Rebajas

Numerosas personas acudieron el martes a la tienda oficial del Club Deportivo Eldense para adquirir los productos de la temporada 2024/2025, con una rebaja del 70%. Las camisetas de adultos se agotaron en los primeros minutos. Muchas personas querían un recuerdo de las prendas puesto que es la última, de momento, del CD Eldense en Segunda.

Los productos tenían un precio entre 30 y seis euros. Y las de la temporada 2023/2024, a cinco euros.

Atletismo

Más reconocimientos y muy buenos resultados para el Club Atletismo Elda

El atleta petrerí Miguel Ángel Sánchez Cebrián ha sido galardonado en la Gala del Deporte de Petrer como el deportista más destacado del año 2025. El reconocimiento llega tras una temporada sobresaliente, en la que el atleta del Club Atletismo Elda ha acumulado importantes éxitos tanto a nivel autonómico como nacional.

Entre sus principales logros de este año destacan el subcampeonato de España de campo a través en la categoría M50, logrado en la localidad malagueña de Cártama; así como el doble subcampeonato nacional en pista al aire libre, tanto en los 1.500 metros como en los 5.000 metros lisos, en el campeonato disputado en La Nucía. A estos resultados se suma el título de campeón autonómico en M50 en pista al aire libre en la prueba de 1.500 metros lisos.



José María Vallés, a la izquierda de la imagen

Por su parte, el atleta ayorense José María Vallés López continúa demostrando una gran progresión en su estado de forma. En el Cross de Bolbaite, el representante del Club Atletismo Elda firmó una destacada actuación, finalizando en la cuarta posición de la clasificación general y logrando el subcampeonato en categoría sénior. La prueba se disputó sobre una distancia de 8.200 metros.


Miguel Ángel Sánchez

El Elda Prestigio convoca asamblea el 30 de julio

Paula Vera

El Club Balonmano Femenino Elda Prestigio ha informado a sus socios que el próximo miércoles 30 de julio tendrá lugar la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria en el Centro Cívico y Juvenil.

En primer lugar se celebrará la Asamblea Extraordinaria, a las 18:30 horas, que contará con una primera convocatoria en la que se abordarán las cuestiones de configuración Junta Directiva; la propuesta de modificación del domicilio social; ruegos y preguntas. De no concurrir el quórum necesario la segunda convocatoria será a las 19 horas.

La Asamblea Ordinaria será en este mismo espacio seguidamente, a partir de las 19:30 horas y se tratará el proyecto deportivo para la temporada 2025/2026; la presentación y aprobación, si procede, de las cuentas de la temporada 2024/2025; la presentación y aprobación, si procede, del presupuesto para la temporada 2025/2026; así como un momento para ruegos y preguntas.

Al igual que en la anterior asamblea, de no concurrir el quórum la segunda convocatoria será a las 20 horas. Así se anima a los socios a acudir.

Gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es

Jesús Clemente, candidato a regresar al Eldense

Paula Vera

Grata noticia para los aficionados al CD Eldense. El delantero Jesús Clemente está muy cerca de volver a vestir la camiseta azulgrana, según apunta *Radio Elda*. El de Badajoz se marchó en la pasada temporada al Andorra donde ha sido clave para que el conjunto del principado regrese a Segunda División tras estar una temporada en Primera RFEF.



Jesús Clemente ya vistió la camiseta azulgrana hace un par de temporadas

Clemente sabe lo que es jugar con el Eldense en Primera RFEF puesto que fue uno de los jugadores de confianza de Fernando Estévez en dicha categoría. Además, fue importante para conseguir el deseado ascenso a la categoría de plata 60 años después.

También formó parte de la plantilla que consiguió la permanencia en Segunda División durante la temporada 2023/2024, un año clave para el CD Eldense.

Jesús Clemente cumplirá 25 años el próximo 8 de septiembre, mide 1,83 metros y llega de completar un curso esencial para el club de Elda, que jugará en el Grupo I de Primera RFEF. En total, disputó 2.527 minutos repartidos en 36 encuentros, 27 de ellos como titular. Su único gol lo marcó en la Copa del Rey frente al Don Benito.

El lateral volvería a la que fue su casa durante dos años para conseguir de nuevo el reto de ascender al Eldense al fútbol profesional, algo que ya conoce y por ello vuelven a confiar en él, para volver a cumplir un sueño importante que costó 60 años en conseguirlo.

Clemente vuelve para seguir soñando.

