VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL *Fundado en 1956*

Año 69 / Número 3.181 / 23 de mayo de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Cinco días de fiesta, historia y tradición



Las fiestas de Moros y Cristianos se celebran del 29 de mayo al 2 de junio

Los Moros y Cristianos han llegado. La ciudad se sumergirá la próxima semana en cinco días de fiesta, historia y tradición. Elda saldrá a la calle luciendo los trajes de las nueve comparsas, la pólvora volverá a llenar de sonido cada rincón y el color de las nueve comparsas se podrá ver allá donde llegue la vista.

Entre el 29 de mayo y el 2 de junio Elda se paralizará para vivir con intensidad cinco días de música, de desfiles y de cuartelillos.

Valle de Elda ha preparado un amplio especial en el que el lector podrá conocer en detalle lo que está por llegar así como entrevistas y reportajes sobre algunos de los hitos de las fiestas de Moros y Cristianos.

Elda alcanza los 62 ciclos formativos en Formación Profesional

Los centros educativos continúan ampliando su oferta para que los estudiantes decidan su futuro Pág. 6 →

Continúa el coleccionable de los carteles festeros

Tras el éxito de la primera entrega, llegan a los quioscos cuatro nuevas láminas de la serie Pág. 4 →

El CD Eldense apura sus posibilidades en el Nuevo Pepico Amat

Los azulgranas se miden este domingo a las 18:30 horas al Racing de Santander. Pág. 33 →





centro dental castelar







www.clinicadentalcastelar.com

Telf.: 965 38 22 38 - 965 39 07 55

Calle Joaquín Coronel, 35 (Plaza Castelar) ELDA

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Un abrazo a la Fiesta

Unos pocos días. Tan solo faltan unos pocos días. Las Fiestas de Moros y Cristianos están tan cerca que, como suele ocurrir, nos damos de bruces con ellas; vamos, que un día en medio de nuestras ajetreadas vidas paras y te dices: «¡Pero si ya están aquí!».

Este año, en lo personal, esa sensación se encuentra algo atenuada. Tal vez porque, al vivir el semanario *Valle de Elda* desde dentro, es inevitable estar atento a todo lo que va ocurriendo: ese «in crescendo» de anuncios, actos y noticias que semana tras semana relatan nuestras compañeras Marta Ortega y Paula Vera. Aunque, justo es reconocerlo, algunos seguimos abriendo tarde los armarios para comprobar si la ropa todavía nos viene bien.

Aun así, la Fiesta llega... y hay que abrazarla. Fuerte. Como quien abraza a un amigo que vive fuera, pero que siempre está presente. Con quien, de vez en cuando, intercambias un mensaje o una llamada, y que, sin fallar nunca, llega puntual a la cita para compartir unos días diferentes, únicos.

Y es que la Fiesta, cuando es tan profundamente popular como lo son los Moros y Cristianos, tiene la capacidad de alterar nuestro ritmo de vida, nuestras relaciones y hasta nuestras prioridades. A quienes nos gusta –que también los hay a quienes no– hay una parte de nuestra vida que gira, de una u otra forma, en torno a esta celebración. Ya sea como festero implicado en una comparsa, en una escuadra, desde un cuartelillo o como «paisano» que disfruta con admiración de su espectacularidad.

A mí me sigue sorprendiendo escuchar a familias y grupos de amigos –mayores o jóvenes– contar cómo su vida, sus relaciones, su ocio, e incluso su forma de compartir la alegría o las penas, no serían la misma sin lo que las Fiestas de Moros y Cristianos les han aportado. Lo que han recibido en forma de amistad, de cariño, de compañerismo, de amor a una tradición y a una ciudad, no se paga de otra forma que no sea con el compromiso de hacer que la fiesta perdure. Que se conserve con sus símbolos, que evolucione desde lo reconocible, y que quienes vengan después la encuentren tan bella y tan fuerte como ahora.

Por eso, desde *Valle de Elda,* os invitamos a abrazar estos días como se abraza a un buen amigo: con alegría, con emoción, con todo el corazón.

¡Felices Fiestas de Moros y Cristianos!

Sigue en directo el Pregón y la Diana con *Valle de Elda*



Imagen de la Diana

Redacción

Los seguidores de *Valle de Elda* tendrán, por primera vez en la historia del medio, la oportunidad de disfrutar de las retransmisiones en vivo de dos actos de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Se trata del Pregón, el miércoles a partir de las diez y media de la noche, y de la Diana, el domingo a las ocho de la mañana.

Ambos directos se emiten en directo a través de las redes sociales Facebook y Youtube de *Valle de Elda*, lo que permite visualizar ambos eventos en cualquier momento una vez realizados. También lo retransmitirá en Facebook *Radio Elda.*

Para *Valle de Elda* se trata de una gran oportunidad para seguir abriendo espacio en el ámbito audiovisual, al tiempo que permite vivir actos en directo o una vez pasadas las fiestas.

Valle de Elda quiere agradecer la colaboración de diferentes empresas y comercios locales que han querido sumarse a estas retransmisiones en directo.

Valle de Elda vuelve el 6 de junio

El semanario *Valle de Elda* volverá a la venta el 6 de junio, tras el parón por las fiestas de Moros y Cristianos. Mientras tanto toda la información al instante en la web.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados a las 20 horas. Domingos, 8:30, 11, 12:30 y 20 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a sábado 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 horas. Dom. y festivos 12:30 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 965 39 51 13.**

HOSPITAL: sábados a las 17 horas.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 23 Roberto Valero	Av. Reina Victoria, 13	965 38 69 09*
Día 24 Juana Salort	Avda. Chapí, 8	965 38 45 25*
Día 25 Cristina Bolufer	Historia, 2	965 38 24 60
Día 26 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 27 Olimpiadas	Avda. Olimpiadas, 3	965 38 81 54
Día 28 Silvana Estevan	Veleta, 2	965 38 56 23*
Día 29 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 23 Diego Martínez	Prínci. de Asturias, 12	966 95 11 38
Día 24 Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 25 Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 26 Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 27 Suad Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 28 Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 29 Hermanos Planells	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 17: María Dolores Felipe González, de 92 años. **Día 18:** María Ángeles Martínez Bañón, de 80 años. **Día 19:** Ernesto Bonete Verdú, de 69 años. **Día 20:** Carmelo Antonio Manresa Pàmies, de 92 años. Roberto Navarro Moreno, de 67 años.

Fallecidos en Petrer

Día 14: Juan Martínez Martínez, de 96 años. María Navarro Navarro, de 97 años. **Día 15:** Estaban Tornay López, de 87 años. Concepción Galera Clemente, de 70 años. **Día 16:** María Buil Zardoya, de 98 años. Día 17: Rosa Moscoso Moreno, de 76 años. Nicolás Azorín Lorenzo, de 77 años.

«En vano buscamos la felicidad a lo lejos sin lo la cultivamos dentro de nosotros»

Gran éxito del coleccionable de carteles de Moros y Cristianos entre los festeros



La carpeta se entregó la pasada semana así como cuatro láminas

Redacción

El lanzamiento del coleccionable histórico de los carteles de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda ha desatado un gran entusiasmo entre la familia festera y los amantes de la tradición local. En sus primeros días de distribución, cientos de personas se han acercado ya a quioscos y puntos de venta para no quedarse sin la primera entrega y hacerse con la carpeta de coleccionista y los primeros cuatro carteles, que estarán disponibles hasta este jueves.

El proyecto, impulsado por el Ayuntamiento de Elda y *Valle de Elda*, ha despertado un especial interés entre escuadras, cuartelillos y festeros que desean revivir la historia de las fiestas a través de esta cuidada colección gráfica. Además ya muchos planean colgarla en los cuartelillos para que quede plasmada la historia de la fiesta.

También ha calado hondo entre los apasionados de la historia local, que ven en estas láminas una buena oportunidad para conservar y disfrutar del patrimonio artístico y festero de la ciudad.

El coleccionable, que recorrerá visualmente desde 1956 hasta 2025, excepto 2020 y 2021, años de la pandemia, reúne un total de 78 láminas ilustradas a todo color, con contenido exclusivo sobre el autor del cartel, anécdotas y curiosidades de cada año.

Las entregas se realizarán cada viernes hasta el 25 de julio en su primera etapa, y continuarán en enero de 2026 para completar la serie. Cuatro ediciones se reparten cada semana para ir completando esta colección única.

Desde su anuncio, la iniciativa ha sido recibida con gran expectación, y la respuesta ciudadana ha confirmado que esta propuesta conecta profundamente con el sentimiento festero de Elda.

«Es emocionante ver cómo la gente se acerca ilusionada para conseguir su carpeta y sus primeras láminas. Esto demuestra el enorme valor que tienen nuestras fiestas para la ciudad», destacan desde el equipo organizador.

Esta es la mejor forma de tener los carteles en gran calidad y de forma económica.

El Hospital vuelve a tener servicio de Dermatología

Marta Ortega

El Hospital General Universitario de Elda vuelve a contar con servicio de dermatología tras un año y un mes derivando pacientes. Actualmente hay cuatro de las cinco plazas ocupadas, si bien una está de baja por embarazo. Ahora el equipo de médicos está trabajando para volver a recuperar el servicio.

Según ha podido conocer *Valle de Elda,* los médicos aterrizaron a mediados de abril y ya están dando citas, si bien la larga demora de interconsulta provoca que siga habiendo largas listas de espera.

Hasta ahora el servicio de admisión del Hospital derivaba a los pacientes a Alicante o al Instituto Valenciano de Oncología, y por ahora no se conoce si volverán a derivar a Elda o si seguirán siendo atendidos fuera. Una vez se asiente el equipo médico se valorará.

Ayudas a los comercios de las avenidas Alfonso XIII, Filipinas y Olimpiadas



Imagen de la avenida Alfonso XIII

Paula Vera

El Ayuntamiento de Elda, a través del Instituto de Desarrollo Local de Elda, Idelsa, ha puesto en marcha el Plan de ayudas «Tres Avenidas» con el objetivo de «paliar los efectos de las obras de reurbanización llevadas a cabo en las avenidas Alfonso XIII, Filipinas y Olimpiadas durante el pasado año» ha informado la edil de Fomento Económico, Industria y Empleo, Lorena Pedrero. El plan está dotado de 50.000 euros y cada uno de los negocios podrá recibir un total de 1.200 euros.

Pedrero ha explicado que estas ayudas se dividen en dos líneas: «La primera está destinada a paliar los efectos que pudieron tener en la actividad de los comercios los trabajos de reurbanización. La otra línea tiene como objetivo incentivar la mejora y modernización de la imagen comercial de las tres avenidas». Sobre esta última ayuda se informará con más detalle próximamente. Además, los negocios podrán optar a ambas líneas.

Álvaro Cervantes y Fran Nortes graba en Elda un corto sobre acoso escolar



Álvaro Cervantes y Fran Nortes reciben indicaciones para una escena

Paula Vera

El IES Monastil fue durante tres días, de jueves a domingo, el escenario de la grabación del corto *Una hora a la semana* sobre el acoso escolar. En el reparto destaca el eldense Fran Nortes o el actor candidato de dos Premios Goya por *El juego del ahorcado* y Adú, Álvaro Cervantes. Además, el guion es de la eldense Beatriz Justamante quien también forma parte de la grabación.

En el proyecto trabajan dos productoras, una de Alicante y otra de Madrid, y el corto se grabará íntegramente en Elda, en concreto en el IES Monastil debido a que fue el instituto al que fue Justamante y por todas las facilidades que han ofrecido, aseguraron a *Valle de Elda* desde producción.

Aunque el sábado y domingo el centro permaneció cerrado, durante el viernes la grabación se hizo en horario escolar, lo que permitió que los estudiantes se sintiesen como en un estudio de grabación.



FAYAGO
restaurante

Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas de Moros y Cristianos 2025

C/ Colón, 19 ELDA (Alicante)
Teléfono 965 38 10 13
www.fayago.es
rest.fayago@gmail.com

Los centros educativos de Elda ofrecerán hasta 62 ciclos formativos



Presentación de los nuevos ciclos educativos

Marta Ortega

Los centros educativos de Elda ya se preparan para el nuevo curso escolar. Y por ello ya se conoce la oferta de Formación profesional de cara a 2025-2026. La ciudad se consolida como capital de la FP puesto que, según indicó la concejala de Educación, María Gisbert, se impartirán «un total de 62 ciclos formativos en los cuatro centros de la ciudad».

Cristóbal Melgarejo, del CIPFP Valle de Elda destacó «que empezamos una nueva línea de estudios con el Curso de Especialización en Comercio Electrónico. Así cerramos la línea de Comercio y Marketing y contar con un máster para gestionar plataformas de comercio electrónico».

Por su parte, Esther Riquelme dijo que «este año el IES La Torreta consigue un nuevo Grado Medio de Estética y Belleza, en la familia de Imagen Personal».

Por último, Satur Rueda afirmó que «el IES Monastil ofrece sólo una rama de FP, y ahora la ofreceremos completa, desde el Grado Básico de Educación Física (mantenimiento y acondicionamiento de instalaciones deportivas), el Grado Medio (guía de grupos en el medio natural, montaña, ciclismo, hípica y natación) y el Grado Superior, que ya teníamos la modalidad de Animación Deportiva y ahora conseguimos la segunda modalidad que es la de Acondicionamiento Físico».

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

NUEVOS SERVICIOS
NUTRICIÓN Y PSICOLOGÍA

C/. Don Quijote, 28 · Elda · Teléfono 965 38 31 77

El PSOE denuncia el grave retroceso en derechos LGTBI del Consell

Paula Vera

El portavoz del grupo municipal del PSOE, Fernando Gómez, y la edil de Diversidad y Juventud, Anabel García, comparecieron hace unos días para denunciar que los cambios que la Generalitat Valenciana, formada por PP y Vox, quiere introducir en la Ley Integral del Derecho a la Identidad y a la Expresión de Género son «un ataque directo contra la igualdad, la libertad y la dignidad de miles de personas, especialmente, contra las personas trans y el conjunto del colectivo LGTBI».

Gómez explicó que «lo que el Consell presenta como 'revisión' y 'ordenación' de políticas públicas es, en realidad, una ofensiva ideológica profundamente regresiva. Se trata de eliminar derechos fundamentales».

La Escuela de Verano tendrá 630 plazas este año



La escuela de verano municipal es un éxito cada año

Paula Vera

Los nacidos entre el 2009 y 2021 podrán volver a disfrutar de actividades deportivas y recreativas del 23 de junio al 31 de julio con la Escuela de Verano Municipal. Las plazas para esta edición será de 630 debido a que este año habrá una nueva modalidad dirigida a los nacidos entre 2003 y 2021 con diversidad funcional que tendrá lugar en centro Miguel de Cervantes. Las inscripciones se podrán realizar desde el 23 al 28 de mayo a través de la web del área.

Al igual que otros años las modalidades deportiva, recreativa y *Summer camp* se llevarán a cabo en el parque de San Crispín. Todas ellas contarán con una hora de piscina «para que los menores se refresquen», pero en la modalidad deportiva esa hora la ocuparán con clases de natación, ha explicado el edil de Deportes, Enrique Quílez.

La escuela estará dividida en dos quincenas que serán del 23 de junio al 11 de julio y del 14 al 31 de julio. Las familias podrán optar a elegir una de las semanas o las dos. Además, el horario será de 9 a 13 horas, y se contará con un servicio de guardería para las familias que lo requieran.

El miércoles 18 de junio a las 20 horas en el Centro Cívico y Juvenil habrá una reunión informativa con las familias de todas las modalidades.

Las candidatas a ser las Falleras Mayores de Elda



Imagen de las candidatas a los seis cargos

Paula Vera

La Junta Gestora de las Fallas de Elda ha dado a conocer las tres jóvenes y tres niñas que optarán a ser las máximas representantes de las fiestas del fuego de Elda. El proceso de elección comenzará el sábado 28 de junio con una convivencia que se llevará a cabo en Cullera durante todo el día, ha informado el edil de Fiestas, David Guardiola.

Tres mujeres optan al cargo: Ainhoa Amorós García, de la Falla Zona Centro; Gemma Martínez Tortosa, de la Falla Huerta Nueva; y Naiara García Sierra, de la Falla Estación. Asimismo, las tres niñas que se han presentado son: Yasmin Singh Izquierdo, de la Falla Trinquete, Lucía Cascales Ruiz, de la Falla Huerta Nueva; y Elisa Romero Vicedo, de la Falla Estación.

La presidenta de la Junta Gestora, Adela Verdú, ha explicado que la convivencia en Cullera contará con una ruta turística por la localidad, desfile y posterior recepción en el Ayuntamiento. Un día más tarde, el domingo 29 de junio, la convivencia continuará en Elda «pero será un tiempo exclusivo de jurado y candidatas para conocerse más».

Curso para aprender a usar Internet con el Ayuntamiento

Paula Vera

El área de Brecha Digital, ha organizado un curso de capacitación digital con el objetivo «de romper la brecha digital en la población». Este curso se ha puesto en marcha gracias a la subvención de 24.500 euros de Fondos Europeos «que nos han permitido crear un centro de capacitación digital a través del cual podremos hacer más talleres sobre esta cuestión en el futuro».

El curso se impartirá durante el mes de junio con un total de 30 horas lectivas. Podrán participar un máximo de 100 personas que estarán divididos en cuatro grupos de 25 personas cada uno. Los alumnos podrán elegir turno de mañana, de 10 a 14:15 horas, o de tarde, de 15 a 19:15 horas. Las inscripciones pueden realizarse hasta el 26 de mayo en el Centro Cívico.

Nuevo paso para ser ciudad amigable con los mayores



Presentación del plan de acción 2025-2027

Paula Vera

El edil de Bienestar Social, David Guardiola, anunció la puesta en marcha del Plan de Acción de ciudades amigables con las personas mayores en Elda. Se llevó a cabo un diagnóstico inicial para la elaboración de dicho plan y «para seguir con la línea participativa» se ha formado una comisión de personas de entre 65 y 90 años «para seguir aportando propuestas de mejoras continuas en la ciudad».

Guardiola explicó que en noviembre de 2022 el pleno aprobó por unanimidad la adhesión a la Red Mundial de Ciudades y Comunidades Amigables con las personas mayores, ingreso que se oficializó en marzo de 2023. El paso que se ha dado ahora es la creación del Plan de Acción que tras el diagnóstico se han priorizado ocho áreas de intervención como: «Espacios al aire libre y edificios; transporte; vivienda; respeto e inclusión social; participación social; participación cívica y empleo; comunicación e información; apoyo comunitario y servicios de salud. Todas ellas se han abordado con la comisión de personas mayores».

Este plan se desarrollará durante los años 2025, 2026 y 2027.



Cinco días de fiesta intensa para vivir en la calle



Los Moros y Cristianos son un verdaderos espectáculo visual

Marta Ortega

Los actos oficiales de la Junta Central de Moros y Cristianos están totalmente consolidados en el tiempo. Elda se sumerge durante cinco día en las intensas fiestas que se viven en la calle y en los cuartelillos.

El primer acto no entra dentro del guion pero cada vez cuenta con un mayor número de asiduos, el Pregón. Este año corre a cargo del actor local Alejandro Vera. Será a las 23 horas desde lo alto del Castillo de Embajadas.

Jueves

Los actos del jueves sufren un ligero adelanto, en concreto, de media hora. El primer acto de la fiesta será también el más multitudinario y emotivo: la Entrada de Bandas de Música. Se interpretará el pasodoble *Idella*, dirigido por Vicent Coleto. Será a las 19:30 horas. Ese mismo día será el primer desfile oficial, la Retreta a las 23:30 horas.

Viernes

La jornada comienza al as 10 horas con el Acompañamiento del estandarte del santo de la Casa de la viuda de Rosas hasta la ermita de San Antón, una hora más tarde se realizará el Traslado de la imagen hasta Santa Ana. A las 19 horas será el Desfile Infantil, el momento de los pequeños tomen el protagonismo.

Sábado

Continúa el sábado con el Alardo de Arcabucería a las 10 horas seguido de la Estafeta y Embajada Mora. El primer gran desfile será a las 18 horas con la Triunfal Entrada Cristiana.

Domingo.

El acto más madrugador y más emocionante será el domingo, la Diana Festera será a las 8 de la mañana. A las 11 horas será la Ofrenda de Flores seguida de la Solemne Misa en Honor al Santo. A las 18 horas será la Majestuosa Entrada Mora.

Lunes

La última jornada arranca a las 10 horas con el Alardo de arcabucería seguido de la Estafeta y Embajada Cristiana. El acto final será la Procesión de San Antonio Abad a las 18:30 horas. Tra este acto se trasladará al patrón hasta su ermita.

La Entradica Cristiana abre la senda de los días grandes



La Entradica supone una gran fiesta

Paula Vera

A menos de una semana del inicio de las fiestas, el sábado 24 de mayo a las 23:30 horas será la Entradica Cristiana. Es la antesala de los cinco días grandes.

Miles de festeros partirán desde la Plaza Castelar hasta la Plaza de Arriba al son de los pasodobles para celebrar que los Moros y Cristianos han llegado.

Las marchas cristianas y pasodobles sonarán para dar ritmo al paso alegre del bando de la cruz, que irán encabezados por Zíngaros, Estudiantes, Piratas, Contrabandistas y Cristianos.

Como es tradicional, las escuadras recorrerán el centro de la ciudad conjuntando su vestuario y luciendo distintivos de sus comparsas. Pero antes, cogerán fuerzas en sus sedes y cuartelillos para disfrutar de las tradicionales cenas de sobaquillo. Tras el desfile, la fiesta seguirá hasta altas horas de la madrugada.

Este año, como novedad, hay dos grandes fiestas previas antes de este acto, y corren a cargo de varias comparsas.

Por un lado, Zíngaros y Piratas se unen para hacer un Tardeo en la Aljafería Realista. Esperan compartir risas y hermandad. Será a partir de las 16:30 horas y contarán con la actuación en directo de La Guarida.

Los Estudiantes repiten y organizan una fiesta en la Plaza Porpetta. Contarán con música y un tardeo para el deleite de miembros de la comparsa y población en general. Ofrece la posibilidad de pagar cena con menú completo o bien menú personal con benida ilimitada ilimitada y acceder al evento.

Los Contrabandistas organizan una cena en la propia sede a partir de las 21 horas, ofreciendo una caja individual para facilitar el reparto.

Tras cada cena los festeros se desplazarán hasta la Plaza Castelar para participar en este desfile que llamará a la fiesta a tan solo cuatro días de su cita.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

La Guía no oficial de Moros y Cristianos se reparte el jueves



Cada año numerosas personas utilizan la guía durante las fiestas

Marta Ortega

Valle de Elda está culminando su guía con los actos no oficiales que se celebran en los cuartelillos así como en algunas comparsas durante las fiestas de Moros y Cristianos y que ya constituyen casi verdaderas tradiciones.

Esta publicación se distribuirá en la Entrada de Bandas el jueves 29 así como en la sesión de photocall que organiza *Valle de Elda* en el Castillo de Embajadas el viernes por la mañana y en la Tourist Info en fiestas. Gracias a la colaboración de los patrocinadores será posible publicar esta guía en la que los cuartelillos que participan han dado su aprobación para poder informar de sus actividades.

Si algún cuartelillo desea que se incorpore su actividad a esta guía, los festeros pueden contactar a través del correo electrónico: redaccionweb@valledeelda.com, o a través de whatsapp así como por teléfono en el número 640 138 781.

Vuelve la revista de Valle de Elda con más de mil imágenes



La revista de Moros y Cristianos ya es un clásico de la Fiesta

Marta Ortega

La Revista de Fotografías de Moros y Cristianos del semanario *Valle de Elda* saldrá a la venta el viernes 6 de junio y estará en los quioscos, librerías y puntos de venta habituales.

Recogerá fotos de todas las escuadras de las nueve comparsas que desfilan en la Entrada Cristiana, en la Mora y en el Desfile Infantil, con sus cabos.

Asimismo, se recogen instantáneas de actos oficiales como la Entrada de Bandas, el Pregón, el Traslado del Santo o la Embajada Mora. Como es tradición, también aparecen instantáneas que se envíen de la fiesta en la calle y del photocall que *Valle de Elda* instala en la mañana del viernes delante del Castillo de Embajadas.

En sus más de 250 páginas se recogerán más de 1.000 fotografías.

Los Estudiantes homenajearán en la Diana a los pueblos afectados por la DANA

Marta Ortega

La comparsa de Estudiantes ha decidido dedicar un sentido homenaje a los decenas de pueblos afectados por la DANA el pasado mes de octubre, y lo harán durante el acto de la Diana. Desde hace más de una década se hace en homenaje concreto y, en esta ocasión, se dedicarán a los pueblos valencianos.

El presidente de la Comparsa de Estudiantes, Víctor Collados, señala que creen que es una forma de mantener el apoyo a los afectados.

A su paso por la calle Juan Carlos I se interpretará el pasodoble *Valencia*. Se espera que sea un momento emotivo y cargado de sentimiento festero.

Así, en las propias redes de los Estudiantes se podrá seguir en directo esta Diana.



La Comparsa de Estudiantes durante la Diana

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA



El artículo festero Roberto Valero Serrano, Veterano Cadí

La estética y la esencia de los Moros y Cristianos



Cada año los festeros sorprenden con sus trajes y maquillajes

Vaya por delante que desfilé por primera vez a los ocho meses. Aclaro que no tengo tortícolis por mirar atrás, pienso honradamente que cualquier tiempo pasado no fue mejor y prefiero siempre el presente desde el que se pueda intuir mejor el futuro. Todo esto es para que los «innovadores» de nuestras fiestas de Moros y Cristianos no me llamen nostálgico trasnochado y que, ante lo que ahora escribo, reflexionen y no se queden solo en la estética, sino que sobre todo tengan muy presente la esencia de la fiesta, lo que la hace fiesta, lo que nos distingue desde hace 80 años y con la que nos identificamos la mayoría de los festeros.

La estética la entiendo como una percepción de la belleza o la fealdad, pero estos conceptos tan simples, y por supuesto subjetivos, empiezan a complicarse cuando los medios de difusión nos empiezan a definir las formas que han de tener las cosas para que sean percibidas como bellas o feas por la mayoría. Influyen sobre la percepción que debemos tener de lo bello y asistimos así hoy día a la creación de líneas estéticas efímeras, gracias sobre todo al inmenso poder de estos medios. En definitiva, la estética ya no es subjetiva, está totalmente definida hacia unos valores y sensaciones que favorecen esencialmente a un movimiento o grupo con intereses estéticos concretos que luchan y consiguen que lo bello se confunda con la moda.

La esencia de algo es el motivo de su existencia, lo sustancial, lo que queda, lo que confiere carácter y lo que ahonda más en el alma y la emoción de los que la disfrutan. Sería la forma «eterna e inmutable» de las cosas materiales y sensibles, lo que realmente existe. La esencia no necesita adornos, existe por sí misma, se le puede adornar, llenar de oropeles pero seguirá tal cual porque estos son superfluos.

Lo terrible empieza cuando se le da más importancia al envoltorio. Si todo esto lo trasladamos a nuestras fiestas, vemos que la esencia de su existencia, al menos en la zona de Levante, es la suma de factores comunes: embajadas, ofrendas, alardo y guerrilla, desfile, santo protector, etc., alrededor de un hecho histórico o leyenda local que se convierte primero en práctica y/o costumbre y al pasar de generación en generación en tradicional y que se va adaptando a los tiempos en lo circunstancial o estético.

Estas fiestas tienen en cada pueblo, una liturgia, un guion casi inmutable, pero también tienen alrededor una serie de circunstancias que siempre tienen que estar relacionadas con este tipo de fiesta y que con los años se van incorporando a su esencia misma: la forma de desfilar, en escuadra, en bloque, en fila, por la mañana, tarde o noche y siempre acompañado de música, un ingrediente fundamental de estas fiestas, especialmente compuesta para nosotros y con ingredientes únicos y perfectamente reconocibles para los festeros; la música ajena, debe seguir siendo ajena, aunque algunos crean que todo vale con tal de divertir a la gente y en beneficio del espectáculo.

Podríamos decir lo mismo del traje identitario de cada comparsa, que lógicamente pude modificarse, pero sin caer en el disfraz próximo a lo carnavalesco. No todo consiste en cambiar aspectos para agradar. Debemos respetar la tradición, debemos adaptarla a la estética de los tiempos, actualizarla y modernizarla, renovarla respetando las esencias y reflejando los cambios sociales y culturales de nuestro pueblo.

La mayoría de eldenses y los que nos visitan, pensamos que nuestro éxito radica en los eldenses y en la hospitalidad de los festeros, resaltando el espectáculo de belleza y variedad de los trajes, la calle repleta de gente que quieren compartir sus emociones, que todos lo pasen bien, que se sorprendan de lo que están viviendo. Y añado, de la fiesta no quitaría ni añadiría nada, pienso que están bien adaptadas a nuestros días, los cambios solo deben ser de detalles para embellecerlas y engrandecerlas.

Leticia Sabater desfiló con los Realistas en la Entradica Mora



Imagen del desfile con la famosa cantante

Paula Vera

La Entradica Mora calentó motores el sábado para las fiestas de Moros y Cristianos que llegarán en apenas semana y media. Centenares de festeros volvieron a desfilar con sus escuadras demostrando su pasión festera a cada paso, al ritmo de las marchas moras. Uno de los momentos que más llamó la atención del público fue la participación de la cantante Leticia Sabater que desfiló con los Moros Realistas.

Las escuadras ibas vestidos con ropa de calle, pero conjuntadas y con el fez de su comparsa. Mientras unos portaban chilabas, otros vistieron chaquetas, corbatas o camisetas a juego. Las capitanías vestían ropa del color representativo de su comparsa.

Últimos días para adquirir los cobertores para las fiestas



Imagen de uno de los edificios de Elda decorado para fiestas

Marta Ortega

La Junta Central de Comparsas está realizando un llamamiento a través de las redes sociales para conseguir que Elda esté lo más engalanada posible para las fiestas de Moros y Cristianos.

En concreto, animan a la población a adornar cada balcón, pero también cuartelillos del centro con los cobertores de la fiesta.

Pero desde Junta Central van más allá y animan a la población a llevarlos a la Entrada de Bandas para dar un toque de uniformidad y alegría a este acto multitudinario.

El objetivo es que la ciudad luzca lo más bonita posible de cara a los cinco días de fiesta, con el logotipo de de la Junta Central.

Los playmóbiles festeros vuelven a Juguettos



Los playmobil decoran un escaparate completo

Marta Ortega

Visitar Juguettos para ver su escaparate de playmóbiles festeros ya se ha convertido en una verdadera tradición previa a Moros y Cristianos. Ya se pueden ver las cerca de las 600 piezas que rinden homenaje a las fiestas más multitudinarias de la ciudad, que serán del 29 de mayo al 2 de junio.

El equipo de Juguettos ha trabajado más de un mes y medio para dar forma a esta representación festero. El equipo este año ha estado compuesto por Patricia Olaya, Rosana Martí, Rosa Castroviejo y Patricia Martí. Con mimo recrean desde una entrada con los músicos y todas las comparsas hasta la rueda Musulmana, la *Embajá* del Marqués, el zoco e incluso hasta los puestos de pines. Este año, como novedad han recreado la ermita de San Antón, la alfombra del aniversario y la emblemática escalera para celebrar el 75 aniversario de la misma.

Entre los detalles se puede ver también el Casino Eldense con el dueño del bar, Jesús Esteve, la abanderada estudiante, Belén Monzó, antigua compañera de la familia Juguettos, así como todos los nombres de las capitanías. Incluso se refleja a un festero indispuesto siendo ayudado por un sanitario.

Sin duda, después del arduo trabajo, lo que más les gratifica es la respuesta tan positiva del público, pues desde semanas previas, cuando empapelan el escaparate para trabajar tranquilamente, ya se acercan a preguntar cuándo podrán ver su trabajo expuesto.

Pero el equipo de Juguettos no para, ya están pensando nuevas ideas para seguir superándose y decorar los dos escaparates.




Reciclajes Elda
Felices fiestas de Moros y Cristianos
SOSTENIBILIDAD QUE INSPIRA INNOVACIÓN Y COMPROMISO DESDE 1959
Nuestro compromiso con la sostenibilidad y la innovación, colaborando para construir un mundo verde y próspero, siempre con el objetivo de ser catalizadores del cambio hacia un futuro más sostenible. Todo eso y mucho más, es BREATHING LIFE.
www.reciclajeselda.com
breathing life.
Asesoría ambiental • Gestión de residuos valorizables • Gestión de residuos industriales • Gestión de residuos peligrosos y especiales • Destrucción documental • Limpiezas industriales • Trabajos especiales
Delegación MURCIA
Ctra. de Fortuna, s/n EL ESPARRAGAL Telf. 968 85 15 03 Fax. 968 85 15 13
Central ELDA
Pol. Ind. Campo Alto C/ Alemania, Parc.120 Tlf. y Fax 96 539 55 21 96 538 51 39

El Bloque Estudiante celebra sus 25 años

Marta Ortega

El Bloque no solo es un referente de la Comparsa de Estudiantes sino de los Moros y Cristianos de Elda. Este 2025 cumple un cuarto de siglo y lo van a celebrar como les caracteriza, con sencillez y con un desfile impecable. La novedad será que contarán con un cabo batidor en las grandes entradas.

Aunque comenzó oficialmente en 2001, su historia se remonta dos años antes, en 1999 cuando la comparsa del lápiz invitó a los Estudiantes de Villena a salir en bloque en su boato. Al año siguiente, un grupo de Estudiantes, compuesto por las escuadras Juerguistas, Filósofas, Tábanos, y algunos otros, deciden traer esa forma de desfilar a Elda.

Así, desde 2001 desfilan con el que es su cabo indiscutible, Rubén Alfaro, pues fue uno de los ideadores y su director. El presidente de la comparsa de aquel entonces, Juan Gil, apostó por este proyecto que se ha convertido en el distintivo absoluto de la comparsa.

A lo largo de los años el Bloque ha ido evolucionando, en sus inicios y para adaptarlo a la idiosincrasia de la fiesta eldense, se optó por lucir el traje oficial con el gorro de guerrilla y el tradicional lapicero amarillo y se hacían los llamados «abanicos». Pero con el paso del tiempo el bloque fue adquiriendo su propia personalidad, su propio atuendo y se recupera la imagen del «gastador», el cuerpo militar que abría el paso a la bandera. También se hizo una pieza propia, pero Rubén Alfaro optó por hacerlo más militarizado, por ello se le añadieron los fusiles, el bicornio y la mochila y consiguió a través de la Embajada Inglesa las partituras de «Gibraltar» e, inspirados por un video de la agrupación His Mayesty The King's Guard of Norway, se idean nuevas coreografías más marciales.



El Bloque es muy aplaudido y es el distintivo más importante de los Estudiantes

A lo largo de los años han desfilado en poblaciones como Novelda, Aspe, Agost, Petrer en boatos o acompañando a capitanías, pero también se fueron un verano a Alcázar de San Juan, Madrid, para participar en unas fiestas como invitados.

Uno de los miembros del Bloque, Eduardo Navarro, señala que «el apoyo de cada directiva ha sido esencial, todas han entendido a lo largo del tiempo que el Bloque le da un toque de distinción a la comparsa».

Recalca que eso es algo que se palpa en cada desfile, pues «a la gente le gusta mucho, nos aplauden y aunque tenemos que estar concentrados y atentos durante todo el desfile, que es algo que cuesta, pero sin duda el subidón de adrenalina vale la pena, disfrutamos mucho en cada desfile», añade.

Ahora mismo son cerca de 30 miembros del Bloque, y todos se dedican en cuerpo y alma a ofrecer el mejor espectáculo visual para el deleite del público.

Este año, como extra, contarán con un cabo batidor, pero su mejor forma de celebrar este aniversario es mantenerse fieles a su estilo y seguir desfilando por las calles de Elda en cada entrada con total dedicación.



Gráficas Azorín, con la historia y tradición eldense



La empresa colabora activamente en la colección de los carteles

Gráficas Azorín es una de las empresas clave en el desarrollo del coleccionable histórico de los carteles de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, 1946-2025, una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento y Valle de Elda. Para esta empresa local, participar en este proyecto ha sido mucho más que un encargo profesional, «es una forma de rendir homenaje a la historia, la identidad y la pasión festera de toda una ciudad».

Desde sus instalaciones, Gráficas Azorín trabaja, no solo en la impresión con la máxima calidad, sino también en la recuperación y restauración digital de algunos de los carteles, algunos de ellos con un gran valor documental y sentimental. «Poner nuestro saber hacer al servicio de la memoria colectiva de Elda ha sido un orgullo», señalan desde la empresa. No solo han contribuido a dar vida a cada lámina, sino que han asumido el compromiso de cuidar con esmero cada detalle para que la colección esté a la altura de lo que representa.

La conexión con *Valle de Elda*, medio con el que comparten historia –ambos fundados en 1956–, añade una dimensión emocional al proyecto. «Llevamos casi 70 años creciendo con esta ciudad y sus tradiciones. Esta colaboración es una forma de seguir apostando por la recuperación de una parte de nuestra historia, porque también las fiestas son parte de nuestra historia», afirman.

Gracias a su implicación, este coleccionable no solo revive imágenes del pasado, sino que también reafirma el papel de Gráficas Azorín como parte activa de la vida empresarial, cultural y festera de Elda. Porque imprimir tradición también es hacer historia.

Un año más anunciamos, y que no se entere el «Tramp», que en la Calle del Marqués se escuchará La Embajá

Un año más -y con este van veinticuatro-, os traemos la Embajá a la calle del Marqués. Venimos igual de aceleraos que todos los años, primero porque el resto de cuartelillos de la calle también quieren su fiesta, y tiene que haber para todos (lo hemos hablado y al final hemos tocado a tres cuartos de rato cada uno, así que nos toca el turno de siempre, de 23,45 a 00,30 y ni un minuto más) y luego por terminar antes del próximo apagón, que si no gastamos muchas velas.

Os preguntareis ¿qué paridas absurdas van a soltar este año estos tíos? Pues ninguna, que este año estamos muy seriecicos, hasta el punto de que la Ursula Von der Layen nos ha nombrado embajadores del kit de supervivencia europeo, a ver si conseguimos que la gente entienda que no se trata de meter en una mochila un tuperware con la tortilla de patatas.

Aparte de eso, seguiremos buscando a los políticos para que reciban al Moro. Pero también nos preguntaremos ¿por qué no viene John Wayne a poner orden? que ya no sabemos si los buenos son los indios, o los americanos, o los chinos, o vete tú a saber quién.

Revisaremos también todos los arreglos y desarreglos que se han hecho en la ciudad, que aquí te despistas un momento y te cierran otra calle, e igualmente señalaremos los problemas que está sufriendo nuestra principal industria, que ha pasado de mirar para China a mirar los pies de los de aquí, y a darle vueltecicas a la cabeza a ver qué inventan que se parezca a una zapatillaca pero en fino y con tacón (les ha dicho Tom Cruise que si lo consiguen viene aquí a rodar Misión Imposible 10).

Os explicaremos igualmente, por qué en determinadas fechas las calles no se llenan de mil colores, sino que parecen más regadas que de costumbre, y se percibe en ellas un aroma especial que no tiene nada que ver con el azahar.

Y en fin, intentaremos que un año más el Moro invasor se vuelva para su jaima con las manos vacías pero más contento que unas pascuas. Os esperamos el viernes de moros a las 23,45. Allí nos vemos.

Grupo Humorístico «La Embajá de la calle delMarques»



La escuadra Requena-Karlas presenta su biografía



Esta escuadra Pirata lleva más de 60 años en la Fiesta

Redacción

La escuadra pirata Requena-Karlas será la protagonista de un emotivo acto festero este viernes 23 de mayo a las 20:30 horas, cuando tendrá lugar la presentación oficial de su libro biográfico. El evento se celebrará en el salón de actos de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda y contará con la presencia de miembros de la escuadra, representantes festeros e institucionales, y los autores del proyecto.

Esta publicación, titulada *Escuadra Requena-Karlas 1963-2025. Comparsa Piratas Elda*, ha sido posible gracias al concurso-sorteo del proyecto Érase Biografías, una iniciativa que busca poner en valor la vida e historia de personas, familias, entidades y colectivos, como el festero.

Bendición de las nuevas banderas Contrabandistas

Marta Ortega

La comparsa de Contrabandistas ha adquirido nuevas banderas para que porten las abanderadas cada día durante las fiestas de Moros y Cristianos. Pero antes de portarlas con orgullo por las calles de Elda durante los desfiles y encima del castillo en las Embajadas y, por tanto, de que lleguen las fiestas, se van a bendecir.

El acto será este domingo a las 10 horas en la ermita de San Antón, en la calle Independencia.

La bendición será a cargo del patrón de la multitudinaria fiesta. Este es un acto abierto al público y se anima a la población a acompañar a la comparsa.



Imagen de las nuevas banderas

Las embajadas recrearán con épica la reconquista de la ciudad hace siglos

Marta Ortega

Las Embajadas de Moros y Cristianos siguen superándose. Un año más los dos embajadores, representados por Alberto Rodríguez y Juanjo Conejero, han ensayado durante los últimos meses para poder sorprender al público que acude a disfrutarlas.

Las embajadas han ganado en espectacularidad durante los últimos años y prometen que un año más volverán a luchar por el Castillo de Embajdas con gran pasión para hacer la mejor recreación posible de las batallas que se vivieron hace siglos.



Las embajadas son épicas gracias a una impecable interpretación

Vanesa Montero
PODOLOGÍA
POSTUROLOGÍA
FORMACIÓN
Felices Fiestas de Moros y Cristianos
¡Viva San Antón!
Dirección provisional C/ Pi y Margall, 38 (Frente Plaza Castelar). Elda 615 066 387

Z.com, la escuadra joven que cumple 25 años

Marta Ortega

La escuadra Z.com de la Comparsa de Zíngaros cumple 25 años. Su particularidad es que sus integrantes, 13 jóvenes, no han cumplido todavía los 30 años. Conformaron la escuadra cuando todavía iban a infantil y han conseguido mantenerla con el paso de los años.

«Nuestras madres nos unieron, todos íbamos al mismo colegio, a Las Carmelitas, y decidieron hacer una escuadra mixta y aquí seguimos», señala Víctor Santos.

«Lo mejor de todo es que no solo somos una escuadra, somos un grupo de amigos muy consolidado, somos una piña y hacemos a lo largo del año muchos planes juntos», explica Candela Villalobos. Aunque lo cierto es que solo cuatro están desde los inicios, la mayoría se unieron poco después y el grupo echó raíces. Han tenido alguna incorporación en los últimos años, pero son las menos, son un grupo muy unido y arraigado. María Rico explica que han «pasado por todas las fases, desde ser niños a ser adolescentes y quedarse ocho o nueve en la escuadra para luego volver a unirse tras acabar los estudios. Pero la mayoría de los que somos en la actualidad hemos estado en todas las etapas».

Para ellos la clave es la amistad que mantienen, es algo muy bonito que les une, «aunque eso provoca que haya más peleas porque hay un exceso de confianza», señala Lucía Vidal, a lo que Claudia Vizcaíno apostilla: «Hay muchas decisiones que tomar al cabo del año, chocamos un poco a la hora de escoger el pelo o el maquillaje e incluso qué ropa llevar, cada una defendemos lo que nos gusta, pero luego llegan los desfiles y se nos olvida todo, porque disfrutamos mucho».



Algunos miembros de la escuadra

Han crecido juntos y eso se nota en el cariño que se tienen: «Nos queremos, después de 25 años hemos vivido muchas cosas juntos y muy pocas tienen el privilegio de, además, ser amigos».

El nombre no lo eligieron ellos, pero les encanta, porque son de la generación Z, sus madres lo escogieron porque era el auge de Internet, «las escuadras infantiles al crecer tienen que cambiar su nombre porque ya no encaja, pero el nuestro es perfecto», apostillan.

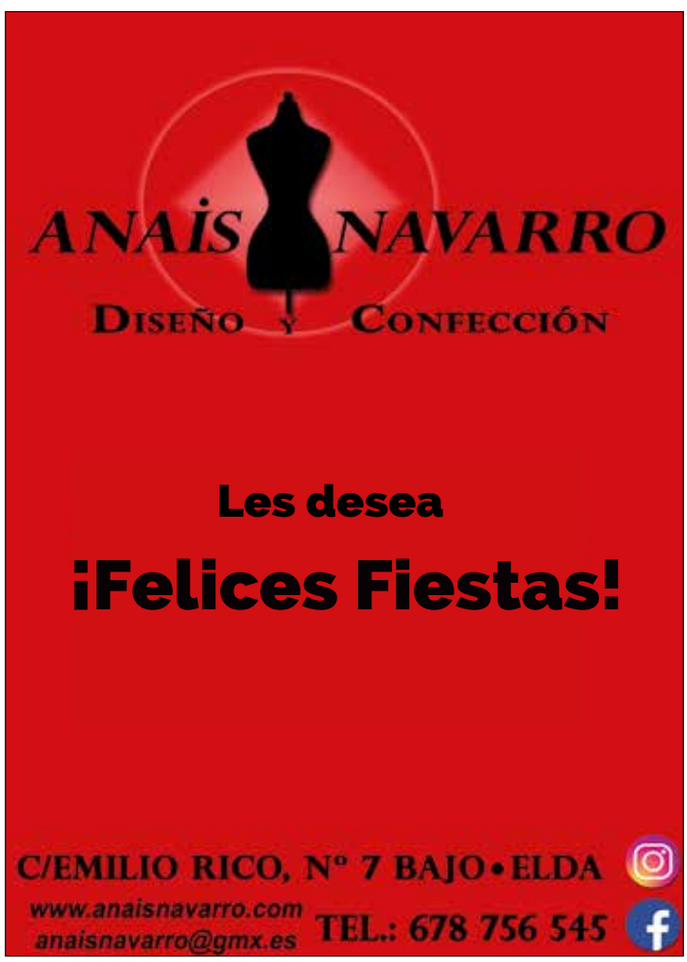
Precisamente tienen claro que deben todo a sus madres: «Tienen mucho que ver con que nosotros estemos aquí, nos han inculcado la fiesta, pero nosotros hemos aprendido a manejarnos por nosotros mismos, somos un equipo. Pero somos muy Zíngaros por nuestras familias, lo hemos heredado incluso de nuestros abuelos en algunos casos».

Con orgullo señalan que es la escuadra que más veces ha lucido trajes de Milady, «porque apostamos por el talento local, es curioso porque hicimos la transición de niños a adultos cada vez siendo más atrevidos y eso nos distingue. Cuando hicimos el salto salimos con un traje plata que nos gustó mucho, todos teníamos ganas, disfrutamos más los desfiles, fue una transición muy chula», señala Santos.

La mejor forma de celebrar el cuarto de siglo es con la unión, seguir juntos, seguir desfilando y apostando por la escuadra, aseguran.

No solo tienen la particularidad de ser la escuadra más joven en conseguir el 25 aniversario, pues suele ocurrir cuando sus miembros tienen en torno a 40 años, sino que también es mixta, y eso la hace más especial todavía. Y pese a su juventud, destaca su compromiso, «más que fiesteros somos festeros, nunca nos ha picado perdernos algo extraoficial por ir a algo oficial. Si hay que sacrificar salir por la noche se hace, pero no nos perdemos ni un desfile».

«Y lo chulo es haber superado las adversidades de estudiar y vivir fuera, de tener trabajos que a veces complican todo, pero incluso así remamos para seguir estando juntos. Lo bonito es el compromiso de tener una escuadra es estar comprometido a algo con una serie de gente», concluyen.



Caja Rural Central siempre se vincula con la historia local



Desde Caja Rural Central asegura que es un proyecto emocionante

Paula Vera

Desde su llegada a Elda Caja Rural Central siempre ha destacado por vincularse y apoyar a las entidades deportivas, culturales y festeras de la ciudad. Esta ocasión no ha sido menos. El director de la oficina de Elda, José Francisco Rodríguez, señala a *Valle de Elda* que no dudaron a la hora de colaborar con este proyecto «por la vinculación y arraigo que tienen los Moros y Cristianos con la ciudad».

Rodríguez valora positivamente esta idea porque «han sido muchos los clientes que desde el primer momento han mostrado interés por hacerse con el coleccionable y nos han preguntado cómo conseguirlo». Además, destaca que las láminas permiten «ver la evolución de las fiestas con el paso de los años gracias a la variedad de diseños que se muestran en cada uno de los carteles».

Reciclajes Elda apuesta por la tradición festera

Marta Ortega

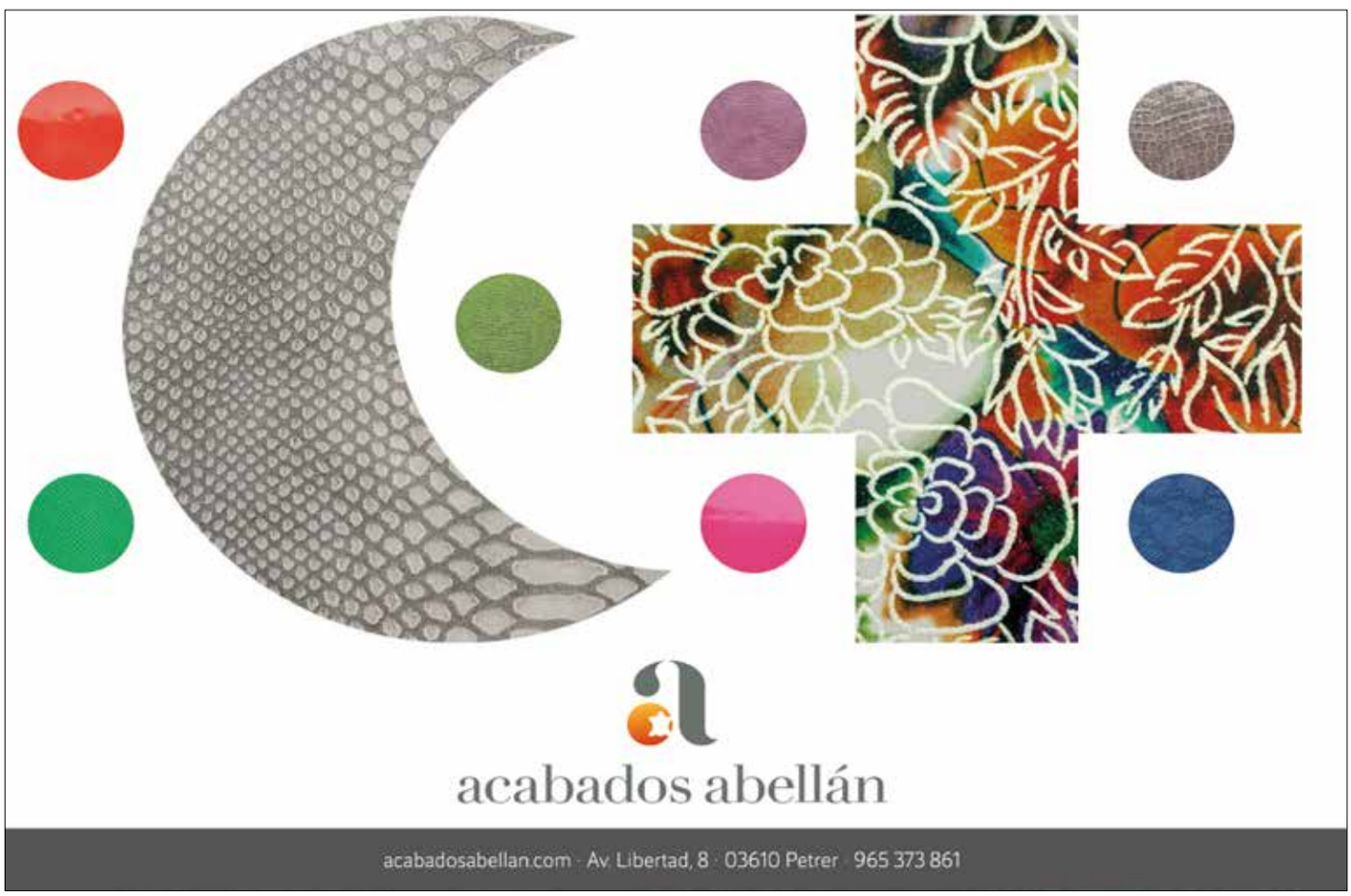
Si algo tiene claro Reciclajes Elda es la importancia de las fiestas más multitudinarias de la ciudad, los Moros y Cristianos. Y por ello es uno de los colaboradores del coleccionable de los carteles de las fiestas que lanza *Valle de Elda*.

«La fiesta es unión, es alegría, son cinco días para despejarse y disfrutar en hermandad, Reciclajes Elda siempre que pueda está para apoyar a la fiesta y las buenas iniciativas como esta», señalan desde la empresa familiar.

El proyecto les parece «muy chulo, hay carteles que se habían perdido y de esta forma los festeros podremos tenerlos». Creen que «es una idea que a todos se nos ha pasado por la cabeza pero que no podíamos ejecutar, *Valle de Elda* tenía los medios, así que nos encanta ayudar».



Reciclajes Elda apuesta siempre por ayudar a la fiesta



LA ROSA
CALZADO FESTERO
larosacalzado.com — Calle Colombia, 7A. 03610 PETRER (Alicante) — (+34) 697 44 46 42
10 PETRER (Alicante) — (+34) 697 44 46 42
LA ROSA
larosacalzado.com — Calle Colombia, 7A. 036

LA ROSA
CALZADO FESTERO
larosacalzado.com — Calle Colombia, 7A. 03610 PETRER (Alicante) — (+34) 697 44 46 42
(+34) 697 44 46 42 — Calle Colombia, 7A. 03610 PETRER (Alicante)
larosacalzado.com

Rubén Alfaro Alcalde de Elda

«Sin música sería imposible que existiera la fiesta y tenemos que valorarla»

Marta Ortega

Por décimo año consecutivo, Rubén Alfaro vivirá los Moros y Cristianos como alcalde y como festero. Pero este año, sin duda, será muy especial, puesto que el Bloque Estudiante, que fundó y dirige, celebra su 25 aniversario. Para Alfaro, la parte más esencial de la fiesta es la música, pues es clave, es la parte esencial de cada acto, señala.

Están trabajando para conseguir que las fiestas sean declaradas de Interés Turístico Internacional.

Salió muy bien el trabajo que se hizo para declararlas de Interés Turístico Nacional, y se está trabajando desde Junta Central y Turismo, esperamos poder conseguirlo muy pronto, pues este año se presentará la documentación.

Cada año visitan las fiestas turistas de toda España.

La fiesta pasa por un buen momento desde el punto de vista de la atracción exterior y estamos contentos de que la gente venga a disfrutarla con nosotros y de demostrar que somos una ciudad abierta, hospitalaria.

También somos una ciudad referente, hay muchas personas que vienen a ver la fiesta de Moros y Cristianos para ver cómo son las puestas de escena y luego las adaptan a sus municipios que también celebran las fiestas. No solamente del entorno de la provincia de Alicante sino también de otras comunidades autónomas.

Y eso también aporta riqueza a la ciudad.

Por un lado las fiestas aportan una riqueza emocional hacia los participantes y hacia la ciudad. Las fiestas de Moros y Cristianos se han convertido en algo muy emocional. Ponemos en valor lo que somos. Es una forma de expresarnos.

> **Otros municipios vienen a ver cómo lo hacemos**

Y luego también genera una riqueza económica, durante esos días con los maquillajes, las bandas de música y la hostelería se llena. Y luego está la propia industria de la fiesta que se ha generado en torno a ella. Se están haciendo una cantidad de complementos, de trajes y de zapatos muy importante que al final no deja de ser una forma de vida.

Ha recordado que son unas fiestas abiertas.

Sí, y la verdad que es algo que con el paso del tiempo no se ha mermado, pese a ser una sociedad que el individualismo está muy presente, seguimos teniendo esa parte que mantenemos y hemos recogido esa tradición de nuestros antepasados de ser una ciudad muy abierta y de que en cualquiera de nuestros cuartelillos pues siempre hay una silla para alguien, un refresco o una cerveza. Es algo de lo que sentirnos orgullosos.

A mí me encanta la anécdota que se repite año a año y es que alguien intenta pagar en los cuartelillos.

La música es una parte esencial de los Moros y Cristianos y a veces no se la pone en valor.



Rubén Alfaro disfruta las fiestas como alcalde y festero

La música es lo más importante. Sin música es imposible que existiera la fiesta. Eso es tan claro como el agua. Este año además hay una efeméride muy chula, Se cumple 75 años desde que la banda de la Unión Musical de Concentaina, la Contestana, acompaña a los Moros Musulmanes.

Y desde el Ayuntamiento tendremos un guiño con esa banda el día de la entrada mora para volver a poner en valor lo que es la música. La fiesta sin música no sería nada. Los festeros tenemos que ser conscientes de ello y cuidar y de respetar al músico. Y también tenemos que ser conscientes de que vivimos en una tierra donde es muy fácil ser músico y tenemos mucha facilidad de acceder a esa música, somos unos privilegiados.

Un año más es festero y alcalde. Y en un momento dulce con el 25 aniversario del Bloque Estudiante, que dirige.

Sí, es un año especial. Como siempre, lo compagino, isobrevivo! -bromea-. No, no me cuesta porque me gustan mucho las fiestas de mi ciudad. El cargo de alcalde me permite disfrutarlo mucho con los festeros, estar cerca de los directivos y de los voluntarios que trabajan mucho.

Por otro lado, en el bloque solo sacaremos un cabo bateador, no haremos nada especial más allá de eso. Somos sencillos.

Por último, el Ayuntamiento y el Valle lanzan el coleccionable de los carteles festeros.

Me parece una idea extraordinaria y por ello la hemos impulsado. Ahí tienes un sumario de cómo ha ido evolucionando la fiesta pero también la propia cartelería. Creo que supone una crónica de la evolución artística y de lo que ponían en valor los propios diseñadores e ilustradores. Ahora no tenemos carteles en los que el protagonista solamente sea una comparsa, sería imposible, pero antes sí.

Para los festeros y amantes de la historia tiene mucho valor, porque es difícil conseguir todos los carteles con calidad.

Pedro Serrano Presidente Junta Central de Comparsas

«Esperamos ser declaradas Fiestas de Interés Turístico Internacional en 2026»

Marta Ortega

El presidente de la Junta Central, Pedro Serrano, confía en que las fiestas de 2026 sean declaradas de Interés Turístico Internacional.

¿Por qué se adelantan los actos del jueves?

Viendo que cada vez somos más festeros y que la Retreta acababa muy tarde, ayuda a descansar, sobre todo a las capitanías infantiles.

¿Cómo está la salud de la fiesta?

Hay algo más de 7000 festeros, es una de las cifras más altas.

Las Embajadas suponen un gran atractivo.

Sí, ya se ha hecho el ensayo general, seguro que van a ser unas embajadas chulísimas.

¿Cómo va la preparación para la declaración de Interés Turístico Internacional?

Estamos ya prácticamente terminando toda la documentación necesaria. Se podrá presentar a finales de año y si todo funciona como esperamos, quizá el año que viene ya seamos de Interés Turístico internacional, ojalá sea así.

Cuidáis cada detalle de la fiesta, incluido que los fotógrafos no tapen.

Es un trabajo complicado porque aparte de muchos festeros, hay muchos fotógrafos y muchos medios acreditados. La Comisión Artística trabaja para que funcione.

Se ha modernizado la venta de sillas y tribunas.

Sí, estamos contentos porque se ha logrado evitar las grandes colas que teníamos en la sede y se han podido comprar online.

Siempre recordando que se pueden comprar en el momento del desfile en puntos como Padre Manjón y en otros puntos para quienes llegan.



Serrano destaca los más de 7000 festeros en Elda. Foto: Jesús Cruces

¿Qué espera de estas fiestas, Pedro?

Mucha participación, que la gente disfrute y, sobre todo, que no tengamos incidentes, que tengamos unas fiestas tranquilas.

Y animo a toda la ciudad a disfrutar, así como a los vecinos de poblaciones cercanas y de no tan cercanas a que vengan a nuestra fiesta y que disfruten.



David Guardiola Edil de Fiestas

«Serán unas fiestas por todo lo alto»

Paula Vera

David Guardiola es edil de Fiestas y compagina su trabajo en el Ayuntamiento y su papel de festero.

¿Cómo se prevén las fiestas este año?

Espero que sean tan brillantes como cada año. Junta Central está trabajando en estos últimos días para conseguir que las fiestas sean por todo lo alto, al igual que el Ayuntamiento aportando en todo lo que nos compete.

¿Qué trabajo se hace desde la Concejalía?

El trabajo que realizamos es procurar que todas las calles estén en condiciones para que los festeros se luzcan en cada uno de los desfiles. También está la cuestión de los permisos como puede ser en el caso de las tribunas, ya que hay que concretar dónde se van a ubicar, o los aseos portátiles. Además, somos un apoyo para Junta Central por las necesidades que les puedan surgir a la hora de la organización.

> **Trabajamos para que los festeros se luzcan en cada desfile**

Por otra parte, desde la Concejalía de Servicios Públicos también se hace un trabajo importante para que las calles estén limpias durante los cincos días de fiesta, así como todo el alumbrado.



David Guardiola desea a la población unas felices fiestas

Este año hay dos novedades notables como son el adelanto de hora de la Entrada de Bandas y la Retreta.

Ambos actos son masivos y se llevan a cabo el primero día de fiesta, el jueves. Es un hecho que la Retreta empezando a medianoche acaba muy tarde por lo que adelanto ayudará a que la mañana del viernes sea menos dura. Además adelantar la Retreta te obliga a adelantar la Entrada de Bandas por el tema organizativo. Media hora quizá pueda parecer poco, pero 30 minutos en un acto de Moros y Cristianos es mucho.



Sonia Rocamora Presidenta Mayordomía

«Los festeros son los pies de San Antón»



Sonia Rocamora es la máxima representante de la Mayordomía

Marta Ortega

La presidenta de la Mayordomía de San Antón, Sonia Rocamora, ya ha ultimado junto a los mayordomos todos los preparativos para que San Antón esté perfecto para los días grandes de Moros y Cristianos. Han ayudado a los Cristianos, que portará a hombros al patrón,

Este año la ermita cumple 75 años.

No solo en las fiestas en sí, sino que el año está siendo bastante especial,. Por eso hicimos un acto ya que el aniversario es el 28 y por eso hace unos días lo celebramos. Al final es todo el año. Durante las fiestas no se hará nada especial.

San Antón es el centro de la fiesta.

Por supuesto, San Antón es el patrón y al final es donde empieza, y es en la fiesta, y en torno a él, donde nos encontramos todos.

Cada lunes el patrón vuelve a su ermita arropado pese al cansancio acumulado.

Al final los festeros se deben un poco a San Antón y toda la gente que participa en la fiesta siempre quiere acompañarlo y despedirlo, porque se sabe que luego pasan seis meses hasta que lo volvemos a ver en la calle, con lo cual todo el mundo quiere acompañarlo y dejarlo en su casa bien guardado.

La mirilla de la ermita ha sido un éxito.

Hay mucha más afluencia por esta zona, la gente viene, se acerca, y San Antón está un poco más presente, porque lo puedes ver en cualquier momento.

La Mayordomía siempre confía en los festeros para portar al santo.

Al final la responsabilidad es de la comparsa que lleva y los festeros son los pies de San Antón. Se hacen ensayos y han ido realmente bien. Son muchos los festeros que se apuntan a portarlo.

Y como en todas las fiestas, se lleva al santo de forma igualitaria.

Es igualitario, de hecho hay muchas mujeres que llevan a San Antón, hay grupos completos de mujeres. Hay quienes dudan de apuntarse por la altura, ya sea por bajo o por alto, y tampoco importa, se intenta hacer de forma más o menos regulada para que nadie sufra el peso y todo el mundo tenga la oportunidad de poder ser los pies de San Antón.

Alejandro Vera Pregonero

«Este año tengo la oportunidad de reencontrarme con las fiestas»



Alejandro Vera será el pregonero de las fiestas

Paula Vera

El actor Alejandro Vera será el encargado de pregonar las fiestas de Moros y Cristianos el próximo miércoles 28 de mayo a las 23 horas desde el Castillo de Embajadas. El eldense califica esta oportunidad «como un regalazo que me hace mi ciudad» y espera estar a la altura «para llegar a todos los eldenses y no defraudar a nadie».

¿Cómo se sintió cuando le ofrecieron ser pregonero?

Me sentí muy sorprendido porque es algo que nunca había esperado hacer. En un primer momento me ilusioné aunque con algo de miedo porque sé que es una responsabilidad. Aún así cuando encontré sobre qué hablar, y sobre todo poder hacerlo de corazón, me di cuenta que era un regalo tanto para mí como para mi madre porque se siente muy orgullosa.

Es de familia festera.

Sí, toda mi familia pertenece a la comparsa de Musulmanes. Mis primos fueron la primera capitanía infantil y mi hermana fue la abanderada adulta en 1979. Además, fui capitán infantil en 1988. Sin embargo, cuando me marché a Madrid a los 18 años dejé de desfilar y aunque intentaba bajar, siempre me ha coincidido con trabajo. Este año espero disfrutarlas al máximo y tener la oportunidad de reencontrarme con las fiestas.

¿Eso quiere decir que estará durante los cinco días?

Sí, llegaré a principio de semana y me quedaré hasta el martes 3 de junio. No me pienso perder ningún acto y además vengo con amigos de Madrid para que conozcan las fiestas.

Además del pregón, ¿qué acto es especial para usted?

Me quedaría con la Entrada de Bandas o el Traslado de San Antón porque son actos muy multitudinarios en los que se agolpa toda la ciudad, codo con codo, para vivir un mismo sentimiento.

Siempre presenta sus obras en el Teatro Castelar, ¿ser el pregonero es un reconocimiento por parte de Elda?

La ciudad nunca me ha dejado de dar la mano. Soy un gran afortunado por ser de Elda ya que siempre me han apoyado en cada uno de mis trabajos. Ahora ser el pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos es otro regalazo que me hacen.

¿Alguna pista de por dónde irá el pregón?

Voy a transmitir lo que para mí han significado los Moros y Cristianos en mi vida. No será largo y hablaré de cosas que todos tenemos en común entorno a esta celebración. Me he dado cuenta que los Moros y Cristianos han supuesto en mi vida más de lo que creía, espero no defraudar a nadie.

Comienza la nueva Muestra de Teatro Amateur

Redacción

Carasses Teatro y el Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Teatro, con la colaboración de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana, han anunciado la convocatoria de la XX edición de la Muestra de Teatro Amateur «Escena Elda». El certamen, al que pueden presentarse todos los grupos teatrales no profesionales que pertenezcan al territorio español, se celebrará en el Teatro Castelar los días 11, 12, 18, 19 y 25 de octubre, celebrándose la clausura y entrega de premios el domingo 26 de octubre de 2025.

La concejala de Teatro, Rosa Vidal, afirma que «un año más, desde el Ayuntamiento de Elda apoyamos un certamen que cumple ya 20 años y que en las últimas ediciones ha consolidado su importancia dentro del panorama nacional, tanto por el número de compañías que quieren participar como por el nivel de las obras y de las representaciones».

La edil ha destacado la importancia y la apuesta del Ayuntamiento de Elda por el teatro amateur, «como lo demuestra la distinción que recibimos en los Premios Tablas de 2022, premios que precisamente acogimos este año en el Teatro Castelar donde fueron galardonados el actor eldense Fran Nortes y la compañía Carasses, que este año cumple 40 años».

La Muestra constará de cinco representaciones y las obras serán en castellano y deberán tener una duración mínima de 60 minutos. La temática de las mismas puede ir dirigida tanto a público adulto como a familiar. El plazo de inscripción se cerrará el 6 de julio de 2025 y el jurado seleccionador otorgará los siguientes premios en metálico a las cinco mejores obras, con una cuantía de 500 euros (primer premio), 400 euros (segundo premio), 300 euros (tercer premio), 200 euros (cuatro premio) y 100 euros (quinto premio).



Imagen de archivo de la muestra que triunfa cada año

Además, se concederán distinciones sin cuantía económica a la Mejor Dirección, Mejor Actor Principal, Mejor Actriz Principal, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Escenografía y Premio del Público.

Escena Elda se ha consolidado como uno de los certámenes de teatro amateur más importante del panorama nacional por el elevado número de compañías que quieren participar.



Homenaje a Paco Delgado con la muestra «Huellas de cine»



Algunas de las piezas que se pueden ver en la exposición

Marta Ortega

El Museo del Calzado presenta *Huellas del Cine*, una exposición única dedicada al prestigioso diseñador de vestuario Paco Delgado, organizada en el marco del Festival de Cine de Alicante dentro de su sección Fashion Cinema. La muestra podrá visitarse en el MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante), donde el diseño, el cine y la moda se dan cita para rendir tributo a uno de los grandes referentes del vestuario cinematográfico.

La exposición recoge una colección de calzado y piezas del Museo del Calzado inspirado en los diseños originales de Paco Delgado para películas tan emblemáticas como *Los Miserables*, *La chica danesa*, *Blancanieves*, *Las brujas de Zugarramurdi* o *Muerte en el Nilo*, entre otras. Cada pieza ha sido escogida para dar relato al legado del diseñador.

La cultura en la calle todo el verano, vuelve Elda 40Gra2



Este evento se amplía al mes de agosto este 2025

Paula Vera

El programa Elda 40Gra2 volverá a contar este 2025 con decenas de actividades que estarán repartidas por los distintos barrios de la ciudad. El edil de Cultura, Iñaki Pérez, ha informado que esta edición «ampliará su programación y en lugar de estar más centrada en un mes, se celebrará durante junio, julio y agosto».

Elda 40Gra2 comenzará oficialmente a mediados de junio con la actividad de «A la calle piano» que se celebrará el 13 de junio cuando se coloquen tres pianos junto a la Plaza Sagasta, la Plaza Castelar y en el cruce con Antonino Vera. Los pianistas inscritos se sumarán a la AMCE Santa Cecilia y al Conservatorio Ana María Sánchez para llenar de música las calles. Un día más tarde, el festival H20 contará con artistas locales como Lau Sánchez, Días de Radio, Chacoma, Estirga o Alba Ed-Dounia en la Plaza Castelar.

El edil ha explicado que tras la edición del año pasado se reunió el Consejo de Cultura donde se decidió que Elda 40Gra2 tenía que «ampliarse al máximo número de barrios». Con motivo de ello durante los tres meses estivales habrá actividades en espacios de la Huerta Nueva, en el Jardín de la Música, la plaza Pau Casals, Gabriel Poveda o la Plaza Mayor.

Teatro y educación vial



El Teatro Castelar fue escenario esta semana de la actividad

Marta Ortega

Cerca de mil estudiantes de centros escolares aprendieron educación vial a través de la representación en el Teatro Castelar de la obra infantil *Marieta no tiene bicicleta*. Se trata de una iniciativa del Ayuntamiento que incluyen charlas sobre seguridad para los más pequeños. Se adaptan a la edad de los menores.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera pone esta semana a prueba los conocimientos de los lectores sobre las **el pasodoble «Idella» y el 75 aniversario de «Elda musulmana»**.

Lo importante no es demostrar quién es el que más sabe de Elda y de sus fiestas sino disfrutar poniendo a prueba los conocimientos y, además, aprender más curiosidades.

Pin: 008802054

Pin: 003586047

Unas fiestas para el recuerdo

Paula Vera | Marta Ortega

Las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer han vuelto a ser todo un revulsivo. La población disfrutó al máximo de cinco días de intensa fiesta. Comenzaron con la apoteósica Entrada de Bandas y concluyó con la proclamación de los nuevos cargos. Esto demuestra que las fiestas son una mezcla única de emociones.

El primer acto tuvo lugar el jueves en la Explanada. Miles de voces cantaron el pasodoble *Petrel* a una voz en el que sin duda es el momento más esperado y multitudinario de las fiestas. Este año fue Mario Roig, natural de Albaida, el encargado de dirigir a los cientos de músicos.

Cuando las doce bandas que participaron en la Entrada llegaron al Castillo de Embajadas, pasadas las 21:30 horas, se hizo un silencio sepulcral para entonar el himno festero. Tras recargar fuerzas en cuartelillos, a la medianoche tuvo lugar en primer desfile oficial de la fiesta, la Retreta.



Los desfiles volvieron a destacar por la calidad de los trajes y maquillajes



Cada desfile contó con numeroso público

El patrón festero

La primera mañana de fiestas estuvo protagonizada por el patrón de la fiesta, San Bonifacio, Mártir. La jornada comenzaba con la subida de las comparsas disparando para anunciar el inicio del acto de la Bajada del Santo. Tras la pólvora se procedió a la Bajada del Santo desde su ermita hasta la iglesia de San Bartolomé. El patrón iba precedido de todas las comparsas con los festeros en dos filas de a uno. La Plaça de Baix se quedó pequeña cuando San Bonifacio, Mártir, daba las tres vueltas a la misma para entrar al templo. Los festeros aplaudían y levantaban al aire sus feces en señal de respeto.

Los actos continuaron por la tarde con la Guerrilla, la Estafeta del Embajador Moro y la posterior Embajada Mora y por la noche fue la Ambaixada en Valencià.

Bando de la cruz

Sin duda, el acto más importante del sábado fue la Entrada Cristiana. Miles de festeros desfilaron en este esperado acto que estuvo abierto por la comparsa de Marinos homenajeando sus más de 125 años de historia. Con el ritmo de paso-dobles y marchas cristianas las *filaes* fueron despertando los aplausos del público a su paso. Le seguía el bando moro, como siempre con la





La Entrada de Bandas fue apoteósica



La pólvora es una parte esencial de la fiesta



La banda de Catarroja tributó a las agrupaciones afectadas por la DANA

elegancia que tanto les caracteriza.

Por la tarde fue el turno de la solemne Procesión.

Bando de la media luna

La Entrada Mora, que se realizó el domingo por la tarde, destacó por la solidaridad, pues estuvo protagonizada por la participación de la Sociedad Unión Musical de Catarroja en homenaje a las bandas valencianas afectadas por la DANA el pasado mes de octubre. Se contaban por miles los festeros y público durante el desfile. Esta agrupación interpretó frente a la tribuna de autoridades el himno valenciano y provocó la emoción de los presentes.

Tras este emotivo momento fue el turno de la elegancia y poderío de la media luna, que desfiló con orgullo al son de las marchas moras.

La fiesta culminó el lunes, mientras que por la mañana tuvo lugar la Embajada Cristiana, por la tare fue la Subida del Santo seguida de la proclamación de las capitanías.

El presidente de la Unión de Festejos, Enrique Rubio, dijo que las fiestas «fueron estupendamente y el tiempo nos ha respetado». Estas fueron las últimas fiestas de Rubio en el cargo después de seis años y valoró positivamente todos estos años porque «cuando empezamos nos marcamos tres objetivos que fueron abrir las Entradas con los embajadores, trasladar el pasodoble Petrel a la Explanada así como el Castillo de Embajadas. Agradezco mucho el trabajo de las personas que me han acompañado durante estos años».

El festival internacional de guitarra, del 12 al 26 de julio



Festival del pasado año

Paula Vera

Petrer volverá a ser la capital de la guitarra del 12 al 26 de julio con la celebración de la 28ª edición del Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Los mejores guitarristas del panorama internacional actuarán en un total de 23 conciertos repartidos por algunos de los lugares más emblemáticos de la localidad petrerí, ha asegurado el concejal de Cultura, Fernando Portillo.

El director del certamen y presidente de PIMA, Pepe Payá, ha destacado algunos conciertos como el de Duo Assad, los cuales son un grupo brasileño «que harán parada en Petrer, el jueves 17 de julio a las 20:30 horas, dentro de su gira internacional». Carlo Marchione Quartetomás actuarán el sábado 19 de julio con su espectáculo «Grandes conciertos para guitarra y orquesta», mientras que la nominada a un grammy Mercedes Luján hará un espectáculo de flamenco llamado «Origen». Estos conciertos serán en el Teatro Cervantes con entrada que se puede adquirir ya.

En esta edición el público podrá disfrutar de diferentes géneros como flamenco, guitarra eléctrica, fusión, guitarra clásica, y los conciertos serán en solitario, dúos o cuartetos. Además, se ha ampliado el número de escenario puesto que algunos artistas actuarán en la Ciudad sin Ley.

La inauguración del festival será el sábado 12 de julio con el concierto de Tiago Oinheiro Pereira y Raphael Grevin a las 18 horas en el salón de actos de CaixaPetrer.



Son días de hermandad y alegría entre *filaes* y cuartelillos

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. ELDA
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 PINOSO
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos....
Tel. 610 415 927 (Beltrán)

Amor

Parece que el amor no está de moda, casi ni se nombra. Se pasa muy se pasada por él, como quitándole importancia.

Como si no fuera importante, como si fuera cosa de antes, de abuelos, de padres.

Parque que hasta nos podemos avergonzar si se enteran los amigos, que nuestro corazón se acelera al palpitar.

La naturaleza nos enseña que el amor comienza desde las raíces, desde la cuna.

¿Cuántas plantas desde pequeñas tienen flores? ¿Cuántos niños y niñas con apenas días sonríen? ¿Cuántos árboles grandes, pequeños nos dan su sombra? ¿Cuántas personas grandes, pequeñas cantan?

La naturaleza vive para hacer el bien y nosotros los humanos vivimos para querer.

Joaquina Muñoz

Qué alegría de ciudad

Tenemos las mejores fiestas de Moros y Cristianos de la Comunidad Valenciana.

Qué gusto da pasar y recorrer los cuartelillos.

Qué alegría que me da cómo se vive la fiesta y cómo se suele disfrutar.

Empiezas con esos almuerzos tan completos que te preparan para el día que tienes que pasar.

Dicen que estamos en guerra entre los Moros y Cristianos, pero muy pronto se solucionará cuando ves por las calles como los Moros y Cristianos que no se llevan tan mal.

Están compartiendo las fiestas y qué bien lo suelen pasar.

Yo solo pido que las sepamos disfrutar.

Pues las fiestas son muchos días y no comérselas en un día porque si no te pueden sentar mal y no las vas a poder disfrutar.

Viva Elda, viva San Antón, viva mi ciudad que tenemos las mejores fiestas de la comunidad.

Que son muchos días y hay que saberlos disfrutar.

El Elderico
Julio Esteve

Alberto
Seguimos liquidando
Las mejores marcas
Los mejores precios
¡Hasta fin de existencias!

¡Ocasión!
Se alquila planta baja en el centro de Elda
Precio 250 euros
Tel. 608704295 (Pepita)

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Para aprender a jugar
Todas las edades y niveles.
Precios simbólicos.
Tel. 675 094 357



SOLARIO MÍNIMO
Rafael Carcelén

Zafioschef

Días atrás, cuando fui a recoger un encargo a la librería, delante de mí y elevando la voz como queriendo que la escuchásemos, una señora le preguntó a la dependienta si tenían el libro *Me gusta la fruta,* de Ayuso. Amablemente, asintiendo con la cabeza, esta se dirigió a un estante cercano, lo cogió y tras pagarle, la señora se fue más alegre que unas castañuelas. Asombrada por la cara que puse con aquella petición, la dependienta, a la que conozco hace años y que sabe mis preferencias de lectura, sonriéndome dijo: «es lo que hay». Y todo quedó sobreentendido entre ambos.

Luego supe que no era un libro escrito por la presidenta madrileña sino por un periodista ensalzando su trayectoria. Pero ya es bajeza titularlo con una frase que pretendió escamotear un grave insulto (hijo de puta) de la propia Ayuso al presidente del gobierno. Por no hablar de la ruindad que supone, no solo no disculparse por algo tan grosero, sino llevarlo a gala y utilizarlo como «estrategia argumental» para denigrar al adversario político. Y que no es sino un arma de desviación masiva para hacer mucho ruido y evitar las nueces de los problemas reales de la ciudadanía: otra cortina de humo más, en esta carrera por ver quien cae más bajo.

Y no se vayan a creer, que la disputa por esta hegemonía trae cola. Se podría hacer un reality, algo así como *Zafioschef*, donde no faltarían líderes y dirigentes políticos de todo pelaje y de cualquier parte del planeta: su labor consiste en hacer del espectáculo más burdo y chabacano su carta de presentación. La lista es muy larga, empezando por el jefe de gabinete de la propia presidenta madrileña. O el histriónico e iluminado argentino de la motosierra -cruel además de zafio-, fiel siervo de su amo *el ponearanceles,* experto este en insultar y denigrar sin despeinarse.

Una epidemia tóxica, en fin, esta de la insolencia o a veces el matonismo. Ya no sorprende que estos agitadores de lo zafio estén tan arropados por los oligarcas, hoy también dueños de la comunicación y sus redes. *Quid pro quo:* tú me nutres bien con dinero público, es decir de todos, y ensalzándote expando tus falacias para que poltronas no te falten; si bien, tú gobiernas pero yo mando, les vienen a decir. Lo que sorprende, y mucho, es que todo esto lo tengamos tan normalizado y aún haya quien pueda seguir creyendo, y lo que es peor votando, a estos insignes majaderos.

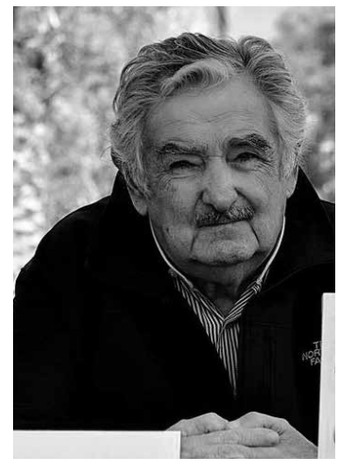
A todo esto, el libro que compré ese día fue Su cuerpo habla, el nuevo poemario de la eldense María García Zambrano. Lógicamente, les hablaré de él en otro artículo. Conviene separar lo zafio de lo auténticamente delicado y sobrecogedor.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Pepe Mujica

La política es un arte, un saber hacer, un servir al pueblo, aunque los políticos sean en muchas ocasiones unas de las personas más denostadas. Hay algunos que nos muestran que el servicio a los demás, el querer transformar la realidad, no es sólo un eslogan para ganar votos, es una forma de ser coherente con lo que se piensa, se predica y se vive. Así ha vivido Pepe Mujica, presidente de Uruguay y senador durante muchos años, referente y ejemplo de cercanía al pueblo.



José Mujica

No quiso vivir en palacio o sede de gobierno, prefirió vivir en su casa de campo, sembrando con su tractor, acompañado de su perro y el cantar de los pájaros. Sin coche oficial, su viejo escarabajo para ir a la ciudad, nada de servicio domestico a pesar de ser mayores él y su mujer. Su sueldo compartido en el noventa por ciento con organizaciones dedicadas a los más necesitados, los vulnerables eran para él los prioritarios, toda una referencia para los que gobiernan y para todos nosotros.

Pasó doce años en la cárcel, la mitad de ellos aislado, por la dictadura de su país, a la salida de ella no guardo el odio ni la revancha. A los quince años ya era militante y guerrillero, aprendió en ese tiempo a pensar en que lo importante no es ganar, sino caer y volverse a levantar, iniciar siempre de nuevo el vuelo, buscando la utopía, la causa por la que luchar con el arma de la palabra.

Un ser humano especial, cuando le decían que era pobre, respondía que los pobres son los que necesitan de todo, el no necesitaba más que tiempo para estar con los que quería, su mujer y los que soñaban cambiar. De su mujer decía que vivía con ella a su edad, una costumbre preciosa. El tiempo es un espacio para ser feliz y para una aventura comunitaria, lo nuestro no es lo importante sino la tendencia hacia la justicia.

Se va un modelo de vida, un sabio, un hombre bueno, un anticapitalista con causa, puede que algunos no estén de acuerdo con sus ideas, pero difícil discrepar de su forma de vivir.

Tú sabías que en este mundo todo es política, en la calle, en la escuela, en el hospital...el asunto es saber desde donde uno se posiciona y tenias claro que tiene que ser desde los últimos. ¡Hasta siempre, Pepei tú representas lo mejor de los seres humanos, esperamos que surja un político con esta forma de ejercer el poder desde la coherencia, has hecho de la política un verdadero arte.

¡Ojalá te imiteni

Mosaico
ASOCIACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL

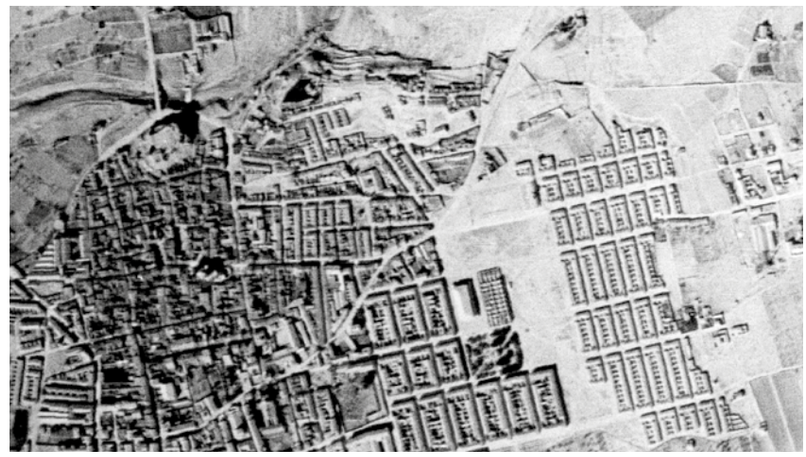
Tomás Palau

Elda en 1945. La fiesta como reflejo de una ciudad en recuperación

Me permitirán que el primero de los artículos con que participo en esta nueva sección esté dedicado a la Elda del año 1945. Esa que veía el resurgir de las fiestas de moros y cristianos que volveremos a disfrutar en unos días. Año en que las comparsas de Cristianos, Estudiantes, Contrabandistas, Moros Realistas y Moros Marroquíes recuperaban unas fiestas que, bajo la protección de San Antonio Abad, se habían dejado de celebrar desde las últimas décadas del siglo XIX y cuyos actos se llevaron a cabo en el frío mes de enero, hasta que, dos años más tarde, fueron trasladadas al mes de junio.

Fiestas que marcaban a una ciudad que se recuperaba lentamente de la depresión económica causada por la Guerra Civil, donde su principal industria, la del calzado, comenzaba a recobrar una cierta normalidad. Al frente de la alcaldía se encontraba, desde 1943, D. José Martínez González, conocido popularmente como «El Aragonés».

Señal de esta revitalización de la ciudad fue el incremento de la construcción, bien visible en estos años, tanto a nivel público como privado. Si la nueva iglesia de Santa Ana, levantada sobre el solar de la antigua, había sido el hito que marcó con su inauguración en el año anterior la vida de la ciudad, este año de 1945 fue el del Mercado de Abastos. El 10 de septiembre, sobre unos terrenos de 6.400 m² que había donado la sociedad El Progreso en 1943, se inauguró por fin el tan ansiado nuevo edificio, cuya idea se había contemplado desde los últimos años de la década de 1920. Hasta ese momento, el mercado continuaba celebrándose en precarias condiciones higiénicas en las tradicionales plazas de Arriba y de Abajo. En el mismo acto de inauguración se colocó la primera piedra de la Lonja de Frutas y Verduras, cuyas obras fueron realizadas al año siguiente.



Vista aérea de Elda en 1945. Fotografía obtenida del CNIG

Desde 1944, la actividad constructora, suspendida desde el inicio de la guerra, había retomado su curso en las sociedades de casas baratas «La Fraternidad» y "El Progreso», a las que aún les quedaban extensos solares por edificar. La Fraternidad, rebautizada ahora con el menos subversivo nombre de «El Ahorro», había iniciado la construcción de varios grupos de viviendas para sus asociados, en la margen derecha de la calle Don Quijote hasta llegar al límite con Petrer. El Progreso, por su parte, tenía en construcción una nueva manzana en la parte superior del mercado y solicitó licencia para un nuevo grupo de casas que debía construirse junto a la proyectada lonja.

También en este año comenzó la construcción de la plaza de toros, por iniciativa del empresario local Eustaquio Cantó Amat junto con varios socios. El proyecto, dirigido por el arquitecto alicantino Miguel López González, técnico de urbanismo del ayuntamiento, se desarrolló con gran rapidez, ya que el coso estaba terminado un año después.

Prueba de la mejora de la situación económica del municipio fue el inicio de las obras de instalación del sistema de alcantarillado, del que la ciudad carecía hasta ese momento.

En cuanto a la vida social, el cine continuó siendo el esparcimiento preferido de los eldenses. Seguían funcionando las salas anteriores a la guerra: Castelar, Coliseo y, desde 1944, el Cervantes, que recuperaba su actividad. El Imperial Cinema, una terraza de verano que funcionó un par de temporadas (1943 y 1944), sería ocupado en 1946 por un nuevo establecimiento, el Ideal. Fueron años en los que predominaban las películas españolas de ensalzamiento de los valores imperantes, pero en los que también empezaban a llegar de nuevo las producciones estadounidenses, con Hollywood reactivando su maquinaria tras la Segunda Guerra Mundial y España comenzando a superar el aislamiento internacional.

En el ámbito deportivo, el año 1945 destacó por ser un año prácticamente sin fútbol en la localidad, pues el ayuntamiento rescindió el contrato de cesión del Parque de Atracciones al Deportivo Eldense, debido a que el club adeudaba de alquiler la cantidad de 37.485,04 pesetas. Los partidos de pelota, tan populares en el Trinquete antes del conflicto, retomaron su actividad en las mismas instalaciones, aunque las partidas «a rebote» fueron sustituidos por una nueva modalidad de estilo indirecto, el frontón, que cada vez ganaba más adeptos.

Hasta aquí, unas breves pinceladas de esa Elda industrial de 20.000 habitantes, que comenzaba a recobrar el impulso económico y social, donde se celebraron esos «primeros moros», pero que aún carecía de algunas de las dotaciones y servicios básicos que le permitieran crecer y desarrollarse.



La opinión invitada
Miguel Ángel Rubio
Vicepresidente Comparsa de Zíngaros

La banda sonora de una emoción

Cuando pensamos en las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, evocamos desfiles majestuosos, trajes deslumbrantes, el estruendo de la pólvora y la alegría que inunda nuestras calles. Pero si hay un hilo invisible que cose cada instante de la fiesta, ese es la música.

No hay arcabuz que emocione tanto como un pasodoble bien tocado ni desfile que luzca sin una banda que lo acompañe. Durante años he tenido el privilegio de vivir la fiesta desde dentro de una banda, tocando en decenas de municipios. También desde la Fanfarria Zíngara, que cumple ahora 25 años llevando el nombre de Elda por toda España y más allá.

Las agrupaciones musicales de nuestras comparsas forman parte del ADN de la fiesta. No solo son espacios donde muchos jóvenes se inician en la música, sino también donde surgen vocaciones tardías: padres, madres e incluso abuelos que han descubierto la magia de un instrumento gracias a la cercanía de la fiesta. Familias enteras comparten escenario, ensayo y emoción, haciendo de la música un lazo que une generaciones.

Y en cada rincón, en cada desfile, en cada entrada, resuena el eco de pasodobles que forman parte de nuestra identidad colectiva. "Idella", es más que una composición: es un grito de orgullo, un abrazo musical a nuestra ciudad. "A San Antón" nos recuerda, nota a nota, la devoción festera por nuestro patrón.

Por eso, en estos días en los que Elda se prepara para celebrar sus Fiestas, quiero rendir homenaje a todas las personas que hacen posible esta sinfonía festera, las bandas y músicos, que son mucho más que acompañamiento. Son la esencia.

Porque sin música, simplemente, no hay fiesta.



Mesa camilla
Anabel Valero

Ocho trucos de belleza

Algunos consejos como desodorante ecológico, cuello sin arrugas o codos rugosos...

Acabar con las estrías: Una vez que han aparecido, es muy difícil que desaparezcan, pero sí se puede hacer que disminuyan y no vuelvan a aparecer nuevas. Durante la ducha diaria, pellizcar sobre la zona afectada con los dedos pulgar e índice. De esta forma se estimula el crecimiento celular.

Desodorante ecológico: Mezclar polvos de talco y bicarbonato a partes iguales y con un algodón aplicar la mezcla en las axilas. Desodoriza, no irrita y deja la piel suave.

Piel hidratada: Para mantener la piel hidratada y suave, añadir al gel que se ponga en la esponja en la ducha, unas gotitas de aceite. Gracias al gel, la piel no quedará pringosa, pero sí mantendrá los buenos efectos del aceite.

Cuello sin arrugas: Una vez por semana, frotarlo junto con el escote, con nata fresca. Dejarla unos minutos y aclarar con agua.

Codos rugosos: La piel de los codos es más gruesa y seca que la del resto del cuerpo. Hay que frotarla a diario con un guante de crin o piedra pómez. Después, aplicar una generosa capa de crema hidratante corporal. Una vez a la semana, aplicar aceite de oliva dando un pequeño masaje para que penetre bien y dejar que actúe unos diez minutos.

Rodillas: Cuando la piel de las rodillas esté demasiado seca y áspera, mezclar unas gotas de limón con dos cucharadas de aceite de oliva y extenderlo por toda la zona. Dejar que haga efecto durante quince minutos y enjuagar con agua tibia.

Limón contra el olor corporal: Cortar un limón por la mitad y aplicar unas gotitas de su zumo en las axilas. Ayuda a no sudar y combate el mal olor.

Masaje reconstituyente: Con el hueso de un aguacate realizar movimientos circulares por todo el cuerpo, esto favorece la circulación sanguínea. Terminar con una ducha fría.

Perretes y gatetes

Malinoas es una hembra de entre seis y siete meses que la convierte en la candidata perfecta para una familia con niños. Tiene un carácter muy amigable y cariñoso además de mucha energía para salir a correr y jugar con los más pequeños. El horario es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones. Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



NUEVA UBICACIÓN
C/ Joaquín Coronel, 53 ELDA
DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
688 706 562

El Elda Prestigio sigue en la élite



La competición tuvo lugar en Elda. Foto Vicen Muñoz

Elda Prestigio	**26**
Gijón	**24**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía 1, Sarandeva 2, Sol 1, Rafaela 3, Joana 2, Sofía, Elena 4, María 3, Bea 7, Claudia 3, Paula , Aitana, y Molano 1.
Marcador cada cinco minutos: 2-4; 5-7; 7-9; 10-10; 12-12; 14-14; des. 17-16; 19,18; 19-19; 21-22; 35-22; 26-24.

El Elda Prestigio vuelve a asegurar su plaza en División de Honor. Tras un partido intenso en el que las leonas supieron mantener la calma, se llevaron el partido al ganar 26 a 24.

El primer tiempo fue de claro dominio local. Aunque por la mínima, estuvo en casi todo momento por delante en el marcador el equipo de Elda. Minuto a minuto, fueron sumando, manteniendo la calma y pudiendo mantenerse por encima, solo cinco minutos estuvieron empatadas. El objetivo sabían cuál era, no ir por detrás en el marcador y asegurarse la plaza para seguir en la máxima categoría por tercera temporada consecutiva. Y se fueron al descanso 14 a 14.

Tras el descanso tenían claro que debían luchar con ahínco para mantenerse en todo momento por delante. Y lo consiguieron salvo por un par de minutos, a diez minutos del final empataron a 21. Pero la afición insufló ese punto de fuerza que le faltaba a las leonas para conseguir que volvieran a situarse por delante en el marcador.

Así el Elda Prestigio consiguió el objetivo de la temporada, la permanencia. La llegada de José Ignacio Prades hace un par de meses al polideportivo Ciudad de Elda Florentino Ibáñez fue el revulsivo que necesitaban las jugadoras para poder mejorar su juego.



El Elda Prestigio regaló el segundo partido de Play down

La Rioja	**21**
Elda Prestigio	**20**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía 3, Sarandeva 1, Sol 3, Rafaela 2, Joana, Sofía, Elena 3, María 2, Bea 1, Claudia 2, Paula 1, Aitana, Molano 1 y Chloe.
Marcador cada cinco minutos: 3-2; 5-4; 7-6; 9-7; 11-11; 12-12; des.; 14-14; 17-15; 18-16; 19-17; 20-18 y 21-20.

Segunda jornada del playdown jugado en el palacio de deportes de Logroño.

Partido muy igualado quedando siempre esta igualdad reflejada en el luminoso, aunque siempre marchando delante las riojanas con diferencias mínimas, salvo unos minutos, pasado el ecuador de este primer tiempo en el que las locales consiguieron su máxima diferencia (9-6 y 11-8).

Las eldenses en ataque consiguieron la mayoría de sus goles con pases a pivote ya que el resto de sus lanzamientos se hicieron forzados, así como también con mala selección de tiro, de ahí que un equipo que se mostró muy inferior a las eldenses, fuese siempre delante en el luminoso a pesar de la buena defensa eldense. Pero la diferencia estuvo en la portería, ya que todos los lanzamientos que iban dirigidos entre los 3 palos entraron. De hecho, en la primera parte Meriem solo paró un balón y otro en la segunda parte. Y con estas paupérrimas prestaciones en portería, y a pesar de la buena defensa eldense, hasta esta derrota ante un flojo Rioja resultó incluso lógica.

Enrique Delfín

Billar CEE

Mal resultado para el CEE de Segunda División



Imagen de archivo de la competición

Paula Vera

El equipo de billar del Centro Excursionista Eldense que milita en Segunda División Autonómica no tuvo su mejor día el pasado sábado 17 de mayo, ya que perdió por 6-2 ante el Club Billar Torrevieja.

Los jugadores que disputaron el encuentro fueron Juan Lorenzo, Francisco Iñesta, Miguel Campa y Salvador Brotons.

El Eldense empata y se aleja de la permanencia

2ª División
Liga «Hypermotion»

CD Eldense	**1**
Oviedo	**1**

CD Eldense: Dani Martín; Fran Gámez, Dario Dumic, Timor, Iván Martos; Víctor García, Sergio Ortuño, Diawara, Javi Llabrés (85' Fede Vico); Gassama (65' Quintana) y Diego Collado (65' Chapela).



Los azulgranas demostraron un buen fútbol. Foto: Javi Ruiz.

Paula Vera

El Eldense solo sacó un punto de Castalia que le permite seguir aferrándose a la Segunda División una jornada más, sobre todo después de la derrota de la Real Zaragoza ante el Oviedo. Llabrés marcó de penalti en el 70, pero Markanich puso el 1-1 en el minuto 84 privando al Eldense de los tres puntos. Los azulgranas siguen 19º con 44 puntos, a cuatro de la permanencia y con seis puntos todavía en juego.

Tanto el Deportivo como el Castellón saltaron al campo conocedores de la importancia del encuentro y sin querer cometer ningún error ya que el castigo, sobre todo para el Deportivo, sería el descenso.

Camara y Jozhua fueron los dos jugadores del Castellón que primero probaron a Dani Martín, pero sus disparos no encontraron portería. A pesar del dominio de balón local el Eldense fue el primero, en el minuto 20, en estar cerca de ponerse por delante en el marcador con un remate de cabeza de Diego Collado que golpeó el larguero, la asistencia fue de Javi Llabrés.

El buen juego y la rápida combinación de los jugadores del Eldense protagonizaron los últimos instantes de la primera mitad, sin embargo nuevamente el larguero privaron al Deportivo de ponerse por delante en el marcador tras un remate de cabeza de Gassama, asistencia de Gámez.

Los azulgranas se marcharon al descanso con la vista puesta en el partido que se disputó en Oviedo al mismo tiempo puesto que los asturianos se enfrenteron al Real Zaragoza.

Gassama tuvo la última ocasión de la primera parte y tuvo la primera de la segunda parte. El delantero azulgrana buscaba un contragolpe, pero la rápida llegada de la defensa del Castellón le despistó momentáneamente lo que provocó que estuviese a punto de perder el esférico. Sin embargo el delantero supo recomponerse rápidamente sacándose un potente disparo desde fuera del área que Gonzalo consiguió parar con dificultad.

Esta buena salida del Eldense provocó que los locales subiesen una marcha en el ritmo. Van Den Belt probó a Dani Martín en el minuto 52 con un disparo lejano, que iba directo a portería, pero el guardameta azulgrana paró *in extremis*. Estos buenos momentos del Castellón acabaron con un disparo lateral de Mabil que finalizó al fondo de la red pero no subió al marcador al estar en fuera de juego.

Oltra dio entrada a Quintana y Chapela para intentar recuperar el buen ritmo que su equipo había demostrado minutos antes. Objetivo conseguido porque en uno de los ataques del Eldense, el defensa del Castellón Alberto derribó a Chapela en el área y el colegiado no dudó en pitar la pena máxima. Llabrés no falló desde los once metros poniendo el 0-1 en el luminoso.

Clasificación
Liga «Hypermotion»

1- Levante, 73 puntos
2- Mirandés, 71 puntos
3- Elche, 71 puntos
4- Real Oviedo, 69 puntos
5- R. de Santander, 67 puntos
6- Almería, 65 puntos
7- Granada, 62 puntos
8- S. D. Huesca, 61 puntos
9- Eibar, 55 puntos
10- Córdoba, 54 puntos
11- Albacete, 54 puntos
12- Burgos, 54 puntos
13- Deportivo, 53 puntos
14- Cádiz, 52 puntos
15- Málaga, 52 puntos
16- Castellón, 50 puntos
17- Sporting G., 50 puntos
18- R. Zaragoza, 48 puntos
19- CD Eldense, 44 puntos
20- Tenerife, 36 puntos
21- R. Ferrol, 30 puntos
22- Cartagena, 23 puntos

El Castellón se puso en modo ofensivo tras el gol aunque Dani Martín y la defensa intentó evitar el tanto del empate a toda costa. Así fue al menos hasta el minuto 84 cuando tras una falta cometida por Diego Méndez, el jugador local Markanich puso el 1-1 con un tanto de cabeza.

El Eldense disputará la 41ª jornada de liga este fin de semana ante el Racing de Santander en casa, en el Nuevo Pepico Amat. Será el domingo a las 18:30 horas.

Art&Deco
interiorismo y reformas
desde 1.997
estudio de interiorismo
reformas integrales
diseño y fabricacion de mobiliario
"todo lo que necesitas para reformar tu hogar con el mejor asesoramiento y profesionales"
Poligono Campo Alto C/ Alemania,109-A Elda telf: 610 200 952 www.artandeco.es

Atletismo

El Club de Atletismo sigue sumando medallas

Vallés en Almansa

José María Vallés protagonizó una actuación breve pero intensa en la media maratón de Almansa. Fue en el kilómetro 7 de carrera, cuando se encontraba entre los ocho primeros clasificados de la general, cuando unas molestias en el glúteo lo obligaron a detenerse y abandonar la competición. A pesar del esfuerzo y la ambición con la que había iniciado la prueba, su cuerpo no le permitió continuar.

Numerosos triunfos en Novelda

Una amplia representación del Club Atletismo Elda participó en el Cross Sagrado Corazón de Novelda, en una jornada marcada por el excelente ambiente y la notable cosecha de triunfos para los atletas del club. En la prueba no competitiva estuvo presente Jorge Franco García. En la categoría prebenjamín femenino, Laura Mora se alzó con la primera posición. En benjamín femenino, Lucía García fue segunda y Emma Hernández logró la tercera posición. En benjamín masculino, Pablo Cortés consiguió también un meritorio tercer puesto.

En la categoría alevín femenino, Emma Mora fue primera y Alma Vidal segunda, mientras que en alevín masculino, Víctor Alcaina se coronó campeón. En infantil femenino, Lola Ruíz se llevó el primer puesto y Paula Tortosa fue segunda. En juvenil masculino, Leo Villena fue el vencedor y Adrián Alcaina subió al podio en la tercera posición. Además, en sus respectivas categorías, José Ferris fue primero, Paqui Tárraga también consiguió el primer puesto y Ernesto José Abad finalizó tercero. Una jornada brillante para el club en todas sus categorías.



Los más pequeños del club

Rubén y Bruno en Salinas

La Carrera Sierra de Salinas también contó con presencia del Club Atletismo Elda. Rubén Andrés Verdú realizó una gran actuación, proclamándose vencedor en su categoría y alcanzando la 19ª posición en la clasificación general. Por su parte, Bruno Davó finalizó la prueba en la posición número 47. Un día exigente y de buenos resultados para los representantes eldenses.

Campeonato de España de Media Maratón en Mallorca

La localidad mallorquina de Pollensa fue escenario del Campeonato de España de Media Maratón, una prueba de 21 kilómetros y 97 metros que se disputó en condiciones especialmente duras debido a la humedad del litoral balear. En la línea de salida estuvieron los atletas Juan Francisco Iñiguez y Fernando Jesús Bernal, quienes cruzaron la meta en las posiciones 25ª y 26ª respectivamente. Un resultado más que respetable, teniendo en cuenta las condiciones del entorno.

Fin de semana Campeonato Provincial Sub 12

El domingo, a partir de las 09:30 horas, la pista de atletismo de Elda acogerá el Campeonato Provincial Individual Sub 12 Alevín, en una cita organizada conjuntamente por el Club Atletismo Elda y la Federación Valenciana de Atletismo. La escuela del club contará con una destacada participación de jóvenes promesas que buscarán dejar huella en esta importante cita provincial.

Campeonato Autonómico Sub 14

Tres atletas de la escuela del Club Atletismo Elda se han clasificado para el Campeonato Autonómico Sub 14 Infantil, que se disputará en la pista de atletismo de Onteniente. Pablo García, primero del ranking en lanzamiento de martillo y jabalina, encabezará la representación, acompañado por Patricia Briongos, que competirá en las pruebas de disco y peso, y Paula Tortosa, que participará en la disciplina de salto de longitud.

Cinco kilómetros de Onteniente

También el domingo se celebrará en Onteniente una prueba de 5 kilómetros homologada por la RFEA. La salida será a las 09:00 horas, y entre los atletas del Club Atletismo Elda que tomarán parte destacan nombres como Miguel Ángel Sánchez y José Ferris, entre otros corredores que representarán al club en esta exigente competición.

Gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

AZORÍN

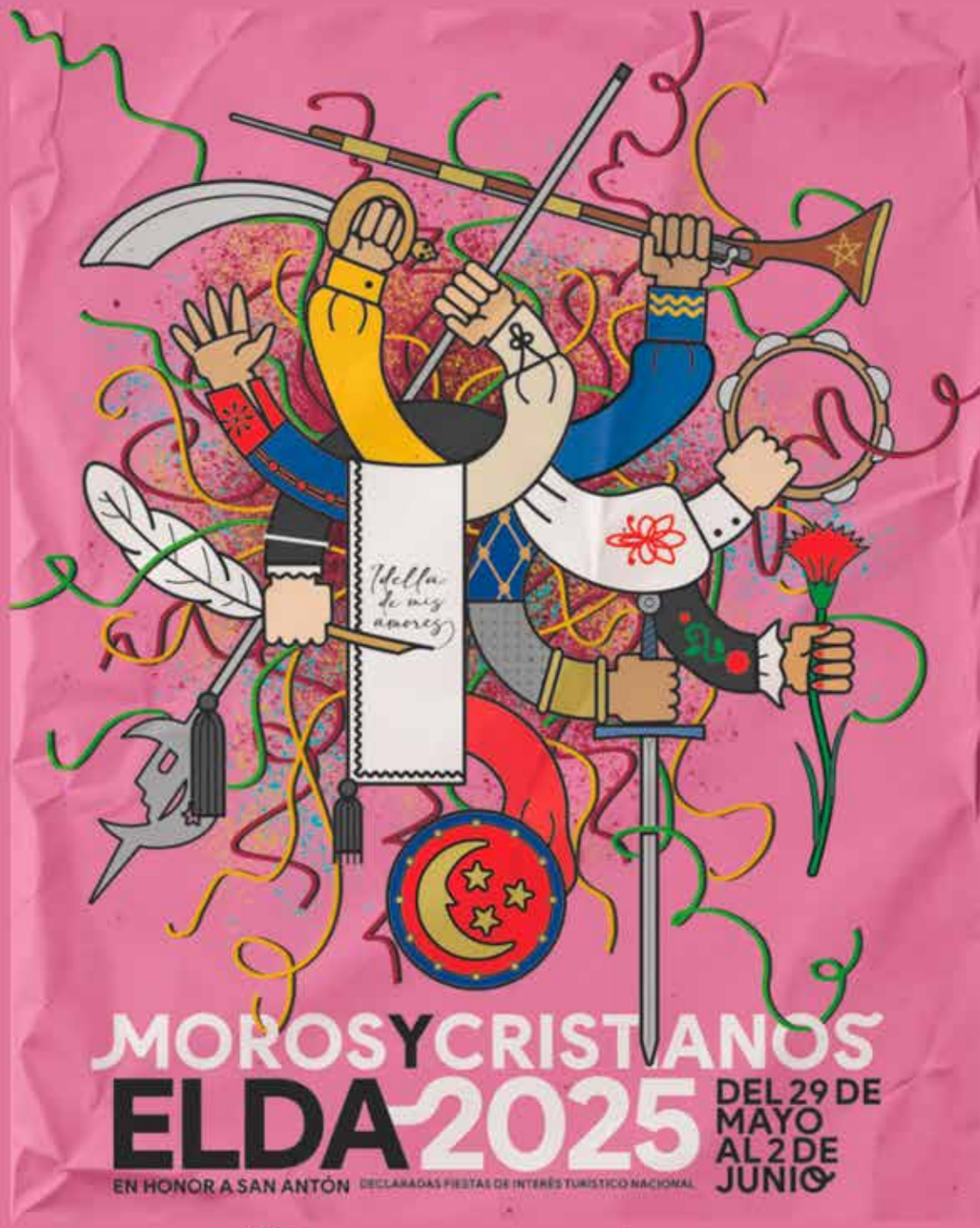
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es

EL AYUNTAMIENTO DE ELDA OS DESEA FELICES FIESTAS



Ayuntamiento de Elda

ELDA
Te deja huella.