VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL *Fundado en 1956*

Año 69 / Número 3.180 / 16 de mayo de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Colecciona los carteles de fiestas con *Valle de Elda*



Cada semana el semanario entregará cuatro nuevos carteles de forma gratuita

El Ayuntamiento de Elda y el semanario *Valle de Elda* ponen en marcha un coleccionable muy especial: la historia de los carteles de Moros y Cristianos de 1946 a 2025.

En un primer ciclo de entregas, cada viernes, hasta el 25 de julio, se entregarán cuatro carteles con la nueva edición del semanario *Valle de Elda* para que la población pueda hacerse con esta colección tan especial.

Con este primer número se repartirá, además de las láminas, una carpeta de coleccionista en el que guardarlas con mimo.

Cada cartel cuenta con una pequeña explicación sobre el autor y el cartel y del contexto del propio año.

La Entradica Mora abre la puerta a las fiestas

A las 23:30 horas las comparsas de la media luna desfilarán de la Plaza Castelar a la Plaza de Arriba Pág. 12 ➔

Conversaciones festeras con las capitanías de Elda

Contrabandistas, Moros Musulmanes y Estudiantes cierran el ciclo de entrevistas del semanario Pág. 14-16 ➔

Petrer ya está en sus fiestas de Moros y Cristianos

La población disfruta de cinco días de fiesta ininterrumpida en los que habrá un cuartelillo municipal Pág. 20-22 ➔





El Ayuntamiento de Elda y *Valle de Elda* se unen para regalar los carteles de Moros y Cristianos

Marta Ortega

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, ha presentado hoy una nueva iniciativa del Ayuntamiento de Elda en colaboración con el semanario *Valle de Elda*, la creación de un coleccionable con todos los carteles de la historia de Moros y Cristianos.

Este coleccionable no solo celebra el arte y la memoria de las fiestas, sino también el orgullo de pertenecer a Elda, de compartir una identidad que trasciende el tiempo. Guardar y mostrar estas láminas es custodiar un legado, proteger la esencia de una tradición que une y define a la población, señala el director de *Valle de Elda*, Carlos Guillermo Ortuño.



Presentación de este innovador proyecto entre el Ayuntamiento y «Valle de Elda»

Este coleccionable se inicia con un primer bloque de carteles y finaliza el 25 de julio. Se repartirán hasta esta fecha 40 carteles, en entregas de 4 carteles por semana, con la adquisición de *Valle de Elda* (el precio no se incrementa, se adquiere con el precio de *Valle de Elda* habitual). Los carteles de la primera entrega van acompañados de una

¡NO TE PIERDAS EL COLECCIONABLE!

Historia de los carteles de Moros y Cristianos de Elda (1946-2025)



¡Resérvalo ya en tu kiosko o punto de compra habitual!

Cada semana 4 nuevos carteles con tu ejemplar de Valle de Elda

ORGANIZAN

Ayuntamiento de Elda

VALLE DE ELDA

COLABORAN

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ELDA

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Reciclajes Elda

CRC CAJA RURAL CENTRAL

carpeta de coleccionista para facilitar su cuidado.

Alfaro recalca que «es una iniciativa importante y muy interesante para los eldenses, sobre todo para los amantes de las fiestas. Esta es la recopilación de todos los carteles de fiestas de Moros y Cristianos desde 1946 hasta la actualidad».

Esta es una iniciativa del Ayuntamiento en colaboración con Valle de Elda, el medio de comunicación referencia en la ciudad. Alfaro indica que «a lo largo los años tenemos colaboraciones importantes e interesantes con el Valle que aportan a la cultura, identidad y al valor de la ciudad y de nuestra historia».

Este proyecto permite ver la evolución de la fiesta, pero también de la propia sociedad a través de los diseños. De la misma forma se puede ver cómo interpretaba cada artista la fiesta y el cambio de perspectiva de cada obra.

El director de *Valle de Elda*, Carlos G. Ortuño, señala que «es una idea ilusionante que nos ha llevado más de tres meses de trabajo y todavía estamos mejorando los más antiguos. Es un proyecto histórico de mucha relevancia, pues hay carteles que casi se daban por perdidos».

Ortuño explica que cada cartel tiene en el reverso no solo la historia del cartel sino también su contexto histórico y un pequeño resumen de la fiesta. Se recupera la historia festera pero también de la identidad local. Así, Alfaro anima a los festeros a adquirir este coleccionable, «pues es la única forma de tener todos los carteles de fiestas y el trabajo del Valle es impecable».

¿De dónde nace este proyecto?

El proyecto nace como una propuesta del Ayuntamiento de Elda y Valle de Elda para mostrar el rico patrimonio artístico de las Fiestas de Moros y Cristianos en lo concerniente a su cartelería.

Y para que este objetivo fuera posible era necesario coordinar de manera previa un equipo de trabajo con una primera misión: recopilar, en un proyecto paralelo que comtinúa, el máximo de carteles originales e ir procediendo poco a poco a la restauración de aquellos más deteriorados.

En este equipo de trabajo ha estado junto con el Director de *Valle de Elda,* Carlos G. Ortuño; Pedro Poveda, Germán Pedrero, como representante de la Junta Central de Comparsas, Pepe Blanes y Gráficas Azorín. Este proyecto cuenta con la colaboración también de Caja Rural Central y Reciclajes Elda.

Es importante también la generosidad que, gracias a este proyecto, ha surgido de familias como Sans Vera, o de personas como Juan Joaquín Marco, y del propio Pedro Poveda, ya sea donando o poniendo a disposición carteles antiguos.

Pero también se pensó que presentar únicamente el cartel sin enmarcarlo en el contexto festero de cada año, haría que el proyecto quedara incompleto. Entonces fue cuando apareció la figura del festero, expresidente e historiador de la Fiesta, Pepe Blanes. «Ha hecho un trabajo impecable para contextualizar cada cartel, con su autor, y con historia de la fiesta de cada año. En total ha hecho 78 descripciones muy ricas en detalles», ha explicado Ortuño.

En cuanto al público al que va dirigido el proyecto es el de festeros que desean revivir y conservar la historia gráfica de las fiestas, así como cuartelillos y comparsas que pretendan decorar sus espacios con la colección completa.

El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Un patrimonio festero para enmarcar

Más allá del estruendo de la pólvora, de la música que pronto inundará las calles o del color de los trajes, las Fiestas de Moros y Cristianos son memoria, identidad y legado. Por eso, cualquier iniciativa destinada a preservar su historia es un acto de responsabilidad compartida con los que estamos ahora y con quienes vendrán.

Por ello, desde el Semanario *Valle de Elda* celebramos con orgullo el proyecto que, de la mano del Ayuntamiento de Elda, ve la luz hoy mismo: un coleccionable que reúne, por primera vez, todos los carteles anunciadores de nuestras fiestas desde 1946 hasta la actualidad.

Hablamos de carteles que nos acompañan en nuestros recuerdos, que presiden cuartelillos y sedes festeras y que, incluso, decoran hogares. En cada uno de ellos hay un estilo artístico, una sensibilidad, modas que cambian con el tiempo. Son documentos gráficos, sí, pero también sentimentales. Basta con mirar uno para que, dependiendo de la edad que tengamos, regresen a nosotros aquellos años de infancia, los desfiles junto a nuestros padres o los primeros días como festeros.

Desde aquí quiero agradecer la sensibilidad del Ayuntamiento de Elda, encabezado por su alcalde Rubén Alfaro, que ha entendido que conservar estos elementos es una tarea conjunta. La cultura, las tradiciones y el patrimonio no son cuestiones accesorias en la vida de una ciudad; en cierto modo son su alma o, al menos, parte de ella. Y en esa defensa del alma eldense, la ciudad ha encontrado siempre un aliado firme y leal en el Semanario *Valle de Elda,* que desde su fundación en 1956 se ha volcado en documentar, preservar y difundir todo aquello que nos enriquece como comunidad. Nuestra vocación es seguir haciéndolo.

Este proyecto tampoco habría sido posible sin la generosidad y el compromiso de personas vinculadas profundamente al mundo festero. Queremos destacar la colaboración del festero Pedro Poveda, cuyo conocimiento y archivo personal ha sido clave para la colección; de Germán Pedrero, en representación de la Junta Central de Comparsas, que no dudó en sumarse a la causa; y de José Blanes, documentalista incansable que ha aportado con rigor y pasión sus conocimientos sobre cada cartel, cada autor y cada contexto. Un equipo de lujo. También de colaboradores como Gráficas Azorín, Caja Rural Central y Reciclajes Elda.

La colección arranca, inicialmente, con cuarenta de sus carteles, de diferentes años y etapas. A quienes los coleccionen, no solo los animamos a guardarlos como piezas de arte, sino a ver en ellos una parte de su ciudad.

Elda lo merece. Y en *Valle de Elda* seguiremos apostando por ello, con la palabra, con la imagen y con el compromiso de siempre.

La habitación Roja y Olivia hicieron bailar a la ciudad



Olivia durante su actuación en la Plaza Castelar

Marta Ortega

Si el área gastronómica estaba cubierta en la Plaza Castelar gracias al Street Food Market durante el fin de semana, el sábado el apartado musical corrió a cargo de la Fiesta de la Primavera. El grupo Olivia actuó primero y le siguió La habitación Roja. Ni la lluvia impidió que cientos de personas disfrutaran de estos conciertos gratuitos.

Entre las 21 horas y las 00 horas numeroso público acudió a la céntrica plaza para disfrutar de música en directo. Olivia, con raíces eldenses fue el grupo encargado de abrir la Fiesta de la Primavera, organizada por el Ayuntamiento de Elda. Y la histórica La habitación roja se encargaron de poner el broche a la noche.

Más de 12.200 espectadores en el Teatro Castelar



Ángel Martín en el Teatro Castelar el 9 de mayo

Marta Ortega

El Teatro Castelar ha acogido en los cinco primeros meses del año un total de 35 eventos, a los que asistieron un total de 12.261 espectadores. El coliseo cultural eldense vive un momento de intensa actividad, con un total de 16 representaciones de artes escénicas, 7 musicales y 12 de actividades diversas.

A estas cifras hay que añadir otros 14 espectáculos y actividades que se celebrarán en los meses de mayo, junio y julio, con lo que el Teatro Castelar cerrará el primer semestre de 2025 con 49 eventos de carácter cultural y festero.

La concejala de Teatro, Rosa Vidal, resalta «la excelente acogida que ha tenido entre el público la programación que preparamos para este primer semestre. El próximo mes presentaremos el programa para los meses de septiembre a diciembre, con lo que cerraremos un 2025 que ha sido muy positivo tanto por la calidad de los espectáculos como por la cantidad de público que ha asistido».

Vigesimoquinto aniversario

María Vázquez Fernández

Falleció el 18 de mayo del 2000
a los 45 años

D.E.P.

Padres Andrés y Jerónima;
hermanos Cecilia, Josefa y Andrés.

In memoriam a mi hermana

«Hay estrellas»

«Hay estrellas que no mueren», son eternas como el cielo y sus ríos son de luz y sus mares de consuelo, dime en cuál me esperas tú que tu alma no la veo, solo el cielo sin final que me esconde ese misterio.

«Hay estrellas que no mueren» aunque queden ya muy lejos, donde nunca escucharán de mi boca lo que siento. Ni la prosa de mi voz ni una risa ni un lamento porque el cielo lo dicta solo almas y silencio.

«Hay estrellas que no mueren» permanecen en el cielo paliando soledad entre lunas y luceros, y yo que no sé escapar de lo absurdo de este suelo donde no encuentre la paz solo almas en tormento.

«Hay estrellas que no mueren» aún fugaces en su vuelo con su estela al pasar dejan luces de recuerdo, así siempre quedará impregnado ese cielo de la luz de la bondad que nos cumplen los deseos.

Y yo que solo pedí una rosa y un te quiero, sin embargo recibí un amor que será eterno.

A mi hermana María Vázquez,

Andrés Vázquez

Pelotas de tenis para acabar con el ruido de las sillas en las aulas



El proyecto se mostró en rueda de prensa

Marta Ortega

«Sin ruido a golpe de pelotas» es la campaña que lanza la Agrupación de AMPAS de Elda para reducir los molestos sonidos que provocan las sillas en las aulas. Han recolectado hasta 2.000 pelotas de tenis que se colocarán en las patas de cada silla.

El presidente de la agrupación, Carlos Vicente, dijo que el objetivo es «aliviar el ruido, es una campaña para mejorar la sonoridad y la estancia del alumnado en las aulas, sobre todo en niños con TEA, trastorno del espectro autista, o cualquier necesidad especial que le provoquen molestias».

Ahora se pondrán en contacto con todos los centros de la ciudad tras hacer una prueba con éxito en el colegio de educación especial Miguel de Cervantes.

Cuando los centros educativos soliciten las pelotas que necesitan se les irán mandando, así como el material para poder hacer los agujeros en las pelotas con seguridad. Además con el tiempo se renovarán las pelotas para que no se pierda el efecto deseado.

Las bolas han sido donadas por la Escuela Municipal de Tenis, el Club Amigos del Tenis, el Club de Campo y Pádel Lacy. Los deportistas que ya hayan agotado la vida útil de estas pueden donarlas para la causa y ayudar a lo pequeños depositándolas en dichos clubs.

La música festera sonó al compás de la solidaridad



La agrupación villenera sobre el escenario del Teatro Castelar

Marta Ortega

La música festera no faltó a su cita anual en mayo con el Teatro Castelar. El Certamen de Música Festera transformado este año en un concierto solidario en apoyo a las sociedades musicales afectadas con la DANA se celebró el pasado sábado. En el concierto actuaron la Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena así como la AMCE Santa Cecilia.

En octubre numerosos pueblos valencianos,, se vieron arroyados por una tromba de agua que arrastraba residuos, pero también corazones que dejaron de latir. Y a quienes fallecieron, así como a sus familiares y a quienes sufrieron la DANA dedicaron el concierto organizado por la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos junto al Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Elda destinó los 12.000 euros que invierte en el certamen a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, FSMCV, pues ayuda a las bandas afectadas.

Escena Erasmus llega de la mano de la Concejalía de Juventud

Redacción

El Teatro Castelar acogió el miércoles la representación de *Un instante de belleza*, obra de Escena Erasmus que llegó a Elda de la mano de la Concejalía de Juventud. La obra puso en valor la naturaleza y su cuidado.

Escena Erasmus es un proyecto teatral pionero en Europa, con sede en la Universitat de València, en el que participan fundamentalmente estudiantes Erasmus. Escena Erasmus nace con el objetivo de crear una red de universidades que establezcan un circuito teatral activo que promueva el intercambio de las producciones teatrales realizadas mayoritariamente por estudiantes Erasmus de cada una de las universidades participantes. Pretende consolidarse, pues, como un espacio productivo de intercambio cultural y lingüístico.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

«H2O», el festival para celebrar el verano con artistas locales

Marta Ortega

La Concejalía de Cultura ha creado un nuevo festival para celebrar la llegada del verano, se trata de H2O, un evento que tendrá lugar el 14 de junio desde las 12 horas hasta pasadas la medianoche en la Plaza Castelar. Contará con artistas locales como Erpeche, que vuelve a los escenarios tras triunfar hace más de una década, o Días de Radio, pero también con diferentes zonas como animación infantil, arcades clásicos o gastronómica con foodtrucks.



Erpeche volverá a actuar

El edil del área, Iñaki Pérez, anunció que «es un evento familiar en el que disfrutar todos. La intención es crear una cita anual para el calendario de la ciudad en el que tener un festival para todas las generaciones y que construya redes comunitarias entre la cultura y la música, poner el talento local y la calidad artística en un espacio abierto como es la Plaza Castelar».

El festival será de 12 horas a medianoche y contará con los artistas Erpeche (que vuelve a la música), Lau Sánchez, Días de Radio, Chacoma, Sergio Sánchez, Estirga, Alba Ed-Dounia, así como los djs Dani Barbuken, JF Deejay y Ale Stark.

El evento tendrá entrada gratuita

Es un acto habrá entrada gratuita, es un ocio inclusivo, de calidad, cultural y en el que la ciudadanía pueda disfrutar de un espacio de música y convivencia.

La artista Lau Sánchez, ha estado presente en la rueda de prensa y ha agradecido al Ayuntamiento que permita a los artistas locales demostrar su talento, compartir escenario entre compañeros y ha animado a la población a acudir para disfrutar del talento local.



Presentación en rueda de prensa del festival H2O

Gran crecimiento de las licencias para nuevas viviendas



La ciudad ha aumentado el número de liciencias para viviendas

Redacción

El número de licencias para la edificación de viviendas nuevas en Elda se duplicó el año pasado con respecto a los cuatro ejercicios anteriores, pasando de 17 solicitudes en el periodo 2020-2023 a las 31 acumuladas en 2024. El gobierno local señala que este dato refleja la progresiva recuperación de la edificación en la ciudad. De las 31 licencias de obras solicitadas el año pasado, 27 corresponden a viviendas plurifamiliares y cuatro a unifamiliares. Todas estas construcciones se encuentran en estos momentos en marcha.

El concejal de Urbanismo, Jesús Sellés, destaca que «el sector de la construcción en la ciudad se va reactivando de manera progresiva. Es evidente que hay necesidad de vivienda y estas cifras lo demuestran, como también lo confirman los datos de licencias para el cambio de uso de locales y plantas bajas que se reforman para uso residencial».

En este sentido, el número de licencias de obra mayor concedidas para el cambio de uso ha pasado de las 11 solicitudes de 2022 a las 24 de 2024. En total, en los tres últimos ejercicios se han presentado 51 solicitudes de cambio de uso.

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Urbanismo Sostenible, tramitó a lo largo del año pasado un total de 633 declaraciones responsables, 96 licencias de obra menor y 62 licencias de obra mayor, de las que 24 eran licencias de cambio de uso. En total, han sido 791 licencias las que se han tramitado.

Estas cifras son similares a las de los dos ejercicios anteriores, en los que se tramitaron 846 y 843 licencias y declaraciones responsables, por lo que durante los tres últimos ejercicios han sido cerca de 2.500 las obras y reformas llevadas a cabo en la ciudad y en el conjunto del término municipal.

La mayor parte de los cambios de uso tenían como objetivo la conversión de locales e inmuebles en viviendas de uso habitual en las que se ha apostado por la accesibilidad, con aseos adaptados, espacios sin escalones o desniveles y puertas más anchas, entre otras mejoras.

Igualmente, las zonas en las que mayor número de licencias se han concedido para realizar obras y reformas en viviendas y locales se sitúan en Feria-Cocoliche o Alfonso XIII, entre otras.

Estas mismas zonas acumulan también el mayor número de licencias de obras para la instalación o modificación de ascensores en edificios de viviendas, entre otros.

Más de 500 aspirantes optan a las 20 plazas de Policía Local convocadas por el Ayuntamiento



La Policía Local se refuerza con 20 nuevas plazas

Marta Ortega

Más de 500 aspirantes optan a las 20 plazas de Policía Local que el Ayuntamiento de Elda ha convocado para completar su plantilla. El martes se publicó el listado provisional de admitidos a una convocatoria que refleja la mejora de los servicios públicos y, por otro, demuestra el enorme interés que despierta la posibilidad de incorporarse a la Policía Local de Elda.

Hay que recordar que de estas plazas, 12 corresponden a turno libre y ocho a turno de movilidad. El acceso a las mismas se realizará mediante dos procedimientos diferenciados: en el caso de las plazas de turno libre el proceso de selección se llevará a cabo mediante oposición.

Por otra parte, el acceso a las plazas del turno de movilidad se realizará mediante concurso, dirigido a agentes de la policía local de otros ayuntamientos que cumplan los requisitos establecidos para optar a estas plazas y deseen incorporarse a la plantilla de Elda.

El concejal de Recursos Humanos, Jesús Sellés, recordó que «esta convocatoria, que permitirá cubrir las plazas que han quedado vacantes por jubilación o traslado, confirma la apuesta firme por garantizar la seguridad en Elda dando prioridad a la presencia de efectivos policiales en las calles frente a alternativas como las cámaras de vigilancia y otros dispositivos».

Esta convocatoria permitirá una renovación y rejuvenecimiento del cuerpo de la Policía Local de Elda y, además, recoge medidas en materia de igualdad para garantizar la incorporación de mujeres. Además de incorporar efectivos, en los últimos dos años se ha renovado y ampliado la flota de coches patrulla y se han incorporado drones, equipamiento de seguridad, etc.

Por su parte, la concejala de Seguridad Ciudadana, Silvia Ibáñez, destacó la labor que realiza la Policía Local de Elda «que responde ante cualquier situación que se produzca».

Protección animal organiza una jornada de concienciación infantil sobre la tenencia de perros



El proyecto se hará en la Plaza Zeus de Elda

Marta Ortega

La Concejalía de Protección Animal presenta las primeras jornadas de concienciación sobre la tenencia y las buenas prácticas caninas, un evento pionero en nuestro municipio que tendrá lugar el sábado 17 de mayo en la Plaza Zeus, de 10 a 14 horas. Esta iniciativa, dirigida a toda la familia, contará con actividades educativas, talleres y dinámicas pensadas para fomentar el respeto y el bienestar animal desde la infancia. Las jornadas se realizan junto a la empresa especializada en perros JOVCAN.

Durante la jornada, las familias podrán participar en actividades prácticas, juegos y charlas informativas, todo ello en un ambiente lúdico y participativo que busca acercar la cultura del respeto animal a todos los barrios y sectores sociales de la ciudad de Elda.

Los horarios del evento son: carpa 1. Pintacaras. De 10 a 13 horas; carpa 2, Actividades asistidas por animales, de 10:30 a 11:00 horas y Cuentacuentos, de 13 a 13:20 horas; carpa 3, Actividades lúdicas para aprender sobre el lenguaje canino, a partir de las 11 horas; carpa 4, Charlas sobre la tenencia responsable y las relaciones sanas entre los niños y sus mascotas. A partir de las 11:30 horas; carpa 5. Adiestramiento canino. Exhibición canina a partir de las 12 horas.



Aumenta el número de operaciones



Las operaciones han aumentado en el Hospital de Elda

Marta Ortega

El Departamento de Salud de Elda ha registrado un notable incremento del 93,7% en el número de quirófanos programados durante el mes de mayo de 2025 en comparación con mayo de 2024. Este crecimiento refleja el compromiso firme con la mejora continua en la atención sanitaria y la optimización de los recursos quirúrgicos disponibles, señalan fuentes del Hospital General Universitario de Elda.

«Conscientes de la importancia que supone una adecuada gestión de la lista de espera quirúrgica, y con el objetivo de responder eficazmente a las demandas y necesidades de los usuarios», el departamento ha intensificado sus esfuerzos para maximizar tanto la actividad quirúrgica programada como la extraordinaria, continúan en su comunicado.

Según señalan, «este avance ha sido posible gracias a la planificación y gestión de la actividad y a la dedicación de los profesionales del equipo sanitario, cuya implicación ha resultado clave para este importante logro».

La estrategia adoptada busca reducir los tiempos de espera y mejorar la calidad asistencial, consolidando un sistema más eficiente, accesible y centrado en el paciente.

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

NUEVOS SERVICIOS
NUTRICIÓN Y PSICOLOGÍA

C/. Don Quijote, 28 · Elda · Teléfono 965 38 31 77

Avecal sigue con Sabadell para impulsar el acceso a financiación



El sector del calzado tiene así más posibilidades de seguir la actividad

Redacción

La Asociación Valenciana de Empresarios del Calzado (Avecal) y Banco Sabadell han renovado su alianza con la firma de un nuevo convenio de colaboración. El acuerdo tiene como objetivo favorecer el acceso a soluciones financieras por parte de las empresas del calzado de la Comunidad Valenciana para potenciar su actividad, crecimiento y consolidar el desarrollo de las marcas.

La firma del acuerdo ha contado con la presencia del presidente de Avecal, Vicente Pastor; la secretaria general de Avecal, Mari Ángeles López; así como el director Territorial Este de Banco Sabadell, Fernando Canós, y el director regional Elche Vinalopó de Banco Sabadell, Jesús Cifuentes.

El presidente de Avecal, Vicente Pastor, agradece el apoyo de Banco Sabadell a las empresas del calzado de la Comunidad Valenciana. Sobre el acuerdo, Pastor ha apuntado que «permitirá acceder a financiación adaptada a las necesidades de las empresas. Las actuales tensiones arancelarias han generado un clima de incertidumbre, por lo que contar con herramientas que faciliten liquidez y estabilidad es fundamental para garantizar la continuidad y competitividad de nuestras empresas», subraya Pastor.

Por otro lado, el director Territorial Este de Banco Sabadell, Fernando Canós, ha subrayado que este convenio pone en valor el claro compromiso de la entidad con las pymes, autónomos y empresas de cualquier tamaño: «La atención de nuestros gestores especializados ofrecerá al sector calzado el mejor asesoramiento personalizado con una amplia paleta de soluciones adaptadas a sus necesidades individuales».

«Nuestra vocación de escucha y acompañamiento desde el contacto directo y humano se amplifica estrechando lazos y estableciendo una relación de confianza en la que queremos seguir avanzando con la renovación de este acuerdo», añade.

Avecal fue constituida en el año 2010 con el objetivo de representar y defender los intereses de la industria del calzado en la Comunitat Valenciana, así como promover su desarrollo, competitividad y crecimiento. En la actualidad, la patronal del calzado está integrada por cerca de 200 empresas que concentran a más de 400 marcas de calzado. Se trata de la asociación con mayor representación de la industria zapatera en la Comunidad Valenciana.

Primera edición con éxito del Certamen literario del Rico



Entrega de premios del colegio Juan Rico y Amat

Redacción

El AMPA del CEIP Juan Rico de Elda organizó la primera edición del primer Concurso literario del Rico, en el que ha participado alumnado desde 1º a 6º de primaria. En la entrega de premios estuvo presente el director del Semanario *Valle de Elda*, Carlos G. Ortuño, medio que ha colaborado con un premio muy especial, la publicación de los textos ganadores con la distinción de Excelencia de cada ciclo. La escritora eldense María Bernal compartió también su experiencia con los estudiantes y presentó su libro «Vuela alto, pero no demasiado lejos».

El alumnado reconocido con el premio excelencia han sido Giovanni Roda Iborra, en primer ciclo; Yara Gil Gil, en segundo ciclo y Adonai García Rubio, en tercer ciclo. El resto de premiados fueron, en primer ciclo, Andrés David Rodríguez Aguirre, Daniel Bouza Ortega, Hugo Valiente Sáez, Leo Palacios Valero, Emma Máñez Tenza y Álvaro Sáez Mas.

En segundo ciclo Alicia Penalva Segura, Mateo García Gómez, Martina Payá Verdú, Sara de la Torre Brotons, Candela Mateo López y David Vergara Romero. Y en tercer ciclo Martín Requena Leal, Cristina Pérez Tecles, Ainhoa Requena Ferri, Ainhoa García Gómez, Irene Villena Mas y Mario del Valle Vidal.

2º Ciclo: Yara Gil Gil

El hada y el duende

Era una vez un duende rosa que vivía en un bosque.

Todos sus compañeros eran de color verde y él quería ser verde como ellos. Entonces fue al hada del bosque a decirle que quería ser verde como los demás.

El hada le dijo que no importa ser como los demás. «Tú eres tú y eso te hace especial». - ¿De verdad?

- Sí - respondió el hada.

El duende le hizo caso. Al llegar al pueblo, todos le dijeron que era de otra familia. El duende no les hizo caso y los ignoró. Todos se rieron de él. El duende les dijo:

- No importa cómo soy, cada uno tiene su forma de ser, como Juan tiene gafas o Lidia tiene aparato.

¡TODOS SOMOS DIFERENTES Y NUNCA LO OLVIDÉIS!

1º Ciclo: Giovani Roda Iborra

La estrella vuela por el aire

La luna flota por las noches,
el sol vuela por el dia
y las estrellas vuelan por el aire.

3º Ciclo: Adonai García Rubio

¡Las hadas ya no vuelan!

Cuenta la leyenda que hace muchos años en el pueblo Mágico pasó una cosa impresionante. Allí había muchas hadas, les gustaba hacer todo juntas: bailar, cantar, jugar, etc. Un dia por la mañana, al despertarse, se dieron cuenta de que ya no podían volar. Todo el pueblo estaba atónito, no sabían qué decir ni comentar sobre la situación. Todas se reunieron en el centro del pueblo y el hada más lista dijo las siguientes palabras:

- En la montaña más alta del pueblo vive una bruja. Podemos ir a su castillo y pedirle una poción para poder volver a volar.

El pueblo asintió con la cabeza y empezaron el camino hacia el castillo. Durante el camino tuvieron que someterse a varios desafios. El primer imprevisto surgió al poco de empezar la caminata, se encontraron a un ogro resguardando un puente por donde tenían que pasar. El ogro les dijo que para pasar tenían que adivinar la siguiente adivinanza:

- ¿Qué es igual que tú, pero no pesa nada?

Todos los integrantes del pueblo probaron a responder, pero todos fallaron hasta que llegó el hada más lista del mundo y dijo:

- ¡La sombra!

El ogro dijo que eso era correcto y les dejó continuar con su camino. A mitad del camino se encontraron con un dragón gigante, que les lanzó una bola de fuego. Por suerte, todos la lograron esquivar. El dragón les dijo:

- Si queréis pasar, a mí me tendréis que derrotar.

De repente, un hada guerrera apareció entre la multitud y les dijo a todos que se ofrecía voluntaria para luchar contra el dragón. Entonces se sacó una espada de la espalda y empezó a luchar. Se dio cuenta de que su punto débil era el corazón, ya que llevaba un escudo en el pecho. El dragón cayó derrumbado y todos vitorearon al hada y después siguieron su camino.

Antes de llegar al castillo vieron a un perro de tres cabezas que resguardaba su llave. El perro estaba dormido, así que tenían que ser sigilosos. El hada más pequeña del pueblo, se acercó con mucho cuidado, y cogió la llave. Todos en silencio se acercaron a la puerta y la abrieron. Una anciana les recibió y les invitó a pasar. El hada le contó que no podían volar y la anciana, que era la bruja, les preparó la poción para solucionar su problema.

La poción llevaba: ojos de rana, patas de conejo, y lo más importante, colmillos de vampiro. La bruja les dijo que ya se la podían tomar. Todas se tomaron la poción y al cabo de un rato todas las hadas volvieron a volar. Volaron hacía su pueblo y todo volvió a la normalidad.

La Fundación Paurides continúa apostando por el talento eldense



Fundación Paurides realiza numerosos actos

Marta Ortega

La Fundación Paurides invita a la ciudadanía a disfrutar de su programación cultural antes de fiestas. Ofrece actividades de entrada libre y gratuita que abarcan exposiciones, literatura, cine clásico y documental. Una oportunidad para acercarse al arte y al pensamiento crítico en pleno corazón de la ciudad.

La agenda comienza este viernes 16 de mayo a las 19 horas en la sala de exposiciones con la inauguración de una muestra colectiva del alumnado de pintura de la Asociación de Fibromialgia. Esta permanecerá abierta al público hasta el 8 de junio. Una propuesta que une arte y salud, visibilizando la sensibilidad y el talento de quienes conviven con esta enfermedad.

El martes 20 de mayo a las 19:30 horas, el salón de actos acoge la presentación del poemario *Acústica de huérfanos*, obra de la escritora Eugenia Sánchez. Promete una velada cargada de emoción, lirismo y reflexión.

El miércoles 21 de mayo a las 19 horas, los amantes del cine clásico tienen una cita con *La mujer marcada* (1937), dirigida por Lloyd Bacon y protagonizada por leyendas como Bette Davis y Humphrey Bogart. La proyección será en versión doblada al castellano, en el salón de actos de la fundación.

Por último, el jueves 22 de mayo a las 19:30 horas, se proyectará el documental *Vidas irrenovables*, un trabajo realizado por la Asociación Stop Plan Solar Vinalopó, que pone el foco en las consecuencias sociales y ambientales de estos modelos energéticos como parte de su lucha.

Tres pianos llenarán de música Elda el 13 de junio



Presentación de la actividad en rueda de prensa

Marta Ortega

La Asociación de Ópera y Conciertos de Elda, ADOC, y el Ayuntamiento de Elda se han unido para conseguir una velada especial y única en la calle Juan Carlos I. Tres pianos colocados estratégicamente, junto a la Plaza Sagasta, la Plaza Castelar y en el cruce con Antonino Vera, llenarán de música la ciudad para el deleite de los eldenses.

El acto será el 13 de junio de 17 a 21 horas y es gratuito, pero para cumplir el objetivo de conseguir que sea un lugar de encuentro y de disfrute de la música, necesitan pianistas u otros músicos que deseen participar. Pueden inscribirse de forma gratuita hasta el 8 de junio a través del correo electrónico cultura@elda.es.

Por el momento ya se han unido la AMCE Santa Cecilia así como el Conservatorio Ana María Sánchez, pero la organización espera que se sumen más personas que deseen mostrar su talento, ha dicho el edil de Cultura, Iñaki Pérez.

El presidente de ADOC, Francis Valero, indicó el martes durante la presentación del proyecto que no se requiere ser profesional, sino que también se ofrece la oportunidad a principiantes. La actuación es de tema libre y durará en torno unos 20 minutos. Se puede contar con la colaboración de otros instrumentos si es el deseo de los músicos, pues «la cuestión es que la música esté en la calle».

El edil de Cultura animó a la población a inscribirse e indicó que «es una propuesta pionera que trata de combinar el gusto por la música, la dinamización del comercio de proximidad y la convivencia en el espacio público». Asimismo, señaló que esta actividad se enmarca dentro del trimestre musical que acordamos en el Consejo de Cultura.

Aunque esta es la primera vez que se llevará a cabo esta iniciativa ideada por ADOC, el edil de Cultura ya ha admitido que esperan mantenerla en el tiempo «porque la cultura hace más ciudad y por ello queremos que se repita cada año, que se consolide».

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

La periodista de Eldiario Ana Requena presenta su libro



Iñaki Pérez presentó esta actividad que será este viernes

Marta Ortega

La Concejalía de Cultura de Elda organiza la presentación de un libro sobre feminismo a cargo del a redactora jefe de género de Eldiario, Ana Requena. El título de la obra es *¿Por qué intensa es el nuevo histérica?* Será el 16 de mayo a las 17 horas en la Biblioteca Alberto Navarro.

El edil del área, Iñaki Pérez, recalcó que la periodista hablará de etiquetas machistas y reproches encubiertos. En definitiva, hablará sobre la igualdad y permitirá generar un espacio de reflexión.

La periodista analizará cómo términos como «intensa» funcionan como etiquetas que deslegitiman a las mujeres por expresar sus ideas, deseos o ambiciones. «Esta forma de emplear el lenguaje es una estrategia hábil, porque la palabra no es *per se* negativa, pero en ciertos usos se convierte en un reproche encubierto», señalaron.

Premio por la difusión del patrimonio cultural e histórico



El cuidado del castillo es uno de los motivos de ser premiados

Redacción

Nuevo reconocimiento para la labor del Ayuntamiento de Elda. Ha sido premiado por la Asociación para la Recuperación de los Centros Históricos de España (ARCHIVAL) por su apuesta por la preservación y difusión de su patrimonio cultural, histórico, medioambiental y arqueológico. La entrega de la distinción tendrá lugar el próximo 16 de mayo, a las 17:45 horas en el salón de actos del Centro Cultural La Beneficencia, sede de la Diputación de Valencia.

ARCHIVAL es una entidad sin ánimo de lucro con más de tres décadas de trayectoria que impulsa la recuperación de los centros históricos de España desde una perspectiva multidisciplinar: urbanismo, paisajismo, turismo, cultura, comercio y artesanía.

Además de los premios, desarrolla actividades como jornadas, conferencias, exposiciones y publicaciones para sensibilizar sobre la importancia de conservar el legado.

Los galardones, aprobados por unanimidad por la Junta Directiva de ARCHIVAL el pasado 22 de abril, representan una muestra de gratitud colectiva a quienes dedican su labor a conservar la identidad valenciana desde Alicante, Castellón y Valencia.

Una jornada de arte urbano



Los pequeños también participaron en estas jornadas

Marta Ortega

La segunda edición de «El Valle Originals» se celebró el pasado fin de semana en Elda. El festival organizado por la Concejalía de Cultura tuvo que parar las actuaciones en la tarde del sábado a causa del chaparrón pero tras el aguacero, los conciertos pudieron continuar. Numerosas personas acudieron a estas jornadas de arte urbano.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera pone esta semana a prueba los conocimientos de los lectores sobre las **fiestas de Moros y Cristianos.** En esta ocasión va sobre los festejos en general.

Lo importante no es demostrar quién es el que más sabe de Elda y de sus fiestas sino disfrutar poniendo a prueba los conocimientos y, además, aprender más curiosidades.

Pin: 00612346

Pin: 004989438

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a sábados a las 20 horas. Domingos, 8:30, 11, 12:30 y 20 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a sábado 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 horas. Dom. y festivos 12:30 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 965 39 51 13.**

HOSPITAL: sábados a las 17 horas.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 16 Ángela Pérez Az.	Jaime Balmes, 18	966 96 51 42 *
Día 17 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 18 Fernando García	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 19 Mª Carmen Rico	Méjico, 1	965 38 19 68*
Día 20 Esther Padial	Avda. Alfonso XIII, 48	965 38 21 19
Día 21 Ricardo Montero	Avda. Chapí, 31	965 38 61 52*
Día 22 María García	Camilo José Cela, 74	966 96 51 97*

*Tienen horario de 9 a 22 horas, el resto de horas, acudir a la Farmacia Fernando García en la Avda. Acacias, 29, teléfono 965 38 11 97

PETRER

Día 16 Zeneida Perseguer	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 17 Bidiana A. Asensi	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 18 Carlos Milla	Dámaso Navarro	965 37 47 15
Día 19 Emma Mares G.	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40
Día 20 Carlos Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 21 J. Fco. Cuenca	Avda. de Madrid, 39	965 37 26 15
Día 22 Cristina Franco.	Moros Fronterizos	965 37 49 21

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 9: Isabel González Patiño, de 72 años. Santiago Juan Yáñez, de 80 años. **Día 10:** Joaquín Villaescusa Sánchez, de 95 años. **Día 14:** Remedios Alvillar Guardiola, de 90 años.

Fallecidos en Petrer

Día 7: José Brotons Aracil, de 89 años. **Día 10:** Juan Antonio García Soria, de 64 años. Día 11: Ana Montesinos Navarro, de 88 años. **Día 12:** Eloy Navarro Navarro, de 85 años. Isabel Simón López, de 90 años. Minerva García Poveda, de 85 años. Pascuala Sánchez Martínez, de 98 años. **Día 13:** María Ricote Fernández, de 91 años.

«Cuando te mueras solo te llevarás lo que has dado»

La Entradica Mora inicia la cuenta atrás para las fiestas



Los festeros volverán a llenar las calles con el paso moro

Marta Ortega

La cuenta atrás ha comenzado. Los Moros y Cristianos comenzarán en Elda en tan solo 14 días, pero antes la alegría festera llegará gracias a las entradicas.

Las cinco comparsas del bando moro, Realistas, Huestes del Cadí, Musulmanes y Marroquíes desfilarán mañana sábado para anunciar la inminente llegada de las fiestas en honor a San Antón, que este año se celebrarán del 29 de mayo al 2 de junio.

Los festeros desfilarán al son de las marchas moras e irán ataviados con los feces de cada una de las comparsas así como conjuntados para la ocasión.

Tras la Entradica Mora, que arrancará a las 23:30 horas en la Plaza Castelar y concluirá en la Plaza de Arriba, los cuartelillos se llenarán de festeros para celebrar los tradicionales encuentros de convivencia.

Sin duda, el punto que más se llenará será el de los Realistas, pues la cantante Leticia Sabater actuará en Elda a las 00:30 horas en la Aljafería, sede de los Moros Realistas, tras la Entradica Mora.

La actuación está promovida por la Capitanía del 2025 compuesta por la cantante eldense Alba Ed-Dounia y Adrián García, y organizada por la propia comparsa de Moros Realistas,

Sabater cuenta con éxitos como *La Salchipapa* o *Toma Pepinazo*. Además, también se contará con la actuación de DJ Fran Segura.

Además, la población deberá estar atenta al paso de los Realistas, pues todo apunta a que la cantante desfilará con la escuadra de la Abanderada, Alba Ed-Dounia, Las Raishas.

La próxima semana, cuando tan solo quedarán cinco días para las fiestas será el turno del bando cristiano. Será el sábado 24 de mayo a las 23:30 horas con el mismo recorrido.



Es un desfile informal en el que las escuadras desfilan conjuntadas

La escuadra Puntuales celebra el 50 aniversario



La escuadra celebra este año su 50 aniversario

Marta Ortega

Hace cincuenta años, en 1974, se fundó la escuadra Puntuales de los Moros Musulmanes y estuvo conformada por un grupo de amigos que deseaban disfrutar de la fiesta juntos. Esta ha sido premiada como mejor escuadra en varias ocasiones a lo largo de su historia, prueba del trabajo que realiza cada año.

Y con motivo de sus bodas de oro, el domingo hicieron una comida de hermandad a la que invitaron al presidente de los Moros Musulmanes, Miguel Iniesta, y a un miembro de su junta, Carlos Vilar.

Este año desfilarán con mas orgullo por las calles de Elda si cabe liderados por su cabo, Pedro Ochoa.

Ensayo retreta Musulmana

El bloque de la Retreta de los Moros Mulsumanes prepara su puesta en escena. Los ensayos han empezado esta semana y serán el 19 y 26 de mayo a las 20:30 horas en la gasolinera de Campo Alto.

Tardeo Bando Moro

El bando Moro ha anunciado que toma la Plaza Porpetta el sábado por la tarde para disfrutar en hermandad de un tardeo. Será a partir de las 16 horas y contará con todas las comparsas de la media luna.

Concursos de fotografías Moros y Cristianos de Elda

En la página web de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos se encuentran publicadas las bases del 54º Concurso de Fotografía de Moros y Cristianos, y del 17ª Concurso de San Antón, Elda 2025.

El Plazo de entrega de las imágenes es hasta el 2 de noviembre. Cabe recordar que las fotos deben ser inéditas y que para poder acceder a los actos, los fotógrafos deben estar acreditados.

Retreta Marroquí

El bloque de la Retreta de los Moros Marroquíes también ha comenzado a ensayar. tras comenzar el pasado lunes, perfilarán el desfile el lunes 19 de mayo en el parking Divin a las 21 horas.

Fiestas de Moros y Cristianos 2026

Los Moros y Cristianos de 2026 también se celebrarán en el mes de mayo. La Junta Central de Comparsas, a falta de aprobarse, aseguran que los festejos serán del jueves 28 de mayo al lunes 1 de junio.

Tardeo de los Estudiantes previo a la Entradica Cristiana

La Comparsa de Estudiantes ha preparado una cena de las Entradicas tras el éxito del pasado años. Será el 24 de mayo a partir de las 17 horas en la Plaza Antonio Porpetta.

Han creado dos menús, uno personal por ocho euros en los que entra la bebida ilimitada y el acceso al evento y otra por 12 euros. Esta segunda incluye la cena con papas, olivas, tortilla de patatas, albóndigas en salsa, magro con tomate, así como bocadillos calientes variados en el Casino Eldense.

Este es un evento pensado para el disfrute de toda la población, no solo para Estudiantes. Así, cualquier persona se puede inscribir en la comparsa el lunes de 18 a 19 horas, el martes de 19 a 20 horas y el miércoles de 20 a 21 horas.

Cobertores para Moros y Cristianos

La Junta Central vende el nuevo cobertor para los balcones. El horario de venta en la Casa de la Viuda de Rosas es viernes de 19 a 21 horas y sábados de 11 a 14 horas. El precio es de ocho euros y si se compran dos de 15 euros.

Las Fallas de Elda buscan cartel anunciador para 2025

La Junta Gestora de Fallas de Elda convoca el concurso que han puesto en marcha para encontrar el cartel anunciador de las Fallas de Elda que se celebrarán del 24 al 28 de septiembre.

Las fiestas del fuego buscan que para este 2025 la creatividad y el espíritu fallero sean protagonistas del cartel. Las propuestas se pueden enviar ya hasta el 9 de junio. Las bases están en en la web de las Fallas.

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA

Comparsa de Estudiantes Belén Monzó y Álvaro Arteseros; Secu Cantos y Nicolás Gil

«Esperamos que sea un año en el que podamos sentir el cariño de nuestra gente»

Marta Ortega

Belén Monzó y Álvaro Artesero conforman la capitanía adulta de la comparsa de Estudiantes mientras que Secu Cantos y Nicolás Gil son los representantes infantiles de la comparsa del lápiz y la voltereta.

Belén y Álvaro saben que será un año de muchos nervios, pero, sobre todo, «en el que podamos sentir el cariño de nuestra gente. Queremos que todos se sientan parte de esta experiencia, porque al final, este año no es solo nuestro, sino de todos los que forman parte de nuestra familia festera».

Mientras que Álvaro forma parte de la Comparsa de Estudiantes de nacimiento, Belén, también festera de cuna, pertenece a la misma desde el año 2017 y ambos comparten la misma escuadra, la Impresentables.

Y fue precisamente cuando se conocieron, hace ocho años, cuando decidieron apuntarse juntos y así lo hicieron. Aseguran que «compartir la capitanía de nuestra comparsa es un honor. Vivir este momento tan especial juntos es, sin duda, uno de los mayores privilegios que podemos experimentar como festeros».

Dieron este paso, el de representar a la escuadra porque «querían vivir la fiesta de una forma diferente y la Comparsa de Estudiantes es donde nos sentimos en casa, hemos hecho amistades y vivido momentos inolvidables. Representarla es una manera de aportar nuestro granito de arena, de devolver todo que nos ha hecho disfrutar durante tantos años y esperamos estar a la altura».



Álvaro Artesero y Belén Monzó conforman la Capitanía Adulta


Secu Cantos y Nicolás Gil, abanderada y capitán infantil

La primera vez que saldrán como capitán y abanderada en las fiestas, la Retreta, es sin duda el momento que esperan con más ansia, si bien el desfile oficial también, por representar a su comparsa a caballo.

Aunque ambos sienten los típicos nervios, admiten que son «de esos bonitos, porque son de los que vienen de la ilusión, de querer que todo salga perfecto, de saber que estás a punto de vivir algo único como es una capitanía. Más que nervios, diríamos que es una mezcla de emoción, responsabilidad y muchas ganas. Lo estamos viviendo con intensidad, pero también con alegría».

Ahora que la cuenta atrás ha comenzado para el momento que llevan soñando años, «están contentos por poder haber cuadrado sus agendas para vivir cada momento de la capitanía», pues también forman parte de la aventura tan bonita que están viviendo y por ello sacan el tiempo de donde pueden.

Aunque no pueden adelantar nada sobre los trajes, sí avanzan que «se han hecho con mucho cariño y cuidando hasta el último detalle. Van a tener mucha personalidad».

Capitanía Infantil

Nicolás se apuntó hace dos años a la escuadra Lin, sus padres no son festeros pero le ofrecieron la posibilidad de desfilar y no dudó en inscribirse. Admite que lo que más le gusta de la fiesta es cuando está desfilando y el público aplaude, por ello aunque espera todas las fiestas con ganas, especialmente desea disfrutar del Desfile Infantil.

Compartir capitanía con Secu ha sido pura casualidad, pues se apuntaron a la vez, pero Nicolás está muy contento porque «nos llevamos muy bien y Secu es muy simpática». Ella apostilla que «es muy bonito vivir este momento juntos».

Por su parte, Secu, que pertenece a la escuadra Multita Skers, es estudiante desde que nació. Fue su abuela la que le contagió esa pasión por la fiesta que la ha hecho ser abanderada infantil. Así, la pequeña solo espera disfrutar cada acto y espera ese momento especial de representar a los Estudiantes a caballo en el Desfile Infantil.

Comparsa Moros Musulmanes Marina Segarra y Josele Segarra; María y Manuel Martín

«Es una experiencia que se vive desde el corazón, con ilusión, tradición y mucha emoción»

Marta Ortega

Los Moros Musulmanes tienen como máximos representantes a Marina Segarra Muñoz y Josele Segarra Cuenca como capitanes adultos, hija y padre; y con los hermanos María y Manuel Martín Hernández como capitanía infantil. Los cuatro viven un momento muy dulce, ya que pueden vivir en familia un momento que recordarán toda su vida. «Es una experiencia que se vive desde el corazón, con ilusión, respeto, tradición y muchísima emoción», asegura Marina.



Marina Segarra y Josele Segarra; María y Manuel Martín

Marina Segura admite que este es su sueño desde que era niña y que siempre que lo imaginaba estaba junto a su padre, «compartir juntos este momento es un verdadero honor y orgullo». Lo cierto es que admite que «no fue fácil convencerlo, pero estoy muy feliz de que haya aceptado. Todo esto tiene un significado muy especial al poder vivirlo juntos». Marina tiene claro que «la fiesta y los Moros Musulmanes ha sido parte de mi infancia, de mi crecimiento festero y de mis ilusiones».

Josele Segarra añade que «como sabía que era su sueño y primero se había apuntado ella, fui y lo hice sin decirle nada y fue una sorpresa para ella. Poder compartir algo así con mi hija es una de las cosas más bonitas que me ha dado la vida».

Su único deseo de cara a este 2025 es «disfrutar muchísimo, vivir intensamente cada momento y cumplir este sueño que llevamos tanto tiempo esperando». Marina, que desfila con Alma Sultana y forma parte de la fiesta desde que tiene uso de razón, añade que «lo mejor es compartirlo con mi gente, de mi familia y amigos, es una experiencia única». Josele, que lleva más de 30 años en la comparsa y desfila con la escuadra Al-Vermú, apostilla que «no todos los días tiene uno el privilegio y el honor de formar parte de una capitanía».

Mientras que Marina desea la llegada del viernes por la mañana para poder disfrutar de la rueda musulmana, su padre espera las guerrillas porque nunca ha disparado por lo que le hace «ilusión poder vivir esa experiencia por primera vez».

Ambos admiten estar muy nerviosos, Josele bromea y explica que sobrevive «a base de infusiones tranquilizantes. Los nervios vienen y van, intentamos que no nos dominen, pero sabemos que cuando empiece todo volverán con fuerza porque es parte de un proceso tan grande». Su hija admite que cree no ser del todo consciente de que está cumpliendo con el sueño de su vida.

Con esfuerzo y ayuda están consiguiendo cuadrar las ajustadas agendas que conlleva ser capitán y abanderada. «A veces parece que no llegas a todo pero todo va encajando» dice Marina mientras que su padre apostilla que «tenemos que filtrar y renunciar a cosas, es una de las partes más duras, pero merece la pena».

Capitanía infantil

María y Manuel Martín Hernández son hermanos, ella tiene ocho y él, doce, aunque en un primer momento se apuntaron por separado por la diferencia de edad, Manuel se quedó sin abanderada y no dudaron en aprovechar la oportunidad y vivir este momento juntos.

Ambos son Moros Musulmanes de nacimiento, ella desfila con la escuadra Sultanas y él con Pequeños Musulmanes. Como es habitual, están en la comparsa casi por herencia familiar, pues están sus padres y familiares.

Ambos no pueden escoger una cosa sola de la fiesta y admiten que también les gusta mucho tener un cuartelillo en el que disfrutar durante los cinco días de Moros y Cristianos.

No pueden elegir un acto en concreto, por lo que esperan la Retreta con ganas porque será su primer acto, pero también el Desfile Infantil, ya que irán a caballo.

Ambos admiten que han tenido que renunciar a actividades para poder cumplir con la apretada agenda, mientras que Manuel apenas ha ido a las extraescolares en los últimos dos meses, María ha renunciado este año a la competición de fit kids pero sabe que el año volverá con normalidad.

Para ambos es una experiencia bonita que vivirán juntos.

Comparsa de Contrabandistas Lorena Martínez y José Martínez; Carmen Sánchez y Hugo Costa

«Es un orgullo ser los máximos representantes de la comparsa»

Marta Ortega

Los Contrabandistas están representados este año por la capitanía adulta Lorena Martínez Vázquez y José Martínez Conesa y por la infantil compuesta por Carmen Sánchez Verdú y Hugo Costa Lifante. Iniciaron un año especial en enero durante su proclamación, y desde entonces disfrutan de los actos previos que conlleva el cargo de representar a cientos de festeros de la comparsa de los volantes y los lunares.

Lorena y José son padre e hija, ella fue quien pidió a su padre que le acompañara en este sueño tan bonito. Él admite que sintió mucho orgullo y no pudo decir que no a esta propuesta. «Aunque fue un momento único que se firmó hace mucho tiempo, lo recordamos como si fuera hace poco», aseguran.

¿Y por qué representar a los Contrabandistas? «Porque es un orgullo para nosotros poder ser los máximos representantes de la comparsa», responden con contundencia y orgullo.

Su único deseo de cara a los cinco días de fiestas es que puedan vivir cada momento al máximo y «que se cumpla todo como lo hemos soñado» de cara a las fiestas de Moros y Cristianos.

José Martínez se apuntó a la comparsa en 1997 y solo dos años después hizo lo propio con su hija, que lleva 26 años desfilando. Él lo hace en la escuadra Aire Andaluz, ella, que siguió sus pasos, lo hace en la escuadra Aire Andaluz Júnior.



Imagen de la capitanía de los Contrabandistas de este 2025

Aunque tienen claro que todos los momentos van a ser únicos y los esperan con gran ilusión, sí admiten que esperan con un plus de ganas la Entrada Cristiana, la del sábado, la del bando de la Cruz.

Ambos aseguran sentirse «tranquilos y disfrutando de lo que conllevan los preparativos», pero sí sienten esos nervios por la cercanía de la fiesta «a flor de piel, lo cierto es que es el tema más hablado».

Lo cierto es que cuadrar las agendas como capitanía es muy complicado, pues a los compromisos propios de la vida adulta tienen que sumar un sinfín de reuniones, actos y preparativos para que todo sea perfecto. Aún así «siempre se saca tiempo para lo que nos gusta y apasiona como son las fiestas de Moros y Cristianos», señalan .

Aunque su secreto mejor guardado es cómo serán los trajes que lucirán entre el 29 de mayo y el 2 de junio, sí han querido dar una pequeña pista a los lectores de *Valle de Elda*: «Tendrán colores muy contrabandistas, mucha piel y bordados», así habrá que esperar solo unos días para verles en persona.

Capitanía Infantil

Los más pequeños también han casi paralizado sus agendas más allá de la escuela durante los últimos meses para disfrutar al máximo del privilegio de representar a cientos de niños contrabandistas este 2025.

Carmen desfiló por primera vez a los nueve meses en carroza y desde entonces no ha parado, su capitán, Hugo, de la misma forma, lleva 13 años como festero. Ella pertenece a la escuadra Jaleico Junior, él a Jaleico. Ambos llevan en la sangre la fiesta, y por ello llevan toda su vida desfilando.

Como explica Carmen, ser compañeros de capitanía es una casualidad pues «estábamos apuntados al mismo tiempo». Ella admite que es algo «muy bonito» compartir junto a Hugo este momento y él apostilla que «es una ilusión» vivir juntos cada acto.

A ella lo que más le gusta es desfilar mientras que él disfruta mucho del Desfile Infantil, de hecho, ambos comparten las mismas ganas de participar en este acto del viernes por la tarde y guiar a sus amigos y compañeros de comparsa a caballo.

Aunque para Hugo es algo más complicado poder compaginar todos los actos con el instituto y las actividades extraescolares, Carmen admite que para ella está siendo más sencillo, pues aunque se salta alguna extraescolar, puede cuadrar sus agendas.

Ahora solo esperan la llegada de la fiesta para disfrutar al máximo de su momento.

¿Sirven para algo los dientes de leche?



El equipo trabaja con menores aportándoles tranquilidad

Durante mucho tiempo se ha minimizado la importancia de los dientes de leche, como si esta dentición fuera «**de prueba**». No hay más que remitirse al modo popular de denominar muchas veces a los dientes definitivos como «**los suyos**» o «**los buenos**».

Los dientes de leche también son «los buenos», cumplen funciones como permitir la masticación, contribuir al habla y a las relaciones sociales y tienen un papel fundamental en el desarrollo de la boca ya que guían a los dientes permanentes en su salida manteniendo el espacio necesario para la erupción de la dentición definitiva.

¿Pueden tener caries los niños?

Sí, pueden, porque la caries es una enfermedad infecciosa que no depende de la edad. La presencia de bacterias por falta de cepillado y de carbohidratos (especialmente los de alimentos pegajosos y dulces) que utilizan las bacterias formadoras de caries, pueden estar presentes en la boca desde edades muy tempranas, incluso poco después de hacer aparición los dientes. Si las caries no se diagnostican y tratan, pueden evolucionar hasta dañar irreversiblemente el nervio pudiendo producirse un absceso que provoca, en ocasiones, complicaciones de salud.

Pero... **¿los dientes de leche se tratan?** Si se van a caer, **¿no?**

«Los niños también pueden tener caries aunque tengan dientes de leche»



Lara Magdaleno es la dentista de Inboca

Efectivamente, los dientes de leche tienen un momento en el que se caen para dar paso a los permanentes, pero en el caso de las muelas, dicha edad puede ser casi los 11 ó 12 años. ¿Realmente suena razonable dejar un diente infectado por caries sin tratar si le quedan años en boca? Los profesionales de la salud no lo recomendamos. Las patologías de la dentición temporal tienen que ser correctamente diagnosticadas y tratadas porque ni la anatomía del diente es como la del adulto, ni la progresión de la caries es igual.

De acuerdo, es necesario cuidar los dientes de leche pero los niños pueden tener miedo al dentista. **¿Qué hacer ante la visita a la clínica?**

La influencia del entorno familiar es fundamental. Existe investigación que demuestra que los padres que se muestran ansiosos ante el dentista transmiten esa ansiedad a los hijos. Es importante mantener una actitud relajada y optimista abordando las revisiones como parte del cuidado normal de la salud.

«Acompañar a los hijos al dentista con ansiedad no ayuda a los pequeños»

A los odontopediatras nos entusiasma nuestro trabajo y queremos acompañaros en el camino de la salud.

¡Ven a conocernos!

Dra. Lara Magdaleno

CLINICA DENTAL ESPECIALIZADA
inboca

Avda. José Martínez González, 2
(esquina Avda. Reina Victoria)
ELDA
654 544 850

Joaquín Planelles, toda una vida «eldeando»

«Eldear hasta mi último aliento», ese es el lema que Joaquín Planelles Guarinos lleva por bandera para describir su pasión por su ciudad natal, Elda. Ha sido artista, empresario, mecenas, festero y referente cívico. Además, desde 2018 es Hijo Predilecto de la ciudad como galardón por todo su legado.

Planelles nació en la Plaza de Arriba en el año 1932 y a lo largo de su vida ha destacado por ser, además de un empresario de renombre, una persona muy implicada en la vida cultural y social de la ciudad. Entre sus logros está la fundación del Club de Campo, impulsar el premio de La Mejor Calzada o la reforma del Casino Eldense para volver a ponerlo en el mapa social de la ciudad, entre otros.

Paula Vera

Para Planelles su implicación por Elda es algo «con lo que se nace, no se puede inventar. Desde joven el verbo 'eldear' me representa en su totalidad».

Vida empresarial

Hijo y nieto de eldenses empezó a trabajar a los 17 años como comerciante de tejidos y escaparatista, labor que años más tarde le permitieron crear su empresa Textil-In de tejidos para calzado.

«He tenido fortuna porque elegí una profesión que venía de familia. Con el paso del tiempo conseguimos hacer una empresa de cierto renombre», señala Planelles.



Juaquín Planelles junto a su esposa Teresa Rico

Mejor Calzada

El premio de Mejor Calzada surgió en el año 2000, durante el gobierno de Juan Pascual Azorín y con José María Amat como Director del Museo del Calzado, también con el impulso de Joaquín Planelles y su empresa Textil-In. «Este galardón surgió con el objetivo de darle una publicidad a gran nivel al sector del calzado. Si echo la mirada atrás creo que este premio fue un verdadero éxito a nivel nacional».

El arte también ha protagonizado la vida de Planelles y con motivo de ello él mismo diseñó la escultura denominada «Formilo» que se entrega a cada una de las galardonadas de la Mejor Calzada.

Además de la creación de su empresa, ligada al sector referente en Elda, y del premio de la Mejor Calzada, Planelles también fue uno de los impulsores de la Feria Internacional de Calzado de Elda. A raíz de ello recibió la Medalla de Plata de dicha institución.

Vida social y cultural

El eldense fue uno de los impulsores en 2004 del Casino Eldense puesto que «se encontraba en condiciones precarias y por ello se consiguió una reforma que trajo consigo un aumento de socios. El objetivo era volver a darle vida a un lugar que años atrás había sido el centro neurálgico de la vida cultural y social de la ciudad». Planelles fue el presidente de dicha entidad hasta el 2006.



En el acto de Hijo Predilecto en 2018. Foto: Jesús Cruces

El deporte también fue una parte importante de la vida de este ilustre eldense ya que, junto a un grupo de amigos, impulsó el Club de Campo debido a su pasión por el tenis. «Empezamos jugando este deporte en un espacio que anteriormente había un campo de fútbol, y de ahí surgió la idea de crear un lugar donde poder jugar al tenis de verdad». Asimismo, también patrocinó el equipo de balonmano masculino Textil-In, así como

otras disciplinas como el alpinismo o la vela.

A pesar de todo ello una de las facetas culturales que más destacan en Planelles es su afición por el arte. «Empecé a dibujar desde muy joven, de hecho cuando la gente iba a la tienda que regían mi padre y mi tío siempre se acababan llevando algún dibujo mío».

Años más tarde «tuve la osadía de pintar al óleo y me di cuenta que era algo que me encantaba. A la gente que le gusta dibujar siempre les digo que no pinten lo básico sino que inventen cosas». A lo largo de su vida Planelles ha realizado diferentes exposiciones en Elda, algunas de ellas benéficas, donde ha mostrado a sus paisanos una de sus mayores pasiones, el arte.

Zíngaro de corazón

A pesar de que la gente piensa que Joaquín Planelles fue uno de los fundadores de la comparsa de los Zíngaros, él mismo recalca que no fue así, pero lo que es evidente es que es una comparsa que lleva en el corazón desde siempre.

«Salí en un desfile en el lugar de mi tío porque él no se atrevió. A partir de ese momento la comparsa se convirtió en algo más para mí».

Etapa política
1971 a 1975

Su inquietud y pasión por su tierra se tradujo en los años 70, previa a la Transición, en llegar a ser concejal del Ayuntamiento.

Uno de los momentos más importantes de su etapa en política fue «la lucha a favor de la rectificación de los comportamientos urbanos. A pesar de estar en una dictadura finalmente se consiguió ya que todo lo que proponíamos iba directamente a Madrid. Allí en muchas ocasiones echaban para atrás este tipo de ideas puesto que si les llegaba un proyecto importante para un pueblo, y no era algo que procediese de ellos, les parecía vergonzoso».



A lo largo de su vida ha ayudado a mejorar la ciudad

Toda la trayectoria y legado de Joaquín Planelles quedó galardonada en 2018, en un casi abarrotado Teatro Castelar, cuando recibió el título de Hijo Predilecto de Elda después de haber estado durante toda su vida «eldendeando, y es algo que haré hasta mi último aliento».

Sin embargo, recalca que todo ello no podría haberlo hecho sin su familia, en concreto, «mi mujer y mis hijos. Mi misión en la vida nunca ha sido en solitario».

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ. ARA.

Plan autonómico de
deducciones IRPF

Recuerda, en tu renta,
el gasto de las gafas
graduadas es deducible.
Es lo justo.



Más info

Lo justo es pagar Lo justo

El Desfile infantil reunió a cientos de menores en el que es el domingo más especial del año festero



Los pequeños disfrutaron al máximo de su día

Marta Ortega

El pasado domingo fue uno de los mejores del año para miles de pequeños en Petrer, pues son los festeros infantiles los protagonistas de una jornada de Moros y Cristianos. El Desfile Infantil contó con cientos de niños que desfilaron al son de la música festera mientras el público les aplaudía con ganas.

El acto empezó a las 11:30 horas con un cohete que avisaba a la población de que era el momento de disfrutar de los pequeños festeros.

Este año destacó el elevado número de rodelas de 2024 que salieron en caballo o poni, pues solo dos han salido en palanquín. Habrá que esperar a las fiestas para ver si ocurre algo similar en las entradas.

Los Moros Beduinos fueron los encargados de iniciar el desfile con un boato protagonizado por la danza. Le seguían Moros Viejos, Moros Berberiscos, Moros Fronterizos y Moros Nuevos. Y la elegancia y poderío moro dieron paso a los batallones cristianos que desfilaban alegres y al paso de pasodobles y marchas cristianas. A los Marinos le seguían Tercio de Flandes, Estudiantes, Labradores y Vizcaínos.

Los más pequeños, como es habitual, desfilaban las carrozas en brazos de sus familiares. Algunos, cercanos a los tres años ya podían saludar, pero destacaban los bebés con pocos meses de edad, prueba de que mamarán la fiesta desde nacimiento y formará parte de su ADN.

Las rodelas de 2025 cerraban el desfile en carroza junto con las bailarinas que realizaban un pequeño boato.

Homenaje a las rodelas

Tras el desfile comenzó el Homenaje a las rodelas en el Teatro Cervantes. Se trata del último acto oficial de las rodelas de 2024, pues entregaron el escudo de cada una de las comparsas a sus sucesoras, las rodelas de 2025.

Ahora Petrer está sumergido en las fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir.



La Entrada Mora de Petrer homenajeará a las asociaciones musicales afectadas por la DANA

Paula Vera

Las fiestas de Moros y Cristianos combinan los desfiles, la música y la alegría con la solidaridad. La Entrada Mora, que arrancará a las 17:15 horas en lugar de a las 17:30 horas, la abrirá la Sociedad Unión Musical de Catarroja como homenaje, pero también apoyo, a todas las asociaciones musicales afectadas por la DANA, explicó el presidente de la Unión de Festejos, Enrique Rubio.

Durante el desfile interpretarán dos pasodobles, uno de ellos *Petrer en fiestas,* pero a su llegada a la tribuna de autoridades tocarán el himno de la Comunidad Valenciana a la vez que portarán una señera en signo de tributo.

El presidente de la comisión de música, Vicente Mateo Escolano, agradeció al Ayuntamiento de Petrer «por poner todas las facilidades para que este homenaje se hiciese realidad, así como a toda la Unión de Festejos porque se han volcado desde el primer momento». Mateo explicó que el himno de la Comunidad Valenciana, además de en la tribuna de autoridades, también se interpretará en la tribuna de los pueblos festeros.

El representante de la Comisión de Músicas de la Unión de Festejos explicó que esta participación es fruto de «una iniciativa de los músicos de Petrer, encabezada por David Javaloyes i Palací, que lo trasladaron a la Comisión de Músicas de la Unión de Festejos en la que desde el principio nos volcamos con este tema y que en todo momento ha contado con el respaldo del Ayuntamiento de Petrer».



El anuncio de la noticia se hizo frente al Castillo de Embajadas

Por su parte, la alcaldesa del municipio, Irene Navarro, dio la enhorabuena a la comisión «por tener especial sensibilidad con bandas como la de Catarroja, que lo han perdido todo, y contar con ellas para actos tan grandiosos e importantes como puede ser una Entrada Mora. Qué mejor homenaje que tenderles la mano y decirles que esto es Petrer y darles las gracias por actuar con nosotros».



El cuartelillo festero abre de viernes a domingo



El cuartelillo estará en el aparcamiento de la explanada

Paula Vera

La Unión de Festejos de Petrer, junto a las concejalías de Fiestas y Turismo, ha dado un paso adelante para mejorar un punto más las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer. Así, pondrá en marcha durante los días 16, 17 y 18 de mayo, de viernes a domingo de fiestas, el cuartelillo festero que estará ubicado en el aparcamiento de la Explanada, detrás de las Escuelas Graduadas.

Esta será una experiencia piloto que, de tener buena acogida, podría mantenerse en el tiempo para los petrerenses que no tengan cuartelillo pero también para los visitantes de municipios vecinos.

Durante estos tres días se ofrecerá servicio de comidas y cenas para 500 personas. El restaurante ofrecerá dos tipo de menús: uno sencillo para atender las necesidades de los festeros que cuentan con aperitivos en sus cuartelillos, y otro más completo que está destinado para músicos y turistas.

Boni Xat, el chatbot de whatsapp sobre fiestas



Presentación del nuevo servicio festero

Marta Ortega

Las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, que se celebran del 15 al 19 de mayo, tienen a la Inteligencia Artificial como aliada.

Es Boni Xat, un chatbot que aporta información de las fiestas creado por el emprendedor y presidente de los Moros Viejos, Pepe Rico.

Boni Xat es una herramienta pionera que responderá de una manera fácil, útil y rápida no solo a dudas sobre los actos festeros sino también aporta datos sobre dónde comer o información sobre servicios y emergencias con farmacias de guardia, puntos violetas, aseos móviles, entre otros. Detecta el idioma y responde en el mismo lenguaje.

A través de las redes sociales del Ayuntamiento y la Unión de Festejos se puede conocer la forma de acceder a este chatbot.

El objetivo es ofrecer un buen servicio y que se pueda mantener en el tiempo este servicio totalmente gratuito creado con inteligencia artificial.

Puntos Violeta y Arcoíris en las fiestas

Paula Vera

Las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer arrancarán en tres días, y por ello la edil de Igualdad, Ana Tortosa, y el concejal de Juventud, Alejandro Ruiz, han presentado los Puntos Violeta y Arcoíris que por segundo año consecutivo se instalarán en el Paseo de la Explanada, número 1. La inauguración de los mismos será el jueves 15 de mayo a las 19 horas y la novedad es que el domingo será de forma itinerante.

Tortosa ha explicado que en los puntos habrá una psicóloga, una promotora de Igualdad y una técnica.

Asimismo, espera que «estos puestos sean tan solo de información y sensibilización porque eso significará que habremos disfrutado de unas fiestas libres de violencia de género». Al igual que otros años se trabajará en coordinación con la Policía Nacional y la Policía Local.

La inauguración será el jueves a las 19 horas, previo a la Entrada de Bandas, y estarán hasta la 3 horas. El viernes 16 y el sábado 17 de mayo, los horarios serán de 16 a 19 horas y de 23 a 02 de la madrugada «debido a que en los últimos años se ha incrementado la actividad festera por las tardes», ha explicado la edil. El último día será el domingo 18 de mayo con un punto itinerante de 23 horas a 2 de la madrugada.



Los ediles Alejandro Ruiz y Ana Tortosa

Siete nuevas plazas para Policía Local en Petrer



La Policía contará con más agentes tras el proceso

Paula Vera

El concejal de Personal, Fernando Portillo, informó sobre la aprobación de la oferta de empleo público de 2025 «la más ambiciosa desde 2011 puesto el año pasado la oferta fue de seis plazas y el anterior de siete». En total serán 15 nuevas plazas oposición libre y una adicional de promoción interna. De todas ellas, un total de siete irán destinadas a la Policía Local.

Las plazas ofertadas por oposición libre son: una de técnico medio de jardines, una de trabajador social (que se acumula a una convocatoria ya en curso), una de educador infantil, cinco de auxiliar de administración general y las siete de Policía Local. En relación a ello, el concejal ha explicado que actualmente hay ocho plazas vacantes, pero ha dejado claro que «cinco de esas vacantes se han producido recientemente, la mayoría desde abril», recalcó Portillo.

Para agilizar la cobertura de estas plazas, el Ayuntamiento ha optado por acudir a comisiones de servicio, un procedimiento legal más rápido, que ya está en marcha, y cuyo plazo de solicitud finaliza el 14 de mayo. «Ya hay agentes interesados en incorporarse y esperamos poder reforzar la plantilla este mismo mes de junio», aseguró. Además, si no se cubren todas las plazas mediante este sistema, el Ayuntamiento recurrirá a interinos de bolsa para garantizar el servicio.

Portillo aprovechó para lamentar que «el mismo sindicato que denuncia falta de personal ha recurrido tanto las comisiones de servicio como el posible uso de interinos».

Moros y Cristianos

Ante la inquietud de la población por los operativos para las fiestas el edil ha asegurado que los vecinos pueden estar tranquilos. «La Policía Local nos comunicó que rechazaban realizar horas extra pero se ha doblado el refuerzo de la Policía Nacional, y también se cuenta con seguridad privada para determinados actos igual que ocurre con los grandes conciertos de las fiestas patronales o con la Cabalgata de Reyes», dijo.

Portillo informó que actualmente hay 12 agentes de baja en la plantilla local, sin contar que en ocasiones se producen algunas indisposiciones en el momento efectivo de entrar al puesto de trabajo. Ocho de estas bajas consideradas de medio o largo plazo han entrado en esta situación de manera reciente, concretamente desde el fin de semana de Banderas. Unas bajas que, no obstante, se podrán cubrir durante las fiestas mediante decreto ya que es una de las opciones que permite la Ley.

Curso de especialización penal y procesal en violencia de género

Redacción

El Ayuntamiento vuelve a ofrecer, tras el éxito de la edición anterior, un curso de especialización penal y procesal en violencia de género con especial atención al funcionamiento del sistema VioGén 2. Se trata de una formación dirigida a miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, que se celebrará los días 4, 6, 9, 11 y 13 de junio, de 9 a 13 horas, en el Centro de Formación de Personas Adultas Carles Salvador.

Este curso, que en su anterior edición generó un alto interés y valoración muy positiva por parte de los asistentes, responde a la necesidad de seguir profundizando en un ámbito de trabajo especialmente delicado y complejo como es la violencia de género. La formación será impartida por Juan A. Jover Pinar, brigada de la Guardia Civil, y está financiada con fondos del Pacto de Estado en materia de Violencia de Género. Además, se ha solicitado su homologación al IVASPE.

El contenido del curso abarca desde la intervención policial, judicial y social en casos de violencia de género hasta el estudio detallado del sistema VioGén 2, con especial atención a las reglas de activación e inactivación de casos, los niveles de riesgo, la gestión de agresores persistentes, casos resistentes o situaciones que implican a menores en riesgo. También se abordarán cuestiones clave como la protección de datos y la actuación profesional ante conflictos parentales en el ámbito educativo.

La formación responde a una demanda real de los profesionales de seguridad pública, que requieren herramientas actualizadas. La inscripción es gratuita, aunque es necesario registrarse previamente.

Taller para acercar la IA al día a día de la ciudadanía

Marta Ortega

El Ayuntamiento de Petrer continúa dando pasos para situarse como uno de los municipios pioneros en el uso y aplicación de la inteligencia artificial (IA). Dentro de esta apuesta estratégica, la concejalía de Desarrollo Económico ha organizado el primer taller práctico de introducción a la IA, dirigido a toda la ciudadanía, con el objetivo de acercar esta tecnología a las personas y mostrar cómo puede mejorar su día a día.

El taller se celebrará el martes 21 de mayo, de 12 a 13:30 horas, en el marco del programa de formación especializada El Teixidor, y será impartido por Diego Tomás, experto en herramientas digitales y socio fundador de Genion Lab. En la sesión, los participantes descubrirán de forma práctica cómo utilizar aplicaciones de inteligencia artificial accesibles y gratuitas para facilitar tareas, laborales o personales, desde redactar documentos hasta mejorar la toma de decisiones.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. ELDA
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 PINOSO
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navaj interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

VINILOLAB
ESTUDIO DE DECORACIÓN
DALE UNA NUEVA IMAGEN A TU VIVIENDA
www.vinilolab.es
vinilolab.es
Vinilolab.es
T. 611 746 459
info@vinilolab.es

Un documental que revela la verdad detrás de las energías renovables

El documental *Vidas Irrenovables* es una crítica a la especulación con la energía y su impacto en el territorio. En este contexto, la asociación STOP Plan Solar Vinalopó denuncia el proyecto fotovoltaico «Idella» en Elda, que prevé atravesar el Pantano de Elda, un humedal protegido con biodiversidad y hábitat de especies en peligro de extinción. Pero no es solo este proyecto, sino que también las líneas eléctricas provenientes de Salinas de los proyectos «Serol» y «Monsén» atravesarán Elda, sumando al impacto ambiental y social. Además, otras líneas eléctricas afectarán a la Sierra del Caballo, perjudicando a vecinos y vecinas de Petrer.

A pesar de existir alternativas técnicas viables que evitan la expropiación de vecinos y respetan el medio ambiente, las promotoras siguen adelante con sus planes, priorizando la rentabilidad económica sobre la sostenibilidad. El documental *Vidas Irrenovables* se proyectará el 22 de mayo a las 19:30 en la Fundación Paurides, organizado por la Asociación STOP Plan Solar Vinalopó. En él, se muestra la realidad detrás de la producción de energía «limpia» y su impacto en las comunidades y paisajes. No te pierdas la oportunidad de ver este documental y únete a la discusión sobre la verdadera sostenibilidad de las energías renovables. ¡Asiste y reflexiona junto a nosotros sobre el futuro de nuestro territorio!

STOP Plan Solar Vinalopó
Renovables Sí, Pero No ASÍ

Seis meses de la DANA de Valencia

Todo lo perdemos
cuando la lluvia no sabe llover
y cae la memoria en aguacero.

Llega la desaparición del tiempo,
los rostros galopando la muerte,
las olas de ruina.
La garganta nocturna devorando.

Llega la desolación de barro.
El atardecer lento como un lamento de piedras.
La destrucción de la calma.
Coches sobre coches y más coches heridos,
autobuses que no conocían el miedo, temblando.
La alarma que brota tarde en el estruendo del tiempo.

La nada fluye por las avenidas inundadas.
La gente grita la herida
en una extensión tan vasta como la palabra,
en un infinito de lodo y miedo.

Todo está derrotado
y la muerte cabalga en este mar de barro.

Octavio Jover Rubio

¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUY LÓPEZ!
Para aprender a jugar
Todas las edades y niveles.
Precios simbólicos.
Tel. 675 094 357

Se ofrece señora para trabajar cuidando mayores
En cualquier momento del día o fines de semana
También servicio de limpieza
Tel. 620 516 555

¡Ocasión!
Se alquila planta baja en el centro de Elda
Precio 250 euros
Tel. 608704295 (Pepita)

Compro juguetes antiguos
Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos, Scalextric...
Tel. 610 415 927 (Beltrán)



La sonrisa de las estrellas
Rosa del Valle

Cómo hacer fácil lo imposible

Siento que hemos podido dar la vuelta a una situación sumamente difícil, triste y complicada, convirtiéndola en un recuerdo lo más bonito posible. Así lo siento en mi corazón ya que después de seis meses, recuerdo ese día con muchísimo amor y no lleno de la tristeza que caracteriza la despedida de un ser querido.

¿Cómo iba decirle a Lucas, que su hermana había fallecido? ¿Cómo íbamos a llegar a casa sin ella? Decenas de preguntas se acumulaban en mi cabeza. ¿Cómo enfocaría la noticia? No quería mentirle, pero siendo consciente que era un niño de siete años. Tenía que buscar las palabras adecuadas y todos los recursos que estuviesen a mi alcance para que entendiese lo ocurrido y darle la seguridad suficiente para que sintiese que íbamos a estar siempre unidos.

Nunca ocultamos a Lucas que había un problema médico con su hermana, cuando la operaron la primera vez, Lucas tenía cinco años, estuvimos casi un mes en el hospital, a nuestro regreso con Alejandra, explicamos con sus palabras de dónde veníamos y por qué habíamos estado allí. Él abrazo a su hermana y siguió jugando.

Los especialistas coincidieron en varios aspectos:

*Ser honesto y claro: buscar las palabras adecuadas al lenguaje de un niño de 7 años, respondiendo con sinceridad y era normal que, en alguna pregunta, se desconociese la respuesta, no pasaba nada simplemente mentir no era una opción.

*Ofrecer consuelo y refugio, haciéndole ver que la tristeza, enfado y cualquier emoción que se manifestase era normal y formaba parte del proceso. Lo pasaremos y superaremos juntos.

*Ser paciente: Los niños a diferencia que los adultos tienen sus propios tiempos en aceptar lo que ha ocurrido y no siguen un patrón sistemático por los distintos estados del duelo.

Gracias a las orientaciones que hemos recibido para afrontar este duro paso, la aceptación de lo ocurrido por parte de nuestro hijo ha sido positiva, hemos llorado juntos, hemos limpiado el alma con cada sentimiento triste que ha venido, dejándolo marchar y como me han dicho en alguna ocasión es bueno llorar hasta que se acaben las lágrimas, después eso daría paso a las sonrisas, pero hay que vaciar para volver a llenar.

El día que regresamos a casa del hospital, recuerdo que nada más llegar Lucas preguntó por su hermana, él sabía que pasaba algo grave ya que en mi casa estaban muchos familiares de fuera. Lo llevamos a su habitación y mirándole a los ojos, le dijimos que Alejandra ha muerto, él me miro con sus ojos como platos, yo le abracé lo más fuerte que pude junto con su padre, acto seguido le explicamos que él sabía que Alejandra estaba malita casi desde que nació, asintiendo con su pequeña cabecita, le explicamos que los médicos la mayor parte de las veces curan a las personas, pero hay situaciones o enfermedades que son muy difíciles de curar.

Le dejamos muy claro que Alejandra estará con nosotros siempre que pensemos en ella, que vivirá en cada recuerdo y en cada rincón de todos los lugares donde nosotros estemos, pero ahora ella se había ido de verdad.

Una bonita despedida



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

León XIV

A nadie le ha pasado desapercibida la noticia de «*Habemus papam*». Todos los medios de comunicación: prensa, radio, TV... Aún aplicando su mirada particular y la población en general, creyentes o no, han sentido la necesidad y/o el derecho a opinar sobre este recién estrenado Papa: (Robert Francis Prevost Martínez) León XIV (este cambio de nombre significa que su ascenso al pontífice es como un segundo nacimiento). Es una buena noticia que la elección no deje a nadie indiferente, pero también se corre el peligro de decir algunas inexactitudes.

Tal vez lo mejor, sea apuntar algunas intuiciones, por datos no será, se nos están dando hasta la saciedad. Hablemos del nombre, en su argumento nos ha dicho que es por León XIII el Papa de la *Rerum Novarum* que inició la Doctrina Social de la Iglesia (DSI) y la importancia del mundo del trabajo en la primera revolución industrial, aunque, tal vez, algo nos quiera decir con ello. León XIV es un Agustino misionero, nada menos que en Perú, al lado de los más pobres, lejos de su tierra, adquirió incluso la doble nacionalidad, puede que esto también diga mucho de su persona. Lo de fraile Agustino nos habla del sentido de comunidad, de ese sentido de misión de hacer con otros, de salida y también nos ha hablado de la Sinodalidad.

Otras intuiciones, se ven en su cara casi llorosa al salir al balcón, en sus primeras palabras sobre la paz. Lo demás son especulaciones, el Papa Francisco dejo el listón demasiado alto en gestos y decisiones, León XIV no parece que vaya a salirse mucho de esta senda, tal vez más moderada, con los matices marcados por la personalidad propia, pero sin alejarse mucho de esa Iglesia renovada, misionera, nacida del verdadero espíritu de las primeras comunidades, donde los pobres y vulnerables son los protagonistas.

Tiene por delante una tarea socioeclesial ingente. Hacia dentro de la Iglesia y hacia la sociedad en general. De cara al interior, seguir con el tema de la reforma de la Curia y las cuentas Vaticanas, el tema de la pederastia y las victimas, la unidad de las diversas sensibilidades y tendencias que en ocasiones crean división y críticas. Hacia la sociedad, ser referentes para los pobres, alentar la paz, acoger a los inmigrantes, respetar los derechos humanos y la tierra. Promover el trabajo, el techo y la vivienda, cuidar las nuevas tecnologías y la Inteligencia Artificial.

Sobre otros temas, tocados «valientemente» por Francisco, no sabemos por donde caminarán: la homosexualidad, los divorciados vueltos a casar, el celibato sacerdotal, la presencia de las mujeres en la Iglesia... no son cosas menores y las personas quieren respuestas, pero de momento es demasiado osado hacer predicciones sobre ello. Estamos ahora en el ámbito más espiritual, que viene del Espíritu, dejemos que actúe en la comunidad, puede que por ahora, nos baste solo con la intuición y tengamos que esperar a mirar con algo más que los ojos.

Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

Venta de los molinos de Arriba, de Abajo y Nuevo, pertenecientes al Condado de Elda

Entre el 10 y el 11 de febrero de 1896, la duquesa de Fernán Núñez, condesa de Elda y demás títulos, Mª. del Pilar Loreto Osorio Gutiérrez de los Ríos y de la Cueva (1829-1921), viuda y residente en Madrid, en proceso de liquidación de sus propiedades en el Vinalopó Medio, vendió los molinos de Arriba, de Abajo y Nuevo a sus respectivos compradores, después de dos intentos de venta en subasta pública en 1880 y 1886. Para esta misión envió al que era su administrador en Valencia, el abogado Joaquín Buchón y Reig con poderes cumplidos y bastantes conferidos ante el notario José Montaut Trigueros el 8-7-1895, para enajenar y transferir dichas fincas, negocios que cumplimentó ante Ramón Clemente Conde, fedatario público de Elda.

La condesa era propietaria de estos tres ingenios harineros por herencia de su padre, José M.ª Osorio y de la Cueva, conde de Cervellón, según testimonio expedido por el primer notario citado el 21-8-1888 del documento de toma de posesión del legado paterno el 13-1-1859, librado por el juez de Primera Instancia del distrito de Audiencia de Madrid, así como del auto de declaración de herederos ab intestato el 22-1-1870 por el juez de Primera Instancia del distrito de Hospital de la Villa y Corte. Sobre dichos bienes no existían cargas ni gravámenes y se hallaban inscritos en la Contaduría de hipotecas del partido judicial de Monóvar desde 1860. Cada uno de ellos estaba dotado de dos piedras y de los tres, con sus anejos y pertenencias correspondientes, se desconocían sus medidas superficiales.

El Molino de Arriba, ubicado en el partido del Altico San Miguel, 11, lindaba según una descripción antigua con tierras de Joaquín Vidal, Francisco Maestre y de la propia duquesa. Fue vendido a Luis Maestre González, viudo, molinero de profesión y vecino de Elda por un precio de 4.500 ptas., de las que el apoderado confesó haber recibido con anterioridad 1.500 ptas. y por las que otorgaba carta de pago. El resto sería abonado por el comprador en cuatro pagos de 750 ptas. cada uno, cuyo primer plazo vencía el 31-12-1896 y los tres restantes en la misma fecha de 1897, 1898 y 1899, con un interés del 4%. Los desembolsos se efectuarían en el domicilio de Enrique Amat Maestre en Petrer, en la llamada Casa del Mayorazgo o Casa de los Maestre en expresión de M.ª Carmen Rico Navarro y Enrique Mira-Perceval, quedando el molino hipotecado por el valor de la cantidad aplazada, más los intereses y 1.000 ptas. por si la parte vendedora tuviera que recurrir a la vía judicial para el cobro de algún importe. Fueron testigos José M.ª Pérez Ruiz y Joaquín Maciá Bernabé.

El Molino de Abajo estaba en La Alfaguara, 25, rodeado por tierras de herederos de José Quesada, Miguel Ferris (antes de Salvador Lacy), acequia y camino. En principio, iba a ser adquirido por el médico Manuel Beltrán Aravid por 8.525 ptas. Al negarse a formalizar la operación, el representante de la dueña con facultades para transmitirlo a otras personas con las mismas e incluso menos ventajosas condiciones, según su propio criterio, lo vendió a Antonia M.ª Salvador Beltrán, de 52 años, viuda, sin profesión especial, y a Antonio Romero Esteve, soltero, de 52 años, trabajador de la molinería, por el rebajado precio de 3.930 ptas., que habrían de satisfacer en el domicilio mencionado anteriormente en cinco plazos anuales de 786 ptas. cada uno, desde el 31-12-1896 hasta la misma fecha de 1900, quedando hipotecada la finca por el precio de venta. Al recibirlo en copropiedad, dos tercios correspondían a la compradora y un tercio al comprador, ambos se obligaban a pagar solidariamente la totalidad del valor en los plazos y lugar estipulados, al igual que la hipoteca. Manuel Beltrán, presente en el acto, mostró su conformidad con la compraventa. Dieron testimonio de la operación Marino Aguado Aravid y Joaquín Maciá Bernabé.


LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA

D.ª María del Pilar Loreto Osorio

GUTIERREZ DE LOS RIOS DE LA CUEVA Y SOLIS

Falleció en su castillo de Dave (Bélgica) el día 1.º de septiembre de 1921

A LA UNA DE LA TARDE

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Esquela de M.ª Pilar Loreto Osorio, duquesa de Fernán Núñez.

Sito en el paraje de El Monastil, número 51 de policía rural, el Molino Nuevo lindaba con el río Vinalopó, la rambla de Caprala, tierras de José Bernabé y de la propia duquesa. Del mismo modo que en el caso anterior, el artefacto hidráulico iba predestinado a Daniel Payá Soria, de Petrer, por un importe de 9.400 ptas., pero, al no aceptarlo, el poderhabiente de la señora propietaria lo transfirió a Basilio Maestre Galiano, viudo, molinero, vecino de Elda, por 9.000 ptas. El abono se efectuaría en ocho plazos anuales de igual cuantía, 1.125 ptas., en la casa del citado Enrique Amat, el primero de los cuales vencía el 31-12-1896 y los restantes en la misma fecha desde 1897 hasta 1903, quedando sujeto a hipoteca por el importe de venta. Actuaron como testigos los mismos que en el Molino de Abajo.

La nobilísima dama quedaba sujeta, en todos los casos, a las obligaciones de evicción y saneamiento de los bienes objeto de transmisión, en tanto que los adquirientes se limitaron a aceptar las respectivas escrituras en todas sus partes y se comprometieron a realizar los pagos en las fechas estipuladas, además de los intereses, hipotecas y reservas mencionadas. El notario de Elda hizo las advertencias de rigor sobre la hipoteca legal preferente en favor del Estado, la provincia y el municipio por la última anualidad de impuestos emitidos y no satisfechos, así como la obligación de presentar copia de las escrituras antes de 30 días en la oficina liquidadora de Monóvar para pagar los derechos de la Hacienda Pública e inscripción en el Registro de la Propiedad.



La opinión invitada
Carlos Verdú
Festero y empresario

Petrer, 120 años de espíritu pionero en la fiesta

A quienes sentimos **la fiesta de Moros y Cristianos** bien adentro, además de disfrutar de la nuestra, nos encanta visitar la de otros pueblos, escuchar otros pasodobles, descubrir trajes, actos y ritos distintos... Y, por supuesto, **nos alegramos cuando en otras fiestas pasan cosas buenas.**

Este año, en la fiesta con más peso histórico y solera, **la alcoyana,** ha pasado una de esas «cosas buenas». **Por primera vez en su historia, una mujer ha ostentado un cargo festero:** la alferecía. Una noticia por la que sentimos alegría, claro está, por la normalización de algo que resulta más que obvio, pero también cierta extrañeza por la tardanza, pues suena a noticia de otra época.

Y es que **en Petrer esto es algo habitual desde 1905, hace 120 años**, cuando **Ramona García** decidió, entre ilusionada y temerosa, bajarse la bandera. Probablemente tuvo dudas y fue criticada pero, casi sin saberlo, **marcó un hito histórico: un antes y un después no solo de Petrer, sino del mundo festero en general**, ya que no hay precedente en otras poblaciones.

Esta semana, en Petrer continuamos la tradición y celebramos nuestras fiestas de Moros y Cristianos, las mismas que llevan marcando el ritmo de nuestro pueblo, como mínimo, **dos siglos**. Y lo hacemos, un año más, con **pasión, compromiso y espíritu pionero**, inspirados por nuestra Tía Ramona.

¡Os esperamos con las calles llenas de color y las puertas de nuestros cuartelillos abiertas de par en par para **seguir construyendo el presente y futuro de la fiesta!**



Mesa camilla
Anabel Valero

¿Cómo eliminar las huellas dactilares?

Las huellas dactilares aunque no lo parezca no desaparecen igual en todas las superficies.

Acero: lavar con agua templada jabonosa (lavavajillas), frotando con una esponja que no raye, se aclara con agua fría y se seca muy bien. Después se frota con un trapo de franela empapado en zumo de limón.

Cristal: jarrones, copas y demás objetos de cristal quedan sin rastro de huellas si se frotan con posos de café humedecidos con agua y vinagre. Frotar bien toda la superficie y aclarar con agua fría. Secarlo después bien con un papel de cocina absorbente.

Madera: caoba y roble: normalmente se limpian con un trapo humedecido en cerveza rubia tibia. Se deja seca y se saca brillo con un trapo.

Clara y contrachapada: pasar una gamuza humedecida en agua templada (con amoniaco si la madera es blanca). Aclarar con agua y secar con un trapo.

Plata: empapar un algodón en aguarrás y pasarlo por toda la superficie. Después aclarar muy bien con agua fría y secar con un trapo de algodón.

Mármol: en los muebles y sobre mesas de mármol claro se ven mucho las marcas de manos porque la zona pierde brillo. Para limpiarlo basta pasar un trapo empapado en agua jabonosa y luego otro de algodón bien seco con el que frotar y sacar brillo. Hay que tener mucho cuidado de no utilizarse agua en exceso ya que el mármol es muy poroso. Si el mármol está muy sucio o pegajoso, lo mejor es limpiarlo con limón y vinagre pero sin dejarlo más de uno o dos minutos antes de enjuagarlo.

Cobre: lo más sencillo y rápido es pasar un trapo mojado en agua amoniacada, enjuagarlo con agua fría y secar bien con un trapo de algodón. Si hay tiempo, y se quiere prevenir durante más tiempo las futuras huellas, se puede frotar con zumo de limón con la ayuda de un cepillo de dientes. Se deja secar un poco, se aclara bajo el chorro de agua templada y se seca bien con una gamuza.

Perretes y gatetes

Idella es una bodeguera hembra de alrededor cercana a los tres años que destaca por su alegría y simpatía con todo el mundo. Esta can de pequeño tamaño tiene un gran carácter tanto con menores como con gatos. El horario es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones.

Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



NUEVA UBICACIÓN
C/ Joaquín Coronel, 53 ELDA
DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
688 706 562

Una gran defensa fue suficiente



Imagen de una jugada del partido | Charly

Gijón	**16**
Elda Prestigio	**18**

Elda Prestigio: Virginia y Meriem; Lucía 2, Sandeva 2, Sol 1, Rafaela 5, Joana 2, Sofía 1, Anastasia, María, Elena, Bea 2, Claudia 2, Paula, Aitana y Molano.
Marcador cada cinco minutos: 1-1; 2-3; 3-6; 6-6; 8-8; 9-10; des.; 11-12; 12-12; 12-13; 13-14; 15-16 y 16-18.

Primera jornada de la fase de descenso jugada en el pabellón de la Arena de Gijón.

Primer tiempo caracterizado por el buen trabajo defensivo de ambos equipos en 6-0, si bien más práctico el eldense sobre todo en los primeros 16 minutos en los que solo dejó marcar tres goles a las asturianas (3-6). Sin embargo, una exclusión de Sol fue suficiente para que las eldenses se desestabilizasen en defensa y unido a varias pérdidas en ataque, las asturianas consiguieron un parcial de 4-0, logrando por primera vez ponerse delante en el luminoso (7-6), y hasta el final del primer tiempo la igualdad quedaba reflejada en el luminoso con el 9-10 con que se retiraron a los vestuarios.

Esa igualdad se dio todavía más reflejada en la segunda parte, debido a que el equipo asturiano subió la intensidad defensiva y la única forma de atravesar esa agresiva defensa era con lanzamientos desde fuera de nueve metros (cosa que las eldenses no hicieron) o «jugarse el tipo» en los seis metros, siendo precisamente en los últimos minutos, Claudia quien se lo jugaba y lograba esa mínima diferencia eldense que significaba la primera victoria de esta fase de descenso y que aclara todavía más el camino para la permanencia.

Enrique Delfín

El Elda Prestigio ya se prepara para el futuro

Marta Ortega

Pese a encontrarse en plena fase de descenso, la dirección del Elda Prestigio confía en sus posibilidades y ya prepara al equipo para una nueva temporada en la máxima categoría.

La entidad balonmanística ha confirmado así la continuidad de diez jugadoras que seguirán defendiendo la camiseta de las leonas la próxima campaña. Se trata de Lucía García, Claudia Martínez, María Rodríguez, Aitana Pastor, Paula Lluch, Meriem Ezbida, Agda Rafaela, Graci Duque, Elena Cuadrado y Virginia Fernández. Con estas renovaciones, el cuerpo técnico mantiene la columna vertebral del equipo, asegurando experiencia, cohesión y rendimiento probado.

Por otro lado, también se han dado a conocer varias Incorporaciones al senior: Luna Villaescusa y Anastasia Hvozd, que han demostrado un alto nivel competitivo y que ahora tendrán la oportunidad de seguir trabajando en el senior.

En el apartado de fichajes, destaca la llegada de Emi Heilmann, un refuerzo de garantías que aportará frescura y calidad al plantel. Su incorporación supone un salto de calidad que refuerza la ambición del equipo por afrontar nuevos retos con solvencia.

Con estas decisiones, el club demuestra una clara apuesta por la estabilidad, el talento joven y la competitividad. Y todavía quedan fichajes por anunciar durante las próximas semanas.

Billar CEE

El CEE Billar de 2º División Nacional a la fase de ascenso



La competición tuvo lugar en Elda

El equipo de billar del Centro Excursionista Eldense que milita en Segunda División Nacional ganó el pasado sábado ante el Club Casino El Campello por 6-2 lo que le ha permitido quedar subcampeón de su grupo.

Con este resultado los jugadores Andrés Felipe Marín, Juan García, Constantino Callado y José Albert disputarán en junio la liguilla de ascenso a Primera División Nacional.

Victoria Autonómica

El conjunto que milita en División de Honor también jugó ante el Club Casino El Campello y el encuentro finalizó con el mismo resultado que los de Segunda División, 6-2. Los jugadores que disputaron el encuentro fueron José Bleda, Francisco Javier Sánchez, Álvaro Pernia y José Lozano.

LE COCCOLE
Italiano
Abrimos en Moros.
Haz tus reservas
Reparto a domicilio
de jueves a sábado
de 13:30 a 16 u de 20 a 23:00 horas
domingos de 13:30 a 16 horas
Siguenos en Facebook
Murillo,23 Elda
966 18 78 68

El CD Eldense no pierde la esperanza

2ª División
Liga «Hypermotion»

CD Eldense	**1**
Málaga	**0**

CD Eldense: Dani Martín; Fran Gámez (45' Juanto Ortuño), Dumic, Barzic, Marc Mateu; Víctor García, Sergio Ortuño (87' Bernal), Diawara, Javi Llabrés (78' Fede Vico); Gassama (78' Chapela) y Diego Collado (70' Parra).



Juanto Ortuño celebrando el gol del triunfo. Foto: Jesús Cruces

Paula Vera

El Eldense recuperó la victoria en el Nuevo Pepico Amat puesto que no ganaba desde el 16 de febrero ante el Deportivo A Coruña. Estos tres puntos, conseguidos gracias al tanto de Juanto Ortuño, permiten al Eldense seguir soñando por permanecer en Segunda División. Al Deportivo le quedan tres partidos para superar a la Real Zaragoza que se encuentra a cinco puntos.

Inicio movido en el Nuevo Pepico Amat. Los azulgranas saltaron al campo obligados a ganar para seguir en la lucha por la permanencia, después de la victoria del sábado de la Real Zaragoza. Sin embargo, la primera del encuentro fue para Lobete tras una asistencia de Larrubia. El Eldense aprovechó ese momento para contra atacar, con Gassama, pero el jugador del Málaga Einar derribó al azulgrana en el centro del campo evitando el mano a mano con el portero. Einar ha visto la roja directa en el minuto siete debido a que era el último hombre, y dejó al equipo de Pellicer con diez.

Esa superioridad numérica le permitió al Eldense ganar metros y acercarse a la portería de Herrero durante la primera mitad, pero la puntería no estuvo de cara para los de Oltra. En el minuto 20 primero Collado y seguidamente Víctor García trataron de sumar el primer tanto aunque el guardameta del Málaga actuó rápidamente.

Tan solo seis minutos más tarde Gassama tuvo la propia al igual que Llabrés, pero el luminoso no se movió en los primeros 45 minutos de partido.

José Luis Oltra movió el banquillo en el descanso para conseguir ese deseado gol que provocase que el Deportivo siguiese vivo en la lucha por permanecer un año más en el fútbol profesional. De hecho, en el minuto 49 Gassama mandó el balón al fondo de la red, pero el tanto no subió al marcador por fuera de juego.

La superioridad tanto numérica como de posesión de balón y ocasiones se tradujó en gol en el minuto 62 gracias a un centro de Sergio Ortuño que Juanto Ortuño solo tuvo que empujar dentro de la portería y poner por delante a los de Elda para seguir soñando.

El Eldense intentó buscar el segundo con distintos centros, pero las jugadas no conseguían finalizarse. Además, a partir del minuto 80 Oltra sacó jugadores más defensivos para cerrar en casa esta importante victoria.

Juanto estuvo cerca de ampliar la victoria con una contra, sin portero, pero que finalmente el tanto fue anulado por fuera de juego. Ortuño fue protagonista en el último instante de encuentro debido a que vio la roja al empujar, sin balón, a un jugador del Málaga.

El optimismo y alegría regresó así al Nuevo Pepico Amat después de la victoria del CD Eldense ante el Málaga por 1-0, pero para el míster azulgrana, José Luis Oltra, destacó que hay que poner en valor «el trabajo de los jugadores porque llevamos jugando 16 finales y la carga emocional es grande».

El CD Eldense disputará la 40ª jornada ante el Castellón a las 16:15 horas en el estadio Castalia.

Clasificación
Liga «Hypermotion»

1- Elche, 71 puntos
2- Levante, 70 puntos
3- Mirandés, 68 puntos
4- R. Santander, 67 puntos
5- Real Oviedo, 66 puntos
6- Almería, 62 puntos
7- Granada, 59 puntos
8- S. D. Huesca, 58 puntos
9- Córdoba, 54 puntos
10- Albacete, 54 puntos
11- Burgos, 54 puntos
12- Deportivo, 53 puntos
13- Eibar, 52 puntos
14- Cádiz, 52 puntos
15- S. Gijón, 50 puntos
16- Castellón, 49 puntos
17- Málaga, 49 puntos
18- R. Zaragoza, 48 puntos
19- CD Eldense, 43 puntos
20- Tenerife, 36 puntos
21- Racing Ferrol, 27 putos
22- Cartagena, 20 puntos

Art&Deco
interiorismo y reformas
desde 1.997
estudio de interiorismo
reformas integrales
diseño y fabricacion de mobiliario
"todo lo que necesitas para reformar tu hogar con el mejor asesoramiento y profesionales"

Poligono Campo Alto C/ Alemania,109-A Elda telf: 610 200 952 www.artandeco.es

Atletismo

El Club Atletismo Elda sigue dejando huella en la Comunidad

Los atletas del Club Atletismo Elda disputaron un fin de semana repartido con diferentes pruebas en las que todos ellos se hicieron notar con sus resultados.

Control absoluto en Elda

La pista de atletismo acogió el pasado domingo una prueba organizada por el propio club y la Federación Valenciana de Atletismo. Los atletas eldenses demostraron su gran nivel en las distintas pruebas.

En categoría femenina Pilar Rubio Sánchez, se resarció del nacional de 50 Kilómetros en ruta estando presente en la salida de los 1.500 metros lisos, donde además consiguió la mínima nacional en pista.

Miguel Ángel Sánchez, en su primera participación de la temporada en pista, finalizó a tan solo tres segundos de la mínima nacional, mientras que Leo Villena Hernández hizo marca personal y Enrique Martínez Calderón, en los 1.500 metros lisos, no pudo conseguir la mínima, aunque tiene más oportunidades.

Adrián Alcaina Sánchez, estuvo en los 400 metros vallas, donde realizó marca personal y en el triple salto se quedó a un puesto de pasar a la mejora.



Los más pequeños del club

Patricia y Pablo en Xátiva

En la pista de atletismo de Xátiva, Patricia Briongos Verdú no tuvo su día y a la conclusión de las tres pruebas terminó en el puesto 15º con 438 puntos. Por otra parte, en categoría masculina Pablo García Real terminó 8º con 842 puntos.

Elche Night Race

Unos 2.700 atletas se citaron en Elche para disputar la carrera de los 10 KM. La presencia de los atletas de la elástica verdinegra fue muy positiva.

En categoría senior Alejandro Moltalbán Hurtado fue 5º con 32 minutos 54segundos, mientras que Joan Torres Cortés concluyó en el puesto 17º con 34 minutos 50segundos. En máster Julián Escobar González entró en el puesto 27º.

Se salieron en Novelda

El Cross de la Cruz fue la cuarta prueba en el circuito de la localidad vecina y contó con una participación muy amplia, 30 de los componentes del Club Atletismo Elda.

En Prebenjamín femenino, Laura Mora Miralles fue 1ª, mientras que en el benjamín, también femenino, Lucía García Real concluyó 1ª seguida de Emma Hernández Garijo. En esta misma categoría, pero masculino, Pablo Cortés Escudero fue 3º, y en alevín femenino Emma Mora Miralles concluyó 1ª seguida de Alma Vidal Moreno en el 2º puesto.

Reparto del primer puesto en el infantil femenino entre Lola Ruíz Pérez y Paula Tortosa Tortosa. Pablo García Real fue 2º en el infantil masculino seguido de Marcos Ochoa López. En cadete femenino Sofía González Garrigós fue 2ª y al igual que Adrián Alcaina Sánchez en la categoría de juvenil masculino.

En sus respectivas categorías, José Ferris Montesinos fue 1º al igual que Rubén Andrés Verdú Domenech. Ernesto José Abad Martínez concluyó 2º y Asun Sánchez Ginés finalizó 3ª.

Fin de semana Cruz Sagrado Corazón

Un nutrido grupo del Club Atletismo Elda, estará en la quinta prueba del Circuito de Novelda, más concretamente en el Cross de Sagrado Corazón que se celebrará el sábado a las 19 horas.

Campeonato de España en Mallorca

uan Francisco Iñiguez Moreno como Fernando Jesús Bernal estarán en el Campeonato de España de Media Maratón, que se disputa en la localidad de Alcudia.

La salida y meta, será este domingo a las 09 horas desde el Puerto de Alcudia.

Carrera de montaña en Salinas

El domingo, se celebrará la carrera de montaña Sierra de Salinas, sobre una distancia de 15 Kilómetros y con un nivel positivo de 500 metros. Allí estarán diferentes atletas del club como Bruno Davó Chumillas o Rubén Andrés Verdú Domenech.

Gimedia
Presidente: Baldomero Giménez García
Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Grupo Mosaico, Rosa del Valle y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com | Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

El caso de Ahmed Tommouhi que defiende la abogada eldense Celia Carbonell en televisión

Marta Ortega

El programa *En portada* presentado por Lorenzo Milá de RTVE puso la semana pasada el foco en errores judiciales que provocaron «Falsos culpables». Y el caso más impactante narrado fue el del albañil marroquí Ahmed Tommouhi, quien con 41 años acabó en prisión condenado por diez violaciones a niñas que no cometió. Hace solo unos días el Tribunal Supremo lo absolvió de las seis últimas. Esto ha sido posible gracias a la labor de la abogada eldense Celia Carbonell, quién ha conseguido que le absuelvan de tres de las cuatro sentencias por las que se le acusa. Ambos aparecen en el programa.

Carbonell trabaja en el caso de manera altruista desde hace años, solicita el recurso de revisión ante el Tribunal Supremo sentencia a sentencia, y lo está consiguiendo, ahora, tras liberarle de las condenas por agresión sexual, se enfoca en la última, la de un robo con rehenes. También luchan por una indemnización, piden 3'6 millones de euros. Es una cantidad que le han denegado pero que seguirán luchando y no les importa tener que llegar al Tribunal Europeo.



Celia Carbonell en el programa de televisión

Entró con 41 años en prisión, salió con 56 para tener comparecencias quincenales durante tres años más. Con 60 años, ¿quién quería contratar a un hombre acusado de violar a menores? A Ahmed Tommouhi las sentencias injustas le hicieron perder su vida, no pudo ver crecer a sus hijos ni acompañar a su madre en los últimos años de vida, ni verla morir. La Audiencia Nacional, pese a las sentencias absolutorias que demuestran errores, niega que los hubiera por no darle la indemnización.

Ahmed Tommouhi admite que le duele que nadie le haya pedido perdón porque le destrozaron la vida, pero confía en que la verdad sale, aunque tarde. Por ello tienen claro que continuarán luchando. Carbonell admite que es él quien la tranquiliza cuando hay un revés como el de denegarle la indemnización.

Ahora, su lucha también está en los medios para dar visibilidad a este caso. Por ello, Atresmedia realizará una miniserie documental de cuatro capítulos.



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es