VALLE DE ELDA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL *Fundado en 1956*

Año 69 / Número 3.177 / 25 de abril de 2025 / Precio: 2 € / www.valledeelda.com

Comienza la cuenta atrás para la nueva Plaza de Toros



Imagen de la actual plaza de toros, que pronto será restaurada

El Ayuntamiento de Elda ha adjudicado la obra de remodelación de la Plaza de Toros. Con un presupuesto de 2'2 millones de euros, contará con unas 9.000 plazas para disfrutar de los actos que se hagan en este histórico espacio.

Este ambicioso proyecto, que cuenta con un plazo de ejecución de 15 meses, creará una boca escénica en el graderío para albergar conciertos presentaciones y galas festeras así como diferentes eventos para el disfrute de la población.

La obra tiene un plazo de ejecución de 15 meses por lo que podría estar concluida, si todo sale según lo previsto, para principios del año 2027. Además, se mejorará la accesibilidad en todo el entorno.

Exposición sobre la historia del montañismo en Elda

El Ayuntamiento y Valle de Elda se unen para presentar una muestra sobre los hitos locales

Pág. 32 →

Conversaciones con las capitanías de Moros y Cristianos

Realistas y Cristianos inician el ciclo de entrevistas de Valle de Elda a los cargos festeros

Pág. 14-15 →

Javier Torá pregona este fin de semana las fiestas de Petrer

El acto tendrá lugar en un abarrotado Teatro Cervantes el sábado sobre las 21 horas

Pág. 20 →





La reforma de la Plaza de Toros ya está adjudicada

Redacción

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Elda adjudicó las obras para transformar la Plaza de Toros en un entorno moderno, accesible, sostenible y multifuncional abierto a toda la ciudadanía eldense. La UTE formada por las empresas Audeca y González Soto relizarán la obra por un importe de 2.266.000 euros, IVA incluido. Las obras podrán comenzar en unos dos meses para hacer realidad este ambicioso proyecto, que cuenta con un plazo de ejecución de 15 meses. El Ayuntamiento ya ha empezado a quitar la maleza acumulada.

Esta intervención supondrá un cambio estructural para este enclave de la ciudad, ya que afecta tanto a la propia plaza como a su entorno urbano directo. Así, se transformarán todos los viales circundantes a la plaza, creando nuevas zonas de esparcimiento y ajardinadas, donde todas las personas puedan disfrutar de momentos de ocio al aire libre rodeadas de espacios verdes y con sombraje, junto con el mobiliario urbano necesario.



La Plaza de Toros será totalmente rehabilitada

Además, se mejorará la accesibilidad en todo el entorno, facilitando el paso de los vecinos al eliminar barreras arquitectónicas.

La recuperación de la Plaza de Toros también tendrá una identidad propia, convirtiendo el coso eldense en un nuevo espacio multiusos abierto a la ciudadanía y donde la cultura tome el protagonismo, pudiendo albergar conciertos, presentaciones y galas festeras así como diferentes eventos para el disfrute de la población.

Esta remodelación también creará una boca escénica en el graderío para albergar conciertos, dejando mayor espacio para el público, aumentando el aforo hasta cerca de 9.000 espectadores, 4.000 en las gradas y 4.800 en el propio albero.

Del mismo modo, la plaza pasará a ser un espacio abierto y de paso, pudiendo cruzar por el interior del mismo para atravesarla, además de contar con espacios de restauración para que el entorno cobre vida y pase a formar parte de la vida de Elda.



El editorial

Carlos G. Ortuño
Director Valle de Elda

Una nueva vida para la Plaza de Toros

La Plaza de Toros lleva más de diez años cerrada. Muchos la miramos de reojo al pasar, como quien ve una vieja casa que solo espera su derribo. Si no es por su tamaño, podríamos decir que se había vuelto invisible, unida en esta condición a otros espacios de la trama urbana de Elda, y que esperan una solución, como el Cuartel de la Guardia Civil o la conocida Casa de la Juventud.

Pero ahora, por fin –ahora parece que sí–, hay buenas noticias: el Ayuntamiento ha adjudicado las obras para la remodelación del coso eldense, con la idea ya conocida de convertirla en un espacio cultural polivalente, abierto. Darle una nueva vida.

Para muchas personas de Elda la plaza es parte de su vida. Allí se han visto toros, sí, pero también conciertos, galas, incluso mítines. Era un lugar donde se reunía el pueblo, donde se compartía la emoción, la música, la fiesta. Algunos aún recuerdan el olor del albero, los aplausos, las noches largas de verano.

Ahora se quiere recuperar ese espíritu. No para volver al pasado, sino para que vuelva a ser un sitio donde la gente se encuentre, charle, ría, disfrute. Un lugar también de teatro, música, cine, cultura, para jóvenes y mayores. Un espacio que no esté cerrado, sino abierto al barrio, por el que se pueda pasear, sentarse a descansar o tomar algo.

Además, no hay que olvidar que las ciudades necesitan espacios que extiendan las posibilidades. Cuando se recupera un espacio urbano, no solo se gana un sitio bonito o útil, también se activa el barrio, se atrae a la gente, se crean oportunidades para los comercios y para quienes organizan actividades. Es lo que se llama crear un "polo de atracción": un sitio que da vida a todo lo que lo rodea. Y eso genera riqueza, no solo económica, sino también social, porque fortalece los lazos entre vecinos, da ganas de quedarse, de cuidar lo que es de todos.

Eso sí, también hay que escuchar a quienes plantean una preocupación muy real con los aparcamientos. Habrá que buscar soluciones en una zona con pocas plazas de garaje privadas. Quizá no sea fácil, pero es importante no dejar de lado esa necesidad.

Ojalá, dentro de poco, podamos volver a entrar en la plaza no solo con nostalgia, sino con ilusión. Que se llene de risas, de actividades, de encuentros. Que deje de ser una plaza cerrada, para volver a ser una plaza abierta. Para todos.

Los trabajadores saldrán a la calle para reivindicarse



La manifestación reúne cada año a cientos de personas

Paula Vera

Las calles de Elda y Petrer volverán a llenarse de trabajadores el próximo 1 de mayo, a partir de las 11 horas, en defensa de sus derechos laborales. Asimismo, la Federación de Asociaciones de Vecinos de Elda, FAVE, ha presentado las actividades que realizarán durante dicha jornada en San Crispín con motivo de la tradicional convivencia vecinal.

La presidenta de la FAVE, María Salud Corbí, explicó que la jornada será de 9 a 19 horas en la cual «se realizará una paella gigante, un torneo de parchís y los más pequeños podrán disfrutar de hinchables y pintacaras». Además, recordó que aquellas personas que quieran un plato de paella y un refresco tendrán que apuntarse en su asociación por un precio de 6 euros.

Corbí apuntó que a las 11 horas «iremos a la reivindicación para apoyar a los trabajadores y unirnos al manifiesto de CCOO. La defensa de los derechos tienen que ir siempre por delante del día de convivencia».

Red Violeta ante violencias machistas en Moros

Paula Vera

El Ayuntamiento activa la Red Violeta que con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos que se celebrarán en Elda del 29 de mayo al 2 de junio. Por el momento se han adherido un total de diez locales de ocio y 54 comercios.

Gisbert dijo que a los comercios adheridos se les entregará material de información y hace un llamamiento a toda la hostelería que todavía no se ha adherido a que todavía está a tiempo. «Se entregará diferente material de información, así como pegatinas para colocar en los aseos para que las posibles víctimas sepan que están en un espacio seguro».

También se instalará un punto violeta y otro arcoíris en la Plaza Sagasta. Los horarios serán el jueves 29 de mayo de 19 a 00:30 horas, el viernes 30 de mayo de 18 a 1:30 horas, el sábado 31 de mayo de 17:30 a 1 horas y el domingo 1 de junio de 17:30 a 00 horas.

Las empresas de calzado reclaman unidad de acción



Reunión entre el alcalde de Elda y AVECAL

Marta Ortega

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, se reunió el miércoles con los responsables de la Asociación Valenciana de Empresarios del Calzado (Avecal) para abordar los negativos efectos que la política arancelaria de Donald Trump está empezando a tener en el sector calzado. El primer edil de Elda escuchó las preocupaciones expuestas por Vicente Pastor y Mari Ángeles López, presidente y secretaria general de Avecal, respectivamente.

Ante la amenaza arancelaria, los empresarios reclaman unidad de acción en el ámbito de la Unión Europea y medidas de control para evitar una posible invasión de productos asiáticos. También solicitan cambios en la futura Ley de Industria para que se tengan en cuenta las particularidades del sector manufacturero y una decidida apuesta por evitar la progresiva pérdida de mano de obra en el calzado.

Manolo Jover y M.ª Dolores Todolí, homenaje de sus exalumnos



Imagen de la comida que hicieron en homenaje a los profesores

Paula Vera

Un total de 21 exalumnos de Maestría Industrial del IES La Melva realizaron un homenaje, el pasado mes de marzo, a sus antiguos profesores Manolo Jover y M.ª Dolores Todolí con motivo del 50 aniversario del comienzo de sus estudios.

Jover y Todolí agradecieron «el reconocimiento a nuestra labor docente y la invitación a esta comida conmemorativa».

Reformada la plaza de La Comedia, en el Caliu



Imagen de la nueva zona

Redacción

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Espacio Público, ha procedido a la renovación de la plaza de La Comedia, en el barrio de Caliu, con el objetivo de mejorar la accesibilidad de la misma y solventar los daños producidos por las raíces de los árboles de gran porte.

Los trabajos han permitido la retirada del pavimento existente, que se encontraba deteriorado, a fin de nivelar de nuevo todo el firme de la plaza y obtener un acabado homogéneo en toda la superficie pisable, que cuenta con unos 400 metros cuadrados de extensión.

Asimismo, se ha procedido a la formación de los nuevos alcorques, con un tamaño mayor para dejar espacio al crecimiento de la base de los árboles existentes.

Además, el nuevo pavimentado de este espacio público se ha realizado en hormigón impreso de color albero para facilitar el acomodamiento de las raíces y conseguir un acabado totalmente uniforme, evitando así que las diferentes piezas del pavimento se puedan ir levantando.

El comercio local celebra el Día de la Madre

Redacción

La Asociación de Empresarios de Elda (AEDE), en colaboración con la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Elda, la Agencia de Desarrollo Local, CONFECOEMRC y FACPYME, lanza una emotiva campaña con motivo del Día de la Madre para fomentar las compras en el comercio local.

Bajo el lema «Feliz Día, Superheroína», la campaña invita a los ciudadanos a realizar sus compras en los comercios asociados a AEDE entre el 22 de abril y el 4 de mayo.

Así, todas las personas que participen en las diferentes compras en los comercios asociados podrán entrar en el sorteo de un total de cinco tarjetas «Regala Elda» valoradas en 30 euros cada una, simplemente enviando una foto de su ticket de compra al número de WhatsApp 644 756 199, gestionado por el AEDEBOT.

El PP pide la creación de aparcamientos en el centro



Ediles populares en el entorno de la Iglesia de Santa Ana

Redacción

El Partido Popular denunció la falta de aparcamiento en el centro de Elda. Aseguraron que «se anuncian muchos proyectos para hacer más accesible la ciudad, que está muy bien, pero no piensan en ofrecer alternativas de aparcamientos». El edil Alberto García señaló que se eliminarán 55 plazas en el entorno de Santa Ana y no se han anunciado nuevas zona de estacionamiento.

Desde el PP aseguran que han recibido quejas de vecinos de esta zona pero también de puntos como la Plaza de Toros porque no saben qué harán con sus vehículos.

Por su parte, Francisco Vidal, indicó que «el centro siempre está a tope, en Padre Manjón se quitaron aparcamientos, y en Antonino Vera, se anuncian nuevos planes, pero nunca dicen dónde vamos a aparcar. Es un problema grave y real. Deben dar alternativas».

Así, proponen que se estudie si algunos solares de la zona se pueden adquirir o los solares municipales se pueden crear aparcamientos de varias plantas.

Incredulidad por tener que ir de pie en bus por la A-31



Este no es un hecho aislado y los usuarios se muestran hastiados

Marta Ortega

El traslado en autobús entre Alicante, Petrer y Elda a veces está masificado, lo que obliga a parte de los usuarios a ir de pie. Un traslado no exento de peligro, según denuncian los propios beneficiarios. En ocasiones cerca de 20 personas van de pie, en plena autovía, situación legal pero sorprendente, puesto que quienes van sentados deben utilizar cinturón por ley.

Esta es una situación que se alarga décadas en el tiempo, pero que cada vez provoca más descontento entre los usuarios. En el propio autobús se estipula que de los más de 50 pasajeros que pueden ir a pie, más de 20 pueden hacerlo de pie.

Este colapso del servicio se solucionaría con un refuerzo del servicio interurbano, algo que depende de la Generalitat Valenciana. Así lo señala la empresa que ofrece este servicio recalca que «se trata de una concesión de la Generalitat, que es la que estipular los horarios y las frecuencias. Debería ser la GVA la que determine un aumento del servicio».

VOX propone crear un Consejo para Mayores

Paula Vera

El grupo municipal Vox tenía previsto presentar en pleno ordinario, convocado para este viernes 25 de abril, una moción para la creación de un Consejo municipal para personas mayores en la ciudad. La portavoz de Vox, Paqui Vicente, piensa que es necesario «porque no es un capricho, sino una necesidad para la población. Con este consejo se les puede dar voz real a los mayores para las decisiones que se toman por ellos».

Vicente a su vez destacó que espera que «el resto de partidos políticos se adhieran a esta moción y que no haya excusas para rechazarla. Es una propuesta que empezaría desde cero y todos los grupos podemos participar en su creación».

Habrá que esperar al pleno para conocer la decisión que toman el resto de partidos que componen el pleno municipal: Partido Socialista, Partido Popular y Elda Para Todas.

Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
OTORRINOLARINGÓLOGO
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ
y OÍDO
C/. Poeta Zorrilla, 1
Piso 2ª Pta. 4
Elda (Alicante)
Tel. 965 381 627

Reacciones en Elda y Petrer por la muerte del Papa

Redacción

La mañana del pasado lunes amaneció teñida de tristeza para millones de católicos en todo el mundo. El Papa Francisco falleció a las 07:35 horas. El primer pontífice latinoamericano, símbolo de humildad, compromiso social y diálogo interreligioso, deja un legado profundo que ha calado en las comunidades cristianas de Elda y Petrer, donde instituciones públicas, parroquias, cofradías, colegios y numerosos ciudadanos han expresado su pesar. En estas líneas mostramos algunas de ellas recogidas en redes sociales, dando por seguro que estas habrán sido más. El Gobierno de España y la Generalitat Valenciana decretaron luto oficial, gesto que refuerza la magnitud histórica y espiritual de esta pérdida.



El Papa Francisco siempre se mostró cercano | El Vaticano



El Papa Francisco trató con cariño a la ciudadanía | El Vaticano

Resonancia local

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, quiso expresar su reconocimiento a la figura del Papa fallecido con un mensaje cargado de emoción: «Descanse en paz Papa Francisco. Un hombre que lo que proclamó sobre todo fueron sus constantes llamadas a la paz para el mundo. Desde su compromiso con la justicia social, desde su humildad, la cercanía al más desfavorecido y a los jóvenes; ha demostrado que se debe mirar con ojos de solidaridad y esperanza a ese futuro que algunos se empeñan en teñirlo de malas acciones».

Desde Petrer, la alcaldesa, Irene Navarro, publicó unas sentidas palabras acompañadas por una de las frases más recordadas del Santo Padre: «'La esperanza es audaz' decía el Papa Francisco. Hoy, esa esperanza se tiñe de tristeza. Me cuesta encontrar palabras tras conocer la noticia de su fallecimiento. Ha sido una figura luminosa, cercana, valiente. Un referente espiritual y humano que supo mirar más allá, tender puentes, hablar con el corazón y abrazar al mundo con su humildad».

También mostraron su duelo entidades profundamente vinculadas a la vida religiosa y cultural de la ciudad. La Cofradía de los Santos Patronos de Elda hizo un llamamiento a «elevar nuestra oración a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso por el descanso eterno del alma del Papa Francisco. ¡Gracia Santidad por el magisterio durante su pontificado!».

Desde la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Elda se unieron al sentir general con estas palabras: «Nos unimos en oración a la Iglesia católica del mundo por el reciente fallecimiento del Sumo Pontífice, el Papa Francisco. Que el Señor acoja su alma y premie todo el bien que ha hecho durante su ministerio».

Desde el ámbito educativo, la comunidad del Colegio Santa María del Carmen manifestó: «Con profundo respeto y tristeza, nos despedimos del Santo Padre, una figura de fe, esperanza y amor que nos acompañó con su liderazgo y sabiduría a lo largo de los años. [...] Que su alma encuentre la paz eterna y que su legado inspire a todos a seguir promoviendo la paz, la justicia y la solidaridad. Descanse en paz, Santo Padre. Siempre le llevaremos en nuestras oraciones».

En la parroquia de Santa Ana de Elda, el mensaje fue especialmente emotivo, recordando el magisterio del Papa Francisco como un faro de espiritualidad contemporánea: «Su papado fue un testimonio de humildad, cercanía con los más pobres, compromiso con la justicia social y amor profundo por la creación. Que el Señor, a quien sirvió con fidelidad y entrega, lo reciba en su Reino y le conceda la paz eterna».

Igualmente, la parroquia de San Francisco de Sales quiso despedirse del Papa señalando que «el Papa Francisco, primer Pontífice de origen latinoamericano, consagró su vida al servicio de Dios y de la humanidad, destacando por su cercanía con los más necesitados, su firme compromiso con la justicia social, su amor por la creación y su incansable labor por la paz y la misericordia en el mundo. Su testimonio de humildad y entrega ha sido faro de esperanza para millones de personas».

Por su parte, desde la Mayordomía de San Crispín y San Crispiniano, mostraron su sentir con brevedad, pero con recogimiento: «Ha muerto el Papa Francisco. Desde la Mayordomía de San Crispín y San Crispiniano deseamos que descanse en paz».

Vigilias y misas

En la Iglesia de Santa se ha convocado una Vigilia de oración por el Papa Francisco para este viernes 25 de abril a las 20:30h. y el miércoles 30 habrá una Misa Funeral a las 20h. Y a nivel provincial, el lunes 28 habrá una misa funeral por el Papa y presidida por el Obispo a las 19 horas. de la tarde en la Concatedral de San Nicolás.



Julio César Rioja
Sacerdote Claretiano

Francisco

Francisco es el primer Papa venido de Latinoamérica, de Argentina, casi del fin del mundo. Un fraile jesuita, cuyo carisma misionero y de acción critica socioeclesial, se han dejado notar en su pontificado. Desde el principio nos dijo: «Quiero una Iglesia pobre para los pobres», traducido en su estilo de vivir que ha querido trasladar al Vaticano y a la forma de estar cerca de los más vulnerables. Lo suyo no se ha quedado sólo en palabras, como olvidar su paseo en solitario en la plaza de San Pedro en plena pandemia, o su valiente presencia en Lampedusa y en los países más pobres y olvidados de la tierra. Tal vez la voz más valiente entre los líderes espirituales y sociales en defensa de la paz, la dignidad humana, la justicia, la libertad, la igualdad, la fraternidad, la preferencia por los pobres y un montón de causas.

Su doctrina bien fundamentada y entendible como una vuelta a la verdadera esencia de la sencillez del Evangelio, ha estado basada en la alegría y ha puesto nerviosos a los que creen que la vida es un valle de lágrimas, entre ellos algunos cardenales, obispos y sacerdotes. La «Alegría del Evangelio» (que marcaba su programa, con aquella afirmación entre otras de que «esta economía mata»), la «Alegría de la Santidad» (recordándonos la santidad de los vecinos de la puerta de al lado), «Laudato Sí» (primera Encíclica Ecológica, donde nos recuerda que todo estas conectado, lo social, la tierra), «La Alegría del Amor» (quizás la que más ha dolido a los tradicionalistas al hablar de los separados, de la acogida y el acompañamiento) y «Todos Hermanos» (preciosa reflexión basada en la caridad política y la Doctrina Social de la Iglesia).

Estos y muchos más escritos a propósito de la jornada Mundial de los Pobres, los Encuentros con los Movimientos Sociales... nos traen a la mente que ha sido una de las pocas personas con relevancia, que en nuestro mundo ha sido referencia para los pobres y los que no creen. Quizás sea en ciertos círculos eclesiales donde más se han relativizado sus enseñanzas. Hay temas en los que se han abierto diferentes maneras de pensar sobre los homosexuales, los separados, extranjeros, el sacerdocio de casados... difíciles de avanzar. Algo se ha cambiado en el tema de la mujeres en la Iglesia, concediéndoles algunos puestos, pero lejos aún del clamor social.

Es imposible resumir el movimiento de la Misericordia y ahora de la Sinodalidad, de repensar la Iglesia y hacer con otros, cambiar y soñar una manera nueva de seguir a Jesús desde una estructura más horizontal. Una economía distinta, sin clericalismos, ni carrerismos, siendo servidores de todos, una manera distinta de pensar que se resume en el «pidan por mí». Jorge Mario Bergoglio ha fallecido a los 88 años, después de que este domingo de Pascua diera la bendición *Urbi et orbi*, saludara en la plaza como despedida y el Jueves Santo visitara la cárcel. Quiere ser enterrado no en el Vaticano y en una tumba sencilla. Pero no nos quedemos sólo en su obra o escritos, reparemos en todos los gestos valientes hasta el final. Su vida es testimonio y profecía, siempre fiel discípulo del Maestro.

Carta a mi hermano Pablo

Mi querido hermanito, mi tete, «monito», me faltaría papel si tuviera que expresar todo lo que siento en estos momentos.

Me has enseñado tanto y me has dado tanto amor en todos estos años... que vivir sin ti ahora se me hace imposible.

Solo bastaba con mirarte para que me regalaras esa sonrisa tuya tan maravillosa y contagiosa que tenías.

Si tenía un mal día, solo tenía que darte un beso como tantísimos que te daba... Y así ya me alegrabas la semana entera.

¡Que vacío más grande has dejado en mí, cariño mío, yo que siempre te decía qué no me dejaras nunca!

Y no puedo estar sin ti. No quiero estar sin ti.

¡Qué injusto!

Gracias por los años de felicidad que me regalaste, y aunque hoy ya no te encuentres aquí, tú y tu sonrisa seguiréis dentro de mí hasta el fin de mis días y por eso tú siempre seguirás viviendo dentro de mi corazón.

Te amo más que a mi vida, mi «chiquinino».

Tu tata,
Marieta GQ

PD: La misa en su recuerdo tendrá lugar en la iglesia de la Inmaculada a las 19 horas.

El abrazo y la sonrisa

Un abrazo y una sonrisa no cuestan nada pero valen mucho.

No empobrece quien lo da, enriquece quien lo recibe.

Duran solo un instante y perduran en el recuerdo.

Es la señal de la amistad, el amor y el cariño.

Es el consuelo de la tristeza porque no hay nada tan pobre y a la vez tan rico para que no lo pueda merecer.

Esta vida es un pasaje por la tierra.

El amor es como un espejo.

La amistad si es verdadera es una cosa que no se puede vivir sin ella.

La juventud pasa.

La vejez la reemplaza cuando vemos como se nos va la vida.

Es como la flor más bella del mundo que pasa el tiempo y pierde su belleza.

Esta vida hay que vivirla con amor, con la familia y amigos para poder tener testigos en tu paso por la vida.

El Elderico.
Julio Esteve

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

NUEVOS SERVICIOS
NUTRICIÓN Y PSICOLOGÍA

C/. Don Quijote, 28 · Elda · Teléfono 965 38 31 77

Comer la mona de Pascua en el Santo Negro

Rodolfo Amat

Cuando llega el tiempo de Semana Santa y la Pascua, la mayoría de eldenses ve alterada su vida. Después de las solemnes celebraciones religiosas, llega la explosión de alegría del domingo de Pascua de Resurrección.

Cada cual lo celebra a su manera: la infancia con juegos, la juventud con diversiones y viajes, los ancianos con sus recuerdos... El modo de vida ha cambiado mucho en poco tiempo. Los que peinamos canas (algunos ya ni canas) tenemos la mejor perspectiva para apreciar estos cambios. Las antiguas tradiciones llegaron aproximadamente hasta finales de 1960, con excepciones. En las décadas 40 y 50 que yo conocí eran para los jóvenes: el Domingo de Pascua o primer día, la obligada romería a comer la mona en el Arenal. «Batica monera» de percal, «pañuelico» en la cabeza y calcetines, ellas camisa sport, jersey y «tenis» para ellos. Emparejamientos precoces con la cesta de la merienda llevada al alimón, previamente pedida y concedida.

El segundo día, era el día del Santo Negro, San Benito de Palermo, también llamado El Moro o El Negro por el color de su piel. Nació en San Filadelfo, Mesina (Sicilia) en 1526 descendiente de esclavos negros. Tuvo una vida de santidad y sabiduría notable, sin saber leer, ni ser sacerdote. Entró en la Orden franciscana de los Hermanos Menores en el convento de Santa María de Palermo, fue Superior del convento. Teólogos, el Virrey, todos le consultaban. Realizó numerosas curaciones milagrosas. Su fama de santidad se extendió y la gente le seguía para poder tocar su hábito. Murió el 4 de abril de 1589 a los 63 años. Su fama de santidad se extendió por todo el mundo. El historiador Montesinos, escribe sobre una visita a la iglesia del convento franciscano de Elda: «Vio en el lado de la Epístola varias capillas. La número cinco está dedicada a 'El Divino Etíope y Negro más Prodigioso, San Benito de Palermo'. ¿Como llegó hasta allí su imagen? Después del traslado a Argel de los moriscos eldenses expulsados en 1609, Antonio Coloma II, Conde de Elda, fue nombrado General de las galeras de Sicilia, residiendo en Palermo en pleno fervor popular por el Santo Negro. La similitud con el traslado a su condado de Elda de las imágenes patronales es evidente. Bien pudo enviar a la iglesia del convento, con las galeras a su mando, una imagen del Santo famoso para que velara en la cripta familiar donde, por testamento, dijo que quería ser enterrado. Allí seguía la imagen cuando sucedió la llamada «Amortización de Mendizabal» en 1836 por la que se expropió todos los bienes de iglesias y conventos, deshaciendo estos».

Los monjes sacerdotes se recolocaron en iglesias. El resto se diluyó en la sociedad. Un grupo de estos últimos buscó refugio en una casa-cueva cercana al convento para llevar una vida de eremitas como era costumbre en la época, portando consigo la pequeña imagen del Santo Negro (unos 40 cm) que colocaron en una hornacina a la entrada de la casa-cueva. Hace años, un testigo afirmó haber visto la imagen entre las ruinas de aquella casa y cuenta que, durante la Guerra Civil, se libró de ser quemada porque los ermitaños la disfrazaron de indio con unas telas y unas plumas de palomo... ¿Cómo se originó la costumbre de acudir allí en romería el segundo día de Pascua? No existen documentos que lo expliquen, pero la hipótesis más probable es la siguiente: los frailes debieron llegar a la cueva a principios de 1836. La festividad del Santo Negro es el 4 de abril, fecha de su muerte. El segundo día de Pascua de 1836 cayó el día 4 de abril... festividad de nuestro santo.



Cada año numerosas familias y grupos de amigos acudían a este paraje



Figura del Santo Negro

La influencia del convento todavía estaba arraigada en la villa de Elda. Es lógico que fuesen en romería a la cueva y quedase como costumbre volver cada año el segundo día de Pascua. Eso explicaría las romerías a un paraje tan desolado, sin vegetación, sin agua y que, desde entonces se ha llamado «El Santo Negro».

No existen documentos que avalen esta historia. El archivo general franciscano fue quemado por completo en Valencia, durante nuestra Guerra Civil.

El culto al Santo Negro sigue vivo en Hispanoamérica y Estados Unidos, con parroquias hasta en Nueva York. En León (Guatemala) se celebra una romería al Santo Negro el lunes Santo. El cuerpo incorrupto del Santo, con su hábito, ha estado depositado en una urna de cristal en la iglesia del convento de Santa María de Jesús en Palermo. Por desgracia en el verano de 2023 el convento ardió y con él la urna del santo, del que sólo han quedado unos pocos restos óseos que se muestran en la foto que nos ha cedido una eldense, Rosa, que lo visitó hace poco. Pero el recuerdo del Santo Negro perdurará en Elda mientras alguien lo nombre o visite el lugar en «el segundo día de Pascua».

Elda vivió una sobrecogedora Semana Santa

Paula Vera | Marta Ortega

La Semana Santa comenzó, como es tradición, con miles de personas portando palmas o ramas de olivo tras la representación de Jesucristo en burro. Fue en el Domingo de Ramos y la Procesión de las Palmas, el acto más multitudinario que se adelantó una hora .

Por la tarde tuvo lugar el primer traslado, el de los Santos Atributos y de la Santa Cena. Mientras que la primera volvió a su sede, en la calle Donoso Cortés, la segunda llegó hasta Santa Ana.

La conmemoración continuó un día después, el Lunes Santo con la Procesión-Traslado de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Alrededor de un millar de personas se agolparon a las puertas de la parroquia de la Inmaculada y a lo largo del recorrido. El acto comenzó cuando la banda de Medinaceli hizo La Llamada, alrededor de las 20:30 horas, vestidos de Centuria Romana, donde representaron el momento del apresamiento de Jesús.

El Martes Santo tuvo lugar uno de los actos más esperados de la Semana Santa, el Encuentro entre la Mujer Verónica y Jesús Nazareno. Por primera vez tuvo lugar en el interior de la Plaza Mayor y resultó un éxito, pues el público pudo seguir el acto con comodidad y sin perderse detalle del momento gracias a la amplitud de la misma.

Los traslados continuaron el Miércoles Santo. En este caso fue el turno de la Virgen de la Piedad y el Perdón y de San Juan y las Tres Marías. Ambos pasos fueron con ruedas. A pesar que minutos antes del inicio de la procesión cayeron algunas gotas, eso no evitó que las puertas de la parroquia de la Inmaculada se abriesen para que los dos pasos saliesen a la calle ante la atenta mirada del centenar de personas que, a pesar del frío, acompañaron a las imágenes.



El Encuentro entre la Verónica y el Nazareno es uno de los actos más esperados de la Semana Santa

Y la noche más sobrecogedora de la Semana Santa fue la del Jueves Santo. La Procesión del Silencio estuvo cargada de simbolismo y significado para representar la muerte de Cristo y el dolor de su madre, María. Primero procesionó el Cristo del Buen Amor y continuaba la Soledad. El palpitar de cientos de velas iluminaban el recorrido en el que solo se escuchaba el redoble del tambor.

Mientras que el Cristo fue portado a hombros, la Soledad fue llevada a costar. Sorprendía, como es tradición, la forma en la que la levantaban el trono de 1.000 kilos tras el mensaje «Al cielo con ella». La fuerza de los costaleros despertaba los aplausos del público.

Todas las imágenes procesionaron juntas el Viernes Santo, la Procesión del Santo Entierro. Cientos de personas se arremolinaron a lo largo del recorrido para ver la procesión en la que solo faltaron los Santos Atributos.



La Soledad sobrecogió en la noche más solemne, la del Jueves Santo



El Santo Sepulcro es la imagen protagonista del Viernes Santo

Los pasos fueron portados a costal, a hombros o en ruedas, por los costaleros.

El culmen de esta conemoración tuvo lugar el Domingo de Resurrección con el Encuentro de Gloria del Santísimo bajo palio y la Inmaculada Concepción.

El presidente de la Hermandad de Cofradías, José Pascual Barceló, tras el cierre de la Semana Santa, valoró positivamente esta semana grande «porque el tiempo nos ha respetado y no hemos tenido que retrasar ningún acto. Además, los cambios que hemos hecho como el de hora el Domingo de Ramos o la ubicación del Encuentro han tenido muy buena acogida por toda la población».

Elia Barceló presenta el nuevo libro de Natxo Vidal

Marta Ortega

La Fundación Paurides continúa su extenso programa cultural. Por un lado, continúa la exposición colectiva para celebrar los 50 años del grupo "Casica del artista", visitable hasta el 30 de abril en horario de 16 a 21 horas los días laborables.

Por otro, continúan las actividades con el cinefórum de Flor del desierto a beneficio del proyecto de la ONG Proclade en Burkina Faso. Tendrá lugar este viernes a las 18 horas con entrada libre.

El martes 29 a las 20 horas realizarán el encuentro literario Proyecto Itaca, con el libro del autor de Monóvar, Natxo Vidal, "El último poema de Sor Juana". Este acto será presentado por la laureada escritora eldense Elia Barceló. La última actividad del mes tendrá lugar el miércoles 30 a las 10 horas. Será la proyección de la película El novio de mamá, protagonizada por Doris Day y Brian Keith. Dirigida por Howard Morris. Versión doblada al castellano.

Un relato distópico ganador del 5º certamen de Cuentos de la Tertulia

Redacción

La Tertulia desveló el miércoles el fallo del jurado del 5º Certamen literario Cuentos de la Tertulia que este año tenía como tema de escritura «¿Un mundo ideal?».

Por primera vez el primer premio se ha quedado en Elda y ha sido para el relato titulado *De obsoletis speciebus* escrito por Jorge Juan Codina Ripoll, un lector ávido que comenzó a escribir en su adolescencia.

El primer accésit ha sido también para otro eldense, Heli García Mallebrera, que actualmente reside en Petrer. El relato por el que ha conseguido esta distinción lleva por título *Utopía circular*. El segundo accésit lo ha conseguido Cayetana Román Ruiz de Moral, una abogada, juez, mediadora, agente de igualdad y de violencia de género, articulista, conferenciante, el relato premiado llevaba por título *¿Un mundo ideal?* y su autora reside en Guardamar del Segura.

El jurado ha estado compuesto por tres miembros de la Tertulia; Manolo Ortín, Concha Maestre, y Juan Vera junto a la técnica de la Biblioteca Alberto Navarro, Reme Páez.

Se han recibido relatos llegados desde todos los puntos de España y prácticamente de todos los países de habla hispana. La calidad de los trabajos complicó la deliberación del jurado.

El primer premio está premiado con 300 euros y los dos accésits con 100 euros cada uno de ellos.

Alfredo Ferré lanza una nueva canción con vídeo

Paula Vera

El eldense Alfredo Ferré ha sacado una nueva canción titulada *Metamorphosis*, la cual está creada «solo para violonchelo», ha explicado a *Valle de Elda*. Asimismo, la pieza cuenta con un videoclip que ha realizado una productora de Monóvar, Global Media Production, y está grabado en los bosques suizos.



Una escena del videoclip

A pesar de que la obra la compuso el pasado año «hasta diciembre no sentí que era el momento de grabarla. Veía que necesitaba reposarla porque a veces cuando hago eso me doy cuenta que la canción es mejor. Además, la mezcla la ha hecho un ingeniero de Canadá que le da un toque mágico».

«El videoclip está hecho por una productora de Monóvar, Global Media Production, y está grabado en los bosques suizos durante los meses de otoño», detalla Ferre.

El eldense destaca la impresión y emoción que sintió al ver el videoclip «por lo bien que cuadraba la música con la naturaleza. Elegí este escenario porque me gusta acercar a la gente de Elda a Suiza, donde vivo».

El nombre de *Metamorphosis* surgió «después de observar la obra. Refleja esa transformación de algunas cosas que no entendemos interiormente y que poco a poco van saliendo a la luz. Aunque a veces gustan y otras veces no, solo con sentirlas ya nos ayuda a encontrar esa paz interior».

Ferré ya se encuentra inmerso en la preparación de nuevas canciones para concluir con un álbum, el primero compuesto por él.

Ramón Candelas presenta «La traca. Una novela muy eldera»

El eldense Ramón Candelas participará el próximo martes, 29 de abril, en la presentación de su obra *La traca. Una novela muy eldera.*

La presentación tendrá carácter benéfico y será a cargo de Ramón González y Francis Valero, de la Cofradía Santos Patronos. El acto, auspiciado por la Sede Universitaria de Elda, tendrá lugar en el salón de actos del Museo del Calzado. Un nuevo capítulo de la obra se puede leer en la web de Valle de Elda cada viernes.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

«La pieza del trimestre» en el Museo Arqueológico



La pieza ya se puede visitar en el Museo Arqueológico

Marta Ortega

Con el objetivo de atraer al público a visitar el Museo Arqueológico de Elda, la Concejalía de Museos ha lanzado una nueva iniciativa, *La pieza del trimestre*. Con este proyecto, cada tres meses se presentará una muestra representativa de la colección. Han comenzado con una jarra de cerámica con decoración pictórica ibérica con motivos zoomorfos.

Es una pieza hallada en los años 70 expuesta desde 1983 pero que no fue restaurada hasta el año 2020. Se estima que fue creada en los talleres de la ciudad ibérica de Ilici (La Alcudia, Elche).

La jarra tiene 23 centímetros de altura, 11 de diámetro en la boca y 17 centímetros en la zona más ancha. Forma parte del arte pictórico de vascular ibérico. En el centro cuenta con una imagen del que parce un lobo ibérico y decoración geométrica en las partes superior e inferior.

Ya se puede visitar en la planta baja del Museo Arqueológico, situado en la calle Príncipe de Asturias, 40. El edil de Museos, Iñaki Pérez y el director del Museo, Antonio Poveda, invitan a la población a continuar la visita por las plantas superiores del museo, cuya entrada es libre.

La Semana del Libro culminará el 26 de abril



La Feria del Libro estará en Antonino Vera por primera vez

Paula Vera

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Cultura, ha organizado varias actividades con motivo de la Semana del Libro que se celebra del 22 al 26 de abril. El eslogan de este año es «Leer para cuestionar, escribir para transformar» ya que, como así afirmó el propio edil del área, Iñaki Pérez, el objetivo de la lectura es que «cuanto más leemos más completamos esa mentalidad crítica».

Este 25 de abril habrá un taller de origami, a las 11 horas, también para mayores de nueve años en la Biblioteca Alberto Navarro y la inscripción se puede realizar en el propio lugar.

El mismo viernes 25 de abril a las 12 horas en el Museo Arqueológico se presentará la revista *Alebus*, mientras que el sábado 26 de abril en la calle Antonino Vera se instalará la Feria del Libro en la cual participarán diferentes autores eldenses, en horario de 10 a 14 horas. Para el cierre se contará con una actuación musical.

También hubo diferentes actividades para los más pequeños. «para que la afición por la lectura se ponga en marcha desde edades tempranas», dijo el edil.

«Economía de andar por casa», charla en la UNED

Marta Ortega

La UNED organiza una nueva charla divulgativa. Se trata de la conferencia *Economía de andar por casa,* a cargo del economista eldense Manuel Ibáñez, exconcejal en Elda y profesor de Secundaria.

Enseñará a los presentes la información más esencial para poder llevar un control correcto de las cuentas del hogar, evitando las confusiones y los despistes.



La conferencia será en la UNED

Esta conferencia tendrá lugar el próximo miércoles 30 de abril a las 19:15 hora en el salón de actos del Museo del Calzado.

kahoot de Pedro Civera

Pedro Civera pone esta semana a prueba los conocimientos de los lectores de la AMCE Santa Cecilia así como del CD Eldense. El segundo se trata de un papalabra.

Pueden jugarse de forma individual o en grupo, a gusto del lector. Lo importante es demostrar quién es el que más sabe de Elda y de su historia o bien pasar un buen rato.

Pin: 00374830

Pin: 001397858

HORARIO DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8:00 y 19:30 horas. Sábados 19:30 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a sábado 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. **Tel.: 965 39 73 09.**

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 965 39 51 13.**

HOSPITAL: sábados a las 17 horas.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas. **Tel.: 965 07 07 86.**

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

FARMACIAS DE GUARDIA

ELDA

Día 25	Juan M. Fluviá	Virgen Desmpara., 58	965 39 83 45
Día 26	Mateo Fernández	Juan Carlos I, 26	965 38 08 34
Día 27	Hortensia Rico	c/ Nueva, 2	965 38 01 72
Día 28	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 29	Mª Virtudes Hdez.	Padre Manjón, 11	965 38 55 98
Día 30	Angela Pérez Az.	Jaime Balmes, 18	966 96 51 42
Día 1	José Mª Picazo	Ramón Gorgé, 20	965 38 70 41

PETRER

Día 25	Bidiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 26	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 27	Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00
Día 28	Juan L. Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	965 37 01 05
Día 29	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 30	Rafaela Vidal	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 1	Carlos Millá	Parc 9 d´Octubre	965 37 47 15

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 9: María del Pilar Cremades Mira, de 62 años. María Cano Henares, de 94 años. **Día 10:** Angustias Fernández Lavado, de 80 años. José Lozano Tarraga, de 83 años. **Día 11:** Purificación Vidal Torro, de 88 años. Francisco Javier Guillén Botella, de 64 años. **Día 12**: Manuel Luís Cerdá Varo, de 70 años. **Día 14:** Francisco García Serrano, de 91 años. **Día 16:** Julián Villaescusa Garrigós, de 94 años. Laureano Díaz Pardo, de 75 años. **Día 17:** José Lillo Sánchez, de 96 años. Maximiliano Moreno Moreno, de 57 años. **Día 19:** María del Carmen Martínez González, de 92 años. **Día 20**: Manuel Peñataro Ortín, de 84 años. María Isabel Falcó Romero, de 66 años. **Día 23:** María Isabel López Cerdá, de 79 años.

Fallecidos en Petrer

Día 10: María Clemente Sánchez, de 72 años. Laura Albert Verdú, de 81 años. Amador Moreno Martínez, de 71 años. Virtudes Pontes Agustín, de 90 años. **Día 11:** María Bautista Bañón, de 87 años. **Día 12:** Benjamín López González, de 74 años. **Día 13:** Rosa Domenech Seller, de 91 años. José Ferreira Almodóvar, de 81 años. Bernabé Montoya Martínez, de 82 años. **Día 14:** Micaela Giménez Molina, de 88 años. **Día 15:** Vicente Castelló Galiano, de 94 años. Día 17: Blasa Cruz Losa, de 87 años. **Día 18:** Francisco Javier Lopera Llopis, de 55 años. **Día 20:** Elvira Bernabéu San Bartolomé, de 96 años. **Día 21:** Paulino Soriano Fernández, de 82 años.

«Cuando se enfada consigo mismo está apagando su propia luz»

La Feria de Abril llega este sábado a la Plaza Mayor



La Feria de Abril vuelve a la Plaza Mayor por segundo año

Marta Ortega

Por segundo año consecutivo, la Plaza Mayor se vestirá de gala para acoger la celebración de la Feria de Abril en Elda. Será el sábado 26 de abril de 10 a 21:30 horas y promete a la población cerca de 12 horas de pasión flamenca.

Aunque mantiene su esencia, lo cierto es que este año la celebración mejora en cuanto al pasado año, es decir, la primera edición. De hecho, han incluido los famosos desayunos gaditanos, con mollete con jamón serrano a la plancha, tomate frito y huevo o molletes con tomate, atún y pimiento morrón. También habrá mucho jamón, queso, embutido o rebujito, entre muchos otros productos típicos de la Feria de Abril. Este año, además, dan un paso adelante y los comercios apuestan por una decoración más vistosa y atractiva.

En cuanto a las actividades que se realizarán durante todo el día en la Plaza Mayor, habrá música en directo con Chaskio, talleres de flamenco, un flashmob, exhibiciones, un bingo, concursos y animación infantil. Como novedad, este año también habrá a media tarde una sorpresa para la población de la tercera edad.

Y es que el objetivo es que sea para toda la población, sin importar la edad, pues todos están invitados a esta particular Feria de Abril con sabor andaluz pero sin salir de Elda.

Es una oferta de ocio diferente para animar a la población a quedarse en la ciudad y disfrutar al aire libre.

Esta actividad, impulsada por el Ayuntamiento de Elda y los comerciantes de la Plaza Mayor, busca hacer disfrutar a la población de una jornada con acento andaluz.



Concierto de Música Festera de la Santa Cecilia



Cada año la bicentenaria banda cumple con la tradición

Marta Ortega

La Junta Central de Comparsas presenta el domingo 27 de abril el 35ª Concierto de Música de Moros y Cristianos en el Teatro Castelar de Elda, a las 12 horas, a cargo de la AMCE Santa Cecilia. El programa del concierto incluirá, como es habitual, piezas tradicionales que suenan cada año durante los cinco días de intensa fiesta en la que la música es parte esencial.

Es una cita con la historia, con la música y con el alma de las fiestas gracias a ambas entidades, que cada año organizan este espectacular concierto.

La entrada es libre con invitación. Se pueden recoger en la Oficina de Turismo o en la sede de la Junta Central.

Venta de sillas en Junta y online

La Junta Central continúa la venta de sillas y tribunas en Casa de Rosas, sin turno. También se pueden seguir comprando sillas para la Entrada Cristiana, Entrada Mora y Desfile Infantil a través de internet.

Merienda musulmana

Los Moros Musulmanes celebran el sábado 26 de abril la merienda infantil. Bajo el título «El último show» estará ambientada en el circo. Será en los Salones Princesa, y antes habrá un pasacalles.

El Certamen de Música festera será un concierto solidario

El Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda se transforma en un concierto solidario para apoyar a las bandas afectadas por la DANA. En su lugar, el 10 de mayo a las 19 horas, el Teatro Castelar acogerá un concierto solidario en el que participarán la AMCE Santa Cecilia de Elda y la Sociedad Musical Ruperto Chapí de Villena.

Cuenta de donaciones: ES45 3159 0078 5630 4840 6023. Bizum: 10542.

El plazo de acreditaciones de Moros y Cristianos acaba el 30

Hasta el próximo 30 de abril se pueden solicitar las acreditaciones para vídeo y fotografía para las próximas fiestas de Moros y Cristianos de Elda, así lo ha anunciado la Junta Central de Comparsas.

Para acceder a toda la información se debe visitar la página web morosycristianoselda.es.

La recogida será del 7 al 21 de mayo. Los miércoles y viernes de 19 a 21 horas y los sábados de 11 a 14 horas.

Cabaret de las Huestes

Las Huestes del Cadí celebran el sábado 26 de abril el cabaret de las Huestes del Cadí. Para la inscripción será necesario rellenar un formulario y se puede realizar el pago por transferencia bancaria.

Pequeños piratas

El 26 de abril los Piratas despiden a sus cargos infantiles 2024 y dan la bienvenida a la capitanía 2025 en ADOC a las 18 horas. Después, merienda y diversión en la sede de la Comparsa Moros Realistas.

Fin de semana de Ronda San Pascual

La Falla Ronda San Pascual presenta sus cargos el sábado a las 19 horas en su sede con una fiesta en homenaje a sus Falleras Mayores. El domingo a partir de las 11 horas realizarán la 2ª convivencia y tapeo con asociaciones invitadas.

De Huerta Nueva a Madrid

La Falla Huerta Nueva organiza un viaje a Madrid el 1 de mayo. La salida será a las 15:00 horas y la vuelta será a las 02:00 horas. El viaje es para ver la gala de Supervivientes. Reservas y más información en el 648 877 347.

Convivencia zíngara

La comparsa de Zíngaros organiza el 27 de abril su convivencia, este año más ochentera que nunca. Para acudir hay que inscribirse a través de las redes. La recogida de tickets será los martes en horario de 20:30 a 22:00 en el Zeta.

Cobertores para Moros y Cristianos

La Junta Central vende el nuevo cobertor para los balcones. El horario de venta en la Casa de la Viuda de Rosas es viernes de 19 a 21 horas y sábados de 11 a 14 horas. El precio es de ocho euros y si se compran dos de 15 euros.

La Guerrilla Desde 2009
Tenemos preparado tu vestuario para la fiesta.
Para que brilles cuando lleguen los días grandes.
Calle Príncipe de Asturias, 50.
966192181
ELDA

Comparsa de Cristianos Vera Deltell y Javier Deltell; Paula Moya y Mateo Gil

«Representar a la comparsa es una felicidad y una responsabilidad»

Marta Ortega

La comparsa de Cristianos cuenta con dos pequeños y dos adultos para representarles. La capitanía está conformada por Vera Deltell Guardia y Javier Deltell Navarro y los niños Paula Moya Gil y Mateo Gil García. Como especifica Mateo Gil, »este es un sueño hecho realidad», y todos esperan disfrutar al máximo de este año que comenzó el pasado 19 de enero durante la Proclamación de Capitanías.

Mientras que Javier y Vera son padre e hija, Paula y Mateo, de 10 y 12 años, son primos. Y eso lo convierte en un año todavía más especial.

Los pequeños, al igual que Vera, son Cristianos desde que nacieron y han crecido amando la fiesta gracias a la pasión de sus familias. Javier lleva casi 30 años en la comparsa. Los pequeños pertenecen a la escuadra Medievales de Idella, mientras que Javier desfila con los Infantes de Castilla y su hija en Guerreras de Castilla.

Padre e hija aseguran que lo más especial de su capitanía es poder compartirla juntos, fue la madre quienes los apuntó por sorpresa, ya que en un primer momento solo iba a apuntar a Vera como abanderada infantil, cargo que ostentó en 2018. Javier admite que era una ilusión que siempre había tenido y hacerlo con Vera lo hace muy emotivo.

Lo que Javier espera con más ganas son los alardos y guerrillas, la arcabucería, lleva 20 años sin tirar, desde que nació su hija, y ahora vuelve a hacerlo con ella como abanderada. Ella también espera con ganas poder representar a la comparsa encima del Castillo de Embajadas. Pero saben que el momento más especial será la Entrada Cristiana.



La capitanía se presentó oficialmente el 19 de enero tras la proclamación

Capitanía infantil

Cuando Mateo responde qué es lo que más le gusta de la fiesta lo tiene claro: «Todo. Desfilar e ir a diferentes cuartelillos después para tomar una Coca-cola, tirar petardos...», bromea. Pero si esperan algo con ganas es «el Desfile Infantil, poder desfilar a caballo delante de la comparsa. Es el acto más chulo», señala Paula. Aunque ensayan todas las semanas, ya le han cogido el punto y esperan el momento con ganas.

Paula vive en Valencia, pero cada semana vuelve a Elda para practicar y cumplir en la completa agenda que tiene como representante de su comparsa. ¿Cómo lo hace? Como Mateo, hacen lo deberes y estudian el viernes, antes de nada. Afirman sentir «felicidad y responsabilidad por representar a la comparsa» porque quieren hacerlo bien.

Por último, animan a las familias y a apuntar a los más pequeños de la casa, pues «la fiesta mola mogollón, que prueben a desfilar, seguro que repiten».

Si algo tienen claro a su corta edad es que el apoyo de su familia y amigos es esencial para poder cumplir con su cometido.

Y Mateo destaca con orgullo que la capitanía es todavía más memorable porque su madre, María José Gil García, es la diseñadora del traje de la capitanía, pues, aunque es educadora social tiene un talento especial y lleva años haciendo trajes que incluso son premiados. Paula añade que desean que la población los vea y les guste tanto como a ellos.



Aseguran estar viviendo un momento muy dulce

Comparsa Moros Realistas Alba Ed-Dounia y Adrián García; Mía Núñez y Cayetano Nohales

«Ahora solo nos queda confiar y disfrutar junto a amigos y familia»

Marta Ortega

Los Moros Realistas serán representados este año por los jóvenes Alba Ed-Dounia Escandell y Adrián García Huedo como capitanía adulta y por Mía Núñez Jiménez y Cayetano Nohales Muñoz como la infantil. Si algo tienen claro es que disfrutarán juntos de un año inolvidable después de esperar durante tanto tiempo.

Curiosamente Adrián y Alba apenas se conocían cuando unieron sus caminos. Él recuerda con cariño que, aunque se lleva diez años con Alba, hace años en una convivencia se acercó «a la mesa porque en la que había una chica guapa y le pregunté a su madre si quisiera que su hija fuera abanderada conmigo y me dijo su madre que le preguntara a ella. Lo hice y no dudó, entonces subimos a las oficinas y nos apuntamos».

Alba Ed-Dounia lleva esperando este momento desde los nueve años, cuando se lo propuso su capitán. Y asegura que «espera que tanto nosotros, como nuestros familiares, amigos y comparsistas vivamos un año mágico e inolvidable». Desde que nació pertenece a la comparsa del bombacho azul y ahora desfila con la escuadra Jadishas.

Sin duda, aunque ya siente nervios previos y muchas ganas de que llegue el momento, sabe que disfrutará cada acto, si bien admite que el momento que esperan con más ganas es la de la Retreta.

Aunque lo cierto es que reconoce que, ahora que todas las decisiones están tomadas, «solo queda confiar en nuestro equipo y en nuestras decisiones y disfrutarlo», ya que para ella es seguir el legado familiar.

Adrián García comenzó a desfilar con 15 años con su padre y actualmente desfila con los Zaidines Negros. Para él el momento más especial será el de la Retreta, porque saldrá desde su cuartelillo y será su primer acto de las fiestas. Con ilusión ya está culminando los últimos detalles de los trajes y espera con pasión el paso de los días.



La capitanía espera vivir un año de ensueño y no olvidarlo nunca

Si algo tiene claro es que «siempre he querido representar a mi comparsa porque vivo la fiesta desde muy dentro, no me puedo perder ningún acto, soy festero hasta la médula».

Aunque todavía no pueden adelantar nada del traje, Adrián señala «son muy distintos unos de los otros».



Alba Ed-Dounia es la abanderada adulta de la comparsa

Capitanía Infantil

Cayetano Nohales lleva tantos años en la comparsa como tiene, «bueno, en la barriga de mi madre desfilé, no sé si cuenta», bromea la pequeña. Desfila con la escuadra Tariki's y no cambia a los Realistas por ninguna otra comparsa porque le gusta «vestir el bombacho azul». Admite que la agenda es complicada, «ya que hay veces que tengo partido de fútbol y no puedo ir debido a que tengo que ir a montar a caballo o tengo algún acto». Espera con ganas vivir el Desfile Infantil junto a Mía Núñez, a quien conoce desde pequeño y por ello comparten capitanía.

Mía también lleva en su comparsa desde que nació hace diez años. En su caso, desfila con Samburu y han sido sus padres y su hermano quienes le han contagiado la pasión por los Moros y Cristianos y la comparsa, prueba de ello es que ellos han sido capitanes. Para ella «es un momento muy especial poder representar a los niños de mi comparsa» y si se tiene que quedar con algo de la fiesta es con «la alegría de la gente y mi cuartelillo».

Rubén Alfaro Secretario general PSOE en la provincia de Alicante

«La Diputación ha dejado de ser útil a la población y eso ha de cambiar»

Marta Ortega

Rubén Alfaro es el nuevo Secretario General provincial del PSPV de Alicante. Por delante tiene cuatro años en los que pretende conseguir la Diputación y numerosos ayuntamientos alicantinos.

¿Qué supone el cargo?

Satisfacción y una gran responsabilidad porque los compañeros han depositado en mí esa confianza de dirigir el proyecto provincial estos próximos años. Espero poder estar a la altura durante los próximos cuatro años.

Es un espaldarazo.

Así lo siento, creo que es por la trayectoria que he tenido dentro del partido y por la Alcaldía en Elda. Pero también por haber estado en diferentes direcciones, como con Ximo Puig en Valencia. Creo que los compañeros han visto que podría reunir el perfil de llevar este barco hacia delante.

> **Ayudaré a otros compañeros a recuperar las alcaldías**

Pero también por su gestión local.

Supongo. Una de las cosas que he compartido es que la experiencia que hemos adquirido en Elda desde la Alcaldía podía ser replicable a otros compañeros que ahora mismo están en la oposición y que necesitan reforzarse en esas agrupaciones locales para recuperar el poder.

¿Este cargo era su objetivo?



Rubén Alfaro en el despacho de Alcaldía, que ostenta desde el año 2015

Ha sido un proceso de escucha activa con los compañeros. Me decían que estaría bien que estuviera ahí y que será el liderazgo joven que necesitamos. Por eso di el paso de asumir esta nueva responsabilidad.

Se ha rodeado de compañeros como el petrerense Fernando Portillo. ¿Cómo ha compuesto ese equipo?

Queríamos reflejar la diversidad de las siete comarcas que tiene la provincia. Pregunté a los líderes comarcales qué tipo de perfiles podían ser los adecuados. Fernando, por ejemplo, lleva el área de Cultura y Memoria Democrática, es una persona que en esas áreas ha trabajado mucho en el Ayuntamiento petrerí y lo ha hecho bien. Creo que puede aportar mucho al proyecto provincial.

¿Qué objetivos se ha marcado?

Intentar recuperar las máximas alcaldías posibles en la provincia de Alicante por parte del Partido Socialista. Y si recuperamos muchas alcaldías a lo mejor podemos conseguir que la Diputación cambie de signo, ¿no?

Y que, por primera vez en veintitantos años la Diputación pueda tener un presidente o presidenta socialista. Por supuesto también ayudar a mejorar el resultado electoral autonómico para la compañera Diana Morant, que será la próxima presidenta de la Generalitat.

¿Su intención es ser presidente de la Diputación?

La verdad es que no me lo he planteado, llegará en su momento cuando se abra el debate de quién puede ser presidente o presidenta. Lo que sí que sabemos es que la Diputación necesita un cambio. Es una institución anquilosada en el pasado, lleva veintitantos años al frente el Partido Popular y ha dejado de ser una institución útil a los ayuntamientos y a los ciudadanos. No se

> **La Diputación está anquilosada, debe cambiar**

responde de una forma útil, moderna, ágil, a los retos que tienen hoy en día muchos ayuntamientos. Se han acomodado, hay un parálisis importante.

¿Cómo se podría mejorar la Diputación?

Sobre todo modernizando muchos de los procesos. Por ejemplo, el Partido Socialista ha criticado que no forma parte de los fondos de cooperación municipal. Es algo que es bueno, no entendemos por qué siguen frenándolo. Esos fondos son los que reparte la propia Diputación en poquitas subvenciones porque tienen que preparar el papeleo. De esta forma es directamente

darle el dinero a los ayuntamientos y que lo inviertan donde los vecinos quieran.

También tenemos un gran problema, la nula ayuda, por ejemplo, a la retención del talento en la administración local. Hay ayuntamientos pequeños o medianos que tienen una dificultad tremenda para tener arquitectos, ingenieros, abogados o técnicos de administración en general. Están desamparados y hoy en día se necesita todo ese recurso humano para que los pueblos se muevan, y la Diputación hoy en día no hace absolutamente nada.

Llega en un momento en el que hay una gran indignación con el presidente Carlos Mazón.

Estamos haciendo una campaña para poder votar. Pedimos que se le dé la voz al pueblo. La situación de la Generalitat es insostenible. No hay una normalidad democrática. Más allá de las responsabilidades judiciales, hay una responsabilidad moral porque el presidente de la Generalitat Valenciana no estuvo en el peor momento que pasaba su pueblo. Tenía que haber estado y sigue sin dar explicaciones de lo que estuvo haciendo en todas esas horas.

Se sabe que se avisó antes de las 15 horas de que iban a colapsar los barrancos y él estaba comiendo. Tampoco ha recibido a las víctimas y no es normal. Pero sé que el día que se sepa de verdad lo que estaba haciendo habrá una indignación muy fuerte en el pueblo valenciano. Por eso se tiene que ir.

La memoria también la tenemos que cultivar por la dignidad de los fallecidos. Había herramientas como un sistema de alerta que hubiera hecho que mucha gente se pusiera a salvo.

Hablando de la situación política actual, ¿Cómo ve los aranceles de Trump?

Parece que nos ha dado 90 días. Asistimos preocupados porque una guerra arancelaria no hace bien a nadie, perdemos todos. Son aranceles injustificados, porque hoy le vale un 30%, mañana puede ser un 90%, y al siguiente un 120%. Se nota que no hay previsión, es más generar el caos.

Hay políticos que aprovechan el malestar.

Consiguen votos por un cabreo. Para que una sociedad avance no puede estar soportada en el odio. Renegar de las instituciones públicas, de la diversidad cultural, de la social, de la intergeneracional, de la igualdad... Debemos ser la parte de la sociedad a la que gusta el progreso, crecer, mirar hacia adelante. Hay que hacer pedagogía y trabajo con esta gente para que abandonen ese tipo de discursos. Tenemos que luchar contra la normalización del mal. Y esto hoy en día lo representan estos discursos de odio y ultras no nos hacen bien.

> **Hay que luchar contra la normalización del mal**

¿Seguirá como alcalde?

Quiero seguir. Es el mejor regalo que he tenido en política. Mi intención es presentarme a las próximas elecciones. Esto es un cargo orgánico dentro del partido que vendrá para ayudar y dinamizar el partido, pero mi compromiso sigue estando ahí porque creo que aún tenemos cosas que cambiar en la ciudad. Me quedan inversiones que terminar.



Las bibliotecas no pasan de moda

En un mundo en el que parece que la tecnología hace que la población parezca estar dando de lado al papel, estos datos demuestran que la realidad es muy diferente y que queda pasión por el papel para largo. Y que los libros siguen estando de moda.

Las bibliotecas públicas de Elda continúan siendo un referente cultural y educativo. Durante el año 2024, los datos reflejan una intensa actividad, con un total de 29.371 visitas en las tres instalaciones con libros: Biblioteca Alberto Navarro, Biblioteca de la Fundación Paurides y la Biblioteca del Mercado Central.

Marta Ortega

Destaca principalmente las visitas en la Biblioteca Municipal Alberto Navarro con 24.264 visitantes, entre adultos e infantes. Destacan sus 8.410 préstamos adultos y 6.643 infantiles, con una significativa participación femenina (8.524 son de mujeres mayores de 14 años frente a 8.100 de hombres). Además, las instituciones forman parte de sus registros con 209 registros.

El siguiente punto más visitado es la Biblioteca del Mercado Central, con 5.248 préstamos registrados y un total de 3.859 visitantes, también cumple un papel esencial como espacio de consulta y préstamo.

Por otro lado, la Biblioteca de la Fundación Paurides cuenta con 206 usuarios. Aunque se trata de una cifra más modesta, sigue siendo un punto clave de acceso a la cultura local.

Estas cifras consolidan a las bibliotecas de Elda como motores de dinamización cultural, fomentando la lectura y el acceso libre al conocimiento.



La biblioteca del Mercado Central abre por las mañanas

Actividades en la Biblioteca Alberto Navarro

La Biblioteca Municipal Alberto Navarro ha dado a conocer el calendario de actividades culturales para el pasado año, con propuestas que abarcaron desde presentaciones de libros hasta charlas literarias y cuentacuentos.

El ciclo comenzó el 22 de febrero, con la entrega de premios del Concurso de Narrativa Ciudad de Elda y un tributo a Aute, seguido el 23 de febrero por la presentación del libro infantil Mi pequeño pirata, de la autora Bea Quirós.

Marzo contó dos destacados actos: el 21 de marzo, la entrega de premios del Concurso de Poesía Antonio Porpetta, y el 26 de marzo, un encuentro literario con Pepe Muelas, centrado en su obra *Homo Viator.*

Dentro de la celebración de la Semana del Libro, el 17 de abril tuvo lugar una charla bajo el título *Otra literatura es posible,* con el guionista Víctor Santos, entrevistado por Susana Esteve.

Tras el parón festivo y veraniego, la programación continúa en otoño. El 15 de octubre, con motivo del Día de las Escritoras, la reconocida autora y promotora de la literatura escrita por mujeres, Laura Freixas visitó Elda. Para el Día de las Bibliotecas, el 24 de octubre, se programó un taller de cuentacuentos.

Cerrando el año, los días 17 y 19 de diciembre, los más pequeños pudieron disfrutar de una actividad navideña con cuentacuentos especiales de Navidad.

Con esta variada propuesta, la Biblioteca Alberto Navarro refuerza su papel como espacio de encuentro y promoción literaria en Elda.

Como destaca el concejal del área de Cultura, Iñaki Pérez, uno de los éxitos literarios de los últimos tiempos ha sido el ensayo de Irene Vallejo, *El infinito en un junco,* ya que «en él nos cuenta los avatares vividos por muchos escritos desde la Antigüedad para llegar hasta nosotros, desde aquellos rollos que se acumulaban en la Biblioteca de Alejandría hasta poblar las librerías actuales».

Así, Pérez señala que «en un mundo en el que vivimos pegados a pantallas, ya sean móviles o televisivas, en el que vemos imágenes terribles, las bibliotecas públicas suponen un oasis de reflexión en nuestros barrios; un lugar de tranquilidad donde pensar sobre el mundo, donde formarnos, y en el que construir esperanzas a partir de la empatía, del conocimiento de otras realidades, pensamientos y personas a través de sus libros y los encuentros con autores que en esos espacios se realizan».

Por ello, prosigue el edil, «desde la Concejalía de Cultura hemos titulado la Semana del Libro como Leer para cuestionar y escribir para transformar, centrando la actividad en los más pequeños de la casa, pero con la Biblioteca Alberto Navarro como epicentro, siendo el edificio cultural más importante de Elda, el que está más lleno de vida y el que debemos aprovechar como ciudadanía para construir el futuro mejor que necesitamos».

Sobre el acercamiento a los niños y niñas, Reme Páez, técnica de las bibliotecas municipales, recuerda que, a lo largo del curso escolar, acuden grupos de los distintos colegios de Elda –desde infantil hasta sexto de primaria– a visitar la biblioteca. «Se les hace una visita guiada, algo de animación a la lectura y les explicamos cómo funciona la biblioteca y cómo pueden utilizarla», señala.

A la mayoría de los que acuden se les hace el carné para que se conviertan en usuarios autónomos y puedan llevarse libros a casa, informa Páez, quien asegura que estos «son el futuro de las bibliotecas y queremos que se familiaricen con ellas de una forma lúdica y cercana. Es importante que sepan que este también es su espacio y lo puede seguir siendo a lo largo de su vida. Un lugar de convivencia y de intereses diversos».

También se reciben visitas de diferentes colectivos a lo largo del año, como Asprodis, el colegio Miguel de Cervantes o distintas asociaciones, los lunes y jueves.

En cuanto a la Biblioteca Pública de la Fundación Paurides, se organizan también talleres en el Club de Lectura de encuadernación, actividades de orientación, visitas guiadas... «Desde este año estamos trabajando también con la Sede Universitaria, la cual nos paga el transporte y la guía», explican. El horario de Paurides es de martes a jueves, de 16 a 20 horas.

El Club de Lectura se reúne los jueves de 18:00 a 19:00 horas. Se llama Piel con piel y también cuenta con una versión online: el Ciberclub de lectura. Otra de las actividades es la proyección de películas basadas en los libros que se están leyendo. Además, realizaron un retiro los días 26 y 27 de marzo en Biar, con una decena de participantes. También organizan excursiones por la provincia relacionadas con la lectura.



La biblioteca cuenta con espacios para que los más pequeños puedan disfrutar de la lectura



Numerosas personas estudian y adquieren libros en la biblioteca Alberto Navarro cada día



Biblioteca Municipal de la Fundación Paurides.

Javier Torá Pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos

«Mi pregón plasmará lo que significa para mí ser de Petrer»

Paula Vera

El petrerense Javier Torá será el encargado el próximo sábado 26 de abril de subir al escenario del Teatro Cervantes para pregonar las fiestas de Moros y Cristianos, que tendrán lugar del 15 al 19 de mayo. Torá es festero de la comparsa de Berberiscos y actualmente vive en China donde fundó ES Grupo, ofreciendo servicio a las principales marcas de moda internacionales. Asimismo, fue condecorado con la Cruz Oficial al Mérito Civil de la Orden de Isabel la Católica por su labor en el apoyo y promoción de España.



Javier Torá está ilusionado de poder ser el encargado de pregonar las fiestas de Moros y Cristianos

¿Cómo se sintió cuando le ofrecieron el cargo?

Al principio fueron emociones enfrentadas. Por un lado, sentí mucha sorpresa pero a la vez también miedo y respeto. Sin embargo, una vez hablé con el presidente de la Unión de Festejos, Enrique Rubio, ya fui asimilando y poco a poco me fui emocionando con la idea.

> **Cuando me ofrecieron el cargo sentí miedo y respeto**

Es Berberisco, ¿de dónde viene su vinculación con la fiesta?

Empezó cuando era pequeño porque mi padre perteneció a los primeros Berberiscos, comparsa que este año celebra su 50 aniversario. En la adolescencia también estuve con los Estudiantes, pero después me marché a Cádiz y a China, donde vivo ahora, y me desvinculé de la fiesta. Al menos hasta el 2020 cuando volví a los Berberiscos y desde entonces salgo todos los años, a excepción de la pandemia.

Hablando de la COVID-19, ¿cree que su nombramiento tiene que ver como un agradecimiento por la labor que realizó?

En parte pienso que sí. He vivido muchos años fuera, pero siempre he estado muy vinculado. De hecho tengo un negocio aquí y siempre que alguna entidad me ha propuesto algún patrocinio he querido estar ahí.

Volviendo al ámbito festero, ¿cuál es su acto favorito?

La Entrada de Bandas. Es el acto que da el pistoletazo de salida a las fiestas y en el que todo el mundo estará reunido esperando a que empiecen los Moros y Cristianos. Además, el hecho de tener a miles de personas cantando al unísono el himno *Petrel* hace que se me pongan los pelos de punta. También me gustan mucho las Entradas.



Espera que la población le acompañe en un momento tan especial

¿Estará durante las fiestas?

Sí, no tengo claro si volveré a China entre el pregón y el inicio de las fiestas pero para el 14 de mayo ya estaré aquí.

¿Alguna pista de por dónde irá encaminado el pregón?

No quiero hacer un pregón aburrido. Mi idea es centrarme en hacer un pregón personal sobre los que significa Petrer, sus fiestas y lo que es para mí ser ciudadano petrerí.

> **No quiero hacer un pregón aburrido, será personal**

¿Qué mensaje le envía a los petrerenses para estos días grandes?

Que espero que vivan las fiestas de Moros y Cristianos con mucha pasión y orgullo, pero no solo se lo digo a los festeros sino también a los que no lo son. Que sean unas fiestas igual de maravillosas que lo han sido estos últimos años.

El frenesí festero comienza este fin de semana



El alardo será el domingo por la tarde

Redacción

Petrer se sumerge este fin de semana en el primer fin de semana previo a la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos. Serán tres días intensos con actos cargados de emoción y sentimiento, pues la fiesta está a la vuelta de la esquina, ya que será del jueves 15 al lunes 19 de mayo.

Lo primero será el ensayo del pregón, estaba previsto para el jueves 24 de abril a las 23:30 horas para que las abanderadas pudieran practicar el recorrido y el acto posterior.

El primer acto será el de la presentación de la Revista de Moros y Cristianos. Tendrá lugar en CaixaPetrer a las 20 horas.

La celebración continuará con la tarde del pregón. La jornada comenzará a las 18:45 horas con la llegada de las abanderadas al Campus de Estudiantes. A las 19:15 horas será la partida de las representantes festeras hacia el Ayuntamiento. Allí estarán la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro y el pregonero de las fiestas, Javier Torá.

A las 20:30 horas está previsto que arranque el pasacalles hasta el Teatro Cervantes, donde arrancará el pregón una hora después. En este acto también se realizará el tradicional intercambio de banderas entre las abanderadas de 2024 y 2025.

La jornada concluirá con el pasacalles de regreso al Ayuntamiento.

El domingo 27 será el esperado Día de Banderas. Un momento de fiesta y alegría que se vive como preludio a las fiestas.

El alardo comenzará a las 17 horas desde el Ayuntamiento de Petrer hasta la ermita de San Bonifacio, Mártir. Tras la llegada de la última comparsa a la ermita, será el pasacalles de abanderadas.



Tras el pregón se produce el cambio de banderas

El camino del Campet pasa a ser de sentido único



Los trabajos se realizaron el pasado miércoles

Paula Vera

El camino del Campet de Petrer pasará a ser de sentido único a partir de mañana jueves 24 de abril. Los ediles de Urbanismo, David Morcillo, y de Servicios Generales, Fernando Díaz, así lo han confirmado después de que se haya llevado a cabo «un estudio y se haya valorado varias posibilidades».

La circulación será de bajada, en dirección a Elda, mientras que «las personas que circulen hacia Petrer podrán hacerlo por la avenida de las Acacias y calle Magallanes». Díaz también ha informado que los trabajos consistirán en la instalación de señales verticales en varios tramos del camino, así como pintura vial, de modo que está previsto que está misma tarde el cambio ya entre en funcionamiento.

Ambos ediles han señalado que este cambio no afecta al Camino els Plàtans, que mantiene el doble sentido de circulación. No obstante, para limitar el tráfico de vehículos pesados en el dicho camino se van a instalar señales de limitación de tonelaje en la avenida Bassa Perico.

La Claqueta hace un nuevo cortometraje sobre Petrer

La Escuela de Cine la Claqueta de Petrer, dirigida por Paco Amat, está ultimando los preparativos para el rodaje de su nuevo cortometraje *Al oeste de Bitrir*, una historia ambientada en el género western que, sin perder su esencia formativa, ha alcanzado una dimensión semiprofesional.

El rodaje principal tendrá lugar el próximo 26 de abril en los estudios «Fun West» de El Campello, y también se grabarán escenas en exteriores emblemáticos de la sierra de Petrer, como el Palomaret.

El proyecto se ha desarrollado desde sus primeras ideas hasta la elaboración del guion final, incluyendo ensayos, planificación técnica y artística, así como las direcciones de sonido, arte y escena en la Escuela municipal de Cine la Claqueta de Petrer.

Exposición del Centro de Envejecimiento Activo



Presentación de la muestra en rueda de prensa

Redacción

La sala Vicente Poveda del Centro Cultural acoge desde este fin de semana, y durante las próximas tres, una nueva muestra pictórica de los alumnos del Centro de Envejecimiento Activo (CEA) de Petrer, pertenecientes a los talleres de Pintura y Dibujo, y Pintura al Aire Libre, dirigidos por Ana Ortín.

El concejal de Cultura, Fernando Portillo, destacó la importancia de dar visibilidad al trabajo artístico de quienes participan en estos talleres. La profesora Ana Ortín añadió que la muestra reúne cerca de 50 obras, una por cada alumno, en diferentes técnicas como acrílico, acuarela o dibujo, seleccionadas para permitir que la exposición respire y cada pieza tenga su espacio. Ortín ha felicitado a sus alumnos y alumnas por su evolución constante:

La exposición estará abierta al público durante tres semanas, en horario habitual del centro cultural, y se presenta como una oportunidad para admirar el talento y la implicación local.

Isaías Guardiola también se retira del balonmano



Isaías Guardiola se retirará el próximo mes al acabar la temporada

El jugador de balonmano internacional Isaías Guardiola se retira. Está jugando la última temporada en el Balonmano Nava de la liga Asobal. Será a finales de mayo cuando ponga fin a su carrera deportiva.

Esta decisión, aunque coincide con la de su hermano, Gedeón, no estaba planificada. Ambos dejan el balonmano jugando en el mismo equipo. Al petrerense le gustaría ser entrenador para poder aportar su experiencia.

Resignifican el árbol centenario que cayó



Imagen del árbol recolocándose en su nueva ubicación

Redacción

El Ayuntamiento de Petrer, a través de la concejalía de Medio Ambiente, ha querido poner en valor el tronco del emblemático pino de Ferrusa que se desplomó a principios de verano del pasado año.

El objetivo de esta actuación es que, una vez desaparecido el árbol, permanezca in situ el tronco de un árbol que ha sido emblemático para la población de Petrer, tanto por su longevidad como por la cantidad de generaciones que han disfrutado al cobijo de su sombra en muchos de los días de Pascua.

Movilidad Erasmus+ del IES Azorín a Palermo

Redacción

Del 9 al 16 de abril un grupo de siete estudiantes de 4º de ESO del IES Azorín participaron en una movilidad en la Scuola Thomas More de Palermo (Italia). Durante su estancia realizaron diversas actividades relacionadas con la sostenibilidad en relación a la construcción de edificios de uso educativo y con la preservación del medio ambiente tanto en el ámbito marino como de interior.

El grupo de estudiantes tuvo la oportunidad de realizar algunas visitas culturales a la ciudad de Palermo, a la localidad costera de Cefalú y su catedral, declarada en 2015 por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, uno de los monumentos normandos más importantes de Sicilia. Así mismo, visitaron el entorno natural protegido de Monte Pellegrino en una ruta medioambiental guiada por la organización Palma Nana.

Como actividad en el propio centro educativo, el alumnado y el profesor acompañante asistieron a varias clases de ámbito científico y lingüístico (español para extranjeros), asistieron a una charla sobre desarrollo urbanístico y construcción y gestión energética de edificios, que se complementó con una visita a las obras de reforma de la Scuola Thomas More y un trabajo en grupos internacionales.

El Ayuntamiento pide 1'5 millones para iluminación



La Plaza Joan Fuster es una de las zonas renovadas

Redacción

El Ayuntamiento se ha presentado a la segunda convocatoria del Instituto para la diversificación y ahorro de la energía del Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico con el fin de obtener una subvención que permita llevar a cabo la modernización total del sistema de alumbrado público, lo que supondrá un ahorro en el consumo energético superior al 70% con respecto a la actualidad.

La obtención de la subvención permitirá sustituir 2.385 luminarias por otras con mayor rendimiento lumínico, menor potencia instalada y mayor reducción de la contaminación lumínica. El importe total de la subvención solicitada por el Ayuntamiento de Petrer es de 1.419.206,01 euros. La subvención consiste en un préstamo reembolsable de hasta el 100% de la inversión elegible del proyecto, a un tipo de interés del 0,0% y con un plazo máximo de vigencia de 10 años, exento de comisiones de apertura, estudio y cancelación; y de garantías.

El joven José Vera realizará una lectura dramatizada

Redacción

El Horno Cultural acogerá este viernes 25 de abril, a las 21 horas el nuevo proyecto del joven autor teatral de Petrer José Vera, *No te mueras sin decirme a dónde vas,* una lectura dramatizada que «habla directamente de la muerte», en palabras del propio autor. José Vera dijo que la lectura dramatizada se trata de «un género no muy explotado» y, en referencia a la temática, la muerte, que «simboliza el fin de un ciclo».

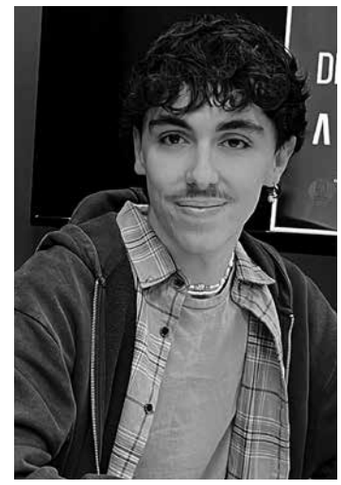


Imagen del joven autor

Para dar vida al proyecto, José Vera contó con actrices habituales en sus últimos proyectos teatrales como Merce Galiana, Asun Vilella, Joan Miquel Reig, Lucía Poveda, Ester Galiana, Ana Pérez y Cutu Estrada «porque son precisamente la gente que, cuando volví de Madrid, fueron salvavidas para hacer teatro aquí».

Con esta propuesta, el autor pretende sumergir al espectador en un viaje interior donde reflexionar sobre la muerte y plantearnos, desde distintas perspectivas, cuestiones como: ¿Qué pasa cuando morimos? ¿Qué es morir? ¿Qué sentimos al perder a alguien? ¿Por qué tenemos miedo a desaparecer? ¿Morir es desaparecer? ¿Sufre quien muere o quien viviendo vive la muerte?, es decir, «temas y cuestiones con los que todo el mundo se puede sentir identificado. No te mueras sin decirme a dónde vas» ofrece monólogos, diálogos, performance y música en directo interpretada por el propio petrerense José Vera.

Música a la sombra del emblemático castaño de indias

Redacción

«Naturacción, joves connectats en verd», el proyecto colaborativo entre la concejalía de Infancia y Juventud y la Obra Social Caixapetrer, sigue dando pasos con una nueva actividad para acercar la naturaleza y fomentar su respeto entre los más jóvenes. En este caso, la propuesta es el Taller Ritmonatura, aventura musical, que tendrá lugar el próximo sábado 3 de mayo, de 09:30 a 13:30, en el Xorret de Catí.

La propuesta se llevará a cabo en un lugar singular, como es el mítico castaño de Indias, bajo cuya sombra la Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer realizará un taller de música y danza, acompañado de un concierto pedagógico.

En este entorno único, con el castaño de indias en flor, la música en directo será el hilo conductor de las dinámicas de danza y movimiento, favoreciendo que los participantes bailen, canten, interpreten ritmos... a través del juego y la música en directo. Una oportunidad de aprendizaje que combina música y naturaleza con el objetivo de desarrollar habilidades cooperativas, fomentar el cuidado y protección del entorno natural y acercar el conocimiento de los parajes naturales de Petrer.



Los pequeños podrán disfrutar de una actividad diferente

La actividad está pensada para niños y niñas de 7 a 12 años, cuyas familias podrán inscribirles a través de la web municipal, siendo las plazas limitadas.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. ELDA
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 PINOSO
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 ELDA
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B ELDA
Tel. 965 393 626

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

VINILOLAB
ESTUDIO DE DECORACIÓN
DALE UNA NUEVA IMAGEN A TU VIVIENDA
www.vinilolab.es
vinilolab.es
Vinilolab.es
T. 611 746 459
info@vinilolab.es

Reencuentro de alumnas de la promoción 1969-1975 de las Carmelitas de Elda



La gran mayoría de las compañeras de promoción de 1969-1975 del Colegio Carmelitas de Elda celebramos, el pasado sábado día 5 de abril, el 50 aniversario. Fue un emotivo encuentro en el que nos reunimos antiguas compañeras, algunas llegadas desde distintos puntos de España. Muchas no nos veíamos desde hace décadas.

El evento podría pasar desapercibido porque ¿quién no se ha reunido alguna vez con antiguos compañeros para recordar viejos tiempos? Pero no, este evento no sigue ese patrón. Desde que nuestra promoción finalizó y salimos del colegio en 1975, nunca se perdió el contacto. Tanto es así que salvo los tres o cuatro primeros años siempre los segundos días de Navidad de todos los años ¡TODOS! hemos quedado a tomar un café y de esa reunión siempre ha salido la fecha para quedar.

Fueron pasando los años y a los 25 hicimos una cena de celebración que fue un éxito. La mayoría ya con hijos. Aquí viene lo excepcional. Nada común. Ahora, 50 años después y sin dejar de celebrarlo año tras año, nos reunimos alcanzando lo que en un matrimonio se considera «Bodas de oro». La mayoría ya tenemos nietos.

El evento tuvo lugar en un conocido restaurante. Durante el mismo se compartieron recuerdos, fotografías, varios vídeos recopilatorios de momentos del paso por el colegio, canciones que cantábamos con guitarra entre clase y clase y que volvimos a recordar y cantar en la comida, muchas risas y algunas lágrimas.

Todo esto se fue preparando por un pequeño grupo de compañeras que a lo largo de tres meses estuvieron recogiendo recuerdos, elaborando pequeños detalles para las asistentes y, algo muy gratificante ha sido la confección de «un libro» donde cada una de aquellas antiguas alumnas ha podido incluir lo que ha querido. Desde escritos con reflexiones y anécdotas, poemas, fotografías, boletines de notas de antaño, labores que hacíamos entonces, dibujos, manualidades actuales haciendo referencia a este encuentro... Destacamos la emoción con la que se vivió el tan esperado encuentro, que pone en valor la fuerza de los años de amistad y la huella imborrable que dejó aquella etapa escolar.

Y el año que viene, más.

Nosotras

¡Ocasión!

Se vende sofá de tres plazas, en buen estado, de color rojo. 100 euros

Tel. 645 473 488 (Luisa)

Compro juguetes antiguos

Madelman, Geyperman, Tente, Nancys, Ibertren, coches a escala Rico, Payá, trenes antiguos, Scalextric...

Tel. 610 415 927 (Beltrán)



SOLARIO MÍNIMO
Rafael Carcelén

Tablas de qué Ley

Más que un emperador anunciando el aumento en la recaudación a sus provincias, el usurero más narcisista, emulando a Moisés con las Tablas de la Ley en la mano, mostraba el pasado dos de abril los nuevos mandamientos económicos al mundo y desataba una guerra comercial de alcance aún hoy incierto. Cundió el miedo, las bolsas se vinieron abajo y se hizo evidente quiénes íbamos a sufrir las consecuencias de una nueva recesión en el pan nuestro de cada día: los paganinis de siempre.

Aunque la presión del mundo financiero aplazase la aplicación de los gravámenes, se mantuvo con dureza el aplicado a China, el enemigo real a batir. Una decisión unilateral e indiscriminada, sin negociación alguna, planteando los aranceles como un chantaje al resto del mundo y que se está volviendo contra los propios norteamericanos. Aunque Trump venda que aumentará la recaudación reduciendo el déficit comercial, lo único cierto es que está devaluando el dólar y empobreciendo a los estadounidenses, que pagan más caros los productos importados. Además de provocar el caos y un descenso global de la actividad económica, con todo lo que eso conlleva, los aranceles están generando desconfianza entre sus aliados y los inversores, que buscan nuevos acuerdos más allá de someterse a sus tablas sin ley impuestas.

Visto en perspectiva, este primer cuarto del siglo XXI viene marcado con una sucesión de conflictos (Afganistan, Iraq, Ucrania, etc) y crisis económicas que le han permitido al bisturí neoliberal, en esa fase despiadada de lo que alguien ha llamado capitalismo del desastre, aumentar los beneficios a costa de recortes y rescates sufridos por la mayoría. Así, imponiendo las tesis mercantilistas hasta privatizarlo todo, incluso amplias parcelas del Estado, o derribando los mecanismos reguladores de la economía, nos vemos abocados al abismo de la mayor desigualdad, inimaginable hasta hace poco.

Está por ver si asistimos al ocaso de un imperio que, consciente de su pérdida hegemónica ante China, revuelve el tablero geopolítico para intentar mantenerse como segunda potencia. O si tal vez nos precipitamos hacia algo desconocido. Aunque pareciera, una vez más, que siguiésemos acercándonos al colapso desde hace tiempo señalado: el agotamiento de las fuentes de energía fósiles que, junto a la inflación y el empobrecimiento desencadenados por estas delirantes decisiones, solo auguran una profunda recesión y duros conflictos por obtenerlas. Y no parece que la tecnología pueda aportar alguna solución mágica. En todo caso, el futuro sigue estando abierto.

†

Angus Fernández Lavado

Falleció el jueves 10 de abril de 2025

La familia Herranz Fernández agradece a amigos y conocidos el apoyo en estos duros momentos así como la asistencia al funeral que se celebró en la iglesia de La Inmaculada

Historia de Elda Fernando Matallana Hervás

Nombramiento de Francisco Pomares como alcalde mayor de Elda

El 22 de julio de 1815, Francisco Pomares y Seller (n. 1763), abogado de los Reales Consejos, se dirigía por carta desde Novelda al ayuntamiento eldense para dar traslado de su reciente designación, por parte de Fernando VII, como alcalde mayor de Elda y su tierra. Comunicaba que, liberado de ir a jurar el cargo a la Corte, debía prestar juramento ante el gobernador militar y político de Alicante y a la mayor brevedad emprendería camino hacia Elda para tomar posesión presencialmente. Pomares, que antes había desempeñado el mismo puesto en Chiva, aprovechaba para hacer un halago a la villa de su nuevo destino, pues le habían mandado a un «pueblo tan recomendable para mi por todo estilo y respeto que á estar en mi elección, no hubiera escogido otro». Al día siguiente, el alcalde ordinario, Pablo Vidal, le respondía también complacido por el nombramiento y le transmitía la enhorabuena, esperando que «verificada dicha posesión, lo desempeñaría con la reciproca armonía y justificación que exige la administración de justicia en sus empleados».

Esta decisión tuvo lugar en un momento en que la administración del condado de Elda estaba en manos del Real Patrimonio en virtud de la política abolicionista de los señoríos jurisdiccionales iniciada por los decretos de las Cortes de Cádiz de 1811 y 1813, por la petición de la propia villa de ser acogida en el realengo expresada en concejo abierto el 16 de abril de 1815 y por la real orden de 1814, que disponía la extinción de los ayuntamientos constitucionales y el restablecimiento de la planta que tenían en 1808, reservándose la Corona el nombramiento de corregidores y alcaldes mayores en lugares de señorío. Además, la designación anual del resto de oficios municipales se encomendó a las chancillerías y audiencias territoriales a propuesta de las corporaciones locales salientes, cargos que antes eran elegidos por el conde.

Mientras el gobierno resolvía en materia de señoríos, Fernando VII se dirigió al «Concejo, Justicia, Regidores, Caballeros, Escuderos, Oficiales y hombres buenos de la Villa de Elda, en el mi Reyno de Valencia» al objeto de comunicarles la provisión de la vara de alcalde mayor con el citado Pomares por un tiempo de seis años, siempre que no cometiera excesos susceptibles de ser «removido y castigado» o necesitase de su traslado a otro lugar. A la corporación eldense pedía que le dejaran «usar libremente de este oficio», pero las funciones de estos delegados eran fundamentalmente de arbitraje y justicia, de ahí que deviniesen en jueces de primera instancia. Para cumplir sus fines, el rey solicitaba a las autoridades locales que le dieran «el favor y ayuda que hubiere menester con buestras personas y gentes». El ejercicio de sus funciones llevaba aparejado el salario correspondiente. El consistorio, a su vez, le exigiría el depósito de una fianza y la constatación de fijar su residencia en la tierra de su jurisdicción. Era común a


GOVIERNO
POLITICO
DE LOS PUEBLOS
DE
ESPANA,
Y EL CORREGIDOR,
ALCALDE
Y JUEZ EN ELLOS.
SU AUTHOR.
EL Dr. D. LORENZO DE SANTAYANA BUSTILLO,
Catedratico de Prima de Leyes, que fue, de la Universidad de Cervera, en el Principado de Cataluña, Fiscal de la Real Audiencia de Valencia, y al presente Oydor en la de Zaragoza.
Con licencia: En Zaragoza: En la Imprenta de Francisco Moreno, Impressor. Año 1742.

Manual de gobierno municipal de Lorenzo Santayana (1742).

todos los alcaldes mayores de realengo que, al término de su mandato, redactasen una declaración jurada y firmada en la que enumerasen las obras públicas realizadas o emprendidas bajo su desempeño y de las que estimaran necesarias hacer por sus sucesores, del mismo modo debían informar del estado de la agricultura, ganadería, artes, industria, comercio, situación social del vecindario, etc.

El despacho de nombramiento fue firmado en Palacio el 29 de junio de 1815, fue visado por la Contaduría General de Valores el 3 de julio, y en el se fijaba que debía tomar posesión antes del día 18. Sin embargo, el 12 le fue concedida una prórroga de 15 días. Paralelamente, por oficio del 14 de julio, el soberano mandaba al gobernador militar y civil de Alicante, Fernando de Sante-Croix, que tomase el preceptivo juramento al electo y le evitara un viaje a la Corte (a la que solo podría entrar con autorización expresa). La jura tuvo lugar en Alicante el 27 de julio, sobre las cinco de la tarde y su ritual fue descrito por el escribano Andrés Benito Granado. Pomares juró por Dios con la mano derecha puesta sobre un crucifijo y prometió «portarse bien y fielmente en el oficio de Alcalde Mayor de dicha Villa y su término, mirar por el bien publico de ella, administrar justicia a las partes con igualdad sin distinción», vigilar de cerca el comportamiento de sus dependientes y defender el misterio de la Purísima Concepción. El gobernador contestó que si lo cumplía «Dios se lo premiare y si no que se lo demandare».

Seguidamente, Pomares se presentó en Elda el 31 de julio para empezar a desempeñar de forma efectiva su empleo. En la sala capitular fue recibido por el regidor decano y regente de la jurisdicción, Antonio Juan Tormo, por ausencia del alcalde ordinario, junto con el regidor segundo Miguel Juan y los síndicos procurador general y personero del común. Presentó el real despacho de que era portador y el testimonio del juramento prestado ante el gobernador de la plaza de Alicante. A la vista de estos documentos, las autoridades locales dijeron que se le diera la posesión, que fue efectuada por el regidor tercero, Joaquín Amat Esteve, haciéndole entrega de la simbólica vara de la jurisdicción, con lo que Pomares pasó a sentarse en el sillón de la Presidencia que le correspondía por protocolo y se dio por concluida la ceremonia desarrollada «quieta y pacificamente», de todo lo cual levantó acta el escribano público Joseph Amat Rico, siendo testigos Josef Amat Navarro y Joaquín Amat Bernabé.

La Casa Colorá, sede del voluntariado medioambiental



La edil Cristina Rodríguez ha anunciado la noticia en rueda de prensa

Paula Vera

El voluntariado medioambiental contará a partir de este fin de semana con una nueva sede donde realizar sus reuniones, talleres y actividades. Así lo ha confirmado la edil del área, Cristina Rodríguez, quién detalló que el objetivo es que el lugar «sea un espacio abierto para toda la ciudadanía y que sea un punto de encuentro para compartir inquietudes y propuestas sobre Medio Ambiente». La inauguración será el domingo 27 de abril a las 11 horas con un almuerzo.

«La apertura de esta sede permite que, por primera vez, el voluntariado tenga un espacio físico estable desde el que crecer, formar redes y consolidar su papel como pieza clave en la transición ecológica de nuestra ciudad». se congratuló Cristina Rodríguez.

La concejala explicó que durante las próximas semanas «anunciaremos las distintas actividades que ya tenemos organizadas» que se realizarán tanto en este punto como en otros parajes de la ciudad y a su vez quiso invitar a que toda aquella persona que tenga alguna propuesta que se acerque a la Casa Colora, pues será bien recibida.



Mesa camilla
Anabel Valero

Consejos para planchar y dejar las prendas perfectas

Poner un cartón en medio: A la hora de planchar una corbata meter un cartón con la misma forma en el interior y planchar sobre ella. Así no se marcará la costura posterior.

Arrugas resistentes: Cuando a la hora de planchar un vestido o camisa las arrugas no se van, colocar un papel de aluminio sobre la tabla de planchar, encima la prenda a planchar y sobre ella un paño humedecido en agua con una gota de amoniaco y planchar normalmente.

Raya de pantalón sin brillos: Para que quede perfectamente marcada y sin brillos, colocar un papel de embalar y pasar la plancha sobre él.

Planchar bordados: A la hora de planchar bordados, pasar primero la plancha por el derecho y luego por el revés; de esta manera no quedarán aplastados.

Ropa perfumada: Para que la ropa adquiera un aroma especial, sólo hay que añadir dos o tres gotas de la colonia o el perfume que se prefiera en el agua de la plancha.

Ojo con los botones metálicos: A la hora de planchar una camisa o chaqueta con botones metálicos, así como con cremallera, pasar la plancha alrededor con mucho cuidado porque si se pasa la plancha directamente por ellos, puede dañarla.

Planchado de emergencia: Cuando se necesita planchar algo con urgencia y no se tiene una plancha, (por ejemplo, en un hotel) poner la prenda arrugada en una percha y colgarla en el cuarto de baño mientras se deja correr el agua caliente. El vapor del agua actuará como plancha de emergencia y la prenda quedará sin muchas arrugas.

Trajes perfectos: Si se plancha un traje con plancha de vapor, cepillarlo inmediatamente después, porque el vapor se repartirá así mucho mejor por toda la prenda y de esta forma desaparecerán mejor todas las arrugas.

Perretes y gatetes

Cual es un gato macho de entre seis y siete meses con una vitalidad y energía perfecta para disfrutar con los más pequeños de la casa. Es muy sociable y se lleva bien con otros gatos. Y necesita una familia

El horario del albergue es de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas para adopciones.

Para visitas, tardes de 17 a 19 horas, sábados de 10 a 13 horas con cita previa al teléfono 699 771 468.



NUEVA UBICACIÓN
C/ Joaquín Coronel, 53 ELDA
DOG STYLING SALON
By Mundo Vivo
688 706 562

El Elda Prestigio recupera la victoria ante el Beti Onak

Elda Prestigio	**32**
Beti Onak	**26**

Elda Prestigio: Meriem y Virginia; Lucía 2, Sarandeva 2, Sol 3, Rafaela 5, Joana 2, Sofía, Anastasiya, Elena 7, María 2, Bea 8, Claudia 1, Paula, Aitana y Molano.
Marcador cada cinco minutos: 3-1; 5-3; 10-6; 12-9; 15-10; 16-12; des.; 19-14; 22-17; 25-20; 27-22; 31-24; 32-26

Paula Vera

El Elda Prestigio recuperó la victoria el sábado en el Pabellón Ciudad de Elda tras vencer por 32-26 al Replasa Beti Onak, en el partido correspondiente a la 24ª jornada. Las leonas fueron superiores durante todo el encuentro sin darle tregua al conjunto navarro.

Con esta victoria las de Elda suman 17 puntos. Las de José Ignacio Prades saltaron a la pista con la mentalidad puesta en la importancia del encuentro, puesto que si perdían matemáticamente tendrían que jugar el Play-Down de descenso.

Desde el primer minuto de partido las leonas comenzaron a poner distancia en el marcador manteniendo una media de cuatro por encima en cada uno de los parciales. El conjunto eldense volvió a ganar en liga después de llevar desde la jornada 19, ante el Super Amara Bera Bera, sin ganar.

El próximo encuentro de las leonas será el sábado 26 de abril a las 19 horas ante el Mecalia Atlético Guardés en el Pabellón de A Sangriña.



Imagen del partido en el Ciudad de Elda



El Eldense se lo juega todo en la recta final de Liga

A. J.

Entonación andaluza es lo que oirán los jugadores azulgranas en sus tres próximos compromisos ligueros, los cuales pueden ser determinantes para el futuro del Eldense en Segunda División, ya que el Deportivo (39 puntos) se va a jugar gran parte de sus opciones de permanencia ante tres adversarios de Andalucía: Córdoba, Almería y Málaga.

Esos nueve puntos que van a disputar van a darle vida a los de Elda o se la van a quitar según las victorias, empates o derrotas que cosechen en estos encuentros.

Lo más inmediato será el sábado (16:15 horas) cuando llegue el Córdoba (50 puntos) al Nuevo Pepico Amat. Posteriormente, los azulgranas visitarán al Almería (56 puntos) el 4 de mayo (18:30 horas) y a la semana siguiente recibirán al Málaga (43 puntos) en un duelo que se antoja a cara de perro.

La ruta del Zaragoza (41 puntos) es menos complicada, ya que el domingo (21 horas) juega en casa un derbi regional ante el Huesca (57 puntos), pero arrancará mayo visitando al defenestrado Racing de Ferrol (26 puntos) y recibiendo al ya descendido Cartagena (17 puntos).

El Málaga (43 puntos) cuenta con el factor campo a su favor, ya que de las seis jornadas que restan para concluir la Liga cuatro las jugará en casa y las otras dos en Elda y Elche. El próximo partido lo disputará el domingo (18:30 horas) en su feudo ante el Castellón (46 puntos), luego en casa contra el Granada (58 puntos) para luego visitar el Nuevo Pepico Amat.

Últimas tres etapas

En la recta final, al Deportivo le quedará un partido en Elda tras visitar antes al Castellón (46 puntos), será el Racing de Santander (63 puntos) el que eche el cerrojo al Nuevo Pepico, ya que el Eldense en la última jornada jugará en El Alcoraz frente al Huesca (57 puntos).

El Zaragoza tendrá un partido en su feudo con el RCD de La Coruña (50 puntos), después de visitar al Real Oviedo (59 puntos), afrontando la última jornada de Liga en Castalia frente al Castellón (46 puntos).

El Málaga jugará dos veces en su campo, primero contra el Sporting de Gijón (47 puntos), luego visitará al Elche (líder con 67 puntos) y cerrará el campeonato en su estadio de La Rosaleda ante el Burgos (51 puntos).

Billar CEE

El CEE Billar está imparable en Segunda División

El equipo de billar del Centro Excursionista Eldense que milita en Segunda División Autonómica venció por 0-4 al CB Aspe. Los jugadores eldenses que disputaron el encuentro fueron Juan Lorenzo, José Llobell, Francisco J. Iñesta y Miguel Ángel Campa.

División de Honor

El conjunto que milita en División de Honor Autonómica también venció por 0-4 al CB Castalla. En esta ocasión los billaristas que disputaron el partido fueron José Bleda, Francisco José Sánchez, José Álvaro Pernia y José Lozano.

El Eldense empieza a quedarse sin oportunidades

2ª División
Liga «Hypermotion»

Ferrol	**1**
CD Eldense	**0**

CD Eldense: Dani Martín; Raúl Parra, Piña (69' Timor), Barzic, Marc Mateu; Fede Vico, Sergio Ortuño (61' Gassama), Diawara, Chapela (77' Ropero); Nacho Quintana (61' Collado) y Juanto Ortuño (69' Masca).



Juanto Ortuño en la disputa de un balón. Foto: Jesús Cruces

Paula Vera

El Eldense sumó su segunda derrota consecutiva y vio cómo se le fueron acabando las posibilidades para salir del descenso a falta de tan solo seis jornadas para que concluya la temporada. El goleador local fue Álvaro Giménez con un gol de cabeza. El Eldense sigue 19º con 39 puntos.

En los primeros compases del partido parecía que el Deportivo iba a ser el claro dominador, debido a que antes del minuto tres ya sumaba tres saques de esquina a favor. Sin embargo, la necesidad de ganar del Racing de Ferrol para no ser matemáticamente un equipo de Primera RFEF se tradujo en dominio de juego rápidamente por parte del conjunto gallego.

El Eldense tuvo dos ocasiones claras durante la primera mitad gracias a Nacho Quintana, en primer lugar, y Juanto Ortuño, en segundo, pero ninguna fue entre los tres palos, provocando que los primeros 45 minutos del guardameta local, Jesús Ruiz, fueran tranquilos.

El Ferrol sí disparó entre los tres palos durante la primera mitad, pero sin ocasiones reales de peligro para Dani Martín.

Historia diferente fue la segunda parte, puesto que a los tres minutos de empezar, el Racing de Ferrol se puso por delante en el marcador con un gol de Álvaro Giménez tras un remate de cabeza; la asistencia fue de Héber Pena.

Tras el gol, José Luis Oltra decidió mover el banquillo, dándole entrada a Gassama y a Diego Collado para buscar ese deseado tanto que volviera a igualar el marcador. Pero al contrario de lo esperado, el gol estuvo más cerca por parte del Racing de Ferrol que por parte de los azulgranas.

Al menos así fue hasta el minuto 80, cuando la más clara para los azulgranas llegó de la cabeza de Masca, que provocó que Jesús Ruiz volara para mandar el balón lejos de la portería. De hecho, el propio Masca tuvo nuevamente la oportunidad de igualar el marcador sobre la bocina con una contra, pero Ruiz salvó a los suyos una vez más.

A pesar del empujón final de los azulgranas, el Racing de Ferrol se llevó los tres puntos.

El CD Eldense se empieza a complicar la vida al perder por 1-0 ante el Racing de Ferrol en A Malata. Es por ello que el técnico azulgrana, José Luis Oltra, admitió tras el partido que «hemos hecho un mal partido, no hay excusa posible».

El míster agradeció a la afición el apoyo «porque aunque estén decepcionados y descontentos, como estamos nosotros, tienen que saber que todavía tenemos opciones de permanencia porque quedan seis partidos. Tenemos que hacer todo lo que esté en nuestra mano».

Clasificación
Liga «Hypermotion»

1- Elche CF, 67 puntos.
2- Levante, 66 puntos.
3- R. Santander, 63 puntos.
4- Real Oviedo, 59 puntos.
5- Mirandés, 59 puntos.
6- Granada, 58 puntos.
7- S. D. Huesca, 57 puntos.
8- Almería, 56 puntos.
9- Burgos, 51 puntos.
10- Córdoba, 50 puntos.
11- Deportivo, 50 puntos.
12- Eibar, 48 puntos.
13- Albacete, 48 puntos.
14- Sporting Gijón, 47 puntos.
15- Cádiz, 46 puntos.
16- Castellón, 46 puntos.
17- Málaga, 43 puntos.
18- Zaragoza, 41 puntos.
19- CD Eldense, 39 puntos.
20- Tenerife, 33 puntos.
21- R. Ferrol, 26 puntos.
22- Cartagena, 17 puntos.

Jornada 35

Una semana antes el Eldense repitió derrota ante el Sporting de Gijón. Cayó 1-2.

El próximo encuentro del CD Eldense sería el sábado 26 de abril a las 16:15 horas ante el Córdoba en el Nuevo Pepico Amat.

Art&Deco
interiorismo y reformas
desde 1.997
estudio de interiorismo
reformas integrales
diseño y fabricacion de mobiliario
"todo lo que necesitas para reformar tu hogar con el mejor asesoramiento y profesionales"
Poligono Campo Alto C/ Alemania,109-A Elda telf: 610 200 952 www.artandeco.es

Atletismo

El Club Atletismo Elda sigue cosechando buenos resultados

Gran actuación en El Campello

El Club Atletismo Elda dejó su huella en una intensa jornada atlética celebrada en El Campello, donde se disputaron las pruebas de 5K, 10K y las carreras infantiles, en un ambiente festivo y muy competitivo.

En categoría prebenjamín, Laura Mora Miralles volvió a estar entre las mejores, firmando una meritoria quinta posición. Su hermana, Emma Mora Miralles, brilló con luz propia y se alzó con la victoria en categoría alevín, demostrando su excelente estado de forma.

En la prueba reina de 10 kilómetros, José María Vallés López volvió a demostrar su gran momento. El atleta eldense firmó una magnífica actuación subiendo al podio como 3º senior y 4º de la general, con un crono de 33:33, quedándose a tan solo 12 segundos del tercer puesto absoluto.

En los 5K, Rubén Andrés Verdú Domenech fue protagonista absoluto. Paró el crono en 19:35 y se adjudicó el triunfo en su categoría, firmando una carrera muy sólida de principio a fin.

Vallés roza la victoria en Benigànim

Cerca de 400 corredores cruzaron la meta en la Volta a Peu a Benigànim. Allí, de nuevo, José María Vallés López volvió a estar entre los mejores. Sobre un recorrido de 7.500 metros, el atleta de Elda impuso un ritmo demoledor que desgranó el grupo de cabeza. Finalmente, logró una fantástica tercera posición en la general y fue segundo en la categoría senior, con un crono de 24:50.



Algunos de los participantes en Desafío Bitrir



Otros de los participantes en Desafío Bitrir

Salva Martínez en Yecla

En la localidad murciana de Yecla se celebró el Memorial Pedro Muñoz «El Calero», una cita con gran tradición que reunió a cerca de 250 corredores. En los 10 kilómetros, Salvador Martínez Puche se proclamó vencedor en su categoría con un tiempo de 40:56, rubricando una gran actuación.

Aitana y Nizar compiten en Elche

La pista de atletismo de Elche acogió un control Sub 16 donde dos jóvenes promesas del Club Atletismo Elda tomaron parte.

Aitana Morales Vera fue sexta en su serie de 600 metros lisos, firmando un tiempo de 1:59.

Por su parte, Nizare Sahih completó una gran carrera en los 3.000 metros lisos, donde detuvo el crono en 10:54 para subir al tercer cajón del podio.

El Desafío Bitrir corona a los eldenses

Petrer vivió una auténtica fiesta del atletismo con el Desafío Bitrir, que reunió a 500 corredores en un recorrido tan bonito como exigente por el casco antiguo.

La cantera del Club Atletismo Elda brilló en las categorías infantiles. En prebenjamín, Laura Mora Miralles se proclamó campeona, y Leo Personal Albertos fue tercero. También compitieron Pablo Hernández Garijo y Jorge Franco García.

En benjamín, Emma Hernández Garijo fue cuarta. En alevín femenino, pleno eldense en el podio: Indira Saucedo Lázaro fue la vencedora, seguida de Emma Mora Miralles (2ª) y Alma Vidal Moreno (3ª), ambas jugándose el puesto en un sprint ajustado.

En chicos, Víctor Alcaina Sánchez venció con autoridad y Darío Franco García fue quinto. En cadete, Sofía González Garrigós se coronó campeona.

En la prueba absoluta, Alejandro Montalbán Hurtado y Pilar Rubio Sánchez inscribieron su nombre como vencedores de la segunda edición del Desafío Bitrir.

Miguel Ángel Sánchez Cebrián cruzó la meta en segunda posición de la general y fue primero en su categoría, en una actuación muy combativa.

Rubén Andrés Verdú volvió a subirse a lo más alto del podio en su categoría.

La pareja formada por Paqui Tárraga Tomás (2ª) y José Ferris Montesinos (1º) también se proclamó vencedora en sus respectivas categorías.

Completaron la participación del club: Ernesto José Abad Martínez (5º), Bruno Davó Chumillas (21º) y Julián Escobar González (6º).

El Club Atletismo Elda organiza el Provincial Sub 14

El próximo sábado, desde las 17:00 horas, la Pista de Atletismo de Elda acogerá el Campeonato Provincial de Clubes Sub14, una cita organizada por el Club Atletismo Elda con control de la Federación Valenciana de Atletismo.

Director: Carlos Guillermo Ortuño Falcó
Redacción: Marta Ortega López y Paula Vera Pérez · redaccionweb@valledeelda.com / **Fotografía:** Marta Ana Maestre Rico
Departamento comercial y publicidad: José Maya García · Tel. 655 968 826 · comercial@valledeelda.com
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel Valero, Enrique Delfín, Julio César Rioja, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán y Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda).
Edición digital: valledeelda.com / **Edita:** EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 · ELDA · Teléfono 965 995 540
Producción Gráfica: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Magdalena Maestre Amat, 5. 03600 Elda. Alicante. T. +34 965 381 606

www. graficasazorin.es

info@graficasazorin.es

La historia del montañismo en una exposición



Imagen de la muestra que se podrá visitar en el Museo del Calzado

Redacción

La Concejalía de Deportes y el semanario Valle de Elda presentan *Un siglo de montañismo en Elda*, una ambiciosa exposición comisariada por Juan Manuel Maestre que propone un recorrido histórico, visual y emocional por la evolución de las actividades de montaña en la ciudad, desde los primeros exploradores locales hasta las grandes expediciones alpinas internacionales.

La muestra, que se inaugurará el próximo viernes 25 de abril a las 18:30 horas en el ala de exposiciones del Museo del Calzado, se presenta como un gran mural cronológico y temático compuesto por 26 paneles que retratan las múltiples etapas y protagonistas del montañismo eldense. Desde los pioneros de la Tropa de Exploradores de Elda hasta la reciente irrupción de las ferratas de Bolón, el visitante podrá sumergirse en una historia que combina aventura, pasión, esfuerzo y cultura.

La exposición no solo rinde homenaje a quienes abrieron camino en el mundo de la montaña, sino que también pone en valor la dimensión educativa, política, social y deportiva de estas prácticas. Desde los movimientos scouts y juveniles de distintas épocas, pasando por la fundación del Centro Excursionista Eldense, hasta la profesionalización del alpinismo y la formación de grupos como el Club Alpino Eldense o el Grupo Literario y Montañero Cuentamontes, la muestra es un reflejo del crecimiento colectivo de una afición convertida en legado.

Uno de los espacios más destacados de la exposición está dedicado a las expediciones eldenses al Himalaya, con una reconstrucción, con tiendas de campaña, de un campamento de altura de la mítica «Expedición Elda al Himalaya» de 1983, cuyo objetivo fue el Trisul. Equipos originales, trajes térmicos, material técnico y documentación histórica permiten al visitante revivir la emoción de esas travesías a las cumbres más altas del planeta.

