Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana

Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

amic

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

www.valledeelda.com

Año 68 - Num. 3.168 - ELDA, 20 DE DICIEMBRE DE 2024

Precio: 1,20 euros



Elda recupera el Museo Etnológico



La historia de la Elda del siglo XIX y XX vuelve a ser accesible para la población gracias a la reapertura del Museo Etnológico, gestionado por Mosaico. Se podrá visitar los jueves, viernes y sábados.

ADOC rinde tributo a Pedrito Rico



Francis Valero e Iñaki Pérez presentaron el concierto

Pedrito Rico alcanzó fama internacional al viajar por toda América gracias a su arte, que lo convirtió en uno de los eldenses más ilustres y reconocidos.

ADOC desea hacerle un homenaje con las voces de Alba Ed-Dounia y Manuel de Segura el 27 de diciembre junto a Ideja-zz Big Band a las 20 horas.

Multitudinaria Tardebuena en el centro

La población volverá a tomar las calles el 24 de diciembre por la tarde para celebrar por todo lo alto la conocida como Tardebuena. El Ayuntamiento ha contratado varias charangas.



Miles de personas participan

Valle de Elda vuelve después de fiestas

El periódico *Valle de Elda* volverá a la calle después de las fiestas navideñas, por lo que este número es el último que se publica en 2024. La dirección y el equipo redactor desean a la ciudadanía una *feliz Navidad* y un *próspero Año Nuevo*.






Cofradía
de los Santos
Patronos de Elda
IN RI
En la contemplación de Jesús en el misterio
de la Navidad se nos enseña a contemplar
la debilidad humana como una forma
de la presencia de Dios.
Y desde esa debilidad podemos sentir su santo brazo,
que transforma toda la realidad.
Feliz
Navidad y
Próspero
Año Nuevo


LA
TENDETTA
enoteca & delicatessen
La Tendetta
te desea Feliz Navidad.
Expertos en regalar sabores
cavas, vinos, licores, embutidos,
conservas y mucho más...
www.latendetta.com
Gran Avenida 9, Elda
@latendetta

Comienza la 12ª edición del Concurso de Dibujo Infantil de San Antón de *Valle de Elda*



Las láminas se pueden recoger en los comercios

M.O.

Las láminas del Concurso de Dibujo Infantil «Valle de Elda con San Antón» se podrán recoger muy pronto en los establecimientos colaboradores y los centros educativos de Primaria, donde se podrán entregar ya realizadas hasta el 21 de enero.

Pocos son los escolares que no conocen la figura del patrón de los Moros y Cristianos de Elda, su cerdico y su ermita. Pero el objetivo de este concurso es dar a conocer la figura del santo anacoreta entre los más pequeños, además de potenciar el talento de los pequeños e incentivarles a dejar volar su imaginación.

El concurso establece cinco categorías: A, dirigida a Infantil de 3 y 4 años; B, Infantil, de 5 años; C, 1º y 2º de Primaria; D, 3º y 4º de Primaria; y E, 5º y 6º de Primaria. Se entregarán de tres a cinco premios por categoría, que consistirán en material escolar, de pintura y cheques regalo, entre otros detalles sorpresa.

El fallo del concurso tendrá lugar a finales de enero por un jurado formado por representantes de la Mayordomía de San Antón, la Junta Central de Comparsas y del semanario Valle de Elda.

La entrega de premios se celebrará el fin de semana siguiente. Un año más, entre los ganadores se elegirá el cartel del concurso del próximo año. Se instalará un *photocall* el día de la entrega de premios y después se inaugurará la exposición de los dibujos clasificados.

Este concurso lo organiza el periódico *Valle de Elda* con el patrocinio del Ayuntamiento de Elda, Caja Rural Central y la colaboración de la Junta Central de Moros y Cristianos y la Mayordomía de San Antón. Ha sido posible gracias a los patrocinadores: Serynko, Kids & us, Opticalia Maestre Elda, Bellas Artes Castaño, Carlin Elda, Juguettos, Deportes Tomás, CD Point, Movilquick, Viajes Manarán, Corbís Moda y La Guerrilla.

El Museo Etnológico reabre sus puertas seis años después



Tomás Palau e Iñaki Pérez en el Museo Etnológico

MARTA ORTEGA

Elda recupera el Museo Etnológico, que lleva seis años cerrado. El jueves se reinauguró en la calle Eduardo Dato, 22, con música jazz en directo.

Tras la reparación de las piezas de madera afectadas por la carcoma así como una ligera reforma de la muestra para hacerla más atractiva, la Asociación Mosaico vuelve a abrir las puertas de su museo para que la población conozca el paso de villa agrícola a la Elda industrial. Una parte esencial de la historia local sin la que no se entendería la ciudad tal y como es hoy.

El edil de Museos, Iñaki Pérez, señaló que «gracias a la ampliación del convenio en 10.000 euros a Mosaico, entidad responsable del Museo Etnológico, ahora se ha podido reabrir. Con los 28.000 euros actuales han podido hacer las gestiones para reabrir».

Pérez anima a la población a acudir a este punto a partir del jueves a esta exposición que abrirá los jueves y viernes en horario de mañana y tarde y los sábados por la tarde. También se abrirá en otros horarios para posibles visitas guiadas de centros educativos o colectivos.

El vicepresidente de Mosaico y del Museo Etnológico, Tomás Palau, señaló que «se ha hecho un nuevo montaje y mejor iluminación, se ha modernizado para hacerlo más atractivo. Este museo está centrado en los siglos XIX y XX, habrá una maqueta de Elda así como numerosos objetos».

Pérez aprovechó la ocasión para recordar que la intención del Ayuntamiento es municipalizar este museo.

OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor

ENRIQUE MARES ARAMBUL

clínica mares

Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ y OÍDO

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 **ELDA** (Alicante)

Teléfono 965 381 627

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 20	Zacarías Verdú	Reyes Católicos, 25	965 38 11 09
Día 21	**Marí Plaza Mayor**	**Ortega y Gasset, 31**	**965 38 09 51**
Día 22	Juan M. Fluviá	Virgen Desmpara., 58	965 39 83 45
Día 23	Mateo Fernández	Juan Carlos I, 26	965 38 08 34
Día 24	**Hortensia Rico**	**c/ Nueva, 2**	**965 38 01 72**
Día 25	Arce Rico	Gran Avenida, 74	965 39 64 95
Día 26	**Mª Virtudes Hdez.**	**Padre Manjón, 11**	**965 38 55 98**

PETRER

Día 20	Leticia Torres	Unamuno, 9	966 95 27 61
Día 21	**Ana María Lloret**	**Camino Viejo Elda, 43**	**965 37 51 00**
Día 22	Juan L. Villarroya	Leopoldo Pardines, 16	**965 37 01 05**
Día 23	**Zeneida Persegu.**	**Avda. de Madrid, 65**	**965 37 09 90**
Día 24	Rafaela Vidal	Gabriel Payá, 52	965 37 10 51
Día 25	**Carlos Millá**	**Parc 9 d´Octubre**	**965 37 47 15**
Día 26	Emma Mares García	Cánovas del Castillo, 7	965 37 06 40

ELDA — HORARIO OFICINA DE TURISMO — **PETRER**

De lunes a jueves, de 9 a 14 h
C/ Nueva, 14 Tel.966 980 300
Sabados, de 10 a 14 h
Plaza Sagasta

TOURIST INFO

De lunes a domingo de 10 a 14 h.
Calle Cura Bartolomé, 2
Telf. 966 989 401

HORARIOS DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8:00 y 19:30 horas. Sábados 19:30 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19:30 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a sábado 19 horas. Domingos y festivos: 10, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 11 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. T**el.: 965 39 73 09.**

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 9653951 13.**

HOSPITAL: sábados a las 17 horas.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas.. **Tel.: 965 07 07 86.**

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

HORARIOS DE MUSEOS

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)

*** MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.

*** MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.

*** MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.

*** MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRER:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados de 18 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Plaza de Baix, 10. Teléfono 966 989 400.

*** VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRER:** de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401.

*** MUSEO DE LA HORMA:** Visitas concertadas. Avenida de la Melva, 3 Elda. Teléfono 660 321 001.

TELÉFONOS DE INTERÉS

	ELDA		PETRER
Ayuntamiento	965 38 04 02		965 98 94 00
Bomberos	965 38 50 80		965 38 50 80
Cruz Roja	965 38 09 87		965 37 14 85
Conservatorio	965 39 06 07		965 39 06 07
Guardia Civil	965 38 09 64		965 38 09 64
Hogar del Pens.	966 957 760		966 957 750
Policía Nacional	966 98 01 01		966 98 01 01
Hospital General	966 98 90 00		966 98 90 00
Tanatorio	965 39 99 52		965 39 99 52
Estac. Autobus	902 42 22 42		902 42 22 42
Estac. Trenes	691 90 46 06		691 90 46 06
Taxis	965 38 10 30		966 31 15 81
Cementerio	965 39 24 31		661 37 94 58
Protección Civil	965 38 04 02		966 95 52 25
Teatro	966 98 22 22		966 98 94 09

La misa de gallo se adelanta en las parroquias de Elda



Algunas parroquias también celebran la misa del pollito

S.E.

Las parroquias de Elda adelantan la celebración de la misa de gallo, que tradicionalmente tenía lugar a las 12 de la noche del día 24, lo cual obligaba a interrumpir la cena de Nochebuena en familia, por lo que se ha sustituido por otra en horario de tarde.

Santa Ana celebrará a las 17:30 misa del pollito para niños y a las 19:30 horas la misa de gallo para mayores. La parroquia de la Inmaculada organiza una misa de gallo a las 18 horas para niños y mayores al igual que la parroquia de San Pascual. Por su parte, la parroquia de San Francisco celebra a las 18 horas la misa del pollito y a las 20 horas la misa de gallo.

El Tren de la Navidad recorrerá Elda

M.O.

El tradicional Tren de la Navidad llega a Elda el jueves 2 de 17 a 21 horas y el viernes 3 de 10 a 14 horas y de 16 a 21 horas.

Pensado para los pequeños pero también abierto a mayores, la población podrá disfrutar de un divertido recorrido por el centro de la ciudad con música festiva.

Es una actividad gratuita en la que solo habrá que hacer cola para poder subir al Tren de la Navidad en la entrada principal del Mercado Central, junto a la Plaza Castelar.



Los niños disfrutan recorriendo la ciudad en el tren

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 11 de diciembre, Mercedes Cobo Castro, de 81 años. María del Carmen Grau Falcó, de 67 años. Antonia Pagán Amat, de 71 años. Rosalino Juan Esteban, de 94 años. **Día 13**, Pascual Llopis Benito, de 84 años. **Día 14**, José Anaya Esteban, de 87 años. Juana Navarro García, de 96 años. Antonio Samper Sánchez, de 88 años. **Día 15**, Miguel Gil Leiva, de 74 años. **Día 16**, Teresa Molina Puche, de 93 años. Rafael Orgilés Gómez, de 91 años.

«Cuanto más dé, más recibirá».

La Cabalgata cerrará por todo lo alto la programación de Navidad

MARTA ORTEGA

El momento más especial de la Navidad es también el último, la Cabalgata de los Reyes Magos. Es una de las joyas de la Navidad eldense al contar con unas 1.600 personas.

Comenzará pasadas las 18 horas, tras la bajada de antorchas de Bolón, y volverá a contar con la artista eldense Alba Ed-Dounia para calentar los corazones con su talento innato para la música. Acabará con el saludo de sus Majestades de Oriente a la población en la Plaza de la Constitución.

Un año más, los colectivos de las Fallas, Semana Santa así como de los Moros y Cristianos colaboran con el Ayuntamiento de Elda para realizar un recorrido inolvidable que fascinará a pequeños y mayores por su vistosidad.



Unas 1.600 personas participarán en la Cabalgata

Antonino Vera ya es peatonal



El objetivo es la seguridad de los ciudadanos e impulsar el comercio

MARTA ORTEGA

La calle Antonino Vera ya está cortada al tráfico. El tramo comprendido entre las calles Elia Barceló y Jardines será peatonal, sumándose así a la calle Juan Carlos I. El objetivo de esta medida, que afectará también al tramo final de la calle Pi y Margall, es garantizar la seguridad de las personas e impulsar la actividad del comercio local ubicado en esta céntrica zona, aseguran desde el Ayuntamiento.

Los vehículos podrán acceder a la calle Antonino Vera desde la Gran Avenida y desde la avenida Reina Victoria, así como desde la calle Hilarión Eslava, pero a partir del cruce en el que un semáforo regula el tráfico, deberán desviarse por la calle Elia Barceló. Igualmente, los coches que circulen por la calle Pi y Margall no podrán acceder al tramo final de la misma, teniendo que desviarse por la calle Manuel Maestre.

CAMPAÑA SEGUROS DE SALUD 2025

DKV Seguros

Agente exclusivo DKV ELDA

›Promoción especial del **25%** de descuento para clientes nuevos y también que procedan de otras compañías de salud (eliminando los periodos de carencias).

›Respetamos el mismo precio desde octubre **2024** hasta **diciembre de 2025.**

›Disponemos de Seguros sin límite de edad y facilitamos la forma de pago.

›Incluimos **GRATIS** servicio dental franquiciado y cobertura en **Clínica Universitaria de Navarra.**

›**ÚNICA** compañía con Cuadro Médico en **TODAS** las Clínicas Médicas de **ELDA**

TU SEGURO DE SALUD COMPLETO DESDE **41** EUROS AL MES (SIN COPAGOS)

C/ Poeta Zorrilla, 19 * T. 647 82 56 42 * José Moreno Soriano

La obra *Don Juan Tenorio o Dos tubos un real* ironizará con la cultura local el 28 de diciembre

PAULA VERA

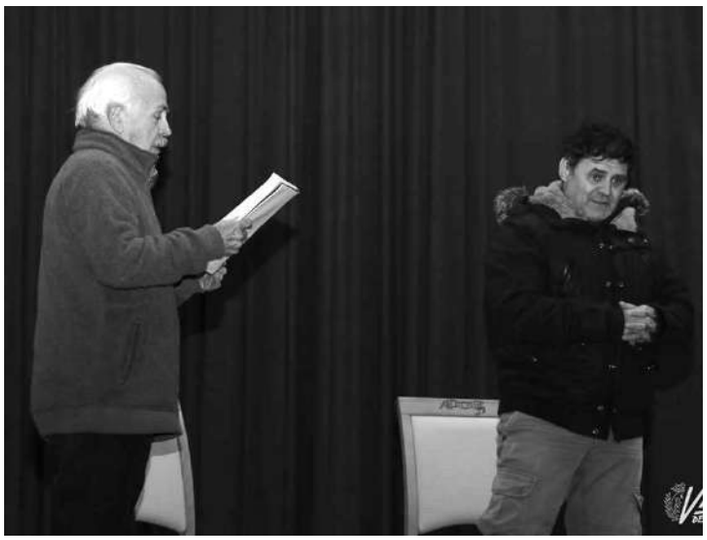
Las nuevas bromas de *Don Juan Tenorio o Dos tubos un real* es lo que hace año a año volver a los eldenses al Teatro Castelar cada 28 de diciembre, Día de los Santos Inocentes. Este año las dos sesiones tendrán un texto idéntico.

Las bromas siempre son principalmente sobre la ciudad pero también se cuela algún que otro chascarrillo sobre España e incluso el mundo. Durante todo el año actores y directores del grupo de teatro de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos toman nota de lo más sonado para introducirlo en los diálogos de esta obra que tiene más de un centenar de años.

En esta edición no hay caras nuevas, ya que todos los actores vuelven por segundo año al mismo papel para mantener la tradición local.

La novedad, además de las bromas y los cantables, es el final de fiesta, que este año promete ser mucho más divertido y sorprendente.

Don Juan Tenorio o Dos tubos un real se ofrece en dos sesiones a las 18 y a las 22 horas, sesión de tarde y de noche para adaptarse a todos los horarios, aunque al ser sábado confían en que la asistencia será mayor.



Los actores llevan varias semanas ensayando los nuevos textos

Todavía quedan entradas en Servientradas por un precio de 14 y 16 euros. También se podrán comprar en el mismo Teatro Castelar hasta que se agoten.

En esta ocasión, los beneficios recaudados irán destinados a ayudar a los valencianos que lo han perdido todo a causa de la DANA que azotó la provincia vecina hace unos meses.

Charangas y villancicos en la multitudinaria Tardebuena

MARTA ORTEGA

La Tardebuena ya es una cita ineludible para gran parte de los eldenses. Y para que la población pueda celebrarla en unión y en la calle, el Ayuntamiento de Elda cada año apuesta por dotarla de un mayor atractivo.

Este año la Tardedebuena comenzará antes y tendrá un punto más navideño. A las 15:30 horas los alumnos del Taller de Teatro municipal interpretarán diferentes villancicos entre la Plaza de la Ficia y la Plaza Castelar.

En este punto, a las 17 horas las charangas Baloo's Band y Acustic Band realizarán pasacalles para amenizar la tarde a las miles de personas que llenarán el centro de la ciudad.

Tras una tarde para el recuerdo la población se marchará a sus hogares para celebrar con familia y amigos la Nochebuena.

†

ANTONIA PAGÁN AMAT

(ANTOÑITA o TOÑI)

FALLECIÓ EL 11 DE DICIEMBRE DE 2024

A LOS 71 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Que Dios la tenga en su gloria junto a sus padres.

Su esposo, Roberto; hijos, Araceli, Roberto y José Carlos; hijos políticos, nietos y demás familia Camarasa-Pagán, agradecen de corazón a todas las personas que asistieron a su funeral y a las que no pudieron hacerlo, y les participan que la misa que se celebrará el JUEVES, DÍA 26 DE DICIEMBRE, A LAS 19 HORAS EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA se ofrecerá en su memoria.

Las antorchas volverán a anunciar la llegada de los Reyes Magos



Los participantes portarán 100 antorchas de fuego real y 180 de tipo led

MARTA ORTEGA

La senda de los Reyes Magos de Bolón volverá a teñirse de naranja el próximo 5 de enero para anunciar a los eldenses que sus Majestades de Oriente ya han llegado a la ciudad. Todas las miradas irán hacia el monte para disfrutar de ese espectáculo visual único que hace tan especial en Elda la noche de Reyes.

En torno a las 18 horas desde lo alto del monte Bolón con el anochecer comenzará el momento más mágico del año, el de la Bajada de Antorchas.

Este es un momento muy especial que disfrutan niños y mayores, pues es una tradición que ha cumplido más de 60 años de historia y que atrapa a cada generación eldense desde niños. Los participantes portarán 100 antorchas de fuego real y 180 de tipo led. Los requisitos para portar una de las cien antorchas de fuego es ser mayor de 18 años y estar empadronado en Elda, en cambio para llevar las antorchas led no hay requisito de edad ni estar empadronado en la ciudad.

Además, los antorcheros de fuego real tendrán que asistir a una reunión el día 2 de enero a las 19:30 horas en el salón de actos del Centro Cívico y Juvenil. La entrega de las antorchas y las acreditaciones se realizará en el exterior del IES La Melva el jueves 5 de enero entre las 15 y las 16 horas, desde donde se procederá a ascender hasta la cumbre del monte Bolón.

El Cartero Real visitará Elda el viernes 27 de diciembre



El acto comenzará en la Plaza de Arriba y desde ahí recorrerá la ciudad

MARTA ORTEGA

El Paje Real recogerá en mano las cartas de la mano de miles de niños de Elda el próximo 27 de diciembre a partir de las 18 horas.

Subido a caballo, llegará a la ciudad y realizará un recorrido por el centro de Elda en nombre de los Reyes Magos. Asimismo leerá una misiva de sus Majestades de Oriente para prepararles para su inminente visita el día 5 de enero.

El acto comenzará en la Plaza de Arriba, donde se instalará el Campamento Real. Desde allí partirá hacia la Plaza Castelar, donde la población podrá escuchar al emisario de sus Majestades de Oriente, entonces la comitiva volverá al Ayuntamiento.

Gran fiesta de Nochevieja en la carpa de la Plaza Castelar

Los eldenses pueden dar la bienvenida al 2025 en la gran fiesta que ha organizado el Ayuntamiento. Será el 31 de diciembre a partir de las 23:30 horas en la carpa de la Plaza Castelar.

En esta se repartirá cotillón para despedir el año y actuará la orquesta Danubio. También habrá puestos de comida para recuperar fuerzas y disfrutar de la noche.

UN PROYECTO ALTERNATIVO

Espacios Cáritas

Donde podrás encontrar:
- Ropa.
- Complementos.
- Productos del Comercio Justo.
- Manualidades.
- Detalles.

*También podrás disfrutar de una exposición solidaria del grupo de artistas **Cadmio** de cuyas ventas se donará un porcentaje al proyecto de **Espacios Cáritas**. Ven a visitarnos y comprueba la calidad de nuestros productos.*

Avda. Reina Victoria, 36 **ELDA**
También estamos en Facebook e Instagram

FÁBRICA DE CALZADO FINO DE SEÑORA, PRECISA

ENCARGADO/A

Para la sección de almacén.

Con experiencia en el puesto y sector mencionados.

Interesados contacten llamando al

Teléfono 625 864 638

3168

La eldense Marina Carcelén Felipe, jueza con 26 años



La joven ha estudiado la oposición durante cuatro años

La eldense Marina Carcelén Felipe, antigua alumna del colegio Padre Manjón y del IES Monastil, ha obtenido plaza por oposición en la carrera judicial en la convocatoria del presente año 2023-2024. Destaca que lo ha logrado con tan solo 26 años.

Acabados sus estudios de Derecho en la Universitat de València en 2020, decidió embarcarse en el estudio de la oposición a la carrera judicial y fiscal. Una oposición que requiere de una dedicación intensa, además de perseverancia y esfuerzo mantenidos en el tiempo. Algo que se verifica en los cuatro años de estudio ininterrumpido que ha necesitado la joven para poder superarla. Asegura que es esencial el apoyo de su entorno familiar y una resistencia psicológica y emocional para poder lograrlo. Muy importante también ha sido, asegura, el seguimiento de sus preparadores, ambos fiscales alicantinos, contribuyendo a fortalecer su trabajo.

Como complemento a su labor de opositora estos años, la joven ha seguido con su formación en la Escuela de baile Isabel y Sara, de la que forma parte desde su infancia, participando en sus actuaciones, motivándola y proporcionándole aptitudes valiosas para su desarrollo personal y profesional.

A partir del próximo enero se trasladará a la Escuela Judicial, ubicada en Barcelona, para, durante un año, formarse en la práctica profesional como jueza con el resto de sus compañeros de promoción. Acabada la misma, realizarán un conjunto de prácticas tuteladas para, seguidamente, ser destinados a puestos de sustitución y refuerzo de otros jueces y magistrados en distintos juzgados y tribunales. Finalmente, ya como jueces titulares, serán enviados a sus primeros destinos.

Carcelén se muestra contenta por haber logrado lo que se proponía y anima a los estudiantes en periodo de preparación «a embarcarse en este proyecto tan arduo como satisfactorio, pese a las dificultades y caídas, a no rendirse y a seguir intentándolo para lograr la tan ansiada meta», asegura.

Cultura eldense por la DANA



El acto solidario tuvo lugar en la Plaza Castelar

PAULA VERA

La Plaza Castelar acogió el sábado un evento solidario organizado por la Concejalía de Cultura para recaudar fondos para los afectados por la DANA en Valencia. Durante todo el día la población pudo acercarse al céntrico jardín para colaborar a través de Cruz Roja.

Decenas de artistas eldenses donaron obras para formar un mercadillo solidario, ubicado en la carpa de la Navidad, y que así los eldenses pudieran comprar sus piezas a la vez que destinaban su dinero a los afectados.

La AMCE Santa Cecilia también participó en el evento con un pasacalles por el centro de Elda para que la población donase dinero.

Por la tarde se realizaron los conciertos de la Orquesta de Guitarra y la Agrupación de clarinete del Conservatorio Ana María Sánchez, así como de Sanguijuelas, Sinfín Band, Excalibur y el dj Ángel Sáez.

Hasta 20.000 euros en premios por comprar en comercios locales

MARTA ORTEGA

La Asociación de Empresarios de Elda, AEDE, realiza una campaña para impulsar las ventas navideñas. Entregarán entre los clientes que realicen compras en los comercios asociados unos cupones para rascar. Estos incluyen premios directos y descuentos por valor de 20.000 euros.

La concejala de Comercio y Mercados, Silvia Ibáñez, presentó a su vez la campaña de promoción del comercio local puesta en marcha con motivo de la celebración de la Navidad. «El Ayuntamiento repartirá más de 25.000 bolsas entre todos los comercios de la ciudad», dijo.

La presidenta de AEDE, Rocío Vera, explicó que «todos los comercios que participan en esta promoción tendrán colocados en sus escaparates y en la puerta de acceso un cartel identificativo para que los clientes sepan en qué establecimientos pueden solicitar sus cupones para rascar».





FRANCISCO MARTÍN, pregonero de la Navidad

«La Navidad es la fiesta en la que brotan los mejores deseos en nuestro corazón»



El eldense Francisco Martín recibió un caluroso aplauso

PAULA VERA

Francisco Martín, miembro de la Cofradía de la Soledad, dio la bienvenida a la Navidad el sábado con su pregón en la iglesia de Santa Ana. Este es un acto organizado por la Coral Santos Patronos, que posteriormente ofreció el 24º Concierto de música navideña.

«Os anuncio una gran alegría, que lo será para todo el pueblo: hoy en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador, el Mesías, el Señor; y esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y recostado en un pesebre», citó Martín al inicio de su intervención recordando el que fue el primer pregón de Navidad anunciado por los ángeles.

El pregonero recordó cómo era la Navidad eldense en su infancia que «comenzaba en la fiesta de la Inmaculada, el 8 de diciembre, con su feria, y en casa, montando el Belén con esas pequeñas figuricas de plástico que aún guardamos, con el aroma a musgo, romero y tomillo que cortábamos con esmero para no estropear la mata, en las faldas de Bolón».

«La Navidad es la fiesta en la que brotan los mejores deseos en nuestro corazón. Me gustaría que juntos eleváramos nuestro deseo de Navidad, y este no puede ser otro mayor que el deseo de paz», añadió el pregonero que volvió a hablar de la memoria porque sin ella «el mundo estaría vacío de significado, por eso en Navidad, el recuerdo de los que ya no están se debe convertir en el recuerdo agradecido por esas vidas maravillosas que nos hicieron a cada uno ser lo que somos. El recuerdo de todos nuestros seres queridos es parte fundamental de la Navidad, y no para llorarles sino para agradecerles que sigan siendo ahora para nosotros esos ángeles que junto a Dios nos acompañan, interceden por nosotros y nos cuidan».

Una vez concluido el pregón, la Coral Santos Patronos ofreció su 24º Concierto de música navideña, bajo la dirección de Mari Carmen Segura, que contó con el estreno de «Gloria» una pieza barroca de Vivaldi para coral. Asimismo, también cantaron un repertorio de villancicos navideños. Este concierto volverá a interpretarse el próximo sábado 21 de diciembre en el Teatro Castelar a las 20 horas con un precio de 10 euros para que la recaudación se destine a los afectados por la DANA.

Mayumana, Edu Soto o Ángel Martín en la nueva programación del Teatro Castelar para 2025



La edil Rosa Vidal presentó la programación del primer semestre de 2025

PAULA VERA

El Teatro Castelar tendrá una completa programación en el primer semestre del año 2025. La edil responsable del área, Rosa Vidal, presentó los 16 espectáculos que pasarán por el coliseo entre monólogos, teatro infantil, artes escénicas y danza.

La primera obra será el 25 de enero, *El Crédito*, un éxito teatral de Jordi Galcerán que se ha transformado en un musical, interpretado por Naím Thomas y Juan Carlos Martín.

El director noveldense Óscar Navarro, ganador de un Goya, realiza el espectáculo *Óscar Navarro Symphony Orchestra* con una orquesta formada por más de 50 grandes profesionales el 1 de febrero. Continuará el 22 de febrero con *Para la libertad*, un espectáculo sobre el poeta Miguel Hernández con música de Joan Manuel Serrat.

La programación continúa el 8 de Marzo, Día Internacional de la mujer, con *La portera nacional*, una comedia explosiva con Amaia Vargas. Un día después será el turno de la obra infantil *El secreto de Barbaroja*.

El reconocido cómico Edu Soto subirá a las tablas del Teatro Castelar el 18 de marzo con *Más vale solo que ciento volando*.

El Día internacional del Teatro la agrupación teatral de la Universidad de Alicante presenta el 27 de marzo *Migraaaantes o sobra gente en este puto barco*.

Mayumana presenta el 29 de marzo *Impulso,* en dos sesiones. Continuará en abril, el día 5, con el musical *Plüvia*, de Ü Teatro.

Bajo la dirección de Fele Martínez, llega el 11 de abril *Animales de compañía*.

El Día de la Danza, 26 de abril, A3 Danza presenta *Quimera*. La compañía más antigua de Europa, Joglars, presenta el 3 de mayo *El rey que fue* para poner el dedo en la llaga sobre distintas situaciones creadas y vividas por el rey emérito a lo largo de su vida.

El musical infantil *La ratita presumida* será el 4 de mayo.

El cómico Ángel Martín llegará el 9 de mayo con su *Nuevo Material*.

El teatro continuará el 14 de junio con *De Gala 25 Años y ++* de Clara Montes.

La última obra será reivindicativa, con motivo del 28 de junio, Día del Orgullo, *Quiero mi camerino*, sobre la diversidad sexual.

En esta ocasión no solo habrá descuentos para jóvenes, familias numerosas y mayores sino para grupos.

Las entradas se pueden adquirir en agendaelda.com

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com
2906/...



SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

Para saber ser

Vi recientemente la película *Radical*, en la que un maestro mejicano pone en práctica un método de aprendizaje muy alejado del habitual. Y en el que antes que los productos evaluados como objetivos a cumplir, eso que hoy predomina en el enfoque contenidista, lo que se realza es el proceso mediante el cual el alumnado va adquiriendo sus conocimientos fruto de la experiencia y de los propios descubrimientos. Y donde los errores, frente a las recetas previstas para no equivocarse y lograr un «éxito» coyuntural, son una palanca clave para conseguir unos aprendizajes más sólidos y encaminados a una formación como personas, antes que como futura mano de obra. «Lo que cada uno de ustedes necesita, ya lo tienen. Y se llama potencial», les asegura el maestro transmitiéndoles plena confianza en ellos mismos.

Frente al modelo más individualista y competitivo vigente, la película muestra las aportaciones educativas de un aprendizaje cooperativo, sin dejar nunca de lado las características de cada cual y del grupo, como ente propio en su diversidad, cuidando y fortaleciendo el ámbito emocional en todos ellos. Algo muy importante en un barrio marginal, donde priman la violencia y la pobreza, y en el que las expectativas del alumnado son muy bajas. Además, y al hilo de lo que ocurre en la película, mostrando un sistema que solo prepara al alumnado para superar unas pruebas selectivas estandarizadas, lo que se nos plantea es el valor que tiene reducir la educación al mero acopio de un cúmulo de títulos, cursos, másteres, etc. que garanticen -aunque no siempre sea así- un puesto de trabajo y el éxito profesional.

De hecho, la tradición humanística no ha dejado de cuestionar este modelo educativo al servicio del mercado, que antepone el saber hacer al ser. Medio siglo atrás, por ejemplo, **Ivan Illich** denunciaba cómo el capitalismo industrial se ha valido de la escuela para adiestrar dóciles obreros, sumisos productores y ávidos consumidores de tantas cosas innecesarias. Desescolarizar la sociedad significaría para él liberarla de esta deshumanización y dirigirla hacia un modelo respetuoso con la libertad de aprender cada cual sin sometimientos a planes preconcebidos, sin obstáculos para el desarrollo natural de la persona o en un ambiente de cordial cooperación entre todos.

El interés económico, la rentabilidad y el beneficio, no deberían ser prioritarios en un sistema educativo que de verdad aspire a satisfacer las necesidades de la persona. Mencioné en otro artículo el trabajo crítico de **Nuccio Ordine** para recuperar aquellos saberes cuyo valor esencial es ajeno a toda finalidad utilitarista. Frente a las propuestas centradas en el simple saber hacer y ajenas al pensar o al ser, termino recordando al eminente filósofo y humanista nonagenario, **Emilio Lledó**, que lo sintetiza invirtiendo los términos mencionados en Ser quien eres. Ensayos para una educación democrática, libro de 2009: «Educar es saber pensar para saber ser, para saber hacer».

Un buen momento pues, estas fechas navideñas, para compartir en familia una película imprescindible hoy. Que la disfruten.



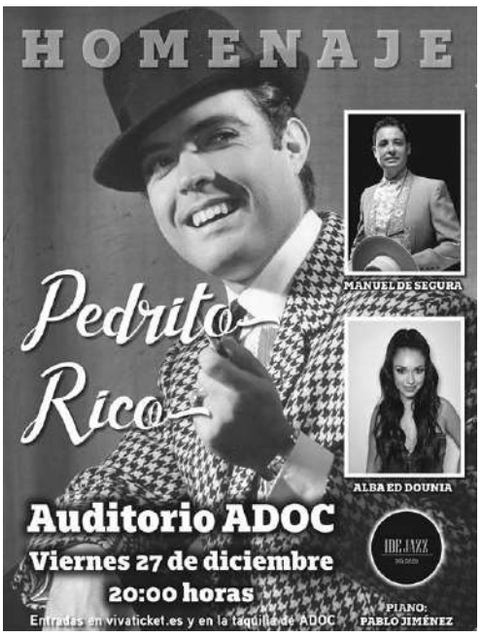
ADOC organiza un concierto dedicado a Pedrito Rico



Francis Valero e Iñaki Pérez presentaron el programa de ADOC

P.V.

La música en Elda tiene varios nombres propios y uno de ellos es el de Pedrito Rico. El cantante de coplas y flamenco, bailarín y actor, siempre se mostró orgulloso de su ciudad natal, con su «Yo soy de Elda, señores». Y su ciudad natal siempre le ha demostrado un gran respeto y estima. Prueba de ello es el nuevo homenaje que se le hará antes de finalizar este 2024. Una dulce forma de disfrutar de estas fechas festivas.



El Auditorio ADOC acogerá el próximo viernes 27 de diciembre a las 20 horas un homenaje al cantante eldense más ilustre en el panorama internacional. El acto contará con la participación de la artista también eldense Alba Ed-Dounia y el cantante de copla Manuel de Segura. La música en directo la pondrá Idejazz Big Band y al piano estará Pablo Jiménez. Será un repaso por las obras más destacadas del cantante eldense.

Es una cita que los amantes de Elda, de su historia, su música y de Pedrito Rico no se pueden perder, pues será muy especial, dicen desde ADOC.

El evento recordará la figura de Pedrito Rico poniendo sobre escena diferentes canciones del artista interpretadas por Manuel de Segura y por Alba Ed-Dounia, de forma alterna. Ambos cantantes se han preparado con el músico eldense Sergio Rico quien ha sido el encargado de adaptar la música.

La Concejalía de Cultura ha preparado un trabajado documental para mostrar los momentos más representativos de la vida de Pedrito Rico, tanto personales como profesionales, que se presentará durante el intermedio del acto. Será una forma de recordar los hitos de este ilustre cantante.

Para completar el homenaje la Fundación Paurides ha acogido durante las semanas previas la visualización de dos películas en la que aparece Pedrito Rico como protagonista: «Feria en Sevilla» y «Vestida de novia». La población ha podido volver a disfrutar de su talento.

Estas películas las ha presemtado la responsable audiovisual de la Obra Social Cableworld, Lola Alted.

Desde ADOC animan a la población a acudir a un acto que no dejará a nadie indiferente. También como forma de demostrar el cariño que la ciudad siente por este artista local. Las entradas se pueden adquirir en vivaticket.es y en la propia taquilla de ADOC por un precio de 12 euros y 10 euros para socios.

LA SIRENA
RESTAURANTE

Menú Especial Navidad 2024
Para llevar en Nochebuena y Nochevieja

Primero
Bandeja de Mariscos individual de 300 gr. con Gambas blancas, Quisquillas, Langostinos de Vinaroz, una Nécora y Canaillas.

Segundo
Crema de Nécoras con tusturrillos de pan y rubíes de granada.

Tercero a elegir
- Dorada al horno en rustidera con patatas, cebolla, tomate y piñones.
- Solomillo de Ibérico con salsa al Pedro Ximénez, champiñones y patatitas.
- Pierna de Cabrito lechal asada en su jugo con patatas y pimientos del piquillo caramelizados.

Estar contigo en Navidad, es de las cosas más importantes del año. Cocinamos nosotros, para que tú puedas estar con los tuyos. Sabor, tradición y disfrute.

Postre
- Mousse de Chocolate y vainilla (Nochebuena)
- Tiramisú de Lola (Nochevieja)

Con Dorada 50,00 €
Con Solomillo de ibérico 52,00 €
Con Pierna de Cabrito 55,00 €

Pedidos y reservas
WhatsApp: 687 228 924
Teléfono: 965 371 718

Escanéame

LA SIRENA
RESTAURANTE

Para Picar
- Ensaladilla Rusa (250 gr.) 6,00 €
- Salpicón de Gambas y Pulpo (400 gr.) 12,50 €
- Ensaladilla de Merluza (250 gr.) 12,50 €
- Terrina de Foie-Grás de pato (100 gr.) 16,00 €
- Crema de Calabaza (ración) 8,50 €
- Crema de Nécoras (ración) 10,00 €
- Berenjena gratinada rellena de atún y gambas 12,50 €

Asados
- Dorada al horno en rustidera con patatas, cebolla, tomate y piñones. 14,00 €
- Bacalao confitado en aceite de oliva con salsa de tomate y pisto de verduras. 19,00 €
- Lubina al horno en rustidera con patatas, cebolla, tomate y piñones. 20,00 €
- Solomillo de Ibérico con salsa al Pedro Ximénez, champiñones y patatitas. 16,50 €
- Pierna de Cabrito lechal asada en su jugo con patatas y pimientos caramelizados. 23,00 €
- Paletilla de Cabrito lechal asada en su jugo con patatas y pimientos caramelizados. 26,50 €

Postres
- Mousse de Chocolate y vainilla. 5,00 €
- Tiramisú de Lola (con Mascarpone). 5,00 €

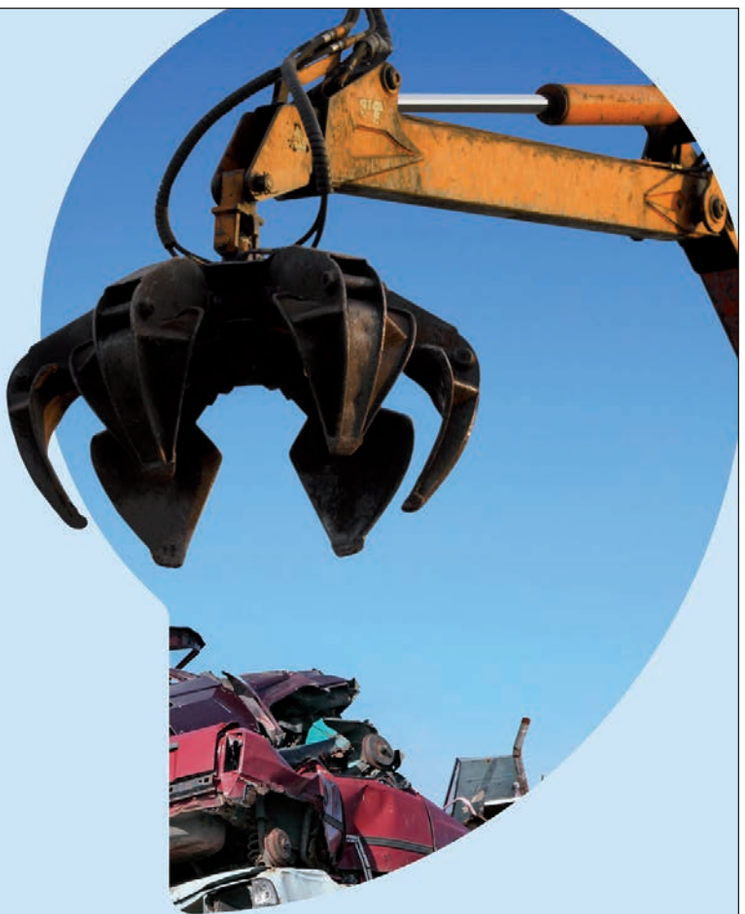
Mariscos cocidos y crudos
- Quisquillas.
- Gambas Rojas.
- Cigalas.
- Gamba Blanca.
- Langostinos de Vinaroz.
- Bogavantes.
- Centollas.
- Bueyes de mar.
- Langostas.
- Angulas.
- Percebes.
- Nécoras.
- Camarones.
- Ostras Gallegas.
- Ostras Francesas.
- Almejas de Carril.
- Navajas.
- Cañaillas.

Escanéame

Pedidos y reservas
WhatsApp: 687 228 924
Teléfono: 965 371 718

PLA RECUPEREM VALÈNCIA

Desenrunar els nostres carrers ens obri el camí de la recuperació.



GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ. ARA.

Los duendes de la Navidad recorrerán el centro de Elda

MARTA ORTEGA

Los últimos días de Navidad permiten redoblar la intensidad de los actos festivos puesto que los pequeños toman vacaciones, así como muchos de los mayores. Así, el Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Fiestas, presenta actividades complementarias que harán las delicias de los eldenses.

Este mismo viernes habrá un pasacalles con charanga y la artista eldense Alba Ed-Dounia realizará su tradicional concierto navideño en la carpa de la Plaza Castelar. Será a las 19 horas y promete sumergir a los eldenses en un bonito mundo de ensueño interpretando tanto temas navideños como un repaso por las mejores canciones de Dsiney.

Por otro lado, los duendes de la Navidad llegarán a la ciudad para alegrar los corazones eldenses. En concreto, los días 21 y 28 de diciembre y el 4 de enero recorrerán el centro de la ciudad. Está previsto que recorran las calles peatonales del centro de Elda, ha dicho el edil del área, David Guardiola.



El edil de Fiestas, David Guardiola, junto a las duendes navideñas

Tradicional concierto de Navidad de la AMCE Santa Cecilia

P.V.

La Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia ofrecerá este domingo 22 de diciembre a las 12 horas en el Teatro Castelar su tradicional concierto navideño bajo el título «Una Navidad de cuento». Los músicos estarán dirigidos por Rafael Rico Pérez. El concierto estará dividido en dos partes: en la primera interpretarán «El valiente soldadito de plomo» de Keith Amos y en la segunda «Band land» de Dereck Bourgeois. Los cuentos estarán narrados por José Manuel González Poveda.

La histórica Plaza Castelar en el tradicional «Belén de Banesto»



El eldense Francis Valero instala el belén desde hace más de 40 años

MARTA ORTEGA

Francis Valero vuelve a superarse y ha instalado en su belén reproducciones de la antigua Plaza Castelar con el templete, la estatua a Emilio Castelar, el león y la fuente que se instalaron en los años 30 en este jardín. Ha recreado con mimo este belén que, como curiosidad, muestra el nacimiento dentro del templete.

El eldense Francis Valero no deja de sorprender. Desde hace más de 40 años instala el conocido como «Belén de Banesto» para la alegría de los eldenses. Y este año su belén monumental cuenta con la sorpresa de recrear en 3D la histórica Plaza Castelar de los años 30.

En esta ocasión ha apostado por una gran maqueta de la Plaza Castelar que promete despertar sentimientos de nostalgia, pues figura el emblemático templete, desaparecido hace más de 50 años, pero también el león o la fuente que se encontraba al final del jardín. Por supuesto, no podía faltar la figura del monumento a Emilio Castelar. Todas estas piezas están recreadas en 3D por el artista eldense Ignacio Español.



Este año en el belén se reproduce la antigua Plaza Castelar



El Campamento Real este año será abierto para evitar colas

M.O.

El Campamento Real volverá a la Plaza de Arriba para que los ayudantes de los Reyes Magos puedan organizarse y repartir con diligencia los regalos el día 5. El campamento se instalará los días 3 y 4 de enero.

Este año destaca que no será necesario apuntarse, al tratarse de una actividad abierta. Durante el horario de apertura al público se podrá visitar con tranquilidad para que los pequeños conozcan el trabajo de los pajes en los días previos al Día de Reyes.

Tanto el viernes como el sábado abrirán de 12 a 14 horas y de 16 a 20 horas.

La UNED despidió el año con tradicionales villancicos



El Museo del Calzado acogió el martes el tradicional Concierto de Navidad que el Coro y Orquesta de la UNED de Elche viene ofreciendo a la ciudad de Elda desde hace ya algunos años. Un evento al que asistieron más de 200 personas y que destacó por la brillante interpretación que ofrecieron sus protagonistas.

Bajo la dirección de Manuel Ramos, músicos y cantantes sorprendieron al público con un amplio repertorio de villancicos tradicionales y algunas piezas de música clásica, logrando crear un bonito ambiente festivo y, sobre todo, navideño.

Más allá del ámbito académico, este concierto se enmarca en la apuesta de la UNED por acercar las artes y la cultura a la ciudadanía, conscientes de que la música es una herramienta importantísima para la transmisión de valores y la formación integral de las personas.

Al finalizar el concierto, los asistentes compartieron unos dulces navideños para desear unas felices fiestas y brindar por el próximo año.

Con este acto, el Aula de la UNED de Elda pone el broche final al periodo académico y a las actividades culturales del año 2024, que se reanudarán tras el paréntesis navideño.



El Ayuntamiento renovará la pasarela de la calle México en el barrio San Francisco



Las obras ya han comenzado y durarán varias semanas

REDACCIÓN

La Concejalía de Espacio Público del Ayuntamiento de Elda avanza en la ejecución de las obras para la renovación y mejora de la impermeabilización de la pasarela existente en la calle México, en el barrio de San Francisco de Sales, con el objetivo de conseguir una superficie estanca que evite la formación de humedades los días de lluvia.

En ese sentido, los trabajos van a permitir que las marquesinas existentes en este vial, que conectan los edificios de las calles Argentina, Bolivia, Colombia, Chile y Cuba, queden plenamente aisladas al desviar el agua de la lluvia a las diferentes bajantes existentes, desaguando el acumulado en lugar de quedarse el agua estancada en la base de la pasarela, lo que estaba ocasionando humedades y desperfectos en el techado de la misma.

De ese modo, se está procediendo a la retirada de la grava existente para instalar una lámina impermeabilizante que sirva para evitar la filtración del agua hasta el techado de la pasarela, y después se llevarán a cabo diferentes trabajos de lijado de paramentos para limpiar la pintura existente y aplicar un nuevo tratamiento de pintura pétrea compuesta por resinas de polimerización acrílica. Además, la estructura metálica también será repintada y se colocarán nuevas bajantes de pvc encargadas de extraer el agua de la pasarela hacia el exterior, evitando la acumulación y filtración del agua y la proliferación de nuevas humedades.

Las obras avanzan a buen ritmo y quedarán finalizadas en las próximas semanas, ofreciendo así una zona de paso adecuada y en perfectas condiciones de uso para todos los vecinos del barrio de San Francisco de Sales, ya que a través de la misma, que también es accesible, se puede llegar desde la plaza de la Hispanidad hasta la avenida de Chapí a cubierto los días de lluvia.



José Ortín, una vida marcada por la creatividad y la pasión por el diseño

SUSANA ESTEVE

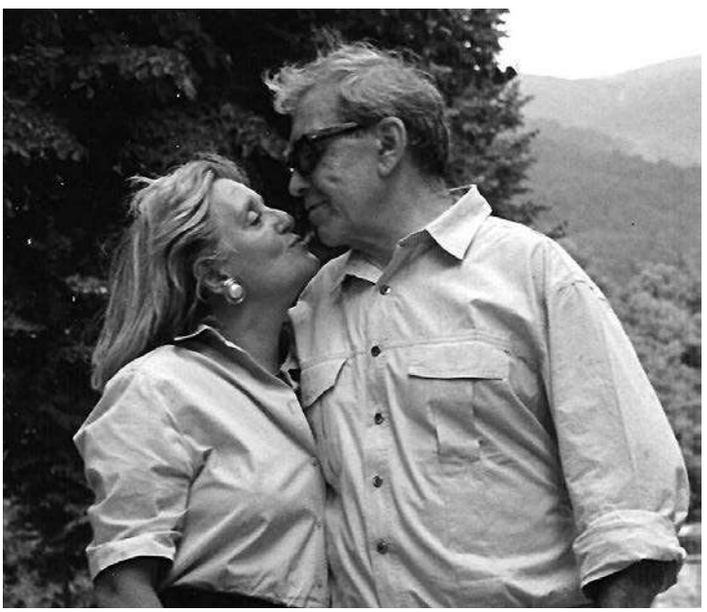
El eldense José Ortín ha cumplido 93 años y vive en Madrid desde que se marchó a la capital para aprender a dibujar con 23 años. Es un hombre vital y moderno que tiene su propio Instagram -como Pepe Ortín- y continúa en activo, «dibujo todos los días y a todas horas, me apasiona», afirma. Este creador en el campo de las artes aplicadas ha diseñado todo lo imaginable, desde escaparates y publicidad para el Corte Ingles, escenarios para Disney o la Warner, a telas, figurines para grandes modistos, gafas con marca propia, todo ello gracias a su imaginación desbordante. No obstante, asegura con humildad: «No sé dibujar, solo he buscado la ocasión de poder hacer cosas y he triunfado por mi creatividad».

Ahora está viviendo «un momento dulce», como él lo califica, porque la Fundación Lo que de Verdad Importa (que patrocina la Caixa, Telefónica y la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid) lo seleccionó para publicar un libro con su biografía. Durante meses una escritora voluntaria la puso por escrito y ya se ha presentado. El periódico *El País* le dedicó a este proyecto un reportaje en el suplemento dominical la semana pasada que incluye el testimonio José Ortín y una foto suya con la escritora Marian Silva.



El creador eldense con uno de sus icónicos diseños

Su último trabajo es la colaboración en el decorado del Circo Price de Madrid en su espectáculo de Navidad. También está sumergido en un importante musical del que no puede desvelar más detalles.



José Ortín con su mujer, Nieves Romero

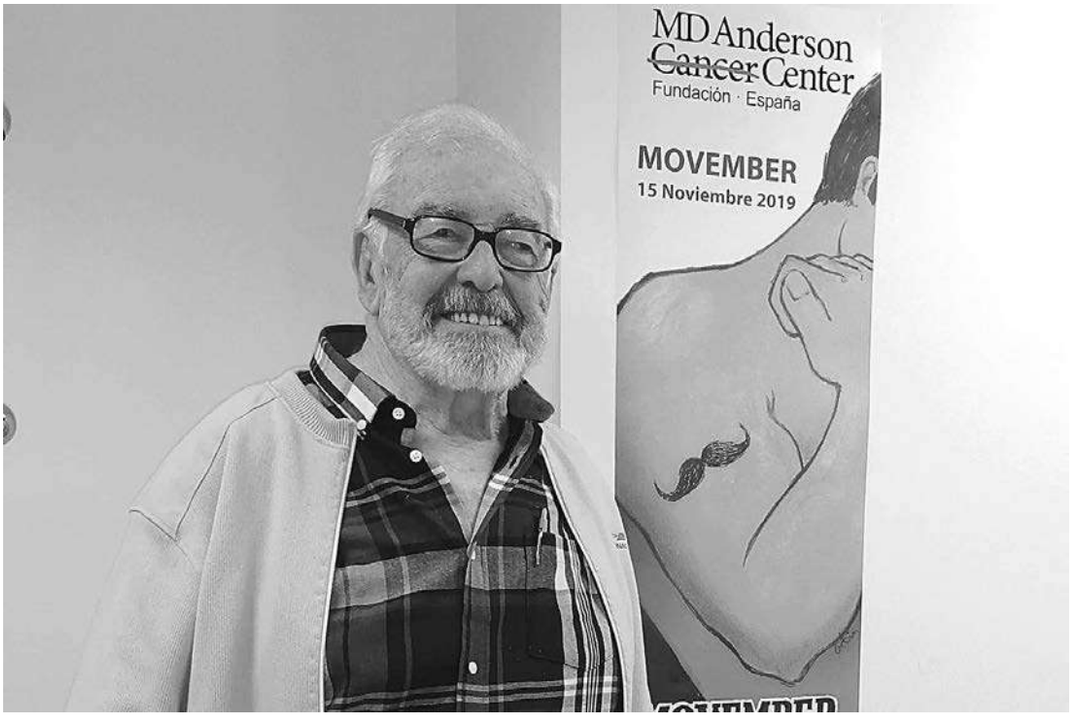
Madrid

Toda su vida profesional se ha desarrollado en la capital de España: «Llegué a Madrid en 1954 con poca cultura y muchos sueños para aprender a dibujar, más que nada». Su padre no quería que se marchara de Elda, sino que trabajara en su imprenta familiar, pero él tenía otros planes, «era un buen padre, estuvo pendiente de mí, pero era un padre de antes, serio, recto y había que obedecerle; en aquella época, decir a un hijo 'te quiero' era un síntoma de debilidad». Su gran memoria le ha permitido recordar las palabras que su padre le dijo en la estación de Elda-Petrer antes de subir al tren con destino Madrid: «Cuando estés en un grupo intenta ser el más torpe, así aprenderás» y esa lección no la ha olvidado nunca.

A pesar de la reticencia inicial, su padre le permitió probar suerte en Madrid después de acabar el servicio militar en verano, pero como condición le dio un plazo de tres meses, ya que era el tiempo máximo que podía costearle sus gastos allí. «Me preparé unos dibujos y busqué, busqué, y encontré un trabajo. El 18 de noviembre cobré mi primer sueldo como decorador de escaparates», algo que había practicado en la tienda de Tejidos Valor en Elda. En Madrid «tuve la suerte de dar con un loco que me dio un mes de prueba; si lo hacía bien me ponía fijo y, si no, me pagaba y me iba». Su jefe se llamaba José Giménez Arellano, tenía pocos años más que él y era el dueño de la tienda de tejidos MAYERLING, en la calle Montera, donde se vendían sedas naturales y telas exclusivas. En su primer día de trabajo, José Ortín le preguntó que por dónde empeza-

«Estoy muy feliz y orgulloso, pero tengo el regusto amargo de no tener conmigo a mi mujer»

ba, pero su jefe le contestó: «Si te tengo que enseñar, no me sirves; actúa como si la tienda fuera tuya. Cuando tengas una idea me la dices y lo vemos». Lo primero que hizo fue proponer cambiar los tubos fluorescentes de la tienda por otra luz que no alterara los colores de las telas y luego diseñó un papel de envolver continuo con rayas tipo cebra que fue toda una novedad. José Ortín reconoce que la situación de postguerra le facilitó las cosas «porque todo era muy clásico por la fuerte influencia del sistema; así que lo que hicieras novedoso triunfaba. Hay que tener en cuenta que no se podía importar nada, incluso las revistas de moda nos las traían los pilotos o las azafatas como material de estraperlo», recuerda.



El diseñador ha colaborado con el proyecto «November» de la Fundación MD Anderson contra el cáncer masculino

«No sé dibujar, solo he buscado la ocasión de poder hacer cosas y he triunfado por mi creatividad»

Autodidacta

Los tres años que trabajó en esta tienda fueron una auténtica universidad para él, «me introduje en el mundo de los modistos, que son creadores que parecía que estaban un poco locos. Aprendí con ellos que los colores tenían nombres y que representaban algo; aprendí cosas que no estaban en los libros». En estos años conoció el mundo, «la tienda me llevó a París con un grupo de industriales y modistos catalanes, donde no se podían hacer fotos, solo ver los escaparates».

Con el tiempo, llegó a diseñar las propias telas y colaboró con los modistos dibujando los figurines para varios de ellos. Todos aquellos dibujos los guardó y hace unos años su nieto le animó a mostrarlos al público: «Me dijo que estaba haciendo bodegones de jubilado y me pidió que sacara mis dibujos. Y fue la bomba, monté una exposición que me ha traído mucho trabajo», afirma.

José Ortín reconoce que los primeros tres años en Madrid fueron duros: «Yo buscaba las rendijas para hacer cosas que estaban por hacer», asegura. Terminó dejando su empleo en la tienda de telas «porque quería aprender más y me marché al Corte Inglés para decorar sus grandes escaparates». Allí conoció a Ramón Areces, fundador de estos grandes almacenes, lo cual representó su consolidación profesional ya que lo contrató para crear los dibujos publicitarios de la importante empresa, que se publicaban en los periódicos y revistas: «Me pasaba casi todo el día en su despacho, tenía que hacer un dibujo por cada periódico, lo cual suponía ocho cada vez, así que los calcaba con carboncillo y luego los pasaba a tinta china sobre cartulina y quedaban impecables», declara.

José Ortín conoció a su mujer, Nines Romero, en el Corte Inglés. Se casó y se quedó a vivir definitivamente en la capital donde nacieron sus cuatro hijos y sus cinco nietos. Desde que murió su esposa vive solo y continúa trabajando porque ha recibido importantes encargos en los últimos años, «estoy muy feliz, orgulloso y feliz, pero tengo el regusto amargo de no tener conmigo a mi mujer, pero así es la vida», se lamenta sin dejar que le invada la tristeza.

En el Corte Inglés trabajó durante tres años, pero parecieron muchos más: «Me he dejado media vida allí. A veces lucía el sol y estábamos anunciando paraguas, así que había que cambiar la publicidad. Yo me quedaba solo en el despacho trabajando hasta altas horas con las señoras de la limpieza. A las 2 de la mañana venía don Ramón Areces a traerme un termo de café. Ha sido un amigo, un compañero», recuerda.

Esta intensa experiencia acabó porque, como José Ortín comenta, «si no me ha gustado un sitio, me he ido. Me fui porque don Ramón me puso en un sitio en el que salía mucho en la foto, así que desperté muchas envidias, pero yo no quería pelear con nadie ni quedar mal con él». Ramón Areces aceptó su marcha «a cambio de que dejara a alguien en mi puesto. Me dijo que El Corte Inglés estaba por encima de ambos».

«Don Ramón Areces ha sido un amigo, un compañero»

Continuó su carrera para diseñar la publicidad de la firma Revlón, que se estaba introduciendo en la desaparecida Galerías Preciados. Posteriormente trabajó en diferentes proyectos y firmas: «He disfrutado con mi trabajo porque, aunque no siempre he hecho lo que he querido, he sido muy atrevido cuando en España no se podía hacer nada, por ejemplo, en televisión no se podían contratar extranjeros y solo salían Lola Flores o Paquita Rico».

José Ortín conserva una memoria prodigiosa. Entre sus proyectos de decoración, recuerda que en los años 60 una casa de discos francesa quiso abrir una oficina en Madrid, pero no encontraban decoradores, así que se presentó allí y se mostró decidido a improvisar ante el responsable: «Rápidamente dije que colocaría butacas en lugar de sofás, compraría en un anticuario sillones estilo Luis XV, les cambiaría el tapizado y pondría encima capotes de torero usados, manchados de sangre. Me dijeron que sí y en un mes el trabajo estaba hecho», asegura.

Gafas para ministros

También ha diseñado gafas con la marca René Pierre que se fabricaban a medida de la cara de cada cliente y costaban como el sueldo de un mes entonces (14.000 pesetas de 1960), que compraban ministros o artistas de la época.

Su vida, que ha dado para un libro más voluminoso de lo que es habitual en el proyecto Tu Historia de Verdad Importa, se podría resumir en esta frase: «He ayudado mucho y a mí también me han ayudado». Valga como ejemplo que Disney organizó una cena en Madrid y necesitaban decorar el salón del hotel a toda prisa: «Me llamaron, habían puesto manteles blancos y les dije que parecía de una comunión, porque no me gusta mentir, así que había que meter colores, platos blancos con filo dorado, piedras lavadas y pintadas, pero no flores», comenta divertido.

En su larga y prolífica trayectoria ha sido profesor en varias escuelas de diseño y publicó un libro de relatos con el título *El dibujo de 20.805 días* sobre su vida.

Su ciudad

En Elda ha realizado algunos eeeargos como la portada de la revista *Fiestas Mayores* o una exposición de sus diseños en el Casino Eldense en los últimos años, pero José Ortín se merece que sus paisanos lo conozcan mejor. El artista eldense nunca ha perdido la vinculación con su ciudad natal, de hecho, recuerda con orgullo que es el único de los fundadores de la comparsa de los Moros Musulmanes que sigue vivo.

Mejora de la cancha deportiva y la zona de los juegos infantiles del barrio de la Estación



La renovación ha generado un espacio de mayor seguridad para los niños

MARTA ORTEGA

La Concejalía de Espacio Público del Ayuntamiento de Elda ha finalizado las obras de renovación tanto del área de juegos infantiles como de la cancha de deporte situados en la calle La Parroquia, en el barrio Estación. De ese modo, la pista ha sido plenamente reformada a través de un nuevo pavimento de color que mejora la calidad de la superficie de juego, de manera que se pueda practicar deportes con balón sobre una superficie homogénea en una cancha que está preparada para jugar tanto a fútbol como a baloncesto, al tener instaladas porterías y canastas.

Asimismo se han reparado los daños del vallado perimetral, la soldadura y la fijación de los elementos de cerramiento para evitar que se escapen los balones durante el juego. Se ha pintado todo el vallado de color rojo para asimilar el modelo al resto de pistas deportivas repartidas por los diferentes barrios de Elda. Junto a estos trabajos, también se ha procedido a la reparación y mejora del alumbrado público existente para poder disfrutar de la práctica deportiva en las horas en las que no hay sol, especialmente en los días de invierno.

El Ayuntamiento también ha realizado la renovación integral del área de juegos infantiles anexa, lo cual ha generado un nuevo espacio seguro en el que los menores del barrio Estación puedan jugar con mayor seguridad y comodidad. Así, se ha procedido a retirar los elementos existentes para instalar nuevos balancines junto a un tobogán y una casita de juego para los más pequeños, todos ellos sobre el nuevo caucho de amortiguación implantado especialmente para evitar daños ante posibles caídas.

3163/...
¡VEN AL CLUB DE AJEDREZ RUI LÓPEZ!
Para aprender a jugar.
Todas las edades y niveles.
Precios simbólicos.
Tel. 680 378 776 (Joaquín)

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

La Falla Huerta Nueva comienza a celebrar sus 50 años de historia

MARTA ORTEGA

La Falla Huerta Nueva, una de las más populares y reconocidas de las fiesta del fuego de la ciudad, celebrará los 50 años de su fundación el próximo año. Y para calentar motores, el acto de presentación se realizará en la Casa Colorá el domingo 22 de diciembre donde se darán a conocer todas las actividades que tendrán lugar en 2025 en torno a esta efeméride.

La presidenta de la Falla, Isabel Villena, asegura que «nos encontramos en un momento dulce para nuestra comisión. Celebrar 50 años en la fiesta es algo muy especial y por ello queremos que toda la ciudadanía se una a nuestro aniversario».

El 22 de diciembre también se dará a conocer el logo elegido, de entre una veintena de propuestas, para ilustrar el cincuentenario de la entidad.

Además, se presentarán los nuevos banderines que han contado con la aportación de numerosos comisionados. En el acto participará el grupo de coros y danzas de San Antón de la peña Huertana El Celemín de Murcia, peña hermanada con la Falla Huerta Nueva.

Entre las propuestas destaca una gala-cena que se realizará el 1 de marzo, donde se homenajeará a todos los cargos históricos, por ello la comisión hace un llamamiento para que todas aquellas personas que han tenido alguna representación en la comisión se pongan en contacto con la directiva a través de redes sociales o por WhatsApp al teléfono 661 38 68 96.

Villena comenta que «por nuestra Falla han pasado numerosas personas, algunas siguen activas y otras nos han dejado, pero todas han aportado su granito de arena para engrandecer nuestra fiesta. Tras 50 años seguimos con más ilusión que nunca y trabajamos día tras día para que la Falla Huerta Nueva sea una de las comisiones más reconocidas de la ciudad. Agradezco enormemente la labor que realiza mi comisión y espero que este año sea muy especial para todos», concluyó la presidenta de la Falla.

Así arrancará un año muy especial para esta comisión que está entre las más laureadas de los últimos años.



La presentación del programa será el domingo 22 de diciembre

SE VENDE LOCAL EN ELDA
¡¡OCASIÓN!! Precio increíble
Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.
Luz, agua, aire acondicionado.
Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434
3165

¡¡ OCASIÓN !!
SE ALQUILA LOCAL
En buenas condiciones. Precio razonable.
Teléfonos 688 704 295 - 865 37 29 75
3168

centro dental castelar







www.clinicadentalcastelar.com

Telf.: 965 38 22 38 - 965 39 07 55

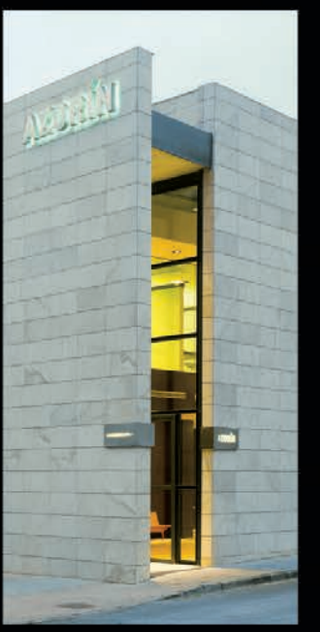
Calle Joaquín Coronel, 35 (Plaza Castelar) ELDA

AZORÍN

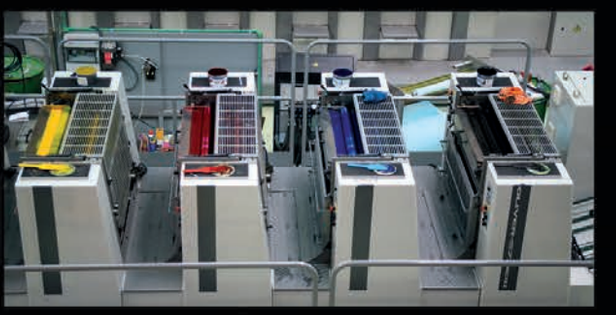
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES













IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

Elda se acerca a la barrera de los 54.000 habitantes



En los dos últimos años la población ha aumentado en 1.521 personas

MARTA ORTEGA

La ciudad de Elda se acerca a los 54.000 habitantes, según los datos del censo hechos públicos esta semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE) que indican que 53.818 personas residen en la capital del Medio Vinalopó. Se trata de una barrera que no se alcanzaba desde el año 2014 cuando 53.540 personas estaban empadronadas en la ciudad.

Elda se consolida de esta manera como la octava localidad con más población de la provincia de Alicante.

En los dos últimos años el número de habitantes en Elda ha aumentado en 1.521 personas, lo que supone un incremento del 2,9% con respecto al año 2022. Hay que destacar que la pandemia interrumpió la línea de aumento de población en los años 2021 y 2022, iniciada en el año 2019. El Ayuntamiento recuerda la evolución del paro desde 2015, que ha sido de descenso continuo, pasando de las 7.583 personas sin trabajo de aquel año a las 4.843 de la actualidad, con una caída del 36,5% en diez años.

El Urban Day llega este fin de semana a la Ficia

P.V.

La Concejalía de Juventud de Elda ha organizado una nueva edición de una jornada dedicada al arte urbano. Este año, bajo el título Urban Day, arrancará la tarde del viernes 20 de diciembre y continuará mañana, sábado 21, en la Plaza de la Ficia.



La edil Anabel García presentó la actividad

La edil del área, Anabel García, ha explicado que habrá música en vivo, arte y talleres a lo largo de ambos días. El plato fuerte llegará mañana sábado a parte de las 10 horas hasta entrada la noche. Habrá un taller de urban dance, exhibiciones de danza y grafiti con Noba41, entre otros. A las 11:30 horas habrá batallas de gallos. También tendrán lugar actuaciones de diferentes artistas locales, nacionales e internacionales como Abraham o Puto Largo.

Además, cientos de moteros visitarán este punto por la tarde dentro de la «papanoelada» con la que recogen juguetes para las familias en riesgo de exclusión social.

Casa Paulino
WWW.CASAPAULINO.COM

CENAS PARA LLEVAR 24 Y 31 DICIEMBRE
HAGA SUS ENCARGOS CON ANTELACIÓN
605275474 - 615869047 - 965371204
RECOGER EN CASA PAULINO (FINCA)PTDA. REVENTO,29. PETRER

ENTRADAS
Bandeja variada (gamba roja, blanca, quisquilla, cigala (150gr) 24€
Alcachofas de foie (ud) 6€
Crujiente de camembert (ud) 3€
Ensaladilla merluza 250gr 10'50€
Salmón con vinagreta 15'50€
Milhojas de alcachofa con morcilla (ud) 3'50€
Crepes de lacón y setas 13'50€
Foie de pato y confitura de cebolla 25€
Jamón ibérico 22€
Crema de patata trufada (ud) 6€
Solomillo de salmón con salsa kimchee 15'50€

MENÚ 1
ENTRADAS
Ensaladilla de merluza.
Milhojas de morcilla y alcachofa.
Crepes de lacón y setas.
PRIMER PLATO (a elegir)
Mero al horno con guarnición.
Salmón a la mostaza de Dijon, puerro y setas.
Cordero al horno con guarnición.
Solomillo de cerdo, setas, salsa Española y guarnición.
POSTRE (a elegir)
Tiramisú.
Suflé de melocotón con crema Inglesa.
29,50€

CARNES
Cordero horno 16€
Solomillo al foie 27€
Entrecot de vaca madurada (300gr) 22€
Paletilla de cabrito lechal 27€
Solomillo cerdo con setas 16€
PESCADOS
Falso mero 16€
Lubina 17€
Bacalao con pisto 17€
Rodaballo donostiarra 24€
Salmón con puerros, setas y crema de mostaza dijon 17€
POSTRES
Souflé de melocotón con crema inglesa 5'50€
Tiramisú 5'50€

*Todos los platos de carne o pescado se acompañan de guarnición

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 50 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai Interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B **ELDA**
Tel. 965 393 626

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Máquinas de coser industriales de última generación que rentabilizan el trabajo.
Venta y reparación
Tel. 637 815 178
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

VINILOLAB
ESTUDIO DE DECORACIÓN
DALE UNA NUEVA IMAGEN A TU VIVIENDA
www.vinilolab.es
vinilolab.es
Vinilolab.es
T. 611 746 459
info@vinilolab.es

Inversión de 50.000 euros para regenerar el barrio La Frontera

P.V.

El concejal de Urbanismo de Petrer, David Morcillo, informó de la actuación que se llevará a cabo en 2025 en la calle Andalucía del barrio La Frontera «para intentar regenerar la imagen de parte de esta zona».



Las obras se ejecutarán en el año 2025

La intervención se llevará a cabo en dos lugares clave. La primera, una parcela edificable de uso residencial, es propiedad íntegra del Ayuntamiento y actualmente se está utilizando como aparcamiento público. Esta parcela tiene una superficie de 765 metros cuadrados y permite la construcción de hasta cuatro plantas, lo que supone una gran oportunidad para dotar a la zona de nueva infraestructura que mejore los servicios y la calidad de vida de los vecinos.

Por otro lado, se actuará en una segunda parcela calificada como zona verde, que en su origen albergaba ocho bloques de viviendas, con un total de 48 viviendas, seis por bloque. De estos ocho bloques, seis han sido demolidos debido a su estado de ruina, mientras que permanecen en pie dos: el bloque de la calle León, número 24, que se encuentra en mal estado, y el de la calle Extremadura, número 6, que aún es habitable. Actualmente, el Ayuntamiento es titular del 50% de las propiedades, con 24 viviendas adquiridas en los últimos años, las últimas de ellas en 2021 por un precio de 5.000 euros cada una. El objetivo es alcanzar al menos el 75% de la propiedad municipal durante 2025, para lo cual ya se ha reservado una partida presupuestaria de 50.000 euros.

Esta actuación se sumará al Plan Barrios que consistirá en la rehabilitación de 11 inmuebles de La Frontera ubicados en las calles Galicia, León, La Mancha, Andalucía y la avenida de Madrid.

Brinda con vino espumante esta Navidad gracias a la Tourist Info



La actividad turística lleva el nombre de «El ABC del vino»

PAULA VERA

La Concejalía de Turismo de Petrer organiza una actividad turística este domingo 22 de diciembre «para que la población conozca cómo se hacen los vinos que se fabrican en la localidad», según el edil del área, David Morcillo. La actividad tendrá doble turno, a las 12 y 13 horas, y las inscripciones se pueden hacer de forma gratuita en la Oficina de Turismo.

La actividad turística lleva el nombre de «El ABC del vino» y se llevará a cabo en la propia Oficina de Turismo. Lo asistentes deben llevar su propia copa para brindar, el vino lo aporta el Ayuntamiento.

Los restos de tres represaliados del franquismo ya descansan en paz



El acto se celebró el pasado domingo en el cementerio de Petrer

PAULA VERA

Pedro Rico, Vicente Rodríguez y Antonio Cubi ya descansan en paz. El Ayuntamiento de Petrer celebró el domingo un acto de entrega de los restos de los tres fusilados que han sido encontrados en la fosa número 12 del cementerio de Alicante. Tras 84 años los familiares pudieron darles sepultura, dos de ellos en el cementerio de Petrer y a uno en el de Elche.

El concejal de Memoria Histórica de Petrer, Fernando Portillo, fue el encargado de dirigir el acto y agradeció la presencia los familiares, así como del exdirector general de Calidad Democrática de la Generalitat Valenciana y actual edil de Cultura de Elda, Iñaki Pérez, entre otros.

Los familiares de Pedro Rico, Vicente Rodríguez y Antonio Cubi dieron las gracias al Ayuntamiento de Petrer por su trabajo para la exhumación de sus familiares y todos ellos destacaron que por fin «podrán reposar junto a sus mujeres, porque ellas fueron las que tuvieron que sacar adelante a sus hijos después de una muerte indigna».

El acto contó con la actuación del guitarrista Pepe Payá, y la puesta en escena de la Colla de la Muixeranga del Vinalopó dio paso a la sepultura de Pedro Rico y Vicente Rodríguez, mientras que la familia de Antonio Cubi hizo lo propio en el cementerio de Elche.

Contrata a un detective y detienen al ladrón que le cogía las llaves del coche para robarle

M.O.

La Policía Nacional detuvo en Petrer a un varón de 40 años acusado de robar en el interior de un vehículo estacionado en un aparcamiento de un centro comercial. Fue la propia víctima la que retuvo al sospechoso hasta la llegada de los agentes de la Policía Nacional.



Comisaría de Policía Nacional de Elda-Petrer

Los hechos ocurrieron a primera hora de la mañana, cuando la víctima, alertada por un detective privado al que había contratado, acudió de inmediato al aparcamiento. Según explicó a los agentes, el sospechoso cogía las llaves del vehículo del interior de la mochila de la víctima, que se encontraba en las instalaciones del gimnasio. Posteriormente, el autor se dirigió al coche, lo abrió y sustrajo una cartera con 100 euros, cerrando el vehículo antes de marcharse.

La víctima informó a la Policía Nacional de que, en semanas anteriores, había notado la desaparición de dinero en efectivo del interior de su vehículo, sumando un total de unos 700 euros, lo que le hizo contratar a un detective privado. Gracias a la vigilancia del investigador, quien captó en vídeo al detenido accediendo al vehículo, se le pudo localizar en el momento que cometía el delito. Se lograron recuperar en esta ocasión tanto el dinero sustraído como las llaves del automóvil.

Siete proyectos de rehabilitación de viviendas en el casco histórico

REDACCIÓN

La Concejalía de Urbanismo ha hecho balance del programa de ayudas a la compra y rehabilitación de viviendas en el casco antiguo que este año ha tenido un impacto económico superior a los 300.000 euros, y cerca de 90.000 euros de dinero público en ayudas para la compra y rehabilitación de viviendas. Un total de siete proyectos residenciales, que se suman a los cinco para establecimientos comerciales y de hostelería implantados este año, con el objetivo de revitalizar esta emblemática zona de la ciudad.

El edil del área, David Morcillo, destacó la importancia de estas ayudas en el incremento de población y la mejora del entorno: «Estas siete solicitudes, seis de ellas para la compra de vivienda y una para compra y rehabilitación, han supuesto la llegada de más de 20 nuevos residentes al barrio».

Asimismo, Morcillo adelantó que en el presupuesto de 2025 se mantendrán estas líneas de ayudas, tanto para vivienda como para negocios, incentivando a quienes deseen establecerse en esta zona.

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo, Mª Eulalia Ayala, hizo un llamamiento a los habitantes de Petrer para que valoren este barrio porque «es un lugar tranquilo, apacible y lleno de vida. Animamos a la gente a comprar, rehabilitar y contribuir a seguir construyendo un espacio acogedor y vibrante».

La remodelada piscina de San Fernando abre el 21 de diciembre

P.V.

La concejala de Deportes del Ayuntamiento de Petrer, Patricia Martínez, anunció que la inauguración de la nueva piscina cubierta será el sábado 21 de diciembre, de 11 a 14 horas, con una jornada de puertas abiertas. La inauguración oficial tendrá lugar a las 11 horas. El baño libre comenzará el 26 de diciembre, permitiendo a los abonados para 2025 disfrutar de las instalaciones. Deportes ha establecido un calendario para la confirmación y entrega de documentación de las matrículas para los cursos de natación que se impartirán en la nueva piscina cubierta. Entre el 16 y el 21 de diciembre se recogerá la documentación correspondiente a bebés, menores de 18 años y los cursos adaptados. Posteriormente, del 23 al 28 de diciembre, será el turno para adultos y cursos terapéuticos. Las matrículas de personas en lista de espera y no empadronadas se formalizarán los días 2, 3 y 4 de enero de 2025.



El baño libre comenzará el 26 de diciembre

El inicio de los cursos está previsto para el día 7 de enero

MESA CAMILLA Anabel



Plantas

La flor de pascua seguro que estará en todas la casas en este momento, pero hasta cuándo? No está de más recordar algunos consejos para conservarla bien durante todo el año.

Riego: durante el invierno, cuando la planta está en plena floración, es recomendable regarla dos veces por semana, (sobre medio vaso de agua cada tres o cuatro días) manteniendo el sustrato siempre húmedo pero no encharcando. En verano la frecuencia de riego puede reducirse a una vez por semana.

Ubicación: el sitio en que esté ubicada la planta es muy importante para su bienestar. Esta planta necesita mucha luz natural, pero debe estar protegida de las corrientes de aire y de las fuentes de calor, como radiadores, estufas… Colocar la planta cerca de una ventana donde reciba la luz indirecta, sería lo ideal. Durante los meses de invierno, sí puede recibir luz directa, pero ya en primavera y verano, es mejor evitar la exposición directa al sol para prevenir que sus hojas se marchiten.

Temperatura: la flor de pascua prospera en temperaturas suaves, entre 16 y 22 grados. Es importante mantener la planta alejada de cambios bruscos de temperatura y de ambientes demasiado secos. Si la temperatura es demasiado alta, la planta puede empezar a perder hojas. En climas cálidos, si se decide trasplantarla al exterior, hay que asegurarse bien y protegerlas de las heladas.

La poda: es esencial para mantener esta planta saludable y promover su crecimiento. Después de la Navidad, cuando la planta ha terminado su floración y empieza a perder hojas, es el momento adecuado para podarla. Se recomienda cortar los tallos a unos 10 cms. de la base, siempre por encima del nudo de las hojas. Se puede utilizar para cicatrizar el corte una pasta específica.

Abono: necesita ser abonada regularmente. Durante la etapa de floración, es recomendable mezclar el abono con el agua de riego cada dos semanas. Esto ayudará a acelerar su crecimiento y a mantener sus hojas.

¡Feliz Navidad
y próspero Año Nuevo!

POESÍA DEL VALLE

A ti pasado

A ti pasado te quiero dar las gracias por todo lo que me has hecho vivir.

Por las lecciones que me has dado.

Me enseñaste que tengo que dejar atrás todo lo que me dolió y me atormentó.

Me siento orgulloso de todos los aciertos y errores que he tenido.

De las risas y llantos que me has dado.

Tú eres ese lugar donde crecí y aprendí cómo era la vida.

Me enseñaste que nadie te regalada nada y que hay que luchar.

Te doy las gracias por haberme permitido vivir, amar, soñar, sentir y ser feliz en esta vida.

Gracias por mostrarme que soy capaz de seguir adelante a pesar de las caídas.

A ti pasado gracias por haberme dejado vivir, por haber soñado y haber vivido.

Julio Esteve, «El Elderico»

VALLE DE ELDA

Directora: Susana Esteve Maciá.
Maquetación: Pedro Serrano Megías.
Fotografía: Jose Fernando Verdú.
Redacción: Marta Ortega y Paula Vera.
redaccionweb@valledeelda.com

Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana — amic

Departamento Comercial y publicidad: José Maya García.
Teléfono 655 968 826 *comercial@valledeelda.com.*

Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel, Enrique Delfín, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Miguel de Juan Villalba (Montaña CEE).

valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net - publicidadvalledeelda@gmail.com

Edición digital: **valledeelda.com** **Edita:** EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Plaza de la Constitución, 7 local 1 **ELDA** Teléfono 965 995 540
Imprime: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

CORREOS DEL VALLE

Belleza compartida

Hace unos días, en estas páginas de *Valle de Elda*, evocaba los rosales desaparecidos de la Plaza Castelar. Hoy, en sentido opuesto, voy a felicitar al desconocido jardinero que ha colocado en el Jardín de la Música unos jóvenes ejemplares de estas delicadas flores, enrolladas en pérgolas. Son tan nuevas, tan sin estallar que no sabemos cuáles serán sus colores, su perfume. Pronto nos regalarán los sentidos. Hay que esperar…

Este remozado jardín en el centro de nuestro solar, con antiguos pinos plantados también por sabias e ignoradas manos, son un verdadero bien que hay que saber mirar. Es algo que siempre existía, que estaba ahí. Que hemos circundado desde fuera en muchos años. Y, ahora, su hermosa valla se ha abierto, es un ámbito belleza compartida. Un micro cosmos que invita al sosiego y hasta a la lectura.

La actividad humana de la lectura, la más enriquecedora de nuestro mundo interior, está en franca decadencia. Estamos sometidos a las respuestas rápidas y comprimidas de la informática, a las pantallas de televisión en todas las habitaciones de la casa, a las prisas. Y paulatinamente nos vamos encadenando sin rechistar a esta silenciosa esclavitud, a esta pobreza interior. Leer, lo que se dice gozar de la lectura, requiere un mínimo de planificación de nuestro tiempo y eso, aunque nos cueste reconocerlo, no lo hacemos. Estos frondosos pinos del jardín que hoy alabamos tal vez nos ayuden a encontrar ese bien interior que **Gabriel Miró** concretaba en: «Ser uno en sí, ser con la emoción de serlo».

Termino; este jardín es algo de lo antiguo y de lo nuevo de nuestras vidas. Estaba en nuestros primeros años, en los bellos días de la juventud, en los de la plenitud vital llena de proyectos y, ahora, en el epílogo de nuestra existencia. Pero, ¡ay de mí¡ hay cosas de este pueblo - sé que es ciudad- que no vuelven, que no se remozan. ¿Se imaginan cuál será? Pues es el Café Negresco. No he vuelto a tomar un blanco y negro como el que allí nos servían, en aquellas mesas de mármol blanco, al comienzo de la calle Nueva. Ni en Italia. ¡Vaya manos maestras! ¡Era una delicia! Más de uno me dará la razón.

Beatriz Vera Sempere

Destino

Otro día abro los ojos. Cuántos días, noches y horas, soy afortunada. Hoy mi día comienza lleno de dolor al pensar y recordar la DANA que hace unos días asoló Valencia y sus alrededores. En España suele llover muy poco, tan poco que muy muy a menudo pedimos agua mirando al cielo porque la sequía es extrema.

Pantanos casi vacíos, campos con la tierra agrietada y árboles, sobre todo frutales, secos. Piscinas que no se pueden llenar, grifos que aunque los abras no cae agua, restricciones para su consumo, etcétera.

El 27 de octubre de 2024 el hombre del tiempo anuncia que llega el agua, la lluvia a casi toda España. Qué alegría, es un milagro, todos miramos al cielo y damos gracias. Nos aconsejan que llevemos cuidado pues pueden ser fuertes.

El 29 de octubre de 2024 anuncian una DANA sobre media España, sobre las dos de la tarde la lluvia se vuelve loca y es torrencial: 300 litros por metro cuadrado. En las noticias de las tres de la tarde ya se ven las calles por donde el agua corre como si fueran ríos; cubriendo plantas bajas, garajes y rompiendo puentes; arrastrando coches, contenedores y personas; arrancando árboles, señales, laderas de ríos, puertas de casas o cierres de garajes; puentes taponados por coches; muchos conductores fueron enguillidos por el agua y fueron movidos como si fueran de juguete; calles cortadas por coches, árboles, ramas y personas. El agua se abrió paso hacia el mar, llevándose coches, puentes, carreteras, vías de trenes, cultivos, casas y sueños.

Y a tantas y tantas personas que, debido a la sequía extrema, mirando al cielo pidiendo agua para vivir.

Pasamos de un extremo al otro en un abrir y cerrar de ojos. ¿Será el destino?

Joaquina Muñoz

SE OFRECE SEÑORA
Para cuidar personas mayores.
También fines de semana. Externa.
Y para limpieza de casas.
Con experiencia y buenas referencias.
Tel. 614 210 285
3144/...

SE OFRECE CAMARERO
Con amplia experiencia
en atención al cliente.
También como comercial.
Tel.: 722 247 700
3140/...

El Tenorio de Emilio Rico y otras parodias de la obra de Zorrilla

Además del Don Juan Tenorio o Dos tubos un real, de **Emilio Rico Albert** (1890-1977), cuyo estreno sitúa **Miguel Barcala Vizcaíno** en el año 1919, han sido numerosas las variantes bufas o burlescas escritas y estrenadas, con diferentes connotaciones dramáticas, sobre la obra matriz de **José Zorrilla** publicada en 1844. **Alberto Navarro Pastor** conocía bien dicha corriente cuando en *Dahellos* (1950) escribió que estos «festejos son una tradición hondamente española» y en Elda se había mantenido «gracias a un puñado de hombres de buen humor, decididos a hacer reír al público sea como sea, [donde] no falta nunca la inocentada teatral». Su representación fue declarada, en 2020, por la Generalitat Valenciana como Bien Inmaterial de Relevancia Local y la obra ha sido incluida en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

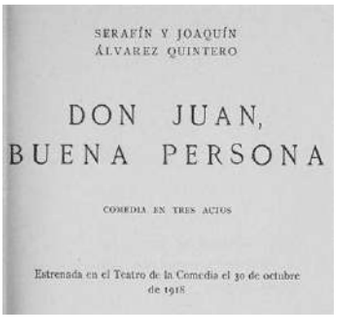
Siguiendo el estudio de **Carlos Serrano**, Carnaval en noviembre (1996), y la tesis doctoral de **Sook-Kwa Noh Kang**, Las parodias dramáticas de Don Juan Tenorio en el siglo XIX (2016), nos encontramos con que la raigambre donjuanesca humorística hispana ha subtitulado sus piezas escénicas de múltiples maneras: comedia, sainete, casi sainete, zarzuela, juguete cómico, drama fantástico, ópera cómica, bailable bufo, disparate humorístico, boceto de malas costumbres, parodia cómico-burlesca, sketch, apropósito lírico-cómico-dramático, fin de fiesta, parodia caballeresca, drama sangriente, aspelusnante, aspésmódico y horroroso, humorada cómico-lírica, inocentada, follia amorosa, tradición sevillana, buñuelo de viento político, bufonada lírica, humorada cómico tenioresca, remembrucia hipocrónica enoemática y jocunda, sueño lírico (…) en una borrachera dividida en cinco delirios, parodia lírica mujeriega, tontería cómico lírica, leyenda lírica, golferancia tenioresca, fantasía cómico-lírica, pesadilla cómica-lírica-fantástica y algo bailable, casi parodia taurina, argumento castellano-catalán para el joven Castigador Gentil Arrogante Santpere, entremés, drama triásico deportivo, estracancia, drama bastante comprimido, tenoriada cómico-astracanesca, farsa sainetesca, camelo humorístico teatral, tenoriada gitanesca con ribetes de política, disparate cómico, ensayo ligero de costumbres más o menos ligeras, farsa dramática, parodia tenoriera, farsa grotesca, cuarto acto del famoso drama de Zorrilla… En el ámbito geográfico y cultural catalano-valenciano-balear tuvo especial éxito este tipo de obras, adoptando subdenominaciones tales como monólech, casi monólech, comedia de costums ilisitanes, quadro estiulench, entreteniment rapit, poca solta satirica y mal engiponada, animalada ascribida en verso quetalan, questellano y valensiano y parodia en vers del Don Juan Conquistaor.



Emilio Rico en el papel de Don Juan

Las composiciones más importantes de esta fecunda manera de abordar el donjuanismo, hasta el estreno del Tenorio local, fueron:

Juan el perdío, de **M. Pina** (1848); *Don Juan Trapisonda*, de **J. de Alva** (1850); *D. Luis Osorio o Vivir del arte del diablo*, de **M. Fernández** (1850); *Cosas de Don Juan*, zarzuela de **Bretón de los Herreros** y **R. Hernando** (1854); *L'agüelo pollastre*, de **J. Balldoví** (1858); *Otro Tenorio*, de **L. Borbujo** y **S. Pérez** (1862); *El nuevo Don Juan*, de **A. López de Ayala** (1863); *Don Giovanni Tenorio*, de **R. Domínguez Herbella** (1864); *Un tenorio moderno, zarzuela de Nogués*, **Broca y Campo** (1864); *Don Juan el perdío*, 2ª parte, de **L. Mejías Escassy** (1866); *Don Juan Notorio, Ambrosio el de la Carabina* (seud.) (1874); *Doña Juana Tenorio*, de **R.M.ª Liern** (1875); *Un tenorio portugués*, de **J.Mª Nogués** (1870?); **Un tenorio casado**,



El Tenorio de los hermanos Álvarez Quintero

de **M. Cano** (1874); *Las mocedades de Don Juan Tenorio*, de **Alba, Rubio y Espino** (1877); *Tenorio y Mejía*, de **L. Torromé** (1877); *Un tenorio de broma*, de **B. Pérez** (1879); *El convidado de pega*, de **A. Llanos** (188?); *Don Juan Tenorio, segunda parte*, de **J. Piquet** (1882); *Un tenorio que no acaba*, zarzuela de **M. Meléndez** (188?); *El Capitán Centellas*, zarzuela de **Herranz, Fernández Caballero** y **López Almagro** (1883); *El novio de Doña Inés*, de **J. de Burgos** (1884); *En Joanet y en Lluiset*, de **A. Llanas** y **F. Codina** (1884); *El nuevo Tenorio*, de **J.Mª Bartrina** y **R. Arderiu** (1885); *Don Luis Mejía*, de **V. Peydró** (1886); *Juanito Tenorio*, de **Granés, Marín y Nieto** (1886); *Doña Inés del alma mía*, de **F. Pérez** (1890); *El Tenorio de Alsabares*, de **V. Alarcón** (1891); *La herencia del Tenorio*, de **A. Muñiz** (1892); *¡Tenorios!*, de **A. Ferrer** (1894); *Los Tenorios*, de **F. Castañón** (1895); *Don Mateo Tenorio*, **Á. de la Guardia** (1895); *Juaneca*, de **J. Tavarés** (1896); *Don Joanico*, de **J. Llopart** (1896); *Un Don Juan Tenorio á trossos*, de **A. Saltiveri** (1896); ;*El audaz don Juan Tenorio*, de **A. Careta** (1897); *La noche del Tenorio*, de **F. Pérez** y **M. Santonja** (1897); *Lo Tenorio de San Just*, de **P. Rodón** (1897); *Lo Tenorio en Vilanohies*, de **E. Marriera** (1898); *Un Tenorio y un Mejía*, de **S. Bonavia** y **Á. Rius** (1898); *Don Juan Treneta*, de **V. Peydró** (1899); *Tenorios d'estiu*, de **A. Rius** (1899); *Don Gonzalo de Ulloa*, zarzuela de **Perrín, Palacios** y **Rubio** (1900); *¡Ditxós Tenorio!*, de **R. Muntané** (1900); *Tenorio en Nápoles*, de **J. Arqués** y **M. Liñán** (1900); *Tenorios y castanyas*, de **J.M. Casademunt** y **J. Biscarri** (1900); *El Don Juan de Mozart*, zarzuela de **E.N. Gorosterema** y **J. Fayos** (1901); *Don Miguel de Mañara*, zarzuela de **F. Pérez** y **J. Serrano** (1903); *La filla del Comendador*, de **A. Saltivari** (1903), *Las desgracias del Tenorio*, de **S. Bonavia** y **Ll. Millà** (1903); *Las estatuas del Tenorio*, de S. Bonavia y Ll. Millà (1904); *M´haceis de reir Don Gonzalo*, de **Gómez, Soler y Calleja-Lleó** (1904); *Tenorio en berlina*, de **S. Sánchez** y **A. Segura** (1905); *Tenorio en el otro mundo*, de **Roig, Escalera** y **Segura** (1905); *Tenorio modernista*, de **P. Parellada** (1906); *Román Osorio*, de **J.Mª Dotres** y **F. Gassola** (1907); *El Xuti del Tenorio*, de **Ll. Millà** (1907); *Imposible l'hais dejado*, de **E. Gómez** y **J. Fonrat** (1907); *Don Juan Curda*, de **J. de las Cuevas** (1908); *El sueño de Doña Inés*, de **J. Moséy L. Criado** (1908); *Don Chuán Tenalles*, de **V.J. Pérez** (1909?); *El Tenorio baturro* (1910?); **El trust de los Tenorios**, zarzuela de **Arniches, García Álvarez** y **Serrano** (1910); *Un Tenorio Rebregat*, de **J. Miralles** (1910); *¡Cuántas como ésta tan puras…!*, de **A. Sánchez** y **M. Romero** (1910); *¡Don Juan!… ¡Don Juan!*, de **A. Calero** y **S. Lozano** (1911); **La escena del sofá**, de **E. López** (1912); *Las mujeres de Don Juan*, de **G. Perrín** y **M. Palacios** (1912); *Tenorio musical*, de **P. Parellada** y **T. Barrera** (1912); *Don Juan de Carillana*, de **J. Grau** (1913); *El Tenorio taurino*, de **P. Moros** (seud.) (1913); *Un palco para el Tenorio*, de **P. de Répide** (1913); *Don Joan Barrila*, de **A. Pané** (1915?); *Don Juan Tenorio en broma* (1915?); *¡Dichoso Tenorio!*, de **Ll. Millà** y **C. de Arroyo** (1915); *El Tenorio mallorquí…*, de **J. Martí** (1915); *La novia de Don Juan*, de **F. Pérez** (1915); *Tenorio torero*, de **L. Esteso** (1915); *Don Juanito y su escudero*, de **Calonge, Reoyo** y **Soutullo** (1916); *El Tenorio del toreo*, de **F. Gil** (1917); *El Tenorio taurino*, de **M. Flores** (1917); *Les conquistes de Don Juan*, de **J.L. Alcaraz** (1917); *Les desdiches del Tenorio*, de **V. Montesinos** (1917); *Tenorio en siglo XX*, de **Huete, Quislant** y **Martí** (1917); *Un Don Juan*, de **A. Mundet** (1917); *Don Juan, buena persona*, de **S. y J. Álvarez Quintero** (1918); *El Tenorio de Don Juan*, de **E. Mesejo** (1919); y *La Señorita Tenorio*, de **Paso, Aramburu** y **Fuentes** (1919).

BALONMANO - MASCULINO

Demasiado castigo del Elda CEE para un buen Torrevieja

Elda CEE	25
Torrevieja	18

Carlos e Ibáñez; Galiano 1, Mario 5, Tendero 2, Marcos 3, German 3, Ortuño 4, Raúl 3, Miguel Ángel, Darío 1 y Mikita 3.

Marcador cada cinco minutos: -3; 5-4; 7-6; 10-6; 12-8; 12-12; descanso; 14-12; 15-14; 18-16; 23-17; 24-17 y 25-18.

Décimo tercera jornada de liga en primera nacional grupo E jugada en el polideportivo «Rafael Tapial Valdés».

Un primer tiempo igualado, salvo 8 minutos en los que los eldenses pasaron del 6-6 al 11-6, es decir un 5 – 0 de parcial, que solo fue un espejismo, ya que al término de los primeros 30 minutos, Torrevieja se fue a los vestuarios con el partido empatado, 12-12.

En la segunda parte hasta el ecuador de este periodo siguió la igualdad de fuerzas (18-16) y de ahí hasta el final los de Cameron solo pudieron marcar 2 goles, finalizando el partido con ese 25-18.

Para que se diese esa extraña igualdad entre un equipo que jugaba en casa y ocupa la tercera posición y otro que está intentando salvar la categoría, independientemente del buen juego del Torrevieja, intervinieron algunos factores negativos de los eldenses.

El primero y más importante fue la pésima selección de tiro en situaciones claras de gol de 1 contra portero. Y otra fue la clásica pájara, desgraciadamente ya habitual en este equipo, que les hace perder la orientación del partido en momentos en los que parece tenerlo totalmente encarrilado, y al producirse ésta, en lo que se traduce es en un despertar del rival que ya parecía descartado.

Otro factor negativo fue la baja de los dos pivotes Mario Alfonso y Yeray (de hecho, tuvo que actuar un pivote juvenil, Javi Cano), la del brasileño Rodrigues, la de Olivares y la del meta José Vicent. En el aspecto técnico, y este sí, con signo positivo, fueron los últimos 18 minutos del segundo tiempo en defensa, de los chicos de Mateo siendo estos minutos los que les proporcionaron esa amplia victoria.

Enrique Delfín

BILLAR - CEE

Fin de semana sobresaliente



El billarista del club eldense, Ramón López durante su partida

PAULA VERA

La sección de billar del Centro Excursionista Eldense que milita en Segunda División nacional venció por 8-0 al CB Fomento y Desarrollo de Callosa. Los jugadores eldenses que disputaron el encuentro fueron Ramón López, Juan G. Duro, Constantino Callado y José Albert. Con esta victoria los eldenses se sitúan a un punto de los de Callosa.

Por su parte, el equipo que disputa la Primera División Autonómica también venció ante el CB Onil por 6-2. Los jugadores eldenses que participaron fueron Andrés Marín, José Bleda, Francisco Javier Sánchez y José Lozano.

FÚTBOL - 2ª DIVISIÓN, LIGA «HYPERMOTION»

Raúl Parra es el primer fichaje del CD Eldense en el mercado invernal

P.V.

El lateral Raúl Parra ya es azulgrana tras el acuerdo de cesión, hasta final de temporada, entre el CD Eldense y el Grupo Deportivo Estoril Praia.

Raúl Parra debutó en el fútbol profesional con el Cádiz CF tanto en Copa del Rey como en LaLiga EA Sports (1ª División) en la temporada 2021/2022. Al curso siguiente salió cedido al CD Mirandés de LaLiga Hypermotion (2ª División), donde participó en 19 partidos y acumuló más de 1.100 minutos antes de ser repescado por el equipo cadista para cumplir el objetivo de la permanencia en LaLiga EA Sports. Una vez cumplido, los gaditanos lo traspasaron al GD Estoril Praia de la Primeira Liga (1ª División de Portugal), club de donde procede. El futbolista llega a Elda con ritmo de competición tras estar cedido en el Al-Mina'a SC durante los últimos seis meses.



El lateral maño, Raúl Parra, puede jugar tanto por el carril derecho como de central

El maño es un futbolista de gran envergadura con 1,87 metros de altura y puede desenvolverse tanto por el carril derecho como de central, por lo que será una ayuda en la defensa azulgrana tras la falta de Dario Dumic.

SUBMARINISMO

Más de 20 personas tuvieron su primer «bautizo» con el Club Arrecife de Elda



El «bautizo de buceo» se celebró en la piscina cubierta Nacho Gil

PAULA VERA

El pasado sábado 14 de diciembre el Club Arrecife de buceo de Elda celebró un bautizo de buceo en la piscina cubierta Nacho Gil. Más de 20 personas de todas las edades participaron en la actividad para tener su primer contacto con el mundo del submarinismo.

Esta actividad del club entra dentro de la celebración de su 30 aniversario que culminará el sábado 21 de diciembre con una cena y entrega de premios del Concurso fotográfico.

Este club está formado por más de 100 personas del mundo de submarinismo. Los interesados pueden pasarse por su sede, ubicada en los bajos del Mercado Central, para obtener más información.

MÁLAGA 3 - ELDENSE 0

CD Eldense: Mackay; Fran Gámez, Piña (86' Víctor Camarasa), Martos, Marc Mateu (45' Grigore); Víctor García, Sergio Ortuño, Timor, Chapela (45' Jorquera); Nacho Quintana (78' Godoy) y Unai Ropero (71' Bernal).



Tras la dura derrota en Málaga el Eldense sigue en descenso con 20 puntos

PAULA VERA

El Eldense perdió 3-0 en La Rosaleda. Un marcador «suave» para lo que podría haber sido después de que el VAR le anulase el miércoles tres goles al Málaga. Los azulgranas siguen 19º en descenso con 20 puntos.

El encuentro tuvo una primera parte frenética. Los azulgranas fueron los primeros en llegar al área rival con un disparo de Timor a los 20 segundos que se fue por encima del larguero. Sin embargo, en el minuto ocho el delantero del Málaga, Antoñito, marcó el primero.

Tras el gol el Eldense dio un empujón e hizo cuatro centros seguidos al área sin encontrar rematador. En la segunda llegada del Málaga, Einar marcó para los andaluces, pero el VAR eliminó el tanto. Y antes de la media hora el conjunto malagueño marcó con un cabezazo de Nelson Monte.

Con el 2-0 los azulgranas se pusieron nerviosos y sumaron tarjetas amarillas y una roja a Iván Martos dejando a los de Dani Ponz con diez.

El técnico azulgrana movió el banquillo dándole entrada a Joel Jorquera y Geraldes en sustitución de Marc Mateu y Chapela. Esta estructura de juego hizo que los de Elda se acercaran al área local, pero la falta de gol fue protagonista. La puntería siguió al Málaga pero en dos ocasiones el VAR anuló los goles por fuera de juego.

El Eldense intentó aproximaciones en los últimos instantes de partido como la de Joel Jorquera desde la frontal del área, pero Herrero evitó esas ocasiones. Finalmente, la última palabra del partido la tuvo el Málaga con un gol de falta directa de Kevin Medina en el minuto 93.

El CD Eldense disputará el último partido de la primera parte de la temporada el domingo 22 de diciembre a las 18:30 horas frente al Racing de Santander ante en El Sardinero.

Jornada 19

El Eldense sumó un punto en el derbi provincial ante el Elche, al que supo plantar cara. Los azulgranas mostraron su mejor cara a lo largo de los minutos, llegaron a sumar más ocasiones que sus rivales, pero no fue suficiente para conseguir los tres puntos.

El próximo encuentro del CD Eldense será el domingo 22 de diciembre a las 18:30 horas ante el Racing de Santander.



El Elda Prestigio regaló todo el primer tiempo y suma cuatro derrotas consecutivas



Las eldenses perdieron en casa por un gol ante las vallisoletanas

Partido correspondiente a la séptima jornada de liga jugado en el polideportivo Florentino Ibáñez de Elda.

Primer tiempo igualado hasta la mitad del mismo (7-7), la otra mitad fue dominada en el luminoso por el equipo vallisoletano gracias a su trabajo defensivo y con un poquito en ataque, le bastó para irse con 11-16 al vestuario, ya que la defensa eldense «hizo aguas» por todas partes y Meriem en la portería ayudó bien poco, ya que de 17 balones que fueron entre los tres palos, entraron 16.

Y en la segunda parte salió Virginia en portería y aunque aportó algo más que su compañera, en defensa seguíamos siendo muy bondadosas, de ahí que a ocho minutos para el final y con 23-27 en el luminoso, Vanesa pidió tiempo muerto y decidió jugarse la carta de 7x6 y la recuperación fue espectacular ya que llevó al conjunto eldense a ponerse a dos goles pero un error arbitral al excluir a una jugadora eldense cuando ni siquiera era falta, cortó la reacción local ante el enfado de aficionados y banquillo eldense.

En definitiva, victoria vallisoletana que por cierto se presentó en Elda con solo doce jugadoras, pero solo jugaron nueve, incluida la portera, y con este pobre bagaje le bastó para ganar a un equipo eldense que prácticamente regaló todo un primer tiempo.

Enrique Delfín

El Ayuntamiento renueva el patrocinio con el CD Eldense de 660.000 euros

M.O.

El Ayuntamiento de Elda aprobó el lunes en un pleno de urgencia la prórroga del patrocinio municipal al CD Eldense por valor de 660.000 euros más IVA. Además amplió la bolsa horaria de la Policía Local.

La tónica del pleno fue la habitual la portavoz de Vox, Paqui Vicente, fue la voz discordante y su partido votó en contra en los puntos mientras el resto de los partidos los aprobaron. Respecto a la renovación del patrocinio «Elda te deja huella» del Ayuntamiento al CD Eldense, la edil se opuso por «riesgo de ilegalidad para el club y para las arcas municipales».

Asimismo salió adelante el reconocimiento de crédito de diferentes facturas a lo que Vicente criticó que algunas fueran de la iluminación navideña o la



El pleno se celebró el lunes

agrupación de Nochevieja del pasado año, entre otros. El edil de Hacienda, Fernando Gómez, pidió a la edil que «no se monte melodramas, pues mezcla cosas y no sabe de lo que habla, ya que se han atrasado porque se presentaron fuera de plazo».

Por otro lado, se aprobó la ampliación de la bolsa de servicios de la Policía Local y las subvenciones a ONG por valor de 90.000 euros.

ATLETISMO

Exito del club eldense en Dolores



José Ferris junto a los jóvenes atletas eldenses en Dolores

En el Campeonato Provincial de campo a través de Dolores los eldenses obtuvieron buenos résultados: En prebenjamín, Laura Mora fue 2ª; en alevín, Víctor Alcaina fue 6º; Emma Mora 3ª; en infantil, Pablo García fue13º; en cadete, Sofía González 12ª, y Nizare Sahih 8º.

También estuvieron Diego Sanz, Erik Pérez, Lucía García, Lucía Palazón, Pablo Cortés, Marta Guill, Leo Personal y Sofía Vera.

Cross de Los Molinos

José González «Pepe» se proclamó vencedor en su categoría en el Cross de Los Molinos celebrado en la localidad de Campo de Criptana.

Carrera de Montaña de Monte Coto

En la carrera de montaña al Monte Coto de las Casas del Señor, Rubén Andrés Verdú fue subcampeón en su categoría.

Jornada de puertas abiertas de la Escuela de Atletismo

En la pista de Atletismo de Elda tendrán lugar unas jornadas de puertas abiertas que organiza la Escuela de Atletismo del club eldense, durante los días 23, 26 y 27 de diciembre y 2 y 3 de enero, de 17 a 18:30 horas. Entre los jóvenes que participen se realizan varios grupos según la edad, se aconseja llevar ropa de deporte, zapatillas y una botella de agua. Para más información en el 620 16 55 08.

Próximas pruebas

- **Campeonato Provincial de Combinadas Sub 14 y Sub 16 en Petrer**. Se celebrará durante el sábado21 y domingo 22 de diciembre.
- **Carrera del Pavo en Novelda**. el sábado 21 por la tarde.
- **San Silvestre Monovera**. Se disputará el domingo 22.
- **San Silvestre de Monforte del Cid**. Tendrá lugar el sábado 28.
- **San Silvestre Villena**. Se celebra el domingo 29.
- **San Silvestre Eldense**. Tedrá lugar el martes 31 de diciembre, a las 18 horas.

NATACIÓN

El club Natural Swim Natación Máster Petrer sigue mejorando

M.O.

La piscina municipal de Elche acogió el 15 de diciembre la segunda jornada de la Liga Promoción del Club Natación Máster Petrer, con la participación de 15 equipos y casi 200 nadadores, con 35 componentes del club de Petrer, que tuvieron una gran progresión tanto en nado como en marcas, lo que es positivo de cara al Campeonato Autonómico, que se celerará los días 18 y 19 de enero de 2025 en la piscina olímpica de Castellón.



Nadadores petrerenses en Elche

TENIS

El Club de Campo celebra sus 60 años de historia



Finalistas de las diferentes categorías del torneo

REDACCIÓN

El Club de Campo de Elda celebró el domingo las 12 Horas de Tenis «60 Aniversario» para conmemorar las seis décadas de vida de la entidad eldense, que se fundó el 14 de diciembre de 1964. El frío en las horas finales del torneo no impidió que jugaran 60 raquetas divididas en cuatro categorías.

En primera categoría las campeonas fueron Carmen González y Laura Pérez, que derrotaron en la final a la pareja formada por Iñaki Rico y Fernando del Rey. En segunda categoría los vencedores fueron el equipo de Jorge Domenech y Juan José Valero, que vencía en la final a Darío Ruiz y Lucas Verdejo. En tercera categoría, Daniela García y Alejandra Sánchez vencían en un disputadísimo partido a Emma Vidal y Daniela Sogorb, mientras que la categoría de los más pequeños, Enrique Martinez y Martín Sánchez se deshacían de Alberto Pina e Iker Moya.

Torneo de invierno

Justo después de las fiestas navideñas comenzará en las instalaciones del club el Torneo de Invierno, que se disputará en la modalidad individual en varias categorías. Ya se aceptan inscripciones en el teléfono 639 82 35 11 (Paco Torres).

La eldense Alejandra Gras, entre las mejores del Circuito Alicantino

M.O.

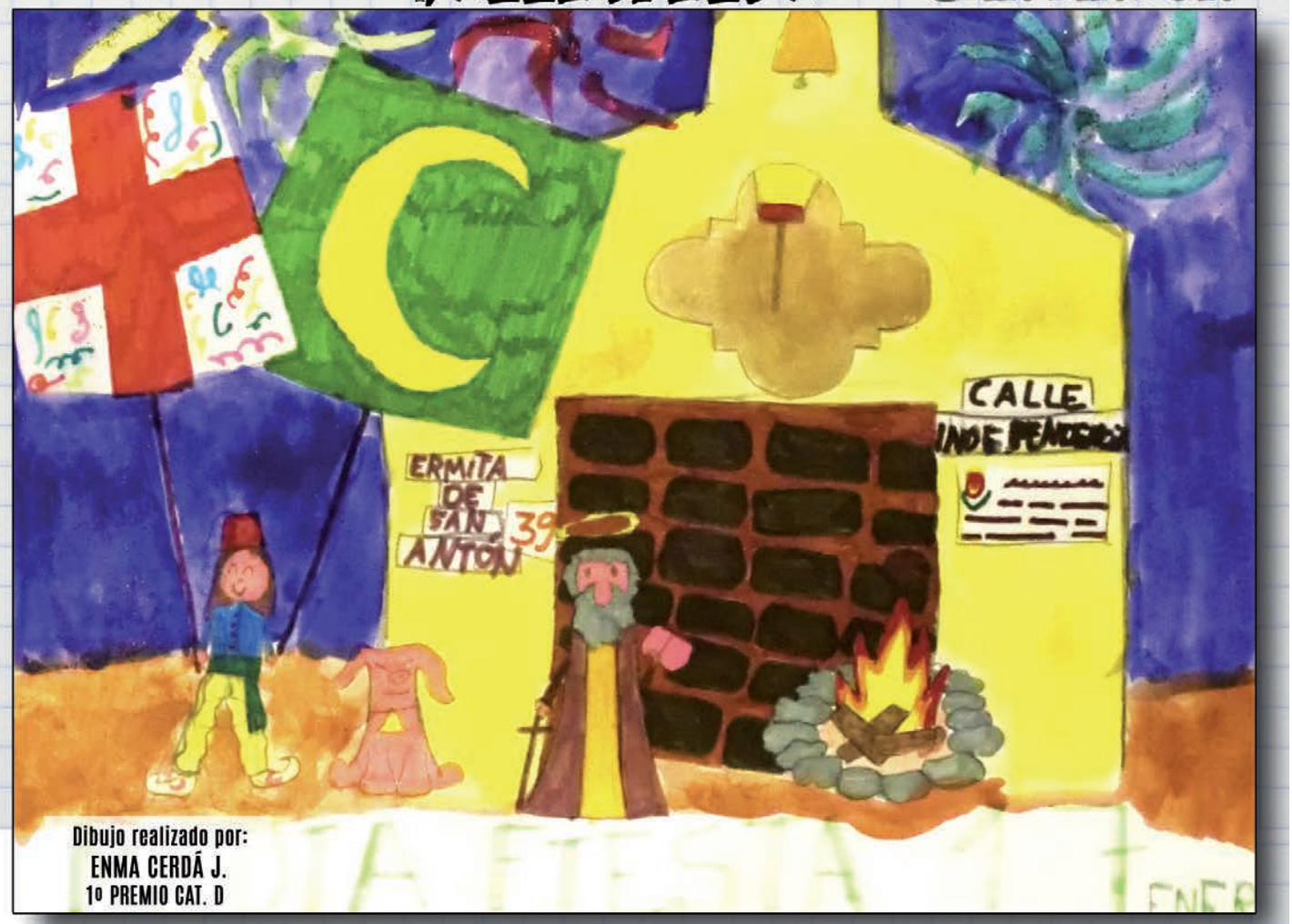
La joven tenista del Club de Campo de Elda, Alejandra Gras, ha realizado un Circuito Alicantino muy brillante, terminando en la cuarta posición en categoría benjamín, después de llegar a las semifinales en la primera y tercera fase, a cuartos en la segunda fase, y el pasado fin de semana a semifinales del Máster, donde estuvieron las ocho mejores del torneo. En el Máster, celebrado en el Club Tenis Dénia, ganaba en cuartos de final a la ilicitana Sandra García por 4-2 y 4-1, y en semifinales caía derrotada en un gran partido ante la cabeza de serie número uno y virtual vencedora del circuito alicantino en categoría benjamín femenino, la albaceteña Enma Torres, por un ajustado 0-4, 4-2 y 11-9 en el supertiebreak.



Alejandra Gras es cuarta en categoría benjamín

12º Concurso de DIBUJO INFANTIL

Semanario VALLE DE ELDA con SAN ANTÓN



Dibujo realizado por:
ENMA CERDÁ J.
1º PREMIO CAT. D

ORGANIZA
VALLE DE ELDA
SEMANARIO LOCAL

Ayuntamiento de Elda

CRC
CAJA RURAL CENTRAL

Colaboran:
Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda
Mayordomía de San Antón

RECOGE Y ENTREGA LA LÁMINA EN TU COLEGIO O EN LOS COMERCIOS COLABORADORES*

(*) Entrega tu lámina en los comercios colaboradores y participa en el sorteo de regalos.

juguettos
el país de siempre jugar

SERYKO
GUESS?
TOUS
VALENTINO
HUGO BOSS
Regalos y Complementos

CorbisModas
PARA ELLA
PARA ÉL
COMUNIONES

KIDS&US
my English
Avda. de las Acacias, 11 ELDA T. 688 705 272

Castaño
TIENDA BELLAS ARTES
Avda. de Chapí, 20 -B
Telf. 965 399 209
ACADEMIA DIBUJO Y PINTURA
Avda. de Chapí, 33- 2º
ELDA

CARLIN ELDA
HIPERPAPELERÍA Y OFIMARKET
Padre Manjón 19 Bajo • ELDA
Tel. 96 31 13 77 • Móvil: 680 260 051
info@carlinelda.es

CD POINT
Tu tienda de informática en Elda
Junto a plaza sagasta
C/ Echegaray, 3. 966 98 02 27

DEPORTES TOMÁS
desde 1990
www.deportestomas.es
Pablo Iglesias, 119 ELDA

OPTICALIA
MAESTRE
C/ Dahellos, 5. 03600 ELDA (ALICANTE)
Tel. 96 538 60 56 | www.opticamaestre.es

movilquick
tu servicio técnico
En Elda, c/ Antonino Vera 41 - 965393704
www.movilquick.net - elda@movilquick.net

VIAJES MANARAN
Príncipe de Asturias, 9 - Bajo A derecha
Edificio CBC Coworking
678 469 048 965 381 183
carolina@viajesmanaran.com

Desde 2009
La Guerrilla
Vestuario para la fiesta.
C/Príncipe de Asturias,50 ELDA
www.laguerrilla.es Tel. 966 192 181

Entregar los dibujos antes del **21 de enero de 2025**

Bases del concurso y relación de premios en:
www.valledeelda.com

Asociación de Comerciantes PETRER

www.asociacioncomerciantesdepetrer.com



BUSCA LOS MEJORES COMERCIOS EN: comerciopetrer.es

Feliz Navidad

+ DE 5.000€ PARA PREMIAR TU FIDELIDAD

EN VALES DE COMPRA DE 50 € DE NUESTROS ASOCIADOS

Promoción: del 16-12-2024 al 12-01-2025
Sorteo PÚBLICO el 14-01-2025 a las 09:00h
en la nuestra Sede Social (Biblioteca Enrique Amat).

Entrega de premios, con llamada teléfonica personal.

Comprando en el Pequeño Comercio creas Trabajo y Prosperidad *para tí*

Ayuntamiento de PETRER · COMERCIO Y MERCADOS
GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme · afic Acreditado por la Generalitat
CONFECOMERÇ
FACPYME FEDERACIÓN DE COMERCIO Y PYMES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE
Comercio Ciudad Es Mejor