VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

Año 68 · Núm. 3.160 · Elda, 6 de septiembre de 2024 · Precio: 5 euros

FIESTAS MAYORES

ELDA — 2024





SALUDA

Las Fiestas Mayores de Elda vuelven a llenar, un año más, las calles de nuestra ciudad de alegría, música y convivencia. Después de las vacaciones estivales comienza el mes de septiembre con las fiestas en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, una celebración que forma parte de nuestras señas de identidad y de nuestras tradiciones más arraigadas.

Elda luce ya sus mejores galas para disfrutar de unos días de participación, de alegría y de devoción. Todo está preparado para vivir unas fechas de reencuentro con amigos y con la familia, días de hermandad entre los vecinos y vecinas en las calles y plazas de todos los barrios de Elda.

Son unas fiestas que nos traen recuerdos de la infancia cuando, siendo niños, jugábamos y nos divertíamos junto a nuestras familias, momentos especiales que esperábamos durante todo el año y que han quedado grabados para siempre en nuestra memoria.

Somos una ciudad que mantiene vivas sus costumbres y las Fiestas Mayores son, sin duda, una de las más importantes, una tradición que se remonta a varios siglos y que, año tras año, sigue creciendo, generación tras generación, por su arraigo y por su amplio programa de actividades y propuestas: comidas y juegos en los barrios, actos religiosos en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, eventos multitudinarios como Correr la Traca y la Suelta de Globos, conciertos musicales...

Para finalizar, quiero agradecer y felicitar a todas aquellas personas que con su dedicación y esfuerzo hacen posible que disfrutemos de estas fiestas, desde la Cofradía de los Santos Patronos a las asociaciones de vecinos y la Concejalía de Fiestas, sin olvidarme de los efectivos de seguridad y sanitarios como Policía Local, Cruz Roja y Protección Civil, que trabajan para que todas y todos podamos disfrutar en las calles de estos días de fiesta y reencuentro.

Rubén Alfaro Bernabé
Alcalde de Elda

«Elda es grande gracias a sus tradiciones y a su industria»

PAULA VERA

Juan Pascual Azorín es el encargado de anunciar los días grandes de Elda el viernes 6 de septiembre desde el balcón del Ayuntamiento.

El exalcalde socialista de Elda entre 1996 y 2007, Juan Pascual Azorín, también fue senador por el PSOE y en la actualidad forma parte del grupo cultural La Tertulia. Se muestra muy emocionado por esta oportunidad y espera «poder transmitir mis vivencias». Como alcalde, colaboró con la Cofradía de los Santos Patronos, de hecho, promovió que el Ayuntamiento adquiriera un nuevo manto para la Virgen con motivo de la celebración del cuarto centenario de la llegada de las imágenes en el año 2004.

¿Qué significa para usted pregonar las Fiestas Mayores?

Mucho porque he estado vinculado al Ayuntamiento de Elda durante 25 años. A pesar de no ser una persona nacida en Elda, vine aquí con tan solo un año por lo que mis recuerdos son de cuando vivía en el casco histórico y jugaba en la Plaza del Ayuntamiento.

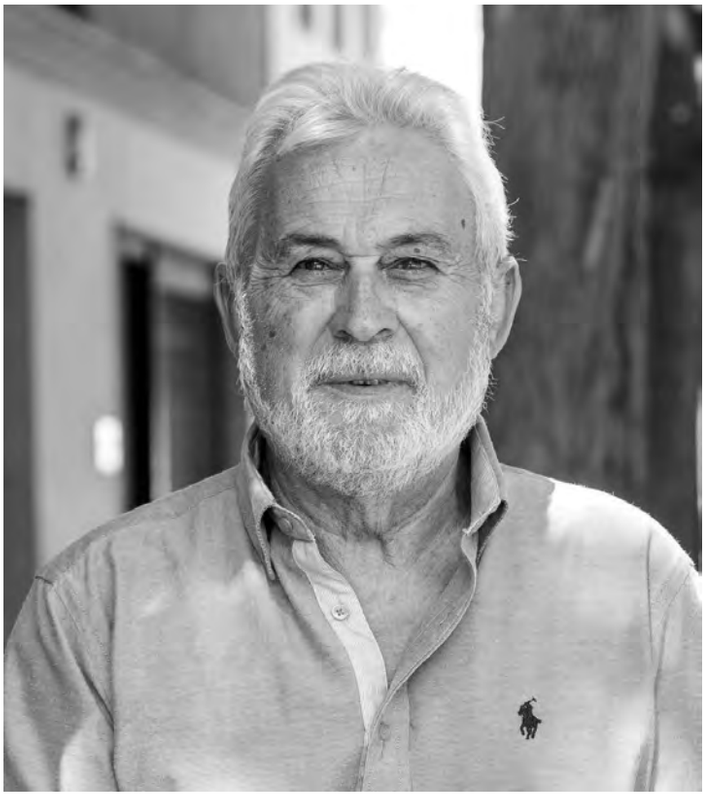
Ser pregonero es un orgullo y al mismo tiempo me permite hablar de aquello que he vivido. Intentaré transmitir el cariño que le tengo a una ciudad industrial como es Elda.

¿Cómo espera estas fiestas?

Van a ser muy especiales, aún así para mí siempre lo son porque las considero como las fiestas del reencuentro con familiares y amigos después de las vacaciones. Volver a convivir todos juntos, tomarnos el mezclaíco en la Plaza Mayor, correr la traca o disfrutar de la suelta de globos. Las Fiestas Mayores dan la oportunidad a los eldenses de reencontrarse con la ciudad.

¿Tiene algún acto al que le tenga especial cariño en las Fiestas Mayores?

Todos, no me suelo perder ninguno. En mi época de alcalde empecé a vivirlos todos y desde entonces sigo haciéndolo. El pregón, la palmera y las procesiones siempre han sido muy importantes, y desde que se recuperaron tradiciones como correr la traca el ambiente es increíble. Además, la fiesta que también se crea en los barrios con sus distintas actividades forma parte de la tradición.



El exalcalde socialista de Elda, Juan Pascual Azorín

¿Alguna pista de por donde irá el pregón?

Hablaré de mis vivencias y de cómo Elda es una ciudad acogedora porque en la década de los 60-70 aquí llegaron personas de diferentes partes de España, y hoy en día todos ellos son unos eldenses más. También quiero conseguir llegar a los jóvenes para que se sientan identificados con su ciudad y vean que también tienen salida laboral.

Elda gracias a sus tradiciones, fiestas, colectivos e industria es una ciudad grande, y es lo que quiero transmitir.

¿Qué mensaje manda a los eldenses para estos días grandes?

Que compartan estas Fiestas Mayores en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso con sus amigos y familiares. Pero, sobre todo, que sigan luchando por la industria y las tradiciones de Elda para que nuestros jóvenes puedan tener un futuro en su localidad.



Gestoría Sáez

GS

Felices
Fiestas
Mayores

Nueva dirección:

C/ Virgen de los Desamparados, 22 bajo **ELDA**

Tel. 966 31 45 42 info@gestisaez.es

El color blanco llenará las calles de Elda los días 8 y 9 de septiembre en el acto de Correr la traca

MARTA ORTEGA

Miles de eldenses tienen una cita ineludible los próximos días 8 y 9 de septiembre, dedicadas a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, respectivamente. A las 13:15 puntualmente se encenderá cada día la popular traca que se ha convertido, de nuevo, en una tradición de las Fiestas Mayores.

Con sus camisetas blancas y sus «pañuelicos» azules de correr la traca, los eldenses llenan el centro de la ciudad para correr debajo de los cientos de petardos que componen la traca. Durante el recorrido la alegría, la ilusión y algún susto que otro por el ruido, invaden los corazones eldenses, sin importar su edad. Los hay quienes escogen correrla desde el principio, otros optan por esperarla a medio camino y quienes le llevan cierta ventaja para que no les pille. También hay otros que optan por ser espectadores.

Aunque apenas ya se ven, los hay quienes aún usan algún que otro paraguas para cumplir con la tradición de protegerse de las cañas o las chispas mientras corren, o bien por nostalgia de los inicios de esta tradición recuperada.



Miles de eldenses participan los dos días de fiestas en el ya tradicional acto de Correr la traca

Lo más emocionante para los presentes es compartir este momento con su familia y reunirse varias generaciones para disfrutar de este acto. Los mayores inculcan la tradición a los pequeños, permitiendo que perviva este acto.

La primera traca del día 8, dedicada a la Virgen de la Salud, la encenderá el pregonero Juan Pascual Azorín y la segunda el día 9, Día del Cristo del Buen Suceso, la prenderá el diseñador de la camiseta, Héctor Jenz.

Manuel López Martínez

Agente de Seguros

ZURICH

Zurich España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.

Poeta Zorrilla, 19
03600 Elda
Tel: 96 539 38 37
Fax: 96 538 22 14
E-mail: m.lopez-elda@hotmail.com
http://www.zurichspain.com

Desea a sus clientes y amigos unas Felices Fiestas Mayores

«Merece la pena quedarse en las Fiestas Mayores y disfrutar de las numerosas actividades»

MARTA ORTEGA

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, destaca que el Ayuntamiento trabaja para que la población disfrute de las numerosas actividades que se llevana a cabo en la ciudad con motivo de las Fiestas Mayores. Estas permiten a los eldenses reencontrarse tras unas merecidas vacaciones.

Las fiestas permiten reencontrarse a la población.

Es una de las características de las fiestas, son días de participación, de reencuentro. Creo que permiten disfrutar de nuestras costumbres que son positivas para nuestra identidad.

¿Cómo se prevén?

Como siempre, no dejan de ser parte de la identidad de la ciudad y una tradición en el calendario. Vivimos en una turbo temporalidad y tener espacios tradicionales y típicos, con fiestas que te llevan a recordar momentos anteriores, viene muy bien y genera placer a la población. Espero que los eldenses sigan potenciando nuestras costumbres, que es lo que nos identifica como ciudad.

¿Le preocupa que muchas personas se marchen al coincidir con un puente largo?

No, el que quiera disfrutarlas se quedará, el que no, se irá. Yo creo que merece la pena quedarse, mantener y fomentar las tradiciones, disfrutar las actividades y los eventos en los barrios, correr la traca, los globos o los conciertos, pero también de los momentos de quedar en familia o con amigos.

El Ayuntamiento se vuelca cada año.

Los conciertos están enfocados en los más jóvenes; los barrios hacen sus diferentes eventos al gusto de los vecinos; en Plaza Castelar se orienta más para los seniors, si se me permite la expresión. Hay un programa diverso, atractivo para todas las generaciones. El objetivo es que lo importante sea la convivencia y aprovechar el estar juntos.



Rubén Alfaro desea que la población disfrute de las Fiestas Mayores

La recepción del día 6 de septiembre está más que consolidada.

Creíamos que ofrecer la oportunidad a los colectivos de acompañar a los pregoneros era importante. Estos han sido o son cercanos a los mismos y veíamos positivo celebrarlo juntos. Es una bonita forma de empezar la fiesta.

El pregonero es cerano a usted, el exalcalde socialista Juan Pascual Azorín.

Creo que tocaba este año coincidiendo con el 20 aniversario de la celebración del centenario del nombramiento de Elda como ciudad y del cuarto centenario de la llegada de los Santos Patronos a Elda. Siendo él alcalde aprovechó ambas efemérides para hacer del 2004 un año especial. Y este es un bonito homenaje a ese hecho y a su papel en el mismo.

¿Tiene un momento favorito en Fiestas Mayores?

Siempre es emocionante ver la palmera, y me gusta buscar un punto donde verla de manera diferente. Incluso hubo veces en el que me atreví a hacerle fotos, con resultado nefasto (*bromea*), pero siempre me ha llamado mucho la atención. Ahora la veo bien, bonita, pero desde un prisma muy diferente, está encima del Ayuntamiento. Creo que hay varios sitios en la ciudad desde donde se puede disfrutar de este bonito momento.

Siguen modernizando la ciudad.

La población puede ver por dónde va el modelo de ciudad que tenemos. Queremos transformar la ciudad a mejor, y las obras que están acabando así lo demuestran. Le recomiendo al vecino reflexione sobre el futuro de Elda y que tenga claro que se irá actuando donde haga falta conforme haya presupuesto. Recuperar el parque Joan Miró es importante, es una entrada al casco histórico y se ganará un punto de esparcimiento, por ejemplo.

Septiembre es el inicio del curso.

Sí, y seguimos aportando lo que esté en nuestra mano para el crecimiento de la ciudad. Trabajamos desde un punto de vista económico, comercial, social, cultural… queremos mantener el ritmo de estar siempre al día y ofrecer espacios y actividades que les merezcan la pena a los vecinos y que les hagan sentirse orgullosos de ser de Elda.

En definitiva, que quieran quedarse aquí para vivir sus tradiciones, su comercio, su naturaleza… ese es nuestro objetivo y por ello trabajamos para mejorar la calidad de vida de las personas.



Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2024

C/ Colón, 19 **ELDA** (Alicante) **Teléfono 965 38 10 13**
www.fayago.es rest.fayago@gmail.com

Síguenos en

3114

«Las Fiestas Mayores son un momento de encuentro y de hacer ciudad, de compartir y de disfrutar»

MARTA ORTEGA

El edil de Fiestas, David Guardiola, asegura que todo está a punto para que la ciudad disfrute de sus días grandes. Entre el 6 y el 9 de septiembre la ciudad acoge diferentes actos para celebrar a sus patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, cuyos días grandes son el 8 y el 9 de septiembre, respectivamente.

El Ayuntamiento se vuelca con la celebración.

Son las fiestas patronales y por tanto son a las que más aporta el Ayuntamiento. No solo se organizan actos sino que también se apoya a las asociaciones vecinales para que puedan hacer actividades.

El plato fuerte son los conciertos gratuitos.

Es algo que yo heredé. Es bueno aportar un espacio de ocio gratuito y, aunque no se puede traer a grupos más punteros por la gratuidad, sí que se ofrece fiesta para todos y música de calidad.

Hay actuaciones para todos los gustos.

El objetivo es que además de en los barrios, la población tenga espacios festivos, y claro, se hace una zona más senior y más *teen*, *(bromea)*.

Ya lleva un año en el cargo, no habrá tantos nervios.

Aunque la tensión no se pierde, sí tengo más experiencia. El año pasado mis compañeros me echaron una mano y esta vez he sido más autónomo, pero siempre contando con la opinión de compañeros y trabajadores municipales para que todo salga bien. El concejal propone pero son los trabajadores del Ayuntamiento quienes trabajan para que todo esté a punto para cada acto: la calle para las tracas, el Ayuntamiento para el pregón…



David Guardiola, edil de Fiestas

¿Cómo se prevén las fiestas?

No tengo expectativas, me lo planteo con la importancia de ofertar actividades. No sabemos si al ser puente la gente se quedará o se irá. Es importante dar opciones. Elda tiene mucha población y eso permite que no repercuta en la afluencia a los actos.

¿Tiene un momento favorito de las Fiestas Mayores?

La palmera, sin duda. Tengo el privilegio de verla desde un punto excepcional, desde mi terraza veo la iglesia y la palmera. Me recuerda un momento de familia y de disfrute. Aunque ahora tengo otras obligaciones, en casa siguen disfrutando juntos, cenando, tomando un helado hasta que llega el gran momento. En casa siempre hemos vivido mucho las fiestas de forma familiar, para mí son especiales.

¿Qué mensaje envía a la población?

Lo tópico y típico. Que disfruten en los barrios, en los actos, es un momento de encuentro y de hacer ciudad, de compartir y de disfrutar. Son días de evitar las prisas.

scudea
CORREDURÍA DE SEGUROS
J.L. TENDERO
CORREDURÍA DE SEGUROS
Espabrok
GENERAMOS CONFIANZA
C/ Antonino Vera, 15-1º ELDA • Tlfs.: 965 380 910 - 965 380 927 • Fax: 965 394 021
E-mail: jltendero@jltendero.com - jltendero@espabrok.es www.espabrok.es


CLINICA DENTAL ESPECIALIZADA
inboca
Dra. Andrea Aracil
inboca
DESEAMOS
A LOS ELDENSES
FELICES
FIESTAS MAYORES
Avda. José Martínez González, 2 (esq. Avda. Reina Victoria) Elda 654 544 850

Reciclajes Elda

ALMACÉN DE CARTÓN CHATARRAS PLÁSTICOS
SERVICIO DE CONTENEDORES Y COMPACTADORAS
DESTRUCCIÓN DE ARCHIVOS SERVICIOS PUNTUALES

DESEA A TODOS LOS ELDENSES FELICES FIESTAS MAYORES
¡VIVA LA VIRGEN DE LA SALUD Y EL CRISTO DEL BUEN SUCESO!

Central:
P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980
Telf y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39
03600 ELDA (Alicante)

ISO 9001 ISO 14001

Delegación EL ESPARRAGAL:
Ctra. de Fortuna, s/n.
Telf. 968 85 15 03
30163 EL ESPARRAGAL
(Murcia)
Fax 968 85 15 13

plásticos idella, s.l.

P.I.C.A. C/ Italia,58.
Apartado de correos 897
03600 **ELDA** (Alicante)
Teléfono y fax 965 387 542
e-mail: plasticosidella@hotmail.com

ALMACÉN DE PLÁSTICOS PARA RECICLAJE

ENAC CERTIFICACIÓN Nº 17/C-MA026 UNE-EN-ISO 14001:2004
IAF
ENAC CERTIFICACIÓN Nº 26/C-SC046 UNE-EN-ISO 9001:2008
LICENCE AQSIQ People's Republic of China

«Las Fiestas Mayores son la seña de identidad de todos los eldenses»

PAULA VERA

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, se muestra ilusionado por el arranque de los días grandes de la ciudad que tendrán lugar del 6 al 9 de septiembre en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.

¿Qué espera de las Fiestas Mayores este año?

Van a ser unas fiestas especiales porque se cumplen 20 años desde la celebración del cuarto centenario. Uno de los actos más importantes que hubo en ese año fue la Coronación canónica de la Virgen con la cual se recogieron 36.000 euros que fueron donados a AFA. Estamos muy orgullosos de ese momento porque se le devolvió a la ciudad una parte de todo lo que nos da año tras año.

¿Habrá alguna novedad?

Este año la celebración del cuarto centenario estará muy presente. Prueba de ello ha sido la importancia que se le ha dado al olivo que fue plantado ese mismo año. Tanto este árbol como el espliego son símbolos muy importantes para la Cofradía de los Santos Patronos y para Elda.

Como dice, el espliego sigue siendo una de las tradiciones más queridas.

Sí, además cuando en la pandemia no pudimos utilizarlo se notó. Este año ha sido el primero que hemos tenido que salir fuera de Elda para conseguirlo porque en esta ocasión la falta de lluvia ha provocado que no hubiese una buena cosecha. El viernes 6 de septiembre después del pregón el olor a espliego volverá a inundar la iglesia de Santa Ana.

¿Cuál es el momento más especial para usted?

El día 6 es una día mágico porque es el reencuentro con la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Por la mañana ya empiezan todos los preparativos y el poder volver a tocarlos hace



González se muestra ilusionado con las Fiestas

que sea muy emotivo para mí. Es un momento en el que me acuerdo de las personas que ya no están y que me trasmitieron este cariño por los Santos Patronos y las Fiestas Mayores.

¿La venta de camisetas sigue arraigada?

Mucho, aunque cuando más lo vamos a notar será durante esta última semana. Tengo que felicitar al diseñador Héctor Jenz porque ha hecho una ilustración preciosa con la Virgen de la Salud en el centro.

¿La población arropa las fiestas?

Nuestro Santos Patronos siguen teniendo poder de convocatoria. Además, tanto desde la Cofradía como desde el Ayuntamiento procuramos que haya un amplio abanico de actividades que hacen que la ciudad esté viva durante estas fechas. Las Fiestas Mayores son la seña de identidad de todos los eldenses.

¿Qué mensaje envía a la ciudadanía?

Que salgan a la calle, convivan con sus vecinos y disfruten de las fiestas. En estas fechas tenemos que «eldear» disfrutando de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

Les desea
Felices
Fiestas
Mayores

Neumáticos las Olimpiadas

Avda. de Las Olimpiadas, 4 ELDA Téléfono 965 385 195

CAMBIOS DE NEUMÁTICOS - ALINEACIÓN - ACEITE Y FILTROS - AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN - EMBRAGUE - PASTILLAS Y DISCO DE FRENO - TUBO DE ESCAPE - PRE-ITV

BigMat Busquier

HIJOS DE JOSÉ BUSQUIER, S.L. Carretera de Monóvar s/n. 03600 Elda. Alicante
Teléfono 96 538 78 56 - Fax 96 539 96 98 - e. mail busquier@bigmat.es

En los barrios se convive en las Fiestas Mayores

MARTA ORTEGA

Como es tradición, las Fiestas Mayores también se vivirán en cada barrio, y por ello, las asociaciones vecinales organizan diferentes actos para el disfrute de los vecinos.

El barrio**Virgen de la Salud** el jueves 5 a las 20:30 horas hará un concurso de postres. El viernes 6 de 20 a 22 horas tendrá exposición de coches tuneados y a las 20:30 horas reparto de trota y sangría. El sábado 7 a partir de las 16, campeonato de futbolín, a las 16:30 de secayó y una hora después juegos infantiles con toro mecánico e hinchables. A las 21 horas habrá un festival de gachamigas. El domingo a las 8 será la despertá seguida de una gran chocolatada a las 8:30 horas. Una hora después habrá misa de campaña. A las 11 horas caliche y a las 11:30 horas toros hinchables. A las 13 horas realizarán una fiesta de la espuma. A las 14:30 horas habrá paella. Por la tarde, a partir de las 16:30 horas campeonato de dominó y parchís seguido de marionetas. Por la noche, a las 22:30 horas, actuará la Orquesta Kalima.

Por último, el lunes 9 comenzará con una despertá a las 8:30 horas seguida de una chocolatada a las 9 horas. A las 10:30 horas habrá campeonato de petanca y una feria infantil. A las 13 horas un refrigerio seguido la comida a las 14:15 horas. A las 17:30 horas habrá campeonato de dardos e hinchables. A las 20 horas concluirá con la entrega de premios.

Desde **Numancia** han organizado para el día 6 a las 17 horas petanca y a las 21:30 horas cena de sobaquillo amenizada por el dúo Sonora. El día 7 a las 8:30 horas los vecinos harán gachamiga, a las 12 horas habrá secayó y a las 17 horas parchís. A las 22:30 horas habrá diferentes actuaciones. El domingo 8 a las 10 horas celebran una pinchaica y



Las asociaciones vecinales organizan numerosos actos

arrancará una romería y a las 14 horas paella.

El lunes 9 a las 8:30 horas habrá gachamiga, a las 9:30 chocolate con churros para los niños, a las 13 horas fiesta de espuma y a las 17 horas concurso de disfraces.

El barrio **San Francisco de Sales** ha preparado una sardinada a las 13 horas y una cena de sobaquillo a las 20 horas el día 7 seguido de música en directo a las 22 horas. El día 8 a las 10 horas habrá chocolatada con ensaimadas y bollos, a las 10:30 horas cucañas infantiles, a las 14:30 horas una comida de convivencia, a las 17:30 horas la final del torneo de parchís, seguida de una fiesta de disfraces a las 18 horas. El día 9 a las 10 horas se repetirá el desayuno para los pequeños, a las 12 realizarán una gran fiesta de la espuma, a las 14:30 horas habrá una comida de sobaquillo y a las 18:30 horas realizarán el fin de fiesta.

En **Virgen de la Cabeza** el sábado 7 comenzará con un concurso de secayó a las 17:30 horas y a las 20:30 horas harán una gachamiga para los socios. El domingo a las 9:30 horas se realizará la despertá, a las 12 horas se recibirá la Romería Virgen de la Salud de Numancia, a las 14 horas habrá paellas, a las 16:30 horas juegos de mesa, a las 18 horas hinchables y a las 22 horas música en directo. Un día después, el 9, a las 14 horas una invitación a los socios, a las 16 horas juegos de mesa, y a las 18 horas habrá hinchables y a las 22 horas música en directo.

Por su parte,**La Torreta** el día 6 a las 19:30 horas tendrá secayó, sangría y picoteo seguido de una cena de sobaquillo a las 21:30 horas y a las 23:30 horas una «caja sorpresa» y un monólogo a las 22:30 horas. El 7 habrá un almuerzo a las 10 horas, a las 11 horas campeonato de secayó y a las 16:30 horas de parchís. A las 18 horas habrá merienda para niños y a las 18:30 horas, actuación infantil. A las 22 habrá una cena tapeo y a medianoche actuación de transformistas. El día 8 habrá un campeonato de parchís a las 10 horas seguido de juego infantil a las 12 horas, a las 14 horas habrá comida vecinal, a las 17 horas las finales de parchís y secayó, a las 19 horas boys y a las 20 horas actuará Días de Radio.

Por último, el día 9 arrancará con un campeonato de dardos a las 11 horas seguido de una comida vecinal a las 14 horas, la entrega de trofeos a las 17:30 horas y el fin de fiesta a las 18 horas.

En el barrio**Estación-Cuatro Zonas** el sábado 7 harán un almuerzo de sobaquillo a partir de las 10 horas seguido de juegos infantiles a las 11 horas y una sardinada a las 12:30 horas. La comida vecinal «de traje» será a las 14 horas y la tarde seguirá con actividades infantiles a las 17 horas y una cena «de traje» y concurso de gachamigas a las 21 horas. El domingo habrá churros con chocolate a las 10 horas seguido de actividades infantiles a las 11 horas, paella a las 14 horas, campeonato de parchís a las 16 horas, juegos infantiles a las 17 horas y cena «de traje»" a las 21 horas.

Por último, el lunes a las 11 horas habrá actividades infantiles, a las 12:30 horas aperitivo popular con «mezclaíco». A las 14 horas habrá pollo para comer, a las 15 horas concurso de postres y a las 17 horas concurso de parchís e hinchables. Acabará a las 20 horas con la entrega de premios.

El barrio **Numancia** hace gachamigas a las 20:30 horas y contará con la actuación de Yomage el 7 de septiembre. El día 8 a las 10 horas harán chocolatada, a las 14 horas una barbacoa, a las 18 horas juegos infantiles, a las 22 horas cena de sobaquillo y a las 23 horas actuará Acuario. Por último, el lunes 8 a las 14 horas harán sardinada y a las 15 horas una paella.



Programa de actos de las Fiestas Mayores 2024



Viernes, 6 de septiembre

- 12 horas. Las Camareras visten a la Virgen.

- 20:15 horas. Recepción oficial en el Casino.

- 23:30 horas. Pregón de Fiestas Mayores de Elda a cargo de Juan Pascual Azorín, desde el balcón del Ayuntamiento de Elda.

- 24 horas. Palmera del inicio de las Fiestas Mayores y Saludo de los eldenses a sus Patronos. Entrega de medalla al pregonero.

- 01 horas. Fuegos artificiales en los Jardines del Vinalopó.

Sábado, 7 de septiembre

- 20 horas. Santa Misa, presidida por Francisco Carlos Carlos, párroco de Santa Ana.

- 20:45 horas. *Salve Solemne* de Agapito Sancho. Soprano: María José Palomares. Tenor: Juan Carlos Pastor. Concertino: José Francisco Villaescusa. Dirección: Mª Carmen Segura. A continuación, se procederá a la suelta del globo nocturno desde la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús.



Domingo, 8 de septiembre

Solemnidad de la Santísima Virgen de la Salud

- 08 y 09:30 horas. Santa Misa.

11 horas. Solemne Misa Mayor, presidida por el reverendo Antonio Alcolea Martínez.

- 13:15 horas. Correr la Traca, en honor a la Santísima Virgen de la Salud.

- 13:45 horas. Suelta del globo aerostático, en honor a la Santísima Virgen de la Salud, desde la Plaza Mayor.

- 18:30 horas. Santa Misa.

- 19:30 horas. Salve Grande de Hilarión Eslava y el Villancico *Pueblo Venturoso* de Francisco Laliga y Ramón Gorgé.

A continuación se iniciará la Procesión con la Santísima Virgen de la Salud.

Lunes, 9 de septiembre

Solemnidad del Santísimo Cristo del Buen Suceso

- 08 y 09:30 horas. Santa Misa

- 11 horas. Solemne Misa Mayor, presidida por Francisco Cases Andreu, Obispo Emérito de la Diócesis de Canarias.

- 13:15 horas. Correr la Traca, en honor al Santísimo Cristo del Buen Suceso.

- 13:45 horas. Suelta del globo aerostático, en honor al Santísimo Cristo del Buen Suceso, desde la Plaza Mayor.

- 18:30 horas. Santa Misa.

- 19:30 horas. *Salve Grande* de Hilarión Eslava y el Villancico *Sol de Justicia* de Francisco Laliga y Ramón Gorgé.

A continuación se iniciará la Procesión con el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

LABORATORIO
Miralles Zamora
Certificados de Sanidad - 0082 y de Salud Pública - 4426



José Luis Miralles Zamora
Farmacéutico
Especialista Análisis Clínicos
Colegiado nº 74/4

SGS
UNE-EN ISO 9001



C/ Hilarión Eslava, 15 (Esquina Ramón Gorgé) **ELDA**
info@laboratoriomiralles.com www.laboratoriomiralles.com

serlicoop
La tranquilidad de tener servicios que responden
Limpieza - Ayuda a domicilio - Formación - Serv. Auxiliares
C/Juan Carlos I, 44 Elda (Alicante) www.serlicoop.com - T: 95 539 99 23

El Casino Eldense no falta a su compromiso en Fiestas Mayores

MARTA ORTEGA

El Casino Eldense es, desde hace más de un siglo, un punto de encuentro para la población, sobre todo en Fiestas Mayores. Desde 2015 acoge la recepción oficial del Ayuntamiento el día 6 de septiembre.

El sábado 7 de septiembre, como prefiesta, habrá degustación de vermut a mediodía, seguido de comida a 50 euros y un tardeo con el Dj Mr-Quino Quiles.

El domingo 8 de septiembre ofrecerá el tradicional mezclaíco en honor a la Virgen de la Salud de 12 a 15 horas amenizado con la actuación de Javi Sánchez. Durante la procesión, al paso de la Virgen de la Salud ante la entrada principal del Casino Eldense, y desde el balcón, se harán las tradicionales «reflexiones a la Virgen», a cargo de la eldense Carmen Vera. Ya por la noche habrá una cena especial a las 22:30 horas por 50 euros seguida de verbena con La Morgan Band a medianoche.

El lunes 9 también se realizará de 12 a 15 horas el mezclaíco en honor al Cristo del Buen Suceso, amenizado con la actuación de Javi Sánchez. De la misma forma, por la tarde, durante la procesión y al paso del Cristo del Buen Suceso, ante la entrada principal del Casino Eldense, y desde el balcón, se harán las tradicionales «reflexiones al Cristo», a cargo del eldense Juan Rubio.



Novenario Fiestas Mayores

Martes 10 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas. Santa Misa ofrecida por Cáritas Interparroquial y presidida por el párroco Joaquín Carlos Carlos, de Ntra. Señora de Belén, de Crevillente y delegado Episcopal de Cáritas Diocesana. Con la participación de Emaús, Cruz Roja, Consignas Solidarias y Grupo Abril.

Miércoles, 11 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas. Santa Misa ofrecida por la parroquia de San Pascual y presidida por su párroco, José Manuel Rico Albero.

Jueves, 12 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas. Santa Misa ofrecida por la parroquia de San Francisco de Sales y presidida por su párroco y Consiliario de Cáritas Interparroquial, Mariano Martínez Pérez.

Viernes, 13 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas. Santa Misa ofrecida por la Hermandad de Cofradías de la Semana Santa Eldense y presidida por Francisco Juan Galiana Roig, párroco de la iglesia de San Francisco de Asís de Benidorm.

Sábado, 14 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas.Santa Misa ofrecida por la Parroquia de Santa Ana y presidida por el sacerdote José Navarro Navarro, canónigo de la Concatedral de San Nicolás de Alicante y Consiliario Diocesano de Manos Unidas.

Domingo, 15 de septiembre

- 11 horas. Santa Misa. En el transcurso de la celebración se procederá a la presentación de los niños y niñas a los Santos Patronos.
- 12:30 horas. Santa Misa. En el transcurso de la eucaristía se procederá a la renovación de las promesas matrimoniales de aquellos matrimonios que celebran en este año de 2024 sus Bodas de Oro y Plata.
- 18:45 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:15 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas. Santa Misa ofrecida por la Mayordomía de San Antón y presidida por el Lucas Galvañ Ruso, párroco de Nuestra Señora de la Asunción de Santa Pola y Vicario Episcopal de la Zona 3.

Lunes, 16 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 19:30 horas. Santa Misa ofrecida por la parroquia de San José Obrero y la Pastoral Juvenil y presidida por su Administrador parroquial, Vicario parroquial de Santa Ana y Coordinador de la Pastoral Juvenil de Elda, Antonio Javier Villalba Belmonte.

Martes, 17 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas. Santa Misa ofrecida por la parroquia de la Inmaculada Concepción y presidida por su párroco y Arcipreste de Elda, Lucio Arnaiz Alonso.

Miércoles, 18 de septiembre

- 19:15 horas. Rezo del Santo Rosario.
- 19:45 horas. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
- 20 horas. Santa Misa ofrecida por la Cofradía de la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso, presidida por Francisco Carlos Carlos, párroco de la iglesia de Santa Ana.

Al término de la celebración se procederá al tradicional Besa Escapulario.



LA TENDETTA
enoteca & delicatessen

SABOR A TRADICIÓN

Fiestas Mayores

LLENOS DE VINOS, CAVAS, LICORES, CONSERVAS,
QUESOS, JAMONES, EMBUTIDOS Y MUCHO MÁS

www.latendetta.com | Gran Avenida 9, Elda | latendetta



centro dental castelar







www.clinicadentalcastelar.com

Telf.: 965 38 22 38 - 965 39 07 55

Calle Joaquín Coronel, 35 (Plaza Castelar) ELDA

HÉCTOR JENZ, diseñador de la camiseta 2024

«Me ha inspirado la nostalgia y la tradición de Elda»

ALBA MIRA

El diseño de la camiseta de Correr la traca es obra del eldense Héctor Sanz (Elda, 1986). La imagen está protagonizada por la Virgen de la Salud rodeada por zapatos, los paraguas de la traca y los fuegos artificiales. Héctor Jenz es el nombre artístico de Héctor Sanz. Comenzó a tejer su talento en Elda, donde se encontraba la conocida Mercería Isabelita de su abuela. Manolo Mas, miembro de la Comisión de la Traca y el Globo, le decía de pequeño: «Tú un día harás la camiseta de las Fiestas Mayores», y en 2024 ha llegado su momento.



Héctor Jenz mostrando la camiseta

Héctor Jenz es un joven polifacético, pero a él mismo le gusta definirse con sus propias palabras: «Soy un da Vinci del Lidl». El eldense se graduó en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, licenciatura por la que obtuvo el Premio Nacional de Excelencia al Rendimiento Académico Universitario, y ha sido tanto redactor en RTVE como presentador en Movistar + y en Neox. Es, además, actor y dirige sus propios cortos, entre ellos, «Pastís i Corcó», seleccionado en el Festival de Cine Independiente de Valencia. Todo lo anterior se entrelaza con su labor de desarrollador de videojuegos en la parte gráfica para PlayStation, y como ilustrador de viñetas de humor en su popular cuenta, con cerca de cuarenta mil seguidores: *@humorjoderhumor*.

¿Qué le motivó a hacer el diseño de la camiseta?

La ilusión de mi madre, lo he acabado haciendo por ella. Mi madre siempre quiso que su hijo fuera artista y para mí es un honor haber diseñado la camiseta.

¿En qué se ha inspirado?

Me ha inspirado la nostalgia, el costumbrismo y la tradición. Quería plasmar las costumbres y volver a las tradiciones del pueblo con los petardos y la traca y la representación tanto de la patrona como del legado zapatero de la ciudad. Yo soy hijo de familia zapatera y por eso estoy muy involucrado en la tradición artesanal de Elda.

¿De qué forma describe su diseño?

Es una explosión. El diseño lo concebí como un big bang que nace desde todo lo que es Elda, la cual se queda suspendida en el aire y rodeando al eje principal, que es la Virgen de la Salud. La idea de Elda es una aureola que rodea y protege a la Virgen y donde todo conforma una pequeña galaxia. El color azul que he empleado está relacionado con la pureza y la santidad, y los zapatos con lo industrial y artesanal de aquí. Además, las diversas posiciones de los paraguas representan la diferencia por la diversidad de pensamiento de la gente de la ciudad.

Como diseñador de la camiseta, uno de los días encenderá la traca.

Me hace una enorme ilusión encender la traca de mi pueblo con la gente que me quiere. Le diré a amigos que hace años que no vienen a las Fiestas Mayores que lo hagan; e igual vivirlas de nuevo les hace volver el año que viene. Estoy encantado con el reconocimiento y con el hecho de que la gente me haya parado por la calle para felicitarme y decirme con orgullo que se van a comprar la camiseta para lucirla. ¡Ahora me gustaría mucho hacer el pregón de Moros y Cristianos! *(Bromea)*.

La AMCE Santa Cecilia ofrecerá su tradicional concierto


El concierto tendrá lugar el sábado 7 de septiembre

P.V.

La AMCE Santa Cecilia ofrecerá su tradicional concierto de Fiestas Mayores el próximo 7 de septiembre a las 21:30 horas en el Teatro Castelar. La banda vuelve a este escenario con motivo del 120º aniversario del emblemático teatro que se celebrará una semana más tarde. La entrada será gratuita y se puede adquirir en Servientradas y en las taquillas del teatro.

El concierto será una gala lírica y estará dividido en dos partes que consistirán en ópera y zarzuela. Contarán con la participación de la soprano Cristina Sánchez y del tenor Pablo Martínez y participarán 70 músicos de la banda.

La recepción oficial de las Fiestas será de nuevo en el Casino Eldense


La recepción comenzará el viernes día 6 a las 20:15 horas

MARTA ORTEGA

El Casino Eldense es el punto en el que un año más el Ayuntamiento de Elda celebra la concurrida recepción oficial con motivo del inicio de las Fiestas Mayores. Este acto se celebra la noche del día 6 de septiembre, antes del esperado pregón, que pronunciará Juan Pascual Azorín.

Está previsto que la recepción comience a las 20:15 horas cuando el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, el concejal de Fiestas, David Guardiola y el pregonero den la bienvenida a la ciudadanía. Tras la cena informal, el pregón comenzará a las 23:30 hora desde el balcón del Ayuntamiento.

Este acto está abierto a la población en general y se invita a los colectivos festeros, culturales, deportivos y empresariales de Elda.

La participación en el cóctel tiene un coste de 20 euros por persona y se puede adquirir en el Casino Eldense.

Aleluyas al paso de la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso

M.O.

La Virgen de la Salud y el Cristo del Buen suceso volverán a ser agasajados con miles de aleluyas, estampas con la imagen a los Santos Patronos, durante sus procesiones. Esto será posible gracias a dos jóvenes eldenses, Aitor Marco y Alberto Guill.



La Virgen de la Salud

En total han impreso 15.000 unidades para este momento, cifra superior a la del pasado año. Esta tradición comenzó hace un lustro y año tras año han ido incrementando la cifra, pues su objetivo es contar con más puntos de la ciudad para lanzarlo y extender a otras zonas en lo posible posible esta tradición

Esta iniciativa la comenzó Guill junto al Grupo Joven de la parroquia de Santa Ana en 2019 con éxito. Tras la pandemia, el pasado año retomaron su idea con el objetivo de que se vuelva a asentar en la ciudad, pues antiguamente se realizaba. Aunque puede que haya alguna sorpresa, está previsto que los aleluyas se lancen a la salida de las imágenes de Santa Ana, desde la terraza del templo y desde la emblemática casa de las Beltranas. Marco quiere agradecer personalmente a Sara Sánchez, propietaria del emblemático edificio, que abra sus puertas para ello.

Numerosas personas guardan las imágenes durante el año tras recogerlas al paso de los Santos Patronos.

Los globos aerostáticos de Fiestas Mayores están listos para surcar el cielo eldense



La Comisión del Globo y la Traca trabajó durante el mes de julio

MARTA ORTEGA

Los globos de Fiestas Mayores, uno de los elementos clave de las históricas fiestas en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, ya están listos para que la población pueda acudir a verlos los días 8 y 9 de septiembre, los días grandes de Elda.

La primera cita, y la menos conocida, es el día 7 de septiembre al anochecer. El llamado globo de la Salve con sus tres metros de altura, ilumina el cielo de la ciudad desde las puertas de Santa Ana como señal de que los días grandes están por llegar. Los otros dos globos se lanzarán los días 8 y 9 de septiembre, día de la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso. Un globo de seis metros de altura volará cada día para celebrar los días de los santos patronos.

La Comisión del Globo y la Traca han trabajado durante el mes de julio para crear los tres globos con bonitos diseños. El de la Salve este año es transparente y cuenta con una bonita sorpresa que deleitará a los presentes. Por eso, desde la comisión animan a la población a acompañarles.

El diseño de los dos grandes aerostáticos se desvelará en los días festivos. Sí adelantan que el de la Virgen está decorado por la joven eldense Olimpia Juan Pérez, estudiante de Bellas Artes. Entre las 13:30 y las 14 horas, tras el mezclaíco, será cuando se suelten.

La única pega de esta comisión, que trabaja de forma desinteresada, es la falta de local propio, por ello agradecen al Museo del Calzado la cesión de uno para confeccionar los globos. Asimismo esperan que algún comercio les pueda ceder el local en la Plaza Mayor para guardar los materiales que necesitan durante la suelta.

Por último, agradecen la colaboración de los comercios de la Plaza Mayor, pues pagan los globos pequeños que regalan a los más pequeños durante la mañana antes de la suelta de ambos globos.

Clínica Monasterio

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS CONDUCTORES
ARMAS - EMBARCACIONES- SEGURIDAD

MEDICINA PRIVADA
ESPECIALIDADES MÉDICAS
ENFERMERÍA

Avda. José Mtnez. González, 25 Entlo. ELDA
Teléfono: 965 390 358

El mundo de la persiana

Navai interiorismo

Les desea Felices Fiestas Mayores

VENTANAS ALUMINIO o PVC • TOLDOS
CANALÓN DE ALUMINIO • PERSIANAS
MOSQUITERAS • INTERIORISMO

615 459 318
vizric@gmail.com

Miguel Ángel Guill ilustra la portada del número especial de Fiestas Mayores de *Valle de Elda*

PAULA VERA

El conocido dibujante eldense y estudioso de la historia local, Miguel Ángel Guill, es el artista eldense que este año ha diseñado la portada del especial de septiembre de Valle de Elda.

Desde pequeño le ha encantado el cómic, que no deja de ser una historia contada con ilustraciones. Poco a poco fue desarrollando un gusto y sensibilidad por el dibujo, de hecho, su profesión como diseñador de calzado está relacionada con ello.

¿En qué consiste la portada?

Es «Manolico el Sacristán» lanzando uno de los globos aerostáticos a las puertas del antiguo mercado de abastos, donde hoy está el Mercado Central, en los años 50.

¿En qué se ha inspirado?

Cuando me lo ofrecieron, tenía muy claro que no quería sacar ni la Virgen, ni el Cristo, ni la iglesia, por recurrentes. Quería hacer algo diferente, pero a la vez muy local. Era arriesgado. Viendo fotos, hay muy pocas, y leyendo un artículo que escribí sobre la historia de los globos aerostáticos, pensé en recrear el momento en el que se lanzaba el globo en los años 50 o 60. Algunos, además, recordarán al ver el dibujo la escalera desde donde se lanzaba el globo, que era la que utilizaba el ayuntamiento para cambiar luces, etcétera, en lugares muy altos. Yo casi ni la recordaba, me vino a la memoria tras ver una foto. Y oconocí este mercado de pequeño, pero las generaciones posteriores a la mía ni lo recuerdan.



El dibujante Miguel Ángel Guill es un estudioso de la historia local

¿Qué técnica ha utilizado?

Pues en este aspecto también he querido hacer algo nuevo a lo habitual en mi obra. He empleado la línea clara del comic franco-belga, que siendo clásica en el mundo de la historieta no es habitual para la portada de un especial de Fiestas Mayores. Es una técnica que parece sencilla, pero requiere un gran trabajo de síntesis. Y a diferencia de lo habitual en mí, que aplico el color directo con témpera o acuarela, he utilizado el ordenador.





La presentación de la revista *Fiestas Mayores* inicia la cuenta atrás para los días grandes



Mercedes Candelas y Juan Justamante obtuvieron un reconocimiento

SUSANA ESTEVE

La profesora de Biología recientemente jubilada y presidenta de la Asociación Fotográfica Elda desde 2016, Mercedes Candelas, llevó a cabo el pasado viernes en la sede de los Huestes del Cadí una excelente presentación del número 41 de la revista *Fiestas Mayores*, que ha dirigido un año más Teresa Bellod. Desde el lunes está a la venta en varios puntos de la ciudad a 8 euros.

El dosier central de la revista está dedicado al 20 aniversario de la celebración del IV Centenario de la llegada de las imágenes de los Santos Patronos a Elda, con fotos del tristemente desaparecido Manolo Vera. Por otra parte, la persona destacada en este número ha sido la locutora, escritora y bailarina María Ángeles Verdú, escrito por Miguel Barcala.

Las fotografías tienen un gran protagonismo en la revista, como la memoria gráfica de las actividades organizadas por la Mayordomía de los Santos Patronos a lo largo del último año, con instantáneas de Luis Quiles, Jesús Cruces, Nando Verdú y Juan Justamante, este último además ha diseñado la portada con una composición fotográfica que tiene como imagen central el olivo centenario de la iglesia de Santa Ana. La revista contiene numerosos artículos relacionados con la historia, la botánica, las tradiciones de la localidad, así como reflexiones religiosas y creación literaria, que están firmados por los colaboradores: Teresa Bellod, José María Verdú, María Dolores Soler, José Blanes, José Abellán, Antonio Lozano, Fernando Matallana, Miguel Ángel Guill, Rodolfo Amat, José María Amat, Emilio Gisbert, Reme Páez, José Miguel Bañón (padre e hijo), Israel Ángel Castillo, Juan Antonio Martí, Carmen Pérez Díaz, Puri Moreno, Marisol Puche, Pilar Contreras, Isabelita Arráez, Rodolfo Guarinos, Maruja Ycardo, Mari Cruz Pérez Ycardo y Carlos Gutiérrez.

La revista comienza con los saludas protocolarios de las autoridades y acaba con el programa de actos religiosos y un *In Memoriam* dedicado a Carmen Pérez Díaz y al matrimonio formado por Camilo Valor y Loli Esteve, todos ellos escritos por sus hijos.

Reconocimientos

Teresa Bellod, que cumple nueve años al frente de la revista, entregó reconocimientos por parte de la Mayordomía de los Santos Patronos a varias personas: Mercedes Candelas, Rafa Bañón, Juan Justamante, Miguel Ángel Guill y a la empresa Mail boxes.

El acto concluyó con la proyección del vídeo promocional de las Fiestas Mayores creado por Juan Manuel Párraga.

El presidente de la Mayordomía Ramón González, tuvo palabras de gratitud para el pregonero de las Fiestas Mayores de este año, Juan Pascual Azorín, al recordar que, con su apoyo como alcalde, se celebró hace 20 años en Elda el IV Centenario de la llegada de los Santos Patronos y la Coronación canónica de la Virgen de la Salud en la Plaza Castelar.

Además, anunció como primicia que nombrará a Bernardo Alonso, comisario de la Policía Nacional de Elda-Petrer, Cofrade de Honor el próximo día 7 con motivo del 200 aniversario de este cuerpo de seguridad. Los cofrades pueden recoger su revista en la sacristía de la parroquia de Santa Ana. Los puntos de venta son las librerías Eslava, Excálibur e Ictis, el quiosco Chapí y los estancos de la avenida Reina Victoria y de la calle María Guerrero.

BUSCO TRASTERO O LOCAL PEQUEÑO

En alquiler.
Zona Elda - Petrer.

Tel. 622 705 545 (Jesús)

3160/61

Funambulista y Marlon en los conciertos de Septiembre

PAULA VERA

El edil de Fiestas, David Guardiola, informó de los conciertos que se llevarán a cabo los días 7 y 8 de septiembre en la explanada de la Almafrá y la Plaza Castelar. Funambulista y Marlon serán los cabeza de cartel para estos días grandes.

Guardiola recordó que todos los conciertos serán gratuitos «y al gusto de todos, ya que las actuaciones de la Almafrá están pensadas para un público más joven mientras que las de la Plaza Castelar serán para un público más adulto».

El sábado 7 de septiembre en la explanada de la Almafrá actuará a partir de las 00 horas Funambulista dentro de su gira «Animal». Tras ellos, será el turno de DJ Toledo y Mix and Noise. Ese mismo día en la Plaza Castelar actuará la banda de versiones internacional Big Mouthers. La actuación arrancará a media noche.

El domingo 8 de septiembre Marlon se subirá al escenario de la Almafrá a las 00 horas con su gira «Que se caiga el cielo». Le seguirá DJ Fredy Vidal, mientras que la DJ Carmen de la Fuente cerrará la noche. La Plaza Castelar acogerá un tributo al grupo Maná denominado +dManá y comenzará a media noche.



Funambulista actuará el sábado día 7 en la explanada de la Almafrá

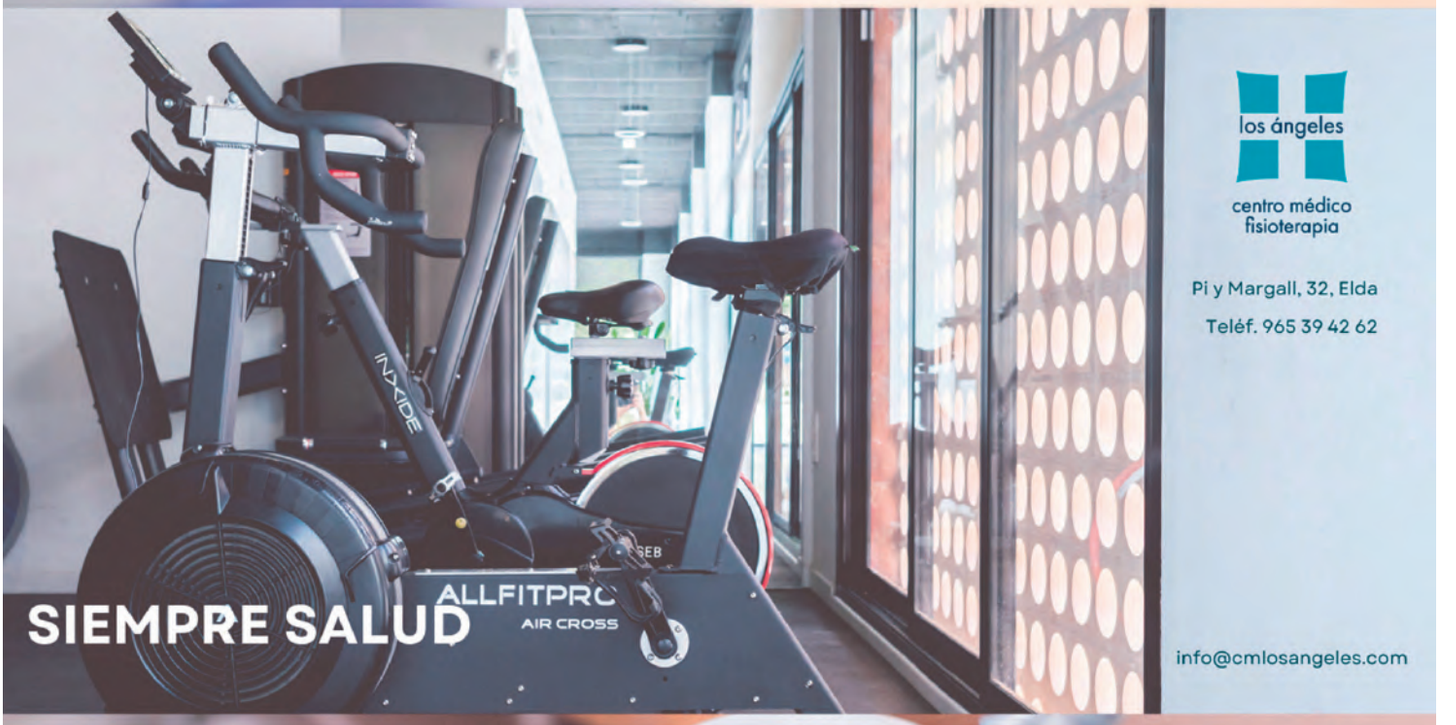
Presentación de los niños a los Santos Patronos y renovación de promesas matrimoniales

S.E.

Estos actos tendrán lugar el domingo 15 de septiembre. En primer lugar, tras la misa de las 11 horas, los menores de cinco años podrán tomarse una fotografía con los patronos en un entrañable acto.

Por otro lado, en el trancurso de la misa de las 12:30 horas, los matrimonios que han celebrado sus bodas de oro y plata este año o en otros anteriores, pueden renovar sus votos matrimoniales ante los Santos Patronos. Las parejas entrarán en la iglesia al son de la marcha nupcial y se sentarán en los primeros bancos. Las personas interesadas deben inscribirse en la sacristía de la parroquia de Santa Ana.


los ángeles
centro médico
odontología
Plaza Sagasta, 7, Elda
Teléf. 965 39 29 52
SIEMPRE CERCA


los ángeles
centro médico
fisioterapia
Pi y Margall, 32, Elda
Teléf. 965 39 42 62
info@cmlosangeles.com
SIEMPRE SALUD
ALLFITPRO
AIR CROSS


los ángeles
centro médico
y clínica estética
Joaquin Coronel, 39, Elda
Teléf. 965 39 42 62
SIEMPRE CONFIANZA
www.cmlosangeles.com

B&N OPTICAS

BLANCO&NEGRO
OPTICAS

antonino vera, 31 · 03600 elda (alicante)
tel. 966 982 171 · www.bnopticas.com





SANCHEZ & MARTINEZ 2014 6.8.9

SANCHEZ&MARTINEZ
www.sanchezymartinez.com

Calle Antonino Vera, 24 - ELDA
Tel. 644 823 363
info@sanchezymartinez.com



Pastelería
Peñataro
1924
2024

¡Gracias por ser parte de nuestra historia!

LES DESEA FELICES FIESTAS MAYORES
Y LES RECUERDA SU AMPLIO SURTIDO DE REPOSTERÍA DULCE:
CAPRICHOS MOUSSES PIÑAS CON CREMA CATALANA
Y NUESTRAS TRADICIONALES TARTAS DE ALMENDRA

C/ PAQUITO VERA, 4 ELDA T. 965 38 01 30

Desde 2009

La Guerrilla
Vestuario para la fiesta.

LES DESEA FELICES FIESTAS MAYORES
C/Principe de Asturias,50 ELDA www.laguerrilla.es Tel. 966 192 181

El Teatro Castelar celebra 120 años de historia y 25 años desde su reforma con una gran exposición

Susana T. Esteve

El Teatro Castelar constituye uno de los edificios públicos más emblemáticos de la localidad y este año celebra un doble aniversario, 120 años desde su construcción y 25 años de su rehabilitación integral. Para conmemorar esta efeméride la tarde del próximo miércoles, día 11 de septiembre, se inaugurará en el mismo teatro una gran exposición a cargo del periódico *Valle de Elda* con el patrocinio de la Concejalía del Teatro y del Ayuntamiento de Elda. Esta muestra, que se podrá visitar a lo largo de varios meses, ocupará los tres pisos del edificio para dar cuenta del origen, desarrollo y presente del principal centro de espectáculos públicos de nuestra ciudad, haciendo especial hincapié en los artistas eldenses de amplia trascendencia que han pasado por su escenario.

La muestra consta de tres niveles expositivos. La planta baja está dedicada al mundo de las estrellas que han pasado por el teatro, con especial atención a ocho figuras eldenses: **Ana María Sánchez**, **Pedrito Rico**, **Alejandro Vera**, **Antonio Gades**, **Gerardo Pérez Busquier**, **Emilio Rico Albert**, **Evelio Esteve** y **José Albert Graciá**. Por otra parte, los grupos emblemáticos teatrales de Elda, Carasses y Coturno, también cuentan con un espacio propio, mientras que un gran panel fotográfico recoge la historia del edificio con sus distintas remodelaciones. La planta primera presenta el aspecto cinematográfico del teatro (carteles, afiches y programas de mano). La tercera planta constituye un especial homenaje a Pedrito Rico y Ana María Sánchez. Además, en todas las plantas se exhiben diversos objetos originales que han formado parte del día a día del teatro, y a lo largo de los tres niveles se muestran zapatos de los artistas, cedidos para la ocasión por el Museo del Calzado, como señas de la identidad de la ciudad.

La exposición ha contado con la colaboración de numerosas personas que han aportado programas, afiches, carteles, objetos diversos, así como las entidades Museo Etnológico, Concejalía del Teatro y Concejalía de Cultura y Museo del Calzado. Cabe destacar la participación de **Fernando Matallana**, **Javier Merino, Pedro Poveda, Loli y Vicen Sáez, Francis Valero, Miguel Ángel Lozano, Paco Payá, Rosa Medina, Ernesto Navarro, Álvaro Amat, Miguel Ángel Guill, Juan Herrero, Nando Verdú, Paco Herrero, Antonio Santos, Miguel Ángel Rubio** y de las empresas Doble D y Textil'in, entre otros.



La exposición se inaugura el día 11 de septiembre y se podrá ver en las tres plantas del interior del Teatro Castelar



La antigua fachada de 1921 se incorporó dentro del vestíbulo actual

Historia

El Teatro-Circo Castelar nació como una iniciativa popular a finales del siglo XIX y principios del XX, al igual que lo fue la promoción de viviendas de los barrios La Prosperidad, El Progreso y La Fraternidad, cuando 55 socios suscribieron 82 acciones de un total de 100. Así surgió en 1901 la Sociedad Artístico-Recreativa «La Eldense», impulsora de la construcción del teatro, que abriría sus puertas oficialmente el 11 de septiembre de 1904. El teatro estuvo posteriormente en manos de varias sociedades y propietarios, entre los que destacó **Andrés Aguado**, hasta que pasó a manos municipales en 1994. Después de un periodo de casi cinco años de proyectos y trabajos de rehabilitación integral del edificio, el 7 de abril de 1999 se reabrió al público con un diseño del arquitecto **Mariano Cuevas**.

El teatro ha albergado una gran actividad, especialmente en los últimos 25 años, con cientos de actuaciones de artistas de categoría nacional, como se puede ver en un gran panel fotográfico. Pero a la vez ha sido un teatro popular que continúa acogiendo decenas de actos organizados por entidades de Elda.

En definitiva, a lo largo de más de un siglo de funcionamiento, el Castelar ha ofrecido representaciones dramáticas, música, circo, cine, baile artístico y bailes populares, veladas literarias, magia e ilusionismo, mítines políticos, reuniones y sorteos, revistas de variedades, galas benéficas, festeras y de entrega de premios, homenajes, sesiones escolares e infantiles, programas de radio, conferencias, presentaciones de libros, visitas guiadas, rutas históricas, etc.

La exposición pretende que el visitante se pueda formar una idea global del importante papel que el Teatro Castelar ha desempeñado en la diversión de los eldenses y de los vecinos de los pueblos de la comarca, un edificio de referencia que forma parte de nuestro patrimonio histórico y cultural, ya que se encuentra entre las pocas construcciones centenarias de utilización pública con que hoy cuenta nuestra ciudad.



El teatro ha dado cabida desde hace 120 años a todo tipo de espectáculos

El pleno aprobó la renovación del servicio de agua potable



Hidraqua gestionará el agua potable de Elda hasta el año 2034

MARTA ORTEGA

El Pleno Municipal del Ayuntamiento de Elda aprobó el pasado jueves por unanimidad la renovación del contrato de concesión del servicio municipal de agua potable en el municipio. Esta es la cuarta y última prórroga y se alargará hasta 2034.

El apoyo unánime por parte de todos los grupos municipales certifica la prórroga del contrato, gestionado por la empresa Hidraqua, por un plazo de diez años. Es una empresa conocedora de toda la red de agua potable localizada en el municipio, tanto de las conducciones existentes como de las estaciones de bombeo, los depósitos y pozos municipales o las bocas de incendio para ser utilizadas en caso de emergencia por el servicio de bomberos, entre otros aspectos relacionados con la gestión del agua potable.

Esta renovación del servicio municipal de agua potable supone un pilar fundamental en el aprovechamiento y la adecuada gestión de los recursos hídricos de Elda a través de la explotación de los diferentes pozos de propiedad municipal disponibles, situados en la vecina localidad de Salinas. Además, conlleva el mantenimiento, la búsqueda de fugas y su reparación así como la mejora necesaria de la red de tuberías existente para optimizar la presión del agua en todas las viviendas de la ciudad, de forma que el agua llegue a los pisos más altos, y siempre contando con rigurosos controles de salubridad y de calidad del agua.

Durante el pleno municipal también salió adelante la prórroga del servicio de transporte urbano de carácter excepcional a Vectalia por un máximo de dos años, con un montante de 236.000 euros al año.

Donación de sangre en la sede de los Contrabandistas

La Comparsa de Contrabandistas organiza una Donación de Sangre en su sede el domingo 15 de septiembre, en horario de 09:30 a 13:30 h.

La comparsa recuerda que para donar sangre deben de tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos y no acudir en ayunas. Con esto hacen un llamamiento y animan a las personas que quieran participar en este acto para salvar vidas.

La falla Jardín de la Música se plantará en la calle Padre Manjón

MARTA ORTEGA

La nueva falla Jardín de la Música ya tiene ubicación. Su monumento se instalará en el cruce situado entre las calles Padre Manjón y Poeta Zorrilla. Un enclave espacioso en el que la falla se podrá visitar cómodamente. El presidente de la comisión, Vicente Ferrándiz, está contento por esta ubicación, pues «aunque no es la idea inicial, si es una buena alternativa», dijo.

Ferrándiz explicó que «nuestra idea inicial era el cruce entre Padre Manjón, Gran Avenida y Reina Victoria, pero era una zona complicada y esta es una buena alternativa, es en el centro y cerca del Jardín de la Música», concluyó.



La falla se ubicará en el cruce de las calles Padre Manjón y Poeta Zorrilla

Más de 3.600 alumnos en las actividades extraescolares gratuitas en Elda

MARTA ORTEGA

El 85% del alumnado eldense de Educación Infantil y Primaria ha participado durante el curso 2023-24 del programa de actividades extraescolares gratuitas puesto en marcha por el Ayuntamiento de Elda a través de la Concejalía de Educación.

Este programa ha contribuido a la conciliación familiar y laboral de cerca de 3.000 hogares eldenses y en la formación de los escolares. En total, se registraron 3.668 inscripciones en las cinco actividades ofrecidas en los centros educativos de Elda con el objetivo de potenciar el aprendizaje de algunos contenidos impartidos de manera ordinaria en el aula, así como desarrollar el talento del alumnado y facilitar la conciliación familiar y laboral en los hogares que lo han necesitado.

3160



TALLER
ORQUI ESTEVE
DISEÑO Y COSTURA

Todo tipo de prendas
novias
ceremonias
Moros y Cristianos

TUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD

C/ Milagros Maestre Esteve, 100 **ELDA** (Alicante)
Teléfono 670 42 38 96 orkiesteve@gmail.com

El fotógrafo Eliseu Amat presenta su exposición «Deluxe»

El miembro de la Asociación Fotográfica Elda, Eliseu Amat, inaugurará el viernes 6 de septiembre a las 20 horas en la Sala Foco Cultural, ubicada en la calle Pablo Iglesias 45-47, su exposición collage «Deluxe». El acto lo presentará Isabel López. La exposición permanecerá abierta hasta el 27 de septiembre y se pueden concertar visitas guiadas a través del teléfono 620 623 209.



Elda cuenta con un centro de acogida para solicitantes de asilo

M.O.

Elda dispone de uno de los tres centros para solicitantes de asilo que existen en la provincia junto a Alicante y San Juan. La ciudad vuelve a demostrar una vez su solidaridad. Desde hace unas semanas la antigua Residencia Elda, un hotel cerrado con este objetivo en la avenida de Chapí, se ha convertido en un centro con capacidad para un máximo de 100 plazas, de las que actualmente están ocupadas 43. El perfil general suele ser el de personas perseguidas en sus países de origen por motivos políticos, bélicos o sociales. La Comisión Española de Ayuda al Refugiado, CEAR, es la que gestiona este espacio, que es de gestión estatal.



El centro está en la antigua Residencia Elda

El perfil general de los solicitantes de asilo en España es el de personas procedentes en su mayoría de América Latina, sobre todo de Venezuela o Colombia. Se trata de personas que, tras labrarse una vida en su país natal, tienen que dejarlo todo atrás para evitar ser perseguidos por sus ideas políticas o su orientación sexual entre otros.

Por las mañanas y las tardes, estas personas realizan diferentes talleres ya sea de castellano o de aprendizaje de diferentes herramientas para mejorar sus capacidades. Siempre están acompañados por cuatro trabajadores: asesor jurídico, psicólogo y dos trabajadores sociales. Cuentan con una normativa y unos horarios, como, por ejemplo, no poder salir en horario de noche.

Programa formativo para facilitar la inserción laboral a mujeres en riesgo de exclusión social

MARTA ORTEGA

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Unidad de Igualdad, pone en marcha una nueva edición del programa formativo para facilitar la inserción laboral a mujeres eldenses. El ciclo formativo dará comienzo el 13 de septiembre y finalizará el 27 de noviembre y se desarrollará en la Sede de la UNED.



El ciclo comienza en septiembre

Las actividades formativas van dirigidas prioritariamente a mujeres víctimas de violencia de género que reciben o han solicitado la Renta Valenciana de Inclusión, que se encuentran en un proceso de itinerario personalizado de inserción sociolaboral o mujeres en general en riesgo o situación de riesgo de exclusión social. No obstante, también se ha abierto la inscripción a mujeres que quieran mejorar sus opciones de encontrar un trabajo.

Las acciones formativas son las siguientes: Taller de alfabetización digital (36 horas), Taller de búsqueda activa de empleo, preparación de entrevista, comunicación y habilidades sociales (48 hora), Formación laboral, operaria de almacén y logística (70 horas) y Taller de igualdad de oportunidades.

MAGRIT

www.magrit.es

La Alfahuara, una partida rural eldense olvidada

Emilio Gisbert Pérez

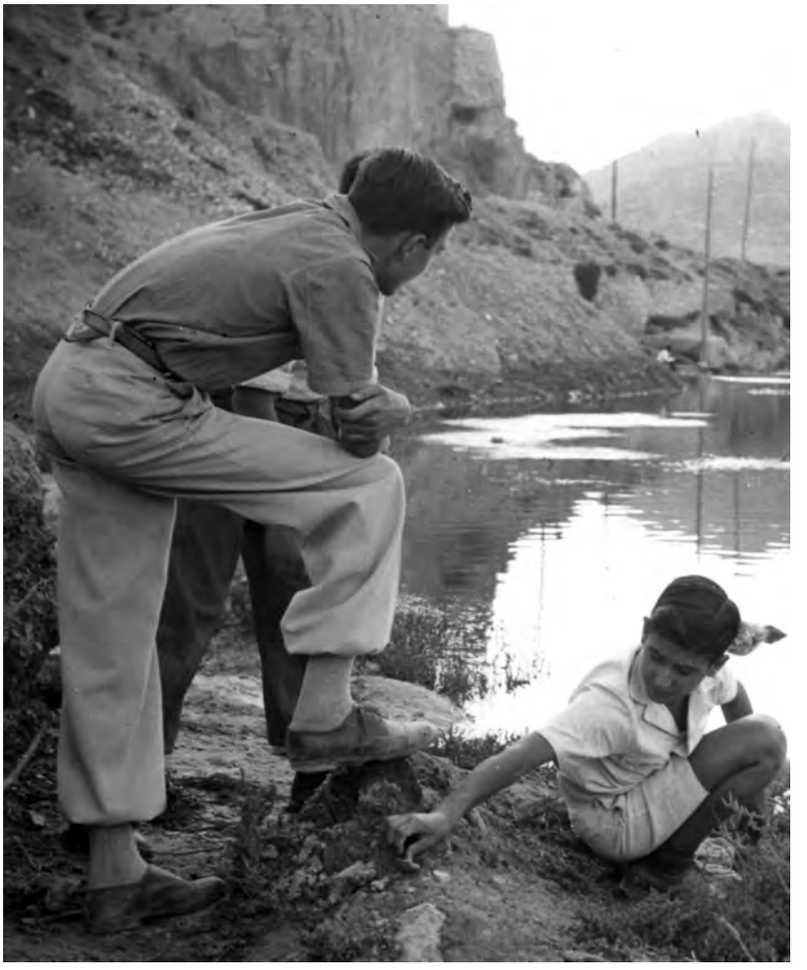
Como es sabido, es nuestra ciudad una de las poblaciones de la comarca que más ha crecido en habitantes y extensión urbana a lo largo de todo el siglo XX. Cuestiones éstas propiciadas por el auge que tuvo la industria del calzado local a lo largo de dicho siglo. El aumento de la población en la ultima centuria obligó a la creación de nuevos barrios para albergar la alta demanda de viviendas que se necesitaban. Este hecho provocó que Elda al expandirse urbanísticamente absorbiera antiguas partidas rurales que desaparecieron para siempre en el actual entramado urbano. Se podrían citar varias de estas partidas en algún extenso trabajo, aunque esto lo dejamos para un futuro estudio que queremos realizar, a ser posible en este mismo periódico local. En esta ocasión nos vamos a ocupar de una partida rural que aunque no era muy extensa, sí que fue muy peculiar, ya que en su reducido perímetro terrenal albergó numerosos elementos muy importantes de Elda.

Esta zona agrícola era conocida por *«La Alfahuara»* y era de las más antiguas de nuestra población, pues está documentada como mínimo desde el siglo XVIII. Su nombre era de origen árabe y significa: «manantial de agua que brota con fuerza». Como su denominación indica se trataba de una pequeña partida de tierras donde el agua era abundante tanto en manantiales, pozos, acequias, molinos..., y también la propia agua del río Vinalopó circulaba bordeando el meandro donde se ubicaba la mencionada partida rural.

Los terrenos que formaban la Alfahuara estaban localizados en el actual Jardín de la Ribera y parte de una zona del PERI del Vinalopó en su margen derecha, abarcando aproximadamente el perímetro formado entre el Puente de la Estación, el Lago del PERI, la calle Reyes Magos y el propio río.

Como hemos comentado anteriormente, al ser una zona rica en agua eran muchos los elementos relacionados con el preciado líquido. Pasaremos a enumerarlos a continuación.

Empezaremos primeramente como es lógico por el denominado *«Manantial de la Alfahuara»*, el cual debió de existir desde siempre, aunque su topónimo sería originario de la época medieval, cuando por entonces la Villa de Elda estaba formada por población musulmana, la cual como mínimo era del periodo almohade, como todos los estudios y excavaciones arqueológicas atestiguan y que fue el origen de la villa y su castillo. Según el historiador eldense del siglo XIX Lamberto Amat, el agua de este manantial era la que proveía el riego de la llamada *«Acequia del Campo»*, la cual regaba las tierras eldenses del margen derecho del Vinalopó, junto a otra acequia denominada de *«Bolón»*. Dicho manantial debió de agotarse tiempo después por la excesiva extracción de las aguas subterráneas de la partida de Alfahuara, ya que eran muy numerosos en la zona los pozos de riego y la presencia de molinetas de aire para bombear el agua de éstos. Aparte del mencionado manantial hemos de citar también la existencia de una fuente muy famosa que se encontraba en la susodicha partida, la cual se denominaba *«Fuente de la Encantada»,* llamada así quizás por el agua que emanaba de ésta, cuyo sabor y olor desprendían una especie de encanto, según comentaban los antiguos elderos.



«La Rafa» era un lugar donde los niños eldenses jugaban

Otro de los elementos más emblemáticos que se situaron en este lugar fue la famosa *«Rafa»*, que servía para desviar el caudal del Vinalopó hacia una de las principales acequias de Elda: la *«de Abajo»*, cuyo origen se remontaba a la Edad Media y era la más larga del término municipal, ya que su riego se extendía hasta la *«Partida de la Jau»,* en el margen izquierdo del Río.

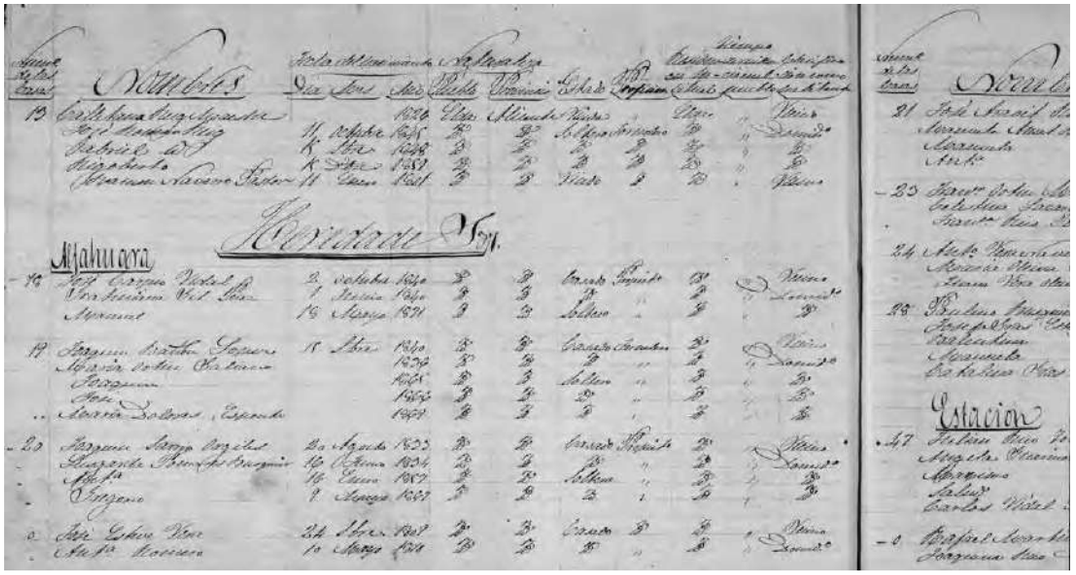
También existieron algunos molinos, el más importante fue el *«Molino de Abajo»,* el cual en sus inicios fue propiedad del Conde de Elda, su función consistía en la molienda de harina y su origen posiblemente fuese también medieval. Desde este punto partían las aguas de la Acequia de Bolón (según la crónica de Lamberto Amat), quien también nos indica que dicha acequia no disponía de agua propia, circunstancia por la cual sus regantes debían de comprar el preciado líquido a otros propietarios que dispusiesen de agua de las dos principales acequias eldenses: las de «Arriba» y «Abajo», o bien si dichos regantes de la de Bolón tenían en propiedad aguas de estas dos acequias privilegiadas, desviarlas hacia el riego de la mencionada acequia hermana pobre. Todas estas operaciones se tenían que comunicar previamente a la Junta de Regantes de Elda.

Dentro del capítulo de los molinos hemos de comentar que en la Alfahuara se situó a finales del siglo XVIII el primer martinete de esparto en Elda, el cual fue inventado por **Josef Juan**, y coincidencias de la historia, también se ubicó el último, cuyo funcionamiento duró hasta el primer tercio del siglo XX, según testimonio de tres nietas ya fallecidas del último propietario (1). No sabemos si estos dos artefactos esparteros fueron el mismo, pero en dos épocas distintas, ya que el último en el siglo XIX había sido molino papelero, según documentación de escritura del edificio fabril. También hay constancia en el censo municipal del año 1860 de la presencia de dos martinetes de majar esparto en la Alfahuara.

Para todos aquellos lectores que lo desconozcan, hemos de indicarles que todos los molinos que existieron en nuestro término municipal hasta que la energía eléctrica se instaló en el año 1900 eran movidos por sistema hidráulico, es decir que las piedras para moler se activaban por el agua que entraba en ellos e impulsaba su maquinaria, luego volvían a salir hacía otras acequias o el mismo río. Circunstancia por la cual dicha agua no se consumía en esta operación, ya que tan sólo se empleaba como acción de fuerza motriz en la molienda.

Hasta un pozo de nieve existió en la Alfahuara, en la llamada *«Casa del Pozo»*. Según el investigador **Juan Antonio Martí**

Cebrián dicho pozo fue adquirido en 1860 por **Joaquín Juan Bernabeu**, siendo comprado posteriormente en el año 1878 por el médico eldense **Manuel Beltrán Aravid**, quien también fue alcalde del municipio a principios del siglo XX. El señor Beltrán tenía en propiedad otros pozos de nieve en la localidad albaceteña de Alpera, lugar desde donde transportaban la nieve en algunas ocasiones para depositarla en el de la Alfahuara, aquellos años que en Elda no nevaba.



Censo del año 1873 donde aparecen los vecinos de la Alfahuara

Población

Sobre la población estable que residía en el Partido de Alfahuara a finales del siglo XIX, podemos decir que en 1873 contaba con 29 habitantes (2), en unos siete inmuebles distintos. En cada uno de ellos moraba una familia donde hemos hallado, entre otros oficios, a propietarios, jornaleros y papeleros.

Como todos los eldenses sabemos, la industria del calzado en nuestro pueblo empezó a despegar a en las últimas décadas del siglo XIX. Fue precisamente por estos años cuando **Isidro Aguado Aravid** construyó aquí una fábrica de hormas que previamente había establecido en otros lugares. El señor Aguado eligió la zona de la Alfahuara por dos motivos, uno porque había espacio suficiente para ampliar su empresa y otro porque en la zona existía abundante agua con la que poder mover la maquinaria para lograr más producción (recordemos que la luz eléctrica no empezó a fluir en Elda hasta el año 1900). Para poder construir las naves industriales don Isidro compró una finca de 7.600 metros cuadrados, dentro de la cual se encontraba el antes mencionado Molino de Abajo, que era movido por una noria que extraía el agua de un canal que llegaba desde el pantano, cuyo itinerario discurría por el margen derecho del río, justo por la parte baja del actual barrio de la Huerta Nueva. El agua elevada del Molino de Abajo cambió su función harinera para servir a la industria hormera, entrando dicha agua en la factoría de Aguado Aravid para mover 17 poleas con sus correspondientes correas que ponían en movimiento tres reproductoras, sierras, taladros, lijadoras, pulidoras y otras funciones. Después de mover la mencionada maquinaria el agua volvía a salir para ser depositada en la Rafa y de esta manera seguir por la Acequia de Abajo para regar las entonces fértiles tierras de la Huerta Eldense.

La industria auxiliar de calzado de la familia Aguado duró en este sitio hasta la década de los setenta del siglo XX, época en la que se trasladó a la zona de la Melva, lugar donde se clausuró hace unos años definitivamente esta centenaria empresa eldense.

En la actualidad los terrenos de la Alfahuara han perdido todos los elementos que hemos citado a lo largo de todo este dossier, únicamente algunas de las naves de lo que fue Hormas Aguado han quedado como ninots indultados de todo lo que existió aquí. Dichas naves pasaron a ser propiedad municipal a raíz del traslado de esta industria. Las distintas riadas que sufrió el Vinalopó a lo largo del siglo pasado y las dos canalizaciones que se construyeron para regular el caudal de éste acabaron con todos los inmuebles y elementos de lo que fue el pasado esplendoroso de la mítica Partida de la Alfahuara.

Cuando paseemos en nuestros días por el gran Jardín del PERI del Vinalopó y lleguemos a la altura del Lago de los Peces, podíamos hacer uso de nuestra imaginación para hacernos una idea de lo que fue en otra época esta zona privilegiada de Elda, rica en abundante agua que, como todos sabemos, es la fuente de la vida. Afortunadamente aún nos quedan algunas fotografías y también la imaginación para intentar visualizar y recuperar algunos lugares perdidos de Elda cuando estos vivieron su cénit, aunque no los hayamos conocido.

Para finalizar quisiera pedir a nuestro Ayuntamiento por medio de este trabajo, que ya que la Alfahuara nunca se podrá recuperar en su estado de máximo esplendor, sí que se podían colocar carteles y fotografías explicativos en la Zona del PERI donde antaño se ubicó esta entrañable partida rural eldense. Y si pudiera ser también, no estaría mal que el llamado Jardín de la Ribera pasase a denominarse *«Jardín de la Alfahuara»*. ¿Alguien recoge el guante?



Bibliografía e información consultadas

- (1). Asunción, Amalia y Paquita Vera Millet (QEPD). Nacidas en la década de los 20 del siglo pasado e hijas de Manuel Vera Laliga, «Manolico el Carnicero».
- (2). Archivo Histórico Municipal de Elda. Censo de habitantes años 1871-1873.
- «La Partida de la Alfahuara». Emilio Gisbert Pérez. Revista de fallas de la Falla Huerta Nueva de Elda. Año 2017.

«Un fantasma recorre Europa». La primera huelga de calzado en Elda en 1872

Miguel Ángel Guill

La lucha por las mejoras laborales ha sido el gran objetivo del movimiento obrero. En Elda ha sido considerada la huelga de 1899 como la primera promovida en la localidad . Pero la localización de una noticia en prensa nos hace adelantar la fecha veintisiete años.

Esta noticia apareció el 24 de septiembre de 1872 en el periódico alicantino *El Municipio*. Firmado por J.B.V. comunicaba la constitución de una comisión para dirigir una huelga reivindicando una mejora salarial del 10% para los zapateros. Estaba compuesta por seis obreros: **Antonio Catalán**, **Antonio Bernabé**, **Bonifacio Valentín**, **Antonio Vera**, **Juan Hernández** y **Rafael Romero**. Este último debe ser Rafael Romero Utrilles, de 21 años, futuro empresario de calzado. Además, comunicaba que los obreros de los molinos papeleros también se habían declarado en huelga. Se considera el año 1870 con la fundación del primer taller auxiliar de la industria del calzado, una fábrica de hormas, el comienzo de la industria del calzado en Elda. Por lo tanto, es una protesta en los albores de la industria. De hecho, se denomina a los empresarios como «maestros», por lo que vemos todavía un concepto artesanal. Pero es muy interesante la retórica y expresiones que se emplean en el texto: «Hoy que la clase trabajadora se desborda pidiendo para el proletariado», «...hoy que las masas, ósea el pueblo trabajador, se ve perseguido por que pretende en pro de su emancipación social…», «Hoy, por último, que las clases privilegiadas se levantan tantas veces en demanda de un dogal para el trabajador». Se habla de la defensa del trabajador y de no doblegarse «…a esta fuerza odiosa que se llama capital del Director o Amo". Y se pide paciencia ante la huelga: «No hay más que una palabra en nuestro lema:



EL MUNICIPIO.

PERIODICO REPUBLICANO FEDERAL.

NÚM 256. Mártes 24 Setiembre 1872. AÑO II.

ADVERTENCIA.

Cabecera del periódico «Municipio» donde se publicó la noticia de la huelga en Elda en el año 1872

UNIÓN, porque unión es fuerza». Es un texto inspirado en términos socialistas propios de la Asociación Internacional de Trabajadores, AIT, formado durante la primera internacional llevada a cabo en Londres en 1864. Y que en España tendrá su reflejo en el Congreso Obrero de Barcelona de 1870 donde se fundó la Federación Regional Española de la AIT, que tendrá predominio anarquista.

Ese mismo año se inauguró en Elda, el 1 de octubre, la primera sociedad obrera eldense, el Circulo de Trabajadores, «para socorrer a los pobres en sus enfermedades» y aportar dinero para que los jornaleros pudieran comenzar sus labores agrícolas. Los socios pagaban «dos cuartos semanales». El objetivo era apoyarse mutuamente para acabar con la miseria e instruirse. Esta fue impulsada por el republicano **José Payá Olcina**, cuya junta directiva estaba compuesta por **José Luis Maestre**, **Antonio Vidal y Amat** y **Antonio Gralla**.

El hecho de que esta noticia se publique en un periódico autodefinido como republicano federal nos da una pista de por dónde podían llegar esas ideas, que se manifestaban gracias al periodo de libertad que se vivía en España durante el Sexenio Democrático (1868-1874), como demuestra la manifestación llevada a cabo por los republicanos en Elda el 9 de septiembre, en fiestas, en honor a la Francia republicana y al que según la prensa asistieron más de mil personas, también de Petrel, y donde los clubs de la Juventud Republicana de ambas localidades llevaban banderas con los lemas: «República Federal, En honor a la Francia Republicana, Viva el pueblo libre y abajo las quinta». Contra esto último se



Logotipo del Consejo Federal de la Asociación Internacional de Trabajadores de España

celebró otra manifestación en Elda en 13 de octubre de 1872, nutrida de jóvenes, que recorrieron la localidad junto a la banda de música con carteles y gritando: «¡Abajo las quintas y matriculas de mar!, viva la república federal, ¡abajo la esclavitud!». El comité organizador lo componían: **Joaquín González Amat**, **Juan José Pérez**, **Luis Candel** y **Bonifacio Pérez** . La razón era que las quintas, o servicio militar, eran engrosadas por las clases populares que no podían pagar las entre 1.500 y las 2.000 pesetas que les excluían de él. El republicanismo hizo bandera de ello argumentando que al ejercito debían ir todos los ciudadanos y hacer así efectiva la igualdad ante la ley, lo que les granjeó un gran apoyo popular.

Desconocemos cómo transcurrió la huelga de 1872 o la importancia que tuvo. Sin embrago, sí vemos como las nuevas ideas políticas iban llegando a Elda a través de la prensa y que tras el ascenso de la burguesía otra clase social estaba naciendo a la par que la revolución industrial en Elda: el proletariado.

El municipio. Año II, Nº 275. 16/10/1872. Alicante.



Felices Fiestas Mayores

acabados abellán

MAESTRO HORMERO

Les deseamos
Felices Fiestas Mayores

www.maestrohormero.com
Polígono Torreta Rio | Calle La Torreta, 14 (Apdo. 53) | 03600 -Elda (Alicante) pedidos@maestrohormero.com | administracion@maestrohormero.com | modelaje@maestrohormero.com

UNDERGROUND
Language School

CENTRO DE INGLÉS

Invierte en un futuro sin barreras

Grupos reducidos A partir de 5 años

Preparación exámenes (EOI / Cambridge)

Infantil, Primaria, E.S.O., Bachiller, Adultos

E-mail: underground.languageschool@hotmail.com
http://undergroundlanguages.wix.com/home

Avda. de las Acacias, 11 - Entresuelo A

T. 646 430 176 **ELDA**

ginO's

ZAPATOS CONFORT
& COMPLEMENTOS

Zapatos confort y reparación en un solo establecimiento

LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES

RAPIELDA



REPARACIÓN DE CALZADO
DUPLICADO DE LLAVES
MANDOS A DISTANCIA
AFILADOS - COSIDOS
ETC.

C/. Emilio Rico, 1 (junto Pza. Zapatero)
ELDA **Teléfono: 865 771 674**

CARLiN®

Líderes en Papelería

VUELTA AL COLE
Compra online: www.carlin.es



C/ Padre Manjon 19
telefono: 966 31 13 77
info@carlinelda.es
www.carlinelda.es

Escanéame,
Soy CarlinPapeleria

Elda AUPA DEPORTIVO

REGALO
por compras superiores a 50€

El ginecólogo Hipólito Pérez publica sus memorias: «He tenido la suerte de disfrutar del amor recíproco»

Susana Esteve

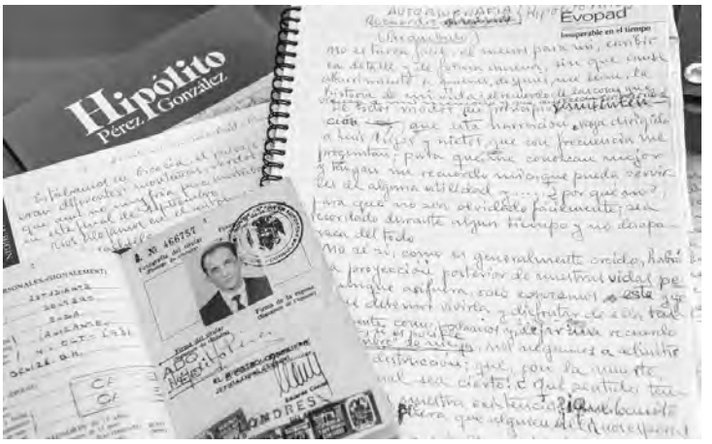
Hipólito Pérez González, médico ginecólogo jubilado, ha escrito sus memorias en un libro que se presentará pronto en Elda. Este volumen surgió de los encuentros que un grupo de amigos vienen manteniendo para desayunar y a los que Hipólito Pérez se incorporó en el año 2022. **Julián Sánchez**, **Paco Francés** y **Rosi Hernández** le propusieron el reto de contar su vida y el doctor lo aceptó sin mayores pretensiones que dejar sus memorias para sus cinco hijos y diez nietos. **Manoli Blázquez** llevó a cabo el gran trabajo al reunir todas las notas personales que Hipólito Pérez había escrito a lo largo de los años y les dio forma de libro. Ella misma anuncia en el prólogo: «Estáis a punto de comenzar la lectura de las vivencias de un buen médico, un hombre bueno».

En efecto, estas memorias retratan a una buena persona dotada de una cabeza prodigiosa para recordar infinidad de personas con sus nombres y apellidos. Y para todos ellos tiene una palabra amable. Quizá fue esta forma agradecida de entender la vida lo que ha llevado a que muchos de ellos le ayudaran de alguna manera en diferentes momentos para conseguir su meta de ser médico.



Hipólito Pérez muestra el libro publicado de sus memorias

Una vida muy intensa, aunque discreta, que ha estado salpicada por tres trágicas muertes de personas muy queridas cuando aún eran jóvenes: su madre **Casilda**, su hermano **Antonio** y su mujer **Olimpia**.



Las memorias han surgido de sus notas manuscritas

Hipólito Pérez nació el 4 de octubre de 1931 en Elda. De su pueblo natal recuerda «los artesanos zapateros del esparto y del cáñamo sentados en las puertas de las casas confeccionando capacitos y alpargatas», donde las calles de tierra eran de los niños, pues apenas había cuatro coches.

Sus padres, de los que siempre se ha sentido muy orgulloso, sufrieron mucho debido a las circunstancias políticas y, sin embargo, «siempre mantuvieron la esperanza de un cambio, que les llegó por fin, aunque parcialmente, sin que albergaran odio en sus corazones; ser honestos y buscar siempre la verdad, es lo que nos enseñaron», afirma en sus memorias.

Por su parte, su hermano mayor Antonio representó para él un apoyo incondicional, sobre todo cuando estudió la carrera en Madrid y posteriormente cuando abrió su consulta en Elda.

De su pareja Olimpia asegura que fue la persona fundamental en su vida: «He tenido la suerte de disfrutar del sentimiento del amor vivido en reciprocidad que es, sin duda, como verdaderamente es hermoso», y añade que «tuve su compañía, su amor, su inteligencia y entereza de carácter. Olimpia fue para mí alguien excepcional y sigue siempre estando presente en los maravillosos cinco hijos y diez nietos que tengo la suerte de disfrutar».

Unos padres marcados por la historia

Los padres de Hipólito, ambos cultos y humanistas, le marcaron profundamente. Su madre Casilda fue una mujer moderna que llegó a Elda desde Palencia para ocupar una plaza de funcionaria telegrafista en 1917 a los 22 años de edad. Él siempre ha estado orgulloso de ella a la que recuerda como una persona elegante y culta. Por su parte, su padre era hijo de un modesto agricultor eldense que poseía unas pocas tierras que permitían a su familia vivir desahogadamente, por ello pudo pagar a uno de sus hijos, el padre de Hipólito, estudios en Madrid para preparar la oposición al cuerpo técnico de Correos.

Sus padres se conocieron en Elda, pero eran solo amigos, de hecho, cuando él se fue a Madrid, Casilda le recomendó visitar a sus padres y así conoció a Victoria, una de sus hermanas, con la que llegó a salir, pero murió por la gripe europea en 1918.

Su padre aprobó la oposición y fue destinado a Monóvar, entonces cabeza del Partido Judicial. Casilda e Hipólito iniciaron un noviazgo en Elda y se casaron en 1924. Su padre practicó el naturismo en boga entonces y era de ideología «liberal, socialista, masónico y cul-



to». Cuando tenía ya tres hijos, y ante el ambiente que se respiraba con la dictadura de Primo de Rivera, pidió el traslado a Guinea Española. Pero no aguantó más de un año porque el clima era difícil de sobrellevar y echaba de menos a su familia.

El estallido de la Guerra Civil y la división familiar

Con el paso de los años, su madre pidió el traslado a Madrid para que sus hijos pudieran estudiar, cosa que consiguió en abril de 1936, mientras esperaba que su marido también fuese destinado allí aplicando el «derecho de consorte». Hipólito tenía entonces 5 años, pero el estallido de la Guerra Civil dio al traste con el proyecto de vida de la familia. En sus memorias recuerda el ruido de los bombardeos aéreos, las sirenas o la explosión de los obuses, como el que cayó en su casa sin causar víctimas porque su madre estaba en el trabajo, mientras que él y sus hermanos se encontraban en el colegio.

Su madre pidió el traslado de nuevo a Elda y se trajo a su madre, a su hermana **Felisa** y a dos sobrinas en el año 1937 hasta que acabara la guerra. Finalizada la contienda, su padre fue preso en abril de 1939 en el Teatro Cervantes de Elda, de donde pasó posteriormente a la Plaza de Toros de Monóvar, para acabar en las cárceles de Madrid y Burgos.



El doctor eldense ejerció la medicina en varios países

Su madre fue destinada a Callosa de Segura para cubrir una vacante, por lo que dejó a tres de sus hijos, **Antonio**, **Mario** e **Isabelita**, con su suegra en Elda, y a **Hipólito** con su madre en Madrid. Posteriormente fue denunciada por un compañero de trabajo por ser esposa de un represaliado y por tener dos hijos sin bautizar. Como consecuencia fue suspendida de empleo y de medio sueldo hasta que se resolvió su expediente al cabo de un año y medio. En enero de 1941 la desterraron a Aracena y, al contrario de lo que pudiera parecer, resultó una «bendición» para ella y sus hijos porque allí ejerció de jefa de telégrafos, con lo que estaba bien considerada y el lugar era hermoso. Allí vivió nuestro protagonista cuatro inmejorables años, desde los 10 hasta los 14 años de edad.

Entre tanto, su padre, juzgado por masón, regresó después de ocho meses de cárcel a Elda, donde montó una bodega para vender vinos a granel en la casa solariega de sus padres, pero tuvo que dejarlo porque fue encarcelado de nuevo por el Tribunal de la Masonería, mientras sus mujer y sus hijos continuaban en Aracena. La condena pudo ser de doce años, pero la pena le fue conmutada a seis meses, que se alargaron hasta más de ocho. Su padre tuvo que regresar pronto a Elda para continuar con su negocio de vinos y saldar las deudas que su mujer había contraído para alimentar a sus hijos.

Regreso a Elda

Después de cuatro años de vivir separados, dos de sus hijos regresaron con su padre a Elda en 1944, Antonio e Hipólito, hasta que su mujer consiguiera el traslado. Antonio quería continuar con sus estudios de Perito Mercantil en la academia de «un prestigioso y severo profesor, **don Juan Madrona**», mientras que él necesitaba prepararse el Bachillerato, cosa que hizo en el colegio Miguel de Cervantes situado en la plaza Sagasta con dos profesores excepcionales: **don Jesús Andrés Sinovas**, su director, un profesor zamorano exiliado tras su expulsión de su puesto docente, y **don Alonso González Cuello**, también zamorano y cesado de su cátedra de Salamanca, «verdadero profesor de Lengua y Humanidades» que dejó una «honda huella de comportamiento en muchos compañeros y generaciones», asegura Hipólito en su libro.

Su madre Casilda murió al poco



tiempo de regresar a Elda, en el año 1950, a consecuencia de una operación de estómago que le practicaron en Madrid, por lo que no pudo ver a su hijo Hipólito terminar el Bachillerato ni sacar la carrera de Medicina, que era su ilusión. Su padre contrajo matrimonio de nuevo tiempo después y tuvo otros dos hijos.

De estos años en Elda, Hipólito recuerda los primeros enamoramientos o los guateques y bailes con los amigos y amigas en salas de fiestas como Las Palmeras, La Playa, o las verbenas del Casino Eldense. Destacan, cómo no, las excursiones de los tres días de pascua al Arenal, al Santo Negro o a la Tía Gervasia, aunque los adolescentes como él prefirieran lugares menos bulliciosos como Bolón, Bateig o el Valle de los Espíritus.

Atrás quedaban los duros años de la contienda: «La guerra marcó mi carácter haciéndome quizás más responsable y fortaleciéndose para futuros golpes y dificultades», afirma.

Estudios de Medicina en Madrid

Tras acabar los siete años de Bachillerato y aprobar el examen de Estado en 1951 por la Universidad de Murcia a los 19 años, su sueño de estudiar Medicina en Madrid se tornaba imposible por la frágil economía familiar. Su madre había muerto y su padre, que fue privado de ejercer como técnico de Correos por motivos políticos, le propuso estudiar enfermería, pero él no aceptó porque sabía que ello le privaría de perseguir su objetivo.

Por otra parte, Hipólito siempre quiso ser piloto, incluso había hecho un curso de vuelo sin motor con 17 años en Madrid. Antes de ser reclutado para el servicio militar, leyó en el Boletín Oficial un anuncio para cubrir 40 plazas en la Escuela de Pilotos de Complemento de Aviación. Lo admitieron y en 1952 se fue a Sevilla con el compromiso de dos años de permanencia en el Ejército del Aire.

El destino le ofreció una serie de carambolas que, a pesar de que lo contrariaron entonces, resultaron finalmente positivas ya que una fuerte gripe lo obligó a cambiar de grupo y dar con un capitán que ralentizó su aprendizaje, por lo que fue dado de baja del servicio de vuelo y lo pasaron al servicio de Tierra. Esto le llevó a pedir el traslado a Madrid como sargento de transmisiones en Getafe. Al acabar los dos años de contrato, en 1954 casi todos los compañeros que se habían quedado en Sevilla eran ya pilotos de caza o bombarderos, sin embargo, su puesto en Madrid le «protegió» y le «permitió», según indica, estudiar Medicina, ya que, alojado en la casa de su tía Felisa, pudo costear los inicios de su carrera con su sueldo de sargento instructor de reclutas.



Hipólito y Olimpia con Gerardo Pérez Busquier y Manolita Rizo



Hipólito junto a su hija Marina en su casa de Elda

Cuando acabó su contrato en el ejército, buscó otros medios para financiar sus estudios y los encontró vendiendo tickets para el comedor del SEU (Sindicato Español Universitario) de la Facultad de Farmacia, con lo que obtenía gratis la comida y la cena cada día. Se trasladó a un piso con su hermano Antonio, profesor mercantil que estudiaba oposiciones al cuerpo técnico de Correos y trabajaba a la vez en las oficinas de Ahorro y Capitalización. Su hermano le ayudó generosamente para que sacara la carrera. Durante el último año de Medicina se empleó como telefonista y guardia en un hospital concertado de la Seguridad Social para recoger las llamadas de los pacientes.

En Madrid coincidió con otros universitarios eldenses como **Isidoro Verdú**, **Carlos Gonzálvez**, **Francisco Molina**, **Antonio Marín** y su hermano **Pedro**, **Rafael Ochoa** o **Vicente Alarcón**.

En 1960 acabó la carrera con 29 años, pero «no me sentía preparado para ejercer dignamente como médico de cabecera», asegura. Entonces no existía el MIR y la especialidad solo podía conseguirse con cursillos particulares caros «o si tenías un padre famoso», se lamenta.

Olimpia

Hipólito conoció a Olimpia porque era hermana de su amigo **Elías**, que estudiaba en Madrid.

En los periodos de vacaciones lo visitaba en su casa de Elda y conversaba con Olimpia y con su amiga **Josefina**, «eran muy diferentes a la mayoría de chicas de aquella época, nada de vulgaridades, ni ñoñería religiosa», afirma. Recuerda que se reunían algunas tardes en la casa de **Antonio Porpetta** donde escuchaban discos. Al parecer, al padre de su mujer, **Elías Vera**, de «Los Vera» de Elda, no le hacía gracia que saliera con su hija, hasta que Hi-



pólito le pidió formalmente su mano y la cosa cambió.

Entre Inglaterra y Belice

En Madrid fue admitido en un curso gratuito de Aparato Digestivo con solo diez plazas. Una de ellas fue para **Joaquín Sanz Gadea**, quien quiso convencerlo para trabajar en el Congo a través de la UNESCO. Hipólito no lo vio claro, pero este médico sí ejerció en el Congo Belga y tuvo que sufrir allí una sangrienta guerra civil. A su vuelta a España fue propuesto para el Premio Nobel de la Paz, cosa que no pudo ser, pero sí recibió el Premio Príncipe de Asturias en 1998.

Hipólito deseaba formarse y trabajar en Inglaterra, pero no sabía inglés, así que se apuntó a los campos de trabajo que organizaba el SEU en aquel país para aprender el idioma. Pero fue misión imposible porque convivía a todas horas con españoles y otros europeos. Así que decidió regresar y probar suerte de nuevo. Esta vez fue como camarero en un hotel de Londres a la vez que asistía a cursos de inglés. En febrero de 1962 empezó a trabajar con un contrato de cinco meses como médico en el Wembley Hospital, donde aprendió mucho, sobre todo de cirugía, gracias a la información que le proporcionó una doctora que estaba alojada en la misma pensión.

En Londres salía con amigos y amigas de Elda que trabajaban allí, pero echaba de menos a su novia Olimpia, a la que escribía una carta diaria. Ese mismo verano pidió su mano y dos meses más tarde, después de las Fiestas Mayores, se casaban en la iglesia de Santa Ana tras siete años de noviazgo: «Era inteligente y decidida. No le habían dado la posibilidad de estudiar y se sintió libre al casarse», asegura. Hipólito no pudo invitar a sus amigos **Erades**, **Isidoro**, **Óscar Moratalla** y **Emiliano** porque el escaso dinero del que disponía debía guardarlo para el viaje a Escocia.

Con su mujer se estableció en Escocia en octubre de 1962 para trabajar seis meses y después se trasladaron a Inglaterra al Hospital de Whitehaven para hacer la residencia de Ginecología, que era lo que deseaba. Allí nació su primer hijo, **Hipólito**.

Poco después Hipólito Pérez y su familia afrontaron una experiencia única ya que ejerció de médico en el pequeño país de Belice, «Honduras británico», desde 1963 a 1964, porque «así estaba cerca de Estados Unidos». Transcurrieron dos años felices de vida tranquila en un paisaje tropical idílico donde hicieron muchos amigos y nació su hija **Marina**.

El sueño de estudiar la especialidad en Estados Unidos

Su idea era terminar la especialidad de Obstetricia y Ginecología en Estados Unidos, pero no pudo conseguir plaza de residente en el Delafield Hospital, de la Universidad de Columbia, ya que su nota media en el examen de acceso era de un 6,7 y no de un 7, que es lo que pedían. No obstante, el director del departamento le puso en contacto con el Harlem Hospital, también perteneciente, como aquel, a la Columbia University, donde trabajó en 1966 con una beca en la sección de Planificación Familiar. En Nueva York nació su tercer hijo que fue una niña, **Olimpia**. Después de un verano de estudio, aprobó el examen de acceso y trabajó al fin como residente de la especialidad de Ginecología.



Hipólito Pérez estudió la especialidad en Nueva York

En Nueva York vivieron cuatro años, si bien las jornadas eran extenuantes, de 34 horas seguidas cuando tenía guardias. Allí vivieron el asesinato de **Martin Luther King** y las manifestaciones contra la Guerra de Vietnam, por lo que cita la película «Tal como éramos», que retrata fielmente esa época. Fueron años felices de disfrutar en familia de los hermosos parajes neoyorkinos, que despiertan «un profundo sentimiento de tristeza y añoranza al pensar en Olimpia, pese a los muchos años que han transcurrido», escribe.

La familia decidió regresar a Elda y Olimpia se adelantó unos meses con los niños. En junio Hipólito se presentó al examen ante el Tribunal de Obstetricia y Ginecología de la American Medical Association en el Hospital Mont-Sinai, aprobó y recibió el ansiado título por la Universidad de Columbia de Nueva York.

Nueva etapa en Elda

En Elda los comienzos no fueron fáciles ya que habían vivido siete años fuera y tuvo que darse a conocer en su consulta. Al cabo del año tenía muchísimo trabajo, incluido el que realizaba junto con sus compañeros **Francisco Susarte** y **Rodolfo Amat** en el pequeño y antiguo Hospital Municipal gobernado por las hemanas carmelitas. Ya en España tuvieron dos hijos, **Javier** y **Fernando**.

En estos años mantuvo una breve experiencia política cuando le ofrecieron ser cabeza de lista de la UCD, Unión de Centro Democrático, fundado por **Adolfo Suárez**, a la alcaldía de Elda en mayo de 1979. Quedó en segundo lugar con ocho concejales, después del PSOE de **Roberto García Blanes** que obtuvo diez. Completaban el arco el Partido Comunista con cinco ediles y Alianza Popular con dos. Suárez sí ganó las elecciones generales, mientras que él fue nombrado concejal de Sanidad por deferencia del PSOE, partido que le insinuaría continuar en sus filas. No obstante, como ocurre con otros profesionales, «fue esta una experiencia más en mi vida, pero no me satisfizo», confiesa.

Con la inauguración del Hospital General de Elda, entró a trabajar como ginecólogo interno adjunto hasta su jubilación en 2001, plaza que ocupó posteriormente la doctora **Ruth Sánchez**, hija de su buen amigo **Julián**.

Una vida feliz que se truncó con la muerte prematura de su mujer a los 55 años de edad, en 1992. Este hecho lo dejó devastado y marcó una nueva etapa determinada por la ausencia de su compañera Olimpia.

Hipólito concluye sus memorias dando las gracias por sus cinco hijos y sus diez nietos. También menciona con cariño a la mujer a la que unió su vida durante varias décadas al cabo de cinco años de quedar viudo.

En la actualidad goza de buena salud, pero hace tres años que padece ceguera y desde entonces vive en Elda rodeado de sus hijos. A pesar de esta limitación, que apareció de pronto ocasionada por un golpe en una de sus frágiles córneas ya que del otro ojo no veía nada, su carácter no se ha agriado, sino que sigue siendo afable y optimista.

La lección final de sus memorias, como no podía ser de otra manera, es positiva: «Considero que he sido feliz y afortunado, y soy feliz con lo que he sido en la vida».

Su libro se publicó hace unos meses y ya está casi agotado, a excepción de algunos ejemplares que todavía se pueden adquirir en la librería Martín Fierro al precio de 12 euros.



El legado de José Capilla ya está en Elda

Susana Esteve

Pocas personas saben quién fue **José Capilla**, a pesar de que dio nombre a la pequeña biblioteca municipal que se abrió en el barrio San Francisco de Sales en 1994, la cual luego pasó a llamarse Ludoteca Gloria Fuertes. Un desaire que el pleno municipal enmendó aprobando en 2021 por unanimidad poner su nombre al Centro Polivalente «Las 300», cosa que, al parecer, se llevará a cabo pronto.

José Capilla (Xátiva, 1897- Barcelona, 1963) vivió en Elda durante 40 años, los mejores de la juventud y madurez, «los más intensos y fructíferos de su vida y los que le marcaron, como a tantos otros españoles, con un estigma de amargura y decepción», comentaba nuestro cronista oficial **Alberto Navarro** en su imprescindible publicación *Eldenses notables*.



Francis Valero muestra con orgullo en su museo el legado completo de José Capilla

José Capilla fundó el semanario *Idella* en los años 20 junto con un pequeño grupo de personas con inquietudes culturales como **Maximiliano García Soriano**, **Ángel Vera Coronel** y **Óscar Porta**, entre otros.

Uno de los hechos que más repercusión tuvo en su vida y en Idella fue la amistad que mantuvo con dos importantes escritores alicantinos, **José Martínez Ruiz «Azorín»** y **Gabriel Miró**. Una relación fruto de la auténtica veneración que sintió por la obra de ambos y que le llevó a insistirles mediante sus cartas en que escribieran artículos para el periódico *Idella*.

En este periódico, Capilla ejerció como redactor jefe y director durante dos periodos. Aunque el semanario solo pervivió cuatro años (1926-1930), ha quedado como un hito en el periodismo local por la calidad de sus textos y por las colaboraciones de estos grandes escritores junto a otros de la Generación del 98.



El archivo de José Capilla contiene textos, revistas, fotos y dibujos

Julio Capilla y Francis Valero

Su hijo **Julio Capilla**, eldense de nacimiento, se encargó de salvaguardar con mimo todo el legado de su padre, compuesto de numerosos textos, toda la colección del semanario *Idella*, cartas personales, fotos dedicadas de **Pío Baroja** o **Azorín**, retratos de escritores…, Julio, que trabajaba en Elda en una oficina del Banco Español de Crédito, fue trasladado por la entidad a Barcelona. Su padre se marchó con él y se llevaron todo este archivo, que ocupó una pequeña habitación en su nueva casa a modo de auténtica biblioteca. Al morir José Capilla, parte de ese fondo documental, sobre todo las cartas de Azorín, se cedieron a la Fundación CAM y hoy en día se encuentra depositado en la Casa Museo Azorín de Monóvar.

Con la muerte de Julio Capilla en enero de 2021, este legado quedó en manos de su mujer y de sus dos hijos que, si bien están poco vinculados a Elda, son conocedores del cariño que su padre les tenía, a su padre José y a nuestra ciudad. Hoy en día, este archivo se encuentra en Elda en el museo de Francis Valero.

Francis Valero conoció a Julio Capilla en 2013 en una de las pocas visitas que éste realizaba a Elda ya que había hecho su vida en Barcelona. Desde el primer momento existió entre ambos una buena conexión: «Nada más conocer a Julio, supe que nacería entre ambos una amistad que perduraría: mismas ideas, mismos pensamientos, hablábamos bajo el mismo prisma de moderación, tolerancia, respeto… y lo que más me llamó la atención es que habíamos sido compañeros de trabajo, en el Banco Español de Crédito, aunque cuando yo entré a trabajar con 14 años, Julio ya estaba destinado en Barcelona», explica Valero.

Es conocida la labor de Francis Valero en apoyo de las instituciones locales y de la promoción y recuperación del legado cultural eldense, como muestra su museo-biblioteca, sito en la primera planta de su distribuidora de vinos. Julio Capilla visitó este lugar: «Mantuve reuniones varias

juver asesoría
Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es
2978/...

veces en la sala de historia de mi empresa. Él quedó muy sorprendido y extrañado al mismo tiempo de todo el archivo histórico documental que contenían los armarios. Estoy seguro de que vio en mí a la persona que podría custodiar más adelante todo el fondo documental que le pertenecía a través de su padre. La ilusión, el cariño y el amor que descubrió en el archivo histórico de nuestra ciudad que yo guardaba le dejó gratamente sorprendido», comenta Valero y añade: «Nunca insinué a Julio mi interés por el archivo de su padre, pero reconociendo la verdad, unos meses después de su muerte y transcurrido un prudente espacio de tiempo, le mostré a la familia mi interés en la adquisición del archivo, siempre y cuando ninguna institución local o provincial se pusiera en contacto con ellos a tal fin. Pasaron los meses y una llamada telefónica de su hijo Gabriel me trasladaba la noticia: «Sabemos dónde quería mi padre que su legado documental permaneciera; te lo mandamos o vienes a por el», concluye.

Así fue, y hoy el archivo de José Capilla se encuentra en Elda en el museo de Francis Valero, a salvo de perderse y acesible para las personas que lo quieran consultar.

José Capilla y Elda

José Capilla fue un enamorado de la obra de Azorín y de Gabriel Miró, de hecho, su hijo Julio decía que al primero lo admiraba y al segundo lo quería. Es posible que pudiera haber escrito algún libro, pero tenía dos condicionantes en contra: su admiración por los escritores citados era casi idolatría y ello le llevó a dedicarle mucho de su tiempo a estudiar sus obras; y, por otra parte, tras la Guerra Civil perdió su trabajo de funcionario en el Ayuntamiento de Elda por sus ideas políticas, lo que le obligó a trabajar de contable en la fábrica de calzado de un amigo. Teniendo en cuenta que residía en Monóvar, las largas jornadas de trabajo y los desplazamientos por la mañana y por la noche, no le dejaban tiempo para escribir.

Pero la razón fundamental de que no escribiera pudo ser la Guerra Civil, ya que supuso para José Capilla un punto y final, pues nunca volvió a ser el mismo. De convicciones profundamente republicanas, después de la guerra fue detenido por sus ideas políticas y por haberse afiliado a la masonería. Todo ello contribuyó a crear en él un estado de ánimo de depresión ante la injusticia, sobre todo después de su paso por la cárcel para cumplir una condena de seis años y un día de prisión. Aunque esta pena fue rebajada en 1941 a seis meses y un día, el daño moral no pudo superarlo.



José Capilla ha sido el mayor experto en la biografía de Azorín



Colección completa del periódico «Idella»

Fue, como dice Alberto Navarro en su obra *Eldenses Notables,* reproduciendo un texto de **Antonio Escribano**, «un notable escritor frustrado por el reducido ambiente pueblerino y por la adversidad de la guerra».

José Capilla escribió numerosos artículos en *Idella* y revistas locales como *Albor*, *Dahellos*, *Alborada* y *Moros y Cristianos*. Sólo publicó un libro, un breve opúsculo sobre la obra de Gabriel Miró titulado *El paisaje alicantino en la obra de Gabriel Miró*.

Le debemos quizás también algunas de las páginas que Azorín le dedicó a Elda, como recuerda Alberto Navarro, ya que el escritor monovero pudo ceder ante la insistencia de su amigo. Incluso Capilla le llegó a pedir por carta en el año 1943 que ambientara una novela en Elda: «Y V. que tanto honor ha hecho a Monóvar con su *Superrealismo* y ahora a Petrer con *El enfermo*, ¿cuándo le va a conceder su pluma tal honor al gran pueblo de Elda?».

José Capilla continuó manteniendo durante toda su vida una gran amistad con Azorín, quien le sobrevivió tres años, y fue uno de los mayores expertos en el insigne escritor monovero, de hecho, cuando algún estudioso necesitaba un dato sobre su vida, el propio Azorín le remitía a él. Sin embargo, Capilla no pudo publicar la mayoría de sus trabajos sobre José Martínez Ruiz, ya que su nombre estaba censurado. Solo el periódico *El Español* y la revista *Destino* que dirigía **Dionisio Ridruejo** le editaron sendos artículos. No obstante, la crítica literaria considera que su aportación fue fundamental para que **Ángel Cruz Rueda** editara las *Obras Completas* del escritor y periodista monovero.

síguenos
Carnicerías
VILLAESCUSA
4ª generación familiar de carniceros
Desea a sus clientes y amigos Felices Fiestas
Mercado Central Elda, Pto. 11 T. 965 384 416
C/.Gonzalo Sempere, 1 ELDA T. 965 385 489
www.carniceriavillaescusa.es

DECOFERR
BAZAR MULTIPRECIOS
ARTÍCULOS DE DECORACIÓN
TODO PARA EL HOGAR
Deco_ferr
Calle Poeta Zorrilla, 26 - local 2 - ELDA
T. 603 033 140



PÍCCARA PEPITO LENCERÍA

LES DESEA FELICES FIESTAS MAYORES

TIENDA ONLINE: www.pepitoypiccara.es

Lenceria Pepito y Piccara

@pepitoypiccara_lenceria

Calle María Guerrero, 19-21 ELDA

AyG

30 ANIVERSARIO

ALBERT Y GONZALVEZ S.A.

ASESORES - AUDITORES

Desea a todos los Eldenses ¡Felices Fiestas!

PLAZA MAYOR, 15 - ENTLO. • ELDA • ayg@albertygonzalvez.com • TEL.: 96 538 73 80

juguettos®

ELDA - PETRER - NOVELDA - MONOVAR - ELCHE

Entrena bien, vive mejor: RESET Personal Fitness abre sus puertas en la Plaza Mayor

La seña de identidad de este nuevo centro de entrenamiento es el trabajo personalizado y la constante formación de sus entrenadores. Conciben el ejercicio físico como un medio, no solo para verse mejor estéticamente, sino para tener un cuerpo funcional y vivir sin dolor.

Al frente de este centro están Enrique Muñoz y Miguel Sánchez. Tras años trabajando juntos se han unido combinando una amplia experiencia en el sector y una constante formación para estar siempre actualizados. Utilizan la evidencia científica como base para mejorar la salud y el físico de sus usuarios, tratando patologías y readaptando ejercicios para las lesiones deportivas.

Situado en el corazón de Elda, en la Plaza Mayor, frente a la entrada principal, el centro cuenta con diferentes salas para desarrollar su actividad. Una de 140 m2 para los entrenamientos grupales, una amplia sala para el trabajo de fuerza y los entrenamientos personales, además de otra para el entrenamiento cardiovascular, con un total de casi 600 m2 de superficie.

La esencia de RESET Personal Fitness es el trabajo personalizado en un ambiente familiar, conociendo a cada persona y pautando entrenamientos adaptados a sus características y necesidades.



Al frente de RESET Personal Fitness están Enrique Muñoz y Miguel Sánchez

Los entrenamientos grupales se confeccionan a diario siguiendo una programación que evoluciona durante todo el año, asegurando así un proceso de mejora. Su propuesta de entrenamiento individual, alejado de proponer lo mismo para todo el mundo, busca ofrecer planes personalizados en base a las características de cada individuo. Esto precisamednte es lo que les diferencia de otros centros, donde existe una hoja de entrenamiento y todo el mundo realiza los mismos ejercicios.



Cuenta con un espacio de 140 m2 para los entrenamientos grupales



Tiene una sala para el trabajo de fuerza y los entrenamientos personales

De la misma forma, también ofrecen entrenamientos personales, individuales o en pareja, donde el usuario dispone de total atención del entrenador durante toda la sesión.

Por último, los viernes por la tarde ofrecen clases de esgrima tradicional en colaboración con la sala de armas de Elda y también tienen clases de danza oriental y tribal



MÁS DE 40 AÑOS A SU
SERVICIO EN ELDA Y COMARCA

CENTRO MÉDICO
Vinalopó









Les deseamos
Felices Fiestas Mayores
en honor a la
Virgen de la Salud
y al
Cristo del Buen Suceso





www.cmvinalopo.com
Email: contacto@cmvinalopo.es

Pi y Margall, 6. Entlo. Izda. ELDA

Telf.: 965 390 740
634 899 149

HORARIO:
LUNES A VIERNES: 10 a 13:30 h. y de 17 a 20:30 h. SÁBADOS: 11 a 13 h.

P GRATUITO

Deja tu salud y la de las tuyos en manos de quienes saben: Sanitas

MARTA ORTEGA

Sanitas te ofrece la oportunidad de cuidar de tu salud y la de los tuyos para tu tranquilidad. Es la compañía aseguradora y proveedora de servicios de salud y bienestar más grande de España. Cuenta con cuatro hospitales propios, tres en Madrid y uno en Barcelona así como con más de 20 centros médicos multiespecialidad, numerosas clínicas dentales y también con residencias de mayores. Su éxito reside en la profesionalidad de sus trabajadores, con una plantilla de más de 50.000 personas en centros propios y concertados.

Ofrece una gran cantidad de servicios, entre los que destacan sus seguros médicos y dentales. Su compromiso es no solo de tu salud física sino mental.

Por ello, Sanitas te acompaña en cada etapa de tu vida ofreciéndote una amplia gama de seguros de salud para cada necesidad. Además, cuentes o no con un seguro de salud, tienes disponibles estas soluciones adaptadas a ti para tener una vida más larga, sana y feliz.

El triunfo de Sanitas se encuentra en la profesionalidad de sus trabajadores, pues cuenta con más de 50.000 profesionales en centros propios y concertados.



Sanitas es la compañía aseguradora y proveedora de servicios de salud y bienestar más grande de España

El objetivo es ofrecer los servicios más completos posibles para la tranquilidad de sus clientes, por ello ofrecen tanto seguros individuales como familiares. Cuentan con pólizas de salud con diferentes coberturas médicas, servicios de telemedicina y niveles de copago y sin copago. Su intención es que consigas el seguro que mejor se adapte a tus necesidades y al mejor precio.



Las oficinas de Sanitas se encuentran en la calle Antonino Vera, 26, de Elda


El triunfo de Sanitas se encuentra en la profesionalidad de sus trabajadores, cuenta con más de 50.000 profesionales en centros propios y concertados

Sanitas dispone de una oficina comercial en Elda, están en la calle Antonino Vera, número 26.

Su teléfono es el 633 402 602. Su horario es de lunes a jueves de 09 a 14 horas y de 17 a 19 horas y viernes de 09 a 15 horas. Ahora en verano mantienen el horario de los viernes.

Sanitas
C/ Antonino Vera, 26 ELDA
Teléfono 694 454 927


Grupo Indaca



HIGH
QUALITY
SHOES
COMPONENTS

EL GRUPO INDACA FELICITA A LA CIUDAD DE ELDA
CON MOTIVO DE SUS FIESTAS MAYORES

TEL.: +34 965 385 940 // info@indaca.com // www.indaca.com // ELDA (ALICANTE)

OPTIVER
ópticos

www.optiveropticos.com



REBAJAS

*EN ARTÍCULOS SELECCIONADOS

HASTA

60%



optiveropticos
c/Padre Manjón, 9 Elda
96 538 11 98

Pizzería-café Papillon ofrece productos frescos y naturales en cada uno de sus platos



Viktor Yarysh y María Panko están al frente de la Pizzería-café Papillon

La Pizzería-café Papillon lleva desde 2020 ofreciendo a sus clientes una cocina de alta calidad al mejor precio gracias a que solo trabajan con productos frescos y naturales, cuidando todos los detalles de elaboración en cada uno de sus platos.



Su carta de comidas y cenas es muy amplia y sirven, además, múltiples variedades de pizzas

Algunas de las especialidades de este restaurante son sus pizzas y pastas cuyas masas están preparadas manualmente por su cocinero Viktor Yarysh, quien cuenta con gran experiencia en diferentes restaurantes de la ciudad como Bruno Caruso. Asimismo sus postres también son caseros ofreciendo algunos típicos de Ucrania, país de origen de Yarysh y su mujer María Panko.

Su carta de comidas y cenas es muy amplia, para hacer las delicias de todos los paladares, por ello sirven, además de múltiples variedades de pizzas y pastas rellenas, platos como huevo crujiente con carrillera y parmentier trufado, secreto de cerdo con patatas a lo pobre o una de sus recetas más destacadas: croquetas caseras de jamón y boletus.

En Papillon cuentan con diferentes menús, tanto para comer como para cenar, de lunes a domingo, aptos para todos los gustos ya que ofrecen platos para vegetarianos, veganos y celíacos.

Además de encontrar comida ucraniana, en este restaurante hay recetas procedentes de diferentes países como gyozas (Japón), khincali (Georgia) o Vareniki (Ucrania).

La Pizzería-café Papillon se encuentra en la calle Juan de Austria, número 29 de Elda con un horario de 12 a 17 horas y de 20 a 22:30 horas, entre semana, y de 20 a 23:30 horas viernes y sábados. Para reservar una mesa se puede hacer a través de los teléfonos 667 275 188 y 865 578 746.







FARMACIA
— Las300 —

Felices Fiestas Mayores

Fitoterapia - Medicina Natural
Homeopatía - Dietética
Dermocosmética - Ortopedía
Atención Infantil - Control Tensión
Colesterol - Glucosa
Fórmulas Magistrales
Asesoramiento Veterinario

Síguenos en:

965 38 21 19 | farespa@yahoo.es

Avda. Alfonso XIII, 48 **ELDA**

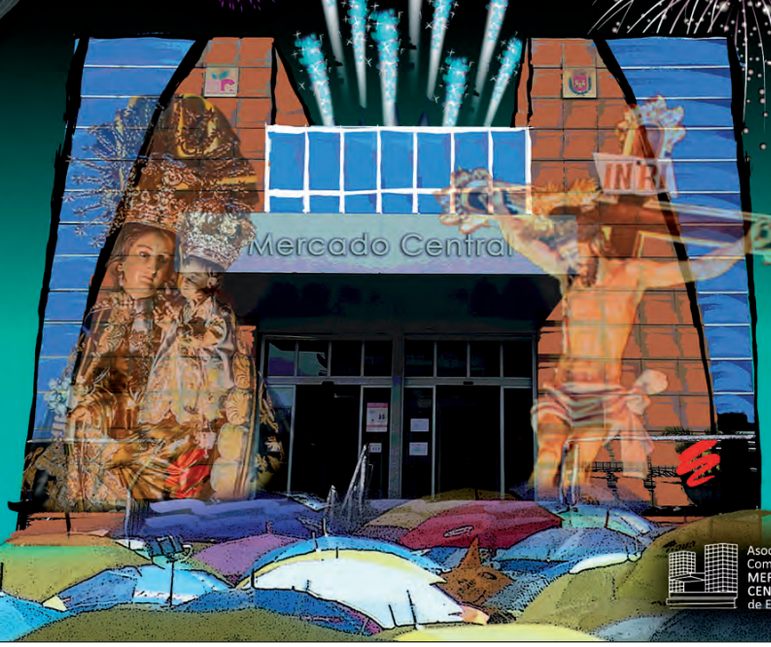
Tu Salud es lo primero

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES

mercado central elda

MERCADO CENTRAL ELDA

LES DESEAN
FELICES
FIESTAS
MAYORES



A PARTIR DEL
20 SEPTIEMBRE
ABRIMOS
VIERNES
TARDE

Asociación de Comerciantes MERCADO CENTRAL de Elda

Comercio y Mercados Ayuntamiento de Elda

P GRATUITO


LOS COMERCIANTES DEL
LES
CARNICERIA
RITA
MERCADO CENTRAL DE ELDA
PUESTO 35
T.627 568 095
REQUENA
Hnos.
PUESTOS 31-32
T.680 359 258
Herbolario
NÉCTAR
PUESTO 16
T.619 372 001
Churrería Moha!!
BAR CAFETERÍA
MERCADO CENTRAL
T.682 250 118
FRUTOS SECOS
TORRATE
DULCES Y LEGUMBRES
PUESTO 130
T.693 206 273
CARNICERÍA
JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ
Los Clementes
Telf. 630 27 22 11
PUESTOS 33-34
Floristería
Feyma
PUESTOS 61-62
T. 629 612 604
FELICES


MERCADO CENTRAL DE ELDA
DESEAN
CARNICERÍA
Alejandro Llorca
PUESTOS 5-6
T.663 561 968
Lavandería Mercado Central
LAVANDERÍAS AUTO-SERVICIO
PUESTOS 1-2
T.682 250 118
PASTELERÍA
JOSE Y RUIZ
PUESTOS 39-40
T. 659 275 159
ACEITUNAS Y ENCURTIDOS
RÓMERO
T. 666 626 146
PUESTO 129
FRUTAS Y VERDURAS
Alfonso
PUESTOS 63-64-66
T. 649 235 657
Lo mejor, cerca de ti
Beneite
frutas y verduras
PUESTOS 79-80
T.639 862 603
La Guinda
DULCES Y TURRONES
PUESTOS 113-120
T.619 630 445
INRI
FIESTAS
Cercanía, servicio, frescura y calidad.

Vende tu vivienda con SIF de forma segura, cómoda y eficaz

La agencia inmobiliaria SIF cuenta con cerca de 20 años de experiencia en la venta y alquiler de inmuebles en Elda y Petrer. Destaca por ofrecer a sus clientes las técnicas más innovadoras del sector a la vez que vende tu inmueble de la forma más segura posible y con todas las facilidades.

El primer paso que marca SIF es hacer un análisis de mercado completo de la zona donde se ubica el inmueble para definir el mercado objetivo al que se dirige la oferta y poner un precio adecuado con el que se consiga un mayor número de compradores potenciales.

El Plan de Marketing comienza con la oferta del inmueble a los posibles compradores registrados en la base de datos de la empresa. Luego, el inmueble se publica en los principales portales inmobiliarios a nivel nacional, asegurando la máxima visibilidad en poco tiempo. Para ello, realizan un reportaje fotográfico, un vídeo profesional y un tour virtual 360º para no perder detalle.

Uno de los principales atractivos de esta empresa es su Seguro antiokupación que permite que la vivienda esté asegurada durante todo el proceso de comercialización.

Asimismo, la compañía cuenta con un seguro de responsabilidad civil para indemnizar a su cliente en caso de cometer alguna imprudencia durante el desarrollo de su trabajo. De cara a los posibles compradores, ofrece una póliza de seguro que cubre las cantidades depositadas en la empresa hasta un máximo de 60.000 euros.

Con el Plan de comunicación y evolución se mantendrá informado al cliente de todos los movimientos que ocurran con su inmueble. SIF también ofrece el Plan cambio de casa con el que se darán soluciones financieras y no financieras para que el cliente pueda vender su casa en un plazo razonable de tiempo y poder comprar otra en el caso de ser esta su intención.

SIF se encuentra ubicada en la Avenida de Madrid, nº 51, de Petrer. Asimismo, pueden ponerse en contacto con ellos a través del teléfono 966 235 179, por WhatsApp en los números de teléfono 673 486 355 y 603 273 450 o en: *info@solucionesinmobiliarias.eu*. Además, cuentan con su web: *www.solucionesinmobiliarias.eu*, y sus perfiles de las redes sociales Facebook e Instagram.



La inmobiliaria se ubica en la Avenida de Madrid, número 51 bajo de Petrer

SIF
Avenida de Madrid, 51 bajo **PETRER**
Teléfono 966 235 179 **673 486 355 - 603 273 450**
www.solucionesinmobiliarias.eu *info@solucionesinmobiliarias.eu*

Mima tu imagen por dentro y por fuera con COCÓ Beauty Barber Salon

COCÓ Beauty Barber Salon está dirigido por Alejandro Ferri y Joaquín Fernández, dos expertos peluqueros cuyo objetivo es que quienes crucen sus puertas se relajen y se dejen mimar mientras ellos potencian su imagen tanto por dentro como por fuera a la vez que disfrutan en sus sillones de masaje.

Para conseguir todo ello, año a año van incluyendo nuevos servicios como el de la cromoterapia, que utiliza la visualización de los colores en que se divide el espectro de la luz solar, para influir en la mejora del estado anímico y del bienestar del paciente facilitando así la auto sanación.

La presoterapia ocular también es una de las técnicas con las que trabajan en este salón de belleza, que consiste en realizar un masaje que ayuda al organismo a drenar las bolsas que aparecen en la zona de los ojos. Algunos de los beneficios de este servicio son la hidratación ocular, el afinamiento del contorno de los ojos, la mejora de la circulación sanguínea, la reducción de patas de gallo, la ayuda al drenaje linfático, el alivio de la tensión muscular en la frente, entre otras.

En COCÓ Beauty Barber Salon están muy concienciados con la importancia de proteger el medio ambiente y, por ello, todos los productos que utilizan son orgánicos. A partir de septiembre ampliarán su abanico de productos con la incorporación de Medavita, que es la marca italiana por excelencia para la salud del cuero cabelludo y del cabello. Toda su gama de productos están respaldados por pruebas de eficacia instrumentales, dermatológicas y sensoriales. Además, cuenta con un 85% de ingredientes activos de origen animal.



COCÓ Beauty Barber Salon está dirigido por Alejandro Ferri y Joaquín Fernández



Cada año van incluyendo nuevos servicios como el de la cromoterapia



También disponen de servicio de barbería para caballeros

Por otro lado, en este negocio llevan a cabo el diseño de cejas, maquillajes y diferentes servicios. Asimismo, disponen de servicio de barbería para caballeros.

Uno de sus grandes atractivos es su sala VIP para novias y eventos especiales con el fin de que disfruten de la intimidad y de un momento único. También realizan despedidas de soltera para mimar a la novia y a las amigas, a la vez que todas disfrutan la experiencia.

Las citas se pueden pedir en el teléfono 965 045 969 y se encuentran en la calle Padre Manjón, número 6 (frente al Centro de Especialidades).

COCÓ BEAUTY BARBER SALON

COCÓ Beauty Barber Salon

Padre manjon, 6. 03600 Elda
Tel. 606 15 11 81
cocopeluqueria.es

Alba Juan López, logopeda eldense cumple 18 años en la profesión

La logopeda eldense, Alba Juan López cumple 18 años en la profesión. Y hoy repasamos con ella su trayectoria y crecimiento en el mundo de la logopedia y la comunicación.

«La comunicación a tu alcance», ese es su eslogan y su meta con todos sus pacientes, poniendo todas sus herramientas, conocimientos y especialidades para conseguirlo.



La profesional en su gabinete realizando una de sus sesiones de logopedia infantil

Pero empecemos por el principio

Alba estudió en la universidad UCLM, de Talavera de la reina, época de la que conserva grandes recuerdos y amistades. Su trabajo constante, predisposición y talento la llevaron ya a trabajar como aprendiz en una clínica de la misma ciudad mientras estudiaba, para posteriormente hacer sus prácticas en la prestigiosa Clínica Mediterránea de Neurociencias de Elche.

La clínica quedó encantada con su labor y pasó directamente a formar parte de la plantilla haciendo sustituciones.

Tras pasar por varios centros de diversas especialidades abrió hace 16 años su clínica en Elda en la calle Manuel Maestre 47, 1D, donde permanece en la actualidad brindando lo mejor de ella cada día.

Todas las especialidades que se trabajan en el centro están ligadas al lenguaje, voz y emociones, siendo las más demandadas las siguientes:

Logopedia infantil

Trabaja todas las patologíasrelacionadas con el lenguaje y la lectoescritura durante la etapa escolar.

Logopedia adultos

Trata especialidades como el daño cerebral, la fluidez del habla y los problemas de dicción.

Terapia Miofuncional

Es una terapia muy de moda ahora que abarca los problemas relacionados con la mordida y la deglución atípica y que puede interferir en el éxito de una ortodoncia si no se corrige previamente, tanto en niños como en adultos.

Coaching

Por otro lado, ofrece servicio de coaching, especialidad que estudió hace 14 años, donde se trabaja la inteligencia emocional y el manejo del estrés en todas las áreas (personal, profesional…) Aquí se ofrecen distintos tipos como el «coaching para adolescentes», conocido como «tránsito a la vida adulta», que es un programa de autoconocimiento a través del lenguaje y las emociones para que adquieran herramientas eficientes para su vida adulta.

Foniatría

Alba Juan nos cuenta que otro de los servicios más solicitados es la foniatría, tratando nódulos, pólipos y demás afecciones de las cuerdas vocales.

Vocal coach

También es vocal coach, dispone de un tratamiento específico para cantantes y profesionales de la voz donde no solo se trabajan aspectos como tono y timbre, sino también la puesta en escena.

Para ella la formación continuada y la observación de las necesidades de sus pacientes es clave.

También emprende e investiga y por ello fue la ganadora de Fundeum'21, premio de la Universidad de Alicante a la innovación en ideas empresariales por un tratamiento para el daño cerebral.

Ahora mismo se encuentra en un momento muy dulce personal y profesionalmente, acaba de publicar su primer libro «Soy mamá y…», en el que recoge las vivencias de las madres en la crianza a través del humor y la inteligencia emocional.

Además de preparar la segunda parte del que será una saga, ya escribe otra obra, un libro con herramientas para manejar la eficiencia energética del estrés cotidiano.

La clave de su éxito reside en la multitud de pacientes de diversas especialidades atendidos a lo largo de los años junto a la motivación incansable, la formación continuada y su amor por la profesión.

Por eso quiere celebrar con nosotros y agradecer a todos los pacientes que durante estos 18 años han depositado su confianza en ella.

Agradece su elección a quienes comienzan su tratamiento este curso con ella y, cómo no, invita a todo aquel que quiera mejorar su lenguaje, emociones, voz y comunicación a adentrase en este mundo tan interesante.



La logopeda eldense, Alba Juan López, nos abre las puertas y nos enseña lo acogedor que es el espacio para los pacientes

Alba Juan López
Gabinete de Logopedia
LOGOPEDIA • FONIATRÍA (voz) • COACHING
INFANTIL Y ADULTOS
La comunicación a tu alcance
C/. Manuel Maestre, 47 - 1º D · T. 666 353 601

Horno del Valle

Artesanos de la harina
Panes y pastas dulces y saladas

Les desea
Felices Fiestas Mayores

C/ Magdalena Maestre Amat, 2
(detrás del Ayuntamiento)
Tel. 609 886 455 · 03600 Elda (Alicante)

MARYA NAILS

SERVICIO DE ESTÉTICA Y UÑAS

CAVITACIÓN • PRESOTERAPIA
RADIOFRECUENCIA FACIAL
MAQUILLAJE • PEDICURA

maryanails MARYA NAILS 661 280 477

C/ MANUEL MAESTRE, 31 ELDA



El mejor plan, el de Studio Café

Escoger Studio Café es la elección segura. Allí puedes encontrar una amplia carta creada con especial cuidado para adaptarse a todos los paladares. Destacan los platos y bebidas dulces, si bien, por supuesto, también cuentan con una gran variedad de platos por si prefieres algo salado.

En su oferta incluyen golosos gofres, tortitas y creps, batidos especiales y deliciosos, ricos cócteles, así como una amplia variedad de cervezas de importación y nacionales, bocadillos y tapas. También ofrecen cenas y comidas frías.

Al frente de este negocio está el joven Carlos Gracia Gómez, quien a los 24 años decidió ponerse al frente del mismo desde que abrió a mediados de mayo. Si algo tuvo claro, es que era una buena oportunidad, ya que disfruta de este trabajo. Se ha criado detrás de un mostrador, pues su madre tiene una panadería, por ello le apasiona trabajar de cara al público y ofrecer los mejores productos.

Studio Café abre durante todo el día para que puedas disfrutar de sus platos en el momento que lo desees.

El establecimiento, situado en la rotonda del IES La Canal, tiene un amplio interior, espacioso y luminoso con un diseño perfecto entre lo vintage y lo moderno. En el exterior cuenta con una amplia terraza para que puedas disfrutar al fresco.

Su compromiso es ofrecer productos de calidad con un trato cercano a los clientes.



Equipo de profesionales de Studio Café



En el exterior cuenta con una amplia terraza



Carlos Gracia junto a su hijo

C/ Norte, 15 bajo 12

STUDIO
CAFÉ

PETRER

Excelencia Odontológica en Elda: Centro de Salud Dental Doctores Pardo

Situado en la confluencia de la avenida Dr. Fleming con la avenida de Ronda, el Centro de Salud Dental Doctores Pardo, dirigido por los hermanos Ana y José Pardo, destaca en el panorama de la odontología en Elda. Este centro no es solo una clínica, es un referente de calidad y precisión.

Con especialistas en cada rama de la odontología, desde periodoncia hasta ortodoncia y estética dental, el centro garantiza un enfoque integral y minucioso para cada paciente. Destacan por su práctica de la **Slow Dentistry**, que prioriza la atención detallada y personalizada, asegurando resultados duraderos y estéticos.



Los hermanos Ana y José Pardo junto al equipo de profesionales del Centro

En el Centro de Salud Dental Doctores Pardo, la tecnología avanzada y la atención al detalle se combinan con un trato excepcional al paciente, creando una experiencia dental superior en cada visita. Este lugar es sinónimo de un cuidado dental que va más allá de lo convencional, donde cada sonrisa refleja el compromiso de los doctores Pardo con la excelencia.

Centro de Salud Dental
Doctores Pardo
| - Estética dental - Implantes - Periodoncia |
966 982 309 Avda. Dr. Fleming, 24 Elda www.doctorespardo.com



Raúl Amorós se pone al frente de la armería de la calle Pedrito Rico

La armería de la calle Pedrito Rico cambia de manos pero no su esencia. Desde el pasado mes de junio el nuevo armero es Raúl Amorós, un eldense apasionado por la práctica de tiro que no dudó un instante en tomar el relevo de la familia Albero tras la jubilación de Ramón.

Su compromiso es firme, aunque mantiene la esencia y los servicios: está potenciando la armería para mejorar en todos los aspectos y ofrecer el mejor servicio posible a sus clientes.

El cambio se observa a simple vista al acercarse, ahora se llama Armería Hecmaral, y su interior también se ha transformado. Amorós le ha dado un nuevo aire y un lavado de cara para hacer este negocio más atractivo y cómodo para el cliente.

Raúl Amorós no es ajeno a la pólvora y al sector, ya que desde hace años practica el tiro olímpico en la modalidad de foso olímpico. Eso le ha llevado a conocer numerosas armerías y el trabajo de cerca.



Raúl Amorós junto a Marta Alfonso Pozo

La armería mantiene los servicios en asesoramiento de armas y munición, pero ahora han dado un paso más y también pueden hacerlo en el campo del deporte gracias a sus conocimientos. También siguen suministrando licencias, seguros, reparación y limpieza de todo tipo de armas, alquiler de arcabuces, así como el mantenimiento y venta de material de pesca.





El cambio se observa a simple vista al acercarse, ahora se llama Armería Hecmaral, y su interior también se ha transformado. Amorós le ha dado un nuevo aire y un lavado de cara para hacer este negocio más atractivo y cómodo para el cliente

ARMERIA
HECMARAL

RAUL AMORÓS
Armero

966 17 56 52
655 15 45 92

hecmaral2023@gmail.com

Pedrito Rico, 50,
elda (Alicante)

El Radical: retrato inesperado de una ciudad

Salvador Ortega Molina

Cuando se trata de acercarnos al pasado, a cómo se vivía hace 50 años o un siglo, es la prensa una excelente herramienta. Supone una ventana abierta a lo que fuimos, como la que se abrió ante los ojos de *Valle de Elda* recientemente cuando **Juanma Martínez Vidal** comunicó que conservaba un número de *El Radical*, periódico editado por el Partido Republicano Radical (P.R.R.) de Elda que amablemente nos cedió. Hasta ese momento, únicamente se tenía constancia de su nombre, por lo que estamos ante el primer ejemplar conocido. Tras casi un siglo de silencio viene a hablarnos sobre la sociedad eldense de septiembre de 1931, cuando una flamante Segunda República comenzaba a rasgar las telarañas del secular atraso español.

Antes de entrar en materia, debemos reseñar que no estamos ante un periódico informativo convencional, sino ante el órgano de comunicación de un partido político, y como tal debemos interpretarlo. Fueron los últimos años 20 y el período de la Segunda República un hervidero de publicaciones locales, donde hasta el más insignificante partido político debía tener su propio periódico como herramienta de comunicación; o estabas en el papel que cada semana salía a la calle, o no existías para quienes debían votar.

Es complicado explicar el Partido Radical desde nuestra perspectiva actual: un partido republicano, anticlerical, conservador en algunos aspectos, anticatalanista y obrerista (que no proletario). Esa transversalidad la vemos precisamente en el consejo de redacción y en sus firmas: desde **Pedro Garcés**, abogado, presidente de la Juventud Republicana Radical de Elda, y que acabará publicando en 1950 Santa España, un libelo ultracatólico que trata de congraciarse con el franquismo, hasta **Luis Guirao Cañada**, letrado que actuó como abogado-fiscal en los tribunales populares de Alicante en 1936 y 1937, y que acabaría siendo represaliado por el franquismo en la inmediata posguerra.

Política aparte, las plumas que salpican las páginas de *El Radical* son en su mayoría abogados, industriales del calzado e intelectuales de diversa índole, que atesoran un bagaje periodístico y literario ya fogueado en publicaciones eldenses como *Idella* o *Albor*; es el caso de «Martín de Gales», seudónimo de **Antonio Gonzálvez Vera**, o el de **Pedro Garcés**, o el de **Maximiliano García Soriano**. Respecto a este último, ya había participado en otros intentos periodísticos del lerrouxismo local, como *La Bandera Radical*, que circuló en la década de 1910.

Un gran rótulo de «El Radical» abre la portada de este número extraordinario, apostillado con un «Órgano del Partido Lerrouxista», como aviso para lectores despistados. Una conocida panorámica de **Pedro Carpena** tomada hacia principios de 1919 ilustra su parte central como señal de su inequívoco ámbito local, y una cita castelariana sobre Elda completa la hoja, enmarcada por una sencilla orla con motivos geométricos que toman los colores de la bandera republicana.


EL RADICAL

30 CÉNTIMOS

ÓRGANO DEL PARTIDO LERROUXISTA

NÚMERO EXTRAORDINARIO

ELDA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1931

«Muchos te habrán visto, tierra predilecta de mi corazón: Muchos habrán recogido tu cal para sus huesos, tu fósforo para su cerebro, tu hierro para su sangre, tus moléculas para sus átomos; muchos habrán llorado en tu regazo y habrán nacido o muerto en tu seno; pero nadie te habrá amado como te he amado en mi vida, ni te habrá recordado como te he recordado en mis dolores.»

CASTELAR

Primera página del periódico

La doble vertiente política y local se plasma en el contenido de sus artículos y composiciones poéticas: cerca de la mitad para política general, y un espacio similar para contenido con referencias locales. Pasaremos por alto los textos del propio **Lerroux**, o alguna que otra loa a su persona y al Partido Radical (como la del concejal radical murciano **Pascual de Ayala** o una reseña firmada por **Aquilino Bañón**), que ocupan una cantidad no desdeñable de las 18 páginas totales.

Detallemos pues lo tocante al asunto local, como la genialidad de **Francisco Crespo Guarinos**, que comienza una aparente égloga dedicada al Castillo de Elda: «Ved aquí las sagradas reliquias de una pretérita dominación…». Crespo nos hace picar el anzuelo: vestido con ricas palabras, denuncia el deplorable estado del castillo, rodeado de «inmundas alimañas», testigo de «alocadas orgías» de meretrices y proxenetas, y de acampadas nómadas que terminan con trágicos duelos a navajazo limpio.

La foto de varios lienzos de tapial del interior del castillo acompaña algunos recuerdos de infancia de **Juan Francés**: «...con mi espada de madera / tus piedras acariciaba.». Quien firma como Berto prefiere evocarlo de manera algo menos bucólica: «los restos ruinosos de un soberbio castillo». De las cuatro imágenes que documentan el alcázar eldense, dos de ellas apenas son conocidas.

Vemos otras cuestiones locales como la que se trasluce en la página 13, de la que solamente se conserva la mitad superior: la celebración de las «fiestas civiles Septembrinas» pendió de un hilo, aunque finalmente se acordó llevarlas a cabo.

Dos fotografías de **Vicente Berenguer Biosca** enmarcan una reseña sobre las actividades de La Gota de Leche, que garantiza una nutrición mínima a 29 niños.

La revolución de la industria del calzado que transformaba la ciudad desde inicios de siglo, todavía se percibía como recien-


Página núm. 7

REDACCIÓN

Director:
PEDRO GARCÉS

Redactor-jefe:
JOSÉ MARÍA VILA

Administrador:
ANTONIO SIRVENT

Secretario de Redacción:
MANUEL CREMADES

Redactores:
AQUILINO BAÑÓN, MAX. G. SORIANO, LUIS GUIRAO, JUAN FRANCÉS, «BERTO» Y HERRERO (J. A).

El Castillo de mi Pueblo

Elda necesita...

...Que se la dote de una escuela especialista, en la que ingresando mediante solicitud y previo el pago de una pequeña matrícula, todos aquellos alumnos de las escuelas primarias y los jóvenes que están hoy faltos de suficiente preparación, que lo deseen, puedan en ella practicar de una manera real, todas las diferentes operaciones que se requieren en las difíciles indus-

Ficha técnica de las personas que editaban la revista

te por muchos ciudadanos: «Dedicaste todo tu culto a la atención de tus hermosos campos, de los que te han apartado casi por completo, desde no hace aún mucho tiempo, los afanes modernos de la poderosa industria, único Señor y Rey de los tiempos presentes». Las peores pesadillas de **Lamberto Amat**, en forma de verso. Un excelente editorial aboga por la creación de una escuela de especialización profesional, de la que salgan titulados modelistas, patronistas, peritos en maquinaria, zapateros manuales, curtidores… que incrementen el nivel de profesionalización existente.

Publicidad

Toca enumerar la parte más jugosa de la publicación, su publicidad. La pujante industria del calzado copa buena parte de los anuncios: fábricas, industria auxiliar (suelas, hilos, hormas, tacones, envases de cartón, patronaje, maquinaria), agencias de transporte y entidades de crédito.

Vemos una ciudad que cambia de hábitos y de aspiraciones materiales: nuevos garajes para los vehículos a motor, cada vez más numerosos, gramófonos de última generación al más puro estilo del cine norteamericano, o sastrerías y camiserías de otras poblaciones que quieren pescar en una boyante clientela eldense.



Página núm. 6

Ved aquí las sagradas reliquias de una pretérita dominación. Son de un cimero castillo que, asentado sobre la granítica peana de un montículo, nos habla, con la voz muda de sus piedras, de indomables altiveces, y llora, con el rodar de pétreas lágrimas, la muerte lejana de su poderío.

Hoy, en su legendaria torre albarrana, guarida de inmundas alimañas, congréganse, a la media noche, las quiméricas e inmateriales sombras de liliales princesas y apuestos donceles que, a la luz lechosa de la luna, macabramente reviven las alocadas orgías en que bebieron la sangre coagulada de crímenes misteriosos; y en el patio de armas, donde doradas lanzas o damasquinas cimitarras se cruzaron en justas y torneos, acampa la nómada gitanería, que a veces pone una nota trágica con la bárbara acometividad entre dos hombres que se buscan el corazón con el acerado puñal homicida.

F. CRESPO CUARINOS

La temática local ocupaba parte de sus páginas

Una visualización pausada de cada inserción publicitaria nos sorprende con nombres que están en la memoria colectiva de varias generaciones de eldenses: el dentista **Beltrán**, la pastelería **Peñataro**, comestibles La Mahonesa, clínica del Doctor **Jenaro Jover**, Tipografía Moderna y Librería Vidal,...

Es a estas altura del artículo cuando nos preguntamos: ¿pero, es que no había mujeres en Elda?, ¿que no haya una sola mujer entre los redactores, por el contexto social absolutamente diferente al actual, es óbice para que no asome nada de las féminas eldenses de 1931? Confieso que es una pregunta trampa. Aunque casi entre líneas, vemos asomar a las eldenses de la época.

Por un lado, se trasluce el desempeño doble de la mujer, que tiene que atender las tareas domésticas y de crianza familiar, a la vez que cumplir con el trabajo en las fábricas. Dice García Soriano: «¡Mujer..! ¡Divina mujer, / incomparable sin par: hacendosa en el taller / y abnegada en el hogar..!». Continúa el ilustre yeclano diciendo: «Ella la industria sostiene / con su aparación tan rica, / y así mayor valor tiene / cuanto la industria fabrica».

Vemos que además de trabajar por partida doble, algunas de las tareas del trabajo en cadena recaen exclusivamente en manos femeninas. Lo confirma de nuevo Berto: «La magia de tus laboriosas e inteligentes mujeres hace el milagro de transformar tus delicados calzados, en preciada mercancía».

Y recuerden que si se encuentran en casa con cualquier papel viejo, descosido, raído, desgajado, no lo ignoren. Asómense a la ventana que les ofrece, no se defraudarán.

†

JOSÉ CREMADES VICEDO

(En periodo de beatificación)

Murió por sus ideas cristianas el 15 de septiembre de 1936,
a los 26 años de edad

«Que su martirio y ejemplo sirvan para concienciar a todos de la necesidad de respetar las ideas, las creencias y la vida»

D.E.P.

Su familia ofrece una misa en su memoria el MARTES 17 de SEPTIEMBRE a las 20 HORAS en la PARROQUIA DE SANTA ANA de ELDA, donde reposan sus restos.

Servicio integral de confianza para tu vehículo

Ferrándiz Motor es una empresa de reciente constitución que ofrece los servicios de electromecánica, chapa y pintura y venta de vehículos de ocasión.

Ubicada en las instalaciones de Autotaller Alpe, con una imagen totalmente renovada, Ferrándiz Motor, toma el relevo de Pepe Domínguez, ampliando y mejorando los servicios tradicionales, pero manteniendo siempre la profesionalidad, el buen hacer y la calidad que le caracterizaba.

Su equipo humano cuenta con una larga trayectoria profesional en el sector de la automoción, respaldada por la experiencia y el eficiente sistema de trabajo implantado en la empresa, que los promotores de Ferrándiz Motor gestionan en la localidad de Alcoy.

Para poder dar un servicio integral a los clientes, se ha añadido un departamento de Chapa y Pintura equipado con la más alta tecnología en los sistemas de pintado de vehículo y han establecido acuerdos de colaboración con las compañías de seguros más importantes.

En el área de electromecánica, Ferrándiz Motor se distingue por ofrecer diagnosis electrónica avanzada, acceso a los sistemas informáticos de prácticamente todos los modelos y marcas y la reprogramación de centralitas, asegurando así un servicio de calidad y precisión.



Imagen de la fachada del nuevo centro de Ferrándiz Motor



Contrato con las empresas asociadas más importantes del mercado



Flota de vehículos de cortesía gratuitos de Ferrándiz Motor

La propuesta de servicios de Ferrándiz Motor se complementa con vehículos de sustitución gratuitos, venta de vehículos de ocasión y mantenimiento de flotas de vehículos de empresa, entre otros.

Para Ferrándiz Motor, la confianza y la transparencia es la base de una relación duradera entre sus clientes, por ello cada día ofrecerán un trato cercano y personalizado, entendiendo sus necesidades y brindándoles soluciones a medida.

FERRÁNDIZ MOTOR
NUEVA APERTURA
ELECTRO-MECÁNICA - CHAPA Y PINTURA - VEHÍCULOS DE OCASIÓN
REPARACIÓN DE CENTRALITA - NEUMÁTICOS - MANTENIMIENTO DE FLOTAS
609 15 70 52 965 37 39 96 Calle Montecid, 1 (Petrer) ferrandizmotor.com
FERRÁNDIZ motor

Dos hermanas con alma de coleccionistas

Susana Esteve



Vicen y Loli Sáez Monzó mostrando la foto de sus padres



Las hermanas coleccionan numerosos objetos relacionados con el cine

Las hermanas **Vicen** y **Loli Sáez Monzó** son archiveras autodidactas, afición que han desarrollado casi como un estilo de vida. Su casa es un auténtico museo perfectamente organizado con álbumes repletos de recortes de prensa y de revistas, así como varias colecciones de estampas, sellos, cromos, fotos y objetos traídos de sus viajes. Siempre han vivido juntas en armonía, primero con sus padres y ahora ocupándose por las tardes de sus sobrinos-nietos a la vez que continúan ampliando sus álbumes con nuevas publicaciones, en buena parte del periódico *Valle de Elda*.

Cuando algunas instituciones como la Hermandad de Cofradías quiso organizar su archivo, acudieron a ellas. Del mismo modo, les han pedido su colaboración otras entidades como la Escuela Infantil El Mirador al cumplir 25 años, y han cedido material para exposiciones del Museo Etnológico, así como fotos para las revistas locales *Alborada*, *Moros y Cristianos*, *Fiestas Mayores* o *Semana Santa*.



Su padre registró todas películas que proyectaba en el cine Gloria

La exposición organizada por *Valle de Elda* junto con el Ayuntamiento para celebrar los 120 años del Teatro Castelar y los 25 de su reinauguración que se inaugurará el próximo día 11 de septiembre, ha contado con parte de sus fondos ya que su padre fue proyeccionista de cine en el mismo, y ellas guardan afiches, carteles y todo tipo de objetos como las primeras gafas para ver cine en tres dimensiones de los años 40.

Vicen y Loli Sáez podrían haber sido archiveras, pero han trabajado como aparadoras. Vicen formó parte de la plantilla de la firma Kurhapies hasta que la empresa cerró y, posteriormente, ambas continuaron realizando su trabajo en casa, lo cual les permitía cuidar, primero a su madre, **Dolores Monzó Navarro**, quien tuvo una salud frágil desde su juventud, y luego a su padre, **Miguel Sáez Ruano**. Hace unos años sus padres murieron y ellas ya están jubiladas.

Nacieron en Elda, «enfrente de la fuente de los burros» comentan, de madre de origen monovero y padre almanseño, aunque se consideraron siempre de aquí porque llegaron a nuestra localidad siendo todavía niños.

La más importante vinculación de las hermanas Monzó con la vida cultural de la ciudad viene a través del cine, ya que su padre fue proyeccionista durante más de cuarenta años, primero en el Teatro Castelar, luego en el Cine Ideal y posteriormente en el Cine Gloria. Desde niñas se aficionaron al séptimo arte a través de los centenares de películas que pudieron ver.

Siempre han coleccionado recortes de prensa y las estanterías de su casa constituyen una hemeroteca con álbumes que guardan ordenados cronológicamente artículos de la prensa local y provincial publicados en torno a Elda sobre todo tipo de temas, así como los folletos que se han editado en la ciudad: «En la Biblioteca de Elda, en la Casa de la Cultura antes, hay mucha información de Elda desde el año 1956 porque se fundó el *Valle de Elda*, pero de los años 40 al 56 hemos tenido que buscar en muchas publicaciones», afirman.

El primer encargo que recibieron para organizar un archivo fue de la Junta Mayor de Cofradías de Semana Santa ya que cuando ésta resurgió en el año 1987. El presidente de la entidad, **Ramón González**, actual presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, les pidió crear el archivo de la misma, cosa que hicieron hasta el año 2004.

Su vinculación con la Junta Mayor viene porque ambas decidieron pertenecer a la Cofradía de la Verónica en el año 1988, de la cual posteriormente formaron parte de su directiva durante 17 años. No obstante, dudaron mucho sobre a qué cofradía unirse, pues su abuela materna había sido miembro de la Cofradía de la Soledad, mientras que su abuelo paterno era quien ayudaba a bajar la imagen del Nazareno cuando la familia Amat la custodiaba en el segundo piso de su vivienda de la calle Antonio Maura. Vicen y Loli se decidieron por la Verónica porque recordaban con emoción cuando eran niñas y veían salir su imagen del antiguo

Desde 1971
DOECA
Pollos Asados
ABIERTO DE JUEVES A DOMINGO Y FESTIVOS
DE 9:00 H. A 17:00 H.
C/ Poeta Zorrilla, 5 ELDA
doeca@hotmail.es
Telf.: 965 385 376
Mov.: 659 613 753

colegio de las Carmelitas en la calle San Roque.

Por lo general, las instituciones gestionan el presente y el futuro de sus entidades, pero no suelen interesarse por dejar memoria de lo que hacen, así que organizar el archivo de la Hermandad de Cofradías resultó complicado ya que en Elda no se guardó casi nada. Vicen y Loli tuvieron que recurrir a la Biblioteca Pública de Alicante, a la que iban todos los viernes de cada semana durante muchos meses. Para ello debían viajar hasta Alicante en el autobús de línea de ida y de vuelta ya que ninguna conduce. A este sacrificado pero gratificante trabajo, dedicaban largas horas, que interrumpían para comerse un bocadillo al mediodía en la placeta que existe junto a la biblioteca. En sus investigaciones descubrieron que la hermosa imagen de la Soledad eldense llegó a la ciudad en el año 1946, y como corría el año 1996, dio tiempo a que celebraran los 50 años de la misma. Como dato curioso, ambas recuerdan que a su padre le encargaron instalar un foco al final de la calle Nueva para alumbrar la llegada a Elda de la espectacular imagen del Sepulcro, con el Cristo y la urna, a la iglesia de Santa Ana en el año 1943.



Vicen y Loli guardan en su casa decenas de álbunes con todo tipo de colecciones

Viajar

Otra de las aficiones de ambas es viajar. La maestra de aparado **Hermila Martínez Sogorb** les enseñó dos cosas, el oficio y el amor por los viajes. Esta mujer les introdujo el gusanillo de recorrer el país porque la geografía y la historia son sus otras aficiones. Todavía recuerdan el verano de 1977 porque pasaron quince días conociendo España y Portugal en el primer viaje que realizaron en sus vidas. Luego salieron con sus padres, posteriormente solas, y ahora con sus sobrinas, a las que adoran.

Además de objetos de sus viajes, les encantan tres conocidas sagas de la historia del cine: Indiana Jones, StarWars y James Bond, por lo que tienen objetos de todas ellas. Insisten en que «también nos gustan las películas antiguas de los años 40 y 50».

Con el mismo orden metódico con el que archivan sus documentos, han compuesto sus propios álbumes de varias temáticas: cromos de Walt Disney, sellos de trajes regionales o de la serie enciclopédica *Vida y color* «que comprábamos al salir del colegio de doña Purita en los carricos del Cine Coliseo», recuerdan divertidas.

Exposición del Teatro Castelar

Las hermanas Monzó han colaborado con la exposición que montará el periódico *Valle de Elda* para celebrar el 120 aniversario del Teatro Castelar y los 25 años de su reinauguración. Además de sus fondos documentales, su abuelo paterno **Salvador Monzó Sanchís** fue acomodador del mismo en los años 40 y su padre, **Miguel Sáez Ruano**, trabajó como operador de cine desde el año 1943 hasta 1963, donde sustituyó como proyeccionista a **Enrique Esteve Sepulcre**, que había desempeñado este trabajo por un breve tiempo en el Castelar y durante toda su vida en los cines Alcázar y Coliseo.

Miguel Sáez fue proyectista durante un tiempo en el Teatro Castelar y también en el cine Ideal, pero su principal trabajo durante más de veinte años lo llevó a cabo en el Cine Gloria, donde empezó a proyectar desde el primer día que lo abrieron y terminó el último día en que cerraron, es decir, entre 1963 y junio de 1985, fecha que coincidió con su jubilación. Eran años de intenso trabajo: por la mañana desempeñaba su oficio de cortador en Calzados Proa, hasta que cerró, y todas las tardes de la semana, incluidos los sábados y domingos, se iba al Cine Gloria. Sus hijas recuerdan que el cine entre semana empezaba a las 6 de la tarde, mientras que los fines de semana las sesiones comenzaban sobre las 4:30 de la tarde. Y él estaba allí unas dos horas antes preparando las bobinas en la cabina de proyección.

De su padre heredaron sus hijas la meticulosidad en el trabajo. Entre sus tesoros más preciados, guardan una libreta en la que él registraba cada una de las películas que proyectaba en el Cine Gloria, indicando el número de rollos, la empresa productora, la duración del film o si la cinta tenía algún defecto.

Vicen y Loli han aportado a la exposición de los 120 años del Teatro Castelar dos manuales de proyección, la fiambrera que su madre le preparaba a su marido con la cena cuando se iba a trabajar, así como su carnet profesional de proyeccionista, junto con una lupa para analizar las cintas de celuloide, unas gafas de tres dimensiones de los años 40 y 50 para que los espectadores vieran las películas más modernas y cintas de películas, afiches y carteles varios como el de la película «Lo que el viento se llevó», entre otras cosas.

Aficionadas a la zarzuela y moras musulmanas

Con su madre visitaron muchas veces el Cine Cervantes para disfrutar de las zarzuelas, una afición que tienen desde entonces, de hecho, son fervientes seguidoras de la Agrupación Lírica de Elda y guardan discos y cassettes de decenas de obras del género chico. Recuerdan que en Fiestas Mayores traían zarzuelas al Teatro Cervantes: «Nosotras veíamos las procesiones, cenábamos un bocadillo con mi padre, veíamos el cine y luego con nuestra madre nos íbamos al Cervantes a ver la zarzuela», comentan.

Además del cine y de la zarzuela, a ambas les gustan mucho las fiestas de Moros y Cristianos y han pertenecido a la comparsa de Moros Musulmanes desde pequeñas. Ya de mayores, «Vicen salía y yo hacía las fotos», afirma Loli, que es una gran aficionada a la fotografía, por ello, una de las cosas que más orgullo les produce es que su sobrina-nieta **Conchi Ruiz** será abanderada de la comparsa en 2026.



Las hermanas son grandes aficionadas a las exposiciones históricas

Salus Populi

Manuel Guill Gran

En Roma, el término *«salus»* representaba una idea abstracta que no guardaba relación directa con la cuestión de la salud de las personas. Posteriormente, se añadió al vocablo un componente político, generándose el concepto de *salus publica* para ratificar la idea de la tutela y control del Estado, adquiriendo un significado colectivo. En este ámbito, *salus* se entendió también como una cualidad especial atribuida a la figura del emperador romano A*ugustus.* En la *salus Augusti reposaba la salus publica,* entendida como una preocupación por el bienestar colectivo. Ello constituía una conexión entre la correcta administración imperial y la noción de *salud publica* que atribuye al emperador la realización de una política benefactora algo que se refleja en las monedas del siglo I d C que apelaban a dicha *«salus - Salus Augusta o Salus Augusti».*



Moneda Salus Augusti

Establecida esta premisa, trataremos de dilucidar la pluralidad devocional sobre las diferentes advocaciones de la Virgen de la Salud identificando sus orígenes y referentes respecto a su interpretación social, religiosa o política.

En primer lugar nos referiremos a la máxima ciceroniana: *«Salus populi suprema lex est»,* como el primer principio del derecho público romano sobre el bien común o bienestar de la comunidad, es decir, el mandato de un principio político basado en la utilidad pública y la cohesión social, lo que implicaba la subordinación de los intereses privados al interés público.

En «*Salus Civitatis in legibus sita est»,* **Cicerón** propone la igualdad del derecho y las leyes para todos los ciudadanos, identificando «*salus*» con «*libertas*», mediante la entrega del pueblo a sus deberes y defensa de la prosperidad colectiva.

Salus -en latín- equivalía a integridad, estabilidad y orden. Se trataba de la diosa romana de la seguridad a la que se rendía culto en Roma, asociada al bienestar. Se equiparaba, con frecuencia, con la diosa griega**Higia**. El Templo de*Salus*, como *Salus Publica Populi Romani* fue «votado» en el 304 a C. Un «*votum»,* en la religión de la antigua Roma, es una promesa o voto hecho a una deidad para conseguir su favor.

En la República, se ofrecían «*vota pro salute rei publica», (votos por la seguridad de la República*). El ciudadano debía anteponer la «*salus»* a sus deberes particulares y a cultivar las virtudes cívicas y políticas, actuando en beneficio del bien común que proporcionara «*salud a la civitas».* Estos *vota publica* continuaron, incluso, después de que el cristianismo se convirtiera en religión oficial del Imperio, en el año 380 d C.

Esta*salud de la civitas*se equiparaba al concepto de*«libertas»,* robustecida por la entrega de los ciudadanos a sus deberes políticos. No hablamos de una salud física. En la *salus populi*, los magistrados son los médicos del cuerpo civil, *«la salud del todo social depende de la solidaridad».*

Según la tradición, el icono bizantino de la*Salus Populi Romani* fue pintado por **San Lucas** en un trozo de madera de la mesa que se utilizó en la «Última Cena» de **Jesús** con los apóstoles. La leyenda nos dice que la pintura permaneció en Jerusalén hasta que fue descubierta por **Santa Elena** en el siglo IV. El icono sería trasladado a Roma por la propia Santa Elena.



Virgen de la Salud en Venecia

En 593, el**Papa San Gregorio Magno** fue el primero que sacó la reliquia del santo icono bizantino por las calles de Roma en rogatorias para implorar el fin de la Peste Negra. Al rogarle el Papa a la Virgen por «la salud de la ciudad» vio, sobre el mausoleo, al **arcángel San Miguel** envainando la espada de la venganza, en señal de que la plaga había terminado. Aquella frase *Salus Populi Romani*, entendida hasta entonces como «salud social», pasó a la advocación de «*Salud»* como concepto de «*Salus Infirmorum*», siendo desde entonces *«Salvación ante la enfermedad, Salud de los Enfermos».*

Será en el siglo XVII cuando se manifieste la relación de esta advocación con catástrofes colectivas, sobre todo epidemias de peste que se relacionan con las imágenes de la Virgen de la Salud de Toledo (1614), Castro del Río (Córdoba), San Feliu, Onil (1648), a raíz de una epidemia y en Elda (1648) por la peste bubónica, entre otras numerosas en España.

Santa María della Salute de Venecia

En 1630, Venecia se vio asolada por una tremenda epidemia. El 22 del octubre de 1630, el Dux, **Giovanni Tiepolo**, y el Senado decidieron construir, a modo de exvoto, una iglesia bajo la advocación de Santa María della Salute, con el doble significado de*Salud y Salvación*.

La fiesta de la Salud en Venecia, celebrada el 21 de diciembre, nació para recordar el final de una gran epidemia. La peste que se difundió por toda Europa fue descrita por**Alessandro Manzoni** en su novela *Los Novios.* En año y medio murieron alrededor de 46.000 personas. Ese mismo año, el dux**Nicoletto Contarini** y el senado veneciano pronunciaron en San Marcos el voto solemne de construir una nueva gran iglesia para obtener de la Virgen, el cese de la peste.



Icono bizantino

La iglesia fue proyectada y construida entre 1631 y 1681, dedicada a Santa María de la Salud, creación del arquitecto **Baladassare Longhena**, considerada la obra maestra de la arquitectura veneciana y del barroco pictórico italiano, que fue reflejada por el pintor**Caravaggio**, cuyo padre había muerto por la peste. En ella se encuentra la imagen de la Virgen María de la Salud**,** obra del escultor **Juste le Court,** que representa a Venecia ya liberada de la epidemia y que perpetúa el vínculo secular de gratitud que une la ciudad de Venecia con la Virgen María de la Salud, recordándonos a los eldenses, en nuestro día 8 de septiembre, las concomitancias históricas y religiosas que nos unen con la historia de otros pueblos que también rezan, como nosotros, por la salud de los enfermos, a nuestra *«Salus infirmorum».*



Cuadro de Venecia de Caravaggio

CLÍNICA DENTAL
Dra. Camelia Pomares Ortuño

... porque una SONRISA lo dice TODO





Les deseamos
Felices Fiestas Mayores
en honor a la Virgen de la Salud
y el Cristo del Buen Suceso

PRIMERA VISITA Y DIAGNÓSTICO ¡GRATUITO!

T. 966 187 088
M. 688 792 351

Avda. de Chapí, 20-22 (Edificio Sochil) ELDA www.cameliapomares.com

ANAÏS NAVARRO
DISEÑO Y CONFECCIÓN

¡Felices Fiestas!

www.anaisnavarro.com
anaisnavarro@gmx.es
C/EMILIO RICO, Nº 7 BAJO - ELDA TEL.: 678 756 545

Berbel

JOYERIA-RELOJERÍA



Felices Fiestas Mayores

COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN

T. 965 395 870

Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA

COMIDAS PARA LLEVAR

La Casa del Penol

Felices Fiestas Mayores

Carlos Arniches nº8
Elda
966 319 043
650 276 340

Felices Fiestas Mayores

(Casa fundada en 1968)

DECAMBRO s.l.

ALUMINIO Y ARTE EN HIERRO

Decoración de interiores · Puertas automáticas · Todo el forja
Ventanas y puertas en aluminio y PVC · Mamparas de baño · Techos móviles y fijos
Acero inoxidable · Toldos, Persianas y Mosquiteras

www.decambro.com
Telf. 965 380 520
Móvil: 667 611 982
C/. Francisco de Quevedo, 23

Exposición:
Pablo Iglesias, 180
03600 ELDA (Alicante) Spain

decambro@decambro.com
presupuestos@decambro.com



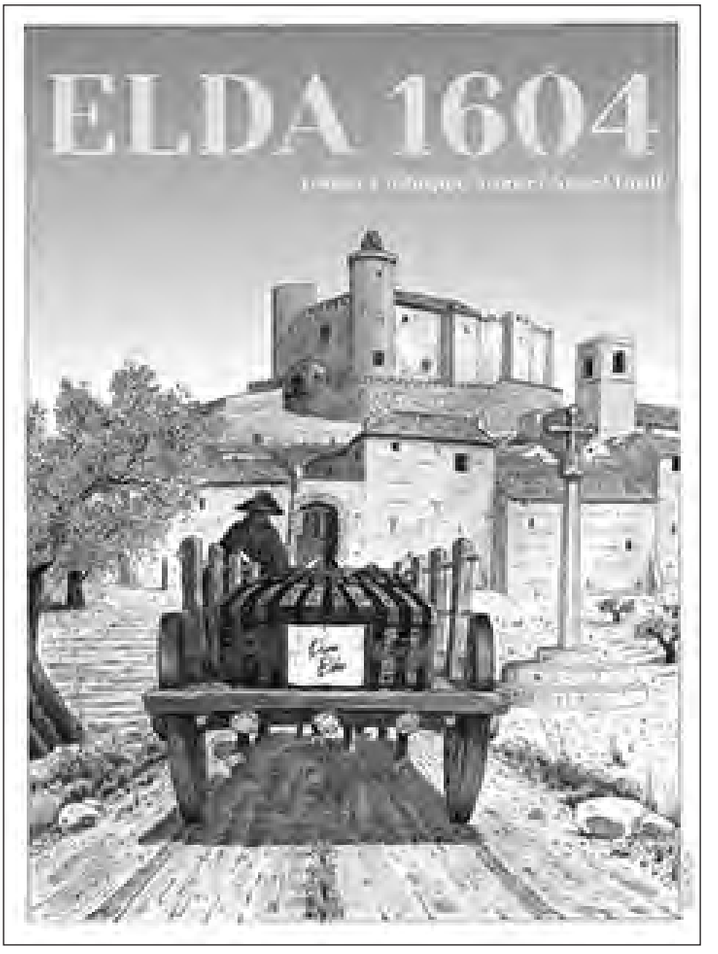
Miguel Ángel Guill: «El cómic recopila tanto la leyenda como la historia de la llegada de los Santos Patronos»

PAULA VERA

Miguel Ángel Guill ha dibujado un cómic sobre la llegada de las imágenes de los Santos Patronos a la ciudad, denominado «Elda 1604», patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Elda. En el ejemplar el eldense ha representado a través de sus dibujos «la historia real, o lo que sabemos de ello, así como la leyenda. Son las dos caras de la misma moneda. Este cómic se puede comprar junto con este número especial de septiembre que publica *Valle de Elda*.



Miguel Ángel Guill



Portada del cómic

¿Cómo nació la idea de realizar este cómic?

Una constante en los historiadores locales ha sido saber qué datos históricos hay en la Leyenda de la Venida de los Santos Patronos de 1604. Hace unos años la profesora de la universidad de Valencia Amparo Felipo hizo un descubrimiento que desveló parte de ellos. Yo ya había dibujado un cómic que publiqué en la *Revista de Fiestas Mayores* en 2014 recreando la leyenda. Por lo que decidí hacer una segunda parte del cómic, ya inédita, contado la historia real, o lo que sabemos de ella. En el cómic se recopilan las dos historias, de esa manera el lector podrá leer dos partes: La Leyenda y la Historia, que son las dos caras de la misma moneda.

¿Qué van a poder encontrar los lectores en él?

He utilizado la leyenda como hilo conductor para describir cómo era el condado de Elda a finales del siglo XVI, siendo lo más fiel posible a la leyenda, pero a la vez lo más realista posible en esa época, intentando que los elementos sobrenaturales o milagrosos no distorsionen en exceso el realismo. El lector podrá dar un paseo por el condado a finales del siglo XVI, ver cómo hablaban sus habitantes, cómo funcionaba el señorío, o visitar lugares como el convento, la heredad de la Noguera, el pabellón de caza del Cid, Petrer, Salinas… He puesto especial interés en recrear el castillo de Elda, probablemente sea la reconstrucción más fiel hasta la fecha. Para ello he hecho un laborioso trabajo de documentación, que por otra parte me encanta. Cuando el lector concluya la lectura de las dos historias comprobará que la leyenda no es un cuento, por lo tanto contiene datos reales, ¿cuáles son?, lo sabrá cuando acabe su lectura.

¿Qué significan para usted las Fiestas Mayores?

En particular tengo un sentimiento de cariño hacia la leyenda, pues recuerdo cómo la fascinación de un niño se despertó cuando mi madre me la contó: de noche, viendo la procesión y el barco, en el barrio de la Prosperidad. Sin embargo, no soy creyente, por lo que mi interés por ella es exclusivamente etnológico. La verdad, es que trabajar fuera me impide disfrutarlas, pese a ello he presentado la *Revista de Fiestas Mayores*, en la que suelo publicar artículos de investigación histórica, he hecho su portada, y he diseñado el dibujo de la camiseta. Tan lejos y tan cerca.

Hace un par de años realizó un cómic sobre el Año Coloma, ahora sobre los Santos Patronos. Probablemente sea una de las personas que más ha trabajado para difundir la historia de la ciudad a través de sus dibujos. ¿De dónde viene esta pasión?

Soy un gran aficionado a la historieta, pero también a la historia. Por lo tanto mezclo mis dos pasiones. No es nada particular, ya que grandes dibujantes como Tardí, Bourgeón o Eric Shanower hacen trabajos donde la documentación histórica es de tal magnitud que deja asombrados a los historiadores. De hecho, de Bourgeon se han hecho libros sobre su proceso de documentación.

Es diseñador de calzado ¿de dónde saca tiempo para llevar a cabo estos proyectos?

Es muy fácil. Solo tienes que tener muy poca vida social y no dormir la siesta. Y ese tiempo dedicarlo a dibujar o documentarte. Mis amigos montan en bici de montaña y van al gimnasio y yo estoy leyendo, escribiendo o dibujando. Por otra parte, me evade del trabajo cotidiano y en ocasiones hasta de las preocupaciones.

¿Conocer nuestras historias nos aporta como ciudad?

Por su puesto. Para crear un sentimiento de comunidad, colectivo y solidario, que nos ayude a afrontar los retos del fututo. Pero sin nostalgia del pasado ni chauvinismo, para que nadie nos manipule. En ese sentido el conocimiento de las humanidades es vital para los ciudadanos.

Para concluir, ¿qué valoración hace del Año Coloma?

Muy bueno. Fue una apuesta de la Fundación Paurides y del Ayuntamiento de Elda que ha demostrado cómo en Elda se pueden hacer actividades culturales de gran nivel y populares con éxito. Nos ha dado una experiencia que debemos utilizar para hacer otras conmemoraciones y dar a conocer personas y acontecimiento relevantes sucedidos o relacionados con la localidad.

Estampas de Elda: La antigua ermita de San Antón y otras fotografías del Fondo Editorial Alberto Martín, de Tomás Palau Escarabajal

Mosaico, Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Elda

En el libro editado por Mosaico y el Ayuntamiento de Elda titulado *«Estampas de Elda: la antigua ermita de San Antón»* se dan a conocer y estudian un conjunto de fotografías, algunas de ellas inéditas y otras poco conocidas, localizadas en el fondo de la editorial Alberto Martín de la Biblioteca de Catalunya.

El hallazgo de nuevas fotografías siempre supone una enorme satisfacción para el descubridor. Pero más allá de ese subidón de adrenalina que se experimenta en un primer momento al contemplarlas, es la información histórica que se puede extraer de las mismas lo verdaderamente interesante. Han pasado más de cien años desde la toma de las instantáneas y el estudio realizado en la publicación nos permite trasladarnos a través del tiempo. Las imágenes antiguas nos hablan, nos comunican sus secretos y permiten revisar detalles hasta ahora poco conocidos de nuestra historia.

Del grupo de fotografías publicadas en la obra sobresale espe-



Tomás Palau muestra la portada del libro que ha escrito



Esta es la foto más antigua que se conoce de la ermita de San Antón a principios del siglo XX cuando ya estaba en ruinas

cialmente la magnífica y reveladora imagen que nos muestra la antigua ermita de San Antón a inicios del siglo XX. Se trata de la primera imagen conocida de este edificio hoy en día desaparecido.

La introducción del libro, realizada por el arqueólogo municipal **Juan Carlos Márquez Villora**, desarrolla un recorrido por la historia de este edificio. Desde sus orígenes como mezquita musulmana, su posterior conversión en iglesia cristiana bajo la advocación de Santa Catalina Mártir durante el siglo XVI, para terminar finalmente transformada en la ermita de San Antonio Abad.

Además, este trabajo incorpora tres fotografías más, procedentes igualmente del fondo editorial Alberto Martín de la Biblioteca de Catalunya. Dos de ellas nos muestran sendas panorámicas de Elda vistas desde la margen derecha del río Vinalopó, destacando especialmente las ruinas del castillo y palacio condal, el puente de la Estación y las construcciones que marcaban el límite occidental de la villa recién convertida en ciudad. Se trata de imágenes recuperadas con una notable calidad gráfica, que permiten a **Tomás Palau** analizarlas con detalle en su contexto histórico. La tercera de estas fotografías se ocupa especialmente del antiguo manicomio provincial, otro de los malogrados lugares monumentales que presidían el paisaje urbano de aquella Elda a inicios de un siglo que la transformó radicalmente para siempre.

Con la adquisición de esta pequeña publicación, que se vende a tan solo 5 euros, colaborarás en la reapertura del Museo Etnológico de nuestra localidad, que tendrá lugar próximamente.



Otra de las imágenes que recoge la publicación es esta panorámica del castillo y del casco antiguo



Portada del libro que está editado por Mosaico y el Ayuntamiento de Elda



Imagen del desaparecido Convento de los Franciscanos en Elda

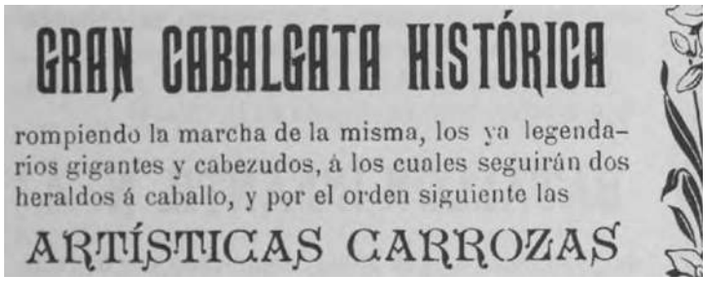
PROMODELA
GESTIÓN INMOBILIARIA • ABOGADOS
C/ Antonino Vera, 57
Tel./Fax 965 382 804
Móvil. 625 122 155
03600 **ELDA** (Alicante)
www.promodela.com
email: inmopromodela@gmail.com
Les desea Felices Fiestas Mayores

Cafetería ANTARES
25 ANIVERSARIO
Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas
Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 h hasta las 23 h.
C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939
2768/...

Fernando Matallana

Entrega de las imágenes de los Santos Patronos en el transcurso de la Gran Cabalgata Histórica de 1904, según el acta notarial

Durante las fiestas extraordinarias del III Centenario de la llegada de las imágenes de los Santos Patronos, celebradas en el emblemático año 1904, tuvo lugar en la tarde del martes 6 de septiembre una Gran Cabalgata Histórica, idea expuesta en su día por **Miguel Tato Amat**, en la que se recreó el acto de donación de dichas tallas por parte de los condes de Elda a las autoridades locales, siguiendo en gran parte el contenido de la arraigada leyenda y el relato de los gozos que sitúan en 1604 la recepción de ambas imágenes, traídas desde Cerdeña.


GRAN CABALGATA HISTÓRICA

rompiendo la marcha de la misma, los ya legendarios gigantes y cabezudos, á los cuales seguirán dos heraldos á caballo, y por el orden siguiente las

ARTÍSTICAS CARROZAS

El desfile, destacado en el programa de fiestas

Para certificar esta donación y a requerimiento de los dirigentes civiles y parroquiales, se pidió al notario **José M.ª Pujalte Gómez** que levantara acta del acontecimiento festivo, hoy preservada en el Archivo de Protocolos Notariales de Monóvar. El día indicado se personó, a las tres de la tarde, en un punto situado al final de la calle Antonio Maura, donde ahora comienza la Avenida de Chapí, a la altura de la fábrica de los hermanos Vera, para presenciar y ser testigo privilegiado del paso del anunciado desfile. La cabalgata partió desde la Cruz de San Blas, en las inmediaciones de la Fuente de los Burros, en el actual jardincillo que sirve de bifurcación entre la calle La Cruz y la Avda. de Chapí. Afirma Pujalte en su parco relato que, en primer lugar, transitó la carroza del Gremio de Zapateros presidida por una réplica de la torre de la iglesia de Santa Ana, pero omite la presencia patente de una máquina de aparar delante del torreón. Seguidamente iba la carroza del Comercio que portaba una figura mitológica que el notario no llegó a identificar y no era sino una representación del dios romano Mercurio, el heraldo de los dioses, patrón de los viajeros y de la actividad comercial, elemento que había sido construido al igual que el resto de la carroza por el pintor valenciano **Amadeo Desfilis Pascual**. La tercera carroza, obra de **Manuel Olcina**, fue la patrocinada por la redacción de El Centenario y la Mayordomía, en la que iban las personas que encarnaban a los condes de Elda ejercientes en el año 1604, es decir, don **Antonio Coloma** interpretado por **Trinidad Vera García** y doña **Juana Enríquez** por **Luisa Navarro de Andreu**. Al llegar este carruaje frente a la fábrica de Ventura Vera y Hermanos, los simbólicos condes descendieron e hicieron entrega de las tallas de la Virgen y del Cristo a las autoridades municipales y eclesiásticas, quedando expuestas hasta las siete de la tarde. La narración esquemática del fedatario público omite la mención a los gigantes y cabezudos, los heraldos a caballo con estandartes, los Dulzaineros de Tales, comparsas de Arcabuceros y Chambergos, la carreta que portaba las cajas de las esculturas que fue regalada por **Gonzalo Casáñez**, los dos peregrinos, los ocho marineros, Comparsa de Marineros y la carabela «San Eduardo» realizada y financiada por **Eduardo Pastor Juan** y, finalmente, el Batallón Infantil «Nuestra Señora de la Salud», sin citar en este pasaje a las agrupaciones musicales que habían tomado parte en el espectáculo popular. Se reanudó el majestuoso desfile y prosiguió por las calles Maura, Nueva, Vall, San Francisco, Linares, Plaza de Topete y Plaza de la Constitución, donde terminó. Los nobles que antaño ostentaron el señorío de Elda fueron saludados por el consistorio municipal, momento en el que el conde pronunció una alocución en la que desgranó los pormenores de su viaje desde Cagliari a la villa eldense.



Carroza del Comercio

A las seis de la tarde, desde la iglesia de Santa Ana salieron el cabildo eclesiástico, la corporación civil, la mayordomía, las comisiones de industria, comercio y revista con sus estandartes, las bandas de música (a excepción de la militar) y el Batallón Infantil al punto donde habían quedado depositadas las imágenes patronales para comenzar una solemne procesión con aires de entrada triunfal en la ciudad por la calle Maura, donde se cantó el Himno de bienvenida, de **Maximiliano García Soriano** y **Ramón Gorgé**, por **Milagritos Gorgé** y un coro mixto, después ante el altar instalado en la puerta de **Manuel Tordera** se entonó el Himno de **Francisco Santos**, por la Orquesta Artística. La marcha procesional continuó por la Plaza del Hospital, calles Castelar y Serrano para entrar en el templo parroquial por la puerta de la Virgen, donde seguidamente se cantó un Tedeum como acto de acción de gracias.

El notario deja constancia de que hubo fiestas solemnes ese día y los siguientes, con calles engalanadas y vistosas iluminaciones, «todo con mucho gusto y bastante profusión pudiéndose decir sin faltar a la verdad que la población presentaba de día y de noche un aspecto encantador».

A continuación, da cuenta de las personas que componían los cabildos eclesiástico y municipal y que se encontraron presentes:

Clero parroquial

José Navarro García (cura propio), **José M.ª Amat Gras** (coadjutor primero), **José Luis Maestre Olcina** (cdjtor. segundo), **Rafael Amat Linares** (beneficiado), **Eleuterio Amat Linares** (id), **Luis Vidal Rico** (sochantre), **Manuel Amat Juan** (presbítero), **Baldomero Alonso Alonso** (presbítero). Dependientes de la parroquia: **Dionisio Martínez Lacasta** (sacristán), **Manuel Martín Salvador** (organista), **Andrés Cantó García** (manchador), **Manuel Busquier Plaza** (campanero), **Narciso Catalán Romero** (acólito), **Francisco Romero Romero** (monaguillo) y **Manuel Pérez Martínez** (monaguillo).

Corporación municipal

José Joaquín González Amat (alcalde). Tenientes de alcalde: **Rafael Romero Utrilles** y **Luis Castelló Payá**. Concejales: **Vicente Maestre Sempere**, **Manuel Beltrán Aravid**, **Honorato Amat Soria**, **Rigoberto Maestre Bernabé**, **Roque González Amat**, **Joaquín Vera Amat**, **Constantino Pérez Gras**, **Manuel Esteve Beltrán**, **Pedro Galiano Gil**. Secretario: **José Antonio García Carlos**.

Otros eclesiásticos que asistieron a estas importantes celebraciones fueron: **Agustín Cavero Casáñez** (canónigo, provisor y vicario general del Obispado de Orihuela), **Emilio Maestre Ferrando** (canónigo doctoral de la catedral de Orihuela), **José M.ª Bernabé Zaragoza** (capellán del Colegio del Corpus Christi, de Valencia), **José M.ª Bañón Alonso** (beneficiado de la catedral de Orihuela), **Manuel Rico Bernabé** (id.), **Francisco Maestre Vera** (cura de San Vicente del Ras-



Luisa Navarro de Andreu representando a la condesa de Elda



Trinidad Vera García caracterizado como el conde Antonio Coloma



Programa de Fiestas del Centenario, 1904



Obsérvese la máquina de aparar delante de la torre



Carroza de la Industria del Calzado

peig), **Francisco Amat Linares** (cura de la parroquia de la Misericordia, de Alicante), **Antonio Vidal Rico** (cura de Torrevieja), **José Coronel Rico** (cura ecónomo de Dolores), **Francisco Maestre Pérez** (cura ecónomo de Busot), **Vicente Juan Ferrando** (cura ecónomo de Agost), **Lucio Amat Rico** (cura propio de Petrer), **Roque Sempere Vidal** (organista de Monóvar), **José Maestre Romero** (coadjutor de la colegiata de Santa María, de Alicante), **Simón Vidal Pérez** (capellán del Colegio de Chamartín), **Luis Maestre García** (residente en Corral Rubio) y **Joaquín González López** (residente en Valencia).

Junta de Gobierno de la Mayordomía de Nuestra Señora de la Salud

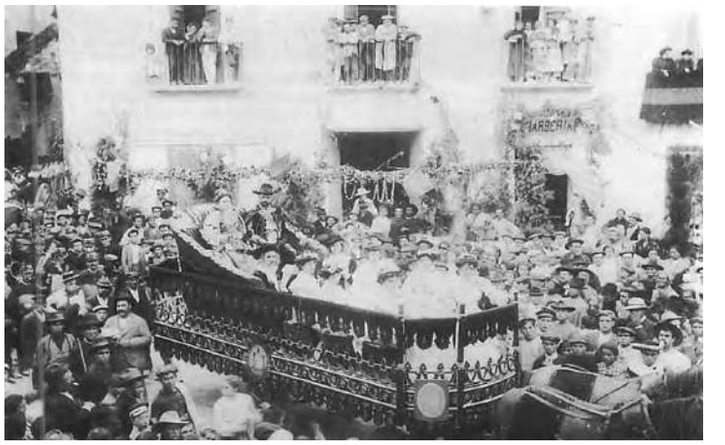
José Navarro García (cura), José J. González Amat (alcalde), **Manuel Amat Juan** (consiliario), **Cándido Amat García** (abogado), Dionisio Martínez Lacasta (sacristán y secretario).

Mayordomía de 1904

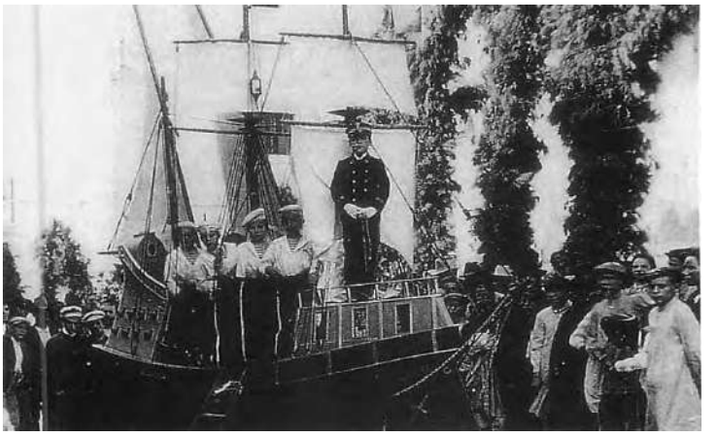
Agustín Cavero Casáñez (canónigo), Baldomero Alonso Alonso (presbítero), José Luis Maestre Olcina (id.), Francisco Beltrán Olcina (estudiante), **Francisco Botella Payá** (comisionista), **Juan Sempere Bernabé** (fabricante), José Payá Vidal (propietario), **Liberato Maestre Sempere** (id.), **Luis Castelló Payá** (id.), **José Amat García** (id.), **Buenaventura García Linares** (id.), **Lorenzo Juan Poveda** (id.), **Plácido Amat García** (id.), **Rigoberto Maestre Bernabé** (id.), **Joaquín Amat Amat** (id.), **José Luis Maestre Sempere** (id.), Roque Amat Juan (id.) Amat (id.), **Vicente Juan Amat** (id.), Constantino Pérez Gras (id.), Rafael Tordera García (id.), **Joaquín Maestre Mollá** (id.), **José Beltrán Aravid** (id.), Vicente Maestre Sempere (id.), Joaquín Coronel Rico (id.), **Manuel Vera Pérez** (fabricante), **Juan Antonio Maestre Ferrando** (zapatero), **Roque González Amat** (id.), **Domingo Amat Sempere** (id.), **José M.ª Vidal Pérez** (id.), **Félix Amat Juan** (id.), **Juan Vidal Vera** (maestro de Instrucción Pública) y Ramón Gorgé Soler (director de la banda de música y orquesta de Elda).

Por terminar, el notario recoge que las fiestas del Centenario fueron amenizadas por las bandas de música de Elda, Muchamiel, Primitiva de Alcoy y del Regimiento de la Princesa de guarnición en Alicante. No deja de ser sorprendente que, pese al encargo, nadie, ni gobierno municipal ni clero parroquial, le pidiera copia del acta.

La idea de celebrar estas grandes cabalgatas historicistas en nuestro país caló y tuvo una gran resonancia a finales del siglo XIX y principios del XX en los distintos municipios y respectivas comisiones de festejos con el objeto de rememorar diferentes acontecimientos locales o de interés nacional durante las ferias y/o fiestas de poblaciones de toda la geografía nacional. Dejamos anotados algunos de estos imponentes desfiles en la relación siguiente: Alcoy (1886), entrada del rey don Jaime; Madrid (1892), centenario del descubrimiento de América; Valencia (1894), feria de julio; Valladolid (1896), boda de los Reyes Católicos; Málaga (1897), reconquista de la ciudad; Almería (1897), entrada de los Reyes Católicos; Burgos (1899), por el Congreso Católico; Játiva (1900), centenario de la Virgen y entrega de la villa a Jaime I; Lérida (1902), feria y fiestas; Murcia (1903), reconquista de la ciudad; Segovia (1903), proclamación de Isabel I como reina en el Alcázar; Paterna (1903), fiestas populares; Gandía (1904, 1905), artes, industria y comercio; Tenerife (1905), conmemorativa de la publicación del Quijote y Barcelona (1908), centenario de Jaime I.



Carroza de los condes de Elda



Carroza-barco «San Eduardo»

fluvia
FARMACIA
farmacia ortopedia óptica
Deseamos a todos los Eldenses Felices Fiestas
de LUNES a VIERNES de 9 a 21 horas
ABIERTO 12 HORAS
SÁBADOS SOLO MAÑANAS
Calle Virgen de los Desamparados, 35 - ELDA
@farmaciafluvia
Farmacia Fluvia
965 398 345
699 338 262

Isabel Castillo, mucho más que una maestra de inglés

Alba Mira

Isabel Castillo posee en su casa una carpeta azul que guarda las decenas de palabras de amor y despedida que sus alumnos y los familiares de los mismos le hicieron llegar cuando supieron que la Academia Castillo cerraba: «Mi mayor recompensa en mi trabajo ha sido el sentirme querida por todos", les escribió Isabel.

Isabel López Ortega, ya que Castillo es el segundo apellido de su padre, Francisco López, al que pretendió rendir homenaje, tiene ahora 71 años y fue a los 14 cuando decidió que quería innovar estudiando inglés en lugar del francés, obligatorio entonces. Su familia encontró en *Valle de Elda* el anuncio del profesor de inglés Juan Juan y no dudó. Así durante cuatro años estudió este idioma antes de emprender una nueva vida en Londres.

A la capital inglesa llegó en 1972. Estudió en la universidad, perfeccionó su inglés y volvió en1974 a Elda. Empezó a dar clases hasta que en 1990 rabrió la Academia Castillo, «la primera de Elda», asegura.

Algunos de sus alumnos venían desde Alicante, Monóvar o Novelda, ella los recuerda con cariño. Con muchos no ha perdido el contacto y la llaman para contarle nuevos acontecimientos de sus vidas: «Tienes que estar por la gente y si ves que una persona se hunde, tienes que levantarla, porque para eso estás trabajando de la mano con ellos», afirma.

Más allá del inglés, Isabel cree que sus alumnos se llevaron algo de ella, como el valor de la honestidad porque siempre la han visto decir la verdad.

«Mi mayor orgullo, más que mi trabajo, es que la gente se acuerde de mí y que me quiera. Mi recompensa es lo que todo el mundo me dice y me transmite de corazón. Es genuino», sostiene Isabel Castillo sobre la satisfacción que experimenta al sentirse tan estimada y valorada.

Con la gente que ha pasado por sus aulas asegura haber sido profesora, consejera y psicóloga. «Todos me han marcado y con todos he aprendido. Os quiero por haber estado siempre cerca de mí», les dedica a sus alumnos.

Ellos, por su parte, le escriben



Isabel Castillo ha sido profesora de su academia durante más de 30 años

que se han abierto camino por el mundo «gracias al inglés que hemos aprendido contigo», indica uno de ellos. «Tus enseñanzas han quedado grabadas en muchos de tus alumnos», le dedica otra. «Has sido siempre mucho más que una profesora porque nos has ayudado y has estado al lado de quienes hemos pasado por la academia», le escribe una exalumna. «Agradecerte, como siempre, ser parte de nuestras vidas» o «Jamás podremos llegar a agradecerte la influencia que has tenido en nuestras vidas» son otros de los mensajes.

Aunque después de más 30 años de trayectoria, su academia de inglés ha cerrado sus puertas, ella tendrá siempre abierto el corazón de las distintas generaciones de esta ciudad. Porque su legado ha traspasado la barrera de la enseñanza para transformarse en el cariño mutuo que existe entre ella y quienes fueron sus alumnos.





comisura

Odontología con mimo

Felices
Fiestas Mayores

Clínica Dental
Dra. Ester González

Avda. de Ronda, 21
03600 Elda / Alicante

www.clinicacomisura.es
hola@clinicacomisura.com
865 575 623 / 688 705 835



Centro Auditivo Petrer ofrece los audífonos tecnológicamente más avanzados del sector a precios competitivos

Centro Auditivo Petrer abrió sus puertas hace tres meses, de la mano de José David Payá, con el objetivo de ofrecer a sus clientes las soluciones auditivas más actuales del mercado aprovechando la tecnología de vanguardia con marcas que se dedican exclusivamente al sector audiológico. Payá eligió la profesión de la audiología «de forma vocacional porque hace 11 años me detectaron pérdida auditiva y eso me hizo darme cuenta de que quería ayudar a otras personas que estuviesen en la misma situación». Una de las mayores cualidades que ofrecen en Centro Auditivo Petrer es el trato humano y cercano. Payá ha implementado un servicio a domicilio para poder hacer un seguimiento óptimo a todos sus clientes con problemas de movilidad o dificultad para acudir al centro auditivo. Desde este negocio recomiendan a todos sus clientes realizarse revisiones auditivas anuales «porque la prevención es vital y si se detectase pérdida auditiva es recomendable poner solución lo antes posible para que esta no aumente». Las revisiones auditivas y prueba de audífonos son completamente gratuitas y sin compromiso. Centro Auditivo Petrer no es una franquicia por lo que tiene la posibilidad de ofrecer a sus clientes unos precios ajustados y muy competitivos en el sector audiológico. Además, dispone de un servicio de financiación para quien lo requiera. Todo ello ha permitido que este negocio emprendedor de José David Payá en menos de tres meses se esté posicionando como una empresa referente en el sector tanto en Elda, Petrer y comarca.



José David Payá está al frente del Centro Auditivo Petrer



Una de las mayores cualidades que ofrecen en Centro Auditivo Petrer es el trato humano y cercano



Las revisiones auditivas y prueba de audífonos son completamente gratuitas y sin compromiso

Centro Auditivo Petrer se encuentra ubicado en la calle Óscar Esplá junto al Centro de Salud Petrer II. El horario es de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 horas y de 17 a 19 horas. Se recomienda reservar la cita bien en el propio local, o bien por WhatsApp o llamando al teléfono 611 11 87 66.



Baloo's Band, la charanga más popular de la ciudad conquista España

PAULA VERA

La asociación musical eldense Baloo's Band nació hace ocho años de la mano del joven eldense **José Francisco Bernabéu**, conocido como «Berna», junto con algunos compañeros que «cansados de estar en otras bandas decidimos montar la nuestra propia». Aunque al principio eran solo un grupo de amigos, actualmente está compuesta por 15 músicos que actúan por toda España en cualquier tipo de eventos como bodas, despedidas de soltero, cumpleaños o fiestas de Moros y Cristianos, como en Elda, donde se han hecho muy populares animando las calles por las noches con su increíble ritmo.



La banda está compuesta actualmente por quince músicos



El grupo ha ganado el primer premio como Mejor Charanga Nacional

Este último año han saltado al panorama nacional gracias a su participación en diferentes concursos por España como el celebrado el pasado 13 de julio en Sotrondio, Asturias, donde consiguieron el primer premio popular como Mejor Charanga Nacional. Dos semanas más tarde cosecharon una nueva victoria en el concurso celebrado en la Región de Murcia.

El estilo que ofrece Baloo's Band es muy variado ya que «interpretamos tanto pop, rock como reguetón, lo que el cliente nos pida para conseguir hacer un evento único», explica Bernabéu. Asimismo aunque esta asociación musical está compuesta por 15 músicos, «cuando en un evento de mayor magnitud y solicitan que seamos 20 o incluso 40, me encargo de llamar a más músicos para formar la banda», añade José Francisco.

Actualmente «Berna» se encarga de la parte tanto musical como corporativa del grupo, pero el proyecto haya crecido mucho en poco tiempo y «lo más seguro es que a corto plazo deje la parte musical a otros compañeros, que saben más que yo, y me encargue solo de la parte corporativa y administrativa. Es una decisión necesaria para poder seguir ofreciendo un espectáculo de calidad», afirma.

A lo largo de estos ochos años Baloo's Band ha recorrido toda España en su «balooneta» ofreciendo diferentes espectáculos, si bien confiesan que su deseo «es trabajar más para el Ayuntamiento en eventos como el Elda 40Gra2 o en diferentes conciertos, al igual que pasa en otras localidades», señala Berna.

Baloo's Band cuenta con página web desde donde se puede contactar con ellos, así como Instagram y YouTube para poder ver algunas de sus actuaciones.

Cuento de PILAR MIRA AMAT

La calle Colón

Escrito como un cuento por su protagonista, **Pilar Mira Amat**, cuando era jovencita, refiriéndose a sus vivencias y costumbres de niña en su calle Colón y en Elda en los primeros años de 1940.

Érase una vez la calle Colón que yo conocí pues me gustaba mucho jugar en la calle.

Era una calle completa y maravillosa. Igual que decimos Elda, París y Londres, de aquella calle podríamos decir: Calle Colón, Barrio Salamanca y las Ramblas de Barcelona.

Vivíamos gente de todas las clases sociales, pero predominaban los comerciantes. Había dos confiterías, tiendas de ropa, joyerías, la casa donde vivía el Sr. Cura de Santa Ana, el fotógrafo más conocido, la notaría, la farmacia. En fin, yo la veía completa.

Los juegos de mi niñez eran saltar a la comba, jugar a chula y al escondite, y todo con la canción correspondiente. Me encantaban las fiestas de los Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Se arreglaba la calle con banderolas, y un año me hizo mucha ilusión que se pusieran bombillas eléctricas en todos los balcones, eso me pareció algo maravilloso.

A las niñas, normalmente por la tarde, nuestras madres nos vestían con la mejor ropa e incluso con sombrero (yo tengo alguna foto), y nos íbamos a la procesión de los Patronos. Me acuerdo que siempre había alguna señora para organizar y siempre nos ponían a los pequeños abriendo la procesión.

Enfrente de mi casa había un casino, que creo se llamaba el «Centro». Había sofás tapizados de rojo y tenía algo que me gustaba mucho al entrar en él y las fotos que me hacían.

En el primer piso había un salón muy grande y ensayaba la banda de música Santa Cecilia. Siempre volvían después del pasodoble al Casino a dejar los instrumentos. Ya he dicho que me gustaba mucho estar en la calle, pues me fui detrás de la Banda, confiando que iba segura, puesto que siempre volvían, pero ese día no fue así y me encontró un vecino llorando porque no sabía volver a mi casa, y fue la salvación porque me llevó a mi casa, que ya estaban muy asustados.

Los vecinos nos conocíamos todos y había mucha armonía. Mis amigos de entonces seguimos con la misma amistad y nos alegramos mucho cuando nos vemos.

A mi madre, en verano, le gustaba mucho sentarse en la puerta pues, como era una calle muy estrecha, no podían pasar coches, y hay que ver las sillas que había que sacar, pues iban acudiendo los amigos.

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES













IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta).

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén



Calor, deporte y circo

Como en la vida, que decía la canción, tres cosas nos deja este verano: calor, deporte y circo. En cuanto al calor, ya nada nos sorprende, y poco a poco vamos normalizando temperaturas superiores a los 40º con noches cada año más tórridas. Las muertes como consecuencia del aumento de las temperaturas siguen al alza y se concentran en momentos de golpes de calor extremos. Un informe habla de 47.000 muertes en Europa en 2023, 8.300 de ellas en España, donde solo este mes de julio hubo 771 fallecidos. Las personas de más edad y quienes viven en lugares y condiciones inadecuadas están mucho más expuestos que el resto a padecer el impacto letal de estas olas de calor.

En lo deportivo, tras el triunfo de **Alcaraz** en Wimbeldon o el de la selección española de futbol en la Eurocopa, los resultados olímpicos de los españoles en París fueron más bien modestos, pero no faltó la emoción en atletismo, futbol, piragüismo, waterpolo, tenis… Interesante fue la participación del eldense **José Quiles**, que se quedó en cuartos de final, a las puertas de optar a medalla, con una decisión nada imparcial de los jueces. Durísima la imagen de **Carolina Marín**, enorme campeona de badminton, que se rompía la rodilla por tercera vez en una semifinal ganada y perdía así la opción de recuperar el cetro en un deporte no muy seguido pero al que ella le ha puesto desde siempre una pasión admirable.

El circo, como ya viene siendo habitual, nos lo brindó la actualidad política. En un proceso kafkiano, el juez acudió a Moncloa para tomar declaración al presidente del gobierno y salió de allí sin testimonio alguno y con una querella por chistera: todo un detalle para protegerse de un sol estival muy propenso a los delirios. Estuvo allí, más o menos, el mismo tiempo que tardó **Puigdemont** en reaparecer y huir del radar de los Mossos cuando supuestamente acudiría a la votación de investidura en el Parlament. Cómo disfrutaría **Berlanga** con excesos tan ceremoniosos y surrealistas: auténticos sainetes sin necesidad de guion ni ficción alguna. Respecto a Venezuela, más allá del simplista relato de buenos y malos, lo esencial es que dispone de las mayores reservas de petróleo del mundo: la trama de intereses económicos y geopolíticos radiografían mucho mejor su situación. Muy preocupante los rebrotes racistas y los discursos de odio de la ultraderecha, tanto en Reino Unido y Alemania como con los bulos en España por el asesinato de un niño en Mocejón. Igual de alarmante que la escalada bélica de Israel en Oriente Medio, bombardeando Líbano e Irán, y cuyas consecuencias nos asoman a un horizonte cada día más incierto.

Ojalá septiembre enfríe tanta crispación y el nuevo curso se inicie con la serenidad necesaria para renovar el ánimo. Mientras hago memoria y anoto frases en mi cuaderno para este artículo, sentado en una terraza de la avenida de Ronda, interrumpe mi reflexión el arranque estruendoso de una moto cuya onda expansiva quizás llegue hasta Petrer. Sale rauda como una traca dejándonos atónitos y mudos a la clientela, hasta que se pierde en dirección al Conservatorio. ¡Maldita música!, me digo. Ahora que caigo, este es, sin duda, el cuarto elemento del verano: el ruido infernal. Hablaremos de él en el próximo artículo.



Carmen Beamud pregonará las Fallas de Elda 2024

PAULA VERA

La cuenta atrás para las esperadas Fallas de Elda arrancó el pasado domingo con la revelación de que la presidenta de la Falla Estación, Carmen Beamud, será la encargada de pregonar las fiestas del fuego el sábado 21 de septiembre a las 21 horas desde el balcón del Ayuntamiento. En el acto, celebrado en el Museo del Calzado, también se dio a conocer el contenido de la revista así como el cartel oficial.



Carmen Beamud

El acto estuvo presentado por el presidente infantil de la Falla Estación, Alejandro Morales, quien contó con la ayuda de los comisionados infantiles Zaira Requena, Alejandro Mellinas, Martín Pérez e Imara Lencina, encargados del desarrollo de todo el acto.

La presentación arrancó con la entrada de las Damas de Honor, Valeria Villena, Esther Mellinas, Rebeca Bañuls y Rocío Martínez, seguidas de la presidenta de la Junta Central, Eva Vicente, y las Falleras Mayores, Andrea Laín y Carmen Cebrián, acompañadas por el edil de Fiestas, David Guardiola.

Tras ello, las Falleras Mayores de Elda 2023, Sonia Esteve e Imara Lencina, entregaron a la directora del Museo del Calzado, Andrea Paños, sus zapatos para que luzcan en dicho museo.

La presidenta de la Junta Central, Eva Vicente, desveló junto a la artista Andrea Ortuño el cartel oficial de las Fallas de Elda 2024. La propia Ortuño explicó que se inspiró en «los elementos más importantes de las fiestas del fuego como son la llama, los niños, la pólvora, los fuegos artificiales, y las bandas de música, entre otros».

La explicación de la revista corrió a cargo del comisionado infantil de Zona Centro, Alejandro Mellinas, quien explicó que está conformada por 220 páginas que comienzan con los saludas del presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, el presidente de la Diputación de Alicante, Toni Pérez, el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, el edil de Fiestas, David Guardiola, la presidenta de la Junta Central, Eva Vicente, y de las Falleras Mayores de Elda 2024. Al igual que lo fueron durante el acto, los protagonistas de esta revista son los comisionados infantiles con un artículo en el que explican cómo creen que serán las fiestas del fuego en 50 años. La revista continúa con una crónica de lo que fue el año fallero 2023, seguido de un repaso por las diez comisiones que conforman las Fallas de Elda.

La primera pregonera infantil de las Fallas de Elda, Adriana Santoja, desveló que será la presidenta de la Falla Estación, Carmen Beamud, quien pregonará las fiestas del fuego el próximo sábado 21 de septiembre a las 21 horas para dar el pistoletazo de salida a las fiestas que se celebrarán del 26 al 29 de septiembre.

Beamud se mostró muy ilusionada porque «nunca habría pensado que yo pudiese ser merecedora de pregonar estas fiestas. Estoy muy nerviosa, pero estoy convencida de que haré lo que pueda. Gracias a mi familia y a mi comisión porque me han hecho crecer como persona dentro y fuera de esta fiesta».

La presidenta de la Junta Central, Eva Vicente, dio la enhorabuena a todos los encargados de la revista así como a los más pequeños por haber colaborado. Asimismo felicitó a Beamud y le deseó que disfrutase de «cada minuto y nos hagas ver las fallas desde tu corazón y sentimiento fallero». Por su parte, edil de Fiestas, David Guardiola, también le dio la enhorabuena a Beamud por ser la pregonera ya que «la Falla Estación y los San Fermines Solidarios no serían lo mismo sin ella».

Exposición del Ninot

El Museo del Calzado acoge la exposición del Ninot desde el pasado lunes 2 de septiembre y permanecerá abierta hasta el miércoles 25 de septiembre, cuando se realizará el recuento de votos en la plaza del Ayuntamiento antes de que se plante la falla oficial.

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.crvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Clínica 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53658909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B **ELDA**
Tel. 965 393 626

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Máquinas de coser industriales
de última generación
que rentabilizan el trabajo.
Venta y reparación
Tel. 637 815 178
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

VINILOLAB
ESTUDIO DE DECORACIÓN
DALE UNA NUEVA IMAGEN A TU VIVIENDA
www.vinilolab.es
vinilolab.es
Vinilolab.es
T. 611 746 459
info@vinilolab.es

La Gala Homenaje a Ana María Sánchez será el 13 de septiembre



La gala se llevará a cabo en el Teatro Castelar

PAULA VERA

La Fundación Ana María Sánchez presentó la segunda edición de la Gala Homenaje a la soprano eldense, que tendrá lugar el viernes 13 de septiembre a las 20 horas en el Teatro Castelar. Las entradas ya están a la venta por un precio de 10 euros en Servientradas, y todo lo recaudado irá a beneficio de la fundación para programas de becas.

Las sopranos Sara Bañeras, Elisabete Matos, la mezzosoprano María José Montiel, el tenor José Bros, el barítono Juan Jesús Rodríguez y los pianistas Itziar Barrero y José Ramón Martín, todos ellos artistas que han compartido escenario con la soprano eldense, serán los encargados de ofrecer este concierto que estará dividido en ópera y zarzuela, con intervenciones de solistas y dúos.

El hijo de la soprano, Miguel Ángel Rubio, dijo que durante el concierto se estrenará el pasodoble «Ana María Sánchez», del compositor Alejandro Samper, quien ha realizado una versión para piano a cuatro manos.

Además del concierto, se celebrará una conferencia en ADOC el 11 de septiembre a las 19:30 horas a cargo de la profesora Lourdes García, mientras que el 12 de septiembre a las 19:30 horas se realizará una mesa redonda con participantes músicos que «conocen Ana María Sánchez y han actuado con ella», señaló Rubio.

El Bono Consumo vuelve en otoño con una subvención de 580.000 euros

M.O.



Esta será la cuarta edición de la campaña

Los eldenses podrán beneficiarse una vez más de los llamados Bono Consumo gracias a la subvención de 580.400 euros de la Diputación de Alicante. La de otoño será la cuarta edición de la campaña que se lleva a cabo en Elda desde que comenzó este proyecto hace tres años con el fin de fomentar el consumo en el comercio local y ayudar a los consumidores a paliar los efectos de la inflación. El Ayuntamiento anunciará en el futuro las fechas para inscribirse.

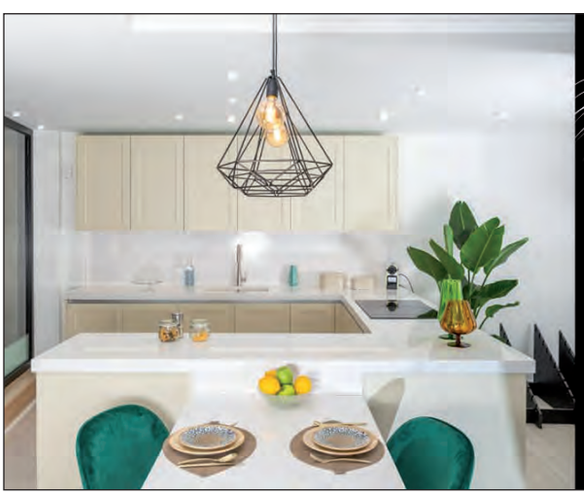
El concejal Francisco Vidal, del PP, dijo que «esta campaña tiene un impacto económico en nuestra ciudad de 1.160.000 euros y supone un 30% de incremento en las ventas del comercio local, inversión que realiza la Diputación como una apuesta clara por la dinamización del comercio y que no distingue entre gobiernos de un color político u otro».

Estos bonos son gratuitos y bonifican la mitad del importe de las compras en el comercio local.

Vanesa Montero
PODOLOGÍA · POSTUROLOGÍA · FORMACIÓN
Les desea felices Fiestas Mayores
C/ Uruguay, 6 bis - 1º A - ELDA 965 382 188 615 066 387

GARANTIAUTO
LEVANTE
GARANTÍAS MECÁNICAS PARA VEHÍCULOS DE OCASIÓN
C/ Maestro Bartolomé Maestre, 3 | Petrer 03610 Alicante
www.garantiautolevante.com 617.583.570
Felices
Fiestas Mayores

ALENZO
CENTRO DE ESTÉTICA
Obdulia Sánchez
Teléfono cita previa: 691 841 110
C/ Pablo Picasso, 135 · ELDA



CREAMOS AMBIENTES ÚNICOS
mc | espacios
¡FELICES FIESTAS MAYORES!
C/ ELIA BARCELÓ ESTEVAN, 16
ESQUINA RAMÓN GORGE
TLF:681946086
WWW.MCESPACIOS.COM

Cuida tu cabello en el Salón de peluquería Sakura

El Salón de peluquería Sakura, ubicado a 10 metros de la Gran Avenida, en la calle Pablo Picasso, 64, es un salón de prestigio situado en el corazón del Valle del Vinalopó. Ofrecen un horario intensivo de lunes a sábado, pues no cierran a mediodía, pensando en el cliente.

Con más de 40 años al servicio de la clientela desde el 22 de mayo cuentan con nueva gerencia, que mantiene la misma filosofía y calidad mejoradas con las nuevas tendencias.

En el Salón de peluquería y Spa capilar Sakura trabajan con productos de primerísimas calidades y las mejores marcas. Utilizan productos naturales y orgánicos así como aceites esenciales. Además ofrecen diagnósticos capilares y tratamientos.



En el salón de peluquería y Spa capilar Sakura trabajan con productos de primeras calidades y las mejores marcas

Rituales

Sus rituales se adaptan a cada necesidad para obtener el mayor beneficio. Su equipo está más que cualificado en colorimetría, técnicas de corte, todo tipo de mechas, hidrataciones, nutritivas y reparación del cabello maltratado. En el Salón de peluquería Sakura son técnicos en cualquier tipo de alisados definitivos o keratinas.

Con su Spa capilar podrás eliminar tensiones, reducir el estrés, aliviar el dolor de cabeza mientras activas la microcirculación. Además, ayuda a retrasar la caída del cabello, pues lo hace más saludable y con mayor brillo.

Ahora incluyen un nuevo servicio, un ritual capilar con aceites esenciales para estimular el crecimiento, fortalecer el cabello y reducir las anomalías del cuero cabelludo.


Ofrecen un nuevo servicio, un ritual capilar con aceites esenciales para estimular el crecimiento y fortalecer el cabello



Utilizan productos naturales y orgánicos así como aceites esenciales

Aprovecha su horario intensivo de lunes a sábado. Reserva y disfruta de la experiencia de cualquiera de sus rituales Spa Sakura. Pregunta por su «Beauty Party» o reserva con ellos para prepararte para cualquier día importante en tu vida.

Sus amplios horarios son de lunes a jueves de 9 a 18 horas, los viernes de 9 a 19:30 horas y los sábados de 9 a 14 horas. Su teléfono es el 681857028.

La Peluquería Sakura desea a todos los eldenses unas Felices Fiestas Mayores.

Sakura
SALÓN DE PELUQUERÍA
HORARIO: Lunes a jueves de 9:00 h. a 18:00 h.
Viernes de 9:00 h. a 19:00 h.
Sábado de 8:30 h. a 14:00 h.
@sakura_salonpeluqueria
Calle Pablo Picasso, 64 ELDA T. 681 85 70 28

Las Fallas dicen «sí» al cargo de Fallero Mayor en los barrios

M.O.

Las Fallas de Elda votaron a favor de incluir el cargo de Fallero Mayor en las fiestas del fuego, de momento, siempre que sea en los barrios. Meses después de que la asamblea votase que «no», posteriormente dieron su aprobación a que fuera el máximo representante de la comisión de la Falla Trinquete de forma oficial.



Iván Sánchez representará a la Falla Trinquete

Las Fallas de Elda dan así un paso importante hacia la igualdad y la inclusión. Esto fue posible por el cambio de diversos puntos del reglamento de régimen interno de las Fallas de Elda, destacando entre ellos el artículo 20. Esta enmienda otorga a las comisiones falleras la posibilidad de optar por un cargo representativo femenino o masculino, pudiendo de esta forma ser representados por una Fallera Mayor o por un Fallero Mayor, tanto en los cargos adultos como en los infantiles.

«El artículo 20, aprobado por mayoría de los asistentes, establece que mientras los cargos de Damas de Honor serán siempre representados por mujeres, cuando el cargo sea representado por un hombre o mixto, se pasará a denominar Corte de Honor», anunció Junta Central.

AFA podría reducir pronto su lista de espera gracias a un nuevo local

PAULA VERA

La Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer de Elda, Petrer y Comarca (AFA) da servicio actualmente a más de 70 personas entre la fase inicial, moderada y avanzada de la enfermedad. Para ello, cuenta con 20 trabajadores: una psicóloga, una trabajadora social, un terapeuta ocupacional, fisio, monitores y auxiliares, que se encargan de ayudar tanto a los enfermos como a sus familias durante el avance del alzhéimer.

Las instalaciones de AFA se encuentran en la calle Ramón Nocedal, número 10 de Elda, y «son insuficientes debido a la alta lista de espera de 70 personas», explica la presidenta de la asociación, Isabel Orovio. Esta lista parece que pronto podrá reducirse gracias a la adquisición de un local por parte del Ayuntamiento, ubicado en las inmediaciones de la avenida de Ronda: «Aún no nos lo han cedido, pero desde el Consistorio han comunicado que será de un día para otro».

A pesar de que este nuevo local se encuentra distante del ya existente «nos ha dado, tanto a nosotros como a las familias, un hilo de esperanza. Además, las obras para la adaptación del mismo ya han concluido con la construcción de una rampa, baños adaptados y puertas más amplias», informa Orovio.

La idea con la que trabajan ahora mismo desde AFA es que sea la fase avanzada la que se traslade a este espacio «por lo que contrataremos a más gente para el desarrollo del día a día».

Durante el verano, AFA cerró del 12 al 26 de agosto, pero solo para enfermeros en la fase inicial y moderada, debido a que «la fase avanzada y el servicio a domicilio no paran a lo largo del año ya que son usuarios que necesitan más atención por parte de la asociación».

Donación de cerebros

La investigación es esencial para atajar la enfermedad. En este sentido, desde AFA recomiendan a las familias que antes del fallecimiento del enfermo «dejen por escrito que quieren donar el cerebro para que se pueda seguir investigando sobre la enfermedad y encontrar así una cura», aseguró Orovio.



Las instalaciones de AFA se ubican en la calle Ramón Nocedal, nº 10

CD POINT
INFORMÁTICA
Venta y puesta a punto de PC y Portátiles
Felices Fiestas Mayores
Echegaray, 3
(junto plaza sagasta)
ELDA
T.966 980 227
www.cdpoint.es

TOLDOS VENECIANAS MOTORIZACIÓN
PERSIANAS CARPINTERÍA DE ALUMINIO
STORES
GIL&GIL
DECORACIÓN
PERSIANAS TECHO FIJO CRISTAL
TOLDOS RIELES CORTINAS
STORES TOLDOS
672 222 041 · 679 970 922
TECHO MÓVIL CRISTAL
PANELES JAPONESES
CORTINAS
MOSQUITERAS

Enrique Sánchez Sedeño, autor del Teatro Castelar (1902-1904)

Arquitecto de la Diputación Provincial del Ayuntamiento de Alicante y de la Diócesis de Orihuela

Enrique Sánchez Sedeño fue hijo del importante paisajista decimonónico **Pedro Sánchez-Blanco y Herranz** (1838-1885), que cuenta con obra en el Museo del Prado. Según las averiguaciones de **Santiago Varela Botella**, Enrique nació en Madrid en el año 1857. Sabemos que realizó la enseñanza media en la Escuela Politécnica y obtuvo su título profesional en 1882 en la Escuela Superior de Arquitectura. Perteneció a la quinta militar de 1877 en el distrito de La Latina y reunida la Comisión Provincial de Madrid que entendía en materia de reclutamiento, el 27 de junio de ese año, lo declaró redimido del servicio de armas, no así al que parece ser su hermano **Benito Sánchez Sedeño**, que ingresó en caja.

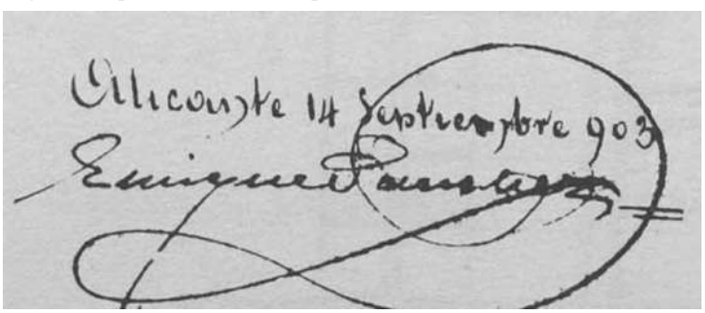


Edificio de Guillermo Campos, frente a San Nicolás

Fue un arquitecto que evolucionó desde el eclecticismo, el historicismo y el academicismo reinantes en los medios oficiales hacia el modernismo predominante a principios del siglo XX entre la burguesía acomodada. Estuvo afiliado a la Sociedad Central de Arquitectos, de la que se daría de baja en 1893, pero en 1885 contribuyó con 5 pesetas en la suscripción promovida entre los profesionales de Madrid en favor de las víctimas del terremoto de Granada y Málaga del 25 de diciembre de 1884. En sus primeros años de actividad trabajó en los planos de la estación ferroviaria de Atocha y formó parte del amplio equipo de arquitectos que dirigió **Álvaro Rosell Torres** para la modificación del anteproyecto y ejecución del edificio del Ministerio de Fomento y Biblioteca y Museos Nacionales, en el Paseo de Recoletos, tareas que fueron suspendidas en 1884. En cambio, realizó en solitario el edificio del Mercado de Abastos de Aranjuez, inaugurado en diciembre de 1884, concebido en forma de anillo y fundamentado en una estructura de hierro. Dos años después, junto al también arquitecto **Francisco Andrés Octavio**, redactó una memoria para la construcción de una alhóndiga en el barrio de Las Peñuelas, de Madrid, proyecto que tres años más tarde seguía paralizado.

Consiguió la plaza de arquitecto provincial de Alicante en 1892 y uno de sus primeros encargos fue elaborar el proyecto de la Casa Palacio de la Diputación Provincial en la calle Gravina, que ascendía a 264.302,61 ptas. Para Novelda hizo los planos de una plaza de abastos (1896) y el campanario de la torre de la parroquia de san Pedro (1902) y en Pinoso la Torre del Reloj (1897). En noviembre de 1897 dimitió de su puesto de arquitecto de la Diputación, al parecer por divergencias surgidas en las obras del reformatorio de adultos. La renuncia quedó sobre la mesa, pasó a la Comisión de indeterminado y en una sesión extraordinaria del organismo provincial, celebrada el 16 de febrero de 1898, se rechazó la dimisión a instancia del gobernador civil.

En marzo de 1899 visitó Sax,



Firma de Enrique Sánchez Sedeño (AMA)



Casa de José Torrent

acompañando al gobernador dimisionario **Luis F. García Marchante** y al teniente coronel de la Guardia Civil, para comprobar los daños que había causado una riada que se llevó puentes y caminos. En el mes de julio de ese mismo año empezó a ejercer de arquitecto municipal de Alicante al hallarse de licencia su titular, **José Guardiola Picó**, con objeto de no paralizar tanto la concesión de licencias, como los expedientes urbanísticos. También en 1899 presentó los planos de la nueva cárcel de Alicante, para suprimir los calabozos de la plaza de Isabel II. En su moderna concepción, Sánchez Sedeño introdujo nuevas condiciones de higiene y salubridad, así como zonas de separación de los presos jóvenes de los mayores y según la gravedad de los delitos y condenas.



Casa de Renato Bardín (I.A.C. «J.G.-A.»)

El 16 de febrero de 1900 fue incluido en la reconstituida Junta Provincial de Espectáculos, de la que formaban parte el gobernador, el alcalde de la capital y varios técnicos. El primer acuerdo de la junta fue inspeccionar las salas para comprobar el cumplimiento de las condiciones exigidas por la ley y corregir posibles deficiencias. En el mes de marzo hizo el croquis de la Cruz del Siglo que, en homenaje a Jesucristo, quería erigir una comisión en el monte Tossal. Poco después fue nombrado socio de honor de la Sociedad Nacional de Tiro, en el transcurso de una reunión que su junta directiva celebró en Alicante.

En los primeros meses del año 1902 elaboró el proyecto del Teatro Castelar a petición de la Sociedad Artístico-Recreativa «La Eldense». Era evidente que, si el nuevo centro de espectáculos era diseñado por el arquitecto provincial, encontraría allanada su tramitación administrativa. Así fue, porque en el mes de abril se presentaron los planos en el Gobierno Civil y el 30 de mayo recibieron la aprobación de la comisión especializada. En 1906, el alcalde de Elda **José Joaquín González Amat** le encargó la redacción del proyecto del Hospital Municipal, abierto dos años después.

Ejerciendo de arquitecto municipal interino de Alicante, en 1903, le correspondió impulsar la construcción del Monumento a los Mártires de la Libertad (de **Vicente Bañuls**), idea que acariciaba el alcalde **Alfonso de Rojas**. Ese año asistió en Madrid al VI Congreso Internacional de Arquitectos, junto con sus colegas **Francisco Fajardo Guardiola** y **Luis García Vigil**. En 1906 y en función de su cargo, giró visita de inspección a la nueva Plaza de Toros de Callosa de Segura, debida al arquitecto murciano **José Rodríguez**. Poco después reci-



Bloque de viviendas para alquiler de G. Campos

bió el encargo del alcalde de Orihuela, **José Escudero Zapata**, de realizar los planos y presupuesto para levantar el Matadero Municipal. Por esta época confeccionó el proyecto del Teatro Cortés, de Almoradí, a petición de **Mariano Cortés Práxedes**, coliseo que fue inaugurado en 1908.

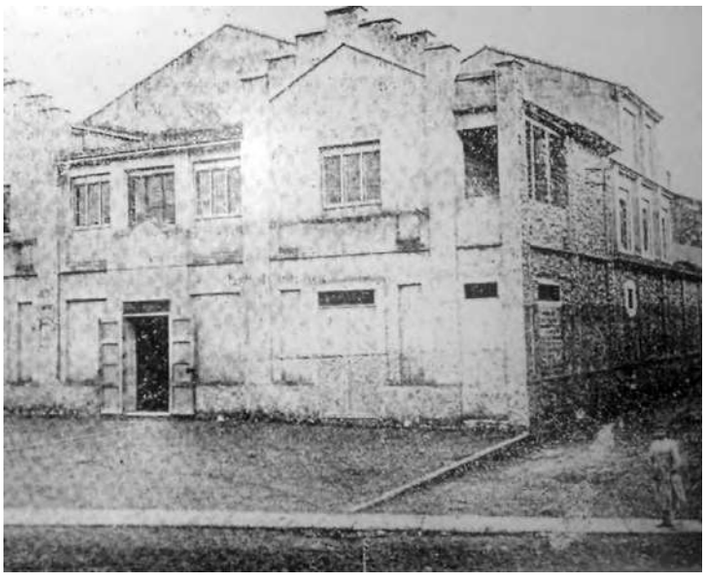
En marzo de 1908 fue nombrado arquitecto oficial de la diócesis de Orihuela, cargo del que dimitió en el verano de 1912, siendo reemplazado por **José Antonio Rodríguez Martínez**, que ya lo era del obispado de Cartagena. Precisamente ese año, en noviembre, don Enrique fue sometido a una delicada operación quirúrgica por **Ladislao Ayela Planelles**, médico de la Casa de Socorro. Poco después solicitaría su jubilación a la Diputación Provincial y la plaza que ocupaba salió a concurso en febrero de 1913, con un salario anual de 2.750 ptas. Sánchez Sedeño falleció en Alicante el 31 de diciembre de 1917.



«Casa de las Brujas» (Alicante)

Trabajos residenciales en Alicante

En la capital alicantina realizó multitud de encargos particulares, destacando algunos edificios de viviendas y palacetes. Entre estos últimos, hemos de destacar el de **Manuel Martínez de Azcoitia** (1898), modificado en 1911 por Francisco Fajardo, conocido popularmente como «Casa de las Brujas», actual Delegación de la Generalidad Valenciana, en el Paseo del Dr. Gadea. Otra de estas mansiones lujosas fue la del adinerado ciudadano francés, con intereses inmobiliarios en Elda, **Renato Bardín Delille** (1900), en la calle San Fernando, hoy sede del Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert». El edificio de **Guillermo Campos Carreras** (1900), en la calle Castaños, 16. La casa del médico **José M.ª Esquerdo** (1903) en la desaparecida Plaza de Emilio Castelar, hoy Rambla de Méndez Núñez esquina a Portal de Elche, llamada la «Casa del ascensor» porque fue la primera edificación que dispuso de elevador en Alicante. El bloque de viviendas para alquiler del citado Guillermo Campos (1905) en la Plaza del Abad Penalva, frente a San Nicolás, y otra casa para **José Torrent** (1909) en la Plaza del Doctor Balmis, esquina a Canalejas. Se puede obtener una completa visión de su obra a través de los libros de **Santiago Varela Botella** e **Irene García Antón.**



Teatro Castelar en el año 1904

OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor

ENRIQUE MARES ARAMBUL

clínica mares

Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ y OÍDO

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 **ELDA** (Alicante)

Teléfono 965 381 627

SERVICIO DE LOGOPEDIA



VENTA DE LIBROS DE TEXTO

PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO

EOI (Escuela Oficial de Idiomas)

LECTURAS RECOMENDADAS

Leer te lleva a lugares en los que nunca has estado

C/ Antonino Vera, 25 - ELDA

965 382 451

693 039 436

Síguenos en redes:

Martín Fierro-Librosimagen

Escanea y accede a nuestra web

www.libreriamartinfierro.es

librosimagen@hotmail.com

La sala de exposiciones del Museo Dámaso Navarro llevará el nombre de Concha Navarro



El edil Fernando Portillo y la arqueóloga Concha Navarro

PAULA VERA

El Museo Dámaso Navarro inaugurará el próximo jueves 12 de septiembre a las 19:30 horas una nueva exposición temporal denominada «Concha Navarro. Pasión por la arqueología» que permanecerá abierta hasta diciembre. Asimismo, durante el acto también se desvelará la placa donde se mostrará que la sala de exposiciones temporales llevará el nombre de la arqueóloga Concha Navarro Poveda.

El edil de Cultura, Fernando Portillo, ha animado a toda la población a visitar esta nueva exposición «que consistirá en un repaso por toda la etapa profesional de Concha Navarro. Los asistentes van a poder disfrutar de hitos del patrimonio de la localidad».

Por su parte, Navarro se ha mostrado muy agradecida por «todo el apoyo tanto del Ayuntamiento como de la población. La arqueología y la historia han sido mi pasión durante muchos años y que la sala de exposiciones temporales del Museo Dámaso Navarro lleve mi nombre hace que me sienta muy emocionada». La arqueóloga también ha mandado un mensaje a «todos aquellos estudiantes de arqueología e historia porque todavía queda mucho trabajo por hacer, así que seguid investigando».

Esta nueva exposición sustituirá a la de «La huella de Roma en Petrer», sobre la excavación de la Plaça de Baix, que ha contado con más de 4.000 visitantes durante los meses que ha estado abierta en el Museo Dámaso Navarro.

Antonio Amorós, una vida al servicio de los petrerenses

MARTA ORTEGA



Antonio Amorós ha sido Policía Local

Antonio Amorós es un petrerense más por derecho propio. Aunque nació en La Algueña, la vida le llevó a formar parte de la Policía Local de Petrer en 1983, y de los 41 años que ha estado al servicio de la población, 36 han sido al frente de la jefatura de la misma.

La suya ha sido una vida al servicio de la población. Ingresó con 19 años en la Guardia Civil, donde permaneció cuatro años, tres en el País Vasco y uno en San Vicente del Raspeig. Su etapa en el norte no resultó fácil, de hecho ETA mató a varios de sus compañeros en ataques terroristas.

Su vida cambió al volver al levante. Tras un año como Guardia Civil en San Vicente, la llegada de la democracia abrió nuevas posibilidades y se crearon las plazas de Policía Local. Al conocer esta opción no dudó en presentarse y consiguió una plaza en Petrer en 1983. En la localidad ha desarrollado su vida personal y laboral, y al cabo de cinco años estaba al frente de la jefatura de la Policía Local de Petrer tras pasar por todas las escalas. Durante un breve periodo de dos años asumió la jefatura de Elche, pero regresó a Petrer.

En el municipio ha sido feliz: «Han sido 41 años y medio y ha habido de todo, pero me quedo con lo bonito, y lo más importante, estar al servicio del ciudadano, eso es lo que siempre me ha motivado».

Aunque no todo fue positivo. A lo largo de cuatro décadas también hubo momentos oscuros. El peor, afirma sin dudar, fue el atraco a la CAM en 2008, cuyo resultado fue de dos agentes de la Policía Nacional heridos por disparo, uno de los dos atracadores fallecido en el tiroteo y el otro herido de gravedad.

Ha pasado por todos los gobiernos democráticos hasta la fecha y asegura ser afortunado, pues «siempre me he sentido un profesional respetado».

«Dirigir la plantilla de Petrer ha sido un placer, siempre he tenido la suerte de tener unos profesionales excelentes que lo han dado todo. Me han hecho muy llevadero el trabajo de dirigirles, siempre han colaborado y han realizado un trabajo impecable, estoy muy agradecido a todos», asegura. Su marcha el pasado mes de mayo fue dulce, entonces se jubiló a los 65 años arropado por su familia, amigos y compañeros, con la sensación del deber cumplido. Ser policía era una forma de vida y está muy satisfecho con la suya.

Ahora piensa en un futuro en el que pueda viajar, disfrutar de su familia y sus amigos. Espera seguir haciendo lo que más le gusta, leer y hacer deporte. En definitiva, descansar y disfrutar de una merecida jubilación en Petrer.

SE OFRECE CAMARERO
Con amplia experiencia en atención al cliente. También como comercial.
Tel.: 722 247 700
3140/...

SE OFRECE SEÑORA
Para cuidar personas mayores. También fines de semana. Externa. Y para limpieza de casas. Con experiencia y buenas referencias.
Tel. 614 210 285
3144/...

La calle Norte de Petrer abrirá a mediados de septiembre

REDACCIÓN

Las obras de urbanización del plan parcial de Luvi Sector-UZI 5 «Los Pinos» han entrado en su recta final. Tras ocho meses de obras, la Concejalía de Urbanismo prevé que a mediados de septiembre se pueda abrir al tráfico rodado la calle Norte, una de las arterias principales de Petrer que conecta la zona centro de la población y el barrio de La Frontera.

El concejal de Urbanismo, David Morcillo, expresó su satisfacción por «lo avanzadas que van las obras, cumpliéndose los plazos previstos. Y ahora, si todo va bien, a mediados de septiembre, vamos a poder abrir al tráfico de nuevo la calle Norte».

VALLE DE ELDA
Directora: Susana Esteve Maciá.
Maquetación: Pedro Serrano Megías.
Fotografía: Jose Fernando Verdú.
Redacción: Marta Ortega y Paula Vera.
redaccionweb@valledeelda.com
Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana
amic
Departamento Comercial y publicidad: José Maya García.
Teléfono 655 968 826 *comercial@valledeelda.com.*
Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel, Enrique Delfín, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Miguel de Juan Villalba (Montaña CEE).
valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net - publicidadvalledeelda@gmail.com
Edición digital: **valledeelda.com** **Edita:** EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Plaza de la Constitución, 7 local 1 **ELDA** Teléfono 965 995 540
Imprime: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

ELDENSE 1 - CARTAGENA 2

CD Eldense: Dani Martín; Víctor García, Dario Dumic, Piña, Marc Mateu; Chapela (59' Godoy), Sergio Ortuño, David Timor (70' Víctor Camarasa), Joel Jorquera (91' Sixtus); Juanto Ortuño (59' Cris Montes) y Nacho Quintana (70' Unai Ropero)

PAULA VERA

El Eldense conció su primera derrota de la temporada el domingo 1 de septiembre ante el Cartagena en un partido que, aunque lo comenzó ganando con un gol de Joel Jorquera a balón parado en la primera mitad, los murcianos les dieron la vuelta en tan solo diez minutos con goles de Andy, de penalti, y de Pocho. A pesar de la derrota los de Dani Ponz dejaron muy buen sabor de boca siendo superiores, en ocasiones, al rival. El Eldense se mantiene con cuatro puntos en la clasificación.

Antes del inicio del partido los olímpicos eldenses José Quiles y Alba Herrero realizaron el saque de honor desde el centro del campo.

La superioridad del Deportivo se vio plasmada en la primera mitad del partido. Antes de que se cumpliesen los primeros diez minutos de encuentro los de Dani Ponz habían sumado dos ocasiones: la primera de ellas del pie de Sergio Ortuño que chutó solo desde la frontal del área, y la segunda con un disparo de cabeza de Dumic.

El lateral derecho azulgrana Víctor García también tuvo la suya en el minuto 20 entrando solo por la banda y disparando a placer. Las tres paradas de Campos no evitaron que en el minuto 28 Joel Jorquera tradujese las ocasiones en gol con una falta directa.

El Cartagena también intentó acercarse a la portería defendida por Dani Martín, pero la defensa azulgrana se mostró muy sólida consiguiendo que el equipo murciano no sumase ninguna ocasión en los primeros 45 minutos.

Abelardo movió el banquillo para la segunda parte dándole salida a Escriche y Pocho Román para conseguir un ritmo diferente de juego. Objetivo que consiguió a los diez minutos de partido tras un fallo de Dani Martín que le dio un penalti a favor del Cartagena y que Andy Rodríguez no perdonó desde los once metros. El Eldense quiso reaccionar rápido, pero Juanto Ortuño no logró rematar un balón a pocos metros de la portería.

Al igual que hizo Abelardo anteriormente, Ponz movió el banquillo tras el gol sacando a Cris Montes y Godoy. Este último tuvo una ocasión clara al poco de salir, seguida de una de Marc Mateu, que estuvo cerca de marcar un gol olímpico. Sin embargo, fue el Cartagena el que se adelantó en el marcador con un gol de Pocho, que entró sin dificultad en el área azulgrana, poniendo el 1-2 en el marcador.

Tras la remontada del Cartagena el Eldense fue sumando una ocasión tras otra de Cris Montes, Camarasa, Víctor García, Sixtus o de Unai Ropero, de chilena. Sin embargo, Campos realizó un gran partido evitando a toda costa que el Eldense sacase un punto en su casa.

El próximo encuentro del CD Eldense volverá a ser en el Nuevo Pepico Amat el domingo 8 de septiembre a las 18:30 horas ante el Almería.



El empate en Gijón supo a poco a los azulgranas tras un gran partido



El Deportivo ha encajado la primera derrota de la temporada en casa

CD Tenerife

El primer partido de la nueva temporada fue en casa ante el Tenerife. El Nuevo Pepico Amat vuelve a ser un fortín y el Eldense empezó de la mejor forma posible: con una merecida victoria, ganó 2 a 1. El equipo azulgrana fue muy superior y el Tenerife solo marcó por un error del portero local que se estrenaba bajo los tres palos, Dani Martín. Más de 4.100 aficionados fueron al estadio. Marcaron Sergio Ortuño y Álex Bernal.



El Eldense venció al Tenerife

Sporting de Gijón

La segunda jornada llevó al Eldense hasta Gijón para jugar en un estadio mítico, El Molinón. Tanto el Eldense como el Sporting de Gijón hicieron méritos para marcar, pero el esférico no tocó la red y hubo un reparto de puntos por el empate a cero. Destacó especialmente Marc Mateu, que trató de marcar un gol olímpico, pero fue al palo.

mi electro
Les Desea
Felices
Fiestas Mayores
HIJOS DE JOAQUÍN NAVARRO
C/ Cura Abad, 38 ELDA
Teléfono 965 39 72 46

¡Buscamos Responsable de Vía de Calzado!

GRUPO PIKOLINOS

En Grupo Pikolinos llevamos 40 años dejando huella en el mundo.

¿Qué estamos buscando?

Un Responsable de Vía de Calzado para un proceso de producción en nuestro centro Pikokaizen en el **Parque Empresarial de Elche.**

Tus principales funciones serán:

- Asegurar el proceso de calidad y garantizar la productividad de uno de los procesos de producción de calzado.
- Aplicar y mantener en los puestos a cargo la filosofía de Mejora Continua.
- Mantener y actualizar los indicadores del proceso y presentarlos en las reuniones de seguimiento.

Queremos conocerte si...

- Tienes **mínimo 5 años de experiencia** en puesto similar.
- Dominas Excel y herramientas de mejora continua (KAIZEN, 5S...)
- Tienes conocimiento en calzado de señora.
- Te interesa trabajar de **7h a 15h de lunes a viernes.**

Envianos tu currículum a:
nuestrashuellas@pikolinos.com
¡Queremos conocerte!

¿Te atreves con este reto?¡Contáctanos!

euronics

elda

tu punto azul en
Jaime Balmes, 20

Desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores

ATLETISMO

El Club Atletismo Elda ha participado en varias competiciones veraniegas





Atletas del club eldense en Novelda

Cross de San Roque

Novena pruebas del Circuito de Novelda, donde la entidad eldense obtuvo hasta 15 podios: Prebenjamin, Laura Mora, Pablo Cortés 1º y Alejandro Sanz 4º. Benjamín, Lucía García 2ª, Diego Sanz 4º y Asier Requena 5º. Alevín, Indira Saucedo 1ª, Emma Mora 2ª, Alma Vidal 3ª, Lola Ruíz 4ª, Paula Conejero 5ª. y Víctor Alcaina 1º. Infantil, Paula Tortosa 2ª, Sofía González 3ª y Pablo García 4º. Cadete, Adrián Alcaina 3º.

En la carrera reina Suzie Hamer fue 1ª de la general y en máster C, Asun Sánchez fue 7ª. Paqui Tárraga fue 1ª en máster F. Andrés González fue 3º de la general y vencedor en máster B. Juan José González fue 13º en máster C, Rubén Andrés fue 2º en máster E , y José Ferris fue 1º en máster F.

Cross del Vino de Jumilla

En el Cross de Vino de Jumilla, en alevín masculino, y sobre unos 1.000 m, Víctor Alcaina fue 3º, siendo el más pequeño de los participantes en su categoría. Y Adrián Alcaina, en los 1.600 m fue el vencedor en cadete.

Bajada Hondón-Aspe

En la Bajada Hondón-Aspe, sobre 11 Km, Andrés González fue 4º en máster B, Antonio Berenguer 21º en máster A y Julián Escobar 9º en máster E.

Cross de Santa Pola

En el Cross del Amanecer en Santa Pola Joan Torres entró en meta el 35º de la general, seguido de Antonio Berenguer, Bruno Davó y Pablo García.

Abiertas las inscripciones de los 5 Km Ciudad de Elda

Ya están abiertas las inscripciones de la octava edición de los 5 Km Ciudad de Elda que se celebrará el domingo 20 de octubre con salida y meta en la Avenida de Ronda con un circuito de 2.500 metros. Las carreras infantles son totalmente gratuitas.

Las inscripciones se realizarán de forma online en la web: *asuspuestos.es*. Y de forma presencial en Deportes Runningnator, en Juanfran Training Center y en la Floristería Eldense.

Las inscripciones infantiles se realizarán la misma semana de forma presencial, el lugar ya se comunicará.

Comienza la Escuela de Atletismo

Las clases son grupales según categorías y se imparten en la pista de Atletismo de La Sismat.

Los horarios serán de lunes a viernes de 17:30 a 19 h desde prebenjamin en adelante, a partir del año 2020. Y miércoles de 18:30 a 20 h de infantil año 2013 en adelante.

Durante todo el mes de septiembre se puede ir a probar de forma gratuita una semana.

Infomación en los teléfonos 620 16 55 08 - 654 63 66 07, o en: *atletismoelda@hotmail.com*.

BILLAR - CEE

El CEE Billar de División de Honor no arranca la temporada con buen pie

PAULA VERA

El Centro Excursionista Eldense Billar que milita en División de Honor arrancó la temporada el pasado sábado ante el CB Callosa. Los jugadores eldenses que disputaron el encuentro fueron Ramón López, Andrés Martín, Constantino Callado y José Bleda, este último sí ganó su partida.

Torneo José Albert

El Centro Excursionista Eldense acogerá del 16 al 22 de septiembre un Campeonato de España 47/2 en homenaje a uno de sus jugadores más laureados, José Albert. El acto homenaje será el sábado 21 a las 11 horas, mientras que la final del campeonato se disputará el domingo 22 a las 16 horas.

CARRERA Y MARCHA DE MONTAÑA

La 13ª edición de la Carrera y Marcha de Rabosa se celebra el 29 de septiembre



La 13ª edición de la Carrera y Marcha de Rabosa tendrá lugar el próximo 29 de septiembre con dos recorridos:

- 21 km con 1.000+ aprox. Trail largo.
- 12,5 km con 500+ aprox. Trail corto y marcha.

Como siempre, se dará una camiseta conmemorativa, una mochila y un lote de embutidos a todos los participantes. Al finalizar habrá bebida sin límite y bocadillo caliente de tortilla de patatas, longaniza o magro con tomate. Habrá también jamon y queso al corte, además de olivas y frutos secos para todos los participantes.

Premios: ropa deportiva lurbel, trofeos personalizados y ecológicos, además de productos típicos de la tierra.

El límite de inscripciones es de 400 participantes.

Las inscripciones finalizan el domingo 22 de septiembre en la web: *runatica.com*.

Pedro Ángel Navarro



SE OFRECE SEÑORA
Para cuidar personas mayores.
También fines de semana. Externa.
Y para limpieza de casas.
Con experiencia y buenas referencias.
Tel. 663 456 504
3160

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

Esperanzador comienzo de liga del Elda Prestigio

Elda Prestigio	30
Morvedre	21

Elda Prestigio: Miriam y Virginia; Lucía 1, Gracia 4, Sol 2, Rafaela 8, Luna, Joana 3, Sofía, Elena 1, María 2, Bea 2, Claudia 5, Paula 1, Aitana y Molano 1.

Marcador cada cinco minutos: 2-3; 5-5; 8-6; 11-6; 13-7; 15-8; descanso; 17-8; 19-11; 20-14; 23-16; 26-17 y 30-21.

Las eldenses solo tuvieron rival en los primeros 6 minutos. Entonces las valencianas ganaban 2-4. A partir de aquí, la mejor virtud del equipo eldense, que parece va a ser su intensa defensa, comenzó a funcionar y de ese 2-4 en el minuto 6, se pasó al 15-8 al término de la primera parte; es decir, un parcial de 13-4 en 24 minutos, siendo positivo los 13 goles en ataque. Encajar solo 4 goles en casi todo un periodo dice mucho de lo que creo va a ser en esta temporada la mejor arma del equipo eldense. Siempre y cuando puedan mantener esa intensidad defensiva.

En resumidas cuentas, notable partido de las eldenses que dejó muy buenas sensaciones en todas sus jugadoras, sobre todo físicamente.

Victoria del Elda CEE en la pretemporada

Elche	26
Elda CEE	32

Segundo «bolo» de pretemporada y segunda victoria eldense, en este caso en Elche, frente a un rival que recordemos quedó cuarto clasificado en la pasada campaña, en la que fueron terceros los eldenses.

En esta ocasión, los eldenses tuvieron dos partes bien distintas, ya que el joven equipo ilicitano en la primera parte fue superior a un equipo eldense que llegó incluso hasta estar perdiendo por 4 goles. Y lo peor de todo esto, pese que al final de los primeros 30 minutos se llegó a empatar, es que ese empate fue a 16 goles. Es decir, que un equipo ilicitano jovencísimo y sin ningún lanzador de 9 metros, le marque 16 goles en tan solo 30 minutos a un Centro Excursionista, que esta temporada piensa hacer de la defensa su mejor arma para mejorar los números de la nefasta temporada anterior, fue quizás la fase mala de este encuentro.



El equipo eldense realizó un gran partido

En el descanso, y conociendo a su entrenador Mateo, supongo que en el vestuario no fueron todo alegrías lo que allí se escucharía; puesto que en la segunda parte actuó el al equipo que se supone será el que veamos a lo largo de la temporada, pese a que algunos de los últimos fichajes tendrán que rendir algo más de lo visto en este partido.

Quienes sí lo están consiguiendo ya, fueron Carlos en la portería y el brasileño Rodrigues que, sin duda, esta temporada tendrá que ser pieza clave en el engranaje del equipo eldense.

Enrique Delfín

Elda reforma el Pabellón de madera tras el hundimiento de la grada en 2022

P.V.

El alcalde, Rubén Alfaro, acompañado del edil de Espacio Público e Inversiones, José Antonio Amat, y el arquitecto Antonio Marí, informó sobre la reforma que se llevará próximamente en el Pabellón Juan Carlos Verdú, también conocido como Pabellón de madera, en el que se construirá un nuevo graderío así como vestuarios. El proyecto está en licitación con un presupuesto de 632.000 euros.



El proyecto tiene un presupuesto de 632.000 euros

Este pabellón necesitaba una mejora después de que en 2022 durante la celebración del Campeonato nacional de Fitkid una parte de la grada se viniese abajo dejando cuatro heridos.

«La demolición de todo el graderío permitirá la construcción de 637 butacas, lo que aumentará el aforo del pabellón. Además, se realizará un nuevo pabellón para los vestuarios y así garantizar la comodidad y accesibilidad de los deportistas», dijo el primer edil.

Por su parte, el arquitecto del proyecto ha señalado que los trabajos de las gradas se realizarán minuciosamente debido a que «la pista y los sistemas de caldera son bastante nuevos lo que nos obligará a llegar a los cuatro meses de ejecución». En el caso de la construcción de los nuevos vestuarios «se ha planteado un nuevo edificio dentro del pabellón que además contará con garantías de eficiencia energética».

Los deportistas de Elda y Petrer volvieron de las Olimpiadas sin medallas



José Quiles, Alba Herrero y Paula Arcos

PAULA VERA

Los eldenses José Quiles y Alba Herrero así como la petrerense Paula Arcos concluyeron su paso por los Juegos Olímpicos de París demostrando su talento pero volvieron sin medalla.

El boxeador José Quiles perdió en cuartos en la categoría -57 kilos frente a Abdumalik Khalokov. A pesar del buen boxeo del púgil eldense, el uzbeko fue superior llevándose el combate por puntos, 5-0.

La nadadora Alba Herrero participó en los relevos 4x200 libres. La eldense fue la segunda en saltar al agua consiguiendo la mejor marca de todo el equipo español, por debajo de los dos minutos, 1:59:43. El equipo formado por María Daza, Ainhoa Campabadal, Paula Juste y Alba Herrero participaron en la serie 2 de la eliminatoria. A pesar de quedar en octava plaza la eldense completó una buena participación en su debut en los JJOO.

La petrerense Paula Arcos puso el punto y final a sus segundos Juegos Olímpicos tras la cuarta derrota consecutiva de las Guerreras en la fase de grupo.

MESA CAMILLA

Anabel



Cocina

El postre especial y bajo en calorías de este año para después de la comida de fiestas, va a ser tropical.

Rollitos de papaya con jugo de maracuyá

Valor nutricional cada 100 gramos: VE: 94 calorías. Total grasa: 0,3 gramos. Grasa saturada: 0,0 gramos. Colesterol: 0,0 mg.

Ingredientes para seis personas: tres papayas maduras, diez maracuyás o kiwis, dos cucharadas de zumo de lima, dos de azúcar glas y dos de ron blanco (opcional), coco y lima para decorar.

Preparación:

1º. Cortar las papayas por la mitad y retirar con una cuchara las semillas. Pelarlas y cortar la pulpa en trozos del mismo tamaño. Pasar los trozos por seis palitos de bambú (para brochetas).

2º. Partir por la mitad 8 piezas de maracuyá o kiwis y retirar la pulpa. Batirla por unos segundos.

3º. Añadir el zumo de lima, el azúcar glas y el ron. Agitándolo bien hasta que el azúcar se disuelva.

4º. Repartir con una cuchara entre los seis cuencos alargados de postre el preparado batido. Poner encima de cada uno los palitos con los trozos de la papaya insertados. Sacar con una cuchara la pulpa de la fruta de maracuyá o del kiwi que ha sobrado y repartirlo por encima de los rollitos. Espolvorear con un poco de coco tostado y adornarlos con unas rodajitas de lima.

Julio César Rioja

Sacerdote Claretiano



La Fiesta

El verano va llegando a su fin y con él también esas vacaciones que han sido tan deseadas, esperadas y fundamentalmente necesarias. El tiempo de lo bueno parece que aún pase más deprisa, pero también nos acerca y da paso a esas fiestas populares, que suelen darse en los principios del nuevo curso en muchos municipios. ¡Llegan las fiestas patronales de nuestra ciudad!

Días estos para rememorar tradiciones, para reunir a la familia, sobre todo alrededor de la mesa degustando la típicas faseguras y de cháchara con los amigos, con una buena cervecica y el indispensable mezclaíco. El pregón desde el Ayuntamiento, el olor impregnante del espliego, la Salve, sus fuegos artificiales que borda la tradicional palmera, el correr más que la propia traca, los globos, las solemnes procesiones... Los barrios recobran vida en la calle con sus asociaciones de vecinos/as, su sardinada, sus gachamigas y verbenas. Sin duda, todo un tiempo dealegría.

¿Pero, sin una motivación objetiva y clara, esto no puede convertirse en una acciónprefabricada en la que todos los años hacemos lo mismo, casi de forma automática, justificándolo con eso de la tradición, cuando, tal vez, es vivido como algo meramente superficial?. Podemos echar la culpa a la levedad de los modelos de comunicación y a la escasa hondura de las relaciones interpersonales, que surgen por el uso desmedido de las redes sociales o la volatilidad de los procesos culturales. Buscar el sentido de la fiesta es empatizar con los sentimientos, la realidad y las convicciones que brotan del corazón.

Estas fiestas patronales, la fiesta en sí, necesita de su historia, de su propia idiosincrasia, de esas raíces que nos unen y evocan a nuestros antepasados, y una utopía que haga ilusionar a nuestros niños/as y jóvenes. Es verdad que cuando uno sale a la calle vestido de fiesta, no se para a pensar en todo esto, pero ese es el espíritu que debe anidar debajo de tu corbata o de tu camiseta, con la imagen de los patronos.

En la Plaza Mayor, en cada barrio, debemos dejar ver a todos/as, que la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso no son figuras de adorno. Que son transmisores de buenos sucesos y de velar, cuán necesario, por nuestra salud.

¡Qué más pedir! La fiesta es vida y lo más importante de la vida es celebrarla.

Amigos/as eldenses, salid a la calle, confraternizad con vuestros vecinos/as, juntos se hace camino y ciudad. La fiesta nos invita a socializar, a relacionarnos, al encuentro comunitario y familiar. Te esperan días para disfrutar.



«Serendipia», la exposición de Alejandro Torres, Maite Carpena y Yola Pérez

La Fundación Paurides acoge la exposición «Serendipia» hasta el 30 de septiembre. La muestra cuenta con obras de los artistas eldenses Maite Carpena, Alejandro Torres y Yolanda Pérez. Se podrá visitar en horario de tarde en la sala de exposiciones.

CORREO DEL VALLE

Felices Fiestas Mayores



Ante la inminente llegada de las fiestas patronales que se celebrarán en nuestra ciudad con un programa de actos desde el día 6 al 9 de septiembre, la comparsa de Contrabandistas desea felicitar a todos los ciudadanos y ciudadanas de Elda por una celebración que se remonta al año1604 en honor a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

Durante estos días, no solo podremos disfrutar de una fiesta que es eminentemente religiosa sino también de una gama de actos populares que acogen a toda la ciudadania y que cada año aumentan en participación.

Sin más, esperamos que todos y todas podáis disfrutar de unas Fiestas Mayores rodeados de vuestros seres queridos y de una ciudad que se engalana con motivo de nuestros patronos.

¡Viva la Virgen de la Salud! ¡Viva el Cristo del Buen Suceso! ¡Viva Elda!

Comparsa de Contrabandistas

POESÍA DEL VALLE

A la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso

Mirar que guapa y hermosa va con su niño en brazos y su manto azul, desfilando por las calles de Elda de sus amores. Ya es septiembre, las luces con su brillo dan ese sabor de fiestas patronales, calor a todos los eldenses que te idolatran con amor.

¡Oh, Cristo! Divino majestuoso desfilando por las calles de tu ciudad, danos salud, trabajo, paz y amor a todos los eldenses de bien.

¡Viva la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso!

Antonio Pons Gil

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 6	Juana Salort	Avda. Chapí, 8	965 38 45 25
Día 7	**Carmen Amat**	**c/ Historia, 2**	**965 38 24 60**
Día 8	Angela Santama.	Avda. Acacias, 29	965 38 11 97
Día 9	**Higinio Escribá**	**Avda. Olimpiadas, 3**	**965 38 81 54**
Día 10	Silvana Estevan	Pico Veleta, 2	965 38 56 23
Día 11	**Zacarías Verdú**	**Reyes Católicos, 25**	**965 38 11 09**
Día 12	Marí Plaza Mayor	Ortega y Gasset, 31	965 38 09 51

PETRER

Día 6	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 7	**Rafaela Vidal**	**Gabriel Payá, 52**	**965 37 10 51**
Día 8	Carlos Millá	Parc 9 d´Octubre	965 37 47 15
Día 9	**Emma Mares Gcía.**	**Cánovas del Castillo, 7**	**965 37 06 40**
Día 10	Carlos Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 11	**J. Fco. Cuenca**	**Avda. de Madrid, 39**	**965 37 26 15**
Día 12	Arturo Merenc.	Moros Fronterizos	965 37 49 21

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Junio

Día 27 de junio, Concepción Barceló Cerdá, de 47 años. Rosario Verdú Leal, de 99 años. Óscar Mascarell Berna, de 87 años.

Julio

Día 1 de julio, Juan José Pérez Martínez, de 76 años. María Dolores Esteve Sirvent, de 84 años. **Día 3**, José María Bejarano Gómez, de 83 años. Antonia Herrero Zárate, de 89 años. Luis Milla Ruano, de 51 años. **Día 4**, José Luis Pareja Pastor, de 68 años. Julián Maestre Juan, de 83 años. Vicenta Vera Poveda, de 84 años. **Día 5**, Severiana Sáez González, de 84 años. Alfonso Busquier Guarinos, de 76 años. **Día 6**, Filomena Tornero Gómez, de 71 años. Carlos Daniel Bessone, de 40 años. **Día 7**, María Dolores Hernández González, de 72 años. Ana Rodríguez Navarro, de 72 años. Encarnación Hernández Rico, de 72 años. María Pilar Galisteo Pueyo, de 61 años. **Día 8**, José Marín Garrido, de 77 años. Francisco Limiñana Díaz, de 68 años. **Día 9**, Francisco Giménez Monzó, de 94 años. Rosario Corbí Barceló, de 82 años. Clotilde Soler Megías, de 72 años. **Día 11**, Victoria Gómez Arroyo, de 83 años. **Día 13**, José Milla Ramírez, de 75 años. María Helena Salgado Ferreira, de 69 años. **Día 14**, Francisco Fernández Cutillas, de 72 años. María Francisca Berenguer Torres, de 79 años. Pedro García Peinado, de 70 años. **Día 15**, Francisco Muñoz Azorín, de 77 años. **Día 16**, María Dolores Lorente Salcedo, de 92 años. **Día 17**, Luis Sanchiz Martínez, de 72 años. **Día 19**, Julio Payá Manchón, de 95 años. Antonia Gil Roldán, de 67 años. **Día 20**, Luis Romero Sánchez, de 80 años. Salvador Martínez Navarro, de 79 años. **Día 21**, José Pérez Rico, de 92 años. Arsenio Gómez Tomás, de 83 años. **Día 22**, Pedro Maestre Alemán, de 83 años. Antonio Martínez Francés, de 74 años. María del Pilar Ruiz Samper, de 84 años. **Día 23**, Pilar Martínez Rico, de 91 años. Balbina Delegido García, de 87 años. **Día 25**, María López Jover de 82 años. **Día 28**, Juan Antonio Fernández Albarracín, de 71 años. **Día 30**, Ethan Romero Gutiérrez, de 22 años. **Día 31**, Sócrates de la Encarnación García, de 90 años. Luis Pomares Santos, de 68 años.

Agosto

Día 1 de agosto, María del Carmen Ramón Cremades, de 82 años. Remigio Vicente Bañón Monserrate, de 79 años. **Día 2**, Antonio Cerdán Esquembre, de 86 años. Francisco García Navarro, de 87 años. **Día 3**, Teresa Medina Zúñiga, de 88 años. **Día 4**, Isabel Amorós Teruel, de 91 años. Rodolfo Agulló Climent, de 82 años. **Día 5**, Trinidad Belda Brotons, de 91 años. **Día 6**, Dolores Borrás Mora, de 93 años. Víctor Manuel Moreno Saavedra, de 48 años. Carmen Poveda Castellanos, de 84 años. **Día 7**, Concepción Belén Teruel Egido, de 84 años. **Día 8**, Tomás Borrell Marcos, de 91 años. **Día 9**, Encarnación Máñez Payá, de 84 años. **Día 14**, Juan Miguel Díaz Juan, de 70 años. **Día 15**, José María Puche Castillo, de 78 años. **Día 18**, María Isabel Monzó Piñero, de 59 años. **Día 22**, Florentino Huerta Navajas, de 91 años. **Día 23**, Antonia Mancera Araujo, de 83 años. José César Rodríguez Galera, de 88 años. Teresa Casado Luque, de 93 años. **Día 25**, Enriqueta García Sotos, de 69 años. **Día 26**, Vicente Teruel Pérez, de 75 años. **Día 27**, Remedios Pérez Mas, de 88 años. **Día 30**, Virginia Monzó Díez, de 92 años.

Fallecidos en Petrer

Junio

Día 26 de junio, José Planelles Payá, de 90 años. **Día 29**, Francisco Giménez Arenas, de 90 años. Dolores Jover Martínez, de 90 años.

Julio

Día 1 de julio, Josefa Catalán Sáez, 91 años. **Día 2**, Beatriz López López, de 81 años. **Día 4**, Vicente Montesinos Brotons, de 93 años. Josefa Chillerón Ruiz, de 96 años. **Día 8**, Lorenzo Rico Pérez, de 83 años. **Día 11**, Encarnación Amorós San Bartolomé, de 91 años. Justa Soria García, de 95 años. Día 13, Francico Tomás Pérez, de 64 años. **Día 14**, Miguel Jaén Márquez, de 67 años. **Día 16**, Ana Isabel Carretero Montero, de 60 años. **Día 17**, Catalina Mancebo García, de 77 años. **Día 18**, Magdalena Artiaga San Bartolomé, de 87 años. **Día 23**, María Isabel Román Gómez, de 84 años. **Día 25**, Manuel Martínez Martínez, de 91 años. Francisco Rubio García, de 69 años. María Vasalo Agulló, de 87 años. **Día 29**, Juan Rico Payá, de 80 años.

Agosto

Día 1 de agosto, Luciano Varela Soriano, de 86 años. **Día 4**, Ana María Cifuentes López, de 84 años. **Día 5**, Salud Juan Catalán, de 87 años. Ginés Carrillo Díaz, de 68 años. **Día 6**, Josefa Castaño Fernández, de 102 años. Gabriela Membrive Trujillo, de 94 años. **Día 9**, Andrés Corcino San Bartolomé, de 77 años. **Día 10**, María del Carmen Sánchez Redondo Tenorio, de 81 años. **Día 15**, Vicente Llorente Beltrán, de 98 años. **Día 16**, Elías Marhuenda Vidal, de 96 años. María Ángeles Esteve Tortosa, de 84 años. **Día 21**, Carmen Ros Fabra, de 86 años. David Soriano Alarcón, de 51 años. **Día 23**, Miguel Ángel Bernabé Abad, de 57 años. **Día 24**, Manuel Romero Cobos, de 75 años. **Día 26**, Bartolomé Arenas López, de 82 años. **Día 29**, María López Gómez, de 73 años. **Día 31**, Zeneida Torregrosa Pérez, de 89 años.

SE VENDE LOCAL EN ELDA

¡¡OCASIÓN!! Precio increíble

Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.

Luz, agua, aire acondicionado.

Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434

3160



SEGUNDO ANIVERSARIO

ANA VICTORIA MEGÍAS MARTÍNEZ

FALLECIÓ EL 25 DE AGOSTO DE 2022

A LOS 89 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Tu familia no te olvida.

¡Siempre estarás en nuestro corazón!



Les desea unas Felices Fiestas Mayores 2024

SG

SAN GABRIEL

correduria de seguros



Teléfonos de contacto:

965388351

965383722

Scan Me

FIESTAS MAYORES ELDA 2024

















EXPLANADA ALMAFRÁ

7 SEPTIEMBRE

FUNAMBULISTA
GIRA ANIMAL TOUR · 00:00H

DJ TOLEDO
01:30H

MIX AND NOISE
SESSION · 02:30H

8 SEPTIEMBRE

MARLON
GIRA QUE SE CAIGA EL CIELO · 00:00H

DJ FREDY VIDAL
01:30H

CARMEN DE LA FUENTE
SESSION · 02:30H

PLAZA CASTELAR

7 SEPTIEMBRE

BIG MOUTHERS · 00:00H
BANDA DE COVERS INTERNACIONAL

8 SEPTIEMBRE

+dMANÁ · 00:00H
BANDA TRIBUTO A MANÁ EN EUROPA

Ayuntamiento de Elda

ELDA
Te deja huella.