Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana

Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

amic

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

www.valledeelda.com

Año 68 - Num. 3.153 - ELDA, 22 DE MARZO DE 2024

Precio: 1,20 euros



Llega la Feria Medieval



La Feria se abre el sábado por la mañana

Un total de 75 puestos abrirán el sábado y el domingo en el casco histórico de Elda con la vuelta de la Feria Medieval a la ciudad. Habrá productos artesanales así como pasacalles, juegos infantiles y novedosos espectáculos circenses para el disfrute de niños y mayores. Un año más la feria ofrecerá una amplia oferta gastronómica.

El Domingo de Ramos inicia la Semana Santa eldense



La Junta Mayor de Cofradías ha preparado un año más las procesiones para conmemorar la pasión, muerte y Resurrección de Cristo entre el 24 y 31 de marzo. El Domingo de Ramos se celebra la primera procesión de la Semana Santa.

Elda despidió a Camilo Valor

Camilo Valor falleció el pasado domingo a los 87 años de edad. Su capilla ardiente se instaló en la entrada del Ayuntamiento de Elda dos horas antes de la celebración de su sepelio en Santa Ana. Cientos de personas ofrecieron su último adiós a este político y empresario que siempre demostró una gran pasión por Elda.



El féretro fue portado a hombros





SEMANA SANTA



2024 ELDA

Ayuntamiento de Elda

Elda

Elda se sumerge desde el domingo en la Semana Santa

MARTA ORTEGA

Las cofradías están preparadas para sumergirse en la conmemoración de la Semana Santa eldense que se inicia este fin de semana con el tradicional Domingo de Ramos y su Procesión de las Palmas, que arrancará a las 12 horas desde la iglesia de la Inmaculada Concepción.

El Domingo de Ramos dará inicio como cada año a las procesiones de Semana Santa eldense con la Bendición y la Procesión de las Palmas a las 12 horas. Esa misma tarde a las 18:30 horas se realizará la Procesión-Traslado Santos Atributos y Santa Cena que partirá de la iglesia de la Inmaculada hasta Santa Ana. La Cofradía del Nazareno portará los Santos Atributos, que harán el mismo itinerario a la inversa, regresando a su domicilio en Donoso Cortés, 32.



El Domingo de Ramos dará inicio a la celebración de los actos de la Semana Santa eldense

Lunes Santo, 25 de marzo

A las 21 horas se celebra la Procesión-Traslado de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, que será portado a costal, y partirá desde la iglesia de la Inmaculada hasta Santa Ana. Media hora antes se realizará una oración.

Martes Santo, 26 de marzo

A las 21 horas será la Procesión-Traslado de la Santa Mujer Verónica acompañada de su Banda, la Agrupación Musical Verónica y Soledad, desde su parroquia San José Obrero. Media hora después seguirá la Procesión-Traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno, también acompañado por su banda, para que a las 23 horas se realice el Encuentro entre la Verónica y Nuestro Padre Jesús Nazareno. Será en la calle Jardines, a las puertas de la Plaza Mayor. El Nazareno volverá a su domicilio en Donoso Cortés, 32 y La Verónica a Santa Ana.

Miércoles Santo, 27 de marzo

A las 21 horas se llevará a cabo la Procesión-Traslado de la Piedad y el Perdón así como San Juan y las Tres Marías camino del Santo Sepulcro desde la parroquia de la Inmaculada hasta Santa Ana.

Jueves Santo, 28 de marzo

El momento más solemne endrá lugar a las 23 horas con la Procesión del Silencio con las imágenes del Cristo del Buen Amor y de Nuestra Señora de la Soledad acompañada por el resto de cofradías de Semana Santa. Partirá desde la iglesia de Santa Ana y seguirá por San Francisco, Ortega y Gasset, Jardines, Antonio Maura, San Roque, Colón e Iglesia hasta el mismo templo.

Viernes Santo, 29 de marzo

A las 19:30 horas se realizará la Procesión General del Santo Entierro desde la iglesia de Santa Ana, donde la imagen del Cristo Yacente acompañada por su Cofradía del Santo Sepulcro y el resto de imágenes, procesionarán en el siguiente orden: Santa Cena, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer Verónica, Santo Calvario, la Piedad y el Perdón, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad. Al llegar al cruce de Antonino Vera con Pedrito Rico, las imágenes con sede en Santa Ana regresarán a la misma mientras que el resto se marcharán a la Inmaculada. La Santa Mujer Verónica partirá desde Santa Ana hasta su parroquia de San José Obrero.

Domingo de Resurrección, 31 de marzo

La Semana Santa eldense concluirá el domingo, partir de las 10 horas, con la Procesión y Encuentro de Gloria con el Santísimo bajo palio y la Inmaculada Concepción. Se iniciará en la iglesia de Santa Ana y el Santísimo saldrá acompañado de las cofradías, Santa Mujer Verónica, Santo Calvario, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Así mismo, a las 10:30 horas la imagen de la Inmaculada Concepción saldrá de su parroquia acompañada de las cofradías: Santa Cena, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Piedad y el Perdón. Y a las 11 horas se llevará a cabo el Tradicional Encuentro entre el Santísimo y la Inmaculada Concepción en la Plaza Castelar. Después, regresarán a la iglesia de la Inmaculada Concepción, donde se celebrará la Eucaristía de la Solemnidad de la Pascua.

MARBEVICAR S.L.
MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS
P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738
www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com
2906/...

juver asesoría
Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es
2978/...

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 22	Angela Pérez Az.	C/ Jaime Balmes, 18	966 96 51 42
Día 23	**José Mª Picazo**	**C/ José Mª Pemán, 12**	**965 38 70 41**
Día 24	Aguado-Pérez CB	Avda. de Sax, 23	965 38 54 56
Día 25	**Mª Carmen Rico**	**C/ Méjico, 1**	**965 38 19 68**
Día 26	Esther Padial	Avda. Alfonso XIII, 48	965 38 21 19
Día 27	**Pilar Jiménez**	**Avda. Chapí, 31**	**965 38 61 52**
Día 28	Teresa Salaber	C/ Camilo Jose Cela, 74	966 96 51 97

PETRER

Día 22	Zeneida Persegu.	Avda. de Madrid, 65	965 37 09 90
Día 23	**Rafaela Vidal**	**C/ Gabriel Payá, 52**	**965 37 10 51**
Día 24	Carlos Millá	Parque 9 d´Octubre	965 37 47 15
Día 25	**Mª Teresa Puche**	**Cánovas del Castillo, 7**	**965 37 06 40**
Día 26	Carlos Coves	C/ Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 27	**J. Fco. Cuenca**	**Avda. de Madrid, 39**	**965 37 26 15**
Día 28	Arturo Merenc.	C/ Moros Fronterizos	965 37 49 21

ELDA — HORARIO OFICINA DE TURISMO — **PETRER**

De lunes a jueves, de 9 a 14 h
C/ Nueva, 14 Tel.966 980 300
Sabados, de 10 a 14 h
Plaza Sagasta

TOURIST INFO

De lunes a viernes,
de 10 a 14 h.
Calle Cura Bartolomé, 2
Telf. 966 989 401

HORARIOS DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8:00 y 19:30 horas. Sábados 19:30 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**

LA INMACULADA: de lunes a sábado 19 horas. Domingos y festivos: 9, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**

SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 630 630 549.**

S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**

SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. T**el.: 965 39 73 09.**

GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 9653951 13.**

HOSPITAL: sábados a las 17 horas.

NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas.. **Tel.: 965 07 07 86.**

LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**

SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

HORARIOS DE MUSEOS

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)

*** MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.

*** MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.

*** MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.

*** MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRER:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados de 18 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Plaza de Baix, 10. Teléfono 966 989 400.

*** VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRER:** de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401.

*** MUSEO DE LA HORMA:** Visitas concertadas. Avenida de la Melva, 3 Elda. Teléfono 660 321 001.

TELÉFONOS DE INTERÉS	ELDA	PETRER
Ayuntamiento	965 38 04 02	965 98 94 00
Bomberos	965 38 50 80	965 38 50 80
Cruz Roja	965 38 09 87	965 37 14 85
Conservatorio	965 39 06 07	965 39 06 07
Guardia Civil	965 38 09 64	965 38 09 64
Hogar del Pens.	966 957 760	966 957 750
Policía Nacional	966 98 01 01	966 98 01 01
Hospital General	966 98 90 00	966 98 90 00
Tanatorio	965 39 99 52	965 39 99 52
Estac. Autobus	902 42 22 42	902 42 22 42
Estac. Trenes	691 90 46 06	691 90 46 06
Taxis	965 38 10 30	966 31 15 81
Cementerio	965 39 24 31	661 37 94 58
Protección Civil	965 38 04 02	966 95 52 25
Teatro	966 98 22 22	966 98 94 09

La Cofradía de la Soledad estrena su casa de Hermandad



Antonio Villalba, César González y Paco Martín

PAULA VERA

La Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad está ultimando los detalles para el inicio de la Semana Santa eldense. Con motivo de ello han presentado su nueva casa de Hermandad, ubicada en la Plaza Mayor, los estrenos con los que contará la imagen el próximo 29 de marzo, así como el nuevo consiliario de la hermandad, Antonio Villalba, y dos cirios votivos que llevarán el nombre de AcMavi y Cruz Roja.

El Hermano Mayor de la cofradía, César González, explicó que la nueva casa de Hermandad «se abrirá una vez al mes para realizar diferentes actividades de ocio entre todos los miembros de la cofradía. Esta es la casa de todos y queremos que sea un punto de encuentro».

La Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad volverá a las calles el viernes 29 de marzo, pero una semana antes, el viernes de Dolores, bendecirán la nueva corona y la diadema, ambos estrenos donados por familias de la cofradía.

Por último, el capataz de la hermandad, Paco Martín, anunció que este año dos de los cirios votivos que portará la imagen llevarán el nombre de AcMavi y Cruz Roja. Ambos cirios se encenderán el jueves 28 de marzo a las 12 horas en la iglesia de Santa Ana.

OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 6 de marzo, Ángel Luis Domingo Marcos, de 75 años. **Día 7**, Amparo Cutillas Marhuenda, de 93 años. José Rodríguez Marín, de 73 años. María Isabel Soler Esquembre, de 55 años. Josefa Luna Carbonell, de 85 años. **Día 8**, Ana María Guijarro Martínez, de 81 años. **Día 11**, Ana Mañas Díaz, de 92 años. Dolores Navalón Sáez, de 87 años. **Día 12**, Norberto Juan de Dios Navarro García, de 72 años. Joaquina Busquier Gil, de 93 años. **Día 14**, Amparo Eufemia Gandía Cijes, de 96 años. **Día 15**, Jaime Aracil Abad, de 71 años. **Día 16**, María Salud Martínez Pérez, de 83 años. **Día 17**, Hipólito Llorente Payá, de 66 años. Dolores Payá Maestre, de 93 años. Camilo Valor Gómez, de 87 años. **Día 18**, Antonio Rivera Tenza, de 78 años. **Día 19**, Juana María Bustamante Sánchez, de 84 años.

Fallecidos en Petrer

Día 6 de marzo, Francisco Sáez Paterna, de 83 años. **Día 8**, Luis Juan Sans Arnedo, de 52 años. **Día 7**, Antonio Juan Vera, de 52 años. **Día 10**, Vicente Andreu Abad, de 89 años. María Elisa Amat González, de 66 años. Josefa Jiménez Rico, de 80 años. **Día 14**, Rosa López Palazón, de 85 años. Ofelia Moll Máñez, de 89 años. Josefa Castelló Torregrosa, de 89 años. **Día 16**, Carmen Poveda Beltrán, de 88 años. **Día 18**, Rafael Rodríguez Sáez, de 94 años. Carmen Montesinos Máñez, de 103 años. **Día 19**, Pilar Belda Olaya, de 94 años.

«El hecho de que usted crea que puede hacer poco por ayudar a los demás, no le justifica para que no haga nada. Haga lo que pueda.

La multitudinaria Procesión de las Palmas iniciará la Semana Santa



La Procesión de las Palmas recorrerá diferentes calles de la ciudad

PAULA VERA

La Semana Santa eldense arrancará este domingo 24 de marzo con uno de los actos más multitudinarios, la Procesión de las Palmas que empezará a las 12 horas desde la iglesia de la Inmaculada y recorrerá diferentes calles de la ciudad hasta el templo de Santa Ana.

El repicar de las campanas de la Inmaculada anunciará el inicio del acto al mediodía. A continuación se bendecirán las palmas y ramas de olivo a la vez que la población las eleva al cielo para que las gotas de agua bendita las alcancen. Iniciará la procesión la banda de la Piedad y Perdón seguida de la figura de Jesucristo en burro recreando su entrada en Jerusalén. La procesión la cerrará la banda de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

El itinerario partirá desde la Inmaculada pasando por Quijote, Pablo Picasso, Juan Carlos I, Jardines, Ortega y Gasset, San Francisco, Iglesia hasta llegar a Santa Ana donde se llevará a cabo una misa. Se espera la participación de miles de personas durante el recorrido.

Por la tarde continuarán los actos con la procesión de la Santa Cena, a las 18:30 horas, que realizará el mismo itinerario que la Procesión de las Palmas del mediodía. Una vez concluido el acto la Cofradía del Nazareno, portando los Santos Atributos, hará el mismo recorrido a la inversa regresando a su domicilio en la calle Donoso Cortés, número 32 de Elda.

JOSÉ PASCUAL BARCELÓ LÓPEZ, presidente de la Hermandad de Cofradías de Elda

«La Semana Santa no es coger el paso y salir a la calle, hay mucho trabajo detrás»

PAULA VERA

El presidente de la Hermandad de Cofradías de Elda, José Pascual Barceló López, anima a la población eldense a que se acerque a conocer la Semana Santa durante siete días en las que las ocho cofradías recorren la ciudad.



José Pascual Barceló

¿Cómo espera esta semana grande?

Con mucha ilusión. Espero que se desarrolle sin ningún incidente y que el tiempo nos respete para salir a las calles con normalidad.

La Semana Santa lleva mucho trabajo detrás, ¿cómo lo preparan?

Las cofradías llevan semanas preparando los pasos. Para salir en procesión antes, hay mucha labor de restauración de las imágenes, limpieza, puesta a punto del paso y también de ensayos. La Semana Santa no es coger el paso y salir a la calle, hay mucho trabajo detrás que no se ve.

En la Hermandad de Cofradías nos encargamos de todo el trabajo del itinerario y permisos tanto con la Policía Local como con la Concejalía de Fiestas. Todos los años hacemos una petición que poder hacer uso de la vía pública sin interrumpir demasiado la vida de las personas, pero celebrando la Semana Santa con la solemnidad que merece.

¿Hay relevo generacional?

En cuanto a presidentes de cofradías sí hay, pero en la pandemia se fue bastante gente y está costando que vuelvan. Aún así todos los años hay personas nuevas y estamos trabajando y perseverando para que la población se acerque a nosotros.

¿Alguna novedad para este año?

El Lunes Santo la Cofradía y Hermandad Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y Dulce Nombre de Jesús saldrá de la iglesia de la Inmaculada e irá a Santa Ana, como se hacía hace años, en lugar de volver a la primera. El objetivo de ello es que el Jueves y Viernes Santo estén todas las imágenes en Santa Ana, a excepción del Nazareno, y que la población pueda visitarlas.

¿Qué mensaje les manda a los eldenses?

Que sientan la Semana Santa eldense como suya. No es mejor ni peor que otrás, es la nuestra y por ello tenemos que potenciarla. Hay mucha vida alrededor de esta festividad, no es solo rezar y llevar los pasos sino que es una manifestación cultural y social.

OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor

ENRIQUE MARES ARAMBUL

clínica mares

Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ y OÍDO

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 **ELDA** (Alicante)

Teléfono 965 381 627

SERVICIO DE LOGOPEDIA

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS

ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA

Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

IN MEMORIAM

No sueltes nuestra mano



Felicidad París Mora

El 31 de marzo de 2019 con sólo 23 años nos despedimos de Felicidad tras dos años de lucha por un cáncer suprarrenal.

Su historia, aunque con final inesperado y triste, contagió de ilusión y esperanza a todo aquel que era cercano a ella. Llevó la ilusión y la fuerza como emblema de vida y transmitió una nueva forma de vivir, vivir en positivo.

Con su ejemplo, aprendimos la importancia de vivir la vida con una sonrisa y nunca rendirnos por muy arduo que fuera el camino.

La tristeza que dejó su marcha se llena de orgullo cada vez que los valientes honran su memoria y juntos conseguimos que su recuerdo sea aún más latente.

El primer aniversario de su marcha no pudo ser celebrado pues la vida nos sorprendió con una pandemia mundial donde los abrazos ya no tenían cabida y sólo podíamos aferrarnos a nuestros recuerdos.

Cinco años después estamos convencidos de que las personas no desaparecen hasta que no se olvidan y a ti, Felicidad, nunca te olvidaremos.

Su familia

La Semana Santa eldense contará con un diorama de la pasión



El diorama está instalado en la Casa de las Beltranas

PAULA VERA

La Semana Santa eldense contará este año con una novedad destacada, un diorama de la pasión. La Hermandad de Cofradías ha trabajado para poner en marcha esta representación de la muerte y resurrección de Cristo que estará ubicada en la Casa de las Beltranas. Los ciudadanos podrán visitarlo a partir del fin de semana.

El presidente de la Hermandad de Cofradías, José Pascual Barceló, explica a *Valle de Elda* que han utilizado el espacio y algunas de las figuras del belén «para representar la pasión de Cristo. Hemos adaptado algunas de las imágenes de nuestra Semana Santa como el Cristo Yacente, la Verónica o la Santa Cena, entre otras».

Los días grandes de esta festividad empezarán este fin de semana con el pregón a cargo de Chari Rueda que será el sábado en la iglesia de la Inmaculada a las 20 horas, y la Procesión de las Palmas al día siguiente.

Por muy corto que sea el camino, quien pisa fuerte, deja huella.

El próximo viernes 5 de abril a las 19h celebraremos una eucaristía por el V Aniversario de **FELICIDAD PARÍS MORA** en la Parroquia de la Inmaculada de Elda.

De antemano agradecemos tu presencia en este homenaje a su recuerdo.

Familia París Mora

CHARI RUEDA, pregonera de Semana Santa

«La Semana Santa es fe, tradición e imágenes, pero sobre todo, es amistad de la buena»



Chari Rueda pregonará la Semana Santa este sábado en la Inmaculada

MARTA ORTEGA

La eldense Chari Rueda lleva casi 30 años trabajando de forma incansable por la Semana Santa de Elda, ya sea desde su cofradía, Jesús de Medinaceli, como durante sus años en la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Elda, un esfuerzo que ha sido reconocido con su nombramiento de pregonera de la Semana Santa este año.

Comenzó como costalera del Medinaceli, donde estuvo durante años, años después pasó a la directiva como vocal. Años después fue nombrada vicepresidenta de la Junta Mayor con Pilar Martínez como presidenta. Ahora está en el sector de penitencia y liturgia de su cofradía. Su madre, Charo Carretero, la introdujo en esta conmemoración y junto a ella sigue disfrutando cada acto.

Para ella, la Semana Santa «va mucho más allá de las imágenes, la fe y la tradición, es amistad de la buena, es lo mejor. Yo amo la Semana Santa y me gustan las imágenes, pero tengo claro que sin la gente no habría pueblo ni tradición. Me encanta que sea la gente la que deje huella con su trabajo continuo».

Admite que cuando el presidente de la Junta Mayor, José Pascual, le encomendó ser la pregonera se negó en redondo «porque no me gusta destacar, me gusta arremangarme y hacer lo que haga falta, pero desde atrás estoy más cómoda». Tras unos instantes de duda, agradeció el honor y aceptó. Admite que en solo dos días tenía su discurso preparado.

Su pregón versará sobre los hermanos cofrades y espera disfrutar del momento, estar tranquila y verse arropada por sus seres queridos. «Y no quiero llorar», bromea. Su deseo es cumplir las expectativas, pues asegura que Tomás Alarcón el pasado año dejó el listón muy alto.

Anima a la población a llenar este sábado a las 20 horas la iglesia de la Inmaculada.

El Encuentro entre la Verónica y el Nazareno repite en la Plaza Mayor



La procesión del Encuentro tiene lugar el Martes Santo

MARTA ORTEGA

El acto del Encuentro entre la Verónica y el Nazareno el martes 26 de marzo, volverá a tener lugar a las puertas de la Plaza Mayor, en la calle Jardines. Esta decisión se ha tomado tras el éxito de la prueba del pasado año.

El presidente de la Hermandad de Cofradías, José Pascual Barceló, ha confirmado que por segundo año se mantiene el encuentro allí en lugar de la Plaza Castelar o la Plaza del Zapatero. Se queda así en un punto intermedio.

José Pascual ya destacó que la idea es que «ambas imágenes realicen un recorrido más igualitario. Aunque el espacio no será tan ancho como en la Plaza Castelar, la gente podrá sentir más de cerca a las imágenes».

Unas vacaciones diferentes gracias a «Pascucalza» en el Museo del Calzado

El Museo del Calzado volverá a acoger el taller Pascucalza, que en 2024 celebra su tercera edición. Será del 2 al 8 de abril de 9 a 13 horas para niños de 7 a 12 años.

Los monitores, alumnos del grado superior de Calzado, enseñarán a los menores a aprender el vocabulario del calzado y les animarán a potenciar su creatividad. Ya hay unos 40 inscritos y se espera que se llenen las 60 plazas gratuitas. La inscripción concluye el próximo 31 de marzo.



El Conservatorio Ana María Sánchez celebra la 28ª edición de su Semana Musical hasta el 27 de marzo

MARTA ORTEGA

El Conservatorio Profesional de Música Ana María Sánchez está celebrando su 28ª Semana Musical entre el 15 al 27 de marzo con más de una decena de actividades. A lo largo de estos días tendrán lugar cursos, intercambios y conciertos como el del martes 26 de marzo a las 19:30 horas en el Auditorio ADOC.

Las actividades se realizarán todas, menos el concierto del día 26, en el conservatorio y arrancaron el viernes 15 marzo con el concierto del Trío Ilca y con un aprendizaje de la música a través de juegos. El lunes 18 se realizaron dos sesiones del proyecto «Música Viva 2024» que contó con la actuación de ocho músicos. El miércoles 20 y jueves 21 se impartió un curso de clarinete. Asimismo, el día 20 se realizó un intercambio con alumnado de piano del Conservatorio Profesional de Música Francisco Casasnovas de Torrevieja.



El Consevatorio ha programado una docena de actividades

Otro de los eventos más esperados es el tradicional concierto de profesores que se celebró ese mismo día, y al finalizar tuvo lugar la entrega de premios del 8º Concurso de dibujo.

Continúa hoy viernes 22 con una master-class de música de cámara a las 16 horas, mientras que a las 17:30 horas será el turno de los más pequeños con un teatro de marionetas. El lunes 25 de marzo a las 18:30 horas el público se deleitará con un concierto de piano.

El martes 26 de marzo será el turno del concierto de la Orquesta del Conservatorio, a las 19:30 horas en ADOC, que contará con 125 músicos. La entrada es con invitación y se puede recoger en el propio conservatorio. Esta Semana Musical concluirá el miércoles 27 de marzo con tres actividades: «La flauta a través del tiempo» a cargo de Mercedes Valcárcel a las 16 horas; la conferencia «Distintos itinerarios en las Enseñanzas Superiores» a las 17 horas y un concierto de jóvenes intérpretes a las 19:30 horas.

El edil de Cultura, Iñaki Pérez, anima a la población a que acuda a disfrutar de estas actividades porque «detrás de cada pieza y cada concierto hay un trabajo continuo. Los alumnos del conservatorio llevan meses preparándose para esta semana y serán unos días para disfrutar del talento de la ciudad».

†

ANA MARÍA GUIJARRO MARTÍNEZ

FALLECIÓ EL 8 DE MARZO DE 2024
A LOS 81 AÑOS DE EDAD

«Has sido un ejemplo a seguir y te llevaremos siempre en el corazón»

D.E.P.

Sus hijos, Ana Celia, Carlos y Elena; hijos políticos, Georges, Honorata e Isidoro; nietas, Patricia, Ester, María, Ana y Sara; hermanos, Joaquín y Alberto; cuñadas, Mari, Pepa y Celia, sobrinos, demás familia y amigos agradecen las numerosas muestras de cariño y condolencias recibidas en estos tristes momentos. A todos muchas gracias.

Servicios Sociales ofreció atención primaria a más de 16.000 personas en 2023



El concejal David Guardiola y la técnico Marian Sánchez

PAULA VERA

El edil de Servicios Sociales, David Guardiola, y la directora del Instituto Municipal de Servicios Sociales (IMSSE), Marian Sánchez, presentaron el borrador de las actuaciones que se realizaron desde el IMSSE a lo largo de 2023. En atención primaria se atendieron un total de 16.340 casos divididos en prestaciones económicas, apoyo estival, informes sociales o comunicaciones a la Policía Local, entre otras.

Guardiola destacó la labor de la anterior edil, Alba García, a la que sucedió tras la primera mitad del 2023. Asimismo, explicó que durante el pasado año se ejecutaron 4,4 millones de euros, presupuesto generado entre Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Elda y los remanentes de tesorería.

Por su parte, Sánchez dijo que «no siempre podemos atender todas las urgencias en el momento y por eso está la mesa ISAE, compuesta por diferentes ONG de la ciudad, que nos han derivado un total de 257 casos de alimentación y convenio de vivienda».

En cuanto al servicio de atención a la dependencia Elda es un referente con 3.154 atenciones. Asimismo, el servicio Menjar y Major contó con 50 beneficiarios, mientras que el de teleasistencia domiciliaria lo han utilizado 128 personas. La renta valenciana de inclusión social la percibieron 615 ciudadanos.

En la Unidad de Igualdad se ofreció atención a 153 mujeres, y además se puso en marcha el Plan Municipal LGTBIQ, así como diferentes talleres de educación afectivo sexual.

El edil destacó que «somos municipio amigable con las personas mayores. Desde que se abrió la oficina municipal de atención a las personas mayores hemos atendido a 36 personas que han preguntado por la bonificación de la tasa de basura; información de ayuda al alquiler, entre otras. Además se ha creado un grupo de WhatsApp en el que se publican todas las actividades para mayores».

La Feria Medieval vuelve a Elda con espectáculos circenses y numerosas actividades

M.O.

La Feria Medieval es una cita tradicional antes de iniciar la Semana Santa en Elda. En esta ocasión llegarán 75 puestos entre los días 23 y 24 de marzo para que la población disfrute de productos artesanales y numerosas actividades.



La Feria se instala este fin de semana

Será un fin de semana intenso, así lo ha confirmado la presidenta de la asociación del Mercado, Sol Pérez, quien ha añadido que habrá una gran variedad de productos gastronómicos, así como un puesto para personas celíacas.

Los puestos estarán en las calles Colón y Nueva, mientras que en la Plaza de Arriba habrá numerosas actividades para el disfrute de las familias, incluidos espectáculos circenses. Como es tradicional, habrá diferentes pasacalles para que los visitantes disfruten de un intenso fin de semana.

El objetivo del Ayuntamiento, según la edil de Mercados, Silvia Ibáñez, es que la población disfrute de la actividad y vuelva al medievo por un fin de semana. El horario de la Feria Medieval de Elda será el sábado 23 de marzo de 10:30 a 22 horas y el domingo 24 de marzo de 11 a 21 horas.

Patricia Frade es la nueva concejala del Partido Popular en Elda

MARTA ORTEGA

Patricia Frade Roca ha tomado posesión de su acta como nueva edil del pleno municipal por parte del Partido Popular. Sustituye a Loles Esteve, quien renunció a ser edil por falta de tiempo debido a su cargo como senadora.

Frade fue concejala del Ayuntamiento de Elda durante ocho años como parte de Ciudadanos. Ahora era la número 10 del Partido Popular de Elda.



Patricia Frade

3153

Horno La Inmaculada Juanito

Fundada en 1.887

Las toñas y monas necesitan una delicada elaboración y la magia de la masa madre hasta el punto óptimo de madurez para conseguir el producto artesanal.

"El secreto de Juanito"

Haga sus encargos para estas Pascuas

C/. Quijote, 43 ELDA ☎ 965 38 61 04

Alfredo Ferre y la Orquesta Teatro Castelar llenaron el auditorio ADOC



El público aplaudió durante muchos minutos la actuación de Alfredo Ferre

La Orquesta Teatro Castelar, dirigida por el eldense Octavio J Peidró, actuó el pasado viernes en el Auditorio ADOC con el también eldense Alfredo Ferre como violonchelo solista. Con casi todos los asientos ocupados, sus paisanos no quisieron perderse este concierto con obras de Dvorak. Un evento organizado por ADOC, entidad que preside Francis Valero.

Fue una ocasión de escuchar a Alfredo Ferre, afincado en Suiza y reconocido internacionalmente como violonchelista. Su maestría en el Concierto para violonchelo y orquesta Op.104 en mi menor de Dvorak le obligó al concluir su actuación a salir al escenario varias veces para saludar al público que aplaudía incansable. Finalmente, interpretó una breve obra que compuso días atrás inspirada en sus recientes ensayos con la orquesta.

La Orquesta Teatro Castelar ofreció la segunda parte con la Sinfonía nº8 en sol mayor del mismo compositor, que también fue muy aplaudida.

Miles de personas pasaron por el Street Food Market

PAULA VERA

El Street Food Market supuso todo un éxito en su octava edición. La Plaza Castelar fue un año más el lugar elegido donde diez «foodtrucks» o caravanas permanecieron aparcadas durante el fin de semana con una gran oferta gastronómica para la ciudadanía. Sirvieron perritos calientes, gofres, comida mejicana o hamburguesas gourmet a la vez que la población disfrutaba de actividades y música.

El céntrico jardín empezó a llenarse a mitad de tarde del viernes con la salida de los más pequeños de los colegios para disfrutar de la actuación del Payaso Edy, que una vez más hizo reír a todos los presentes con sus bromas y juegos. Conforme caía la noche las personas se acercaron al lugar para disfrutar de la variedad gastronómica de cada una de las gastronetas. Y esa fue la tónica durante todo el fin de semana gracias a la atractiva comida pero también a las diferentes actividades programadas.



Cientos de personas visitaron las caravanas en la Plaza Castelar

La Santa Cecilia y la banda de Cañada ofrecieron el Concierto de Primavera



El tradicional Concierto de Primavera se celebró en el Teatro Castelar

La AMCE Santa Cecilia y la Societat Unió Musical La Canyada interpretaron el Concierto de Primavera en el Teatro Castelar el pasado domingo, organizado por el Ayuntamiento de Elda.

La primera parte corrió a cargo de la agrupación de Cañada, con temas de Ramón García i Soler, Leonard Berstein y Bert Appermont, dirigidos por Francisco Antonio Soler Compañ.

La segunda parte la ofreció la Santa Cecilia, dirigida por Rafael Rico Pérez. Interpretaron la original «Stonage» de Sara Galiana, que empezó con los músicos percutiendo piedras para representar el origen de la música. Siguieron con obras de Mark Camphouse, James Swearingen y el tema compuesto por dos miembros de la banda, Izam Arenas e Iván González, dedicado al abuelo del primero, titulado «Jaime Pina». La AMCE dio la bienvenida a su nueva presidenta, Loli Soler.

La Coral Allegro 3.0 estrenó «Vita iter» en un abarrotado Teatro Castelar

M.O.

El Teatro Castelar acogió el pasado sábado 9 de marzo el espectáculo musical *Vita iter* a cargo de la Coral Allegro 3.0. Este emocionante proyecto nace de una idea original de Alicia Alba y Clarisa Leal, acompañado por textos de Charo Moreno.



La Coral Allegro 3.0 está formada por mujeres

El numeroso público asistente se vio sumergido en un universo sonoro que les llevó en un viaje a través de la existencia a descubrir la belleza de la vida con un ramillete de canciones que forman parte del imaginario colectivo y que hacen reflexionar sobre el tema musical que cada uno lleva dentro.

En *Vita iter* cada canción es un hilo que teje el tapiz de los años, desde el instante antes de nacer hasta la última nota escapada entre suspiros. Cada canción de este emotivo repertorio es el capítulo de una vida, que podría ser la de cualquiera de nosotros.

La Coral Allegro 3.0 de Elda, formada en la actualidad solo por mujeres y dirigida por Alicia Alba, logró transmitir la complejidad del reto de vivir, a través de una variedad de géneros musicales integrados en un repertorio que abarca toda la gama de emociones humanas.

El IES La Torreta creará un aula para robótica colaborativa, visión artificial y control de calidad



El centro ha recibido 11.000 euros de subvención para esta aula

MARTA ORTEGA

El Instituto La Torreta ha recibido una subvención de 11.000 euros para llevar a cabo un proyecto de Aula Industria 5.0 por parte de la Conselleria de Educación, mediante fondos Mecanismo para la Recuperación y la Resiliencia, dentro del Plan de recuperación, transformación y resiliencia, financiado por la Unión Europea.

La Torreta obtuvo una de las puntuaciones más altas entre todos los institutos que se presentaron. Con este proyecto se pretende dotar una de sus aulas con una celda de fabricación avanzada basada en robótica colaborativa, visión artificial y control de calidad. Esta aula unirá a las familias profesionales de electricidad y electrónica con confección, textil y piel.

El objetivo es que los estudiantes puedan obtener una formación actualizada y que, en colaboración con las empresas de la zona, contribuyan a incorporar nuevas tecnologías de automatización y tratamiento de datos en los sectores productivos de la comarca.

Loli Soler, primera mujer que preside la AMCE Santa Cecilia

MARTA ORTEGA

Tras 200 años de historia, el pasado viernes 15 de marzo Loli Soler rompió un techo de cristal en la AMCE Santa Cecilia. La entidad renovó su directiva y la eldense se ha convertido en la primera mujer en ocupar el cargo de presidenta. Lo hace 42 años después de la entrada de las primeras mujeres a la banda.



Loli Soler

Soler está muy ilusionada con esta oportunidad: «Mantengo gran parte del equipo, queremos seguir trabajando en la misma línea, seguir haciendo grande a la banda, sacar la música a la calle, que la gente siga encantada con la Santa Cecilia y para seguir haciendo grande Elda».

«Con el bicentenario quedó claro que la banda es un referente cultural y nuestro objetivo es que la escuela siga creciendo, seguir atrayendo talento y dar el mejor servicio posible a los alumnos, que se sientan a gusto», asegura.

Loli Soler, que es madre de uno de los músicos de la banda, afirma sentir un gran orgullo como primera mujer en asumir este cargo: «Estos cargos siempre han sido cosa de hombres, y ser la primera siempre da alegría. Después de dos siglos, no está mal», bromea.

Soler tiene por delante cuatro años para seguir ayudando a la banda. Hace un lustro entró como vocal y durante los últimos cuatro años ha sido la secretaria de la directiva presidida por David Mancera. Este ha decidido dar un paso atrás y volver a centrarse en su papel de músico de la agrupación de su vida.

El Grupo Abril vuelve a viajar a Etiopía para llevar a Natanim a casa

MARTA ORTEGA

Un año más el Grupo Abril se ha desplazado hasta Etiopía para seguir ayudando a los más pequeños. Tres de sus miembros acompañarán de vuelta a casa el pequeño Natanim, quien llegó a España el pasado año para ser operado del corazón por una cardiopatía congénita y vuelve totalmente recuperado. Su madre ha estado con él en todo momento.



El pequeño Natanim

Durante una semana repartirán una gran cantidad de material y comprarán alimentación. Desde el Grupo Abril quieren agradecer al CD Eldense por firmar una camiseta para recaudar fondos, así como a todas las empresas y personas que han colaborado.

Además, continúan con su campaña para seguir haciendo un aula nueva en la escuela y repartirán compresas reutilizables.

La Falla Fraternidad celebra su medio año del 22 al 24 de marzo



Los actos comenzarán con el pregón a cargo de Ana Torcuato

MARTA ORTEGA

La Falla Fraternidad ha organizado un completo programa de actos con motivo del Medio Año de la Falla Fraternidad.

El Medio Año comenzará el día 22 a las 21:30 horas con el pregón de Ana Torcuato y la cridá, para acabar con una cena. El sábado habrá tapas a medio-día seguido de la plantá de una pequeña falla, una misa y una cena de sobaquillo a las 20:30 horas con DJ.

Por último, el domingo a las 10 horas habrá gincana para mayores y pequeños y a las 20 horas se realizará la cremá de la falla.



SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

Pozos de toxicidad

Quienes tenemos ya una edad aún recordamos un programa como La clave, que no solo informaba y formaba a los espectadores sino que lo hacía de la mano de contertulios expertos en el tema que trataban, confrontando opiniones y puntos de vista desde un respeto hoy inimaginables. Además, se elegía una película siempre apropiada para ilustrar y animar el debate. De aquel tono exquisito, plagado de argumentos y amplios conocimientos, hemos pasado al trato faltón entre tertulianos, la algarabía discursiva, las ocurrencias oportunistas y la descarga masiva de bulos en las tertulias de hoy. Veinte años después, quién no recuerda la ristra de falsedades difundidas tras los atentados del 11M. Y ahí siguen en sus trece esos indignos periodistas y políticos que alentaron la teoría de la conspiración.

Fue en la década de los noventa cuando la paulatina berlusconización de la televisión impuso el modelo de los realitys de entretenimiento de todo tipo, habitualmente en *prime time*. Un modelo que, dado el enorme rédito publicitario por sus niveles de audiencia, se exportó a las tertulias políticas y de actualidad. Opinar de lo que sea sin el necesario dominio (un todólogo), pero siendo capaz de generar conflicto en un plató, es hoy necesario para mantenerse como tertuliano en programas cada vez más escorados hacia la polarización, la desinformación y buenas dosis de anestesia para silenciar temas importantes del mundo en que vivimos. Siempre los mismos en unas y otras cadenas, con posturas previsibles, a grito pelado, devaluando los debates, aumentando cada día el desinterés de más televidentes.

De hecho, la amplia y variada oferta de canales televisivos o las nuevas plataformas online disponibles en los nuevos aparatos de televisión. va lentamente invirtiendo las audiencias en detrimento de un modelo tradicional controlado por grandes oligopolios de la comunicación (Atresmedia, Mediaset, etc.), más aferrados a sus intereses económicos y políticos que a ofrecer auténtica información. Una televisión a la carta, donde el espectador dispone de una amplia gama de programas y/o plataformas donde elegir, nos permite crear nuestra propia programación, acorde a nuestros intereses (películas, documentales, deportes…). Para bien y para mal, distintos analistas de medios no dudan en señalar que se va imponiendo esta forma más personalizada, más adecuada al perfil propio, a la hora de ver la televisión.

Pienso que el declive de las tertulias televisivas se debe, entre otros, a varios factores: la omnipresencia de los mismos tertulianos siempre diciendo lo que toca decir y, con ello, el cansancio de los telespectadores ante un modelo reiterativo y bronco; el efecto cortina de humo, al tratar temas apremiantes pero anodinos, a la vez que silenciando otros importantes como, por ejemplo, el cambio climático y sus consecuencias; y, desde luego, las costuras tendenciosas de unos programas al servicio de grupos poderosos convertidos en auténticas cloacas mediáticas para, en connivencia con otros poderes (político, judicial, policial, etc.), fabricar y difundir bulos para desacreditar e intentar hundir a rivales políticos o perjudicar intereses de la competencia. La dudosa credibilidad de estas tertulias diarias, tan plegadas a la voz de su amo, las enfanga y las convierte en auténticos pozos de toxicidad.

3149/...

SE VENDEN

3 MÁQUINAS DE REBAJAR

Marca: «Fortuna».

Precio: 1.200 euros las tres.

Teléfono 645 955 430

SE PRECISA

Oficial de 1ª

EBANISTA/ CARPINTERO

Interesados llamar al Teléfono 630 26 75 76

Fallece el empresario Norberto Navarro, fundador de Tapelia, a los 72 años

PAULA VERA

El creador de la cadena de restaurantes Tapelia, Norberto Navarro García, falleció el pasado día 12 de marzo a los 72 años de edad. Navarro era un hombre reconocido en la ciudad tanto por su faceta empresarial como por su capacidad emprendedora. Consiguió que su restaurante se transformase en una franquicia no solo en España sino en Europa.



Norberto Navarro

Navarro estudió Derecho y Ciencias Empresariales en Madrid, y durante 18 años llevó la gerencia de diversas empresas familiares hasta que en 1991 creó su estudio «Cocinando Alternativas».

Un año más tarde, en 1992, fundó Chef Express y creó dos restaurantes en Elda, uno de ellos se convertiría en un taller de cocina avanzada y laboratorio de ideas. En 1995 desarrolló el método inicial para elaborar paellas, que implantó en sus restaurantes y que desembocó en 1999 en la patente de invención que sería la base de la cadena Tapelia.

Tapelia se registró como «Marca Europea» en el 2000 y un año más tarde nació la primera franquicia. El éxito de las primeras unidades se propagó enseguida y en 2004 esta cadena de restaurantes llegó a ser líder en restauración tradicional especializada en arroces en todo el país.

Navarro García era hijo de Norberto Navarro Botella quien impulsó junto a su hermano la empresa de su padre, Norberto Navarro S.A. Además, ambos hermanos fueron fundamentales en el nacimiento de la Feria del Calzado de Elda.

Detienen a un hombre en Elda por robar en dos comercios de Elche

REDACCIÓN

La Policía Nacional detuvo hace unos días en Elda al autor de dos robos con fuerza en Elche. En ambos establecimientos sustrajo aparatos electrónicos junto con una cantidad considerable de dinero. El detenido fue localizado pocas horas después con parte del botín.



La Policía Nacional detuvo al presunto autor

El presunto autor manipuló la persiana eléctrica de una cafetería para acceder a su interior. Allí sustrajo teléfonos móviles, varias PDA y más de 3.300 euros en efectivo. Esa misma noche, el sospechoso accedió a otro establecimiento de venta de alimentación para sustraer diferentes artículos de alimentación, cromos de fútbol y más de 800 euros en metálico.

Antes de las 13:30 horas del día del robo, patrullas de la Policía Nacional en Elda-Petrer localizaron a un varón que intentaba esconderse debajo de un vehículo cuando fue visto. Los agentes procedieron a interceptarlo descubriendo que el varón intentaba guardar debajo del coche una bolsa de plástico que contenía dinero en metálico y algún aparato electrónico.

La Policía Nacional detuvo al presunto autor recuperando parte los objetos sustraídos y el dinero robado. También consiguieron imágenes del robo en las que se veía al detenido cometiendo el delito.

El presunto autor, con más de 95 detenciones por diferentes delitos, pasó a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Elda.

Las diligencias quedan abiertas para buscar conexiones con otros delitos con similar «modus operandi».

Multitudinaria despedida a Camilo Valor

M.O./P.V.

Cientos de personas dieron el martes el último adiós al exalcalde Camilo Valor, que falleció el domingo, día 17 de marzo, a los 87 años de edad. Por la capilla ardiente, situada excepcionalmente en el vestíbulo del Ayuntamiento de Elda, pasaron numerosos ciudadanos que coincidieron en destacar la calidad humana y la cordialidad de Valor.

Camilo Valor fue alcalde de Elda durante nueve meses, entre 1995 y 1996. Durante su mandato instauró el pregón en las Fiestas Mayores, así como el tradicional acto de «Correr la traca». También se rehabilitó el barrio de San Francisco de Sales y el propio mercado y además se dio inicio a las fases del plan de recogida de aguas pluviales.

Valor fue director general de Comercio y Consumo de la Generalitat Valenciana desde 2001 a 2005 y vicepresidente 1º del Patronato de Feria Valencia.

Era un hombre muy vital, alegre y optimista, una buena persona. Apasionado de los Moros y Cristianos, pertenecía a la comparsa de Zíngaros de la que fue directivo y recibió la distinción «Z de Oro».



Los restos mortales fueron trasladados a hombros a la parroquia

La familia recibió el cariño y respeto que la población sentía por Valor, quien siempre demostró un gran talante personal tolerante y cordial. Su entierro reunió a importantes personalidades de la ciudad encabezados por los cuatro últimos alcaldes de Elda: Paco Sogorb, Juan Pascual Azorín, Adela Pedrosa y Rubén Alfaro. Además, por el vestíbulo de la Casa Consistorial, cuyas banderas ondearon a media asta, pasó una amplia representación de colectivos locales.

Valor formó parte activa de la vida cultural y festera de Elda y, prueba de ello, es que la directiva de la comarsa de Zíngaros colocó junto al féretro la primera bandera de la comparsa, y sobre el ataúd figuraba la bandera de Elda y el cobertor de los Santos Patronos que colgaba en su balcón, así como una rama de olivo y la medalla de los Santos Patronos. En la iglesia expusieron el cuadro de la patrona, la Virgen de la Salud, que el propio Camilo Valor donó a la iglesia.

Sus restos mortales fueron portados a hombros desde el Ayuntamiento hasta la iglesia Santa Ana, donde el párroco Francisco Carlos ofició su misa funeral en un templo abarrotado de personas que quisieron despedir a este querido paisano. El sacerdote destacó de Camilo Valor que fue una persona creyente y de fe durante sus 87 años, el servicio al ciudadano que realizó por amor a Elda y su pasión por la fiestas, especialmente por los Zíngaros y su escuadra «Gran Reserva».

Sus seis nietos quisieron dedicar unas motivas palabras en la despedida de su abuelo. La misa concluyó con un prolongado aplauso en recuerdo de Camilo a petición de la familia.



Andrea Paños: «Mi objetivo es modernizar el Museo del Calzado y conseguir inyección financiera»



Andrea Paños sustituye a Loles Esteve

MARTA ORTEGA

El Museo del Calzado inicia una nueva etapa. La Técnica de Fondos Europeos del Ayuntamiento de Elda, Andrea Paños, ha sido nombrada directora tras la dimisión de la senadora Loles Esteve, que iba a ser destituida del cargo tras ocho años por mayoría en el patronato. Paños lleva cuatro como cargo de confianza del equipo de gobierno, donde su función es asesora de Fondos Europeos, coordinadora del Plan Estratégico «Elda2030» y del Plan Acción de Agenda Urbana. Ha sido escogida por su perfil técnico, pues su objetivo es conseguir inversiones externas con el fin de modernizar el Museo del Calzado y lanzar un proyecto museístico de vanguardia.

Inyección económica

La nueva responsable afirma ser conocedora de la importancia de esta institución para la ciudadanía y, por ello, asume el cargo como «un reto ilusionante y motivador. Con profesionalidad y respeto por Elda buscaré darle una inyección económica para modernizar el museo».

Cuando apenas se han cumplido 24 horas de su nombramiento ya tiene claro por dónde empezará: «Analizar la situación actual del museo, poner en marcha un plan de actuación con objetivos claros y alcanzables y llevarlos a cabo». Considera que el Museo del Calzado se ha quedado atrás, «ya no existe el concepto de museos de hace 15 años, hay que actuar ya».

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, indica que «Paños es la persona idónea para reimpulsar y modernizar el Museo del Calzado, tanto desde un punto de vista de infraestructuras como de museología. Hay que hacer un museo del siglo XXI»

Currículum

Paños es licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Oberta de Cataluña. Asimismo, es experta en Estrategia y Fondos Europeos y ha trabajado tanto para el sector privado como público. Según su currículum, en sus casi 20 años de trayectoria profesional destaca la captación de fondos europeos, la elaboración de programas operativos de fondos europeos, planes estratégicos estatales, planes de diversificación sectorial, gestión y auditorías de fondos europeos, proyectos de eficiencia energética, campañas de publicidad y marketing, gestión de eventos, creación de redes y desarrollo local, entre otros.

Especialista en planificación estratégica y gestión de proyectos, ha colaborado con la Unión Europea en calidad de experta a través de proyectos Twinning con otros países, como Croacia y Estonia. Además, su bagaje profesional se ha desarrollado entre Bruselas, Madrid, Alicante y Elda y se ha complementado con formación continua.





Laura González transforma y potencia la Clínica Petrer

Laura González Rico se ha puesto al frente de Clínica Petrer y en menos de dos años ha conseguido no solo mejorar las instalaciones, sino también ampliar los servicios que ofrece a los clientes.

Además de los servicios de psicología y el de reconocimientos médicos de permisos tanto de conducción, como de armas, entre otros, incluye podología, nutrición, medicina y tratamientos estéticos no invasivos.

Su objetivo fue desde el principio «transformar la clínica en un espacio más centrado en el público en el que se ofreciera una mayor calidad en el servicio. Mi objetivo era lograr un entorno acogedor, centrado en el cliente, ofreciéndole un servicio de calidad y cuidando cada detalle», afirma.

Y es que González asegura que considera a Clínica Petrer como una extensión de su hogar, y por ello trata tanto a los clientes como a sus trabajadores como parte de su familia. Además, conocedora del esfuerzo que conlleva ser madre trabajadora, uno de sus objetivos es que sus trabajadores, en su mayoría mujeres, logren una conciliación familiar, pues tiene muy en cuenta la situación de cada una de sus trabajadoras.

Cuando entró a la clínica hace cinco años, ésta contaba con dos trabajadores, actualmente su plantilla está conformada por nueve profesionales. Comenzó a trabajar en Clínica Petrer en 2019 y a finales de 2022, tras conocer las necesidades del negocio, apostó por dar un paso adelante y desarrollar todo su potencial.

Laura González asegura que ha conseguido impulsar este negocio con mucho esfuerzo, pero es algo que hace con gusto, pues adora su trabajo; eso hace que dé el cien por cien y que busque cómo mejorar en el trato al cliente y ofrecer más variedad de servicios. Además, ponerse al frente de Clínica Petrer le permite centrarse más en la psicología, su vocación. Comenta que desde pequeña siempre tuvo claro que quería ayudar y mejorar la situación de las personas en la medida de lo posible. De hecho, en el colegio ya intentaba ayudar a los compañeros que lo necesitaban.



Laura González Rico está al frente de Clínica Petrer

Hoy día sigue formándose continuamente para mejorar en esta profesión a la que le tiene tanto respeto y cariño. Ha aplicado su forma de ser a su trabajo y esto es algo que la representa y gracias a ello consigue conectar con sus pacientes. Como empresaria, quiere que la Clínica Petrer siga creciendo; su mayor aval y recompensa, asegura, es que cuando se marchan los clientes agradecen el trato recibido, lo que le hace sentir que va por buen camino.



El objetivo de Laura González ha sido, desde el principio, transformar la clínica en un espacio más centrado en el público, en el que se ofrezca una mayor calidad en el servicio

CLÍNICA
PETRER
TEL:965374498
CLÍNICA PETRER
CENTRO DE RECONOCIMIENTOS MÉDICOS
www.clinicapetrer.com
C.R.C Nº REGISTRO TRÁFICO: A-0037

Carmina Ortega embellece cada espacio para hacerlo único con Castelar Decor

Carmina Ortega es una mujer emprendedora que en septiembre de 2016 decidió abrir las puertas de Castelar Decor después de obtener el título oficial de Florista en la Escuela de Cataluña. El éxito de su negocio es el resultado de años de dedicación y esfuerzo.

Desde el primer día, Ortega ha luchado por convertir su sueño en realidad combinando su amor por las flores y la decoración con una determinación inquebrantable. A lo largo de los años ha construido no solo un negocio exitoso sino también una hermosa familia de tres mujeres fuertes.

Para Carmina Ortega ser una mujer emprendedora va más allá de dirigir un negocio, es una expresión de su identidad y pasión. Su trabajo es su vida, y cada día se siente agradecida por tener la oportunidad de trabajar en lo que ama.

En Castelar Decor están especializas en la decoración de espacios sin hacer obras, sacando el máximo partido de cada lugar. En su interior se puede encontrar proyectos de interiorismo y un sinfín de flores que muestran las ganas de este negocio por encontrar la decoración perfecta para sus clientes. Decora hogares según sus necesidades y los hace únicos con sus mobiliarios y decoración personalizada.



Carmina Ortega es una mujer emprendedora que en el año 2016 abrió Castelar Decor



Castelar Decor está especializado en la decoración de espacios sin hacer obras, sacando el máximo partido de cada lugar

Además, con sus flores no solo decoran hogares, también empresas, consiguen llenar cada rincón con tendencias y buen gusto. Asimismo, están especializados en perfumar el hogar.

Con su historia de éxito y su espíritu emprendedor, Carmina es un modelo a seguir para todas las mujeres que sueñan con convertir sus pasiones en realidades empresariales sin renunciar a nada. A lo largo de los años, Castelar Decor le ha permitido crecer tanto en lo profesional como en lo personal.

Este espacio se ubica en la calle Joaquín Coronel, número 27 de Elda, o puede entrar en su página web: *estudiofloralcastelar.es* para encontrar productos excepcionales.

CASTELAR
DECOR
C/ Joaquín Coronel, 27 ELDA T. 687 360 653

Teresa Navarro abre un nuevo espacio de Belleza Holística y Ayurveda en el corazón de Alicante

La eldense Teresa Navarro celebra 30 años como profesional expandiendo su negocio, pues muy pronto abrirá un nuevo espacio en el corazón de Alicante, en la calle Alfonso X El Sabio, 34, junto a la plaza de Los Luceros.

Teresa Navarro con solo 18 años de edad tenía claro a qué quería dedicar su vida, pues si algo la caracteriza es su pasión por el mundo de la belleza por lo que abrió su propio centro.

Con el paso de los años fue descubriendo que la estética superficial se quedaba corta, por ello añadió en su carta de servicios belleza integral, medicina ayurveda y belleza holística. Teresa Navarro consigue así tratar cuerpo y mente para que quien entre a su centro se sienta bien por dentro y por fuera.

Su desarrollo profesional le ha llevado a ser colaboradora en el exclusivo y prestigioso Sha Wellness Clinic, una esfera de lujo superior cuyos clientes han sido celebridades de la alta sociedad, famosos, top models y personas de la realeza de diferentes países que se hospedan en este maravilloso lugar. También trabaja en los exclusivos hoteles MasQi, Gran Sol y Mar y Alicante Golf.



Teresa Navarro celebra 30 años como profesional

La vocación que siente por su trabajo la ha llevado a seguir aprendiendo continuamente, pero también a formar en trabajo facial y corporal, la técnica hawaiana lomi-lomi (o cura del alma), terapia prenatal, masaje para bebés y metodología para el facialismo.

Ahora abre en Alicante su nueva clínica con el claro objetivo de acercar a sus clientes los mejores tratamientos y hacérselo más cómodo.

Teresa Navarro sigue innovando en cada uno de sus tratamientos e incluye un asesoramiento personalizado para la satisfacción de las personas que buscan la belleza natural.

Su centro está creado para todas aquellas personas que quieran sentirse bellas por dentro y por fuera, y para ello cuenta con personal altamente cualificado. No hay que olvidar que el cuerpo es el templo del alma.

Su apertura en Alicante será una expansión de su centro estético situado en la avenida de Madrid, número 6, bajo, de Petrer. Su teléfono es el 657 340 687.



Teresa Navarro también ofrece servicios de belleza integral, medicina ayurveda y belleza holística con lo que consigue así tratar cuerpo y mente para que quien entre a su centro se sienta bien por dentro y por fuera

TERESA NAVARRO
WELLNESS & BEAUTY CENTER
Avda. de Madrid, 6, bajo PETRER Tel. 657 340 687

- BELLEZA NATURAL
- REJUVENECIMIENTO INTEGRAL
- MASAJES Y TERAPIAS
- TRATAMIENTOS CORPORALES
- KINESIOLIFTING FACIAL
- TRATAMIENTOS FACIALES
- MEDICINA AYURVEDA

NUEVO ESPACIO EN ALICANTE
C/ Alfonso X El Sabio, 34 (junto plaza Luceros)

Cilantro triunfa gracias a la iniciativa de María José Martínez



María José ha logrado una clientela fiel que disfruta de los productos y del ambiente, como su famosa «Carrot Cake»

Después de años de dedicarse al calzado, en 2017 María José Martínez decidió emprender una aventura que llevaba en mente desde hacía tiempo, inspirada por su estancia en Edimburgo, donde se enamoró de sus cafeterías y rincones. Y a esa nueva aventura la llamó Cilantro Fresh Shop Bar.



María José Martínez

María José creó su cafetería siguiendo la pasión que siente por los desayunos europeos, repletos de sabores e ingredientes diferentes, como fruta, huevo, aguacate o una gran variedad de panes. Hace siete años, escaseaban los lugares en la ciudad que ofrecieran esta propuesta, lo que la motivó aún más a brindar a Elda una experiencia de desayuno y merienda única.

Eligió una plaza que en esos momentos carecía de actividad, pero que con los años se ha llenado de vida, y decoró el establecimiento con elementos reciclados.

Gracias a la cálida acogida del público, María José ha logrado una clientela fiel que disfruta de los productos y del ambiente, como su famosa *Carrot Cake* que se ha convertido en emblema del lugar. Está muy agradecida a todos sus clientes, quienes han contribuido a convertir su establecimiento en un punto de referencia en la ciudad.

CILANTRO
FRESH SHOP BAR
CALLE RAMÓN GORGE. Nº9
(ELDA)

Ana Gil Torregrosa y Lidia García Hita lideran «La Estación Creativa»



Ana Gil y Lidia García son dos mujeres emprendedoras

Ana Gil Torregrosa, nacida en Monóvar en 1981, y Lidia García Hita, en Elda en 1979, son dos mujeres emprendedoras, socias y fundadoras de la agencia de comunicación «La Estación Creativa». Su historia profesional es tan diversa como inspiradora.

Desde temprana edad, Ana mostró gran pasión por la comunicación. Su primer contacto con los medios fue a los 7 años, participando en un spot publicitario. Este encuentro casual la llevó a sumergirse en el mundo de la radio, donde condujo su propio programa durante más de 6 años. Con una licenciatura en Ciencias de la Información y un máster en Dirección de Comunicación, Ana consolidó su experiencia trabajando para destacados medios como Canal 9, Al Jazeera y ESPN.

Su trayectoria la llevó a explorar la comunicación empresarial, colaborando con reconocidas marcas.

Por su parte, Lidia cultivó su creatividad desde joven, explorando el arte y el diseño gráfico. Formada en Bellas Artes y especializada en ilustración y fotografía publicitaria, Lidia forjó una sólida carrera en el diseño y la dirección de arte. Su experiencia en empresas como Gimar la llevó a desarrollar habilidades en branding, estilismo y fotografía gastronómica. Con el deseo de crear un proyecto innovador y creativo, Ana y Lidia se unieron para lanzar su propio proyecto en plena pandemia (mayo de 2020).

«La Estación Creativa» destaca por su enfoque estratégico y creativo en la comunicación y el branding. Con clientes destacados como Carmencita, Gimar y Forty Gestión, entre otros, así como instituciones como la Cámara de Comercio, el CEU o la UMH, han construido una agencia dedicada a cumplir los objetivos comunicativos de sus clientes con resultados impactantes y duraderos. Su unión representa la combinación perfecta de experiencia, creatividad y pasión por la comunicación.

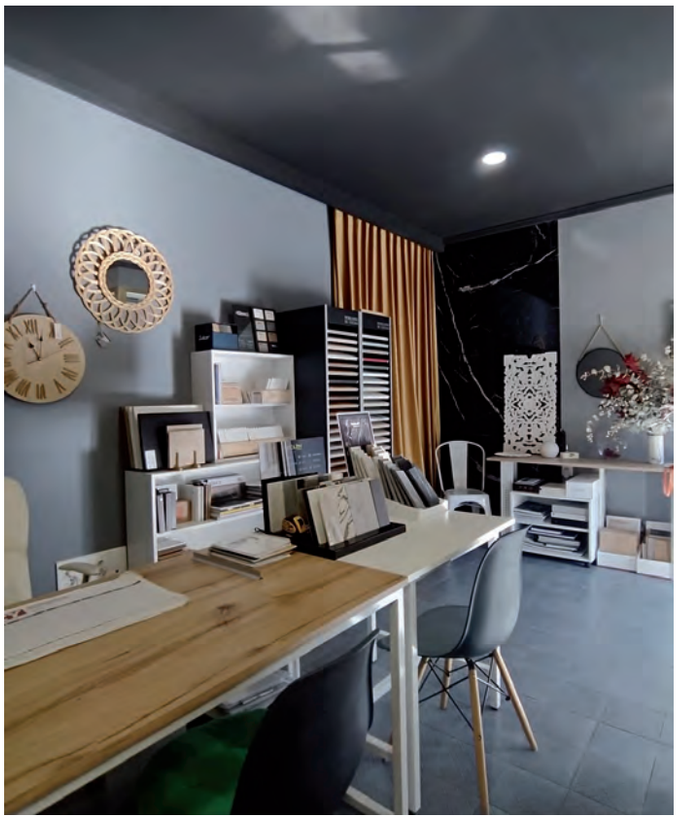
LA ESTACIÓN
AGENCIA CREATIVA
C/ Padre Manjón, 11 - 5º. ELDA www.laestacioncreativa.com T. 655020643

Francisca Campos crea con éxito D'koramos Interiorismo

D'koramos Interiorismo es una empresa de reformas, con un enfoque fresco y creativo, liderado por una mujer apasionada por el diseño. Su fundadora, Francisca Campos, es una interiorista especializada en optimización de espacios. En 1997 comenzó trabajando en una empresa de materiales de construcción. En esta empresa empezó a relacionarse con el mundo de la decoración yse convirtió en un negocio referente en su localidad. Su éxito fue tal que en 2010 comenzaron en otro establecimiento más grande, y actual, ampliando sus productos. Llegaron a posicionarse con un alto potencial implementando la venta de mobiliario de cocina.

En 2019 emprendió por su cuenta su propio negocio de reforma integral y venta de muebles de cocina, distribuyendo directamente desde fábrica la marca nacional que siempre ha trabajado y que conoce muy bien, sabiendo que cualquier mueble que proponga lo fabricarán con las mejores garantías. A este estudio de decoración lo llamará D'koramos Interiorismo. En D'koramos Interiorismo afirman que cada espacio tiene una historia que contar. El equipo de profesionales multidisciplinar con el cual trabaja codo a codo analiza la viabilidad de cada proyecto y lo lleva a cabo desde el principio hasta el final. En D'koramos Interiores están especializados en reformas integrales, creando ambientes únicos y funcionales.

Uno de sus puntos fuertes es el mobiliario de cocina. Francisca es una autentica apasionada de esta estancia y trata de recrear en cada proyecto un espacio personalizado totalmente para su cliente, ya que durante todos estos años ha aprendido que cada persona es un mundo y debe sentirse especial disfrutando de cada rincón de su hogar.



Las oficinas de D'koramos se ubican en la calle Petrer, nº1 de Elda

Su enfoque se basa en la armonía, la funcionalidad y la belleza. Trabajan con todo tipo de materiales y técnicas innovadoras para transformar espacios en lugares que reflejen la personalidad y las necesidades de sus clientes. Desde la elección de colores hasta la distribución del mobiliario, cuidan cada detalle para lograr unos resultados que cumplan las expectativas de los clientes.

En D'koramos Interiorismo no solo diseñan interiores, sino también experiencias. Apuestan por que un buen diseño puede mejorar la calidad de vida y el bienestar. Por eso, se esfuerzan por crea respacios que inspiren, relajen y conecten con las emociones de las personas.

Su pasión por el diseño y la dedicación a sus clientes es su mayor satisfacción. Si buscas un interiorismo único y personalizado, D'koramos Interiorismo es tu elección.



Francisca Campos se muestra satisfecha ante el nuevo proyecto de gestión de la promoción del Edificio Hércules, al que se enfrenta en breve, lo cual supone un auténtico reto

D'KORAMOS

CALLE PETREL, 1 Elda, 03600

620098727

dkora.casa@gmail.com

www.dkoramos.com

Carlos G. Ortuño: «Quien refuerza su comunicación personal y empresarial se abre nuevas oportunidades»

REDACCIÓN

Ayudar a mejorar la comunicación personal, empresarial y de entidades de todo tipo es uno de los objetivos principales de Carlos Guillermo Ortuño, sociólogo eldense y experto en comunicación con más de 15 años de experiencia en este campo.

Tras desarrollar su labor en el ámbito de la comunicación política e institucional, Ortuño lanzó en septiembre un proyecto profesional con tres pilares básicos: la comunicación estratégica, la formación y la escritura creativa. «Se trata de un proyecto abierto a profesionales, empresas, instituciones y organizaciones de todo tipo, con el objetivo de ayudarles a potenciar su comunicación en lo personal y colectivo».



El sociólogo Carlos Guillermo Ortuño es experto en comunicación

Comunicación Estratégica

Como apunta Carlos G. Ortuño, la comunicación estratégica se ha convertido en un pilar fundamental para el éxito de cualquier organización. La experiencia en este campo le permite aportar soluciones y asesoramiento mediante el desarrollo de estrategias personalizadas, trabajando en estrecha colaboración con otros equipos profesionales para impulsar una comunicación efectiva.

La formación de habilidades de comunicación es otro de los pilares fundamentales de la oferta profesional de Carlos G. Ortuño. Especialmente conocidos son sus cursos para hablar en público y en los medios de comunicación, por los que han pasado numerosos representantes institucionales, profesionales y personas a nivel particular.

El tercer pilar del proyecto de Carlos G. Ortuño es la escritura creativa, con servicio de redacción de noticias, reportajes, discursos y todo tipo de formatos, incluido los textos literarios, fruto de su experiencia redactora y su pasión por el relato breve, campo en el que ha conseguido diversos reconocimientos entre los que destacan el Certamen de Relatos en Cadena SER y la Escuela de Escritores. Además, Ortuño participa junto con la empresa Impreselda en el proyecto «Érase Biografías» para la elaboración de biografías personales y de empresa.

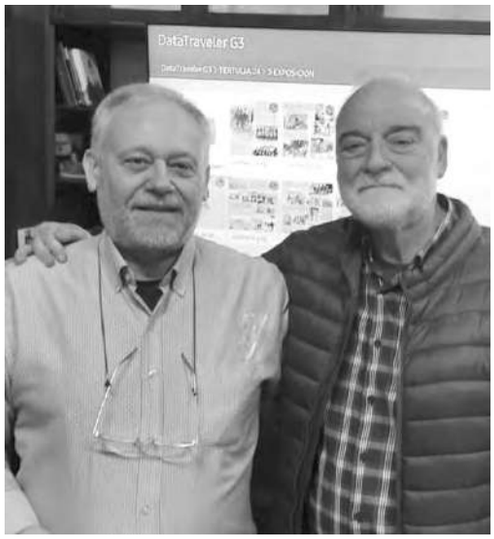
Para contactar con Carlos Guillermo Ortuño pueden dirigirse a la dirección de correo electrónico: *info@cgocomunicacion.es* o llamando al teléfono 617391878. También a través de la página web: *carlosgortuno.es*.



Juan Vera es el nuevo presidente de la asociación cultural La Tertulia

M.O.

La asociación cultural de Elda y Petrer La Tertulia inicia una nueva andadura bajo la presidencia de Juan Vera, quien fue elegido el pasado sábado por la unanimidad de la asamblea. Vera aseguró tener ideas de cara al futuro así como propuestas para «seguir trabajando e incidiendo en la recuperación de tradiciones y el fomento de la cultura local, no dejando al margen la preocupación por todo aquello que impregne el tejido social y económico de la zona». Le acompañarán Pablo Carrillos y Concha Maestre como vicepresidentes, Pedro Poveda como tesorero, Francisco Pérez como secretario y Vicente Maestre y Roberto Valero como vocales.



Juan Vera y Roberto Valero

La OMIC atendió un total de 484 reclamaciones en 2023

REDACCIÓN

La edil de Consumo Responsable, Lorena Pedrero, dio a conocer los datos de la Oficina Municial de Información al Consumidor coincidiendo con el Día Mundial de los Derechos de las Personas Consumidoras. En 2023 la OMIC recibió un total de 484 reclamaciones de las cuales el 17,1% procede del sector de las telecomunicaciones, el 15% del suministro de agua potable y el 8,1% son reclamaciones a las entidades financieras.

Pedrero presentó también el Programa de Consumo Responsable 2024 «que tiene como objetivo informar, divulgar y educar a las personas consumidoras a través de diferentes actividades». Durante los próximos meses los escolares de 4º de Primaria participarán en este programa a través de juegos, y como novedad, «este año incorporamos un programa especial de consumo consciente y responsable a la población de más edad. Ahí se abordarán cuestiones relacionadas con los servicios financieros, llamadas telefónicas no solicitadas, compras online o garantías de los bienes de consumo, entre otras», dijo.

Mercedes Candelas sobrecogió con una conferencia sobre la pobreza de las viudas en Kenia

MARTA ORTEGA

La fotógrafa eldense Mercedes Candelas sorprendió el pasado 15 de marzo a numerosas personas con su conferencia Ser viuda en Kenia, un proyecto documental. Durante la charla, que tuvo lugar en el Museo del Calzado, relató la dura situación que viven numerosas mujeres tras la muerte de sus maridos, lo que conlleva la pérdida de derechos, pero también al rechazo social.

Durante cinco semanas, entre septiembre y octubre de 2023, tanto Candelas como su marido, Eric Borremans, pudieron conocer numerosas experiencias, así como fotografiar y recoger visualmente el drama diario que sufren muchísimas mujeres: «Nos centramos en las etnias masái e Iwo. Nos impactó ver las dificultades que atraviesan, la injusticia, el rechazo social, la estigmatización… Sobre todo, las viudas rurales, no solo pierden ellas y sus hijos todos los derechos, sino que les quitan sus pertenencias, a veces incluso las casas y las tierras, lo que les lleva a perder la forma de obtener el sustento».

El público quedó muy impactado y agradecieron poder conocer y poner cara a quienes padecen estas injusticias. Muy pronto esperan hacer una publicación para recaudar fondos para las ONG que ayudan a estas mujeres seguir adelante.

Tras este acto se entregaron los premios del concurso «Elda en fotografías» y se inauguró la exposición de las imágenes del certamen.



Mercedes Candelas y José Joaquín Martínez Egido

SE OFRECE CHICA
Para cuidar personas mayores y también para personas en el Hospital. A media jornada o por las noches. Con experiencia.
Tel. 658 837 496
3152/53

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747



YA A LA VENTA
libros.cc Amazon.es

«VIDENCIAS DEL MÁS ALLÁ Y DÓNDE ESTÁN LAS ALMAS»

Hecho de las cañas:

(Fragmento de la página. 519)

«Hasta que un día me dice mi prima que ella me llevaría a una señora que me quitaría los dolores. Yo no creía en nada, solo creía en la cirugía, ya que soy enfermera y estaba convencida de que había que operar. Me llevó a casa de Conchi Belmonte y ese día volví a la vida. Me puso unas cañas, de mi cintura a la suya, las cuales se movían de una forma impresionante. No sé cómo calificar este hecho, para mí es un milagro, pues ya han pasado siete años y no me ha vuelto a doler nada. Gracias a Conchi, he recuperado la salud y me he encontrado con una gran persona a la que quiero como si fuese mi hermana».

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Clave 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajerialopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53658909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Tel. 615 459 318 vizric@gmail.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B **ELDA**
Tel. 965 393 626

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Máquinas de coser industriales
de última generación
que rentabilizan el trabajo.
Venta y reparación
Tel. 637 815 178
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

VINILOLAB
ESTUDIO DE DECORACIÓN
DALE UNA NUEVA IMAGEN A TU VIVIENDA
www.vinilolab.es
vinilolab.es
Vinilolab.es
T. 611 746 459
info@vinilolab.es

Mayor accesibilidad en el barrio Virgen de la Salud



Esta remodelación permite una mayor accesibilidad a los vecinos

MARTA ORTEGA

La Concejalía de Espacio Público del Ayuntamiento de Elda avanza en los trabajos para la mejora de la accesibilidad en el barrio Virgen de la Salud.

En ese sentido, se ha procedido a la ampliación de las zonas verdes existentes en la avenida de Monóvar con el objetivo de evitar las elevaciones producidas por las raíces del arbolado existente, que debido a su tamaño y la acción del paso del tiempo habían producido diferentes desperfectos en la acera. Así, las zonas verdes han visto aumentado su tamaño para favorecer el crecimiento de estas raíces y, por tanto, de la vida de todos los árboles allí existentes, y se han creado nuevos espacios en los que disfrutar de momentos de ocio al aire libre con la instalación de bancos para aprovechar la sombra de estos ejemplares de gran porte.

Además, también se está procediendo a la renovación de la acera existente en la confluencia de las calles Historia y Geografía para eliminar los escalones que unían ambos viales, favoreciendo de ese modo el paso de todas las personas, en especial de aquellas con la movilidad reducida. Del mismo modo, se amplía la sección de la acera para hacerla plenamente accesible y se subsana el pequeño hundimiento que se había producido en un tramo de la acera de la calle Geografía, para evitar así tropiezos.

«Los trabajos nos permiten cumplir con una demanda surgida desde los propios vecinos y vecinas del barrio» señala concejal de Espacio Público, José Antonio Amat.

Éxito del taller de cuentos de Ángela García a beneficio de Karit



La actividad solidaria titulada «El Caldero Mágico» llenó de vida el Forn Cultural de Petrer, una iniciativa de @yoleoatuvera, a cargo de Ángela García, a beneficio del proyecto de la escuela de Kibiko en Kenia, de la ONG Karit Solidarios por la Paz.

Este laboratorio de cuentos invitó a los niños y a sus familias a sumergirse en un universo de creatividad y fantasía. A través de diferentes zonas temáticas, los participantes disfrutaron de cuentos, juegos de luces, actividades manipulativas y artísticas, todo ello, por supuesto, acompañado de muchos cuentos.

«El Caldero Mágico» es una de las tres actividades que Yoleoatuvera realizará este año a beneficio del proyecto de Karit, que tiene como objetivo fomentar la lectura y la solidaridad entre los más pequeños.

El centro histórico se convertirá este domingo en un gran tablero con el «Bucanero aventurero»



Con esta actividad el Ayuntamiento apuesta por el turismo familiar

REDACCIÓN

Coincidiendo con el Domingo de Ramos, este domingo 24 de marzo, Turismo Petrer ha vuelto a programar su ya tradicional «Bucanero aventurero», una actividad pensada para los más pequeños consistente en una búsqueda del tesoro por el centro histórico de Petrer.

Con esta actividad, Petrer apuesta por el turismo familiar ya que, por una parte, busca la diversión y el aprendizaje de los más pequeños y, por otra parte, que los padres participen como turistas y como guías de sus propios hijos en su recorrido por los rincones de Petrer.

Desde las 10 hasta las 12:30 horas, las personas interesadas pueden pasarse por la Oficina de Turismo para recoger su mapa del tesoro y recibir las pistas necesarias para comenzar su propia aventura por el centro histórico con el propósito de conseguir encontrar el tesoro escondido en Petrer.

Sumando Capacidades, el nuevo equipo de baloncesto de personas con discapacidad de Petrer



Los equipos de Petrer y Alicante jugaron un gran partido

MARTA ORTEGA

Petrer estrena nuevo equipo de baloncesto, se trata de Sumando Capacidades, del Club Baloncesto Petrer. El pasado fin de semana se estrenó con un partido amistoso contra la Fundación Lucentum de Alicante y fue todo un éxito ya que las gradas del polideportivo San Jerónimo se llenaron.

Bajo las órdenes de Pablo de Haro, los jugadores han mostrado una evolución desde que comenzasen a entrenar el pasado mes de octubre. Su objetivo es disputar competición oficial en breve.

La música protagonizará ArtenBitrir del 12 al 14 de abril



El festival de artistas de calle ArtenBitrir se celebrará en el casco histórico

MARTA ORTEGA

El festival de artistas de calle ArtenBitrir vuelve en su 11ª edición los días 12, 13 y 14 de abril bajo el título *¡Te suena!*. Un año más se celebrará en el casco histórico de Petrer y en esta ocasión «girará en torno a la música, a la que se le dará más visibilidad y estará presente no solo en los conciertos, sino en todos los rincones del centro», según la presidenta de la Asociación Cultural ArtenBitrir, Raquel Villora.

La responsable de programación del festival, Anna Alba, anunció que 15 compañías de todo el país que actuarán con espectáculos de distintas disciplinas como teatro, circo, títeres, clown o danza. Entre ellos, destaca la agrupación Elileia, que realizará una actuación estática y otra en el pasacalles del sábado, la compañía vasca de clown GANSO & Cía o la compañía de circo multidisciplinar El Cruce. Incluyen una propuesta de la Asociación Musical Virgen del Remedio y un concierto de dolçaina y tabalet de dos agrupaciones alicantinas. También actuará el grupo de mujeres eldense Coral Allegro 3.0.

Como es habitual, participarán los centros educativos y habrá cinco escenarios ubicados en la Plaça de Baix, Plaça de Dalt, Plaça Bisbe Frare y los Jardines de La Explanada. Además a lo largo del casco histórico se sucederán actuaciones fuera del programa oficial.

Las noches del viernes y el sábado se ofrecerán conciertos en los Jardines Alcalde Vicente Maestre (antigua Explanada). El viernes actuarán Dhey Beat, Vulva-Loo Band, el grupo de baile Smooth Dance Crew y una sesión DJ a cargo de Djaime. La noche del sábado, a partir de las 22 horas será el turno de la banda de punk Sanguijuelas, ¡¡la música tradicional de Zas!! Candil Folk y el grupo Jalando Jalé.

Desde la organización destacan el gran volumen de propuestas recibido, con un total de 197 artistas, grupos y colectivos. Para ajustarse al presupuesto han seleccionado a los más adecuados para el festival. Y es que debido a la reducción de cinco mil euros de la subvención municipal y el aumento de los costes, han tenido que pasar de 18.000 a 9.000 euros.

Asimismo, se han preparado cinco intervenciones murales en varias paredes del casco antiguo ubicadas en Carrer Major, Leopoldo Pardines, Numancia, Sant Vicent y del Castell. Además, como en años anteriores, se habilitarán en los Jardines de la Explanada siete lienzos para otras artistas seleccionadas. Las artistas de lienzos, dijoVidal, «no cobran su caché, y es importante que el público que pase lo sepa para hacer su pequeña aportación», explicaron

En la zona de la Explanada se ubicará la muestra de artesanía Expobitrir con más de 30 puestos en los que artistas y artesanas crean, venden y enseñan sus creaciones. En la zona, además, se situará el «Punto info» del festival, donde los asistentes «podrán acercarse para conocer la programación y comprar artículos del festival», indica Lola Vidal. Junto al mercadillo, tras el éxito de la pasada edición, volverán a colocarse varias caravanas gastronómicas para mejorar el servicio al público.

DESDE LA ESQUINA DEL GUARDIA

Eduardo Navarro Romero

«Cagalderos»

Desde esta esquina he oído
a un estudioso contar,
que a un conjunto de palabras
que aquí se usa al hablar,
de lenguaje «cagaldero»
se puede denominar.

Y encima leí también,
que un diario provincial
de ese término decía
-sin tener miedo a errar-
ser de todos los de Elda
«gentilicio popular»
¡Toma ya!

Un tapón se me formó
nada más eso escuchar,
pero pronto decidí
en su estudio continuar,
y, volviendo al pasado,
el «palabro» recordar.

Vi un tiempo de rencores
y de infantiles burrás,
y de tortas, y patadas,
y de ganas de insultar.

Los de Petrel inventaron
la palabra «cagaldero»,
como insulto a todo aquel
que vivía en este pueblo
-fuera de aquí o manchego-,
y en Elda se saca aquello
de «petrolanco rabudo»
de respuesta al improperio,
aunque ya nadie se acuerde
de cuál de los dos fue primero.

También me acordé de un día
en que una conocida,
que estaba aquí trabajando,
pero que afuera vivía,
me pidió que le explicara
del término «cagaldero»
el sentido que tenía.
Una vez que le aclaré
el tono en que se decía,
me preguntó sorprendida,
-y torciendo mucho el morro-,
«¡cómo aquí se consentía
el llamarnos de ese modo!»
En ese instante pensé:
«tiene la piel muy fina»,
pero después entendí,
que de afuera esto se oía
de diferente manera
a como aquí se veía.

Mientras que aquí
acostumbramos
a tomarnos mucho a risa,
hay gente que en eso entiende
insulto y fisiología.

Ante eso concluí
que, aun manteniendo
el respeto,
a todo aquel que se sienta
ciudadano «cagaldero»,
yo prefería no usarlo
por traerme el recuerdo
de momentos no muy buenos,
con riñas de compañeros,
cuando las dos «palabrejas»
salían a encender el fuego.

Así que, afirmo aquí
-y siempre por el deseo
de no promover el uso
de términos pendencieros
y del todo obsoletos-,
no sentirme «cagaldero»
sino solamente eldense
o, en todo caso, «eldero».

CORREO DEL VALLE

Necesitamos aseos en los parques

En el *Valle* del día 26 de enero viene un artículo con los presupuestos del ayuntamiento para este año, que son de 47,4 millones de euros para repartir en cultura, apoyo al comercio, protección y promoción social, vivienda y urbanismo, movilidad y seguridad ciudadana, deportes y educación.

Nada más dicen el porcentaje que han incrementado sin especificar cuántos millones dan a cada partida. Y pienso que entre esa cantidad de dinero ¿no se podía haber incluido algo para no hacernos una subida tan enorme de la tasa de basura y otra para reparar los aseos de los parques?

Los aseos de la Plaza Castelar apenas funcionaron, los del Cocoliche tampoco, no debería estar permitido hacer tanto parque sin dotarlos de aseos y hacer un mantenimiento, como sí hacen en la vecina población de Petrer, donde sí funcionan los aseos de sus grandes parques. Las personas que vamos con los niños los necesitamos.

Francisca Sirvent Bellot

SE OFRECE CAMARERO

Con amplia experiencia
en atención al cliente.
También como comercial.

Tel.: 722 247 700

3140/...

SE OFRECE SEÑORA

Para cuidar personas mayores.
También fines de semana. Externa.
Y para limpieza de casas.
Con experiencia y buenas referencias.

Tel. 614 210 285

3144/...

IN MEMORIAM

«Conocí a un genio en Elda»



Norberto Navarro

Hace algunos años, tuve el privilegio de ser invitado a una reunión que congregaba a viejos amigos y prominentes empresarios de Alcoy. En ese encuentro, mientras las conversaciones flotaban en el aire impregnadas de nostalgia y recuerdos, un caballero de edad avanzada, cuya mirada parecía destilar la sabiduría de décadas vividas, se dio cuenta de mi procedencia. Probablemente, algún comentario entre los presentes le reveló que yo provenía de Elda. Con la discreción que solo el paso del tiempo otorga, se acercó al rincón donde discretamente me había retirado del bullicio de la animada charla entre empresarios textiles.

Este hombre, marcado por los años pero vibrante en espíritu, compartió conmigo relatos de su juventud, de sus sueños acariciados y de los senderos recorridos a lo largo de su vida. Sin embargo, entre todas las historias que relató, una en particular capturó mi atención. «Conocí a un genio», confesó con voz temblorosa, como si el recuerdo le devolviera fugazmente la juventud. «Un hombre cuyo ingenio y visión trascendían los límites de lo común. Un empresario de Elda», añadió, y por un instante, el silencio invadió la estancia, como si el peso de sus palabras resonara en cada rincón del lugar.

«Yo conocí a un genio en la ciudad de Elda», reveló con un tono cargado de emoción, sus palabras flotando en el aire como melodías olvidadas. Al indagar sobre la identidad de este enigmático individuo, su respuesta resonó en mi mente con una familiaridad sorprendente: **Norberto Navarro Botella**.

Un empresario de Elda, repitió con un tono más quebrado, dejando la sala sumida en un silencio reverencial. En la madrugada del 12 de marzo de 2024, rodeado de su familia, nos dejó **Norberto Navarro García**, hijo de aquel innovador empresario de las décadas de los 50 y 60.

Tuve el honor de cruzar caminos con él, de colaborar codo a codo y, en ocasiones, de confrontarnos en el ámbito profesional. Pero más allá de cualquier discrepancia o alianza, muchos de nosotros compartimos la dicha de aproximarnos a ese manantial de genialidad que brotaba en cada una de sus ideas. Fue como si hubiéramos sido agraciados con la oportunidad de tocar ese ámbito sagrado reservado solo para una élite selecta, donde la brillantez y la innovación convergían en un espectáculo deslumbrante. Descubrir que los genios, a pesar de su aura de grandeza, son tan humanos como el resto de nosotros, con sus propias luchas internas y fragilidades, fue una revelación conmovedora. Nos recordó que detrás de cada mente brillante hay un corazón que late con las mismas emociones y que los desafíos y obstáculos son universales, independientemente del talento innato.

Pero lo más asombroso de todo fue la oportunidad de sumergirme en un océano de ideas audaces y revolucionarias que emanaban de su prodigiosa mente. Cada interacción con él era como adentrarse en un laberinto de creatividad, donde las soluciones convencionales eran desafiadas y la imaginación se desbordaba en formas que ni siquiera podíamos comenzar a imaginar. Fue un privilegio escuchar y aprender de su torbellino de innovación, de absorber enseñanzas que no solo moldearon nuestra forma de pensar, sino que también dejaron una marca indeleble en nuestras vidas. En su presencia, nos convertimos en testigos privilegiados de la magia que se desata cuando el talento y la dedicación se fusionan en una sinfonía de logros y descubrimientos. En un universo donde las fronteras entre la ficción y la realidad se desdibujan, donde las mentes brillantes y desconocidas esperan ser reconocidas, la figura de Norberto Navarro emerge como un faro de inspiración. Su legado no solo se enmarca en la historia local, sino que se extiende como un hilo invisible que conecta el pasado, el presente y el futuro de la ciudad. Y para aquellos valientes que se aventuren a explorar su legado, encontrarán un tesoro de sabiduría y genialidad, que seguirá resonando cada vez que pronunciemos el nombre de nuestro pueblo, Elda.

«Yo también conocí a un genio en la ciudad de Elda», Norberto Navarro García, **DEP**.

Tomas Amat Guarinos

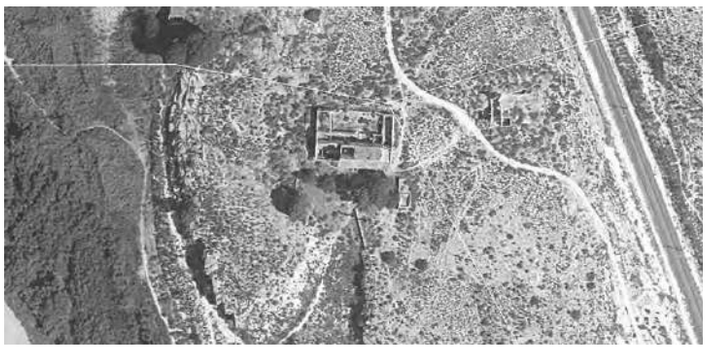
Las ermitas del Alto del Chorrillo: Santa Teresa y San Gabriel (siglos XVIII-XIX)

En el marco de la colisión administrativa que sostuvieron los ayuntamientos de Elda y Petrer en 1852-1853, debido a que este último quiso imponer el pago de la contribución de consumos a tres propietarios de casas en la zona del Alto del Chorrillo, terrenos y viviendas que los eldenses consideraban pertenecientes a su término municipal e, incluso, los propios afectados dijeron que siempre habían tributado en Elda, salió a relucir el conocimiento de las dos ermitas que, en distintas épocas, hubo en ese distrito y que hoy podemos aclarar gracias a la documentación custodiada en el Archivo de la Diputación Provincial de Alicante.



La zona del Chorrillo en el MTNE del IGN, 1996

El alcalde de Elda, **José Linares Amat**, ante los datos proporcionados por los dueños implicados, para demostrar la dependencia del partido del Chorrillo respecto de su municipalidad y frente al «abuso de jurisdicción» que, en sus palabras, pretendía cometer el alcalde de la vecina población, solicitó el 8 de enero de 1853 al párroco **Gonzalo Sempere Juan** una certificación basada en los libros parroquiales sobre la adscripción de la antigua y de la nueva ermita del Chorrillo a la iglesia de Santa Ana (no a la parroquia de Petrer). El sacerdote informó el 12 de enero que, según el testimonio de la visita pastoral efectuada en 1816 por orden del obispo **Simón López**, existía una ermita en dicho lugar, ubicada a una hora de la villa hacia el norte, bajo la advocación de Santa Teresa. El oratorio en aquel momento era propiedad de **Luis Bartolomé Rico**, de Petrer, y de **Juan**, **Francisco** e **Isabel García** y de los hijos y herederos de su difunto hermano **Joaquín García**, de



Ortofoto del Alto del Chorrillo (Geonet.IGN)

Elda. En su interior inventariaron tres cuadros: en el altar uno de Santa Teresa y en los laterales otro del Salvador y un tercero posiblemente de san Ignacio de Loyola. El espacio religioso se encontraba anexo y había quedado subsumido en la casa de campo de dichos hermanos, por lo que la inspección resultó totalmente negativa. El visitador diocesano ordenó el cierre inmediato de la capilla, tanto para uso público como privado hasta que dispusiera de la «debida decencia y surtida de campana», asimismo mandó recoger los ornamentos y condenar la habitación que «contra derecho» se había construido sobre la misma ermita.


Dada en el Palacio episcopal de Orihuela, firmada por Nos, sellada con el mayor de este Gobierno eclesiástico, y refrendada por nuestro infrascrito Secretario de Cámara á los veinticinco dias del mes de marzo de mil ochocientos treinta y nueve.

D. D. Tomás Pastor y Sanchez,

G. P. V. G.

Por mandado de SS.

Lic. D. Felipe Quesada,

Pbro. Srio.

Felipe Quesada, secretario del gobernador interino de la diócesis

En contraste con esta información, **José Montesinos** en su Compendio histórico oriolano sostiene que llevaba el título del Salvador (quizá por la pintura), había sido levantada en 1721 y sin dotación, con recursos de los labradores de la zona. A principios del siglo XIX se hallaba bastante deteriorada y estaba ubicada en el Chorrillo como a un cuarto de legua de Elda.

Don Gonzalo, por su parte, añadió que los habitantes de aquel paraje, deseando disponer de una ermita construyeron una exenta, «independiente de los demás edificios, bajo el nombre de San Gabriel», frente a la casa donde estaba la clausurada y fue bendecida en 1840 por su antecesor en el cargo, **José Gomar**.



Casa del Alto del Chorrillo, situada entre el río y el ferrocarril

José Linares mandó también tomar declaración, como testigos, a los presbíteros de Santa Ana que asistieron en compañía del difunto párroco a sacralizar el pequeño templo y celebrar una misa. Previa licencia eclesiástica, se tomó testimonio a cuatro presbíteros: **José María Sempere**, de 48 años de edad, **Gabriel Amat**, de 42 años, **José Amat y Quesada**, de 40, y **Felipe Quesada**, de 53. Los tres primeros confirmaron que asistieron en el aludido año 1840, junto con el rector y algunos vecinos, a la ermita que se había construido en el paraje del Alto del Chorrillo para proceder a la ceremonia de su bendición y después se cantó una misa solemne. Tras «haber descansado y comido», la comitiva regresó en procesión con la cruz parroquial. El primero de los citados afirmó que había ido dos años consecutivos a dicha ermita a decir misa y



Simón López, obispo de Orihuela, que ordenó el cierre de la ermita de Santa Teresa

una vez concluida publicó en ambas ocasiones los días de fiesta y media fiesta que eran de precepto en la villa de Elda (no en Petrer). Felipe Quesada, por su parte, añadió que siendo secretario del gobernador eclesiástico, provisor y vicario general de la diócesis, **Tomás Pastor Sánchez**, tramitó el expediente de construcción de la actual ermita y, cuando se cumplieron los requisitos exigidos, redactó la comunicación que firmó el gobernador diocesano para encomendar al párroco de Santa Ana la bendición del nuevo templo rural. En cambio, no revelaron quien había costeado la nueva ermita y porqué el cambio de advocación.



Félix Herrero, obispo orcelitano que se encontraba desterrado en Roma cuando se bendijo la ermita de San Gabriel y la diócesis estaba regida por un gobernador eclesiástico

MESA CAMILLA Anabel



Cocina

Consejos sobre el té. Cómo sacarle más sabor, calentar la tetera o como limpiarla.

Con todo su sabor: para que salga un buen té lo mejor es que el agua no sea alcalina. Hay que dejar hervir el agua durante 3 minutos antes de echar el té puesto que el agua poco hervida saca un té demasiado débil, igual que si hierve demasiado, produce un sabor amargo. Para que tenga más sabor añadir una pizca de sal fina a las hojas del té antes de infusionar. Antes de servir el té debe reposar 4 minutos si es negro y 5 si se quiere más amargo.

Cómo calentar la tetera: los expertos, antes de introducir el té, llenan la tetera con agua hirviendo unos minutos antes, sustituyendo luego el primer agua por la buena. De este modo, evitan que se produzca un choque de temperaturas dentro del interior de la tetera que perjudicaría el aroma original del té.

Perfumar el té: añadir en el interior de la tetera la corteza de una naranja o de un limón.

Infusión relajante o estimulante: si el té se toma antes de los dos minutos de haber vertido el agua, entonces la infusión será estimulante y excitante, ya que los taninos del té, quedan en el líquido. En cambio, si se deja reposar durante más de 4 minutos, su efecto es relajante.

Cómo limpiar una tetera: el interior de una tetera nunca debe lavarse con estropajo y detergente. Bastará solo con agua y de vez en cuando frotar el interior con sal gruesa y aclarar bien.

Eliminar los malos olores: si la tetera está tiempo sin usarse y huele mal, enjuagarla bien con agua caliente y frotar el interior con un limón. Aclararla bien con agua y dejar que se seque abierta durante unas horas. Para prevenir que vuelva a pasar, dejar siempre en el interior de la tetera un terrón de azúcar.

CORREO DEL VALLE

Zapateros de silla

A veces pienso que aquellos obreros de antaño, como mi abuelo **Pepe**, en mi niñez se me antojaban centauros, animales mitológicos, mitad hombre mitad silla de anea, pegada a él como castigo divino, como parte de su ser. Casi todos habían comenzado su oficio como alpargateros utilizando siempre sus manos y un banco o mesa baja de madera, unas tijeras, lezna y aguja para coser las suelas urdidas de yute, finalmente cosían la tela que luego envolvería el pie por encima del empeine. Mi abuelo murió cuando yo tenía seis años, ahora pienso que de cansancio. Hacía lo que sabía, pero hasta la extenuación, sin diversiones que no fueran unos chatos de vino de garrafa en las comidas y su cigarro preparado por él mismo a partir de «caldico» de Ideales, que se encendía y colocaba en la comisura de los labios cual **Humphrey Bogart** y allí estaba hasta que casi le quemaba la boca, sin tiempo para retirarlo entre calada y calada a no ser que se le cayera, cuando y sin darse cuenta, se echaba a la boca un puñado de clavos o «chinches» para ir sacándoselos según le iban haciendo falta. Aún hoy, cierro los ojos y lo veo sentado, en su minúscula silla de anea, cuyos bajos mostraban un penacho de tiras rotas que semejaban dientes terribles de una boca que gritaba que le libraran del peso continuo que sufría; su cuerpo encorvado sobre sí mismo, su cabeza plateada cubierta por su gorra marrón oscura ladeada graciosamente a un lado, su cigarrillo en el lateral de la boca contrario a donde ladeaba la gorra, y esa mano que hacía presa sobre un zapato mientras la otra manejaba el martillo con la maestría de un virtuoso. Las rodillas juntas para sujetar el zapato y firmes para resistir el golpe del martillo sobre la horma, delante de la mesa llena de mil utensilios, los clavos, el tirapié, el engrudo de almidón y la brocha. Siempre tenía alrededor algún aprendiz a los que les gritaba, pero no mucho, como diciéndoles que si no aprendían, mejor para ellos, pues tendrían posibilidad de conocer otros oficios menos sacrificados. Pepe Serrano, el «ratón», era mi abuelo que vino de Almansa para enseñar a hacer zapatos de gran calidad a la gente de Elda, falleció sin haber ahorrado ni un duro como muchísimos otros como él, pero con la satisfacción del maestro de que sus alumnos han aprendido bien la lección y algunos muy aventajados como el mismo **Juan Navarro**, padre, el fundador de Kurhapies, mi tío **Pedro** zapatero con los «Caliches» o **Luis Mira** «Luisito» que desde la UGT tomó parte destacada en el movimiento obrero asambleario de finales de los 70 y luego fue concejal en el primer Ayuntamiento democrático, y aún hoy cuando me ve, me cuenta cosas de mi abuelo, como persona excepcional, alegre y abierta, «¡qué gran persona era tu abuelo¡».

Estas son nuestras raíces, lo que nos une e identifica, respetemos su trabajo y su memoria.

Roberto Valero

Semana Santa



Vamos a entrar en esos días de celebraciones de la Semana Santa, en donde las procesiones y la belleza de los Pasos nos recuerdan a Jesús de Nazaret, en los momentos de su vida terrenal. Momentos tremendos de entrega, de sacrificio, de padecimientos, que acabaron con su muerte en la Cruz, ante la mirada de su Madre, pero con su gran mensaje y esperanza de futuro: la Resurrección.

En esas procesiones hay unos hombres y mujeres: los costaleros, a los que quiero hacer refencia en estos comentarios desde mi vivencia personal.

Fui cofundador de la Cofradía del Perdón, La Virgen de la Piedad hace ya muchísimos años en la parroquia de La Inmaculada en Elda. Durante los años siguientes ejercí de costalero, como también hace menos lo fui en la Cofradía del Cristo del Mar en Alicante, un Paso que necesitaba unas decenas de fieles para llevarlo (como anécdota diré que en mi última vez sufrí una lesión, que hubo que operar y ya no pude volver a llevar sobre mis hombros ninguno de esos dos Pasos, nada menos que el Cristo Crucificado en Alicante y a su madre con Él en brazos en Elda).

El papel de costalero no es sólo ayudar a que las imágenes reveladoras de la historia de Jesús salgan a las calles. Es algo más, es como una especie de mensajes que te llevan a sentir dentro de ti algo difícil de explicar. Llevas sobre tus hombros, no sólo unas andas, sino que llevas en tu corazón un algo que despide la imagen, cualquiera que sea la de tu cofradía. Llegas a formar parte como un bloque con la figura que llevas sobre ti, y que va mucho más allá del esfuerzo físico.

Y todos, capuchinos o nazarenos, costaleros, y costaleras, y todos los fieles que acompañan las imágenes en las calles para presenciar su paso, están viviendo una gran historia de amor, la historia de Jesús de Nazaret, que además de los momentos dolorosos, nos deja la gran esperanza de su Resurrección, de nuestra Resurrección. Como dijo San Pablo: «Si Cristo no hubiera resucitado vana sería nuestra fe». Nuestra religión católica, a veces da esa impresión, no es una religión de la tristeza, del pecado, de lo prohibido, de lo negativo, como a veces nos hemos dado a entender, sino de esperanza, de alegría, de la que habla más de Dios que del diablo, del bien que del mal, de lo que está permitido, más que de lo que está prohibido.

Semana Santa. Tiempo de participar, de sentir y de vivir el mensaje humano/espiritual de Jesús.

Felicidades a todas las cofradías por su esfuerzo, que después de 2024 años, siguen llevando a nuestras calles la vida, muerte y resurrección de Jesús.

José Cremades Mellado

VALLE DE ELDA

Directora: Susana Esteve Maciá.
Maquetación: Pedro Serrano Megías.
Fotografía: Jose Fernando Verdú.
Redacción: Marta Ortega y Paula Vera.
redaccionweb@valledeelda.com

Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana · amic

Departamento Comercial y publicidad: José Maya García.
Teléfono 655 968 826 *comercial@valledeelda.com.*

Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel, Enrique Delfín, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán, Joaquín Alcaina (Club Atletismo Elda) y Miguel de Juan Villalba (Montaña CEE).

valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net - publicidadvalledeelda@gmail.com

Edición digital: **valledeelda.com** **Edita:** EDICIONES NOTIVALLE, S.L.
Plaza de la Constitución, 7 local 1 **ELDA** Teléfono 965 995 540
Imprime: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

ELDENSE 0 - CARTAGENA 0

CD Eldense: Aceves; Toni Abad, Dario Dumic, Carlos Hernández, Marc Mateu; Jesús Clemente (57' Cris Montes), Sergio Ortuño, Timor (84' Pedro Capó), Chapela (76' Joel Jorquera); Mario Soberón (76' Juanto Ortuño) y Álex Bernal (57' Andone).



El empate ante el Cartagena supo a poco para el equipo eldense

PAULA VERA

El Eldense sumó un punto importante en un partido en el que la intensidad fue protagonista desde el minuto uno. Ambos conjuntos tuvieron ocasión de ponerse por delante en la primera mitad, sin embargo en la segunda el Deportivo fue bastante superior, aunque sin fortuna. El Eldense suma 42 puntos. Antes del inicio del partido se guardó un minuto de silencio por el exdelegado en Elda del Comité de Árbitros de la Federación de fútbol de la Comunidad Valenciana, Rafael Caro Gras.

El partido se inició de cara para el Deportivo. Antes de que se cumpliera el primer minuto Jesús Clemente tuvo la primera de cabeza, pero el esférico acabó en las manos del guardameta del Cartagena. A partir de aquí la intensidad y la tensión para ambos equipos fue en aumento ya que Darío tuvo la primera para el conjunto murciano cuatro minutos más tarde.

Tanto el Cartagena como el Eldense tuvieron ocasión de ponerse por delante en el marcador, pero la tensión que había en el terreno de juego hizo que esta primera mitad estuviese marcada también por los parones. El final de los primeros 45 minutos volvió a ser de dominio azulgrana, pues buscaban un gol antes del descanso. Sin embargo, la defensa del Cartagena lo impidió.

La segunda parte también comenzó con intensidad para ambos conjuntos, pero con menos tensión. Estévez movió el banquillo a los diez minutos de comenzar metiendo a Florin Andone y Cris Montes en el partido para intensificar la fuerza arriba. A pesar de que el gol no llegó, las ocasiones no se hicieron esperar como la de Cris Montes en el minuto 65, pero que finalmente la defensa la despejó.

El Eldense fue claro dominador en este segundo tiempo, sobre todo en los últimos 15 minutos de encuentro cuando la mayoría de las acciones se ejecutaban en el área del Cartagena. Una de las ocasiones más claras llegó de los pies de Timor con un disparo desde el campo del Deportivo al ver al guardameta adelantado. Sin embargo, Lizoain atrapó el esférico.

Jornada 30

El Eldense no consiguió mantener su buena racha ante el Mirandés. Los azulgranas sumaron su segunda derrota de la segunda vuelta de la temporada tras el doblete de Carlos Martín y un gol en el descuento de Gabri. Pedro Capó marcó en la segunda parte para el Deportivo. Quedaron 3 - 1.

El próximo partido del CD Eldense será el domingo 24 de marzo a las 21 horas ante el Racing de Santander en el estadio de El Sardinero.

ÁLVARO ACEVES, portero del CD Eldense

«Quiero devolverle al Eldense toda la confianza que ha depositado en mí»

PAULA VERA

La portería del CD Eldense tiene nombre y apellido y es el de Álvaro Aceves Catalina. El guardameta llegó al club azulgrana el último día del mercado de verano cedido del Valladolid, pero desde el mes de diciembre se ha convertido en el portero titular del Eldense con 12 partidos en liga: cuatro de ellos imbatido, seis empates, cuatro victorias y dos derrotas.

El guardameta vallisoletano empezó su andadura en el fútbol con tres años, primero en el club de su barrio, el CD Parquesol, hasta que llego a las categorías inferiores del Valladolid: «En un principio iba alternando entre portero y jugador. A mí me gustaba ser portero y se me daba bien, pero mi madre no quería, sufría mucho. Aún así cuando me llamó el Valladolid fue en la posición de guardameta y ya no había vuelta atrás».

Aceves salió del equipo pucelano con el objetivo de sumar minutos en el fútbol profesional «y la propuesta del Eldense era esa. Cuando llegué sabía que había dos grandes porteros como Guille Vallejo y Andoni Zubiaurre, pero la oportunidad de competir en igualdad de condiciones me gustaba».

Una de las razones de peso que también impulsó al guardameta a llegar a Elda fue Juan Garrido Canales, como entrenador de porteros del Real Madrid.



Álvaro Aceves

«Estoy muy contento con cómo están saliendo las cosas. Quiero devolverle al Eldense toda la confianza que me ha dado al jugar en el fútbol profesional», asegura.

En Elda está «encantado. Tanto la afición como el club me recibieron con mucho cariño. Además, esta experiencia me está sirviendo para madurar tanto a nivel profesional como personal. Es una etapa que no voy a olvidar nunca».

Aceves llegó al Eldense en calidad de cedido, pero por el momento no piensa en lo que pueda pasar en junio porque «estoy centrado en el campo para conseguir cuanto antes el objetivo de la permanencia. Lo que tenga que pasar a final de temporada ya pasará y nos enfrentaremos a ello».



El Eldense no pudo puntuar en Miranda del Ebro



Empate, y gracias del Elda CEE ante un sorpresivo Mislata

Elda CEE	28
Mislata	28

CEE: José Vicent y Cardenal; Emil 8, Marco 5, Popa, Tendero, Olivares 1, Marcos 3, Jesús, Salva 2, Ortuño, Padilla 4, Miguel Ángel y Patricio 5.

Marcador cada cinco minutos: 1-4; 3-7; 5-10; 7-10; 9-13; 13-15; descanso; 17-18; 21-20; 24-22; 26-24, 27-25 y 28-28.

Vigésimo cuarta jornada de liga jugada en el «Rafael Tapia Valdés». Sorprendió el equipo valenciano ante un CEE al que, como de costumbre, le cuesta entrar en juego. Si bien, en esta ocasión, más que de deméritos eldenses fue por méritos valencianos, que supieron aprovecharse de la característica floja defensa eldense y, de hecho, dominó claramente el luminoso a lo largo de los primeros 30 minutos, con parciales muy expresivos de lo que estaba aconteciendo sobre el 40x20, como el 3-8, 4-9 o 4-10.

Al final de este primer tiempo, aun se fue ganando 13-15, pese a que en los últimos minutos los eldenses fueron más conscientes en defensa, de ahí que se marcharan con el partido totalmente abierto.

Y ya en la segunda parte, esa mejora en el luminoso del final del primer periodo se hizo patente, ya que a los 9 minutos los eldenses conseguían ponerse delante por primera vez con un 21-19 que obligó al técnico del Mislata a pedir tiempo muerto.

Lapsus este que ya no le sirvió para ponerse por delante, porque los eldenses manejaban muy bien el tiempo de partido, logrando incluso su mayor ventaja a falta de 8 minutos con un 27-24, que nuevamente obligó al técnico valenciano a pedir tiempo muerto.

Y en esta ocasión sí que les fue fructífero, ya que en tan solo 4 minutos volvió a darle la vuelta al marcador con un 0-4 de parcial que significaba el 27-28.

Y en los últimos segundos de partido, atacando el equipo valenciano, perdieron el balón y ya sin tiempo para reaccionar, Salva Gil consiguió el gol del empate.

En resumen, buen partido del equipo valenciano que seguramente se vio frustrado, ya que en líneas generales hizo méritos para conseguir algo más que un empate.

Enrique Delfín

Gedeón Guardiola lleva a la selección española a los Juegos Olímpicos



Gedeón Guardiola consiguió anotar dos goles ante Brasil

MARTA ORTEGA

La selección española de balonmano, en la que juega el petrerense Gedeón Guardiola, logró su pase a los Juegos Olímpicos tras imponerse a Brasil por 28-26 en el Preolímpico.

El propio Gedeón Guardiola fue el encargado de meter dos goles con su histórico número 30. Fue un partido muy igualado en el que los «Hispanos» se dejaron la piel y consiguieron hacerse con el pase.

Los «Hispanos» cumplieron y salen del Preolímpico reforzado tras el tropiezo que tuvieron en el reciente Europeo, en el que no jugó Gedeón Guardiola.

Ahora habrá que esperar para conocer si el capitán de la selección es convocado para las Olimpiadas.

El Elda CEE juvenil se clasifica para jugar la final Autonómica



El juvenil del Elda CEE celebró la victoria en Algemesí

El equipo juvenil del Elda CEE consiguió una gran victoria por 23-25 en su salida a Algemesí. En la primera parte realizó un excelente arranque de partido con una muy buena portería, acompañado de una gran defensa que les permitió mandar en el marcador, llegando al descanso con 9-14.

En la segunda mitad el equip local fue poco a poco recortando diferencias, llegando a los dos últimos minutos, después de un lanzamiento errado por los eldenses, a colocarse 23-24 con ataque del Algemesí, aunque no pudo conseguir el empate, quedando el marcador en 23-25.

Con esta victoria, e independientemente del resultado en Valencia ante el Levante Marni, el Elda CEE juvenil ya está clasificado para jugar las finales Autonomicas que se celebrarán el próximo 13 de abril en Altea.

Dura derrota del Elda Prestigio que deja malas sensaciones

Porriño	32
Elda Prestigio	16

Elda Prestigio: Prades y Susi; Lucía 3, Mulet 3, Lima, Sol, Rafaela, Sofía 2, Andrea, María 2, Claudia 2, Paula, Aitana 2 y Kassia 2.

Marcador cada cinco minutos: 3-1; 5-3; 7-5; 11-6; 13-8; 15-9; descanso; 17-10; 20-12; 21-13; 25-14; 27-16 y 32-16.

Vigésima jornada jugada en el municipal de Porriño.

Que tenemos la peor defensa del grupo, eso ya lo sabíamos (además así queda reflejado en la tabla). Pero es que ahora, optamos también a ser el equipo menos goleador. Además de las pocas situaciones de gol que se crean, hay que añadir que cuando estas se consiguen, la selección de tiro parece la de un «pin, pan, pum» de una feria, en la que se premia al que derriba el muñeco.

Y todas estas situaciones quedaron claramente reflejadas en este partido.

Encuentro en el que solo algo de igualdad existió en el primer cuarto (7-6). Ya que en los siguientes 45 minutos las eldenses solo fueron capaces de marcar 10 goles, es decir, un parcial de 25-10. Y con estos números, a lo único que se puede aspirar, es a no salir goleadas.

¡Pero claro!, con esta defensa tampoco nos extraña que un equipo como el gallego que no se caracteriza por ser un conjunto goleador, al final haya marcado 32 goles, que es la marca máxima lograda en lo que va de liga.

En fin, la derrota, aunque estaba prevista, no le afecta a las eldenses, ya que su liga es el «playdown» que se jugará dentro de 4 jornadas. Pero las sensaciones que se están dando no son las más halagüeñas. Y a esta mala impresión hay que añadir que los 4 puntos que teníamos de ventaja sobre el Gijón, ya han sido anulados, pues el equipo asturiano ya tiene los mismos puntos que las eldenses, es decir 6.

Pero intentando ser optimista, y teniendo en cuenta que solo baja un equipo, aquí aun tenemos ventaja, ya que el Oviedo tan solo tiene 2 puntos.

Enrique Delfín

ATLETISMO

La Escuela eldense, notable en Onil



Atletas del club eldense en las Combinadas de Onil

En la tercera jornada de Combinadas comarcal celebrada en Onil, los atletas de la Escuela eldense Enma Mora, Pablo García, Rubén Cano, Laura Mora, Jorge Cano y Víctor Alcaina realizaron una buena actuación.

Al concluir las tres jornadas de combinadas estos fueron los resultados: en prebenjamín femenino, Laura Mora fue 1º; en masculino, Jorge Cano fue 1º; en Alevín femenino, Enma Mora fue 3ª y en masculino, Víctor Alcaina fue 1º.

Control en Torrevieja

En un control celebrado en Torrevieja, Olivia Sabio fue 3ª en 1.500 m obstáculos realizando una gran marca en su debut. Por su parte, Adrián Alcaina también corrió en los 1.500 m obstáculos.

Campeonato Nacional de Ojox

El club eldense consiguió tres medallas en el Campeonato Nacional de Trail por federaciones e individual, que tuvo lugar en la localidad murciana de Ojóx. En sub 23, Dalia Alonso fue 4ª de la general sobre una distancia de 13 Km y fue bronce por equipos; en absoluta, María Fuentes Olcina, en un circuito de 21 Km, fue 7ª de la general y bronce de la Comunidad Valenciana.

En categoría masculina, Adil Moussaoui fue 11º, siendo 9º de la Comunidad Valenciana; en máster M40, Santi Navarro fue bronce y entró entre los 35 primeros de la general absoluta, y Francisco Javier Bernal ocupó el puesto 12º; en M55, Rubén Andrés Verdú fue 4º.

Desafío Bitrir

En la primera edición del Desafío Bitrir de Petrer, sobre una distancia de 5 Km, Paqui Tárraga se proclamó vencedora en su categoría. Por su parte, Joan Torres fue 4º en la general y 1º en la categoría senior.

Grandes resultados en Novelda

En la segunda prueba del Circuito de Novelda los atletas del club eldense realizaron buenos registros: en prebenjamín, Laura Mira fue 1ª; en benjamín, Lucia 2ª, Diego Sanz 3º y Martín Pérez 10º; en alevín, Lola Ruiz fue 1ª, Indira Saucedo 2ª, Emma Mora 3ª, Alma Vidal 4ª y Víctor Alcaina fue 1º; en infantil, Sofía González fue 1ª, Paula Tortosa 3ª y Pablo García 2º; en cadete, Adrián Alcaina fue 5º.

En la categoría reina, de 5.000 m, Andrés Alberto González fue 3º en la general y 1º en su categoría; en senior, Alba Sanjuán fue 2ª. La vencedora en la general femenina fue Susan Hamer. José Ferris fue 1º y Ernesto José Abad 3º, David Pérez 6º y Joaquín Alcaina 7º, todos en sus respectivas categorías. Por último, Ana Badillo fue 5ª, Marisa Gómez 6ª y Asun Sánchez 7ª.

Carrera de La Mola

En la Carrera de La Mola de Novelda y sobre una distancia de 18 Km y 650 +, Bruno Davó finalizó en el puesto 52, de 235 atletas llegados a meta.



Atletas del club eldense en Novelda

Pujada Penya El Frare

En la Pujada Penya El Frare de Muro de Alcoy, sobre una distancia de 14 Km, Manuel Sirvent fue 19º en su categoría.

BOXEO

José Quiles buscará la revancha contra el cubano Javier Ibáñez

PAULA VERA

El boxeador eldense José Quiles participará en el Iba Champions Night que se celebrará en Madrid el próximo sábado 4 de mayo. Quiles se medirá en el combate principal al cubano Javier Ibáñez quien le arrebató el oro el pasado verano en la final de los Juegos Europeos.

El presidente de la Real Federación Española de Boxeo, Felipe Martínez, ha destacado que «no es fácil albergar un evento así, aunque España ha demostrado su solvencia en los últimos años».

El púgil eldense peleará por el título IBA Europa que cataloga al mejor boxeador IBA del continente en formato de estilo profesional.



José Quiles

MOTOR - RALLY

Dos petrerenses participan en un rally solidario en África

M.O.

Dos vecinos de Petrer han emprendido la que, posiblemente, sea una de las mayores aventuras de su vida. Se disponen a cruzar Marruecos, de norte a sur, al volante de un Peugeot 309 del 87 para disfrutar de una experiencia única por un motivo solidario. El equipo Verkia, compuesto por Francisco José Moreno y Moisés Miguel Blanco ha presentado el vehículo en el que viajan por el desierto desde el 16 hasta el 22 de marzo como participantes del espectacular rally solidario «Chatarras Raid».



Moisés Miguel Blanco y Francisco José Moreno

Esta competición, que se presenta como uno de los eventos automovilísticos más emocionantes de España, lleva a sus participantes a través de los lugares emblemáticos de Marruecos durante seis etapas y más de 3.000 kilómetros. El único requisito para participar: los vehículos deben tener una antigüedad superior a los 20 años en el caso de los turismos y más de 15 años si son 4x4. Se trata de una aventura que tiene un fuerte componente solidario: «Los participantes del raid deben acudir a la competición con 10 kg de material escolar para repartir en el país africano, más 10 kg de alimentos no perecederos que se entregarán al banco de alimentos de la ciudad desde la que comienza el evento, Algeciras», aseguran.

SE OFRECE CHICA

Para cuidar personas mayores.
Y también para limpieza.

Tel. 603 382 923

3143/...

ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba - Sección Montaña CEE

Peña La Zafra por Rambla del Salitre



Excursionistas del CEE en la Peña La Zafra de Monóvar

El pasado sábado día 16 de marzo nuestra sección visitaba la Peña La Zafra de Monóvar. En esta ocasión para realizar la subida se escogió la opción de caminar un buen trecho de sinuosas ramblas que, según intersecciones, reciben varios nombres, entre ellas la más nombrada, la del Salitre. Tras ese primer tramo de ramblas, por senderos a veces muy angostos, llegó la verdadera subida a La Zafra, cumbre modesta en altura, pero de una indudable categoría montañera. Fueron 28 los participantes en la actividad magistralmente dirigida por Santi Esteban y Roberto Rico, excursión que dejó un grato sabor de boca a quienes tuvieron a bien acompañarnos esa mañana auténticamente primaveral, a ratos casi veraniega.

Sierra de Enguera

Programada en principio para este sábado 23 de marzo queda suspendida por problemas familiares en el grupo organizador, Peña Los Gorilas. Se programará en un futuro próximo.

13 de abril, Sierra Foradá (Vall de Gallinera)

Jornada en la que Roberto Rico y Alfredo Verdú nos guiarán por la Foradá, una de las sierras que delimitan el alargado valle donde se ubican ocho pueblos distintos que forman un solo municipio, la Vall de Gallinera. Quizá el punto más relevante de la interesante ruta sea la llamada Peña Foradá, enorme agujero en la cresta de la sierra que los rayos del sol atraviesan al atardecer señalando, en los solsticios de primavera y otoño, un lugar considerado sagrado por los habitantes del valle. Tendremos ocasión de disfrutar de la espectacular floración de los cerezos que abundan en Gallinera. Ruta de dificultad media de unos 13 Kms y 700 metros de desnivel. Salida a las 6:30 horas desde la avenida Reina Sofía de Petrer y regreso sobre las 15 horas.

Próximas actividades

- 27 de abril. Canalons y Racó de Sant Bonaventura, con el grupo de montaña Robellones.

- 11 de mayo. Sierra Espuña. Viaje previsto en autobús que pagaremos a escote. Se abre una preinscripción.

Se ruega informar de la manera habitual (Miguel) para asistir a las actividades.

Reservas e información para excursiones: Miguel, teléfono 646 878 828, a través del correo: *mdjvillalba@hotmail.com,* o en la sede de avenida de Ronda, 3, los jueves de 21:30 a 23:30 horas. Página web: *http://ceemontes.blogspot.com/.* La tarjeta federativa de la FEMECV es imprescindible para participar en nuestras excursiones.

Cafetería ANTARES
25 ANIVERSARIO

Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas

Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 horas hasta las 23 horas

C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939

2768/...

BILLAR - CEE

El Club Billar Idella estrena nueva equipación



Manuel Tomás, José Álvaro Pernía, Constantino Callado y José Bleda estrenaron la nueva equipación del club donada por el Ayuntamiento



Pedro Almendros disputando una partida

El equipo del CB Idella que milita en Segunda División Nacional jugó el pasado fin de semana la octava jornada, último partido de liga de esta temporada en casa, ante el CB Callosa. Los eldenses no consiguieron llevarse la victoria salieron derrotados por 3-5. Los jugadores que participaron fueron José Bleda, Constantino Callado, Manuel Tomás y José Alvaro Pernía, que además estrenaron una nueva equipación donada por el Ayuntamiento de Elda.

Esta semana diferentes jugadores del CB Idella se encuentran disputando en Castalla un Open 100 a tres bandas de la Comunidad Valenciana.

Partidos de Regional

El sábado 9 de marzo el equipo de Segunda Regional sumó una nueva victoria al ganar 6-2 al CB Castalla y sumando así dos puntos de match. Los jugadores que participaron fueron Carlos José Torres, Francisco José Iñiesta, Joaquín Enguídanos y Julián Martínez.

Por su parte, el equipo de División de Honor Regional no tuvo tanta fortuna ante el CB Elche al perder 6-2. Los eldenses que disputaron este encuentro fueron Juan García, Manuel Tomás, José Álvaro Pernía y Pedro Almendros.

SE OFRECE CHICA

Con mucha experiencia para trabajar en cocina de bar, restaurante o en barra de cafetería.

Teléfono 633 472 892

3153/...

SE VENDE LOCAL EN ELDA

¡¡OCASIÓN!! Precio increíble

Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.

Luz, agua, aire acondicionado.

Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434

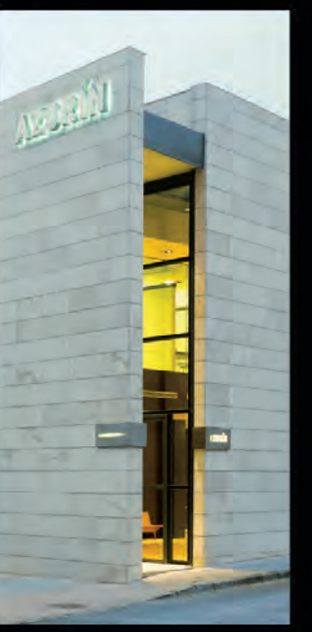
3153

AZORÍN

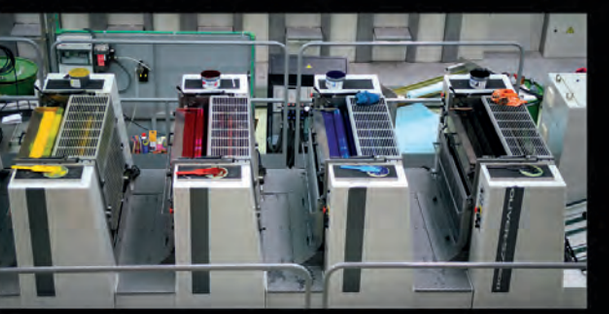
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES













IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

FERIA MEDIEVAL DE Elda

23 y 24 de marzo de 2024

Centro histórico

Comercio y Mercados

Ayuntamiento de Elda



"(...) yo, infante don Alfonso, fijo del rey don Ferrando, heredero de Castiella (...) por seruicio que don Guillem el Aleman me fizo et me fará, con plazer del rey mio padre et de la reyna donna Berenguella, dol et otorgol a el et a todos quantos del uinieren el castiello de Ella con su villa por heredat, con montes et con fuentes et con pastos, con entradas et con salidas et con todos sus terminos et con todas sus pertenencias, assi como las auie Ella en tiempo de moros"

GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo

afic

ELDA

Te deja huella.

Privilegio de concesión del castillo y villa de Elda a Guillem el Alemán otorgado por el infante Alfonso de Castilla (Murcia, 15 de abril de 1244). Archivo Histórico Nacional.