Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana

Fundado en 1956

VALLE DE ELDA

amic

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

www.valledeelda.com

Año 65 - Num. 3.143 - Elda, 3 de noviembre de 2023 - Precio: 1,20 euros



El CD Eldense vence al Jaén en el primer partido de Copa



Juanto Ortuño consiguió el gol de la victoria del Deportivo en Jaén

El Eldense se impuso al Real Jaén (2-3) en un partido de infarto disputado el pasado miércoles en al ciudad andaluza, en la primera ronda de la Copa del Rey. El equipo andaluz ganaba el encuentro 2 a 1, pero una épica remontada eldense consiguió los goles de la victoria en los últimos minutos.



Culmina la Plaza del Zapatero



El mural se inauguró el pasado martes

El nuevo trampantojo de los artistas eldenses Alejandro y Carlos Martínez ha puesto el broche de oro a la renovada Plaza del Zapatero y rinde homenaje a la vivienda del médico Enrique Román.

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar actúa en ADOC



La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar estará el próximo domingo día 5 de noviembre a las 12 horas en el auditorio ADOC. Bajo el título *Orígenes,* se trata de su Concierto de otoño en homenaje a Antonio Porpetta. Interpretarán piezas de Telemann y Mozzart.



Once empresas de Elda y Petrer en Expofiesta

MARTA ORTEGA

Del 3 al 5 de noviembre, IFA-Fira Alacant recibirá la visita de miles de festeros de toda la provincia en la nueva edición de Expofiesta, la 28ª Feria Nacional de las Fiestas Populares. Un total de once empresas de Elda y Petrer acudirán a este encuentro en el que se darán cita los negocios, asociaciones y servicios más punteros de las fiestas.

Expofiesta se ha consolidado como el evento de referencia de la provincia de Alicante para poner en valor las fiestas populares, conocer diferentes tradiciones, descubrir nuevos espectáculos y hacer partícipes a todos de una de las grandes tradiciones de nuestros pueblos: la fiesta. En su 28ª edición, el certamen mantiene su objetivo de acercar en un solo espacio todo lo necesario para la celebración de las fiestas y seguir colaborando en la organización y promoción de los festejos de la provincia, gracias a la participación de cerca de 80 expositores.



El evento se ha consolidado como referencia en la provincia de Alicante



Expofiesta se celebra del 3 al 5 de noviembre en IFA

Esta es una oportunidad única para demostrar el talento y la calidad de las empresas pero también para que se luzcan las fiestas de cada localidad.

Destaca la participación de once empresas de Elda como Reme Vázquez, El Galeón, La Rosa Calzado o Pecas y Carlos, entre otras.

Expofiesta abrirá el viernes y sábado de 10:30 a 21 horas y el domingo de 13:30 a 17 horas. La entrada es gratuita.

Mascletà

Como es tradición en Expofiesta, el viernes 3 de noviembre a las 12 horas, Pirodama Pirotecnia ofrecerá una espectacular mascletá que hará vibrar a todos los presentes.

Además, durante el sábado y el domingo, la asamblea de la Unión Nacional de Entidades Festeras (UNDEF) llevará a cabo diversas actividades y exhibiciones para todas las edades, incluyendo ruedo de banderas, desfiles y representaciones de embajadas.



Un trampantojo culmina la renovada Plaza del Zapatero



El mural se puede ver en una pared frente a la Plaza del Zapatero

M.O.

El Ayuntamiento ha inaugurado un nuevo trampantojo con un diseño creado por los hermanos eldenses Alejandro y Carlos Martínez que ya se puede ver en una pared frente a la Plaza del Zapatero. El dibujo combina el diseño mudéjar con el de la casa que se encuentra tras el muro, una vivienda que perteneció al médico Enrique Román.



El dibujo es de Alejandro y Carlos Martínez

Y precisamente los dos artistas eldenses se han inspirado en el interior del hogar del doctor, «el técnico Raimundo Martínez nos ha hecho muy fácil trabajar, vino con una idea clara, preservar el arte mudéjar pero también resaltar esta vivienda, y por ello hemos usado su interior como musa, de manera que se puede ver parte de la celosía de la vivienda, entre otros», dijo Alejandro Martínez.

Su hermano Carlos Martínez durante la inauguración de este punto el pasado martes destacó que «ha sido un trabajo duro pero ha sido satisfactorio, es nuestro pequeño aporte para esta gran plaza. Como eldenses nada nos llena más que poder trabajar en nuestra ciudad».

Ambos animaron a la población a ver cómo este mural se va integrando con la naturaleza, pues cuenta con un jardín colgante y muy pronto se mimetizarán.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, estuvo acompañado por el edil de Inversiones, José Antonio Amat, durante la presentación y destacó «la sensibilidad y el talento de los dos artistas eldenses, su trabajo complementa a la perfección la imagen urbana de la nueva plaza del zapatero». Asimismo demostró su compromiso por seguir apostando por el talento de la ciudad a través de diferentes artistas en los proyectos municipales.

3031/...

FG

FERREIRA GRAN

ABOGADOS

José Manuel Ferreira Gran

HERENCIAS - DIVORCIOS - PENAL

1ª visita y estudio GRATUITO

Plaza Sagasta, 10 Entlo. ELDA T. 965 058 614

Sigue la actualidad en el canal de WhatsApp de *Valle de Elda*



Cada día llega la información más destacada al móvil

PAULA VERA

Valle de Elda está en todas las redes sociales, ahora este medio ha abierto un nuevo canal en WhatsApp para que los lectores puedan leer la actualidad local de forma rápida y sencilla, escogiendo qué noticias consultar.

Para seguirlo solo tienen que entrar en WhatsApp y seguir el canal. De forma diaria llegará la información más destacada al móvil para que los lectores estén a la última. Las noticias más importantes se enviarán por separado, pero cada día se mandarán en un mismo mensaje varias para la comodidad del lector.

La AMCE Santa Cecilia culmina su bicentenario publicando un libro



La publicación pone en valor la historia de la banda de la ciudad

MARTA ORTEGA

La Asociación Musico Cultural Eldense Santa Cecilia celebró en el año 2022 su bicentenario con numerosas actividades con el objetivo de poner en valor la historia de la banda de la ciudad.

Ahora todo ese intenso año de trabajo se ha recogido en un libro y en un vídeo con el objetivo de dejarlo para la historia. Bajo el título «Bicentenario (1822-2022) de la Asociación Musico Cultural Eldense Santa Cecilia», se presentará el próximo viernes 10 de noviembre a las 20:15 horas en los Salones Princesa. Se trata de un acto emotivo y cargado de significado que pondrá el broche de oro a la celebración.

Un año intenso

A lo largo del 2022, la banda presidida por David Mancera realizó numerosas actividades como conciertos, una exposición, un flashmob, una gala, aparecieron en un cupín de la once, conferencias e incluso la recreación teatral de los inicos de la Santa Cecilia. Todo ello sin dejar de lado la actividad cotidiana de la banda como conciertos o desfiles.

FARMACIAS DE URGENCIA

ELDA

Día 3	Angela Pérez Az.	Jaime Balmes, 18	966 96 51 42
Día 4	**José Mª Picazo**	**José Mª Pemán, 12**	**965 38 70 41**
Día 5	Aguado-Pérez CB	Avda. de Sax, 23	965 38 54 56
Día 6	**Mª Carmen Rico**	**Méjico, 1**	**965 38 19 68**
Día 7	Esther Padial	Avda. Alfonso XIII, 48	965 38 21 19
Día 8	**Pilar Jiménez**	**Avda. Chapí, 31**	**965 38 61 52**
Día 9	Teresa Salaber	Camilo Jose Cela, 74	966 96 51 97

PETRER

Día 3	Carlos Coves	Brigadier Algarra, 28	965 37 19 66
Día 4	**J. Fco. Cuenca**	**Avda. de Madrid, 39**	**965 37 26 15**
Día 5	Arturo Merenc.	Moros Fronterizos	965 37 49 21
Día 6	**Antonia Miralles**	**Prínci. de Asturias, 12**	**966 95 11 38**
Día 7	Bidiana Antón Ase	Reyes Católicos, 13	965 37 06 43
Día 8	**Leticia Torres**	**Unamuno, 9**	**966 95 27 61**
Día 9	Ana María Lloret	Camino Viejo Elda, 43	965 37 51 00

ELDA — HORARIO OFICINA DE TURISMO — **PETRER**

De lunes a jueves, de 9 a 14 h
C/ Nueva, 14 Tel.966 980 300
Sabados, de 10 a 14 h
Plaza Sagasta

TOURIST INFO

De lunes a viernes,
de 10 a 14 h.
Calle Cura Bartolomé, 2
Telf. 966 989 401

HORARIOS DE MISAS

SANTA ANA: de lunes a viernes 8:00 y 19:30 horas. Sábados 19:30 h. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19 horas. **Tel.: 965 38 04 19.**
LA INMACULADA: de lunes a sábado 19 horas. Domingos y festivos: 9, 12 y 19 horas. **Tel.: 965 380 823.**
SAN FRANCISCO DE SALES: de lunes a sábado 20 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 630 630 549.**
S. JOSÉ OBRERO: martes a sáb. 18:30 h. Dom. y festivos 12:30 h. **Tel.: 965 07 07 86.**
SAN PASCUAL BAILÓN: lunes, 9 horas. Martes a sábado, 19:30 horas. Domingos y festivos, 11 horas. T**el.: 965 39 73 09.**
GERIÁTRICO: todos los jueves a las 17 horas. **Tel: 9653951 13.**
HOSPITAL: sábados y vísperas de solemnidades a las 17 h. Dom. y festivos a las 9 h.
NOVAIRE: Viernes a las 17:30 horas.. **Tel.: 965 07 07 86.**
LA SANTA CRUZ (Petrer): de martes a sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 10 y 12 horas. **Tel.: 965 37 03 94.**
SAN BARTOLOMÉ (Petrer): de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. **Tel.: 965 37 06 27.**

HORARIOS DE MUSEOS

*** MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL ELDA:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)
*** MUSEO DEL CALZADO:** de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) Tel.: 96 538 30 21. Visitas teatralizadas: 3º domingo al mes. Visitas guiadas para grupos de más de 10 personas.
*** MUSEO ETNOLÓGICO:** de martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. C/ Eduardo Dato, 22 Elda. Teléfono 966 841 021.
*** MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.
*** MUSEO DE CALZADO MIGUEL'LO:** horario de 9 a 13 y de 16 a 20 horas. Visita previa cita, llamando al teléfono 96 538 17 20.
*** MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO «DÁMASO NAVARRO» PETRER:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados de 18 a 20 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas. Plaza de Baix, 10. Teléfono 966 989 400.
*** VISITAS GUIADAS CASTILLO Y CASAS CUEVA DE PETRER:** de martes a viernes a las 11, 12 y 13 horas. Sábados, domingos y festivos a las 11, 12 y 13 horas. Teléfono 966 989 401.
*** MUSEO DE LA HORMA:** Visitas concertadas. Avenida de la Melva, 3 Elda. Teléfono 660 321 001.

TELÉFONOS DE INTERÉS	ELDA	PETRER
Ayuntamiento	965 38 04 02	965 98 94 00
Bomberos	965 38 50 80	965 38 50 80
Cruz Roja	965 38 09 87	965 37 14 85
Conservatorio	965 39 06 07	965 39 06 07
Guardia Civil	965 38 09 64	965 38 09 64
Hogar del Pens.	966 957 760	966 957 750
Policía Nacional	966 98 01 01	966 98 01 01
Hospital General	966 98 90 00	966 98 90 00
Tanatorio	965 39 99 52	965 39 99 52
Estac. Autobus	902 42 22 42	902 42 22 42
Estac. Trenes	691 90 46 06	691 90 46 06
Taxis	965 38 10 30	966 31 15 81
Cementerio	965 39 24 31	661 37 94 58
Protección Civil	965 38 04 02	966 95 52 25
Teatro	966 98 22 22	966 98 94 09

Los míticos personajes de Star Wars ayudaron al Grupo Abril a recaudar fondos en su jornada solidaria

P.V.

La Plaza Castelar acogió el pasado sábado una jornada solidaria organizada por el Grupo Abril para recaudar fondos para su proyecto: la construcción del colegio Mana Baruumsa Waldoo Qal'aa en Etiopía. Además, por la tarde contaron con la presencia de la Legión 501st de Star Wars para que todo aquel que quisiera se inmortalizara en una foto con estos famosos personajes, y después donar a voluntad.



El acto tuvo lugar en la Plaza Castelar

La jornada contó con diferentes asociaciones como Mès que art o Dr.Clown, esta última recaudó dinero para el proyecto que desarrolla en el Hospital de Elda.

El objetivo de esta jornada era recaudar dinero para terminar la construcción de una clase en un colegio en Etiopía que el Grupo Abril está promoviendo, así como iniciar la obra de otra nueva aula en este centro escolar que da servicio a 700 menores de diferentes localidades de la zona.

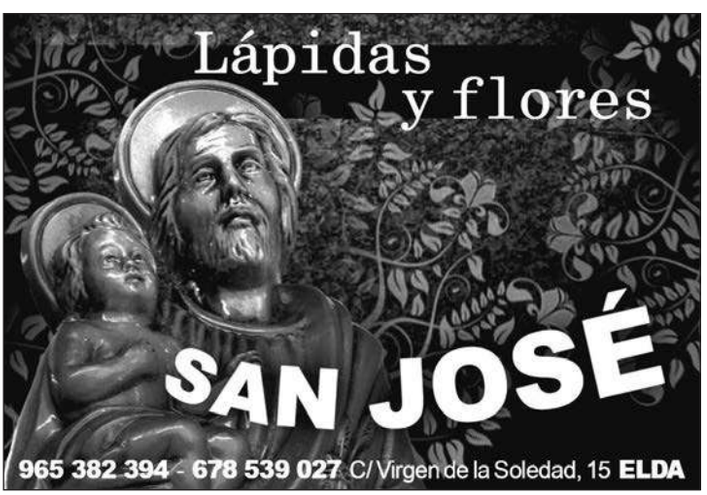
OBITUARIO

Fallecidos en Elda

Día 18 de octubre, Enrique Luna Martínez, de 78 años. Emilio Martínez Gonzálvez, de 84 años. **Día 19**, José Clemente Torregrosa Felipe, de 80 años. Francisco Merino Pérez, de 87 años. María Antonia Albero Mauro, de 80 años. **Día 20**, Eduardo Salazar López, de 69 años. **Día 21**, Ángela Rodríguez López, de 85 años. Manuel Veira Peiró, de 90 años. **Día 22**, José Verdú Soriano, de 73 años. **Día 23**, Herminio Ibáñez Polo, de 88 años. Antonio Miralles Pedreño, de 96 años. María Isabel Gonzálvez Juan, de 52 años. **Día 24**, Miguel Verdú Pérez, de 85 años. Concepción Pascual Verdú Boluda, de 80 años. María del Carmen García Milán, de 56 años. **Día 25**, Manuel Sánchez Poveda, de 90 años. **Día 26**, María Nelly Segura Hernández, de 82 años. José Iniesta Roda, de 68 años. **Día 27**, Francisco Antonio González Teruel, de 65 años. **Día 28**, Etelvina Gutiérrez Jiménez, de 76 años. **Día 30**, Rosalía Gonzálvez Costa, de 82 años. Vicente Guinea Sáez, de 82 años.

Fallecidos en Petrer

Día 19 de octubre, Antonio Quirós Fernández, de 72 años. **Día 20**, María Jover Pastor, de 91 años. Eustaquia Huertas García, de 102 años. Enrique Morgado Martínez, de 77 años. **Día 28**, José Gallego Trillo, de 78 años.



Cristina Rodríguez dijo en el último Pleno que el PP siente «odio hacia los pobres en una moción con falta de humanidad»

MARTA ORTEGA

El Ayuntamiento de Elda celebró el pasdo viernes el Pleno ordinario de octubre en el que se debatieron dos mociones presentadas por el Partido Popular. Ambas tuvieron los votos en contra del PSOE y Elda Para Todas.

Respecto a la creación de una ordenanza de mendicidad y convivencia cívica, el popular Francisco Vidal defendió que es necesario «regular la convivencia cívica pero también la situación que viven cada vez más personas en la ciudad ahora que viene el invierno. Se les debe llevar a alguna zona para descansar bajo la supervisión pública, identificar y diferenciar a quienes bajo una falsa mendicidad coaccionan o adoptan formas de mendicidad para acosar a los vecinos». La portavoz adjunta de Elda para Todas, Cristina Rodríguez, tildó la moción de «despreciable» y acusó al PP de sentir aporofobia: «Tiene falta de humanidad y un tufillo agrio, sienten odio a las personas pobres, quieren penalizar a quienes viven en la extrema pobreza para no cruzarse con ellos por la calle», dijo.

La primera de las propuestas que se debatió fue la de regular las viviendas turísticas. La popular María Jesús García defendió que «se debe modificar el Plan General de Ordenación Urbana para recoger el uso de suelo urbano para atender las nuevas formas de mercado, más teniendo en cuenta que se hace de forma no convencional y nos gustaría que estuviese dentro de la regulación, es una forma de proteger a los propietarios y equipararnos al resto de municipios de la comarca».

El portavoz de Elda Para Todas, Iñaki Pérez, lamentó que se ponga el foco del problema de la vivienda en esta situación pues «no suponen un gran número, pero es un problema que aumente este tipo de viviendas porque provocan falta de oferta de vivienda y el aumento del coste de alquiler. El problema de vivienda en Elda es la falta de ofertas de alquiler, la antigüedad de los edificios y el acceso joven», concluyó.



Cristina Rodríguez durante su intervención en el Pleno ordinario

Miles de personas llenaron los cementerios en el Día de Todos los Santos



El buen tiempo acompañó la jornada

MARTA ORTEGA

La ciudadanía de Elda y Petrer volvió a celebrar un año más la festividad de Todos los Santos, 1 de Noviembre, acudiendo a los camposantos para visitar las sepulturas de sus seres queridos.

En un día cargado de significado, eldenses y petrerenses quisieron honrar la memoria de familiares y amigos en una cita ineludible para la gran mayoría. Los recuerdos compartidos eran constantes en esta jornada emotiva en la que también se produjeron numerosos reencuentros con familiares y amigos en los camposantos.

Los nichosy tumbas se decoraron con vistosos arreglos florales en un día tan señalado, para ello los vecinos de ambas localidades aprovecharon los días previos para arreglar las sepulturas, en lo que fue un ir y venir constante en los cementerios.

Policía Local y Protección Civil velaron por la seguridad de la ciudadanía para que no se produjera ningún incidente.

Los Ayuntamientos de ambos municipios han tomado medidas extraordinarias como la ampliación del horario de apertura de los cementerios y un mayor servicio de autobús.



OTORRINOLARINGÓLOGO

Doctor

ENRIQUE MARES ARAMBUL

clínica mares

Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ y OÍDO

C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 **ELDA** (Alicante)

Teléfono **965 381 627**

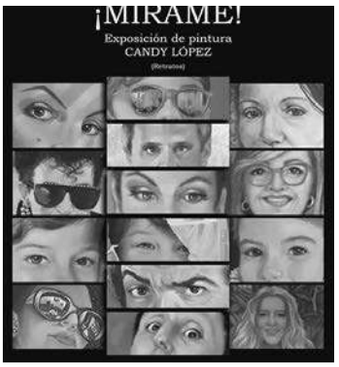
SERVICIO DE LOGOPEDIA

Exposición de Candy López en los Salones Princesa

La reconocida pintora eldense Candy López ha creado una nueva exposición pictórica que mostrará una vez más a la población.

La entrada es libre hasta completar aforo. La pintora anima a la población a acompañarla en esa tarde de otoño para disfrutar de una jornada dedica da la pintura.

La inauguración es el viernes 3 de noviembre a las 19 hora en los Salones Princesa. Allí permanecerá durante todo el mes para quien desee visitarla.



La doctora Pilar Lucas Martínez es la nueva gerente del Departamento de Salud de Elda

MARTA ORTEGA

El Departamento de Salud de Elda ya tiene nueva gerente. La doctora Pilar Lucas Martínez sustituye a Vicenta Tortosa tras ocho años en el cargo. El gobierno autonómico de Carlos Mazón y el conseller de Sanidad, Marciano Gómez, confían en esta doctora que ya ejerció el cargo en 2013 y 2014. Así lo ha confirmado a *Valle de Elda* el secretario autonómico de Sanidad de la Comunidad Valenciana.



Pilar Lucas

Pilar Lucas es doctora en Medicina y Cirugía por la Universidad de Murcia, se especializó en Medicina Familiar y Comunitaria, diplomada en Psiquiatría y tiene un máster en Seguridad del Paciente y Calidad Asistencial. En el Departamento de Salud de Elda ha ocupado diferentes cargos como subdirectora médica del Hospital General de Elda y directora médica. También ha sido subdirectora médica del Hospital Universitario de San Juan de Alicante y del Centro Penitenciario Alicante I.

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar en ADOC



La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar, dirigida por el músico eldense Octavio J. Peidró, actuará el próximo domingo 5 de noviembre a las 12 horas en el auditorio ADOC, con entrada libre hasta completar el aforo

Bajo el título *Orígenes,* se trata de la tercera temporada de la Orquesta y será en homenaje a Antonio Porpetta. Interpretarán piezas de Telemann y Mozzart.

†

MIGUEL ÁNGEL CERDÁ GIL

FALLECIÓ EL 29 DE OCTUBRE DE 2023
A LOS 72 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de cariño y condolencias recibidas en tan tristes momentos y ruegan una oración por su alma.

†

ANTOÑITA ALBERO MAURO

FALLECIÓ EL 19 DE OCTUBRE DE 2023
A LOS 80 AÑOS DE EDAD

D.E.P.

Sus hijos, Antonia, Rafael y David; nietos, Darío, César, Lucía, Sandra, Rafa y Marta y demás familia agradecen las numerosas muestras de cariño y condolencias recibidas.

Las nuevas obras del castillo empezarán en unos días



El presupuesto para la nueva fase asciende a 210.000 euros

MARTA ORTEGA

En solo unos días comenzará una nueva fase de restauración del castillo de Elda, en concreto, se actuará en la barbacana. El presupuesto de la obra es de 210.000 euros y tiene un plazo de ejecución de seis meses. Cuentan con una subvención de 40.000 euros por parte de la Generalitat Valenciana.

Estas obras, que se anunciaron en 2021, consisten en el acondicionamiento del puente de entrada para acceder al castillo. También se hará una excavación arqueológica para tratar de localizar la torre albarrana. De la misma forma, se acondicionará el patio de armas para que el público pueda entrar al interior de la fortaleza.

Tras las obras se volverá a abrir las puertas del castillo a las visitas para que el público lo conozca.

Carasses pondrá el broche de oro el domingo al certamen de teatro Escena Elda



Imagen de una de las interpretaciones de esta muestra

MARTA ORTEGA

La muestra de teatro amateur Escena Elda concluye este fin de semana en el Teatro Castelar después de tres fines de semana intensos.

La última obra que entrará a concurso se representará el 4 de noviembre, *Madrid 19/67* de Paraskenia Teatro de Talavera de la Reina. Cuenta la historia de una abuela y su nieto y su reencuentro tras años, en un drama lleno de emociones.

La gala de clausura será el 5 de noviembre con el estreno de *No me quitte pas* de Carasses Teatro. Es un nuevo montaje que se adentra en la geografía de la naturaleza humana. El autor del texto es Daniel Gil y es interpretado por Eva Ballesteros e Isidro Juan.

CAMPAÑA SEGUROS DE SALUD 2024

DKV Seguros

Agente exclusivo DKV ELDA

›Promoción especial del **33%** para clientes nuevos y procedentes de otras compañías (eliminando los periodos de carencias).

›Respetamos mismo precio desde octubre 2023 hasta finales de 2024.

›Disponemos de Seguros sin límite de edad y facilitamos la forma de pago.

›Incluimos **GRATIS** servicio dental franquiciado y cobertura en Clínica Universitaria de Navarra.

›**ÚNICA** compañía con Cuadro Médico en **TODAS** las clínicas médicas de Elda.

TU SEGURO DE SALUD COMPLETO DESDE 39 EUROS AL MES (SIN COPAGOS)

C/ Poeta Zorrilla, 19 * T. 647 82 56 42 * José Moreno Soriano

3142/48



SOLARIO MÍNIMO

Rafael Carcelén

El último mérito

Berlín es una de esas ciudades en las que conviven espacios de otros tiempos y del presente con notable naturalidad: la arquitectura neoclásica, la época de **Weimar**, el nazismo, la partición por el Muro… Y donde no hay lugar para el encubrimiento, por más que su pasado esté lleno de ignominias. Recuerdo la conmoción que me causó el Monumento del holocausto, un memorial por los seis millones de judíos asesinados en Europa. En un primer momento, te impacta la inmensidad de un espacio lleno de losas de hormigón que semejan un cementerio desolador. Pero lo turbador llega cuando te adentras por él y compruebas las distintas alturas de las losas, el estrechamiento de algunos pasillos obligándote a pasar de perfil, el ahondamiento de otros que te empequeñecen bajo esas moles pétreas… hasta sentir agobio, angustiarte y hacerte ver así cuántas penurias y crueldades tuvieron que soportar aquellos indefensos hacinados.

En Elda tenemos, frente a la rotonda de las Fallas y el Mercado Central, el monumento en recuerdo a las víctimas eldenses deportadas en el campo de concentración de Mauthausen. Es imposible no sobrecogerse ante esa sensación de aplastamiento y deshumanización cuando lo ves. Y es que el arte no solo no está reñido con la memoria sino que también puede convertirse en un generador de emociones que nos sensibilicen, ayudándonos a tomar conciencia de los aciertos y los errores de nuestros antepasados, de sus aportaciones, las tropelías, etc. con la expresa finalidad de rendir homenaje, de tener presente, de mejorar, de reconciliarnos… Un antídoto protector contra esta epidemia de odio y polarización que tanto envenena nuestro día a día. Y no porque sea algo nuevo entre los humanos, para nada (nuestra historia nunca ha terminado de remontar las oleadas de odio y venganzas que la surcan), sino porque apenas si aprendemos algo.

Parece imposible, me digo, que los hoy gobernantes de ese pueblo perseguido y exterminado por los nazis actúen como aquellos que fueron sus verdugos. Y que haya, como entonces, quienes lo alienten o toda una comunidad internacional que simplemente mira para otro lado. Por supuesto que el odio y el fanatismo están en la base de estas atrocidades pero conviene no olvidar que la guerra siempre ha sido un gran negocio (para algunos oligopolios armamentísticos) y la perfecta coartada para disciplinar a los pueblos o para enriquecerse especulando en los mercados con aquellos productos básicos (energías, alimentación, servicios…) para la supervivencia. Y, desde luego, acabe como acabe este u otros crímenes de guerra, todos salimos perdiendo excepto aquellos que acumulan obscenas ganancias o más territorio y poder a costa de mucha sangre.

Liberados los campos de concentración, una vez acabada la Segunda Guerra Mundial, el mundo se preguntó cómo pudo ocurrir aquello o qué se dejó de hacer para evitarlo. Ahora sabemos que no pocos mandatarios estaban al corriente de los campos de exterminio. Aunque ellos se excusaran en que eran rumores o en una falta de información certera. Hoy, a diferencia de entonces, vemos en vivo y en directo el avance devastador de un genocidio en Gaza. La complicidad y el silencio socavan los cimientos humanistas de nuestra civilización. Y son los intereses de todo tipo (económicos, geoestratégicos, etc) los que sostienen esa supuesta impotencia de tantos gobernantes para denunciarlo y detenerlo. Pero ya no hay excusa que los exculpe. Cuando la lógica del beneficio se antepone incluso a nuestras propias vidas, la extinción es el último mérito que nos espera.

SE OFRECE CHICA

Para cuidar personas mayores.
Y también para limpieza.

Tel. 603 382 923

3143/...

SE VENDE VESPA GT

125 L. Impecable.
Con 20.800 kms. Año 2005.
Precio: 2.200 euros.

Tel. 609 669 960

3142/44

El grupo Lándevir publica su nuevo single «El mañana vendrá»

M.O.

El grupo eldense Lándevir ha lanzado «El mañana vendrá», el primer single de su nuevo disco, que verá la luz el próximo 19 de enero y se titulará *Un Viaje En El Tiempo*. Con este tema folk-rock alegre con claros tintes celtas la banda muestra lo que supone una evolución en el sonido del grupo con la novedad de la inclusión de whistles, además de la flauta travesera habitual.



Miembros del grupo musical

La canción busca transmitir que se disfrute el momento, es un tema que llama a la alegría, a no sufrir por el pasado o el futuro y vivir el día a día con esperanza.

Respecto a la temática del videoclip, señalan que se trata de una historia basada en un repartidor de cerveza donde la protagonista es, precisamente, la cerveza.

Dos eldenses en el noveno encuentro Internacional de Poetas Quart de Poblet



Más de 40 poetas se dieron cita en este encuentro

Los poetas eldenses Conchi Barbero y Jesús Gandía participaron hace unos días en el noveno Encuentro de Poetas Quart de Poblet, que este año estuvo dedicado a Antonio Gala. Además ambos formam parte del libro de antologías. Hasta 40 poetas participaron en esta actividad en la que disfrutaron de la cultura y se adentraron en la vida de Antonio Gala.

RINCÓN LITERARIO

Asociación de Escritores Gramática Parda

Cuando tus ojos me miran

Se reinicia el milagro
de sentirme viva,
despertando del letargo
mi ilusión,
en pie el alma
cuando tus ojos me miran,
a mis pies la vida
deja la inspiración.

Invades mis sentidos y estados,
nacen versos
impregnados de caricias,
mar a mis amarras,
alas a mis vuelos
cuando tus ojos me miran.

Es una entrega
que recibo desmedida,
un dialecto de amor
claro y directo,
cuando tus ojos me miran
conecta la magia
de nuestro sentimiento.

Se conjugan las mieles
del querer,
cópula del milagro
que deja en cinta
de emociones y sensaciones
a mí como mujer,
solo cuando tus ojos me miran.

Mayte Salguero

Concentración de solidaridad con el pueblo Palestino en Sagasta



La concentración fue convocada por la Comisión para la Paz

MARTA ORTEGA

Un centenar de personas se reunieron el pasado viernes en la Plaza Sagasta para mostrar su solidaridad con el pueblo palestino y «denunciar la violación de derechos humanos tanto por el grupo yihadista Hamás como por el Gobierno de Israel y exigir el restablecimiento de una paz justa y duradera» a través de un manifiesto.

En esta concentración, convocada por la Comisión para la Paz, se apostó por «terminar el conflicto bélico actual, cumplir con las resoluciones de las Naciones Unidas que condenan el sionismo, proclaman la existencia de un estado palestino, defienden el derecho de retorno de los refugiados palestinos a sus tierras y declaran ilegales los asentamientos judíos». También denunciaron que mientras no se ponga fin al conflicto bélico «la población civil seguirá pagando un precio muy alto».

El calendario de Asprodis rinde homenaje a los Festivales de Ópera

MARTA ORTEGA

Asprodis presentará oficialmente su calendario solidario de 2024 titulado «Ecos del Pasado» con el que se homenajea una época dorada en Elda, una etapa en la que los festivales de ópera entre 1972 y 1978 se convirtieron en un referente nacional y dejaron una huella imborrable en la ciudad. Con las fotografías de Vicente Esteban se hace un tributo a esa época, capturando la esencia y la magia de aquellos momentos en doce espectaculares imágenes inspiradas en óperas legendarias.

La presentación tendrá lugar el próximo 10 de noviembre a las 20 horas en el Teatro Castelar de Elda. Seguidamente se inaugurará la exposición en el Casino Eldense. «Este evento promete ser una noche inolvidable, llena de emociones, música y solidaridad», señalan desde Asprodis.



Las fotografías han sido ideadas por Vicente Esteban

Elda, un punto de encuentro de cuatro empresas jóvenes con otras cuatro consolidadas



El encuentro fue fructífero para las empresas

MARTA ORTEGA

Elda acogió una nueva edición de Jovempa 4x4, un evento que permite ofrecer un punto de encuentro entre empresas jóvenes y empresas consolidadas de Elda y comarca. Durante su intervención, la concejala Silvia Ibáñez pidió «a los representantes de las empresas jóvenes que hoy estáis aquí que aprovechéis la oportunidad de conocer la experiencia de empresas. Y a los responsables de las empresas consolidadas os agradecemos que dediquéis vuestro tiempo a compartir experiencia y sabiduría con empresas jóvenes, de diferentes sectores, que quieren crecer y consolidarse».

El presidente de Jovempa, Víctor Iñíguez, dijo que «esta es la mejor forma de tejer nuevas redes, de seguir generando riqueza y de apostar por los emprendedores».

Foro de la UE para abordar la situación de los artistas y trabajadores del sector creativo

MARTA ORTEGA

El Museo del Calzado de Elda acogió el lunes foro organizado por la Unión Europea, en colaboración con el Ayuntamiento de Elda, para abordar la situación social y profesional de los artistas y trabajadores del sector cultural y creativo. El encuentro, con el título *¿Es posible vivir del arte?,* contó con representantes del mundo cultural eldense así como de miembros de la Corporación Municipal.
El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, abrió un acto que contó con la participación presencial del eurodiputado Domènec Ruiz Devesa; la directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deportes, Carmen Páez, y el director general adjunto de Educación y Cultura de la CE, Arturo Caballero. La concejala de Turismo, Teatro y Medios de Comunicación, Rosa Vidal, moderó y presentó el foro.



El alcalde de Elda Rubén Alfaro abrió el acto

GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867
Móvil 609 617 353
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
Teléfono 609 617 353
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Pollos Asados DELLA
Comida casera para llevar
Eventos, celebraciones, cuartelillos.
ANTONINO VERA, 37
Elda
SERVICIO A DOMICILIO
965 383 514
CATERING

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 30 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
www.cerrajeríalopez.com

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Avda. Alfonso XIII, 70 - ELDA 615 459 318

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
Tel. 659 272 443
www.pulidosidella.com

R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B **ELDA**
Tel. 965 393 626

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Máquinas de coser industriales de última generación que rentabilizan el trabajo.
Venta y reparación
Tel. 637 815 178
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS
Y BILLETES
Tel. 607 119 717

Denuncian fraude de aceite en Elda

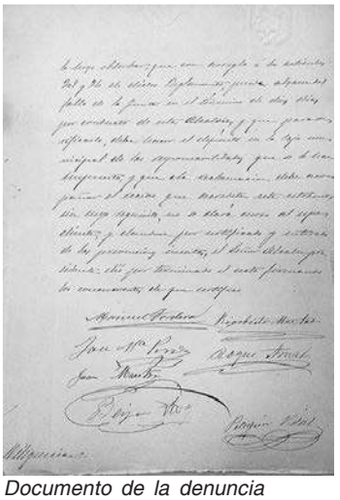
Así lo hizo el arrendatario de los derechos de Consumos en Elda, **D. José María P.** ante el señor alcalde el día 4 de mayo de1892. Es curioso constatar cómo hoy, más de un siglo después, vuelven a estar de actualidad los delitos por causa del aceite de oliva.

En el Archivo Histórico de Elda, se conservan las actas del juicio de referencia. Se dice allí que el antedicho consumero hizo una visita al puesto público de venta que **D. Benjamín V.** tenía en su domicilio de la Plaza de Topete, 13, el día 19 de abril de 1892 practicando un aforo (Aforar: medir, contar, valorar...) de las mercancías sujetas al impuesto de «consumos». Entre otras muchas: once cántaros de aguardiente y tres arrobas (sic) de aceite. El comerciante firmó el aforo como conforme. Pero el diligente consumero volvió a practicar otro aforo dos semanas después, encontrando doce cántaros y medio de aguardiente y cuatro arrobas de aceite, probando así la introducción fraudulenta del aceite, por lo cual debía denunciar y denunciaba a **D. Benjamín V.**



Este hecho ocurrió en 1892

Se declara juicio abierto. Se lee la denuncia y el arrendatario se ratifica en ella. Acto seguido, el señor presidente requirió al denunciado para que alegase en su defensa, a lo cual dijo: «que sí, real y efectivamente firmó el aforo a que se refiere la demanda, que esto lo hizo sin pesar, ni medir, ni recontar los géneros, lo cual pensaba que el que dice, procedía de amistad y buena fé». El arrendatario replicó que los aforos se habían hecho legalmente «y lo prueba la conformidad que prestó el denunciado con su firma lo cual



Documento de la denuncia

huelga lo que el denunciado a (sic) dicho»

En vista de lo expuesto, la Junta acuerda: «Que debemos condenar y condenamos a D. Benjamín V. a una multa de 125 pesetas...» Parece algo severa la multa pues se refiere a los impuestos de una arroba de aceite. La arroba valenciana se aplicaba para medir aceite, miel y sal. El cántaro arrobero medía 12,5 litros de aceite. Una peseta de 1892 equivaldría a 0,006 de euro actual. Se comprende mejor la equivalencia sabiendo que un ejemplar del diario *ABC* de ese día valía 0,15 ptas (con el importe de la multa se podían comprar 833,3 ejemplares). La comida de Navidad en el famoso Palace Hotel de Madrid costaba 8 ptas (podrían haber comido 15,6 comensales). En la farmacia Matarredona de Albacete se podían adquirir las «Pilules Orientales» para obtener un hermoso pecho, por 9 ptas el frasco con folleto (14 frascos con la multa). La «Crema Tokalon» para parecer 10 años más joven en una noche valía 1,25 ptas el tubo. Se podían comprar cien tubos ¡nada menos!

El denunciado dijo no hallarse conforme con la sanción y el Sr Presidente le hizo observar que podía alegar en el plazo de diez días... acompañando el recibo de haber pagado. El señor alcalde presidente dio por terminado el acto firmando los documentos de que certifico.

No sabemos si el comerciante alegó ni si la alegación prosperó. Sólo podemos pensar, como dice el principio del derecho romano, que «Dura lex, es lex» que, mal traducido, viene a decir que «el que manda, manda, aunque...»

Rodolfo Amat

15 minutos en Retri

«Ponerse el traje el jueves de Moros y Cristianos… empodera y emociona»



El equipo de profesionales de Retri

Entramos en Retri, un comercio local que lleva haciendo trajes para las fiestas de Moros y Cristianos casi 30 años, de ahí que ahora mismo, podamos decir sin miedo a equivocarnos que son unos auténticos especialistas en la materia. Les preguntamos qué significan los trajes y las fiestas para ellos, y sin muchos rodeos nos constatan algo con lo que conectamos rápidamente:

El que lo ha vivido lo sabe, ponerse el traje el jueves de Moros y Cristianos… empodera y emociona. Esto va mucho más allá de unos trozos de telas de colores. Puede sonar absurdo, pero sentimos lo que hacemos como una gran responsabilidad.

Vestirse es otra forma de comunicar, otra forma de expresarnos, y es algo que hacemos cada día. Eliges la ropa que te vas a poner a diario, la camisa especial que te dejas para la noche, el oficial maqueado para recoger al santo, el más destrozadito para la guerrilla…

Si nos paramos a pensar, durante cinco de los días más especiales del año, vestimos prácticamente con lo mismo, un traje que nos da una identidad y que se convierte en una segunda piel.

Vamos con diez preguntas rápidas… y sin opción de pasapalabra: Venga, no se nos da muy bien ser breves, pero estamos listos.

¿El traje que más os gusta hacer?

Los trajes infantiles, y en concreto los de bebé, es un reto confeccionar y encontrar los accesorios en pequeñito y cuando los pruebas, son tan agradecidos; tenemos un montón de mini festeros. El trabajo que se hace en los colegios se ve en la calle luego, les pones el traje y no quieren quitárselo, algunos te cantan «San Antón» chapurreando, es una pasada.

¿El más retador?

¿Pasapalabra? jaja. No podemos decir un traje en concreto pero sí que hay diseños más complicados, más difíciles de ajustar y eso hace que el trabajo sea muy preciso y requiera mucho más tiempo.

¿Lo más raro que os han pedido?

Ufff..., podríamos escribir un libro, pero hablando de fiesta , cuando alguien entra y nos pide mezclar piezas de varias comparsas, es muy complicado explicar que no te puedes poner el pantalón de una comparsa con la camisa de otra, que es una aberración y visualmente imposible. Tenemos la mente sesgada, jaja, el que viene de fuera no lo entiende, nos ve muy cuadriculados.

¿Un consejo para un festero novato?

Si llueve, dale la vuelta al chaleco.

¿Y uno para un festero experimentado?

Las borlas también son parte del traje, no te esperes al último momento para revisarlas o te tocará ir con borlas de 4 pelos.

¿Un aprendizaje que sacasteis de la pandemia?

La vida es mejor cuando se comparte, cualquier cosa compartida mejora y que la incertidumbre solo te hace descubrir caminos que no sabías ni que existían, muchas veces para mejor.

A día de hoy, vuestros trajes son sinónimo de calidad, ¿por qué creéis que os habéis ganado esta fama?

Ufff..., esta no va a ser breve, spoiler… La calidad es algo muy subjetivo. Lo que teníamos claro es que queríamos que los trajes se hiciesen aquí de principio a fin, es un trabajo artesanal, no vienen de ningún otro sitio, están hechos con tejidos oficiales, siguiendo las indicaciones de las comparsas y cuidando el proceso desde el primer al último minuto. Por eso, no podemos coger todos los encargos que nos gustaría, no podemos producir más, ni hacerlo más rápido, hacer las cosas bien requiere tiempo y dedicación.

¿Una novedad para el próximo año?

Estamos trabajando en la integración de un calendario virtual para reservar cita previa en el outlet, trajes oficiales, a medida… y mejorar todavía más esa atención personalizada.

¿Qué le diríais a alguien que no ha vivido unas fiestas de Moros y Cristianos?

Que se deje acoger por una escuadra y/o un cuartelillo y las viva de verdad y de principio a fin.

¿Y a alguien que las vive?

Que las siga viviendo con intensidad… lo bonito de estas fiestas es que crean pertenencia, comunidad y contagian felicidad.

¿Marcha mora o pasodoble favorito?

Como cualquier festero, para elegir uno, primero tenemos que sacar de la lista *Idella* y el pasodoble a *San Antón*, después de estos y, como buenos marroquíes, *Pedro Díaz*.



Retri está elaborando un calendario virtual para reservar cita previa y mejorar todavía más la atención personalizada a sus clientes

retri
retrimerceria
www.retri.es C/Reyes Católicos, 13 ELDA 965392612

Calzados Diana, los zapatos más cómodos para las fiestas de Moros y Cristianos

Calzados Diana nace dentro de una empresa familiar y de varias generaciones de zapateros. Todos sus modelos están fabricados íntegramente en Elda, en la cuna del calzado, por verdaderos artesanos.

La calidad de los materiales son de primera clase, todo se fabrica en piel para garantizar la transpiración de tus pies, además las plantas van almohadilladas de punta a talón para un mayor confort y la suela está diseñada para que la pisada sea lo más amortiguada posible.

Cuando la empresa decidió iniciarse en esta aventura de fabricar calzado para las fiestas de Moros y Cristianos tenían estas pautas muy claras, debía ser de un calzado de calidad porque durante los días de fiesta necesitamos que nuestros pies aguanten todo el día y toda la noche para poder disfrutarlas al máximo.



Calzados Diana es una empresa familiar de varias generaciones de zapateros artesanos

Calzados Diana fueron los primeros en testar de primera mano sus zapatos, ya que uno de los motivos para emprende en este mundo fue una necesidad personal y de su círculo más cercano. Años anteriores los festeros no encontraban el calzado adecuado para disfrutar de las fiestas ya que los que no les apretaban en la anchura de los pies, no les entraban de caña, o no tenían la calidad suficiente para aguantar durante toda la fiesta. Por esto probaron varias hormas y anchos de caña distintos hasta dar con los adecuados.



La calidad de los materiales que utilizan son de primera clase, todo está fabricado en piel para garantizar la transpiración de tus pies

Tras pasar las fiestas usando los modelos hechos por ellos, no solo una persona, sino todo el equipo y su círculo cercano pudieron perfeccionar al máximo todos los modelos. Además, con una variedad tan amplia de modelaje que cuadran bien a todas las personas.

La empresa fabrica para señora y caballero, en plano, con tacón intermedio y con tacón alto con plataforma, para las que quieren llevar una altura considerable pero sin sufrir nada porque el pie lleva la posición adecuada. Todos sus modelos son los que cada comparsa cataloga como los oficiales en sus estatutos, pero además pueden realizar cualquier diseño y variación para escuadras o filas.

Así mismo, cuentan con diferentes modelos, que, a su vez, admiten variaciones para hacer de tu calzado de fiesta, el que siempre soñaste.

Calzados Diana fabrica sobre pedido, por tanto, los encargos, como mínimo, tienen que ser con dos meses de antelación para garantizar el servicio y la perfección de cada zapato o bota.

La empresa se ubica en la calle Pizarro, número 35 de Elda. Pueden consultar su página web: calzadosdiana.es, o bien llamar al teléfono 692 883 049.

CALZADOS
DIANA
Los zapatos de Moros y Cristianos más cómodos del mercado
www.calzadosdiana.es
692 883 049
C/ Pizarro nº35 1º
Elda (Alicante)

Reme Vázquez une la pasión por el detalle y el compromiso con la autenticidad histórica en sus diseños

Tras dos décadas dedicadas a la confección y diseño de complementos exclusivos para fiestas de Moros y Cristianos, Reme Vázquez se convierte en una empresa emblemática y con una sólida experiencia, logrando con ello una gran reputación en la creación de artículos que aportan un toque distinto y único en estas celebraciones. La magia y la creatividad se despliegan en forma de bolsos personalizados que reflejan la identidad de cada portador, cinturones que narran historias de antaño, petos y pecheras que se convierten en testigos de una tradición arraigada. Sin lugar a dudas, la verdadera esencia de sus creaciones reside en el uso maestro del cuero y el textil, materiales que confieren una apariencia inigualable y que se adaptan perfectamente al enfoque personalizado que imprime a cada uno de sus complementos.



Nueva colección que la diseñadora eldense presenta en Expofiesta

Reme Vázquez ha experimentado distintas fases de evolución empresarial a lo largo de los años con el firme propósito de superarse y explorar nuevas formas de innovación. Esta incansable búsqueda de la excelencia se refleja en cada uno de sus productos, que dan fe tanto de la tradición arraigada en las fiestas como de la visión de futuro que guía sus pasos.

Actualmente la empresa se encuentra inmersa en una nueva y emocionante iniciativa: la creación de trajes de alquiler con temática contrabandista. Ofrecen sus creaciones a escuadras, capitanías o boatos consiguiendo que cada traje sea una obra de arte en sí misma, siendo Reme Vázquez la que lidera el diseño y confección de estas identificadoras vestimentas, uniendo la pasión por el detalle y el compromiso inquebrantable con la autenticidad histórica. Cada traje es una expresión viva de la rica historia que enriquece las celebraciones de las fiestas de Moros y Cristianos.

Tras un incansable trabajo Reme Vázquez presentará las últimas novedades junto a una selección de trajes de contrabandistas este próximo fin de semana en IFA (Alicante) en el Certamen de Expofiesta con la seguridad de que sus creaciones les dejarán sin aliento.

También estarán expuestos sus detallados chalecos, faldas con diseños exquisitos y una gran variedad de accesorios auténticos, una colección inspirada en la era histórica dorada del contrabando.

Ofrecen un proceso de alquiler de trajes muy sencillo y conveniente, personalizando y adaptando el atuendo a los gustos individualmente.

Si quieres entrar en el mundo de la comparsa de contrabandistas con estilo y autenticidad, solamente tienes que confiar en esta empresa y con su magia lograrán vestirte como un verdadero protagonista de esta tradición, haciendo que tu participación en las fiestas sea inolvidable.

La exposición y taller se encuentra en la calle Andalucía, 49 de Petrer, también están presentes en Facebook e Instagram y pueden concertar visitas a través de los teléfonos 676 460 938 o 615 177 745.



La esencia de sus creaciones reside en el uso maestro del cuero y el textil



Reme Vázquez en su taller confeccionando uno de sus diseños

REME VÁZQUEZ
Alquiler de trajes de Contrabandistas · Complementos para Moros y Cristianos
Reme Vazquez · Calle Andalucia, 49 PETRER · 615 177 745 · 676 460 938

Malo Moya crea diseños a medida para las fiestas de Moros y Cristianos



La diseñadora también desarrolla trabajos para otras firmas

Malo Moya siempre ha sentido una gran pasión por su trabajo, es modista y diseña trajes a medida para Moros y Cristianos así como para bodas y comuniones. Si algo tiene claro es que lo suyo es pura vocación y por ello trabaja con ilusión cada día y ofrece lo mejor de sí misma en cada diseño.

Hace diseños para todas las comparsas y para todos los pueblos bajo petición, tanto para capitanías como para escuadras y *filàs*, creando el diseño desde cero, a partir de los gustos e ideas de los clientes.



Malo Moya es modista y diseña trajes a medida para las fiestas

Abrió su taller de costura, situado en la calle Petrer, 57, de Elda, hace cuatro años, aunque lleva en el oficio más de doce años. Tras sacarse el título de modista trabajó en una empresa durante años pero en su tiempo libre ya creaba sus diseños que cada vez iban teniendo más éxito gracias a su talento.

Hace unos años decidió emprender y seguir su sueño, ser modista y diseñadora por cuenta propia. Asegura que está muy satisfecha y aunque es un trabajo sacrificado, tiene claro que no lo cambiaría por nada, pues «es muy bonito, o te gusta o no se puede mantener el ritmo».

Además, también trabaja para empresas que confeccionan trajes para las fiestas de Moros y Cristianos, puesto que ofrece la posibilidad de crear diseños para otras firmas.

Para más información consultar sus redes sociales, llamar al 620 025 229 o acudir directamente a la tienda.

MALO MM MOYA
Confección de ropa a medida, colecciones y trajes para fiestas.
@malomoyacouture @malo_moya @malomoya
moyasanchezmariadolores@gmail.com C/ Petrer, 57 ELDA T. 620 025 229



El Galeón, más de 30 años diseñando trajes de Piratas

Pocas son las escuadras Piratas que no han lucido algunos de los espectaculares trajes de El Galeón, la tienda que alquila y diseña trajes, especializada en la comparsa de la calavera. Este negocio eldense nació hace más de 30 años con el objetivo de diferenciarse del resto de empresas del sector.

Jaime Belló emprendió esta aventura empresarial apostando por apoyar y engrandecer con sus diseños a las comparsas Piratas, que han ido creciendo junto a su negocio. Cada año son numerosas las escuadras que quieren apostar por sus trajes luciéndolos en los desfiles.

Si algo tenía claro Belló es que quería innovar: «Nacimos para ser diferentes porque ofrecemos una tendencia distinta a lo que otras empresas realizan».

Pero El Galeón va un paso más allá, además de diseñar y alquilar trajes de las comparsas de la calavera para toda la zona, también venden una gran variedad de complementos para la fiesta como gorros o bisutería.

El Galeón se encuentra ubicado en la calle La Paz, número 30 de Elda. Para pedir cita previa, llamar al número de teléfono 678 278 312.



Jaime Belló está al frente de este negocio



Cada año son más las escuadras que apuestan por sus trajes

EL GALEON
DISEÑO, CONFECCIÓN Y ALQUILER
DE TRAJES DE PIRATAS Y CRISTIANOS
C/ La Paz, 30 ELDA
Teléfono 678 278 312
elgaleon-elda@hotmail.com

EL CHADOR
C/ Luis Buñuel, 6 03600 ELDA
TLF. 965 390 425 | 627 506 995
info@elchador.com
www.elchador.com



Pecas y Carlos, cerca de 40 años confeccionando tus sueños festeros

«Los artesanos de los sueños», así es como mucha de su clientela conoce a Pecas y Carlos después de llevar cerca de 40 años confeccionando trajes festeros. Desde la empresa agradecen a todas las capitanías, escuadras y *filàes* la confianza que han depositado en ellos a lo largo de estas cuatro décadas.

Además de realizar de forma artesana trajes para escuadras moras, cristianas, africanas, piratas, estudiantes, zíngaras y marineras, entre otras, así como capitanías, boatos, abanderadas, reinas, reyes y cargos festeros de numerosas localidades, también diseñan trajes para Reyes Magos, cabalgatas, trajes oficiales de comparsas, filàes, compañías, batallones y un largo etcétera.

Sus diseños también están presentes en las fiestas de Cartagineses y Romanos de Cartagena así como diferentes cofradías de Semana Santa. Del mismo modo, crean y confeccionan toda clase de complementos festeros como turbantes, diademas, pamelas y cascos.

Pecas y Carlos también diseñan y cosen trajes para todo tipo de eventos, personalizando y cuidando al máximo cada detalle para sacar el mayor partido a los momentos importantes.

A lo largo de estas cuatro décadas esta empresa ha estado presente en eventos tan destacados como en la Expo92 de Sevilla, donde, junto a los creadores Victorio y Luccino y Sara Navarro, fueron los creadores de los tocados de las azafatas.

Un año más Pecas y Carlos están presentes en la nueva edición de Expofiesta, que tendrá lugar este fin de semana en IFA. Allí les atenderán en su estand que les sorprenderán por su original e innovadora decoración.



Los dos diseñadores agradecen a todas las capitanías, escuadras y filàes de dferentes poblaciones la confianza que han depositado en ellos a lo largo de estas cuatro décadas



Estand de Pecas y Carlos en la pasada edición de Expofiesta





Sus trajes los han lucido festeros de numerosas localidades



La Rosa Calzado llega a Expofiesta con descuentos exclusivos



Están especializados en calzado de Moros y Cristianos de la comarca y se distinguen por la calidad de cada par que diseñan y fabrican



La empresa también dispone de una línea de complementos como bolsos, cinturones, manguitos o polainas, entre otros

La Rosa Calzado es una firma especializada en calzado y complementos para fiestas de Moros y Cristianos, donde las botas, zapatos, cinturones, polainas, bolsos, manguitos y chanclas componen un amplio catálogo. Pese a llevar dos años en actividad, la marca está formada por un equipo de más de 20 personas, que cuenta con décadas de experiencia en el sector, al que se le suma un equipo joven y actualizado en las últimas tecnologías, lo que facilita la visibilidad digital de la marca, entre otras ventajas.



La Rosa Calzado cuenta con un equipo de excelentes profesionales

Todos los artículos son confeccionados de principio a fin dentro de las instalaciones de la empresa, donde cada una de las materias primas, adquiridas dentro de la comarca, son seleccionadas minuciosamente para conseguir un producto duradero y de máximo confort, algo característico de un artículo de calidad premium. Desde pieles de vacuno, pasando por pieles de cabra hasta materiales veganos.

Cabe señalar que la firma dispone de un showroom de fábrica que permite una atención directa con los clientes cinco días a la semana. Alli expertos asesoran sobre cada pedido personalizado y marcan una fecha de entrega en la que se comprometen a finalizar el encargo. La Rosa Calzado, además, ofrece un servicio postventa cercano con el cliente, algo a resaltar y de gran importancia.

Cuentan con una amplia flexibilidad de personalización donde tienen cabida las capitanías y escuadras y encargos de cargos especiales.

Por último, mencionar que además de ofrecer un servicio impecable, buscan la forma de colaborar con la sociedad, por lo que hacen donaciones a asociaciones como AMACMEC, en su lucha contra el cáncer de mama.

EXPOFIESTA

En cuanto a su asistencia a ferias, este fin de semana llegan a Expofiesta para demostrar que su trabajo se les da bien. Llevarán calzado festero para que los visitantes puedan ver de primera mano su labor, mostrarán detalles y pares exclusivos y especiales. Y además, ofrecerán descuentos exclusivos de sus packs bota + complementos.

EXPANSIÓN

Los profesionales que componen La Rosa Calzado trabajan día a día en la ampliación de su catálogo, donde podremos ver modelos propios de otras festividades. En el corto y medio plazo su calzado también recorrerá las calles de otras provincias como Sevilla en su Feria, Valencia con sus Fallas y muchas otras con la Semana Santa.



La población disfrutó de una terrorrífica noche de Halloween



Numeros vecinos visitaron los fosos del terror en las dos poblaciones

MARTA ORTEGA

Las calles de Elda y Petrer se llenaron la noche de Halloween el pasado martes, de cientos de personas ataviadas con sus galas más terroríficas para disfrutar de la noche más aterradora del año. La celebración de Halloween ya se ha asentado totalmente en la conurbación, sobre todo entre los niños y jóvenes. La población pudo disfrutar de diferentes pasajes del terror.

Sin duda, los trajes que más se pudieron ver por las calles de ambas localidades fueron los de *Miércoles*, la hija de la Familia Addams, tras el éxito de la serie protagonizada por Jenna Ortega. También se paseó algún grupo disfrazado de la *Casa de Papel* así como los tradicionales zombis, vampiros, esqueletos o demonios. Destacó en plena Gran Avenida un coche que recreaba el utilizado por los Cazafantasmas, despertando la atención de quien pasaba por la zona.

Mientras que la tarde fue protagonizada por los más pequeños y el tradicional «Truco o trato» por los comercios y viviendas de los diferentes barrios o con actividades infantiles, la noche fue de los adultos. Con la caída del sol se celebraron numerosas fiestas en cuartelillos y pasajes del terror que se organizaron tanto en Elda como en Petrer.

Lo cierto es que mientras que en Petrer el Ayuntamiento fue la única entidad que hizo actividades, en Elda, además del Consistorio, numerosas Fallas hicieron sus propios pasajes. Las largas colas llamaban la atención en todos ellos, pues la población quería disfrutar de unos buenos sustos y de una noche de terror. Contrastaba las caras en las colas de espera con las de la salida, pues antes de entrar se tomaban a broma los pasajes, pero después mostraban risas nerviosas y con el corazón acelerado tras unos buenos sustos.

En Elda el Centro Cívico y Juvenil volvió a ser un gigante túnel del terror organizado por el Ayuntamiento de Elda, mientras que la Falla El Huerto montó de nuevo en El Alminar un espacio terrorífico. Otras comisiones como Las 300 o Ronda San Pascual también hicieron sus propios fosos.

En Petrer, por la tarde tuvo lugar un cuentacuentos y un pasaje del terror en El Casal de la Juventud y por la noche disfrutaron de un foso en el edificio de las Escuelas Nacionales Graduadas, junto a la Explanada.

SE VENDE

- Equipo compuesto por programas Sipeco-Trepa.
- Programa de Diseño y Ajuste 3D+.
- Escanner A3.
- Ordenador con pantalla 32''.

A buen precio.

Interesados llamar al Tel. 678 537 057

3143/45

Conmoción por la muerte de un hombre en Elda en plena calle

M.O.

Un hombre de unos 40 años perdió la vida el miércoles en la calle Donoso Cortés tras herirse a sí mismo con un cuchillo en el cuello. Los hechos ocurrieron en plena calle, y agentes de la Policía Local, Nacional así como una unidad del SAMU acudieron tras recibir el aviso, pero no pudieron hacer nada por salvarle.



La calle fue cortada al tráfico

Fue la propia madre del hombre quien pidió auxilio a gritos para tratar de evitar esta desgracia. Debido al shock tuvo que ser atendida por sanitarios.

La calle fue cortada al tráfico hasta que un juez certificó la muerte para retirar el cadáver.

El Ministerio de Sanidad puso en marcha hace poco más de un año el teléfono de prevención del suicidio, el 024, con el objetivo de ayudar y ofrecer atención a quienes tengan conductas suicidas. En su primer año ha ayudado a 118.000 personas. El teléfono trata de responder a los récords de suicidios que España ha batido en los últimos años. Desde la pandemia estas cifras siguen creciendo y por ello buscan ayudar a la población y frenar estos datos.

Las Bodas de Oro de quince parejas eldenses se celebraron en el Castelar



Elda homenajeó a los matrimonios que cumplen medio siglo juntos

PAULA VERA

El Teatro Castelar acogió el viernes una de las galas más emotivas del año, la de las Bodas de Oro. Un total de 15 parejas celebraron su amor tras cumplir 50 años de casados, acompañados de familiares y amigos. El acto contó con la presencia del alcalde, Rubén Alfaro, del concejal de Mayores, David Guardiola, así como de otros miembros de la corporación.

Las 15 parejas fueron subiendo al escenario tras un vídeo donde aparecían ellas mismas contando cómo se conocieron y cómo habían sido estos 50 años juntos. Algunos familiares no pudieron evitar emocionarse y reír con las anécdotas que contaban.

Rubén Alfaro tomó la palabra felicitando a las 15 parejas «por cumplir 50 años de convivencia y amor. En este acto no solo celebramos vuestras Bodas de Oro sino vuestra vida. Este acto es uno de los que más me emociona y con vosotros ya sois 90 las parejas eldenses que habéis compartido este momento tan especial. Gracias por vuestra generosidad de celebrar esta fecha con nosotros».

La gala se cerró con unas emotivas imágenes de todas las parejas al grito de «¡Vivan los novios!».

Emilio Maestre: «Escuchar tus temas en *Radio 3* o en Spotify es genial»

MARTA ORTEGA

El eldense Emilio Maestre es cantante y productor. A sus 26 años ha conseguido convertir su pasión, la música, en su profesión, algo que le llena de orgullo y alegría, pues su incansable esfuerzo y dedicación le están permitiendo hacerse un hueco en una profesión complicada.

Su pasión por la música viene desde su niñez, pues su abuela María Vicenta Vidal tenía un piano en casa que nadie utilizaba y a él le llamaba la atención, hasta que un día empezó a tocarlo. Luego todo vino rodado, con cinco años empezó a estudiar música en el Conservatorio Ana María Sánchez, pero no fue hasta los 8 años cuando se matriculó, y a los 14 años pasó a la Escuela de Música Queros para aprender a tocar la guitarra, la batería y seguir perfeccionando el piano. Así fue descubriendo que la música le apasionaba y comenzó a sentir que su vida se encaminaba: «He tocado en muchos grupos del pueblo como Lo que surja, Los Apóstoles del Soul, batukadas… Después me animé a adentrarme en la música más moderna, a grabar mi propia música. Empecé descargándome un programa para componer ¡y me fascinó! Podía crear mis propias canciones, aunque no sonase tan real como una grabación, pero podía componer», afirma.

Así fue creciendo su interés y comenzó a crear piezas para cortos cinematográficos de amigos, algo a pequeña escala, pero el germen ya había calado y a los 18 años tomó rumbo a Londres para estudiar la carrera de Tecnología de Música Creativa. Estos estudios le terminaron de atrapar, además le permitieron conocer a artistas y productores, «hice conexiones que me posibilitaron crecer, a día de hoy sigo trabajando con algunas de esas personas».



Emilio Maestre desarrolla su carrera entre Madrid y Londres

La pandemia le obligó a hacer un parón y volver a Elda con su familia. Tras recuperar la normalidad decidió mudarse a Madrid, allí pudo conectar de nuevo con nuevos músicos y productores, acceder a oportunidades de trabajo y seguir disfrutando mientras crea música.

Actualmente es productor, pero también artista bajo el nombre Khotton Palm. Compagina ambas facetas a la perfección, «además me gusta mucho porque trabajar con otras personas me permite mejorar la producción, evolucionar en mi trabajo y ser más rápido, resolutivo y centrado. Puedo aprender mucho de otras personas, de cómo escriben, de cómo componen».

Su estilo es indie con algo de pop «pero meto música urbana de fondo, electrónica. Pasa casi desapercibida y es lo que me gusta, crear armonías complejas pero que se escuchan de forma muy natural». Aunque es independiente y no tiene discográfica, ha firmado con Warner Chapel, editorial de Warner que le ofrece protección musical.

Ahora mismo concentrado en su trabajo junto A Dwara, pues preparan su primer disco que saldrá a mediados de 2024. Dwara y él se conocieron estudiando en Londres, pronto conectaron y desde entonces no han dejado de hacer colaboraciones. En abril o mayo ofrecerán conciertos tanto en Madrid como en Londres para presentar su disco.

Actualmente tiene más de 60.000 oyentes mensuales en Spotify y está muy satisfecho con el crecimiento que está teniendo su carrera musical.

Lo que más disfruta es componer y producir «desde cero, puedo juntarme con un artista y que fluya. También hay algún artista que viene con la letra y la música en guitarra, por ejemplo, también queda bien, pero si lo hacemos todo desde el principio, la música va más unida, es muy divertido y bonito». Asegura que le encantan todos los estilos, eso le permite disfrutar de cada trabajo.

Lo que más le gusta es escuchar una canción cuando ya la ha acabado: «Es algo maravilloso, es muy guay cuando la ponen en radios como *Radio 3*, oírla en Spotify, ver que alguien la ha usado en redes... Cuando alguien me dice que lo ha escuchado es genial, es gratificante. Llena mucho».

Por otra parte, ha producido temas de numerosos artistas como Alba Reche, Belén Aguilera, Julieta, Oddliquor, Andry Kiddos, Ona Mafalda, Marina Carmona o Judeline. Admite estar muy contento con su evolución y que espera seguir creciendo como artista. Si piensa en el futuro, le gustaría trabajar con los artistas James Blake, Ralphie Choo Rusowsky, Mura Masa u Oklo.

Actualmente Emilio Maestre sigue centrado en seguir disfrutando del camino, continuar creciendo y proyecta nuevos retos.

HELADERÍA Y TURRONERÍA DANIEL Y REME
Comunica a sus clientes y amigos que
LA PRÓXIMA APERTURA DE TURRÓN
PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD
3143/44 Avda. Olimpiadas, 3 ELDA Tel. 686 362 515

INGLÉS (clases individuales)
- Repaso.
- Preparación exámenes Escuela de Idiomas o Cambridge.
- Conversación.
3140/43 Tel.: 615 372 478

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
C/ Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

juver asesoría
Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es
2978/...

Joaquín Sarrió Guill, un sacrificado por la causa republicana

El pasado 31 de octubre tuvo lugar el juramento de la Constitución Española de 1978 por parte de la Princesa de Asturias, **Leonor de Borbón**, al alcanzar su 18º cumpleaños. Mucho más importante resultó el sábado 17 de mayo de 1902, declarado fiesta nacional en España, cuando, ante el Congreso y el Senado reunidos en un solo cuerpo, prestó juramento y fue proclamado rey **Alfonso XIII**, a los 16 años de edad. Ese mismo día, **Joaquín Sarrió Guill** (popularmente, 'Sarrió Gil'), natural de Elda, de unos 37 años de edad, conocido por «sus ideas republicanas avanzadas», argumentando que era la onomástica de uno de sus hijos, y para celebrarlo, colocó en la ventana de su casa, en la calle Fortaleza (La Tripa, actual Gonzalo Sempere), 11, lo que la fuente describe como una especie de bandera formada por una caña y gran cartel de cartón en el que se leía «Abajo el Rey», «Viva la República», «Viva la anarquía». Al pasar una pareja de guardias municipales, sobre las 10 de la mañana, vieron el montaje y corrieron a dar cuenta al alcalde, **Manuel Beltrán Aravid**. Este les ordenó que retirasen el letrero y detuvieran a Joaquín Sarrió, para poner al arrestado y los objetos a disposición del Juzgado de Primera Instancia de Monóvar, que inició diligencias.



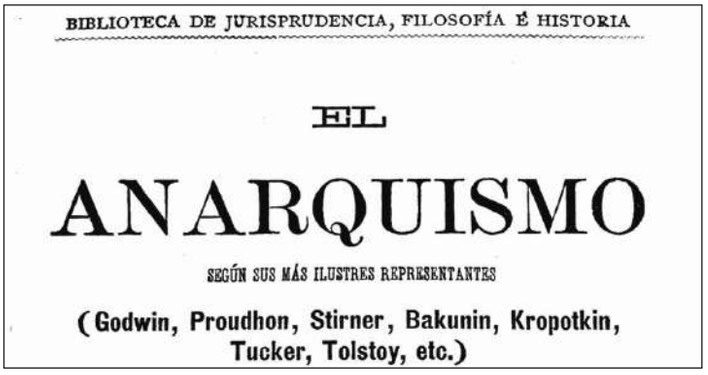
Juramento de Alfonso XIII en 1902



Medallón conmemorativo (BNE-HD)

La causa se vio en la Audiencia Provincial de Alicante, donde la defensa pidió la libre absolución de su patrocinado, basándose en que la calle Fortaleza era un lugar poco transitado, «solitario y de escasísimo tránsito», de lo cual parecía deducirse que los mensajes fueron exiguamente vistos y que, en cambio, el alcalde guardaba especial animosidad contra el procesado por cuestiones previas habidas entre los dos. El fallo de la Audiencia, de 12 de diciembre de 1902, condenó al encartado por un delito de desórdenes públicos a dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y pago de costas.

A nombre del condenado se presentó ante el Tribunal Supremo un recurso de casación aludiendo a un quebrantamiento de forma y una infracción de ley, fundamentado todo ello con gran aparato jurídico. En principio, se admitió el recurso, pero la causa fue impugnada por el fiscal, pasando a estudio del magistrado **Antonio Izquierdo y Pozo**, quien anteriormente había sido juez en La Habana y presidente de las audiencias de Manila, Barcelona y Madrid, gran cruz de la R.O. de Isabel la Católica. El ponente estimó que era improcedente, con arreglo al artículo 912 de la L.E.C, invocar el quebrantamiento de


BIBLIOTECA DE JURISPRUDENCIA, FILOSOFÍA É HISTORIA

EL

ANARQUISMO

SEGÚN SUS MÁS ILUSTRES REPRESENTANTES

(Godwin, Proudhon, Stirner, Bakunin, Kropotkin, Tucker, Tolstoy, etc.)

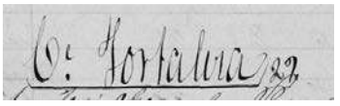
Selección de textos libertarios, 1922 (Anarkobiblioteka3)



Alegoría de la República, de Nemesio Martínez Sienra. 1880

forma porque los hechos probados quedaban consignados con la «necesaria claridad y precisión», ratificaba en todos sus términos la sentencia de la Audiencia de Alicante y se procediera en lo que correspondiese en lo relativo al recurso por infracción legal. En consecuencia, declaró que no había lugar al recurso de casación y condenaba de nuevo en costas a Sarrió. Así lo mandaron los miembros de la Sala de lo criminal del Supremo: **Salvador Viada**, **Rafael de Solís**, **Victoriano Hernández**, **Juan de Dios Roldán**, **Gonzalo de Córdoba**, **Álvaro Landeira** y **Antonio Izquierdo**. La sentencia fue leída por el presidente de la sala en la audiencia pública del 16 de mayo de 1903 y quedó compilada en la colección legislativa de Jurisprudencia criminal de dicho año.

Joaquín Sarrió ya había sido detenido en 1890 por disparar con una pistola en la calle San Vicente de Alicante a un cochero llamado **Juan Martínez**, que afortunadamente resultó ileso, y parece que es el mismo J. Sarrió que figura en la creación de la Sociedad de Socorros Mutuos de Zapateros de Novelda, en febrero de 1905, ocupando el cargo de contador.



La calle Fortaleza en un padrón (AHME)

VALLE DE ELDA

Directora: Susana Esteve Maciá.
Maquetación: Pedro Serrano Megías.
Fotografía: Jesús Cruces y Nando Verdú.
Redacción: Marta Ortega y Paula Vera.
redaccionweb@valledeelda.com

Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana amic

Departamento Comercial y publicidad: José Maya García.
Teléfono 655 968 826 *comercial@valledeelda.com.*

Colaboradores: Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel, Enrique Delfín, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán y Miguel de Juan Villalba (sección Montaña CEE).

valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com
publicidad@valledeelda.net - publicidadvalledeelda@gmail.com

Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 **ELDA**
Teléfono 965 995 540 Edición digital: **valledeelda.com**
Imprime: AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

SE OFRECE SEÑORA
Para cuidar personas mayores.
También fines de semana. Externa.
Y para limpieza de casas.
Con experiencia y buenas referencias.
Tel. 663 456 504
31412

3141/43
SE VENDE PLAZA DE GARAJE
CERRADA
20 m2.
En calle Francisco Alonso
(esquina Gran Avenida)
Tels. 699 338 210 - 665 940 920

PODOLOGÍA INFANTIL | ESTUDIO DE LA PISADA | ESTUDIO BIOMECÁNICO CICLISTA | PLANTILLAS PERSONALIZADAS
ANTONIO JUAN ORTUÑO
PODOLOGÍA Y BIOMECÁNICA DEPORTIVA
Calle Don Quijote, 28 03600 Elda (Alicante) 965 38 31 77

El apocalipsis zombi llenó las calles de terror y pruebas



Pequeños y mayores participaron en esta actividad

PAULA VERA

Los zombis tomaron Petrer el pasado sábado con motivo de la celebración de la noche más tenebrosa del año, Halloween, adelantándose al martes. Centenares de personas recorrieron diferentes puntos de la población para pasar pruebas y sobrevivir hasta el final de la noche sin que los zombis los pillaran.

Los jugadores se concentraron en el parque 9 d'Octubre a las 23 horas donde se les explicó que Petrer estaba en peligro debido a que la gente se estaba infectando y tenían que seguir un mapa para lograr el antídoto. Algunas luces del céntrico jardín se apagaron y la música de la película *28 días después*, que trata sobre un apocalipsis zombi, comenzó a sonar mientras salía un muerto viviente, por lo que la gente empezó a correr en todas direcciones evitando ser contagiada.

La actividad se alargó hasta bien entrada la madrugada y destacó la participación de varios menores que no quisieron perderse esta primera noche de Halloween acompañados de sus familias. También participó algún grupo de amigos que llevaban cuchillos y machetes de plástico, para enfrentarse a los zombis por los diferentes lugares de Petrer.

Alejandro Ruiz será el pregonero de las fiestas de la Santa Cruz

MARTA ORTEGA

Las Fiestas de la Santa Cruz de 2024 ya tienen pregonero, será el concejal de Fiestas, Alejandro Ruiz. Así lo anunció su presidente, Gaspar Barrachina, quien dijo que lo han escogido para demostrar que la gente joven tiene mucho que ofrecer y para hacer de la Santa Cruz «unas fiestas abiertas, sin etiquetas». Ruiz se convierte en el pregonero más joven de unas fiestas de Petrer.



Alejandro Ruiz, concejal de Fiestas

Ruiz tiene 23 años, viene de familia materna petrerense, estudió en el 9 d'Octubre y en el IES Azorín, fue representante de los estudiantes en el Consejo Escolar, psicólogo, experto LGTBIQ+ y actualmente estudia un máster de Identidad de género y sexual. «Alejandro abre la fiesta a la gente joven, y así son más libres, abiertas, sin etiquetas», dijo la alcaldesa Irene Navarro.

Para el pregonero «fue un shock, agradezco la confianza de unas fiestas que forman parte de la historia de Petrer. Darle voz a la gente joven y hacerle partícipe es esencial e intentaré hacer un pregón lo más abierto, participativo y libre posible. Pregonaré las fiestas, pero en definitiva, la vida».

El pregón se celebrará el 20 de abril, dos semanas antes de las fiestas.

El Ayuntamiento «se ve obligado a subir la tasa de basura por una normativa de la Comisión Europea»



La normativa europea incrementará el recibo en 68 euros

P.V.

El concejal de Hacienda, Ramón Poveda, ha informado esta mañana de una subida de la tasa de basura de cara al 2024 procedente de una normativa de la Comisión Europa «que obliga a que las tasas públicas por prestación de su servicio, como en el caso de las basuras, deben recaudar el coste del servicio». El incremento en Petrer pasará de 49,92 euros a 118,61 euros.

Poveda ha explicado que sabe que «va a ser una subida muy potente, pero es una normativa que va a entrar en todos los municipios y nosotros continuaremos teniendo una de las tasas más bajas de la provincia, a pesar de la subida». Además, ha informado que «en los últimos seis años el coste que conlleva la recogida de residuos ha pasado de 1,8 millones de euros a 2,9 millones de euros incluyendo 400.000 euros de un nuevo impuesto sobre el residuo generado. Aún así, la tasa se ha mantenido durante diez años congelada».

El edil también ha explicado una ayuda que «permitirá subvencionar el 50% del coste de la tasa que podrán alcanzar hasta 2.000 familias con las rentas más bajas. Además, se ha establecido con SUMA que el pago de la tasa se fraccione en dos recibos semestrales».

El concierto de música festera iniciará la Festa dels Capitans

PAULA VERA

El 38º Concierto de música festera que tendrá lugar el próximo 4 de noviembre a las 19:30 horas en el Teatro Cevantes marcará el inicio de las actividades de la Festa dels Capitans. Este evento estará a cargo de la Colla El Terròs «ya que fue decisión del vicepresidente anterior de la Unión de Festejos, José María Bernabéu, fallecido el pasado mes de abril». Se rendirá homenaje a las *filàs* que celebran su 25 y 50 aniversario así como a expresidentes de las comparsas. La entrada es libre hasta completar el aforo.

El concierto estará dividido en dos partes: Una primera con dulzaina y percusión, y en la segunda se introducirá el metal y el coro. Desde la Unión de Festejos han explicado que además de tocar pasodobles y marchas moras se interpretarán bandas sonoras de películas.

Las *filàs* homenajeadas por sus 25 años en la fiesta son Quadrella Randeres, de la Comparsa de Labradores, y Astures, de la comparsa de Vizcaínos. Por su 50 aniversario, se homenajeará a la *filà* Jaime I, también de los Vizcainos, y a la *filà* Góngora y Argote, estos de la Comparsa de Estudiantes. En cuanto a los expresidentes, serán homenajeados M.ª Carmen Gómez Montesinos, de la Comparsa Fronterizos, José Milán Amat, de los Labradores, y José Antonio Requena Delgado, de los Moros Nuevos.

El Pleno de los pobres

Aquí salimos a lío por pleno. Nuestros concejales y concejalas -no todos afortunadamente, no tienen ningún reparo en mostrarnos que, aparte de hacer su función, también saben emular las actuaciones de los máximos representantes de su partido en Valencia, Madrid y más allá, contestando al partido contrario -el enemigo-, no con argumentos, sino con un «zasca» en la boca, a ver si así se calla.

En el pleno pasado el representante del PP, ejerciendo su libertad de pedir lo que creyera conveniente para la ciudad (aunque imagino que sabiendo dónde iba a acabar el asunto) solicitaba que se hiciera un estudio, para incluir en la anunciada próxima Ordenanza Cívica Municipal algunos puntos que recogieran la situación de la mendicidad en las calles, y se dotara a la Policía Municipal de «herramientas» -habrá que entender normas- para detectar y evitar aquellos casos de mendicidad coercitiva o agresiva.

Inmediatamente le contestó la representante de Elda «para todas con un discurso muy preparado de casa, pero sobre distinto asunto: la pobreza; y no sobre el tema de la mendicidad, que es lo que se estaba debatiendo -se ve que en el otro asunto se encontraba más segura-, finalizando su exposición con la acusación a los ponentes de la moción, de tener aporofobia, o sea, odio o rechazo a los pobres, y calificando la moción de despreciable.

A continuación, intervino igualmente el representante del Partido Socialista respondiendo con la fórmula obligada en todo el que gobierna, sea del color que sea: «Es un asunto complejo y está en manos de los técnicos», lo cual viene a decir que se trata de un tema en el que, como no hay solución buena, mejor ni tocarlo.

Y ante esto me pregunto, como componente del partido mayoritario, es decir, «los de en medio de todos»: ¿Esto va a ser siempre así?

Entiendo que unos representantes, no de un partido, sino de sus votantes, sean del signo que sean, pueden llevar al pleno lo que estimen conveniente, esperando el máximo respeto a sus iniciativas, por tener en cuenta precisamente eso, que no se deben de ver como representantes del partido enemigo, sino de la parte de la población que los ha votado, porque si se tilda de despreciable su iniciativa, se traslada este desprecio a todos los que los han puesto ahí -repito, sean del partido que sean, y sea la iniciativa que sea. Si no es así, si se va a estos sitios con el logo del partido en la frente a machacar al contrario diga lo que diga, efectivamente se estará cayendo en el partidismo, en ser muy buenos empleados del partido, pero no de la ciudadanía.

Creo que la inmensa mayoría de personas de este país estamos de acuerdo en erradicar la pobreza, buscando un equilibrio más justo entre los de arriba y los de abajo, y que muchos colaboramos, en el margen de nuestras posibilidades, a que algún día se logre ese propósito. Para ello, independientemente de la ayuda individual que quiera o pueda prestar cada uno, también vamos dotando a la administración de recursos para que pueda prestar esa ayuda al nivel que sea necesario.

Creo que todos conocemos o convivimos con perceptores de subsidios, pensiones con complementos a mínimos, pensiones no contributivas, es decir, ayudas estatales a personas que no tienen otros ingresos y que necesitan estos complementos para vivir. El último escalón de estos subsidios es el ingreso mínimo vital, por el que una persona que viva sola y no tenga ingresos de ningún tipo, puede cobrar 565,37 euros mensuales. Se sabe que no es mucho, pero hay personas que están consiguiendo pasar con eso.

Así pues, existiendo una voluntad estatal de protección económica de las personas, una estructura de Servicios Sociales eficiente, y una batería de ayudas para prácticamente cualquiera que realmente lo necesite, ¿no deben surgirnos interrogantes al ver a una, dos o cien personas viviendo en la calle o mendigando?

Si entendemos que los Servicios Sociales están cumpliendo bien con su cometido surgen las preguntas de ¿cómo es posible que no estén cobrando ninguna ayuda y por lo tanto tengan que mendigar, o no se les proporcione vivienda o refugio y deban vivir a la intemperie? ¿Es despreciable también preguntarse eso?

Aunque inevitablemente también surgen estas dudas: sabiendo de la existencia de tal cobertura de ayuda ¿pueden tratarse de mendigos profesionales, por un lado, que siguen viviendo de la tan arraigada picaresca, y por el otro de personas que, ejerciendo su libertad, deciden vivir de distinta manera a la que estamos acostumbrados el resto?

Sobre los primeros sólo puedo decir que, independientemente de aquellos casos patentes, hay otros en los que la dualidad mendigo/pobre no cuadra muy bien, como puede ser el de una persona que, mientras espera la limosna en la salida de un hipermercado, se entretiene mirando el WhatsApp en el móvil, ni en aquel que, a la salida de otro te sigue hasta el coche exigiéndote que le des algo. Casos aislados sí, pero existentes.

Finalmente, todo queda en el ejercicio de la libertad: de uno en pedir, y del otro en dar o no dar. Todo es así de simple, salvo que se dé el caso de estar percibiendo subsidios condicionados a la no existencia de otros ingresos, con lo que la percepción de estas donaciones no declaradas supondría un acto sancionable, y si no, que se lo digan a todos los subsidiados que están obligados a declarar cualquier variación económica, por muy pequeña que sea, si no quieren perder la prestación.

Y respecto a los que viven en la calle, si esto es así, y dentro del respeto a su decisión ¿se hace lo necesario desde el Ayuntamiento para velar por la salubridad de estas personas, pero también de la zona en la que están? porque no se entendería que, estando en una campaña constante y necesaria de mentalización de cuidar la limpieza de nuestras calles eliminando los excrementos de animales, evitando la presencia de basuras, sancionando las conductas insalubres en las vías públicas, o sea, pidiendo más responsabilidad a toda la ciudadanía, no se tenga la misma preocupación en estas situaciones.

En conclusión, no en todos los casos se llega a la mendicidad por la pobreza. Contra la pobreza se puede luchar, contra la mendicidad es más difícil, y como muestra tenemos a muchos países más adelantados en temas sociales que el nuestro, en los que se da el mismo problema, sin que se haya encontrado soluciones factibles. Pero, volviendo al pleno, creo que, más que descalificaciones, y posicionamientos partidistas fuera de lugar, hubieran hecho falta argumentos e información. Lo mejor para rebatir esta petición era explicar al partido solicitante, pero también a la ciudadanía que pueda estar preocupada por estos temas, los protocolos que se están aplicando desde el Ayuntamiento hacia estas personas.

Eduardo Navarro Romero

MESA CAMILLA

Anabel



Limpieza

La limpieza de los cristales de los floreros, lámparas…, aunque parezca algo engorrosa, siempre tiene algunos trucos para hacerla más fácil.

Floreros de cristal: si está muy sucio, echarle un chorro de detergente con lejía y dejarlo toda la noche. Al día siguiente enjuagarlo bien y quedará reluciente.

Lámparas de cristales: colocar en cada mano un guante de algodón impregnado en líquido limpiacristales y pasar con cuidado las manos por cada cristal de la lámpara. Aunque es un poco pesado, con las lámparas grandes de muchos cristales, es un truco infalible que no gotea y las deja relucientes.

Cristales sin huellas: para que no aparezcan marcas después de limpiar un cristal, pasarles una media fina.

Espejos: poner vinagre en un pulverizador y rociarlos con él. Luego, pasarles suavemente un trapo humedecido con agua y a continuación frotarlos enérgicamente con papel de periódico.

Vasos rayados: para que desaparezcan casi por completo las rayas que suelen aparecer en los vasos y copas de cristal, extender por toda la superficie una capa de pasta de dientes, dejarla unos 10 minutos y aclarar con agua sobre la que se haya vertido un vaso de vinagre.

Papel de periódico: la mejor forma de mantener los cristales de las ventanas transparentes, es limpiándolos con papel de periódico. Primero pasar unas cuantas hojas arrugadas y mojadas en limpiacristales o simplemente agua. Luego, pasar otras para secar y dar brillo.

Casetes de chimenea: cuando los cristales del casete de la chimenea se pongan negros, sólo hay que utilizar un poco de la ceniza de la que haya dentro de la chimenea. Utilizar papel de periódico un poco mojado en agua y en la ceniza.

Cristales de las gafas: echar en un paño fino que no deje pelusa unas gotas de vinagre y limpiar suavemente.

ELDENSE 2 - 0 AMOREBIETA

CD Eldense: Zubiaurre; Tomi Abad, Dumic, Carlos Hernández (85' Álex Bernal), Marc Mateu; Chapela (62' Poloni), Sergio Ortuño (79' Miguel Marí), Timor, Mario Soberón (62' Cris Montes); Juanto Ortuño y Salcedo (62' Arnau Ortiz).



El Deportivo consiguió una merecida victoria ante el Amorebieta

PAULA VERA

El Deportivo recuperó la victoria tras ganarle al Amorebieta 2-0 en el Nuevo Pepico Amat con doblete de Juanto Ortuño. El delantero se sitúa como máximo goleador del equipo con cinco tantos y recuperó la titularidad con éxito. Con esta victoria el Eldense se sitúa en la 12ª posición a seis puntos del descenso.

El Eldense salió con dominio de balón e intensidad en el área contraria. Aunque el Amorebieta tuvo alguna oportunidad de acercarse a la portería de Zubiaurre, el Eldense contró el partido desde el inicio hasta que a los 13 minutos Juanto Ortuño, con asistencia de Sergio Ortuño, abrió el marcador con un gol de tacón.

El Amorebieta salió a la segunda mitad con más control pero acabó con la entrada de Cris Montes, Arnau Ortiz y Derick Poloni que hizo que el Eldense recuperase la posesión del esférico y volviese a generar ocasiones como la de Timor de falta directa que se marchó rozando el palo.

En el ecuador de la segunda mitad, tras quejas de los jugadores del Eldense, el VAR avisó al colegiado de un posible penalti por mano en el área del Amorebieta que finalmente Trujillo Suárez pitó. Juanto ejecutaó desde los 11 metros poniendo el 2-0 definitivo en el marcador.

El próximo encuentro será el domingo 5 de noviembre a las 21 horas en el Nuevo Pepico Amat ante el Burgos.

Jornada 12

El Deportivo Eldense suma un nuevo punto tras empatar en el Estadio A Malata frente al Racing de Ferrol. A mil kilómetros de distancia, el club azulgrana plantó cara al equipo gallego en un partido muy igualado, pues ambos conjuntos lucharon con fuerzas similares. Salcedor Jr. marcó para los azulgranas y Héber para el Racing de Ferrol.



Juanto Ortuño hizo doblete ante el conjunto vasco

El CD Eldense pasa de ronda en la Copa del Rey al vencer al Jaén



Los jugadores del Eldense celebraron el pase a la siguiente ronda

PAULA VERA

El Eldense ya está en la siguiente ronda de la Copa del Rey tras ganar 2-3 al Real Jaén en un partido de infarto de principio a fin. A pesar de que el conjunto andaluz se adelantó hasta en dos ocasiones en el marcador, los azulgranas le dieron la vuelta al marcador en los últimos instantes de partido con goles de Poloni y Juanto Ortuño, mientras que Miguel Marí marcó en la primera parte.

El Deportivo salió al partido dominando arriba sin dejar ocasión a que el Real Jaén sacase la pelota de su área. En el mejor momento del Eldense llegó el primer tanto del Real Jaén de los pies de Brian.

Minutos antes de que concluyese la primera parte, una falta ejecutada por Joel Jorquera encontró en el segundo palo a Miguel Marí quien empató de cabeza.

En la segunda mitad el conjunto andaluz volvió a adelantarse en el marcador con un centro de Moyano que Mario Martos introdujo en la portería.

Los azulgranas se crecieron a partir del gol buscando el empate con desesperación hasta que Derick Poloni, hizo un gran disparo desde 25 metros, empatando el encuentro. Tan solo dos minutos más tarde el colegiado pitó un penalti a favor del Eldense que Juanto Ortuño ejecutó poniendo el 2-3 definitivo y mandando al Eldense a la siguiente ronda de Copa del Rey.



Meritorio punto el conseguido por el Eldense ante el Racing de Ferrol



Suma y sigue del Elda CEE

San Juan	**24**
Elda CEE	**41**

Elda CEE: José Vicent, Cardenal y Víctor; Manolo 3, Popa 1, Marco 1, Tendero 1, Olivares 5, Marcos 4, Jesús 1, Salva 1, Rodrigues 4, Ortuño 1, Padilla 8 y Patricio 11.

Marcador cada cinco minutos: 1-4; 4-7; 5-10; 8-15; 8-19; 12-22; descanso; 12-26; 14-29; 17-31; 19-34; 20-38 y 24-41.

Séptima jornada de liga en primera nacional grupo E jugada en el polideportivo de San Juan.

Partido éste carente de historia, dada la gran diferencia de plantillas. Los eldenses, vista la comodidad que les daba el luminoso utilizaron el partido como si de un entrenamiento se tratara, dando cancha a todos los convocados.

En el plano individual, destacar los 11 goles del chileno «Pato», que tuvo una extraordinaria selección de tiro desde su extremo.

En definitiva, otro partido cómodo ante un San Juan que, junto con el Benidorm, son los dos únicos rivales más flojos de esta liga; de ahí esa cómoda victoria. Pero, ya no quedan más rivales de tan poca calidad y alguien podría pensar que haber encajado tan solo 24 goles, cuando la media recibida por los eldenses es de casi 30, significaría que se ha mejorado en defensa. Y la verdad es que no fue así. Es más, 24 goles me parecen demasiados, dada la mediocridad del equipo de San Juan, o lo que es igual, si no se mejora en esta tarea defensiva, no siempre nos va a salvar el buen ataque del conjunto eldense, sobre todo porque ya no quedan peritas en dulce como Benidorm y San Juan. Y si se quiere seguir ostentando esa privilegiada situación de la que ahora disfruta el equipo eldense, es condición indispensable dicha mejoría defensiva.

Elsa CEE	**41**
Algemesí	**38**

En la sexta jornada de liga el Elda CEE realizó un inicio de partido muy bueno, consiguiendo un parcial de 5-2 y 8-4, pero a partir de minuto 10 y aprovechando los valencianos una doble superioridad por exclusiones de los eldenses, comenzó a reaccionar el Maristas llegando a empatar a 11, 12 y 13, para incluso marcharse a los vestuarios con ventaja en el luminoso por 19-30 después de recibir los eldenses un parcial de 0-4 en los últimos 5 minutos.

Y como los dígitos indican, estaba claro que las defensas brillaron una vez más por su ausencia, pero en el caso eldense esa situación fue más grave ya que su portero José Vicent fue precisamente el mejor de su equipo en este periodo, sacando varios balones que llevaban la etiqueta de gol.

Y la segunda parte fue un «calco» de la primera, ya que las defensas eran casi siempre superadas por los ataques tanto locales como valencianos, demostrando ambos equipos porqué son los máximos goleadores del grupo.

Como anécdota, comentar que Maristas de Algemesí, en los últimos años se distinguía por ser uno de los equipos que cosechaba más exclusiones. Pues bien, en esta ocasión solo tuvo una y esta fue en el primero minuto de partido, por 5 de los eldenses. Precisamente, cuando gozaban de estas exclusiones los valencianos era cuando solían acercase a los eldenses en el luminoso. Signo inequívoco de que estas prestaciones las tenían muy bien trabajadas.

Enrique Delfín



Desayunos
Almuerzos
Meriendas
Cenas

Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 horas hasta las 23 horas

C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
Tel. 658 990 939

2768/...

SE OFRECE SEÑORA

Para cuidar personas mayores.
Y también como **MODISTA**
para realizar arreglos de ropa.

Tel. 629 863 876

3141/...

La mejora en defensa no fue suficiente para el Elda Prestigio

Costa del Sol Málaga	**22**
Elda Prestigio	**17**

Elda Prestigio: Prades y Susi; Lucía 3, Graci, Mulet 2, Sol, Rafaela 4, Andrea 2, María 2, Bea 2, Claudia 1, Aitana 1 y Kassia.

Marcador cada cinco minutos: 0-1; 4-2; 8-3; 9-4; 11-5; 11-8; descanso; 14-9; 15-10; 19-12; 20-14; 20-17 y 22-17.

Octava jornada de liga en División de Honor jugada en el polideportivo de Carranque de Málaga.

Un comienzo esperanzador con un 0-2 para las eldenses y las malagueñas sin marcar su gol hasta el minuto 7, dio paso a un parcial de 9-1 en el minuto 19 aclarando lo que parecía un espejismo, aunque en esos 7 minutos vimos a una portera Prades que paró todo lo que le lanzaron y algunas de estas paradas de gran mérito.

Una vez pasado estos 7 primeros minutos, el Elda Prestigio de los últimos partidos se mostró nuevamente en la pista de Carranque y las 10 pérdidas de balón en ataque (más de la mitad en pases a pivote) favoreció la remontada malagueña hasta el 9-3. Si bien, en los últimos minutos una pequeña reacción eldense les llevó al final de estos 30 minutos a un esperanzador 11-8.

En el segundo periodo se siguió defendiendo muy bien, pero las numerosas pérdidas, les volvió a pasar factura y en el ecuador de este periodo, las locales prácticamente habían sentenciado el encuentro con un 19-12. A partir de aquí, el técnico eldense cambió a la mejor jugadora eldense que era la portera Prades y dio paso a Susi que era la única jugadora que aun no había participado en el juego y que por cierto además, tuvo una buena actuación, y eso permitió una pequeña reacción eldense que le sirvió para maquillar el resultado con ese 22-17, que deja claro que se mejoró en defensa, pero que las 19 pérdidas que tuvieron las de Chema, lastraron gran parte de su actuación atacante.

Por cierto, y sin que esto sirva de excusa, la actuación arbitral no fue muy ecuánime, diferenciado su criterio en sanciones disciplinarias según se efectuaban estas en un área o en otra. De hecho, mientras las eldenses tuvieron 5 exclusiones y una descalificación, las malagueñas no tuvieron ni siquiera una amonestación.



Continúa la mala racha

Elda Prestigio	**25**
Mecalia Atlético	**38**

En la séptima jornada, las gallegas de la Guardia dominaron el partido, que con una central de calidad (Cecilia Cacheda) les bastó para anular al Elda Prestigio que tuvo nueve pérdidas de balón en el primer tiempo y fue un colador en defensa, sobre todo por el centro.

De nada sirvió el tiempo muerto a los 7 minutos perdiendo ya 1-5 y que a los 14 minutos incluso cambiase de portera, ya que las facilidades que se estaban produciendo no estaba precisamente en la portería, si no en la desaparecida defensa eldense. A los 22 minutos, ya llevaban las gallegas 17 goles (9-17). Y con una pequeña reacción eldense se redujo este marcador a un 13-19, con el que se marcharon a los vestuarios.

Y en la reanudación, cuando tan solo habían pasado 3 minutos, ya tenían las gallegas un 0-5 de parcial, que señalaba el 13-24 en el luminoso, o lo que es igual, el partido estaba ya prácticamente decidido. En este periodo, tan solo se perdieron 5 balones, pero es que la defensa era de escándalo, pues a los 10 minutos ya señalaba el luminoso un 18-30 y todo hacía presagiar que la goleada podía ser monumental.

No fue así, porque Prades detuvo varios balones en acciones claras de gol y porque Cristina Cabeza, dada la comodidad que le proporcionaba el luminoso, optó por dar cancha a todas las convocadas, y eso lo notó el equipo gallego tanto en ataque como en defensa, ya que, en los siguientes 20 minutos, solo pudieron marcar 8 goles y las eldenses le hicieron 7, que significaba el 25-38 con el que finalizó el encuentro.

Enrique Delfín

Éxito total en la 7º edición de los 5 Km Ciudad de Elda



Atletas del club eldense en la prueba de 5 km Ciudad de Elda

La pasada semana se disputó la 7ª edición de los 5 Km Ciudad de Elda, organizada por el Club Atletismo de Elda, donde hubo cerca de 500 atletas inscritos. La prueba discurrió por la avenida de Ronda y el nivel de los atletas fue muy bueno.

El vencedor fue Víctor Requena, del UCAM Cartagena, con un crono de 14 min y 49 seg, se quedó a solo 12 segundos del récord de la prueba. En categoría femenina, María Fuentes, del club Benidorm, venció con récord incluido de 16 min 53 seg.

Por parte del Club Atletismo Elda los resultados fueron: en categoría absoluta, Isabel Deltell fue 8ª y Alba San Juan 26ª; En veteranas D, Paqui Tárraga fue 1ª y Ana Badillo 4ª. También estuvieron Carmen Escudero y Marina Martínez.

En masculina, en máster A, Santi Navarro fue 3º; en B, Fabián Campanini 3º, Bruno Davó 20º y Manuel Sirvent 36º; en D, José Ferris 2º, Antonio Pérez 3º y Enrique Pérez 6º; y en E, José Pérez fue 2º y Estanislao Baidez 3º.

Carreras Infantiles Ciudad de Elda

Unos 350 atletas de las categorías inferiores fueron los que tomaron parte en las Carreras Infantiles Diputación de Alicante, que tuvo lugar en la Avenida de Ronda, con motivo de la prueba de 5 KM Ciudad de Elda.

Gran comportamiento de todos y todas los jóvenes de la Escuela de Atletismo de Elda , que estuvieron bajo la supervisión de Juan José Ferris.

En prebenjamín, Martín Pons fue 3º y Diego Sanz 4º. En benjamín, Sofía Vera fue 1ª, Víctor Alcaina 1º, Raúl Mellado 3º, Emma Mora 3ª y Alva Vidal 4ª. En alevin, Lola Ruiz fue 2ª. En Infantil, Olivia Sabio fue 3ª. En cadete, Leo Villena 1º y Adrián Alcaina 5º.

El resto de participantes fueron:

Alba Pons, Sofía González, Laura Mora, Paula Tortosa, Lucía García, Marcos Ochoa, Alejandro Sanz, Rubén Cano, Jorge Cano, Indira Saucedo, Elsa Planelles, Pablo García, Darío Alba, Paula Conejero, Aitana Morales, Nizar Sahih, Tyra Gómez, Martín Pérez y Aimar Pérez.

SE VENDE ÁTICO

Junto a Plaza Mayor de Elda
3° piso con ascensor,
120 m2, terraza,
3 habitaciones, 1 baño,
Precio: 93.900 euros.

Teléfono 676 923 564

3131/...

SE OFRECE CAMARERO

Con amplia experiencia en atención al cliente.
También como comercial.

Tel.: 722 247 700

3140/...

ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba - Sección Montaña CEE

Excursión a la Sierra del Biscoy

El pasado sábado día 21 de octubre nuestro grupo de montaña Miércoles Montañeros nos guio por la Sierra del Biscoy (Onil). En una mañana que, casi por sorpresa, se presentaba casi invernal, los 45 participantes supieron llevar esa circunstancia y disfrutar de la jornada montañera; el clima mejoró conforme avanzaba la mañana.

Tras recorrer la sierra y sus cotas más altas volvían sobre mediodía al punto de partida, lugar donde el grupo organizador ofreció un buen aperitivo que se degustó bajo un ambiente fenomenal entre quienes habían asistido a la actividad, fue un buen colofón para una genial mañana de montaña.

Marcha nacional en Tenerife

Durante los días 26 al 31 de octubre, trece componentes de nuestra sección participaron en los actos y excursiones de la 49ª Reunión y marcha nacional del FEDME, que este año organizaba el Grupo montañero de Tenerife en tierras tinerfeñas. Con nuestro vocal de veteranos, Julián López, a la cabeza todos disfrutaron esos días de la hospitalidad del club organizador del evento anual que reúne por unos días a montañeros y montañeras de toda España.

11 de noviembre, Sierra de Oltá (Calpe)

El sábado 11 de noviembre, nuestro grupo de montaña Los Robellones nos guiará por aquella sierra cercana a Calpe. La salida en coches será a las 6:45 horas desde la avenida Reina Sofía de Petrer, frente polideportivo y el regreso sobre las 16:30 horas. Excursión de dificultad media Se ruega hacer saber, al teléfono de costumbre, quiénes tienen intención de acudir ese día a la actividad a fin de informar al grupo organizador para que hagan sus previsiones.

Otras actividades

- 23 de noviembre. Proyección del audiovisual: Los Tresmiles de Pirineos (Macizos de Aneto, Maladeta, Vignemale, Monte Perdido y Neouvielle) con coloquio posterior con Lina Montesinos y Manuel Amat.

- 25 de noviembre. 28 ª Vuelta a Rabosa con el grupo de montaña Senderos.

- 2 de diciembre. Escala de la Doncella. Excursión por la Serra Grossa guiada por Alfredo Verdú.

Reservas e información para excursiones: Miguel, teléfono 646 878 828, a través del correo: *mdjvillalba@hotmail.com,* o en la sede de avenida de Ronda, 3, los jueves de 21:30 a 23:30 horas. Página web: *http://ceemontes.blogspot.com/.* La tarjeta federativa de la FEMECV es imprescindible para participar en nuestras excursiones.



Excursionistas del CEE en la Sierra del Biscoy

MARBEVICAR S.L.

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS, ARTICULOS DECORATIVOS Y MECANIZACIÓN DE TABLEROS

P.I.C.A. C/. Alemania, parcela 100 ELDA Teléfono: 965 383 738

www.marbevicar.com
marbevicar@gmail.com

2906/...

Peña «Las Mañanitas», fútbol y amistad



Componentes de la peña «Las Mañanitas»

Con más de cuatro décadas, la Peña de «Las Mañanitas», compuesta por miembros del Centro Excursionista Eldense, celebrará este domingo, día 5 de noviembre su tradicional almuerzo extraordinario anual. El citado evento trata de reunir a todos los componentes de la peña, para realizar el correspondiente almuerzo de todos los domingos después del clásico partidillo y que en esta ocasión adquiriere un carácter especial.

La peña, creada una mañana de domingo, tiene como afinidad común el fútbol en todas sus variantes, utilizando las diferentes instalaciones de la Ciudad Deportiva del Centro Excursionista Eldense, la cual ha servido como argumento y simiente de una gran amistad entre sus componentes, fruto de esta actividad y de los valores ensalzados en la misma durante su ya destacada trayectoria. Todo esto ha dado pie a la realización de un sinfín de actividades, las cuales han marcado significativamente a todos sus integrantes. Entre ellas podríamos destacar sus fantásticos viajes, recorriendo diferentes puntos de la geografía nacional, las tradicionales cenas de los enamorados y el homenaje a la mujer, reconociéndoles su paciencia y amor. Todas las actividades están llenas de anécdotas ocurrentes y graciosas, desarrollándolas con una convivencia excepcional y poniendo los valores de la amistad en el lugar más alto, lo cual siempre nos hace sentir alegres y felices.

Aprovecho para poner en valor la difusión y el compromiso de *Valle de Elda* con nuestra peña, a la cual siempre nos ha tratado con cariño muy especial.

También destacar a los que de manera activa siguen haciendo de «Las Mañanitas» un momento especial de la semana, y que continúen los consiguientes relevos generacionales para seguir manteniendo el sentimiento y deporte que durante años han marcado parte de nuestras vidas y han ensalzado el valor de la amistad.

Por último, recordar con mucho cariño a todos los integrantes que el inexorable paso del tiempo nos ha dejado sin su presencia, a los cuales siempre tenemos presentes en nuestro corazón; a buen seguro velarán y cuidarán de que la alegría nunca falte en este grupo.

El próximo domingo, dia 5 de noviembre, será día de celebración y a buen seguro saldrán a relucir todas las cualidades que identifican a este fantástico grupo de amigos.

Vicente Cabanes
Miembro de «Las Mañanitas»

SE PRECISA
Oficial de 1ª
EBANISTA/
CARPINTERO
Interesados llamar al
Teléfono 630 26 75 76

SE OFRECE
CHICA
Para el cuidado
de personas mayores.
Con experiencia y disponibilidad
toda la semana
Tels. 666 926 729 - 665 781 938
3139/...

JOSÉ QUILES, boxeador

«Voy a volver de los Juegos Olímpicos con medalla, lo tengo claro»

MARTA ORTEGA

José Quiles tiene por delante cerca de diez meses para prepararse para su segunda participación en los Juegos Olímpicos de 2024 en París. Si algo tiene claro es que se quitará una «espinica» y que va a volver con medalla, por lo que será el primer eldense en colgarse una individual en las Olimpiadas, para ello trabaja y se esfuerza



José Quiles se prepara para París 2024

Serán sus segundas Olimpiadas, ¿cómo se siente?

Muy muy orgulloso, voy a poder volver a cumplir mi sueño. Siento más ilusión y expectativas que cuando me preparaba para Tokio.

¿Qué significa esta segunda oportunidad?

Quiero quitarme la «espinica», no llegué al 100% a los anteriores Juegos tras el paso por quirófano, tengo ilusión de conseguir una nueva medalla.

Tanto antes como después de los anteriores Juegos ha sufrido momentos difíciles.

Sin ir más lejos, hace más o menos un año quise dejarlo todo. Quería abandonar el boxeo, tener una vida normal. Fue porque quitaron mi categoría, 60 kg, en los Juegos. Tenía que subir a 63 kg o bajar a 57 kg, y me vine abajo. Me entró un bajón fuerte, no sé si llegó a ser depresión.

Pero no se rindió.

Por suerte mis seres queridos me apoyaron, opté por seguir, por el debut profesional e hice lo correcto.

Eso demuestra que mentalmente también es esencial estar bien en este deporte tan físico.

En mi opinión, tengo que estar mejor mentalmente que físicamente, no en todas las ocasiones pero sí en la gran mayoría. Por ejemplo, yo siento que cuando estoy al 100% de mentalidad positiva, así como en la confianza que siento en mí mismo, me puedo enfrentar al que sea, que no me va a ganar.

¿Para los juegos la preparación es diferente?

Quizá la preparación sea un poco más dura, pero tenemos todo un año para hacerlo, aunque personalmente creo será similar porque siempre queremos llegar al 100% a cualquier competición.

¿Cuál es su objetivo?

La medalla. Lo tengo en mente desde que me clasifiqué, cuando conseguí la medalla en los Juegos Europeos lo tuve claro, me traeré una medalla olímpica.

¿Algún competidor le impone más respeto?

A todos les tengo respeto, cualquiera te puede ganar por poco, pero los mejores ya nos hemos enfrentado. El que se suba lo pasará mal para ganarme.

¿Cuáles son sus retos inminentes?

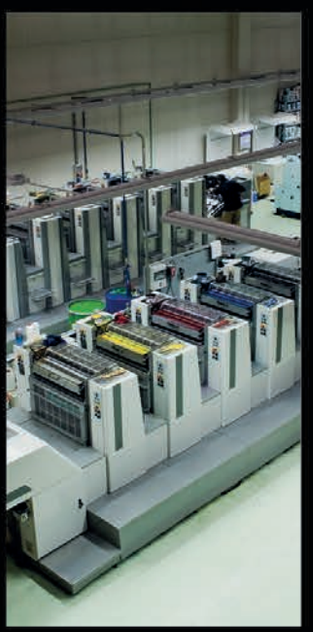
Lo hable con el seleccionador Rafa Lozano. Quería hacer una velada de profesional este año en Elda pero al parecer mi equipo no se ha puesto de acuerdo con el Ayuntamiento de Elda. Ahora intentan que sea en Alicante, pero no sé si se podrá. Ahora me preparé en torneos. No voy a parar.

¿Le apetecía competir en Elda?

Sí, debuté aquí y fue un debut soñado. Pelear en tu pueblo, con tu gente, con personas como mi abuela que no puede desplazarse a Alicante, es increíble. No se ha podido, ojalá el año que viene podamos disfrutar del boxeo en Elda.

AZORÍN

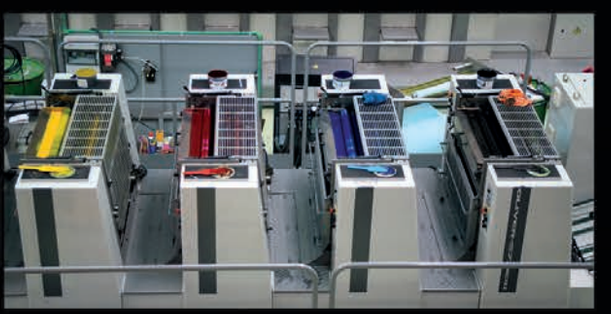
SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES













IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es



ELDA

Te deja huella.

Ayuntamiento
de Elda