# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Depósito Legal: A - 9 - 1958

Año 67 · Núm. 3.139 · Elda, 6 de septiembre de 2023 · Precio: 3,50 euros





DISEÑO DE PORTADA: J. MERINO

2023

FIESTAS MAYORES

# SALUDA



Elda ya está preparada para disfrutar de sus Fiestas Mayores, una de nuestras tradiciones más arraigadas y uno de los símbolos de la importancia de nuestro patrimonio cultural y de nuestras señas de identidad. Las y los eldenses celebramos estos días con intensidad y también con la enorme alegría que supone reencontrarnos con nuestros vecinos y vecinas, con amigos y familiares que en estas fechas regresan a Elda.

Las Fiestas Mayores reflejan nuestra historia y nuestra personalidad, una tradición que recibimos de nuestros mayores, que nos acercan a nuestro pasado y que conectan a todas las generaciones de eldenses. Son unas fiestas de celebración colectiva y de convivencia en las calles y plazas que se llenan de aroma a espliego y en las que resuena la traca.

Los días de celebración comienzan con la lectura del pregón. Este año corre a cargo de Loli Soler, a quien agradezco que aceptara la designación para poner voz a la invitación a vivir y disfrutar de nuestras Fiestas Mayores.

Animo a todos los y las eldenses a celebrar estos días de fiesta y de alegría colectiva, a disfrutar de los conciertos, de la traca, de los globos y de los actos que forman parte de nuestras Fiestas Mayores y, por supuesto, de toda la programación que el Ayuntamiento de Elda, la Cofradía de los Santos Patronos y las Asociaciones de Vecinos han preparado.

Felices fiestas a todos y a todas

Ayuntamiento
**de Elda**

**Rubén Alfaro Bernabé**
Alcalde de Elda

# Efecto Pasillo y Varry Brava en los conciertos de Fiestas Mayores






*Efecto Pasillo actuará el día 8 de septiembre y Varry Brava el 9*

**MARTA ORTEGA**

El Ayuntamiento dio a conocer los conciertos de Fiestas Mayores. En esta ocasión serán dos grupos nacionales: Efecto Pasillo actuará el 8 de septiembre y Varry Brava se subirá al escenario el 9 de septiembre. Serán de nuevo en el estacionamiento del barrio Almafrá.

Efecto Pasillo presentará su nuevo álbum «Los Reyes del Mambo» y harán un recorrido por sus éxitos como *Pan y mantequilla*o *No importa que llueva*. El grupo indie, por su parte, hará un recorrido por su discografía como su último single, *Bambú*, o la canción con la que se presentaron al Benidorm Fest en 2022, *Raffaella.*

La Plaza Castelar, como es habitual, también acogerá actuaciones. Serán tributos a grupos internacionales, en concreto, el 8 de septiembre actuará Generation Abba, eslovacos que versionarán el conocido grupo sueco, y un día después será Queen Revolution, para interpretar canciones de Freddy Mercury.

Los conciertos en el Almafrá serán de 11 a 04 horas con dj tanto antes como después, con la actuación central a las 00 horas, y en la Plaza Castelar serán de 11 a 02 horas.


VUELTA AL COLE
retrikids

BABY ESCOLAR — 13,00 € Bordado + 3,00€

BOLSITA o MOCHILA MERIENDA y/o ROPA — Merienda: 8,00 € Bordado + 4,00€ · Ropa: 14,00 € Bordado + 4,00€

TOALLITA TOCADOR — 2,50 € Bordado + 4,00€

BETA PARA MARCAR Y COLGAR — 2,00€ (mínimo 2 uds.)

ROLLO 100 ETIQUETAS CON NOMBRE — 15,00€

PROMOCIÓN

16,00€ · BABY TOALLITA TOCADOR BOLSITA VICHY ESTÁNDAR

25,00€ · BABY TOALLITA TOCADOR BOLSITA VICHY ESTÁNDAR + BORDADO

PRECIOS DE BORDADO
Baby · 5,00€
Bolsita · 6,00€
Toallita tocador · 4,00€

WWW.RETRI.ES
Instagram · retrimerceria
Whatsapp · 644 88 90 88
Teléfono · 965 392 612

100% artesanal · materiales de 1º calidad · producto local


**LOLI SOLER, pregonera de las Fiestas Mayores**

# «Hablo de la importancia de conservar nuestras raíces»



*La arqueóloga Mª Dolores Soler es licenciada en Geografía e Historia*

**MARTA ORTEGA**

La eldense María Dolores Soler ha sido designada este año para pregonar las Fiestas Mayores. Es licenciada en Geografía e Historia, arqueóloga, técnico de patrimonio histórico y profesora de Geografía e Historia en Secundaria. Dirigió el Museo Arqueológico entre 2005 y 2007 y ha trabajado en el yacimiento El Monastil y el Castillo de Elda.

Está totalmente integrada en la ciudad, su cultura y tradiciones. Este año ha sido coordinadora de la revista *Alborada*, es secretaria de la AMCE Santa Cecilia, ha desempeñado numerosos cargos en la Junta Central de Comparas de Moros y Cristianos y es la primera mujer en formar parte del Patronato de la Fundación Paurides González Vidal.

Asegura estar agradecida con este nombramiento porque «las Fiestas Mayores son una de las mayores señas de identidad de nuestra ciudad, con una larga tradición, por lo que hacerme partícipe de las mismas siendo la pregonera me llena plenamente».

Aunque en su pregón habla de las fiestas, « no puedo ni quiero desaprovechar la ocasión para hablar de la importancia de dar a conocer y conservar nuestras raíces, nuestro rico patrimonio, que es mucho. Será deformación profesional», ha dicho a *Valle de Elda.*

El pregón tiene lugar el miércoles, día 6 de septiembre desde el balcón principal del Ayuntamiento de Elda.


PROMODELA
GESTIÓN INMOBILIARIA · ABOGADOS

C/ Antonino Vera, 57
Tel./Fax 965 382 804
Móvil. 625 122 155
03600 **ELDA** (Alicante)
www.promodela.com
email: inmopromodela@gmail.com

Les desea Felices Fiestas Mayores

# Aleluyas para la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso

**MARTA ORTEGA**

Dos jóvenes eldenses, Aitor Marco Cózar y Alberto Guill Pérez, han apostado por recuperar una bonita tradición perdida en la ciudad, la de lanzar aleluyas y estampas de los Santos Patronos al paso de sus imágenes durante las procesiones.

En total han adquirido 10.000 unidades para que se lancen tanto el día 8 de septiembre, día de la Virgen de la Salud, como el 9 de septiembre, día del Cristo del Buen Suceso.

Marco explica que esta iniciativa la comenzó Guill junto al Grupo Joven de la parroquia de Santa Ana en 2019 con éxito, pero llegó la pandemia y todo se paró.

Este año ambos vuelven a impulsar esta idea con un objetivo muy claro, que se asiente en la ciudad de nuevo este proyecto, pues tradicionalmente siempre se ha hecho y con el paso de los años cayó en el olvido. Hasta ahora.



*En total han adquirido 10.000 unidades de Aleluyas y estampas*



*Aitor Marco y Alberto Guill han apostado por recuperar esta tradición*

Se han escogido dos puntos estratégicos para la ocasión. Está previsto que se lancen a la salida de las imágenes de Santa Ana, desde la terraza del templo, y desde la histórica casa de las Beltranas, para que sea justo a la entrada de la calle Nueva. Marco quiere agradecer personalmente a Sara Sánchez, propietaria del emblemático edificio, por abrir sus puertas.

Un total de 5.000 aleluyas tendrán la imagen del Cristo del Buen Suceso y otros tantos la de la Virgen de la Salud, esta última con la imagen de la talla histórica de 1604 por un lado y la actual por el otro.

Serán muchas las personas que se guarden las imágenes de recuerdo tras el paso de los Santos Patronos.

Estos dos jóvenes confían en que año a año tome fuerza esta idea.

MAESTRO HORMERO

Polígono Torreta Río, Calle La Torreta 14 (Apdo. 53) 03600 ELDA - Alicante

**Teléfono 965 468 080**

**Pedidos:** pedidos@maestrohormero.com
**Administración:** administracion@maestrohormero.com
**Modelaje:** modelaje@maestrohormero.com

Síguenos en:

# «Durante los días grandes tenemos actos que solo se pueden disfrutar una vez al año, por eso la gente escoge quedarse»

MARTA ORTEGA

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, inicia un nuevo curso político tras varios meses de intenso trabajo en la campaña con motivo de las elecciones locales, en las que salió reelegido.

Como es habitual, las Fiestas Mayores marcan el inicio de un nuevo curso. Alfaro espera con ganas la llegada de los días grandes y desea que la población disfrute de estas fiestas dedicadas a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.

**¿Cómo se presentan las Fiestas Mayores este año?**

Con esas ganas de reencontrarnos tras la pausa de las vacaciones.

Desde el Consistorio trabajamos por hacer unas fiestas de hermandad y de fraternidad entre los eldenses, para que todos disfruten tras la vuelta del verano.

**Este año coinciden en un fin de semana largo, ¿temen que la población se vaya fuera estos días?**

Yo creo que la gente se va a quedar. No hay otra época para disfrutar de actos como los conciertos, las fiestas en los barrios, actos como correr la traca o la suelta de los globos, entre otros.

Creo que esto hará que mucha gente se quede y participe.

**El Ayuntamiento se vuelca para que las Fiestas Mayores sean las mejores posibles.**

Es nuestra responsabilidad, no solo organizamos los conciertos de Almafrá y de la Plaza Castelar, sino que también trabajamos mano a mano con las asociaciones de barrios y con la Cofradía de los Santos Patronos para que haya fiesta en cada rincón de la ciudad y para que todo salga lo mejor posible.



*Rubén Alfaro vive con intensidad estas fiestas*

**Tras un inicio de año intenso por las elecciones, ahora toca disfrutar un poco.**

Sí, las Fiestas Mayores ponen el contador a cero para iniciar el curso político. Hasta el día 11 no arranca la normalidad. Pero no solo inicia un curso político, es como la escuela, tras nuestras fiestas, arranca todo.

**¿Cuáles son sus objetivos de cara a esta nueva legislatura?**

Consolidar la trasformación en la ciudad urbana y moderna que llevamos haciendo desde la pandemia hasta ahora. Los fondos europeos nos permitieron demostrar que la ciudad tenía que hacer cambios y ahora estamos consiguiendo renovar el espacio público.

**¿Puede poner ejemplos?**

Ahora está en marcha el Jardín de la Música, ha salido a licitación retomar la obra de Joan Miró, y la Plaza de Toros comenzará muy pronto. Vendrán hitos como la recuperación del casco histórico que ya ha empezado con el cambio de la calle Independencia.

También estaremos cerca de las personas y del tejido económico, deportivo, cultural… seguiremos la misma línea.

**También está prevista la reforma de la avenida Alfonso XIII.**

Esta legislatura marcará el cambio de esta avenida, que concluirá en 2025.

**¿Políticamente qué espera de estos cuatro años?**

Ha habido un cambio en la Generalitat, la posición de Elda seguirá siendo la misma, reivindicaremos nuestras necesidades para que se siga apostando por actuaciones como ha ocurrido hasta ahora, ya sea por las actuaciones en el Hospital, el Plan Edificant o el nuevo centro de salud. Confío en que el nuevo gobierno valenciano tenga ese mismo compromiso con la ciudadanía.

Yo soy el alcalde de los eldenses, aunque Diputación de Alicante y la Generalitat está gobernada por otro partido. Tengo lealtad institucional, colaboraré en lo que haga falta y solicitaré que se nos escuche y se solucionen los problemas que puedan surgir como hasta ahora. Tenemos una apuesta firme por la Formación Profesional y confío en que el Consell mantenga este proyecto.

Las administraciones reciben los impuestos que pagan las personas y se debe responder así.

**Carlos Mazón le hizo un guiño a Elda cuando llevó la corbata que usted le regaló con el dibujo de unos zapatos, al asumir el cargo de presidente del Consell.**

Asegura que se siente a gusto con esa corbata. Elda no es ajena a él, tiene amistades y conoce la ciudad y su industria, espero que estará presente también a lo largo de su mandato.





Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2023

C/ Colón, 19 **ELDA** (Alicante) **Teléfono 965 38 10 13**
www.fayago.es rest.fayago@gmail.com

Síguenos en

3114

# «Hemos organizado conciertos para todas las edades y gustos, para que la participación sea mayor»

MARTA ORTEGA

David Guardiola vivirá sus primeras Fiestas Mayores como concejal. Espera con nervios, pero también ilusión, su llegada y desea que la población viva al máximo cada acto.

**Primeras fiestas en el cargo, ¿está preparado?**

Para estar a la altura de lo que esta ciudad se merece nunca se está listo. Estoy nervioso porque trabajo para la ciudad y quiero que todo salga bien. El ser nuevo también influye en el descubrimiento de ciertas cosas, hasta ahora he vivido esta fiesta cuando ya estaban organizadas, esto es algo nuevo para mí.

**Ya sabe lo que es organizar parte de una fiesta gracias a su papel de presidente de la Mayordomía de San Antón.**

Pero ahora tendré más responsabilidad, nunca he vivido unas fiestas desde esta parte. Y eso es una gran responsabilidad.



*El nuevo edil de Fiestas desea que la población viva al máximo cada acto*

**¿Serán especiales para usted?**

Distintas, porque tendré menos ratos libres, pero las voy a vivir igual. En casa siempre hemos hecho el cocido y las faseguras, comemos juntos y disfrutamos de los actos, son una tradición. Siempre las hemos vivido intensamente y seguirá así.

**¿Cómo preparan las fiestas desde su área?**

Trabajamos junto a la Cofradía de los Santos Patronos para que todo salga bien, para el cuidado de actos como la Traca o los globos, también nos encargamos de la seguridad, organizamos conciertos y desde Participación Ciudadana se trabaja para que los barrios también vivan las fiestas.

**Contarán con artistas para todos los gustos durante los conciertos**.

Esa era la idea. En la Plaza Castelar habrá dos tributos de música distintos, pensando en todos los públicos pero especialmente para quienes son más mayores. En la barraca popular habrá un ambiente más juvenil pero también es para todos. Los grupos creo que son para todos los públicos.

**¿Cómo se prevén las fiestas?**

Creo que muy bien, este año empiezan viernes, por lo que tendremos un fin de semana largo. La población podrá disfrutar de las Fiestas Mayores y descansar el domingo. Creo que acompañará a que la participación sea mayor.

**¿Qué mensaje le manda a la población?**

Les animo a reencontrarse con sus patronos, a disfrutar de nuestras tradiciones como la suelta de globos, con los que soltamos también nuestras peticiones al cielo y demostramos que estamos contentos y de fiesta.







ACTUALIZAR,
ACTUALIZAR,
ACTUALIZAR,
ACTUALIZAR.
Mediterráneo
EN VIVO
Conoce esta realidad en:
Ciutat de les Arts i les Ciencies
39°27'18.47" N 0°21'14.18" O
COMUNITAT
VALENCIANA

*Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores 2023*

RECICLAJES ELDA, S.L.

ISO 9001 ISO 14001

***Almacén de cartón - Chatarras - Plásticos***
***Servicio de contenedores y compactadoras***
***Destrucción de archivos***
***SERVICIOS PUNTUALES***

**Central:**
P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980
Telf y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39
**03600 ELDA (Alicante)**

**Delegación EL ESPARRAGAL:**
Ctra. de Fortuna, s/n.
Telf. 968 85 15 03
30163 EL ESPARRAGAL
(Murcia)
Fax 968 85 15 13

plásticos idella, s.l.

P.I.C.A. C/ Italia,58.
Apartado de correos 897
03600 **ELDA** (Alicante)
Teléfono y fax 965 387 542
e-mail: plasticosidella@hotmail.com

ALMACÉN DE PLÁSTICOS PARA RECICLAJE

ENAC GERTIFICACIÓN Nº 17/C-MA026 UNE-EN-ISO 14001:2004
IAF
ENAC GERTIFICACIÓN Nº 26/C-SC046 UNE-EN-ISO 9001:2008
LICENCE AQSIQ People's Republic of China

# «Volveremos a tener el espliego en el suelo de la iglesia de SantaAna en el encuentro con los Santos Patronos»

PAULA VERA

El presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, anima un año más a todos los eldenses a que salgan a las calles para disfrutar del 419º aniversario de las Fiestas Mayores en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso. Los días grandes serán el 8 y 9 de septiembre.

**¿Cómo esperan las fiestas de este año?**

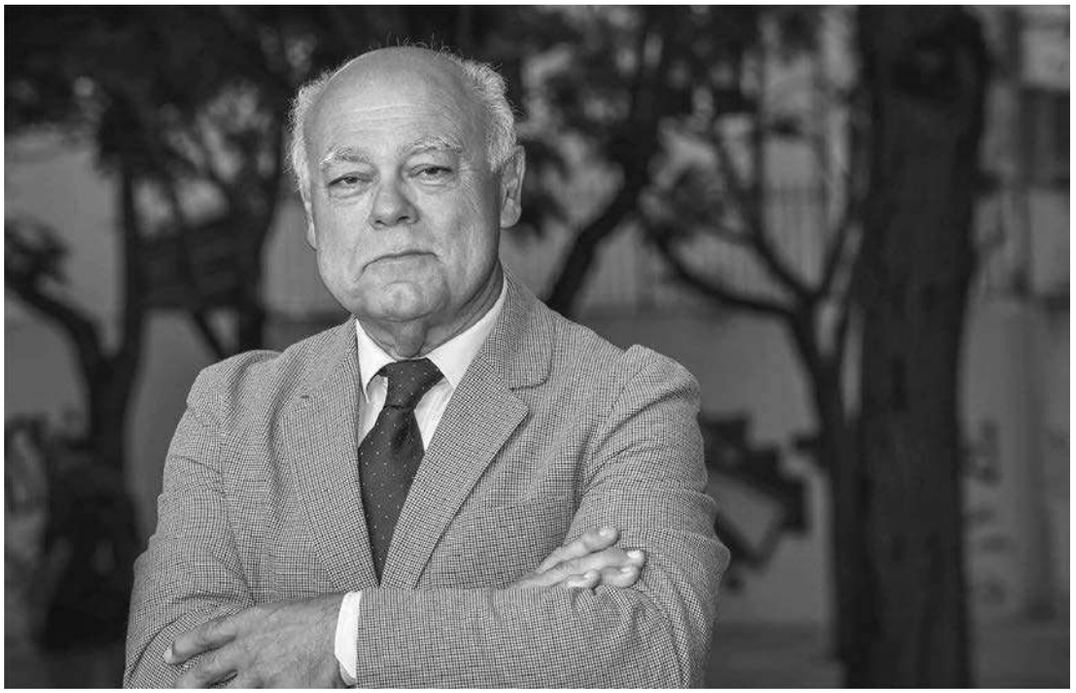
Con mucha ilusión porque ahora sí podemos celebrar nuestras Fiestas Mayores sin ninguna restricción, lo cual nos permite hacer más cosas. Una de ellas es volver a tener el espliego por el suelo de la iglesia de Santa Ana. Nos hace ilusión recuperarlo después de tres años por la pandemia, ya que es una antigua tradición de la ciudad. Antes se usaba esta planta aromática para que en los días grandes la iglesia no oliese mal ya que había más problemas de higiene, actualmente no existe ese problema pero es un referente para la Cofradía.

**La Cofradía trabaja intensamente estos últimos días.**

Lo que más nos ha estado ocupando estos días han sido los aspectos legales para cumplir con todos los requisitos. Somos un colectivo que utiliza la pólvora, entonces eso implica riesgo y por tanto, necesitamos muchas medidas de seguridad.

**¿Hay cada vez más jóvenes que se involucran en la fiesta?**

Sí, pero no al ritmo y a la velocidad que nos gustaría. Aprovecho para hacer un llamamiento porque sabemos que el ambiente religioso a veces frena a la gente joven, pero tienen que ver que estamos hablando de tradiciones muy antiguas por lo que debemos darle el relevo a otras generaciones para que no se pierdan.



*Ramón González, presidente de la Cofradía de los Santos Patronos*

**La recuperación de los globos y la traca está cerca de cumplir 15 años, ¿cómo valora la aceptación de la gente?**

Ambas actividades gozan de muy buena salud. Tienen un despliegue importante de gente y gran aceptación social. Además, se hacen en familia, que es lo que buscamos en estas Fiestas Mayores, el sentido de pertenencia a nuestras raíces.

**¿Qué novedades destaca además del espliego?**

Por segundo año consecutivo estarán en la Plaza Mayor por la mañana los Gigantes y Cabezudos que tienen muy buena aceptación. Este año hay dos efemérides: una es la advocación a la Virgen de la Salud que cumple 375 años. La imagen llegó en 1604 y años más tarde hubo una plaga de peste y cólera, pero en Elda fue más benévola por lo que en 1648 el pueblo decidió titularla con el nombre de la Virgen de la Salud. Es por eso que en la Misa Mayor del día grande de la patrona vendrá el obispo emérito, Jesús Murgui. La segunda efeméride es que la Coral Santos Patronos cumple 25 años. Tienen un papel imprescindible en las Fiestas Mayores, así como en la cultura de nuestra ciudad. Ellos le dan una solemnidad a nuestras Misas Mayores.

**¿Qué mensaje les manda a los eldenses para estas Fiestas Mayores?**

Animo a que salgan a las calles y se dejen inundar de Salud y Buen Suceso para que estos días sean de fiesta porque son para compartir y vivir. Los esperamos en las calles de la ciudad porque durante todo el día habrá actividades en todos los barrios de Elda.



# Novenario Fiestas Mayores

**Domingo 10 de septiembre**

**- 11 horas**. Santa Misa. Durante la celebración se procederá a la Presentación de los niños a los Santos Patronos.
**- 18:45 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:15 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 19:30 horas**. Santa Misa ofrecida por la Hermandad de Cofradías de la Semana Santa Eldense y presidida por el reverendo Ramón Rodríguez, párroco de la Santa Cruz de Petrer.

**Lunes, 11 de septiembre**

**- 19:15 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:45 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 20 horas**. Santa Misa ofrecida por la parroquia de San Pascual y presidida por su párroco, Francisco Carlos Carlos.

**Martes, 12 de septiembre**

**- 19:15 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:45 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 20 horas**. Santa Misa ofrecida por la Cáritas Interparroquial y presidida por el reverendo José Conejero, párroco de Ntra. Sra. del Carmen, de Alicante.

**Miércoles, 13 de septiembre**

**- 19:15 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:45 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 20 horas**. Santa Misa ofrecida por la Mayordomía de San Antón y presidida por Eduardo Lorenzo García, director del Secretariado de Catequesis de la diócesis de Orihuela-Alicante, arcipreste de Novelda y párroco de San Pedro, de Novelda.

**Jueves, 14 de septiembre**

**- 19:15 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:45 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 20 horas**. Santa Misa ofrecida por la parroquia de la Inmaculada y presidida por el reverendo José Cristóbal Moreno García, párroco de San Francisco Javier, de Alicante.

**Viernes, 15 de septiembre**

**- 19:15 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:45 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 20 horas**. Santa Misa ofrecida por la parroquia de San Francisco de Sales, presidida por Óscar Romano vicario de San Francisco de Sales. Al término, ofrenda del CD Eldense a los Santos Patronos.

**Sábado, 16 de septiembre**

**- 18:45 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:15 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 19:30 horas**. Santa Misa ofrecida por la parroquia de Santa Ana y presidida por su vicario parroquial, el reverendo Germán Sánchez Vilella.
**- 20:30 horas**. Serenata a los Santos Patronos, a cargo de la Coral Santos Patronos, con motivo de la celebración de su 25 aniversario.

**Domingo, 17 de septiembre**

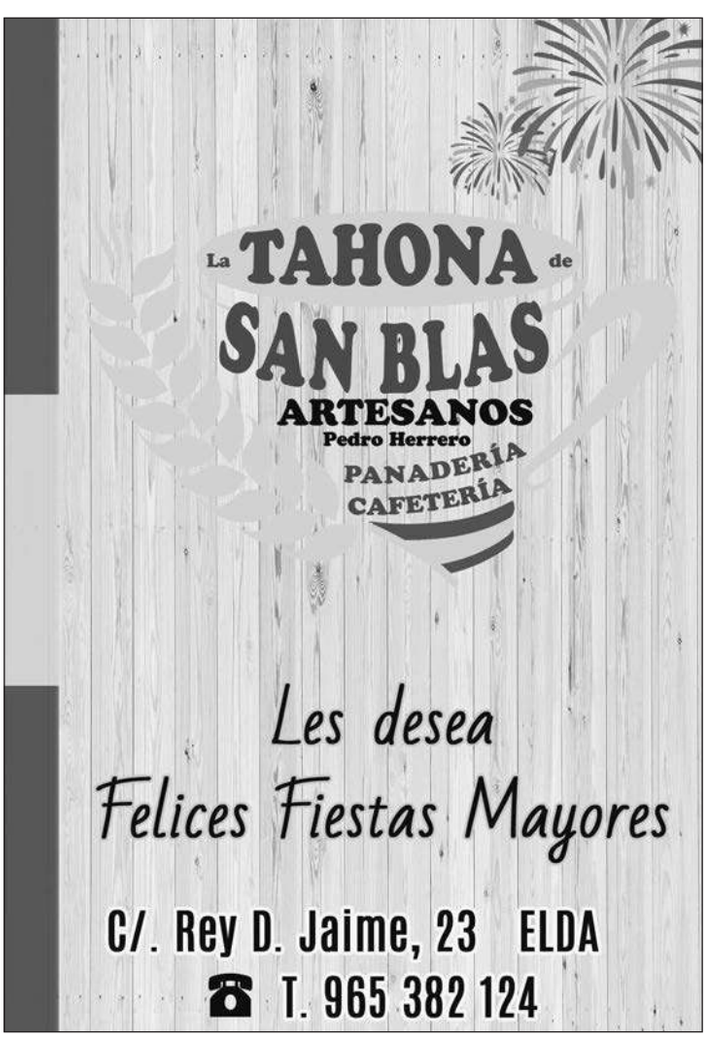
**- 11 horas**. Santa Misa ofrecida en acción de gracias por los matrimonios que celebran en este año sus Bodas de Plata y Oro.
**- 18:45 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:15 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 19:30 horas**. Santa Misa ofrecida por la parroquia de San José Obrero y presidida por su párroco, el reverendo Pedro Martínez Díaz.

**Lunes, 18 de septiembre**

**- 19:15 horas**. Rezo del Santo Rosario.
**- 19:45 horas**. Rezo de la Novena a la Santísima Virgen de la Salud y al Santísimo Cristo del Buen Suceso.
**- 20 horas**. Santa Misa ofrecida por la Cofradía de los Santos Patronos por el eterno descanso de los cofrades difuntos y presidida por el reverendo Antonio José Verdú Navarro, párroco de Santa Ana. Al término de la celebración se procederá al tradicional Besa Escapulario.







# Programa de actos de las Fiestas Mayores 2023

**Miércoles, 6 de septiembre**

**- 12 horas**. Las Camareras visten a la Virgen.

**- 23:30 horas**. Pregón de Fiestas Mayores de Elda a cargo de Mª Dolores Soler, desde el balcón del Ayuntamiento de Elda.

**- 24 horas**. Palmera Inicio Fiestas Mayores y Saludo de los eldenses a sus Patronos. Entrega Medalla Santos Patronos a la pregonera.

A continuación, fuegos artificiales en los Jardines del Vinalopó.





**Jueves, 7 de septiembre**

**- 20 horas**. Santa Misa, presidida por D. Antonio José Verdú Navarro, párroco de Santa Ana.

**- 20:45 horas**. Salve Solemne de Agapito Sancho. Soprano: Mª José Palomares. Tenor: Juan Carlos Pastor. Concertino: José Francisco Villaescusa. Dirección: Mª Carmen Segura. A continuación, se procederá a la suelta del globo nocturno desde la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús.

**Viernes, 8 de septiembre**

*Solemnidad de la Santísima Virgen de la Salud*

**- 08 y 09:30 horas**. Santa Misa.

**11 horas**. Solemne Misa Mayor, presidida por el reverendo Jesús Murgui Soriano.

**- 13:15 horas**. Correr la Traca, en honor a la Santísima Virgen de la Salud.

**- 13:45 horas**. Suelta de globo aerostático, en honor a la Santísima Virgen de la Salud, desde la Plaza Mayor.

**- 18:30 horas**. Santa Misa.

**- 19:30 horas**. Salve Grande de Hilarión Eslava y el Villancico *Pueblo Venturoso* de Francisco Laliga y Ramón Gorgé.

A continuación se iniciará la Procesión con la Santísima Virgen de la Salud.

**Sábado, 9 de septiembre**

*Solemnidad del Santísimo Cristo del Buen Suceso*

**- 08 y 09:30 horas**. Santa Misa

**- 11 horas**. Solemne Misa Mayor, presidida por el reverendo Lucio Arnáiz Alonso, arcipreste de Elda y párroco de la Inmaculada Concepción de Elda.

**- 13:15 horas**. Correr la Traca, en honor al Santísimo Cristo del Buen Suceso.

**- 13:45 horas**. Suelta de globo aerostático, en honor al Santísimo Cristo del Buen Suceso, desde la Plaza Mayor.

**- 18:30 horas**. Santa Misa.

**- 19:30 horas**. Salve Grande de Hilarión Eslava y el Villancico *Sol de Justicia* de Francisco Laliga y Ramón Gorgé.

A continuación se iniciará la Procesión con el Santísimo Cristo del Buen Suceso.


LABORATORIO Miralles Zamora

***José Luis Miralles Zamora***
*Farmacéutico*
*Especialista Análisis Clínicos*
**Colegiado nº 74/4**

SYSTEM CERTIFICATION ISO 9001 SGS UNE-EN ISO 9001




C/ Hilarión Eslava, 15 (Esquina Ramón Gorgé) **ELDA**
*info@laboratoriomiralles.com* *www.laboratoriomiralles.com*

**PASTELERÍA PEÑATARO**
**desde 1924**

*Les desea Felices Fiestas Mayores*

y les recuerda su amplio surtido de repostería dulce:

- CAPRICHOS.
- MOUSSES.
- PIÑAS CON CREMA CATALANA.
- Y nuestras tradicionales TARTAS DE ALMENDRA.

C/ Paquito Vera, 4 **ELDA** **Teléfono 965 38 01 30**

# Las Fiestas Mayores también se viven en los barrios



*La romería del barrio Numancia recorre varias calles de la ciudad*

**MARTA ORTEGA**

Como es tradición, las Fiestas Mayores también se vivirán en cada barrio, y por ello, las asociaciones vecinales organizan diferentes actos para el disfrute de los vecinos.

El barrio **Virgen de la Salud** el miércoles 6 de 18 a 20 horas tendrá juegos infantiles y a las 20:30 horas repartirán torta y sangría. Un día después repetirán los juegos infantiles y a las 21 tendrán un festival de gachamigas. El día 8 arrancarán con la despertá, seguida de una gran chocolatada a las 8:30 horas, una misa de campaña a las 9:30 horas y un campeonato de caliche a las 11 horas. De 11:30 a 12:30 horas tendrán toros hinchables y a las 13 horas un gran refrigerio seguido de una gran paella. Por la tarde a partir de las 16:30 habrá campeonatos de dominó y parchís, a las 17 horas marionetas y a las 22 horas una gran verbena con el payaso Eddy y la Orquesta Furor. El día 9 repetirán con la despertá, seguida de una gran chocolatada a las 8:30 horas, una misa de campaña a las 9:30 horas y un campeonato de petanca a las 10:30 horas. De 10:30 a 13 horas habrá una feria infantil y a las 13 horas un gran refrigerio seguido de un menú. Por la tarde a partir de las 17:30 habrá campeonato de dardos y una feria infantil, a las 20 horas habrá una entrega de trofeos y un socarrao y a las 22:30 horas actuará la orquesta Kalima.

En **Virgen de la Cabeza** el jueves 7 a las 20:30 horas harán una gachamiga para lo socios. El viernes a las 9:39 horas se realizará la despertá, a las 14 horas habrá paellas, a las 16 horas juegos de mesa, a las 18 horas hinchables y juego con pistolas láser y a las 23 horas música en directo. Un día después, el 9, a las 9:30 horas habrá despertá, a las 14 horas una invitación a los socios, a las 16 horas juegos de mesa, a las 17 horas realizarán una chocolatada, a las 18 horas habrá hinchables y a las 22 horas música en directo. El domingo a las 11 horas les visitará la Romería Virgen de la Salud de Numancia.

La asociación de vecinos de **La Purísima** el miércoles 7 a las 20:30 horas tendrán gachamigas, el jueves 8 a las 10 horas habrá chocolatada con churros, a las 13 horas embutidos a la plancha, a las 22 horas actuará Acuarios. El viernes a las 13 horas ofrecen sardinada a la plancha y aperitivos.



*Los niños disfrutan de múltiples actividades*



*Numerosas asociaciones realizan diversos concursos para los vecinos*

El barrio **San Francisco de Sales** ha preparado una cena de sobaquillo a las 20 horas el 7 de septiembre seguido de música en directo a las 22 horas. El día 8 a las 10 horas habrá chocolatada con ensaimadas y bollos, a las 11 horas una yincana astronómica junior, a las 14:30 horas una comida de convivencia, a las 17:30 horas la final del torneo de parchís, seguida de una fiesta de disfraces a las 19 horas y una cena de sobaquillo a las 21:30 horas. El día 9 a las 10 horas se repetirá el desayuno para los pequeños, a las 12 realizarán una gran fiesta de la espuma, a las 14:30 horas habrá una comida de sobaquillo y a las 18:30 horas realizarán el fin de fiesta.

Desde **Numancia** han organizado para el día 7 una cena de sobaquillo y el engalanamiento del barrio por la noche, el viernes a las 9 harán gachamigas, a las 12 concurso de secayó al bombo, a las 17 horas de petanca y a las 22:30 horas espectáculo con Ángel García y Marisol Segura del programa «A tu vera» y Sandra Bruman de «Sálvame». El sábado a las 9 horas habrá chocolate con churros, a las 13 fiesta de la espuma seguida de un refresco para socios. A las 17, concurso de parchís al bombo y a las 22:20 horas actuará Luis Escudero de «La Voz», comedia con Emilio Ródenas y Copas con Arantxa Pons de «A Tu Vera».

Por su parte, **La Torreta** ha organizado para el 7 de septiembre una traca popular a las 20:30 horas, seguida de una cena de sobaquillo y un concurso de reina de la noche a las 23:30 horas. El día 8 habrá un campeonato de parchís a las 10 horas seguido de un aperitivo popular para socios, por la tarde a las 16:30, campeonatos de parchís y secayó y a las 17 horas de dardos. A las 18 horas ofrecerán un merienda para niños y a las 21:30 tapeo. A medianoche actuará la orquesta Quimera. El día 9 arrancará con un almuerzo vecinal a las 10 horas seguido de juegos para niños. Por la tarde a las 17 horas se jugarán las finales de los campeonatos y habrá hinchables. A las 21 horas habrá cena vecinal y a medianoche un dj. El domingo 10 han organizado una comida vecinal seguida de la entrega de trofeos.

Por último, en **Estación-Cuatro zonas** está previsto comenzar con la decoración del centro social y una cena "de traje" a partir de las 19 horas. El viernes a las 11 se realizarán manualidades y juegos infantiles seguido de una gran sardinada a las 12:30 horas. A las 14 horas habrá una comida vecinal con paella, a las 17 horas, juegos infantiles con animadores y a las 21 horas, cena. El sábado a las 12:30 horas habrá aperitivo con mezclaíco, a las 14:30 horas, comida vecinal, a las 17 horas un campeonato de parchís y a las 21 horas cena. El domingo a las 10 horas repartirán churros con chocolate, a las 14 horas habrá comida vecinal, seguido de un concurso de postres y actividades infantiles a las 17 horas. A las 20 horas acabará la celebración con la entrega de premios.

SAN GIL
LA FIESTA DEL OLOR FERIA ENGUERA LA FIESTA DEL OLOR FERIA ENGUERA

DEL 8 AL 10
DE SEPTIEMBRE

Enguera
TE ESPERA

sangilenguera.com



TE ESPERA: Olor, gastronomía, diversión, tradición...

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme
afic
Acreditada por la Generalitat
Enguera
ENGUERA Legado Natural
Ayuntamiento de Enguera



# centro dental castelar

## Les desea FELICES FIESTAS MAYORES



Implantología Oral
Odontopediatría
Ortodoncia Infantil y Adultos
Ortodoncia Invisible INVISALIGN®
Carillas LUMINEERS®
Estética Dental
Sedación con Oxido Nitroso
TAC de baja radiación
Endodoncia Microscópica
Periodoncia
Blanqueamiento Laser
Cirugía Laser
Tratamientos con Plasma Rico en Plaquetas
Tratamiento de Roncopatía y Apnea
Tratamiento del Bruxismo
ATM

Calle Joaquin Coronel 35 (Plaza Castelar)
Elda 03600 Alicante

965 38 22 38 - 965 39 07 55

# Miles de eldenses volverán a Correr la traca con su camiseta blanca y el «pañuelico» azul los días 8 y 9

MARTA ORTEGA

Correr la traca se ha convertido en uno de los actos más bonitos y queridos por los eldenses en los días grandes de las Fiestas Mayores. Miles de eldenses llenan el centro de Elda con su camiseta blanca y su «pañuelico» azul para correr bajo los cientos de petardos.

La cita es ineludible para muchos eldenses y puntual, pues en cuanto las campanas de Santa Ana marcan las 13:15 horas, se enciende la mecha de la traca ante la alegría e ilusión de adultos y menores. Hay quien escoge correrla desde el inicio para ver cómo se enciende, aunque también los hay que prefieren esperarla a lo largo del recorrido, para que no les pille.

También están los que prefieren verlo desde fuera, para evitarse una gran carrera de varios kilómetros.

Aunque ya son los menos, hay quienes siguen cumpliendo con la tradición de utilizar un paraguas para protegerse de la pólvora o las cañas mientras corren.



*Miles de eldenses participan con su camiseta y su «pañuelico» azul*



*Muchos cumplen con la tradición de utilizar un paraguas para protegerse*

Uno de los detalles más emocionantes de este acto es ver que participan familias de varias generaciones, donde los más pequeños aprenden esta tradición de la mano de sus mayores.

Es la cita más multitudinaria de las Fiestas Mayores y es posible gracias a que la Comisión del Globo y de la Traca trabaja las semanas previas para que todo esté a punto para ese momento.

Como es tradición, este año se correrá tanto el 8 de septiembre, día de la Virgen de la Salud, como el 9 de septiembre, en el que se conmemora al Cristo del Buen Suceso.

Los encargados de prender la mecha serán la pregonera de la ciudad, Loli Soler, el día de la Virgen de la Salud, y el Grupo Matices, diseñador de la Camiseta, un día después.


Clínica Monasterio

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS CONDUCTORES
ARMAS - EMBARCACIONES- SEGURIDAD

MEDICINA PRIVADA
ESPECIALIDADES MÉDICAS
ENFERMERÍA

Avda. José Mtnez. González, 25 Entlo. ELDA
Teléfono: 965 390 358


# Nueve mujeres diseñan la camiseta de Correr la traca




*Las diseñadoras forman parte del grupo Matices desde 2004*

PAULA VERA

Encarni Romero, Paca Maestre, Loli Bernabéu, Lucía Moreno, Pilar Guitiérrez, Magdalena Navarro, María Luisa Jover, Isabel Arráez y Pepita Gran han sido las diseñadoras de la camiseta para correr la traca de este año. Forman el Grupo Matices desde 2004.

Matices envió la solicitud para diseñar la camiseta de correr la traca en 2018 y este ha sido su año. Las nueve hicieron decenas de diseños, pero al final se quedaron «con el que representaba lo más significativo: las torres de la iglesia de Santa Ana, un globo, los paraguas, la traca y las personas».

El Grupo Matices no solo ha diseñado la camiseta para estas Fiestas Mayores que se celebrarán el 8 y 9 de septiembre, sino que también han utilizado uno de sus diseños para la cartelería: «Ese diseño está dividido en nueve pedazos que nos representan a nosotras nueve».

Los puntos de venta de la camiseta son Ictis, La Guerrilla, Cáritas, Bar Cecilio y el Horno del Valle.

# El mezclaíco vuelve al Casino al son del eldense Javier Sánchez



*El artista eldense actuará en el Casino el viernes y el sábado*

**MARTA ORTEGA**

El Casino Eldense cumple con la tradición en estas Fiestas Mayores y vuelve a ofrecer una sesión matutina para que la población pueda tomar el mezclaíco mientras disfruta de música en directo.

El artista eldense Javier Sánchez será de nuevo el encargado de deleitar con su voz a los asistentes entre las 12 y las 15 horas en los Jardines de este punto de encuentro. La cita será los días 8 y 9 de septiembre.

Por otro lado, por la tarde de los días grandes mantienen la tradición de dedicarle una palabras al paso de las dos imágenes.

Así, en la procesión de la Virgen de la Salud el día 8 de septiembre en torno a las 20 horas desde el balcón Elisa Beltrán hará la reflexión; Juan Rubio hará lo propio el día 9 de septiembre con el Cristo del Buen Suceso.

# El Casino Eldense acogerá de nuevo la recepción oficial de las Fiestas

**MARTA ORTEGA**

El Casino Eldense es el punto escogido una vez más por el Ayuntamiento de Elda para celebrar una recepción oficial en sus jardines la noche del día 6 de septiembre.

La recepción está previsto que comience a las 20:15 horas con motivo del inicio de las Fiestas Mayores de la ciudad, que arrancan esa noche con el pregón de Loli Soler, a las 23:30 horas.

Este es un acto abierto a la sociedad en general en el que se invita a distintos colectivos festeros, culturales, deportivos y empresariales locales.

El acto consistirá en el recibimiento a los asistentes por parte de la máxima autoridad local, Rubén Alfaro, el edil de Fiestas, David Guardiola, el presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, y la pregonera, Loli Soler.

La participación en el cóctel tiene un coste de 20 euros por persona y se pueden adquirir de 15 a 20 horas en el restaurante del Casino Eldense.



*En este acto las autoridades reciben a los vecinos en el Casino*


scudea
CORREDURÍA DE SEGUROS

J.L. TENDERO
CORREDURÍA DE SEGUROS

Espabrok
GENERAMOS CONFIANZA

C/ Antonino Vera, 15-1º ELDA • Tlfs.: 965 380 910 - 965 380 927 • Fax: 965 394 021
E-mail: jltendero@jltendero.com - jltendero@espabrok.es www.espabrok.es

# Javier Merino confecciona la portada del número especial de septiembre con un homenaje a las Fiestas Mayores

MARTA ORTEGA

El artista eldense Javier Merino ha sido la primera persona en hacer por segunda vez una portada del especial de Fiestas Mayores de *Valle de Elda*. Él se encargó de realizar la imagen del año de la pandemia, 2020, dedicada a la Virgen de la Salud, y este año ha optado por hacer un cambio y dar más protagonismo también a otros elementos de las celebraciones.

Los Santos Patronos tienen un gran protagonismo en la portada. Así, la imagen central de la portada es la Virgen de la Salud con su manto y un ramo de flores en la mano y la corona. Junto a ella aparece el Cristo del Buen Suceso.

Como guiño a las procesiones, también ha optado por plasmar el gran barco que cada uno de los días grandes abre el paso de las imágenes.

Las tradiciones no litúrgicas también cobran significado en esta portada, con fondo azul y negro para recrear el cielo eldense. En la portada se pueden apreciar tres grandes globos, los dos de la Virgen y el Cristo pero también el de la Salve, que tradicionalmente surca el cielo nocturno de Elda sobre el fondo negro.

Precisamente junto al globo Merino ha plasmado la magnífica alborada que cada año recibe la atención de miles de miradas a lo largo y ancho de la ciudad.

Otra de las tradiciones históricas de la ciudad es el tomar cada mediodía de Fiestas Mayores el mezclaíco, y por ello, un vaso con su oliva, el cubito y la rodaja de limón aparecen en esta bonita portada.

Por último, también ha recreado Merino la tradición de correr la traca en camiseta blanca y «pañuelico» azul y la colla de dulzainas.

Esta portada ha sido elaborada digitalmente con la idea de darle un toque diferente.

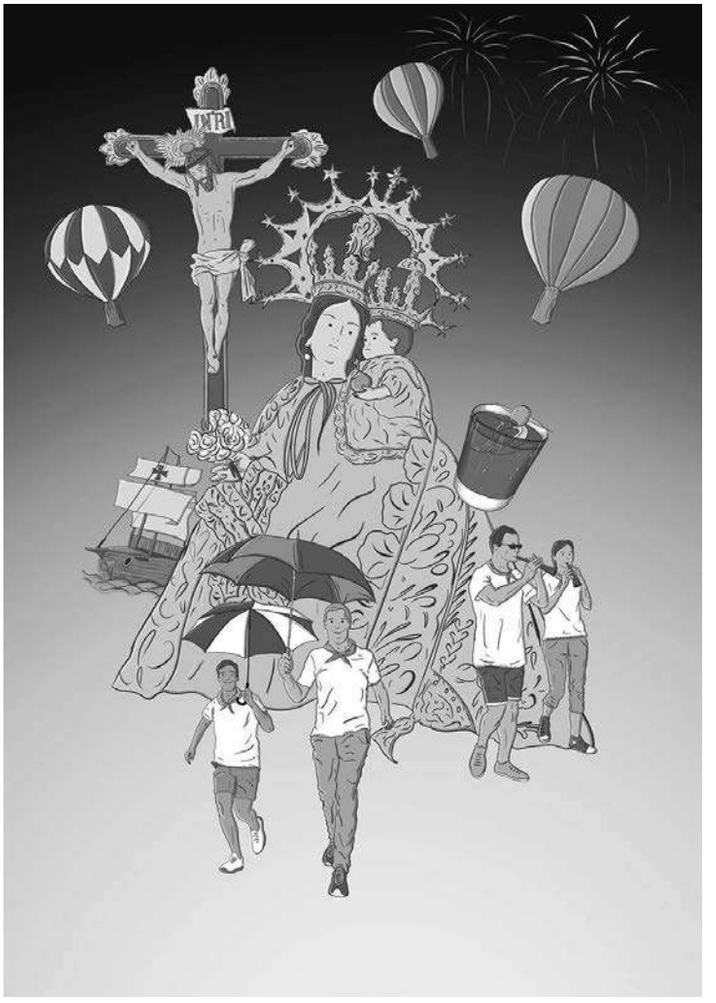



*Imagen de la portada del Especial de Septiembre de 2023 de Valle de Elda*

Farmacia y Laboratorio

Lda. Hortensia Rico Vidal

DESEA A TODOS
LOS ELDENSES UNAS
FELICES
FIESTAS

Calle Nueva 2
Teléfono: 965 380 172 ELDA

MARBEVICAR

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS,
ARTICULOS DECORATIVOS
Y MECANIZACION DE TABLEROS

S.L.

Les desea
Felices Fiestas
Mayores

P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100
Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53
03600 ELDA (ALICANTE)
www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@terra.com

# La Revista Fiestas Mayores llega a su número 40 con contenidos renovados



*Marina Pérez ha diseñado la portada de la revista*

SUSANA ESTEVE

La presentación de la Revista Fiestas Mayores marca el inicio oficial de los actos de las próximas celebraciones. Con el salón de actos de la sede de la comparsa Huestes de Cadí abarrotado de público el pasado viernes, **Juan Carlos Pastor** presentó el número 40 de esta consolidada revista dirigida por **Teresa Bellod**.

La revista rinde homenaje a dos personas por su papel imprescindible en las Fiestas Mayores: **José Miguel Bañón**, de 98 años, creador de la revista y su director durante varios años, así como de su antecesora *Alborada* cuando incluía contenidos religiosos; y a **Mari Carmen Segura**, fundadora, directora y *alma mater* de la Coral Santos Patronos, agrupación que cumple 25 años, con artículos de **Miguel Barcala, Francis Valero y Luis Miguel Giménez**. Pastor concluyó pidiendo una calle para Mari Carmen Segura, ruego que fue recibido con un enorme aplauso.

Por otra parte, tres personas recibieron un homenaje durante el acto: el fotógrafo **Jesús Cruces**, del periódico *Valle de Elda* por la calidad de sus fotos y su gran colaboración en la revista; **Emilio Gisbert** por su aportación y su trabajo constante en la investigación sobre el pasado de Elda; y la empresa Curtidos Lajara por su apoyo publicitario desde hace años. Teresa Bellod también felicitó al maquetador de la publicación, **Rafa Bañón**, de Gráficas Azorín; a Estudio Ilana por su aportación económica; a la comparsa Huestes del Cadí por la cesión del local; y a Pascual de Interiores María de la O.

La revista, con una portada diseñada por **Marina Pérez,** presenta nuevas secciones como un repaso a través de fotografías de la actividad de la Cofradía de los Santos Patronos durante todo el curso. Los contenidos se estructuran en las secciones habituales de reflexiones, costumbrismo, creación, arte, poesías, historia, programa de actos y patrocinadores.

El presentador de la revista, Juan Carlos Pastor, fue el promotor del resurgimiento de las procesiones de Semana Santa en Elda y de la recuperación de los gigantes y cabezudos en el Corpus Christi, ha sido presidente de la Junta Mayor de Cofradías, de Cáritas Interparroquial y de la Coral Santos Patronos. Profundo conocedor de las tradiciones de Elda, fue pregonero de la fiesta de Fallas de Elda, así como de la Navidad y de la Semana Santa eldense: «La Revista Fiestas Mayores «es una parte esencial de la cultura de nuestra ciudad y también una plataforma de su fe», dijo.



*La presentación tuvo lugar en la sede de la Comparsa Huestes del Cadí*

Destacan los artículos dedicados a **Pedro Maestre Guarinos** en el 15 aniversario de su fallecimiento, a cargo de José Miguel Bañón, a quien el nuevo obispo, don **José Ignacio Munilla**, le visitó en su casa, como también recoge la revista. **Manuel Guill** escribe sobre el Deportivo Eldense con motivo de su reciente ascenso a 2ª división. Camilo Valor habla del destacado y joven pintor eldense **Alejandro Martínez García**, ganador del premio Reina Sofia de pintura de 2022. Además, se dedica un artículo a Matices, grupo de pintoras que ha diseñado la camiseta para correr la traca este año.

Destacan los artículos de reflexión de **Pilar Contreras, Enrique Selva y José Abellán**; de costumbrismo de **Marisol Puche, Rodolfo Amat, Antonio Lozano Baidez, José Florentino Compañ y José María Amat**; de creación literaria de **Puri Moreno, Mari Cruz Pérez Ycardo, Maruja Ycardo, Rodolfo Guarinos, Carlos Gutiérrez** y del propio José Miguel Bañón. La parte histórica la abordan **Fernando Matallana, Vicente Rico Pérez**, **Miguel Ángel Guill**, **Emilio Gisbert**, que le dedica su artículo al desaparecido **Paco Tordera**, **Juan Antonio Martí Cebrián** y **Paqui Martínez Vidal.** Del concurso de fotos de la Cofradía, escriben **José Mª Verdú** y de la Virgen **Maribel Sirera.**

Cierra la revista el programa de actos de Fiestas Mayores.

El acto concluyó, como es tradición, con la intervención del párroco de Santa Ana, don Antonio Verdú, que aprovechó la ocasión para despedirse de Elda ya que ha sido destinado a otra parroquia. Dijo que «La Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso estarán muy orgullosos de la fe que se derrama en las Fiestas de Elda y que las futuras generaciones aprenden de sus mayores».

Por su parte, el presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, **Ramón González** le dio las gracias a Teresa Bellod por el gran trabajo realizado en la coordinación de la revista, así como a todos los colaboradores por «este nuevo tomo de la Historia de Elda» y deseó una fiestas Fiestas Mayores a todos los eldenses.

Finalmente, el nuevo concejal de Fiestas, **David Guardiola**, indicó que «estas Fiestas son tradición y también porvenir, y la revista es una correa de transmisión a las generaciones futuras».

El acto terminó con un refrigerio en el patio de la sede de la comparsa Huestes del Cadí y la entrega de ejemplares a los colaboradores. La revista se vende en librerías y papelerías.

mi electro

Desea
al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas
Mayores

HIJOS DE QUEREMÓN NAVARRO

C/ Cura Abad, 38 **ELDA**
**Teléfono 965 39 72 46**




los ángeles

centro médico
y clínica estética

Joaquín Coronel, 39. Elda. Teléf. 96 539 42 62

los ángeles

centro médico
odontología

Plaza Sagasta, 7. Elda. Teléf. 96 539 29 52



los ángeles

centro médico
fisioterapia

Pi y Margall, 32. Elda. Teléf.96 539 42 62

www.cmelosangeles.com info@cmelosangeles.com

BLANCO&NEGRO
OPTICAS

antonino vera, 31 · 03600 elda (alicante)
tel. 966 982 171 · www.bnopticas.com



CorbisModas
PARA ELLA
PARA ÉL
COMUNIONES

C/ JUAN CARLOS I 77-79-81 965381438 ELDA



Asados Avenida
Teléfono Reservas: 605 603 134
Abierto de jueves a domingo
Comida casera hecha como en casa
Avda. Alfonso XIII, 65 ELDA

Les deseamos unas felices fiestas en honor a la
Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso

LEANDRA
ESPACIO GASTRONÓMICO

Plaza de la Fícia (bajos del Hotel AC)
RESERVAS: 615 869 045
T. 965 977 593

# El proyecto Emaús cumple una década ayudando a los niños

PAULA VERA

Emaús cumplirá en octubre diez años desde que abrió sus puertas en el centro parroquial de Santa Ana para ayudar a menores en riesgo de exclusión social.

Este proyecto está apadrinado por Cáritas Interparroquial de Elda. Los niños llegan a partir de las 17 horas y les dan la merienda antes de pasar al apoyo escolar. Una vez han terminado sus tareas se realiza una actividad, cada día diferente, como juego libre, pintura o lectura, entre otras. Antes de marcharse a casa, se llevan una bolsita con el desayuno para el día siguiente, explica la responsable de este proyecto, María Salud Vera.

Actualmente cuentan con unos 65 voluntarios: «Tenemos unos 40 en pedagogía y 20 en cocina. Los niños están repartidos en cuatro clases, según su edad y nivel, y cada voluntario suele venir una vez por semana». Este año esperan ampliar las clases a la ESO, por lo que necesitan más voluntarios.

Para que un niño entre en Emaús «las familias tienen que ir a Cáritas donde les hacen la acogida y ellos nos los derivan. También pueden venir directamente a nosotros o a veces los propios colegios son los que nos avisan para que vengan los menores. Servicios Sociales también lo ha hecho en alguna ocasión», añade Vera.

Las personas que quieran ser voluntarias en Emaús, tanto en la cocina, como dando clases de apoyo, pueden hacerlo a través de las redes sociales o de *emaus.elda@caritasoa.org*.



*El proyecto está apadrinado por Cáritas Interparroquial de Elda*

# Los globos ya están a punto para surcar el cielo de Elda



*La comisión del Globo y la Traca ha trabajado durante el verano*

MARTA ORTEGA

La suelta de globos es una seña identitaria de las Fiestas Mayores de Elda. Cada septiembre la población tiene una cita antes de comer los días 8 y 9, los días grandes, en la Plaza Mayor, para ver cómo dos grandes globos surcan el cielo eldense. Pero el primero se suelta el 7. Ese día muchas miradas se dirigirán al cielo al anochecer para ver un globo iluminado subir hacia lo alto desde las puertas de la iglesia de Santa Ana.

Durante los meses de verano la Comisión del Globo y la Traca ha trabajado para dejarlos a punto. Han montado íntegramente el primer globo, el de la Salve. Este medirá unos tres metros de altura y contará con luz.

Los dos grandes globos, de unos ocho metros, reutilizados del año pasado, se soltarán los días grandes. La cita volverá a ser en la Plaza Mayor.

Como el año pasado, tendrán una decoración especial con las imágenes de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. La encargada de hacer el diseño es la artista oficial de la comisión, Marina Pérez, que es te año ha añadido nuevos estampados con los que hacer más vistosos estos globos.


Cafetería ANTARES
25 ANIVERSARIO

**Desayunos**
**Almuerzos**
**Meriendas**
**Cenas**

*Abrimos ininterrumpidamente desde las 6:30 h hasta las 23 h.*

C/ María Guerrero, 23
(Junto Mercado Central) **ELDA**
**Tel. 658 990 939**

2768/...

*Desea al pueblo de Elda unas Felices Fiestas Mayores*

LA BUENA PASTA EN CASA
SERVICIO A DOMICILIO

LE COCCOLE
ITALIANO

**REPARTO A DOMICILIO**
de jueves a sabado
de 13:30 a 16 y de 20 a 23:30 horas
domingo de 13:30 a 16 horas

SÍGUENOS EN facebook

**Murillo, 23 ELDA**
**T. 966 18 78 68**

3139

# Elda acoge el primer Encuentro Nacional de la Asociación Española de Veteranos de las Brigadas de Tropas de Socorro

**MARTA ORTEGA**

Elda acogió este fin de semana el primer Encuentro Nacional de la Asociación Española de Veteranos de las Brigadas de Tropas de Socorro que tuvo lugar el viernes, día 1 de septiembre, así como su hermanamiento con la Asociación Hermandad de Veteranos Legionarios de Elda y Petrer el sábado.

El presidente de la Asociación Española de Veteranos de las Brigadas de Tropas de Socorro, Tomás Vela, recuerda que llegaron participantes de toda España como Zaragoza, Canarias o Barcelona, entre otros. «Hemos escogido Elda porque aquí tenemos un equipo de trabajo muy positivo y la ciudad nos gusta», ha dicho.

La intención de esta asociación es «darnos a conocer, por ello nos reunimos con el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, visitamos el Museo del Calzado e intentamos visitar la Cruz Roja de la ciudad pero no fue posible porque parece que han querido borrar esa parte de su historia».

El objetivo de esta entidad es poner en valor el trabajo que hicieron las Brigadas de Tropas de Socorro, que fueron el germen de la Cruz Roja, ya que es poco conocida.

Los interesados pueden seguirles en redes sociales y ponerse en contacto con ellos para poder formar parte de esta entidad.




*Miembros de las Brigadas de Tropas de Socorro en la sede de Cruz Roja de Elda*



*Los participantes realizaron un desfile cívico*



*La asociación visitó a la Hermandad de Veteranos Legionarios*

**Hermandad**

El presidente de la Asociación Hermandad de Veteranos Legionarios de Elda y Petrer, Bernardo Cosa, señaló que fue «una jornada excelente, en la que comenzamos un camino paralelo porque nos unen muchas ideas y, sobre todo, la intención de ayudar a los demás». Así se mostró contento con esta unión y espera hacer nuevos proyectos en el futuro. Asimismo, realizaron un desfile cívico militar e intercambiaron un corbatín en sus banderas conmemorando dicho día.

3139



TALLER
ORQUI ESTEVE
DISEÑO Y COSTURA
Todo tipo de prendas
novias
ceremonias
Moros y Cristianos
*TUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD*
C/ Milagros Maestre Esteve, 100 **ELDA** (Alicante)
**Teléfono 670 42 38 96** orkiesteve@gmail.com

Gestoría Sáez
GS
Felices
Fiestas
Mayores
**Nueva dirección:**
C/ Virgen de los Desamparados, 22 bajo **ELDA**
**Tel. 966 31 45 42** info@gestisaez.es

# La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar arrancará su nueva temporada este domingo con un concierto

**PAULA VERA**

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar ha presentado su tercera temporada denominada «Orígenes» que se inicia este domingo, día 10 de septiembre, con el concierto *Broadway Festival*, y que contará con la participación de la soprano eldense Cristina Rodríguez y la dirección de Octavio J. Peidró. La entrada será gratuita y se podrá recoger dos horas antes del evento.

El edil de Cultura, Iñaki Pérez, ha destacado la participación de Rodríguez porque «su trayectoria es admirable: ha recibido varios premios, como el Premio Especial de Zarzuela o el Premio ADOC en el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Elda, premio que ha logrado en dos ocasiones. También ha participado en la Ópera de Murcia y en la Ópera de Oviedo». El espectáculo consistirá en la interpretación de distintas piezas de musicales internacionales como *El Rey León, Mamma Mia* o *Mary Poppins*.




*Rafael Rico, Rosa Vidal, Octavio J. Peidró e Iñaki Pérez*

**Programación**

El presidente de la Orquesta, Rafael Rico, ha presentado el resto de la programación, que seguirá el 4 de noviembre con un concierto para oboe de Mozart con Ana Ruiz, mientras que el 4 de enero ofrecerán un concierto de valses y polkas «que contará con la dirección de la directora de la Coral Santos Patronos, Mª Carmen Segura, en algunas de las piezas».

En primavera, la fecha está por determinar, pero se sabe que contará con el violonchelista eldense Alfredo Ferre, mientras que la temporada se cerrará en el mes de julio con un concierto donde los protagonistas serán jóvenes intérpretes de trompeta y el saxofón.

# Elda protagoniza un programa de «Un país para leerlo» de TVE




*Elisabeth Justicia*

**M.O**

El programa «Un país para leerlo» de La 2 de TVE grabó esta semana un nuevo capítulo en Elda. Aunque todavía no hay fecha de emisión, sí se conoce que entrevistarán a autoras eldenses como Elia Barceló y Elisabeth Justicia. Entre el lunes y el miércoles recorrieron la ciudad y hablaron con algunos colectivos literarios de la ciudad.

*Manuel López Martínez*

Agente de Seguros

ZURICH

**Zurich España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.**

Poeta Zorrilla, 19
03600 Elda
Tel: 96 539 38 37
Fax: 96 538 22 14
E-mail: m.lopez-elda@hotmail.com
http://www.zurichspain.com

*Desea a sus clientes y amigos unas Felices Fiestas Mayores*

# El Coro Santos Patronos cumple 25 años bajo la dirección de Mari Carmen Segura

Susana Esteve

El Coro Santos Patronos celebra 25 años de la mano de **Mari Carmen Segura**, su fundadora y directora. Toda una proeza tanto de ella como de sus componentes, teniendo en cuenta el gran sacrificio que comportan los ensayos por las tardes-noches durante varios días a la semana a lo largo del año. Es un enorme trabajo el que realizan los componentes del coro, muchos de los cuales no tienen conocimientos musicales previos, y que, sin embargo, logran una factura casi profesional gracias a su propio esfuerzo y al de su directora.

La eldense Mari Carmen Segura siempre ha estado vinculada a la música, desde que empezara a estudiar piano con **Matilde Insa** y, posteriormente, culminara su carrera de órgano en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante.

Mujer profundamente creyente, considera que su servicio a la Iglesia debe de hacerlo a través de lo que mejor conoce: la música. Cuando la han buscado para poner música a las celebraciones en honor de sus Santos Patronos, siempre la han encontrado, aunque ello haya supuesto una gran renuncia personal. Por fortuna, ha contado con el apoyo de su familia, de sus seis hijos y, sobre todo, de su marido, el desaparecido **Luis Amat**, excelente persona, paciente y noble.



*El Coro Santos Patronos y la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda dirigidos por Mari Carmen Segura*

Los inicios de Mari Carmen Segura en la música religiosa comenzaron como cantante en un pequeño coro surgido en Elda en los años 50 para actuar en las Misas Mayores de los Patronos bajo la dirección de **José Requena**. Entonces solo se interpretaban los villancicos a los Santos Patronos, compuestos por **Ramón Gorgé** con letra de **Francisco Laliga**, con su título original de «Pueblo Venturoso» el canto a la Virgen de la Salud, y «Sol de Justicia» el dedicado al Cristo del Buen Suceso. Sin embargo, en 1957 tuvo que sustituir a su profesora doña Matilde Insa en el acompañamiento del coro con el armonio.

Con el paso de los años, esta agrupación desapareció, y el párroco de Santa Ana, **José María García Bernabé**, le pidió a Mari Carmen que retomara los cantos con la ayuda del incipiente orfeón del Centro Excursionista Eldense en las Misas Mayores, para lo cual, ella entró en contacto con su director, **Antonio Ballester Bonilla**. De esta manera, en 1977 el Orfeón Polifónico del CEE preparó un extraordinario repertorio para la ocasión con Mari Carmen Segura al órgano. En un principio cantaron la *Segunda Misa Solemnis* de **Lorenzo Perosi**. Posteriormente incorporaron la *Misa en Sol Mayor* de **Franz Schubert**, la *Salve Grande* de **Hilarión Eslava** y, por supuesto, los villancicos «Pueblo Venturoso» y «Sol de Justicia». Además de Mari Carmen al armonio, el cual fue sustituido por el órgano eléctrico que sigue hoy día en el coro de la iglesia de Santa Ana, contaron con la Orquesta de Cámara de San Vicente del Raspeig dirigida por el músico y violinista **Mariano Pérez Picó**. En esa etapa, Mari Carmen Segura conoció a la gran soprano eldense **Ana María Sánchez**, a la que también ayudó en la preparación de sus obras. Pero en el año 1998, el Orfeón Polifónico del CEE se deshizo.



*Primera actuación del Coro en el año 1998*

Con la desaparición del Orfeón del CEE, recurrieron de nuevo a Mari Carmen Segura. Esta vez fue a petición del presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, **Pedro Maestre** para no dejar huérfanas de coro las Misas Mayores. A dos meses de la celebración de las Fiestas Mayores de 1998, Mari Carmen se puso manos a la obra, y al pequeño grupo existente que conformaba el diminuto coro parroquial del momento, se le sumaron unas cuantas voces provenientes del Orfeón junto a otras nuevas. Mari Carmen decidió, además, retomar la *Salve Regina a ocho voces* de **Agapito Sancho**, obra que a día de hoy inicia las celebraciones todos los días 7 de septiembre.

**Luis Miguel Giménez Tortosa** indica en su excelente artículo

publicado en el número 40 de la revista *Fiestas Mayores* de este año, titulado «Nacimiento del Coro Santos Patronos» que «Mari Carmen no duda en la denominación de la agrupación coral formada, ya que han sido «ellos los responsables». Acaba de nacer el Coro Santos Patronos de Elda», asegura.

Con este nuevo coro está surgiendo a la par una extraordinaria orquesta de cámara y, de nuevo Mari Carmen Segura tuvo mucho que ver en ello: «En los últimos años de existencia del Orfeón del CEE, una incipiente y jovencísima orquesta de cámara comienza a querer andar. **Don Antonio Ballester** la funda y dirige, pero su enfermedad impide el buen desarrollo de la misma. Mari Carmen aparece de nuevo como punto de apoyo en el que muchos, muchos navegantes por las turbulentas aguas de la música, y sobre todo del canto lírico, nos hemos apoyado (y me incluyo) […] Ella, como digo, aparece de nuevo reuniendo a los componentes de la joven orquesta y organizando la música que acompañará al Coro en su nacimiento. Se trata de la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda, que desde entonces y hasta hoy con su director al frente, **José Francisco Villaescusa**, nos acompaña en todos los conciertos que realizamos», añade Giménez.



*Mari Carmen Segura recibió un reconocimiento como voluntaria de Manos Unidas*

Desde entonces, el Coro Santos Patronos, al que se fueron sumando más voces, ha celebrado conciertos de Navidad o con fines benéficos, como a favor de la mesa ISAE en 2012. Ni siquiera la pandemia les pudo parar, y el tradicional concierto de Navidad en 2020 lo celebraron, aunque a puerta cerrada en el Auditorio de ADOC, y fue retransmitido por las redes sociales y las televisiones locales. Actuaron sus solistas **Mª José Palomares**, **Luis Miguel Giménez**, y en esta ocasión se unieron **Juan Carlos Pastor**, **Delfín Sánchez** y **María Mateu**.

Luis Miguel Giménez, como miembro del coro, asegura que «Digna es de destacar la labor de Mari Carmen, ya no solo como *alma mater* del nacimiento y pervivencia de este coro con su trabajo, altruista pero no por ello menos entusiasta, sino y, por si fuera poco, su trabajo particular con las voces en las que ella ve un potencial. Como beneficiario de este trabajo me considero autorizado a destacar este hecho. Trabajo incansable el de esta gran mujer, que hasta cuando el desánimo nos embarga y nos puede la dificultad de las obras a estudiar, como cuando por una o por otra razón el decaimiento nos consume, encuentra palabras de aliento impulsándonos de nuevo al trabajo vocal y superación personal».

Mari Carmen Segura continúa con su incansable labor, y en los días grandes de las fiestas patronales los vecinos de Elda tendrán el privilegio de escuchar al gran coro que dirige.

El periódico *Valle de Elda* se suma a las felicitaciones al Coro Santos Patronos por estos 25 años y, en especial, a su directora, Mari Carmen Segura.




## GUÍA DE SERVICIOS

Alfaro Asesores
ASESORÍA INTEGRAL DE TRABAJADORES, S.L.
C/ Padre Manjón, 4 Entlo. **ELDA**
**Tel. y Fax 965 393 590 - 966 965 867**
**Móvil 609 617 353**
metamediación
PROFESIONALES DEL SEGURO
C/ Cánovas del Castillo, 8 **PINOSO**
**Teléfono 609 617 353**
alfaroasesores@yahoo.es www.alfaroasesores.com

• Comunidades
• Garajes
• Particulares
• Empresas
• Etc...
LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296
ARTi LIMPIEZAS

Pollos Asados DELLA
Comida casera para llevar
Eventos, celebraciones, cuartelillos...
ANTONINO VERA, 37
Elda
SERVICIO A DOMICILIO
965 383 514
CATERING

Berbel
JOYERIA-RELOJERÍA
COMPRO ORO
MÁXIMA TASACIÓN
Avda. Alfonso XIII, 47 ELDA
T. 965 395 870

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS
Vinalopó
Más de 30 años renovando tu permiso de conducir y armas
LUNES a VIERNES de 10,00 h. a 13,30 h. y de 17,00 h. a 20,30 h.
SÁBADOS de 11,00 h. a 13,00 h.
www.cmvinalopo.com
Pi y Margall, 4 ent. izq. ELDA Citas: 965 390 740

cerrajería 966 287 225
LÓPEZ Móvil 687 170 353
servicio 24 horas
C/ Marina Española, 16-18 **ELDA**
*www.cerrajeríalopez.com*

CORREDURÍA DE SEGUROS
SAN GABRIEL
www.segurossangabriel.es
GESTIÓN DE SERVICIOS TORBEL, S.L.
B-53650909
Autorización: VS-04-0032
C/. Hermanos Pinzón, 18
Teléfonos 96 538 37 22
96 538 83 51
Fax: 96 698 18 18
03600 ELDA (Alicante)
E-mail:sangabriel@telefonica.net

El mundo de la persiana
Navai interiorismo
VENTANAS ALUMINIO o PVC
CANALÓN DE ALUMINIO
INTERIORISMO
MOSQUITERAS
PERSIANAS
TOLDOS
Avda. Alfonso XIII, 70 - ELDA 615 459 318

FONTANERIA
MIGUEL INIESTA
MIGUEL INIESTA GRAS
Móvil 686 092 647
C/ Jaime Balmes, 46 . 03600 ELDA (Alicante)
Tel. y Fax 966 19 20 23 . migueliniesta@hotmail.com

CAMBIO DE NEUMÁTICOS • ALINEACIÓN
ACEITE Y FILTROS • AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN • EMBRAGUE
PASTILLAS Y DISCO DE FRENO
TUBO DE ESCAPE • PRE-I.T.V
Neumáticos las Olimpiadas
Avda. de las Olimpiadas, 4 ELDA T. 965 385 195

Pulidosidella
Tratamiento de suelos
**Tel. 659 272 443**
**www.pulidosidella.com**

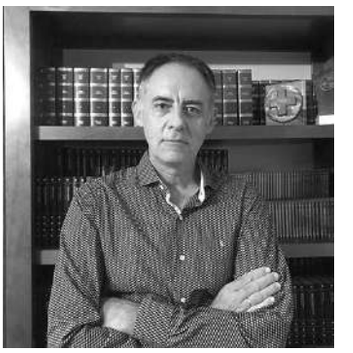
R&S NEPTUNO, S.L.
Extintores
Cajas fuertes
Cerrojos de Seguridad
Protección Laboral
Virgen de los Desamparados, 29
Local B **ELDA**
Tel. 965 393 626

REFREY
Marca del grupo **Futurmacal, S.L.**
Máquinas de coser industriales de última generación que rentabilizan el trabajo.
*Venta y reparación*
**Tel. 637 815 178**
C/ Jaime Balmes, 7 **ELDA**

COMPRO Y VENDO
SELLOS, MONEDAS Y BILLETES
**Tel. 607 119 717**


# Juan Carlos Pérez Gil se incorpora al equipo de Alcaldía de Elda

El periodista Juan Carlos Pérez Gil se ha incorporado al equipo de Alcaldía del Ayuntamiento de Elda como nuevo jefe de Gabinete. Pérez Gil, de 53 años de edad, ha desarrollado toda su trayectoria profesional como redactor del diario *Información*. Comenzó su etapa laboral como redactor de la delegación del diario *Información* en Alcoy y más tarde se puso al frente de la delegación de Elda, ejerciendo su labor durante cerca de tres décadas.



*Juan Carlos Pérez Gil*

# El auditorio de ADOC presenta su programación hasta final de año

**PAULA VERA**

ADOC contará con 15 espectáculos que arrancarán el 13 de septiembre con la Semana Cultural Ana María Sánchez hasta el 22 de diciembre. La programación abarca musicales, conciertos, exposiciones y conferencias para todos los gustos y edades.



*ADOC inicia sus actividades este mes*

La Semana Cultural Ana Mª Sánchez contará con una exposición pictórica los días 13 y 14 de septiembre de 17 a 20 horas con entrada gratuita. El mismo miércoles 13 a las 20 horas habrá una conferencia de la mano de Elías Bernabé, mientras que el jueves 14 a las 20 horas se celebrará una mesa redonda que estará moderada por el hijo de la soprano, Miguel Ángel Rubio Sánchez. La última actividad tendrá lugar el viernes 15 de septiembre a las 20 horas en el Teatro Castelar con la «Gala Lírica en Homenaje a una gran trayectoria».

El mes de septiembre continuará con el concierto de Akran Trío el sábado 23 a las 20 horas con entrada gratuita para los socios, y de 6 euros para el público general. Una semana más tarde, el 27 de septiembre a las 19 horas habrá un Cine fórum con la película *Arrugas*, la entrada será gratuita. El concierto de piano por Alberto Picó cerrará el mes de septiembre el día 28 a las 20 horas, con entrada gratuita.

El domingo 1 de octubre a las 17 horas los más pequeños podrán disfrutar del musical *El Rey León* con entradas desde 18 euros. A final de mes, el jueves 26 de octubre a las 20 horas Caruso & Friends representarán un espectáculo, mientras que el viernes 27 será el turno del Dúo de Salzburgo. Ambos serán gratuitos para los socios y con un precio de 6 euros para el público general.

Noviembre arrancará el día 5 con el concierto de otoño de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar con entrada gratuita. El sábado 18 a las 20 horas el musical de *El Fantasma de la Ópera* tendrá un precio de 20 euros.

La navidad llegará a ADOC con tres actuaciones. La primera será el sábado 9 de diciembre a las 19:30 horas con *Burbujas mágicas*, mientras que el viernes 15 a las 19:30 horas habrá una Gala de la magia. El año concluirá el viernes 22 a las 19:30 horas con el musical infantil *El Grinch*. Las entradas para estos tres espectáculos tendrán un precio de 7 euros anticipadas mientras que en taquilla será de 10 euros.

Las entradas para los espectáculos se pueden conseguir a través de instanticket o en la taquilla de ADOC.

Felices Fiestas Mayores



acabados abellán

LA TENDETTA
enoteca & delicatessen

SABOR A TRADICIÓN
Fiestas Mayores

VINOS, CAVAS, LICORES, CONSERVAS, QUESOS
JAMONES, EMBUTIDOS Y MUCHO MÁS

latendetta.com
Gran Avenida, 9
Esquina a Manuel Maestre
ELDA (Alicante)
966 96 57 39

JAVIER BARANDA AYATS
GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Plaza Mayor, Esc. Comercial Entlo. B **ELDA**

*Desea al pueblo de Elda*
*unas Felices Fiestas Mayores*

**Teléfonos 618 376 835 - 966 980 167**

# El Libro Viajero ayuda a los pacientes de psiquiatría mientras cuidan de otros usuarios



*La terapeuta ocupacional Natalia San Juan es la encargada del proyecto*

**MARTA ORTEGA**

La Unidad de Hospitalización Psiquiátrica del Hospital General de Elda está llevando a cabo una bonita iniciativa para ayudar a las personas ingresadas y a sus familiares a través de la lectura, El Libro Viajero.

La terapeuta ocupacional Natalia San Juan es la encargada de este proyecto y explica que una vez a la semana recogen las nuevas donaciones de libros y las reparten entre los diferentes puntos de lectura establecidos en el centro hospitalario: consultas externas, laboratorio, rehabilitación y pediatría.

Algunos de los usuarios que participan aseguran estar contentos de poder ayudar, pues su estancia también se hace larga y, a veces, dura, de esta forma disfrutan de diferentes actividades, recuperan hábitos, socializan y, sobre todo, ayudan a personas que, como ellos, están ingresados o acuden a consultas y sufren largas esperas.



# 40 años del Colectivo Juvenil de San Francisco de Sales: una utopía hecha realidad

Susana T. Esteve

El Colectivo Juvenil de la parroquia de San Francisco de Sales de Elda cumple 40 años el próximo mes de octubre. Es un espacio educativo desde la fe que se puso en marcha en la parroquia para atender las demandas de los jóvenes y adolescentes que se acercaban a la misma. Desde entonces, este «invento» único en España que apostó por dar protagonismo a la gente joven, sigue vivo y coleando.

En las últimas cuatro décadas más de un millar de jóvenes han pasado por el Colectivo y muchos de quienes lo conforman en la actualidad son hijos de aquellos que se iniciaron, de la mano del creador de este espacio educativo, **Ginés Pardo**, sacerdote recién llegado a la parroquia, pues se había hecho cargo de ella en octubre de 1981.

En los salones parroquiales se reúnen cada semana los grupos del Colectivo, conformado en la actualidad por 45 chicos y chicas de entre 12 y 17 años (desde 1º de ESO hasta 1º de Bachillerato o Módulos), que se distribuyen por edades en cinco niveles, o «convivencias». Aunque este año se han reorganizado en cuatro porque alguna de ellas tenía poca gente.

Cada grupo cuenta con un «acompañante» que es un adulto o un joven mayor que ellos y que acompaña el proceso de las chicas y chicos integrantes.



*Primera acampada que dio origen al Colectivo Juvenil en 1982*

**Manuel Cantó García** es el responsable de los acompañantes en la actualidad y afirma que «el Colectivo es un espacio por el que no quieres pasar, sino que quieres que el Colectivo pase por ti, que te toque y te transforme, que sientas que vives de forma distinta tu día a día».

El Colectivo conmemoró su 40º aniversario el pasado mes de junio en un acto que los jóvenes prepararon durante mucho tiempo. Primero celebraron una eucaristía con sacerdotes que están o han sido de responsables del mismo estos años y, posteriormente, todos juntos, disfrutaron de una fiesta en la que participaron muchas de las personas que han pasado por el Colectivo a lo largo de estas cuatro décadas.

*La parroquia de San Francisco puso en práctica las ideas del Concilio Vaticano II, desde su primer sacerdote Paco Coello*

### La historia de la parroquia como contexto

La parroquia de San Francisco de Sales se fundó en el año 1963 y desde sus inicios asumió y puso en práctica las ideas surgidas del Concilio Vaticano II.

El propio diseño de su templo, a cargo del prestigioso arquitecto del barrio, **Juan Antonio García Solera** -artífice del ADDA de Alicante-, habla de un estilo nuevo; a modo de ejemplo, situó la sacristía a los pies del templo para mostrar el espíritu de servicio de los sacerdotes. Las obras que decoran el templo siguen esta línea: el Vía Crucis en bronce del eldense **Ramón Candelas**, el sagrario del holandés **Hans Fai** y el gran Cristo de piedra blanca que preside el altar, obra de **Vicente Agulló**, de Cocentaina. Esta característica fundacional de servicio y modernidad la inició su primer párroco, **Francisco Coello**, y la han mantenido y promovido todos los sacerdotes que han pasado por la parroquia, incluida la comunidad de Claretianos actual, compuesta por **Julio César Rioja** y **Óscar Romano**, que han sido destinados a otros lugares y en septiembre llegará un nuevo sacerdote.

Además de las tareas sacramentales, catequéticas, incluida la conocida Postcomunión para niños, culturales, de formación religiosa, de Cáritas y atención a personas presidiarias, etc., en esta parroquia se reúnen cada semana y es su característica más relevante, decenas de personas en grupos de Acción Católica como JOC, HOAC, así como de las Comunidades Cristianas Populares, y otros interesados en la Doctrina Social de la Iglesia.

Tras un primer año en la parroquia, Ginés Pardo detectó la necesidad de atender a los jóvenes cercanos a la misma, cuyas demandas se hacían presentes de forma espontánea. Estos procedían de varios colegios como las Carmelitas, Emilio Castelar y Pintor Sorolla, así como de los institutos Monastil y Azorín. También se aproximaron los miembros del coro juvenil y del movimiento Junior. Con los años se integrarían otros jóvenes de Petrer. Y es que siempre ha funcionado el boca/oído entre los jóvenes.

En la parroquia, este joven sacerdote recién llegado encontró un grupo de jóvenes, ya constituido, provenientes del movimiento Junior, que se convirtieron en un elemento referencial



*Ana Mari Cantador y Visitación Bas junto a jóvenes en la primera acampada*



para que otros adolescentes empezaran a ver como normal el reunirse en grupo todas las semanas para hablar de su vida y del Evangelio con la asistencia del nuevo párroco, así como un pequeño grupo de adultos (**Aurita González** y **Paco Milán**) a quienes buscó para que colaboraran con él en lo que era un proyecto totalmente en nebulosa. Cabe recordar que en esos años 80 estaban también presentes en la sociedad eldense los mismos condicionamientos sociales y educativos que se estaban dando en el mundo juvenil en España.



*La actividad inicial del Colectivo fue una excursión al Cid*

**El embrión del Colectivo**

El primer paso fue proponer una actividad en formato de acampada que permitiera a todos estos jóvenes tener una relación entre ellos y que propiciara la posibilidad de constituir un grupo en la parroquia, sin mucho más objetivo que ese planteamiento general: «La respuesta que demandaban los jóvenes era más sobre el sentido de la vida, pero no tanto como planteamiento filosófico, sino en la vida ordinaria, así que nos planteamos cómo conectar con los y las jóvenes y ofrecerles respuestas que sirvieran para vivir su juventud sin recurrir a las salidas que se ofrecían desde el mundo del consumo como la discoteca u otros lugares en aquel momento despersonalizadores», afirma Ginés Pardo, que desde hace 21 años está destinado en la parroquia Virgen del Remedio de Alicante.

En el equipo de colaboradores iniciales que pusieron en marcha la primera acampada en Navalón, junto a Ginés Pardo, estaban las profesoras del colegio de las Carmelitas **Pepi Pérez Pastor**, **Ana María Cantador** y la hermana **Visitación Bas**, junto con **María del Mar de Haro**, **Antoñita Fernández** y el joven **Pablo Ciurana**. La acampada, realizada en agosto de ese 1982, con el apoyo de los citados, fue un logro porque tuvo la respuesta de un grupo de 33 jóvenes y resultó una experiencia de amistad y actividades tan positiva, que de allí surgió el germen de nuevas amistades y experiencias vitales y de fe, que darían lugar al Colectivo.

Visto el deseo de los participantes de dar continuidad a su experiencia, Ginés Pardo planificó un primer encuentro de convivencia: «Surgió de todos ellos la idea de hacer un Espacio Joven que sirviera para que los chicos y chicas de 15, 16 y 17 años -hoy desde los 14 años- se integraran en un colectivo que sirviera para que las experiencias de la acampada pudieran ser vividas y profundizadas en la vida ordinaria. Ninguno de ellos había estado en una situación de acampada, y aquello les hizo descubrir muchos valores con un resultado profundamente positivo, como la amistad, el servicio, la alegría y la fe, como elementos capaces de llenar unos momentos de su vida».

Terminada esa 1ª Convivencia, se crearon los primeros grupos en clave de amistad y con la dinámica de encuentros semanales, donde estuvieron acompañados por Aurita González, cercana a la HOAC, de Paco Milán, **Mari Carmen Gil** y **Pedro Serrano** próximos a la JOC, de **Miriam Ciurana** y del propio Ginés Pardo, quienes conformaron el primer grupo de acompañantes. Este nombre ya quiso ser una referencia de su papel principal en el grupo: acompañar momentos, actividades, debates, reflexión, etc. La denominación que tomarán los tres primeros grupos iniciales será la de Colectivo Juvenil por ser esa generalización, igualmente, la que mejor definía la naturaleza y los lazos que se daban entre todos ellos. Alrededor de 20 jóvenes fueron los primeros que comenzaron a caminar.

Los tres grupos pioneros empezaron a reunirse con el objeti-



*El primer campamento tuvo lugar en Biar en el año 1983*



*El punto de encuentro de los jóvenes sigue siendo la parroquia*




vo de no perder lo reflexionado en la convivencia de octubre y que fuera un espacio amistoso, por ello se llamaron «grupos de vida». Cabe recordar que el Colectivo estaba abierto a todos aquellos jóvenes que pudieran estar interesados en reflexionar sobre propuestas para la vida, la fe y la persona. La idea era «vivirlo en serio, no para hacer, digamos, un movimiento tipo excursionista, que no era la posibilidad que nosotros veíamos en aquel momento, sino para buscar otras respuestas», matiza Ginés Pardo. Para ello, el punto de partida eran sus vidas: «En primer lugar teníamos que tener en cuenta su propia realidad juvenil para plantearles cuestiones de aparente y profundo calado; y segundo, el papel de los acompañantes partía de una actitud de escucha por parte de los mayores hacia los jóvenes, es decir, esto os proponemos: que penséis vosotros qué queréis de esa convivencia que organizamos».

**Un proceso de tres años**

El proceso del Colectivo Juvenil se organizó para que durara tres años. Los contenidos los iba diseñando el equipo de acompañantes y se resumían en los enunciados: Cabeza para pensar, que se desarrollaría en actividades lúdicas, de reflexión y acampadas en el primer año; al año siguiente se daba un paso más y el lema de actividades y funcionamiento era el de Corazón para amar; y el tercer año se concretaba en el de Manos para actuar. Todo ello sobre la base de que existiera un conexión amistosa entre ellos y como música de fondo, los fundamentos teóricos del personalismo de **E. Mounier**, la pedagogía de la Revisión de Vida de la JOC y la fe vivida como un redescubrimiento de la persona de Jesús a través de los evangelios.



*Grupo de jóvenes en los años 90 con los acompañantes Luis e Irene*

Al ir pasando los cursos e incorporándose nuevos jóvenes, se puso en marcha una mini estructura que ayudó a la coordinación, el análisis y la evaluación con los participantes de los pasos que se iban dando: era el grupo de responsables conformado por representantes de la gente joven y de los acompañantes.

*«Los jóvenes propusieron crear un espacio para seguir viviendo las experiencias de la acampada inicial»,* **Ginés Pardo**

Con los años, a Ginés Pardo le ayudarían otros sacerdotes que el obispado destinó a la parroquia: **Paco Estadella** y **Pedro Juan** serán, tras él, consiliarios del colectivo. Luego llegaron **José Luis Abellán**, **Lucio Arnaiz** y **Julio César Rioja** en la actualidad. Muchos laicos han ayudado y siguen acompañando grupos del Colectivo, tanto adultos como jóvenes que, en su mayoría, han pertenecido previamente al mismo.

El Colectivo Juvenil se ha ido transformando de manera paralela a los enormes cambios que ha sufrido la sociedad a lo largo de casi medio siglo. Sin embargo, se mantienen inalterables sus fundamentos como «que los jóvenes sean protagonistas de sus descubrimientos desde lo más cercano de su vida, como amigos, familia, instituto y su ciudad para poder sintonizar con las nociones de justicia y libertad a través del compromiso», concluye Ginés Pardo.

**Una huella en la vida**

**Juan Carlos Márquez**, presidente del Consejo Parroquial de San Francisco de Sales, conocido por su labor como Arqueólogo Municipal, fue miembro del Colectivo y acompañante después. Asegura que «no solo para la parroquia, sino para Elda, el Colectivo es una experiencia importante de 40 años de protagonismo juvenil, más en la Iglesia, porque pone el foco en los adolescentes en un propuesta que aúna el ocio con la fe y el compromiso; no se puede entender la parroquia sin el Colectivo».

En este sentido, asegura que «el verbo fundamental es descubrir, descubrir personas, experiencias, en especial en la adolescencia, donde todo se vive intensamente; como en las largas asambleas en las que había risas, cariño y discusiones interminables, pero donde uno se sentía libre. Mi adolescencia está muy vinculada al Colectivo», afirma.

Como toda organización, el Colectivo ha vivido sus experiencias de crisis, y siempre está en constante construcción. De hecho, se acuñó una frase para motivar a los jóvenes y acompañantes en esos momentos de desánimo: «El Colectivo va bien cuando parece que va mal» en referencia a que es un organismo vivo.

El Colectivo ha sido el escenario de muchísimas historias de amistad, de pareja, personales, que se han vivido en estos 40 años y este cruce de caminos ha



*Jóvenes del Colectivo en la actualidad*






*El Colectivo Juvenil sigue en pleno funcionamiento. Participantes del último campamento celebrado en julio de 2023 en Agullent*

creado unas sólidas redes entre las personas.

El papel de los acompañantes siempre ha sido fundamental. En la actualidad, Manuel Cantó García es el responsable de los acompañantes, quienes velan por que se mantenga la esencia: «Al Colectivo lo identifican muchas cosas que lo hacen tan distinto. En primer lugar, es un espacio donde la opinión de los jóvenes importa y se sienten valorados, escuchados y entendidos, no solamente por parte de los acompañantes, sino entre ellos, que es algo fundamental, que aprendan a escucharse y a convivir, pese a que a veces tengan sus más y sus menos. Algo que me llama la atención es que tanta gente quiera venir un viernes a la parroquia, pero al final se sienten en casa, acogidos por la parroquia, un espacio en el que piensan y se valen por ellos mismos, un lugar de ocio alternativo donde aprenden a ver el mundo con otros ojos y, sobre todo, desde el amor como hacía Jesús, porque también tienen en cuenta esto, cómo actuaba y vivía Jesús para llevarlo a su día a día porque quieran cambiar ciertas situaciones que les disgustan o creen injustas desde una mirada que también sea crítica y no conformista».

Juan Carlos Márquez también pone el acento en estos adultos o adultos jóvenes con poca distancia en edad de los que acompañan: «Ser acompañante es algo más que un monitor de ocio y tiempo libre, va más allá, hemos querido a nuestros acompañados y a la inversa. Se crea un ambiente muy especial, con historias muy buenas y otras no tanto», afirma desde el realismo.

En este sentido, Manuel Cantó matiza que «todos los acompañantes somos responsables entre nosotros, intentamos ayudarnos y apoyarnos en lo que necesitamos, pero sí que es cierto que los que llevamos más tiempo, yo por ejemplo que llevo cinco años, sabemos (a veces) manejar mejor ciertas situaciones o vivencias y aportar consejos desde la experiencia, por lo que siempre viene bien tener gente que te ayude a ver las cosas con perspectiva, como cuando Santa puede ayudarnos».

*Los acompañantes cuidan que el protagonismo en el Colectivo sea siempre de los jóvenes*

**José Santa**, expresidente de la Mayordomía de San Antón y de la Junta Mayor de Cofradías de Semana Santa, también ha formado parte del Colectivo y ha sido el responsable de varios de sus campamentos. Este profesor considera que «el Colectivo Juvenil de la Parroquia ha sido y es todavía un espacio y una parte fundamental de mi vida por muchos motivos, primero como joven que tuvo ahí un espacio de convivencia con otros jóvenes, muchos de los cuales siguen siendo amigos hoy en día. Además, fue un espacio de análisis de la propia vida y de la realidad que nos rodeaba, de diversión. Como acompañante de grupos de jóvenes, me enseñó a tener responsabilidad, empatía, capacidad de organizar y trabajar en equipo. Ha sido el espacio donde compartir la vida con personas excepcionales, como los sacerdotes Ginés, Pedro Juan, José Luis, Lucio, Julio César… pero también de los acompañantes que he tenido, en especial **David Guardiola** y de cada una de las personas con las que he compartido allí la vida, siendo el centro de todo el encuentro con Jesús».

**El Colectivo hoy**

El Colectivo Juvenil cuenta con tres chicos y chicas que ellos eligen para ser responsables del mismo cada año. **Carmen de Haro** y **Candela Maestre** son dos de ellas. Se da la circunstancia de que sus padres también formaron parte del Colectivo.

Carmen de Haro tiene 15 años y empieza este año esta tarea tras presentarse a la votación: «El Colectivo es un sitio en el que me siento muy bien, donde hablamos de temas que nos interesan y no se comentan en tu familia como el *bullying*. Me presenté como responsable porque quiero que se tomen buenas decisiones; yo he estado varios años en la Postcomunión y en el Colectivo y creo que mi opinión puede aportar aspectos positivos para su funcionamiento», afirma.

En el último campamento, celebrado el pasado mes de julio en Agullent, afirma que surgieron algunos conflictos «y los mayores hemos sabido cómo actuar desde el compañerismo, explicando a los más pequeños que no deben burlarse de los demás. Las cosas hay que hablarlas y los mayores tenemos que dar ejemplo», indica.

Candela Maestre termina su proceso en el Colectivo y continuará en la JOC (Juventud Obrera Cristiana). En su papel de responsable, en el último año ha asistido al Consejo Parroquial para informar al Colectivo de temas relacionados con la parroquia y viceversa. Le da pena dejar el Colectivo, «es un sitio donde puedes ver las cosas de otra manera, diferente a tu día a día y todo el mundo da su opinión». Respecto a la fe asegura que «este tema es más complicado de explicar, estamos en un proceso: al iniciar el año hacemos un plan de vida personal donde nos hacemos propósitos con la familia, los amigos, el Instituto, la fe… y lo revisamos cada año».

A Candela también le gustaría continuar vinculada al Colectivo y se ha propuesto para ser acompañante, así que está esperando la respuesta del grupo coordinador porque también dependerá de los grupos nuevos que se incorporan este año.

El Colectivo continúa en marcha después de 40 años en medio de una sociedad cambiante en la que entenderse con los adolescentes y los jóvenes parece una misión imposible. Sin embargo, los chicos y chicas siguen demandando lugares en los que ser protagonistas y hablar de sus propias vidas. En este sentido, los acompañantes y responsables intentan tener en cuenta los procesos personales de los jóvenes porque cada uno es único y lleva su propio ritmo.

En el fondo de la pedagogía del Colectivo late la filosofía del personalismo, que pone a la persona por encima de todo, y la metodología de la revisión de vida, que enseña a los jóvenes a observar la realidad y a vivir su vida desde la mirada de Jesús.

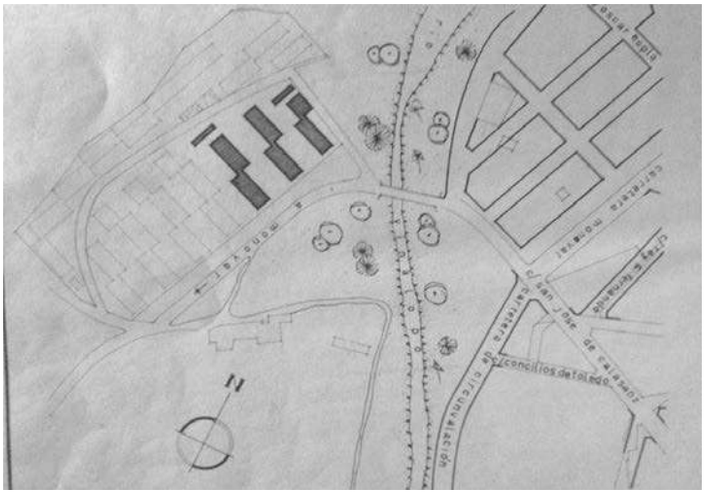
Todo un «invento» que nació de personas inspiradas y serviciales con Ginés Pardo a la cabeza, y que quienes les sucedieron han sabido mantener con cariño y dedicación. Una experiencia que merece la pena que puedan vivir muchos más jóvenes.

Como asegura el actual responsable de los acompañantes del Colectivo Juvenil, Manuel Cantó: «Solo puedo dar gracias por todo lo que he vivido y aprendido durante todos estos años, porque sé que sin el colectivo no sería la persona que soy hoy día y nunca podré devolverle todo lo que este me ha dado a mí», concluye.

# Los Molinos del Margen (Molinos de Félix)

Emilio Gisbert Pérez

La mayoría de los eldenses conocemos el barrio de los Molinos de Félix y su ubicación. El perímetro de éste abarca desde el popular Puente de Monóvar, sigue por la carretera que se dirige a dicha población, hasta la Rambla de los Corrales o de la Melva, y por ésta hacía el río, sirviendo desde aquí el cauce del Vinalopó de límite de este distrito, hasta volver nuevamente hasta el mencionado puente. Parece ser que esta denominación se debe a la antigua existencia de unos molinos hidráulicos en esta zona en el siglo XIX, como mínimo, ya que no hemos hallado información anterior a estas fechas, aunque parece ser que en dicho siglo, este entonces partido rural era conocido en la toponimia eldense como el Margen, e incluso hasta principios del siglo XX aún aparecía con esta denominación. Sin embargo, a partir de los años cuarenta de dicho siglo ya empieza a aparecer como Partida de los Molinos de Félix, nombre que perduraría hasta que ésta se urbanizó y después se transformó en barrio y conocido en la actualidad como Molinos de Félix. Sí que hemos de decir que parece ser que el origen de esta última toponimia mencionada, se debía a uno de los últimos propietarios que tuvo dicha zona, **Félix Juan**, aunque puede que cuando este señor adquirió terrenos en esta partida, los molinos del siglo XIX ya no existían o quizás se encontraban en ruinas, ya que hay datos escritos de que en 1898 estaban derruidos y arramblados por completo y que su actividad fue la de producir papel. A esto añadiremos también, que por lo visto éstos ya no se volvieron a reconstruir, según toda la información documental y oral consultada con posterioridad a dicho año.



*Plan de la zona de Molinos de Félix antes de su urbanización, donde se pueden apreciar dos elementos construidos que podrían ser los edificios donde se ubicaron los antiguos molinos*

La partida del Margen ya aparece mencionada en documentos del siglo XVII, sin embargo, la referencia más antigua de molinos en el Margen la hemos hallado en 1839. No obstante, la primera presencia de habitantes residiendo en un molino de dicha partida aparece en un censo de 1856. En dicho año moraban aquí el matrimonio formado por **Juan Verdú Navarro** y **Micaela Mañes Llorens**, ambos de 39 años, y en compañía de sus seis hijos: **Juan**, **Antonio**, **José**, **Joaquín**, **Dolores** y **Constantino**, contando el mayor con 12 años de edad y el más pequeño con tan solo uno. Dos años más tarde la familia Verdú-Mañes aún seguía censada en el mismo lugar.

Sin embargo, en 1865 el molino tenía unos nuevos residentes, éstos eran **Vicente Bellot Penalva** y **Josefa Martínez Escolano**, ambos casados y padres de seis hijos también, **Vicente**, **Mª Josefa**, **José**, **Antonia**, **Dolores** y **Sunsión** (sic), contando la benjamina con dos años de edad y el primogénito con 13. Decir que en estos censos no aparecen las profesiones de los cabezas de familia.

Es de suponer que las personas que aparecen reflejadas habitando dicho molino fuesen trabajadores y no propietarios, ya que estos últimos solían ser gentes adineradas pertenecientes a la burguesía y no solían residir en estas infraestructuras. Hemos consultado otros censos correspondientes a los años 1868, 1870, 1875 y 1884, y en ellos aparecen las profesiones de todos los eldenses censados, sin embargo, no hemos hallado el nombre del Margen reflejado en el listado de diseminados rurales, posiblemente estuviera englobado en la Partida de Los Corrales o Escorrales, ya que en 1884 aparece un tal **José Pérez Navarro**, soltero y molinero de profesión, residente en dicho partido rural, aunque no aparece el número de policía del edificio. Comentar que en los otros tres años anteriores no aparece censado ningún molinero ni papelero en Los Corrales, por lo que ahí perdemos un poco el rastro del molino y de sus trabajadores, cuestión que no ocurre en otras partidas como La Alfahuara y El Monastil, donde sí constan papeleros y molineros de profesión.

Como hemos comentado al principio y según el documento de 1898 del Registro de la Propiedad, el antiguo Molino del Margen era de papel. Sin embargo, hay otra información del año 1884, correspondiente a un periódico provincial llamado *El Graduador*, donde se refleja que existió otro harinero y otro espartero en la misma zona del Margen.

Este semanario provincial se hizo eco de la riada que asoló nuestra provincia en dicho año, y en una de sus crónicas menciona a Elda, que también sufrió las lluvias torrenciales, llegando incluso a fallecer cuatro eldenses por la acción de éstas. Evidentemente no nos podemos hacer eco de toda la información que apareció en *El Graduador* con respecto a nuestra entonces villa, debido a la falta de espacio, aunque sí que mencionaremos el párrafo de este periódico que hace referencia a nuestros molinos protagonistas:

«Desciende la devastación llevándose tierras y árboles de todas clases de ambos costados y llega a los molinos de harina y esparto llamados del Margen, que también son inundados; lo mismo que los de papel de estraza, un poquito más abajo, salvándose sus moradores al subirse a las azoteas».

BigMat Busquier
HIJOS DE JOSÉ BUSQUIER, S.L. Carretera de Monóvar s/n. 03600 Elda. Alicante
Teléfono 96 538 78 56 - Fax 96 539 96 98 - e. mail busquier@bigmat.es

Como se puede comprobar en dicho párrafo informativo, en el Margen aparecen citados tres molinos, sin embargo en los censos de 1856 a 1865 solamente consta habitado uno de ellos. Desconocemos cuál sería, ya que en esta documentación no viene reflejada su actividad, ya fuese harinera, papelera o de esparto. Afortunadamente, sí que hemos hallado información documental de al menos tres molinos en la susodicha partida rural del Margen. Estos son los siguientes:

**Molino harinero de Antonio Vera y Nicolás Martí**

El 10 de septiembre de 1839 **Antonio Vera y Rico** y **Nicolás Martí y Francés**, traficantes de granos y vecinos de la villa de Elda solicitan la construcción de un molino harinero en el partido del Margen. Según la documentación municipal el permiso fue concedido, aunque parece ser que dicho molino acarreó muchos problemas a sus propietarios, debido a las molestias que causaba la rafa o azud que tuvieron que construir para llevar el agua al mencionado artefacto para realizar la función de molienda. Dicho azud provocaba que el agua se remansara hacia atrás e inundara el camino de acceso a la Torreta que en aquellos primeros años aún no contaba con puente para sortear el río Vinalopó. Esta circunstancia provocó que el molino fuese arrendado a otros propietarios y posteriormente vendido en 1855 a **Gaspar Gil**. Sin embargo, en 1866 ya aparece como propietario **Manuel Beltrán y Maestre**, confirmando la evidencia de la poca rentabilidad que obtenían sus dueños debido sobre todo al anterior problema mencionado.



*Félix Juan, primero por la derecha, en el año 1947*

**Martinete de majar esparto de Tomás Guarinos y Casimiro Juan**

El cinco de abril **de 1841 Tomás Guarinos Amat y Casimiro Juan**, tratantes de la entonces villa de Elda, solicitan autorización para construir un martinete de majar esparto en la partida del Margen.

Desconocemos si el permiso de funcionamiento fue concedido, ya que no se ha hallado más documentación con fechas posteriores. Aunque también cabe la posibilidad que éste fuera transformado en molino papelero, ya que en las inundaciones de 1884 se cita la presencia de un artefacto papelero.

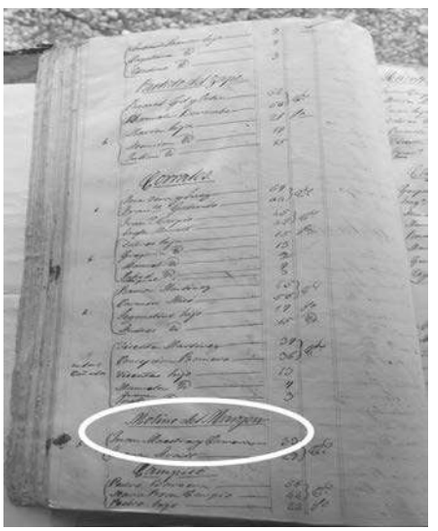
**Martinete de majar esparto de Gaspar Gil**

Con referencia al primeramente mencionado Molino harinero del Margen, habíamos comentado que en 1855 éste fue vendido a Gaspar Gil. Pues bien, dicho propietario en ese mismo año solicita la construcción de un martinete de majar esparto junto a los ensanches de dicho molino.

Una vez recabada esta resumida información sobre la presencia de molinos hidráulicos en el Margen anterior a 1884, diremos que la riada de ese año causó tales daños en estas infraestructuras que parece ser que ya no volvieron a reanudar su actividad molinera, como dejo reflejado el ilustre escritor monovero **José Martínez Ruiz**, *Azorín*, en su libro titulado *Agenda*, concretamente en el capítulo 23 «El Camino de Elda», del cual extraemos un párrafo:

«(...) Se llega a Elda, bien que mal, en la tartana; se habrá cruzado por un puente el Vinaolopó. Anterior a mi tiempo creo que existía por estos parajes un molino de papel, de tosco papel de estraza. No lo vi yo, pero sí que vi comprando estrazas por las casas. En las tiendas de comestibles se usaba mucho el papel de estraza. (…)».

Con la aportación literaria del maestro *Azorín*, damos por finalizado el presente trabajo, el cual esperemos que haya servido para que los lectores del semanario *Valle de Elda* conozcan los orígenes del nombre de un barrio actualmente denominado Molinos de Félix.



*Censo de 1856 donde aparece la partida rural del Margen*


**Bibliografía y documentación consultadas:**

- *Registro de la Propiedad de Elda.*
- *El Molino del Margen (Molinos de Félix). Emilio Gisbert Pérez. Programa de Fiestas Mayores del 50 aniversario de la Asociación de Vecinos del Barrio de Virgen de la Salud. Elda 2013.*
- *Los Molinos del Margen. Francisco Fernando Tordera Guarinos y Emilio Gisbert Pérez. Revista de Fiestas Mayores, año 2016. Cofradía de los Santos Patronos.*
- *Agenda. José Martínez Ruiz "Azorín". Año 1959. Edición realizada por el Excmo. Ayuntamiento de Monóvar. Año 2007.*



Les desea
Felices
Fiestas
Mayores



Neumáticos las Olimpiadas

Avda. de Las Olimpiadas, 4 ELDA Téléfono 965 385 195

CAMBIOS DE NEUMÁTICOS - ALINEACIÓN - ACEITE Y FILTROS - AMORTIGUADORES
CORREA DE DISTRIBUCIÓN - EMBRAGUE - PASTILLAS Y DISCO DE FRENO - TUBO DE ESCAPE - PRE-ITV

# ¡GRAN LIQUIDACIÓN!

## FIN DE TEMPORADA

¡Mira qué precios!

**CAMISONES Y CAMISOLAS** (VERANO) 9,90 euros

**VESTIDOS PLAYERAS** 15,90 euros

**PIJAMAS SRA. Y CRO.** (VERANO) 12,90 euros

**SUJETADORES** 9,90 euros

**CALCETINES** SEÑORA-CABALLERO NIÑ@S 3 X 3,90 euros

**BAÑADORES CABALLERO** 9,90 euros

**BUFANDAS FULARES** 3,90 euros

**PIJAMAS NIÑO/NIÑA** 9,90 euros

**BOXER SLIPS** 3 X 6,90 euros

**PIJAMAS SRA. Y CRO.** (INVIERNO) 15,90 euros

**BATAS SRA. Y CRO.** (INVIERNO) 15,90 euros

**ALBORNOCES** 15,90 euros

**BRAGAS** 3 X 5,90 euros

**CAMISETAS SRA. Y CRO.** 3,90 euros

**CAMISONES** 12,90 euros

DESDE EL **29/08** HASTA AGOTAR EXISTENCIAS



**PÍCCARA PEPITO**

LENCERÍA

**Calle María Guerrero, 19-21 ELDA**

# El cuidado por fuera y por dentro llega a Elda-Petrer de la mano de Clínicas Dorsia

Septiembre no tiene por qué simbolizar sólo el final del verano; puede convertirse, si te lo propones, en una época de transformación en la que compensar los excesos de los meses anteriores y preparar tu piel, tu cuerpo y tu mente para el último tramo del año.

**Clínicas Dorsia** y **Clínicas Origen**, bajo el amparo de WM Clinics, te ofrecen las herramientas para conseguirlo: **medicina y cirugía facial y corporal, pérdida de peso** y **tratamientos de psicología** para revolucionarte junto a un equipo que lleva más de 20 años cuidando de ti. ¡Haz que este septiembre sea tu punto de inflexión junto a Clínicas Dorsia Elda-Petrer!



*Tomás Martínez y Germán Moreno, gerentes del Centro*

## Medicina y cirugía facial y corporal para disfrutar de tu mejor versión

Las temperaturas excesivas, la exposición al sol, el agua del mar, una alimentación poco equilibrada... pueden ser muchos los factores que dañen tu piel durante tus vacaciones. Entre los efectos más comunes está la deshidratación, las manchas y las líneas de expresión pronunciadas.

Aunque tener una rutina de cuidado es fundamental -aplicar factor de protección solar, humectarte abundantemente, beber mucha agua..., realizarte **tratamientos para reparar tu piel** es clave si quieres sentirte cómoda/o con tu rostro. Clínicas Dorsia Elda-Petrer ofrece tratamientos como **Lipocube** (relleno natural con tu propia grasa), **aumento de pómulos, blefaroplastia, hilos tensores** o ***foxy eyes***, entre otros muchos, con los que armonizar y rejuvenecer tus facciones.

Por otro lado, si tras estos meses no te sientes del todo a gusto con tu figura, su equipo de médicos pone a tu disposición opciones como el **aumento de pecho** mínimamente invasivo, **Coolsculpting Elite**, la **abdominoplastia HD** o el **aumento de glúteos** para dar a tu silueta un aspecto más definido y proporcionado.

## Tratamientos de pérdida de peso para recuperar tu salud y bienestar

Todos sabemos que perder peso no es un objetivo exclusivamente estético, sino que es un tema de salud y de prevención de enfermedades, aunque verte bien en el espejo es un plus, por supuesto. Si quieres embarcarte en este camino, la **Unidad de Pérdida de Peso de Clínicas Dorsia Elda-Petrer** ofrece planes de nutrición personalizados y tratamientos de reducción de estómago sin cirugía como el **balón gástrico**, la **endomanga** o el **método POSE**.

Todos ellos incluyen un **seguimiento** por parte de médicos, psicólogos y nutricionistas con los que podrás transformar tu vida y tu cuerpo de manera sana y sin riesgos para tu salud. Sin duda, un objetivo maravilloso para cumplir en estos tres últimos meses del año.

## Una gestión emocional diez para una vida más plena

Regresar a la rutina tras las vacaciones y volver a tener la mente llena de pensamientos, tanto positivos como negativos, puede afectarte a nivel emocional. Es totalmente normal, **no nacemos con las herramientas para gestionar los conflictos** por nosotros mismos, tenemos que aprenderlas.

Emprender este **proceso de autoconocimiento** es una decisión valiente y necesaria, y Clínicas Origen (hermana de Clínicas Dorsia, que también convive bajo el abrigo de WM Clinics) te ayuda a conseguirlo con sus **tratamientos para controlar la ansiedad, gestionar el estrés** o los **conflictos laborales y de pareja**... Cualquier necesidad emocional que tengas se puede solucionar gracias a su equipo de psicólogos expertos y a su método revolucionario de terapias, basadas en un exclusivo sistema integral de mejora que abarca el antes, el durante y el después del tratamiento.



*La marca apuesta por la última tecnología e innovación. En la foto su tecnología HIFEM, utilizada en su tratamiento Dorsia Physiosculpt, enfocado a aumentar masa muscular y quemar grasa localizada*



*La marca trabaja con pasión para acercar a sus pacientes los últimos tratamientos en medicina y cirugía estética, así como las terapias más innovadoras en psicología y pérdida de peso*

WM CLINICS
dorsia · eva · origen
WM
Teléfono: 865 629 967
Avda. de Madrid, 5 PETRER

CENTRO DE RECONOCIMIENTO
DE CONDUCTORES Y ARMAS

# Vinalopó

**MÁS DE 35 AÑOS A SU SERVICIO
EN ELDA Y COMARCA**

**CENTRO AUTORIZADO PARA REVISIONES DE LA MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL DE FUTBOLISTAS ESPAÑOLES A PRIMA FIJA**

Deseamos a todos los Eldenses
Felices Fiestas Mayores
en honor a la
Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso

**Pi y Margall, 4. Entlo. Izda. ELDA**

Email: contacto@cmvinalopo.es

**www.cmvinalopo.com**

**Teléfonos:**

**965 390 740**

**634 899 149**

**HORARIO:**

**LUNES A VIERNES: 10 a 13:30 h. y de 17 a 20:30 h. SÁBADOS: 11 a 13 h.**

# Lo último en nutrición personalizada: pierde peso conociendo tu genética

La licenciada en Farmacia y Técnico Superior en Dietética, Laura Corbí, lleva dedicándose desde hace más de diez años al tratamiento del sobrepeso y la obesidad. Cerca de 2.000 pacientes de Elda, Petrer y resto de la comarca han pasado por su consulta, actualmente en Centro Synergia Elda.

A partir de septiembre arranca un novedoso servicio de Test Nutrigenéticos específicos de pérdida de peso, que permiten realizar un estudio genético del sobrepeso y la obesidad para ofrecer una de nutrición ultra personalizada.



*Laura Corbí, dirige el Centro Synergia*

«Mi trabajo siempre se ha caracterizado por ofrecer tratamientos dietéticos personalizados. No todo el mundo responde igual a las dietas y, por tanto, no todas le funcionan a todo el mundo. Esto se debe a que el sobrepeso es un proceso multifactorial, es decir, que depende de muchos factores como el sexo, la edad, la actividad física, el estrés, patologías o alteraciones hormonales. Un factor muy importante es la genética. Ello nos permite comprender por qué en igualdad de condiciones unas personas tienden a acumular más reservas energéticas en forma de grasa, es decir, a engordar, más que otras», destaca.

«Una de mis obsesiones siempre ha sido averiguar por qué hay pacientes que no consiguen perder peso y cómo ayudarles. Para ello he realizado infinidad de cursos de formación y leído muchos artículos científicos, buscando las posibles causas de tal resistencia», señala Corbí.

Las personas que presentan una mayor resistencia a la pérdida de peso por causa genética se dice que poseen un genotipo ahorrador u obesogénico, es decir, que tienen una predisposición genética al sobrepeso y la obesidad.

Curiosamente, estos genes son los que nos han permitido sobrevivir como especie. En la prehistoria, cuando se sufrían épocas de escasez, esta variante genética favorecía la supervivencia. Y por eso estos genes ahorradores se han ido transmitiendo de generación en generación hasta la actualidad, donde vivimos en una sociedad con exceso de comida en lugar de escasez. Estos genes favorables en el pasado se han vuelto perjudiciales en el presente.

**¿Y cómo se puede saber si nuestros genes nos predisponen o no a la ganancia de peso?**

Se puede lograr fácilmente mediante un TEST GENÉTICO en el que se estudia una serie de genes implicados en el control del peso corporal: genes del control del hambre y la saciedad, genes responsables de la resistencia a la pérdida de peso, del metabolismo de las grasas y de la capacidad termogénica entre otros. Así se obtendrá un perfil genético individualizado para ofrecer al paciente recomendaciones concretas que le ayudarán en su pérdida de peso: una dieta personalizada, recomendaciones de ejercicio físico y estilo de vida, adaptados a su composición genética, única.

Al conocer nuestra información genética se puede actuar sobre las fortalezas y debilidades en términos de pérdida de peso. No podemos cambiar nuestros genes, pero sí podemos actuar sobre los efectos que producen en nuestro organismo.

Conocerse mejor ayuda a cuidarse mejor.

**¿Cómo se realiza el test?**

Es muy sencillo ya que el test lo realizan en la consulta tomando una muestra de saliva. La envían al laboratorio y en dos semanas tienen los resultados. Entonces pueden elaborar la dieta y recomendaciones personalizadas para entregar al paciente por un precio muy asequible.



*Corbí lleva más de diez años dedicándose al tratamiento del sobrepeso*









FARMACIA
— Las300 —

*Felices Fiestas Mayores*

Fitoterapia - Medicina Natural
Homeopatía - Dietética
Dermocosmética - Ortopedia
Atención Infantil - Control Tensión
Colesterol - Glucosa
Fórmulas Magistrales
Asesoramiento Veterinario

Síguenos en:

965 38 21 19 | farespa@yahoo.es

*Tu Salud es lo primero*

Avda. Alfonso XIII, 48 **ELDA**

Grupo Indaca



HIGH
QUALITY
SHOES
COMPONENTS

**EL GRUPO INDACA FELICITA A LA CIUDAD DE ELDA CON MOTIVO DE SUS FIESTAS MAYORES 2023**

**TEL.: +34 965 385 940 // info@indaca.com // www.indaca.com // ELDA (ALICANTE)**

Horno del Valle

Felices Fiestas Mayores

Artesanos de la harina
Panes y pastas dulces y saladas

C/ Magdalena Maestre Amat, 2
(detrás del Ayuntamiento)
Tel. 609 886 455 · 03600 Elda (Alicante)

MARYA NAILS

SERVICIO DE ESTÉTICA
Y TODO PARA TUS UÑAS

C/ MANUEL MAESTRE, 31 ELDA

MARYA NAILS maryanails 661 280 477

¿Tiene una vivienda CERRADA y VACIA en la playa o la ciudad de Alicante?

¿Y apenas la disfruta?

En MARTÍNEZ INMOBILIARIA le ayudamos a vender o alquilar su inmueble en Alicante y playas.

Ahora es su momento...

...quítese PREOCUPACIONES

...evite OKUPACIONES

y DISFRUTE, nosotros nos encargamos

Google

"Mi experiencia con esta inmobiliaria ha sido muy buena. Conchi se implicó al máximo con mi encargo y el resultado fue excelente. Atención y servicio impecable."

Javier,
propietario de piso en zona Centro y apartamento en playa San Juan

C/ Portugal 14, 03003 Alicante
C/Petunies 2, 03580 Alfaz del Pi
www.martinezrsd.com

+34 618736514
marketing@martinezrsd.com

martinez
Property Services in Alicante

API
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

# Visitar Planeta Tienda, un negocio de segunda mano único



*La tienda ofrece verdaderas joyas en productos de moda, complementos, decoración y mobiliario*

Planeta Tienda es una tienda de artículos de segunda mano pero que nada tiene que ver con los negocios al uso de esta zona. En este negocio se pueden encontrar verdaderas joyas en productos de moda, complementos, decoración, menaje y mobiliario, seleccionados con mucho cariño.

Este negocio está regentado por Amelia e Isabel Planelles, dos hermanas con una filosofía muy clara, la de dar una segunda vida alos objetos y así contribuir a un planeta más sostenible. Ambas se han inspirado en las grandes capitales europeas, de hecho, es en sus viajes por Europa y en sus visitas a tiendas especializadas, donde adquieren muchos de los productos que ofrecen a sus clientes.

Por otro lado, cuentan con algunos muebles, piezas únicas y especiales.

Las hermanas Planelles encuentran y seleccionan cuidadosamente cada artículo, incluso tienen alguno que data de principios del siglo XX hasta la actualidad, pasando por objetos de los años 60. Todos están impecables y a precios increíbles.

Planeta Tienda ofrece cada artículo como si fuera nuevo, por lo que no parecen de segunda mano, algo que sorprende a quien entra por su puerta.

Además, Planeta Tienda no compra a particulares, por lo que se encuentran productos únicos. Vale la pena visitar este negocio local situado en el corazón de Elda, junto al Teatro Castelar.

La tienda se encuentra en la calle Jardines, número 29. Su teléfono es el 629 155 895, también dispone de Facebook e Instragram.




*Planeta Tienda está regentado por las hermanas Amalia e Isabel Planelles*

Planeta Tienda
Moda, Complementos y Decoración
Segunda Mano
C/ Jardines, 29 **ELDA**
**Teléfono 629 155 895**

# «Hogar, dulce hogar...»



*Maribel Requena, gerente de Servinalopó*

Hay estudios y gurús del orden que aseguran de forma contundente que la limpieza del hogar y del lugar de trabajo es un arma poderosa contra la ansiedad y el estrés.

Hasta ahora, limpiábamos casi por inercia, costumbre o higiene, pero cada vez son más los expertos que lo relacionan de forma directa con la armonía del entorno, el bienestar personal, profesional y emocional; incluso con la productividad y la salud mental. Tanto, que aseguran que es posible reducir el estrés y la ansiedad. En definitiva, podemos llegar a sentirnos mejor en un espacio limpio y ordenado.

Así, cada vez son más las personas en todo el mundo que se sienten fascinadas por los efectos de la «Magia del orden». Desechando todo lo que es prescindible, evitando guardar -en armarios y cajones- objetos, trastos, ropa y accesorios (que jamás utilizamos), asegurando que tirar y donar todo eso y quedarnos con lo que necesitamos, nos hace más felices. Porque el desorden, la suciedad y el caos están muy relacionados con la ansiedad.

Como terapia antiestrés recomiendan limpiar y ordenar «es una forma de desconectar y desintoxicarte a ti mismo y los espacios donde vives». Mejora la calidad de vida y el bienestar, aumentando el sentimiento de felicidad.

La Magia del orden y la limpieza.

Servinalopó
Compañía de servicios
www.servinalopo.es • Calle Murillo, 73 ELDA • T. 965 39 12 45


LOS COMERCIANTES DEL
Lo mejor, cerca de ti
Beneite
frutas y verduras
PUESTOS 79 y 80
Telf. 639 862 603
Churrería Moha!!
BAR CAFETERÍA
MERCADO CENTRAL
T. 682 250 118
CARNICERÍA
Alejandro Llorca
Puestos 5 y 6
T. 663 561 968
CARNICERIA
RITA
MERCADO CENTRAL DE ELDA
PUESTO 35
T. 627 568 095
PASTELERÍA
JOSE Y RUIZ
PASTAS CASERAS Y TORTAS DE GAZNATEOS
Puestos 39 y 40
TFNO. 659 275 159
ACEITUNAS Y ENCURTIDOS
ROMERO
Puesto 129
T. 666 626 146
Floristería
Feyma
Puestos 61 y 62
T. 629 612 604
LES DESEAN
FELICES
Servicio, frescura y calidad, solo lo


MERCADO CENTRAL DE ELDA
FRUTOS SECOS
TORRATE
DULCES Y LEGUMBRES
PUESTO 130
T. 693 206 273
HERBOLARIO
NÉCTAR
Puesto 16
T. 619 372 001
FRUTAS Y VERDURAS
Alfonso
Puestos 63, 64 y 65
T. 649 235 657
REQUENA Hnos.
Puestos 31 y 32
T. 680 359 258
Lavandería Mercado Central
LAVANDERÍAS AUTO-SERVICIO
Puestos 1 y 2
T. 682250118
La Guinda
DULCES Y TURRONES
Puestos 113-120
T. 619630445
CARNICERÍA
JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ
Los Clementes
Telf. 630 27 22 11
Puestos 33 y 34
FIESTAS
encontrarás en el Mercado Central

# Cuida de ti y de los tuyos con los mejores tratamientos de agua gracias a Aquafuerte

Aquafuerte es una empresa eldense exclusiva en toda la provincia especializada en el tratamiento de agua. Este negocio cuenta con numerosos productos para ello como descalcificadores, osmosis inversa, agua hidrogenada y mucho más.



*Cuenta con productos como descalcificadores, osmosis inversa, agua hidrogenada y mucho más*

Y es que si algo tienen claro en Aquafuerte es que cuidar de la salud en casa es esencial, y por ello ofrecen la última tecnología.

Esta empresa local recuerda que mantener una buena hidratación es esencial para el día a día, pues el agua aporta, junto con una dieta equilibrada, la suficiente energía que puedas necesitar para rendir de forma óptima.

Beber la suficiente agua mejora la digestión y elimina toxinas. El agua, además, contribuye al mantenimiento y la pérdida de peso.

Y ahora Aquafuerte ha dado un paso más allá y dispone de su propia marca, «Aporagua», con productos exclusivos.

Aquafuerte ofrece agua de diferentes tipos de mineralización, según recomendaciones médicas, y son especialistas en asesorar sobre el tratamiento del agua que mejor se ajusta a cada persona, como el agua hidrogenada.

Además, no cuidan solo de la salud de toda la familia sino del medio ambiente con las novedades en depuradoras de osmosis ecológicas.

En Aquafuerte disponen de un servicio técnico exclusivo para ofrecer una atención personalizada a cada cliente.

Esta empresa se encuentra en la calle Juan Carlos I, número 32 de Elda. También atienden por teléfono en los números 966 314 305 y 601 162 612, en el que también se puede consultar por Whatsapp. Puedes seguirlos en Facebook, Instagram, Youtube y en su web: *www.aquafuerte.es*.



*Aquafuerte ha dado un paso más allá y dispone de su propia marca, «Aporagua», con productos exclusivos*











Sanitas
PARTE DE Bupa
Ayudar a las personas a tener
vidas más largas, sanas, felices y
crear un mundo mejor
SANITAS
ELDA
Antonino Vera, 26
694 454 927
633 402 602


RACC
Mobility
Club
Estamos para ayudar
Tus Seguros del RACC siempre te protegen
¡Os deseamos
unas felices
fiestas!
RACC ELDA
C/María Guerrero 53
Tel 694 454 927 / 635 71 06 58

# Pizzería Davide, dos años ofreciendo el sabor de Italia

Las auténticas pizzas italianas pueden disfrutarse en Elda desde hace dos años gracias a la pizzería Davide. Su dueño, Davide Casotto las prepara con productos frescos de gran calidad, importados desde Italia, para que tengan el verdadero sabor de las pizzas que destacan en el mundo entero por su sabor y calidad.

Pizzería Davide incluye en su carta una gran variedad de pizzas, todas ellas elaboradas con productos italianos desde la harina para la masa hasta el tomate, incluida la mozzarela, parmesano y el salami picante. Lo único que es de origen español son las verduras y el jamón para que la pizza sea lo más fresca posible, ya que Casotto realiza la compra a diario.

Este negocio, que se encuentra ubicado en la calle Francisco Alonso número 9 de Elda, abre cada semana con envío gratuito a través del teléfono 865 970 236 o en su web. La Pizzería Davide abre los jueves de 19 a 22:30 horas, los viernes de 19 a 23:30 horas, sábados de 12:30 a 15:30 horas y de 19 a 23:30 horas, y los domingos de 12:30 a 15:30 y de 19 a 22:30 horas.

Tras dos años de andadura Davide Casotto puso en marcha el pasado mes de febrero en Petrer un nuevo parque infantil de bolas denominado El parque de Davide para celebrar cumpleaños infantiles o cualquier evento infantil.



*Davide Cassoto lleva dos años elaborando pizzas con productos italianos frescos y de gran calidad*

El pizzero italiano decidió abrir este espacio al detectar la ausencia de locales de alquiler para eventos destinados a los más pequeños. Las instalaciones son espaciosas al contar con un gran parque de bolas, una cama elástica, un futbolín así como una terraza propia en la que los padres pueden disfrutar tranquilamente mientras sus hijos se divierten dentro. También disponen de una nevera en el que guardar la comida y una cámara para la bebida.



*Pizzería Davide incluye en su carta una gran variedad de pizzas*



*La masa es preparada de manera artesanal por el pizzero italiano*

Los precios del parque son muy asequibles y competitivos, y se recomienda hacer las reservas por lo menos 20 días antes del evento.

El teléfono de atención y reservas es el 604 255 270, mientras que el horario de reservar del local es de lunes a jueves de 11 a 22 horas con un precio de 79 euros por día. Los viernes y vísperas de festivo por 99 euros en horario de 11 a 23 horas, y los sábados, domingos y festivos en el mismo horario por 109 por día.







juguettos®

ELDA - PETRER - NOVELDA - MONOVAR - ELCHE

# SANCHEZ&MARTINEZ amplía su línea de ropa táctica con el estilo Urban

Hace un año ya desde que SANCHEZ&MARTINEZ abrió su tienda en el centro de Elda, en la calle Antonino Vera, 24. Vista la buena aceptación que ha tenido su concepto de tienda, este año optan por ampliar la oferta de cara a esta nueva temporada e incorporar a su catálogo marcas como la polaca Helikon Tex, garantía de calidad.

Especialmente centrados en su línea de ropa táctica y mochilas Urban, cuentan con prendas funcionales de alta calidad, pensadas y diseñadas para el profesional, así como para los amantes de los deportes de tiro, trekking o la supervivencia urbana.



*SANCHEZ&MARTINEZ incorpora una nueva línea de productos*

Se centran en ampliar su gama de mochilas y bolsillos, con una calidad superior, algo que el cliente actual demandaba. Más ligeros y funcionales, las mochilas y bolsillos Helikon ofrecen una mayor resistencia en sus materiales y una versatilidad propios de la marca. Así, al cliente se le da la opción de adaptar cada artículo a la necesidad de cada momento: un artículo, múltiples funciones.

El concepto de ropa también varía. Aunque siguen ofreciendo el mismo producto que la temporada anterior, incorporan prendas de mayor calidad, estilo y durabilidad.

La marca (Helikon Tex) con más de 35 años de experiencia, cuenta con diferentes líneas de producto (Urban, Range, Patrol, Outback, Bushcraft, Morale y Suply) que a día de hoy se podrán adquirir bajo pedido y que poco a poco pretenden incorporar entre su oferta.

En el calzado siguen apostando por la marca Magnum, por su buen resultado calidad-precio.

Algunas de las marcas que se pueden encontrar son: HELIKON TEX, MAGNUM, MILTEC, MASTODON, MECHANIC, ELITE BAGS, ROAL o WORKTEAM, entre otras.



*Desde la experiencia en el sector, ofrecen variedad de productos intentando mantener la mejor relación calidad-precio*





HELIKON-TEX®




SANCHEZ & MARTINEZ 6.8.9 2014

www.sanchezymartinez.com

Antonino Vera, 24 - ELDA sanchezymartinez.bc@gmail.com M. 652 121 396 M. 656 919 280


mc | espacios
LES DESEA FELICES FIESTAS MAYORES
C/ Elia Barceló Estevan, 16 (esquina Ramón Gorgé) ELDA
www.mcespacios.com
T. 681 946 086


verkia
www.verkia.com · 966 319 243
DISEÑO WEB
DE PRIMER NIVEL


LA ROSA
CALZADO FESTERO
OS DESEA
FELICES
FIESTAS
MAYORES.
larosacalzado.com
C/ Colombia, 7. 03610 Petrer (Alicante) • (+34) 697 444 642

## SEPTIEMBRE

### SEMANA CULTURAL ANA Mª SÁNCHEZ



**13-14 SEPTIEMBRE DE 17:00H A 20:00H**
**EXPOSICIÓN PICTÓRICA**
(Sala Luis Quirante)
**ANA Mª SÁNCHEZ**
**SOBRE LOS ESCENARIOS**
Entrada gratuita



**MIERCOLES 13 SEPTIEMBRE A LAS 20:00**
**CONFERENCIA:**
(Sala Luis Quirante)
**UNA GRAN TRAYECTORIO PROFESIONAL Y HUMANA**
PONENTE: ELIAS BERNABE
Entrada gratuita



**JUEVES 14 DE SEPTIEMRE A LAS 20:00H**
**MESA REDONDA**
(Sala Luis Quirante)
**COLOQUIO/ DENTRO Y FUERA DE LOS ESCENARIOS**
Compañeros y directores
Amigos de Ana Mª Sánchez
**Moderador:**
Miguel Ángel Rubio Sánchez



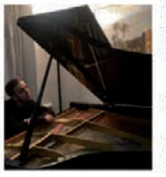

**VIERNES 15 SEPTIEMBRE A LAS 20H**
**TEATRO CASTELAR**
**GALA LÍRICA**
**EN HOMENAJE A UNA GRAN TRAYECTORIA**
ORQUESTA DE CÁMARA VALENCIA/ 7 SOLISTAS /3 DIRECTORES
ENTRADA 10€
**www.servientradas.com**



**SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE A LAS 20H**
**CONCIERTO AKRAN TRÍO**
Socios gratis/no socios 6€
Venta de entradas:
www.instanticket.es
/o taquilla Adoc
viernes de 12h a 14h




**SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE A LAS 19H**
**CINEFÓRUM OBRA SOCIAL CABLEWORLD**
Se proyetará la película "Arrugas y estará presentado por Lola Alted y miembros de AFA
Entrada gratuita



**JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE A LAS 20:00H**
**CONCIERTO DE PIANO POR ALBERTO PICÓ**
" EL PANISMO ESPAÑOL EN SUS DIFERENTES ESTÉTICAS"
Se inetrpretarán obras de autores como Oscar Esplá, Montsalvatge
Entrada gratuita

## OCTUBRE




**DOMINGO 1 DE OCTUBRE A LAS 17:00H**

**MÚSICAL EL REY LEÓN**
Entradas desde 18€
Venta de entradas:
www.giglon.com

## OCTUBRE




**JUEVES 26 DE OCTUBRE A LAS 20:00H**
**CARUSO&FRIENDS**
**Arias y Romanzas con motivo del 150 aniversario de su fallecimiento**
Socios gratis/no socios 6€
Venta de entradas:
www.instanticket.es / o taquilla
Adoc viernes de 12h a 14h



**VIERNES 27 DE OCTUBRE A LAS 20:00H**
**DÚO DE SALZBURGO**
**Yvonne Timocianu (violonchelo)**
**Alexander Preda (Piano)**
Socios gratis/no socios 6€
Venta de entradas:
www.instanticket.es /o taquilla
Adoc viernes de 12h a 14h

## NOVIEMBRE




**DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE A LAS 12:00H**
**CONCIERTO DE OTOÑO**
**ORQUESTA DEL TEATRO CASTELAR**
**Suite Don Quixote ( G. Telemann)**
**Concierto para Oboe y orquesta (W.A.Mozart)**
Entrada gratuita




**SABÁDO 18 DE NOVIEMBRE A LAS 20:00H**
**MUSICAL EL FANTASMA DE LA ÓPERA**
Entradas desde 20€
Venta de entradas:
www.giglon.com



## DICIEMBRE

*NAVIDADES ADOC-CABLEWORLD*




**SÁBADO 9 DE DICIEMBRE A LAS 19:30H**

**"BURBUJAS MÁGICAS"**
ENTRADA ANTICIPADA 7€
En taquilla 10€
Venta de entradas:
Oficina Cableworld Elda
www.instanticket.es




**VIERNES 22 DICIEMBRE A LAS 19:30H**
**MUSICAL INFANTIL "EL GRINCH"**
ENTRADA ANTICIPADA 7€
En taquilla 10€
Venta de entradas:
Oficina Cableworld Elda
www.instanticket.es




**VIERNES 22 DICIEMBRE A LAS 19:30H**
**MUSICAL INFANTIL "EL GRINCH"**
ENTRADA ANTICIPADA 7€
En taquilla 10€
Venta de entradas:
Oficina Cableworld Elda
www.instanticket.es



# La salida de San Crispín y San Crispiniano anunciaron el comienzo de la cuenta atrás para las fiestas de Fallas

**PAULA VERA**

Las Fallas de Elda ya han iniciado la cuenta atrás para sus fiestas del fuego, que tendrán lugar en tan solo tres semanas. La romería de San Crispín y San Crispiniano desde la Junta Central de Fallas hasta la iglesia de la Inmaculada, se suspendió el sábado debido a las previsiones metereológicas. Las nueve comisiones decidieron que las Falleras Mayores dieran la tradicional vuelta a la iglesia con la doble imagen y su posterior misa en honor a los patronos de las Fallas de Elda. Al acto acudió el edil de Fiestas, David Guardiola, y la edil de Turismo, Rosa Vidal.



*Los santos a la salida de la Inmaculada*

La romería de San Crispín y San Crispiniano iba a cambiar este año de recorrido, pues en lugar de partir desde el parque de San Crispín, donde que se encuentra la ermita de los patronos de los zapateros y de las Fallas de Elda, lo harían desde la sede de la Junta Central de Fallas después de que las nueve comisiones realizaran su jornada de convivencia. Pero con las previsiones de lluvia se decidió que los falleros se reunieran a las 17:30 horas en la iglesia de la Inmaculada para que las Falleras Mayores de las distintas comisiones sacaran la doble imagen para dar la vuelta a la parroquia acompañadas de los tambores y dulzainas.

Una vez San Crispín y San Crispiniano regresaron al interior del templo empezó la misa en su honor celebrada por el vicario de la parroquia, Juan Eugenio Blay, quien habló de las Fallas de Elda deseándoles unas felices fiestas.



*Las Falleras Mayores y sus Damas recibieron las insignias*

Tras ello, fue el turno de que la Mayordomía de San Crispín y San Crispiniano hiciese la imposición de insignias empezando por las Falleras Mayores de Elda 2023 y sus Damas de Honor. Continuaron los diferentes presidentes de las nueve comisiones así como sus Falleras Mayores. Además, se entregó una insignia a la familia García Peinado por su implicación en la Mayordomía. Este último galardón fue aplaudido por todos los presentes que se pusieron de pie.

El acto concluyó con la bendición de los clavos por parte del vicario de la parroquia, que se entregaron a los presentes a las puertas del templo.

Las Fallas de Elda 2023 se celebrarán del 21 al 24 de septiembre.

MAGRIT

www.magrit.es

# Fernando Álvarez pregonará las Fallas de Elda 2023

PAULA VERA

Las Fallas de Elda se celebrarán del 21 al 24 de septiembre. El pasado domingo el salón de actos del Museo del Calzado acogió la presentación del cartel y la revista, además de desvelarse que el presiente de la Falla Zona Centro, Fernando Álvarez, será el encargado de pregonar las fiestas el sábado 16 de septiembre desde el balcón del Consistorio.

Las Falleras Mayores de Elda 2022, Lucía Giménez e Imara Lencina, donaron sus zapatos para el museo del Calzado.

El cartel de las fiestas del fuego, «Beso de amor eterno», es de la eldense de 18 años estudiante de Bellas Artes, Valeria Herraiz Vergara, quien señaló que su ilustración «es una unión entre los varios elementos de la fiesta: el amor, las fallas, los monumentos y el fuego. La fallera le da un beso a una parte del monumento que sería el fallero que está quemándose, dando lugar a un amor eterno entre las falleras y el fuego».

**La revista**

La revista de este año la presentó el comisionado de la Falla Las 300 Antonio Ruano, quien además ha sido el encargado de coordinarla. El nombre de la publicación es «Chispa Creativa» y la revista está conformada por 232 páginas divididas en una primera parte que habla de las Falleras Mayores 2023 y sus Damas de Honor, para dar paso a 26 páginas sobre los distintos artistas falleros de Elda. El grueso de la revista es una crónica de lo que ha sido el año fallero 2022, seguido de los artistas falleros que van a hacer los monumentos este año. La publicación culmina con un repaso de las nueve comisiones presentadas a través de un vídeo por sus presidentes infantiles.




*Fernando Álvarez dará el pregón el sábado 16 de septiembre*

La conductora del acto, Diana Verdú, anunció que el pregonero será el presidente y fundador de la Falla Zona Centro, Fernando Álvarez Sempere.

Álvarez se emocionó cuando todos los presentes se levantaron para aplaudirle mientras llegaba al escenario. El presidente de la Falla Zona Centro explicó que «empecé en las fiestas del fuego con cuatro años, y ser pregonero es el culmen de mi vida fallera.Tengo que darle las gracias a mis padres porque me metiesen en el mundo de las Fallas y hacerme ver que esto era lo mejor del mundo. Gracias a todos por el apoyo».

El edil de Fiestas, David Guardiola, felicitó tanto a Fernando Álvarez como a Valeria Herraiz, y a las Fallas por «la revista que ve hoy la luz y es un álbum de recuerdos de todo lo vivido». Por su parte, la presidenta de la Junta Central, Eva Vicente, hizo entrega de la insignia de plata a los miembros de la Junta.

**Exposición del Ninot**

El Museo del Calzado acoge la exposición del Ninot hasta el miércoles 20 de septiembre, cuando se realizará el recuento de votos en la plaza del Ayuntamiento antes de que se plante la falla oficial.

Como cada año, la exposición cuenta con un personaje eldense. En esta ocasión es el periodista de Radio Elda, Raúl Belda. Dicha obra está realizada por el artista Fran Sierra y pertenece a la Falla Trinquete. Así mismo, el artista fallero Sacabutxart ha representado al mago petrerense Adrián Carratalá gracias a la Falla Huerta Nueva.



# Vermout... con picón y foxtrot: el mezclaíco y la modernidad en Fiestas Mayores

Miguel Ángel Guill Ortega

Hoy en día se considera una tradición eldense tomar durante las Fiestas Mayores un aperitivo en el que no debe faltar un cóctel denominado «mezclaíco». Su realización se efectúa en un vaso donde se pone hielo, vermut rojo, una cucharada de picón, dos descargas de sifón, una rodaja de naranja y dos olivas pinchadas en un palillo. Tiene un punto amargo y debe tomarse bien fresco, por eso era costumbre pedirlo al camarero diciendo: «Bien mezclaíco y con mucho hielo», de ahí su nombre.



*Reunirse para tomar «mezclaíco» ya es una tradición de los eldenses*



Ocupará la cátedra del Espíritu Santo el M. I. Sr. Licenciado

D. José Coronel Rico

Arcipreste de la Catedral de Segorbe, Predicador de S. M. y Profesor de elocuencia Sagrada del Seminario de Segorbe.

La orquesta del Sr. López, interpretará la misa a tres voces y coros de D. Nicolás Camaño.

Durante el ofertorio, la banda Municipal de Alicante ejecutará una obra de su vasto repertorio.

Terminado el solemne acto religioso, el Ayuntamiento, Reverendo Clero y Comisión, precedidos por la citada banda, acompañarán al predicador a su domicilio y al Ayuntamiento a la Casa Consistorial.

A las [illegible] y media,

**Vermohut Concierto**

en la puerta del Casino, por la banda de [illegible]

*Programa de Fiestas de 1918*

Pero, ¿de dónde viene esa costumbre que se considera tradición? La primera referencia al vermut en Elda la encontramos en el programa de fiestas de 1918, donde se anunciaba que habría «Vermouts en la Puerta del Casino». El Vermut tiene su origen en la región alemana de Baviera y se popularizó en la ciudad italiana de Turín como bebida de aperitivo. Aunque Huelva es la decana en su producción, fue la ciudad de Reus la que se convirtió en el gran centro de su producción en España, pues entre finales del siglo XIX y principios del XX, la ciudad llegó a tener una treintena de productores que elaboraban más de cincuenta marcas distintas. Curiosamente por este auge económico se dice en esa ciudad la expresión «Reus, París, Londres», exactamente igual que en Elda: «Elda, París y Londres».

Ocho años después, en el periódico local Idella, en su número del 20 de noviembre de 1926, se anunciaba un concierto que iba a ofrecer la banda Santa Cecilia en el Casino, donde se interpretaría un foxtrot compuesto por el maestro **Albiñana**, titulado «Vermout... con picón». El Picón fue inventado por **Gaétan Picon** en Argelia en 1837 con el nombre «amer africain» [amargo africano]. Es un bíter de color caramelo que se usa para acompañar la cerveza, en regiones del este y del norte de Francia, en Bélgica y en Luxemburgo. Todo ello pone de manifiesto que ya en la década de los años veinte tomar un «mezclaíco» era una costumbre que había arraigado en la población, hasta el punto de componer una pieza con los elementos que componían ese cóctel. Pero, además, en un claro ejemplo de modernidad para la época, pues se compuso una pieza musical al ritmo y estilo de foxtrot, un baile que se desarrolló en la década de 1910 en Estados Unidos, y que alcanzó su máximo apogeo en la década de los años treinta.

Dos años después de este concierto en el Casino, comienza a anunciarse en el programa de fiestas de septiembre la fábrica de sifones eldense «La Perla». Y seis años después de este anuncio, ya en la década de los treinta se anunciaban en *El Cronista* los Vermouth de la casa alicantina Samper.

### La cerveza

Pero también podemos ver cómo se incorpora otra nueva bebida al paladar eldense, habituado al vino, al aguardiente, al anís paloma o el cantueso: la cerveza. Se popularizará en los años veinte, en concreto cuando se inaugure la «Cervecería Baviera» en la calle Nueva, que se anunciaba en el programa de Fiestas Mayores de 1928; toda una novedad que no gustó mucho inicuamente a los eldenses, pues a muchos de ellos, como escribía **Jover González de la Horteta**, les sabía a «meaos de burra». Pese a ello, poco a poco la cerveza se hizo un hueco en el paladar y en *El Cronista* de 1934 se anuncia la cerveza el Águila, y en el programa de fiestas del año siguiente aparecen anunciadas las marcas Mahou, junto a Pilsen y Munich. Pese a ello, haría falta que pasaran muchos años y una guerra para que, en la segunda mitad del siglo XX, con los cambios sociales y culturales, esta bebida alcohólica se convirtiera en la más consumida, eclipsando al vermut, y concretamente al «mezclaíco» eldense en fiestas.



*Cóctel denominado «mezclaíco»*

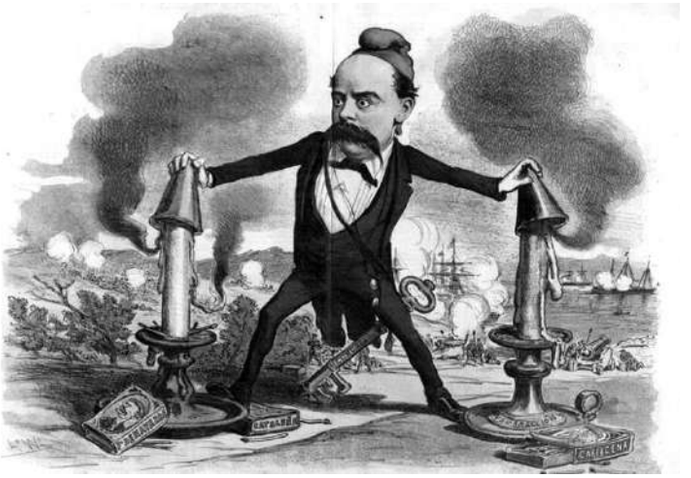
Por todo esto, constatamos cómo la costumbre de tomar el mezclaíco en las Fiestas Mayores de Elda se documenta desde 1918 y fue impulsada desde el Casino Eldense, donde se reunía la burguesía local que, gracias a la industria del calzado, viajaba y tenía contacto con otras ciudades españolas y otros países. Recordemos que está documentado el viaje a Estados Unidos del empresario zapatero **Antonio Pérez Sirvent** a finales del siglo XIX. Por todo ello, vemos una sociedad eldense, sobre todo su burguesía industrial, a la que no le importaba introducir elementos culturales foráneos y modernos para adaptarlos a sus costumbres en busca de la ansiada modernidad a principios del siglo XX, buscando «estar a la última». Y que las clases populares imitaban para acercarse a ese estatus social. Una sociedad cada vez más laica que quería disfrutar de aperitivos, bailes, tracas y fiesta, y zafarse del corsé religioso, a diferencia de otras localidades cercanas más apegadas a la costumbre. Este fue el caso del «mezclaíco». Sin embargo, a finales del siglo XX, el vermut fue eclipsado por la cerveza, pero paradójicamente, con el tiempo, el «mezclaíco» se ha recuperado y se ha convertido en una castiza tradición durante las Fiestas Mayores.



# 150 años del nombramiento como presidente del Poder Ejecutivo de la República (1873-2023)

Castelar, presidente de un país en guerra. La investidura.
*«Pido silencio, señores; los aplausos me hacen daño»*
**Nicolás Salmerón, discurso del 18-X-1868**

Al llegar a la Presidencia del Poder Ejecutivo de la República, el 7 de septiembre de 1873, **Emilio Castelar** se enfrentó a una situación caótica en España: la sublevación carlista apoyada por la Iglesia, el levantamiento cantonalista promovido desde las mismas filas federales, la guerra de independencia cubana, la Hacienda pública sin recursos, el Ejército carcomido por la indisciplina, la Administración estatal desquiciada, las fuerzas políticas divididas, motines, pronunciamientos, etc. Para intentar encauzar esta desastrosa coyuntura, que abocaba al descrédito y el fin del régimen republicano, y tratar de imponer los principios de ley, orden, autoridad y seguridad, Castelar fue investido de poderes extraordinarios, lo que ha llevado a calificarlo de «dictador constitucional» o «dictador legal», porque todas esas prerrogativas especiales fueron concedidas por las Cortes Constituyentes. Castelar diría en la Asamblea Nacional que los objetivos de su gobierno eran defender la unidad nacional, restablecer la legalidad, el mando y el orden público, garantizar la propiedad privada, ganar la guerra a los carlistas, acabar con el cantón de Cartagena, luchar contra la demagogia, reorganizar el erario público y buscar el reconocimiento internacional de la República Española. Siguió manifestando que todas las decisiones de carácter excepcional que adoptase estarían plena y legítimamente autorizadas por la Cámara y, en caso de no disponer de esa «autoridad legal necesaria para defender la democracia, la libertad y la República», presentaría inmediatamente la dimisión. Se trataba de un gobierno de salvación destinado a acabar con la guerra civil en sus distintos planos y si ese ministerio no contase con la fuerza, la energía o el prestigio



*Don Emilio apagando los incendios carlista y cantonalista*

necesarios, retaba a las Cortes a que encontraran otros medios para ganar la guerra múltiple. Don Emilio recalcó taxativamente que no se consideraba de la «madera de los dictadores».



*Alegoría de la Primera República Española, original de Tomás Padró y Pedret*

Los días 8 y 9 de septiembre conformó el Consejo de Ministros: **Carvajal** (Estado), **Del Río** (Gracia y Justicia), **Oreyro** (Marina), **Pedregal** (Hacienda), **Maisonnave** (Gobernación), **Gil Berges** (Fomento), **Soler Pla** (Ultramar) y **Sánchez Bregua** (Guerra). Seguidamente, acometió una profunda reorganización de los mandos policiales y militares, tratando de relanzar las operaciones de campaña y modificó la estructura orgánica del Ministerio de Marina, con la mayor parte de la Armada en estado de rebeldía. Designó como presidente del Consejo Supremo de Guerra al general Nouvilas, inspector general de Carabineros al teniente general Socías y nombró a distintos generales considerados adictos para altas responsabilidades: **Moriones**, jefe del ejército del Norte, **Turón y Prats** para las fuerzas de Cataluña y **Ceballos** para el ejército de Valencia, tras la dimisión de **Martínez Campos**. Nuevos capitanes generales de Castilla la Nueva (incluyendo Madrid) a **Pavía**, de Granada a **Merelo Calvo**, de Andalucía y Extremadura a **García Tássara** y de Cuba a **Jovellar**. Para las direcciones generales de Artillería, Infantería, Caballería e Ingenieros y Estado Mayor, respectivamente, fueron designados los generales **Zavala**, **Martínez Plowes**, **Lagunero** y **Peralta**. **Acosta** fue puesto al frente de la Guardia Civil, el brigadier **Shelly** enviado a Pontevedra, **Casalís** (sustituido por **De la Guardia**) a Málaga y **Loma a** San Sebastián y cesó a los generales **Vara de Rey** y **Villacampa** de los gobiernos militares de Teruel y Castellón. «Yo nombro generales de cuya obediencia á la República estoy seguro», le espetaría Castelar a **Pi y Margall**.

En una contestación parlamentaria, el 11 de septiembre, don Emilio afirmó que «por todas partes estamos rodeados de enemigos y fuerza es que todos contribuyamos a salvar la causa de la civilización moderna que está unida tan indisolublemente á la libertad, como la libertad está indisolublemente unida á la República de España». Trató de evitar que se afianzase la rivalidad entre las provincias, basada en acusaciones de donde residían mayor o menor número de absolutistas o cuales de ellas habían contribuido más a la causa de la libertad. En su opinión, las Cortes representaban la integridad de la nación, dentro de la variedad y distinta aptitud e historia que habían tenido los diferentes territorios, pero todos habían trabajado en pos de la obra común.



*Cartel de la Primera República. Obra de J. Magistris y E. Sojo (BNE)*

La Ley de las Cortes Constituyentes, de 13 de septiembre de 1873, sobre medidas extraordinarias de guerra, concedió plenos poderes al Gobierno para tomar las medidas que estimase necesarias con el fin de controlar la situación. Asimismo, habilitaba la movilización inmediata de los reservistas y aquellos que no se presentasen antes del día 20 de dicho mes se les exigiría el pago de 5.000 ptas., que se podrían reclamar también a sus padres o guardadores. En consonancia con esto, se sacó a subasta entre empresas nacionales la adquisición de vestuario y equipamiento para los soldados, en tanto que, para el mercado internacional, se licitó la compra de 30.000 fusiles Remington, modelo español de 1871 (Pi y Margall, en su día, contrató la adquisición de 50.000 fusiles Enfield), 10 millones de cartuchos metálicos y se



*Castelar representado en el fin de la esclavitud*

extendió la requisa de caballos a todas las provincias. Paralelamente, se hizo público el pliego de condiciones para la compra de chaquetas, pantalones y gorros para 6.000 presidiarios. La Asamblea Nacional puso a disposición del ejecutivo una partida presupuestaria de 100 millones de pesetas para gastos relacionados con la guerra, a obtener de impuestos y operaciones financieras.

En uso de estas facultades, se emitieron los decretos de 20 de septiembre que suspendían garantías individuales como el derecho de españoles y extranjeros a no ser detenidos ni encarcelados sin delito, limitaciones a la libertad de circulación y establecimiento de residencia o excepciones a la inviolabilidad y registro de domicilios. Se restableció la Ley de Orden público de 23 de abril de 1870 que, entre otras cosas, implicaba la obligatoriedad de llevar cédula de empadronamiento a aquellos mayores de 18 años que salieran de su término municipal, suspensión de todas las licencias de armas, salvo para militares y policías, restricciones a la libertad de prensa, en especial a periódicos y revistas que propagasen el carlismo, animaran a la rebelión, justificasen la insurrección contra el Gobierno y/o publicasen noticias falsas o revelaran movimientos del Ejército republicano, en cuyo caso serían amonestados, multados o suspendidos. Para evitar la insubordinación y castigar las deserciones, las ordenanzas generales del Ejército y de la Armada fueron repuestas, manteniendo la pena de muerte en los casos de desobediencia en servicio de armas o función de guerra y se potenció, simultáneamente, la creación en los municipios de la Milicia Nacional local o Voluntarios de la República.

En la sesión de Cortes del 18 de septiembre de 1873, don Emilio respondió a unas palabras provocadoras de Pi y Margall, diciendo que se hallaba en unas circunstancias muy difíciles, peores incluso que cuando gobernó el autor de la teoría del «pacto federativo sinalagmático, conmutativo, bilateral, limitado y concreto»: «...me encuentro que la guerra cantonal no se ha extinguido todavía, pues aun tiene en Cartagena un nido de piratas; que casi toda la escuadra nacional está en manos de los sublevados; que en todo el Norte arde la guerra y no he exagerado al decir que son 50.000, acaso sean más los que hay defendiendo la causa del Pretendiente. Tengo, pues, que echar mano de todos los recursos, porque hay una guerra a muerte entre el absolutismo y la libertad y quiero hundir al absolutismo y salvar la libertad y la República (…) lo que se necesita es demostrar que con la República hay orden, hay autoridad, hay respeto á la ley, castigo para el criminal, horror á la anarquía y se puede fundar una sociedad fuerte dentro de la federación y de la integridad nacional. Este es el problema. Si la República demuestra esto, la República será eterna, pero si la República se entrega á los delirios de la demagogia morirá deshonrando la democracia entre las abominaciones de la Europa y la maldición de la historia».

En el mismo pleno se había dado lectura a una proposición de **Miguel Morayta** y seis congresistas más, sobre suspensión de las sesiones de Cortes Constituyentes hasta el 2 de enero de 1874, porque estimaban que se vivía una situación de «suprema necesidad», quedando pendientes temas tan importantes como la aprobación de la Constitución, los presupuestos generales del Estado, así como las leyes de Hacienda e Instrucción Pública. Un diputado contrario a la suspensión dijo que la República carecía de principios de altura que enfrentar a los sustentados por el aspirante al trono don Carlos y que no tenía una bandera que oponer a su bandera. A esto respondió Castelar que el régimen republicano tenía la bandera de la libertad religiosa contra la intolerancia, la libertad de pensamiento contra la censura y la bandera de la República Federal contra la de la monarquía absoluta y que había una gran diferencia entre el poder hereditario e irresponsable de una dinastía permanente y los poderes que había creado la República en un marco de democracia moderna en una España atrasada y con un pueblo acostumbrado a quince siglos de monarquía, por lo que era necesario medir con mucha prudencia los obstáculos a vencer, para no ser acusados de dementes o suicidas.

No obstante, Castelar se había dado perfecta cuenta de la inviabilidad del proyecto de Constitución Federal del que él era el primer firmante e idea por la que venía abogando desde el comienzo de Sexenio democrático. Por ello, quizá, era partidario del aplazamiento (brevísimo, en su apreciación) de la votación en el Parlamento del texto constitucional.

Sometida a votación nominal la propuesta de suspensión de sesiones por un plazo de unos tres meses, obtuvo 124 votos favorables (entre ellos el de **Salmerón**) y 68 en contra (uno de ellos el de Pi). En una circular del Ministerio de la Gobernación a los gobernadores civiles, se insistía en que los objetivos del gobierno Castelar eran restablecer el orden público, devolver la ley a su prestigio y afianzar la tranquilidad y el progreso de los pueblos. En aquellas circunstancias supremas su misión como delegados radicaba en «combatir la guerra con la guerra, la de aplicar el hierro y el fuego á los que abandonan el palenque de las ideas y pretenden con el hierro y fuego escalar el poder, imponerse al país y sujetarnos bajo la más absurda de las tiranías y el más anacrónico de los despotismos». El ejecutivo no escatimaría los medios a su alcance para hacer frente al enemigo, sin incurrir por ello en arbitrariedades o caprichos. Por eso, indicaba a los gobernadores que recurrieran a la aplicación de la mencionada Ley de Orden público de 1870, en especial lo referente a periódicos y revistas, delitos de rebelión y sedición y al control de los acuerdos de ayuntamientos y diputaciones, todo ello realizado con discreción, prudencia, entusiasmo y constancia. Insistía Maisonnave en que no bastaba con gobernar, sino que era preciso combatir, organizar la batalla, contraponer la lucha con la lucha, devolver golpe por golpe y deshacer a un enemigo «temido que ya es implacable». Para ejecutar su labor, los representantes del Gobierno actuarían de acuerdo con las autoridades militares y, si fuera necesario, traspasarían el mando al gobernador militar de la provincia.




*Castelar caricaturizado cuando todavía apoyaba la Constitución Federal*

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOTERAPIA
Con cita previa
Padre Manjón, 3 Entlo. A.
Tel.: 654 338 747

# El túnel de Elda cumple 165 años a la espera de una renovación

Marta Ortega López

El túnel de Elda, con sus 165 años de historia, es el único de la antigua línea ferroviaria entre Madrid y Alicante. Este Bien de Relevancia Local se encuentra al norte de la ciudad y atraviesa la sierra de La Torreta de Norte a Sur, pero muy pronto cambiará sus medidas para adaptarse al Corredor del Mediterráneo, que tiene un ancho internacional mayor que el ibérico.

Desde mediados del siglo XIX el túnel ha formado parte de la conciencia colectiva de los eldenses. El cronista de Elda, Gabriel Segura, recuerda que de ahí viene el dicho popular en Elda de ser «más viejo que el túnel».



*Gabriel Segura ante el túnel de Elda que se inauguró en el año 1858*

Su historia está ligada a la de Elda, que fue testigo de cómo en la construcción del túnel se utilizó tecnología punta entonces y técnicas de construcción revolucionarias, pues se llegó a emplear pólvora y modernas tuneladoras. Fue uno de los cinco primeros que se construyeron en la red ferroviaria española y el más largo hasta la fecha con sus 484 metros de longitud, además de sus seis metros de altura y tres de anchura. Su casi medio kilómetro de longitud de tramo recto fue revestido con piedra de sillería de Bateig y ofrece una sensación de espacio abovedado. Precisamente resalta su construcción de bóveda y sus embocaduras externas. Las entradas al subterráneo presentan un arco de medio punto flanqueado por pilastras y rematado con un frontón curvo.

Comenzó a construirse en 1855 con la excavación y concluyó tres años después. El primer viaje en tren que pasó por el túnel aconteció el 4 de enero, y muchas personas se arremolinaron en la zona para ver cómo sobre las 12 horas llegaba desde Madrid el primer tren en dirección a Alicante. En Elda hubo una parada para los viajeros, entre los que se encontraba un importante hombre de negocios, José de Salamanca y Mayol. El viaje inaugural tuvo lugar el 25 de mayo y fue realizado por la reina Isabel II y la familia real.

El trabajo de ingeniería realizado en el puente causó una gran admiración. Gabriel Segura comenta que levantó una altísima expectación en Alicante, pues incluso quedan registros de personas que realizaron expediciones a la ciudad para ver la obra.



*Su construcción comenzó en el año 1855*

Según recogió el periódico *Ecos del Manzanares*, el día de la colocación de la primera piedra de la bóveda del túnel, en abril de 1855, cuando comenzaron los trabajos de perforación, «la boca del túnel estaba vistosamente adornada con colgaduras de damasco y elegantes portadas de hojas y fruto de naranjo, que producía un efecto maravilloso. En el interior, y en el gran desmonte que hay a la vista, había preparados algunos barrenos, que, disparados en el acto de llegar la comitiva, fueron como la salva con que era recibida tan importante ceremonia». Este medio recogió que se guardaron periódicos, una moneda del año y firmas de los invitados y los más notables de los pueblos cercanos en una caja de plomo que se colocó bajo la primera piedra.

«El túnel fue un elemento icónico de la ciudad, prueba de ello es que el semanario *Idella* lo llevaba en su cabecera», recuerda Segura.

Gabriel Segura comenta que han sido muchos jóvenes los que lo cruzaron, ya fuera para demostrar su hombría, para superar el miedo a la oscuridad y al peligro o porque no eran conscientes del riesgo que ello acarreaba. El primer registro de esta temeridad lo recogió el diario *Las Provincias de Levante* y señalaba el 24 de mayo: «Un grave percance pudo ocurrir el domingo último a unos cuantos ciclistas de Novelda, a causa de un alarde arrojo que más bien pudiera calificarse de temeridad. Encontrándose a la boca de un túnel, cercano a la estación de Elda, […] intentaron atravesarlo, delante del tren que ya estaba a la vista. Ya en el interior, y comprendiendo que el tren les alcanzaba, desmontaron, sin contar que los andenes laterales del túnel no tenían más que 70 centímetros escasos de latitud. Las bicicletas enganchadas por los estribos del tren quedaron destrozadas, y de los ciclistas uno quedó herido y los otros se salvaron milagrosamente, por los esfuerzos prodigiosos que hicieron para incrustarse en la pared. La compañía del ferrocarril ha denunciado a los valientes sportmans».

Tras 165 años abriendo paso a miles de trenes, «los eldenses debemos resignarnos a que desaparezca por el tema del Corredor Mediterráneo», señala Segura. Y es que ADIF ha anunciado que lo ampliará para adaptarlo a la vía europea.

Segura espera que «desde la administración municipal se articule un protocolo de compensación patrimonial para exigir a ADIF, en caso de desmontaje y recuperación de las portadas del túnel, para su colocación en alguna rotonda, recuperación y puesta en valor de elementos históricos de la estación de Elda ,caso de la grúa; la cesión de espacios en la estación para una sala de la historia de Elda y el ferrocarril así como la creación de un aula museística educativa no solo para escolares sino también para adultos».

El edil de Patrimonio Histórico, Iñaki Pérez, afirma que «este es uno de los bienes más históricos e importantes de la ciudad, descubrió la potencia industrial de la ciudad, pues impulsó el crecimiento de la fabricación del calzado. Hemos conseguido en diálogo con ADIF que, pese a las obras de ampliación, se desmontará el lienzo de salida para que quede para la generaciones posteriores, para que siempre quede constancia de este bien de relevancia». Así, existe el compromiso de que, debido a que es un Bien de Relevancia Local, las nuevas obras no afecten a los frontales de ambas bocas. La intención es retirar las piedras y los elementos originales para su restitución tras la obra.

Habrá que esperar para ver qué depara el futuro a este emblemático punto de la ciudad.



*El actual edil de Patrimonio Histórico, Iñaki Pérez, observa el túnel*

ginos

ZAPATOS CONFORT
& COMPLEMENTOS

Zapatos confort y reparación
en un solo establecimiento

LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES

RAPIELDA



REPARACIÓN DE CALZADO
DUPLICADO DE LLAVES
MANDOS A DISTANCIA
AFILADOS - COSIDOS
ETC.

C/. Emilio Rico, 1 (junto Pza. Zapatero)
ELDA Teléfono: 865 771 674

UNDERGROUND
Language School

CENTRO DE INGLÉS

*Invierte en un futuro sin barreras*

Grupos reducidos A partir de 5 años

Preparación exámenes (EOI / Cambridge)

Infantil, Primaria, E.S.O., Bachiller, Adultos

E-mail: underground.languageschool@hotmail.com
http://undergroundlanguages.wix.com/home

Avda. de las Acacias, 11 - Entresuelo A
T. 646 430 176 ELDA




¡Septiembre ya está aquí!

Revisamos la VISIÓN de tu hijo para una vuelta al cole con mayor rendimiento

Cara completa desde 69€
+- 4 dioptrías

OPTIVER
ópticos
C/ Padre Manjón, 9 Elda (Alicante)

optiveropticos 96 538 11 98 TIENDA ONLINE WWW.OPTIVEROPTICOS.COM

# COCÓ Beauty Barber Salon, detalles que marcan la diferencia




*Equipo de profesionales de COCÓ Beauty Barber Salon*

El salón de belleza COCÓ Beauty Barber Salon ofrece toda una experiencia a sus clientes, pues trabajan con el objetivo de que quienes crucen sus puertas se relajen y se dejen mimar mientras cuidan de su imagen tanto por fuera como por dentro.

Año a año van incluyendo servicios como el de estética, para el que cuentan con una técnico en manicura y pedicura para ofrecer un servicio impecable.

Además, disponen de sillones de masaje y todos sus productos son orgánicos, ya que esta empresa no emplea químicos para no dañar el cuero cabelludo ni la piel.

COCÓ Beauty Barber Salon está dirigido por Alejandro Ferri y Joaquín Fernández, dos expertos peluqueros cuyo objetivo es potenciar la imagen de sus clientes. Si por algo destacan es por su trato cercano, agradable y muy empático, algo que destacan sus propias clientas.



*El salón de belleza está dirigido por Alejandro Ferri y Joaquín Fernández, dos expertos peluqueros*

Realizan peinados punteros y ofrecen las últimas tendencias de corte, color y mechas, pasando por queratina e incluso bótox capilar. Por otra parte, llevan a cabo el diseño de cejas, maquillajes y diferentes servicios en uñas, incluido el de poligel.

Asimismo, disponen de servicio de barbería para caballeros.

Por otro lado, cuentan con una sala VIP para novias y eventos especiales, con el fin de que estén solas y disfruten de la intimidad y de un momento tan especial. De la misma forma, realizan despedidas de soltera para mimar a la novia y a las amigas y disfrutar juntas.

Las citas se pueden pedir en el teléfono 965 045 969 y se encuentran en la calle Padre Manjón, 6 (frente al Centro de Especialidades).

COCÓ Beauty Barber Salon
Padre manjon, 6. 03600 Elda
Tel. 606 15 11 81
cocopeluqueria.es

AKOTADO®
ESPACIOS VALLADOS PVC
Su valla, si es de PVC, es AKOTADO
If your fence is made of PVC, it's from AKOTADO
Deseamos a todos los Eldenses unas Felices Fiestas Mayores
www.akotado.com · comercial@akotado.com
Teléfono para presupuestos: 910 259 188 · Horario de 9:00 a 14:00 h. (de lunes a viernes)
656 614 148
Distribuido por: LACY

FLORA BOTÁNICA
ESPACIO FLORAL
Les deseamos Felices Fiestas Mayores
GRAN AVENIDA, 60 ELDA T. 675 05 96 61

# Mejoran el barrio Almafrá con la renovación de más de 800 metros cuadrados de acera

M.O.

Las obras de renovación de las aceras de la calle Los Naranjos, situada en el barrio Almafrá están llegando a su fin. La Concejalía de Espacio Público está llevando a cabo esta actuación con fondos propios. Se trata de un vial muy concurrido a diario tanto por los habitantes de la zona como por los menores que acuden al colegio público Nuevo Almafrá.



*Se trata de un vial muy concurrido a diario*

En la actuación se han sustituido las piezas antiguas de esta acera, que se encontraban deterioradas por el paso del tiempo, para evitar así posibles tropiezos o caídas, sobre todo de aquellas personas que tienen dificultades de movilidad. En total, se han renovado más de 800 metros cuadrados de aceras en la calle Los Naranjos, que sirve de corredor peatonal entre la avenida del Mediterráneo y la avenida de las Filipinas.

# El Ayuntamiento rehabilita la calle Manuel Morales, del barrio Caliu

M.O.

La Concejalía de Espacio Público ha concluido las obras de mejora de la calle Manuel Morales.



*Las aceras se han renovado*

Los trabajos han consistido en la ampliación de la acera de la calle Manuel Morales, desde el comienzo de la misma en el cruce semafórico de la calle San José de Calasanz con las avenidas de Circunvalación y Novo Hamburgo, para aumentar la superficie transitable y facilitar el paso de todos los vecinos del barrio, independientemente de su movilidad. Asimismo se ha procedido a la instalación de nuevos bolardos que delimitan el espacio destinado a las aceras transitables, evitando de ese modo que puedan subirse los vehículos a las mismas y causar algún accidente con los viandantes de la calle Manuel Morales. También se ha realizado la renovación integral de un tramo de las aceras de la calle.

# La actriz eldense Rosana Monzó triunfa en redes con la serie «Mucha mierda, chavales»



*Rosana Monzó Serrano*

MARTA ORTEGA

La eldense Rosana Monzó Serrano es actriz y su nueva serie, *Mucha mierda, chavales,* está triunfando en redes sociales gracias a su innovadora apuesta, pues es la primera producción en formato vertical. La serie parodia la vida de los actores que intentan abrirse camino en esta dura profesión.

Rosana Monzó se formó como actriz en la Escuela Superior de Arte Dramático en Murcia en la especialidad de teatro textual y ha realizado diferentes cursos intensivos con actores y directores de casting como Nacho Guerreros, Juan León o Cristina Perales.

Afirma que «el equipo estuvo siempre de acuerdo en que teníamos que innovar» y que, aunque era un riesgo, «cuando la directora, Verónica Mey, nos lo propuso, me pareció tan divertido y fuera de lo común, que me lancé sin pensarlo».

La serie es una comedia canalla que hace autoparodia porque «hay cosas que solo se pueden criticar y revisar desde el humor, somos los primeros en criticarnos a nosotros mismos. Eso es muy sano».

Admite que siempre le ha gustado mucho el teatro, pero durante el tercer año de carrera «empezamos una clase de interpretación audiovisual. Recuerdo el primer día que teníamos que llevar un monólogo preparado que iban a grabar. Para mí fue un momento mágico. Me sentí muy cómoda, notaba una conexión increíble conmigo misma, con la cámara y con el entorno. Ahí me di cuenta de que me gustaba más el mundo audiovisual porque, en general, me siento bien delante de una cámara. El teatro aún me sigue encantando y no pienso dejarlo de lado».

De cara al futuro, ya tiene nuevos proyectos: «Ahora mismo acabo de firmar un contrato con una agencia de representación de actores nacional e internacional, por lo que tendré que esperar a conseguir nuevos castings ya que serán ellos los que me proporcionarán la oportunidad de participar en nuevos proyectos».


LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES

FARMACIA
VERDÚ

Solarium
Nutricionista

C/ Reyes Católicos, 25 ELDA Telf. 965 381 109

# Los Zíngaros cumplen 75 años



*La presidenta Manuela Soriano junto a Miguel Ángel Rubio y Regino Pérez*

**MARTA ORTEGA**

Los Zíngaros de Elda están de aniversario y continúan celebrando sus 75 años como comparsa puntera, una de las más multitudinarias y, además, como la que está compuesta en su mayoría por mujeres.

Esta comparsa se creó en 1948 y solo contaba con 25 zíngaros. Desde entonces no ha dejado de crecer hasta ser una de las comparsas más estables, pues hace ya años que no baja del millar de festeros.

Su presidenta, Manuela Soriano, asegura que «no somos una moda; por suerte, quien prueba en la comparsa, se queda».

El presidente de honor y el único fundador que queda, Regino Pérez, señala que esta comparsa siempre ha sido atractiva porque «prima la imaginación, hemos sido pioneros en muchas cosas, creamos el mogollón, el escuadrón, es una comparsa muy abierta y libre».

Lo mejor para Pérez «es que es una comparsa autóctona de Elda, nos inspiramos, como todo el mundo sabe, en la película *Un par de gitanos* de el Gordo y el Flaco».

Han sido pioneros en muchas cosas, asegura Pérez, añadieron la entrega de galardones (que implantaron en 1974 con su 25 aniversario), tuvieron la primera agrupación musical con un amplio número de instrumentos, su Fanfarria ha actuado en festivales internacionales y han tocado en eventos como el España-Ucrania de 2006 e incluso viajaron hasta Disneyworld de Orlando, señala el vicepresidente Miguel Ángel Rubio.



*Regino Pérez es fundador de la comparsa*

También fueron los primeros en hacer los acompañamientos a las capitanías e incluir el pasodoble *Abanderada* en ellos.

También fueron pioneros en tener una presidenta, Magdalena Maestre, que ostentó el cargo de 1995 a 1998. De hecho, cuentan con el 80% de comparsistas mujeres, «porque siempre se ha tenido a la mujer por delante», afirma Soriano.

«Al ser autóctona nos ha permitido innovar mucho, transgredir y no estar limitados; hemos podido elegir qué hacer y eso siempre ha permitido impulsar novedades como el Mogollón», señala Rubio.

**Traje**

La moda se plasma en la evolución de los trajes zíngaros: «A lo largo de los años se nota la influencia que ha tenido la moda, pues en los años 60 nuestros trajes eran más hippies, por ejemplo, luego se añadieron lentejuelas, más colores», explica Soriano.

Aunque durante todo el año están celebrando diferentes actos, el más especial sin duda será el del domingo 17 de septiembre a mediodía, cuando tendrá lugar un Desfile Extraordinario que hará que los cascabeles, el rojo y el blanco y sus marchosos pasodobles recorran de nuevo Elda.




# Falleció en julio el poeta eldense Antonio Porpetta a los 87 años

**MARTA ORTEGA**

El escritor y poeta eldense Antonio Porpetta falleció el 25 de julio a los 87 años en Madrid, dejando un gran vació en la cultura y la literatura eldense.

Licenciado en Ciencias de la Información, diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fue miembro de las academias Norteamericana (Nueva York) y Guatemalteca de la Lengua Española y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Parte de su obra ha sido traducida a 12 idiomas, así como transcrita al sistema braille. Desarrolló su actividad en universidades e instituciones académicas y culturales. Elda le ha reconocido su mérito e importancia en diversas ocasiones:



*Antonio Porpetta*

fue nombrado primer pregonero de las Fiestas Mayores en 1995; en 2010 se dio su nombre a una céntrica plaza eldense, así como al Centro de Formación de Personas Adultas en 2011. En 2016 los estudiantes del IES Monastil le rindieron homenaje y se plantó un olivo en su honor. En 2021 fue nombrado Hijo Predilecto de Elda.

# Comienza la remodelación del acceso al casco histórico



*Los trabajos cuentan con una subvención de Diputación de 278.173 euros*

**MARTA ORTEGA**

La Concejalía de Espacio Público inició la pasada semana los trabajos de reurbanización de la calle Independencia con el objetivo de mejorar la accesibilidad a la misma. Además, la actuación permitirá incrementar la seguridad de los viandantes que transitan este vial de acceso al centro histórico de la ciudad, que permanecerá cortado al tráfico durante la realización de las obras.

Los trabajos cuentan con una subvención de 278.173 euros del Plan +Cerca de la Diputación de Alicante y contemplan la intervención en el tramo de la calle Independencia comprendido entre la avenida Novo Hamburgo, donde se ubica la ermita de San Antón, y la calle El Huerto.

En concreto, es un vial de unos 125 metros de longitud que en la actualidad cuenta con diferentes tamaños de acera que dificultan el paso de los peatones, con el consiguiente riesgo frente al tráfico rodado. Esta actuación en el tramo de la calle Independencia permitirá mejorar la accesibilidad y unificar la imagen de las calles de la zona.

Los trabajos incluyen, entre otras actuaciones, la ampliación de las zonas de paso para los peatones en aquellas zonas en las que el ancho de la calle lo permita, la renovación y reubicación las luminarias, la instalación de red de imbornales, la sustitución de la red de agua potable y la instalación de señalización horizontal y vertical. Las obras tienen un plazo de ejecución de cuatro meses.

El concejal de Espacio Público, José Antonio Amat, afirmó que estos trabajos «suponen dar comienzo al proceso de reurbanización y renovación de la calle Independencia, que es una de las vías ubicadas en el entorno del Castillo».

# *Valle de Elda* continúa siendo el medio más leído en redes sociales




*Durante el último año ha sumado 2,9 millones de visitas y ha alcanzado 26.522 seguidores en Facebook y más de 12.400 en Instagram*

**REDACCIÓN**

*Valle de Elda* sigue siendo el medio escogido mayoritariamente por la población de Elda y Petrer para seguir la actualidad local. Durante el último año ha sumado 2,9 millones de visitas y ha alcanzado 26.522 seguidores en Facebook y más de 12.400 en Instagram.

Con el objetivo de facilitar a la población el acceso a la información de forma inmediata y sencilla, *Valle de Elda* se encuentra en todas las redes sociales. Además de Facebook e Instagram, este medio también tiene presencia en Youtube, Twitter, Telegram, Tiktok y Threads. Entre todas ella suman 47.031 seguidores, cifra que continúa subiendo día a día y sitúa a este como el medio de referencia en la prensa local y comarcal.

Los profesionales de este medio trabajan para ofrecer información veraz de la forma más inmediata posible, aportando los datos para dar las noticias contrastadas.

Algunas de las noticias despiertan el interés nacional y se comparten en grupos de toda España. Un ejemplo es la noticia más leída de 2023 hasta la fecha: «La Procesión del Corpus así como los Gigantes y Cabezudos vuelven este fin de semana», que alcanzó 81.700 visitas. Algo muy similar ocurrió con la segunda noticia más leída, con 75.749 lecturas: «Entradas agotadas para el partido entre el Eldense y la Real Sociedad B». Un hecho local se mete en el top tres: «Un hombre se desnuda a las puertas del Ayuntamiento de Elda para pedir ayuda», con 37.078 lecturas. Los sucesos suelen sumar el mayor número de visitas y por ello le siguen las noticias: «Localizan a Fran López, el hombre de 40 años desaparecido», «Espectacular accidente provocado en Petrer por un conductor que iba a gran velocidad» y «Un hombre fallece repentinamente en la calle y paraliza el inicio del Desfile Infantil».

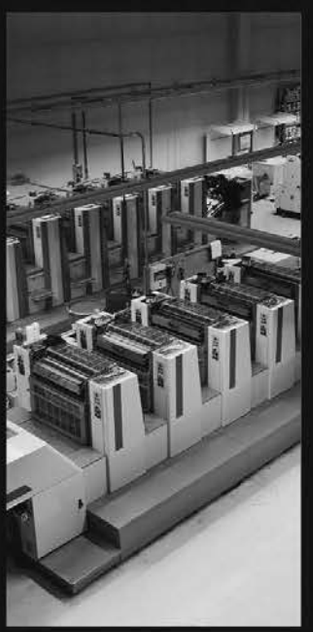
En total, entre el 1 de agosto de 2022 y el 2 de agosto de 2023, este medio ha sumado casi tres millones de visitas, 2.926.175 concretamente, en solo un año.

Cuidar la imagen y ofrecer fotografías de gran calidad es otro de los compromisos de *Valle de Elda*, de hecho, en Instagram está teniendo una gran acogida y en los últimos tres meses, seis noticias han superado el millar de me gustas. La noticia que más corazones ha recibido es la grabación de una serie de *Disney+* que recrea los Moros y Cristianos, adaptación de una novela de Elia Barceló, con 1.987 «me gusta», seguida del ascenso del Eldense con 1.673, y el resumen de Moros y Cristianos con 1.551 corazones.

Apoyar la localidad en sus múltiples aspectos es otro de los objetivos del medio, y las empresas tienen aquí un lugar destacado a través de la Guía Comercial, que cuenta con miles de visitas, un ejemplo es «Clínica ginecológica Doctor Baranda» con 8.739 entradas. Otra de las secciones económicas es «notiempresas» que ofrece información puntual de las empresas, dode la más leída este año es la de «Leandra, el nuevo espacio gastronómico de Elda» con 21.054 visitas.

# AZORÍN

## SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES














IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

**Buenas impresiones, trabajos bien hechos…**

# Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

**AZORÍN** SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

# La revista *Festa* se presentará el viernes 15 de septiembre




*El edil Fernando Portillo y Fernando Tendero*

**PAULA VERA**

Petrer iniciará la cuenta atrás para sus Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Remedio el próximo viernes 15 de septiembre, con la presentación de la revista *Festa*. El acto se llevará a cabo en el Centro Cultural a las 20 horas y el protagonista de este año será el pintor Jesús Herrera, quien estará presente en el evento.

El edil de Cultura, Fernando Portillo, informó de la fecha de la presentación explicando que «como se ve en la portada el protagonista de este año será el pintor Jesús Herrera, además, tras la presentación de la revista, se inaugurará una exposición realizada por él».

La presentación correrá a cargo de Nieves Bernabé y «se le entregará un ejemplar gratuito de la revista a toda persona que asista al evento gracias a una subvención que hemos recibido por parte de la Diputación de Alicante», destacó Portillo.

La coordinación de la revista ha corrido a cargo de la cronista de Petrer, Mª Carmen Rico, y del director del Museo Dámaso Navarro, Fernando Tendero, quien detalló que este año el ejemplar cuenta con 252 páginas donde se podrán encontrar amplios reportajes y artículos, como el de las excavaciones de la Plaça de Baix, ya que han contado con diferentes colaboradores literarios y gráficos. El diseño de la revista *Festa* es un año más de José Cano.

# Ana Belén y Gabino Diego actuarán en el Teatro Cervantes

**PAULA VERA**

El Teatro Cervantes ya cuenta con la programación en los meses de septiembre a diciembre. Algunas de las actuaciones más destacadas serán las de Ana Belén con la obra *Romeo y Julieta despiertan* o la de Gabino Diego con *La curva de la felicidad*.



*Pablo Carbonell, Gabino Diego y Ana Belén*

La primera actuación será el 16 de septiembre con la obra *Mamá se va de viaje* con la petrerense Pepa Sarrió como protagonista. Un día más tarde, el domingo 17 de septiembre, como cierre de las Jornadas abiertas del Patrimonio, el Castillo acogerá la representación de *El perro mutante del hortelano* a cargo de Emma Lobo, con entrada gratuita. El sábado 30 de septiembre llegará el momento de uno de los platos fuertes con la actuación teatral de *La curva de la felicidad* protagonizada por Gabino Diego.

Durante las Fiestas Patronales, el 12 de octubre, tendrá lugar el espectáculo circense *Potted de Trócola Circ* en El Campet con entrada gratuita. El sábado 14 de octubre la danza llegará a Petrer de la mano de la compañía OtraDanza, con *10 sonetos*. Un día más tarde, el domingo 15 de octubre, pondrán en escena la zarzuela completa *La corte del faraón* con la Compañía Lírica Alicantina.

Ana Belén llegará al escenario del Teatro Cervantes el viernes 20 de octubre con *Romeo y Julieta despiertan* y estará acompañada por Jesús Noguero. Los más pequeños tendrán su turno el domingo 22 de octubre con *Cucú canta tú* de la compañía Trébol Teatro. La programación también cuenta con un monólogo de David Domínguez denominado *Seré rato yo*. Octubre se cerrará el sábado 28 con la obra de teatro en valenciano *L' últim ball* de la compañía L' Horta Teatre.

Pablo Carbonell y su espectáculo *Locos por la Música* llegará al Cervantes el jueves 2 de noviembre, mientras que el domingo 26 de noviembre habrá otro espectáculo infantil con *Caperucita y Feroz* de la compañía Caja de Expresiones.

La programación culminará el 17 de diciembre con un representación musical para todos los públicos llamada *El rock & Roll també és cosa de tíquets per Nadal* de la compañía Scorcia+Big54.

Las entradas se pueden adquirir ya desde la página del Ayuntamiento de Petrer o en *entradas360*.

# La Policía Local aumentará los controles para los patinetes eléctricos

**M.O.**

La Concejalía de Seguridad Ciudadana y Policía Local de Petrer aumentarán los controles para detectar infracciones de las normas de tráfico de usuarios de patinetes eléctricos. El motivo es, ha dicho el edil del área, Pablo Lizán, «usos incorrectos por desconocimiento; en otros casos el usuario cree que en determinados aspectos no está sujeto a las mismas normas que los vehículos convencionales; y hay un tercer grupo de personas que directamente no piensan que están llevando un vehículo sino más bien un juguete». Por circular con patinete por las aceras la multa es de 200 euros; si se circula bajo los efectos del alcohol, es entre los 500 y los 1.000 euros; y si es por consumo de drogas, sube hasta los 1.000 euros. También se sanciona circular utilizando el teléfono móvil (200 euros); ir dos personas en un mismo patín (100 euros); usar auriculares (200 euros); o circular por la noche sin luces ni elementos reflectantes (200 euros).



*El motivo es el aumento de infracciones*

# Los nuevos bonos consumo se podrán adquirir hasta el día 20

**REDACCIÓN**

El Ayuntamiento de Petrer ha retrasado al próximo 20 de septiembre la inscripción para participar en el sorteo que decidirá las personas beneficiarias del primer paquete de bonos consumo, con un máximo de 100 euros por persona, que impulsa la Concejalía de Comercio con una subvención de la Diputación de Alicante.

Aunque en un principio se barajaron los días 4 y 5 de septiembre para la inscripción, finalmente y por motivos técnicos se ha decidido retrasarlo a los días 20 y 21 de septiembre. Este primer paquete de bonos tiene una dotación total de 180.000 euros, que supondrá un impacto en el pequeño comercio local cercano a los 400.000 euros, según el Ayuntamiento.

Los interesados dispondrán los días 20 y 21 de este mes de septiembre, tanto de manera online a través de una plataforma digital que se dará a conocer más adelante, como de manera presencial para las personas.

Se realizará un único sorteo público, el 27 de septiembre y el resultado generará la lista de beneficiarios y una lista de reserva, que se dará a conocer el día 30 de septiembre.

**SOLARIO MÍNIMO**

**Rafael Carcelén**



# El relato y la realidad

Por más que se nos vendiera el relato de un verano azul, de un triunfo incontestable de las derechas, la realidad impuso una intensa gama de colores. Y no solo por las altísimas temperaturas, que ya no dan tregua: hemos vivido el mes de julio más caluroso en todo el planeta desde que se tienen registros y algunos días por encima de los 45 grados en agosto en varias ciudades españolas. Además de los incendios o las muertes por calor, los efectos del cambio climático terminarán repercutiendo en los ecosistemas (lo que incidirá en la fauna y la flora, la agricultura, etcétera) y por tanto en la alimentación o la salud humanas, así como en un sector clave en la península como es el turismo. «Al final te das cuenta de que el clima está relacionado prácticamente con todo», dice un técnico de la Oficina Española de Cambio Climático.

Las elecciones del 23J supusieron un baño de realidad para quienes auguraban, llevados por el entusiasmo tras las locales y autonómicas, un gobierno devastador contra el sanchismo. Por más que sus propagandistas mediáticos en diarios y televisiones o sus empresas de encuestas afines ofrecieran un resultado más que favorable, con mayoría absoluta para PP y Vox en todas las horquillas, la realidad mostró que no sumaban para poder gobernar solo ambos en ningún caso. Se han apuntado muchos factores para este descalabro pero muy poco se ha dicho de que el relato en el que se han atrincherado las derechas mediática y política durante años, descalificando a un gobierno legítimo y a quienes lo apoyaban, probablemente funcionó de espaldas a la realidad de un país mucho más coloreado, menos centralista, del que nos pintan desde Madrid.

De hecho, quedó claro el empeño por imponer ese relato falaz y torticero con la columna del subdirector de un diario madrileño derechista que al día siguiente de las elecciones se lamentaba de que «el juicio mayoritario de los españoles expresado en las urnas no coincida con el expresado individualmente en tantas columnas». Desvelando, sin pudor alguno, que si no coincide la opinión pública (la realidad) con la sectaria opinión publicada (el relato), hay que insistir hasta imponer este último. El título de la columna lo dice todo: «No nos va a quedar más remedio que seguir escribiendo contra el sanchismo». Y no lo duden, que así será si Feijóo no logra ser presidente.

Aunque claro, si no les gustan mis principios tengo otros, que diría **Groucho**: quienes demonizaban a un gobierno de coalición por apoyarse en golpistas independentistas, cuando ahora se trata de buscar apoyos para su candidato le dan la vuelta al guante y donde dije digo… resultando que, de aquel «**Puigdemont** te vamos a meter en prisión» jaleado en la calle en julio, estos falsos conversos presentan a Junts como «un partido cuya tradición y legalidad no está en duda». Increíble pero cierto: ni relato ni realidad que valgan, sino cinismo y desvergüenza a manos llenas.

Pero volvamos a los colores, porque las mejores notas de color de este verano llegaron con los intensos azul y grana del Eldense, que en un partido épico volvía sesenta años después a Segunda División y con el triunfo de La Roja femenina de futbol que, y solo suyo ha de ser el protagonismo, se proclamó ¡campeona del mundo!

**IN MEMORIAM**

# A Antonio Porpetta

Ha fallecido un poeta. Ha desaparecido de entre nosotros alguien que quedó cautivado por el arte de escribir. Que se entregó a cultivar las bellas ideas de su mente y que en un acto de liberalidad, de desprendimiento, quiso darlas a conocer a los demás. No las retuvo para sí. Esta tarea de contemplar la vida, de sorprenderse ante la infinidad de cosas que nos ofrece y, de alguna manera, contarlas y cantarlas a los demás es de gran calado. Requiere en el sujeto una gran sensibilidad, es como pintar lo bello escribiendo. Cualidades íntimas éstas poco comunes, pocas veces reconocidas y casi nunca bien remuneradas.

Y este poeta que nos ha dejado nació en Elda. Es **Antonio Porpetta**. Afortunadamente en vida recibió el reconocimiento de su pueblo con el nombramieto de Hijo Predilecto y con la dedicación de una calle y el afecto visible de sus gentes. Satisfacción que no es usual en la biografía de grandes pintores, músicos, etcétera, que sólo las generaciones posteriores se encargaron de exaltar.

Yo, personalmente, *vis a vis*, nunca conocí a Antonio Porpetta. Él nació y vivió en la calle Poeta Zorrilla, esquina con la llamada hasta ahora calle **José María Pemán** y actualmente dedicada a la escritora eldense **Elia Barceló**. Su padre ejerció como médico general en nuestro pueblo muchos años. En la esquina de enfrente también vivió otro galeno oftalmólogo muy estimado, el doctor **Grau**.

La calle Poeta Zorrilla es el camino cotidiano de mi niñez y adolescencia. Ese paisaje que se mantiene para siempre en la mente con el nombre de personas y lugares que desde hace años no existen... El «cuartico



*Antonio Porpetta*

de los zapateros de silla», el horno de **Teodoro** con su mágico olor a toñas recién horneadas, al fondo la plaza Sagasta de manises azules y adelfas, y hacia la izquierda «los carricos de pipas»… Y, de vez en cuando, cuando oía mencionar al Porpetta escritor se me representaba en la memoria la fachada de su hogar familiar. Y, hete aquí, también ha dejado de existir el poeta Porpetta.

Ya he dicho que nunca hablé directamente con este insigne eldense. Pero haciendo honor a la verdad he de mencionar una delicadeza que tuvo conmigo hace cinco o seis años. De esta guisa: estaba yo en los lavabos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante y sonó mi teléfono. No sé quién le facilitaría mi número. Se presentó y me dijo con muy amables y escogidas expresiones: «Continúa escribiendo, no lo dejes, escribes muy bien». Creo que le llevó a manifestarme esta sugerencia el que conoció mi amor por esta calle Poeta Zorrilla de Elda, que él también de manera especial amaría y transitó en sus primeros años de vida.

Que nuestro Creador y Señor, el inspirador de todo lo hermoso y bello que el mundo contiene, lo reciba en el lugar del refrigerio, de la luz y de la paz.

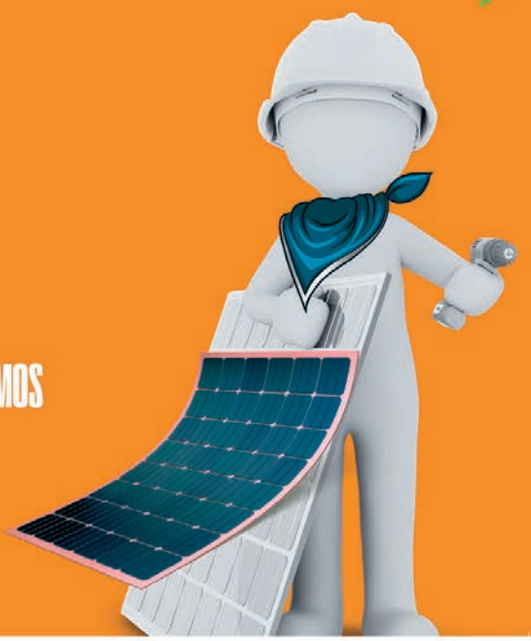
**Beatriz Vera Sempere**







GENERA
TU
PROPIA
ENERGIA
NOSOTROS TE AYUDAMOS



salud, alegría y buenos sucesos.

FELICES FIESTAS MAYORES. ELDA, 2023

autoconsumo y eficiencia

609 971 259

Escritora Elia Barceló Esteban, 9 Entlo. - 03600 - ELDA - Alicante
info@autoconsumoyeficiencia.com / www.autoconsumoyeficiencia.com

SÍGUENOS EN RRSS

(Casa fundada en 1968)

DECAMBRO s.l.

ALUMINIO Y ARTE EN HIERRO

Decoración de interiores · Puertas automáticas · Todo el forja
Ventanas y puertas en aluminio y PVC · Mamparas de baño · Techos móviles y fijos
Acero inoxidable · Toldos, Persianas y Mosquiteras

www.decambro.com
Telf. 965 380 520
Móvil: 667 611 982
C/. Francisco de Quevedo, 23

Exposición:
Pablo Iglesias, 180
03600 ELDA (Alicante) Spain

decambro@decambro.com
presupuestos@decambro.com






AyG ALBERT y GONZALVEZ S.A.
ASESORES - AUDITORES

Desea a todos los Eldenses, felices Fiestas Mayores en
honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.

TEL.: 96 538 73 80
PLAZA MAYOR, 15 - ENTLO. • ELDA (Alicante) • ayg@albertygonzalvez.com

euronics
elda
tu punto azul en
Jaime Balmes, 20

Desea al pueblo de Elda
unas Felices Fiestas Mayores

# Juventud presenta una amplia programación hasta 2024



*Las actividades tendrán lugar en el Centro Cívico y Juvenil*

**PAULA VERA**

La Concejalía de Juventud ha preparado un programa de cursos, talleres y actividades gratuitas dirigido a jóvenes eldenses y que se desarrollarán en el Centro Cívico y Juvenil entre el 18 de septiembre y el 21 de diciembre.

El primer taller, sobre bisutería artesanal, será del 18 al 29 de septiembre y permitirá aprender a diseñar y crear complementos artesanales, como pendientes, pulseras, broches, gargantillas, etc. Está dirigido a jóvenes de 14 a 30 años y se ofrecerá los lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 horas.

El segundo taller, sobre alimentación e imagen, tendrá lugar del 2 de octubre al 20 de noviembre y versará sobre alimentación y cultura, alimentos procesados y naturales, mitos y bulos de la alimentación y la imagen personal. Se impartirá los lunes y miércoles, de 18 a 20 horas.

Del 3 de octubre al 21 de diciembre se desarrollará un curso sobre recursos digitales en el que se impartirán clases sobre las siguientes habilidades informáticas: Excel (del 3 de octubre al 21 de diciembre), Prezi (del 24 de octubre al 7 de noviembre), Gimp (del 9 al 28 de noviembre) y Davinci (del 30 de noviembre al 21 de diciembre). Está dirigido a jóvenes de 14 a 30 años y se ofrecerá los martes y jueves, de 19:15 a 21:15 horas.

La formación y gestión de asociaciones es el tema del curso que se impartirá del 6 al 24 de noviembre y que permitirá aprender sobre los derechos y deberes de las asociaciones, procedimientos y gestión de las subvenciones y técnicas de reunión y participación. Tendrá lugar los lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 horas.

Los viernes y sábados del 6 de octubre al 16 de diciembre, de 18 a 20 horas, se desarrollará un taller de Club Ocio en el que se aprenderá a crear actividades de ocio y participación. Está dirigido a jóvenes de 12 a 17 años.

Por último, del 18 de septiembre al 16 de diciembre tendrá lugar el Taller de Teatro que se adentrará de manera creativa y divertida en el mundo de la interpretación y el trabajo actoral de un modo lúdico y profesional. El taller está dividido en dos niveles: iniciación (lunes y miércoles) y avanzado (martes y jueves), de 18:30 a 20 horas. Está dirigido a jóvenes de 14 a 30 años.

La inscripciones están abiertas, de lunes a viernes, de 8 a 14 horas, en el Centro Cívico y Juvenil o a través del teléfono 966 989 236.


**SE OFRECE CHICA**

Para cuidar personas mayores y también para personas en el Hospital. A media jornada o por las noches. Con experiencia.

**Tel. 658 837 496**

3139/40


# Nuevo servicio gratuito de mediación de conflictos para evitar juicios

**PAULA VERA**

El servicio gratuito de mediación de proximidad, Mediaprop, ha llegado a Elda con el objetivo de que «los ciudadanos puedan resolver conflictos de manera extrajudicial, es decir, a través del diálogo», señaló el edil de Igualdad, David Guardiola. Este servicio está subvencionado por la Conselleria de Justicia y permanecerá hasta fin de año.




*El edil David Guardiola y dos mediadoras*

El Ilustre Colegio de Abogados de Alicante, ICALI, es el encargado de prestar este servicio que dispone de 28 letrados que «cuentan con más de 300 horas de formación», destacó una de las mediadoras, Catalina Alcázar. A través de esta mediación «se podrá ver cuáles son los puntos de vista de cada una de las partes y facilitar, a través del diálogo, que resuelvan el conflicto sin tener que llegar a un juicio», dijo Alcázar.

Por su parte, otra de las mediadoras del servicio, María Dolores Hernández, informó que «la mediación puede tratar diferentes ámbitos como el familiar, particular, empresas o incluso penal».

Los ciudadanos que lo deseen podrán acceder al servicio a través del correo electrónico mediaprop@icali.es o acercándose a la calle Paquito Vera, en el Punto de Encuentro Familiar, los lunes y martes de 17 a 20 horas, donde habrá un mediador para atenderles.

# Vuelven las actividades extraescolares gratuitas a los colegios de la ciudad

**PAULA VERA**

El Ayuntamiento ofrecerá un año más las actividades extraescolares gratuitas que se impartirán a partir del próximo 10 de octubre en cada uno de los centros escolares públicos de Elda. El plazo de inscripción será del 13 de 25 de septiembre de forma online a través de la página web: *elda.es*. Los horarios de las actividades serán de 15 a 17 horas.




*María Gisbert, edil de Educación*

Las actividades que se ofrecen son inglés, apoyo escolar, teatro, música y danza y artes plásticas para que «los menores puedan elegir entre una amplia variedad», explicó la edil de Educación, María Gisbert. Así mismo, destacó que «estas extraescolares permiten que mucha gente pueda trabajar en este proyecto, así que lanzamos una oferta de empleo para que la gente que quiera pueda presentar su currículum en la web del ayuntamiento».

La edil informó que como novedad este año «los niños de tres años tendrán un periodo de adaptación porque en el horario de las actividades tienen siesta».

La intención de este proyecto es también facilitar la conciliación familiar y laboral.


juver asesoría

Avda. Reina Victoria, 4 entlo. A
ELDA 03600 Alicante
Telef 965 38 03 15
Fax 965 38 48 39
juver@asesoriajuver.es

2978/...

**DESDE LA ESQUINA DEL GUARDIA**

**Eduardo Navarro Romero**

# El beso de Rubiales

*Menudo lío se ha armado*
*con el beso de Rubiales.*
*Todo el mundo opinando*
*si fue, o no, algo grave,*
*si el tío abusó del cargo*
*o la chica dijo: «¡vale!».*

*Todos los medios cascando*
*de la mañana a la tarde,*
*y a la noche con anuncios,*
*y también al despertarte,*
*si hubo acoso o agresión,*
*o un acuerdo entre las partes.*

*Los políticos pidiendo*
*que dimita cuanto antes,*
*que ese «pico» lo ha mudado*
*a indigno representante*
*del deporte, del país*
*y de su exterior imagen*
*(no estaría nada mal*
*que en pifiadas similares*
*más de uno y de una,*
*esa medida adoptasen,*
*y dejaran el sillón*
*dando ejemplo edificante).*

*Y mientras el acusado,*
*a su ritmo y a su aire;*
*en vez de marchar corriendo*
*enseguida a disculparse,*
*decide, equivocado,*
*a su razón agarrarse*
*y sacando el pecho macho,*
*en su puesto enrocarse*
*(sin recordar que hoy en día*
*también está perseguida*
*la excesiva chulería).*

*Siendo el beso cosa grave*
*y de sanción cosa digna,*
*no veo el mayor motivo*
*de reclamar su salida,*
*por poderse encajar (o no)*
*en la euforia desmedida.*
*Lo peor a mi entender,*
*es la carencia exhibida*
*de las formas y modales*
*en su cargo exigidas*
*(¡que no se puede salir*
*a bailar como Shakira,*
*y agarrándose las bolas*
*ante Leonor y Letizia!).*

*En ese empleo hace falta*
*tener la cabeza fría*
*y aplazar la exhibición*
*de alegría desmedida,*
*por respeto a los demás,*
*sobre todo, a las vencidas.*

*Y aquí es donde ha fallado*
*hasta llegar al desastre,*
*retransmitido en el mundo*
*desde una a otra parte.*
*Y es por esto solamente*
*por lo que debe marcharse,*
*porque un beso en ese instante*
*solo demuestra un talante,*
*una manera de ser*
*que mejor es evitarse,*
*pero no es un delincuente,*
*ni de algo gordo culpable.*

*Así que no nos liemos*
*pidiendo que corra sangre;*
*calmemos un poco el ruido;*
*dejemos que la ley marche;*
*y reservemos las fuerzas*
*para esos casos más graves*
*que ocurren en nuestras calles,*
*y que son más indignantes.*

**RINCÓN LITERARIO**

Asociación de Escritores Gramática Parda

# Despedida a mi madre

*Allá en el esperado y claro cielo*
*te acogerán los ángeles*
*sin ruido*
*por ser la madre*
*de mi humilde nido*
*con alma firme*
*y calidez sin celo.*

*Tú nos dejas*
*cual tiempo desgajado*
*tras reunir corazón*
*y sentimiento*
*e inculcar valores*
*como alimento*
*y aligerar sendas de tu legado.*

*Tú serás sumida en paz,*
*como tú eras,*
*entre jardines bellos*
*sin misterio*
*aunque antes te recoja*
*el cementerio*
*para dejar tu aroma*
*sin quimeras.*

*Mujer que fuiste*
*dándonos templanza,*
*pasión para poder amar el ser,*
*esposa y madre*
*para comprender,*
*calor para calmar*
*desesperanza.*

*Adiós madre mía, dejas vacío,*
*nadie podrá ocupar*
*como lo hiciste,*
*dejas recuerdo*
*y fe de cuanto fuiste*
*y que te acojan*
*como alba al rocío.*

**Adalís De Liétor**

**MESA CAMILLA** Anabel



# Cocina

*Los postres frescos, bajos en calorías, como siempre para después de la comida de fiestas.*

**Piña sabor Gran Marnier:** 190 calorías por ración. Ingredientes (4 personas): una piña grande, media taza de melocotones en almíbar, media taza de gajos de mandarinas o naranjas, media taza de guindas rojas y verdes en almíbar, dos cucharadas de piñones, media taza de fresas, una copita de Gran Marnier. Tiempo, ocho minutos. Preparación: cortar 1/3 de la piña a lo largo y vaciarla completamente. Apartar los trozos de piña y cortarlos a trocitos recogiendo su jugo. Hacer lo mismo con los gajos de las mandarinas (o las naranjas), las guindas, los melocotones y las fresas. Finalmente mezclar los trozos de todas las frutas y añadirle los piñones. Introducir la macedonia en el interior de la piña vaciada. Mezclar el Gran Marnier con el jugo de las diversas frutas y rociar el líquido sobre la piña.

**Guindas normandas:** 150 calorías por ración. Ingredientes (cuatro personas): medio litro de leche, 30 gramos de Maicena, cuatro huevos, sacarina líquida, cáscara de limón rallada, 400 gs de requesón descremada, 400 gs de guindas confitadas o ciruelas frescas. Tiempo, 20 minutos. Preparación: poner a hervir la leche y mezclarla con la Maicena desleída en agua fría. Separar la clara de la yema. Batir la yema con la sacarina y la cáscara de limón, añadiendo el requesón y la leche con la Maicena. Batir la clara a punto de nieve y mezclarla con el conjunto. Si las ciruelas son frescas, lavarlas y trocearlas quitándoles el hueso y si son confitadas sin hueso, enteras. Ponerlas repartidas en copas, verter por encima la crema y enfriarlas en la nevera.

**Compota granadina:** 100 calorías por ración. Ingredientes (cuatro personas): tres manzanas, dos peras, cuatro ciruelas sin hueso, cuatro cucharadas de granadina, granitos de anís. Tiempo, 15 minutos. Preparación: lavar, pelar, cortar las frutas y ponerlas en un cuenco con el jarabe, los granitos de anís y 150 ml de agua, remover, poner al fuego y dejar cocer a fuego suave 10 minutos. Dejar enfriar y servir con yogur cremoso.

**CORREO DEL VALLE**

# A la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso

Enclavados en el valle del Vinalopó habitan nuestros patronos: la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Son los portadores de la vida cotidiana de Elda. Ya es septiembre y las calles encaladas para tal acontecimiento de fe y amor a los patronos. Son días grandes para los eldenses que ven desfilar en procesión por las calles de Elda, sentimientos encontrados, recuerdos por los que se marcharon a otros lares con el amor de sus patronos. Correr la traca, el mezclaíco, las perillicas de colores, músicas y conciertos para festejar la alegría de un verano con altas calorías. Ya es día 8 de septiembre y la iglesia de Santa Ana llena de eldenses con lágrimas en los ojos y los corazones palpitando de amor por sus patronos. Ya suben por la calle Pedrito Rico, y nuestro eldense de fama universal les venera con una canción llena de candor, la Virgen de la Salud con su niño emocionado y el Cristo del Buen Suceso sucede a la alegría del cantaor Pedrito Rico.

*¡Viva la Virgen de la Salud*
*y el Cristo del Buen Suceso!*
*¡Viva Elda y las fiestas*
*de mi ciudad!*

**Antonio Pons Gil**


**SE OFRECE CHICA**

Para el cuidado
de personas mayores.
Con experiencia y disponibilidad
toda la semana

**Tels. 666 926 729 - 665 781 938**

3139/...

# El Consejo Escolar anuncia los días festivos del próximo curso

M.O.

El Consejo Escolar Municipal anunció cuáles serán los días no lectivos de carácter local para el curso 2023-24. En Elda no se acudirá a clases los días 7 de diciembre de 2023 así como los días 14 y 17 de junio de 2024, en este último caso coincidiendo con la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos.




El curso 2023-2024 tendrá los siguientes días festivos autonómicos: el lunes 9 de octubre de 2023, el miércoles 1 de noviembre de 2023, el miércoles 6 y el viernes 8 de diciembre de 2023, el martes 19 de marzo de 2024 y también el miércoles 1 de mayo de 2024.

El 11 de septiembre será el primer día de clase para el alumnado de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional, tanto en FP Básica (FPB) como en las titulaciones de grado medio y superior. El último día de clase del curso será el miércoles 21 de junio para todos los centros, incluidos también las escuelas oficiales de idiomas (EOI).

Las vacaciones de Navidad se han fijado del 23 de diciembre al viernes 7 de enero, ambos días incluidos, mientras que las de Pascua serán desde el 28 de marzo al 8 de abril de 2024, ambos inclusive.

# La Fundación Ana María Sánchez se inaugura con diferentes actividades y una Gala lírica

MARTA ORTEGA

La soprano Ana María Sánchez siempre tuvo clara su labor docente y su apoyo a las jóvenes promesas como una forma de devolver al mundo de la lírica una parte de lo mucho que le dio. Con motivo del primer aniversario de su muerte, su familia presentará la Fundación Ana María Sánchez para continuar con su legado. A mediados de septiembre celebrarán la «Semana Ana María Sánchez, homenaje a una gran trayectoria» para poner en valor su figura y presentar esta entidad.

Su hijo, Miguel Ángel Rubio, señala que su objetivo es «preservar el legado de mi madre, ayudar a jóvenes intérpretes en sus carreras y realizar una gestión benéfica para la investigación contra el cáncer, la enfermedad que se la llevó». Como prueba del compromiso con la lírica ofrecerán conciertos y recitales, exposiciones y entregarán becas de estudio, entre otras iniciativas.

Así, entre el 13 y el 15 de septiembre han proyectado una exposición, una conferencia, una mesa redonda y una gala lírica en memoria de la soprano eldense, que fue declarada Hija Predilecta de Elda. El plato fuerte será el viernes, día 15 a las 20 horas en el Teatro Castelar, con una Gala lírica «Ana María Sánchez. Homenaje a una gran trayectoria» y contará con siete artistas de gran nivel que actuaron con ella, así como con tres directores que tuvieron el privilegio de dirigirla. El coste de la entrada es de 10 euros y los beneficios irán destinados a la Asociación Española Contra el Cáncer de Elda y Petrer.

El primer acto será el miércoles a partir de las 17 horas con la inauguración de la exposición «Ana María Sánchez sobre los escenarios» en la sala Luis Quirante de ADOC, seguida a las 20 horas de una conferencia sobre la trayectoria profesional y humana de la cantante a cargo de Elías Bernabé y del hijo de la artista, Miguel Ángel Rubio. Hablarán sobre la parte profesional y humana de Sánchez.

Un día después, el jueves 14 a las 20 horas, tendrá lugar también en ADOC un coloquio sobre «Ana María Sánchez, dentro y fuera de los escenarios» con los cantantes y con los directores de la gala.



*Ana María Sánchez fue nombrada Hija Predilecta de Elda*







# Antonio Porpetta en su poesía: dicción y cadencia

Rafael Carcelén

Supe en 2016 que *La mirada intramuros,* publicado en 2007, sería el último libro de poemas de **Antonio Porpetta**. Me lo dijo tras preguntarle si se animaba a seguir escribiendo en un momento en el que se le veía tan afligido por la muerte de **Luzmaría Jiménez Faro**, su «compañera de lunas». Hasta donde yo sé, su poesía le llegó de la mano de Luzmaría y cogido de esa misma mano la despidió. Y no solo porque ambos publicaran el poemario conjunto *Por un cálido sendero* en 1978 y en 2007 Antonio le dedicase a ella el poemario citado, sino porque el asentimiento de ella siempre fue un aval muy necesario para él.




*El poeta eldense durante una conferencia en el Instituto Monastil*

Un repaso rapidísimo por su poesía nos permite comprobar que compartió en sus poemas la mirada, el humanismo y las inquietudes de los poetas de posguerra; de la poesía que habla de la situación personal y social, tan presente en los años sesenta; del esteticismo culturalista de los setenta en *Meditación de los asombros* o en poemas como el «Monólogo con Mozart en tarde de lluvia»; del erotismo de los ochenta en su vertiente sensual de *Ardieron ya los sándalos* o en la más carnal de *Territorio del fuego*; culminando en una poesía más sobria y esencial en los noventa, en su libro *Adagio mediterráneo* pero sobre todo en *Silva de extravagancias*. Una travesía que se cierra, como la de Ulises, con la vuelta al origen en «Esta casa», primer poema que va a marcar el tono de su último poemario y en el que van a converger de modo armónico todos los caminos recorridos en esos treinta años como poeta. Las constantes temáticas (el amor, el paso del tiempo y sus efectos, la nostalgia del mar, el desvalimiento del hombre en el mundo de hoy, el sentido de la palabra poética…) se constituyen en eje transversal a lo largo de toda su obra.

Además de poesía publicó como viajero incansable sus *Memorias de un poeta errante*, un ensayo sobre la vida y la obra de **Carolina Coronado** (en colaboración con Luzmaría) y otro fundamental en torno a la obra de **Gabriel Miró**, así como *El benefactor y diez cuentos más* o sus *Historias mínimas y otros divertimentos* en el terreno narrativo. Recibió innumerables premios, sobresaliendo el de las Letras Valencianas en 2012 al conjunto y la calidad de su obra, traducida parcialmente a doce idiomas y con varias tesis y estudios en torno a ella no solo en España, sino también en Estados Unidos o Rumanía. Y entre las antologías disponibles de su poesía, las más interesantes son *Década del insomnio*, con estudio de **José Mas** y *Penúltima intemperie*, de **Florencio Martínez Ruiz**.

Estilísticamente, sobresale la trascendencia del ritmo en sus poemas, la regularidad rítmica conseguida con metros reiterados -endecasílabos sobre todo- y rimas asonantes cuando se producen. «Uno de los poetas actuales con mejor oído musical para el ritmo del verso», según **José Mas**. La importancia asimismo de la dicción, utilizando un léxico muy rico, cuidado y culto, en busca siempre de la exactitud y la naturalidad expresivas. Cadencia y dicción, dos ejes fundamentales que singularizan toda su poesía. Y que, si bien podríamos catalogarla de realista, nunca dejan de aparecer en ella personajes oníricos o fantásticos (sirenas, ángeles, etc.) o autores y artistas muertos con los que el poeta dialoga (Mozart, Quevedo, Goya, Modigliani, etc.) en varios de sus libros.

**Torremozas**

El propio poeta afirmó tras ser nombrado Hijo Predilecto de la ciudad que, después de tanto viajar por el mundo, Elda era su ciudad predilecta. Y así fue: durante años siempre regresó desde Madrid para reencontrase con amigos, ofrecer recitales, encuentros con alumnado, entregas de premios… Recuerdo, en mis conversaciones con él, cómo saltaba de la poesía a la vida, de su admirado Gabriel Miró a la dolencia última o cuánto se regodeaba relatando sus andanzas con **Pepe Hierro** en algún festival de poesía. Y cómo insistía, hablando sobre *La mirada intramuros*, en la importancia de esa casa a la que alude el poemario -casa real, no tanto simbólica aunque también, a 50 kilómetros de Madrid- donde se refugiaba para escribir y en la que había compuesto todos sus libros. Un lugar acogedor y mágico, decía, que favorecía su concentración y la honda labor introspectiva para crear. Y cuyo nombre, Torremozas, en homenaje -me contaba- a una heroína antepasada suya, también da nombre a la editorial dirigida por Luzmaría, que publica y divulga la poesía escrita por mujeres desde los años ochenta del siglo pasado.

Al margen de si fue y es o no el más importante poeta eldense de todos los tiempos, lo realmente decisivo es adentrarse en su obra y vibrar con muchos de sus poemas. De un poeta, escribía yo en la introducción a *La mirada intramuros*, «que concibe cada poemario como un todo concéntrico en torno a un tema que le sirve para ir destilando los motivos, las emociones, las actitudes de su personal cosmovisión». Que define su labor en breves perlas, como estas dos de su *Intento de Poética*, tan reveladoras: «La poesía es un círculo cerrado: parte de lo intuitivo, pasa por lo intelectual, y vuelve otra vez a lo intuitivo por el camino de la emoción. En medio de ese círculo, el poeta, con su carga de asombro y desconcierto». Y «en el centro del poema, siempre, el hombre. No hay auténtica poesía si en ella no campea el humano acento, tanto más profundo cuanto más solidario».

Una poesía que deberíamos hacer llegar a los más jóvenes y a las generaciones venideras porque reconocerán en él, en sus versos, las mismas inquietudes, los mismos anhelos que a ellos les embargan. En las lecturas a las que lo acompañé con jóvenes estudiantes de instituto, siempre sobresalía en él su capacidad para conectar con ellos, para acercarlos a la poesía, sensibilizándolos de un modo ameno y apasionado. No obstante, y como dijo en una entrevista, «me conformo con la posibilidad de que un día, ahora o dentro de cien años, me es igual, alguien, (ese alguien nebuloso para quien escribimos, y que no sabemos si existe o no) lea un poema mío, se emocione con él y comparta la emoción con que yo lo escribí». Esta es su mayor aportación, el mejor legado que deja, como eldense entrañable e insigne cosmopolita: una voz y una palabra inconfundibles. **DEP.**

3039/...
FG
FERREIRA GRAN
ABOGADOS
José Manuel Ferreira Gran
HERENCIAS - DIVORCIOS - PENAL
1ª visita y estudio GRATUITO
Plaza Sagasta, 10 Entlo. ELDA T. 965 058 614


ELECTRO IDELLA
suministros eléctricos
Alicante - Avda. Neptuno, 10 - 965109220
Petrer - C/ Presbítero Conrado Poveda, 8 - 965376111
Denia - Ptda. Madrigueres Sud, Sector 9, B-10 - 966430892
Energía para
tu negocio.


ANAÏS NAVARRO
DISEÑO Y CONFECCIÓN
¡Felices Fiestas!
www.anaisnavarro.com
anaisnavarro@gmx.es
C/EMILIO RICO, Nº 7 BAJO - ELDA TEL.: 678 756 545

CARLiN®

Líderes en Papelería

VUELTA AL COLE

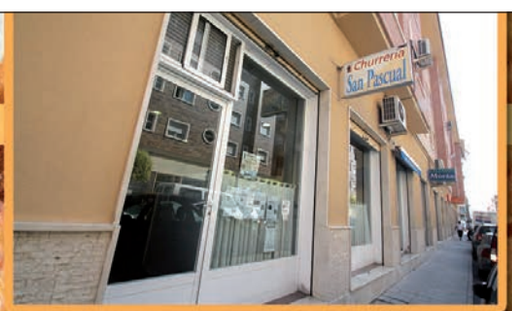
Compra online: www.carlin.es

CARLiN®
Líderes en papelería
Suministros de oficina a mejores precios
Carnet ESCOLAR
10% dto.
Sin mínimo de compra para los productos de tienda.
Campañas mensuales en Facebook.
Tarjeta CARNET ESCOLAR. Valido unica y excluivamente en Franquicia CARLIN ELDA

C/ Padre Manjon 19
telefono: 966 31 13 77
info@carlinelda.es

www.carlin.es










Felices Fiestas Mayores 2023

CHURRERÍA

San Pascual

lugar tranquilo y con buen trato

DESAYUNOS VARIADOS

Pasaje Dr. Marañon, 18 • Tel. 666 982 553 • ELDA

# Felicitaciones del alcalde de Alicante y de la Diputación Provincial a Castelar y Maisonnave

*«No te fíes de Maisonnave ni de ningún castelarino»*
**B. Pérez Galdós**,
La primera República, 1911

Recién terminada la votación para la elección de presidente del Poder Ejecutivo de la República, sobre las 4:15 horas del domingo 7 de septiembre de 1873, el vicepresidente del Congreso de los Diputados, **Manuel Pedregal**, desempeñando en ese momento la Presidencia de la sesión de Cortes que había dado comienzo a las tres de la tarde del día anterior, anunciaba el resultado: **Castelar** 133 votos, 67 **Pi y Margall**, 2 **Salmerón** y 3 votos en blanco.



*Sello de Castelar*

Sobre las 6 horas de esa mañana, el ministro de la Gobernación, **Eleuterio Maisonnave**, envío una circular en forma de telegrama a todos los gobernadores civiles en la que ponía en su conocimiento que, después de un largo debate vespertino y nocturno en el que habían intervenido los principales oradores de los grupos políticos de la cámara legislativa, se procedió a la votación y el escrutinio arrojó el resultado arriba especificado. Por lo demás, el orden era completo (sic).

Alrededor de las 10 horas de la misma jornada fue el propio Emilio Castelar quien telegrafió a los gobernadores: «Acabo de ser nombrado por la Cámara, Presidente del Poder Ejecutivo de la República Española. La Nación entera sabe mis ideas y mis compromisos, lo que mi nombre representa y significa. En verdad representa y significa el afianzamiento de la Libertad, de la Democracia, de la República, de la Federación, por todos cuantos medios se hallen á mi alcance. Significa y representa un interés del momento que es interés supremo de la Patria. Significa la guerra implacable al carlismo, la guerra á todo trance y para llevarla á término venturoso, conservación del órden en todas partes, suprema necesidad de este instante y el restablecimiento de la disciplina en todo su vigor para que tengamos un ejército á la altura de las circunstancias y armonía con nuestra gloriosa Historia. Significa también el llamamiento sincero á todos los elementos liberales, para que, agrupados en torno a la bandera Republicana, venzan a la reacción teocrática que nos amenaza».

El 7 de septiembre de 1873, la *Gaceta de Madrid* publicaba el decreto de las Cortes Constituyentes de su nombramiento para la más alta magistratura del Estado. Ello provocaría un alud de felicitaciones de organismos, instituciones y autoridades procli-


AÑO CXII.—NÚM. 250. DOMINGO 7 DE SETIEMBRE DE 1873. Tomo III.—Pág. 1039

PUNTOS DE SUSCRICION.

PRECIOS DE SUSCRICION.

GACETA DE MADRID.

*Cabecera de la Gaceta de Madrid del 7 de septiembre de 1873*



*La República acosada*

ves de toda España: gobernadores civiles, militares, presidentes de tribunales, alcaldes, corporaciones locales y provinciales adictas, adeptas e incondicionales al proyecto castelarino que figuran en las páginas del diario oficial.


*Retrato de Maisonnave (IPCE)*

El día 12 de ese mismo mes y año celebró sesión la Comisión Provincial de Alicante, presidida por su vicepresidente **José Tomás Linares**, en la que se dio cuenta de una moción del diputado **Vicente Ibars** en la que solicitaba a la Diputación Provincial que felicitase a Castelar y aceptara «con entusiasmo su programa de Gobierno». Al mismo tiempo, proponía hacer extensiva esa enhorabuena a Maisonnave por «la confianza que sus actos de Gobierno merecen á la Asamblea [Nacional]» al haber sido confirmado al frente de la cartera de Gobernación en el gabinete Castelar. La propuesta fue aprobada sin discusión. Esta circunstancia fue debidamente aprovechada por el gobernador civil, **Norberto Piñango**, para sumarse a los parabienes, trabajar en favor de obra y añadir una coletilla en el despacho telegráfico remitido a Madrid a las 18:27 h. de ese día: «Al comunicar á V.E. el acuerdo de la Diputación, repito mi felicitación al Gobierno de la República, como lo habrá hecho ya en mi nombre el Secretario de este Gobierno que se encuentra en esa capital».



*La matrona republicana y sus prohombres*

Con anterioridad, el 9 de septiembre a las 10:55 horas, el alcalde popular de Alicante, **Casimiro Esteve**, envió un telegrama al ministro de la Gobernación en el que agradecía un saludo que este había mandado al ayuntamiento alicantino, le felicitaba de manera cordial y agregaba: «Los nombres de Castelar y Maisonnave son una garantía para este país, ávido de paz, órden y libertad. Cuente V.E. con el apoyo de este pueblo para asegurar á toda costa tan caros objetos, así como para salvar la República».



*Monumento a Maisonnave*

# A Antonio Porpetta

El pasado 25 de julio nos dejó **Antonio Porpetta**, poeta eldense que, después de recorrer medio mundo dando conferencias, cursos, recitales y haciendo lo que mejor sabía hacer, es decir, escribir poesía, dijo adiós discretamente, en silencio, en compañía de su gata y de sus seres queridos en su piso de Madrid. No voy a glosar la grandeza de su figura literaria, para ello están los expertos. Me siento sobrecogida por su desaparición, aunque hemos tenido tiempo para hacernos a la idea. Ya hacía tres años que no regresaba a su querida Elda. Su salud no se lo permitía. Pero no por ello el mazazo ha sido menos contundente.

Nos visitó por primera vez en el IES Monastil, hace ya más de diez años, traído de la mano por su amigo **José Mateos**, su compañero de viajes, aventuras gastronómicas e interminables charlas sobre arte, cultura, literatura, música y también temas más banales. En nuestro instituto encontró a un grupo de profesores que ya eran admiradores suyos desde tiempo atrás: **Rodolfo Guarinos**, **Satur Rueda**, **Noemí Catalán**, yo misma y un nutrido grupo de profesores que cada año esperaban con ilusión el momento de su visita al centro para encontrarse con los alumnos y los profesores y charlar con ellos de poesía. Allí se vivieron momentos de gran emoción: al entregar los premios a los ganadores del certamen de poesía que lleva su nombre, al escuchar sus versos recitados por las alumnas de teatro, o al leer la placa al pie del árbol plantado en su honor con unos versos suyos dedicados al olivo. Pocas veces he visto a los alumnos tan entregados, tan respetuosos y tan emocionados como cuando estaban en su compañía. El paso del tiempo nos va acercando a la infancia y ese amor incondicional se apreciaba en cada gesto, en cada mirada. No era raro ver una lagrimita en sus ojos transparentes, conmocionado ante tanto cariño. Decía Porpetta que el IES Monastil era su instituto y nosotros siempre le respondíamos: «y tú nuestro poeta».

Ya habrá ocasión de recordar detalladamente el tiempo compartido y de recomponer la secuencia de las escenas vividas para ponerlas por escrito y con imágenes,con el fin de que permanezcan en el recuerdo. Se lo debemos. Pero también debemos recordar a la ciudadanía y, en especial, a las autoridades y a los actantes responsables de la cultura en Elda, que no podemos dejar que Porpetta caiga en el olvido. Como apunte para una hoja de ruta, creo que se debe mantener el Certamen de Poesía que lleva su nombre y darle el marco adecuado con un homenaje a la altura de su valía. Es necesario que se haga una biografía exhaustiva y fiable; por supuesto, con la autorización y la supervisión de sus herederas. Es imperativo que su obra sea accesible, en especial, en los centros educativos. ¿Y por qué no?, entre los niños. No comparto la idea de que la poesía sea un arte para adultos refinados, muy al contrario, los niños y los adolescentes, son quienes tienen la sensibilidad más acusada y por ello quienes más disfrutan con la poesía. En nuestro terreno, el de los amigos y admiradores, está la obligación moral de divulgar su obra. Es lo que vamos a seguir haciendo en el Instituto Monastil, para que Porpetta, el Caballero de las Letras que pudo ser un conde italiano y eligió ser español y eldense, siga vivo en nuestra memoria.



*El poeta eldense con Ana Mª Esteve en una de sus visitas al IES Monastil*

**Regalos a Elda**

Ha muerto un Hijo Predilecto de la Ciudad de Elda, apenas hace dos años que recibió este honor a través de su hija **Marta**. Le llegó un poco tarde, pero llegó. Como ciudadano eldense nos hizo muchos regalos, uno de ellos la letra del himno a la ciudad, pero si por algo le vamos a recordar es por haber sido el orfebre de las palabras. En sus manos las palabras eran piedras preciosas sabiamente engastadas. Pero, además, nadie como él sabía recitar poesía: el ritmo, la cadencia, la entonación, las pausas y hasta el gesto de su mano formaban parte de ese momento mágico, que sólo él sabía crear, como una burbuja de intimidad y de sosiego.

Cuando muere un poeta, muere también un poco la poesía, porque la poesía es una dama muy esquiva, que solo se deja ver con quien ella quiere y cuando ella quiere. Y Porpetta fue uno de los escogidos. Las musas le eligieron y él respondió a la llamada con trabajo. Así se hace la poesía, con cabeza y corazón. Siempre he pensado que Porpetta era uno de los últimos representantes de esa hornada de poetas de raza, de los que se entregan a la poesía como una forma de vida, como una religión. La poesía no puede ser menos, es algo que se lleva puesto, como un vestido, y da igual las alhajas con que te adornes, el vestido es el que se amolda a tu cuerpo y te hace diferente a todos los demás poetas. Antonio Porpetta era de la antigua escuela: un caballero, un señor, un artista, un gran conversador y un tejedor de historias y de palabras. Hoy se suele decir que para triunfar en la vida hay que crear un «relato» y tienes que saber vender ese relato a los demás. Porpetta era el relato. Acercarse a él y mirarle a los ojos era acercarse a un mundo sutil y exquisito, era entrar en el templo más sagrado, el de la Poesía. Mantengamos vivo su «relato».

**Ana María Esteve López,**
profesora de Lengua Castellana y Literatura y directora del IES Monastil

# Exposición del fotógrafo Vicente Esteban en la sede de la Tertulia

El reconocido fotógrafo contemporáneo Vicente Esteban mostrará en una exposición una selección única de su vasta colección multipremiada. Expondrá unas 50 fotografías que abarcan desde su icónico «Un Paseo con los Clásicos» hasta una recopilación de sus más recientes trabajos.

La muestra de Vicente Esteban es una oportunidad para adentrarse en el mundo visualmente cautivador del artista. Se podrá visitar en la Asociación Cultural La Tertulia, hasta el 29 de septiembre.




*Cartel de la exposición*

VALLE DE ELDA

**Directora:** Susana Esteve Maciá.
**Maquetación:** Pedro Serrano Megías.
**Fotografía:** Jesús Cruces y Nando Verdú.
**Redacción:** Marta Ortega y Paula Vera.
*redaccionweb@valledeelda.com*

Miembro de: Premsa Comarcal Valenciana — amic

**Departamento Comercial y publicidad:** José Maya García.
Teléfono 655 968 826 *comercial@valledeelda.com.*

**Colaboradores:** Rafael Carcelén, Fernando Matallana, Anabel, Enrique Delfín, Vicente Cabanes, Juan Deltell, José Cremades, Gabriel Segura, José Mª Amat Amer, Emilio Gisbert, José Luis Bazán y Miguel de Juan Villalba (sección Montaña CEE).

*valledeelda@valledeelda.net - valledeelda@gmail.com*
*publicidad@valledeelda.net - publicidadvalledeelda@gmail.com*

**Edita:** EDICIONES NOTIVALLE, S.L. Plaza de la Constitución, 7 local 1 **ELDA**
Teléfono 965 995 540 Edición digital: **valledeelda.com**
**Imprime:** AZORÍN Servicios Gráficos Integrales

# Un trofeo de Felipe Navarro Pastor, primer presidente del Ruy López, en las vitrinas del club

**Rafael Carcelén y Antonio Juan Vallés**

Fue el hermano mayor del cronista **Alberto Navarro** (bibliotecario, escritor, periodista fundador de *Valle de Elda* y profesor). Y es seguro que insufló en Alberto el gusto por el ajedrez. Y no solo porque fuese un buen jugador sino porque animó y formó a no pocos jóvenes para que se incorporasen al mundo de los tableros. De hecho, **Felipe Navarro Pastor** fue fundamental para que en diciembre de 1941 se crease el club de Ajedrez Ruy López en la ciudad, del que fue su primer presidente y con el que promovió la práctica del juego alcanzando altas cotas de actividad y participación en unos años de escasez y dificultad. El segundo más antiguo de la ciudad, todavía en activo, tras el Deportivo Eldense, y uno de los clubs de ajedrez más antiguos de España.



*Caricatura de Felipe Navarro realizada por Óscar Porta*

Felipe Navarro Pastor nació en Elda el 30 de mayo de 1918. Muy pronto destacó como dibujante, interesándose por la pintura, aunque su labor profesional se decantó hacia el dibujo publicitario y la ilustración. Y ahí su aportación en la ciudad fue abundante: varias portadas de programas de fiestas de septiembre, otras tantas de la revista de Moros y Cristianos o las ocho portadas de la revista *Alborada*, dan testimonio de su estilo singular, de trazo limpio y colores planos, moderno e innovador. Como curiosidad, lo recogía **Gabriel Segura** en su blog Crónicas eldenses, los billetes de 50 céntimos y 1 peseta



*F. Navarro junto a miembros de la Asociación de Dibujantes Españoles*

emitidos por el Ayuntamiento de Elda en 1937 e impresos en la Tipografía Moderna de la empresa Vda. de Juan Vidal Vera llevaban sendos dibujos suyos. Que entonces solo tenía 18 años. En 1944 obtenía en Elda el primer premio de Pintura convocado por los «Amigos del Arte», entre 60 trabajos presentados, y el segundo de la Exposición Provincial de Bellas Artes en Alicante, en 1947.

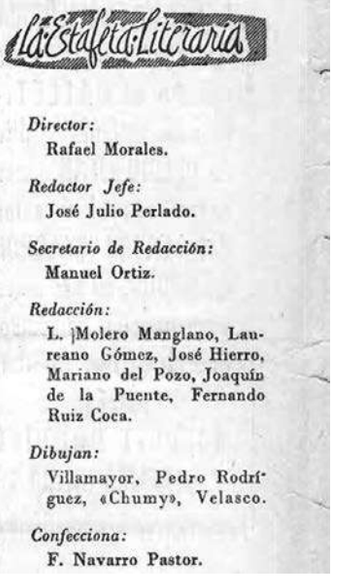
En 1946 se traslada a Madrid donde amplía su labor como dibujante publicitario e ilustrador de libros y revistas, algunas de gran tirada en la época. Sobresalen sus trabajos como diseñador e ilustrador de portadas para la editorial de Afrodisio Aguado, dentro de la colección *Más allá* o una edición para niños de las *Poesías de Gabriel y Galán*: un libro utilizado para la lectura en las Escuelas de Primera Enseñanza. Permanente fue su participación en revistas punteras como *La Estafeta Literaria*, editada por el Ateneo de Madrid, dedicada al mundo cultural (poesía, teatro, música, arte, cine, etcétera) donde además de ilustrador, trabajó como «Confeccionador Artístico» (lo que hoy llamamos maquetación) bajo la dirección del poeta **Rafael Morales** y en cuya redacción colaboraron figuras como **José Hierro** o **Luis Molero Manglano**.

Más puntual fue su colaboración en otras revistas como *Nuestro cine*, *Primer Acto*, etc. Además fue igualmente «Confeccionador» de revistas como *Goya*, (bajo la dirección de **José Camón Aznar**) o la dedicada al teatro, *Primer Acto*, entre los números 25 y 49 y donde colaboraron **Francisco Nieva**, **Adolfo Marsillach**, **Alfonso Paso** o **Alfonso Sastre**, entre muchos otros. En el número 11 de la revista *FOCO*, fundada en 1952, se informa de las actividades promovidas por la Asociación de Dibujantes Españoles, y entre los miembros de su Junta Directiva figura Felipe Navarro junto a *«Mingote»* y otros viñetistas e ilustradores destacados entonces.



*Felipe Navarro en 1974, poco antes de fallecer*

Una intensa labor profesional que no le impidió mantener sus vínculos y amistades eldenses con quienes, como hemos visto, colaboró ininterrumpidamente desde la capital. Allí siguió jugando al ajedrez entre amigos y conocidos, allí crecieron sus tres hijas y allí se fue fraguando el reconocimiento a su originalidad como profesional del diseño y la ilustración y cuya labor fue muy apreciada en los círculos profesionales y artísticos madrileños. También fue muy solicitada su participación en el diseño publicitario, donde obtuvo varios galardones. Hasta que un infarto inapelable practicando deportes de nieve en la estación invernal de Navacerrada el 13 de abril de 1974, a los 55 años, acabó con su vida. Fue enterrado en Cercedilla, el pueblo de la sierra madrileña, donde tenía un chalet al que acudía en periodos vacacionales.



La Estafeta Literaria

*Director:*
Rafael Morales.

*Redactor Jefe:*
José Julio Perlado.

*Secretario de Redacción:*
Manuel Ortiz.

*Redacción:*
L. Molero Manglano, Laureano Gómez, José Hierro, Mariano del Pozo, Joaquín de la Puente, Fernando Ruiz Coca.

*Dibujan:*
Villamayor, Pedro Rodríguez, «Chumy», Velasco.

*Confecciona:*
F. Navarro Pastor.

*Ficha técnica de la publicación La Estafeta Literaria*



**Ajedrecista**

De sus partidas, recogidas entre los años 1942 a 1944 y registradas en el archivo del Ruy López (en un breve cuadernillo titulado «Mis partidas de ajedrez», con análisis y comentarios del propio Felipe Navarro Pastor y entregado al club por su hermano Alberto), se desprende un estilo de juego esencialmente posicional y estratégico. Son consistentes sus conocimientos de las distintas fases del juego (apertura, medio juego y final), su visión de conjunto de la partida o el papel que asigna a la planificación tras acabar la fase de apertura. Todo ello da testimonio de un buen soporte teórico que le permitió convertirse en instructor para que otros muchos se interesasen por el juego. Nuevos aficionados que se fueron incorporando a los diferentes torneos y campeonatos locales que como presidente del club organizó en esos primeros años. Fueron reseñables durante esos inicios sus disputas con **Vicente Marí**, **Antonio Zammit o** el doctor **Francisco Molina,** entre otros. Años en los que obtuvo dos campeonatos locales y una Copa Iborra, cuyo nombre se debió al patrocinio entusiasta del sajeño **José Manuel Iborra**.

Por entonces, el campeonato local se disputaba en dos o tres grupos de jugadores, por el sistema liguilla a doble vuelta, clasificándose a la fase final los dos primeros de cada grupo. El resto jugaba un torneo de consolación, con lo que el campeonato se prolongaba durante casi dos meses y, dado que el club no disponía de una sede estable, jugaban en




*Billetes con dibujos de F. Navarro*

el bar de **Juan Mira**, en la actual calle Jardines, luego bar Almanegra, y posteriormente en el bar Ideal, el Negresco, el Casino Eldense o en el Círculo de Acción Católica. El ajedrez se fue consolidando en la ciudad y en 1950 vino a Elda a jugar una sesión de partidas simultáneas el campeón de España de ajedrez a la ciega **Francisco José Pérez** y un año después lo hacía el campeón nacional absoluto **Arturito Pomar**, el niño prodigio y primer jugador español con proyección internacional, que se enfrentó a 20 eldenses en la sesión de simultáneas en la sede de Acción Católica. Pomar solo cedió tablas ante Vicente Marí y fue derrotado por el entonces joven **Miguel Sempere**, posteriormente el ajedrecista que más títulos obtuvo como campeón local.

Como se ve, en sus primeros diez años, el club eldense fue ampliando el marco y la resonancia de sus actividades. Sin duda, el empuje inicial que le dio Felipe Navarro Pastor como primer presidente resultó decisivo. Algo que el propio club ha sabido reconocer en todo momento, y muy especialmente en el año 2001, en su 60º aniversario, cuando le dedicó a su figura la celebración del campeonato local o en 2016 durante el 75º aniversario del Ruy López. Desde hace cinco meses, y gracias a la donación hecha por sus hijas, refulge en la sede del



*Trofeo del año 1944 donado por la familia Sempere*




*Anuncio publicitario realizado por Felipe Navarro*

club (recientemente instalado en la remozada Plaza de Arriba) el trofeo que obtuvo su padre en 1944. Que además le entregase el premio **Martín Díez de las Heras**, a quien el periódico *Información* calificaba en su crónica del acto como «el decano del ajedrez eldense», cierra el círculo del merecido reconocimiento del club a ambos, colocando en sus vitrinas este trofeo, en homenaje a quien fuera su primer presidente y a sus dos fundadores.

OTORRINOLARINGÓLOGO
Doctor
ENRIQUE MARES ARAMBUL
clínica mares
Enfermedades de:
GARGANTA
NARIZ y OÍDO
C/ Poeta Zorrilla, 1 Piso 2º Pta. 4 **ELDA** (Alicante)
Teléfono 965 381 627
SERVICIO DE LOGOPEDIA

CD POINT
INFORMÁTICA
Venta y puesta a punto de PC y Portátiles
Felices Fiestas Mayores
Echegaray, 3
(junto plaza sagasta)
ELDA
T.966 980 227
www.cdpoint.es

# El Eldense inicia con éxito su regreso a Segunda División



*Juanto Ortuño celebró el primer gol en casa frente al Eibar*



*En el primer partido venció al Cartagena 0-1 en el estadio Cartagonova*

**PAULA VERA**

La vuelta del Club Deportivo Eldense a Segunda División empezó de la mejor manera, con victoria. Los azulgranas jugaron la primera jornada en el estadio Cartagonova ante el Cartagena, rival consolidado en la categoría y que el año pasado estuvo tanteando los puestos de ascenso a Primera División. A pesar de la dificultad del rival, los de Fernando Estévez supieron hacerse con el control del partido y justo antes del descanso Juanto Ortuño puso el 0-1 en el marcador.

Ortuño pasará a la historia del Eldense ya que fue el último goleador azulgrana de la temporada 2022/2023 en el partido final de la fase de ascenso ante el Real Madrid Castilla en el Nuevo Pepico Amat. Su gol en la prórroga fue el que devolvió el Deportivo a la liga de plata del fútbol español. Y como no podía ser de otra manera, también fue el primer anotador azulgrana en el regreso del equipo eldense a Segunda División casi 60 años más tarde, con un gol que hizo que el Deportivo se llevase los primeros tres puntos de la temporada.

**Primera derrota**

Una semana más tarde, el lunes 21 de agosto, los azulgranas disputaron la segunda jornada ante el Villarreal B en el estadio de La Cerámica. Además, el Eldense volvió a jugar un partido un lunes después de 64 años sin hacerlo, la última vez fue contra el Málaga en el campo Altabix de Elche.

A pesar de que los de Fernando Estévez no pudieron hacerse con la victoria, perdieron 3-1, al equipo le sirvió para ir conociendo la nueva categoría, así como a ellos mismos ya que cinco jugadores del once inicial eran nuevos fichajes: Íñigo Piña, Florin Andone, Marc Mateu, David Timor y Arnau Ortiz.

**En casa**

La tercera jornada estuvo protagonizada por el regreso de la Segunda División a Elda seis décadas después y no pudo empezar de mejor manera, con victoria (2-1). El Deportivo recibió en su primer partido en casa al SD Eibar, un rival duro que ha militado en diferentes ocasiones en Primera División.

La primera parte fue un dominio absoluto del Eldense que no dejó hueco al equipo vasco, poniendo el 2-0 antes del descanso con goles de Juanto Ortuño y Florin Andone. Este último, además, le dio al Deportivo su gol número 300 en el Nuevo Pepico Amat después de que el exazulgrana Cristian Algaba iniciarse esta cuenta el 30 de septiembre de 2012, día que el estadio abrió sus puertas.

Además de esa efeméride, esta victoria del Eldense en casa significó que el conjunto azulgrana lleva sin perder en Liga regular en Elda más de 500 días. La última derrota fue el 17 de abril de 2022 ante el Águilas FC cuando el Deportivo militaba en Segunda RFEF.

**FÚTBOL - 2ª DIVISIÓN, LIGA «HYPERMOTION»** **JORNADA 4**

# ZARAGOZA 2 - ELDENSE 1

**CD Eldense:** Vallejo; Toni Abad, Dario Dumic, Íñigo Piña, Poloni (58' Chapela); Montes (68' Salcedo), Sergio Ortuño, Timor (82' Bernal), Mateu; Juanto (58' Soberón) y Andone (68' Arnau)



*Los jugadores agradecieron el apoyo de los seguidores eldenses*

**PAULA VERA**

El Eldense no consiguió llevarse la victoria en casa del líder, el Real Zaragoza.

El partido en La Romareda ha empezado con poco acercamiento a las porterías rivales. A partir de los primeros 30 minutos los locales empezarona encontrar más huecos para acechar la portería de Vallejo intentándolo en diferentes ocasiones hasta que en el 41 el delantero Iván ha puesto el 1-0 en el marcador de La Romareda. Con este resultado el partido se ha ido al descanso.

La segunda mitad comenzó similar a la primera, con ambos conjuntos tranquilos disputando la pelota en el centro del campo. La primera ocasión del Deportivo la tuvo de nuevo Andone, pero el portero del conjunto aragonés consiguió atraparla. Aunque los azulgranas luchaban por buscar el empate, un rechace de Alejandro Frances ha tocado Íñigo Piña del Eldense poniendo el 2-0.

El Eldense ha seguido intentado volver a meterse en el partido, como en una ocasión en el tiempo añadido de Iván Chapela, pero finalmente los tres puntos se han quedado en Zaragoza que continúa líder y sin conocer la derrota esta temporada.

El próximo encuentro del Deportivo será el lunes 11 a las 21 horas en el Nuevo Pepico Amat ante el Alcorcón.



*El debutante del Eldense, Eddy Salcedo, disputa un balón a Jair Jr.*

# La afición del CD Eldense: el jugador número 12

PAULA VERA

Los aficionados azulgranas están destacando como una de las hinchadas que más se hacen notar en cada partido al que acuden. Aficionados de rivales, narradores de televisiones y radios han comentado desde que empezó en la Segunda División que el público azulgrana es el que más se escucha en cada estadio al que el Eldense va.

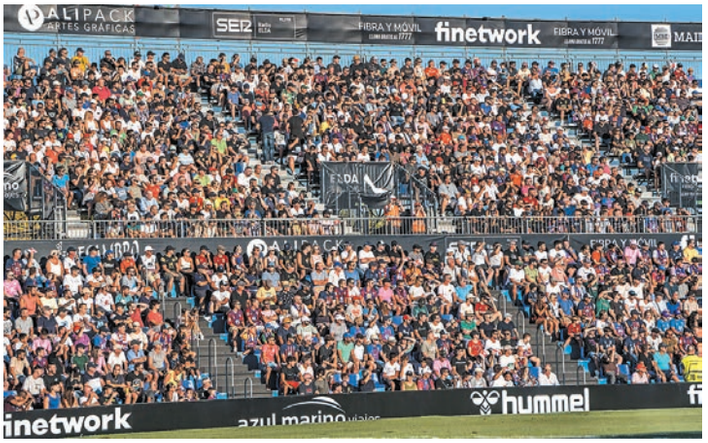
El estreno liguero del Deportivo en el estadio Cartagonova atrajo a más de 500 aficionados que viajaron hasta tierras murcianas para disfrutar del Eldense en Segunda División después de 60 años. A pesar de que el partido empezó a las 19:30 horas, en los alrededores del estadio y en diferentes zonas de Cartagena solo se veían bufandas y camisetas azulgranas.

La parte baja del fondo norte fue el lugar en el que estuvieron los aficionados del Deportivo animando desde que los porteros, Vallejo, Zubiaurre y Pina, salieron a calentar. Los gritos de «Aúpa Deportivo» fueron protagonistas en gran parte del encuentro.

Una vez el partido llegó a su fin, con victoria azulgrana, los jugadores del Eldense se acercaron a esa zona para corear, a la vez que levantaban los brazos, el ya conocido «De-por-ti-vo».

**Nuevo Pepico Amat**

El primer partido en la Segunda División a Elda también atrajo a numerosa afición que desde las 17 horas del lunes 28 de agosto empezaron a llenar los alrededores del estadio. En total, entraron 4.356 espectadores para presenciar el partido entre el Eldense y el SD Eibar, pero fueron muchas más las personas que acudieron a la zona para disfrutar de este momento y empaparse del ambiente de alegría y deporte que se respiraba.




*Un total de 4.356 aficionados animaron al CD Eldense ante el SD Eibar*




*Los seguidores eldenses se entregaron para animar al Deportivo*




*El buen ambiente reinó durante toda la tarde*

Al partido llegaron familias completas o compuestas por varias generaciones; también grupos de amigos y peñas. Además, el partido fue televisado y contó con un gran número de medios de comunicación, algo que será habitual durante la temporada.

Durante el partido la afición se entregó para insuflar energía y ánimo a los jugadores de Fernando Estévez, de hecho, el mismo entrenador agradeció este hecho, pues fue esencial en el último cuarto de hora. Por otro lado, llamaba la atención las largas colas que se registraron en las múltiples entradas, que avanzaban con rapidez.

Una vez concluyó partido algunos aficionados esperaron con ilusión a los jugadores y al entrenador para hacerse fotos con ellos y darles la enhorabuena por la victoria.

# El Eldense invierte 1,5 millones para adecuar el Nuevo Pepico

MARTA ORTEGA

El CD Eldense ha adecuado el Nuevo Pepico Amat a la normativa de La Liga para Segunda División en tiempo récord. Las reformas cumplen las pautas para competir en fútbol profesional gracias al desembolso de 1,5 millones de euros del propietario y presidente de la entidad centenaria, Pascual Pérez.

Aunque lo que más destaca son las nuevas gradas que han permitido aumentar el aforo del estadio de poco más de 4.000 aficionados a los 7.500, también se han cambiado todos los asientos para que tengan respaldo. Asimismo, dos grandes videomarcadores se han estrenado en el primer partido, así como los nuevos banquillos para ambos equipos, delegado de campo y cuarto árbitro.

Asimismo se está cerrando el campo para que no sea visible desde el exterior y está prevista la instalación de tornos para acceder al estadio. También se está asfaltando el perímetro del campo y se ha colocado en el rectángulo exterior al terreno de juego césped artificial.

Por otro lado, se han creado cabinas para la prensa, a las que se dotará con línea ADSL para que se puedan retransmitir los partidos. También se han mejorado las instalaciones: la zona de fisioterapia se ha trasladado a la primera planta, se ha movido la sala de prensa y se ha optimizado el vestuario de los equipos visitantes y la sala antidopping.



*Las nuevas gradas aumentan el aforo del estadio a 7.500 aficionados*

De la misma forma, se han adecuado las instalaciones para las cámaras de los medios de comunicación y del VAR. Y a pie de campo se ha instalado la pantalla del VAR para el uso del árbitro, pues la sala VAR está en Las Rozas de Madrid, en la sede de la RFEF.

Estos cambios han sido posibles porque el Ayuntamiento de Elda ha cedido al club por dos años prorrogables el uso en exclusiva del Nuevo Pepico Amat.

# La afición decidirá quién es el mejor jugador de cada partido del Eldense



*Juanto Ortuño*



*Andone Florin*

**REDACCIÓN**

*Valle de Elda* arranca una nueva iniciativa para que la afición pueda decidir qué jugador le ha parecido el mejor de cada partido del Eldense en Segunda División. Se realizará través de una encuesta en Instagram, para facilitar a la población que pueda participar.

El tiempo de votación será de 24 horas y tras este tiempo, se dará a conocer el resultado. Cada semana se efectúa una votación para elegir «El jugador del partido» entre tres opciones. Por supuesto, se aceptan propuestas a través de mensajes privados en Instagram.

Un recuento de votos a final de temporada determinará quién es el mejor jugador del Eldense de la temporada 2023/2024.

# El Deportivo transformará el terreno anexo en un campo de césped



*El club correrá con los gastos de 200.000 euros para la remodelación*

**MARTA ORTEGA**

El campo anexo al antiguo Pepico Amat se convertirá muy pronto en un nuevo campo de césped natural; será el tercero de Elda. El CD Eldense lo necesita para poder ofrecer un campo en el que entrenar a los equipos visitantes. El club invertirá 200.000 euros para costear tanto el sistema de riego, la iluminación y el césped.

Así, tras conversaciones con el Ayuntamiento en las que se valoraron diferentes espacios como el cuarto campo de La Sismat, finalmente se optó por este espacio, dada su cercanía con los otros dos campos, el del propio antiguo Pepico Amat y el Nuevo Pepico Amat.

De esta forma, es más cómodo para los equipos y se le da una utilidad al campo anexo, pues actualmente solo se utilizaba para dar cabida a los conciertos de septiembre, dos días al año. Además permitirá que el equipo local aproveche para poder adecuar el césped del antiguo Pepico, que está desgastado por su uso.

# La Peña El Hierro, a punto de cumplir una década



*La peña eldense acompaña al club en todos sus desplazamientos*

**PAULA VERA**

La Peña El Hierro se formó hace aproximadamente nueve años cuando cuatro amigos: Salvador Cambronero, José Manuel Guardia, Joaquín Martínez y Daniel Ruiz recorrían la Comunidad Valenciana viendo los partidos del Club Deportivo Eldense, hasta que un día el periodista Raúl Belda les llamó como Peña El Hierro, debido a la empresa de hierro de Salvador Cambronero, Decambro. Ahora suman 44 socios.



*La peña se formó hace 9 años*

A pesar de que el principal motivo de sus viajes es animar al Eldense, también señalan que «nos gusta hacer rutas gastronómicas por los diferentes lugares que visitamos».

Uno de los momentos más especiales para Alfonso Hernández, miembro de la peña, fue en el «viaje a Irún esta temporada cuando decidimos cruzar la frontera a Francia y allí le pedí matrimonio a la que es mi actual mujer».

Así mismo durante sus viajes han conocido a mucha gente de diferentes partes de España con la que han intercambiado bufandas, banderas, e incluso alguno de esos aficionados de otros equipos se han hecho miembros de la Peña El Hierro. «Además, también hay lugares donde en ciertos viajes paramos siempre a comer o cenar y allí hemos dejado bufandas del Deportivo para que queden de recuerdo».

A la pregunta de qué esperan del Deportivo de cara a esta Segunda División, los miembros de la Peña El Hierro lo tienen claro y es que «si jugar en Primera RFEF ya era estar en una nube, ahora en Segunda no terminamos de creérnoslo. Así que solo queda disfrutar y seguir con los viajes», concluyen.


**SE OFRECE SEÑORA**

Para cuidar personas mayores.
También fines de semana. Externa.
Y para limpieza de casas.
Con experiencia y buenas referencias.

**Tel. 663 456 504**

3139

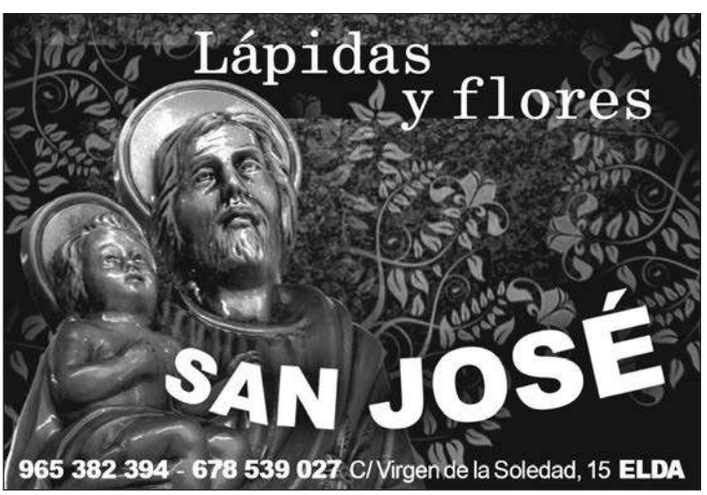
**SE OFRECE**

- Auxiliar de Ayuda a domicilio para ancianos.
- Auxiliar de Enfermería en Geriatría.

Ambas con titulación.

**Tel.: 682 865 020**

3139



# La Escuela de Atletismo se reanuda esta semana

El Club Atletismo Elda ha reanudado la Escuela de Atletismo a partir del pasado lunes 4 de septiembre. A los entrenamientos pueden acudir de forma gratuita los niños y niñas a partir de 5 años en adelante, donde pasarán un rato divertido, haciendo deporte de una forma muy dinámica y trabajando muchos aspectos como la coordinación. Habrá varios grupos de entrenamientos según las edades y con varios monitores. El horario es de lunes a viernes de 17:30 a 19 horas.

El club también ofrece entrenamientos para adultos, con la posibilidad de hacer gimnasia de lunes a jueves de 17:45 a 18:45 horas. Y este año se ha creado un grupo de especialización y adultos, que será de lunes a viernes de 19 a 21 horas. Todos los entrenamientos se realizan en la Pista de Atletismo de Elda. Más información a través del teléfono 654 63 66 07.




**Pilar Rubio sobresaliente en Madrigueras**

En la Milla Urbana Internacional Cristo de la localidad manchega de Madrigueras, sobre una distancia de 1.609 m, la atleta del club eldense, Pilar Rubio Sánchez tuvo una destacada actuación y subió al podio como subcampeona absoluta en la categoría élite. Revalidó su segundo puesto conseguido en el año 2021.



*Pilar Rubio en el podio de la Milla Urbana de Madrigueras*



*Atletas del club eldense en Novelda*

**Rubén Andrés Verdú 2º en Aspe y en Campello**

En la Bajada Hondón a Aspe, sobre una distancia de 11 Km 500 m, Rubén Andrés Verdú realizó una gran carrera al proclamarse subcampeón en su categoría invirtiendo un tiempo de 45 min 26 seg, a escasos 20 seg del vencedor de su categoría.

Por otro lado, en el Cross del Amanecer, Rubén fue también subcampeón con un tiempo de 29 min 45 seg, terminando los 7 kilómetros en una magnífica clasificación en la general.

**Antonio Berenguer en la subida a la Magdalena**

En la Subida al Santuario Santa María Magdalena, sobre una distancia de 12 Km, Antonio Berenguer «Antoñico», paro el crono en 1 h 04 min 35 seg. Antes de la salida sufrió unos problemas musculares que le pasaron factura durante el transcurso de la prueba.

**San Roque Novelda**

Un nutrido grupo de atletas del club eldense estuvieron presentes en el Cross de San Roque incluido dentro del Circuito de Carreras de Novelda, donde la entidad eldense fue la más numerosa.

En prebejamin femenino, Lucía García fue la vencedora.Y en masculina Alejandro Sanz 8º, sobre una distancia de 500 metros. En benjamín, Indira Saucedo fue la vencedora, Emma Mora fue subcampeona y Alma Vidal 3ª. En masculina, Víctor Alcaina fue primero y Diego Sanz subcampeón e Israel Cortés 3º. En alevín, Pablo García fue el vencedor. Y en femenina, Paula Tortosa fue primera y Paula Conejero 2ª. En cadete, sobre 1.600 m, Leo Villena fue el vencedor, Pablo Tiant Rodríguez 3º y Adrián Alcaina 4º.

En categoría reina, sobre algo más de 5.000 m, Ana Badillo fue 3ª, Carmen Escudero 2ª y Asun Sánchez 4ª. En masculina, José Ferris Montesino fue el vencedor en su categoría, Joaquín Alcaina fue 8º y Juan José González «Juancho» 10º.

**Doble triunfo de José Pérez «Pepico»**

En el Cross Salesianos Verano El Campello, sobre una distancia de algo más de 5.000 m, el atleta del club eldense, José Pérez «Pepico» fue el vencedor en su categoria.

Por otra parte, Pepico también triunfó en La Vila en el Cross Playa Centro, sobre una distancia de 9 Km se proclamó vencedor en su categoría.



# El Club Billar Idella arranca una nueva temporada




*El club eldense comienza con buen pie la temporada*

PAULA VERA

La primera jornada de División de Honor Regional enfrentó al Club Billar Idella ante el CB Alcoy. El conjunto eldense consiguió sacar un punto de match al empatar a 4 con los alcoyanos. Los jugadores del CB Idella que disputaron el partido fueron: José Antonio Picó, Juan García, Constantino Callado y Manuel Tomás Pérez. Por otro lado, el equipo de CB Idella que milita en Segunda Regional consiguió la victoria por 5 a 3, ante el CB Alicante. El partido se disputó en el Centro Excursionista Eldense y los jugadores José Álvaro, José Iñesta, Pernia, Joaquín Enguidanos y Miguel Ángel Campa lograron que los dos puntos de match se quedaran en Elda.

MOTOCROSS

# David y Miguel Moreno, dos hermanos amantes del motocross

PAULA VERA

Los hermanos Moreno, David y Miguel, de 12 y 7 años, respectivamente, comparten una pasión heredada de su padre, Jonatan Moreno, el motocross. Ambos se subieron a una moto antes de cumplir los cuatro años y ahora están compitiendo en el Campeonato de la Comunidad Valenciana, de la Región de Murcia, de Cataluña, y además David corre en el Campeonato de España.

Jonathan Moreno es mecánico y su vida siempre ha estado relacionada con el mundo del motor, en especial de las dos ruedas, afición heredada de su padre. Cuando sus tres hijos nacieron, dos niños y una niña, les inculcó por igual la pasión por el motocross, sin embargo la mediana, Macarena, no quiso seguir los pasos de sus hermanos.

Actualmente David compite en la categoría de 85 centímetros cúbicos, mientras que Miguel lo hace en la de 50cc. El entrenamiento de ambos consiste en rodar de dos a tres veces por semana, y además David le añade gimnasio. Estos entrenamientos los realizan en Murcia: «Nos tenemos que desplazar una hora y media, hasta un circuito en Murcia, para poder rodar con la moto», explica a *Valle de Elda* Jonathan Moreno.

El motocross es un deporte muy exigente ya no solo a nivel físico, sino también económico «porque a lo largo del año hacemos muchos kilómetros recorriéndonos España, junto con las inscripciones en las carreras, el desplazamiento, es por eso que los patrocinadores son tan importantes en este deporte», afirma Jonathan Moreno.



*David y Miguel Moreno comparten una pasión heredada de su padre*

Aún así, el motocross también les deja momentos que no olvidan como «en una carrera en la que me caí, pero conseguí remontar y acabé ganando» explica David. Por su parte, Miguel destaca los amigos que haces en circuito «ya que conoces a gente de toda España y es como una familia».

El motocross en Elda siempre ha sido un deporte con muchos seguidores y del que han salido campeones de España como Colomina o Luisake, por ello no es nada raro encontrar aficionados eldenses en carreras del Campeonato de España o en el Mundial de Motocross. Además, los hermanos Moreno tienen pilotos españoles en los que mirarse por eso ambos no dudan en decir que su ídolo es el actual líder del Mundial en la categoría de MX1, Jorge Prado.

BALONMANO

# Esperanzador comienzo liguero

| | |
|---|---|
| **Motive Gijón** | **22** |
| **Elda Prestigio** | **24** |

**Elda Prestigio:** Prades 1 y Susi; Lucía 1, Gracia 2, Mulet 1, Fernanda 4, Sol 1, Rafaela 3, Sofía 4, Camile, Andrea, María 1, Bea 4, Claudia, Aitana y Kassia 2.

**Marcador cada cinco minutos:** 1-2; 3-6; 3-7; 6-9; 9-9; 12-11; descanso; 15-13; 19-16; 21-16; 21-20; 21-23 y 22-24.

Primera jornada de liga en la División de Honor Femenina, jugada en el pabellón de la Arena en Gijón.

Una primera parte en la que las eldenses mandaron claramente en el luminoso, gracias a una defensa en 6-0 que impedía los deslavazados ataques asturianos, ya que las pocas veces que rebasaban el 6-0 eldense, se encontraron con una Prades en portería en estado de gracia. De ahí que los parciales eldenses se marcharon casi siempre a los 4 goles de diferencia (3-7, 4-8, 5-9). A partir del minuto 20 y con 5-9 favorable a los eldenses, la defensa comenzó a hacer aguas y las penetraciones asturianas, casi siempre comandadas por Rocío Rojas, encontraban puerta con suma facilidad, favorecidas también por varias pérdidas consecutivas de las eldenses y unido a varios lanzamientos erróneos, todo esto supuso que del 5-9 se pasara a un 12-10 (es decir, un parcial de 7-1) que se quedó en un 12-11 al término de los primeros 30 minutos.

Pero es que el comienzo del segundo periodo coincidiendo con un cambio defensivo a 5-1 con el fin de que la brava jugadora del Gijón, Rocío Rojas, que era su mejor arma en ataque, no siguiese brillando, no dio el efecto deseado y del 12-11, se pasó a un 21-16 en el ecuador de este segundo periodo, que obligó al técnico Chema a pedir tiempo muerto.

A partir de aquí, el cambio de actitud defensiva, sin duda favorecido porque el técnico local dio unos minutos de descansos a Rocío Rojas, le valió a las eldenses para conseguir un parcial de 0-8, que supuso el 21-24 a menos ya de 2 minutos para terminar el partido, o lo que es igual, el mismo quedó ya finiquitado. Siendo una vez más clave la actuación de Prades en la portería y la dirección de juego de Bea Escribano.

En definitiva, victoria completamente justa de las eldenses, que incluso pudo ser mucho más amplia, de no hacer fallado nada menos que 6 penaltis, sin duda, este dato muy poco visto en un partido de División de Honor.

**Balonmano masculino**

Desde primeros de agosto, continúa preparando su pretemporada el conjunto masculino, entrenado por Parro y en el que han sido baja Conca, Paupe, Jesús, Luis, Abinzano, David, Karlos y Jero.

Por otra parte, las altas del equipo eldense han sido: el brasileño Rodrigues (lateral izquierdo), Marco, central del Almoradí, Ortuño, extremo zurdo del Petrer, Salva Gil, pivote que vuelve al equipo eldense tras su paso por Cartagena, el chileno Emil Feutchaman (central) y el extremo Padilla, procedente del Cartagena.

Ha jugado tres partidos amistosos con estos resultados:
Elda CEE 37 - Almoradí 19
Elda CEE 35 - Elche 25
Elda CEE 30 - Abarán 24

La liga en esta categoría no comenzará hasta el 16 de septiembre, en la que los eldenses se tendrán que desplazar a Granollers para enfrentarse allí al segundo equipo de aquella localidad vallesana, que esta temporada por acumulación de equipos catalanes en su grupo, tendrá que cambiar de grupo al E (valenciano-murciano).

IN MEMORIAM

# A Paco Sánchez Garijo, del Grupo Calcetines

Paco, estas letras son para ti, nuestro gran amigo, nos dejaste hace muy poco, dejando un hueco en este grupo Calcetines, al cual tú pertenecías.

Cada vez que nos reunimos en nuestros almuerzos te recordamos tal y como tú eras, siempre con tu sonrisa y con tus gestos de satisfacción, sobre todo en ese primer sorbo de cerveza, algo que a todos nos ha quedado grabado en nuestra retina, con el brindis que hacemos en tu memoria notamos menos tu ausencia.

Allá donde estés y nos puedes ver, queremos que sepas que de ti no nos vamos a olvidar jamás. Deseamos puedas descansar en paz, porque tú te lo mereces como buena persona que has sido con todos nosotros. Este grupo te quiere decir que, cuando empecemos a faltar te iremos a buscar para poder recordar esos momentos tan bonitos que solíamos pasar. Que sepas que te echamos mucho de menos y que nunca te vamos a olvidar.

**Tus compañeros del Grupo Calcetines**

# OBITUARIO

## Fallecidos en Elda

### Junio

**Día 28**, Víctor Manuel Rico López, de 65 años. Josefina Adell Díaz, de 87 años. **Día 29**, Alfonso González Gutiérrez, de 73 años. **Día 30**, Rosa María Vivancos Sáez, de 70 años. Francisca Contreras Catalán, de 89 años.

### Julio

**Día 1**, José Antonio Muñoz Juan, de 87 años. Carmen Quiles Maestre, de 97 años. **Día 3**, Miguel Javier Lloret Rico, de 63 años. **Día 5**, María Consuelo Lucas Díaz, de 74 años. **Día 6**, Juan Doñate Almendros, de 83 años. María Pilar Busquier Clemente, de 73 años. **Día 7**, José Tortosa Herrero, de 97 años. **Día 10**, Vicente Sánchez Pérez, de 86 años. **Día 12**, Tomás Mas Gómez, de 76 años. **Día 14**, Gumersindo Maestre Juan, de 88 años. **Día 15**, Juan Angulo Martínez, de 92 años. Baldomero Martínez García, de 77 años. **Día 19**, Rafael Mas González, de 86 años. Antonia Botella Falcó, de 92 años. **Día 20**, Manuela López de Pablo Segura, de 92 años. **Día 21**, Ricardo Reig Reig, de 77 años. **Día 24**, María Yufera Rams, de 95 años. **Día 26**, María Pilar Martón Citoler, de 73 años. Natividad Loreto Romero, de 98 años. José Luis Muñoz Navarro, de 66 años. Ana Consuelo Millán Igual, de 60 años. **Día 27**, Antonia Orovio García Villaraco, de 96 años. Gabriel Cuesta Sánchez, de 83 años. **Día 30**, José Egido López, de 72 años. Asunción Pérez Gonzálvez, de 94 años. **Día 31**, Antonia Bonastre Blasco, de 92 años. Isabel Rosa Martínez Ramal, de 77 años.

### Agosto

**Día 2**, María Egido Cañada, de 80 años. Alfonso López García, de 88 años. Antonia Busquier Gil, de 91 años. **Día 4**, Luisa Martínez Alberola, de 88 años. María Teresa González Mínguez, de 70 años. **Día 6**, Antonio Sánchez Rubio, de 73 años. Manuela Cáceres Muñoz, de 89 años. **Día 8**, Concepción Ortuño Díaz, de 84 años. **Día 11**, Francisco Sánchez Garijo, de 76 años. Javier Vidal Cerdán, de 63 años. Manuel Marhuenda Riquelme, de 83 años. **Día 13**, María Megías López, de 95 años. **Día 14**, Lufrido Martínez Fajardo, de 84 años. Andrés Navarro Lázaro, de 81 años. **Día 19**, María Rosario Pérez Domingo, de 72 años. María Pina López, de 91 años. José Senabre Herrero, de 90 años. José Pérez Moneo, de 72 años. **Día 20**, Antonia Hernández Imbernón, de 85 años. **Día 22**, Juan Francisco Martínez Córcoles, de 65 años. **Día 23**, Mateo Rojas López, de 67 años. Dolores Monzó Sáez, de 93 años. Nieves Monzó Durá, de 95 años. **Día 23**, Agustín Fernández Blanco, de 86 años. **Día 26**, Rubén Gómez Megías, de 90 años. Dolores Lázaro Pérez, de 87 años. Joaquina Bernabé Vidal, de 92 años. **Día 27**, Miguel Requena Pons, de 89 años. Hipólito Guillo Reig, de 89 años. **Día 28**, María del Carmen Romero Cutillas, de 67 años. **Día 29**, María Vizcaíno Martínez, de 81 años. María Soriano Juan, de 87 años. **Día 30**, María Rubio Lizán, de 89 años. José Ibáñez Selva, de 72 años.

### Septiembre

**Día 1,** Pedro Martín Verdú Rico, de 59 años. Vicente Antonio Ruiz Vázquez, de 76 años. David Santoja Sansano, de 47 años. **Día 3**, Luisa Quiles Llorens, de 96 años.

## Fallecidos en Petrer

### Junio

**Día 29 de junio**, Ricardo Brotons Montesinos, de 88 años. José Tebar Pérez, de 65 años. Joaquín Ruiz Carpio, de 69 años. **Día 30**, Francisco Amat Masferrer, de 65 años.

### Julio

**Día 1**, Luz Lillo Amat, de 93 años. Antonio Sánchez Mira, de 68 años. **Día 3**, Gregoria Fernández Guill, de 91 años. **Día 5**, Mauro Rosati de Palma, de 84 años. Benilde Fernández Herrero, de 87 años. **Día 6**, Antonia López López, de 96 años. **Día 11**, Luis Quiles Rico, de 89 años. Rosario Domenech Alcaraz, de 91 años. **Día 12**, Agustín Hernández Francés, de 94 años. Amelia Beltrá García, de 86 años. **Día 15**, María Milagros Herrero, de 58 años. **Día 16**, Francisco Gadea Navarro, de 86 años. **Día 23**, Dolores Poveda Amat, de 82 años. **Día 27**, Manuela Lax López, de 82 años. **Día 28**, Ángeles Cosmidis Galiana, de 86 años. Juana Bustamante Serrano, de 91 años. José Luis Dural Álvarez, de 79 años. Feliciana Martínez Navarro, de 80 años. **Día 30**, Francisco Cremades Richart, de 92 años. **Día 31**, María Vázquez Mirón, de 94 años.

### Agosto

**Día 1**, Miguel López Vidal, de 93 años. **Día 2**, Sonia Yelo Marínez, de 53 años. **Día 5**, Luis Sanjuán Beltrán, de 86 años. Encarnación Zamora García, de 83 años. **Día 6,** Lorenza Pérez Vera, de 78 años. **Día 7**, Feliciana Gómez Conejero, de 87 años. Luis Navarro López, de 64 años. María García Esteve, de 91 años. **Día 8**, Antonia Ugeda García, de 93 años. **Día 9**, José Rico Algarra, de 71 años. **Día 14**, Francisco Leal Donat, de 69 años. **Día 17**, Josefa Cancela Martínez, de 90 años. **Día 24**, Marcelina Torregrosa Molla, de 89 años. **Día 25**, Matilde Rivera Gracia, de 96 años. **Día 26**, María Gracia Rodríguez, de 90 años. María Martínez Carpena, de 78 años. **Día 27**, Francisco Tora Góngora, de 77 años. **Día 28**, María Purificación del Rey Gómez, de 75 años.

### Septiembre

**Día 2**, Secundina Antrón Crespo, de 89 años. Cristóbal Martínez Chumilla, de 89 años. Monserrat Grifoll Ribal, de 80 años. **Día 3**, Isabel Cuesta Martínez, de 88 años.

PRIMER ANIVERSARIO

# ANA VICTORIA MEGÍAS MARTÍNEZ

FALLECIÓ EL 25 DE AGOSTO DE 2022

A LOS 89 AÑOS DE EDAD

**D.E.P.**

**Tu familia no te olvida.**

***¡Siempre estarás en nuestro corazón!***

## FARMACIAS DE URGENCIA

### ELDA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Día 6 | Aguado-Pérez CB | Avda. de Sax, 23 | 965 38 54 56 |
| **Día 7** | **Mª Carmen Rico** | **Méjico, 1** | **965 38 19 68** |
| Día 8 | Esther Padial | Avda. Alfonso XIII, 48 | 965 38 21 19 |
| **Día 9** | **Pilar Jiménez** | **Avda. Chapí, 31** | **965 38 61 52** |
| Día 10 | Teresa Salaber | Camilo Jose Cela, 74 | 966 96 51 97 |
| **Día 11** | **Roberto Valero** | **Av. Reina Victoria, 13** | **965 38 69 09** |
| Día 12 | Juana Salort | Avda. Chapí, 8 | 965 38 45 25 |

### PETRER

| | | | |
|---|---|---|---|
| Día 6 | Arturo Merenc. | Moros Fronterizos | 965 37 49 21 |
| **Día 7** | **Antonia Miralles** | **Prínci. de Asturias, 12** | **966 95 11 38** |
| Día 8 | Bidiana Antón Ase | Reyes Católicos, 13 | 965 37 06 43 |
| **Día 9** | **Leticia Torres** | **Unamuno, 9** | **966 95 27 61** |
| Día 10 | Ana María Lloret | Camino Viejo Elda, 43 | 965 37 51 00 |
| **Día 11** | **Juan L. Villarroya** | **Leopoldo Pardines, 16** | **965 37 01 05** |
| Día 12 | Zeneida Persegu. | Avda. de Madrid, 65 | 965 37 09 90 |


**SE VENDE LOCAL EN ELDA**

**¡¡OCASIÓN!! Precio increíble**

Esquina Gran Avenida. 105 m2. En excelente estado.

Luz, agua, aire acondicionado.

**Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434**

3139

# Teatre Cervantes de Petrer

# PROGRAMACIÓ

setembre - desembre 2023

la cultura no es veu, es viu




Dissabte 16/09 19.30 h — TEATRE




Dissabte 30/09 19.30 h — TEATRE




Dissabte 14/10 19.30 h — DANSA




Diumenge 15/10 19.00 h — SARSUELA




Divendres 20/10 21.30 h — TEATRE




Diumenge 22/10 18.00 h — FAMILIAR




Dijous 26/10 21.30 h — MONÒLEG




Dissabte 28/10 19.30 h — TEATRE




Dijous 02/11 21.30 h — MÚSICA




Diumenge 26/11 18.00 h — FAMILIAR




Diumenge 17/12 18.00 h — FAMILIAR



Tota la programació en *www.petrer.es*

Ajuntament de PETRER

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

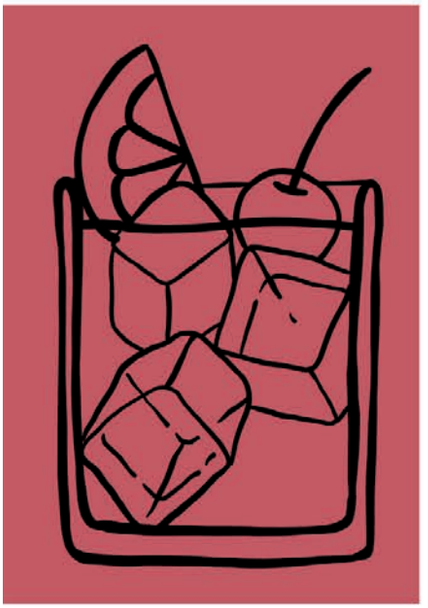
ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA

circuit cultural valencià

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

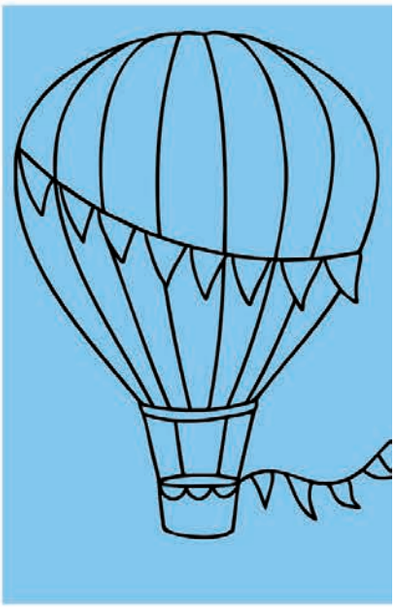
# FIESTAS MAYORES
# ELDA 2023

## DEL 6 AL 9 DE SEPTIEMBRE









## CONCIERTOS

### Explanada Nuevo Almafrá

**8 septiembre**
EFECTO PASILLO
+DJ FREDY VIDAL

**9 septiembre**
VARRY BRAVA
+DJ FREDY VIDAL

### Plaza Castelar

**8 septiembre**
GENERATION ABBA
International Tribute Show

**9 septiembre**
QUEEN REVOLUTION
International Tribute Show

Ayuntamiento de Elda