



# FALLAS ELDA

Septiembre 1.985



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA  
CAIXA D'ESTALVIS DE VALENCIA



**SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA**

---

# SUMARIO

---

**COLABORACIÓN LITERARIA:**

PACO CRESPO, SALUD HIDALGO  
CASTILLO, N. POVEDA, NEBLEZA,  
F. HUERTO, F. ESTACIÓN, F. FRA-  
TERNIDAD, F. SAN FRANCISCO  
DE SALES, F. HUERTA NUEVA, JUN-  
TA CENTRAL.

**FOTOGRAFÍAS:**

BERENGUER  
GARRIGA  
SAMPER  
CRUCES  
CARLSON  
ELY  
SPORT

**EDITA:**

“JUNTA CENTRAL DE FALLAS”

**PORTADA:**

1º PREMIO FALLA 1984  
BARRIO “JOSÉ ANTONIO”

**ARTISTA: MANUEL CASTELLANOS**

**IMPRIME:** Técnica Gráfica

República Argentina, 51

Teléfono: 28 29 83, ALICANTE



## **NUESTRO ALCALDE CON LAS FALLAS**

Todos los años, desde que inició su mandato al frente del Municipio eldense, el primer mandatario local, Roberto García Blanes, al saludarnos cordialmente, expresa a las Fiestas Falleras, su más sincera felicitación, “por toda esa capacidad de trabajo, ilusión y sentimiento festero que somos capaces de generar”, cualidades que generosamente derrochamos para hacer posible el milagro de estas Fallas tan nuestras, merecedoras de una mayor y mejor acogida por parte de todos...

Si como él ha manifestado los monumentos se “plantan” en los distintos barrios o distritos ciudadanos “se convierten por derecho propio en la espina dorsal de estos festejos populares que alberga el fecundo septiembre”, convengamos que el esfuerzo, los sacrificios y todo cuanto converge en el desarrollo del intrincado entresijo que mueve la Fiesta, bien merece una mayor colaboración que permita hacer más llevadera la siempre ingrata labor de esos esforzados paladines que en el transcurso de un ejercicio realizan el milagro, contra viento y marea, de proporcionar a los vecinos, unas jornadas de alegría y divertimento que conllevan la convivencia ciudadana durante esos días que las Fallas irrumpen en Elda, cambiando la fisonomía de la ciudad.

Deseamos de todo corazón, en franca reciprocidad con nuestro alcalde, que como decimos está en las Fallas, agradecerle cordial y sinceramente cuanto hace por ellas, estamos seguros que hará cuanto esté en sus manos para conseguir que las fiestas falleras salgan de los barrios y calen profundamente en todos los ámbitos ciudadanos.



## **La Junta Central Fallera Saluda**

A cuantos directa o indirectamente han colaborado para llegar felizmente a la culminación de un ejercicio fallero, este de 1985, en el que se han operado cambios muy importantes en el desarrollo de la fiesta.

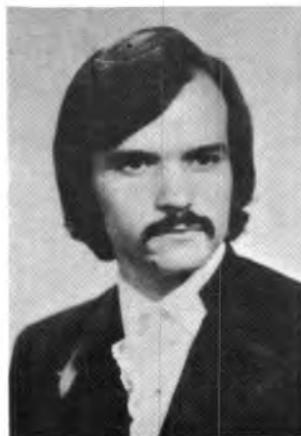
Nuestro agradecimiento a las Autoridades, Comisiones y vecinos que han hecho posible la realidad de los objetivos de esta Junta Central que desea a todos unas muy Felices Fiestas.

**MUCHAS GRACIAS  
"LA JUNTA CENTRAL"**

# JUNTA CENTRAL DE FALLAS 1985 - 86



**PRESIDENTE**  
Rafael Soriano Navarro



**VICE-PRESIDENTE**  
José A. Esteve Candel



**DELEGADO DE RIFAS  
Y LOTERÍAS**  
Francisco Cuenca Vera



**RELACIONES PÚBLICAS**  
Francisco Crespo García



**SECRETARIO**  
Fernando Guill Candelas

Con nuestra mayor admiración agradecemos  
a las Comisiones de las Fallas su buen  
comportamiento y colaboración por el bien  
de nuestras Fallas

¡Felices Fiestas!

**'LA JUNTA CENTRAL'**



**Srta.**

Inmaculada Tovar González

# Damas de Honor



**de la Reina  
1.984 - 1.985**

**Srta.**

María del Pilar Corbí García.





Srta. Reme Juan Bernabé

## Reina de las Fallas 1.984 - 1.985





Srta. María Cielo Soriano García

## **Belleza del Fuego 1.984 - 1.985 y Damas de Honor**



Srta. María del C. Martínez Torrente



Srta. Isabel García Martínez



Niña. M.<sup>a</sup> Esperanza García Juan

## **Reina Infantil de las Fallas 1.984 - 1.985 y Damas de Honor**



María Nives Pastor López



Niña. María Isabel Iniesta Sáez



Srta. Inés Corbí García



Srta. M.ª del Pilar Íñiguez Martínez

## **Damas de Honor de la Fallera Mayor 1985-86**



Srta. Manoli Llopis Monzó

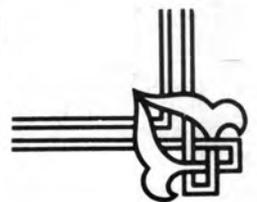
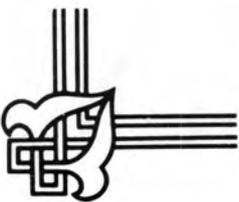


Srta. Inmaculada García Albert



Srta. Inmaculada Tovar González

## Fallera Mayor 1985-86





Srta. Ana Isabel Tortosa Villaescusa

## *Belleza del Fuego 1984 - 85 y Damas de Honor*



Srta. M.ª del Mar Navarro Pérez



Srta. Isabel García Martínez



Niña. Genma Pérez López

***Fallera Mayor Infantil 1985-86***  
***Damas de Honor***



Niña. Azucena Mas Ramírez



Niña. M.ª Amparo Soriano Mas

**Ana Isabel Tortosa Villaescusa**

Ese semblante que tienes  
estás bonita y hermosa,  
con tu cara tan morena  
tu talle tan elegante  
tan garbosa y con salero,  
con la Virgen te igualaste.

Desde niña eres fallera,  
un año detrás de otro,  
siempre haciendo el traje  
pensando llegar a más,  
y adolescente llegastes  
en el año ochenta y tres,  
dama de la belleza del fuego  
con eso ya prosperaste.

Este año has conseguido  
lo que tanto deseabas,  
ser la Belleza del Fuego  
y representar las fallas,  
Falleras en general  
estarán entusiasmadas,  
por ser belleza del fuego  
una chica tan salada.

La Junta Central Fallera  
orgullosa irá con ti,  
de la juventud fallera  
ha sabido elegir.

Todas las chicas falleras  
esperan con mucho anhelo,  
que se pase pronto el año  
para ocupar tu puesto.

Te llaman Ana Isabel  
tienes un nombre precioso,  
cuando se pase un año,  
de otra chica pondrán otro.

Cuando ves quemar las fallas  
y termina tu ilusión  
y a la belleza del fuego,  
se le quema el corazón.

Esta chica tan graciosa  
llamada Ana Isabel,  
en cuanto se pase un año  
el paso ha de ceder.

**Salud HIDALGO CASTILLO**

**Fallera Mayor Infantil**

Genma, que preciosa eres  
vestida de alicantina  
andando, tienes salero  
alegre, sonríes muy cariñosa  
alegría das al pueblo.

Con esperanza y paciencia  
llegó, lo que tanto deseabas  
ser la Fallera Mayor  
y representar las fallas.

Las falleras infantiles  
son ramitas de azucenas  
y la Fallera Mayor,  
un ramo de rosas blancas  
esta niña, se llama Genma.

Cuando comiencen las fiestas  
divertirte sin descanso  
porque al año que viene  
a otra niña darás paso.

**Salud HIDALGO CASTILLO**

**ACRÓSTICO SONETO**

**FALLERA MAYOR DEL HUERTO**

María del Carmen Martínez Torrente  
Alégrate como Fallera Mayor  
Recibe este acróstico con gran honor  
Intenta con ilusión dar ambiente.

A ti, que formará un ramillete  
Del Huerto saldrás hermosísima flor  
En la fiesta resaltará tu color  
La Comisión se emocionará al verte.

Conseguirás al desfilar dar valor  
A fe de que te verán complaciente  
Rebozando alegría llena de folgor  
María del Carmen Martínez Torrente  
En especial reitero con gran honor  
No dudo que en ti, reinará el ambiente.

Falla el Huerto 1.985  
poeta **LLORENDAL**

La Junta Central Fallera  
cuando está reunida  
se le pone muy difícil,  
que a la hora de votar  
están todas tan preciosas  
las falleras de adultas,  
¡Y no veas! las infantiles.  
Año tras año se pasa  
todas están esperando,  
y cuando llega el momento  
todas llevan desengaños.  
Os digo de corazón  
que tengas mucha paciencia,  
cada año eligen a unas,  
y con el tiempo todo llega.  
Toda la mujer fallera  
los que administran las cuentas,

un gran premio se merecen  
con rifas verbenas y loterías,  
trabajando sin descanso  
algunos ni lo agradecen  
Fui en busca de dos flores  
y no las pude encontrar,  
un día de primavera;  
las encontré en septiembre  
en la Junta Central Fallera,  
«entre las Juntas Falleras».  
La una es Mari Nieves,  
y la otra se llama Genma,  
que son dos niñas hermosas  
igual que sus compañeras.

**Salud HIDALGO CASTILLO**

Eres bonita y hermosa  
y te llamas Mari Nieves  
eres morena y graciosa  
eres belleza del Barrio  
simpática, amable y cariñosa  
como tú te mereces;  
Las falleras infantiles  
son ángeles, guapas y hermosas  
este año es Mari Nieves  
al otro año será otra.  
En las fiestas de las fallas

tengo yo mi ilusión puesta  
que falleros infantiles  
son mis nietos y mis nietas  
cuatro rosas delicadas  
vestidas de alicantinas  
y cinco niños falleros  
que parecen angelitos  
que han caído del cielo.

**Salud HIDALGO CASTILLO**

## ***¡Nuestros esfuerzos...!***

*Un gran amigo de los que tengo en el Barrio, miembro de la Comisión de la Falla me pide que escriba algo para ésta. Por lo que quiero aunque en pocas líneas complacerle.*

Para la vida de una persona, de una familia o de una comunidad, al igual que para un Barrio o un Pueblo, es necesario, el pan, el vino y la sal para vivir. También es necesario el Deporte, la Cultura y la compenetración.

Por ello nuestra Falla, que en sí representa todo esto, porque en su seno hay hombres que reúnen todas estas cualidades, es igualmente necesaria.

Así que los que vivimos en este Barrio, no debemos desmayar y sí debemos seguir aportando nuestro desinteresado esfuerzo, así como lo ayuda económica que nos sea llevadera.

El placer, la alegría y el orgullo que producen esas horas al vernos todos amigos, vecinos y familiares, envueltos en ese bullicio, debe ser para todos más que sobrada recompensa a nuestros esfuerzos.

**N. POVEDA**

# programa de fiestas

## **GUIÓN DE ACTOS DE LA JUNTA CENTRAL FALLERA**

### **DÍA 8 DE SEPTIEMBRE (DOMINGO)**

En el Teatro Castelar, a las doce del mediodía EXALTACIÓN DE LA FALLERA MAYOR, FALLERA MAYOR INFANTIL, BELLEZA DEL FUEGO Y DAMAS.

### **DÍA 12 DE SEPTIEMBRE (JUEVES)**

A las doce de la noche: Se procederá a la plantá de los Monumentos Falleros en los barrios "FRATERNIDAD", "ESTACIÓN", "HUERTO", "HUERTA NUEVA", "SAN FRANCISCO DE SALES", "JOSÉ ANTONIO" y "TRINQUETE".

### **DÍA 13 DE SEPTIEMBRE (VIERNES)**

El Jurado nombrado al efecto recorrerá los distritos falleros, para puntuar los Monumentos. Por la noche en todos los Barrios, extraordinarias VERBENAS populares.

### **DÍA 14 DE SEPTIEMBRE (SÁBADO)**

Por la mañana en todos los Barrios la tradicional "DESPERTÁ", y pasacalles por, las Bandas de Música, con disparo de tracas y mascletás. A las diez de la mañana: Visita de cortesía de la FALLERA MAYOR, al distrito de San Francisco de Sales. A las once lo hará al distrito de JOSÉ ANTONIO. Igualmente a las doce visitará el distrito del HUERTO, y a la una del mediodía el distrito de la ESTACIÓN.

A las seis de la tarde: Concentración de todas las Comisiones Falleras con las Bandas de Música, Junta Central y Fallera Mayor, en el Excelentísimo Ayuntamiento, para la recogida de PREMIOS, para acto segundo efectuar la "CABALGATA DEL NINOT".

A las doce de la noche: Asistencia de la Fallera Mayor y Junta Central a la Verbena del distrito de HUERTA NUEVA.

### **DÍA 15 DE SEPTIEMBRE (DOMINGO)**

Por la mañana: En todos los Barrios la tradicional "DESPERTÁ" y pasacalles por las Bandas de Música, con disparo de tracas y mascletás. A las diez y treinta de la mañana: Visita de cortesía de la FALLERA MAYOR al distrito del "TRINQUETE". A las once y treinta, distrito de "FRATERNIDAD" y a las doce treinta al distrito de "HUERTA NUEVA".

A las seis de la tarde: Concentración de todas las Comisiones Falleras con las Bandas de Música, Junta Central y Fallera Mayor en la plaza de Castelar, para proceder al desfile de la OFRENDA DE FLORES.

A las doce de la noche: Se procederá por orden de premios a la "CREMÁ DE LAS FALLAS".



Paco Crespo.

---

## A "golpe de micro"

---

# PRESENCIA DE LA MUJER EN LA FIESTA

Para un determinado sector de ciudadanos, en particular los que se encuentran en la fiesta fallera, tres personajes de acusado relieve humano plenamente definidos y caracterizados se dan de modo singular en esta Elda inquieta y trabajadora: El zapatero en todas y cada una de sus especialidades, que proporciona riqueza a través de las industrias del calzado y anexas; el Festerero, representando el carácter alegre tan vinculado al modo de ser de los falleros, y la Mujer que como Reina —ayer— y Fallera Mayor —hoy—, representando a la Fiesta, es portadora de sensibilidad espiritual de todo un pueblo. Esta trilogía, manifiestamente diversa y con quehaceres bien distintos, convergen siempre, aunque algunos no lo crean, en un denominador común: el servicio por y para ELDA, así con mayúsculas, para que nadie nos pueda tachar de lo contrario.

Estamos plenamente convencidos —yo el primero—, que las fiestas falleras están llegando a su plenitud por virtud de la constancia y el afán de que hacen alarde comisiones y vecinos, para alcanzar metas más elevadas, año tras año, sin conocer el pesimismo ni desmayar por las dificultades e inconvenientes, todos salvados en el momento preciso, para que los festejos se superen ininterrumpidamente.

Pero en toda obra ha de existir un protagonista destacado, un primer personaje, interpretando el papel principal. Y aquí en esta celebración de las fiestas falleras, ha aparecido siempre, vigorosa, expresiva y simpática

la figura de la mujer. Y esta obra o representación festiva no sería completa si de ella estuviera ausente la mujer, habida cuenta que toda realización para que tenga permanencia de realidad, necesita contar con la inspiración femenina, ya que sin la mujer no hay vida ni esperanza, ni puede existir estímulo ni afán de superación. Su presencia siempre es grata y bien recibida, donde quiera que se encuentre.

Por eso cuando las fiestas falleras entraron en una etapa de consolidación, de máximo apogeo, se hizo necesaria la participación de la mujer. Y así nació la Reina de las Fiestas, nombramiento que en el pasado ejercicio recayó en la señorita Reme Juan Bernabé, que será la última de esta dinastía festerera, ya que en el futuro, a partir de este año, por razones que no hace falta enumerar, la máxima representación de la fiesta, la ostentará la Fallera Mayor, para la que ha sido elegida la señorita Inmaculada Tovar González, que el próximo día 8 del próximo septiembre, a las 12 de la mañana y en el Teatro Castelar, tendrá lugar su exaltación, desde cuyo momento mismo ocupará un lugar preferente en el corazón de los falleros que precisamente trabajan, con ese amor que la Mujer ha infundido, infunde y practica, porque ella y los festeros unidos nos dan una hermosa lección de hermandad... Que además eso son también —o deben de ser— estas fiestas: convivencia, afecto, unidad y alegría.

**Paco CRESPO**

---

# Relato Fallero

---

Estamos en plena fiesta fallera. Estoy encerrado en mi casa. Otros años me voy huyendo de este jolgorio; de este fragor que forman los falleros con sus risas y sus cohetes; con ese atronar de la banda de música, con sus alegres pasacalles.

No puedo evitar que una lágrima furtiva asome a mis hoy cansados ojos, ante el triste recuerdo que años atrás ocurriera.

Mis vecinos y amigos vienen a buscarme para que participe en sus alegrías festivas. ¡Nó! No puedo aunque quisiera. Ellos creen que soy hurraño, que me tengo a menos el juntarme con ellos. Hasta hoy, nadie sabe el porqué de mi negativa.

Los he invitado a mi casa con el sólo propósito de contarles algo que ellos ignoran. Algo que llevo dentro de mí desde hace muchos años. Algo que hizo cambiar el curso de mi vida. Por eso he querido reunirles y contarles los motivos que me inducen a alejarme de las fallas.

—Yo, no importa qué año, ya que no quisiera recordarlo, fui hasta aquél fatídico día un entusiasta de las fallas como el que más. Formaba parte de la Comisión cada año. No importa el cargo que fuese.

Tenía a la sazón una novia que era, si cabe, más fallera que yo. Ese año era Dama de la Belleza de nuestra barriada. parece que aún la estoy viendo con su traje de fiesta, hermosa como ninguna, o al menos me lo parecía a mí. Es natural. La quería mucho y al año siguiente teníamos proyectado el casarnos. Ella, me correspondía con toda la fuerza de su ser. Era, en fin, como se suele decir, el hombre más feliz del mundo.

Aquella noche de la “cremá” y estando ardiendo nuestra falla, al son del “Himno Fallero”, tuvo la mala suerte de que se desprendiera un trozo de falla de lo alto y cayera sobre ella. Se le prendió el vestido. En su angustia de verse encendida como una tea, me llamaba desesperadamente, con esa angustia reflejada en su semblante de quien se quema vivo. Sus gritos desgarrados partían el corazón. Poco a poco se fueron haciendo más broncos, más espaciados y por fin el desvanecimiento. Como pudimos le apagamos el vestido. Pero ya era tarde. La trasladamos a la Casa de Socorro y más tarde a la Residencia, donde se le pudo apreciar quemaduras en tercer grado. A consecuencia de las mismas murió horas más tarde.

Mi dolor no tuvo límites. Una desolación invadió todo mi ser. Quedé anonadado y sin creer qué había sucedido. Que no era verdad. Que no era más que un sueño. Pero nó; la realidad estaba presente envuelta en una blanca sábana. Todo había terminado. Era el fin de todas mis ilusiones. Ella se llevó al sepulcro mi fe en la vida.

Desde entonces, cuando se acercan estas fiestas, me encierro en mi casa y mirándola al retrato, lloro y lloro mi desconsuelo;

Han pasado los años y aunque dicen que el tiempo es el mejor borrador, todavía no puedo evitar al escuchar los cohetes y la música, que una lágrima acuda a mis cansado ojos.

¡Qué solo me he quedado!

Y decían que no era fallero!!

**Entrevista a: Ana María Díaz Palao, Tesorera de la Falla "Huerta Nueva" y a Isidro Gracia Díaz, Delegado de Loterías y Rifas de la Falla "Huerta Nueva" Infantil.**

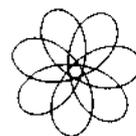
**TÍTULO: "DOS PUNTOS DE VISTA"  
AUTORA: ANA ISABEL CONTRERAS DÍAZ**

**ANA MARÍA DÍAZ PALAO:**

- ¿Qué son para ti las Fallas?.
- \* **Son una Fiesta alegre.**
- Tú eres la Tesorera ¿Hay déficit o superávit?.
- \* **Ya que no se gasta más de lo que se debe, hay superávit.**
- ¿Tú estás dentro de la Falla porque te gusta o porque crees que no debe morir?.
- \* **Pues precisamente porque me gusta me he metido para ayudar a que no muera.**
- ¿Crees que es el trabajo lo que hace a la gente no animarse a colaborar?.
- \* **Sí, es el trabajo.**
- Llevas el cargo con gusto ¿Querrás llevar el año que viene este cargo o cambiarías?.
- \* **Daré paso a otras personas y yo cogeré otro cargo.**
- ¿Estás a favor de que una persona que no es adulta, pero que tampoco tiene edad para Falla Infantil, sea Presidente de una Falla grande?.
- \* **Sí, si sabe llevar la responsabilidad de ese cargo y es competente.**

**ISIDRO GRACIA DÍAZ**

- ¿Qué son para ti las Fallas?.
- \* **Mucho trabajo, discusiones y pasarlo muy bien.**
- ¿Qué peso representa para ti estar dentro de las Fallas?.
- \* **Un peso muy grande, porque tienes muchas responsabilidades y la idea de hacerlo "bien"**
- Tú estás dentro ¿hay superávit o déficit?.
- \* **Superávit y muchas cosas para hacer.**
- Cuando estabas fuera de la Falla ¿La criticabas?.
- \* **Cuando no me gustaba lo que se había hecho, sí.**
- ¿Que es lo que te trajo a las Fallas?.
- \* **Las ganas de hacer una buena Falla y divertirme con los amigos.**



**POESÍA: "LAS FALLAS"**

¡Oh grandes musas de cartón!  
con vuestra inmovilidad,  
con vuestra quietud exasperante.  
Sois un torrente de vida, colores y alegrías,  
que llenáis los corazones  
de los muchos que os aman,  
os quieren  
y que participan de vuestro júbilo y alegría.  
Por eso, nosotros os comprendemos,  
en vuestra angustiada quietud,  
y año tras año,  
y cueste lo que cueste  
vosotras os erguiréis con arrogancia y majestuosidad  
y nosotros os apoyaremos,  
más no valga un pelo.  
**Isidro GRACIA**

**TEMA: "LAS FALLAS"**

**AUTORA: Ana Isabel Contreras Díaz**

Las Fallas son una fiesta por la que la gente se une para pasarlo bien. En las Fallas se hacen Desfiles, Verbenas, etc., todos estos actos son alegres, pero el último acto, es el más triste, la "Cremá". Hay gente que dice que las Fallas son una tontería, porque es un dinero por el cual se trabaja todo el año y que después se quema; pero no son ninguna tontería para el que de verdad vive las Fallas desde dentro y las lleva en su interior; el dinero cuesta mucho trabajo ganarlo durante todo el año, pero después vale la pena haber trabajado tanto, porque luego se disfruta a costa de él. Como he dicho antes, la "Cremá", es el momento cumbre de la fiesta, sólo sabe apreciarlo el que ha trabajado todo el año para que este momento se realice.

**TÍTULO: "DÓNDE" AUTOR: José Luis Contreras Díaz**

Uno de los grandes problemas que tiene la Falla "Huerta Nueva" este año, es la posición de las dos Verbenas programadas y la "PLANTÁ" del MONUMENTO FALLERO. Las Verbenas son menos problemáticas que la "PLANTÁ", porque nadie pone objeciones para que éstas sean en su calle o cerca de sus casas; pero la "PLANTÁ" es otra cuestión, ya que donde se puso el año pasado, estaba muy cerca de unas casas y los vecinos se quejaron de esta circunstancia. En este barrio hay problemas para la "PLANTÁ", por no haber suficiente espacio para el MONUMENTO FALLERO, aunque hay problemas, éstos, están prácticamente solventados y ya casi hay una solución convincente.

Aunque las personas que no están muy informadas sobre el tema aun se preguntarán ¿Dónde?.

# ¡UN AÑO MÁS DE FALLAS!

La ya dilatada historia de la fiesta fallera, —oficialmente—, se remonta a 1957, llegando hasta nuestros días, cuando está próximo a cumplirse el 30 aniversario de su existencia, aunque por los datos recogidos, de una manera extraoficial, digamos que de forma un tanto anárquica, las fallas nacieron, según unos en 1933 y según otros en 1935, correspondiendo la primacía a unos vecinos de las calles de don Juan Rico y Pablo Guarinos (hoy General Aranda), que en años sucesivos hasta 1936 se unieron al carro de la fiesta del fuego, los distritos de la plaza de arriba y barrio del Progreso, desapareciendo las fallas, a causa de la guerra civil, hasta el año 1949 en el que, y hasta 1956, el barrio del Trinquete no faltó un solo ejercicio a la cita anual festera.

Sin duda alguna resultará sorprendente, incluso para los más veteranos que han estado inmersos o están en las fallas, que desde los primeros pasos de éstas, hasta hoy, ¡veintisiete! nada más y nada menos, lugares o demarcaciones de nuestra ciudad “plantaron” monumento, alcanzándose la plenitud o máximo número de fallas, en el año 1959 que sumaron 12, no habiéndose mantenido nunca dicha cifra, que por el contrario llegó a descender en 1966 y 1967, en que sólo se contó con la presencia de 3 Comisiones, llegándose incluso a temer por su total desaparición, lo que afortunadamente no sucedió para bien de la fiesta, tan arraigada en los barrios eldenses.

Al principio de su vida las fallas en Elda se denominaban hogueras, quemándose las mismas en la noche del 24 de junio; después

en 1936 pasaron a ser pasto de las llamas el día 29 del mismo mes, coincidiendo con la festividad del apóstol San Pedro y finalmente en 1957, Ayuntamiento, Comisiones y Junta Central Fallera, adoptaron el acuerdo de situarlas a continuación de las Fiestas Mayores del mes de septiembre, y así continúan hasta la fecha, con los altibajos lógicos, naturales y propios de este festejo tan popular, que tiene en su contra no haber calado en la misma medida que otras fiestas entre los moradores de la ciudad y por supuesto de carecer de ayudas oficiales en cantidad suficiente, teniendo que ser los vecinos y las propias Comisiones las que sufraguen el cada vez más elevado costo de todo lo que constituye el entresijo fallero.

En los momentos actuales, se mantienen, con grandes sacrificios, no libres de críticas y sinsabores, siete Comisiones, que surgieron de la palestra fallera en los años que se citan, a saber: Fraternidad (1958), Estación (1971), Huerto (1974), Huert Nueva (1975), San Francisco de Sales (1977), José Antonio (1981) y Trinquete (1982), debiendo hacer constar que algunas de ellas surgieron antes, pero no tuvieron una vivencia continuada.

Las fallas desde su comienzo han sido, son y serán, críticas de situaciones reales, las cuales siempre con buen sentido del humor, alegría y simpatía han sabido plasmar en sus monumentos de cartón-piedra los artistas falleros alicantinos-valencianos, cuyas sátiras **unas veces han sido alavadas y otras criticadas.**

**Paco CRESPO**



## FALLA "FRATERNIDAD"

### *¡VEINTISIETE AÑOS EN LA BRECHA!*

Aunque estas Comisiones Falleras se las pueda considerar más antiguas, por haber "plantado" monumentos por primera vez, con muchísima antelación a la nuestra del barrio de la Fraternidad y sus calles adyacentes, todo el mundo sabe y le consta que hasta hoy nos presentamos con un bagaje de veintisiete ejercicios, con la sola excepción de un solo año, el de 1982, que por circunstancias que no son del caso mencionar aquí, faltamos a la cita anual; aunque al siguiente, es decir en 1983, ya de nuevo estuvo en la palestra fallera, con mayor entusiasmo si cabe que en los anteriores, con la característica y norma fundamental de ofrecer a los vecinos, a todos los niveles, lo mejor de lo mejor, dentro de las posibilidades disponibles, contando con el esfuerzo y sacrificio de las personas que han estado y están al mando del timón, sin olvidar la eficaz ayuda de los vecinos, gracias a cuya labor conjunta ha sido posible llevar a puerto seguro la nave fallera, los que ahora se cumplirán: ¡veintisiete ejercicios que culminarán en este año en que nos encontramos!.

En esta síntesis histórica que presenta la actual Comisión de la Falla de Fraternidad, queremos dejar constancia de que las que nos han precedido en el difícil cometido de "plantar" monumento, compuestas en mayor o menor número de miembros o componentes, su labor ha brillado con luz propia, ya que han desarrollado sus actividades con notable éxito, sin librarse, cosa lógica, de los desafortunados comentarios de quienes no son capaces de mover un esparto en favor de la fiesta del barrio y están sobrados de absurdas razones para criticar por criticar.

Dos aspectos son dignos de destacar, en el transcurso de la dilatada vida fallera de nuestra barriada: Ha cosechado premios que van del primero hasta el último, que siempre se recibieron bajo el lema de que lo importante, en esto, como en todo lo demás, es participar. Y en otro orden de cosas, recordarles que en nuestro barrio, es el que más Reinas de las Fallas ha aportado: nueve en total, según los datos fidedignos de que disponemos y a las que ahora, al recordarlas, queremos rendir homenaje, por su valiosa aportación a la fiesta. Fueron éstas: en 1961, Marisol Gil Martínez; en 1963, Pilar Bernabéu; en 1965, Isabel Teruel; en 1966, Manoli Romero Vergara; en 1970, Emilia Vera Graciá; en 1972, Encarni Ferrándiz Pastor, (hoy Secretaria de la Comisión) en 1973, Mari Carmen Camarasa Rico; en 1974, Mari Carmen Ramírez; en 1979, Paquita Asensi Lifante. Lo que se dice todo un récord, no igualado por ninguna otra Comisión.

Al poner punto final al ejercicio 1984-85, deseamos de todo corazón de cara al futuro, surja de entre el vecindario, personas de ambos sexos, que hagan posible la continuidad de nuestra fiesta durante muchísimos años, para divertimento y solaz de los vecinos que con su colaboración, todo se lo merecen...

**LA COMISIÓN**

## FALLA “BARRIO ESTACIÓN”

### ¡LA FIESTA NO PUEDE —NI DEBE— DESAPARECER

La antigüedad de “nuestra” fiesta fallera, según los datos fidedignos, se sitúa en el año 1935, cuando la calle Dos de Mayo, frente a la de don Juan Sempere, hizo sus primeros “pinitos”, de forma aislada y en solitario “plantando” su monumento artesanal confeccionado por los vecinos, que ya hicieron alarde de su crítica y socarronería... De entonces a nuestros días han sido ¡veintisiete! las demarcaciones o emplazamientos en los que, en uno, dos, tres, cuatro y más ejercicios, hasta llegar al máximo de veintiséis (Barrio Fraternidad), y veintiuno el de la Estación, plantaron falla, debiendo destacar el año 1959, el auténtico apogeo de la fiesta con doce monumentos en las vías principales ciudadanas.

Hemos querido ofrecer este breve y sucinto historial, guiados de los mejores deseos de que la Fiesta del Fuego en Elda vuelva por sus fueros iniciando a partir del próximo ejercicio su total recuperación, volviendo a la palestra muchas de esas comisiones que duermen o seestean, a las que hay que despertar de su letargo. Misión que corresponde llevar a cabo al máximo organismo rector de las fallas: la Junta Central, que año tras año debe intentar rescatar, devolviéndoles su actividad a una o más comisiones cada año, para alcanzar una cifra importante que indudablemente dará mayor esplendor y realce a unos festejos, que debemos procurar que calen intensa y profundamente en el pueblo.

Sabemos de las muchas contrariedades y vicisitudes por las que durante un ejercicio pasan las Comisiones y quienes están al frente de ellas; pero todo se lleva con alegría y entusiasmo, cuando se llega al acto final, que es la “crema”, para volver a empezar de nuevo, teniendo en cuenta que lo pasado nos ha sabido a poco, pese a todos los inconvenientes vividos y sufridos, pasados con altruismo y entereza de ánimo, gracias al calor que nos prestan los vecinos que son amantes de la fiesta, lamentando que otros no se unan a nuestro quehacer. Seguramente no les gusten las fallas o porque nosotros no hayamos sido capaces de interesarles en algo o en parte de una fiesta tan popular vinculada a los barrios; pero que debemos procurar y hacer lo imposible para acercarla más y más a todos los ciudadanos eldenses, muchos de los cuales, quizá no se han enterado que en Elda, unas esforzadas y sacrificadas personas, en grupos muy reducidos, hacen posible ese milagro de “plantar” falla y hacer unos festejos para alegría, divertimento y solaz del vecindario...

Es por todo lo expuesto, que la Comisión del Barrio de la Estación ya veterana en estas lides, estima que la FIESTA NO DEBE —NI PUEDE— DESAPARECER, mientras se lo propongan los que años tras años ponen su granito de arena para que estas fiestas sigan estando en las calles eldenses, para regocijo de propios y extraños.

LA COMISIÓN

## **FALLA "HUERTO"**

### **A TODOS LOS VECINOS DEL BARRIO**

Como una eclosión de amor y de alegría surge un año más —y con este sumamos doce—, nuestra FALLA a ese maravilloso ambiente festivo con la ilusión que proporciona la veteranía, brindando un nuevo monumento, también por partida doble, —mayor e infantil—, a la contemplación de todos.

La obra realizada y ofrecida con la más sana intención se propone regocijar nuestro espíritu y ser admirada por propios y extraños como homenaje de la Comisión del Huerto y adyacentes, a la Fiesta del Fuego, a nuestras Autoridades, a nuestras Falleras MAYOR e INFANTIL, Bellezas del Barrio MAYOR e INFANTIL y a toda Elda en general y muy particularmente a vosotros los vecinos de esta barriada, sin cuya valiosa colaboración, no hubiera sido posible llevar a cabo esta realidad de la FALLA, como Ofrenda y en aras del Trabajo y la Inspiración.

El esfuerzo y sacrificio de la Comisión Fallera del Huerto, encauzados a través de la JUNTA CENTRAL FALLERA, como órgano rector, en estrecha colaboración con el ARTISTA, MÚSICOS y PIROTÉCNICOS han hecho posible este milagro de manifestación artística única en el mundo.

Nuevamente los miembros de ambos sexos, dando de sí todo lo que han podido y un poco más, sentirán la íntima satisfacción del deber cumplido si cuando contempléis el monumento fallero, vemos asomar a vuestros semblantes esa sonrisa saludable y sincera, signo de un optimismo esperanzador anhelante de paz y concordia de la Comisión de cara al futuro.

Queremos dejar constancia de que las críticas irónicas, tienden a ser más bien constructivas para que haciendo examen de conciencia nos decidamos a ser cada vez mejores rectificando conductas, si alguien se ve reflejado en los "ninots", porque a ellos procura el artista saturarlos de arte, ingenio y gracia, haciendo honor a la pródiga y fértil inspiración de este trozo de tierra levantina.

Confianza con vuestra indulgencia y con vuestra colaboración y simpatía de todos, sin excepción, si es que la merecemos, os saluda.

**LA COMISIÓN**

**NOTA: Como quiera que en el próximo ejercicio, correspondiente al año 1986, aumentará el número de valientes que se integrarán en la Comisión, es de esperar que un mayor número de vecinos, amantes de la Fiesta, aumentará en grandes cantidades, para bien del barrio y de la Falla. Y que ustedes y nosotros la veamos. ¡No faltaba más!**

## FALLA "HUERTA NUEVA"

*¡Para todos los socios y simpatizantes de la Falla Huerta Nueva!*

Estos socios, se merecen todo nuestro respeto y admiración. No nos gusta criticar a nadie y estamos convencidos que hay personas que lo saben hacer mejor que lo hemos hecho nosotros; pero también es verdad que hay "falleros" que los son de palabras, porque de hechos nada, que ni cumplen ni dejan cumplir a los demás y esto trae consigo un malestar general.

Esperamos que toda persona comprensiva se hará cargo, y que conste, que no pretendemos con esto insultar a nadie y menos faltar al respeto que todo ser humano se merece. Pero hay que hablar claro, para ver si terminan estas clases de personas dentro de cualquier Comisión de Fiestas Falleras.

Cuando empezamos otro año, el miedo a no encontrar apoyo, —como es una cosa que llevamos por dentro desde que empezamos a salir—, es una pena en cuanto no se busca el necesario apoyo para hacer un monumento fallero, ya que es la única fiesta que se hacen en los barrios. Ya que cada uno pone un granito de arena:

- Las mujeres por su belleza, con sus ideas y su alegría.
- Los hombres con su fuerza, con sus desvelos.
- Los ancianos con su experiencia y sus consejos.

Y todos juntos levantando de nuevo el coloso fallero.

Gracias a las fallas que nos ha dado una idea muy bonita para el arreglo de las calles. Los vecinos del barrio de la Huerta Nueva que han hecho que las fiestas falleras sean mucho más vistosas y alegres. Las calles del barrio nos demuestran incansablemente que las fallas no van a morir nunca. Gracias a todo el pueblo que ha sabido apreciar el engalanamiento de las calles, ya que sino no hubieran sido tan vistosas. Gracias a las personas que se esfuerzan para adornar las calles, ya que las calles el día de la falla parece un pueblo, más que un barrio.

Gracias al barrio, por empezar otra vez a colaborar para el monumento fallero infantil.

A los que no quieren colaborar, a los que critican a la Comisión y a los que la fiesta de fallas les es totalmente indiferente, le pedimos que cuando sean visitados para formalizar su condición de socios, procuren si no quieren colaborar, atendernos correctamente y darnos un motivo por qué no les interesa la fiesta en su barrio; pero por favor no nos miren con desprecio y apatía, pues nosotros también somos seres humanos como Vds. "Ustedes" y al igual que no les gusta que le miren con indiferencia, a nosotros tampoco.

Damos muchas gracias a los socios y simpatizantes que han sabido colaborar en rifas, loterías y cuotas.

Gracias a los que han contribuido para que podamos realizar la falla.

**ESTAMOS MUY AGRADECIDOS DEL GRAN BARRIO  
COMO ES LA "HUERTA NUEVA"**

**LA COMISIÓN**

## FALLA "SAN FRANCISCO DE SALES"

Amigos vecinos:

Al final de nuestro ejercicio queremos daros las gracias por la gran colaboración que hemos recibido de todos vosotros, de unos más, de otros menos; pero toda vuestra ayuda ha servido para hacer la fiesta que nuestro Barrio se merece.

Nosotros os pediríamos más colaboración; no económica, sino moral. Y es nacer una gran Comisión entre los que verdaderamente les guste las Fallas, ya que nuestra fiesta es Arte, gracia y alegría y algo más, y a pesar de quemar tanto dinero, como algunas personas han comentado, en esta vida todo y todos nos quemamos y hay que pensar que de esos monumentos que quemamos viven muchas familias todos los días del año.

Y siguiendo con la colaboración que os pedimos, es necesaria, ya que los falleros actuales podemos aguantar un año, dos, tres; pero al final si no entra savia nueva terminamos por cansarnos y es una pena que una fiesta como ésta termine por desaparecer por apatía de las personas.

Nosotros sabemos por experiencia que toda inquietud, sea artística, social, humana o de cualquier otra índole, es sacrificio, desprendimiento y voluntad; pero creemos que por satisfacer a nuestros semejantes vale la pena intentarlo.

De nuevo os damos las gracias y esperamos esa ayuda que os pedimos.

**LA COMISIÓN**

---

### A UN VOCAL DE HONOR A TÍTULO PÓSTUMO

En nuestra relación de Comisión, todos los años aparece un título de Vocal de Honor a título póstumo, este año no quería dejarlo pasar sin explicar este honor, no qué hacemos con esta persona que fue, sino este honor que recibimos de ella, ya que sin su iniciativa en San Francisco de Sales, hoy no sería posible hacer las Fiestas de Fallas.

Todo lo dicho anteriormente no solamente es hacer justicia, sino reconocer públicamente lo que fue esta maravillosa mujer dentro de nuestra Fiesta Fallera, a la cuál, llegó un poquito tarde, pues de no ser así, hubiera hecho grandes cosas dentro de su modesta forma de sentir y comportarse.

Yo, Conchita, desde aquí y por siempre te doy las gracias por haber tenido la suerte de conocerte y tratarte.

Gracias.-  
**José RUZAFÁ.-**



## **COMISIÓN FALLA "FRATERNIDAD"**

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: .....	<b>Fernando ÁLVAREZ SEMPERE</b>
VICE-PRESIDENTE: .....	<b>Luis DÍAZ CASCALES</b>
SECRETARIA: .....	<b>Encarni FERRÁNDIZ PASTOR</b>
VICE-SECRETARIO: .....	<b>Francisco J. CONEJERO BAÑÓN</b>
TESORERO-CONTADOR: .....	<b>Vicente FERRÁNDIZ PASTOR</b>
DELEGADO LOTERÍAS: .....	<b>José VICENT GARCÍA</b>
DELEGADO "PEÑA EL RINCÓN":	<b>Antonio GARCÍA GARCÍA</b>
DELEGADO RIFAS: .....	<b>Fernando ÁLVAREZ SEMPERE</b>
DELEGADA FESTEJOS: .....	<b>Susi TÉBAR GIL</b>
DELEGADA FESTEJOS: .....	<b>Paquita LIFANTE</b>
ASESOR ARTÍSTICO: .....	<b>Francisco J. CONEJERO</b>
VOCAL: .....	<b>Eulogio SÁEZ CONESA</b>
VOCAL: .....	<b>José ASENSI YÑIGUEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Fernando NÚÑEZ FERRER</b>
VOCAL: .....	<b>Filo MARHUENDA DÍAZ</b>
VOCAL: .....	<b>Aurora SIMARRO GIMÉNEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Amparo BELDA</b>
VOCAL: .....	<b>María BROCAL GONZÁLEZ</b>
VOCAL: .....	<b>María RAMÓN ANTÓN</b>
VOCAL: .....	<b>M.ª Ángeles JOVER TORRES</b>
VOCAL: .....	<b>M.ª Carmen SÁEZ JOVER</b>
VOCAL: .....	<b>Manoli ROMERO VERGARA</b>
VOCAL: .....	<b>Juan CARPENA RUBIO</b>
VOCAL: .....	<b>Matilde LOZANO PRIETO</b>
VOCAL: .....	<b>Encarni TOMÁS PÉREZ</b>
VOCAL: .....	<b>Isabel PRIETO JUAN</b>
VOCAL: .....	<b>Concha VERDÚ NAVARRO</b>
VOCAL: .....	<b>Asunción GIL ALONSO</b>

# Falla Fraternidad



## EXPLICACIÓN DE LA FALLA “FRATERNIDAD”

**LEMA:** “EL BIEN Y EL MAL”

**BASE CENTRAL:** El Bien y el Mal que aquí ven, representado por un ángel y un demonio, parece un gran manicomio, donde hay más mal que bien.

**1ª BASE:** En esta base se ve a un niño soportando las presiones del Valenciano, mientras a un lado está su padre diciendo “NO” con reservas, y al otro lado un conseller, que con la fuerza de su cargo dice “Parlem València”.

**2ª BASE:** La consulta de un doctor de la “Inseguridad Social”, el cuál atiende a un paciente con el número 112. La enfermera a su vez, controla el tiempo que dura la visita con un cronómetro, mientras en la ante-sala esperan otros 200.

**3ª BASE:** Unos comisionistas falleros, cargados de loterías y rifas, con gracia y salero están vaciando a esta socia su monedero.

**4ª BASE:** En esta base representamos el “Mal de la Droga-Cola” esperando que el Ayuntamiento nos libre de esta mala ola.



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
Asunción Tevar Gil



**FALLERA MAYOR**  
María Asunción Pérez Lozano



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
Conchi Crespo Verdú



**PRESIDENTE**  
Fernando Álvarez Sempere



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
Cecilia Gil Botella



**FALLERA DEL BARRIO**  
Adela Gil Botella



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
María Dolores Pérez Lozano



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor Infantil)  
M.<sup>a</sup> José Morcillo Marhuenda



**FALLERA MAYOR**  
**INFANTIL**  
Reme Blanes Brocal



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor Infantil)  
Isabel Sanjuán Prieto



**PRESIDENTE INFANTIL**  
Carlos Sanjuán Prieto



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Raquel Pérez Lozano



**BELLEZA DEL BARRIO**  
**INFANTIL**  
M.<sup>a</sup> Inmaculada Carpena García



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
M.<sup>a</sup> Félix Alguménez Cano



## **COMISIÓN FALLA INFANTIL "FRATERNIDAD"**

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: .....	<b>Carlos SANJUÁN PRIETO</b>
VICE-PRESIDENTE: .....	<b>Pedro GARCÍA PÉREZ</b>
SECRETARIA: .....	<b>Paqui JIMÉNEZ ALBA</b>
VICE-SECRETARIA: .....	<b>M<sup>a</sup> Reme DÍAZ GONZÁLEZ</b>
TESORERA: .....	<b>Reme BLANES BROCAL</b>
CONTADORA: .....	<b>M<sup>a</sup> José MORCILLO MARHUENDA</b>
DELEGADO LOTERÍAS: .....	<b>José VICENT RICO</b>
DELEGADO LOTERÍAS: .....	<b>M<sup>a</sup> del Mar NAVARRO PÉREZ</b>
PRESIDENTE FESTEJOS: .....	<b>Eleazar GARCÍA RICO</b>
DELEGADO DE FESTEJOS: .....	<b>Antonio J. GONZÁLEZ NÚÑEZ</b>
DELEGADO DE FESTEJOS: .....	<b>Alejandro VIDAL ALBUCHED</b>
COORDINADORES DESFILES: .....	<b>Armando GARCÍA PÉREZ</b>
"                    "      : .....	<b>Juan A. NAVARRO PÉREZ</b>
"                    "      : .....	<b>José Conrado REDONDO BUSQUIER</b>
"                    "      : .....	<b>José Ángel PUCHE NAVARRO</b>
"                    "      : .....	<b>José Antonio ASENSI LIFANTE</b>
VOCAL: .....	<b>Raquel PÉREZ LOZANO</b>
VOCAL: .....	<b>Rosa María GONZÁLEZ NÚÑEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Ana Mari MARTÍN DE LEÓN</b>
VOCAL: .....	<b>Isabel SANJUÁN PRIETO</b>
VOCAL: .....	<b>M<sup>a</sup> Carmen RUBIO USEROS</b>

# Falla "Fraternidad" Infantil



## EXPLICACIÓN DE LA FALLA INFANTIL "FRATERNIDAD"

**LEMA:** "LA MAGIA INFANTIL"

**BASE CENTRAL:**

Dos individuos consultan a las estrellas qué serán mañana los niños de esta Tierra.

**1º BASE:**

Un abuelo entretiene a sus nietos contándoles cuentos mundanos.

**2º BASE:**

Un grupo de niñas han encontrado un baúl con ropas antiguas y dejan volar su fantasía jugando a ser mamás.

**3º BASE:**

Este niño tiene envidia de su hermano que es alto y robusto, para crecer como él, tendrá que comer más que un "mulo".



**COMISIÓN FALLA “BARRIO ESTACIÓN”**  
(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTA: .....	Ana GARCÍA MEJÍAS
VICE-PRESIDENTA: .....	Ana RUMBO EJIDO
SECRETARIA: .....	Pepita CARBONELL VIDAL
CONTADOR: .....	José BUSQUIER VIDAL
TESORERA: .....	Ramona ALBENDAÑO CUERDA
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	José CORBÍ MARTÍ
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	Gerardo PASTOR GIMÉNEZ
DELEGADOS FESTEJOS: .....	José Ramón ÍÑIGUEZ ROMERO
” ” : .....	Eduardo ÍÑIGUEZ BROTONS
” ” : .....	Patrocinio AMORÓS POMARES
” ” : .....	Milagros ROMERO ROMERO
RIFAS Y LOTERÍAS: .....	Francisco CUENCA VERA
RIFAS Y LOTERÍAS: .....	M <sup>a</sup> del Pilar CORBÍ GARCÍA
VOCAL: .....	Pelegrín VIDAL OLAYA
VOCAL: .....	Basilio GONZÁLEZ SÁEZ
VOCAL: .....	Manuel MIGUEL RUMBO
VOCAL: .....	Ramona QUINTANILLA SÁEZ
VOCAL: .....	Paquita ÍÑIGUEZ AMAT
VOCAL: .....	Carmen ALBERT CARBONELL
VOCAL: .....	Teresa GONZÁLEZ ROMER
VOCAL: .....	Encarni BELDA GARCÍA
VOCAL: .....	M <sup>a</sup> Isabel VIDAL ÍÑIGUEZ
VOCAL: .....	María CARBONELL VIDAL
VOCAL: .....	Teodora LÓPEZ HIDALGO
VOCAL: .....	Ana POVEDA ROMERO

# Falla Barrio

# Estación



## EXPLICACIÓN DE LA FALLA 'BARRIO ESTACIÓN'

**LEMA:** "LAS HORAS DEL AMOR"

**BASE CENTRAL:** Grupo superior. Sobre un gran reloj de mesa y sobre unas nubes, descansa una caja de bombones, forma de expresar el amor a personas queridas; sobre la caja una señorita en edad de amar. En la parte inferior un cupido símbolo del amor, y pintado sobre la caja un cuadro de tema romántico.

**1ª BASE:** Como fondo y en bajo relieve la figura de la justicia simbolizando lo que representa la escena; delante un señor que dá la señal de salida, como si de una carrera se tratara a un preso, ya que está muy de moda, que una señorita le espere para hacer el amor y cronometrando el tiempo para realizar dicho acto, por la cantidad de gente que espera su turno en la mayoría de las penitenciarias.

**2ª BASE:** Amor comercial. Como fondo unas bolsas de dinero con un letrero que diga, DOTE, delante de la novia vestida de la época medieval; a su lado un viejo que lleve una bolsa de dinero en la mano, precio estipulado para casarse y poder realizar el acto matrimonial, aunque sea simbólicamente, ya que la edad, poco le puede permitir de no ser un supermán.

**3ª BASE:** Escena de amor a la paz. Como fondo varios carteles propagandísticos sobre la paz en contraste, las dos potencias mayores del mundo; el americano cargado de dinero, que es la madre del cordero y el ruso con material bélico madre de todas las guerras.

**4ª BASE:** Escena amor a la peseta. Como fondo y clavados en un puñal, varios carteles con subidas de precios, de luz, agua, electricidad y demás contribuciones; delante trabajador estrujado de tantos pagos. A su lado el alto ejecutivo dispuesto a atracar a cualquier ciudadano honrado, trabajador del pueblo ESPAÑOL.



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Fallera Mayor)**  
Carmen Albert Carbonell



**FALLERA MAYOR**  
Virtudes Pérez Villaescusa



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Fallera Mayor)**  
M.ª Carmen Quintanilla Sáez



**PRESIDENTA**  
Ana García Mejías



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Belleza del Barrio)**  
María Carbonell Vidal



**FALLERA DEL BARRIO**  
Encarni Belda García



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Belleza del Barrio)**  
M.ª Isabel Vidal Íñiguez



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
M.<sup>a</sup> de Cortés Nohales Romero



**FALLERA MAYOR  
INFANTIL**  
Francisca Fernández García



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Nuria Quintanilla Sáez



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Raquel Alcañiz Sánchez



**BELLEZA DEL BARRIO  
INFANTIL**  
M.<sup>a</sup> Nieves Pastor López



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Amparín Lizón Sáez



## COMISIÓN FALLA "EL HUERTO"

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE DE HONOR A TÍTULO PÓSTUMO: .....	José ARTESEROS CANO
COMISIONISTA DE HONOR: .....	Sra. Nelli MONTESINOS ROMÁN
PRESIDENTE: .....	Cati TORRENTE CARREÑO
VICE-PRESIDENTE: .....	Vicente ARAGÓ GONZÁLEZ
SECRETARIA: .....	M <sup>a</sup> Carmen HERRERO CALATAYUD
VICE-SECRETARIO: .....	José MOLINERO MOLINA
TESORERO: .....	Juan José MARTÍNEZ SERRANO
CONTADOR: .....	Vicente ARAGÓ GONZÁLEZ
DELEGADO RIFAS Y LOTERÍAS: ..	José HERRERO BLEDA
DELEGADO RIFAS Y LOTERÍAS: ..	Juan MARTÍNEZ MARTÍNEZ
PRESIDENTE DE FESTEJOS: .....	Francisco GARCÍA RIPOLL
VICE-PRESIDENTE DE FESTEJOS:	Nazario GARCÍA TÁRRAGA
VICE-PRESIDENTE DE FESTEJOS: .	Pedro VIZCAÍNO VILLANUEVA
DELEGADO DE MATERIAL: .....	Avelino ÁLVAREZ ÁLVAREZ
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	Francisco GARCÍA RIPOLL
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	Vicente ARAGÓ GONZÁLEZ
DELEGADO COMISIÓN INFANTIL:	Vicente ARAGÓ GONZÁLEZ
DELEGADO LOCAL Y BARRA: ....	Nazario GARCÍA TÁRRAGA
” ” ” : .....	Francisco GARCÍA RIPOLL
” ” ” : .....	Juan MARTÍNEZ MARTÍNEZ
VOCAL: .....	José GONZÁLEZ BUSQUIER
VOCAL: .....	Asunción CALATAYUD COLOMER
VOCAL: .....	Ana TORRENTE CARREÑO
VOCAL: .....	María JUSTAMANTE MONZÓ
VOCAL: .....	Conchi GRIÑÁN CIFUENTES
VOCAL: .....	M <sup>a</sup> de los Llanos GRIÑÁN CIFUENTES
VOCAL: .....	M <sup>a</sup> Isabel ALGARRA GÓMEZ
VOCAL: .....	ELISA CALVO VERGARA
VOCAL: .....	Remedios ÁLVAREZ ROMERO
VOCAL: .....	Juan José MARTÍNEZ ESCRIBANO

# Falla Huerto



## EXPLICACIÓN DE LA FALLA “EL HUERTO”

**LEMA:** “AROMAS DE CONTAMINACIÓN”

Los amantes de las estadísticas están de enhorabuena. Según las mismas, el grado de contaminación ha descendido notablemente. Los hombres, que consintieron la brutal destrucción de nuestro planeta, parecen resueltos a poner fin a tanto desastre ecológico. Parece ser que el motivo principal por el que han tomado tan sabia y esperemos que no tardía decisión, ha sido el turismo. Por lo visto el visitante asiduo de nuestro País estaba empezando a descubrir zonas donde todavía puede uno recrearse en la contemplación de unas playas de aguas limpias y disfrutar de algo tan natural como el olor a yerba fresca.

Alentados los responsables de mantener nuestro suelo en condiciones mínimas, para que sea posible la vida sobre él, se han apresurado a remediar en lo posible el alto índice de contaminación que padecemos; si bien no tanto por miedo a que sigamos engendrando hongos extraños en nuestras playas, sino por miedo a que se pierda para siempre su gallina de los huevos de oro.

Esta es la crítica general de esta Falla que representamos en una gran pipa exhalando un sucio humo, por entre el cuál emerge, sin no pocos esfuerzos, una preciosa figura de mujer que simboliza la pureza y deja en el aire la incógnita de quién vencerá a quién. Unas satíricas y desenfadas escenas complementan este monumento con la única pretensión de que todos nos conciencemos y juguemos fuerte en esta tarea que nos compite, como es la de lograr, un planeta más limpio y más puro.



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
M.<sup>a</sup> Isabel Martínez Escribano



**FALLERA MAYOR**  
Mari Carmen Martínez Torrente



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
M.<sup>a</sup> Auxiliadora Mas Sánchez



**PRESIDENTA**  
Cati Torrente Carreño



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
M.<sup>a</sup> José Miralles López



**FALLERA DEL BARRIO**  
Leocadia García Alonso



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
M.<sup>a</sup> Isabel Iniesta González



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
M.ª Chelo Calvo Vergara



**FALLERA MAYOR**  
**INFANTIL**  
M.ª Fernanda Sánchez Berenguer



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Natalia Castelló Payá



**PRESIDENTE INFANTIL**  
Vicente González Román



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
M.ª Salud Ibáñez Vedú



**BELLEZA DEL BARRIO**  
**INFANTIL**  
Sonia Vidal Merino



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
M.ª Elia García Alonso



## COMISIÓN FALLA INFANTIL “EL HUERTO”

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: .....	<b>Vicente GONZÁLEZ ROMÁN</b>
VICE-PRESIDENTE: .....	<b>Juan Antonio FERRER PAPI</b>
SECRETARIA: .....	<b>Ana MARTÍNEZ TORRENTE</b>
TESORERO: .....	<b>Juan Antonio FÉRRIZ PAPI</b>
DELEGADA RIFAS Y LOTERÍAS: ..	<b>María Salud PÉREZ</b>
DELEGADA RIFAS Y LOTERÍAS: ..	<b>Puri MOROTE MARTÍNEZ</b>
DELEGADO RIFAS Y LOTERÍAS: ..	<b>Manuel ALGARRA GÓMEZ</b>
DELEGADO FESTEJOS: .....	<b>Antonio PÉREZ</b>
VOCAL: .....	<b>Vicente ARAGÓ POVEDA</b>
VOCAL: .....	<b>Leocadia GARCÍA ALONSO</b>
VOCAL: .....	<b>Juan Francisco LÓPEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Antonio NIEVES MARTÍNEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Pili LÓPEZ SÁNCHEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Andrés GUERRERO VERGARA</b>
VOCAL: .....	<b>Francisco Luis CASTELLÓ</b>
VOCAL: .....	<b>Rafael CABALLERO ARMERO</b>
VOCAL: .....	<b>José Manuel AMORÓS</b>
VOCAL: .....	<b>Juan AMORÓS</b>
VOCAL: .....	<b>Reme GONZÁLEZ</b>

# *Falla Huerto Infantil*



## **EXPLICACIÓN DE LA FALLA INFANTIL “EL HUERTO”**

**LEMA: “LAS GRANDES ILUSIONES”**

Las grandes ilusiones que todos los niños viven, con cosas que para los adultos son insignificantes, pero que, para los “peques” encierran precisamente todo su encanto en su insignificancia.

Esta Fallita infantil es un sencillo homenaje a todas esas pequeñas cosas que tan felices nos hicieron siendo niños.

Aquellas cosas que lograban que nuestros ojos se abriesen desmesuradamente como queriendo encerrarlos en nuestras pupilas para siempre.

El primer equipo de fútbol, el cucurucho de chocolate, el juego de los aros, etc.

Las cosas que viven en el recuerdo de todos los mayores, porque también ellos, alguna vez fueron niños.



## COMISIÓN FALLA "HUERTA NUEVA"

PRESIDENTE: .....	<b>Antonio JUÁREZ MANCHÓN</b>
VICE-PRESIDENTE: .....	<b>José NAVARRO</b>
SECRETARIA: .....	<b>Manoli LLÓPIS</b>
VICE-SECRETARIA: .....	<b>Juani MONZÓ</b>
TESORERA: .....	<b>Ana María DÍAZ PALAO</b>
CONTADORA: .....	<b>Ana VILLAESCUSA</b>
DELEGADO LOTERÍA ordinaria: ...	<b>Ángel LÓPEZ DEL PUEBLO y Chelo LÓPEZ</b>
DELEGADA LOTERÍA Navidad y Niño	<b>María LUCAS</b>
DELEGADO RIFAS: .....	<b>José SORIANO y María HERNÁNDEZ</b>
DELEGADOS FESTEJOS: .....	<b>Virginia GRAN, Amalia TRIGUEROS y Ana VILLAESCUSA</b>
DELEGADOS JUNTA CENTRAL: ..	<b>José NAVARRO y Ana VILLAESCUSA</b>
RELACIONES PÚBLICAS: .....	<b>Benito JURADO, Faustino SÁNCHEZ e Inamaculada TOVAR</b>
DELEGADO FALLA INFANTIL: ....	<b>Rafael PASTOR</b>
VOCAL: .....	<b>Rosa M.<sup>a</sup> GIL HERNÁNDEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Isabel MONZÓ GIMÉNEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Juan Carlos CARPENA</b>
VOCAL: .....	<b>José Luis SOGORB RICO</b>
VOCAL: .....	<b>Maruja PASTOR</b>
VOCAL: .....	<b>Jesús LÓPEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Remedios MENDOZA</b>
VOCAL: .....	<b>Francisco SERRANO</b>
VOCAL: .....	<b>Francisco José BERNABÉ</b>
VOCAL: .....	<b>Joaquína SÁNCHEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Rafael PASTOR</b>
VOCAL: .....	<b>Fini PASTOR</b>
VOCAL: .....	<b>Bienvenida GÓMEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Juan Bautista PÉREZ</b>

# *Falla Huerta Nueva*



## **EXPLICACIÓN DE LA FALLA “HUERTA NUEVA”**

**LEMA:** “DE VANGUARDIA”

**Autor:** Pedro SORIANO

Como su título indica, se trata en este conjunto de cartón y madera de representar en su remate, Arte de vanguardia y en su desarrollo temático, tiempo de actualidad vanguardista, tanto en la vida, en el trabajo y en el arte.

El remate superior o cúspide representa la libertad en todos sus sentidos, tanto expresivo como vital o temático y artístico.

En uno de sus laterales aparece una gran escultura estilizada de mujer que representa la belleza que deben de ir adornadas todas las manifestaciones artísticas de vanguardia.

La escena principal representa a un grupo de “trabajadores” de hoy y del “municipio” que mientras hay uno trabajando, hay tres mirando y con el bocado y el porrón debajo del brazo; y nosotros pagando impuestos.

Dos “cerditos” caricaturizados y humanizados que representan en cierta manera al capitalismo contempla la escena anterior con satisfacción. (Están locos por subir al poder).



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
Ana Victoria López Sevilla



**FALLERA MAYOR**  
Encarna Tortosa Payá



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
Eduvigis Giménez Gil



**PRESIDENTE**  
Antonio Juárez Manchón



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
Encarni López Pérez



**FALLERA DEL BARRIO**  
Ana Isabel Contreras Díaz



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
Carmina Tovar González



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Ana Isabel Madrigal Mínguez



**FALLERA MAYOR  
INFANTIL**  
M.ª de los Ángeles Bañón



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Sonia Sánchez Lucas



**PRESIDENTE INFANTIL**  
Francisco Sánchez Lucas



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Luz María Martínez



**BELLEZA DEL BARRIO  
INFANTIL**  
M.ª José Ortega Flor



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Esther Tortosa Payá



## COMISIÓN INFANTIL "HUERTA NUEVA"

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE DE HONOR: .....	<b>Rafael PASTOR</b>
PRESIDENTE .....	Francisco SÁNCHEZ LUCAS
VICE-PRESIDENTE: .....	<b>José Luis CONTRERAS DÍAZ</b>
SECRETARIA: .....	<b>Ana Isabel CONTRERAS DÍAZ</b>
DELEGADO DE FESTEJOS: .....	<b>Matías GRACIA DÍAZ</b>
DELEGADO DE FESTEJOS: .....	<b>Rafael PASTOR CORREOSO</b>
DELEGADO RIFAS Y LOTERÍAS: ..	<b>Juan Enrique MOLINA</b>
TESORERO: .....	<b>Andrés PÉREZ GONZÁLEZ</b>
TESORERO: .....	<b>Francisco Javier MOLINA CASCALES</b>
VOCAL: .....	<b>Juan Carlos, EXPÓSITO VALERO</b>
VOCAL: .....	<b>Ana Isabel MADRIGAL MÍNGUEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Ana Victoria LÓPEZ SEVILLA</b>
VOCAL: .....	<b>Pascual GIL HERNÁNDEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Josefa MUÑOZ MARTÍNEZ</b>

# Falla "Huerta Nueva" Infantil



## EXPLICACIÓN DE LA FALLA INFANTIL "HUERTA NUEVA"

**LEMA:** "NATURA"

**Autor:** Pedro SORIANO

Se trata en este pequeño monumento de cartón-piedra, fomentar en los niños el amor a los animales y a la naturaleza, fuente de vida y supervivencia para todos.

El cariño de las girafas con sus crías, la fuerza del león, los alegres ratoncillos y el árbol caricaturizado junto con las flores y plantas del campo, nos dan a todos una lección de cariño por la vida.

Protejamos nuestro entorno, al menos a la Naturaleza y nuestra vida será más auténtica y feliz.

De lo contrario, cada vez nos será más imposible la convivencia en este planeta llamado tierra, por la falta de cariño y respeto que día a día y en forma llamada "pasota" se observa en nuestro entorno hacia todo aquello que es vida, salud y buenas costumbres. ¡Ánimo chavales a luchar por todo lo contrario! y felices fiestas septembrinas.



## COMISIÓN FALLA "SAN FRANCISCO DE SALES"

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: .....	José RUZAFÁ ROMERO
VICE-PRESIDENTA: .....	Manola ALBUIXECH RODRÍGUEZ
SECRETARIA: .....	Mari Chelo MOYA MÁÑEZ
CONTADORA: .....	Reme GRAS TENDERO
TESORERO: .....	Juan Manuel SEDANO MADRID
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	Francisco BERNABÉU PÉREZ
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	Emiliano GARCÍA MIRA
RIFAS Y LOTERÍAS .....	Luis ABAD PÉREZ
COMISIÓN FESTEJOS: .....	Mary Cruz VIDAL VERA
"    "    : .....	Encarna POMARES NAVARRO
"    "    : .....	Reme GRAS TENDERO
"    "    : .....	Maribel BARCELÓ ANDRA
"    "    : .....	Emiliano GARCÍA MIRA
ASESOR ARTÍSTICO .....	Aquilino PÉREZ VAL
VOCAL de Honor a título Póstumo: ..	Cochita OLMO POVEDA
VOCAL: .....	Andrés ÍÑIGUEZ SÁNCHEZ
VOCAL: .....	Ramón MORENO CUADRA
VOCAL: .....	Pedro MILÁN
VOCAL: .....	Jesús YOR
VOCAL: .....	Mari MERINO VAQUERO
VOCAL: .....	Encarna MAÑEZ PAYÁ
VOCAL: .....	Isabel TOMÁS MUÑOZ
VOCAL: .....	Finita SELVA
VOCAL: .....	María GONZÁLEZ VALCÁRCEL
VOCAL: .....	Josefa PUCHE JUAN
VOCAL: .....	María Teresa GUARDIOLA
VOCAL: .....	Conchi MARTÍNEZ SÁNCHEZ
VOCAL: .....	Asunción ANTOLÍN BERNABÉ
VOCAL: .....	Angelita RICO MORANTE

# *Falla San Francisco de Sales*



## **EXPLICACIÓN DE LA FALLA “SAN FRANCISCO DE SALES”**

### **LEMA: “PAYASADAS”**

La vida es una especie de circo en el que nos vemos inmersos en muchas ocasiones, participando de todos sus números y todo lo que eso lleva consigo.

Hacemos de payasos por la vida, de equilibristas, trapevistas, de domadores y magos, de faquires y hasta de traga-fuegos; pero sobre todo de payasos.

**EQUILIBRISTAS**, con los sueldos para poder llegar a fin de mes sin que la familia se tambalee.

**TRAPECISTA**, arriesgándonos a dar un triple salto mortal cuando nos metemos en alguna empresa o negocio y poder salir bien parado, bien sea con la red protectora de las ayudas estatales, o sin la red de las trabas e impedimentos del gobierno.

**DOMADORES**, de toda clase de gentes que nos acosan a cada momento y nos quieren merendar.

**MAGOS**, también tenemos que ser para poder sacar bajo manga algún dinerillo extra y así poder aguantar un poco más el tirón.

**FAQUIRES**, porque tenemos que aguantar pinchazos y palos por todos lados y sin poder rechistar.

**TRAGA-FUEGOS**, de la cantidad de gasolina, butano, electricidad, etc., que debemos consumir en la época que nos ha tocado vivir.

Y sobre todo **PAYASOS**, teniendo que hacer pamplinas y buenas caras a unos para conseguir algunas cosas, o bien, lágrimas de cocodrilo para quitarnos de encima al pelmazo de turno.

Estas cosas y algunas que puedan surgir, son las que esta Falla quiere mostrar a todos.



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
M.<sup>a</sup> José Gras Ibáñez



**FALLERA MAYOR**  
Mari Loli ROMERO



**DAMA DE HONOR**  
(de la Fallera Mayor)  
Mari Cielo Soriano



**PRESIDENTE**  
José Ruzafa Romero



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
Maite Segura Herrero



**FALLERA DEL BARRIO**  
Manoli Moya Máñez



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio)  
Milagros Gosálvez



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Eva M.ª Martínez Albuixech



**FALLERA MAYOR**  
**INFANTIL**  
Verónica Tormos Rico



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Almudena Pérez Oriente



**PRESIDENTA INFANTIL**  
M.ª Pilar Yñiguez Martínez



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
M.ª Isabel Arenas Molina



**BELLEZA DEL BARRIO**  
**INFANTIL**  
Beatriz Milán Merino



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Sandra Sedano Martínez



## COMISIÓN DE LA FALLA INFANTIL “SAN FRANCISCO DE SALES”

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: ..... **María Pilar YÑIGUEZ**  
VOCAL: ..... **Eva María MARTÍNEZ ALBUIXECH**  
VOCAL: ..... **Angelita ABAD TOMÁS**

### **¡A NUESTROS FALLEROS!**

Nosotros sabemos que presentarse a una elección para optar a un puesto de Honor de nuestra Fiesta os hace mucha ilusión, pero sin embargo, para nosotros, el tener que elegir entre tanta Belleza, aspirante a esos puestos de Honor, y que todas tan dignamente podéis representar, nos produce cierto malestar al tener que hacer esa selección, ya que no quisiéramos con nuestra decisión, tener que destruir esas ilusiones que todas tenéis.

Por todo esto os pedimos que tengáis paciencia y que en Fiestas venideras podáis ver premiadas vuestra espera y vuestra ilusión.

**LA COMISIÓN**

# *Falla San Francisco de Sales*

## *Infantil*



### **EXPLICACIÓN DE LA FALLA INFANTIL “SAN FRANCISCO DE SALES”**

**LEMA:** “CUENTOS DE HADAS”

Hoy por hoy, los cuentos infantiles, y sobre todo los de hadas, son los que mayormente llegan al alma del público menudo.

El más significativo, es el de la Cenicienta, porque los niños están más sensibilizados con el sentirse ellos mismos un poco marginados en la sociedad adulta que les rodea, y esperan, como en el cuento, que llegue su hada madrina y convierta todos sus sueños en realidad, aunque sólo sea en su fantasía.

Fantasía que ha de perdurarles —posiblemente durante toda su vida— y con la cuál llenan su imaginación y es posiblemente el principio de atención de algunos grandes eruditos de la poesía o de la narración del día de mañana, según se desprende de algunas biografías de insignes cate-dráticos de la literatura, cuyos principios fueron esas imaginativas aventuras, que luego les dio vuelos para sacar —al campo de lo adulto— todo ese caudal maravilloso de imaginación del que algunos célebres personajes han legado a la posteridad.



## COMISIÓN FALLA “JOSÉ ANTONIO Y ADYACENTES” LAS TRESCIENTAS

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: .....	<b>GÓMEZ AMAT, José</b>
VICE-PRESIDENTE 1º: .....	<b>DELEGIDO MUÑOZ, Florencio</b>
VICE-PRESIDENTE 2º .....	<b>GONZÁLEZ VERA, Rafael</b>
SECRETARIA: .....	<b>JUAN BERNABÉU, Reme</b>
SECRETARIO DE ACTAS: .....	<b>MORÁN FRANCÉS, Juan</b>
TESORERO: .....	<b>PÉREZ VERDÚ, Juan</b>
CONTADOR .....	<b>GÓMEZ AMAT, José</b>
DELEGADO LOTERÍAS: .....	<b>GÓMEZ ALPAÑEZ, Genaro</b>
DELEGADO RIFAS: .....	<b>VERDÚ CERDÁ, Joaquín</b>
DELEGADO RIFAS: .....	<b>GARCÍA MARTÍNEZ, Ramón</b>
VESTUARIOS: .....	<b>BERNABÉ ROMERO, Reme</b>
” : .....	<b>HERRERO, Nieves</b>
” : .....	<b>GARCÍA, Tere</b>
” : .....	<b>ALBERT, Nico</b>
” : .....	<b>GUARDIOLA, Leito</b>
” : .....	<b>GARCÍA, Pilar</b>
” : .....	<b>PÉREZ, Isabel</b>
DELEGADO JUNTA CENTRAL ...	<b>GÓMEZ AMAT, José</b>
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	<b>GARCÍA MARTÍNEZ, Ramón</b>
PRESIDENTE FESTEJOS: .....	<b>JUAN ESTEVE, Ireño</b>
VICE-PRESIDENTE 1º: .....	<b>VERDÚ CERDÁ, Joaquín</b>
VICE-PRESIDENTE 2º: .....	<b>GONZÁLEZ VERA, Rafael</b>
COMISIÓN FESTEJOS: .....	<b>LÓPEZ, Antonio</b>
” ” : .....	<b>SAMPER VIDAL, Esteban</b>
” ” : .....	<b>BERNABÉU RUESCA, Julio</b>
” ” : .....	<b>ESTEVE SANTOS, Cecilio</b>
ASESOR ARTÍSTICO: .....	<b>LÓPEZ MARÍN, José</b>
ASESOR ARTÍSTICO: .....	<b>LARA, Miguel</b>
ESTANDARTE: .....	<b>TORRES GIMÉNEZ, Lorenzo</b>

*Falla de*

*José Antonio*



**EXPLICACIÓN DE LA FALLA**  
**“JOSÉ ANTONIO Y ADYACENTES”**  
**(LAS TRESCIENTAS)**

**LEMA: “DICTADURA Y LIBERTAD”**

**GRUPO SUPERIOR:** Sobre una bola del mundo partida en dos, y que descansa sobre una media: Napoleón, simbolizando las dictaduras que hoy padecen muchísimos países; y en la otra mitad, la estatua de la Libertad, que simboliza la democracia, libertad que muchos equivocan y convierten en libertinaje. El buitre con el cartel “Evasión de Capitales”.

**1ª ESCENA:** Todos los precios suben por doquier, el abuelo con un yo-yó ve como la vida sube y baja, y la abuela con un nivel en los brazos ve con tristeza que todo sube y no se alcanza con la jubilación, para pasar el mes, mientras una mujer de muy buen ver, lleva escrito sobre su vestido un letrero que dice (YO SUBO).

**2ª ESCENA:** Esas escobas de hierro que dan empleo a muchísimos en la mayoría de las ciudades españolas; dos trabajadores, uno con una pancarta que dice: “YO EN EL PARO Y SIN ESCOBA”; el otro, con una escoba en la mano y un letrero en su cuerpo que dice: “RECOMENDADO”.

**3ª ESCENA:** El trabajador con un cartel que dice: “TRABAJO SUBTERRÁNEO”, al otro lado una chavala con otro cartel que dice: “ECONOMÍA SUMERGIDA”.

**4ª ESCENA:** No queda dinero para la renta; un matrimonio, ella tostándose al sol, el con bañador y en una mano una bolsa de dinero y en la otra una torre de apartamentos para alquilar y vender; todo al alcance de la mano; el hijo con un letrero que dice: “Y no hay dinero para rentas y además estando en el paro.

En las cuatro rinconeras, los siguientes motivos: El zapatero siempre al pie del cañón con su trabajo. La margarita con el SI NO, SI NO, SI NO, sobre si aprende el Valenciano.

La primera piedra sobre el monumento a Rodríguez de la Fuente y las calles en mal estado.



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Fallera Mayor)**  
M.<sup>a</sup> Dolores García Guardiola



**FALLERA MAYOR**  
Nieves González Herrero



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Fallera Mayor)**  
M.<sup>a</sup> Esperanza García Juan



**PRESIDENTE**  
José Gómez Amat



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Belleza del Barrio)**  
Antoñita Urbán Alberó



**FALLERA DEL BARRIO**  
M.<sup>a</sup> Salud González Herrero



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Belleza del Barrio)**  
M.<sup>a</sup> José Poveda Pastor



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Noelia Marcos Marín



**FALLERA MAYOR**  
**INFANTIL**  
M.ª Luisa Biosca Albert



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Ana Rosa Martínez Pacheco



**PRESIDENTE INFANTIL**  
Pedro Pascual González Herrero



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Beatriz Lloréns Gómez



**BELLEZA DEL BARRIO**  
**INFANTIL**  
Aurora Gómez Herrero



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Cecilia Castaño Monteagudo



**FALLA INFANTIL  
 “JOSÉ ANTONIO y ADYACENTES”  
 (LAS TRESCIENTAS)**

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: .....	<b>PASCUAL GONZÁLEZ, Pedro</b>
VICE-PRESIDENTE: .....	<b>SAMPER, José Joaquín</b>
SECRETARIA: .....	<b>GARCÍA JUAN, Esperanza</b>
TESORERA: .....	<b>BIOSCA, Encarni</b>
CONTADOR: .....	<b>GARCÍA JUAN, Plácido</b>
DELEGADA LOTERÍAS: .....	<b>SÁNCHEZ GARCÍA, Mercedes</b>
DELEGADO FESTEJOS: .....	<b>GÓMEZ ROMERO, Pablo</b>
” ” : .....	<b>GÓMEZ ROMERO, Genaro</b>
” ” : .....	<b>GARCÍA MONTEAGUDO, Javier</b>
” ” : .....	<b>BEJARANO CARRIÓN, Manuel</b>
” ” : .....	<b>GARCÍA MORENO, Emilio</b>
” ” : .....	<b>ESTEVE MALLEBRERA, Cecilio</b>
VOCAL: .....	<b>GÓMEZ ROMERO, José David</b>
VOCAL: .....	<b>BIOSCA ALBERT, Luisa</b>
VOCAL: .....	<b>LÓPEZ COY, Caridad</b>
VOCAL: .....	<b>LÓPEZ COY, María Herminia</b>
VOCAL: .....	<b>AMAT COY, Raquel</b>
VOCAL: .....	<b>AMAT COY, María José</b>
VOCAL: .....	<b>GÓMEZ ROMERO, María Aurora</b>
VOCAL: .....	<b>ESTEVE MALLEBRERA, Fernando</b>
VOCAL: .....	<b>LLOPIS, Francisco José</b>
VOCAL: .....	<b>MIRA, Teresa</b>
VOCAL: .....	<b>DE LA CALLE, Miguel Ángel</b>
VOCAL: .....	<b>SAMPER, María</b>
VOCAL: .....	<b>GARCÍA, Federico Ramón</b>
VOCAL: .....	<b>ARCAS MORENO, Pedro</b>
VOCAL: .....	<b>ALFARO, Valentín</b>

# Falla Infantil "José Antonio"



## EXPLICACIÓN DE LA FALLA INFANTIL "JOSÉ ANTONIO Y ADYACENTES" (LAS TRESCIENTAS)

LEMA: "EL DESPERTAR"

**GRUPO SUPERIOR:** Esa campana que suena al despertar, esos chiquitos felices y contentos que despiertan al nuevo día llenos de ideas y de ilusiones para arremeter con brío la hermosa jornada veraniega.

Entre notas de música el chiquito que quiere cantar; otros que han soñado con ser músicos.

Otros con la tienda de campaña y días al aire libre disfrutando de la naturaleza, otros más estudiando entre libros, mientras otros disfrutaban de las tan deseadas vacaciones, y es que al despertar, todos son proyectos, que al fin y al cabo han sido fantasías de una noche, que sólo en esa edad maravillosamente infantil se concibe.



## COMISIÓN FALLA “TRINQUETE”

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTE: .....	<b>Fernando HERRERO VALERO</b>
VICE-PRESIDENTE: .....	<b>Leandro PASTOR</b>
SECRETARIO: .....	<b>Manuel Alfredo MOYA</b>
TESORERO: .....	<b>Tomás RUIZ MARTÍNEZ</b>
CONTADOR:.....	<b>José MONTERO CAÑADA</b>
DELEGADO RIFAS Y LOTERÍAS: ..	<b>Francisco SIERRAS</b>
PRESIDENTE FESTEJOS: .....	<b>Manuel GONZÁLEZ</b>
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	<b>Leandro PASTOR</b>
DELEGADO JUNTA CENTRAL: ....	<b>Ramón ORIENTE</b>
ENCARGADO DE MATERIAL: .....	<b>Antonio IZQUIERDO</b>
RELACIONES PÚBLICAS: .....	<b>Enrique AMAT VERA</b>
VOCAL: .....	<b>José BAIREZ LÓPEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Emilio GIMÉNEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Francisca VILLALGORDO</b>
VOCAL: .....	<b>Amelia ALARCÓN</b>
VOCAL: .....	<b>Elisa PÉREZ RICO</b>
VOCAL: .....	<b>María Luisa NÚÑEZ</b>
VOCAL: .....	<b>Filomena TERUEL</b>
VOCAL: .....	<b>Manoli GÓMEZ</b>

*Falla*

*Trinquete*



## EXPLICACIÓN DE LA FALLA "TRINQUETE"

LEMA: "LAS AGUAS"

**GRUPO SUPERIOR:** Sobre un lebrillo y unas olas de mar descansa un gran botijo en el cuál descansará Neptuno; todo ello alusivo a lo que representa la Falla y girando todo alrededor del agua, de tanta necesidad en nuestros días y tan agradable, sobre todo cuando viene el verano.

**1ª ESCENA:** Como fondo y sentado sobre un plato, el famoso tribunal de las aguas, que según dice es el más antiguo y en donde se discuten los derechos a las aguas; delante dos labradores con pleitos esperan el veredicto de los jueces; uno lleva azada al hombro para cerrar el paso y el otro una llave inglesa para cerrarle la general; total que no se entienden y tienen que recurrir al tribunal, igual que está ocurriendo en los pueblos que tienen la suerte de poseer el preciado liquido.

**2ª ESCENA:** Como fondo una tasca con un letrero que dice: "Cerrado por falta de agua", delante un trabajador de aquellos que llevaban cántaros de agua en un carrito, a su lado, otro que ha cogido una borrachera.

**3ª ESCENA:** Como fondo una fuente popular llamada: "Fuente del canuto"; delante una chica de muy buen ver invita a beber de esta agua que dicen hace milagros, a un abuelo que está para pocos trotes por si cambia de aguas y logra satisfacer sus deseos.

**4ª ESCENA:** Como fondo una bota de las que se usan para el vino; delante un señor con la barriga hinchada bebe de una botella que por lo visto está adulterada, a su lado Neptuno con el pie encima de una garrafa de esas aguas tan populares que se cobran al precio del mejor vino.



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Fallera Mayor)**  
Josefa M.<sup>a</sup> Izquierdo Villagordo



**FALLERA MAYOR**  
María Isabel Villar Gómez



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Fallera Mayor)**  
M.<sup>a</sup> del Carmen Soriano Cerdá



**PRESIDENTE**  
Fernando Herrero



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Belleza del Barrio)**  
Loli Díaz Íñiguez



**FALLERA DEL BARRIO**  
Carmen Pascual Cantó



**DAMA DE HONOR**  
**(de la Belleza del Barrio)**  
Loli Ruiz Teruel



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
Raquel Gigante Íñiguez



**FALLERA MAYOR**  
**INFANTIL**  
Ana Isabel Yago Gómez



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza Mayor Infantil)  
M.ª del Rosario Díaz Íñiguez



**PRESIDENTA INFANTIL**  
Elizabeth Oriente Román



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
M.ª Elena Giménez López



**BELLEZA DEL BARRIO**  
**INFANTIL**  
Elizabeth Oriente Román



**DAMA DE HONOR**  
(de la Belleza del Barrio Infantil)  
Mari Nieves Gómez Belda



## COMISIÓN INFANTIL

### “TRINQUETE”

(EJERCICIO 1.984-85)

PRESIDENTA: .....	<b>Elizabeth ORIENTE</b>
VICE-PRESIDENTA 1º: .....	<b>María Elisa HERRERO</b>
VICE-PRESIDENTA 2ª: .....	<b>Rosana SORIANO</b>
SECRETARIO: .....	<b>Rafael PÉREZ RICO</b>
TESORERO: .....	<b>José MONTERO OLIVARES</b>
CONTADOR: .....	<b>Vicente PÉREZ ALONSO</b>
PRESIDENTE FESTEJOS: .....	<b>Fernando HERRERO</b>
DELEGADO RIFAS Y LOTERÍAS: ..	<b>Antonio IZQUIERDO</b>
VOCAL: .....	<b>José FLORENCIO VILLA</b>
VOCAL: .....	<b>Alberto BAÑÓN</b>
VOCAL: .....	<b>Raúl IZQUIERDO</b>
VOCAL: .....	<b>Ana Isabel YAGO</b>
VOCAL: .....	<b>María Asunción MONTERO</b>

## Falla "Trinquete"

### Infantil



### EXPLICACIÓN DE LA FALLA INFANTIL "TRINQUETE"

**LEMA:** "LA MORTERA"

**GRUPO SUPERIOR:** Esta Falla infantil está ideada para la gente pequeña, como el lema indica el grupo superior es un mortero, por eso el lema de la "mortera". Encima una pareja felices y contentos por llegar el día deseado de los Reyes Magos.

**1ª ESCENA:** Una flecha y encima durmiendo un chiquito que sueña con los Reyes Magos, los cuáles se le aparece en sus sueños.

**2ª ESCENA:** Un niño llora al ver jugar a su padre con los juegos que a él le trajeron los Reyes.

**3ª ESCENA:** Los chicos no disfrutan vistiéndose con los trajes de militar y piel roja.

**4ª ESCENA:** La gente menuda que al llegar el día deseado no para de jugar, mientras los menos agraciados se acercan para participar en los juegos.

# HISTORIA DE LAS FALLAS ELDENSES

## (Años 1935 a 1984)

### PERIODO 1935-36

1935.- Calle Dos de Mayo, frente a la calle de D. Juan Sempere.

1936.- Además de la citada anteriormente, en la Plaza de Arriba, y otra en el Progreso (en el cruce de las calles Don Quijote y Manuel Maestre, hoy General Dávila). La mencionada en primer lugar correspondía al Barrio Prosperidad. Los premios en metálico, establecidos por el entonces Gobernador Civil de Zaragoza, D. Ángel Vega Coronel, fueron otorgados por un Jurado integrado por los concejales señores Nieto García, Martínez Debes y Maximiliano García Soriano, por el siguiente orden: Primero, a la falla de la Plaza de Arriba; segundo, a la del "Progreso", y tercero a la de la "Prosperidad". El fallo pese a su lógica y justicia, ya fue muy discutido en aquel tiempo.

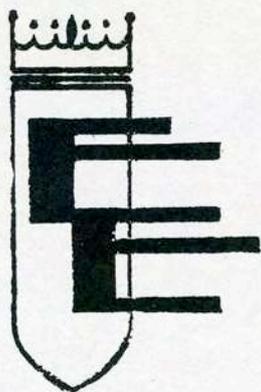
### PERIODO 1937-56

A consecuencia de la guerra civil las fallas en honor del Apóstol San Pedro, desaparecieron de Elda hasta trece años más tarde. Fue el barrio del Trinquete el que en el año 1949 plantó una modesta falla, apenas si cuatro listones revestidos de papel pintado y con unos —ninots— (monigotes) de tosca factura. El referido barrio continuó "plantando" su falla, sin interrupción, con auténtica voluntad y perseverancia. Simultáneamente se "plantan" otras, generalmente más monumentales, de más coste que aquélla, pero éstas decaen y desaparecen, mientras que la del Trinquete se mantiene y se supera, dando un ejemplo de espíritu y tenacidad, que permitirá con los años que tengamos fallas en Elda. En el año 1951, aparece una falla bien intencionada en la calle de San Blas, situada entre Ramiro de Maeztu y Virgen de Montserrat, que desaparece al año siguiente, dando paso a una nueva en la Fraternidad, (cruce de la calle Victoria con la de Martínez Anido o General Jordana). En 1952, sigue la habitual del Trinquete y una nueva en General Monasterio, (cruce con Ramón Gorgé), ésta se mantuvo en los años 1953, 1954 y 1955. En este último año volvió a surgir la de la Plaza de Arriba, tras diecinueve años ausente de la Fiesta. Ya en 1956 se inicia la etapa de superación "plantándose" en la plaza R.N.S., su primera falla, realizada por un artista valenciano. Continúan en este ejercicio las del Trinquete y la de la Plaza de Arriba (R.N.S.), ya editó el primer y único "Llibret", en ese año.

### PERIODO 1957-84

Las fallas plantadas en estos años fueron: 1957, 5; 1958, 9; 1959, 12; 1960, 10; 1961, 11; 1962, 11; 1963, 9; 1964, 8; 1965, 6; 1966, 3; 1967, 3; 1968, 8; 1969, 8; 1970, 7; 1971, 7; 1972, 6; 1973, 5; 1974, 6; 1975, 6; 1976, 8; 1977, 7; 1978, 5; 1979, 5; 1980, 5; 1981, 6; 1982, 6; 1983, 7; 1984, 7.

En este período, el número de fallas "plantadas" por las distintas Comisiones, han sido: 26, Fraternidad; 21, Estación; 20, Las Trescientas; 18, Hospital; 13, San Francisco de Sales; 13, Gral. Aranda; 11, Plaza R.N.S.; 11, Huerto; 10, Huerta Nueva; 9, Trinquete; 7, Gran Avenida; 5, Campico; 4, Martínez Anido, Luis Batlles y Tafalera; 3, Virgen de la Cabeza y Casas de Calú; también Murcia; 2, General Jordana, Barrio Medinaceli y Avenida de Madrid, estas últimas de Petrel; junto con la Avenida Reina Victoria. 1, Gabriel Miró y Carretera de Petrel.



*Relojería*

**esteve**

ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

**LUXOR**

SWISS WATCH  
International Guarantee



**Harley**

Juan Carlos, 1 - 29  
Teléfono: 38 23 39

ELDA.- (Alicante)

EXCLUSIVA RELOJ:



**sapena**

**S. L.**

FABRICA DE CALZADO

González Bueno, 2  
Apartado 40 - Dirección Telegráfica SAPENA  
Tels. Oficinas 38 64 44 - Fábrica 38 64 45  
TELEX 66125 IRENE E



**ELDA**