

SUEÑOS CUMPLIDOS

Juan Deltell Jover



Juan Deltell Jover

Nace en Elda el 6 de Enero de 1942 en la calle Seráfico en el Centenario Barrio de la Prosperidad.



En el año 1956, se incorpora a la Fiesta de Moros y Cristianos con la comparsa de Contrabandistas. En dicha comparsa ha desempeñado diversos cargos, hasta llegar a la presidencia en el año 1976.

Dentro de la Fiesta de Moros y Cristianos, desempeñó el cargo de Delegado de Prensa y Radio durante 20 años en la Junta Central de Comparsas, aunque antes, había sido Vicepresidente del organismo festero.

En el año 1972, entra a formar parte del Grupo de Teatro de la Junta Central, en donde desempeñó diversos papeles en las obras del Señor Don Juan Tenorio o Dos Tubos Un Real y la Locura de Don Juan.

Desde el año 1979 y hasta 1988 ambos inclusive, desempeña en la fiesta el cargo de Embajador Cristiano.

En el año 1982 entra como colaborador en la emisora local de Radio Elda para dirigir el programa festero Embajada.

En Enero de 1984, pasa a formar parte del equipo de profesionales de esta emisora para dirigir la parcela deportiva y festera de la misma.

En el año 1995, fue pregonero de las Fiestas de Fallas de nuestra ciudad.

Ha presentado infinidad de actos festeros y culturales de la ciudad de Elda y también de la vecina localidad de Sax y Salinas.

En 1994, junto a Elisa Antón, escriben el libro "Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda" que aparece semanalmente en fascículos en el Diario Información de Alicante.

En el año 2006, escribe el libro Contrabandistas de Elda, con toda la historia de la comparsa.

Ha colaborado en los Diarios Información, La verdad, Primera Pagina, Hoja del Lunes de Alicante, Periódico Comarcal y Valle de Elda, en este último medio desde la década de los años setenta.

Ha escrito diversos artículos tanto en el Semanario Valle de Elda, como en las revistas de Fiestas de Moros y Cristianos y Fiestas Mayores de Elda.

En el año 2014, es Pregonero de la Comparsa de Contrabandistas-

Ese mismo año, es el encargado de ofrecer el Pregón de las Fiestas Mayores de Elda.

En el mes de Octubre de 2014, es ponente del Congreso de la Escuadra Gran Reserva de la Comparsa de Zíngaros de Elda.

Tiene en su poder numerosas distinciones como la Insignia de Oro y Brillantes de la comparsa de Contrabandistas, de la que es Presidente de Honor, Insignia de Oro de la comisión de Guerrillas y Embajadas, Zeta de Oro de la comparsa de Zíngaros, Cerdico de Oro de la Escuadra Camalicos Boys, Escudo de oro y plata de Elda, Cristiano de Plata de la Junta Central de Comparsas, Insignias de plata de las comparsas de Piratas, Marroquies, Siroco de Plata de la Escuadra Sirocos, Decano de Plata de la escuadra Decanos de los Estudiantes, Galardón de la Escuadra de Veteranos de los Realistas y Plata de la Asociación La Boquica, además de numerosas distinciones dentro del deporte y fiestas de Moros y Cristianos y de Fallas.

SUEÑOS CUMPLIDOS

Juan Deltell Jover

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita del titular del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

© Juan Deltell Jover

Fotografías: Radio Elda, Valle de Elda, Juan Cruces, Pedro Cruces, Jesús Cruces, Mari Deltell, Tomás Murcia, Laura Beltrán, Alberto Navarro "Carlson" y archivo familiar.

Diseño, maquetación e impresión: Gráficas Azorín

*A mi mujer, a mis hijos y nietos
por ser ellos los que siempre
me han animado a escribir esta
historia con todo mi cariño.*



ÍNDICE



PRÓLOGO RAÚL BELDA	11
INTRODUCCIÓN.....	13
AQUÍ COMIENZA MI HISTORIA	14
AÑO 1956	15
MI PRIMER ACTO COMO CAPITÁN DE LA COMPARSA	17
MIS PRIMEROS AÑOS.....	18
MIS COMIENZOS EN JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS	19
FUERON PASANDO LOS AÑOS	22
I CONGRESO DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE VILLENA	23
INAUGURACIÓN PUENTE DEL CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE.....	25
SEMANA DEL HUMOR DE LA JUNTA CENTRAL.....	26
LOLITA SEVILLA NOS ESPERA EN VILLA LA GIRALDA. TORREVIEJA.....	28
ANÉCDOTAS DEL DON JUAN TENORIO	30
MI LLEGADA AL MUNDO DE LA RADIO	32
PROGRAMA TAURINO EN LA RADIO	36
COMPAÑEROS EN RADIO ELDA	37
ACCIDENTADO VIAJE A BARCELONA.....	38
VIAJE A REDONDELA	40
COPA DEL REY	41
FÚTBOL. COPA DEL REY EN CIEZA (MURCIA)	42
ASCENSO DEL ELDA PRESTIGIO	44
RETRANSMISIONES CON PROBLEMAS TÉCNICOS.....	45
RETRANSMISIONES FESTERAS	48
PREGÓN DE FALLAS	50
XXVII EXPOSICIÓN DE LAS COMPARSAS EN LA JUNTA CENTRAL.....	57
PREGÓN COMPARSA DE CONTRABANDISTAS.....	61
COMO LLEGUÉ A LA COFRADÍA DE LOS SANTOS PATRONOS	68
COMO ME ENTERÉ DE QUE IBA A SER EL PREGONERO DE LAS FIESTAS MAYORES....	70

NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO	79
75 AÑOS DE LA LLEGADA DE LAS TALLAS DE LOS SANTOS PATRONOS	81
AÑO 2004. IV CENTENARIO DE LA LLEGADA DE LOS SANTOS PATRONOS	82
NOCHE DE MÚSICA Y VIDA EN LA IGLESIA DE SANTA ANA	84
FIESTAS MAYORES	86
EL ENCANTO DE NUESTRAS FIESTAS MAYORES	88
RECUERDO DE LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE	90
XIX CONGRESO DE LA ESCUADRA GRAN RESERVA DE LA COMPARSA DE ZÍNGAROS.....	92
CANDIDATO A CONCEJAL	98
DISTINCIONES QUE NO SE OLVIDAN	99
VIAJE A VALENCIA CON CON EL CLUB DEPORTIVO ELDENSE.....	100
MANTENEDOR EN SAX Y SALINAS.....	101
UNA JORNADA INOLVIDABLE.....	102
ESPECIALES DEDICADOS A FONTILLES	104
CAPITULO FINAL.....	105
TEATRO	106
COLABORACIONES (ARTÍCULOS)	
DEL LIBRO DE JOSÉ ANTONIO SIRVENT.....	113
A LA ESCUADRA VETERANOS DE LA COMPARSA DE MOROS REALISTAS.....	114
A LA ESCUADRA DECANOS EN SU 50 ANIVERSARIO	116
ESCRITO PARA EL LIBRO DE JENARO VERA NAVARRO	118
HOMENAJE A LA COMPARSA DE CRISTIANOS	120
LOS SUEÑOS TAMBIÉN SE HACEN REALIDAD	122
LA IMPORTANCIA DE SER LOS ÚLTIMOS.....	124
ÁLBUM FOTOGRÁFICO	129

Prólogo

Es de bien nacidos ser agradecidos. Así me considero y así lo intento aplicar a lo cotidiano. Una máxima que los que me han llevado por el camino de la vida me han enseñado a aplicar y por eso, porque soy bien nacido y agradecido, no puedo obviar el agradecimiento salpicado de cariño que siento hacia quien me invitó a hacer realidad el sueño de dedicarme a lo que después ha sido mi profesión y pasión.

Entrar por la puerta de lo habitual y no escuchar una palabra más alta que otra, crear desde el primer instante un halo de complicidad difícil de olvidar, aprender a superar las adversidades juntos, al unísono, en sintonía.

Si hablo de sueños hablo de mi maestro, si hablo de respeto hacia los demás hablo de mi maestro, si hablo de ilusión hablo de mi maestro. Si hablo, si he aprendido a hablar en un micrófono con respeto y honestidad ha sido gracias a mi maestro Juan Deltell.

Hemos soñado juntos y nuestros sueños se han ido fraguando juntos. Anécdotas de todos los colores, situaciones que hemos sorteado, complicidad en el día a día.

Mi maestro me ha ido inculcando con su ilusión, el cariño hacia Elda y sus costumbres y sus gentes hasta envolverme con el halo de los nacidos en esta tierra.

Para mí es un verdadero orgullo ir por esos campos de fútbol y pabellones y ver como siempre, todavía, hay alguien que se acerca preguntando por él, por Juan "el del pelo blanco, el de la radio".

Radio, deportes, fiestas, costumbres, sus Santos Patronos, sus Contrabandistas y su pueblo siempre llevan impregnado el aroma que le ha ido inculcando un hombre de pueblo, un hombre honesto incapaz de ofender más allá de los que con su honestidad se hayan querido ofender.

A su lado, a tu lado maestro, he ido cumpliendo sueños y con este libro estoy seguro de que uno de los tuyos se ha cumplido. Ha sido un lujo y un placer haber compartido contigo profesión, pasión, ilusión, esfuerzo y sueños porque, tienes razón, querido amigo, los sueños se cumplen. Disfruta del tuyo.

Raúl Belda



Introducción

Han pasado varios años desde que llegué al feliz momento de la deseada y creo que merecida jubilación. Hasta ese momento tuve la oportunidad de poder hacer un buen número de cosas pero otras, en plena ebullición del trabajo, era casi imposible poderlas realizar. Durante más de 25 años, estuve ligado como profesional a la plantilla de Radio Elda Ser, en donde tuve la oportunidad de desarrollar un amplio abanico de acontecimientos que ahora, en este libro, me gustaría dejar para el recuerdo.

En esta historia, voy a recoger innumerables acontecimientos, anécdotas, curiosidades, tanto dentro del mundo de la información, como de la fiesta de Moros y cristianos, del teatro, del mundo de las fallas y de la cultura eldense que he tenido la suerte de poder vivir.

En todos estos años, he conocido a infinidad de personas del mundo de la política, de la información, y de la cultura local, con los que siempre he tenido la suerte de poder mantener con todos ellos el respeto que se merecían y ellos conmigo.

Han pasado muchos años desde que me puse delante de un micrófono.

Mi intención en esta publicación es contar todo aquello que para mí ha sido mi vida, una vida apasionada haciendo algo de lo que realmente me realizaba. En la radio, siempre he disfrutado haciendo lo que me gustaba, lo que siempre había soñado.

En la radio, además de los espacios dedicados a las fiestas, también tuve la oportunidad de hacer informativos, programas musicales de Zarzuela, y hasta un espacio que durante un año, tuvo el título de "El Burladero", un programa de actualidad taurina que se emitía los jueves a la hora taurina de Las Cinco de la Tarde.

Ahora poco a poco, voy sacando del baúl de los recuerdos aquello que durante tantos años pude realizar. Quiero dedicar esta publicación, a toda mi familia, mis hijos, mis nietos, pero de un modo muy especial a mi mujer, a mi Mari, el puntal más importante de mi vida, la persona que siempre me ha ayudado y ha estado a mi lado, para que pudiera realizar todos mis sueños.

Y de ahí el nombre de esta publicación... ***Sueños Cumplidos.***

Aquí comienza mi historia

Comenzaré por decir que nací en Elda. En una de las calles más populares de nuestro querido pueblo, la calle Seráfico, ubicada en el centenario barrio de la Prosperidad. Fue un seis de Enero del año 1942, festividad de los Reyes Magos. Según me contaban mis Padres, Pepe y Emilia, en ese año, en ese invierno hizo mucho frío en Elda, incluso me comentaron que nevó. Mis padres, aunque nacidos en Monóvar, se afincaron en Elda muchos años antes de nacer yo. Tuvieron cuatro hijos, dos hijos y dos hijas. A los dos años de mi nacimiento, comenzaron en nuestra ciudad las fiestas de Moros y cristianos, unas fiestas que me marcarían para siempre en el devenir de mi vida como festero. Unas fiestas en las que he podido disfrutar como nadie de las mismas. Siempre he dicho, que la fiesta de Moros y cristianos me lo ha dado todo. En el barrio de la Prosperidad, teníamos un equipo de futbol. No disponíamos de equipaje, aquello no se llevaba para nosotros, jugábamos con la ropa de calle. Siempre que llegábamos a casa, estaba la reprimenda de nuestros padres, por llegar siempre con algún roto en los pantalones. Los partidos los jugábamos en la Gran Avenida, cuando aquello era un descampado, no había casas. En las pocas que había, cuando terminábamos de jugar, tocábamos a las puertas para que nos dieran un buen trago de agua, eran cosas de críos, pero siempre nos atendían.

A los doce años, todavía un crío, comencé a trabajar de aprendiz con un zapatero. Al colegio solo iba por las noches. Había un profesor que se llamaba Don Demetrio que vivía en el casco antiguo de la ciudad, en la Calle Purísima. Allí, acudía cada noche a enseñarme a leer y escribir y poco más. También fui durante un tiempo a otro colegio que se encontraba en la empinada calle de Ricardo León, aunque antes, ya había estado en el colegio de Parvulitos de Doña Carmen, ubicado cerca de mi casa, en la calle General Aranda, hoy llamada Pedrito Rico.

A los 14 años sin haber acudido de manera continua al colegio, tenía la necesidad de sacarme por lo menos el graduado escolar que se llamaba.

Acudí al colegio Padre Manjón a examinarme. Fue Don Joaquín Campos Fernández, que fue alcalde de Elda, quien me examinó.

El examen fue corto. Una suma, una resta, una multiplicación y una división, escribir cuatro líneas y leer una página del libro "Corazón". Eso fue todo. Después, me entregaron un diploma que todavía conservo, que lógicamente me sirvió para poder comenzar a trabajar.

Año 1956

Este año fue muy importante para mí. Sucedieron muchas cosas. Era el mes de Septiembre, apareció el Semanario Valle de Elda. Ese mismo año y en esas fechas, conocí a mi mujer, a la que sigo adorando. Ese mismo año, salí por primera vez en las Fiestas de Moros y Cristianos en la Comparsa de Contrabandistas, en la que todavía sigo estando, perteneciendo a ella con un gran orgullo.

Yo recuerdo que siendo prácticamente un niño mi deseo era salir en las fiestas de Moros y Cristianos que hacía pocos años que se habían puesto en marcha aquí en Elda. Mi madre, trabajaba en la sección del almacén de la fábrica de calzado de “Los Veras”, la de Jenarito Vera, como le llamaban al que después fue el mandatario de nuestra fiesta de Moros y Cristianos.

En el año 1948 se fundó la comparsa de Zíngaros. Yo le decía a mi madre que hablara con Jenarito para ver si me podían apuntar y salir en las fiestas con la comparsa de Zíngaros. Mi madre, siempre me iba dando largas. Seguramente la situación económica de aquellos años en muchas casas no estaba para muchas fiestas y en casa, seguramente había otras prioridades.

Por eso decía que para mí, el año 1956 fue muy importante. Encontré trabajo, y con 14 años cumplidos, no es que mis padres me dieran mucho para la semana, pero con lo que me daban, era suficiente y me llegaba para pagar una cuota en la comparsa de Contrabandistas de cinco pesetas a la semana. Con ese dinero tenía para ir al cine con mi novia ya que el precio de las entradas no llegaba a tres pesetas –y en verano todavía más barato– y además me sobraba para “convidar” a mi novia a una limonada.

En la comparsa me dijeron que además de la cuota el traje era alquilado, lo mismo que el arcabuz que servía para disparar en la Guerrilla y también para desfilar. Los trajes días antes de las fiestas, los recogíamos en el almacén que tenía detrás de la Plaza Sagasta, Andrés Sirvent.

Y los trabucos, bastante estropeados por cierto, los recogíamos en el taller que el directivo de la comparsa Antonio Berenguer, tenía en la calle Quijote. Eran unos trajes bastante feos. Desde los leguis hasta el pantalón había casi dos palmos que te dejaban la pierna al aire. Pero bueno, era mi traje de contrabandistas y yo, me sentía la persona más feliz del mundo.

SUEÑOS CUMPLIDOS

Por mi manera de ser y porque me gustaban las fiestas, pronto me incorporé a las labores de organizar en todo lo que me pedían los directivos responsables de la comparsa en aquellos momentos.

A los cinco años de estar en la comparsa estrené traje. Me lo hizo uno de los sastres que había frente a la Iglesia de Santa Ana y el bordado, para mi precioso, lo hicieron en San Vicente.

La fiesta de aquellos años no era como las de ahora. En una de las pocas reuniones que se celebraban, dije que iba a estrenar traje. Al oír esto, me dijeron si quería salir de Capitán. Sin pensarlo dos veces – yo siempre he hecho así las cosas – dije que sí, poniendo en un serio aprieto a mis padres porque en aquellos años, no había cuartelillos ni nada por el estilo, y por lo menos, para obsequiar a los músicos cuando venían a recogerte había que ofrecer algo. Recuerdo que mi hermano, que era músico, me dijo que sobre todo a los músicos había que tratarlos bien. Compraron en mi casa lo clásico en aquel tiempo, las “pasticas” caseras y la clásica mistela de garrafa.

Mi primer acto como Capitán de la Comparsa

El día que salí de capitán de la comparsa, no lo podré olvidar jamás. Momentos antes de iniciarse el desfile en la Avenida de Chapí, muy cerca de la llamada Fuente de los Burros en aquellos años, al ir a subir al caballo para comenzar a desfilar el animal me soltó una tremenda coza, que me rompió el pantalón del traje que acababa de estrenar. No me importó el dolor, subí al caballo ayudado por el cuidador del mismo, hice el desfile, y cuando acabé, acompañé a la abanderada, Asunción Martínez a su domicilio y me fui directamente al Hospital Municipal, que es donde entonces se encontraba la Casa de Socorro. Me curaron, y a continuar con los actos del día y de todas las fiestas. Algo que quedó en el recuerdo de mi paso como Capitán de esta Comparsa a la que tanto he querido, y quiero, ya que es la que me vio crecer como festero y también como persona.

Fue en el año 1962, justo después de haber ostentado el cargo de Capitán de mi Comparsa, cuando comencé a integrarme muchos más en las labores de organización de los Contrabandistas. Todo empezó porque el recordado Vicente Vicent Vidal, quien durante 16 años fue el presidente de la comparsa, me llamó para que formara parte de su junta directiva. A los dos años de estar como vocal, me nombró secretario, cargo en el que permanecí durante todo el tiempo que él estuvo presidiendo la comparsa.

Todo esto me sirvió para ir conociendo a mucha gente de la fiesta hasta el punto de que en el año 1968, un año antes de las Bodas de Plata de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, entré a formar parte de la directiva de la Junta Central, la que en aquel año presidía Antonio Tamayo Maestre.

Fui Vicepresidente tercero, ostentando la primera y segunda vicepresidencia Vicente Vicent Vidal y Juan Martínez Calvo.

En aquellos años, la sede de la Junta Central de Comparsas se encontraba en la estrecha Calle de San Roque, en un pequeño primer piso justo enfrente de donde durante muchos años estuvo ubicada La Casa del Niño.

El Tesorero de aquella Junta era Miguel Camus López, el Secretario de actas, Romualdo Guayar Cremades, y como secretario figuraba, Antonio Miguel Lucas Díaz.

Mis primeros años

Comenzaré por decir que nací en Elda, en una de las calles más populares de la ciudad, El Seráfico, en el centenario Barrio de la Prosperidad. Fue en el año 1942 el día seis de enero, festividad de los Reyes Magos. Mis padres, Emilia y Pepe, naturales de Monóvar, pero afincados en nuestra ciudad mucho antes de nacer yo. Tuvieron tres hijos más, un varón, José, y dos mujeres, Emilia y Maruja. Yo era el más pequeño de la casa. En aquel año, según me contaron después mis hermanos, en aquel lejano mes de enero, hizo muchísimo frío y nevó en Elda. A los dos años de nacer, se fundaron las fiestas de Moros y Cristianos en nuestra ciudad.

A los doce años, siendo un crío, comencé a trabajar como aprendiz de zapatero. Al colegio iba por las noches. Había un profesor por la calle Purísima, Don Demetrio se llamaba. Allí acudía cada noche a enseñarme a leer y escribir y poco más., Fui también a otro colegio situado en la calle Virtudes, aunque antes, ya había estado en otro colegio de parvulitos, el de Doña Carmen, en la entonces llamada calle General Aranda(hoy Pedrito Rico). A los 14 años, sin haber ido de forma continuada al colegio, ya me gustaba mucho leer y escribir, pero sobre todo leer en voz alta. A esa edad en el colegio público Padre Manjón me examinó el director de dicho centro escolar, el que después fue alcalde de Elda, Don Joaquín Campos Fernández. Leer una página del libro "Corazón", una suma, una resta y escribir tan solo unas líneas, una división y una multiplicación fueron suficientes. Me entregaron un Diploma – que todavía conservo – que después me sirvió a esa edad para poder buscar trabajo.

A partir de ahí fue y sigue siendo la Universidad de la vida, la que me fue enseñando el camino para seguir adelante intentando aprender de todos los que siempre me aconsejaron. Eran tiempos difíciles y complicados, pero gracias a mis padres que trabajaron lo indecible a todas horas, pudimos salir adelante mis hermanos y yo. Ahora cuando cumplés un buen número de años, cuando sobrepasas la barrera de los setenta y cinco años, es cuando te das cuenta del gran sacrificio que tuvieron que hacer en otros tiempos más complicados en todos los aspectos tus padres, para poder sacar adelante a toda la familia. Yo siempre me sentí muy orgulloso de ellos. De todos modos, mi infancia la recuerdo por haber vivido momentos muy felices en el barrio de la Prosperidad con el grupo de amigos que lo pasábamos en grande, jugando a todas horas en la plaza que tenía una gran fuente de hierro y unos bancos de piedra que sobre todo en verano, las gentes del barrio, le sacaban mucho rendimiento, porque entonces, prácticamente nos conocíamos todos. Al escribir estas líneas, no puedo pasar sin recordar con cariño a los Cachi, Fuentes, Mario, Pascual, Tetu, Salva, Pololo, etc., con los que compartí momentos muy felices en este centenario barrio.

Mis comienzos en la Junta Central de Comparsas

Fue en el año 1962, a los seis años de pertenecer a la fiesta de Moros y Cristianos, cuando me incorporé a la Junta Central de Comparsas. Después de haber ostentado el cargo de capitán de mi comparsa de Contrabandistas. Todo empezó porque el recordado Vicente Vicent Vidal, quien durante 16 años fue el presidente de la comparsa, me llamó para que formara parte de su junta directiva. A los dos años de estar como vocal en dicha junta, me nombró secretario, cargo en el que permanecí todo el tiempo que él estuvo al frente de la comparsa.

Todo esto me sirvió para ir conociendo a mucha gente de la fiesta, hasta el punto de que en el año 1968, un año antes de la celebración de las Bodas de Plata de los Moros y Cristianos, entré a formar parte de la directiva de la Junta Central, la que en aquel año presidía Antonio Tamayo Maestre. Fui Vicepresidente tercero, ostentando la primera y segunda vicepresidencia, Vicente Vicent Vidal y Juan Martínez Calvo. En aquellos años la sede de la Junta Central se encontraba en un pequeño local en un primer piso de la estrecha calle San Roque, justo enfrente de donde durante muchos años estuvo ubicada la Casa del Niño. El tesorero de aquella junta era Miguel Camús López, el Secretario de actas era, Romualdo Guallar Cremades, y como secretario figuraba Antonio Miguel Lucas Díaz.

Al año siguiente, con la celebración del 25 aniversario de las fiestas de Moros y Cristianos, me nombraron Delegado de Prensa y Radio de la Junta Central, cargo que ese año compartí con el periodista Francisco Crespo García. Al pasar las fiestas de ese año, ya estuve con el mismo cargo en solitario durante 22 años junto al presidente Jenaro Vera Navarro.

Tras el fallecimiento de Antonio Tamayo Maestre, se formó nueva Junta Central. Fue en una reunión celebrada en los Salones del Casino Eldense. Salió elegido presidente Jenaro Vera Navarro. Nada más ser nombrado, propuso para su equipo de trabajo los nombres de Vicente Vicent Vidal, Juan Martínez Calvo, Antonio Miguel Lucas Díaz y yo mismo Juan Deltell Jover. Dos contrabandistas, un pirata y un estudiante.

Al principio las reuniones de la junta central las celebrábamos en los domicilios de cada uno de nosotros. Al poco tiempo, y gracias a la buena relación que había entre Antonio Miguel Lucas y otro Estudiante, Pepe Hernández, la sede de la Junta Central

se trasladó a la calle Lope de Vega, justo en los bajos del Cine Rex. Ahí estuvo ubicada la sede de la Junta Central por algún tiempo, hasta que se pasó a la calle Juan Carlos I, esquina con Reyes Católicos, que era propiedad de Jenaro Vera Navarro.

A partir de ese momento comencé a conocer a un sinfín de personas de dentro y de fuera de nuestra ciudad. Festeros, políticos, gente de todos los estamentos sociales, que me sirvieron para ir creciendo y conocer mucho más algunas de las cosas importantes en la vida. El trabajo que yo tenía era formar parte de la empresa de calzado de José Peñataro, al que siempre agradecí que en cuestiones de la fiesta, me permitiera realizar algunas cosas en horario de trabajo.

La fiesta de Moros y Cristianos comenzó a tener cambios importantes en muchos de sus actos. Se cambió el recorrido de los desfiles. Lo primero que hizo el equipo de trabajo de la Junta Central y para conocer con exactitud el número de sillas que cabían en todo el recorrido desde la Plaza Castelar y hasta el final del desfile, cada noche los "cinco del equipo" íbamos midiendo palmo a palmo todos los tramos de las calles en donde había que colocar las sillas para ver los desfiles, para después hacer unos planos y saber a ciencia cierta cuántos asientos cabían en todo el recorrido.

Un año antes de incorporarme a la Junta Central, participé como Capitán de mi comparsa, los Contrabandistas, en nuestras fiestas. Fue en el año 1961. Unas fiestas que tampoco podré olvidar porque antes de comenzar el primer desfile, recién estrenado el traje, al ir a subir al caballo, este, me dio una tremenda cox en la rodilla y me rompió el pantalón que acaba de estrenar. No me importó el dolor, subí al caballo ayudado por el cuidador del mismo, hice el desfile y cuando acabé, me fui directamente a la Casa de Socorro, que se encontraba en el antiguo Hospital Municipal, lo que hoy es al Geriátrico de ancianos de la calle Santa Bárbara. Algo que queda para el recuerdo de mi paso como capitán de mi comparsa de Contrabandistas, la comparsa que me vio crecer como festero y también como persona.

Fueron pasando los años. En el año 1976 dejó la presidencia de la comparsa de Contrabandistas Vicente Vicent Vidal. En la asamblea celebrada por la comparsa en el Bar Mañas, ubicado en la calle Jardines lugar donde prácticamente celebraban sus reuniones la mayoría de las comparsas, fui elegido presidente de los Contrabandistas.

Mi directiva ese año estaba formada por Vicente Vicent Vidal como presidente de honor y como vicepresidentes estaban Joaquín Puche Ibáñez, Secretario, Antonio Amat Sánchez, Secretario de Actas, Alberto Galiano Santos, Tesorero, Juan Español Vidal, Contador, Francisco Gandía López, Vicesecretario, Fene García Carbonell, y como vo-

cales formaban en la directiva, Ernesto González Herrero, Óscar Vicent Vidal, Pascual Cuenca Pomares, José González Vera, Bernardo Requena y Francisco Simón López.

Ese mismo año fui nombrado Secretario de la Junta Central de comparsas compartiendo estos cargos tanto en la Junta como en la comparsa como presidente. En los Contrabandistas, el Cuadro de Honor de ese año estaba formado por la actriz Lolita Sevilla como Abanderada de Honor, Pedrito Rico, como Capitán de Honor de la comparsa, mientras que los cargos festeros de ese año fueron, Abanderada Anabel Vicent Sarrio, Capitán Vicente Vicent Vidal y la banda de música que nos acompañó fue la Unión Musical Santa Cecilia de Campo de Mirra. Ese año el Alcalde de Elda era Francisco Sogorb Gómez y las fiestas de Moros y Cristianos se celebraron del 4 al 7 de Junio. El cartel anunciador de las fiestas, fue original del dibujante madrileño, Serafín Rojo Caamaño "Marques de Serafín" con el dibujo famoso del cuadro de Las Lanzas. Este dibujante presentó unos trabajos al Concurso Nacional de Dibujos de Humor que organizaba la Junta Central desde el año 1971, y precisamente de uno de esos dibujos presentados, salió después el que serviría a la Junta Central de Comparsas, para crear las insignias del Moro y el Cristiano de plata que desde el año 1977 viene entregando cada año la propia Junta Central. Además Serafín, fue pregonero de nuestras fiestas en un acto celebrado en el Restaurante de la Ficia con un pregón ilustrado que fue muy aplaudido.

En las primeras semanas del Humor, en la primera de ellas, además de las Exposiciones que se organizaban y charlas por famosos conferenciantes de humor de nuestro país, se represento también la obra del eldense Emilio Rico Albert El Señor Don Juan Tenorio o Dos Tubos un Real, que tras muchos años sin ponerla en escena fue rescatada y representada por el grupo de Teatro de la Junta Central de Comparsas, bajo el mandato de Jenaro Vera Navarro.

En el año 1979 y hasta el año 1988, ambos inclusive, desempeñé el cargo de Embajador Cristianos de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, junto a mi gran y admirado amigo Miguel Barcala, que el mismo periodo de tiempo, desempeñó el cargo de Embajador Moro.

Lo cierto es que de todos y cada uno de los presidentes que hubo en la Junta Central, con todos he tenido siempre una gran sintonía. Nombres como los recordados, Antonio Tamayo, Jenaro Vera, y Juan Martínez Calvo, que ya no están entre nosotros, y José Blanes, Vicente Amat, Antonio Martínez y Pedro García, con todos he colaborado en la medida de mis posibilidades, y de todos ellos, guardo un excelente recuerdo.

Fueron pasando los años

Fueron pasando los años. En el año 1976 dejó la presidencia de la comparsa de Contrabandistas Vicente Vicent Vidal. En la asamblea celebrada en el Bar Mañas, ubicado en la Calle Jardines-todas las comparsas prácticamente celebraban allí sus reuniones-fui elegido Presidente de los Contrabandistas.

Mi directiva estaba formada con Vicente Vicent Vidal como presidente de Honor, como Vicepresidente me acompañaba Joaquín Puche Ibáñez, Secretario, Antonio Amat Sanchez, Secretario de Actas, Alberto Galiano Santos, Tesorero Juan Español Vidal, Contador Francisco Gandía López, Vicesecretario Fene García Carbonell, y como vocales formaban en la directiva ese año, Ernesto González Herrero, Oscar Vicent Vidal, Pascual Cuenca Pomares, José González Vera, Bernardo Requena y Francisco Simón López.

Ese mismo año fui nombrado Secretario de la Junta Central de Comparsas, compaginando estos cargos tanto en los Contrabandistas como en Junta Central. En la comparsa de Contrabandistas el cuadro de honor de ese año estaba formado por la actriz Lolita Sevilla como Abanderada de honor, Pedrito Rico, como Capitán de honor, mientras que los cargos festeros fueron, abanderada Anabel Vicent Sarrio, capitán, Vicente Vicent Vidal, y la banda de música que nos acompañó en las fiestas fue la Unión Musical Santa Cecilia de Campo de Mirra. Ese año el alcalde de Elda era Francisco Sogorb Gómez y las fiestas de Moros y cristianos se celebraron del 4 al 7 de Junio. El cartel anunciador de las fiestas fue original del dibujante madrileño, Serafín Rojo Caamaño, con el dibujo famoso del cuadro de Las Lanzas. Este dibujante presentó unos trabajos al Concurso Nacional de Dibujos de humor que organizaba la Junta Central desde el año 1971, y precisamente de uno de esos dibujos presentados, salió el que después serviría a la Junta Central, para crear las insignias del Cristiano y Moro de Plata que desde 1977, se vienen entregando cada año a festeros distinguidos por parte de la Junta Central de Comparsas.

I Congreso de Fiestas de Moros y Cristianos en Villena

Que la fiesta de Moros y Cristianos ha sido la gran pasión de mi vida, creo que nadie que me conoce lo pone en duda. De siempre he estado unido a estas fiestas que a lo largo de los años me vieron crecer como persona y también como festero.

En el año 1974, se celebró en Villena, el I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos. Tuvo lugar del 30 de agosto al 2 de Septiembre.

Yo pertenecía a la Junta Central de Comparsas de Elda como delegado de prensa y radio. Fue un Congreso en donde nació la Undef (Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos). Recuerdo que la apertura fue impresionante con la presencia de prácticamente sociedades festeras de toda España. El presidente del Congreso era, Vicente Prats Esquembre y el Secretario Francisco Zapater López, dos grandes festeros de Villena. La comisión de este importante evento, se amplió muy pronto con representantes de poblaciones como Sax, Elda y Petrer y algunos destacados festeros alcoyanos invitados a título personal. El citado Congreso se celebró en el Teatro Chapí de la población villenense.

Por parte de Elda participaron un buen número de festeros de diferentes comparsas como congresistas, Fermín Amat González, Jaime Bellot Amat, Juan Calatayud Benito, Juan Español Vidal, Vicente García López, Eduardo Gras Pascual, Antonio Miguel Lucas Díaz, Juan Martínez Calvo, Antonio Mira Molina, Francisco Núñez Valiente, Juan Paya Silvestre, Fernando Pérez Rico, Juan Poveda Orgilés, José María Román Cremades, Benjamín Rueda Catalán, José Antonio Sirvent Mullor, Vicente Vicent Vidal, Jenaro Vera Navarro, y Juan Deltell Jover. Hubo un total de 335 congresistas, que junto a casi un centenar de acompañantes, le dieron un aire totalmente festivo e interesante a la localidad de Villena que se encontraba ya inmersa en los inicios de sus fiestas de Moros y Cristianos.

De aquel congreso, he de confesar que aprendí mucho, porque conocí a mucha gente, no solo de Elda, sino de otras localidades, destacando a una persona, Alfredo Rojas, con el que siempre mantuve una sincera amistad.

Su pregón de nuestra fiesta de Moros y Cristianos, fue realmente emotivo por el contenido y por la pasión con que defendió nuestra fiesta ante cientos de personas que

SUEÑOS CUMPLIDOS

estaban presentes en el acto de proclamación de Abanderadas y Capitanes. Fue uno de los grandes pregones que ha tenido nuestra fiesta a lo largo de los años.

En la clausura del citado Congreso, participaron en un gran desfile, Escuadras de diferentes lugares. La fiesta de Moros y Cristianos de Elda, estuvo representada por una escuadra de la comparsa de Moros Marroquíes.

Inauguración del puente del Centro Excursionista Eldense

En los diez años que fui Embajador Cristiano de las fiestas de Elda, fueron mucho los momentos vividos que yo califico de importantes, sobre todo, porque alguno de ellos coincidía con el progreso y el ensanche de nuestra ciudad. Tuve la suerte de estar presente trabajando en la radio, de cubrir la información de las Piscinas municipales de la ciudad, en San Crispín, que fueron inauguradas por el entonces alcalde Roberto García Blanes, el presidente de la Diputación de Alicante, Fernández Valenzuela y el entonces concejal de deportes Manuel Jover.

Y en plenas Fiestas de Moros y Cristianos del año 1984, me cupo el honor de ser testigo de excepción, junto a mi gran amigo y compañero Miguel Barcala, los dos ostentando los cargos de Embajadores Moro y Cristiano, de estar presente en la inauguración del Puente del Centro Excursionista Eldense.

Hasta dicho lugar, nos trasladamos las comparsas acompañadas de las bandas de música de las fiestas de Elda, para certificar lo que era algo muy importante para la ciudad como fue la apertura de esta importante vía para la circulación de nuestra Elda.

Como máximos representantes de las comparsas en ese momento después de haber acabado la Embajada, estuvimos los dos Embajadores, junto al Presidente de las Cortes Valencianas, Antonio García Miralles, el entonces alcalde de Elda Roberto García Blanes, y los presidentes de la Junta Central de Comparsas, Jenaro Vera Navarro y el presidente de la Comisión de Alardos y Embajadas, Pepe Blanes Peinado.

Fue un acto institucional en plenas fiestas de Moros y cristianos. Para mí fue todo un honor haber estado presente en ese momento histórico para la ciudad de Elda.

Semana del humor de la Junta Central

El año 1979, tuvo para mí momentos muy importantes en la fiesta.

Ese año en la Junta Central me nombraron Embajador Cristiano. En la fiesta de Moros y Cristianos se habían comenzado a cambiar muchas cosas, darle a la fiesta, un poco mas de contenido a los actos importantes.

En el primer año de la presidencia de Jenaro Vera Navarro, se instauró la Semana del Humor en el mes de Abril. Se convocó también un Concurso Nacional de Dibujos de Humor y un importante ciclo de conferencias a la que asistieron grandes escritores humorísticos que se celebraban en el salón noble del Casino Eldense. Jorge Llopis, Fernando Villena, P. García, fueron algunos de los que acudieron a ofrecer sus conferencias de humor en estas semanas que se organizaron varios años. Fue un prelude de los que después llegarían a las fiestas de Moros y Cristianos de Elda como pregoneros.

Aquellas semanas del Humor se completaron, la primera de ellas, con la recuperación de la obra teatral escrita por Don Emilio Rico Albert, El Señor Don Juan Tenorio o Dos Tubos un Real que, tras muchos años sin ponerla en escena, el grupo capitaneado por Jenaro Vera Navarro, la recuperó para el disfrute de todos los eldenses.

En aquella Semana del Humor, en el Concurso de Dibujos convocado por la Junta Central de Comparsas a nivel nacional, se presentaron grandes y excelentes dibujantes, como Enrique Pérez Penedo y el madrileño Serafín Rojo Caamaño "Marques de Serafín" que con sus dos primeros dibujos presentados, un moro y un cristiano sobre botas, la Junta Central de Comparsas los creo como logotipos para crear después, las insignias del Moro y el Cristiano de Plata. Además Serafín fue pregonero de nuestras fiestas, y durante algunos años fue el encargado de dibujar los carteles anunciadores de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Fue para mí una época en la que aprendí mucho de toda la gente que me rodeaba especialmente de los que formaban parte de la Junta Central de Comparsas.

Fue entonces, cuando todos ellos conocedores de mi afición por el mundo de la comunicación y después de haberme nombrado Delegado de Prensa y Radio de la Junta Central, confiaron en mí para presentar los actos de Proclamación de Abanderadas y Capitanes que se celebraban en el Restaurante de la Feria Internacional del Calzado (FICIA), aunque alguna vez, tuvo este acto como escenario, un conocido y famoso

restaurante de Santa Pola, el Miramar. El primer pregón en la era de Jenaro Vera como presidente, se celebró en el primer restaurante de la Ficia que se encontraba en el primer piso. Allí pronunció el pregón, el madrileño Evaristo Acevedo, prestigioso periodista, escritor y colaborador de la revista nacional de humor La Codorniz. Fue el día 30 de Abril de 1971. Para mí ese día lo tengo grabado en mi memoria, fue algo muy especial, fue la primera vez que me había puesto a presentar un acto de esta envergadura ante 500 comensales delante de un micrófono.

Después de esa primera ocasión llegaron casi en cadena otros actos en los que se solicitaban mis servicios para realizar cualquier tipo de presentaciones tanto en la Junta Central como en algunas de las comparsas de nuestras fiestas. Me sentía feliz, orgulloso, satisfecho de hacer algo que me gustaba. Todo esto me facilitó el conocer a mucha gente e ir poco a poco conociendo más los entresijos del mundo de la información y de las fiestas. Para mí, fueron años que siempre guardaré en el recuerdo y jamás podré olvidar.

Desde ese momento mi integración en las fiestas y en la cultura de la ciudad fue creciendo, paso a paso iba avanzando en algo que me gustaba y de lo que me sentía plenamente orgulloso.

Nunca pensé que dentro de las fiestas de moros y cristianos, iba a vivir momentos tan importantes.

En esta publicación de "Sueños Cumplidos" cuento algunas de las cosas que me fueron pasando a lo largo de los años, como haber podido escribir gran cantidad de artículos, escritos para prensa, radio y presentaciones de actos culturales como conciertos y certámenes de música festera durante 25 años.

Lolita Sevilla nos espera en Villa La Giralda. Torrevieja

Muchos y agradables momentos son los que he podido vivir en la comparsa de Contrabandistas, la comparsa que me ha visto ir creciendo poco a poco como festerero y como persona desde el año 1956, cuando salí por primera vez. Uno de esos recuerdos pertenece a un viaje que hicimos el entonces presidente de la comparsa Vicente Vincent Vidal, el tesorero Ernesto González y yo, a Torrevieja, concretamente a un precioso chalet que tenía la folklórica actriz sevillana, Lolita Sevilla, en una de las preciosas calas de Torrevieja.

El motivo del desplazamiento hasta la ciudad de la sal, fue porque, con anterioridad, ya habíamos contactado con la protagonista de "Bienvenido Mister Marshall" que en varias ocasiones había actuado en Elda junto al artista eldense Pedrito Rico.

Le comunicamos vía telefonía, que la directiva de la comparsa había decidido nombrarla Abanderada de Honor de los Contrabandistas. Aceptó de buen grado, y quedamos para viajar hasta su mansión, donde a la entrada tenía una preciosa figura en bronce vestida con traje de cola.

Allí marchamos los tres directivos. Cuando llegamos, su marido José María, nos enseñó la gran mansión. Estuvimos más de dos horas en un precioso salón repleto de fotografías y recuerdos de la actriz, charlando.

Al final nos dijo que sí, que vendría a Elda a la cena de Abanderadas, que ese año se celebró en los salones Las Vegas. Cuando llegó a nuestra ciudad, le mostramos el lugar donde se iba a celebrar el acto de la comparsa. Su interés por la historia de los Contrabandistas le interesaba. Nos comentó que no iba a dormir en Elda, por lo que tras la cena volvió de nuevo a Torrevieja, por ese motivo, al no estar en un hotel, se cambió en mi casa, antes de marchar directamente a la cena.

La presencia de esta cantante sirvió para que la prensa del corazón, hay fotografías de ello, dieran a conocer en la revista Semana, una fotografía del momento en la que aparecía la actriz, junto al presidente, y directivos de la comparsa. La Cena era la de la proclamación de Abanderadas, cuyo pregón ese año 1974, fue el del escritor Francisco García Pavón, que recientemente había terminado en Televisión una serie

muy interesante para la época como la "Plinio". Por las tarde, cuando llegó a Elda la actriz junto a unos amigos y su pareja, acudimos al salón donde se iba a celebrar el acto de la proclamación de Abanderadas y Capitanes. Junto a miembros de la Junta Central, se le mostró todo lo que se había preparado y también la bandera de la comparsa de Contrabandistas.

El acto tuvo un atractivo especial para la comparsa de Contrabandistas, ya que la cantante, cuando subió al escenario a recoger su placa y su banda acreditativa de abanderada de honor, con una gran simpatía, canto el famoso pasodoble que para ella escribió, el actor Tony Leblanc "Cántame un Pasodoble Español", que fue muy aplaudido.

Anécdotas en el Don Juan Tenorio

Desde el año 1972 que pertenezco al Grupo de teatro de la Junta Central de comparsas de Moros y cristianos, muchas han sido las vivencias compartidas con todos y cada uno de los que a lo largo de estos años, hemos vivido dentro de este colectivo.

Hay algunas anécdotas que por la forma en que se produjeron merecen la atención en este libro. Una de ellas, se llevó a cabo en una de las funciones que se realizaban en el Teatro Castelar, concretamente en la función de la tarde. La representación comenzaba a las seis de la tarde y veinte minutos antes, cuando todos estábamos preparados casi para levantar el telón, aparecieron agentes de la Policía, indicando que sin el correspondiente permiso, la obra no podía comenzar. Nos quedamos todos de piedra, extrañados, sobre todo porque, nunca, se había pedido permiso para esta representación de carácter benéfico que se ponía en escena cada 28 de Diciembre desde el año 1919.

Tocó mover mucho los hilos para poder comenzar. Según los agentes de la policía, el único que podía autorizar la función era el Gobernador Civil de la provincia o en su defecto, el Alcalde de la ciudad. El director de la obra era Jenaro Vera, y de inmediato llamó al entonces alcalde Antonio Porta, para que diera el permiso. No hubo ningún problema, y cuando se dieron cuenta de cómo es esta función, el entonces comisario, durante el tiempo que estuvo en Elda, no dejó de acudir a la representación por lo bien que lo pasaba.

Otra de las anécdotas vividas en esta obra teatral sucedió en una función donde yo, ya no participaba en ningún papel de la obra. Estaba de suplente, de apuntador. En el fin de fiesta Juan Manuel Avilés, que hacía el papel de Chutti, tuvo la mala suerte de caer al foso de los músicos, y aunque gracias a Dios, no pasó del susto, sí tuvo que ser atendido en el Hospital cuando finalizó la función de la tarde.

Todas las miradas se dirigieron hacia mí, pensando en que yo lo podía sustituir en la función de la noche.

Llevaba casi quince años sin representar al Chutti, ya que en los últimos años yo, había desempeñado el papel de Don Luis y también el de Butarelli, para reemplazar a José Antonio Sivent Mullor. No tuve inconveniente en sustituirle, pero hubo que cambiar una de las canciones que se cantaban al comienzo del segundo acto, y que desde ha-

cía muchos años, yo, no la había cantado. Pero todo salió bien, y quedo todo en una anécdota para la historia de esta gran obra teatral.

Desde entonces, en los programas que se editan para la citada función, hay un apartado en el que se nombra a todos los que estamos en la "reserva" por si las moscas.

Mi llegada al mundo de la radio

Lo señalaba al principio, mi afición por el mundo de la información, radio, prensa, revistas... era algo que muchos de los que me conocían, sabían de mi interés por este apartado.

Desde que entré a formar parte de la Junta Central con Jenaro Vera como presidente en el año 1971, la mayoría de los actos que organizaba la Junta Central, siempre los presentaba yo porque me lo pedían y además me gustaba y lo pasaba bien, atendiendo a todos los trabajos que desde la propia Junta Central me encomendaban.

Yo en aquellos años estaba trabajando en la empresa de calzado de José Peñataro, una persona a la que siempre le estaré agradecido por muchas cosas, y también especialmente en el mundo de la fiesta de Moros y Cristianos, por haberme permitido que muchas de las actividades que realizaba para las fiestas tanto en la comparsa de Contrabandistas como en la Junta Central, las pudiera realizar desde mi puesto de trabajo.

En el año 1982, fue inaugurada la actual Radio Elda Ser. Fue un 6 de diciembre, día de la Constitución. A mediados de dicho año, cuando la emisora estaba todavía en obras, me llamó un día el recordado periodista y locutor Joaquín Romero para ofrecerme la posibilidad de que cuando la emisora se pusiera en marcha poder emitir un programa y presentar, un espacio dedicado a la fiesta de Moros y cristianos. La verdad es que no me pareció mal porque a mí me gustaba mucho la idea. Pasaron los meses y esa idea que a mí me pareció extraordinaria, fue cogiendo forma hasta llegar a ese día seis de Diciembre cuando se inauguró Radio Elda, y poder hacer algo que jamás había podido soñar.

Cuando la emisora se puso en marcha el director era Pedro Muelas, que después marchó a Valencia, dejando en el puesto a Blas de Peñas, que también estuvo en el Diario La Verdad en la delegación en Elda.

La emisora se puso en marcha como decía un 6 de diciembre. El día 11 de dicho mes, cinco días después de la inauguración, presenté mi primer programa festero, "Embajada". El nombre del programa, después de haber barajado otras posibilidades, fue idea del propio director Pedro Muelas, que acertó con el nombre del espacio festero dedicado a las fiestas de Moros y cristianos, en principio para Elda y Petrer, aunque después se amplió el abanico a otras poblaciones como Sax y Salinas.

Como anécdota de mi primera intervención ante los micrófonos de Radio Elda, les diré que el programa se realizaba a las dos y media de la tarde de los sábados, y que en el control ese día, tuve al propio Joaquín Romero, y lo primero que me dio para que leyera, fue una Necrológica. Ese día, lo recuerdo perfectamente, hacía en la calle un frío de narices. Bueno, pues en el estudio yo estaba sudando la gota gorda, seguramente debido a los nervios que en ese momento tenía encima. Al acabar el programa, el propio Joaquín Romero, presentaba un espacio cuyo título era "Café Copa y Puro".

El programa Embajada se puede decir que junto a los Informativos, es el más veterano de la Emisora porque no se ha dejado de emitir.

Durante los 25 años que estuve al frente del programa, no sabría ahora mismo, saber la cantidad de gente que pasó por los estudio centrales de la emisora, Alcaldes, Concejales, Presidentes de comparsa y Junta Central, Abanderadas, capitanes, pregoneros, así como durante algunos años, en el mismo programa realizábamos un concurso en donde nos llovían las llamadas. Los premios al igual que el programa lo patrocinaba Benjamín Rueda, un gran festero y gran colaborador aunque hubo unos años que el patrocinador era Óptica Chapí. Recuerdo los muchos años en que un par de días antes de comenzar las fiestas, reuníamos en el estudio a todas las abanderadas de las comparsas. Duraba una hora el programa y en ese tiempo, había infinidad de llamadas felicitando a todos los cargos festeros. Fue una etapa realmente bonita.

Durante dos años, estuve realizando este programa de fiestas como colaborador de la emisora. El día 2 de Enero del año 1984, entré a formar parte de la emisora como profesional del medio. La directora de la emisora era María Dolores Gil Martínez y los dueños seguían siendo los mismos, el Grupo Inradio de Elche. Mi llegada a la radio fue para hacerme cargo de la parcela deportiva, puesto que quien la llevaba, Elías Bernabé, se lo iba a dejar y fue entonces cuando me propusieron el entrar a formar parte de esta plantilla de profesionales. Fue un cambio radical en mi vida, porque me dejé una fabrica en la que había prestado mis servicios durante 23 años, y con cuatro hijos, el mayor de 16 y la más pequeña de 7, con lo que la verdad, es que me arriesgué lo que no sabe nadie, a una aventura que afortunadamente gracias a Dios, todo salió bien.

SUEÑOS CUMPLIDOS

Los programas deportivos los realizaba, uno, a la una de la tarde y el segundo, a las siete y media de la tarde, después del informativo general.

Los lunes además, a las nueve de la noche, tenía el programa Embajada.

En todos estos años, además de los programas en el estudio, comencé a retransmitir partidos de fútbol y de balonmano. El primero de todos, fue en Murcia ante el Imperial de Murcia, en el vetusto campo de la Condomina de la capital murciana, mientras que el primer partido de balonmano masculino, fue en la localidad cordobesa de Puente Genil.

Fechas fijas para las retransmisiones eran también cuando llegaban las fiestas de Moros y Cristianos. Estábamos prácticamente en todo. Entrada de bandas, traslado del Santo, Entrada Cristiana y los actos de las Embajadas, cuando había dejado de ser Embajador Cristiano. Hasta en las fiestas de Septiembre los días 8 y 9, los días grandes de nuestras fiestas Mayores, realizaba desde el Templo de Santa Ana, la retransmisión de las Misas Mayores, apoyado en los primeros años, por el recordado y gran periodista, Vicente Valero Bellod.

A los pocos años de estar en la radio y después que dejara de presentar el Concierto de los Domingos por la mañana, Gerardo Pérez Busquier, presenté un espacio musical de bandas de música con el nombre de Templete donde lo pasaba en grande escuchando cada fin de semana, los domingos por la mañana, a las mejores bandas de música, que interpretaban música popular, fragmentos y preludios de Zarzuela, programa que era muy bien acogido por la gran audiencia que tenía.

Tuve la oportunidad de hacer los jueves por la tarde un espacio dedicado al mundo de los toros. “El Burladero” era el nombre que tenía el espacio taurino.

También pude realizar algunos programas solidarios de los que después hablaré, a beneficio del Sanatorio de Fontilles, donde en el estudio, estaban el recordado Francisco Crespo García y Vicente Valero Bellod.

Fueron años muy bonitos para mí. Incluso un día me llamó el alcalde Juan Pascual Azorín Soriano, para pedirme que presidiera una Novillada con Picadores que se iba a celebrar en la Plaza de Toros de Elda. Le dije que sí, que aceptaba el reto, lo que me sirvió para presidir dos festejos más, esta vez, dos corridas de toros. Eso sí, tuve que aprender de manera expés lo más necesario e importante del reglamento taurino para poder sentarme en el palco presidencial.

Ya en la radio como profesional del medio, a los 15 años de pertenecer a la emisora, la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, me concedió el carnet de Periodista, con fecha de ingreso en la Asociación de la Prensa de Alicante el día 10 de Febrero de 1999. Algo que me llenó de alegría y me sentía satisfecho de pertenecer a dicha Asociación.

Prácticamente toda mi vida en la radio, después de pasar de una a otra empresa, tuve la suerte de poder contar con el beneplácito de los que dirigían y siguen dirigiendo esta emisora, la familia de Baldomero Giménez a los que siempre agradecí que confiaran conmigo para realizar mi trabajo con toda normalidad.

Programa taurino en la radio

En todos estos años, pedí a la dirección de la emisora, el poder presentar, dirigir, un espacio dedicado al mundo taurino. Me lo concedieron, y los jueves, a las cinco de la tarde, se emitía “El Burladero”. Durante año y medio se estuvo emitiendo este programa, por el que pasaron, bien en directo o vía telefónica, importantes figuras del toreo y gente que trabaja por esta fiesta taurina, como Ganaderos, Matadores de Toros, Banderilleros, Picadores, gente especializada en la confección de vestidos de torear etc.

Recuerdo un programa en el que tuve en directo vía telefónica a Andrés Vázquez, a Francisco Rivera Ordoñez, a José María Manzanares, y también al desaparecido rejoneador, Ginés Cartagena, junto con todos los hombres del toreo local como, Juan Rivera, El Renco, Palazón, Rafael Serrano, Eugenio Pérez, y otros de la capital alicantina como Álvaro Oliver, El Lince, y Paco Cervantes.

Además, cuando se celebraban corridas de toros en Elda, en el mediodía, hacíamos un programa taurino, para llamar un poco la atención de los aficionados. En esos programas con entrevistas grabadas, pasaron por los micrófonos de Radio Elda, figuras como, Juan Antonio Ruiz Espartaco, Paco Alcalde, Palomo Linares, Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique, El Tato, y otros más.

Fechas importantes para los toreros locales fueron lógicamente el día de sus alternativas. Juan Rivera, lo hizo en la plaza Monumental de las Ventas de Madrid. A las doce de la mañana, pudimos hablar con él, para recoger sus impresiones antes de doctorarse como matador de toros en un programa que realizamos en directo.

Otro tanto de lo mismo sucedió con Antonio Pérez El Renco, que vía telefónica, pudimos dar en directo el momento de su alternativa, desde la plaza de toros de Alicante. Francisco José Palazón, el torero de Petrer, nos concedió una entrevista a la una de la tarde el día de su alternativa, nadie le pudo localizar, se encontraba en su casa de campo, y allí pudimos conversar con él antes del momento más importante de su vida en el mundo taurino, su alternativa, en la plaza de toros de la capital alicantina.

En la plaza de toros de nuestra ciudad, a petición del entonces alcalde de Elda, Juan Pascual Azorín Soriano, tuve la oportunidad de presidir dos corridas de toros y una novillada. Sin duda una experiencia magnífica porque además de que soy defensor de la fiesta de los toros, todo aquello me sirvió para conocer los entresijos de la gente, la gran cantidad de personas que trabajan para este mundillo que sin duda alguna aportan a las arcas nacionales un buen pellizco en la economía. Fue otra experiencia importante en mi vida de la que guardo excelentes amigos y magníficos recuerdos.

Compañeros en Radio Elda

Desde el año 1982, que es cuando comencé a colaborar con Radio Elda, los dos primeros realizando solamente el programa Embajada, y desde el año 1984, como profesional encuadrado en la plantilla, para formar parte y dirigir el espacio deportivo y el de fiestas de Moros y cristianos, en todo ese tiempo he tenido a infinidad de compañeros. Recuerdo el primer director, el que tuvo la oportunidad de inaugurar la emisora, Pedro Muelas, que después marchó a un periódico de Valencia. Después estuvo otro gran periodista, Blas de Peñas, seguido de María Dolores Gil, siguiéndole en la dirección, Javier Giménez y en la actualidad Baldomero Giménez.

Cuando yo entré en la emisora, en el año 1982 como colaborador, el dueño era Juan Garrigós, de la empresa Inradio, el mismo dueño de Radio Elche. Al poco de entrar yo a formar parte de la plantilla en el año 1984, la emisora cambió de empresa. La compraron los que en ese momento eran dueños de Radio Orihuela encabezados por Baldomero Giménez. Yo, que acababa de llegar, la verdad es que la incertidumbre se apoderó de mí, porque no sabía cómo iba a quedar todo, puesto que yo había estado trabajando en la fábrica de calzado de José Peñataro casi 24 años, y claro, con cuatro hijos, el mayor de 16 y la más pequeña 7, era para estar un poco nervioso y preocupado. Las dudas se disiparon cuando en una entrevista que mantuve con los nuevos dirigentes de la emisora, me dijeron que no me preocupara, porque estaba en los planes, que yo, siguiera perteneciendo a ese grupo de profesionales.

Compañeros como Pedro Muelas, Blas de Peñas, María Dolores Gil, Miguel Barcala, Paco Bernabé, Elisa Antón, Ramón Vidal, Antonio Cayuela, Juan Manuel Avilés, Rafael Quilis, Expedito Esquitino, Paco Puche, Toñi Pérez, Lorena Pardo, Asunción Juan, Raúl Belda, Aitor Belda, María José García, Pilar Bleda, Marga Torres, Alicia Mira, Mari Ángeles Verdú, Javier Coloma, Jesús Ayala, Elías Bernabé, Joaquín Romero, Baldomero Giménez (padre e hijo), Javier Giménez, Roberto San Félix, Víctor Santos y algunos más.

Fueron los compañeros con los que durante más de 25 años conviví con todos y cada uno de ellos, teniendo también a otros que a través del teléfono. Participaban cada día en los programas deportivos como corresponsales, caso de Antonio Ayala desde Novelda, Amaro Rico, desde Monóvar, Paco López desde Petrer y desde Sax, Miguel Esteban. Fueron años inolvidables y de los que a pesar del tiempo pasado, sigo manteniendo en la retinas todos aquellos momentos.

Accidentado viaje a Barcelona

Otra de las eliminatorias en forma de liguilla que jugó el club deportivo Eldense en el mes de Junio de 1991 concretamente el día 27 de dicho mes fue en Barcelona ante el Júpiter de aquella capital.

En ese partido, en lugar de viajar con la expedición del equipo, como era norma en aquellos años para nosotros, decidimos en lugar de desplazarnos a Barcelona el sábado por la tarde, hacerlo el mismo domingo por la mañana en el tren Talgo. Todo transcurría bien. En esta ocasión viajamos mi compañero Raúl Belda y yo. Salimos de Elda sobre las siete de la mañana. Era junio pero hacía un día bastante fresco y con lluvia. Salimos de la estación, y a al poco de arrancar, el tren se para entre las estaciones de Villena y Caudete.

Nadie daba ningún tipo de explicaciones. Pasada media hora desde que el convoy se había detenido cerca de la estación de Caudete, llamamos al inspector del tren para interesarnos por esta anomalía. La contestación del citado inspector, "no sabemos cuándo podremos salir porque hay una avería, puede ser media, una hora o más tiempo". Ante esta contestación, le dijimos que nosotros teníamos que estar en Barcelona a la una de la tarde que era cuando el tren tenía que llegar a la ciudad condal, porque íbamos a retransmitir un partido de fútbol, cuya publicidad rondaba el medio millón de las antiguas pesetas, y si no podíamos llegar lo íbamos a denunciar a la guardia civil. Fue decir esto y empezar a mover los hilos para poder salir de ese atolladero en el que estábamos. Nos dicen que "pronto llegará un autobús que nos dejará en la estación de Játiva" y allí, poder coger otro tren talgo que venía desde Alicante hasta Valencia. Un cuarto de hora después, llega al punto donde el tren se había estropeado un autobús de la empresa Francés de Villena, que nos llevaría hasta la citada estación de Játiva.

Cual fue la sorpresa que cuando llegamos a la estación de Játiva, acabada salir el tren. Otro episodio más. Con el mismo autobús, marchamos hasta Valencia. En la estación de Valencia, nos estaban esperando "a los de Radio Elda", nos cogieron de forma rápida y nos montaron en el talgo que llevaba esperando algunos minutos hasta que llegáramos nosotros. Nos metieron en un coche de primera clase y así pudimos llegar a Barcelona sobre las cinco de la tarde, y el partido daba comienzo a las seis.

Cuando llegamos al campo de fútbol del Júpiter, faltaban 15 minutos para comenzar el encuentro. Recoger alineaciones y buscar la línea microfónica que radio Elda había

solicitado a lo largo de la semana, a Telefónica, era lo más inmediato y lo hicimos gracias a algunos directivos del Eldense, entre ellos el presidente José Gambín, que nos apoyaron en todo lo que pudieron. Al final, ganó el Eldense por cero a uno, aunque no le valió para mucho, puesto que el Ibiza, que esa temporada parecía tener más posibilidades económicas, ascendió de categoría. En fin fue una aventura de la que ahora alguna que otra vez, la recordamos cada vez que sale el tema de los desplazamientos entre compañeros de la radio como Raúl Belda. Ese partido el Deportivo Eldense jugó con Luis Pascual en la portería, Boni, Arenas, Peque, Jero, Castroverde, Alberto García, Murcia, Javi, Germán y Cartagena. También jugaron algunos minutos, Kubala y Pablo. El entrenador del equipo azulgrana era, José Luis Ramírez. El gol, lo marcó Alberto García.

Viaje a Redondela

Otro de los desplazamientos que recuerdo con gran satisfacción, fue el que realizamos a Redondela (Pontevedra) con motivo de la fase de ascenso a la División de Honor B del balonmano nacional, fase en la que estuvo presente el Textilín Elda Centro Excursionista Eldense. Se ascendió de categoría.

El viaje se realizó en avión desde Alicante hasta el aeropuerto de Vigo. Viajaron con el equipo varios directivos, entre ellos, el patrocinador Joaquín Planelles, gerente de la firma Textilín.

Un torneo donde hubo una gran confraternidad con los aficionados de Redondela, que en el último partido, todos, estuvieron al lado de los eldenses que jugaron contra el Valladolid y como decía antes, logrando el ascenso de categoría. El regreso a nuestra ciudad fue muy interesante, porque a la entrada de Elda, cuando regresábamos en coche desde el aeropuerto de Alicante, esperaban a los jugadores eldenses, muchos aficionados que demostraron el agradecimiento por el éxito conseguido. Hubo en la final de esta fase un dato anecdótico, y es que el directivo de los eldenses Isidro Gallardo, no quiso o no pudo aguantar los nervios del encuentro, y se marchó del pabellón, a una feria de atracciones que había cerca de la instalación deportiva. Cuando volvió, el Elda Textilín, ya había logrado el ascenso.

Copa del Rey

De los muchos y excelentes recuerdos que guardo en la memoria relacionados con el fútbol, con el Club Deportivo Eldense, uno de ellos, corresponde a una eliminatoria de la Copa del Rey de fútbol, que el Eldense jugó en La Línea de la Concepción, ante la Balompédica Linense.

Fue una eliminatoria jugada a un solo encuentro y en terreno del equipo andaluz, fue el, día 22 de octubre de 1986. Después de haber jugado los 90 minutos reglamentarios al persistir el empate, hubo que llegar a la prórroga. Finalizó el tiempo extra, y se llegó a la tanda de los penaltis, ahí fue donde quizás se pasaron las mayores emociones, ya que el equipo de la Balona, conjunto de segunda división B, que estaba entrenado por el guardameta internacional del Atleti de Bilbao Carmelo, mientras que en el Eldense estaba en el banquillo como entrenador, Vicente Dauder, técnico que fue el artífice del segundo ascenso a la Segunda División del cuadro azulgrana en Torrelavega, fueron minutos de gran emoción, y para mi, quizá la retransmisión más larga de cuantas había realizado con el club deportivo Eldense.

En La Línea, después de dos tandas de penaltis, el equipo Eldense logró el pase a la siguiente ronda copera. En el Hotel Guadacorte, entre Algeciras y La Línea, que es donde estaba el cuartel general del Eldense, después del partido, se celebró por todo lo alto la victoria. El equipo llegó a Elda al día siguiente sobre las ocho de la tarde, El autobús del equipo llegó casi a las puertas del Ayuntamiento donde había un auténtico gentío aclamando a los jugadores del Deportivo.

Fútbol. Copa del Rey en Cieza (Murcia)

La verdad es que en los desplazamientos con el Club Deportivo Eldense y también con los equipos de Balonmano de nuestra ciudad, me han pasado muchas cosas, buenas, malas y regulares, como suele pasar siempre en todas las cosas de la vida. Recuerdo un partido de fútbol de la Copa del Rey que el Deportivo Eldense jugó en Cieza (Murcia). Partido que se juega entre semana, miércoles, en el campo murciano. Por norma, antes de jugar los partidos, desde la emisora de Radio Elda, se pedía el correspondiente permiso al club al que se había de visitar, para poder realizar nuestro trabajo en la retransmisión del encuentro.

Totalmente confiado, como en otros campos, llego al campo de esta población. Maletín de retransmisiones en la mano.

Hola buenas tardes, -saludo al empleado que hay en la puerta-, soy de Radio Elda. Le presento la correspondiente acreditación de la emisora y también la copia del telegrama que días antes se le había enviado al club.

Venimos a retransmitir el partido. –¡¡¡Y qué!!!– me responde. A mi eso no me vale, me contesta el empleado. Ni prensa ni ostia ¡¡¡a la taquilla!!.

Me dirijo a las taquillas del campo. Saco mi entrada y me dirijo al lugar donde Telefónica, había dejado instalada la línea microfónica, justo arriba de la salida de los jugadores en un pequeño palco.

Comento lo sucedido con los compañeros de Radio Cieza Ser. Pillan un cabreo enorme. Me dicen que se sentían mal, porque ellos a la semana siguiente tenían que venir a Elda, y lógicamente para ellos, esperaban que aquí se les diera el mismo trato.

- Por supuesto que no va a pasar nada les dije. “En Elda, hay más clase para esta clase de cosas”.

A la semana siguiente, llegó el Cieza al estadio municipal. Los locutores de aquella emisora no tuvieron ningún problema. Ellos mismos, pusieron el grito en el cielo por lo que había sucedido al técnico y a mí en aquel campo de fútbol. El Eldense pasó la eliminatoria.

Y es que hay campos por ahí, que quitan el hipo, pero del susto de cómo tratan a los medios de comunicación. Precisamente en ese partido, lanzaron desde la parte alta de la grada, un bote de cerveza lleno, que me pasó rozando el pelo. Menos mal, podía haber sido mucho peor.

Al final, Juan Rafael Quiles, técnico de la emisora y yo, pudimos realizar nuestro trabajo sin más complicaciones, que lo que realmente fue, una anécdota más, de las tantas vividas a lo largo de mi trayectoria como profesional de la radio.

Ascenso del Elda Prestigio

Desde mi primera retransmisión en partidos de balonmano en Puente Genil (Córdoba), fueron muchos los encuentros que Radio Elda ofreció en directo a toda la gran escucha de la emisora.

Quizá de las que mejor recuerdo fue sin lugar a dudas, el ascenso del equipo Elda Prestigio a la máxima categoría. Las eldenses se la jugaron en dos semanas seguidas y en lugares diferentes. La primera fase de ese ascenso se disputó en Palos de La Frontera (Huelva). El equipo estaba hospedado en un hotel situado en la carretera de Huelva a Ayamonte.

Todos los equipos habían acudido a esos compromisos con muchos ánimos. Las jugadoras eldenses, lograron la clasificación para la siguiente ronda. Los partidos se jugaron en el pabellón de Palos de la Frontera, la ciudad de las fresas. El equipo de Ángel Sandoval, que era el entrenador, se clasificó para la siguiente fase que se disputaba a la semana siguiente en Bilbao. Allí se disputó la fase definitiva el día 15 de Marzo de 1992. El escenario, el pabellón polideportivo El Fango.

Las eldenses empataron a 16 goles ante el Valladolid. Los dos equipos ascendieron de categoría. Durante los tres días que estuvimos en Bilbao, las jugadoras estaban alojadas en el Hotel Atlántico de la capital bilbaína. Al regreso a Elda, cientos de personas se dieron cita en la plaza del ayuntamiento para recibir al equipo, fue impresionante. Cuando acabó el partido en el pabellón bilbaíno, se desató la alegría tanto de jugadoras como de directivos y algunos aficionados que habían acompañado al equipo.

Otro de los recuerdos importantes en balonmano femenino fue la retransmisión en directo de la Copa de la Reina, disputaba en el Pabellón Bidebieta de San Sebastián. Allí estuve tres días contando a todos los oyentes lo que sucedía en todos y cada uno de los encuentros que se disputaron en esta competición. Era la temporada 1995-96.

Retransmisiones con problemas técnicos

Qué duda cabe que con el tiempo, la técnica en el tema de las retransmisiones de cualquier tipo en la Radio, han cambiado y mucho.

Ahora es todo más fácil. Le tecnología lógicamente avanzó mucho en los últimos años.

Recuerdo en un partido de fútbol que jugó el Deportivo Eldense en Torrente (Valencia), que a falta de media hora para comenzar el encuentro, todavía no habíamos podido contactar vía Microfónica –la que no colocaba en cada campo Telefónica– con el estudio central de Radio Elda.

Entonces no había teléfonos móviles. Para poder solventar el problema, había que salir del campo, y la cabina más cercana, estaba a más de 500 metros, con lo que se pueden imaginar cómo aparecían los nervios antes de la retransmisión. En ese partido, estábamos mi compañero Raúl Belda y yo. Uno se quedó intentando la conexión y el otro a buscar el teléfono más cercano y poder contactar con la emisora. Aquel partido acabó mal, porque el Deportivo perdió, y certificó al final de los 90 minutos de juego, su descenso a tercera división a falta de una jornada para acabar la competición. En aquel partido el entrenador del Eldense era Antonio Ruiz y el del equipo valenciano, Paco Real, que fue también entrenador del Valencia. Con un empate, se hubiera salvado el cuadro azulgrana, pero al final no pudo ser. Y es que lo que comenzó mal a la hora de ofrecer a toda la audiencia lo que sucedía, acabó peor con el descenso del Deportivo Eldense.

Pero hubo otros encuentros que aunque la técnica funcionó perfectamente, lo cierto es que el recuerdo que guardo de uno de ellos es realmente increíble. Me refiero al partido de Copa del Rey, que el Eldense, jugó en el campo Lluís Sitjar de Palma de Mallorca, ante el Mallorca Atlético. En este partido, pitó el árbitro catalán Casas Bascañana. Fue tan protagonista, que al final, hizo que sin quererlo lo fuera yo también, y a nivel nacional.

Me explico, el colegiado catalán expulsó por parte del Eldense a cuatro jugadores, al entrenador, al preparador físico y si no recuerdo mal, también al delegado del equipo. Fue una actuación desastrosa. La propia prensa balear, al día siguiente, en la primera pagina, todos hablaban de los mismo “atraco al Eldense”.

Cuando acabó el partido, mi compañero en las tareas de técnico, Juan Rafael Quiles, no sé cómo se las arregló, ni como lo hizo, pero en el mismo Túnel de vestuario, me enchufó a uno de los cajetines que telefónica tenía allí instalados, y pude entrevistar en directo al entonces presidente del Deportivo Juan José Loperena. Visiblemente enfadado, indignado, la verdad es que no era para menos, me dijo, "si en este momento tengo una pistola no sé lo que hubiera pasado" Este comentario, lo escucharon otros medios de comunicación que se acercaban al lugar donde yo le estaba entrevistando.

Esa noche, cuando llegamos al Hotel Bellver Sol, que es donde estaba alojado el cuadro deportivista, me llamaron a la habitación de la emisora que en aquel momento y a esa hora estaba emitiendo José María García. Entré en directo con él, y me preguntó lo que había pasado. Le dije la verdad, que el árbitro se había pasado de rosca, porque se decantó de una manera horrorosa a favor del Mallorca. Y era cierto, porque como decía, los periódicos de Palma de Mallorca al día siguiente, todos hablaban de lo mismo. Fue una experiencia más en mi carrera como profesional de la radio, la que viví en aquel viaje a Palma de Mallorca, que curiosamente era la primera vez, que visitaba la isla.

La verdad es que han sido muchas las anécdotas vividas en el tiempo que estuve en la Radio. Una ellas sucedió en el campo de Pilar de la Horadada. Empató el Eldense a cero. Cinco minutos antes de terminar el partido, hubo invasión de campo, y yo tuve muchos problemas para poder abandonar aquel campo de fútbol.

Como problemas hubo también en un partido que el Eldense jugó en Algeciras donde ganó por un gol a cero. La salida del campo hasta el autocar, fue de película. Íbamos todos en fila, en busca del autobús. Los aficionados del Algeciras, haciendo pasillo –y no para aplaudir precisamente– y cuando subimos al autocar, nadie quería mirar por las ventanillas. Todos mirábamos hacia dentro. Dos furgonetas de la Policía Nacional, nos escoltaron hasta 20 o 30 kilómetros, para evitar males mayores.

Y es que en fútbol, he podido ver de todo. Un partido jugado en Dolores, en la Vega Baja, el día 18 de Mayo de 1986, el Eldense ganó 3-1 y se proclamó campeón del grupo de tercera división y le sirvió para jugar a la semana siguiente en Ponferrada. En el partido de Dolores, el árbitro de aquel encuentro, Olmos González, del Colegio Murciano, pitó el final, cuando faltaban diez minutos para terminar. Se pueden imaginar la que se armó por parte de los aficionados locales. Tuvo que rectificar y dar lógicamente los diez minutos que faltaban de partido. Esa noche, los aficionados eldenses lo celebraron por todo lo alto cuando el equipo llegó a nuestra ciudad.

Otro de los desplazamientos en los que lo tuve difícil fue en Melilla. Cuando llegué al campo, en la Cabina de retransmisiones, telefónica, había dejado un "montón de hilos, cada uno de un color, con una pegatina que ponía Radio Elda." Menos mal que hora y media antes del partido yo ya estaba en el campo. Para poder encontrar el cable que era el bueno y el que daba la conexión con la emisora, tuve muchos problemas. Cuando conecté al maletín de retransmisiones y dije, "hola, me escucháis," y desde el estudio me dijeron que sí, que adelante, se pueden imaginar, el respiro que di y gracias a los compañeros de Radio Melilla, que al llamarles, acudieron al rescate para echarme una mano.

Retransmisiones festeras

A lo largo de los 25 años que estuve trabajando como profesional en Radio Elda, tuve la ocasión de realizar un buen número de retransmisiones de todo tipo, deportivas, culturales, etc.

Pero en este apartado, me centraré en comentar las muchas que pude hacer a lo largo de los años, tanto en las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, como también en la vecina población de Petrer.

En dichas retransmisiones siempre contaba con la colaboración de compañeros de la radio, tanto locutores como técnicos.

En Elda, en los años ochenta, un desfile duraba seis horas. Recuerdo como nos colocábamos junto a la tribuna de la calle Jardines, junto con Dahellos, sobre las cinco y media de la tarde, para dar la previa, el ambiente etc., y cuando pasaba la última comparsa por el lugar donde nos encontrábamos, eran más de las once de la noche. Todo un record.

A lo largo de los años, tuve como compañeros a María Dolores Gil, Toñi Pérez, Elisa Antón, Miguel Barcala, y como técnicos, los recuerdo con cariño, Expedito Esquitiño, Paco Puche, Juan Rafael Quilis, y Juanjo Fernández. Y en el estudio, Paco Bernabé, Antonio Cayuela y Ramón Vidal, eran los que se encargaban de la Unidad Móvil de la emisora. Nosotros, para poder contar a los oyentes todo lo que sucedía a lo largo de las Entradas, principalmente la Cristiana, que era la que hacíamos fija cada año, además del resto de los actos de las fiestas, recopilábamos un buen número de datos para poder contar con exactitud todo lo que era historia de cada una de las comparsas de nuestra ciudad.

Esto en lo que se refiere a las fiestas de Elda. En Petrer, siempre retransmitíamos la Entrada del Sábado por la mañana. La mayoría de los años, junto a los técnicos, siempre nos desplazábamos, mi compañera Toñi Pérez, y yo. Antes de comenzar el desfile, siempre desayunábamos en una cafetería cercana al Ayuntamiento.

Durante muchos años, subí en solitario, naturalmente con el concurso técnico, a retransmitir la Entrada Saludo de Bandas, en la tarde que se iniciaban las fiestas, y también el domingo por la mañana, para contar a los oyentes, los pormenores del Desfile de Honor que se celebra cada domingo de fiestas por la mañana en esta población.

Un año fue amargo para mí, porque llegué a casa descompuesto. Minutos después de haber entrevistado en directo al Alcalde de Fiestas Enrique Maestre, en la misma plaza del Ayuntamiento, junto a la Casa del Fester, cayó fulminado. Yo no sabía que contar a los oyentes. No quería decir que estaba muerto para que la gente no se asustara. Hasta que llegó el entonces presidente de la Unión De Festejos Pablo Carrillo, y él mismo en directo dio la triste noticia. Pronto se cortó el desfile, hasta que llegaron ambulancias médicas y se llevaron con urgencia al alcalde de fiestas, a los pocos minutos, se confirmó que había fallecido.

Realmente fue la retransmisión más triste de mi vida en los más de 25 años, que estuve realizando mi trabajo en la emisora Radio Elda.

Pregón de Fallas

Jardines de Castelar. Sábado 2 de septiembre de 1995.

¡Hola buenas noches!

Os confieso sinceramente que, desde el día en que acepté el honor de ser Pregonero de vuestras fiestas, las Fiestas de Fallas, he vivido en una continua zozobra.

No os engaño, de verdad- Día a día, la imagen de este momento se iba apoderando de mi, hasta el extremo de haber pasado muchas, muchísimas noches sin poder conciliar el sueño, pensando en si yo sería capaz de ponerme aquí, delante de todos vosotros a leer mi pregón que, he de confesarlo, no sabía cómo comenzar.

Cuando vuestro presidente Fernando Álvarez, me propuso ser el pregonero de estas fiestas falleras, le pedí en aquel momento que me concediese unos días para pensarlo, porque era la primera vez que me sugerían algo de este envergadura, y había que consultar con la almohada, como se suele decir.

En aquellos momentos vinieron a mi cabeza los nombres de algunos de mis antecesores, como Adolfo Marsillac, Joaquín Hinojosa, Joan Monleón, Pilar Algarra, El Gran Guayoming y el último pregonero de esta fiesta, el tristemente desaparecido Joaquín Prat, al que desde aquí, quiero elevar a lo más alto, mi más respetuoso recuerdo.

Yo llegué a preguntarme, ¿sabes dónde te has metido? quería tener la garantía de que, al menos, no os iba a aburrir. En este momento, y al final verme emparejado en la historia de esta fiesta, con personajes de la categoría de los que he mencionado, surgió en mi ese orgullo que estoy seguro todos llevamos dentro y me dije, ¿por qué no?

Y aquí me tenéis, con todos los nervios del mundo encima, hasta el punto de que si ahora mismo llevara campanillas, estaría dando un concierto.

Supongo que me siento como se deben sentir los grandes actores en una noche de estreno, que suelen ponerse también muy nerviosos. Yo, os aseguro que lo estoy, y mucho, de verdad.

Beatriz Llorens, Fallera Mayor: Amparo Motilla, Fallera Mayor Infantil, quisiera conver-

tirme esta noche en un gran poeta, para poder brindaros a las dos las palabras que nacen de mí con gran sinceridad, pero quizá no sepa transmitir como debiera en este emocionado momento.

No son cumplidos. Son palabras que uno quisiera decir de otra manera, porque brotan del corazón. Palabras que van aderezadas con el fuego festero de un eldense, cargado de una buena dosis de ilusión, que quiere rendiros pleitesía, y acercar mi humilde voz a las falleras Mayores de nuestras fiestas, que brillan con la misma intensidad con que lo puedan hacer las estrellas en una noche mágica para las dos. Sois las auténticas protagonistas del momento y, desde aquí me rindo ante vuestra belleza y simpatía.

Me dirijo también, y saludo, a las autoridades que esta noche nos honran con su presencia, a la Junta Central de Fallas, a todas las Comisiones, a esos pueblos y ciudades que esta noche quieren compartir con las gentes de Elda, este acto de exaltación de la Fallera Mayor e Infantil.

Y también, cómo no, a todos vosotros en general, que dais categoría con vuestra presencia, a este marco incomparable de los Jardines de Castelar.

Pregón, dice el diccionario de la lengua española, es la promulgación de una cosa en voz alta y en lugares públicos. Contar y cantar las excelencias de aquello que nos parece importante. La Fiesta de las Fallas, sin duda, lo es.

El pregón de esta noche, está trazado para rendir un merecido homenaje, de manera resumida naturalmente, a aquellas personas que a finales de la década de los años cincuenta, se plantearon, y además con acierto, el poder reconquistar para Elda una fiesta que ya se celebraba en los años anteriores a nuestra Guerra Civil.

Hasta un total de diecisiete comisiones falleras se llegaron a constituir en nuestra ciudad, aunque de manera simultánea, fueron once los monumentos que se llegaron a plantar.

Dice el refrán que es de bien nacido el ser agradecido. Por ello, quisiera recordar hoy a aquellas personas que tuvieron la feliz idea de crear esta fiesta para Elda. Una fiesta que desprende el sabor mediterráneo de la luz, el color y el calor, y que está presidida por el fuego: Elemento omnipresente y purificador. Quisiera recordar a aquellos pioneros, aquellos primeros presidentes que a lo largo de la historia hubo en la Junta Central de Fallas. Una Junta Central que, según la documentación existente, comenzó a funcio-

nar como tal en el año 1959. Nombres tales como Fernando Álvarez, Carmelo Pérez, Manuel Guill, Francisco Crespo, Eloy Pastor, Aquilino Pérez, Manuel Giménez, Manuel Ruzafa, Rafael Soriano, Fernando Herrero y el presidente actual, Fernando Álvarez. Para todos ellos, los que están y los que se fueron, el homenaje de este pregonero.

A aquellos primeros presidentes de comisiones falleras, como José González, Vicente Ferrándiz, José Iñiguez, Alberto Galiano, Fernando Álvarez, Antonio Ruzafa, Diego Cuenca y algunos más que formarían parte de esta historia y a los que si no he nombrado pido disculpas de antemano.

A todas las Falleras Mayores que tuvo la fiesta, desde la primera, Inmaculada Tovar en 1985, hasta la que ostentó el cargo el pasado año de 1994, Rosamaría Jaén González. Quiero hacer mención ahora, con el deseo de que vuelvan a la fiesta, a las comisiones o distritos de Jordana, Hospital, Martínez Anido, Capitán Cortés, Murcia, Reina Victoria, Tafalera, Plaza RNS y Aranda. A estos hombres y mujeres de estas comisiones desaparecidas mi recuerdo desde aquí.

Precisamente recordando aquellas comisiones, mis mejores y casi únicas vivencias dentro, o cerca de las fiestas, las pude vivir casi junto a un monumento fallero que se plantaba a escasos metros de donde nací y me crié: la calle del Seráfico. En la misma esquina, en una calle bastante peculiar, la entonces llamada del General Aranda, donde había diversidad de comercios: desde una gasolinera, hasta aquellos clásicos tenderetes de venta ambulante de hortalizas, de los que nunca supe el porqué ondeaba una bandera española, pasando por un par de estancos muy conocidos en aquella época, como el de la "hueva" o el de "Quintina", o aquel "cuartico de la tía Rojica", o la carnicería de Pedrito Rico, ese artista universal que siempre llevó en su corazón a su pueblo, Elda, o ese colegio de Doña Carmen.

Pues bien, en esa calle tan emblemática se plantaba una falla. Allí, la víspera de San Pedro, se montaban unas fenomenales verbenas en otro bar muy típico de la época, en la esquina del Bar Tebeo, donde los jóvenes y los que no lo eran tanto, lo pasábamos de maravilla.

Y volviendo al hoy, al presente, con las ocho comisiones que hay en nuestra ciudad. Quisiera ser el mago que convirtiera Elda en una isla de sueños. Convertirla en una nube radiante, que se viera reflejada en la sonrisa de sus gentes, y que esa sonrisa fuera eterna.

Que estas fiestas trabajadas a golpe de corazón, puedan celebrarse cada año como lo

hacen, convirtiendo en luz y oro el día y haciendo temblar las estrellas de noche como ardientes pupilas de fuego: el fuego purificador de las Fallas.

A esas comisiones, integradas por hombres y mujeres, que en la actualidad conforman el amplio abanico fallero, y que con su trabajo durante todo el año hacen posible la fiesta, quiero en esta noche luminosa, y de manera muy breve, expresar mi reconocimiento.

FALLA DEL HUERTO

El distrito fallero de El Huerto, una comisión que se fundó en el año 1974, y que este año tiene como presidente a José Herrero Bleda, pone siempre como bandera su trabajo y tesón para mejorar la fiesta en cada ejercicio. De verdad, deseo que lo consigan, y que continúen en esa línea. A veces he oído aquello de “este es el último año”. Pero cuando el cansancio de una imparable fiesta acaba, se vuelve de nuevo al trabajo, si cabe con más ilusión todavía.

FALLA DE SAN FRANCISCO

La comisión fallera de San Francisco de Sales, incorporada a la fiesta en 1968, es una de las que cada año se esfuerza al máximo para poder ofrecer al barrio los mejores festejos. En el presente ejercicio tiene como presidente a Joaquín Romero Francés, al que desde aquí invito, junto a todos sus colaboradores, a seguir trabajando por esta fiesta tan querida por todos.

HUERTA NUEVA

Quien no ha visitado el barrio de la Huerta Nueva en los días de fallas, es como quien visita Toledo y no entra en la Catedral. En este barrio, que este año cuenta con la Fallera Mayor Infantil Amparo, y que tiene como presidente a Juan Enrique Molina, en este barrio, digo, la gente de Elda tiene una cita obligada con sus calles engalanadas. Ponen al barrio y sus calles de gala para admiración de propios y extraños. A toda la comisión animo a seguir perseverando año tras año, porque sois la admiración de todos.

LAS TRESCIENTAS

La comisión de la falla Las Trescientas, nació para la fiesta en el año 1961. Un barrio que este año, más que nunca, se siente feliz por tener la dicha de compartir la alegría de sus festejos con la Fallera Mayor, Beatriz, que pertenece a este distrito.

Una comisión que este año está presidida por José Gómez Amat y que presume de organizar buenos festejos, destacando la música, la diversión, y algo que goza del favor de toda la gente mediterránea: los fuegos artificiales.

ESTACIÓN

De Martin Vergara Marco, cariñosamente conocido por todos como LIRIO, muy poco hay que decir. Es un trabajador nato donde los haya, en una comisión como la del barrio Estación que este año, al igual que los anteriores desde hace 35, viene dando todo lo que tiene en beneficio de los socios y simpatizantes de una comisión que coloca su monumento en un enclave de privilegio, que todo aquel que acude a la parte alta de la ciudad, no puede dejar de contemplarlo.

CALIÚ

A los hombres y mujeres del distrito de Caliu, una comisión que llegó a la fiesta en 1960, quisiera deciros que no abandonéis jamás el espíritu de trabajo que siempre ponéis de manifiesto en todas vuestras actuaciones. Os deseo lo mejor en estas fiestas que vais a celebrar en el barrio casi pegado a ese parque del Vinalopó, cuyo caudal nos gustaría ver más abundante, pero que el rumor de sus aguas pudiese alegrar un poco más, si es posible, a todas las gentes de este barrio.

FRATERNIDAD

La comisión fallera del barrio Fraternidad cumple en la fiesta 37 años. Nació en 1958. Como cada comisión, imagino, habrán tenido momentos más o menos brillantes, pero lo cierto es que siempre dieron la cara haciendo fiesta. Y esto, qué duda cabe, lo saben agradecer los socios y simpatizantes de estos dirigentes. Este año preside la comisión Manuel Martínez Carbonell, al que desde aquí, como no, invito a que siga manteniendo la misma ilusión que cuando empezó.

TRINQUETE

Dicen que la comisión de la falla Trinquete es de las más veteranas. Aunque fue en el año 1962 cuando se incorporó a la fiesta. Con anterioridad, antes de la Guerra Civil, ya cuentan las crónicas, que en aquel barrio se plantaba monumento fallero. Después, en las cálidas noches del verano de 1949, se comenzó a fraguar una comisión fallera alrededor de un hermoso botijo de agua de aljibe.

Allí al parecer, se decidió hacer fallas en honor a San Pedro. Pero de manera ininterrumpida, la fiesta se hace en el barrio desde 1962. Su presidente actual, Fernando Herrero, es un auténtico torbellino. Trabajador incansable y transmitiendo a todo el barrio, la fuerza necesaria para poder superarse cada año.

Para todas estas comisiones que son fuerza de la fiesta fallera, mi más sincero reconocimiento en este pregón.

Pero también hay un tiempo para la Junta Central de Fallas. Quieren la fiesta. Quieren que cada día sea más oída y escuchada. Pretenden introducir cambios en la misma que le den mayor prestancia y categoría.

A esta Junta Central no le debe importar en absoluto que desde fuera de nuestra ciudad, se les sugiera cómo y de qué manera se ha de llamar la fiesta. Elda, con más de 38 años de historia es mayor de edad en este sentido, son fallas, como en cualquier otro lugar podrían ser hogueras, o la fiesta del melón o del tomate. En cada lugar cuidan mucho sus orígenes. Si en Elda se ha dicho muchas veces que se olvida la historia, ahora es el momento de mantener nuestras señas de identidad, porque solo así, se irán consolidando nuestras tradiciones.

¡Seguid trabajando duro, como lo estáis haciendo! Seguro que al final esta semilla que ahora estáis sembrando dentro de la fiesta, tendrá como recompensa una extraordinaria cosecha.

Quisiera acabar dedicando a los hombres y mujeres de la fiesta algo que sale del corazón y que está unido a ese trabajo impresionante que cada uno de ellos realiza a lo largo de todo un año festero.

Reuniones, trabajo, ingratitudes, pocas alegrías. Pues bien.

Más todos estos disgustos que por cariño se aguantan, tienen la gran recompensa de ver plantadas las fallas. De ver por las calles de Elda luciendo airoas sus bandas a la fallera mayor, y a la que es esperanza por ser fallera infantil, y a su corte, acompañarlas.

De ver decenas de niñas, a cada una más guapa. A decenas de mujeres que el ánimo te levantan. De ver tantos niños y hombres que acuden a acompañarlas y que solo una ilusión sus corazones afana.

El hombre le da a la fiesta su fuerza y perseverancia y la mujer, más belleza, más encanto, más prestancia. Pido que nunca se apague esa hoguera de su alma para que las fallas de Elda sean las mejores de España.

Ya termino. Yo pediría a San Pedro, que fue Patrón de esta fiesta, que algo tendrá que ver –digo yo- de influencia con San Crispín, patrono ahora de las fallas y a la sazón Patrón de los zapateros de Elda, que es como decir patrono de nuestra principal industria: el calzado.

Que desde donde puedan nos echen una mano, que nos ayuden a encontrar las vías de solución para que el trabajo en Elda nunca falte. Para que esa lacra que es el paro desaparezca, y que sobre todo, y para todos, se abra la vía de la ilusión, de la convivencia, de la tolerancia y para que estas fiestas de fallas nunca decaigan.

Cuando acepté ser pregonero, me tracé una meta, y es la que he pretendido seguir con este pregón, - no sé si lo he conseguido- la de hablar con el corazón y pensar con el corazón, que es como creo únicamente que sé hacer las cosas. Si lo he logrado y no os he aburrido mucho, me doy por satisfecho. Si no ha sido así, os pido humildemente perdón. Gracias a todos y muy buenas noches.

Este fue mi pregón, el primero y el que me dejó muy satisfecho, porque- eso se nota- las más de dos mil personas que llenaban por completo el recinto de los Jardines de Castelar, lo escucharon con mucha atención y al final, me dedicaron una calurosa ovación en forma de aplausos. Fue mi bautismo ante tanta gente.

XXVII Exposición de las Comparsas en la Junta Central

Octubre de 2012.

Muy buenas tardes señoras y señores

En primer lugar y en nombre de la comparsa de Contrabandistas, quisiera dar la más cordial bienvenida a Don Francisco Muñoz, Concejal de fiestas. Don José Francisco Mateo, Concejal de Cultura. Don Pedro García, Presidente de la Junta Central. Doña Ana Hurtado, Presidenta de la comparsa de Contrabandistas. Doña Liliana Capó, Presidenta de la Mayordomía de San Antón, Don José Blanes, Presidente de Honor de la Junta Central, Abanderadas y Capitanes de la comparsa y cargos de honor de la misma, presidentes de cada una de las comparsas que configuran nuestra fiesta de Moros y Cristianos, familiares, amigos y simpatizantes de la comparsa, gracias por estar aquí, acompañándonos en este acto.

Tengo el honor de estar aquí ante vosotros como presentador de la primera exposición de comparsas.

He formado parte de la comisión de mi comparsa que ha sido la encargada de realizar este proyecto y como integrante de la misma solo puedo deciros que cuando recibimos la instancia de la Junta Central y encima éramos los primeros sólo pudimos decir... ¡¡Vaya marrón!!.

¿Dónde nos vamos a meter? ¿Qué hacer?. En fin, sin darnos tiempo a pensar mucho, nos pusimos manos a la obra, y aunque no lo creáis, esto ha llevado sus muchas horas de trabajo.

A mediados de Junio cerrábamos el curso festero en nuestra comparsa, pero los que formamos parte de la comisión, nos hemos estado reuniendo durante Junio, Julio e incluso en el mes de Agosto. A veces nos encontrábamos con directivos de otras comparsas y socarronamente nos comentaban que sí que íbamos atrasados, que ellos ya lo habían acabado todo. Pensamos ¡¡Qué suerte!! y ¡¡Nosotros aquí pringaos!!.

Bueno, a lo que íbamos. Hemos buscado y rebuscado en los archivos de la comparsa. De los primeros años no hay nada por escrito. Hemos catalogado documentos y visionado cientos de fotografías, y más de una vez.

Así que ese sentimiento de RESPONSABILIDAD y MIEDO, ante el desconocido, conforme se iba trabajando en este proyecto, se transformó en ILUSIÓN por ver como podía resultar la idea.

¿Qué VAMOS A VER en nuestra exposición?

Tenemos una brevísima reseña sobre la fundación de la comparsa hace ya 68 años. En ella, se deja constancia de cómo un grupo de jóvenes, la mayoría de ellos veinteañeros, se enfrascaron en la aventura – maravillosa aventura – de formar una comparsa.

Hombres como Vicente Vicent, Martín Bel, Gerardo Esteve, Alberto Beltrán, José Prats, José Martí, Oscar Vicent, Francisco Cremades, Enrique Chiquillo, Pascual Cuenca, Luis Hernández, Juan Maestre, Juan Español, Francisco Buendía y Josete, son los que decidieron formar esta comparsa de Contrabandistas. Seguramente en estos tiempos, hubieran preferido fundar un Cuartelillo.

Fundaron nuestra comparsa a semejanza de la comparsa amiga de Villena. De hecho durante los primeros años estos comparsitas alquilaban los trajes en dicha localidad.

Sólo algunos privilegiados se los hicieron en propiedad y alguno de ellos los podemos ver y disfrutar en esta exposición.

Veremos la similitud con los trajes de la comparsa “Andaluces” de Villena, y como ha cambiado con respecto al traje oficial actual de nuestra comparsa. Dichos trajes han sido cedidos por la familia del recordado Alberto Galiano al que cariñosamente le decíamos el “abuelito” de la comparsa, y con el particularmente recuerdo una entrevista que le hice para la prensa escrita, y me señalaba que él, siempre estaría con los Contrabandistas y que moriría con las botas puestas. También agradecemos la cesión de otro de los trajes antiguos a Manuel Vera.

Continuamos con la vestimenta. Es tal la riqueza y variedad de la misma en nuestra comparsa, que necesitaríamos varias salas o galerías para poder exponerlo todo.

Son muchas las escuadras que han pasado a lo largo de nuestra historia y que han lucido a lo largo del tiempo, innumerables diseños, todos ellos muy creativos y originales. Lo mismo sucede con las capitanías. Todos los años se esfuerzan por dar lo mejor de sí mismos y es por ello y para no desmerecer a nadie, hemos creído conveniente exponer solo un ejemplo de los más antiguos a los que hemos tenido acceso, y es el

traje que fue utilizado en las fiestas del 25 Aniversario de nuestra comparsa y de la fiesta, cedido por Mari Carmen Vicent.

A lo largo de nuestra historia como comparsa hemos tenido y seguimos teniendo a muchas personas abnegadas en su trabajo en beneficio de los Contrabandistas.

Seguro que más de uno recordará a festeros como Bernardo Requena, que siempre estaba dispuesto a todo, a Francisco Gandía, Honorio Domínguez y también a uno de los primeros cobradores que tuvo esta comparsa, Ernesto Marhuenda. En fin, hubo gente y la sigue habiendo en la actualidad, que trabajan y sienten algo especial por esta comparsa.

Recordando todo esto, nos damos cuenta de ¡¡CÓMO HEMOS CAMBIADO!!.

En esta exposición, no hemos podido dejar pasar la oportunidad de reflejar a las personas que han sido relevantes “para” y “en” beneficio de la comparsa, a través de distintos paneles.

Presidentes que en los 68 años ha tenido nuestra comparsa un total de 9. Fundadores, Galardonados con las distinciones que cada año y desde 1976 otorga esta comparsa, y todos los Contrabandistas que en su momento fueron distinguidos por la Junta Central de Comparsas.

Con respecto a la documentación a la que antes hacíamos mención, podréis observar en las vitrinas algunos documentos curiosos y anecdóticos como: facturas de bandas de música, libros de contabilidad de los años cincuenta, cartas de personajes famosos, bueno, como he dicho antes, curiosidades. Algo que a los más curiosos seguro les va a encantar.

Y también, como no podía ser de otra forma y ya que estamos en la época digital, usaremos la tecnología para reproducir un DVD con imágenes de la comparsa y podremos escuchar música de los Contrabandistas, que tenemos mucha y muy buena, podremos escuchar entrevistas a personajes relevantes, utilizando la tablet y el ordenador portátil... aviso a los niños, no hay acceso a Internet, etc.

Por último recordar nuestros puntos de encuentro. No siempre hemos disfrutado de un lugar nuestro donde reunirnos y realizar nuestras actividades que son muchas a lo largo de todo el año festero.

SUEÑOS CUMPLIDOS

Yo recuerdo varios lugares: En primer lugar, la sala de fiestas Yola, donde después estuvo ubicado el Cine Lis en la centenaria plaza del Barrio de la Prosperidad. De allí, pasamos al Bar Mañas y Bar Fayago, ambos en la calle Jardines. En realidad el Bar Mañas, era el punto de encuentro de casi todas las comparsas. Su dueño, Vicente Mañas Uñac, fue durante mucho tiempo el Centinela Moro en las Embajadas de nuestras fiestas.

Desde aquel lugar pasamos también a La Barraca situado en la Gran Avenida. Y por último en nuestras sedes propias. La primera en la estrecha y empinada calle Ricardo León y en la actualidad en la calle Andrés Amado, ambos lugares dentro del Casco antiguo de nuestra ciudad. Nuestra sede actual "La Bodega" es una sede multiusos de gran capacidad y además muy utilizada por todos nosotros.

Todo lo que les he comentado, forma parte de la historia de la comparsa de Contrabandistas, una comparsa que según cuentan las crónicas, fue de las cinco primeras que acudieron a la ermita de San Antón a recoger al Santo Anacoreta en aquel frío y lejano mes de enero de 1945, aunque antes, en Septiembre de 1944, fue cuando se fundó la comparsa y se bendijo la primera bandera.

Así sin más dilación debería dar paso a nuestros presidentes para que den formalidad a este acto. Pero antes os queremos robar todavía tres minutos de vuestro tiempo para ver ese video que ahora comienza.

Gracias a todos por vuestra atención. Buenas noches.

Pregón Comparsa de Contrabandistas

El día 29 de marzo del año 2014, fue uno de esos días que quedarán marcados en mi memoria, por ser el día en que pronuncié el Pregón de mi comparsa, los Contrabandistas, en el Teatro Castelar de nuestra ciudad e Elda. Fue para mí un gran honor que mis compañeros en la Junta Directiva, pensara en mí para que yo fuera el que pronunciara este pregón de la comparsa que me vio crecer en las fiestas de Moros y Cristianos.

Lo recuerdo bien, fue en una de las habituales reuniones de la directiva de la comparsa. La verdad es que tenía un " gripazo " encima que ni yo mismo me podía aguantar. Me comentaron que habían pensado en mí para este importante acontecimiento. No les pude decir nada más, que sí. Eso fue en el mes de Enero después de la Media Fiesta. Con un mes más o menos por delante, para prepararme el guión de algo que me llenaba de satisfacción al tener que hablar de mi comparsa, los Contrabandistas.

Así comencé el pregón Contrabandista.

Si lo sé, no vengo. Esto es lo que pensé la noche en que, mis compañeros de la directiva me propusieron ser el pregonero de la comparsa en las fiestas de este año 2014. Lo recuerdo perfectamente. Me encontraba enfermo. Seguramente aturdido por el gripazo que llevaba encima, se nublaron mis pensamientos y no pude decir nada más que, pero bueno, y acepte la petición.

Después, al cabo de unas horas lo piensas y dices, pero bueno, ¿Por qué no voy a ser yo el pregonero de los Contrabandistas, la comparsa que me ha visto crecer como persona y como festero? Y aquí estoy, dispuesto a lo que sea. Ya veremos.

La gala de esta noche, tiene como lema "la adicción a la fiesta". Como bien señalaron mis compañeros de directiva, yo soy un adicto a la fiesta, nada más y nada menos que desde hace 58 años.

Pregón, según señala el Diccionario de la lengua española, es la promulgación de una cosa en voz alta en lugares públicos.

Cantar u contar las excelencias de aquello que nos parece interesante. ¿No es interesante nuestra fiesta de Moros y Cristianos, y por supuesto nuestra comparsa de Contrabandistas? Yo creo que sí, y por eso estoy aquí, para hablar de todo ello.

Señor Concejal de Fiestas Don Francisco Muñoz, señor presidente de la Junta Central de Comparsas Don Pedro García, señora presidenta de la Mayordomía de San Antón, Doña Liliana Capó, señora presidenta de la comparsa de Contrabandistas, Doña Ana Hurtado, presidentes y presidentas de las diferentes comparsas que esta noche nos acompañan, abanderadas y capitanes, mayores e infantiles, señoras, señores, amigos todos, gracias por estar aquí.

El pregón de esta tarde, lo he elaborado para hablar de la comparsa, pero también en agradecimiento a todas y cada una de las personas que a lo largo de la historia –70 años se cumplen en 2014– han trabajado por los Contrabandistas de Elda.

A veces, no es fácil poder explicar aquello que llevas dentro, metido en lo más profundo de tu alma. No te salen las palabras que tú quisieras. Pero bueno, iré recordando como buenamente pueda, aquellos años en los que un grupo de personas, amigos del deporte rey, el fútbol, tuvieron la feliz idea de funda esta comparsa.

Creo que todos, debemos sentirnos orgullosos de pertenecer a los Contrabandistas, una comparsa que fue de las cinco primeras que, en aquel lejano y frío mes de enero de 1944, se acercó a recoger al Santo patrón de nuestras fiestas en su Ermita.

Para mí, todo comenzó en el año 1956. Lo recuerdo perfectamente. Nuestra abanderad y capitán, Vivian en la ciudad Vergel. Para llegar allí, había que atravesar un sinfín de “escampaos” como decimos en Elda. Había que ir a recogerlos. Yo con mi traje alquilado y un olor a gasolina de tanta limpieza, que te tiraba de espaldas. Pero ahí estaba, con mi traje de Contrabandista, que bastante me había costado convencer a mis padres, para que pagaran la cuota de 5 pesetas a la semana.

No os podéis imaginar cómo se vivían las fiestas en aquel entonces. Todo comenzaba el sábado por la tarde. Nadie se vestía de festeros hasta el domingo por la mañana que es cuando se celebraba el primer desfile. Estabas deseando que se hiciera de día para enfundarte tu traje de Contrabandista, un traje cuyo pantalón, te venía un palmo por encima de la rodilla, mientras que los leggins, te venían muy por debajo, lo que dejaba al aire un hueco de pierna que ahora, al ver las fotografías, las miras y dices, “madre mía, como podía ir yo vestido así”, pero era mi traje, mi uniforme, y lo vestía con gran alegría.

La tarde del sábado, todos llevábamos el “gorro de guerrilla” de color azul, con la borla roja. El domingo por la mañana, a madrugar para estar a punto y en condiciones para el desfile. Recuerdo los acordes del pasodoble “La del Puñao de Rosas” cuando

nos dirigíamos a recoger a nuestros cargos. Yo siempre era de los que me apuntaba a todo. Me gustaba y lo pasaba bien. Fijaros si lo pasaba bien que al año siguiente, mi novia, la que hoy es mi mujer, me dijo, ¡¡o los moros o yo!! Y ya veis como resultó todo, yo sigo estando en los moros y ella sigue conmigo y por muchos años. La fiesta y los Contrabandistas, pudieron más que todo.

Esta comparsa es la que me vio nacer y crecer como festero. Gracias a ella y a la fiesta, he tenido la suerte, la dicha y la satisfacción, de haber contribuido a la medida de mis posibilidades, y desde diferentes cargos en los que he estado, a que los Contrabandistas, pudiesen salir a las calles de nuestra ciudad, a hacer fiesta, que es de lo que se trata, de disfrutar y pasarlo bien.

Yo siempre he dado todo por la fiesta, porque la fiesta ha sido mi vida, pero ojo, la fiesta me lo ha devuelto con creces. Lo mejor, el impresionante reguero de gente con la que he compartido momentos inolvidables dentro de ella. Yo siempre he dicho que nuestra comparsa y supongo que las demás también, están, y son lo que son, lógicamente, gracias a las personas que trabajan día a día para poder sacar cada año con dignidad, a esos cientos de festeros que se enfunda su traje, el uniforme para nuestros actos. Pero no nos podemos olvidar, de aquellas personas que en aquellos años difíciles fueron capaces de dedicar todo su tiempo, e incluso también su dinero, para que los Contrabandistas salieran adelante. Por eso, yo quisiera esta tarde, no olvidarme de ese cuadro de honor de nuestra comparsa, los fundadores de los Contrabandistas de los que afortunadamente, alguno queda todavía entre nosotros. Vicente Vicent, Martín Bel, Gerardo Esteve, Heriberto Gil, Manuel Vera,

Pedro Pérez, Alberto Beltrán, José Prats, José Martí, Oscar Vicent, Francisco Cremades Enrique Chiquillo, Pascual Cuenca, Luis Hernández, Juan Maestre, Juan Español, Francisco Buendía y Josete. Son los 13 personajes que tuvieron la feliz y bendita idea de formar esta comparsa.

Los que ahora estamos en la brecha, les debemos mucho a todos ellos, y como dice el refrán, es de bien nacidos ser agradecidos, y eso es lo que he querido plasmar antes de nada en este pregón al cumplir los 70 años de vida nuestra comparsa. Por si alguno no lo sabe, gracias a nuestra comparsa, se forjaron también las fiestas de Guardamar del Segura. Nos invitaron a desfilan un año cuando todavía no había fiestas de Moros en aquella localidad marinera. La amistad que en aquel entonces me unía con la concejala de fiestas de aquel Ayuntamiento, propició que en pleno mes de julio, los Contrabandistas., estuviéramos desfilando en aquel lugar. Al año siguiente, se iniciaron las fiestas de Moros y Cristianos en Guardamar del Segura.

Pero nuestra comparsa siempre ha sido muy viajera. Recuerdo que varios años, fuimos a desfilas a Alicante con motivo de las fiestas de San Juan. Pero concretamente hubo un año, que los Contrabandistas, desfilamos y además con todas las caballerías. Fue una gozada ver a jinetes y gitanas a caballo, desfilando por la Rambla alicantinas. Al día siguiente, el pintor Gastón Castelló relataba en la prensa con gran acierto la presencia de festeros alicantinos y especialmente hacía alusión, a nuestra comparsa de Contrabandistas.

No os podéis imaginar los nervios que se tienen, por mucha experiencia que tengas, de estar aquí arriba. Son nervios, porque quieres decir muchas cosas en poco tiempo, y quizás, lo más importante, al menos para mí, es que lo que quieras decir, todo te salga del corazón, y eso es algo que a mí, nadie puede quitarme.

Quisiera rendir homenaje esta tarde, a todas las personas que he conocido dentro de la fiesta, no solo en nuestra comparsa, sino también fuera de ella. No puedo olvidarme, porque he trabajado codo con codo con ellos, de festeros como Jenaro Vera, Martínez Calvo, Antonio Barceló, Vicente Vicent, Pedro Maestre, José Ramón Ganga y en nuestra comparsa, recordar también a Joaquín Puche, Alberto Galiano y Jorge Beltrán, todos ellos, ya se fueron para siempre, pero en su calidad de festeros, seguro que allá donde estén, en lo más alto, ya habrán formado una gran escuadra o quizá alguna comparsa. Para todos ellos, con el recuerdo especial, pido un gran aplauso.

Pero también he conocido a gente que está gracias a Dios entre nosotros, y con los que he podido compartir momentos y trabajo. Todos ellos, tanto en Junta Central, como en esta comparsa. Han sido festeros como yo, adictos a la fiesta. No puedo olvidarme de Antonio Miguel Lucas, de Pepe Blanes, de Antonio Martínez, de Vicente Amat, de Pedro García, presidentes y presidenta de la Mayordomía de San Antón, como por ejemplo Liliana Capó que fue pregonera de nuestra comparsa, de mi gran admirado amigo y compañero en una y mil batallas y en muchos frentes, como es Miguel Barcala, que también fue pregonero de la comparsa, y por supuesto, no me puedo olvidar de los dirigentes y directivos de los Contrabandistas con lo que de una u otra manera, he podido trabajar. Presidentes como el recordado Joaquín Puche, Antonio Sirvent y por supuesto, con Ana Hurtado, mi presidenta, la que después de haberme jubilado, me dio de nuevo la oportunidad de poder seguir trabajando por esta comparsa.

Al resto de compañeros de la directiva, no los nombro, por miedo a que alguno se me olvide. Pero con ellos, he sido feliz, lo he pasado muy bien y he trabajado muy a gusto, y es por lo que esta noche, quiero felicitarles de corazón a todos ellos, por el esfuerzo

que realizan a lo largo del año. Trabajo que no se ve, pero que se nota. Trabajo y horas que pierden cada uno de ellos y que la gente, no llega a valorar. Yo, como lo sé, me rindo ante todos ellos de corazón, creo que merecen el mejor de los aplausos.

Todas las escuadras de nuestra comparsa, hombres, mujeres, niñas, niños, nuestros Cabos, masculinos y femeninos, todos, merecen el mejor de los aplausos por su buen hacer. Mi felicitación especial a las escuadras premiadas este año, mayores y pequeñas, y por supuesto a nuestros Cabos premiados. A todos mi más cordial felicitación.

Pero volvamos a la historia de nuestra comparsa. He de confesar que, a lo largo de mi historia en ella, no fueron muchos los años que pude tomar parte en los desfiles. Mi implicación en Junta Central, los Diez Años de Embajador Cristiano, y más de 20 años trabajando en la Radio fueron los culpables " entre comillas" de que no me prodigara mucho en los desfiles de nuestras fiestas, pero siempre, desde el primer año de mi vida festera, perteneciendo a la comparsa.

Fueron muchos años, narrando a los cuatro vientos lo que sucedía en nuestra fiesta de Moros y Cristianos. Recuerdo especialmente cuando llegaba la comparsa de Contrabandistas a la zona en donde me encontraba retransmitiendo, me entraba un gusanillo en el cuerpo que, mis propios compañeros de profesión, llegaban a notar. Era inevitable.

Ha sido infinidad de anécdotas las que me han sucedido a lo largo de mi vida como festero. Pocas cosas me quedaron por ser en esta comparsa. Siempre intenté servir a los Contrabandistas desde el cariño, desde la ilusión, convencido de que cuanto hacía, era bueno y era útil para esta comparsa.

No creáis que los Contrabandistas, hayan sido siempre una comparsa tan numerosa como lo es ahora. Hubo años que éramos muy pocos. Tampoco había escuadras como ahora. En aquellos años, nos dábamos cita en la Avenida de Chapí, donde se encontraba la llamada Fuente de los Burros, y cuando la música se disponía a comenzar, a tocar en el desfile, entonces era cuando comenzábamos a formar escuadras de seis o de ocho y ¡¡adelante!!.

Antes ya habíamos saboreado las estupendas limonadas o gaseosas de Tobías Vergara que se encontraba muy cerca del lugar donde daba comienzo el desfile. Era el refresco que más se pedía en la época y te daba fuerzas para iniciar el desfile con energía. Un desfile, no os lo perdáis, que tenía varios descansos. El, primero, a la altura del Cine Ideal, en la calle Antonio Maura. Descansábamos unos minutos y cuando se reanuda-

ba, decíamos todos, ¡¡¡atención por la tribuna del Casino Eldense hay que pasar bien y saludar, hay que volver la escuadra!!!. Y así lo hacíamos. Pero nada más cruzar el Casino. Había otro descanso. El lugar elegido era el Bar Negresco. Allí, también había una parada “oficial” entre comillas”. Unos descansábamos, otros entraban al bar y a los pocos minutos a desfilar. Era algo que ni por asomo, tenía nada que ver con la forma de desfilar de ahora.

Decía que han sido a lo largo de tantos años, un sinfín de vivencias y anécdotas que ahora, en este pregón, quisiera haber podido retener en la memoria, pero por lógica, con el paso de los años, esta también flaquea.

De todos modos, si recuerdo la vez que fui capitán de esta comparsa. Fue en el año 1961. La fiesta no era como ahora. Yo salí de capitán porque aquel año, en una de las escasas reuniones que se hacían a lo largo del año, en la que alguien preguntó, que el que fuera a estrenar traje que lo dijera. A mí siempre me ha gustado meterme en todos los charcos, dije ¡¡ ¡yo!!! y fui capitán. Recuerdo que antes de comenzar el desfile, el caballo me dio una tremenda coz que me destrozó el pantalón del traje recién estrenado – y este pantalón, si era de los que cubrían toda la pierna – mala suerte.

Ahora a todos los capitanes y las abanderadas, se les toma medida para la confección de las bandas. Entonces, era talla única. Cuando acababan las fiestas, la tenías que devolver y servía para el año siguiente.

La verdad es que los dirigentes de esta comparsa, los de aquellos años, y por supuesto los actuales, dedicaron y dedican, buena parte de su tiempo, incluso restando horas a su trabajo y a su descanso, a entregarse en cuerpo y alma a la misma. Todos, merecen el mejor de los reconocimientos.

Esta comparsa de Contrabandistas siempre ha contado con gente importante en sus filas. Quien no recuerda a nuestro ya desaparecido paisano, artista reconocido internacionalmente, Pedrito Rico. De pequeño, él ya desfilaba con nuestra comparsa, subido a la carroza tirada por bueyes. Pasados unos años, se le nombró Capitán de Honor. Por otro lado no puedo olvidarme de un viaje que realizamos Vicente Vicent, siendo este Presidente de la comparsa, Ernesto Gonzales, que era el Tesorero, y yo, como Secretario, a la localidad marinera de Torrevieja. Allí nos recibió con todo lujo de detalles, la actriz Lolita Sevilla, en su residencia La Giralda, la que por cierto falleció hace pocos meses, aceptó el nombramiento de Abanderada de honor, y semanas después, estuvo presente en la Proclamación de Abanderadas y Capitanes que ese año se celebró en los Salones Jardines. En esa gala se le entregó una placa y se le impuso la banda

que la acreditaba como Abanderada de Honor de la comparsa. Esa noticia dio la vuelta a España, porque la revista Semana, ofreció una pequeña columna en la sección de sociedad, acompañada de una fotografía del momento.

No me cansaré de repetirlo. Este pregón, está especialmente dedicado a todos y cada uno de los que a lo largo de estos 70 años de fiesta, han trabajado por la misma. Creo que merecen una tremenda gratitud, aunque solamente sea por haberla creado los primeros, y por haberla continuado los que llegaron después. A todos, gracias.

Gracias también a los cargos festeros del pasado año, Noelia y Santi, Antonio Javier e Inés, por haber sido unos capitanes y unas abanderadas, que lo disteis todo por esta comparsa. Y para los nuevos, Carmen Marco Pilar, Álvaro Pérez Esteve, Noelia Rubio Navarro y Rubén Martínez Vázquez, me vais a permitir que sea el primero en felicitaros por ser nuestras abanderadas y nuestros capitanes, Este es vuestro año. Tenéis que disfrutarlo al máximo. Esto es un sueño que se ha convertido en realidad, no lo desaprovechéis, la comparsa espera lo mejor para vosotros.

Ya termino. Yo pediría a San Antón, por el que siento especial devoción, que desde donde pueda, nos eche una mano a todos los eldenses. Que nos ayude a superar todos los baches que se presenten en nuestra vida cotidiana, así como en la fiesta. Para que tengamos trabajo en nuestra querida ciudad. Para que esa lacra del paro vaya desapareciendo poco a poco, y para que a todos, se nos abra de nuevo la vía de la ilusión, y como no, para que nuestras fiestas de moros y cristianos, siempre vayan hacia arriba.

Cuando acepté ser pregonero de la comparsa, la verdad es que la meta que me tracé fue la de rendir un homenaje a todos y cada uno de los que han sido y siguen siendo, adictos a la fiesta de los Moros y Cristianos, y por supuesto de contar todo con el corazón veterano, pero no cansado, de un festero, que se llama Juan Deltell, aunque algunos, también me llaman Juanito.

Si en estos minutos he logrado conectar con todos vosotros, y no aburriros demasiado, me doy por satisfecho. Si no ha sido así, de verdad, os pido humildemente perdón. Gracias a todos. Viva San Antón. Viva la Comparsa de Contrabandistas. Buenas noches.

Como llegué a la Cofradía de los Santos Patronos de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso

Todo comenzó cuando el recordado y querido Pedro Maestre Guarinos, era el presidente de la Mayordomía. Recuerdo que estando él en la presidencia, me pidió en alguna ocasión mi colaboración para presentar alguno de los actos que organizaban desde la Mayordomía, especialmente en el año 2004, cuando se celebró el Tercer Centenario de la llegada de los Patronos a nuestra ciudad. Por entonces, ya trabajaba en la Radio y la verdad es que me apetecía mucho poder colaborar.

Cuando falleció Pedro Maestre, se hizo cargo de la Cofradía Ramón Navarro, y al igual que su antecesor, me pidió que formara parte de la Cofradía de los Santos Patronos, algo que de inmediato le dije que sí. Estuve colaborando con él, hasta su fallecimiento.

Llegó Ramón González Amat a la presidencia, y también estuve con él, hasta el año 2017. Aún sigo colaborando en la medida de mis posibilidades con todo lo que puedo, aunque sea desde la distancia.

Han sido doce años, en los que he aprendido mucho de todos los que han estado en la Cofradía.

Uno de los momentos más importantes para mí en este colectivo, fue la noche del 6 de septiembre de 2014, cuando en los Jardines del Casino Eldense, Ramón González, me impuso la Medalla de los Santos Patronos, en un momento muy emotivo, minutos antes de llegar al balcón del Ayuntamiento para pronunciar el Pregón de las Fiestas Mayores.

Fue una fecha memorable para mí, que nunca olvidaré porque absolutamente toda la Cofradía estuvo dándome su confianza en unos momentos que para mí, como pregonero de las Fiestas Mayores de mi pueblo, eran muy importantes y me sentía feliz.

Un agradecimiento muy especial para Pedro Civera Coloma, que siempre estuvo atento para apoyarme en cualquier historia relacionada con el pregón. Todo esto no se

olvida, y quiero dejarlo escrito en esta publicación, con mi agradecimiento a todos y cada uno de ellos porque han sido años en donde de todos y cada uno de ellos, me llevo lo más importante, la amistad sincera que sigo manteniendo con todos.

Mi paso por la Cofradía, de los Santos Patronos ha servido para entender un poco más, la tradición y la historia desde hace más de 400 años, con la llegada de las imágenes del Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud. Los últimos años en la Mayordomía de los Santos Patronos, mi trabajo, ha consistido en presentar o ser el mantenedor de las presentaciones de las Revistas Fiestas Mayores y también de cualquier acto relacionado con las actividades de la Cofradía y últimos cuatro años, como Cronista de la Cofradía.

A todos los que durante esos doce años me hicieron sentirme feliz, muchas gracias.

Como me enteré de que iba a ser el pregonero de las Fiestas Mayores de Elda

Seguramente una de las cosas más importantes que he hecho en toda mi vida y de la que me ha dejado un magnífico e imborrable recuerdo, fue, cuando me nombraron pregonero de las Fiestas Mayores de Elda. Lo recuerdo perfectamente. Era un 23 de julio del año 2014.

Estaba en casa. Eran las once de la mañana. Suena el teléfono y descuelgo.

- ¿Dígame?
- Buenos días ¿Juan Deltell?
- Sí, dígame.
- Mire no cuelgue le llamo de la Alcaldía. Al otro lado del teléfono, la alcaldesa de la ciudad Adela Pedrosa.
- “Hola Juan buenos días, ¿como estas?”
- Muy bien, Adela, dime.
- Mira, te voy a pedir un favor.
- Tú dirás Adela.
- Quiero que seas el Pregonero de las Fiestas Mayores de este año 2014.
- ¿Adela, esto es una broma? Le contesté.
- No, es algo que hemos decidido desde la Concejalía de Fiestas y la Cofradía de los Santos Patronos, y por supuesto desde el Ayuntamiento, y queremos que seas tú quien el próximo día seis de septiembre, pronuncies el pregón de nuestras Fiestas Mayores ¿qué me dices? Para cualquier eldense se supone que ha de ser un orgullo muy grande, aunque también una gran responsabilidad.
- Pero claro que sí, acepto el reto.

Desde ese día 23 de Julio y hasta el día de la Alborada, los nervios no me dejaban conciliar el sueño por las noches. Era algo muy importante y bonito que me hacía sentir la persona más feliz del mundo. Así lo expresé en el Pregón. Un momento que jamás podré olvidar

Después de contar cómo fue mi nombramiento como Pregonero, quiero dejar aquí en

esta publicación, como fue el Pregón, lo mejor que he hecho en toda mi vida por el significado que tuvo para mí a los 72 años, que es cuando lo pronuncié. La presentación la realizó mi compañero en las tareas de Radio Elda, Juan Manuel Avilés, y nada más acabar sobre las once y media de la noche de ese día seis de septiembre del año 2014, con los nervios como un auténtico flan, comencé de esta manera.

PREGÓN FIESTAS MAYORES DE ELDA

Buenas noches Elda. Buenas noches a todos. Si les digo que me siento la persona más feliz del mundo, les aseguro, que no les estoy mintiendo.

Es para mí un honor, un orgullo tan grande, que no podría describir en estos momentos, lo que siento al estar esta noche, aquí, en este lugar tan emblemático de la ciudad.

Esta noche es especial. Es la noche de la Alborada. Es la noche mágica y soñada en la que todos los eldense, tiene por tradición acudir a este lugar para contemplar el comienzo de nuestras Fiestas Mayores, las fiestas que se celebran en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso. Las dos imágenes benditas que llegaron en un arcón, según la leyenda, desde Cerdeña, hace ya más de 400 años, por lo que estas fiestas se convierten en las de mayor tradición de nuestra querida ciudad de Elda.

Alcaldesa de la ciudad, Doña Adela Pedrosa, Concejal de Fiestas, Don Francisco Muñoz. Presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Don Ramón González, Corporación Municipal, gracias a todos por haberme concedido el privilegio de ser el que asumirá la responsabilidad de pregonar unas fiestas que en tan solo unos momentos van a dar comienzo

Gracias a todos de corazón.

Creo no equivocarme. Para cualquier persona de Elda, el que le llamen para desempeñar este cometido, debe ser significar una gran alegría, un gran honor, aunque sabes que a la vez, adquieres una gran responsabilidad, teniendo en cuenta, la cantidad y la calidad de todos los pregoneros que me han precedido en los últimos años.

Hace un par de meses, cuando recibí en casa una llamada telefónica de la alcaldesa, pidiéndome que fuera el Pregonero de estas fiestas, fue tan grande la sorpresa, que le dije en ese momento, si se trataba de una broma. Pero no. Me contestó que este año, habían decidido que fuera la persona que debía pronunciar este pregón.

Lógicamente de inmediato, le di mi conformidad. Entendía que esta propuesta para cualquier eldense, debe suponer una gran alegría y un gran orgullo, y que no podía renunciar a este gran momento.

Desde ese mismo instante, comienzas a pensar en que es lo que tienes que decir, como lo tienes que decir, que has de preparar para que el pregón no llegue a aburrir a la gente, que no sea demasiado largo, pero que a la vez, que tengas el tiempo suficiente para poder contar todo lo que llevas dentro de tu corazón, con infinidad de recuerdos de estas fiestas patronales.

En fin, que ahora mismo estoy aquí como un flan, con los nervios a flor de piel, pero con un corazón tan grande como esta plaza del Ayuntamiento, dispuesto a que todo lo que les pueda contar, les entretenga y sea de su agrado.

Yo nací a escasos trescientos metros de este lugar. En la Calle Seráfico. Seguramente el escritor y poeta más popular de nuestro pueblo, en el centenario barrio de la Prosperidad. Allí crecí y viví durante 25 años, hasta el día que contraje matrimonio con la que hoy es mi mujer.

En este barrio, cuando se acercaban las fiestas de Septiembre, los vecinos-entonces nos conocíamos todos- se reunían cada noche al fresco en las puertas de las casas para ver cómo y de qué manera se tenían que arreglar las calles.

Los pliegos de papel de seda de colores, servían para que cada noche, se trabajara en confeccionar las banderas y cadenetas para después, poderlas lucir en las fiestas.

La mayoría de las calles de este centenario barrio de la ciudad, se adornaban de manera extraordinaria. Calles como la del Cid, por donde pasaba la procesión, con frondosos árboles, cuyos troncos se cubrían con ramas de taray o de palmera, lucía de manera extraordinaria.

La calle Pedrito Rico, en recuerdo del desaparecido artista internacional de nuestra ciudad, que siempre llevó el nombre de Elda como bandera por el mundo entero, entonces llamada General Aranda, se engalanaba de forma muy especial. Esta calle era de las más transitadas de nuestro pueblo. Era el paso casi obligado desde la zona del casco antiguo a la Plaza del Mercado, el que fue inaugurado en el año 1945.

En esta arteria eldense, había infinidad de establecimientos de distinta índole. Tiendas de ropas, tintorerías, papelerías, carnicería, (la de los padres de Pedrito Rico), dos estancos, el de la Hueva y el de Quintina, el Bar Tebeo, donde se celebraban grandes verbenas, la farmacia de Don Pedro Paya, el colegio de Doña Carmen, una panadería y por tener esta calle, tenía hasta un surtidor de gasolina, ya que en aquellos años, pasaba por el centro de la ciudad, la carretera general de Alicante a Madrid. En verano, para completar lo que hoy llamaríamos un centro comercial, se instalaba en plena calle, un gran puesto de melones y sandías, que ahora en la actualidad, sería impensable por el tráfico.

Pero había otras calles, como la de Juan Rico. Allí se encontraba el Bar de los Piratas, un lugar donde te servían los mejores berberechos de toda Elda, y que también se adornaba de manera especial, con orquesta incluida por las noches, y un sinfín de juegos para todos los críos, durante toda la jornada.

La plaza Prosperidad, el entorno donde yo me movía de pequeño, era un lugar encantador. Con árboles, y unos bancos de piedra que rodeaban una preciosa y gran fuente de hierro, a la que acudíamos todos los vecinos con todo tipo de vasijas para llenarlas de agua para las casas.

En aquellos años, las viviendas no todas disponían de agua potable y había que proveerse a base de hacer varios viajes a la citada fuente. Por cierto, a este lugar, acudían todos los días, una persona con un carro tirado por burro, con varios cántaros que llenaba y después vendía por las calles del pueblo. La verdad es que aquello era todo un negocio.

Junto a esta plaza, se encontraba una de las más prestigiosas salas de fiesta del momento en nuestra ciudad, el Yola, la que en plenas fiestas, competía con otras como la Playa o Las Palmeras.

En este barrio no faltaba de nada. A las espaldas del Yola, se encontraba una pista de baloncesto donde, sobre todo en las noches de verano, se celebraban grandes campeonatos locales.

SUEÑOS CUMPLIDOS

En dicha plaza, casi a mediados del mes de agosto, se comenzaban a instalar las “perillicas” de colores por parte de los empleados del Ayuntamiento. Si no recuerdo mal, eran los hermanos Saleri. Aquello suponía para todos los amigos del barrio un gran acontecimiento. Estabas esperando que dieran las doce de la noche del día seis de septiembre, para ver iluminada toda la plaza.

Recuerdo cómo vivía estas Fiestas Mayores. Primero de niño y después de adulto. A nuestra ciudad, siempre acudían prestigiosas bandas de música para ofrecer conciertos extraordinarios y acompañar a las bandas de Elda.

Casi siempre, los escenarios eran los mismos. La plaza Castelar y el Casino Eldense. Aunque hubo años con otros espacios donde se celebraban estos conciertos, como las plazas Sagasta o la Prosperidad.

Desde que tengo uso de razón, solamente he faltado a la cita de la Alborada en un par de ocasiones. Las dos veces, por motivo de trabajo.

El resto de años, siempre he querido estar presente en el comienzo de unas fiestas, cuya noche, de la Alborada, es de lo más esperado en nuestro pueblo.

En esta misma plaza, la noche del Seis de septiembre, momentos antes de las doce de la noche, se respiraba un aire de fiesta muy importante. Se esperaba con impaciencia el momento de que las campanas de la Iglesia de Santa Ana, doblaran a fiesta grande. La traca se encendía en este mismo lugar y llegaba hasta las espigadas torres de la Iglesia donde aparecía una gran palmera de fuegos artificiales. El Himno nacional a cargo de las bandas de música, impregnaba a todos los aquí presentes de un olor a fiesta que no se podía describir.

A las doce en punto, se encendían, las “perillicas” de colores de las torres de Santa Ana, y se abrían de par en par las puertas del templo, para poder saludar a los Patronos de la ciudad.

El olor a espliego te embriagaba, y esas sensaciones vividas, las guardabas para siempre, deseando que llegara de nuevo un año y otro año, para poder estar aquí de nuevo.

En aquellos años, tanto el día siete como el diez de septiembre, las fábricas trabajan hasta mediodía. Cuando salías del trabajo, el que podía, se marchaba a tomar el vermutico de estos días, que se servía en los diferentes bares de la localidad.

En la noche del día siete, ya había grandes verbenas y atracciones en distintos lugares de Elda.

Los días 8 y 9, la festividad de los Patronos de la ciudad, lo primero que hacías al levantarte, era acudir a uno de los numerosos salones limpiabotas que había en nuestro pueblo, para que te limpiaran y te dieran brillo a los zapatos, porque llevar los zapatos limpios, aunque la ropa que llevaras no fuese de marca, siempre ibas “mudao” como se decía entonces.

Después de las Misas, tanto en el Casino Eldense como en la plaza Castelar, se celebraban conciertos populares a cargo de diferentes bandas de música.

La traca, el mezclaico, las fasiuras. Todo era una gran tradición. Afortunadamente, mucho de todo esto, sigue todavía en el programa de fiestas de todos los eldenses.

Por la noche, como era y sigue siendo costumbre, a ver o a acompañar a la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso en la procesión.

Después de cenar, la plaza Castelar se vestía de gala para albergar a grandes espectáculos musicales, con los mejores artistas del momento que había en España. Pero antes, en el bar Negresco, situado en la calle Nueva, ya te habías tomado aquellos estupendos Blanco y Negro, que eran una auténtica delicia.

Las sillas y mesas de madera plegables que rodeaban el desaparecido y coqueto templete, daban un encanto a las noches festivas de septiembre en nuestro pueblo, que ahora, al recordarlo, parece que esos recuerdos tengan vida todavía.

Hace un par de años por parte de la Cofradía de los Santos Patronos, se ha recuperado la tradición de elevar globos aerostáticos. Yo recuerdo como cuando era un niño, junto a mis padres, acudíamos a la gran explanada del antiguo Mercado Central. Allí, Manuel Martínez Lacasta, hacía ascender por las nubes, con la ayuda de la escalera de madera de grandes dimensiones que disponía el pequeño parque de bomberos que había en la ciudad, aquellos globos de papel, lo que constituía un número de fiesta popular distraído y a la vez emocionante, para quienes seguían o seguíamos con gran interés las evoluciones en el espacio de aquellos artilugios de papel que se elevaba de manera prodigiosa hasta el infinito.

Muchas veces he tenido, cuando han llegado estas fiestas de septiembre, la oportunidad de poder colaborar con artículos en diferentes medios de comunicación, hablado o escrito, y siempre he dicho, que estas fiestas son las más importantes de mi pueblo.

En más de una ocasión me ha comentado mucha gente, que como era posible que yo, vinculado a la Fiesta de Moros y Cristianos en mi querida comparsa de Contrabandistas, prácticamente toda mi vida, defendiera como lo hago a estas fiestas de septiembre.

La contestación, rápida y tajante.

¡¡¡Porque son las Fiestas Mayores, las de mayor tradición, las que se celebran en honor de la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso!!!.

Y es cierto. Estas fiestas tienen algo especial para todos los eldenses. Lo podemos comprobar en las Misas de los días 8 y 9, la festividad de los Santos Patronos. Personas que seguramente a lo largo de todo el año no acuden a la Iglesia de Santa Ana, en estos días, sí son fieles a la cita de estar con la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso.

Cada año, en esta noche de la Alborada, en esta plaza del ayuntamiento, nos vemos siempre los mismos. Cada año cuando acudimos a este lugar, nos damos cuenta de quienes son los que ya no se encuentran entre nosotros. Cada año, miramos y recordamos a todas las personas que siempre fueron fieles a las tradiciones de nuestro pueblo. Otros que pertenecieron a la Cofradía de los Santos Patronos y que durante mucho tiempo trabajaron lo indecible para mejorar estos festejos.

No puedo olvidarme de mi gran amigo Pedro Maestre, quien fue presidente de la Cofradía, con el que compartí momentos inolvidables con motivo de la celebración del Cuarto Centenario, o de Ramón Navarro, otro de los presidentes que ha tenido esta Cofradía, que al igual que hizo Ramón González, me dio la oportunidad de colaborar con la Cofradía.

Para todos ellos, y para los que trabajaron y fueron pilares importantes en estas fiestas, y que ya se fueron de entre nosotros para siempre, quisiera recordarlos con el mejor de los aplausos, porque seguro que allá donde estén en lo más alto, estarán celebrando también, la noche de la Alborada.

Se escucha muchas veces que cualquier tiempo pasado fue mejor. No sé si es cierto o no. Pero sí es verdad, que los recuerdos que guardas en lo más profundo de tu alma, esos, nadie ni nada, son capaces de arrancar.

Cuando me puse a preparar este pregón, me vinieron a la memoria, lo primero, aquel gran grupo de amigos en el barrio de la Prosperidad. Seguramente los mejores años de mi vida, junto a los Mario, Cachi, Fuentes, Tetu, Salva, Pascual, Pololo y otros más.

Con todos ellos, cuando llegaban estas fiestas, realmente lo pasaba en grande. No había para hacer grandes dispendios, esa es la verdad, pero la alegría y sobre todo el encanto que rodeaba todos lo que hacíamos cuando éramos niños, ahora a más de uno, seguro que les gustaría volver a revivir.

Las fiestas de septiembre, a mi me traen recuerdos imborrables. Víspera de una noche de la Alborada, conocí a Mari, la que hoy es mi mujer, hace nada más y nada menos que 58 años. Ya se pueden imaginar el significado y lo que siento por estas celebraciones.

Ahora está todo mucho más moderno. Son otros tiempos. Pero a mí, las Fiestas Mayores, me siguen gustando como cuando era un niño.

Esta misma mañana ye hemos podido vivir en la Iglesia de Santa Ana, el momento en que las Camareras de la Virgen y los Costaleros de la Cofradía, se encargaban de poner guapa a la Virgen de la Salud, y preparar el Cristo del Buen Suceso con gran sentimiento. Este acto, ha sido incluido en el programa, pues cada año, son más, los eldenses que se dan cita en la Iglesia, para estar cerca de las dos imágenes benditas que tenemos en nuestra ciudad.

Me gustaría rendir un homenaje en este pregón, a todas las personas y colectivos que hacen posible que estas fiestas, se celebren con la brillantez que lo hacen cada año. La Cofradía de los Santos Patronos, La Concejalía de Fiestas, las Camareras, los Costaleros, las Comisiones de la Traca y el Globo, la comisión de la Revista, el Grupo de los Caracoles, las Bandas de Música, los que se encargan de preparar el Barco para las procesiones, los Marineros, los Peregrinos, y por supuesto a la Coral Santos Patronos, que cada año nos trae lo mejor de los recuerdos con los Villancicos a nuestros Patronos. A Todos, como pregonero de estas fiestas, les mando mi más profundo agradecimiento.

En tan solo unos instantes, será el pueblo de Elda, el que cuando se abran de par en par las puertas de la Iglesia de santa Ana, tendrán la oportunidad de recoger – el que pueda – una rama de espliego que guardará durante todo el año. Pero lo más importante es que van a poder saludar a los Patronos de nuestra querida ciudad de Elda.

Les decía al principio, que nací en la calle Seráfico. Pues bien, me gustaría recordar la figura de este gran escritor y poeta, con algo que aparecía en el suplemento especial dedicado a su figura con motivo del doscientos aniversario de su nacimiento, publicado en Valle de Elda, y que dice así.

SUEÑOS CUMPLIDOS

Elda, feliz y dichosa
Eternamente serás,
Pues cada paso que das
Te haces más laboriosa:
Toda la prole reposa
Sin la menor inquietud,
La senda de la virtud
No abandones, patria mía
Ya que por ella te guía, la Virgen de la Salud.

Antes de finalizar, quiero pedirle al Cristo del Buen Suceso, que este año está celebrando el Tercer Centenario de su Advocación, que a lo largo de todo el año, nos traiga el mejor de los sucesos, con trabajo y bienestar para todos.

Y a la Virgen de la Salud, que con su gran manto azul, nos siga protegiendo como lo hace, de todas las adversidades que podamos encontrar en nuestras vidas cotidianas.

Atención Elda, mucha atención.

Las Fiestas Mayores, están a punto de comenzar.

Preparados los Fuegos Artificiales.

Preparado el Volteo general de campanas de la Iglesia de Santa Ana que nos anuncie el comienzo de la fiesta más importante de la ciudad.

Preparadas las luces, que iluminen esta gran noche mágica para todos los eldenses.

Preparada la banda de música que arranque con sus notas musicales, y el sonido, encuentre el corazón de todos los eldenses.

Preparados todos, señoras, señores, eldenses, nativos o de adopción, para vivir estos días intensos en honor a nuestros Patronos. Elda está en fiestas.

¡¡¡Viva la Virgen de la Salud!!!
¡¡¡ Viva el Cristo del Buen Suceso!!!
¡¡¡Viva Elda!!!

Gracias a todos de corazón. Buenas noches.

Nunca lo hubiera imaginado

Todo lo que me sucedió en el año 2014, fue extraordinario. Empezando por la confianza que me dieron mis compañeros en la directiva de la comparsa de Contrabandistas para que pronunciara el Pregón de la comparsa ese año, hasta la inmensa alegría y al mismo tiempo un honor, de poder tener un pasodoble escrito para mí.

Fue como un sueño cuando en el mes de Julio de ese año, coincidiendo con el aniversario de mi boda, en una comida familiar, mis hijos me hicieron entrega de una partitura con un pasodoble escrito por Rafael Rico Pérez y Francisco Amat, escrito para mí, con una dedicatoria muy bonita que decía los siguiente. "Para Don Juan Deltell Jover, voz de la Fiesta, el Deporte y la Cultura de nuestra querida Elda. Así cómo el sonido de su voz vive en la memoria de todos sus conciudadanos y en la mía propia, será un honor que el sonido de estas notas encuentren un pequeño espacio en el corazón de tan ilustre eldense", esta dedicatoria escrita por Rafael Rico, fue para mí en ese momento, y lo sigue siendo, una gran honor y un gran orgullo, por este regalazo de este gran músico y compositor eldense.

El propio Rafael, le entregó la partitura a mi hija para que fuera ella, la que me lo diera. Ya se pueden imaginar que sobremesa en esa comida familiar donde no se pudieron ocultar mis lagrima de emoción.

Tener un pasodoble escrito para mí creo que es lo máximo a lo que puede esperar una persona como yo, por lo que siempre le estaré agradecido tanto a Rafa como a su compañero en la Banda Municipal de Alicante, Francisco Amat, por este gran detalle.

Pero la gran sorpresa llegó cuando el día 7 de Septiembre, en plenas Fiestas Mayores, un día después de haber vivido otra jornada inolvidable con haber sido el Pregonero de las Fiestas Mayores de mi pueblo, ese día siete, la Banda de Música Santa Cecilia, lo incluyó en el repertorio del Concierto que cada año se celebra en el Teatro Castelar.

Ni que decir tiene que cuando sonaron las notas de "mi" pasodoble en el estreno del mismo, las lágrimas volvieron a aparecer en mi rostro lleno de emoción. Empezó la segunda parte del concierto con este pasodoble, y al final, como propina se volvió a interpretar, recibiendo el autor de la partitura Rafael Rico, una gran ovación.

SUEÑOS CUMPLIDOS

Pero otra gran alegría me llegó en las fiestas de Moros y cristianos de 2015, porque en la comparsa de Contrabandistas, decidieron que en el acto de la Diana, se tocara el pasodoble "Juan Deltell", ya se pueden imaginar cómo desfilaba en esa mañana con más de cien comparsitas escuchando estas notas musicales.

Y ese mismo año, en el verano de 2015, la Banda Municipal Sinfónica de Alicante, lo incluyó en la programación de los conciertos de verano en el Auditorio de la Explanada de Alicante, concretamente el día 23 de Julio, con lo que de nuevo, volví a vivir una tarde muy especial. Solamente puedo agradecer a Rafael Rico Pérez, que es profesor solista de Flauta, en la banda de Alicante y también en Elda, el haberme hecho vivir momentos tan extraordinarios en un año irrepetible para mí en mi vida.

75 años de la llegada de las Tallas de los Santos Patronos

Como cronista de la Cofradía de los Santos Patronos, tuve la suerte de poder ser el mantenedor del gran y brillante acto celebrado en la plaza de la Ficia en víspera del comienzo de las Fiestas Mayores de nuestra ciudad, con motivo del 75 aniversario de la llegada a nuestra población, de las Tallas de las nuevas imágenes de la Santísima Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

La plaza de la Ficia, repleta de público, sin miedo a una fina lluvia que cayó en algún momento de la celebración, rindió un merecido homenaje a los Santos Patronos de la ciudad.

Desde la Iglesia de Santa Ana, se trasladaron hasta el lugar, las imágenes en un medio de locomoción por la lluvia para que pudieran presidir este emotivo acto.

Asistieron al mismo, los alcaldes que han gobernado Elda desde la Transición, leyeron poemas a los Santos Patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, Francisco Sogorb, Camilo Valor, Juan Pascual Azorín y Rubén Alfaro, la alcaldesa Adela Pedrosa, había excusado su ausencia por no encontrarse en la ciudad.

Por su parte el Párroco de Santa Ana, Juan Agost, leyó un manifiesto por la paz, recordando la difícil situación de miles de personas.

La celebración del acto concluyó con la Romería que se llevó a cabo desde la Plaza de la Ficia hasta la Iglesia de Santa Ana. La lluvia obligó a recortar un poco el recorrido de las imágenes de los Santos Patronos de la ciudad.

Además de los invitados que les he mencionado, acudieron también, el Presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Ramón González, el Cronista Oficial de la ciudad de Elda Gabriel Segura y el pregonero de las fiestas de ese año 2015, Juan Carlos Martínez Cañabate.

Fue una jornada de ilusión, de sentimiento, de fervor y de alegría a pesar de la incertidumbre del tiempo con la amenaza de lluvia.

Año 2004.

IV Centenario de la llegada de los Santos Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso

El día 4 de Enero del año 2004, a las doce del mediodía en la Parroquia de Santa Ana tuvo lugar el tan esperado acto de Apertura del IV Centenario en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso, cuya Eucaristía presidió el Obispo Don Victorio Oliver. Así comenzaba de lleno un año pleno y rebosante de acontecimientos en nuestra ciudad. En ese año, yo, todavía estaba trabajando en Radio Elda Ser. El recordado Pedro Maestre, entonces presidente de la Cofradía, me pidió que hiciera la presentación de la citada Apertura del Centenario.

Tengo que decir que por supuesto le dije que sí, aunque tuve que cambiar la programación que tenía en la Radio para poder realizar este acto y atender la petición de Pedro Maestre. La verdad es que de no haber estado en ese brillante y emotivo acto, no me lo hubiese perdonado nunca.

Cuanta emoción. Que orgullo poder hacer esta presentación, instantes antes de la Eucaristía con la Iglesia de Santa Ana completamente llena de fieles. También en la bendición del Olivo que se encuentra en la misma puerta de la Iglesia, cuya placa descubrió el Sr, Obispo junto con un buen número de Sacerdotes que estuvieron presentes en esta extraordinaria celebración.

Pero lo más importante llegó el día 5 de septiembre amanecía con volteo general de campanas, llegando un acto altamente esperado y que sin duda resaltó con entidad propia sobre otros eventos por su significado intrínseco y por la calidez y el entusiasmo con que el pueblo eldense se echó a la calle abarrotando tanto el recinto de la Plaza Castelar como las calles adyacente a fin de acompañar a la Patrona de Elda en su Coronación.

Tuve la dicha de actuar, junto a mi gran amigo y compañero Miguel Barcala como mantenedor de este multitudinario acto en donde estuvo presente toda la ciudad de Elda, con las autoridades municipales y el alcalde Juan Pascual Azorín, al frente, y el

propio Conde de Elda que asistió a este acto y con el que tuve la fortuna de poder charlar. La verdad es que fue un año tremendamente importante para la ciudad con la celebración del IV Centenario. Yo estuve presente en los dos más importantes, el de la apertura en el mes de Enero, y después en los Jardines de Castelar, con la Coronación de la Virgen. Son recuerdos que jamás podré olvidar, como seguramente no olvidarán los miles y miles de personas que ese día gozaron de un acontecimiento histórico para la ciudad de Elda.

Noche de música y vida en la Iglesia de Santa Ana de Elda

La noche del 20 de Junio del año 2014, fue especial para mí porque era la primera vez que tomaba parte en un evento, que nunca había estado. La Noche de Música y Vida, como así figuraba en el programa, fue una experiencia realmente grata para mí al poder compartir esta gala celebrada en la Iglesia Parroquial de Santa Ana, junto a verdaderas joyas del mundo de la música y la poesía, como Miguel Barcala, Elisa Beltrán, Inés Gómez, Maribel Gralla y Carmen Vera, bajo la dirección de Álvaro Amat.

Esta fue una Gala organizada por la Cofradía de los Santos Patronos de la ciudad, con motivo del III Centenario de la Advocación del Cristo del Buen Suceso.

Cuando recibí una llamada de Álvaro Amat, secretario de la Mayordomía de los Santos Patronos, para proponerme si quería participar en este acto, le contesté que sí. Me hacía ilusión por lo que he comentado, nunca había estado ni tomado parte en actos de esta clase, y más al estar rodeados de gente tan importante como las que he comentado.

Fue una velada singular, una noche especial con un paseo por la poesía y literatura hispanoamericanas. Un recorrido acompañado de canciones inolvidables. Poemas de Lorca, Bécquer, Machado, Miguel Hernández, Fray Luis de León y muchos más, dieron vida a esta noche con el templo de Santa Ana perfectamente engalanado y preparado para el evento, que registró un lleno completo.

Uno de los poemas que me tocó recitar a mí, fue de Don Francisco de Quevedo, Soneto a una nariz, que decía así.

Erase una vez un hombre a una nariz pegado,
Erase una nariz superlativa.
Erase una alquitara medio viva.
Erase un reloj de sol mal encarado.
Erase un elefante boca arriba.
Erase una nariz sayón y escriba.
Un Ovidio de nasón mal narigado.
Erase el espolón de una galera,

Erase una pirámide de Egipto,
Las doce tribus de narices era.
Erase un naricísimo infinito,
Frisón archinariz, caratulera,
Sabañón garrafal morado y frito.

Los seis que participamos en esta gala quedamos realmente satisfechos.

El público que asistió lo pasó en grande y como decía, para mí, fue algo muy especial al ser la primera vez que había tomado parte en un acto de esta clase.

Fiestas Mayores

Especial Semanario Valle de Elda 2013

No sé porqué, pero cada vez que se acercan las fiestas mayores, se agolpan un montón de recuerdos de hace ya muchos años, de cómo eran las fiestas, en la década de los años 50 o 60.

La noche de la Alborada, era algo que no se podía describir. Era una noche en donde los eldenses, acudían en masa hasta la plaza del Ayuntamiento, un lugar emblemático de la ciudad, que incluso desde muy niño, lo recuerdo por haber sido el lugar en donde se instalaba la feria de los juguetes en el tradicional día de la Inmaculada.

En alguna ocasión he llegado a escribir algún artículo sobre el Centenario Barrio de la Prosperidad, el que me vio nacer en la popular calle El Seráfico. En aquel lugar, muy cercano a la Iglesia de Santa Ana, se adornaban las calles con banderas de papel de colores.

No solamente esa calle o plaza, todo el barrio, las calles Juan Rico, El Cid, General Aranda – hoy llamada Pedrito Rico, en memoria del desaparecido cantante eldense que siempre llevó el nombre de Elda como bandera por el mundo entero – los vecinos, adornaban todas estas calles dando a los días de fiestas, un tufillo muy especial con las torres de la Iglesia de Santa Ana, al fondo, que con sus “perillicas” eran el santo y seña de la ciudad.

La plaza del Ayuntamiento en la noche de la Alborada, se llenaba al completo. Bandas de música, las luces que se encendían en el momento de dar las 12 de la noche, la tradicional palmera que partía desde el Ayuntamiento y llegaba hasta el centro de lo alto de las torres, mientras que las campanas de la Iglesia, volteaban a fiesta, a las fiestas de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, las bandas de música, entonaban el Himno Nacional, y la verdad es que solo recordarlo, se me ponen los pelos de punta.

Mientras y a la misma hora, en las diferentes plazas o Jardines de la ciudad, también se encendían luces de colores anunciando que las fiestas de Septiembre habían llegado.

Los conciertos de las bandas de música durante los días de fiesta, se repartían por diversos lugares de la ciudad. En aquella época, también le llegó a tocar el turno a la plaza de la Prosperidad, con un concierto a cargo de una prestigiosa banda, conciertos de los llamados populares, de los que hoy echamos en falta, como los que se ofrecían con fragmentos y preludios de Zarzuelas que hacían las delicias de quienes acudían a presenciarlos.

Las fiestas eran como ahora, del 6 al 10, pero en aquellos años, tanto el día 7 como el día 10, era fiesta mediodía.

Muy cerca del barrio de la Prosperidad, se encontraba la plaza del Mercado, la que fue inaugurada en el año 1945, y en la explanada de dicho mercado de abastos, se soltaban globos gigantes que realizaba según cuenta la historia, Manuel Martínez Lacasta. Era la escalera de grandes proporciones que disponía el servicio contra incendios de nuestra ciudad, la que ayudaba a elevar dicho globo que cada mes de septiembre reunía a cientos de eldenses en las inmediaciones del Mercado Central y la Plaza Castelar.

Muchos son los recuerdos que se agolpan en la memoria de aquellos años de la niñez que al cabo del tiempo, cuando se acercan estas fiestas tan entrañables, por ser las fiestas mayores de MI pueblo, vuelven a tener vida propia. Ojala en muchos momentos de la vida, pensáramos como niños. Cuando nos hacemos mayores o muy mayores, solo mantenemos el recuerdo. Que no es poco. Ahora, los tiempos han cambiado para bien, supongo, pero a más de uno nos gustaría volver a ser niños ¿a que sí?, aunque solamente fuera para poder volver a disfrutar de aquellos años. Cuando pasaban las fiestas, volvías a la realidad de la vida. Un domingo cualquiera en los años sesenta, te levantabas y te ibas, a limpiarte los zapatos, sacar el abono del cine para la tarde, ir al fútbol o al balonmano y poco más.

A todos los eldenses y aquellos que nos visitan, felices fiestas Mayores.

El encanto de nuestras Fiestas Mayores

La verdad es que las Fiestas Mayores de Elda, las Fiestas de Septiembre, las que se celebran en honor de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, las fiestas cargadas con más años de historia que ninguna de las que se celebran en nuestra ciudad, tienen un encanto muy especial,

Son fiestas en las que acaba prácticamente el verano y donde en muchos aspectos de la vida en la ciudad, comienza un nuevo curso que sirven para reanudar el trabajo y todo aquello que se quedó pendiente antes de las vacaciones.

Unas fiestas llenas de recuerdos, de cosas, de hechos sucedidos en nuestra ciudad a lo largo del tiempo. A la memoria me llegan aquellos años de juventud, donde en las fiestas de Septiembre, la Plaza Castelar se vestía de gala, junto al coqueto templete, con sus mesas y sillas plegables de madera bajo los pinos, donde podías pasar las noches del siete, ocho y nueve de Septiembre, disfrutando de grandes espectáculos.

Yo recuerdo que en el año 1967, recién casado, vivía muy cerca de la plaza Castelar. Desde mi balcón en una de las casas del Progreso donde residí durante cinco años, se divisaba perfectamente el Templete donde actuaban las bandas de música en los conciertos que se ofrecían tanto en el mediodía como por la tarde.

Eran años en donde había muchos lugares para acudir a pasar buenos ratos en compañía de la familia. Ahora cuando van pasando los años, cuando en la memoria tienes retenidos momentos importantes de tu vida, aprovechando como cada año las páginas de nuestro querido Semanario Valle de Elda, los vas comentando y viviendo como si fueran ahora. Las Misas, los Conciertos de bandas de música, las numerosas atracciones, las Procesiones de nuestros Santos Patronos, las noches de la Plaza Castelar, los deliciosos helados, el "blanco y negro" que siempre te tomabas en el Bar Negresco en la calle Nueva, para los niños, los espectáculos de Marionetas, y hasta el día 8 de septiembre, en la plaza de toros, se celebraba una gran novillada.

Ahora los tiempos han cambiado. En aquellos años las calles de nuestra ciudad durante las fiestas, muchas de ellas, se adornaban con banderolas de papel de colores. En muchas calles se organizaban verbenas.

En estas fiestas, siempre recuerdas a los que ya no están. Esto sucede siempre en el momento de iniciar las fiestas con la Alborada, cada año hecho en falta a alguno de los que siempre has saludado en esa noche tan especial.

Ahora las diversiones son de otra manera, más moderno todo esa es la verdad, pero a mí, como eldense no me disgustaría que alguna vez, algún año, las cosas que antes se organizaban como engalanamiento de calles al más puro estilo pueblo, se pudieran volver a recordar.

Desde el año 2014 que tuve la suerte y la dicha de ser el Pregonero de nuestras fiestas Mayores, estas fiestas quizá con la edad, ya las ves de otra manera. Antes de acabar, quisiera enviar mi más cordial felicitación por adelantado, al pregonero de las fiestas de este año, Francis Valero, deseándole mucha suerte en el cometido que se le ha encomendado. A todos, Felices Fiestas Mayores 2017.

Recuerdo de las Fiestas de Septiembre

**Para el cuadernillo de Fiestas Mayores.
Editado por el Ayuntamiento. Año 2005**

Cada vez que se acercan las Fiestas Mayores, las Fiestas de Septiembre, se agolpan un montón de recuerdos de los años de juventud vividos muy cerca de la Iglesia de Santa Ana y el Ayuntamiento eldense. La Plaza de la Prosperidad- el barrio que me vio nacer- tiene para mí una historia importante cuando llegan estas fiestas, las mayores, las de mi pueblo.

La plaza de la Prosperidad, se adornaba con perillas de colores, no sé si se pintaban a mano o cómo se hacía, pero los colores, rojo, azul o naranja le daban a la plaza un aspecto impresionante.

Durante el mes de agosto, los encargados de la electricidad en el Ayuntamiento, colocaban un buen número de bombillas de colores en todos y cada uno de los frondosos árboles que rodeaban el jardín, donde en el centro había una fuente metálica con dos chorros que vertían agua y que servía para que las gentes del barrio acudieran hasta ese lugar a llenar sus cántaros para llevarlos a casa. Muy pocas casa tenían por entonces agua potable. Había un hombre, que si la memoria no me falla le llamaban Vicente “el del agua”, que hacía unas colas importantes en la fuente, porque acudía con un carro y una mula, y llenaba un buen numero de cántaros para venderlos después por el pueblo.

En la plaza, la pandilla de amigos, Mario, Fuentes, Cachi, Pololo, Pascual, Vicente y otros más lo pasábamos en grande. La llave o clavija para encender el alumbrado extraordinario de la plaza se colocaba sobre el tronco de un árbol. A mitad del mes de agosto, por las noches, nos reuníamos en dicha plaza para jugar, mientras que nuestros padres o familiares, estaban tomando el fresco en las puertas de las casas. Más de una vez, con un palo de escoba, encendíamos el alumbrado.

Desde la calle General Aranda-hoy llamada Pedrito Rico en recuerdo de ese cantante eldense fenomenal que siempre llevó el nombre de Elda como bandera- a la altura de la estrecha calle del Seráfico, había un bar llamado El Tebeo. Allí había verbenas. Un poco más abajo en la calle Juan Rico, también se organizaban excelentes verbenas con orquestas, y en la calle Barberán y Collar, la que siempre se ha conocido por la calle El Cid, era una gozada ver como se transformaba durante los días de fiesta con un engalanamiento general, una calle donde había unos árboles importantes y que además durante los días

de fiesta se adornaba con ramas de taray, dando un aspecto de pueblo que, sinceramente, a uno no se le puede olvidar.

No había luz como ahora en las calles, solo en cada esquina había una bombilla grande. En las fiestas cada portal de las casas lucía una bombilla que se encendía y era el único alumbrado que proporcionaba un aspecto que para los que ahora mismo lean este artículo, lo recordarán con nostalgia.

Desde la esquina de la Calle El Seráfico se divisaba perfectamente- como en la actualidad-, las torres de la Iglesia de Santa Ana con sus "perillicas" encendidas durante los días 6 al 18 de Septiembre eran el punto de mira de todos los eldenses porque desde diversos lugares de la población- los edificios altos eran bien pocos entonces- se podía ver y percibir ese olorillo a fiestas de una ciudad que ahora es centenaria.

Los conciertos de las bandas de música que durante los días de fiesta se repartían por diversos lugares y jardines de Elda, también le llegó a tocar el turno a dicho barrio que vio como una banda de música venida de fuera, interpretaba un concierto de los llamados populares que hacían las delicias de las gentes del barrio.

Muy cerca de allí estaba la plaza del mercado, que fue inaugurada en el año 1945, y en la explanada de dicho mercado se soltaban globos gigantes que realizaba Manuel Martínez Lacasta.

Era la escalera de grandes proporciones que disponía el servicio contra incendios de nuestra ciudad, la que ayudaba a elevar dicho globo cada seis de septiembre que reunía a cientos de eldenses en las inmediaciones del Mercado Central de Elda y la plaza Castelar. Muchos son los recuerdos que se agolpan en la memoria de esos años de niñez que al cabo del tiempo cuando se acercan estas tan entrañables fiestas-para mí son las más importantes de Elda-vuelven a tener vida propia. Ojalá en muchos momentos de la vida pensáramos como niños. Cuando nos hacemos mayores solo mantenemos el recuerdo. Que no es poco. Ahora los tiempos han cambiado para bien. Pero a más de uno nos gustaría volver a ser niños ¿a que sí?, aunque solo fuera por volver a disfrutar de aquellos años en un barrio muy querido para mí, el de la Prosperidad.

XIX Congreso de la Escuadra Gran Reserva

Comparsa Zíngaros de Elda

Todos los recuerdos que guardo del año 2014, todos tiene algo de especial para mí. En el mes de Marzo de dicho año, pronuncie el pregón de mi comparsa, los Contrabandistas. En el mes de julio, anunciaron que iba a ser el pregonero de las Fiestas Mayores de la ciudad. En el mes de Septiembre, un día después de haber pronunciado el pregón de las fiestas de mi pueblo, en el Teatro Castelar, estrenaron un pasodoble con mi nombre, cuyo autor es Rafael Rico Pérez. Y en el mes de Octubre, tuve la suerte de poder hacer algo que nunca había hecho en mi vida, como ser Ponente, en el último Congreso celebrado por la Escuadra Gran Reserva de la comparsa de Zíngaros de nuestra ciudad de Elda.

Fue un año redondo lleno de muchas emociones que jamás podré olvidar.

En el Congreso de la Escuadra Gran Reserva, comenzaba así mi ponencia.

Hola que tal muy buenas noches a todos. Es para mí un placer estar esta noche aquí compartiendo este momento con todos vosotros.

Llegar al final de un ciclo es algo que todos debemos asumir. Y esto es lo que seguramente, estáis pensando todos y cada uno de los que formáis parte de esta gran escuadra de nuestras fiestas. La escuadra Gran reserva pero que bien se podría llamar también de Gran Solera, porque eso es lo que sois. Una gran solera dentro de vuestra comparsa y de las fiestas de Moros y cristianos.

Alguno de vosotros fuisteis fundadores de la comparsa de Zíngaros en el año 1948. Y desde el año 1994, año en que se celebraron las Bodas de Oro de nuestras fiestas, sois Gran Reserva.

Quisiera saludar a todos y cada uno de los invitados que esta noche se encuentran entre nosotros. Presidente de la Junta Central de Comparsas, Pedro García. Presidenta de la Mayordomía de San Antón, Liliana Capó Barcala, Presidente de la comparsa de Zíngaros, Antonio Moreno, Presidente de esta escuadra, Luis Sánchez y por supuesto a todos los que formáis parte de este colectivo que desde hace 19 años, habéis venido

celebrando este Congreso con sabor a cascabeles y panderetas, el auténtico sabor de una gran comparsa como es la de los Zíngaros de Elda.

Después de las presentaciones he de confesar que para mí, es un auténtico placer poder estar aquí, compartiendo cartel esta noche con una de las personas que más admiro y con la que he compartido momentos importantes en diferentes frentes como la radio, el teatro y las fiestas. Ya lo adivináis, él es Miguel Barcala.

Cuando me puse a preparar esta charla, la verdad es que no tenía muy claro que es lo que iba a contar. Esta escuadra está compuesta por festeros, alguno de vosotros, que tuvisteis la suerte de poder fundar la comparsa de Zíngaros en el año 1948. De conocer lugares e itinerarios de nuestras fiestas que durante muchos años fueron emblemáticos en nuestro pueblo. El comienzo de los desfiles en la Avenida de Chapí, junto a la llamada Fuente de los Burros. Desde aquellos años, muchos han sido los cambios que han tenido nuestros principales actos y que seguro que más de uno de los que estáis aquí esta noche recordáis.

La verdad es que 19 años dan para mucho. Fue en el año de vuestra fundación como escuadra Gran Reserva, dos años después del Cincuentenario de los Moros y cristianos en Elda, cuando comenzasteis a celebrar estos congresos. Fue en el Hotel de Catí, lugar donde en más de una ocasión se dieron cita importantes eventos deportivos como por ejemplo, el final de Etapa de la Vuelta Ciclista a España.

Allí, lo que comenzó como una reunión de amigos para pasar en familia un fin de semana, se fue gestando poco a poco todo lo que a lo largo de este tiempo habéis conseguido para nuestra ciudad.

Entre las cosas más importantes que habéis logrado, ha sido sin duda alguna que el Hospital General de nuestra población, se le haya puesto el nombre de Virgen de la Salud, o que la imagen de la citada Virgen que se encuentra presidiendo la capilla del citado Hospital fuese también una donación de vuestra escuadra.

O el mobiliario de la Sacristía de la Iglesia de San Pascual, fuese costeado por la escuadra Gran Reserva, o haber logrado también que a Jenaro Vera, vuestro Capataz, se le dedicara una placeta con su nombre, justo al lado de donde vivía. Ahora sé que estáis inmersos en algo que pretendéis y que sería un acierto como es que al Jardín de la Música, se le pudiera llamar, Jardín de Antonio Porta. Ojalá lo podáis conseguir.

También la escuadra Gran Reserva, donó la imagen de San Antón que se encuentra presidiendo el Zeta, la sede social de vuestra comparsa. Todas estas cosas salieron de vuestros encuentros en la sierra de Catí durante 17 años.

Estar aquí es una gozada. Veros a todos con vuestras familias disfrutando de este momento, es un auténtico placer. Es para enmarcar. Que gusto da ver la fiesta de esta manera, familiar, amena, con ganas de pasarlo bien y siempre dispuestos a ser solidarios con los demás ¡¡¡qué bonito es todo esto!!!

Bueno, supongo que me conocéis. Estoy hablando sin parar y todavía no me he presentado. Soy Juan Deltell, y pertenezco a la comparsa de Contrabandistas desde hace 58 años. Pero también pude haber sido de vuestra comparsa, como ahora os contaré.

Cuando yo tenía 12 años, estaba loco por salir en las fiestas de Moros y cristianos. Me daba lo mismo salir en una comparsa como en otra. Daba igual. Mi madre trabajaba en la sección del almacén de la fábrica de los Veras, la de Jenarito, Cuando yo nací, me hermana mayor me llevaba a la citada fabrica cada vez que mi madre me tenía que dar de mamar. Jenaro, me entraba en brazos después de que mi hermana me entregara por la taquilla y cuando acababa, me devolvía de nuevo a los brazos de mi hermana Emilia. Lo que son las cosas, al cabo de 35 años, mantuve una sincera amistad dentro de la fiesta con el que siempre consideré que todo lo que he aprendido de la fiesta se lo debo a él. Yo le decía a mi madre que hablara con él para ver si me apuntaba a la comparsa de Zíngaros. Mi madre me decía que sí, que hablaría, pero siempre me iba dando largas.

Seguramente la situación económica de aquellos años en casa no era todo lo boyante que seguramente yo pensaba, pero claro, cuando eres un crio no piensas en todos esos problemas. Lo cierto es que salir en las fiestas, era y sigue siendo, un lujo, y en aquellos años seguramente había otras prioridades para cubrir.

Al cumplir los 14 años, pude lograr mi deseo de salir en las fiestas. Comencé a trabajar, y mis padres me daban una pequeña asignación semanal. Con ese dinero, sacaba cinco pesetas para poder pagar la cuota de Contrabandistas. Después en fiestas, se

alquilaba el traje, que ahora no me lo pondría por nada del mundo. Era feo de narices. Pero bueno, era mi uniforme y lo vestía con gran alegría.

Ahí empezó mi trayectoria como festero, de lo que ahora me siento feliz con todo lo que he logrado en las fiestas de Moros y Cristianos, lo más importante, la cantidad de amigos que he conseguido.

Pero hay que hablar de vuestra escuadra, de vosotros, la que en sus filas tiene un gran historial de festeros de oro. Tenéis gente que a lo largo de los años, ha desempeñado cargos de importancia en nuestra ciudad en todos los ámbitos, políticos, sociales, festeros, pero sobre todo, por ser unas excelentes personas.

A muchos de los fundadores he tenido la suerte de compartir buenos momentos dentro y fuera de las fiestas. Por citar algunos, Regino Pérez, al que conozco desde hace un montón de años, ya que vivía muy cerca de su casa, a Camilo, al que le conocí hace más 40 años, y recuerdo su establecimiento de la calle Nueva, donde sobre todo en las fiestas de Septiembre, lo adornaban de manera extraordinaria, a José Peñataro, que siempre fue un referente en mi vida profesional, a Ramón Navarro, que fue el que me llevó a la Cofradía de los Santos Patronos, a José Antonio Sirvent, con el que he compartido momentos inolvidables en las fiestas y también en el teatro.

Yo me siento una persona muy agradecida por haber podido contar con la amistad de todos y cada uno de ellos.

Recuerdo con cariño los años que estuve trabajando en la fábrica de José Peñataro. Formaba parte de la sección del cortado. Hubo años, que las botas de capitanes y abanderadas de la comparsa de Zíngaros, el proceso de fabricación se iniciaba en mis manos como cortador.

Vuestra comparsa, con gente de vuestra escuadra dirigiéndola, fuisteis pioneros en muchas cosas. Esta comparsa fue la primera en celebrar cenas de gala, la primera en entregar distinciones, la primera en celebrar las cenas con mesas redondas, dejando atrás las de largo recorrido, donde solamente podías hablar con el que tenías al lado.

Pero quizá de lo que seguramente estáis más satisfechos es de haber conseguido esa gran cantidad de gente que os admira por haber logrado tantas y tanas cosas en los últimos 20 años. Vuestra escuadra llegó a tener unos años, hasta un lugar de encuentro donde celebrabais las reuniones. Un local muy cercano al Alminar, lo que fue sede de la Junta Central de Comparsas.

Hace unos meses me decían mis compañeros en la comparsa de Contrabandistas, que yo, era un adicto a las fiestas de Moros y cristianos. Y es verdad, así me siento. Pero también es cierto que como yo, hay infinidad de festeros en todas y cada una de las comparsas, y vosotros en esta escuadra Gran Reserva, se encuentra entre todos ellos. No puedo olvidar el día que me entregasteis la Zeta de Oro junto al escritor Antonio Gala. Además ese año, tan solo se entregó en la cena de la comparsa esta Zeta de Oro. Antonio Gala no pudo estar en dicho acto, por lo que solamente fui el único esa noche que recibió tal distinción.

Este año para mí ha sido muy especial. Me siento feliz. Desde el pasado mes de marzo, he disfrutado de muchas emociones. He sido pregonero de mi comparsa. He sido el pregonero de las fiestas Mayores de mi ciudad. Se ha estrenado un pasodoble que lleva mi nombre, y ahora, ponente de este Congreso de vuestra escuadra. ¿Se puede pedir algo más? Sinceramente, creo que no.

Me gustaría recordar a todos y cada uno de los miembros de esta escuadra Gran Reserva que ya se fueron para siempre. Seguro, seguro, que allá donde estén en lo más alto, estarán disfrutando de este momento y apoyando nuestras fiestas de Moros y Cristianos. Para ellos, si me lo permitís, quiero pedir un fuerte aplauso.

Y ese aplauso va dirigido también a vuestras familias, a vuestras mujeres, que son las que siempre soportan la soledad mientras os dedicáis o nos dedicamos a trabajar por las fiestas. Para ellas, el mejor de los reconocimientos.

Lo comentaba antes. En vuestra escuadra tenéis a gente muy importante. Yo quisiera terminar con algo que está escrito hace nada más y nada menos que 41 años. Escrito por alguien que siempre ha demostrado que quiere a vuestra comparsa, que quiere a vuestra escuadra, pero especialmente, quiere a Elda. Él es, José Antonio Sirvent Mullor.

José, me vas a permitir que extraiga de tu libro "Escrito en Elda", un romance Zíngaro, escrito en el año 1973 que empieza así.

¡Ay que al pesar por mi camino
Esos dos hermosos ojos
Ya me he vuelto peregrino!
Qué envidia que tiene el árbol
-siempre inmóvil su destino-
De las carretas que pasan
Con aire y Zíngaro ritmo.

El río envidia sus canciones
-tan solo de agua es el río-
Porque están hechas de fuego
De amores tal vez distintos,
De gritos de libertad,
De alegría, de cariños,
De noches con, luz de día,
-que el corazón pudo y quiso-
De días color de noche,
-porque la ilusión lo hizo-.

Hasta el viento solitario
Siente orgullo de si mismo
Porque es Zíngaro de honor,
Siempre errante, sin destino.
El arcoíris se rompe
En vibrante colorido
Porque se vistan las Zíngaras
De mil colores distintos,
Recuerdos inacabables
De inacabables caminos.
De un corazón que no cesa
Porque aún muerto sigue vivo.
Y la mujer, soberana
Soberana en cualquier sitio
No necesita de adornos
Que ya es gala su albedrío.
Mi canción se une a la vuestra
Quiero ser del mundo amigo.
Errante como los vientos.
Cantando como los ríos.

Soñando en cualquier lugar
Tan solo de amor ya vivo.
¡Ay, que al cruzarse el camino
Esos dos hermosos
Me volvieron peregrino¡¡

No sé si esto es lo que esperabais de mí
en esta ponencia que os he ofrecido.
Si he logrado no aburriros me doy por
satisfecho. Si no ha sido así, esperemos
a otra mejor ocasión. De todos modos,
gracias, con Zeta, por haberme invita-
do. Buenas noches.

Candidato a Concejal

En el año 1979 hice también mis pinitos que se dice en el mundo de la política. He de decir nunca me ha gustado decir que no a nada ni a nadie.

Ese año se celebraron Elecciones Municipales, las primeras de la recién estrenada democracia. Yo trabaja entonces compartiendo el cargo de encargado de cortado, en la fábrica de José Peñataro. Un día me llamó al despacho para proponerme algo que me dejó muy sorprendido, que formara parte de la candidatura que habían presentado en Coalición Democrática. Le dije que a mí eso de la política y los partidos no me iba.

Próximas las elecciones llegaron un día a la fábrica, dos personas, concretamente José Cremades Mellado y Ángel Castroviejo, que junto a José Peñataro, me pidieron de nuevo que aceptara esa proposición,

Les dije que lo pensaría de nuevo. Al final, no sé cómo ni de qué manera, me vi envuelto en algo que desconocía por completo. Les comenté que si iba en las listas, tenía que ser como Independiente, ya que nunca me había gustado pertenecer a partidos ni tampoco a ningún sindicato.

Al final, como digo, me vi envuelto casi sin pensar en algo que jamás hubiera pensado.

Preparando las Elecciones, llegó a Elda un día, el que había sido Ministro, Manuel Fraga Iribarne, a la sede electoral de Coalición Democrática, que estaba ubicada en la Calle Colón, muy cerca del Ayuntamiento.

Si todas las personas que me prometieron el voto lo hubieran hecho efectivo, seguramente hubiera salido elegido concejal, pero claro, una cosa es lo que te dicen y la otra, la que después sucede. Al final salieron dos concejales, José Cremades y Ángel Castroviejo. Yo estaba en la lista el número cinco, junto a un buen número de personas muy conocidas y de todas las clases sociales de nuestra ciudad.

Esta fue mi única experiencia en el mundo de la política. Eso sí, de todo, pude sacar al final muchas conclusiones que después me sirvieron para conocer mucho más a la gente.

Distinciones que no se olvidan

A lo largo de los muchos años vinculados al mundo de la información con mi presencia en la Emisora Radio Elda, de la que guardo un recuerdo imborrable, muchas han sido las veces que he tenido que celebrar acontecimientos importantes, algunos de ellos a nivel autonómico.

El día 29 de Octubre de 1999, me entregaron en la Federación Valenciana de Fútbol, uno de los premios anuales de dicha federación. Fue en el Expo Hotel de la capital valenciana, donde me entregaron la Placa a la Prensa. Una distinción que estaba avalada por distintos clubes de fútbol de la Comunidad. Ni que decir tiene, que esta placa que me entregó el Presidente de la Generalitat en aquel entonces Joan Lerma, me llenó de satisfacción, ya que en esta Gala, se entregaron premios también, a responsables deportivos en la emisora de Radio Valencia Ser, Pedro Morata, al responsable deportivo del Diario de Castellón, y al presentador de Televisión Paco Nadal.

Antes en el año 1995, me desplazé también a la capital del Turia para recibir, otro galardón "placa a la prensa", que me otorgó la Federación Valenciana de Fútbol, en esta ocasión acompañado por el Delegado de la Federación Valenciana de Fútbol en nuestra ciudad, Paco Albert.

Hubo otras distinciones que me llenaron de satisfacción. Estas fueron en Elda. Concretamente fue la Asociación Cultural Falla Gran Avenida y Adyacentes. Entregaban cada año los premios "Gran Avenida" que servían para reconocer la labor de diferentes personas de nuestra ciudad. Fue un 1 de Julio del año 2000, cuando me entregaron esa distinción junto a otros personajes de la vida eldense, como Ana María Sánchez, que lo recibía como premio a la cultura, el Colectivo Elda Por el Deporte, la Asociación de Modelistas Españoles de Calzado y Marroquinería, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, y a mí como premio a la Comunicación. Esa noche fue emotiva en los Jardines de la Plaza Castelar en nuestra ciudad.

Al año siguiente, el 2001, fui el mantenedor de dicha gala en el mismo escenario de la Plaza Castelar, recibiendo también de la citada Asociación Cultural Falla Gran Avenida, una nueva distinción. Fueron momentos que quedan de manera imborrable en el recuerdo

Viaje a Valencia con el Club Deportivo Eldense con dos trenes especiales

Cuando escribo esta página, lo cierto y verdad es, que el club deportivo Eldense, no atraviesa el mejor momento de su historia precisamente, salpicado supuestamente con una trama de corrupción por la venta ilegal de partidos, solo hay que recordar el 12-0 encajado en el partido jugado en el Mini estadio del Futbol Club Barcelona, ante el Barcelona B.

Pero el Deportivo Eldense, ha tenido, y creo que seguirá teniendo, una historia realmente extraordinaria. Un equipo como el de nuestra ciudad, que llegó a militar varias temporadas en la Segunda División, merece cuanto menos, que Elda, le demuestra su cariño.

Cariño, pasión y entrega hacia este club, se tenía en la década de los años cincuenta. Recuerdo un desplazamiento a Valencia, siendo yo un crío, cuando se pusieron a disposición de los aficionados eldenses, dos trenes especiales con una gran masa de aficionados que se desplazaron hasta la capital del Turia, acompañando al equipo azulgrana para jugar contra el Levante Unión Deportiva.

Mi hermano Pepe, era directivo del Eldense, representando a la Peña Pro Ayuda. En la fábrica de calzado que tenía mi hermano, durante una semana por las noches, hacíamos unos lacitos con los colores azulgranas, para venderlos y lucirlos en la solapa de los aficionados, hombres y mujeres. La Peña Pro Ayuda, tenía destinado un vagón. La locomotora, llevaba delante dos banderolas del Deportivo Eldense. En cada estación que pasábamos, la expectación era grande. En otro vagón de uno de los trenes especiales, iba la banda de música Santa Cecilia.

Cuando llegamos a Valencia, nada más bajar del tren en la preciosa estación del norte de la capital valenciana, se organizó un desfile-pasacalles, junto a la banda de música. Yo, recuerdo que iba delante con una pancarta que decía "Elda saluda a la afición de Valencia", la portábamos Gil, quien después fue jugador profesional, portero con el deportivo Eldense en Segunda División, y yo. Llegamos hasta la Catedral, y allí se entregaron unos ramos de flores a la Virgen.

Pasamos un gran día. Yo tenía doce o trece años, y todavía mantengo en la retina aquellos momentos, y cómo la gente de Valencia estaba asombrada por ver a una afición como la de una ciudad como Elda, volcada con su equipo. Por la noche en la vuelta, la estación de Valencia era una fiesta a pesar de que el Eldense había perdido. Son momentos inolvidables.

Mantenedor en Sax y Salinas

Durante todo el tiempo que estuve trabajando en la emisora Radio Elda, un total de 25 años, me llegaron peticiones para presentar actos de toda índole. Actos culturales, actos de fiestas, actos deportivos y alguna que otra colaboración.

Un año, me llamó el presidente de la Mayordomía de San Blas, Antonio Torreblanca, que después fue presidente de le Undef, para pedirme que hiciera de mantenedor de la Reina de las fiestas de Sax, en el Parque de los Príncipes de esta población, un acto que se celebraba en pleno verano. Accedí a tal petición, y la verdad es que quedé muy satisfecho y creo que los organizadores también, porque al año siguiente, me volvieron a pedir la colaboración para ser el mantener del 25 aniversario de las Reinas Infantiles de las fiestas sageñas, acto que se celebró en el Teatro Cervantes de esta localidad.

También tuve la oportunidad de ser el mantenedor del acto del pregón de las fiestas de Moros y Cristianos de Salinas, que se celebró en la plaza de España de esta localidad y que pronunció una concejala del Ayuntamiento de Valencia. La petición para esta ocasión me la hizo el entonces alcalde de Salinas Juan Amorós.

Poco después y a petición del recordado y gran amigo Pedro Maestre Guarinos, tuve la fortuna de ser el mantenedor de la Coronación de la Virgen del Rosario de esta población salinera, acto celebrado en la Plaza de España, con cientos de personas. Un acto que lo presidió el Obispo Don Victorio Oliver. De estos acontecimientos guardo siempre un recuerdo imborrable, sobre todo por las personas que me solicitaron esa colaboración, grandes amigos.

Una jornada inolvidable

Revista Fiestas Mayores de Elda, año 2015

Cuando me dispongo a escribir estas líneas para la revista Fiestas Mayores, todavía perduran en mi memoria, los momentos vividos en las fiestas del pasado año 2014.

El día 6 de Septiembre del citado año, por mucho tiempo que pase, jamás podré olvidar.

Todo comenzó cuando en el mes de junio del citado año, recibí una llamada telefónica de la alcaldesa de la ciudad, proponiéndome nada más y nada menos, que ser el pregonero de las Fiestas Mayores de Elda, las Fiestas Mayores, ¡¡casi nada!! Lógicamente le di mi conformidad porque, ante esta petición, nadie puede volver la cabeza, al tratarse de algo que debe enorgullecer a cualquier persona que sea de Elda, o se considere como tal.

El día 6 de septiembre de 2014, día de la Alborada y del pregón, lo pasé en una nube. Había nervios por los cuatro costados. No solamente yo, creo que toda mi familia, empezando por mi mujer, que es la que siempre me ha apoyado en todo lo que he hecho en mi vida – así lo comenté en el pregón – los nervios, estuvieron a punto de jugarle una mala pasada.

Un par de horas antes de la cena que se celebró en los Jardines del Casino Eldense, no paraba de mirar el reloj, mirando sin parar el tiempo que faltaba para estar en ese lugar tan emblemático de la ciudad como es el Balcón de nuestro Ayuntamiento.

Ya bajando la calle Nueva y entrando por la calle Colón, sinceramente yo no veía absolutamente nada. Los nervios no me permitían ver el fenomenal ambiente que había en el recorrido hasta la misma plaza del Ayuntamiento.

Cuando mi gran amigo y compañero de trabajo Juan Manuel Avilés –que fue quien se encargó de la presentación del acto– citó mi nombre después de haber leído mi pequeño historial, fue un momento inolvidable.

Flanqueado por la alcaldesa de la ciudad y el presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, y elevando la mirada hacia lo más alto, pensando en los que ya no estaban con migo, inicié algo que jamás podré olvidar.

El haber sido pregonero de las Fiestas Mayores de mi ciudad, creo que ha sido de las cosas más bonitas que me han pasado en la vida, y que nunca podré agradecer a los que hicieron posible, que yo, me sintiera durante todas las fiestas de ese año 2014, la persona más feliz del mundo.

Agradezco a la dirección de la revista de Fiestas Mayores, el que me hayan permitido recordar con alegría aquellos momentos vividos que guardaré para siempre en mi corazón.

A todos los eldenses, nativos o de adopción, felices Fiestas Mayores.

Especiales dedicados a Fontilles

Seguramente en los veinticinco años que he estado en la emisora local Radio Elda Ser, en los que he vivido momentos muy importantes para mí, hay uno que guardo con grato recuerdo.

Víspera de las fiestas de Navidad, se organizaron unos programas especiales dedicados al Sanatorio de Fontilles. En estos programas que se hacían en directo y con llamadas de los oyentes, tratábamos de recoger fondos para el citado Sanatorio. En aquel entonces había una persona en Elda, el Sr. Puchol que era como el "representante" del citado centro médico en nuestra ciudad. Durante una semana se estuvo emitiendo cada día por espacio de 45 minutos esos programas. En esos días conté con la ayuda en el estudio central de Radio Elda, de Francisco Crespo García y de Vicente Valero Bellod, que de alguna manera, también estaban vinculados al Sanatorio.

En la semana que estuvimos en antena, la respuesta de los oyentes fue magnífica, recaudando una buena cantidad de dinero y otros enseres para llevarlos al citado Sanatorio. Fue otra experiencia vivida en la radio de la que siempre guardé un grato recuerdo.

Capítulo Final

Buena parte de todo lo que les he contado y han podido leer y ver en las fotografías de esta publicación, han sido mis vivencias junto a un buen número de personas con las que he convivido en el trabajo, en las fiestas, en las alegrías, en las penas – que de todo ha habido – pero que me ha dejado con el sabor alegre de haber conocido a muchísima gente que nunca hubiera pensado en conocer.

Pero lo más importante de todos estos relatos, llega al final con algo que no podía tener mejor final; mis Bodas de Oro con la mujer de mi vida.

A ella le debo todo lo que soy. No sé si mucho o poco, no sé si bueno o malo, pero a ella se lo debo todo. Ha sido la persona que siempre ha estado a mi lado cuando en momentos cruciales de mi vida, tuve que tomar importantes decisiones. Siempre dándome fuerzas cuando éstas, me flaqueaban.

El día 17 de Julio de 2017, cumplimos nuestras Bodas de Oro. Hemos vivido toda una vida juntos. Más de sesenta años contándonos nuestras alegrías, que las hubo, y nuestros momentos más delicados por enfermedades, que también estuvieron presentes. Pero de todo salimos y lo hicimos acompañados de nuestros cuatro hijos, junto a nueras y yernos, a los que siempre hemos considerado como hijos, y a nuestros seis nietos, cuatro nietos y dos nietas que han sido la alegría de nuestra jubilación y que nos la han hecho más llevadera.

Es mi deseo que esta historia, la que quiero regalar a todos los que me han conocido y ayudado en mi vida os guste y disfrutéis con la lectura de esta modesta publicación.

Teatro

Como consecuencia de mi integración en la fiesta de Moros y Cristianos, Jenaro Vera, al que siempre he considerado mi gran profesor del que aprendí muchísimo, me propuso participar en el grupo de teatro tomando parte en la obra que escribió el eldense Emilio Rico Albert "El señor don Juan Tenorio o dos tubos un real". Fue en el año 1971 cuando esta función que se representa cada 28 de diciembre, se recuperó ya que llevaba algunos años en el baúl de los recuerdos sin acudir a la cita tradicional del día de los Santos Inocentes. La llegada a la presidencia de Jenaro Vera a la Junta Central, hizo el milagro. Se formó un grupo de personas aficionados al teatro y se comenzó a preparar esta función.

En el año 1972 aunque ya estaba dentro del grupo, no pude participar a causa del fallecimiento de mi padre. Pero en el mes de abril de 1973, coincidiendo con la I Semana del Humor, se volvió a poner en escena con un gran éxito. Se llenó el aforo del antiguo teatro, con 1.200 localidades, siendo como ahora, las funciones de tarde y noche benéficas.

Mi primer papel en la obra fue el de Chutti, escudero de Don Juan, y después pude interpretar también los papeles de Don Luis y Butarelli, y hasta un año de "Sipal". Los ensayos de letra al principio, los realizábamos en el domicilio de Don Ramón Candelas, del que todos, aprendimos mucho. La forma de explicar lo que debíamos de hacer y como lo teníamos que hacer, sirvió para enseñarnos, sobre todo a los que no habíamos tenido contacto con el mundo del teatro, mucho con las enseñanzas de este ilustre personaje eldense. Era para mí un orgullo muy grande porque tuve la suerte de compartir escenario con personajes importantes del mundo del teatro y de los que guardo y siempre guardaré un recuerdo muy especial. Las figuras de Antonio Juan Romero, la de Jenaro Vera Navarro, la de Ramón Candelas, los compañeros como Miguel Barcala, José Antonio Sirvent, Antonio Beltrán, Juan Sanchiz, Salvador Lázaro y muchos más, me hicieron pasar unos años felices haciendo algo que a todos nos encantaba, como era el teatro.

Yo vivía prácticamente en una nube. La década de los años setenta fue increíblemente feliz. Estaba en el grupo de teatro, me nombraron Embajador Cristiano, me eligieron Presidente de mi comparsa, y hasta fui como antes señalaba, aspirante a concejal del Ayuntamiento eldense.

No podía pedir más, prácticamente todos mis sueños se iban cumpliendo.

Ya empezaban las comparsas a contar conmigo para la presentación de sus actos festeros. Con la llegada de los años ochenta, llegué a la Radio y la gente de la fiesta a la que nunca le podré agradecer lo mucho que me han dado, empezaron a darme alegrías. Fue un 28 de Mayo del año 1983, en el restaurante de la Ficia, ante más de 500 personas, la Comparsa de Zíngaros entregaba sus distinciones, la famosa Zeta de Oro. Fue la primera de las comparsas de nuestra ciudad que hacía entrega de una distinción de este calibre. Ese día, los Zíngaros entregaron dos distinciones, una, al famoso escritor y gran poeta Antonio Gala, que no pudo asistir a la cena de gala que organizaba esta comparsa.

La gran sorpresa fue para mí cuando Jenaro Vera, presidente de la Junta Central de comparsas y Capataz de la comparsa de Zíngaros, sacó una cuartilla de su bolsillo, y comenzó a leer lo que a continuación transcribo.

Sin dárselas de importante
Ni creerse inteligente,
Es comedido y paciente.
Su labor, interesante
En la que suele poner
Gran entusiasmo y amor
Y lo que tiene que hacer
Lo hace con mucho ardor,
Y además lo hace bien.
Es hombre de mucho porte
Y artista por afición
Es cabal de sur a norte
Y tiene gran corazón.
El pelo tiene ondulado
Y aunque no lleva capelo
A muchos les deja lelos
Si con su hablar modulado
Y con sobrados donaires

SUEÑOS CUMPLIDOS

Embelesados le escuchan
Cuando con voz por los aires
Llega al que es Radio-escucha.
No aspira a ser el primero.
No se impacienta por nada
Y su fama de festero
Tiene a pulso bien ganada.
Nuestro comité de honores
Para aliviar sinsabores
De fallida distinción
Este año da su Zeta
Aunque le dé pataleta
O le embargue de emoción
A este festero ejemplar
Que sin duda ha de aceptar.
Y por ello mi comparsa
Reunidos ofrecen a coro
Como todos pueden ver
Esta Zeta que es de oro
A Don Juan Deltell Jover.

Cuando escuché esta semblanza, me quedé prácticamente sin palabras. No sabía si reírme, si llorar, la emoción que sentía en ese momento, no sabría cómo expresarlo. Cuando yo nací, mi Madre, trabaja en la fábrica de Jenaro, como antes señalaba. Mi hermana mayor, cuando era la hora de que mi madre me alimentara, me llevaba a la fábrica, y el propio Jenaro, me cogía por la taquilla y me llevaba hasta donde estaba mi madre. Lo que son las cosas, al cabo de 35 años, los dos, pudimos convivir juntos en una fiesta tan importante como la de Moros y Cristianos y además los dos, en Junta Central de Comparsas.

Esta fue la primera de las distinciones que recibía por lo que la alegría que sentía era enorme. Antes en 1976, la Junta Central me entregó una distinción preciosa en forma de placa con el anagrama oficial del moro el cristiano y el escudo de Elda.



COLABORACIONES

A lo largo de los 25 años en el mundo de la radio, muchas han sido las peticiones que recibí para presentar actos como Conciertos de música festera, presentaciones de abanderadas y capitanes, presentaciones de actos de comparsas y también de las fiestas de Fallas, o para escribir artículos para revistas y para prensa. Para mí, siempre fue una satisfacción complacer dichas peticiones, porque entendí que esto me seguía enseñando mucho más los valores de todo lo que me rodeaba, y conocer mucho más a la gente del entorno de la fiesta y la cultura local.

En el siguiente apartado, dedico algunos de los trabajos realizados y presentados a distintos medios.

Del libro de José Antonio Sirvent

CARTA ABIERTA

Buen amigo Juan Deltell
De las ondas gran señor,
Abuso de tu amistad
Para que seas portador
De este mensaje sincero
Que te envió con gran amor
A las nueve abanderadas
Con toda mi admiración.
Realistas, veteranía.
Musulmanes, la canción.
Marroquíes, la cadencia.
Las Huestes, el estupor.
Los Cristianos, maravilla.
Piratas, admiración.
Estudiantes, la sorpresa.
Contrabandistas, amor.
Zíngaros, música andando.
Toda estupefacción
Para quienes van a su frente

Son como reinas de amor.
Una a una singulares,
Una a una distinción.
Una a una cortesía.
Toda nobleza y honor.
Este modesto juglar
Os ofrece su canción,
Proclamando al mundo entero
Que sois toda selección,
Ilustres y distinguidas.

EMBAJADORES

Mañana o tarde de fiestas,
Luz de pólvora al alardo,
Vienen los Embajadores,
Cada uno con su bando.
Miguel Barcala es el moro,
Juan Deltell es el cristiano.
Ya las banderas ondean
a sus huestes escoltando
hasta que dos parlamentos
de argumentos encontrados
reclaman la posesión
Del castillo codiciado.
Uno con la espada al cinto,
Otro el alfanje en la mano,
Incitan a la victoria
Pidiendo para sí el campo,
Y nuevamente en el cielo
Redoblan los trabucazos
Que ensordecen los oídos

Sin que decaigan los ánimos.
Luego cuando todo acabe
Uno y otro, como hermanos
Olvidarán sus afrentas
Fundándose en un abrazo.
Marchan cristianos y moros
-música alegre sonando-
Con capitanes y reinas
La batalla festejando.
Medias lunas. Cruz al viento.
En medio de cualquier bando
Marchan los Embajadores
Pensando en el nuevo año.
Miguel Barcala es el moro.
Juan Deltell es el cristiano.

A la Escuadra Veteranos de la Comparsa de Moros Realistas

Cuando hace unas semanas mi buen amigo Benjamín Rueda me pidió un pequeño artículo para esta revista con motivo del 50 aniversario de la citada escuadra, he de ser sincero, me sentí satisfecho porque en esta escuadra, he tenido la suerte de conocer y compartir muchas fiestas de Moros y cristianos.

Que duda cabe que cumplir 50 años, siempre es importante. Pero cumplir 50 años en una escuadra, es algo que, aunque parezca mentira, es muy difícil, a no ser que como en este caso, toda la gente que ha pertenecido a la misma, se hayan dedicado en cuerpo el alma a trabajar por esta escuadra, y también por la comparsa y por la fiesta. Basta decir, que en los Veteranos Realistas, ha habido y sigue habiendo, muchos festeros que han sido presidentes de la comparsa, capitanes, cabos, y que estos festeros, han aportado a la comparsa, muchas abanderadas, pero especialmente, han traído a esta comparsa, una ejemplar forma de desfilar y de hacer fiesta.

No recuerdo quien me lo decía, pero es algo importante. Entre todos los que forman esta escuadra de Veteranos, hay más de 900 años de fiesta. Que historia tan bonita. Siempre fieles a la comparsa.

Me gustaría recordar a todos y cada uno de los que a lo largo de estos cincuenta años, han pertenecido a esta escuadra. Juan José Ruiz, José Sanchez, Francisco Francés, José Abellán, José Andrés Beltrán, Juan Calatayud Benito, José Ramón Ganga González, Fermín García, Hipólito Juan Buendía, Enrique Navarro Paya, José Luis Pinos, José María Esteve, David Millan, Enrique Maestre, José Luis Samper, Juan Carlos Sánchez, Juan Payá, Benjamín Rueda y Pedro Jordá.

Con muchos de ellos, he tenido la suerte de poder convivir en plenas fiestas, como los recordados José Ramón Ganga, con el que me unía una gran amistad, y con el que compartí grandes momentos en la Junta Central de Comparsas, o con Juan Calatayud, que durante los actos del alardo se desvivía por todo, Juan Payá, pero especialmente Benjamín Rueda, con el que he mantenido y sigo manteniendo una excelente amistad.

No puedo olvidar una de esas cenas de gala que solían organizar en la noche de San Antón, cuando me dieron la sorpresa al entregarme un precioso detalle que guardo con gran cariño y admiración hacia todos ellos.

Para mí, ha sido un autentico placer haber podido contribuir con estas líneas, a la publicación de esta revista histórica de la escuadra de Veteranos de la comparsa de Moros Realistas. Para toda la escuadra y para sus familiares, vaya un recuerdo muy especial para los que se fueron para siempre, y para los que continúan trabajando por la escuadra, por la comparsa y por nuestra querida fiesta de Moros y Cristianos.

A la Escuadra Decanos en su 50 Aniversario

Cumplir 50 en la fiesta es todo un acontecimiento. Por ello, quiero felicitar a la Escuadra Decanos, adscrita a la comparsa de Estudiantes de Elda, por su feliz aniversario. Cuando mi gran amigo y compañero en una y mil batallas dentro de la fiesta, Antonio Miguel Lucas, me pidió esta colaboración, me sentí realmente halagado y orgulloso por muchas razones. Una, porque siempre he considerado a esta escuadra como amigos, a todos los que a ella pertenecen. Son muchísimos años en la fiesta y son muchísimos años los que conozco las este extraordinario grupo de amigos, los que actualmente siguen en esta escuadra y los que por una u otra razón, decidieron abandonarla.

Los Decanos es una de las escuadras en la comparsa de Estudiantes con la solera necesaria para demostrar en cada acto donde toman parte la seriedad con que se toman las cosas. Y eso que esta escuadra, ha sido la que durante muchos años, hacía las delicias de los espectadores de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, con aquellos “numéricos” que presentaban cada año en el desfile del Domingo, o el segundo desfile de nuestras fiestas.

Una escuadra convertida en Asociación, que en los últimos años ha creado una insignia de plata y que fue a parar a diferentes personas entre las que me encuentro y me siendo orgullos de poderla lucir.

Fue en el año 1957 cuando un grupo de festeros compuesto – si las notas que tengo no me fallan – por Juan Beltrá, José Antonio, Tomás y Lucas, los que decidieron formar estas escuadra y darle el nombre de Decanos. En aquellos años, lo cierto y verdad es, que no había escuadras al menos de la manera que ahora existen. Entonces, cuando llegaba la hora del comienzo del desfile, se iban formando escuadras con cada música y... a desfilar. Ahora es otra cosa totalmente diferente. Por eso en aquel año 57, los festeros que hemos comentado, fueron los que decidieron formar esa escuadra y en este año 2007, ven cumplido el sueño convertido en realidad al celebrar, nada más y nada menos que las Bodas de Oro dentro de la fiesta.

Es impresionante el trabajo que durante todo el año realizan estos festeros. Una escuadra seria donde las haya y alegre cuando también llega el momento de serlo.

Podría estar hablado de anécdotas, de cosas que durante los años que he podido convivir con ellos – no en balde con mi amigo Lucas compartí excelentes momentos dentro de la Junta Central – han sucedido.

Pero como seguramente en esta revista especial del cincuenta aniversario hay otras personas que también lo comentarán, solamente me resta volver a felicitar de todo corazón a esta Escuadra Decanos al cumplir sus primeros cincuenta años en la comparsa de Estudiantes y en las fiestas de Moros y Cristianos. Que cumpláis muchos más.

Escrito para el libro de Jenaro Vera Navarro

Antes de nada he de confesar que para mí, es una gran satisfacción el poder escribir unas líneas sobre Jenaro Vera Navarro en este libro dedicado a la vida festera del gran capataz de nuestra fiesta de Moros y Cristianos. Fue Pepe Blanes, quien me pidió esta colaboración, porque entendía que habían sido muchos los años de convivencia con Jenaro Vera en nuestra fiesta. Es verdad. Fue al comienzo de la década de los años setenta, cuando Jenaro Vera, se hizo cargo de la Junta Central de Comparsas. Con anterioridad yo, había conocido lo que era pertenecer al organismo festero, llegando a ser, junto a dos grandes amigos, ya desaparecidos, Juan Martínez Calvo y Vicente Vicent Vidal, Vicepresidente de la Junta Central.

Pero fue a principio de 1971, cuando Jenaro, me llama para formar parte del grupo de trabajo o de gobierno, como ahora se llama, junto a Martínez Calvo, Vicent y Antonio Miguel Lucas Díaz.

Comenzamos aquella aventura, reuniéndonos cada día en un domicilio distinto, (no había sede de la Junta Central) y poco a poco fuimos incorporando a la fiesta muchas cosas de las que luego servirían para darnos a conocer en el ámbito nacional.

Jenaro era una de esas personas que tenía un carácter fuerte, pero al mismo tiempo, tenía la habilidad de contentar a todo el mundo, con lo que era muy complicado enfadarte con él. Recuerdo que muchas veces, cuando discutíamos algún tema sobre la fiesta y no estábamos de acuerdo, me marchaba a casa, y antes de llegar, ya estaba llamando por teléfono utilizando aquella frase que tan a menudo decía "artista, que no te enfades que todo lo que se ha dicho lo vamos a hacer".

A Jenaro Vera, yo, le conocí a principio del año 1971. Pero él, me conoció a mí mucho antes. Cuando yo era un bebé, mi madre, trabajaba en la enorme fábrica de calzado que tenía Jenaro, toda una manzana que daba a cuatro calles y que se entraba por la calle José María Pemán.

Mi hermana Emilia, me llevaba hasta dicha factoría donde mi madre trabajaba en la sección del almacén. Jenaro, me entraba cada día, a la hora de mi comida, en brazos, para llevarme hasta mi madre para que me diera mi correspondiente ración de pecho. Quien lo iba a decir que treinta años después, Jenaro y Yo, íbamos a convivir tan cerca y durante tantos años, trabajando por lo mismo, por lo que nos gustaba, la fiesta de Moros y Cristianos. Con Jenaro

llegué a la Junta Central de Comparsas, con Jenaro, llegué al Grupo de Teatro de la Junta Central en donde he desempeñado diversos papeles en distintas obras. Durante diez años, fui Embajador Cristiano de nuestras fiestas, gracias a Jenaro Vera, que propuso mi nombre al que por aquel entonces era el presidente de la comisión de Guerrillas, Pepe Blanes. Fueron diez años intensos en los que recibí siempre el apoyo y la ayuda constante de él.

Hasta en cuestiones particulares le pedía consejos, y siempre encontré en él a la persona, que en cada momento te daba soluciones para todo.

La llegada de Jenaro Vera a la Junta Central fue providencial, porque nuestra fiesta estaba en punto muerto. Con Jenaro Vera, llegaron, la Semana del Humor, con conferencias en nuestra ciudad de personajes importantes de nuestro país. Se organizó el Concurso Nacional de Dibujos de Humor, llegando hasta Elda, las mejores firmas de dibujantes de nuestra nación. Precisamente los dos dibujos que llegaron al concurso, obra del dibujante madrileño Serafín, servirían después para crear con dichos dibujos, el Cristiano y el Moro de Plata que desde el año 1977, otorga cada año la Junta Central de Comparsas.

Gracias a este concurso, se entablaron conversaciones, con personajes importantes de nuestro país, y que después fueron pasando como pregoneros de nuestras fiestas, Evaristo Acevedo, Antonio Gala, Antonio Mingote, Vallejo Nájera, Vizcaíno Casas, Jorge Llopis, Serafín, Francisco García Pavón, Arturo Rigel, Alfredo Rojas, ect, ect.

Yo guardo un gratísimo recuerdo de Jenaro Vera. Hubo momentos inolvidables en la trayectoria de esos más de 20 años que junto a él, permanecí en la Junta Central de Comparsas. De esos recuerdos me queda su amistad, la de él, y la de toda su familia, especialmente de sus hijos Ángel y Acacia, por ser con los que más he convivido. Quiero daros nuevamente las gracias a los que habéis tenido la idea de escribir esta historia sobre Jenaro Vera, porque sin duda, sí se le puede considerar como un gran personaje de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos.

Este libro, cuyo título era "personajes de la fiesta" se publicó en el año 2008, y tuve la suerte de hacer la presentación del mismo en el Teatro Castelar, junto a mi gran amigo Miguel Barcala.

Homenaje a la Comparsa de Cristianos

Cuando los responsables de esta publicación, en la persona del presidente de la comparsa, me solicitaron que en esta revista del año 2013 una colaboración, no dudé un solo instante en aceptar la idea. Son muchos y buenos, los momentos que a lo largo del tiempo, he ido viviendo y conociendo a la gente que ha pertenecido y que lo sigue haciendo a esta comparsa de Cristianos.

Pero ¿de que hablar, que escribir de esta comparsa?. Se podrían decir tantas y tantas cosas, que al final me decidí por rendir un homenaje a las personas que, en los primeros momentos de la fiesta, fueron pilares importantes en la comparsa y que gracias a ellos, gracias a aquellos cimientos, los Cristianos, han cambiado y ¡¡ de qué manera!!.

Por mi condición de personas ligada al mundo de la comunicación durante 25 largos años, tanto en prensa, pero especialmente en la Radio, he podido, he tenido la suerte de conocer y de hablar con muchísima gente de las diferentes comparsas de nuestra querida fiesta de Moros y Cristianos.

Muchos años han sido los que junto a otros compañeros de la radio, he podido retransmitir íntegros los desfiles de los Moros y Cristianos.

Hubo unos años que la comparsa de Cristianos, eran más o menos siete festeros. Se decía siempre de ellos, que eran pocos pero los mejores. Hay que ver como aguantaron y con que tesón e ilusión, mantuvieron la nave de esta comparsa a flote. Muy pocos, era verdad, pero impresionantes, había que descubrirse ante el esfuerzo que realizaban para poder sacar la comparsa a la calle.

Julián Maestre, Pablo Maestre, Juan Olcina, Rafael Tortosa y su hermano, Juan José González, Vicente Busquier, Rosalino Tordera fueron los que en su momento decidieron crear esta comparsa. Después llegarían festeros como Juan Poveda, Pedro Requena, Luis Javaloyes, Francisco Moreno, Vicente Quintanilla, Emilio Giménez, José Gambín, Pablo Maestre y actualmente José Antonio Sánchez. No se si me dejo a alguno, espero que no. A todos ellos hay que agradecerles que cada uno, en el momento en que fueron los responsables de esta comparsa, dedicaran todo su tiempo a engrandecer una comparsa, que de no haber existido, se tendría que haber creado para nuestras fiestas, por razones obvias.

Recuerdo que en las fiestas del año 1994, en las fiestas del Cincuentenario, en uno de los programas especiales que se emitieron en Radio Elda Ser, tuve la oportunidad e entrevistar a la primera Abanderada que tuvo esta comparsa, a María Dolores Vidal. Esta primera abanderada de la comparsa de Cristianos, ingresó en la orden de las Hermanas Carmelitas, pero al estar destinada en Elda algunos años, pudo comprobar como iba evolucionando esta comparsa de Cristianos. Para mi fue un recuerdo imborrable, el haber podido contactar y hablar con una mujer, que fue pionera en nuestras fiestas.

También recuerdo que cada año, al pasar la comparsa de Cristianos estando retransmitiendo los desfiles, siempre le hacia alguna pregunta a los presidentes. Juan Poveda Orgilés, que ya había sido Capitán con sus dos hijas, teniendo como secretaria de la comparsa a su mujer Luisa, siempre le notaba el mismo cariño hacia los Cristianos y siempre decía, ¡¡Pocos, pero buenos!!.

He conocido a mucha gente de esta comparsa, y ahora, cuando me solicitaron esta colaboración por haber sido una de las personas que durante muchos años, he pertenecido a la radio y he contado infinidad de cosas sobre las fiesta, me sentí orgulloso y a la vez contento de haber podido colaborar en esta publicación. En definitiva, creo que lo que quería decir es esto. Rendir un homenaje a la figura de aquellos que fundaron la comparsa, a los que después llegaron y la supieron mantener, y a los de ahora, que con los tiempos complicados que corren, demuestran que sienten a la comparsa y que la quieren. Va por todos, este humilde artículo.

Espero haber complacido a los encargados de la edición de este año que tanta ilusión han puesto en sacar una gran publicación.

Los sueños también se hacen realidad

Publicado en Valle de Elda (Especial Fiestas Moros y Cristianos 2012)

Es cierto que, a veces, los sueños o los deseos, especialmente en la fiesta de Moros y Cristianos, se hacen realidad.

Recuerdo que hace ya muchos años, llevar a hombros la imagen de San Antón no tenía, o no se le daba, la importancia que ahora mismo tiene.

En aquellos años no ocurría como en la actualidad, donde son festeros de la misma comparsa los que portan al Santo Anacoreta. Eran festeros, o bien Estudiantes, Piratas, o Contrabandistas, todos ellos mezclados, los que a la hora de sacar al Santo, se decidían y lo portaban a hombros. San Antón llevaba unas andas muy sencillas, con los clásicos faroles en cada una de las cuatro esquinas, sin apenas ramos de flores.

Ahora ¡Cuanto ha cambiado todo!. Ahora, la comparsa que tiene la suerte de portar al Santo se vuelca en preparativos, muchos ensayos, mucha ilusión, y mucha gente que cuando le toca, no quiere perderse la oportunidad, pues saben que, hasta dentro de nueve años, ya no vuelven a tener esa opción.

Decía que a veces los sueños del festero se cumplen. Y doy fe de ello.

Hace ya algunos años tuve la gran oportunidad de poder llevar a hombros a San Antón, por el que siento especial predilección. Algo de lo que siempre me he sentido orgulloso.

Este año de 2012, mi comparsa, los Contrabandistas, son los que se están preparando para tal menester. Desde hace algunos años, va por delante, el Estandarte del Santo. Pedí a mi directiva que me dieran la oportunidad de poderlo llevar en la pasada Media fiesta del mes de Enero de 2012. Me concedieron esa petición, por lo que he de agradecerles ese detalle que para mi ha sido inolvidable.

Los años no perdonan y el Estandarte de San Antón pesa lo suyo. En las fiestas de Junio, serán otros festeros de la comparsa los que porten el mismo. A mi me bastará con poder estar ahí, junto al Santo en los actos en los que sale a la calle. Para mi el sueño se cumplió el pasado mes de Enero. En la actualidad, qué festero, sea de la

comparsa que sea, que se acerca y entra en la Ermita, no se dirige hasta donde está la hornacina donde está ubicada la imagen, y le toca el pie, toca el gorrinico y también la campanica.... Yo creo que todos o al menos una gran mayoría. Y es que la devoción por este santo vejete, humilde y de pelo cano, como dice la canción, ha calado de una manera extraordinaria entre todos los eldenses, pero especialmente entre todos los comparsistas de nuestras fiestas de Moros y Cristianos.

Mi sueño se cumplió este año, y el pertenecer desde que tenía 14 años a la fiesta, y más en concreto a los Contrabandistas, la que me ha visto crecer, significa mucho para mí. A todos los eldenses, felices fiestas de Moros y Cristianos.

¡Viva San Antón!

La importancia de ser los últimos

Publicado en el Semanario Valle de Elda (23-5-2008)

En determinados momentos de la vida a todos supongo que nos gusta ser los primeros, o estar siempre delante de cualquier acontecimiento Para que se vea bien. Pero también hemos escuchado a veces, aquello de “los últimos serán los primeros”. En la fiesta de Moros y Cristianos desfilar en el último lugar, sobre todo si se hace en la Diana, realmente tiene su encanto.

Ahí sí es importante ser los últimos porque recibes el aplauso constante de todos los festeros, ya sean Moros o Cristianos, que acuden a este acto que abre el domingo de fiesta.

La comparsa de Contrabandistas puede dar fe de ello. En las fiestas del pasado año, los que tuvieron la fortuna de acudir a la Diana, madrugando o quien sabe sin haberse acostado todavía -que de todo habría- recibieron la mayor ovación continuada de todas las fiestas. Desde la confluencia de las calles Manuel Maestre y Juan Carlos I, hasta bien pasada la calle Reyes Católicos, se formaron dos largas e impresionantes filas de festeros que llenaban todo el recorrido. Son los que primero habían desfilado y que esperaron, porque así está establecido, al resto de las comparsas.

Hay que vivir ese momento. Los aplausos de festeros a festeros, el frescor de la mañana, el sonido impresionante de la música solo para ti, hace que durante esos minutos que tardas en pasar, esos aproximadamente cien metros, sean los más importantes de la fiesta. Se te pone el vello de punta. A más de uno -lo pudimos comprobar- le saltaron las lagrimas de emoción en ese corto pero intenso trayecto hasta la Plaza Castelar.

Siempre he defendido este acto que, afortunadamente, va ganando en importancia. Hace algunos años escribí en la revista de las fiestas un artículo haciendo un llamamiento, invitando a los festeros a participar en la Diana, sobre todo a aquellos que todavía no lo conocían. Yo decía que intentaran acudir, porque iban a encontrar un escenario vacío pero lleno de emoción, un itinerario largo, pero a la vez corto, para los que amamos la música festera. Es un acto donde disfrutas muchísimo. Toda la música es para ti. Pasodobles o marchas dianeras suenan de otra manera. El silencio de la mañana. Las calles recién regadas y limpias, forman junto a los festeros y las bandas de música, un bello espectáculo.

Desde la plaza del Ayuntamiento, pasando por Colón, Nueva, Antonio Maura, Avenida de Chapí, Padre Manjón, Antonino Vera, José María Pemán, Dahellos, Jardines, Plaza Sagasta y Juan Carlos I, es un inmenso recorrido pero que sirve, como anteriormente comento, para iniciar el domingo de fiesta con mucha más energía, la que da la música festera.

Afortunadamente en la actualidad se ha duplicado por mucho la presencia de festeiros en este año. La comparsa que menos festeiros llevaba el año pasado rebasaba los sesenta. Otras incluso, pasaban del centenar de comparsistas.

Pero sigo insistiendo en lo mismo. Mi deseo es poder ver cada año a muchos más festeiros. Los que poco antes de las ocho de la mañana acuden a la plaza del Ayuntamiento después del chocolate con pastas, aun entendiendo que en Elda no es fácil porque las noches de fiesta son largas y cuesta mucho madrugar. Los Contrabandistas, en las fiestas del pasado año, recibimos muchos aplausos, pero la emocionada ovación en esos escasos doscientos metros finales de la Diana, eso es difícil de igualar.



BIBLIOGRAFÍA

Embajadores (Libro Escrito en Elda, de José Antonio Sirvent)

Carta Abierta (Libro Escrito en Elda de José Antonio Sirvent)

Romance Zingaro (Libro Escrito en Elda de José Antonio Sirvent)

Soneto a Una Nariz (De Francisco de Quevedo, en la Gala Música y Vida)

Fiestas Mayores (Para Valle de Elda)

Para el Libro de Jenaro Vera (Libro Personajes de la Fiesta)

Homenaje a los Cristianos (Revista oficial comparsa de Cristianos)

La Importancia de ser los últimos (Valle de Elda)

Los Sueños también se hacen realidad (Valle de Elda)

Una jornada inolvidable (revista Fiestas Mayores)

El Encanto de las Fiestas Mayores (Valle de Elda)

A la Escuadra Decanos (Revista 50 aniversario Decanos)

A la Escuadra Veteranos Realistas (Revista 50 aniversario de la Escuadra)

ÁLBUM FOTOGRÁFICO

En las siguientes páginas aparecen fotografías relacionadas con parte de mi historia.

Son fotografías desde que era un niño hasta el momento de escribir este libro, relacionadas con el mundo de las fiestas, la radio, el teatro y el entorno familiar.

Toda una vida de imágenes para el recuerdo.





Equipo de fútbol Real Prosperidad principios de los años 50. El terreno de juego es la actual Gran Avenida. Al fondo se ven la pinada del jardín de la música.



Real Prosperidad, como se puede comprobar en la imagen, cada uno iba equipado como buenamente podía.



Plaza de toros de Elda, Julio de 1958 con mis amigos Mario y Cachi.



Foto hecha desde mi casa, a la antigua Plaza de la Prosperidad. Medios de los años 50.



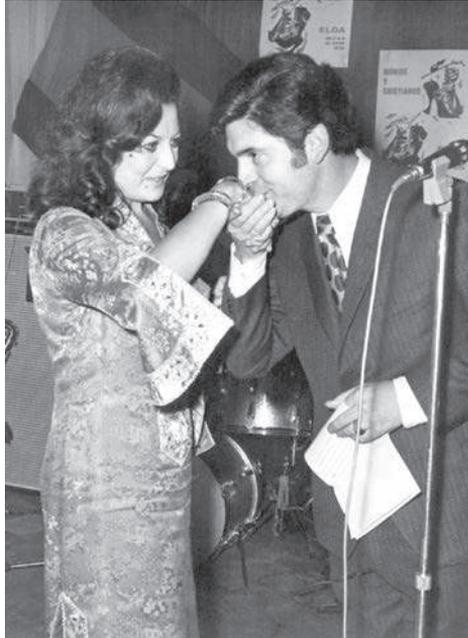
Media fiesta, portando a San Antón en la plaza del Ayuntamiento junto a Pepe Barata y Antonio Miguel Lucas. Foto de la década de los años 60.



Junto a mis amigos, portando los tradicionales farolillos en la retreta de Moros y Cristianos del año 1966.



Año 1968, presidiendo la procesión de Moros y Cristianos junto a José Cantador y Antonio Tamayo.



Con la actriz Lolita Sevilla, 29 Abril de 1972 año en que se la nombró Abanderada de Honor de la Comparsa de Contrabandistas.



Agosto de 1972, Bodas de Oro de mis padres. En esa época ya empezaba mi afición por la radio.



Presentando un acto de la Junta Central de Comparsas, año 1973.



Mi primer acto como mantenedor de la presentación de *Abanderadas y Capitanes*, con pregón a cargo de Evaristo Acevedo, el día 30 de abril del año 1975.



Interpretando el papel de Ciutti en la obra del *Don Juan Tenorio* en 1979, junto a Brígida, Antonio Juan Romero.



Antiguo Teatro Castelar, Tenorio año 1979, interpretando el papel de Ciutti junto a Antonio Juan Romero en el papel de Brígida.



Año 1980, campo anexo al Pepico Amat. Acto celebrado en el anexo del campo de fútbol Pepico Amat.



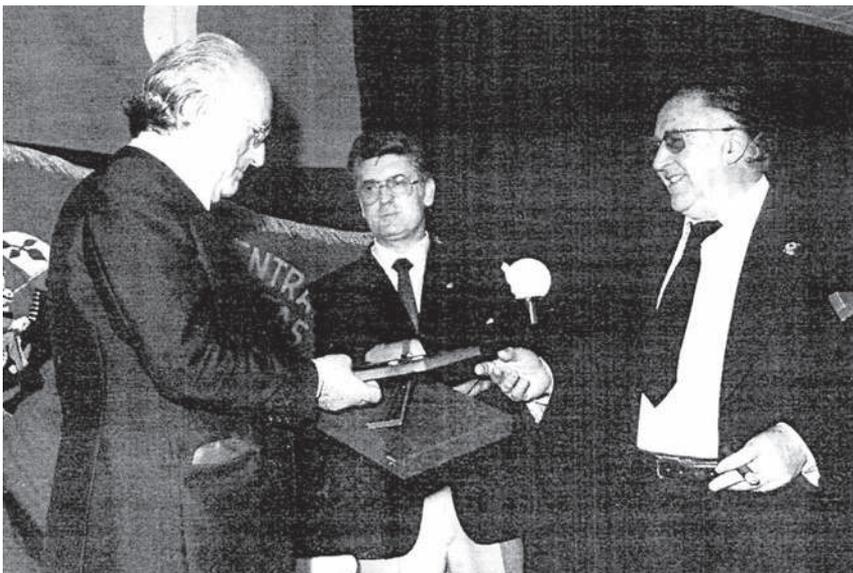
Teatro Castelar en la semana del humor.
Obra "La locura de Don Juan" junto a Astor y Antonio Juan Romero. 9 de Abril de 1981.



En el Teatro Castelar con motivo de la semana del humor.
Escena de la obra teatral "La locura de Don Juan". 10 de Abril de 1981.



Junto a Jenaro Vera y Fernando Vizcaino Casas, en el restaurante Miramar de Santa Pola el 2 de mayo del 1981.



Pregón de fiestas de Moros y Cristianos, junto a Jenaro Vera y Antonio Mingote el año 1982.



Embajador Cristiano, año 1983, uno de los últimos años en el que se celebró la embajada en el campo anexo al Pepico Amat.



Inauguración puente del Centro excursionista Eldense en las fiestas de Moros y Cristianos del año 1983, junto a el Presidente de las Cortes Valencianas Antonio García Miralles, Miguel Barcala y Roberto García Blanes.



Primer aniversario Radio Elda en restaurante de el Tope el 6 de Diciembre de 1983.



Grupo de Teatro de Don Juan Tenorio año 1983. Algunos de los componentes desgraciadamente ya no están con nosotros.



Fin de fiesta de Don Juan Tenorio en el Teatro Castelar. 28 de diciembre de 1983.



Recibiendo la Insignia de Oro de la Comparsa de Zíngaros, de manos de Regino Pérez, año 1983.



1 de marzo de 1986. Gala del Deporte en el Centro Excursionista Eldense, recibiendo el Escudo de Plata de la ciudad, junto a Rafael Tapia y Roberto García Blanes.



Recibiendo una placa de la Comparsa de Piratas junto a Paco Vidal y Francisco Díaz (Gachi)
Día 3 de mayo de 1986.



Recibiendo una placa de mi comparsa, junto a Joaquín Puche y Alberto Galiano en el restaurante Paulino el día 15 de marzo de 1986.



Junto a el periodista Emilio Romero, Jenaro Vera y el delegado de La Verdad en Elda Donaciano García. 16 de Mayo de 1987.



Con motivo de la visita del Athletic Club Bilbao a Elche. Foto tomada en la peña del Athletic de Bilbao. Juan Manuel Avilés y el internacional Jose Ángel Iribar. 30 de Octubre de 1987.



Retransmisión festera con Elisa Antón el 9 de junio de 1991.



Acto de homenaje al torero local Antonio Pérez "El Renco" en el restaurante FICIA.
30 de Enero de 1993.



Entrega de premios anual del deporte de Radio Elda en el restaurante FICIA junto a numerosos deportistas locales y donde podemos ver a Antonio Esteve "El Lelo". 7 de Julio de 1993.



Año 1994 mantenedor del pregón de fallas junto a Joaquín Prats.
Pregón en los jardines de la Plaza Castelar.



Pregón fiestas de Moros y Cristianos con el actor Joaquín Hinojosa,
año 1994 en el restaurante de la FICIA.



18 de Junio 1994, en la sede Negros del Cádiz, con el grupo de "los Críticos" de Elda junto a Elisa Antón, Jose Miguel Bañón y Manuel Serrano González.



Mayo 1995, antes de comenzar un partido del Eldense, junto a Raúl Belda y Expedito Esquitino.



Plaza de toros de Elda, entrevistando a Jesulín de Ubrique, el 1 de Mayo del 1995.



Plaza de toros de Elda, entrevista al torero Enrique Ponce.



Programa radiofónico Embajada, especial Abanderadas junto a Miguel Barcala. Año 1997.



Plaza de toros de Elda, entrevistando a Jose María Manzanares.



Restaurante de la FICIA, en un acto junto al actor y matador de toros Enrique Vera, protagonista de las películas El Último Cuplé y Tarde de Toros, en un homenaje a Antonio Pérez "El Renco".



Con Toñi Pérez en una retransmisión de la entrada cristiana de Elda.



Don Juan Tenorio, Abril de 1999, en la reinauguración del Teatro Castelar, interpretando el papel de Don Luis.



Fin de fiesta del Tenorio, Abril de 1999, reinauguración nuevo Teatro Castelar. Actuando como vedette en el número musical la estudiantina Portuguesa.



Entrevistando a Paquito Cano, decano de los fotógrafos taurinos de España.
9 de Septiembre de 2002 en la Plaza de toros de Monóvar.



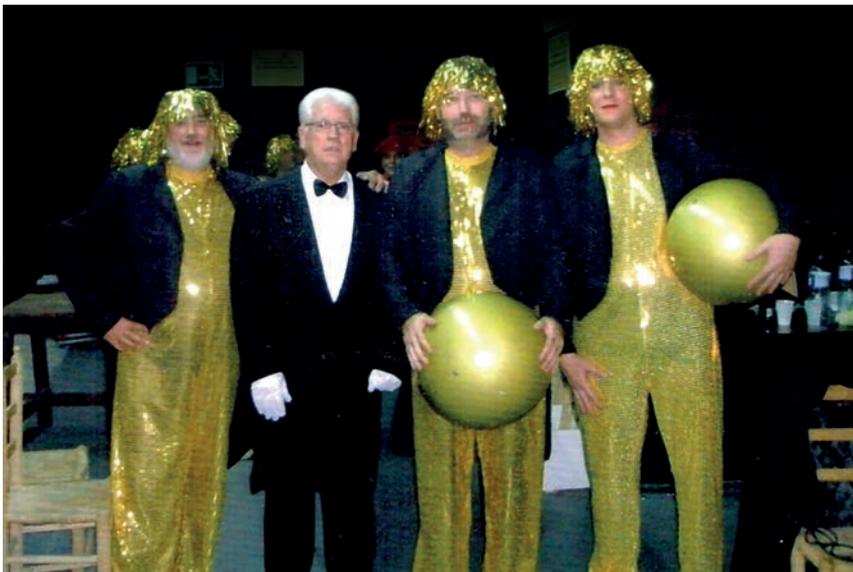
Mantenedor del acto de la coronación de la Virgen de la Salud en la Plaza Castelar
el 5 de septiembre del año 2004, junto al Obispo de la diócesis de Orihuela-Alicante.



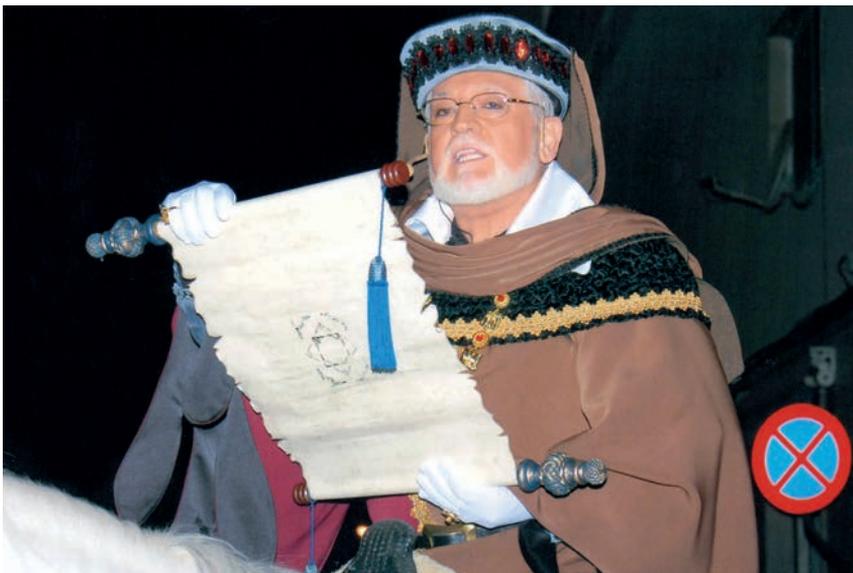
Plaza de Castelar, el 5 de septiembre de 2004 Junto al Conde de Elda, en el acto de coronación de la Virgen de la Salud.



Mantenedor de la coronación de la Virgen del Rosario de Salinas. Mes de octubre del año 2005.



Teatro Castelar momentos antes de comenzar el Fin de Fiesta de la Obra de Don Juan Tenorio, junto a Jota, Antonio Beltrán y Rubén Alfaro. 28 de Diciembre 2007.



Pronunciando el Bando Real en la Plaza del Ayuntamiento. Paje Real año 2007.



Momento del pregón de la Comparsa Contrabandista junto con la Presidenta. Año 2014.



16 de Junio 2014, noche de música y vida, iglesia de Santa Ana.



5 septiembre 2015, Plaza de la Ficia. Llegada de las Tallas de los Santos Patronos.



Pasacalles desde el Casino Eldense hasta el Ayuntamiento antes del Pregón Fiestas Mayores del 2014.



Pregón Fiestas Mayores 2014 junto a Ramón González, Presidente de la Mayordomía y Adela Pedrosa, Alcaldesa de Elda.



Encendiendo la palmera, al acabar el pregón, la noche del pregón Fiestas Mayores el 6 de septiembre de 2014.



Con toda mi familia encendiendo la traca el día 8 de septiembre de 2014.



Procesión día de la Virgen, junto a la Alcaldesa Adela Pedrosa
Ramón González y resto de autoridades. Año 2014.

Mi más sincero agradecimiento a todas y cada una de las empresas que han colaborado en la publicación de este libro. Radio Elda Ser, Semanario Valle de Elda, Droguerías Benjamín, Distribuciones Valero, Bordados Noelia, Recursos en Piel, Idella Automoción, Esteve y Sánchez, Pecas y Carlos y Lusmar.

También quiero agradecer a Raúl Belda, por el Prólogo de esta publicación y la presentación de la misma.

A Ana García Sempere, por su paciencia en la corrección de estos escritos.

A Juan Carlos Martínez Cañabate, al haberse puesto a mi disposición para poder presentar este libro en la Fundación Paurides.

A Javier Luna, por la excelente maquetación de este libro y la gran paciencia que ha tenido a lo largo de las últimas semanas para que este libro viera la luz.

A todos, muchas gracias.



Pecas y Carlos, S.L.

