

MOROS Y CRISTIANOS
PETRER 1988

FABRICA

DE

CALZADOS



Avda. Bassa Perico, s/n.

Tels. 537 03 86 y 537 08 70

PETRER



MUEBLES YAGO'S

Especialistas en murales y apilables

Muebles modernos para siempre

Avenida de Elda, 19 - Teléfono 537 20 38 **PETRER**

SUMARIO

	Página
EL ESPIRITU DE NUESTRAS FIESTAS PATRONALES José Tormo Porta	4
SALUDA Vicente Maestre Juan, Alcalde de Petrer	6
EDITORIAL Junta Central Directiva	11
«EL MESTRE» H. N. V.	12
PLUS ULTRA J. M.	14
IMAGEN Y RELIQUIAS DE SAN BONIFACIO Hipólito Navarro Villaplana	18
USO Y ABUSO DE LA PALABRA «MORO» Mikel de Epalza	27
EXCAVACIONES EN EL CASTILLO DE PETRER Concepción Navarro Poveda	28
ALFAQUIES DE PETRER F. Máñez Iniesta	34
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN EL JAEN DEL SIGLO XV Enrique Fernández Hervás	36
POEMAS Francisco de Paula Blasco	42
EL CID EN DIAS DE NIEBLA Juan Madrona	44
CARTA A UN FESTERO Rafael Duyos Amorós	44
A OLIMPIA DE SU ABUELA Josefa Sala	45
ABANDERADA DE LOS MOROS NUEVOS Enrique Amat	45
BEDUINOS Junta Directiva	48
PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA	50
XXV AÑOS DE LA «CUADRILLA DELS PASTORS» José Martínez Díaz	52
ABANDERADAS EN SUS BODAS DE PLATA	53
XXVIII CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR	55
PREGON DE FIESTAS 1.987 Luis Carandell	60
CONTROL DE HORARIOS TRIBUNA	62
MEMORIA ANUAL DE LA UNION DE FESTEJOS EN 1.987 Junta Central Directiva	64
ACTIVIDADES COMPARSA MOROS BEDUINOS	66
ACTIVIDADES COMPARSA MOROS BERBERISCOS	67
ACTIVIDADES COMPARSA DE ESTUDIANTES	68
ACTIVIDADES COMPARSA MOROS NUEVOS	69
ACTIVIDADES COMPARSA MOROS VIEJOS	74
ACTIVIDADES COMPARSA TERCIO DE FLANDES	75
ACTIVIDADES COMPARSA DE LABRADORES	76
ACTIVIDADES COMPARSA DE MARINOS	77
TRAJES DE NUEVA CONFECCION	78
LOS MOROS Y CRISTIANOS DE PETRER EN TVE	84
ADQUISICION DE UN PIANO DE COLA PARA LA UNION	84
INFORME CRONICA DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1.987	86
CARGOS FESTEROS	92
TU ESPADA, BONIFACIO Luis Romay G. Arias	96
ABANDERADA MOROS VIEJOS Angel Pons Gonzalves	96
IN MEMORIAM	98
JUNTAS DIRECTIVAS Y COMISIONES	100
ORDEN DE FESTEJOS 1.988	109

REALIZACION:

EDITA:
UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO, MARTIR

COORDINACION:
Comisión Delegada de la Unión de Festejos

PORTADA:
Rosa Elena Esteve Argüelles

FOTOGRAFIAS:
Vicente Escolano Mateo, Antonio Beltrán Francés, Pascual Rico Vizcaíno, Carmen Payá Garijo, Heliodoro Corbí Sirvent, Vicente Olmos Navarro, Luis Francisco Poveda Galiano, Rosa Elena Esteve Argüelles, Marcial Poveda Berenguer, Amparo Montesinos Beltrán, Vicente Freire Montesinos, Expo 36, Fotos Pérez, SFOT, Archivo y particulares

IMPRESION:
Gráficas TORTOSA, S.L.
La Huerta, 116 - PETRER (Alicante)

ENCUADERNACION:
Encuadernaciones Alicante, S.L.

EJEMPLARES: 3.500

DEPOSITO LEGAL: A - 282 - 1.988

Los artículos y colaboraciones publicadas en la Revista de Fiestas 1.988 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Unión de Festejos se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.



EL ESPIRITU DE NUESTRAS FIESTAS PATRONALES

En su carta a un cristiano, que bajo el título «Religión y Cultura» publicaba en la segunda semana del pasado mes de Marzo, el cardenal Tarancón llamaba la atención acerca de la celebración de las fiestas religiosas populares. Con mirada histórica analizaba el origen y la evolución de las mismas, nacidas en el seno del pueblo cristiano, como vivencia y expresión de su fe, y que se han encarnado en multitud de formas y costumbres, que el mismo pueblo creó para solemnizarlas. Y así han devenido en un legado histórico riquísimo, entrañado en lo profundo de la conciencia popular, con su doble contenido, no sólo religioso, sino también cultural y cívico.

Motivaba su reflexión esa tendencia, que al parecer se observa hoy, a potenciar la dimensión cultural de las mismas, relegando al olvido la religiosa. Procediendo así se las vacía, decía el cardenal, de su auténtico significado.

No es nuestro caso. Nunca hemos pretendido desvincular nuestras fiestas de moros y cristianos de nuestra devoción a San Bonifacio. No encontraríamos un sólo festero que se prestara a este juego. Porque hondo es nuestro sentimiento festero, y muy hondo ha calado también nuestra veneración al Santo.

Pero la docta observación del purpurado nos brinda ocasión propicia para revisar la manera de cómo en la práctica programamos y vivimos las nuestras. No seríamos fieles a nuestra mejor savia petrerense si fomentáramos la brillantez de los desfiles y demás actos cívicos, sin esforzarnos al mismo tiempo por una mayor solemnidad y esplendor en los religiosos. Y todos tenemos que sentirnos implicados en ello. No sólo las autoridades, o la Unión de Festejos, o los festeros, sino el pueblo entero.

Apretemos, pues, cada uno de nosotros, los lazos que nos unen a esta comunidad cristiana, que aclama y festeja a su Patrón. Cultivemos los valores espirituales, característicos de estas fechas, viviendo la piedad popular, la alegría desbordante, la unidad y la hermandad, la hospitalidad con los que nos visitan y la amistad con todos, que convierten estas fechas festivas en un bien común, de todos los ciudadanos, como afirma el mencionado autor, que se multipliquen la asistencia y el fervor en la solemne Eucaristía del domingo, corazón de todos los festejos, y en la novena, deseosos de tributar culto al Santo, agradecer su constante y patente protección, y contagiarnos de su bizarra valentía a la hora de dar testimonio de nuestra fe cristiana. Eduquemos a los niños en el amor a nuestro pueblo y a todo lo nuestro. Que cada madre relate repetidas veces a sus hijos la vida y martirio de San Bonifacio, y el voto, que en 1.614, formuló Petrer proclamando, patrono principal de la villa, al Santo Mártir; y de esta manera que aprendan, desde pequeños, a amarlo y a confiar en él, empapando sus espíritus vírgenes en nuestras nobles tradiciones.

José Tormo Porta





SALUTACIÓ

Com tota expressió humana, les Festes de Moros i Cristians, han anat adquirint maduresa a través dels anys. En les desfilades es cuida cada volta més el mínin detall, perquè resulten més brillants. Les dates de llur celebració s'adapten als caps de setmana, tot buscant una major facilitat del fester, en un poble tan industrial com el nostre; les ambaixades, tot i que sense eixir-se'n del seu marc habitual, han millorat molt la seu escenificació; les «guerrilles» s'estimulen, per a que no decaiga un acte tan necessari a la festa, i la processó segueix mantenint la seua espectacularitat, dins del to religios que hi requereix.

Tanmateix, tot açò ens du a recordar la senzillesa i encant que tenien les festes anys darrere: les desfilades pel carrer Major; els festers, cada un amb el seu músic que s'integrava en la família comun més; les reunions dels familiars en les cases a dinar «arròs amb conill» o «face-gures». I, sense les presses per tants actes, hi havia, amb menys dies de festa, més temps per a les relacions humanes. Potser el progrés ens haja fet oblidar aquestes coses i mantenir l'equilibri entre tradició i modernitat no siga fàcil. Ajuntar es-forços perquè les festes discòrreguen sintonitzant ambdos aspectes, és un repte que hem d'assumir tots el qui, estimant nostres festes, volem esser fidels al nostre passat. No oblidem que llur futur esta en conservar els arrels de llur pròpies tradicions.

El vostre Batlle

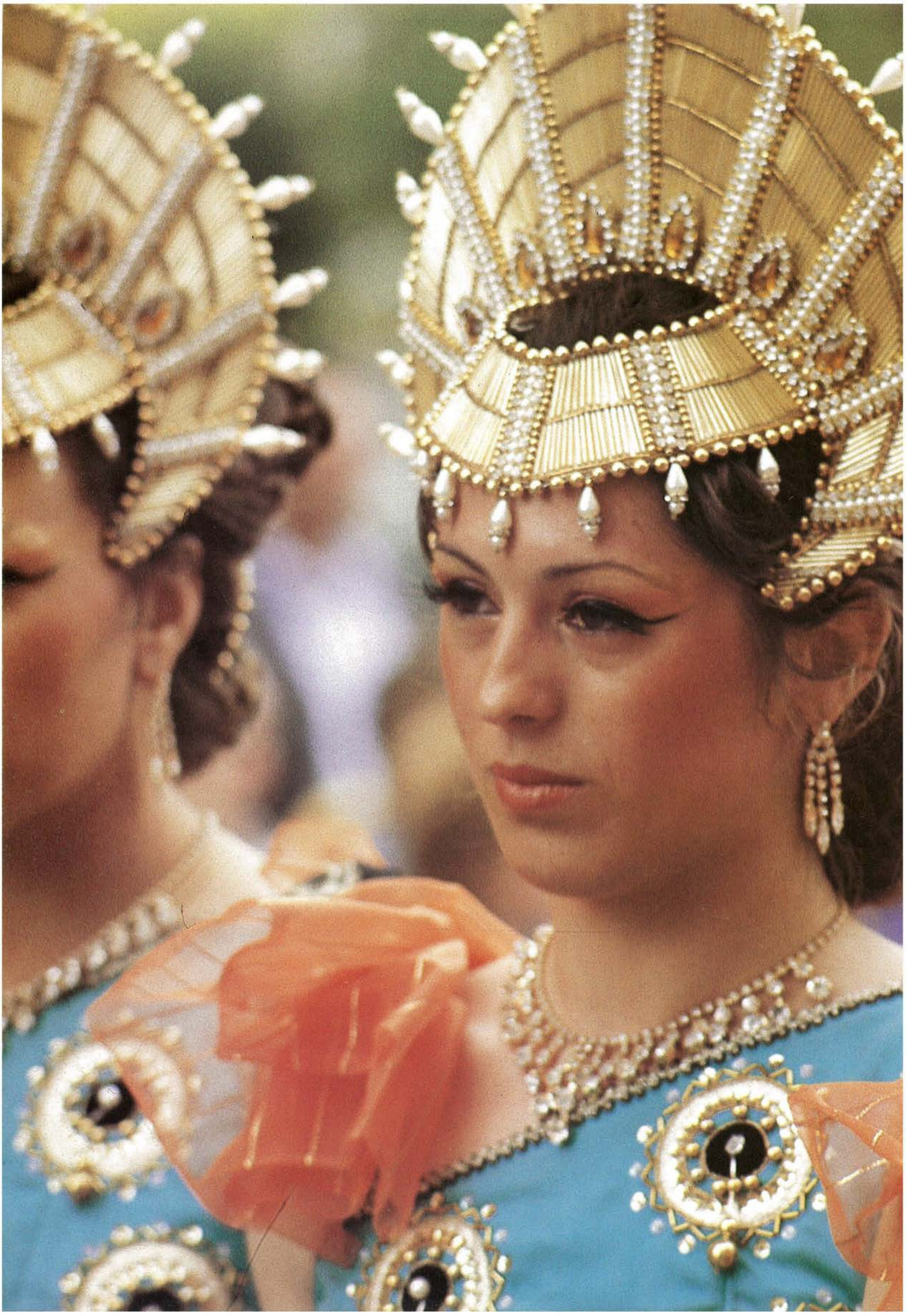
SALUDA

Como toda expresión humana, las Fiestas de Moros y Cristianos, han ido adquiriendo madurez a través de los años. En los desfiles se cuida, cada vez más, el mínimo detalle, para que resulten más brillantes; las fechas de su celebración, se adaptan a los fines de semana, buscando una mayor facilidad del festero, en un pueblo tan industrial como el nuestro; las embajadas aun sin salirse de su marco habitual, han mejorado mucho su escenificación; las guerrillas se estimulan, para que no decaiga un acto tan necesario a la Fiesta, y la procesión sigue manteniendo su espectacularidad, dentro del tono religioso que la misma requiere.

Sin embargo, todo ello nos lleva a recordar la sencillez y encanto que tenían las Fiestas años atrás: los desfiles por la calle Mayor; los festeros, cada uno con su músico que se integraba en la familia, como uno más; las reuniones de los familiares en las casas a comer «arros en conill» o «fasegures» y, sin las apreturas en tantos actos, había, con menos días de fiesta, más tiempo para las relaciones humanas. Quizá el progreso nos haya hecho olvidar estas cosas y mantener el equilibrio entre tradición y modernidad, no sea fácil. Aunar esfuerzos para que las fiestas discurran sintonizando ambos aspectos, es un reto que debemos asumir todos quienes, amando a nuestras fiestas, queremos ser fieles a nuestro pasado, no olvidando que su futuro está en conservar la raíces de sus propias tradiciones.

Vuestro Alcalde








AÑO

EDITORIAL

PARTICIPACION Y TRABAJO DE EQUIPO

Desde que la actual Junta Central Directiva inició su andadura, un propósito básico le guía, éste es que la participación del festero en todos los aspectos no sea meramente formal y se convierta en auténtica y viva, para ello, poco a poco, se van arbitrando los medios que permitan una participación real de todos.

En este caminar, probablemente se produzcan errores, es inevitable, pero ciertamente, el propósito es que éstos se reduzcan al mínimo hasta llegar a evitarlos totalmente.

No obstante, y por muy buenos propósitos que se tengan, ciertamente no alcanzaremos la meta si por parte de los implicados no se apoya el proyecto. No se trata de decir a todo que sí, lo más importante es ejercer la crítica, puesto que a través de ella se puede alcanzar la luz, pero, esta crítica debiera plantearse siempre en sentido constructivo, nunca lo contrario.

La andadura en esa dirección, no se ha limitado únicamente a una reforma de los estatutos en el sentido de modificar el procedimiento de elección de cargos, se vienen celebrando reuniones con todos los festeros interesados en cada tema, se escuchan sus opiniones y sus críticas, y en base a ello, la Junta Directiva toma a posteriori decisiones, con lo que el acercamiento puede llegar a ser total.

Los tiempos en que cada uno actuaba por libre ya han pasado, cerca ya del siglo XXI, el trabajo individualizado resulta claramente insuficiente y contrario a todo proyecto participativo, por ello, necesariamente se ha de trabajar en equipo y compartiendo problemas y satisfacciones, éxitos y fracasos.

La creación de comisiones que estudien detenidamente los asuntos más o menos importantes, es fundamental para el buen hacer de la Unión y es por esta vía por la que tendremos que seguir caminando.

Un buen ejemplo de esto, podemos tenerlo en la comisión creada para estudiar la posibilidad de ampliación de las filadas de mujeres y la masificación en las entradas.

Somos conscientes de que no todo el mundo entiende de la necesidad de abordar estos temas, pero hay que ir mirando el futuro y no limitarnos a la fórmula cómoda que hace que miremos sólo el presente y no se prevean las dificultades que un día puedan surgir.

Repetiremos hasta la saciedad, que la fiesta de moros y cristianos es muy sensible a la evolución de la sociedad y ésta es cambiante, en estos momentos los cambios de modos y costumbres se producen de forma muy acelerada, lo que implica una fuerte incidencia en la fiesta.

¿Qué ocurre entonces con el tema de las filás de mujeres?. Sin entrar en una defensa del porqué se deben o no ampliar estas filás, sí debemos decir claramente, que la necesidad de dar una solución que resuelva a medio o largo plazo el tema es patente y por ello, aunque muchos consideren que no es necesario abordar el asunto, estamos abordándolo y hay ya una comisión con representación de todas las comparsas que está estudiándolo.

Más difícil puede resultar entender la necesidad de abordar el tema de la masificación en las entradas. El asunto no es nuevo y ya en anteriores ocasiones, diferentes Juntas se lo han planteado aun cuando no dieran el paso definitivo para abordarlo. No cabe duda de que es un asunto espinoso, pero precisamente es ahora, cuando cualquier medida que se adopte es posible, cuando se deben realizar el estudio; de lo contrario, cabe la posibilidad de que un día, quizá no muy lejano, las medidas que forzosamente se hayan de adoptar, no resulten del agrado de la mayoría. Hay que evitar por todos los medios que las soluciones sean forzadas por la situación, siempre será preferible prevenir que no obligarse según los hechos consumados.

Del resultado de todas estas acciones, la única beneficiaria, si se acierta en las medidas a adoptar, será siempre la fiesta. Intentemos ser comprensibles y pensar en el conjunto de nuestra fiesta, olvidándonos de intereses personales o incluso de comparsa, para pensar que por encima de todos nosotros está el conjunto, la fiesta, si somos capaces de ello, estaremos en la dirección correcta.

LA JUNTA DIRECTIVA

«EL MESTRE»

A falta de dos meses de la muerte de este compositor y amigo, le recordamos con dolor. El maestro Ferrero se ganó, a fuerza de simpatía, generosidad y humanidad, el afecto y querer de todos sus paisanos.

Ferrero se ganó para siempre la admiración y homenaje de todos los ontenienses, y el honroso título de «Mestre». Muy pocos serán en su pueblo los que no sepan quien era el «mestre». Así le distinguían por este cariñoso sobrenombre, no ya todos sus discípulos sino todo el pueblo y todos sus amigos. Nosotros, los festeros, de las demás poblaciones, siempre le llamábamos y le conocíamos por el nombre del «Maestro Ferrero». Era popular en todas las fiestas y entre los festeros y, muy particularmente los de Petrer a los que profesaba una singular simpatía. Cuando aquí venía, y en estos últimos años nunca faltó a la cita, se sentía a sus anchas ganando muchos amigos. En una de aquellas visitas compartió una invitación por elementos de los moros nuevos y les dedicó una de sus excelentes marchas moras, que obtuvo el primer premio en el Concurso organizado por la Caja del Sureste, de Alicante: Moros marroquíes.

Petrer debe también a él el estreno de la primera Misa Festera dedicada a la fiesta de Moros y Cristianos: Misa que dedicó, con su maestro Perez Jorge, a San Bonifacio, Mártir.

Tomó destacada participación en el I Congreso celebrado en Villena donde estrenó una de sus marchas moras más vanguardistas que se han escrito: Ovana. Era apreciado por todos incluso por los que no tenían más relación que su música, sobre todo por su inmortal marcha mora CHIMO.



Se nos fue un 26 de Julio en un tonto y estúpido accidente, un accidente incomprensible, pero que le costó la vida.

Deja unas cincuenta obras entre pasodobles, marchas moras y cristianas, y otras composiciones de gran importancia.

Era Vicepresidente primero del II Congreso de Onteniente y el alma musical de cuanto allí se desarrolló. Comprometió a grandes músicos, sus amigos, para que en este Congreso se iniciara la música sinfónica inspirada en las fiestas de Moros y Cristianos.

En la noche del viernes 13 de Septiembre, en el Teatro Echegaray, se estrenaron las composiciones sinfónicas, debidas a los eminentes profesores: Adam Ferrero, Luis Blanes, José María Ferrero, Rafael Alcaraz, Rafael Talens y el veterano maestro Bernabé Sanchiz Porta. Fue una noche inolvidable pues las composiciones de estos maestros fueron interpretadas por la prestigiosa Banda Municipal, de Valencia, bajo la dirección del señor Adam Ferrero. No había visto nunca al querido maestro Ferrero como en aquella noche: estaba rebosante de satisfacción y felicidad por el éxito de tan apoteósico acontecimiento. A partir de aquí ya contamos los festeros, con una música prestigiosa e importante para exaltar la fiesta de Moros y Cristianos.

Fue el maestro Ferrero el organizador que, con motivo del primer centenario de la música festera hizo que se realizara por la UNDEF -los festeros- aquel homenaje dedicado a las Bandas de Música que culminó en un Concierto magno y apoteósico, en la Plaza de Toros de Alicante. Fue el alma de muchas más cosas que sería largo relatar.

Su ciudad natal, toda la ciudad, todo Onteniente, le dedicó una despedida cariñosa y afectiva. Allí, en la Academia de su Banda Unión Musical, fue a despedirse de sus músicos porque -como dice su amigo Lacueva- «tu mejor obra, la que más satisfacción te produjo, siempre fueron esos chavales, jóvenes músicos a los que como maestro y sobre todo amigo, les fuiste enseñando lo que a tí más te apasionaba». Todo Onteniente le acompañó a su última morada y sus músicos, bajo el triste sonido de su querida Banda. Era su último ensayo. Rodeado de sus paisanos, de su pueblo en masa, le acompañaron en su último viaje hacia la eternidad.

Ferrero, el mestre, nos dejó pero su música seguirá viviendo y, como dice Lacueva, «el mundo entero te conocerá por ser el autor de CHIMO».

La fiesta ha perdido un gran músico pero nosotros hemos perdido un entrañable amigo, un verdadero amigo...

Por tiempo que pase, siempre te recordaremos. Adiós querido «Mestre» hasta la vista amigo Ferrero...

H.N.V.



PLUS ULTRA

En el escudo de España dos columnas gemelas prestigian, con el oro viejo de la leyenda y la plata nueva de la Historia, nuestro más glorioso españolismo. Dos columnas con la breve inscripción «Plus Ultra», tachado para siempre el fatídico «Non» por un soberbio manotazo de la gente española. Dos columnas fundamentales del templo y del temple del más recio españolismo.

Y en el panorama urbanístico de Petrel, como dos columnas hercúleas de las que también el «NON» ha desaparecido por obra y gracia de un crecimiento vigoroso en el entorno, han quedado erguidas e interrogantes dos altas chimeneas que fueron timbre de laboriosidad y de riqueza en tiempos no lejanos.

¿Qué hacer con esas honradas chimeneas cuyos penachos de humo pregonaban el gozo de una envidiable prosperidad?.
Abatirlas, destrozarlas despiadadamente, reduciéndolas a miserables escombros, sería algo rayano en desamor a las cosas buenas de Petrel.

Esas dos chimeneas, esas dos columnas orgullosamente ennegrecidas de tanto esfuerzo prodigado para gloria de Petrel tienen derecho a una jubilación honrosa; tienen derecho a subsistir mientras los elementos lo permitan, como subsisten las dos columnas hercúleas que prestigian nuestro escudo nacional.

Ya no estamos en los tiempos caballerescos en que un rasgo destacado y heroico en la vida de un individuo, de una familia o de un pueblo acarreaba con orgullo legítimo un envidiable aditamento al correspondiente blasón. Las democracias no se llevan bien con los gules y sinoples, con los leones rampantes y las águilas bicéfalas, y menos aún tolerarían las vulgares aunque poderosas grúas y las fantasmonas aunque fecundas chimeneas. Pero la democracia no ha suprimido ni suprimirá nunca de nuestro escudo nacional las dos columnas alusivas a las grandes hazañas de los españoles; porque no se trata de enaltecer a una familia, sino a toda una nación que triunfalmente santiguó la inmensidad virginal del océano con las famosas carabelas.

Yo pondría en esas chimeneas sobrevivientes de una época pobre pero honrosa el mismo lema de nuestro escudo nacional: «Plus Ultra». Y lo pondría con letras doradas, dando cara al centro del pueblo, para que cada mañana, al salir el sol, se reflejaran sus rayos sobre el vecindario laborioso, incitando al trabajo honrado y a la ilusión sin fronteras. Porque un pueblo que trabaja no se estanca, no se resigna al «Non Plus Ultra», sino que arranca de su corazón, más que de su escudo, el temeroso «Non» y se lanza a ilimitados horizontes promisores.

¿Otra alternativa para las desamparadas chimeneas...? Bien. Vamos a guardar bajo siete llaves todo eso que huele a quijotismo, a españolismo, a idealidad, y, aunque sea chapoteando en el barro de la más ramplona vulgaridad, podemos pensar en otra cosa.

¿Qué os parece si a esas dos chimeneas se les pusieran respectivas solemnes vestiduras, una de moro y otra de cristiano, de material resistente desde luego, simbolizando las fiestas que tanto renombre dan al pueblo de Petrel?.

J. M.





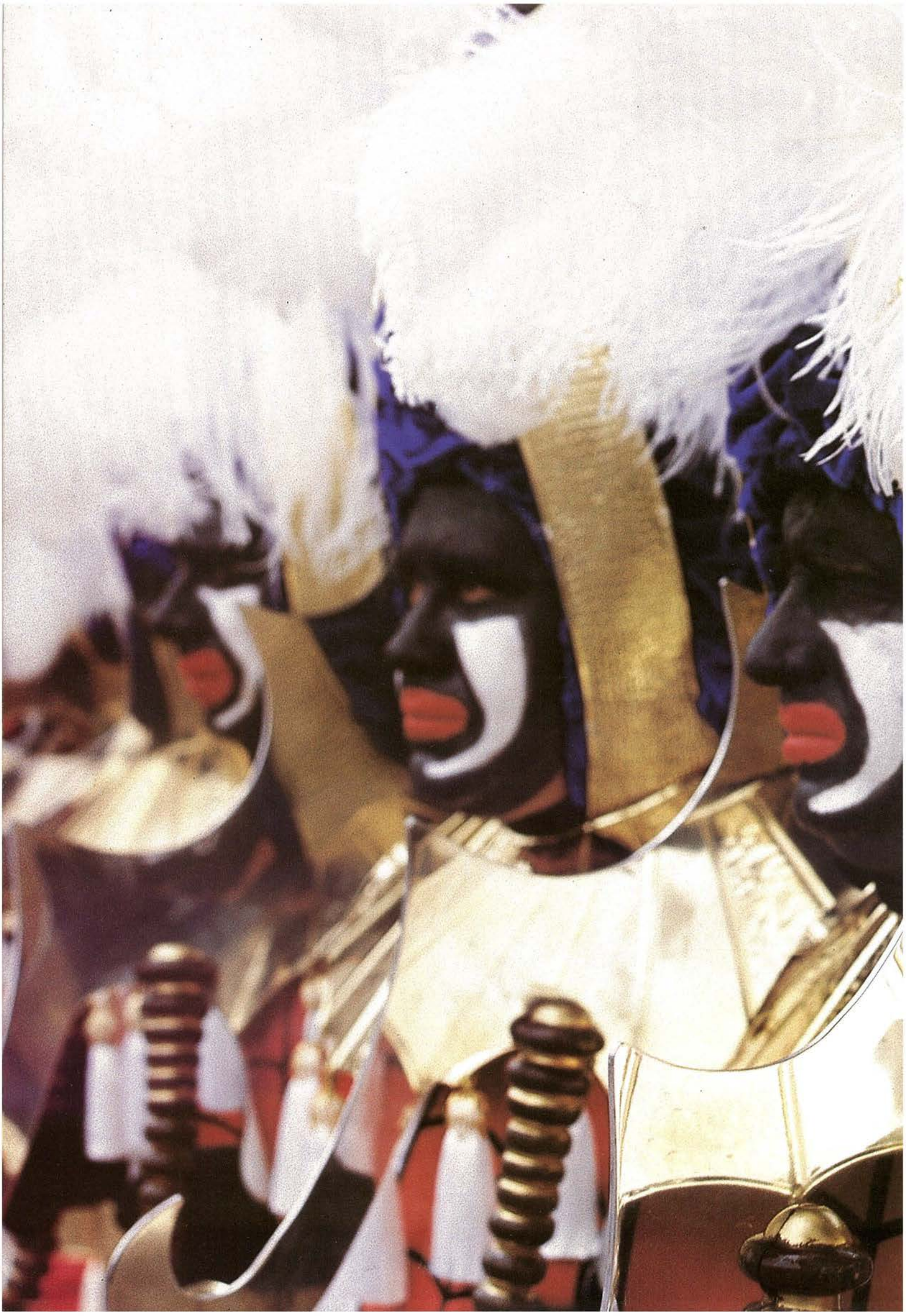




IMAGEN Y RELIQUIAS DE SAN BONIFACIO

En nuestro libro sobre la fiesta de Moros y Cristianos decimos que el cura Rato encargó en Valencia un busto o imagen. Y quedó claro que en realidad era un busto de la imagen del Santo. Este busto-imagen llegó a Petrel en el año 1.782 el día 14 de Mayo, fecha en que el propio cura Rato dice que «el mismo día se llevó en pública procesión en mis manos y bajo palio a su hermita (sic) y yo mismo la coloqué en su trono que es el centro del altar mayor».

Describíamos esta imagen de acuerdo con lo que nos dijeron «el tío Palomo» y que luego confirmó «el Ample», que consistía «en un busto cuya cara llevaba barba y un corte en el cuello, que tenía arrinconada en un desván o terrado la familia». El propio cura Rato cuidó que esta imagen llevara una cavidad en el pecho para colocar las reliquias que habían sacado de la urna donde estaban y que trajo a Petrel la familia Hoyos en 1.736 por donación del Cardenal Belluga.

Hace unos años el amigo Joan Pina que hizo la mili en Tremp me dijo que en esta localidad se celebraba la fiesta de San Bonifacio, Mártir, como patrón, el día 14 de Mayo. Escribí al señor cura de aquella parroquia pidiéndole datos o algún libro donde esto constara y nos remitió unos impresos con la figura del santo y algunas notas sobre ella.

Nuestro asombro fue grande cuando vimos que se trataba de un busto, posiblemente igual o parecido, como el que trajera el cura Rato y que además tiene un relicario en el pecho.

Y aún más cuando al observar que llevaba también la espada y la palma como las posteriores imágenes de Petrel. La reliquia que llevaba en el pecho, se trajo a Tremp sobre finales del siglo XVI, consistiendo, según se anota, en el cráneo de San Bonifacio. «De bell antuvi adquirí una gran devoció i la image del Sant fou representada per una magnífica talla policromada de mig cos amb els atributs, l'espada i la palma i un reliquiari al pit amb el crani de que s'ha fet esment» y la citada imagen fue entronizada en un retablo que lleva la fecha de 1.621.

Hasta aquí la aparición de un nuevo San Bonifacio en Tremp cuya fiesta, como patrón, se celebra el 14 de Mayo. El más interesante de los hallazgos hasta ahora por lo que diremos.
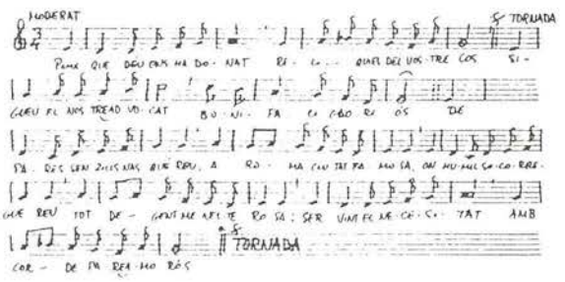


GOIGS EN LLOANÇA DE
SANT BONIFACI, MÀRTIR



LA RELÍQUIA DEL QUAL ES VENERA A L'ANTIGA COL·LEGIATA, AVUI BASÍLICA PARROQUIAL DE TREMP, BISBAT D'URGELL

Text anònim. Música de Jordi Miquel Benavent
Il·lustracions d'A. Gelabert i Francesc d'A. Gassó Carbonell



Puix que Déu ens ha donat
Relíquies del vostre Cos:
Sigueu el nostre advocat
Bonifaci gloriós.

De pares senzills nasquéreu
A Roma ciutat famosa,
On humil socorreguéreu
Tot de gent menesterosa:
Servint el necessitat
Amb cor de Pare amorós,
Sigueu...

A Cilícia us traslladàreu
Desitjós d'honorar els Sants;
I al poble de Tars trobàreu
Fervorosos cristians:
Que sofrien la impietat
D'un tirà molt poderós,
Sigueu...

No us poguéreu contenir
En veure semblants turments;
I als Sants Màrtirs vàreu dir
Que patissin ben contents:
Perquè al cel ben aviat
Déu els rebria amorós,
Sigueu...

Quan el jutge va saber
Vostre zel de bon cristià,
Amb rostre greu i sever
Que us despullessin manà:
I que sense pietat
Destrossessin vostre Cos,
Sigueu...

Enmig d'horribles turments
Alçàreu els ulls al cel,
Sens que dolor tan intens
Refredés el vostre zel:
Fóreu per Déu coronat
Com a màrtir valerós,
Sigueu...

El cap us varen tallar
Per a llevar-vos la vida,
I tot seguit va rajar
Llet i sang de la ferida:
Molts gentils s'han batejat
Per fet tan miraculós,
Sigueu...

Quan a la plaça trobaren
Vostres membres destrossats,
I Cap amb Cos ajuntaren
Vostres companys ben amats:
A tots els vàreu mirar
Fent un miracle famós,
Sigueu...

Vostre sagrat Cos rebé
Aglaes amb devoció,
I una església us féu fer
Buscant vostra intercessió:
Fóreu en ella enterrat
Amb culte meravellós,
Sigueu...

Per un fet providencial
Vostra Testa fou portada,
A Tremp amb goig sens igual
Com a Relíquia Sagrada:
Tot el poble s'ha alegrat
D'aquest fet tan venturós,
Sigueu...

En qualque necessitat
Que el fidel us encomana,
Serà per Vos escoltat
Si de cor us ho demana:
Puix de tots sou venerat
Amb afecte fervorós,
Sigueu...

Guardeu-nos de tot pecat
I del dimoni enganyós:
Sigueu el nostre advocat
Bonifaci gloriós.

PREGUEM: Concediu Déu omnipotent que els qui tributem un culte solemne al vostre màrtir Sant Bonifaci experimentem en nosaltres el seu patrocini. Per Crist Senyor nostre... ℟. Amén.

℣. Pregueu per nosaltres Sant Bonifaci.

℟. Perquè siguem dignes de les promeses de Jesucrist.



SÍNTESI HISTÒRICA



Cap a la darreria del segle XVI — Mn. Lledós a la seva Història de Tremp insinua la possibilitat que fos l'any 1591 — i d'una manera que no s'ha pogut posar gaire en clar, vingué a parar a Tremp una relíquia, no res menys que el crani, de Sant Bonifaci. De bell antuvi adquirí una gran devoció i la imatge del Sant fou representada per una magnífica talla policromada de mig cos amb els atributs, l'espasa i la palma, i un reliquiari al pit amb el crani de què s'ha fet esment. Fou entronitzada en un retaule que porta la data de 1623 i que en ser construïda l'actual església el 1642 fou emplaçat a la capella esquerra del creuer, enfront de la del Santíssim. És d'un gran valor artístic, amb figures de talla a l'estil de l'època i amb una urna a la part central especialment disposada per guardar-hi la imatge sota pany i clau. Més ben dit, sota dos panys, ja que tenia la clau de l'un l'Ajuntament i la de l'altre l'Església i calia la col·laboració conjunta per poder-la treure. Aquesta circumstància s'esqueia cada any el 14 de maig, dia de la seva festivitat, a fi que els seus devots poguessin venerar-la. Després de les solemnials funcions pròpies de la festa s'iniciava una processó que recorria els principals carrers de la vila. Anava damunt un tabernacle collportat precisament per quatre sacerdots i en retornar a l'església era novament tancada, amb molta solemnitat i tot cantant els goigs, dins el seu armari. Cada estament guardava la respectiva clau que no tornaria a ser utilitzada fins l'any següent si no fos que s'hagués de treure per algunes rogatives molt especials.

Així transcorregueren els anys i fins i tot els segles sense que se'n perdessin ni el ritme ni la devoció. Però en desencadenar-se les malvestats del trenta-sis les coses anaren mal dades pel «sants» i unes mans que potser no eren ni piadoses, i això valora encara més el seu prestigi, prescindint de ritus i de claus la tragueren del lloc i l'amagaren a la sagristia sota un munt de desferres i allí romangué fins l'u de juliol de 1937 que fou recollida pel servei de recuperació artística de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya i portada a la Cova de Sant Ignasi de Manresa, en aquells temps convertida en museu. Allí va restar fins que acabada la guerra, junt amb una gran quantitat de material artístic, fou traslladada a un ex-convent de caputxins de la mateixa localitat. Potser amb l'afany de poder crear un important museu a Manresa, la persona encarregada de vetllar per tot aquell tresor artístic el mantingué tancat sense permetre cap investigació durant un grapat d'anys, cosa que impossibilità la recuperació de la preada imatge malgrat que existien sospites evidents que es podia trobar dins d'aquell magatzem de peces d'art. Per això, quan molts anys més tard es procedí a la classificació d'objectes per tirar endavant la vella idea d'un museu manresà, no fou difícil d'identificar-la i si bé havia perdut en els avatars passats la palma i l'espasa, guardava intacta la famosa relíquia dins el seu reliquiari.

Tot seguit s'iniciaren les gestions per a la recuperació i tant la direcció del museu com les autoritats manresanes donaren tota mena de facilitats, fet que féu possible que, després de signar els documents corresponents, el dia 29 de març de 1977 fos lliurada oficialment a Mn. Ramon Gay, rector de Tremp. Tot seguit fou posada a mans de personal especialitzat del Museu Arqueològic de Barcelona per a la restauració i reposició dels atributs que s'havien extraviat. La feina es portà a terme escrupolosament i amb prou temps perquè pogués ser retornada a Tremp el 14 de maig, dia de la seva festivitat.

Una gran concurrència presidida pel Bisbe d'Urgell la rebé a la plaça de l'església i fou entrada majestuosament al temple enmig d'un gran respecte i devoció. Després d'unes solemnes funcions religioses fou portada en processó, mentre ressonava el cant dels goigs, fins al seu vell altar on quedà entronitzada exactament al mateix lloc que havia ocupat per espai de més de tres segles.

Això fou possible gràcies al fet que l'any 1936 per tal de salvaguardar el seu valor artístic, el retaule fou tapiat, ço que li permeté fugir de la crema. Ara, però, no calen claus, ja que si bé és a la mateixa fornícula de sempre no hi ha portes i la venerada imatge presideix majestàtica la famosa capella de Sant Bonifaci de la Basílica de Tremp.

JESÚS MIR I AMAT

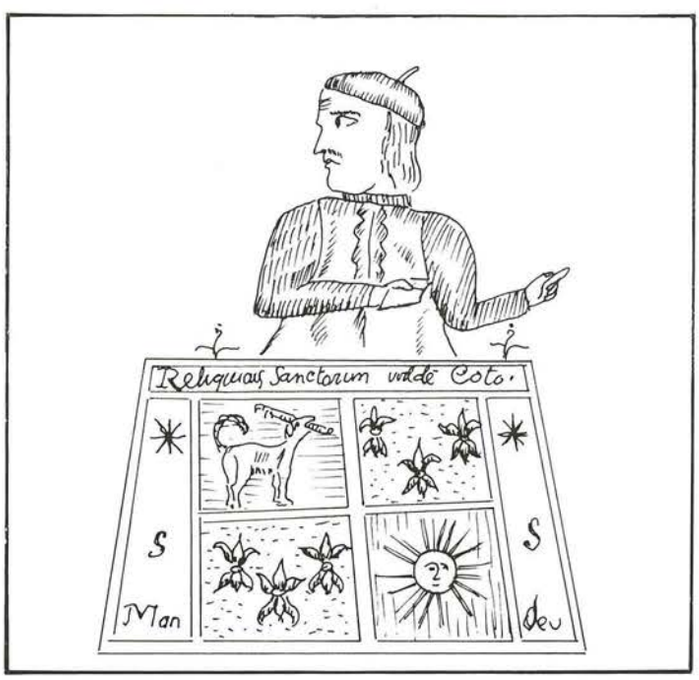
Aquesta tercera edició s'ha fet
a càrrec de la PARRÒQUIA DE TREMP,
amb motiu de la festa del seu copatró S. Bonifaci.
14 de maig de 1984.

En ocasiones habíamos oído decir a nuestro vicario Don Jesús Navarro y a otras muchas personas que las reliquias de nuestro San Bonifacio las trajo de Roma, el Virrey Poveda. Nosotros decíamos en nuestro citado libro que «de siempre hemos oído que esta devoción y las reliquias del Santo las trajo el Virrey Poveda, esclarecido sacerdote que fue (según datos recogidos pero nada confirmados) Capitán General de Valencia y Virrey de nuestra región que, de haberlo sido sería por muy pocas semanas o de manera circunstancial».

Durante mucho tiempo hemos estado persiguiendo los libros llamados «el Montesinos», escritos por Don Josep Montesinos, Catedrático de Latinidad de la Ciudad de Orihuela, sospechando que en alguno de ellos podría estar el original de la Crónica que poseemos y que en ocasiones hemos mencionado. Tuvimos la suerte de enterarnos que habían sido adquiridos en Madrid por una de las cajas de ahorro de Orihuela. Nos pusimos al habla con Don Antonio Aniorte, que fue Cura de Petrel, y en pocos días me llamó para decirme que los tenía localizados, y luego me ayudó mucho en esta tarea Conchi Navarro.

En aquellos tomos donde figuran todas las parroquias de la Diócesis de Orihuela, encontramos la referida a Petrel. Allí hay cosas muy interesantes y sabrosas que en su día iremos aireando.

Como hemos visto, nunca deben menospreciarse los relatos o narraciones orales porque efectivamente como veremos, el canónigo Don Pedro Pablo Poveda, trajo a Petrel las primeras reliquias de San Bonifacio, según se detalla en la breve biografía del Sr. Poveda, tal y como figura en el legajo correspondiente a la Parroquia de Petrel. No nos aclara nada respecto a si el señor Poveda fue Virrey o Capitán General de Valencia por lo que aún queda en el aire la pregunta. Sin embargo es interesante lo que se relata a continuación:



EL SEÑOR DON PEDRO PABLO POVEDA

«El señor Don Pedro Pablo Poveda y Lisón, nació de padres labradores muy esclarecidos y de noble sangre en la Villa de Petrel; estudió con mucho esplendor en la Universidad de Orihuela hasta graduarse en ella de Maestro de Artes y Doctor en Sagrada Theología con mucho honor y esplendor de su persona; enseguida se pasó a Roma donde tuvo estrecha amistad con el Prelstmo. e Ilsmo. Sr. Don Fray Thomas de Rocaberte, dignísimo General entonces de todo el Sagrado Orden de Predicadores y después Capitán General, Arzobispo de Valencia, y electo Inquisidor General de los Reynos de España.- Ya ordenado de sacerdote se vino a esta su Patria, donde estuvo hasta que su mecenas vino consagrado Arzobispo de Valencia que lo llamó y lo hizo su capellán de honor y mayordomo, Thesorero general, Juez y Examinador Sinodal de su Arzobispado; Comisario y capellán más antiguo del Santo Tribunal de la Inquisición y Vicario perpetuo de la Parroquial y Mayor Iglesia de San Pedro Apóstol fundada dentro de la Sta. Metropolitana de Valencia; fue muy docto y versalísimo en la Theología y en las sagradas escrituras; tuvo especial abilidad para el púlpito y su consejo fue siempre muy bien recibido de todos en qualquiera materia. Su inclinación a los pobres fue singular, pues entre ellos repartía quanto tenía; y lo que buscaba para remediar sus necesidades, era muy frecuente en la oración, lección de las Divinas Escrituras y en el confessonario pues es constante que él solo confesaba tanto como todos los confesores de Valencia. Haviéndole regalado el Dr. Don Manuel Sempere, Rector del lugar de Puzol la preciosa Reliquia de la canilla de San Bonifacio, mártir, la apreció en tal manera, que la regaló como Don muy estimable al clero y parroquia de su amada Patria la Villa de Petrel, como consta por testimonio autorizado ante Jorge Vicente Sanchez, Notario y escribano público de la ciudad de Valencia fechado en el Palacio Archiepiscopal dia 11 de Julio de 1695; y por otro testimonio ante el mismo escribano fecho igualmente en Valencia en 8 de Mayo de 1697. Además envió a esta Iglesia de Petrel en recuerdo de ser su hijo y residente, seis casullas preciosas, un copón, un cáliz y 80 pesos en dinero efectivo para los reparos de su Iglesia.-

Murió estando ya electo Canónigo de la Santa Metropolitana Iglesia de Tarragona, dia 23 de Marzo del año 1709.-

J. Monyesinos. Año 1794.»

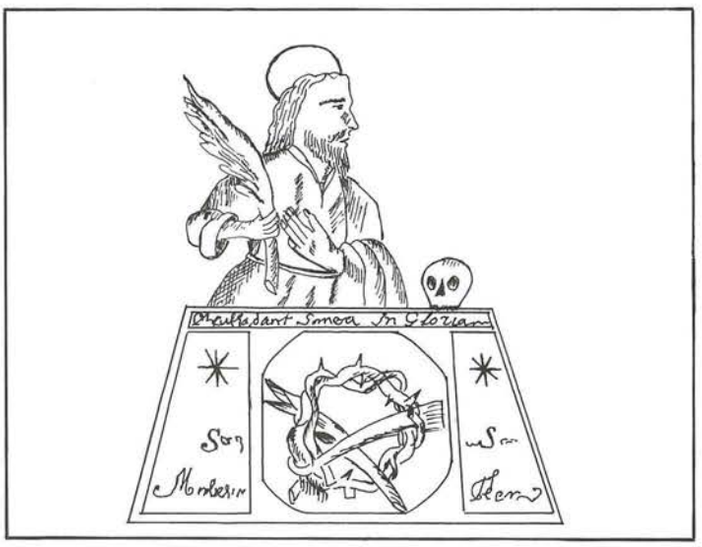
Sabemos que el 28 de Junio de 1.614 Petrel (su Ayuntamiento, el Clero y todo el lugar) hizo el Voto a San Bonifacio, Mártir. Que hubo siempre una confusión haciéndole fiesta a San Bartolomé como Patrón durante más de tres siglos. Todo esto y algo más detallado lo tenemos expuesto en nuestro libro sobre la fiesta de Moros y Cristianos de Petrer. Sin embargo, cada vez que pensamos sobre ello tenemos la impresión de que la devoción a San Bonifacio fue impuesta a los petrerenses, posiblemente a través del hermano del Conde de Elda.

Este hermano, Don Alonso Coloma, fue Obispo de Cartagena a últimos del siglo XVI y principios del XVII. Lo cierto es que como ya expusimos en el libro costó mucho aceptar el patronazgo de San Bonifacio, lo que se nota por lo complejo que resultó hacerle la ermita, cosa que empezó en el año 1.622 y tras varios Concejos, hubo que reunirse el Concejo General el 5 de Abril de dicho año y con apuros del Jurat en Cap, Frances Maestre, se consiguió la aprobación por mayoría para que se hiciera la ermita. Así y todo no se hizo la dichosa ermita hasta el 25 de Mayo de 1.634, por lo que se tardó 12 años desde aquella aprobación hasta la consecución.

Fray Andrés Balaguer, Obispo de Orihuela fue el que encontró, entre otras prendas, en el inventario que se hizo en la Iglesia de Elda, en el año 1.607, una reliquia de San Bonifacio. Resulta que es el mismo Obispo que en el año 1.614 vino a Petrer para celebrar el Voto a San Bonifacio. No tendría nada de extraño que tuviera algunas presiones del mismo Conde a través de su hermano que, como hemos dicho, era Obispo de Cartagena. Esto pudo crear cier-







tas pugnas o descontentos dentro del mismo Consell y quién sabe si entre el mismo Clero. Pues sabemos que hacía muy pocos años que Petrer fue repoblado con familias de los pueblos de la Hoya de Castalla y otros pueblos. Y no sería nada extraño que ya tuvieran intenciones de proponer algún otro. Todo esto son conjeturas pero que es difícil comprender que se tardara tanto en hacerle la ermita y por lo sucedido en el Consell General, que hubiera cierta resistencia. Resulta igualmente inexplicable que ya en las primeras actas municipales se nombre constantemente a San Bartolomé como patrón de nuestra población y que, a pesar de saber por el acta que formuló el entonces Obispo de Orihuela, Ilustrísimo Señor Don Bernardo Caballero de Paredes, al inaugurar oficialmente la ermita, nombre a San Bonifacio como PATRON de Petrer.

No tiene más explicación que todo este proceso se fuera alargando durante tres siglos. Algo que comenzó en unos Consells y que por inercia se fuera transmitiendo generación tras generación.

Casi a últimos del siglo XVIII es cuando realmente fue tomando cuerpo el que San Bonifacio se considerara nuestro patrón precisamente al iniciarse la fiesta de Moros y Cristianos que siempre se dedicó a San Bonifacio, como patrón del pueblo.

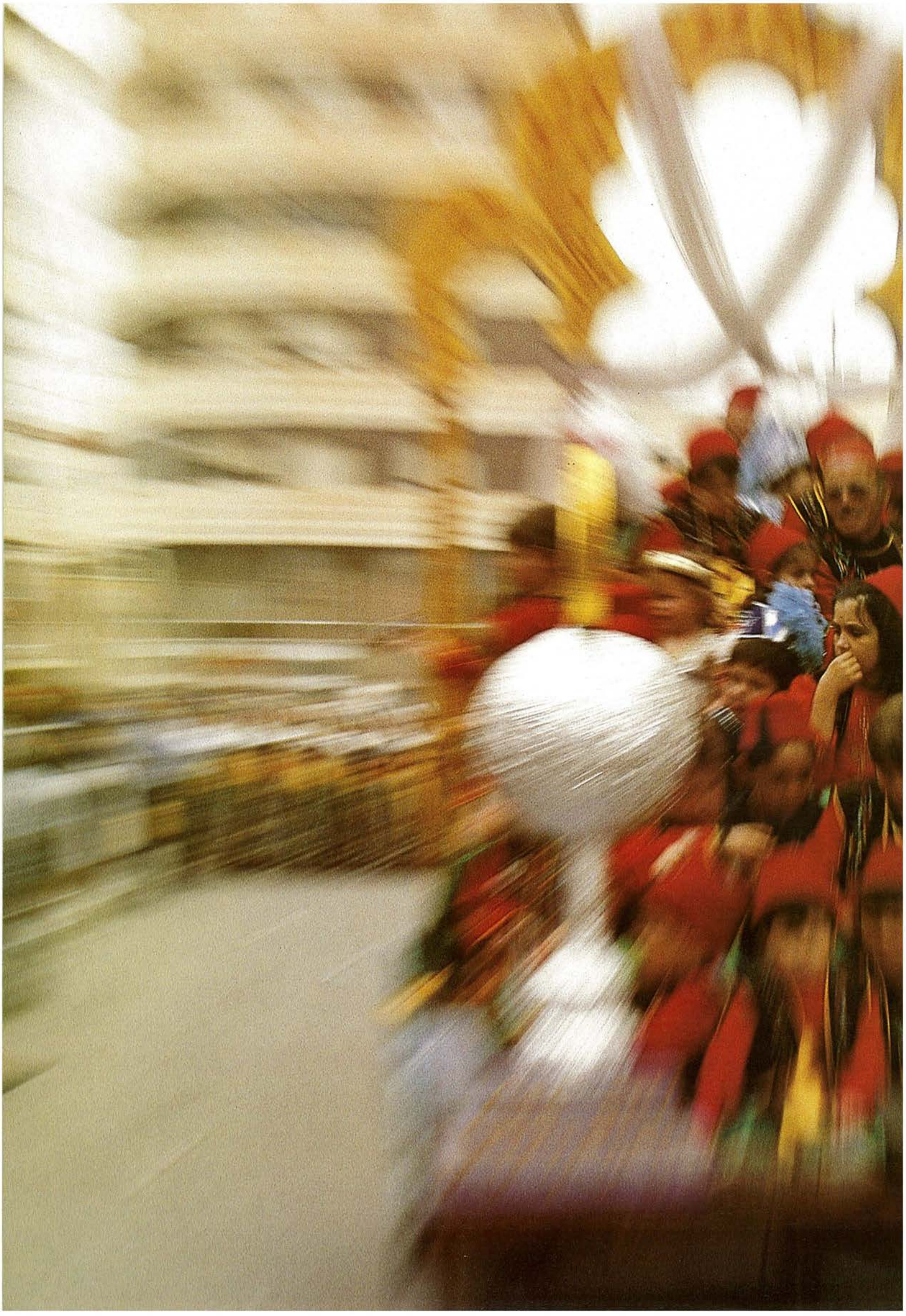
A pesar de lo cual mientras el pueblo de Petrer dedicaba el patronazgo a San Bartolomé, los «festeros» lo hicieran a San Bonifacio hasta mediados de nuestro siglo y quedara claro que éste era nuestro patrono, y desapareciera definitivamente el patronazgo de San Bartolomé, que desde principios del siglo XVII o antes ya era patrono de nuestra Iglesia.

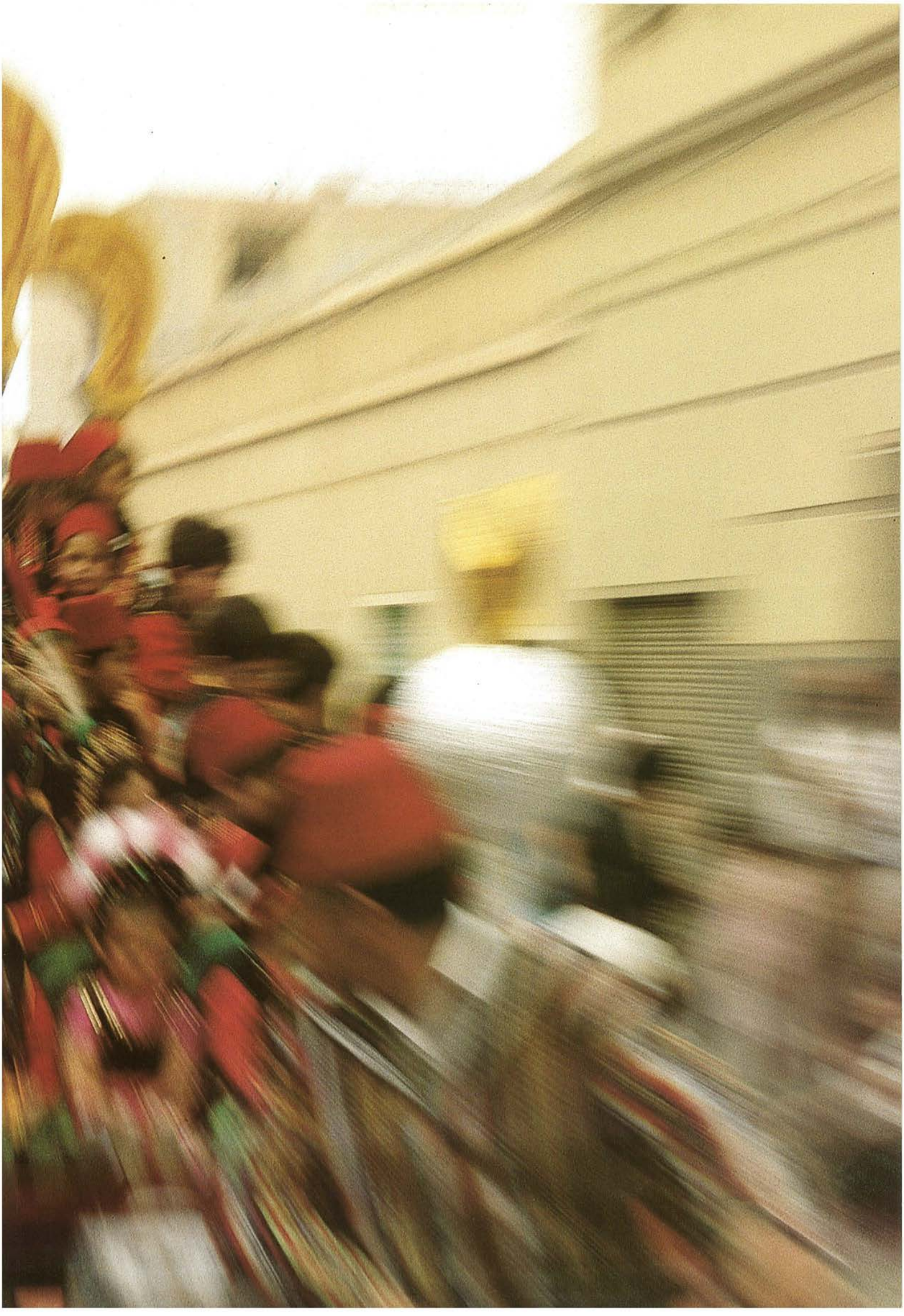
Ahora se impone hacernos una pregunta. ¿Es Petrer pueblo religioso al dedicar su fiesta al patrono San Bonifacio?. Creemos que, como todo pueblo industrial, no se manifiesta grandemente. Posiblemente en los siglos anteriores sí que lo fuera como en la época agrícola. Pero que incluso ahora, la dedicación a San Bonifacio se conserva y se repite cada año. Tiene la fiesta su dedicación religiosa, todo lo cual sí se celebra muy seriamente y diría yo que, muchos, con ferviente dedicación.

También diré refiriéndolo a aquellas palabras que nuestro Papa Juan Pablo II en su periplo mejicano, dijera a aquella multitud, poco más o menos, las siguientes palabras: «Yo sé que todos no sois católicos, pero sí fervientes guadalupanos, refiriéndose a la Virgen de Guadalupe, patrona de México...

Hipólito Navarro Villaplana
Febrero de 1.988









USO Y ABUSO DE LA PALABRA «MORO»

Toda persona medianamente culta sabe que la palabra «moro» es de origen popular, antigua e inadecuada para designar a los musulmanes (que tienen fe en el Islam, la religión islámica o musulmana) o a los árabes (de lengua o de nacionalidad árabe) actualmente de 22 estados, «del Golfo (Arábigo o Pérsico) al Océano (Atlántico)». Musulmanes y árabes es lo que se suele usar en ambientes de prensa o académicos universitarios. Los árabes o «alarbes» de nuestros escritores clásicos eran otra cosa: habitantes rurales del Mágreb, seminómadas o semisedentarios, los beduínos. Pero la palabra «moro» tiene aún un uso muy generalizado en el ámbito del castellano y del catalán, uso legítimo si se conoce bien sus límites. Y, por supuesto, su origen.

«Moro» viene del latín «maurus», nombre romano que designaba a la población norteafricana de los actuales Marruecos y Argelia occidental y central, que formaban las provincias de Mauritania Tingitania (de Tánger, en Marruecos) y Mauritania Caesariensis (con capital en Cherchel, a unos 100 Kms. al oeste de Argel). Como se ve, poco tenía que ver con el moderno estado subsahariano de la Mauritania.

Cuando llegan los árabes y musulmanes a la Península, se les llama generalmente «sarracenos» o «sarrains», o también con las denominaciones de origen bíblico «moabitas», «agarenos», «ismaelitas». Casi nunca «moros», hasta el siglo XII. Porque en este siglo son dos dinastías del Mágreb (la antigua Mauritania), los almorávides y los almohades, los que dominan sucesivamente a los musulmanes arabizados de la Península, Al-Andalus de los árabes. Por eso la gente culta -evidentemente de cultura latina, en aquel tiempo- les llamó con el nombre que tenían los magrebíes o habitantes del Mágreb en época romana: mauri o «moros».

Este uso, exacto pero arcaizante, se extendió rápidamente a todos los árabes y musulmanes, «los moros», con cierta agresividad y desprecio, propios del enfrentamiento religioso y cultural de las cruzadas europeas (en España la «Reconquista»). «Moro» llega a significar todo lo que no es cristiano o hispánico, desde el niño que aún no ha sido bautizado, que «es moro» en muchas regiones españolas, hasta el famoso binomio «moros y cristianos» o la vaga denominación de «castillo moro» o «ruínas moras», que indica un origen extraño y desconocido. Mantiene su carácter agresivo en la expresión «moros en la costa», herencia de los ataques musulmanes a las costas mediterráneas (contemporáneos a los ataques cristianos en las costas magrebíes o a la exigencia allí de la «rumía» o impuesto cristiano).

Es sinónimo de retorcido y complicado en la expresión «no hagas el moro» (que encubre, evidentemente, incomprensión de la actitud de otras culturas o civilizaciones), y se refiere a una actitud machista y de mal trato a la mujer en la expresión «no siguis moro», en muchas zonas del ámbito de la lengua catalana. También mantiene su carácter despectivo y racista en el término «morisco» o pequeño moro, que perdura en el durísimo «moro» de la colonización española en Marruecos, en Ceuta y Melilla actuales y en Andalucía, en general.

Por eso los árabes y musulmanes que saben el castellano, especialmente en Marruecos, rechazan la denominación «moro», tan infamante en boca española, en esas tierras. Pero hay que saber también que ser «moro» en la Fiesta de Moros y Cristianos es un título festero y simpático, especialmente en tierras valencianas, alicantinas y murcianas. Y que lo «moro», como extraño y diferente, puede ser apreciado por unos españoles modernos, que no se creen ya poseedores exclusivos de la verdad y de los valores positivos de civilización y que pueden mirar con simpatía y aprecio a culturas extranjeras. No se trataría entonces de suprimir la palabra «moro» sino de darle un sentido positivo de respeto por lo árabe y musulmán.

Mikel de Epalza
Universidad de Alicante





EXCAVACIONES EN EL CASTILLO DE PETRER

INTRODUCCION

El Castillo de Petrer, situado sobre una loma rocosa a 460 metros de altitud, domina todo el llamado Valle de Elda. Su ubicación eminentemente estratégica le facilita el contacto visual con los castillos de Sax, Elda, Monovar y Novelda, lo que le permitía controlar el paso por los Valles del Vinalopó hacia Castilla y hacia el litoral mediterráneo; formando parte de la línea de frontera entre los reinos cristianos y musulmán desde el siglo XII.

En la actualidad, el Castillo de Petrer, de planta poligonal, así como el lienzo de muralla de tapial asentada sobre un basamento de mampostería que corre en línea recta toda la vertiente sur de la loma, se encuentra completamente restaurado, no habiéndose efectuado ningún tipo de actuación arqueológica en las sucesivas fases de restauración, sin embargo el hecho de que gran parte del material cerámico aparecido durante el proceso de restauración fuera recogido por el grupo arqueológico local nos ha permitido estudiarlo obteniendo datos sumamente interesantes, aunque algo limitados, al no proceder de excavaciones sistemáticas.

El estudio de dicho material cerámico, nos ha proporcionado una cronología que va desde el siglo XI hasta el XVIII, (Navarro Poveda, 1.988 ep.) mientras que los restos arquitectónicos de factura más antigua, estudiados en su día por Rafael Azuar, (1.981, 159-168) corresponden al período almohade.

Ante este conjunto de material de época califal y taifal, como son jarritas pintadas en óxido de hierro con decoración a base de motivos de flor de loto y bandas paralelas, con paralelos en el Castellar de Alcoy, (Torro, 1.984) Mezquitas de Guardamar, (Azuar, 1.985) Murcia, (Navarro, 1.986). Bases de ataifores con decoración en verde y manganeso, tipo Medina Azhara, marmitas de forma globular, con paralelos en Valencia, (Bazzana, 1.983) Mas de Monente (Castellón), (Montmessien, 1.977) Castellar de Alcoy, (Torro, 1.984); sólo por citar algunas piezas que nos evidencian un posible asentamiento musulmán anterior a la época almohade, creíamos que era muy interesante realizar una excavación en la explanada del castillo, única zona donde todavía se podía realizar algún trabajo.

La oportunidad de excavar se presentó ante el eminente proyecto de pavimentación de la explanada del castillo y al interés que ha mostrado la propia corporación municipal, que ha hecho posible, tras la obtención de los permisos pertinentes el inicio, en la segunda quincena de diciembre de 1.987, de la tan esperada excavación.

DESARROLLO DE LA EXCAVACION

La explanada del castillo de unos 40 metros de longitud, por 14 metros de ancha, se nos quedaba sensiblemente reducida a efectos de excavación, al haberse efectuado la restauración de las cuevas exis-



Foto 1. Corte A. Estructuras islámicas y bajomedievales.

tentes en la muralla de la fortaleza, en consecuencia el espacio disponible se reducía en un 50%, siendo la mejor zona la parte central de la explanada, pues aparentemente era la menos alterada, marcándose una cuadrícula de 7 por 5 metros, perpendicular al lienzo de la muralla y otra de menor dimensión de 2 por 2 metros, en la zona Norte bajo la poterna, donde era visible un potente relleno de tierra y restos de una antigua muralla de mampostería trabada con mortero de yeso.

CORTE A

Como hemos indicado inicialmente se marcó un corte de 7 por 5 metros, pero éste quedó reducido a 5 por 5 metros, al levantar la primera capa estratigráfica de unos 12 cm. de potencia y aparecer restos de muros en sentido perpendicular a la roca. Según íbamos profundizando, el espacio se reducía al aparecer a 1,36 metros de profundidad, un pavimento de cal, que hemos dejado como testigo y otra serie de muros en los niveles inferiores, llegando a profundizar hasta el afloramiento de roca que aparece a -3,02 metros, en la parte más elevada y a -3,80 metros, en la zona de mayor profundidad.

Sobre el nivel de roca, (-3,02 m.) aparece asentado un muro de mampostería trabado con mortero de cal, con una altura máxima de 1,04 m. y mínima de 0,70 m. al encontrarse parcialmente arrasado; el ancho del muro no queda definido al no haber aparecido su cara interna. Paralelo a este muro aparece otro con la misma técnica constructiva, de una longitud de 1,40 m., 0,40 de ancho y unos 0,35 m. de alto, asentado sobre la roca que aflora a 3,80 m. de profundidad. Entre estos dos muros situados paralelamente queda como un pasillo de un metro de amplitud.

Sobre estos muros visiblemente arrasados, se asienta un potente estrato de 0,80 m., formado por piedras de mediano tamaño, fragmentos de pared con algún grafito y fragmentos de techumbre con improntas de caña y maderos.

El relleno de piedras sirve de asiento a una serie de muros situados en sentido perpendicular a los inferiores, cambiando así el sentido de las construcciones, lo que nos evidencia dos niveles de habitabilidad en el espacio comprendido entre la muralla y la fortaleza. Niveles culturales, el inferior islámico y el superior cristiano, que quedan definidos a través de los materiales aparecidos en los nueve estratos diferenciados en el proceso de excavación.

CORTE B

Situado en el lado Norte, bajo la poterna del castillo, tenía en principio unas dimensiones de 2 por 2 metros, que fueron ampliadas a 3 por 2,50 m. al aparecer restos de la cara interna de una antigua muralla. Se ha llegado hasta el nivel de roca con una profundidad de 1,70 m. a nivel del suelo actual, con cinco estratos y dos niveles culturales.

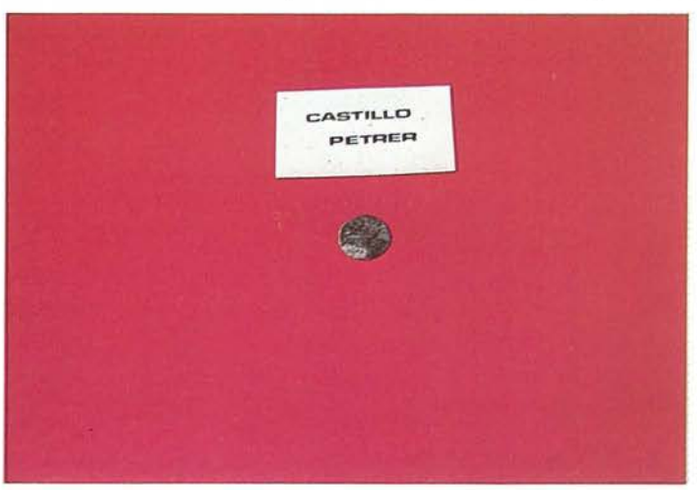
Sobre la roca (-1,70 m.) aparece un pavimento de cal de unos 6 cm. de espesor, así como un pequeño muro de piedras que queda parcialmente cubierto al continuar por debajo de la zona sin excavar, por encima del pavimento se han detectado cuatro estratos con abundante material cerámico, como fragmentos de tinajas con decoración de bandas en relieve, fragmentos de lebrillos, morteros, ollas y cazuelas vidriadas en melado, jarras pintadas en manganeso, escudillas y platos de ala ancha con decoración en azul cobalto, reflejo metálico y azul reflejo metálico, todo ello encuadrable tipológicamente entre los siglos XIV-XVI.

ESTUDIO DEL MATERIAL

A través de la excavación hemos podido detectar dos niveles culturales, el inferior islámico y sobre él, otro de cultura material bajomedieval cristiana.

Al nivel islámico corresponden una serie de estructuras que aparecen asentadas sobre la roca situadas paralelamente a la línea de muralla, y otras perpendiculares a ella, a una profundidad de 3 m. ó 3,50 m. con relación al nivel del suelo actual. El material aparecido está muy fragmentado, pero en su conjunto es bastante homogéneo, al tratarse de bases de jofaina vidriadas en blanco con decoración interior de goterones en verde, bases y bordes de ataifor, vidriadas en verde en su totalidad, o en melado al exterior y verde al interior, tipo IVa, según la tipología de Rosselló (1.978), bases de redomas de pie plano y forma piriforme, vidriadas en verde, tipo IIa (Azuar, 1.979), bases de jarritas pintadas en manganeso y bordes esgrafiados, junto con fragmentos de alcadafes, tapaderas y algunos fragmentos de jarrita de cuerda seca parcial. Material con paralelos en el Castillo de la Torre Grossa (Jijona), (Azuar, 1.985) Castillo de la Mola, (Azuar 1.985. Navarro, 1.987) Alfares de San Nicolás (Murcia). Castillo de Monteagudo. Lorca, (Navarro Palazón, 1.986), Castillo del Río (Aspe), (Azuar, 1.983) Santa Fé de Oliva, (Bazzana, 1.984) sólo por citar algunos ejemplos. Material que corresponde al segundo período africano, con cronología entre el siglo XII, tercer cuarto del siglo XIII, dentro del dominio almohade.

Foto 2. Moneda, dos dinero de vellón de Jaime I. (1213-1276).



Sobre el nivel islámico aparece un estrato de derrumbe, sobre el que se asientan una serie de estructuras, excavadas parcialmente, cuya fábrica junto con el material cerámico aparecido nos permite catalogarlas como pertenecientes al período bajomedieval.

La cerámica de uso común es muy abundante, con un alto porcentaje de formas cerradas, como son jarras, jarritas y tinajas, las jarras son de cuello cilíndrico y cuerpo troncocónico invertido, pintado en manganeso con motivos de líneas paralelas en vertical, goterones o líneas zig-zagueantes, jarritas de perfil globular, pintadas en manganeso con motivos florales y reticulados, cuya función sería la de almacenamiento de agua para el uso diario. Los fragmentos pertenecientes a grandes tinajas aparecen en un porcentaje relativamente alto, pero se tiene que tener en cuenta que al ser piezas de gran tamaño, la aparición de muchos fragmentos no significa la existencia de muchas tinajas, indudablemente en el castillo su uso sería corriente, ya que serían utilizadas para el almacenamiento de cereal, vino, aceite..., productos básicos de una economía agraria propia de estos valles.

Dentro de las formas abiertas, el alcadafe o lebrillo aparece en todos los estratos, es de base plana paredes rectilíneas divergentes y labio exvasado de sección rectangular, con decoración de incisiones a peine. Es un tipo de pieza muy utilizado por la diversidad de su uso, desde época musulmana casi sin evolución en su forma.

Otro grupo lo forman las cerámicas con barniz plomífero, lo que conocemos comúnmente como barniz melado, cerámicas utilizadas para guisar o calentar líquidos, como son las ollas y las cazuelas, los morteros, los platos, cuencos, etc..., tenían otros usos dentro de la cocina. Paralelos encontramos en Paterna, (Mesquida, 1.987). Castillo de la Mola, (Navarro, 1.986). Valencia, (J. Martí, J. Pascual, 1.987) entre otros.

La cerámica denominada de lujo, es interesante en cuanto que tenemos un amplio registro con escudillas vidriadas en blanco, decoradas en verde y manganeso con motivos heráldicos y esquemáticos, del tipo B-1, según clasificación hecha por J. Martí y J. Pascual (1.987), escudillas con la misma tipología pero decoradas en reflejo metálico con motivo de palmitos abiertos, reticulado, o figurativo, escudillas en azul cobalto con motivos de palmetas, hojas de perejil, motivo heráldico o geométrico esquematizado, sin faltar escudillas de orejetas y platos de ala anchas en azul reflejo metálico, con motivo heráldico de la corona, flores góticas y helechos. Con-



Foto 4. Fragmentos de escudillas y platos de alfares de Paterna y Manises. Siglos XIV-XVI

junto cerámico con claros paralelos en el Castillo de la Mola, (Navarro Poveda, 1.985). Castillo de Balaguer, (J. Pascual, 1.987). El Bullidor,(Amigó, 1.987). Castell de Llinars del Valles, (Barrachina, 1.983). Paterna, (Mesquida. Amigues, 1.987), entre otros muchos que podríamos citar.

Conjunto cerámico procedente de los alfares valencianos de Paterna y Manises, con una cronología que abarcaría desde el siglo XIV hasta fines del XVI.

Otros objetos aparecidos en el transcurso de la excavación, y de gran interés por la información que nos aporta son, una moneda de Jaime I, un dado de hueso y unas fichas cerámicas de juego.

El valor de la moneda son dos dineros de vellón, acuñada en Barcelona, sin fecha segura de emisión, por lo que se da el período cronológico de su reinado (1.213-1.276). La moneda está bastante bien conservada y lleva la siguiente leyenda:

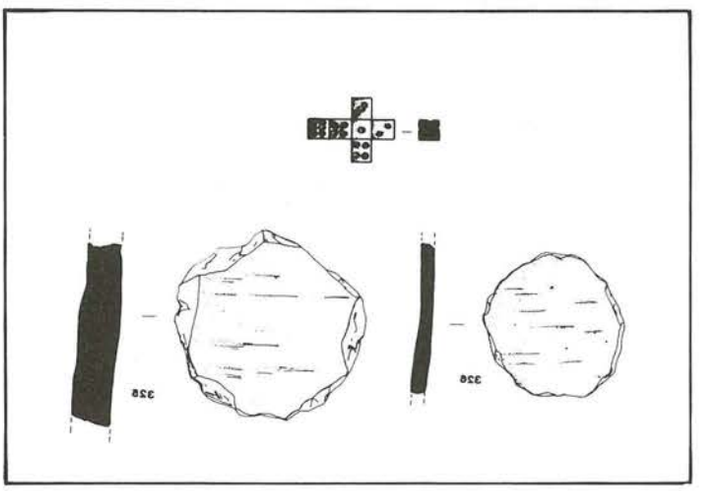
a) -BARQUINO:
Con efigie coronada a la izquierda.

r) IA-CO-B'R-EX:
Cruz cortando leyenda con anillos en el primer y tercer cuadrante y tres puntos en el segundo y cuarto cuadrante.

Estratigráficamente la moneda aparece registrada a unos tres metros de profundidad, con material cerámico perteneciente a la segunda mitad del siglo XIII, período que corresponde



Foto 3. Fragmentos de jarritas pintadas en manganeso y esgrafiadas.



Dado y piezas cerámicas de juego, halladas en la excavación del Castillo.

a los últimos años de dominio musulmán y primeros años de conquista cristiana, con dominio político de la Corona de Castilla y posteriormente de la Corona de Aragón.

El dado, elemento fundamentalmente lúdico, está ampliamente documentado en el mundo romano y medieval, aunque no sea muy frecuente su aparición, sin embargo en el Castillo de Petrer no sólo aparece el dado, sino unas piezas circulares de 4 ó 6 cms. de diámetro, hechas a partir de fragmentos de jarras o tinajas, que eran utilizadas como fichas de juego.

CONCLUSION

Resumiendo todo lo anteriormente expuesto y como conclusión diremos que a través de la excavación efectuada en la explanada del castillo, se han obtenido una serie de estructuras de habitación con abundante material cerámico, metálico y faunístico, que nos indican dos momentos culturales, el inferior que corresponde al horizonte cultural islámico, con cronología en función del material aparecido del siglo XII, tercer cuarto del XIII, período de dominio almohade.

El segundo horizonte cultural correspondería a la ocupación cristiana de la fortaleza, entre el tercer cuarto del siglo XIII hasta finales del siglo XVI, aunque el castillo no fue definitivamente abandonado hasta el primer cuarto del siglo XVIII, ya que en su interior se albergó durante varios días una Compañía de Dragones, del ejército francés en el transcurso de la Guerra de Sucesión, (Navarro Poveda, 1.986). Pero posiblemente a partir de la expulsión de los moriscos en 1.609, la fortaleza sería ocupada sólo por el alcaide y esporádicamente por alguna compañía de armas en momentos de inestabilidad política, quedando abandonada la zona comprendida entre la muralla y el castillo propiamente dicho.

Aunque todas estas cuestiones son hipótesis de trabajo que tendremos que confirmar o modificar, una vez que se haya excavado todo el espacio presumiblemente excavable de la explanada y estudiado todo el material aparecido, pues ello nos dará una valiosa información para conocer parte del urbanismo islámico bajomedieval de la zona del castillo y su posible evolución.

Finalmente queremos expresar nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Petrer, que ha hecho materialmente posible la realización de esta excavación de urgencia, así como agradecer la valiosa colaboración de un equipo de estudiantes universitarios, junto con otros jóvenes estudiantes de B.U.P. y F.P.

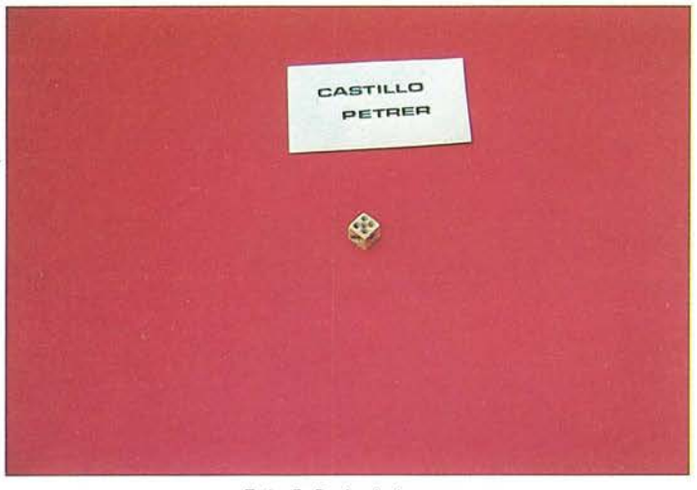


Foto 5. Dado de hueso.



Foto 6. Fragmentos de cerámica, reutilizadas como piezas de juego.

CONCEPCION NAVARRO POVEDA

BIBLIOGRAFIA

AZUAR RUIZ, R. 1.985: «Catálogo del Castillo de la Torre Grossa». Alicante.

BARRACHINA, J. 1.983: «El Castell de Llinars del Valles. Un casal noble a la Catalunya del segle XV.» Barcelona.

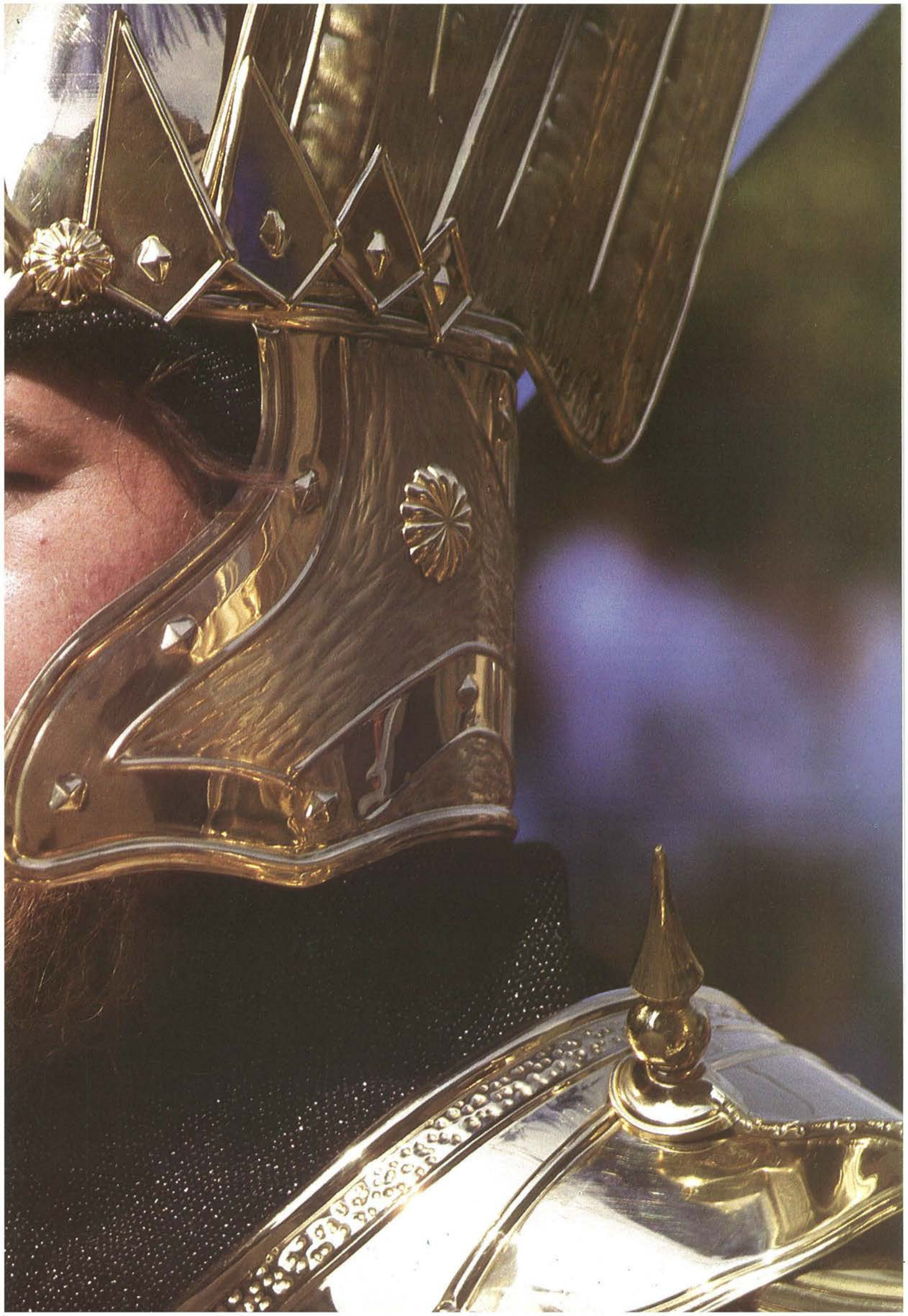
NAVARRO, J. 1.986: «La cerámica islámica de Murcia. Volumen Catálogo». Murcia.

NAVARRO POVEDA, C. 1.985: «Excavaciones en el Castillo de la Mola (Novelda-Alicante) I. Cerámicas finas (S. XII-XV)». Novelda.

- 1.986 a: «Petrel en la Guerra de Sucesión». Petrer.

MESQUIDA, M. AMIGUES, F. 1.985: «Cerámica medieval de Paterna en la Colección de Rafael Alonso Barberá». Paterna.


TRAJES CONFECCIONADOS EN 1.987



caualleros z escuderos, z dueñas z doncellas, se su casa z de la dicha civdad.

E como llegaron a él, después de le aver besado las manos, dieronle vna carta bermeja, que decia en esta manera:

"El rey de Marruecos, beuedor de las aguas, pacedor de las yeruas, defendedor de la ley de Mahomad, guardelo Dios con su mano la grande, saludes sobre vos el valiente y esforcado z noble cauallero don Miguel Lucas, condestable de Castilla (honrrelo Dios, ampárelo Dios). Fago vos saber cómo oyendo la grant destruyción z derramamiento de sangre que vos, onrrado caualleró, aveys fecho en los moros del rey de Granada mi tio, delantero de los muchos trabajos, sufridor de los grandes miedos, guerreador contra los muchos cristianos (defiéndalo Dios, esfuércelo Dios de su esfuerzo). E veyendo quel nuestro Mahomad asi nos oluida z el vuestro Dios asi vos ayuda, yo soy venido, con acuerdo z consejo de todos los mayores z más principales caualleros de mi reyno, por ver la cirimonia de vuestra ley, que tanto nos es ofensiua. E porque si a vos placerá de mandar que oy vuestros cauaIleros cristianos con los mis moros jueguen las cañas, e si en aquesto como en la guerra vuestro Dios vos ayuda a leuar lo mejor, luego el nuestro profeta Mahomad z los libros de nuestra ley que conmigo mandé traer serán de mi e de mis moros renegados. E por mi e por ellos desde aqui me someto a ser a vuestra ordenanca z mandado, z de vos conoscer vasallaje, z de recebir vuestra cristiandad en el rio o do deuamos ser bautizados. Esforcado señor y noble Condestable, ónrrevos Dios, anparevos Dios con su onrra z su esfuerco.

La carta leyda, el dicho señor Condestable respondió a los dichos caualleros que le placia de buena voluntad. E luego caualgó, z mandó que todos los caualleros, que estauan en punto, viniesen a jugar las cañas con los dichos moros. El qual juego se fizo en la placa de Santa Maria, por espacio de más de tres oras; tan porfiado, que ya los cauallos no se podian mouer, do andauan muchos braceros z muy desenbueltos caualleros.

E después que ovieron jugado las cañas, el rey de Marruecos, con todos sus moros, leuando su profeta Mahomad z su Alcorán delante, llegó al señor Condestable, z fizole vn razonamiento so la forma siguiente:

— Muy noble señor Condestable: Yo he visto z bien conocido que no menos en el juego de las cañas que en las peleas, vuestro Dios vos ayuda, por do se deue creer que vuestra ley es mejor que la nuestra. Y pues asi es, yo z mis moros renegamos della y de su Alcorán, y del nuestro profeta Mahomad.

Y diciendo e faciendo, dieron con él z con los libros que trayan en tierra. E con muy grandes alegrias z gritos, z con muchas trompetas z atabales, fueron con el dicho señor Condestable por toda la ciudad fasta la Madalena. Y en la fuente della lancaron al su profeta Mahomad, y a su rey derramaron vn cántaro de agua por somo de la cabeca, en señal de bautismo; z él z todos sus moros le besaron la





mano. E de alli toda la caualleria z grant gente de pie de ombres z niños vinieron a la posada del dicho señor Condestable, con mucho placer z alegria, dando gritos z boces; do a todos generalmente dieron colación de muchas frutas z vinos». (6).

Es ésta la primera vez que se encuentra documentada y descrita con profusión de detalles, una fiesta de moros y cristianos en una de las más importantes crónicas del siglo XV, escrita en Jaén, ciudad que desempeñó un gran papel durante la Reconquista, por ser frontera con el Reino Nazarita de Granada, donde tuvieron lugar numerosos hechos heróicos por parte de moros y cristianos, que llenaron muchas páginas gloriosas de nuestra Historia.

La descripción es tan clara y completa, que no hay lugar a duda de que se trata de una verdadera Fiesta de Moros y Cristianos, donde no falta ninguno de su ingredientes principales a excepción de que no se celebraron en honor de un Santo Patrón.

En ellas vemos los dos bandos «moros y cristianos» bien ataviados a la usanza y armados. El parlamento o «embajada» que en las actuales fiestas se recita, está representado por la carta que el rey moro entrega al Condestable, y el desenlace es siempre la derrota de los moros y su posterior conversión al Cristianismo, sin que falte la ceremonia del Bautismo como es preceptivo en todas estas celebraciones.

Hay detalles tan curiosos como el de señalar para su celebración el lugar de la plaza de Santa María y el tiempo que duró el simulacro de las guerrillas, para una vez victoriosos los cristianos, terminar en la Magdalena bautizando a los moros en su rico caudal de aguas limpias y cristalinas.

Sin embargo, la ciudad no ha sabido conservar estas tradiciones iniciadas por el Condestable Iranzo, desconociéndose hasta ahora, nuevas noticias que nos informen si en alguna otra ocasión se volvieron a celebrar con motivo de algún suceso importante. Ojalá las nuevas generaciones tan dadas a la escenificación de historias y hechos sociales, tomaran en cuenta estas tradiciones que estuvieron arraigadas en el pueblo y que desgraciadamente se han perdido, para ponerlas de nuevo en escena por las calles de Jaén con honradez y categoría como tales representaciones se merecen.

Enrique Fernández Hervás
Cronista Oficial
de Campillo de Arenas

NOTAS

(1) José Martínez de Mazas.- «Retrato al natural de la ciudad de Jaén».- Imprenta de D. Pedro de Doblas.- Jaén 1.794.- Ediciones EL ALBIR. S.A.- Barcelona, 1.978.

(2) Manuel Mozas Mesa.- «Jaén Legendario y Tradicional».- Palomino, Jaén y Pozo. Editores Jiennenses. Jaén 1.959.

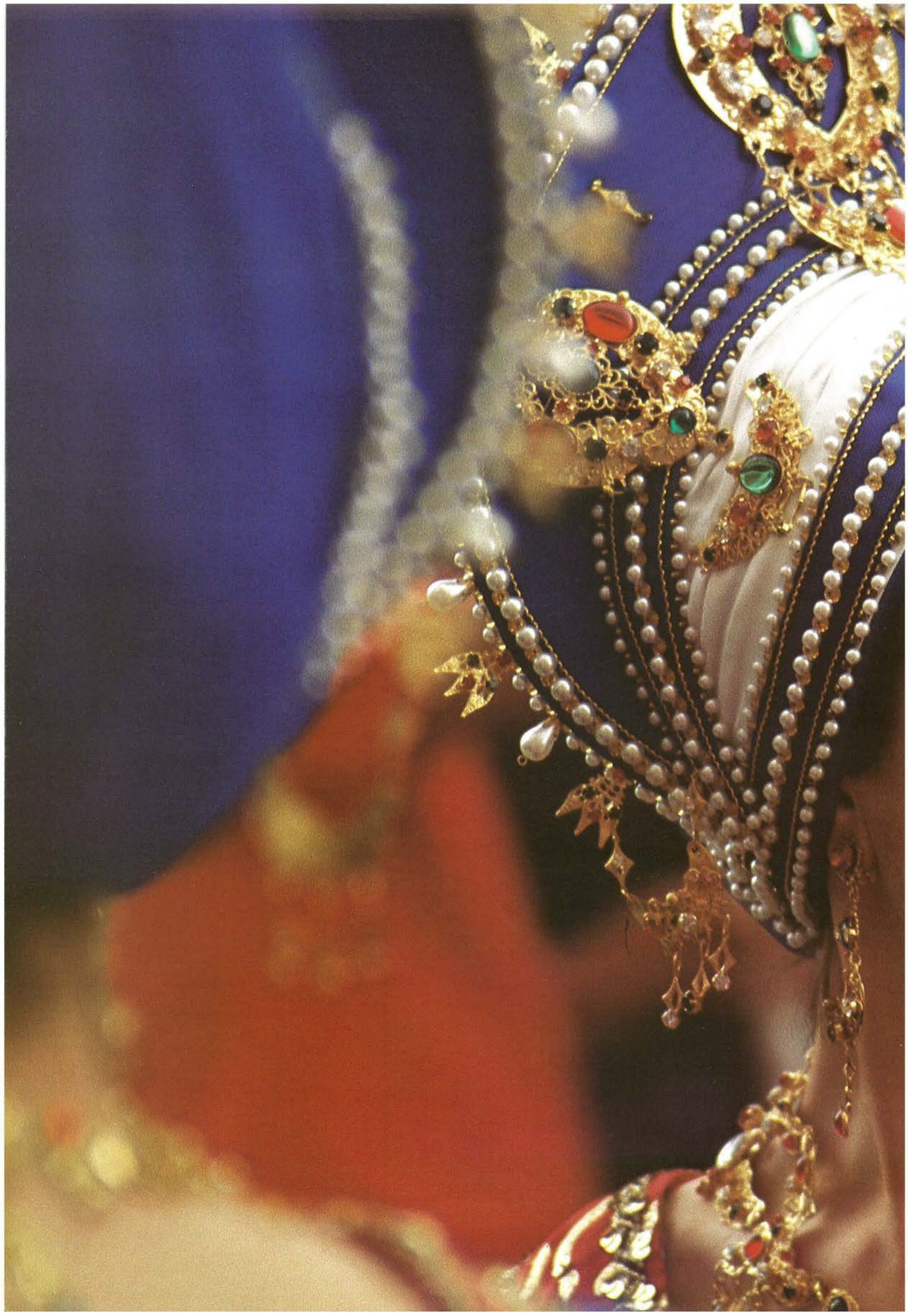
(3) José Chamorro Lozano.- «Guía Artística y Monumental de Jaén». Instituto de Estudios Giennenses. Jaén 1.971.

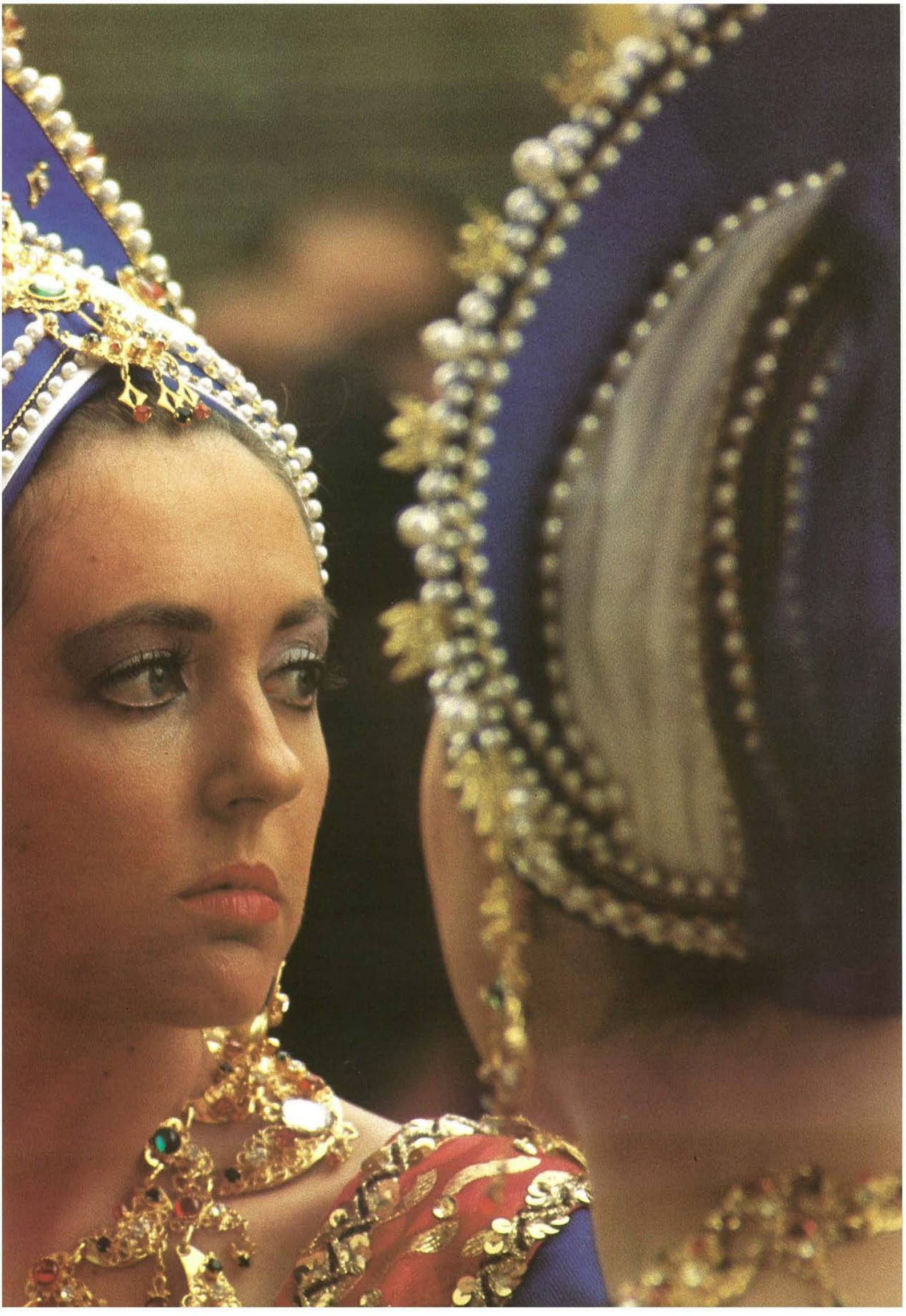
(4) Vicente Montuno Morente.- «Nuestra Señora de la Capilla». Madre, Patrona y Reina de Jaén.- Ensayo Histórico.- Madrid 1.950.

(5) Rafael Ortega Sagrista.- Pregón de las Fiestas Patronales de la Virgen de la Capilla. Jaén 1.982.

(6) «Hechos del Condestable DON MIGUEL LUCAS DE IRANZO.- Crónica del siglo XV.- Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo.- Espasa Calpe, S.A. Madrid, 1.940.











Francisco de Paula Blasco

PRIMERA CUESTION

Por el oculto mundo del regreso,
en las raíces húmedas del árbol
la voluntad tentada de los seres
al pétalo indolente se abandona.

Acaso sean ciertas las palabras
y vuelva el barro que nació del barro,
y las cenizas que cenizas fueron
al inmortal vacío de su tierra,
al prolongado origen de la nada.

Acaso sean ciertas las esferas,
las diminutas y altas luces donde
persigue el pájaro la vida clara,
y retorna la hierba del pasado.

Acaso sea cierto...

Pero antes, ¿qué hubo entonces?
Antes del llanto, antes del gemido,
antes del aire, cuando la consciencia
sucumbía en edades sin espacio;
antes, donde no alcanza la palabra,
cuando nadie recuerda,
en el reino del mito
habitado por dioses temerosos
y solitarias lunas;
antes, antes del tiempo y de la nada
cuando sólo existía el caos, cuando
el abismo sin límite imperaba
como una fiera sombra enloquecida
hambrienta de no ser,
devoradora de un espacio ajeno;

antes de las primeras armonías
de los astros, del ritmo primigenio
de la vida; y aun antes del latido
que descubrió el amor como una fuente,

¿qué existió entonces? ¿qué clamor de voces
estremeció los mundos? ¿Qué suspiro
de pensamiento desveló la idea
de una inmortalidad medida y falsa:
la eternidad de ser y no haber sido?

INSTANTE

Tu silencio en el aire marca las horas
y el tiempo no pasa.
Vecinas, las alondras
se duermen de blancas.
¡Oh, tiempo de ahora!
¡No existe mañana!

Sino una promesa en la boca.

DECISION

Hallarás en tu triunfo la derrota;
aunque no me consuela,
porque volverás a reinar
sobre otro cuerpo joven, sobre otra rosa
olvidada en el césped
abandonada en el otoño
-jardín de los que fueron-
y los llevarás a tu región sin horas
donde nada se resuelve
porque todo es definitivo,

menos tu derrota.

PRESENTE

Todo tan débil.

Todo perseguido.
No existe un antes ni vendrá un futuro,
sino un presente fugitivo y duro
de terrible ternura consumido.

Vivir es más querer.

Haber querido
es estar muerto: sólo un vuelo oscuro,
un límite de piedra a mármol puro
que rapte toda luz para un olvido.

«Y vivir es cantar...
una canción para llamar
al sueño».

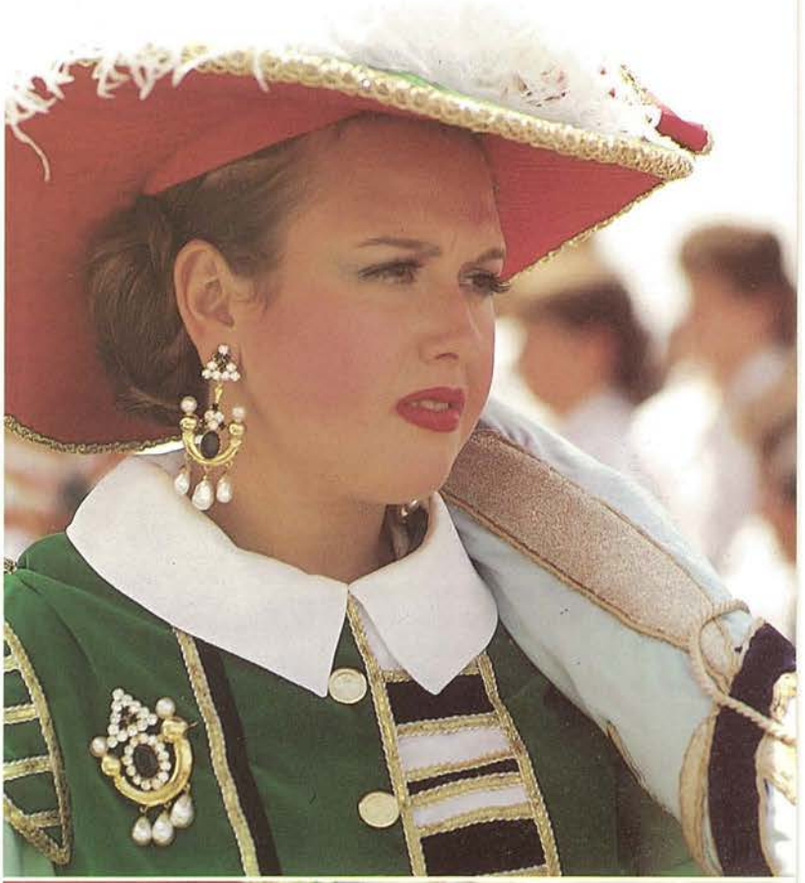
F. Mollá

CANCION

Cese el canto que cese,
cese que cese el viento:
que no se duerma mi ángel,
que no se halle durmiendo.

Las estrellas calladas
y los árboles quietos
como ríos sin olas,
como fuentes sin tiempo;
que no venga el caballo
de los relinchos negros
de las alas perdidas,
de los galopes sueltos,
que no venga el caballo
sonámbulo del sueño.

Ligera como el roce
que intentan los deshielos,
que no se duerma mi alma,
que no se halle durmiendo:
antes del tiempo o nada
que no la cante el sueño.





EL CID EN DIAS DE NIEBLA

Tiene que ser hermoso, alucinante,
ver un volcán novicio que se eleva
cual si su enorme majestad granítica
sólo una burbujilla ingrave fuera.

Ver crecer sin esfuerzo la montaña,
¡qué asombrosa y fantástica experiencia!...
Pues en Petrel se dan esos milagros
con fácil y esporádica frecuencia.

Si una mañana neblinosa y hosca,
buscando ese placer, bajáis a Elda,
comprobaréis cómo en la noche bruja,
tal vez por una sideral querencia,
la montaña de El Cid, tan soberana,
tiene más alta su angulosa testa;
ha crecido en silencio el monte bravo,
y tal vez su crecer le da vergüenza,
y por eso se cubre, pudoroso,
con los húmedos tules de la niebla.

¿Por qué se eleva El Cid algunos días,
provocando tan mítica sorpresa?
¿Es que la mar lejana lo enamora
y se yergue, brioso, para verla?
¿O es que avizora sobre el ancho valle
donde el Vinalopó se despereza
nuevos ataques al castillo recio
con rumoroso alarde de leyendas?...

Algo presiente El Cid cuando se yergue,
más alto, en las mañanas de hosca niebla.

Juan Madrona

CARTA A UN FESTERO

A tú, fester de Petrer, fester d'ahir, d'avuí i de sempre.

Mucha fiesta hay en tí,
ágil festero querido,
aquellos que conocí,
que a la fiesta dais sentido
porque fiesta empieza aquí.

A tí, festero, quisiera
siempre por Mayo cantar;
versos hechos luz te diera,
la fiesta agarena entera,
San Bonifacio en su altar.

Se escribe cuando se ama
remozando historia y gesta,
dando fruto, fronda y rama;
pluma es alfanje enhiesta,
arcabuz, antorcha y llama.

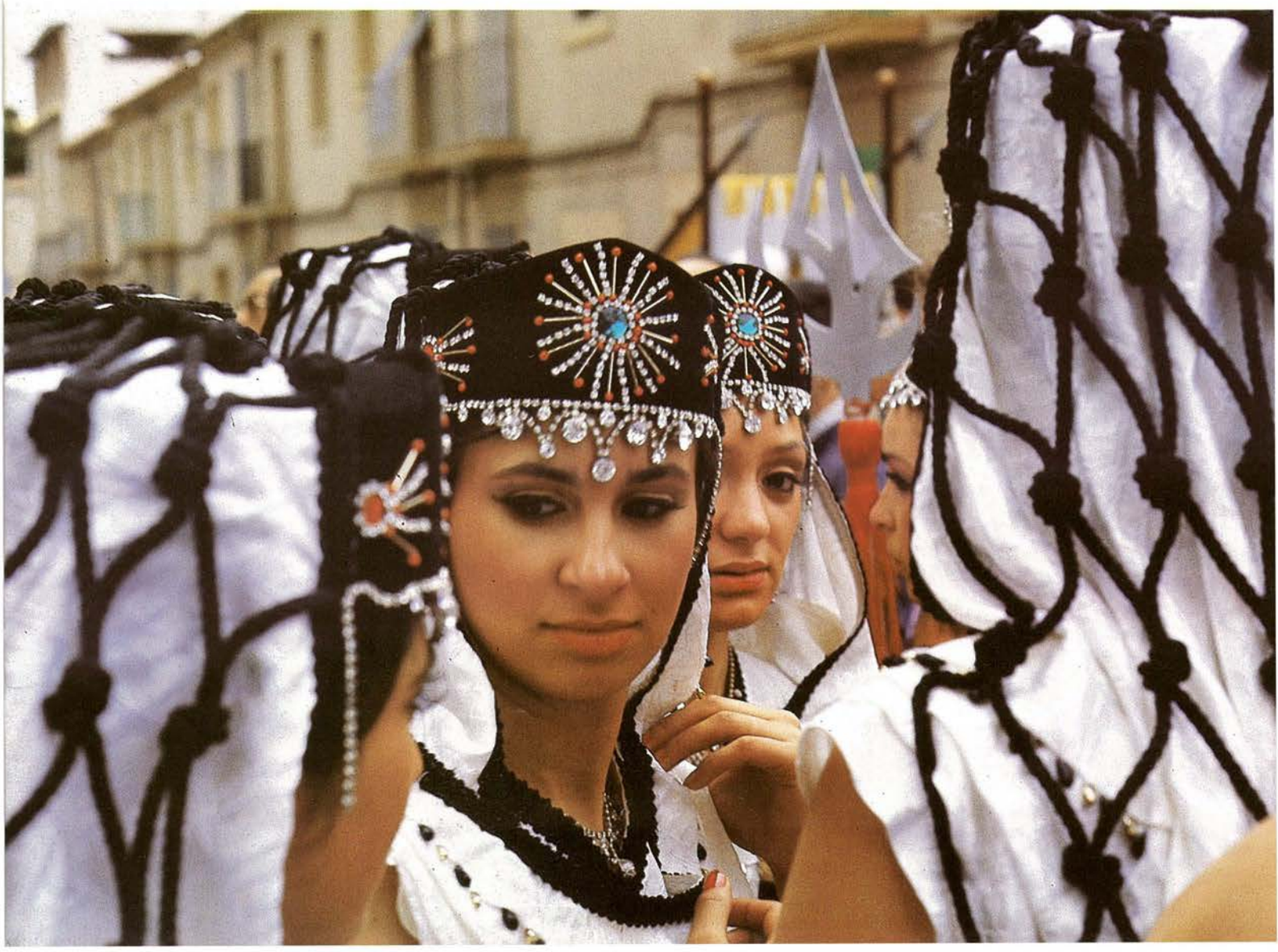
Un buen festero ha de ser
altivo, alegre, optimista,
mágico, genial, artista;
ser festero es querer
a tu pueblo cual conquista.

Festero y... festera ella
la mujer que llena y ama,
cumplidora fiel y estrella;
de niña, rodela bella;
mayor, un puesto reclama.

Son tus comparsas y elencos:
Labradores, Estudiantes,
Moros Viejos, Flamencos,
Moros Nuevos, Fronterizos,
Beduínos, Marinos,
Berberiscos, Vizcaínos,
Mahoma y Chusma adventizos.

Honor al festero amigo,
a tí, guerrero de ayer,
al puntual festero de hoy,
lauro eterno y fiel testigo.
¡Por la fiesta de Petrer,
carta y bienvenida os doy!.

RAFAEL DUYOS AMOROS
Mayo, 1.988



A OLIMPIA DE SU ABUELA

Ya llegó la primavera
el sol de Mayo florece
una mocita con gracia
en sus rayos resplandece.

Su cuerpo es un ramillete
de nardos embriagadores
y sus ojos dos claveles
de esos rojos reventones.

Tu tenías mucha ilusión
en bajarte la bandera,
pues ya eres abanderada
¿De qué comparsa la llevas?.

Tu padre es marinero,
tu madre labradora
y tú mora berberisca.
¡Qué tarde la de aquel día!
¡Qué día el de aquella tarde!
que los Moros Berberiscos
triunfaron en el debate.

Y yo le pregunto a Olimpia
que es mi hija y es tu madre
si llevas sangre en tus venas
con la gracia de tu madre.

Al amanecer el alba
y repiquen las campanas,
qué despertar el de esa moza
que va a vestirse de gala,
de encajes y terciopelo,
de joyas y pedrería
engalanarán tu cuerpo;
te vas a la romería
allí te espera el sultán
y toda la morería.

Yo con ilusión les pido
te traten con simpatía
que no eres mora cautiva,
eres mora berberisca
tan sólo por cinco días.

Como barquito de vela
que en la mar va navegando
así saldrás tú mañana
a la grupa de una jaca
por el pueblo desfilando.

¡Qué tarde la de aquel día!
¡Qué día el de aquella tarde!
Disfruta con ilusión
que un año se pasa pronto
y deja muchos recuerdos
dentro de tu corazón.

Y cuando llegue el momento
de que entregues la bandera,
entrégala con cariño
tú terminas y otra empieza.

Tú estás subiendo peldaños
que tu abuela ya subió,
quisiera que los bajaras
como los bajé yo.
No los bajes deprisa
baja con serenidad
que los años van pasando
y llega la tercera edad,
ésta es la edad de oro
si se sabe disfrutar.

JOSEFA SALA.

ABANDERADA DE LOS MOROS NUEVOS

(Para Alicia Guillén Poveda)

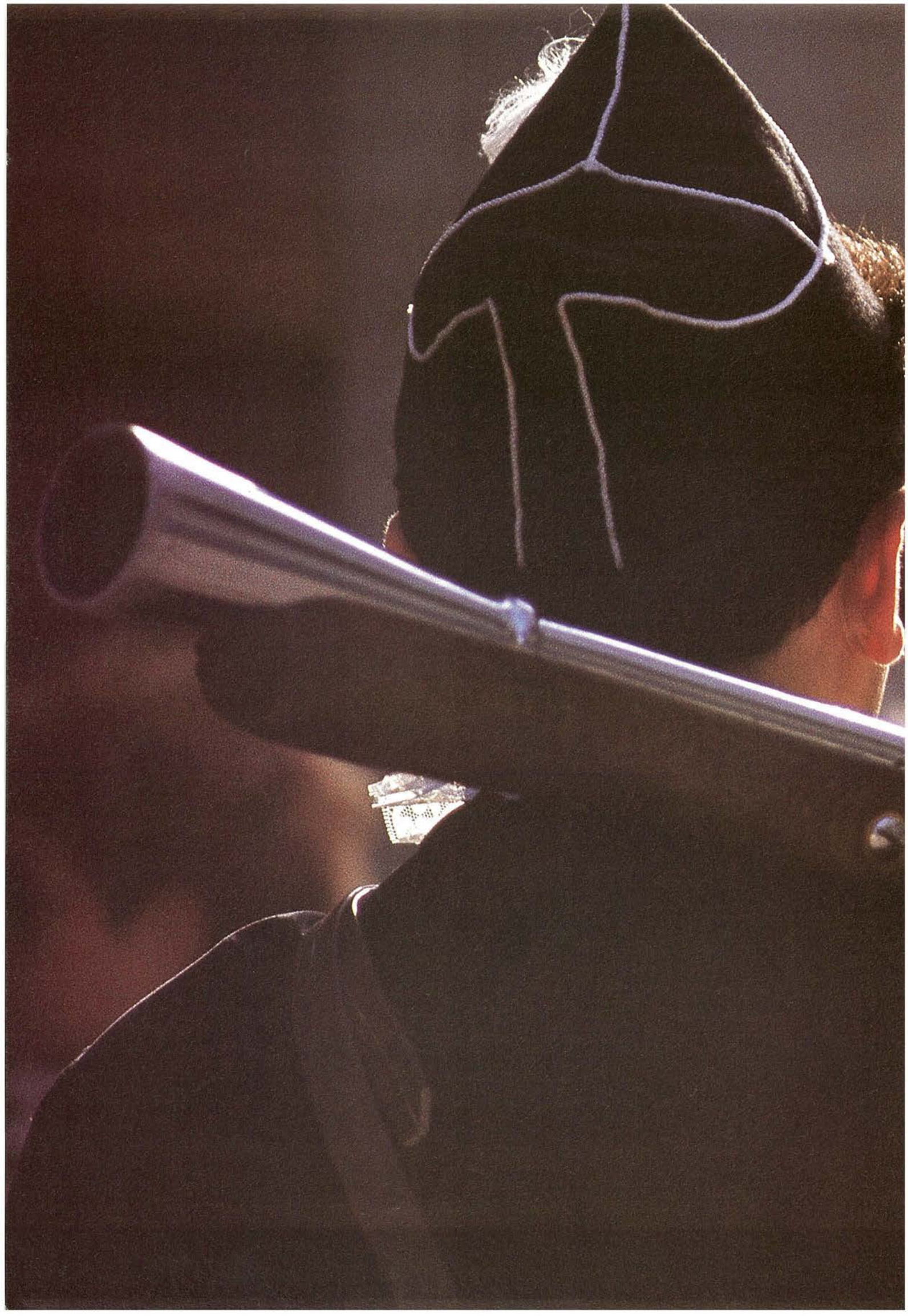
Cuando, apoyada en el hombro,
lleves la airosa bandera,
habrá llegado, otra vez,
una nueva Primavera.

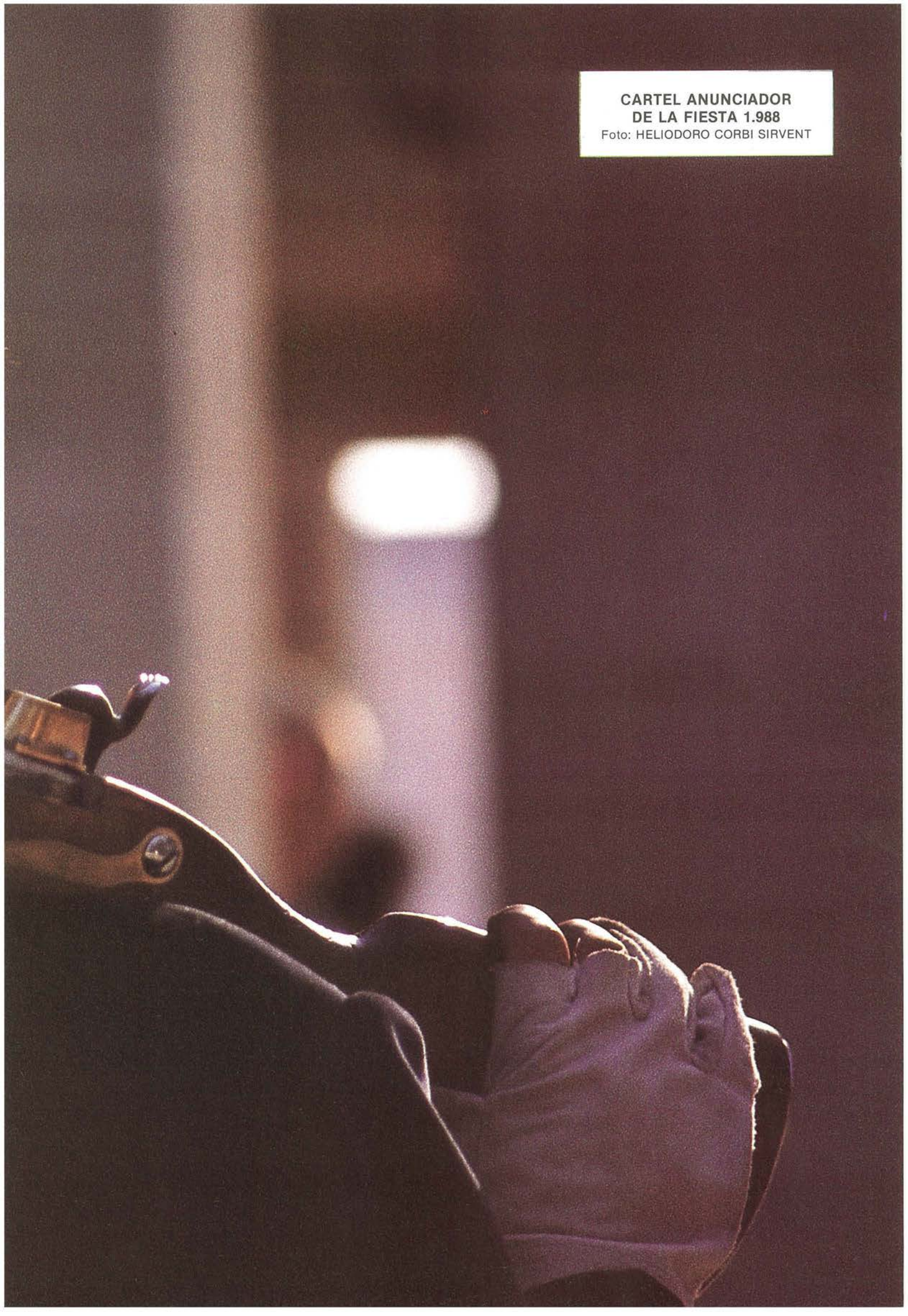
¿Presientes lo que te espera?
Tu vida, Alicia, tu vida,
esos días,
sufrirá un cambio imponente:
Canciones, músicas, besos,
abrazos, sonrisas, gritos
y un ajetreo absorvente.
¡Tu vida, Alicia, tu vida
será imparable torrente!
Y allí, en la cumbre del mismo,
se mostrará tu hermosura,
tan juvenil y esplendente.

Te turbará la emoción
y, al vivir tanta belleza,
ya transida de ilusión,
es posible que te digas:
¿Este es un mundo real
o es un mundo de quimera?
Lo pensarás, Alicia,
te lo preguntarás,
esos días,
cuando lleves la bandera
y florezca para tí,
en gigantesca eclosión,
toda la gracia festera.

Enrique Amat







CARTEL ANUNCIADOR
DE LA FIESTA 1.988
Foto: HELIODORO CORBI SIRVENT

BEDUINOS

La comparsa de Moros Beduínos, fue creada en el ocaso de las fiestas del año 1.962, siendo sus fundadores los señores Tomás Bofill, Heliodoro Poveda, Joaquín Bernabeu, Francisco Rico Navarro, los hermanos Andrés y José Iborra, Ramón Brotóns, Luis Vera (q.e.p.d.) persona ésta muy vinculada a las fiestas de Moros y Cristianos de Petrel, en cuya grandeza y esplendor contribuyó en gran manera durante toda su vida, y otros señores más que rogamos perdonen si omitimos sus nombres, todos ellos festeros de arraigo y pertenecientes en su mayoría a la comparsa de Marinos, la cual abondonaron algunos de ellos a consecuencia de unas divergencias surgidas con la banda de música, por lo que decidieron formar una nueva comparsa en el bando moro, ya que en aquel tiempo existían cinco comparsas por el bando cristiano y dos comparsas por el bando moro.

Estos señores acordaron el mismo día de San Bonifacio hablar con el entonces Presidente de la Junta Central de Comparsas D. Hipólito Navarro Villaplana, lo cual hicieron antes de salir al acto de la procesión durante unos minutos y viendo que tenían que salir a la misma, acordaron en volver a hablar después de su término y que no fue posible por no poder encontrarse nuevamente con el Sr. Navarro Villaplana, por lo que estos señores después de cenar se retiraron a sus domicilios.

A la mañana siguiente, el Sr. Andrés Iborra, fue mandado a llamar por el Sr. Vera para reunirse en su casa donde se encontraban ya confeccionando los gorros con los cuales tendría que hacer la presentación en la bajada de los nuevos cargos festeros desde la Ermita de San Bonifacio, y que fueron confeccionados con un pañuelo, con mecha y unos carretes de hilo, como los típicos Beduínos, y así bajó la recién nacida comparsa, a la que cariñosamente y por esos peculiares gorros se les llamó la comparsa «DES CARRUXES».

Parece ser que la historia se repetía, pues para que se bajase la bandera, se buscó a una amiga de la familia de los Vera, que en estos días de fiesta había venido a Petrer a presenciarlas, dando la casualidad de que es hermana de la primera abanderada que tuvo la comparsa de Moros Nuevos. Esta señorita Ana Mari Fito Pinos se vistió de fiesta con un traje de mora que el Sr. Vera le trajo de la vecina población de Sax, y junto con D. Regino Pinteño García y su hija Fini Pinteño Brotóns, fueron los primeros cargos que tuvo la comparsa.

Después de pasadas las fiestas se comenzó a hacer gestiones en cuanto a la confección de los trajes y gracias a la laboriosidad y conccimientos del Sr. Vera y de acuerdo con un traje que salió en las fiestas de Caravaca de la Cruz, se hicieron varios bocetos y después de varias deliberaciones se confeccionaron tres trajes, los cuales fueron expuestos en la puerta del café Gran Peña, para que el pueblo en general eligiera el que mejor estimara conveniente, para lo cual después de estar expuestos varios días se convocó a una junta a la comparsa y al público en general, y que se celebró en el local del Chiqui, donde se eligió el traje que tenía que vestir la comparsa, y acto seguido se procedió a la elección de Presidente y de su Junta de Gobierno, de las varias personas que se propusieron fue elegido el Sr. D. José Pérez Reig, y acordando que el citado Sr. formaría su propia Junta Directiva. Allí mismo se anunció que la bandera sería bautizada para el próximo mes de Abril y que sus padrinos serían el Sr. D. José Bastan y su señora, por los que fue donada la bandera y corrieron con todos los gastos del ágape, el cual se celebró en los bajos del edificio de la Caja de Ahorros de Novelda (Garaje Garujo), y en el transcurso del mismo fueron presentados los cargos festeros para las fiestas del año 1.963 que recayeron en:

Capitán: D. Regino Pinteño García
Abanderada: Srta. Pilar García Esteve
Rodela: Srta. Fini Pinteño Brotóns

Han pasado ya veinticinco años desde su fundación, en este transcurso de tiempo, los Moros Beduínos no han sido ninguna excepción y han pasado por todas las peripecias que otras comparsas también tuvieron, hasta llegar al día de hoy en que sin ser una comparsa grande en cuanto a número de comparsistas sí que ha sabido estar a la altura de todas, enriqueciendo a nuesta fiesta tanto por nuestra constante participación como por el sin fin de iniciativas y que hoy en día se continuan realizando por todas las comparsas, para mayor realce de nuestras incomparables fiestas de Moros y Cristianos, y demostrando gran devoción hacia nuestro Santo Patrón San Bonifacio, Mártir.

Es digno de mencionar y grato de recordar, que a pesar de nuestra corta andadura, se hayan dado varios casos que queremos resaltar, pues del seno de algunas familias han salido todos sus componentes como cargos festeros, tal es el caso de la familia Iborra-Jover, que han salido sus hijas María del Carmen, Trinidad y Pilar como abanderadas y su hijo Andrés como Capitán, en los años 1.967, 1.970, 1.973 y 1.979 respectivamente.

Otra de las familias que han demostrado su ilusión y cariño con la comparsa de Beduínos es la famila Román-Maestre que hasta el día de hoy han sacado diez cargos festeros, Pascual Román como Capitán en los años 1.970, 1.973, 1.978, 1.983 y 1.986, sus hijas Maribel como Rodela y Abanderada (1.970-1.983), Cristina como Rodela y Abanderada (1.973-1.986) y Eva María como Rodela en 1.978. Además de estas familias, debemos mostrar nuestro agradecimiento a todos los cargos festeros que nos han representado, pues ellos son los verdaderos protagonistas de nuestra historia, que con su buen saber festero han dejado muy alto el pabellón de nuestra comparsa, para orgullo de todos los que componemos esta gran familia festera.

En la actualidad estamos celebrando nuestras Bodas de Plata, que viene a ser como nuestra puesta de largo, en ella estamos realizando una serie de actos y homenajes que están recordando nuestro ser como comparsa de nuestros primeros pasos hasta la actualidad, homenajeando a todas aquellas personas que nos han representado, tarea ésta difícil pues siempre nos dejaremos en el tintero algunas que merecerían serlo, pero que esperamos que se sientan dignamente representados por los que han recibido estos merecidos homenajes.

Anteriormente hemos relatado quienes fueron nuestros primeros cargos festeros, ahora queremos agradecer a los que van a ser en nuestras Bodas de Plata y que tan dignamente nos sabrán representar.

Capitán: Gabriel García Maestre
Abanderada: Inés García Maestre
Rodela: Ana Belén Megías

Este ha sido el camino recorrido hasta el día de hoy, y quisiéramos hacer hincapié en alentar a todos los comparsistas a que aporten toda su ilusión y entrega en esta nueva andadura que ahora comenzamos, y que sepan engrandecer aún más a nuestra comparsa de Moros Beduínos, en beneficio siempre de nuestras queridas y tradicionales fiestas de Moros y Cristianos en honor a nuestro Santo Patrón San Bonifacio, Mártir.

LA JUNTA DIRECTIVA





PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA

PEPE «FAINCO»: FUNDADOR DE COMPARSA, PRESIDENTE Y FESTERO EN EXCEDENCIA

Erase una vez un melonar de alta mata y pequeño melón. Un día recibió su dueño la visita de unos familiares con los que tenía apalabrada una «gachamiga» para fecha próxima. Ante la insólita pequeñez de esos «proyectos de sandía» no había que esforzarse mucho para imaginar la guasa de los presentes. Pero ocurrió lo imprevisible, el milagro de los melones. Llegado el día y para los postres de la «gachamiga» esos familiares fueron invitados a bajar al melonar y escoger el ejemplar que mejor les pareciera. Allí apareció una hermosa sandía de no menos de una arroba para asombro y admiración de los invitados. El milagro ocurrió merced a un puesto del mercado donde se exhibía esa hermosa sandía y merced al temperamento de nuestro personaje de hoy, que hábilmente depositó junto a las matas la sandía comprada. Esta es una de las muchas anécdotas, verídicas, que se cuentan de José Pérez Reig, «Faínco».

— Hace lo menos... quince años. Quince años que no salgo a la Fiesta. Yo tenía seis de familia, todos los que están en la fotografía. Y al final tuve que cortar por lo sano. Si haces como muchos que se ponen el traje el día de San Bonifacio y no ven a la familia ni a nadie pues... Porque criar a seis lleva su cosa.

¿Tus hijos salen a la Fiesta?

— Tres chiquillas y una nieta.

¿Una nieta ya?

— Sí, yo tengo cincuenta y seis años.

Pepe Faínco, o Faínco, ya sin comillas, hace esos quince años que efectivamente colgó el gorro de festero. De festero en activo, digamos. Tuvo una arrancada meteórica que terminó casi tan bruscamente como había empezado.

— Si queréis que os diga la verdad lo que siempre me ha gustado más de la Fiesta ha sido verla. Sí, verla. La Fiesta tiene que nacerle a uno de pequeño. Veréis, yo hice la mili con Evaristo, el «rollero», y en la cantina y en la compañía siempre me decía que me tenía que apuntar a los Moros Viejos. Y yo le decía que ni Viejo ni Nuevo. Que a lo mejor si algún día se hacía una Comparsa nueva... Y mira por donde en el año 1.962 se fundó la Comparsa Moros Beduínos.

La Fiesta tiene muchas facetas y muchas más son las formas de vivirla. En su complejidad siempre es posible encontrar matices, modos y personas que, con su particular visión, nos enriquecen y enriquecen la Fiesta. Faínco nos ha recibido en la cocina de su casa completamente atareado en la preparación de «roses», con azúcar.

— En el 62 mi hijo mayor tenía seis años y el otro tenía dos. Y yo estaba allí, en San Bonifacio el día de la bajada de banderas. Y en eso empieza a armarse un follón de «garrutxas» y todo eso, y cogí una sábana de esas y me bajé para abajo, ¡a ver si mis hijos me salían festeros!. Porque a mi me gustaba la Fiesta, pero no la había mamado y pensaba que mis hijos tenían que mamarla. Y una noche, pasadas las fiestas, mi mujer me dice que me habían mandado razón de una reunión que había para esa noche en el salón del Majo, donde estaba la Junta Central de Comparsas.

Faínco habla como una ametralladora recordando viejos tiempos de un festero que ahora no ejerce pero que se metió en la Fiesta con un zambullido impresionante.

— Apenas entré dicen: ¡Ese, ese!. Y digo: ¡Ese qué!. «Sí, Presidente». Pero cómo, contesto. «¡Pues sí!». Pues bueno, y así fue como sin ser Festero me metí y salí hasta la coronilla. Una Comparsa nueva, de gente trabajadora, sin una tradición de personas que conocieran bien el tomate. Y empezamos. Sí, empezamos. Abrimos unas cartillas y tuvimos la suerte de que en Navidad, el Niño y el 15 de Enero nos tocara algo de lotería. Luchamos y la comparsa fue avanzando.

Faínco es un hombre muy temperamental. Con unas convicciones muy profundas. Y cuando dice que sin gustarle la Fiesta se puso las «garrutxas» de Beduíno y se metió en el «fregao» pensamos que es porque nadie antes le había puesto la manta de Moro Viejo o el chaleco de Moro Nuevo. Nadie le había puesto el olor de Fiesta delante de las narices. Su bautismo festero fue nada menos que de Presidente de una Comparsa nueva. Y a principios de los años sesenta.

— Eramos diez compromisarios y con veinte comparsistas ya podíamos salir. Si salíamos nos daba la Junta Central veinte mil pesetas, y si no teníamos que ponerlas nosotros.

Se supone que con los cargos de Capitán, Abanderada y Rodela.

— Naturalmente. Fuimos a Caravaca a ver trajes, que no nos gustaron, ¡no eran de beduíno!. Fuimos a Alcoy... y tampoco. Así que se hicieron tres «ninos» que se pusieron en «Ca Panets».

¿Tres «ninos»?

— Sí, tres maniquís que se expusieron en el bar y la gente votaba. El uno, el dos, el tres. Aunque la idea ya la trajimos nosotros el diseño fue de Doña Manolita. La gente del pueblo votó y así sacamos el traje.

Pero, ¿votó la Comparsa solamente o todo el que quiso?

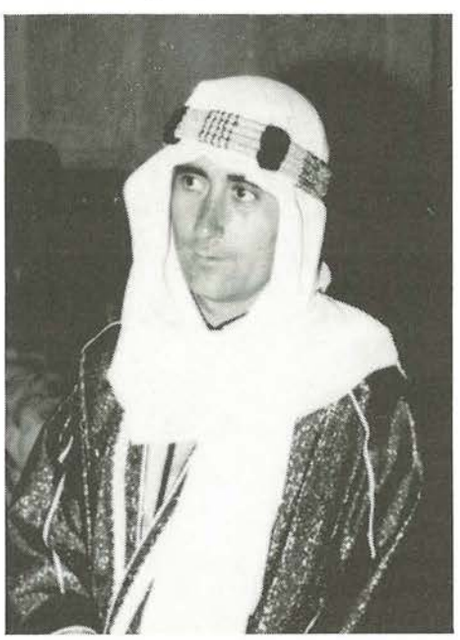
— ¡Todo el pueblo!... Pero eso fue mucha tela.

¿Mucha tela?

— Veréis. Empieza la Comparsa y la gente se apunta. Se abrieron unas cartillas y se puso un cobrador. Y Luis Vera, en gloria esté, que era muy festero no hacía más que animar el asunto. Y cada día había más comparsistas. Y yo me preguntaba: ¿pero quién paga?. Y las Fiestas cada día más cerca. A un mes vista de las fiestas había 46, pero trajes pagados... ¡había gente que sólo tenía pagados diez duros! Así que me bajé a Elda, a casa de Luis Vera, que tenía una tienda de telas, y le dije que con veinte comparsistas ya podía salir la Comparsa, porque de los 46 solo 22 tenían el traje casi pagado. ¡Claro!, allí llegaba gente y preguntaba: «¿Para ser Beduíno qué hay que hacer?». Y la respuesta: «Nada, vas al sastre y que te tome la medida». ¡Y traje que le hacían!. Pero, claro, el responsable era yo, que le decía: vale más 22 buenos que 46 malos.

La pequeña historia del traje de los Beduínos ella sóla merece un libro, sobre todo cuando la cuenta un personaje como el que tenemos enfrente. Hay que aclarar que cuando Faínco se refiere a las «cartillas» no se trata precisamente de dineros depositados en entidades bancarias, sino de una especie de ficha en la que iban anotándose las aportaciones, semanales o mensuales, de cada comparsista. Por eso es que muchas veces iban por delante las ilusiones y por detrás, en el sentido de retrasados, los dineros.

— Las botas las hice yo. Quitándome horas de sueño. Las cobré a cincuenta duros, porque me regalaron piel, plantas, tacones. Beltrán, Hernández, Herminio. Poco después otro hizo las mismas para Bañeres y las cobró a seiscientas pesetas. Cuando salió la Comparsa de allá abajo... bueno. Todos los Beduínos con la misma bota: Alta, bonita y con punta. Porque las otras comparsas de moros: unos con Kiowas, otros con alpargatas, unos con zapato negro, otros con zapato marrón. La punta de la bota me vino a la



idea después de ver la película de Marco Polo. Pablito me hizo unas hormas estupendas, y nada... para adelante.

Hablamos de los diseños del primer traje que sacaron los Beduínos, de su estilo, de lo que supuso entonces porque sirvió de pauta a otros festeros de otros pueblos para sacar trajes similares, pues, efectivamente, por esos años se puso de moda lo beduíno: el pañuelo, los cordones, la chilaba del desierto.

— Pero después de fiestas vino lo bueno. Una noche llego yo a mi casa y me dice mi mujer: «Allí en la Hoya te esperan, en casa de Luis Corbí», que era el secretario. También Pepe Iborra y Luis Vera. Y llego y me los encuentro con el Director de la Caja de Ahorros de Elda y con Luis Morregales, Luis Amat, que iba de testimonio. Una vez allí pregunto de qué va la cosa, y me dicen: «Pues nada, que faltas tú sólo firmar aquí». Me presentan un papel y digo: esto no puede ser. Se hacían financieros Luis Corbí e Iborra con sus dos casas, para que Vera sacara trescientas y pico mil pesetas de aquel tiempo para cobrar los trajes.

Sería avalistas de un préstamo, no financieros.

— Sí, avalistas. Y les dije que ahí yo no firmaba. Que los trajes que yo había encargado eran 22 y no 46. ¡Los que estaban ya pagados por los comparsistas!. Y también me sacaron lo de la abanderada, que era de Elda, y a la que había que darle catorce o quince mil pesetas. A lo que yo me opuse porque para eso hubiera salido una chica de Petrer. Les dije que todo eso sobraba y le dije a Luis Vera, en gloria esté, que él cobraría... pero cuando pagaran los trajes todos esos que bajaban al sastre y no pasaban por el cobrador.

A la semana siguiente, inmediatamente, hice una Junta y puse ¡siete cobradores!, y yo ocho. Todas las semanas salíamos a cobrar. Unas semanas recogíamos mil duros, otras dos mil. Y a los dos años de aquello me encontré con uno en el bar que sólo tenía pagadas sesenta pesetas. Le toco por la espalda y le digo lo que había, y el tío me contestó que no apretara o se borraba. Y claro, al final Luis Vera cobró hasta el último céntimo. Naturalmente.

¿Cuántos años estuviste de Presidente?

— Unos tres años no llegó. Yo creía que la Fiesta era otra cosa y otro ambiente. Pero había mucha política festera. Nos reuníamos en el salón del Majo, con un frío que pelaba y a veces hasta las dos o las tres de la madrugada. Vi cosas raras. Y, fijaros, en el año 63 se me presentó un caso allí en San Bonifacio muy curioso. Vino, cuando la bajada de las banderas Yalitín y me preguntó si podía dejarlos hacer una fila de negros y les dije que claro, que ya podían bajar para abajo. En eso, en el Derrocat, me dice uno de la fila de negros que ya salía ese año en la Comparsa que si salían los otros ellos no salían el año próximo. Y yo les dije: «Ya podéis arrear». ¡Qué más da una fila o dos de negros!. ¿No es todo Fiesta?.

Efectivamente escuchar a Faínco hablar de la Fiesta mueve a reflexión. Faínco es un hombre luchador, que cuando mete la cabeza en un sitio mete enseguida corazón y estómago, mete todo el cuerpo. Y en un tema como la Fiesta, del que todos creemos que lo sabemos todo, resulta refrescante escuchar opiniones sinceras, cargadas de naturalidad y que no pierden el norte festero. En el 63 no existía la actual reglamentación sobre las filas de negros. Y salta, al comentarlo, como disparado.

— ¿Lo de ahora?. Esto no es la mili: ¡Es el Tercio!. Allí podía salir lo que quisiera. Yo oigo hoy a mis chiquillas y digo: ¡El Tercio!. Digo yo que si unos amigos quieren salir, pues que salgan. ¿No es todo Fiesta?. Yo es que me pongo negro. Porque vamos a ver: ¿cómo es posible que yo vea a cuarenta mil tíos, puestos de corbata, que no pagan?. ¡Y la gente del pueblo tiene que pagar!. El del pueblo es el único que paga, y todo el año pagando. Que si loterías, rifas, bailes, cenas... Lo que no puede ser es que, por ejemplo, mi mujer esté hasta las dos de la mañana haciéndole un traje a mi nieta y luego tenga que pagar para verla desfilar. Y todas estas cosas son las que a mi me desengañan mucho.

La Fiesta, efectivamente, ha evolucionado mucho y en muchos aspectos. Pero retomemos el hilo de aquellos años del salón del Majo...

— Dieciséis noches hasta las dos de la madrugada. Haciendo reuniones. Todas las semanas. ¡Para desviar la Fiesta por donde se pasa hoy!. Antes terminaba en la Explanada y se quería desviar por el Derrocat. Al final se tomó el acuerdo y se firmó en el Libro de Actas. Pero un poco antes de las fiestas nos avisaron otra vez... para ¡otra reunión!. Que la Fiesta no pasaba por allí, que tenía que pasar por la confitería. ¡Todos querían dimitir!. Pero nadie lo hizo, el único que acabó fui yo.

¿Pero esos cambios que ya estaban acordados...?

— Pues uno muy influyente que tenía un familiar que salía de Abanderada quiso que pasara por la confitería. Esto ha sido siempre y será. Yo firmé la dimisión. Y antes de firmar «Guitarra» me dice: «¡Alto!, si firmas aquí ya no podrás venir a las reuniones de la Junta Central de Comparsas, tendrás que enviar a un emisario». Y yo le dije: «Yo firmo aquí y allí, en los dos sitios». Eso era un lío. Hice una Junta de la Comparsa y presenté la dimisión. Salí muy escarmentado.

No es difícil imaginar, conociendo a Faínco, su carácter y temperamento, la trayectoria de su fulgurante carrera como festero. Hoy, en 1.988, está muy de moda pensar que la «política» es una cosa peyorativa y refugio de vividores. Pero cualquier grupo de personas con un objetivo común tiene que establecer sus reglas del juego. Y «política» en definitiva, en su concepción clásica y natural, no es más que un servicio a la sociedad, a la colectividad en la que uno se integra, con sus virtudes y defectos. Sus deformaciones son producto de la debilidad humana, siempre tan frágil. Por ello, a veces, la lucha individual se estrella contra muros de granito. Y esto no significa que, en el caso que nos ocupa, en el caso de Faínco, esa trayectoria sea o no acertada. Ni es tampoco el objeto de esta entrevista. Pero sí que podría servir, al menos un poquito, para reflexionar sobre la conducta humana en general y sobre los esfuerzos de cuantos, honradamente, pasan horas y horas tratando de que las cosas salgan bien, por decirlo de una manera simple.

— Salí muy escarmentado. ¡Y salí en la Fiesta dos o tres veces!. Porque cuando no le dejaba el traje al padre de la Abanderada se lo dejaba a su novio...

Tranquilo, Faínco. No cojas velocidad y explícanos el asunto ese de los camellos que parece que sea un asunto de Estado, un tema «tabú». Dicen que casi tenéis que alquilar una grúa para terminar la Entrada.

— Fuimos a Benidorm...

Entonces, ¿no eran camellos de las caravanas beduínas?

— ¿Camellos de Africa?. No hombre, no. Los alquilamos en Benidorm. Mi hermano iba arriba, en uno de ellos, y de camellero con él iba Ximo, que tenía un defecto en el habla y hablaba muy confusamente. ¡Claro!, como parece que esos animales están enseñados resulta que al llevarlo Ximo del «ramal» a veces el camello tiraba un poco, y entonces este chico se volvía para ponerlo al orden, lo cual hacía que, por su manera de hablar pareciera una orden especial, y entonces el camello se paraba, y se arrodillaba. Y mi hermano, ¡hala! casi al suelo, de boca. Y así desde allá abajo hasta la Explanada. Con cada grito de Ximo el camello se arrodillaba. Fue muy divertido... sobre todo ahora, visto con todos estos años encima.

La anécdota del músico que se fue al Castillo con un comparsista es graciosa. Era aquella época en la que la costumbre era repartirse a los músicos para darles alojamiento, y el que no se llevaba un músico pagaba la parte que correspondía. Forma parte de la pequeña historia de la fiesta.

— ¡Qué follón!. Me veo a un músico con un comparsista. Que por lo visto se había tomado unas copas, el músico. Y lo veo y pienso que allí, en el castillo, no era un sitio porque las condiciones eran muy malas, malas porque la vida a veces es así. Bueno... al día siguiente lo veo y me dice, ya más claro sin esas copas de la víspera: «¡Dónde me he metido!». «Ya se lo advertí», le dije. Y así eran estas cosas aquellos años. Porque todo formaba parte de la Fiesta. Lo mismo que un año que teníamos que salir a las cuatro, y vamos a recoger a la Abanderada y me dicen que todavía no habían acabado de comer. Y yo les digo: «¡Pues seguir comiendo!, la Comparsa arranca a su hora». Y vaya que arrancó. Luego todo fueron carreras para la chica, que casi nos coge al final.

Entre anécdota y chiste, entre habas y rosas, sin olvidar los pequeños frutos de la huerta (ya sabe el lector que nos referimos a los melones de Faínco) pasa el tiempo. Como han pasado los años de un Festero que hizo una carrera rápida. Y como dice Faínco: Todo es Fiesta. La Fiesta no es patrimonio de nadie y lo es de todos. Y... al final: Pasan los años, pasamos los hombres, pasan las circunstancias y queda ese poso que es nuestra Fiesta.

XXV Años de la «Cuadrilla dels Pastors»

LA FILA DE PASTORES

Aunque fue en el año 1.961 cuando por primera vez apareció la Fila de Pastores tenemos que considerar el año siguiente, el de 1.962, como principio de nuestra Fila. El grupo de festeros que había iniciado la andadura de una nueva Fila de la Comparsa de Labradores con un traje específico y propio se retiró ese mismo año pasadas las Fiestas y durante meses la idea y la iniciativa durmieron el letargo del invierno festero.

Pero el olor a Fiesta movió a otras nuevas personas que el día 8 de Mayo de 1.962 se reunieron para recoger esa antorcha festera. Así lo hicieron los comparsistas Juan (el vigilante), José Sala y José Martínez. De la reunión salió la firme decisión de formar la Fila de Pastores, frente a las dificultades propias de las circunstancias: personas, tiempo y dinero. Pero era tal la ilusión y la firmeza que al día siguiente, el 9 de Mayo de 1.962, José Sala y José Martínez se desplazaron a Alcoy para alquilar los trajes. Vistas varias opciones y posibilidades se decidieron por una por el que pidieron 400 ptas., quedando acordado que se enviaría a Petrer lo más pronto posible dada la cercanía de las Fiestas.

El día 12 de Mayo a las diez de la mañana le fueron entregados a José Martínez los 10 trajes, que costaron 4.000 ptas. del año sesenta y dos. Pero a esa hora parte de la ilusión se había convertido también en algo de preocupación: a las tres de la tarde de ese día seguíamos siendo tres los comparsistas de esa Fila de Pastores. Si fue la música, el olor a la primera pólvora, o la influencia de nuestro Patrono el caso es que a las 12 de la noche, en el Acto de la Retreta, se formó definitivamente la Fila de Pastores, cuyos componentes fueron:

José Varela Soriano
Antonio López Rio
Ventura Sellers Sarrió
Juan Carrillo Tovar
José Poveda Terol
Teófilo Poveda Medina
Rogelio Guerra Payá
Juan Rico Moltó
José Navarro Sala
José Martínez Díaz

Y así fue como el 14 de Mayo desfiló por primera vez en nuestras Fiestas la Fila de Pastores.



Pero había que mantenerla cada año, año tras año. Lo difícil se había hecho... Pero quedaba lo más difícil. La mayor



dificultad durante estos veinticinco años ha sido la estrechez del campo de actuación en un traje de estas características. Y con entusiasmo, ilusión y trabajo cada año hemos ido sacando un traje diferente. Cada año ha salido la Fila con orgullo y con la satisfacción de la simpatía del público. Nunca esperábamos que la gente se quedara maravillada de los trajes, porque son sencillos y siempre modestos. Es la satisfacción que nos produce comprobar la alegría de la gente que con sus sonrisas y simpatía nos contagia y nos anima a seguir año tras año. Es lo que también pretendemos ya que todas las cosas que se hacen con el corazón, como es el caso de nuestras Fiestas, también deben de tener su parte cómica. Y ello con el ánimo de dejar siempre en buen lugar a nuestra Comparsa de Labradores y a nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

No sería éste, momento de olvidar a aquellos que han pasado por nuestra Fila. Y de recordarlos:

Eloy Navarro Navarro
Higinio Máñez Rico
Luis Antón «Colau»
Filemón Carrillos Tobar
Luis Gonzálvez Palomares
Pedro Rico Santos

Y llegamos a 1.988 en el que quedan como componentes de la Fila de Pastores los siguientes miembros:

Juan Carrillos Tobar
Antonio López Río
José Poveda Terol
Teófilo Poveda Medina
Felipe Navarro Maestre
Francisco Torres
José Martínez López
Francisco Javier Martínez López
José Martínez Díaz

Y este año, a pesar de los problemas internos de la Fila, que no es momento ahora de narrar hemos conseguido un traje nuevo para la Entrada del sábado y estamos trabajando en el traje del domingo que queremos esté a la altura de nuestros veinticinco años de festeros y de Fila. Veinticinco años de esfuerzo, ilusión y trabajo que han contribuído, desde nuestra modestia, a hacer la Fiesta de 1.988.

José Martínez Díaz

ABANDERADAS EN SUS BODAS DE PLATA



«El tiempo pasa» no sólo es una bella melodía de una conocida película que nos transporta a recuerdos llenos de melancolía, y llenos de unas ilusiones que el propio tiempo transforma. Pasa el tiempo y en su transcurso reviven nuevas ilusiones. Hace veinticinco años unas chicas vivieron su ilusión de ser abanderadas. Vivieron, disfrutaron y sufrieron la Fiesta. Hoy queda el recuerdo de tantas satisfacciones.

Atrás quedaron los sinsabores, las largas noches de trabajo y de preparativos para el día de la Fiesta. Los trajes, los adornos, los peinados, los convites, los compromisos, las largas horas para acostumbrarse al caballo.

Eran otros tiempos. Y era otro el quehacer. Más hogareño. Menos despersonalizado. Porque siempre pensamos que nuestro tiempo fue diferente, fue más personal y más íntimo.

Hoy, después de todos los años transcurridos, después del intento de parar el tiempo festero en ese año de 1.963, quizá estas ocho abanderadas sientan la necesidad de revivir, recordar y compartir aquellos tiempos, aquella música y aquella Fiesta. Tiempos de felicidad, ilusión, anécdotas. Ser abanderada marca y señala al mismo tiempo unas vivencias y una experiencia inolvidable.





Por ello desde estas páginas les ofrecemos el recuerdo gráfico que al mismo tiempo es felicitación y enhorabuena.

BANDO CRISTIANO:

Vizcaínos:
Asunción Colomina Romero

Tercio de Flandes:
Poli Gea Moreno

Labradores:
Mercedes Beltrán Rico

Marinos:
Reme Vera Poveda

Estudiantes:
Práxedes Poveda Millá

BANDO MORO:

Moros Viejos:
Luisa y Emilia Rico Amat

Moros Nuevos:
Reme Giménez Bernabeu

Moros Beduínos:
Pilar García Esteve



XXVIII CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR, DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS 1.988



TERCER PREMIO

Autor: Heliodoro Corbí Sirvent

En Petrer a dieciocho de Septiembre de mil novecientos - ochenta y siete se reune el Jurado del XXVIII Concurso de Diapositivas en color de la Fiesta de Moros y Cristianos compuesto por los siguientes señores:

D. Francisco José Navarro Parras

D. José Antonio Gutierrez Gonzalez

D. Jaime Sanchiz Blasco.

los cuales en el apartado de Premios de Honor dictaminan lo siguiente:

1º PREMIO Lema BLAU Autor: Rosa Elena Esteve Argüelles

2º PREMIO Lema LAMBDA Autor: Amalia Maestre Durá

3º PREMIO Lema SOL Autor: Heliodoro Corbí Sirvent

y en el apartado de AMBIENTE FESTERO

Lema ROCA Autor: Luís Fco. Poveda Galiano

lo cual firman en el día de la fecha del encabezamiento.

D. FCO. JOSE NAVARRO PARRAS D. JOSE ANTONIO GUTIERREZ GONZALEZ

D. JAIME SANCHIZ BLASCO

XXVIII CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1.987.

PREMIOS DE HONOR.-

1º PREMIO	Lema BLAU	Rosa Elena Esteve Argüelles
2º PREMIO	Lema LAMBDA	Amalia Maestre Durá
3º PREMIO	Lema SOL	Heliodoro Corbí Sirvent

PREMIO AMBIENTE FESTERO Lema ROCA Luís Fco. Poveda Galiano

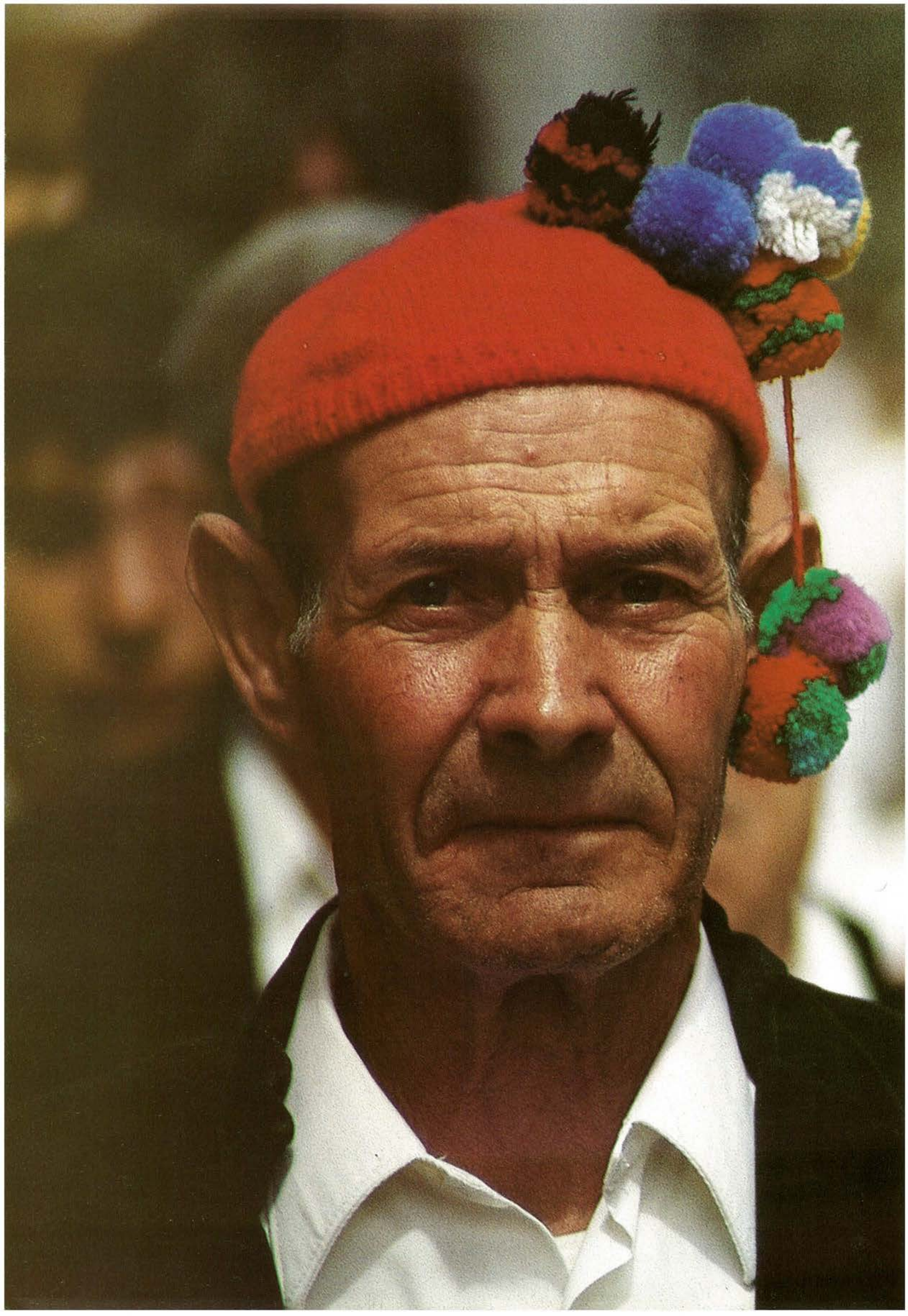
PREMIOS DE COMPARSA

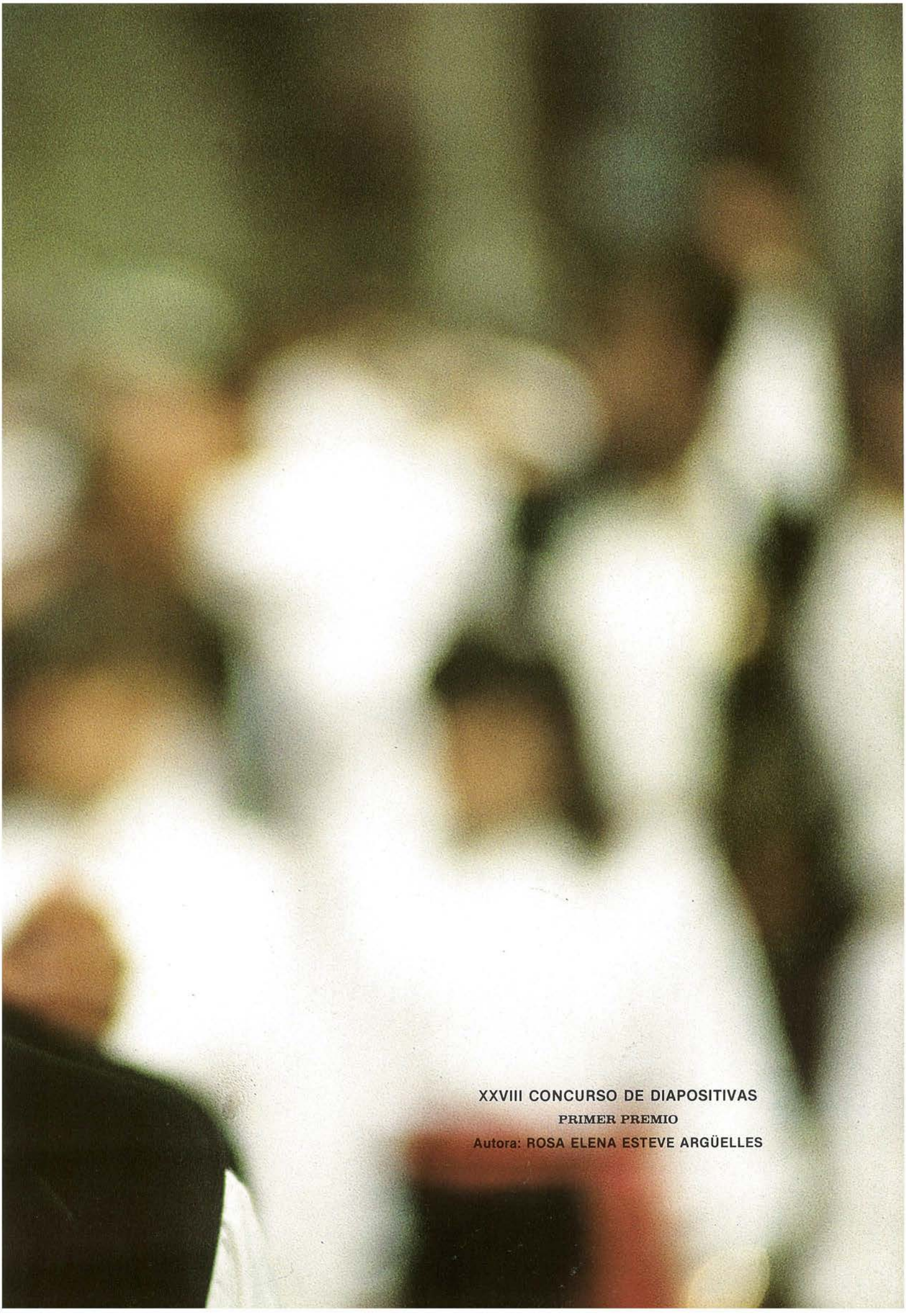
MOROS VIEJOS	Lema SOL	Heliodoro Corbí Sirvent
MOROS NUEVOS	Lema ROSA	Antonio Beltrán Frances
BEDUINOS	Lema LUZ 1	Enrique Pascual Sampons
FRONTERIZOS	Lema TURCO	Marcial Poveda Berenguer
BERBERISCOS	Lema PRISMA	Amparo Montesinos Beltrán
VIZCAINOS	Lema PRISMA	Amparo Montesinos Beltrán
TERCIO DE FLANDES	Lema OMEGA	Vicente Olmos Navarro
MARINOS	Lema OCA	Carlos José Torres Vera
ESTUDIANTES	Lema SOL	Heliodoro Corbí Sirvent
LABRADORES	Lema ROCA	Luís Fco. Poveda Galiano



SEGUNDO PREMIO

Autora: Amalia Maestre Durá



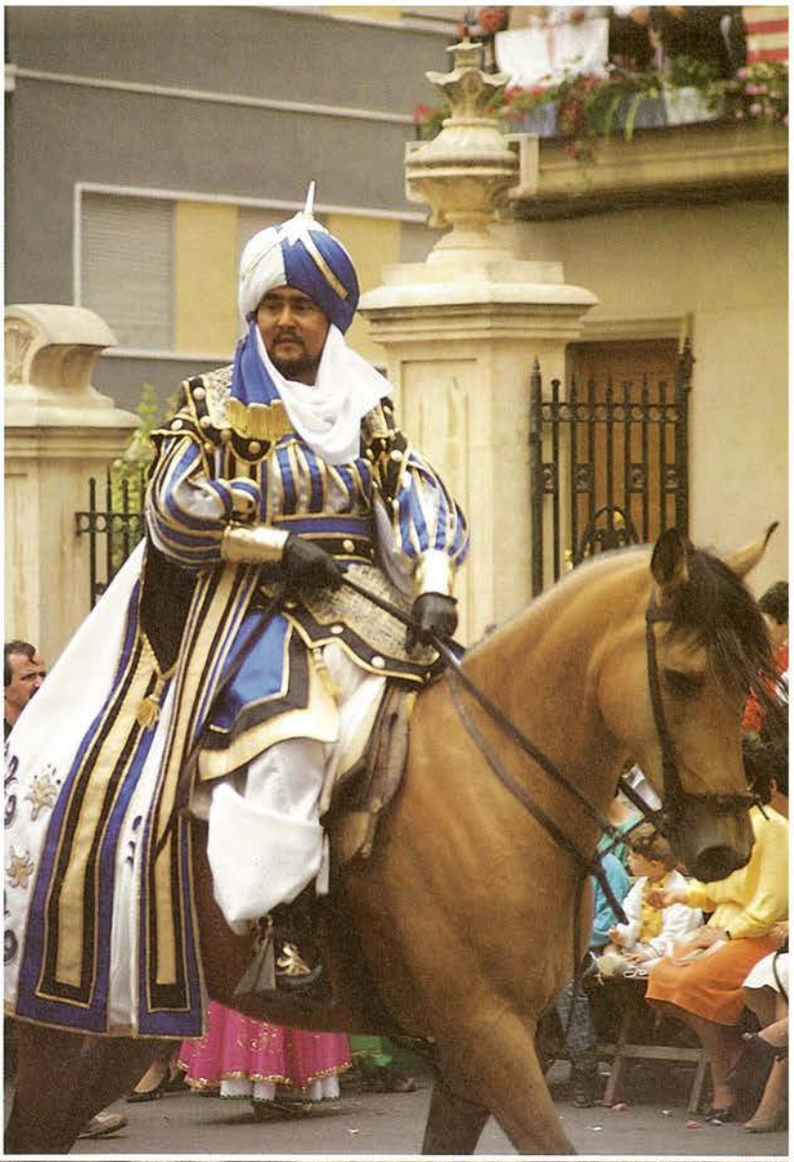


XXVIII CONCURSO DE DIAPOSITIVAS

PRIMER PREMIO

Autora: ROSA ELENA ESTEVE ARGÜELLES













PREGON DE FIESTAS 1.987

Creo que el señor Gobernador, el señor Alcalde, los señores Alcaldes de Fiestas, el señor Presidente de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir, me han hecho elogios desmedidos; el mejor de los cuales, el que sí acepto, es el de amigo de todos y, todos los demás que estáis aquí permitiréis que antes de saludaros a vosotros, salude a las Abanderadas; ellas son creo yo, lo más importante de la fiesta de Petrer, es quizá Petrer mismo.

Petrer que es una villa adelantada en la incorporación de la mujer a las fiestas de Moros y Cristianos; por eso quiero empezar por ellas y en vez de decir señor Gobernador, señor Alcalde, diré: señoras Abanderadas del 86 y del 87 y luego todos los demás y después todos los «festers», todos los amigos, todos los ciudadanos de Petrer. Porque aquí, en esta ciudad, aunque yo no he conocido todavía las fiestas de Moros y Cristianos y seguro que vendré a verlas, he observado que no hay exclusión, que la hospitalidad es la base de vuestra relación social y que todos aquellos que se encuentran en vuestra ciudad, participen de ellas o no, de las fiestas o no, sean o no petrerenses, se sienten inmersos, inmediatamente sumergidos en la fiesta hasta considerarla suya. Este creo que es, ya lo he notado, el primer rasgo de los Moros y Cristianos petrerenses, el de la generosidad de los componentes de la Unión de Festejos de San Bonifacio, de los componentes de las comparsas, que quieren que sus fiestas sean las fiestas de todos.

Me habéis hecho un honor muy grande, invitándome a pronunciar el Pregón de las fiestas de Moros y Cristianos; he



dedicado toda mi vida al ejercicio del periodismo y sé algo de lo que significa buscar noticias para transmitir a los lectores, a los radio-oyentes, a los teleespectadores. Se suele decir, a veces, que sólo las noticias malas son realmente noticias, nada más falso, y para demostrarlo aquí está la noticia, la maravillosa noticia, que hoy vengo a dar yo del anuncio de las próximas Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.

He visto por las descripciones que he leído de vuestras fiestas, que el Pregón viene a ser algo así como la afirmación de que esas fiestas van a celebrarse. Pronunciar el Pregón equivale a afirmar que las fiestas van a tener lugar y éste sí que entonces lo tomo como un inmerecido honor que me hacéis, que resulta ser que el pregonero tiene de alguna manera la llave de esas fiestas; que las celebraciones que con tanto amor, con tanta ilusión, se han ido preparando durante todo el año, no empezarán sin que lo anuncie así, sin que así lo afirme el Pregón de las Fiestas.



Es una responsabilidad muy grande la del pregonero, pero no os inquietéis no voy a retrasar el esperado anuncio y os aseguro que yo, que he dado muchas noticias en mi vida, no recuerdo haber dado nunca ninguna noticia tan buena, tan alegre, tan llena de buenos presagios, como la del comienzo de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer. Porque la fiesta tiene un profundo sentido, tiene un algo inexplicable, que no se sabe por qué arrastra a las personas y las lleva a un mundo que no es el mundo cotidiano, un mundo completamente distinto, tiene un sentido ancestral que va más allá de la apariencia festiva. Fiesta quiere decir el abandono de lo cotidiano, de lo obligatorio y el encuentro de un espacio de libertad en que se olvidan las rencillas, se superan las diferencias sociales entre las personas. El tiempo de fiesta es tiempo en que desaparece todo cálculo, incluso todo interés, en que se suspende alguna cosa mezquina que puede haber en el hombre; en que la generosidad y la concordia sustituyen al rencor y al recelo. Y esto es particularmente cierto en el caso de la fiesta de Moros y Cristianos porque apenas existe en el calendario festivo español, y yo conozco algo de ello, una celebración que iguale a ésta en esplendor. Con razón se dice que esta fiesta tiene que ser objeto de preparación cuidadísima durante todo el año, desde el mismo día en que termina, hasta el día en que vuelve a empezar.

El espíritu de la fiesta está así presente no sólo en los días en que la fiesta dura sino a lo largo de toda esa premiosa, delicada e ilusionada preparación.

Feliz la ciudad que puede vivir como Petrer en ese espíritu festivo durante todo el año, sin dejar por ello de ejercer ese espíritu de trabajo que ha situado a esta ciudad en el puesto que por su propio esfuerzo ocupa.

Pero la fiesta es aún más. La fiesta es la ocasión de recordar las propias tradiciones; es esta una ciudad de fundación antigua; vuestro historiador D. Hipólito Navarro Villaplana que tan bien ha trazado el desarrollo de las fiestas de Moros y Cristianos, a lo largo del tiempo, habla en su libro de la fundación por los fenicios, quizá, de la ciudad de Pétrola que significaba «lugar de piedra», en el valle Puça. De cómo fue ocupada después por los cartagineses y por los íberos, hasta que los romanos la trasladaron al lugar donde actual-

mente se encuentra y la llamaron Petrer. Anforas, piedras, sillares y el precioso mosaico romano hallado en la calle de la Constitució, hace todavía pocos años, y que está ahora en el Ayuntamiento, atestiguan este origen milenario. Los árabes la llamaron «Batrir» y la ciudad debió de ser plaza fuerte disputada entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media, como lo muestra el castillo que se alza sobre el cerro que domina la ciudad.

Una leyenda, recuerda por cierto, que en estas tierras el caballo blanco de Santiago realizó prodigios aún mayores que los que se conocen en Castilla. Yo no sé si es que como decimos los catalanes y decís los valencianos, «Sant Jaume» era más milagroso que el mismo Santiago Apóstol, porque dicen que habiendo sido atacado el Cid Campeador por los moros de Elda, en su campamento situado en la sierra que lleva su nombre «Sierra del Cid»; Santiago, «Sant Jaume», acudió en su defensa y cuando hubo liberado al caballero cristiano, el Santo espoleó a su caballo obligándole a dar un salto que le llevó nada menos que a la sierra situada enfrente, que por esta razón se llama «La Sierra del Cavall», en algunas de cuyas peñas pueden verse, lo cuenta también D. Hipólito, las huellas de la «pota del cavall».

Son cosas del pasado, de las guerras antiguas, que ninguno queremos ya, pero que forman parte de la tradición de los Moros y Cristianos, que cada año se reproducen en son de paz y de concordia en Petrer; porque no hay nada más pacífico, que convertir el recuerdo de unas guerras antiguas en ocasión de paz, de fiesta y de alegría. No hay nada más pacífico que representar en alegre parodia una antigua guerra. Ojalá que todas las contiendas en que los hombres se ven hoy enfrentados fueran como las guerrillas, como las refriegas y la toma, primero por los moros, luego por los cristianos, del castillo de las fiestas de Petrer. Ojalá que todas las diferencias raciales, todas las discordias entre personas o entre naciones, se resolvieran con los alardes de vuestras fiestas. Digo esto porque veo que todas aquellas guerras, todas aquellas sublevaciones sofocadas, que tuvieron todavía en 1.590 uno de sus últimos episodios; el mismo hecho de la expulsión de los moriscos que fue no sólo un trágico motivo de exilio para ellos, sino un gran mal para España, porque con ello se marcharon los mejores agricultores que habían introducido los sistemas de regadío en estas tierras. Veo, digo, que todo el belicoso espíritu de aquel pasado se ha convertido en vuestras tierras, en generosa hospitalidad. La hospitalidad era, por cierto, una de las pocas virtudes que le quedaban a un joven mayordomo de una dama romana que vivió allá por el siglo III de nuestra era, quizá movido por la conducta desarreglada dicen, muy dada a los gastos, a las fiestas, a los bailes de su señora, que se llamaba Aglae, el joven mayordomo llevaba tam-



bién una vida muy entregada a la diversión, pero lo mismo que Aglae había ejercido su mala influencia, digámoslo así, sobre Bonifacio, que así se llamaba el mayordomo, también influyó sobre él cuando decidió convertirse y abandonar su vida desordenada. Aglae envió a su mayordomo a Oriente, donde el emperador Galerio Máximo llevaba a cabo persecuciones contra los cristianos, allí sufrió martirio el buen Bonifacio, y sus restos fueron enviados a Roma, donde Aglae le erigió una capilla. Por conducto que no se conoce exactamente llegó la reliquia de San Bonifacio a la ciudad de Petrer y en 1.614 después de la repoblación de la villa, que siguió a la expulsión de los moriscos, se hizo el llamado «Voto de San Bonifacio, Mártir», que cae el 14 de Mayo, según dice el documento firmado por el obispo de Orihuela para guardar esta villa de Petrer de granizo, rayo, piedra y otras infuencias del tiempo. Tenía, pienso yo, el santo tres condiciones para ser buen protector de una villa, que ya desde entonces tenía vocación de celebrar fiestas de Moros y Cristianos; la primera, que como hombre mundano que había sido en su juventud, sabía muy bien cómo tenía que hacer para pasarlo lo mejor posible en las fiestas; la segunda que siempre había tenido un grado de excelencia, la virtud de la hospitalidad, la virtud fundamental e inseparable del festero, y la tercera que cuando llegó el momento él supo estar a la altura de las circunstancias.

Así los festejos de Moros y Cristianos se pusieron bajo la protección de San Bonifacio, un santo alegre, hospitalario y valiente.

En el siglo XVII se le erigió una ermita en el Monte Calvario, en un paraje, que por cierto, un gran orador español, Don Emilio Castelar llamó balcón de España. En documentos antiguos del siglo XVII se mencionan las fiestas con alardes o alardos, aunque parece ser que la primera mención concreta a la fiesta de Moros y Cristianos es de 1.820 y D. Hipólito Navarro Villaplana, que sigue investigando más allá de los datos que alcanza en su libro dice que a fines del pasado siglo XVIII o al principio del XIX se decía ya en algún documento que esta fiesta era de origen inmemorial. Durante aquella centuria, el XIX, se fundaron algunas comparsas, con los mismos nombres con los que ahora son conocidas.

Esto es, y gusta comprobarlo una fiesta de antigua tradición, y no una fiesta montada desde arriba, improvisada, por decisión administrativa o por mimetismo con respecto a otras ciudades, sino una celebración auténtica, surgida del pueblo y conservada a lo largo de los años. El tiempo transcurrido desde los orígenes, da en Petrer un poso, una solera que de otro modo, no tendrían estas fiestas. Y la tradición no aparece tan sólo en los documentos encontrados o en los que aún encontrará D. Hipólito Navarro Villaplana. La tradición se mantiene también en la memoria colectiva, se habla todavía del «Tío Moro», del «Tío Vera», del «Tío Hereu», o del «Tío Pajuso» o de «Rafaelet», grandes personajes de las fiestas y se recuerdan a aquella Ramona García que en el año 1.905 con ocasión de las fiestas de Mayo, le dijo a su padre: «Pare, que li parex si me baixe la bandera»; y dice, ella misma lo contaba, muchos años después que su padre le respondió:

«No hi ha més que parlar xiquilla»

Ramona fue la primera abanderada, fue quien hizo posible, ya en los primeros años del siglo, que las mujeres tomaran una decisiva participación en las fiestas de Moros y Cristianos. Aquella novedad del año 1.905 se ha convertido hoy, y aquí podemos verlo, en una tradición, demostrando así que el espíritu innovador, no solo no es incompatible con lo tradicional, sino que lo enriquece. La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer no se comprendería ya sin la presencia de las abanderadas.

Un saludo muy especial, de nuevo para ellas, del pregonero, que viene a daros la noticia de las próximas fiestas de Moros y Cristianos.

Y yo quiero decíroslo también en mi propia lengua al convocaros a todos a la fiesta: Alegría i felicitat per tots. Y os quiero decir a todas las comparsas que estáis aquí, Moros Viejos, Vizcaínos, Flamencos, Marinos, Estudiantes, Labradores, Moros Nuevos, Moros Beduínos, Moros Fronterizos, Moros Berberiscos, ciudadanos todos de Petrer: alegría, felicidad y paz para todos en estas fiestas.

Os he dicho que venía a daros una buena noticia, y es la mejor que he dado en mi vida, el anuncio de las próximas fiestas de Moros y Cristianos.

Luis Carandell

CONTROL DE HORARIOS TRIBUNA

ENTRADA CRISTIANA

Comparsa	Llegada Capitán	Llegada 1.ª Fila	Caballos	Carrozas	Hombres	Mujeres	Niños	Bandas	Músicos	Salida Tribuna
VIZCAINOS	11'09	11'11	3	1	64	33	37	3	89	11'20
MARINOS	11'20	11'25	2	2	55	42	55	3	73	11'35
T. DE FLANDES	11'35	11'40	2	1	110	41	108	4	129	11'57
ESTUDIANTES	12'00	12'03	2	1	251	69	113	7	158	12'26
LABRADORES	12'27	12'30	2	1	72	58	81	4	146	12'40
M. NUEVOS	12'40	12'41	3	2	122	67	80	6	209	13'04
BEDUINOS	13'06	13'15	2	2	47	40	59	3	66	13'26
M. VIEJOS	13'26	13'30	2	2	137	47	124	4	104	13'48
BERBERISCOS	13'48	13'49	3	2	79	47	39	3	69	14'04
FRONTERIZOS	14'04	14'05	2	2	39	39	46	4	109	14'18
TOTALES			**23**	**16**	**976**	**483**	**742**	**41**	**1152**	



ENTRADA MORA

Comparsa	Llegada Capitán	Llegada 1.ª Fila	Caballos	Carrozas	Hombres	Mujeres	Niños	Bandas	Músicos	Salida Tribuna
M.NUEVOS	18'10	18'11	3	2	112	69	77	6	221	18'35
BEDUINOS	18'35	18'38	2	2	43	53	53	3	67	18'49
M. VIEJOS	18'49	18'50	2	2	152	51	130	5	141	19'13
BERBERISCOS	19'13	19'14	3	2	77	47	45	3	67	19'30
FRONTERIZOS	19'30	19'32	2	2	53	41	43	4	105	19'47
VIZCAINOS	19'50	19'52	3	1	68	30	34	3	89	20'03
MARINOS	20'05	20'08	2	2	54	43	52	3	75	20'18
T. DE FLANDES	20'19	20'23	2	1	112	42	109	4	129	20'39
ESTUDIANTES	20'39	20'43	2	1	296	54	103	7	158	21'10
LABRADORES	21'10	21'12	2	1	71	60	79	4	151	21'26
TOTALES			**23**	**16**	**1038**	**490**	**725**	**42**	**1203**	



MEMORIA ANUAL DE LA UNION DE FESTEJOS EN 1.987

Un año más procedemos a dar cumplida cuenta de las actividades desarrolladas por la Unión de Festejos al margen de su principal cometido, la organización y celebración de la Fiesta. Hecha, pues, esta salvedad, procedemos a dar cuenta de lo que han sido esas actividades.

La primera actividad a destacar fue la cena de hermandad, celebrada en el mes de Abril, en la que se homenajeó a los Socios de Honor de la Unión nombrados por la Asamblea, D. Eliseo Montesinos García y D. Juan Bta. Planelles Beltrán. Dado lo avanzado de la fecha respecto a la celebración de los festejos no se contó con la masiva asistencia prevista en principio, lo cual motivó el replanteamiento de la fecha idónea para la celebración de este acto, que siempre valoraremos muy positivamente aunque sólo sea por la ocasión que brinda a todos los festeros de pasar un rato de sana convivencia y alegría. Con esta intención y coincidiendo con diversas celebraciones de las Comparsas, se celebró una nueva Cena Festera en el mes de Noviembre en la que sí hubo respuesta masiva por parte de los festeros, al punto que quedaron literalmente desbordadas las previsiones de asistencia.

Se firmó un nuevo contrato para el arrendamiento del bar al rescindirse el existente por el anterior barman. Una de las condiciones estipuladas fue la remodelación del salón a cargo del arrendatario, la cual, al prestar un ambiente más acogedor al salón, redunda positivamente en la asistencia de público.

Se contrató la instalación de un teléfono para uso de secretaría con la sola intención de prestar mejor servicio a festeros. Aceptado el contrato estamos practicamente en vías de instalación.

Se convocó, como ya es tradicional, el Concurso de Diapositivas, procediéndose a la entrega de trofeos a los premiados en nuestro salón de actos, previa una proyección de obras seleccionadas y, por supuesto, de las premiadas. La más que nutrida asistencia de público, cargos festeros y directivos de comparsa, dio lugar a que muchos tuvieran que permanecer en pie durante todo el acto.

La Unión se adhirió a los actos conmemorativos del 25 aniversario de las filás Catedráticos y Trovadores, de la Comparsa de Estudiantes, Cremats, de los Moros Viejos y Filá de Negras de los Moros Nuevos. Queremos dejar constancia de nuevo de nuestra felicitación, a la vez que destacar la importancia de sus 25 años de permanencia festera.

Se acometió y finalizó el arreglo de la techumbre de la ermita de San Bonifacio, así como el refuerzo de los arbotantes que la sustentan. Esto último, no previsto en el proyecto inicial, hubo de acometerse una vez levantado el tejado y debido al mal estado que se le apreciaba, lo cual hubiera ocasionado posteriores problemas de no haberse reparado. Manifestamos aquí de nuevo el firme propósito de la Junta de dejar la ermita en las condiciones que requiere la Fiesta y nuestro Santo Patrón. A ello quedan convocados todos los festeros.

Se adquirió el ordenador para secretaría previsto en el presupuesto de 1.987. En este momento ya se está trabajando con la contabilidad de la Unión (muestra de ello son las copias del Balance y este mismo informe en poder de los Srs. Compromisarios), también se está cumplimentando la programación para el control de asociados, que esperamos dejar finalizada en breve. Aprovechamos la ocasión que nos brinda este informe para ofrecer de nuevo los servicios de este ordenador a cuantas Comparsas estén interesadas en su uso, dado que posee capacidad suficiente, y reduciría en buena parte la labor de los administrativos de las Comparsas.

Motivo de satisfacción para los festeros de Petrer, fue el nombramiento como Socios de Honor de la U.N.D.E.F., de nuestro Pdte. de Honor D. Hipólito Navarro Villaplana, y del anterior Pdte. de la Junta, D. Enrique Navarro Quiles, otorgado en un sencillo acto durante la Asamblea General de esta Asociación en Onteniente.

Hemos querido dejar expresamente para el final de este informe la adquisición de un piano de cola para la Unión. Nos congratula haber dado cima a esta antigua aspiración de nuestro Pdte. de Honor D. Hipólito Navarro el cual, como es bien sabido por todos, cedió desinteresadamente todos los derechos de autor de su libro sobre Petrer y nuestra Fiesta para tan importante adquisición cultural. Es de justicia también dejar constancia de nuestro agradecimiento por las aportaciones del Excmo. Ayuntamiento y de la Caja de Crédito con este fin. Está prevista en breve la inauguración de este instrumento con un concierto que correrá a cargo de nuestro paisano y Director del Conservatorio de Música de Santa Cruz de Tenerife, Jesús Angel Rodriguez Martín. Siguiendo los deseos de D. Hipólito Navarro y los de la propia Junta, dicho instrumento quedará a disposición de todo el pueblo de Petrer.

Y terminamos, simplemente, con el agradecimiento a todos los festeros integrados en Comisiones por su anónima labor, sin la cual cualquier tipo de actividad desarrollada por la Unión hubiera sido incompleta.

LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA



COMPARSA MOROS BEDUINOS

Toda comparsa tiene en el transcurso del año festero bastantes actividades para desarrollar, pero en el caso de los Moros Beduínos hay bastantes más, pues en el transcurso de este año, hemos celebrado nuestras BODAS DE PLATA, con diversos actos. Empecemos pues por la bajada desde la ermita de San Bonifacio de los nuevos cargos festeros para 1.988, en donde para conmemorar que hace veinticinco años hicimos nuestra aparición en la fiesta de Moros y Cristianos, se regalaron macetas azules con borlas verdes (distintivo de la comparsa), a los cientos de personas que presenciaban este último acto de las pasadas fiestas. Hay que decir que nos faltaron macetas para muchos, pero ello no fue problema para que el acto tuviera claro color beduíno.



El segundo acto, se celebró en los jardines de la ciudad deportiva San Fernando, donde se realizó una verbena-homenaje dentro de un excelente ambiente, en el cual se rendió reconocimiento público a todos los presidentes que ha tenido la comparsa desde su fundación, igualmente que a los socios fundadores que aún pertenecen a la comparsa y a aquellas personas que sin ser presidentes estuvieron con una lucha constante y desinteresada para sacar a flote la comparsa en sus primeros momentos. Asímismo y en el mismo acto se les entregó a las demás comparsas un recuerdo de nuestra efemérides.

En el transcurso del acto tomó la palabra el cronista oficial de la Villa de Petrer y Presidente de Honor de la Unión de Festejos D. Hipólito Navarro Villaplana, el cual nos introdujo de lleno y de forma clara en los primeros pasos de nuestra comparsa.



El día 8 de Octubre y con un retraso de cuatro días, se inauguró la exposición de trajes de Capitanes, Abanderadas y Rodelas que ha tenido la comparsa en el transcurso de estos cinco lustros, y que junto con la exposición de fotografías sirvió para mostrar al pueblo de Petrer la historia de nuestra comparsa en cuanto a vestimenta se refiere. Diremos que los salones de la Casa del Fester estuvieron continuamente concurridos para presenciar estas magníficas exposiciones durante todos los festivos y fines de semana del mes de Octubre. El reconocimiento de gran cantidad de gente y de instituciones hacia lo expuesto, nos recompensó de los ajetreos de la preparación de los mismos.

El día 21 de Noviembre, tuvo lugar en la discoteca Fleming, el acto en que se rindió homenaje a todas las filadas de nuestra comparsa que actualmente vienen haciendo acto de presencia en nuestras fiestas de Moros y Cristianos, resultando un acto sencillo y bastante íntimo, que fue del agrado de los presentes.

Ya en el transcurso de este año 1.988 y el día 13 de Febrero se celebró en el Salón Juanjo, una cena-homenaje a todos los cargos festeros que ha tenido la comparsa desde su fundación, en donde todos los Capitanes, Abanderadas y Rodelas fueron públicamente reconocidos, y al que se sumaron el resto de comparsas y autoridades tanto municipales como festeras y que entregaron a la comparsa diversos obsequios como recuerdo de nuestras Bodas de Plata.

En el transcurso de la cena se estrenó por parte de la Banda Unión Musical de Petrer la marcha mora «Beduínos de Petrer», compuesta y donada para la comparsa por el gran maestro D. José Insa Martínez, músico contestano autor de más de sesenta piezas musicales que se escuchan por los pueblos que celebran fiestas de moros y cristianos. Al término de la interpretación se le obsequió al Sr. Insa con una placa en la que le mostramos nuestro agradecimiento.

Además de los obsequios a nuestros cargos festeros, se repartieron para todos los asistentes unos detalles que recuerdan nuestras Bodas de Plata.

Hay que resaltar que el acto estuvo debidamente mantenido por nuestro paisano y gran amigo D. Elías Bernabé.

El día 26 de Marzo procedimos a la bendición de la nueva bandera de la comparsa, y que a partir de esa fecha tomará el relevo de la que actualmente tenemos y que fue bendecida hace 25 años. El acto lo comenzamos desde el domicilio social de la comparsa, sito en la calle Numancia, n.º 27, en la que nos reunimos todos los comparsistas e invitados y en donde iniciamos el pasacalle para recoger de sus respectivos domicilios a la Abanderada, Capitán y Padrinos, y trasladarnos al salón de actos de la Casa del Fester en donde los ocho socios fundadores que aún están en activo, donarán a la comparsa la nueva bandera, y que son: Vicente Carbonell Candela, José Antonio Auñón López, Francisco Pérez Martinez, Juan Conejero Sánchez, Enrique Torregrosa Montesinos, Luis Aguilar Maestre, Francisco Freire Montesinos y Artemio Brotóns Amat. Acto seguido se pronunciaron unas breves palabras en las que se agradeció a estos ocho comparsistas su donación, igualmente se agradeció a Doña Maribel Maestre y a D. Andrés Iborra el haber aceptado ser los padrinos de la nueva bandera y explicando al mismo tiempo los motivos y méritos que han acumulado para su designación y aprobados por la comparsa de forma unánime.

A continuación y desde la misma puerta de la Unión de Festejos iniciamos nuevamente el recorrido para trasladarnos hacia la ermita de San Bonifacio y portando ya

la nueva bandera la Srta. Inés García Maestre para proceder a su bendición. Una vez terminada la misa y en pasacalle nos trasladamos nuevamente a la segunda planta de la Unión de Festejos, donde se procedió a un vino de honor y en el transcurso del mismo se le hizo entrega a los padrinos de unas placas como recuerdo del acto y a la Abanderada de un precioso ramo de flores.

Ya dentro del mes de Abril y como colofón a los actos de las Bodas de Plata, se presentará una revista conmemorativa de la efemérides que dejará patente la historia de nuestra comparsa. Queremos dejar constancia de la comisión que ha hecho posible el desarrollo de los distintos actos que se han realizado, todos ellos de manera brillante y digna, y que son los comparsistas siguientes:

Como presidente de la comisión Francisco Freire Montesinos, como vocales Juan Conejero Sánchez, Francisco Pérez Martínez, Pascual Román Torregrosa, Enrique Torregrosa Montesinos, José Antonio Auñón López, María Amparo Brotons Sabuco, Gabriel García Pérez, Carmelo Pérez Navarro, Manuel Ganga Ramírez y José Payá Amat.

COMPARSA BERBERISCOS

Como viene siendo tradicional en nuestra comparsa, después del acto del Pregón de Fiestas, se celebró en un pub de la localidad un pequeño refrigerio en honor de las abanderadas, Señoritas M.ª Carmen Romero y Pilar Vera, acto que transcurrió con gran alegría y ambiente festero.

Siguiendo con nuestras actividades el día 30 de Abril se celebró nuestra tradicional «Entraeta». El desfile transcurrió con gran alegría y afluencia masiva de festeros, que ven este acto como el primer aldabonazo que anuncia nuestra fiesta. Una vez finalizado el desfile y siguiendo con el ambiente festero y de jolgorio nos dirigimos a la discoteca «Chapin» donde finalizamos el día con la tónica de diversión y jovialidad con que lo habíamos iniciado.

Dado que este año finalizaba el período de mandato de la Directiva que durante cuatro años ha regido a la comparsa y que presidía D. Fernando Maestre Planelles, en la reunión celebrada el día 25 de Junio presentó su dimisión, abriéndose el plazo para la presentación de posibles candidaturas.

Una vez finalizado dicho plazo y en Asamblea General celebrada el día 30 de Julio fue aprobada por unanimidad, la candidatura de D. Vicente Navarro Belda, que presentó la nueva directiva formada por los siguientes Sres.:

Vicepresidente Asuntos Festeros:
D. Antonio Morán Payá

Vicepresidente Asuntos Económicos:
D. Antonio Pérez Maestre

Secretario:
D. Vicente Rico Poveda

Tesorero:
D. Juan Antonio Moltó Payá

Encargado Material:
D. Martín Rubio Azorín

Una vez finalizada la asamblea y para celebrar la toma de posesión de la nueva Junta Directiva, se celebró un brindis en su honor que terminó con el deseo de todos, para que el período de gestión que se abría para la nueva junta fuera todo lo próspero que se desea. Así lo esperamos.









COMPARSA DE ESTUDIANTES

Las actividades de nuestra Comparsa durante el ejercicio 87-88, comenzaron el día 9 de Mayo, en el que celebramos un emotivo acto de homenaje y reconocimiento a las filas «Catedráticos» y «Trovadores» con motivo de su 25 aniversario como filadas. Todos y cada uno de sus componentes y, en algún caso sus viudas, recibieron una placa conmemorativa de la ocasión.

Seguidamente comenzó nuestra «Entraeta» con el itinerario: Plaza de Baix, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valenciá, Gabriel Payá y concluyendo en la Plaza del Derrocat. Todo el desfile transcurrió como es habitual, con un derroche de alegría, entusiasmo y juventud, incluida la «paraeta» en el Budo's.

Finalizado el pasacalle, nos dirigimos al cinema de la Explanada, donde se celebró una monumental verbena.

Hemos de mencionar, como acto celebrado por esta Comparsa, la inauguración del cuartelillo de la fila «La Tuna», que tuvo el detalle de invitar al Presidente de la Comparsa y su Junta Directiva a asistir a esta inauguración. El Presidente en funciones Juan Carlos Navarro procedió al tradicional corte de la cinta con el que el cuartelillo quedó inaugurado. El hecho de destacar este acto en este memorandum pretende impulsar este tipo de actividades que sirven a un tiempo para unir más si cabe a la directiva con las filadas y, en definitiva, para «hacer comparsa».

Pasando ya a las Fiestas en Honor a San Bonifacio, decir que transcurrieron con el esplendor y grandiosidad que las caracteriza, a pesar de las inclemencias del tiempo que sufrimos en plena Procesión. Debido al cambio de horario en este acto, tuvimos que retrasar el reparto del «The Boñ», pero este pequeño inconveniente no fue impedimento para que, por segundo año consecutivo, celebráramos este humorístico cierre de Fiestas en el que se puede dar cabida a todo tipo de ideas aportadas por nuestros osados compar-









sistas y muchos otros añadidos al acto.

Siguiendo con temas «extraoficiales» de la Fiesta, recordar que las verbenas nocturnas promovidas por esta Comparsa se convirtieron en el centro de reunión de Estudiantes, Festeros y Petrelenses en general con una animación extraordinaria.

Pasadas las Fiestas, y habiendo cumplido con su cuarto año al frente de la Comparsa, Gabriel Milán Ruano, cedió el sillón de Presidente a Juan Carlos Navarro Boyé durante la asamblea extraordinaria convocada a tal efecto. Atrás quedaron cuatro largos años de desvelos y preocupaciones para llevar adelante a una Comparsa tan «movida» como lo es la nuestra. Desde aquí nuestra gratitud inmensa a Gabriel por la gran labor realizada. Al Presidente entrante, toda la suerte del mundo.

Por tercer año consecutivo, celebramos la cena que conocemos como Fiesta del Capitán, el día 19 de Noviembre. En esta ocasión se rindió homenaje a los cargos festeros que cumplían su 25 aniversario, es decir a la Abanderada, Capitán y Rodela de 1.962 que fueron D.ª Marlen Manzanera Tordera, D. Ismael Poveda Poveda y D.ª M.ª Amparo Poveda Brotóns, a los que se les impuso la insignia de plata de la Comparsa. Y como es tradicional, se hizo entrega de una placa conmemorativa al Capitán del presente ejercicio D. Alberto Sánchez Zarco.

Tras unas palabras del Presidente, el Sr. Alcalde D. Vicente Maestre Juan que nos hizo el honor de acompañarnos en esta cena, cerró el acto con unas palabras a los asistentes.

También nos acompañó en esta ocasión el Secretario de la Unión de Festejos, en representación del Presidente de la misma, y los Presidentes (entrante y saliente en el cargo) de la Comparsa de Estudiantes de Villena, con los que esperamos poder mantener contactos periódicos con el fin de intercambiar ideas referentes a nuestra Comparsa y en definitiva a la Fiesta.

Concluído el acto de homenajes, se celebró una verbena amenizada por el grupo musical Slasel con lo que concluyó una gratísima velada.

Por último recordar que todos los martes, el local de la Comparsa ha permanecido abierto a partir de las 10 de la noche para atender a todas las demandas de nuestros comparsistas.

COMPARSA MOROS NUEVOS

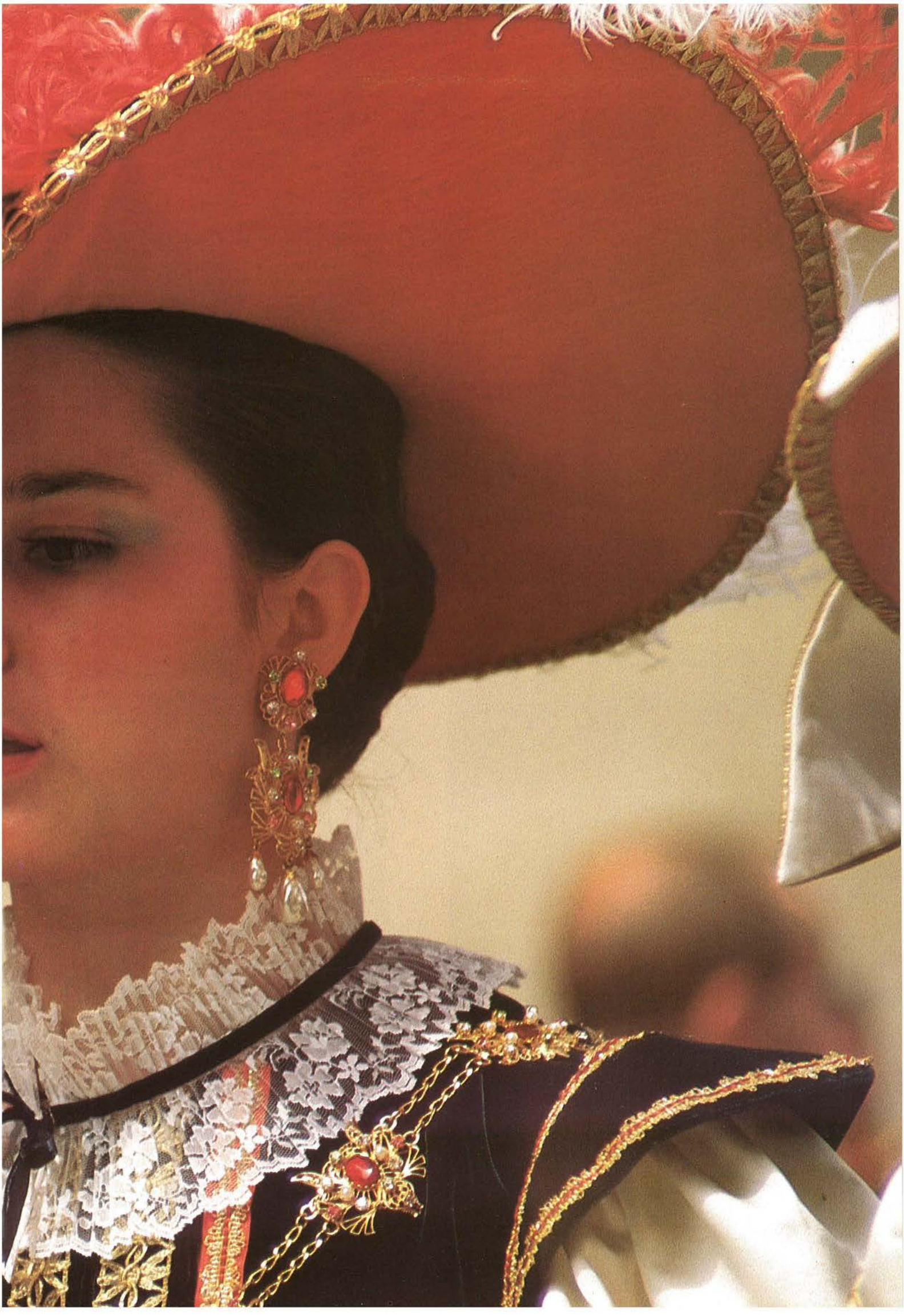
Una vez transcurrida la Fiesta, nuestra Comparsa inició de nuevo su actividad normal de reuniones periódicas de Junta Directiva, vocales, comisiones y Asambleas Generales.

Es de capital importancia el reseñar que en la Asam-













blea General de Comparsa del día 23 de Octubre de 1.987, en el segundo punto del orden del día, la Directiva propuso al Sr. D. JOSE NAVARRO ROMAN, conocido por todos por «PEPE CAIXA» como Socio de Honor de nuestra Comparsa, lo cual fue aprobado por unanimidad. De los valores que llevaron a esta Directiva a proponerlo para dicho nombramiento podríamos destacar su entusiasmo, buen saber hacer festero, entrega, generosidad, veteranía y desinteresada labor para con su Comparsa y por la Fiesta en general.

Como ya es tradicional en esta Comparsa, celebramos el Mig Any el día 14 de Noviembre, esta vez en el Restaurante Paulino, con una masiva asistencia de comparsistas y acompañantes. Una vez finalizada la cena se homenajeó a los cargos festeros 87-88 a los cuales se les entregaron sendos pergaminos y regalos. También fue entregada una placa a la Fila de Negras por sus cumplidos 25 años de ilusión. Tras estos homenajes, se procedió a entregar al Sr. D. JOSE NAVARRO ROMAN un cuadro-pergamino como recuerdo de su nombramiento como Socio de Honor de su Comparsa. Este acto fue especialmente emotivo para todos los asistentes, por lo que esta persona representa para su Comparsa.

Una vez terminado este acto, continuó la velada con un baile muy animado que practicamente duró hasta que se tuvo que cerrar el local.

Y ya para terminar recordamos a todos nuestros socios, que ante cualquier duda, problema, sugerencia, idea, etc., estamos a vuestra entera disposición todos los martes del año (excepto Julio y Agosto) en los locales de nuestra Comparsa a partir de las 10 de la noche.

COMPARSA MOROS VIEJOS

Al igual que todos los años, por la fecha del 30 de Abril, se celebró, en el pasado año 1.987, la cena-homenaje a los cargos festeros salientes de la Comparsa.



En un ambiente de sana convivencia festera, se obsequió al Capitán D. Julio Payá Plá y a la Abanderada, representada por las hermanas Srtas. Cristina, Marisa y Pilar Payá Plá, con artísticos regalos, para perpetuar el agradecimiento de la Comparsa a tan altruístas cargos, que dignifican nuestros festejos de Moros y Cristianos.

Hicieron uso de la palabra el Sr. Presidente de la Comparsa, ensalzando el acto e invitando a la superación, a la vez que dio gracias a los homenajeados, dando colofón al mismo las palabras de nuestro Alcalde el Sr. Maestre, con relación a la categoría y la solera que nuestra Comparsa tiene dentro del elenco festero.

Por primera vez en la historia de la Comparsa, exceptuando otra actuación fuera de la común, se celebró el día 9 de Mayo de 1.987, la «ENTRAETA». La misma revistió un alto sentido de responsabilidad y un grado de solemnidad que fue del agrado del público, mereciendo los parabienes de todos, en invitación a la superación para años venideros.

Finalizadas las fiestas del 87, el presidente de la Comparsa, Sr. Miralles Romero, presentó a la Junta Directiva la dimisión de su cargo de forma irrevocable. Para la renovación del cargo, se procedió a la convocatoria de las Asambleas pertinentes, llegando a la realizada en fecha 16 de Octubre de 1.987, que tras la presentación de la única candidatura, se eligió a D. Juan Gabriel Sanchiz Maestre, como presidente de la Comparsa.

En posterior reunión, se presentó ante la Asamblea la Junta Directiva que iba a regir los destinos de la Comparsa por un período de cuatro años, siendo ésta la que sigue:

Presidente:
D. Juan Gabriel Sanchiz Maestre

Vice-presidente:
D. Esmeraldo Colomer Santos

Secretario:
D. José Díez García

Tesorero:
D. Victor Alarcón Valverde.

Todos ellos asistidos por dos miembros de cada una de las filas que componen la Comparsa.

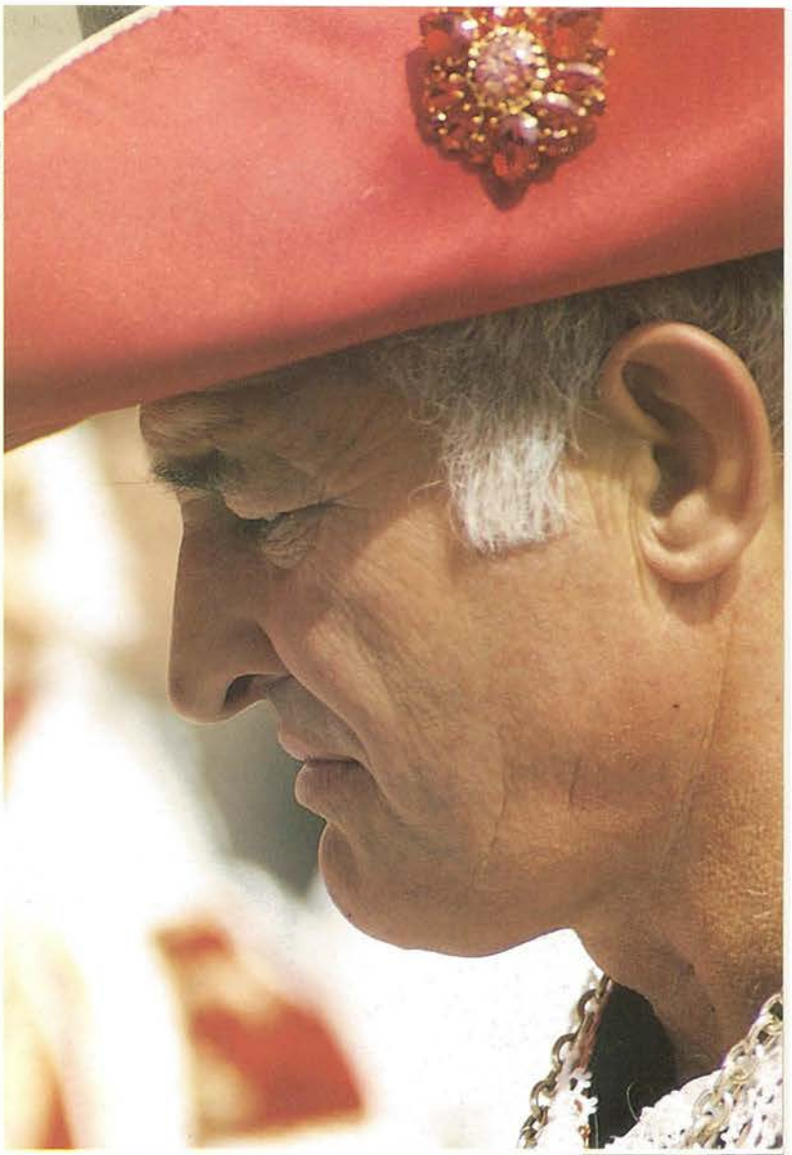
La Comparsa se sumó a los actos que la Comparsa Beduínos celebran en sus Bodas de Plata, con el regalo de una artística placa, como recuerdo imperecedero de su raigambre festera.

COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Como en años anteriores nuestra Comparsa dio comienzo a sus actividades festeras, celebrando el 24 de Abril (noche del Pregón) en el local social, una fiesta homenaje a las Abanderadas de los años 1.986 y 1.987, Srtas. María Dolores Rico Navarro y Reme Beneit García, a la misma asistieron gran número de comparsistas, familiares y simpatizantes que dieron a este acto con su presencia las notas de alegría y calor festero.

Si el nacimiento de una fila dentro de la Comparsa siempre es motivo de alegría, ésta se incrementa cuando la misma es de comparsistas jóvenes, es por ello que desde estas líneas damos nuestra bienvenida y felicitación a todos los miembros de la FILA CARLOS III, cuyo acto de fundación tuvo lugar en la Asamblea General celebrada el 9 de Mayo.

Este día fue pródigo en celebraciones, ya que sufragado por la Comparsa, y en el local social de la Fila









Legazpi, tuvo lugar una cena festera, que con nutrida asistencia transcurrió en un clima de armonía y convivencia festera. Esta sirvió de preámbulo a la celebración de nuestra particular entraeta con subida a la Ermita de San Bonifacio y consiguiente volteo de campanas, para finalizar los actos de este día con un baile celebrado en una conocida Discoteca de la localidad.

Capítulo aparte merecen los acuerdos adoptados en las distintas Asambleas celebradas a lo largo del año.

La presentación y aprobación del traje oficial femenino para las guerrillas y pasacalles, de uso obligatorio para las fiestas del año 1.988, así como la ampliación del local social de la Comparsa, con la compra de otro situado en la entreplanta del actual, y dirigido a proporcionar a nuestros cargos festeros un lugar para refrigerios y preparativos durante los días de fiesta, constituyen acuerdos de especial interés.

De igual modo significamos la reelección por unanimidad de D. JOSE RICO EGIDO como Presidente de nuestra Comparsa, y renovada parte de la Junta Directiva en la Asamblea celebrada el 4 de Julio de 1.987.

Y finalmente el 26 de Noviembre en sesión de Junta Directiva los Jefes de Comparsa designaron como fila más destacada en las pasadas fiestas de 1.987 a la FILA LEGAZPI.

COMPARSA DE LABRADORES

Como en años anteriores y siguiendo la tradición, el primer sábado de mayo se celebró el XX DIA DE LA HERMANDAD, destacando entre todos los actos programados el homenaje que la comparsa rindió a D. Eduardo Tortosa (el carbonero), acto este sencillo pero muy emotivo y que contó con la presencia de nuestras primeras autoridades así como el Presidente de la Unión de Festejos y representantes de todas las comparsas y una masiva afluencia de comparsistas.

Seguidamente se celebró una comida de hermandad en el Salón Juanjo, donde se homenajeó a la Abanderada, Rodela y Capitán del año 1.986. Ya por la tarde se inició la subida a la ermita de San Bonifacio, acompañados por la Unión Musical La Constancia de Catral, celebrando una misa en memoria de los comparsistas fallecidos. Al término de ésta y en el Salón Juanjo, se ofreció la tradicional coca y vi, finalizando los actos de este día con la entraeta y un gran baile.

Nuestra comparsa transcurridas las pasadas fiestas, ha tenido una actividad durante todo el año, destacando los preparativos de la Cuadrella Pastor's que cumplen sus bodas de plata, teniendo previsto para este año varios actos, destacando entre ellos el homenaje



que rindieron a sus mujeres el pasado 18 de Marzo.

La Cuadrella Mayoral's al término de las pasadas fiestas celebró el tradicional socarrat en un restaurante de nuestra población al cual asistió la Abanderada del año 1.987 a quien se le hizo entrega de un bonito recuerdo.

La Cuadrella Colliter's coincidiendo con el medio año festero celebró un partido de futbito y al término de éste una comida de hermandad entre todos sus componentes.

COMPARSA DE MARINOS

Las actividades de nuestra Comparsa en este ejercicio festero, se pueden valorar en esta ocasión como de extraordinarias, ya que la Junta General en la sesión celebrada en el mes de Junio de 1.987, acordó el trasladar la cena-homenaje, que veníamos celebrando el día de Entraeta al mes de Noviembre, conmemorando así una especie de Medio Año Festero.

Por tanto nuestras actividades en este pasado ejercicio festero las iniciamos el día 2 de Mayo de 1.987 con la Cena-Homenaje, que con un gran ambiente festero celebramos en un conocido salón de la población. En ella se llevó a efecto un merecido reconocimiento a una de las familias que han hecho y siguen haciendo posible que nuestra Comparsa forme parte de la familia festera petrerense, como es la Familia Vera, en la persona de la viuda de Luis Vera Brotóns, Dña. Remedios Poveda. A continuación y por resolución de la Junta General de la Comparsa con acuerdo de total unanimidad, se procedió a entregar el título de Socio de Honor de la Comparsa de Marinos, y que venía a ser el primer título de socio de honor que la comparsa entregaba, a D. Juan Bta. Carrillos Maestre, el eterno Jefe de Comparsa, cargo que viene ocupando desde el año 1.960. Este acto lo celebramos bajo la presidencia del Presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir, D. Antonio Navarro Bernabé. Una vez terminado el mismo, la Comparsa en pleno se trasladó hacia la Plaça de Baix, desde donde iniciamos la ya tradicional Entraeta, para una vez finalizada la misma, celebrar conjuntamente con la Comparsa de Labradores un popular baile, donde se culminó la jornada en un total ambiente festero.

Ya en las fiestas del pasado año, donde nuestra comparsa participó con su acostumbrada brillantez, celebró un acto nuevo que se espera poder repetir durante los próximos años. Este acto tuvo lugar el domingo 17 de Mayo, y consistió en un almuerzo festero, almuerzo donde acudió la mayoría de los marineros, y donde se pidió





que se intentará celebrar con continuidad.

Por último y tal como señalábamos al principio, el pasado mes de Noviembre la Comparsa de Marinos por primera vez celebramos unas jornadas de total confraternidad, conmemorando así el Medio Año Festero. Las mismas las iniciamos el día 6 de Noviembre con el comienzo de un campeonato de Dominó y Secayó, campeonato que transcurrió durante los días 13 y 20 del mismo mes, celebrándose cada jornada en un cuartelillo distinto de nuestras filas, quedando campeones los siguientes: en el Campeonato de Dominó una representación de la directiva formada por Carrillos y Piqueres y en el Secayó los representantes de la Fila Corsaris. Por su parte y durante los días 8 y 21 del mismo mes celebramos en las pistas de la Ciudad Deportiva un Campeonato de Futbito donde participaron todas las filas existentes en la comparsa, consiguiendo el campeonato La Fila Descamisats. Como colofón a estas jornadas de conmemoración del Medio Año Festero, el sábado día 21 de Noviembre una gran mayoría de la Comparsa se reunió en un conocido salón petrerense para cerrar las mismas con una Cena-Baile, donde en un gran ambiente se procedió a entregar los trofeos de los anteriormente citados campeonatos. Aprovechando este ambiente festero y por mandato unánime de la Asamblea-Junta General de la Comparsa Marinos celebrada el día 14 de Noviembre de 1.987, se procedió a entregar el título de Socio de Honor de la Comparsa de Marinos a D. Antonio Riquelme Vicente por su quehacer constante durante muchos años y en la actualidad, siempre perteneciendo a la Junta Directiva de los Marinos, en esta ocasión también se contó con la asistencia de nuestro presidente de la Unión de Festejos D. Antonio Navarro. Así mismo se les hizo entrega de un recuerdo a los cargos festeros de la Comparsa del año 1.987, los cuales estuvieron a cargo de:

Capitán: Antonio José Díaz Bernabeu

Abanderada: M.ª Isabel Rubio Molina

Rodela: M.ª Salud Molina Amat

felicitándoles por su buen hacer en las pasadas fiestas.

TRAJES CONFECCIONADOS EN 1.987



FILA VISCAINS - Comparsa Vizcainos



FILA WANTUS - Comparsa Moros Fronterizos



FILA ARTILLERS - Comparsa Vizcainos

El año 1.987 fueron confeccionados trajes para 23 Filas, 10 Capitanes, 10 Abanderadas y 10 Rodelas.
En las páginas interiores de la revista se encuentran reseñados los trajes confeccionados en 1.987, al margen de éstos, existen otros cuyas fotografías no han sido presentadas a la comisión.



FILA INFANTAS DE LARA - Comparsa Vizcainos



FILA ESCUDEROS DEL CID - Comparsa Vizcainos



FILA MAHORIES - Comparsa Moros Viejos



FILA JAIME I - Comparsa Vizcaínos



FILA DONCELLAS DEL CID - Comparsa Vizcaínos



FILA PAPUES - Comparsa Moros Berberiscos



FILA MARIA ESTUARDO · Comparsa Tercio de Flandes



FILA HURIES · Comparsa Moros Berberiscos



FILA ANCLES · Comparsa Marinos



FILA ZULUES - Comparsa Moros Viejos



FILA ESTRELLAS MARINAS - Comparsa Marinos



FILA JEQUES - Comparsa Moros Viejos



LOS MOROS Y CRISTIANOS DE PETRER EN TVE

El pasado 24 de Marzo partía hacia Madrid la expedición de festeros, que compuesta por 51 personas iban a participar el día siguiente en el programa de Televisión Española «Por la mañana», que presenta Jesús Hermida. Los participantes eran las filas Jeques de la comparsa Moros Viejos y Templarios de la Comparsa Vizcaínos, un festero de cada comparsa con traje de guerrilla y los embajadores cristiano y moro y algunos directivos de la Unión de Festejos.

El día 25 a las siete de la mañana los participantes se encontraban en las instalaciones de los Servicios Informativos de T.V.E., en el mismísimo «Pirulí», automáticamente se procedió a desembalar los numerosos bultos que llevábamos, con trajes, armamentos, etc., y a cambiar la vestimenta de calle por el traje de festero, para efectuar un ensayo del acto que se venía a realizar.

A las nueve en punto de la mañana, llegó el momento de la verdad y dió comienzo el programa con unas palabras de presentación de Jesús Hermida, el cual entre otras cosas dijo: «Van a ver ustedes uno de los mayores espectáculos del mundo, y no es un circo, yo no lo había visto nunca, pero ciertamente es uno de los mayores espectáculos del mundo».

Aparecieron en imagen primero la fila Jeques al compás de una marcha mora, seguidamente la fila Templarios a ritmo de pasodoble y a continuación los miembros de las comparsas con repetidos disparos de arcabucería y junto a ellos los dos embajadores.

Terminó la participación con otra breve intervención del presentador, indicando que las fiestas eran de Petrer, las fechas de celebración, etc., y una frase que por su importancia queremos resaltar aquí: «ocho siglos estuvieron peleándose, y ahora después de tanto tiempo, aquí los tenemos a todos juntos, los moros y los cristianos» y en otro momento refiriéndose a la intensa humareda que se había formado: «ojalá que toda la pólvora que se derramase en este país, fuera para celebraciones como ésta».



Hablando de pólvora cabría resaltar una de las múltiples anécdotas que pasaron durante el viaje:

Antes de la emisión del programa los tiradores procedieron en el exterior de los estudios a calentar los arcabuces efectuando algunos disparos, minutos después se personaban en las instalaciones de TVE dos helicópteros y tres coches patrulla de la Policía Nacional, al mando de un capitán, que alertadas por el personal de las oficinas, creyeron que se había producido un atentado.

Después de aclarados los sucesos y una vez tomada declaración a un directivo de la Unión de Festejos, el asunto quedó en la broma del día y el directivo fue poco a poco recobrando el color que había perdido.

En suma podemos calificar la participación de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer en televisión, de muy positiva, por la dignidad con que se hizo, por su brillantez, y porque nos abre una puerta para posibles actuaciones posteriores.

ADQUISICION DE UN PIANO DE COLA PARA LA UNION

Nos congratula haber dado cima a esta antigua aspiración de nuestro Presidente de Honor D. Hipólito Navarro el cual, como es bien sabido por todos, cedió desinteresadamente todos los derechos de autor de su libro sobre Petrer y nuestra Fiesta para tan importante adquisición cultural. Es de justicia también dejar constancia de nuestro agradecimiento por las aportaciones del Excmo. Ayuntamiento y de la Caja de Crédito con este fin. Está prevista en breve la inauguración de este instrumento con un concierto que correrá a cargo de nuestro paisano y Director del Conservatorio de Música de Santa Cruz de Tenerife, Jesús Angel Rodríguez Martín. Siguiendo los deseos de D. Hipólito Navarro y los de la propia Junta, dicho instrumento quedará a disposición de todo el pueblo de Petrer.





INFORME CRONICA DE LAS FIESTAS EN HONOR A SAN BONIFACIO, MARTIR, CELEBRADAS POR LA UNION DE FESTEJOS LOS DIAS 14 AL 18 DE MAYO DE 1.987

Un año más, al someter a la consideración de la Asamblea el Informe-Crónica de lo que han sido los festejos de Moros y Cristianos en 1.987, y aun a fuer de parecer reiterativos, adelantamos que no vamos a relacionar los actos complaciéndonos en su fastuosidad, lujo, colorido, etc., que por ser intrínsecos a la Fiesta los damos por sabidos. Antes, al contrario, vamos a incidir en aquellos que hayan merecido una particular atención por cualquier causa, como pudieran ser cambios de itinerario, nueva organización, etc., además de por todos aquellos pequeños detalles que no debemos dejar nunca de atender en bien de la Fiesta y de su correcto funcionamiento, acorde con el sentir festero del pueblo de Petrer.

Sin más preámbulos pues, pasamos a informar, procurando mantener un orden necesario, sobre los diversos aspectos que han conformado la Fiesta en este año 1.987.

Comenzó la Fiesta con el acto de la Entrada de las Músicas con la masiva afluencia de público y de festeros que se registra en este acto desde la última reorganización de la Fiesta. A su término se interpretó el pasodoble Petrel por todas las bandas de música participantes en la Fiesta, habiéndose interpretado por vez primera y desde que tiene lugar este acto, con los instrumentos agrupados por cuerdas y organizados por los propios miembros de la Banda de la Unión Musical de Petrer, lo cual ha redundado indudablemente en una interpretación más fiel de la partitura. Vaya, pues, nuestro sincero agradecimiento al Sr. Director de la Unión Musical de Petrer, y la comisión artística, responsables de tan acertada iniciativa.

También el acto de la Retreta registró este año la novedad del nuevo trazado de su itinerario, acordado en la Asamblea de Diciembre pasado. De todos es sabido que con este nuevo itinerario se buscaba el poder dar una mayor fluidez al acto, conforme era el sentir manifestado por una buena parte de festeros en años anteriores. Hemos de reconocer que ha faltado organización (sobre todo a la salida de la ermita) a la par que resulta demasiado largo. No obstante, analizado el cambio y en términos generales, estamos convencidos que ha resultado muy positivo y puede quedar en un acto sin problemas una vez subsanados los inconvenientes apuntados más arriba.



Del acto de Saludo a nuestro Santo Patrón, en la Retreta, sólo cabe decir que se llevó a cabo, como es tradición en Petrer, entrando a la ermita y desfilando las comparsas con sus músicas ante la imagen, guardando todos la corrección y compostura que requiere el lugar.

De los actos de alardo, Bajada y Subida del Santo, y Guerrillas, cabe felicitarnos, pues las malas perspectivas que vislumbrábamos en años anteriores han sido rebatidas este año por la numerosa afluencia de festeros. Tanto es así, que han quedado desbordadas las previsiones de horarios para estos actos.

Este año ya han sido varias Comparsas las que han efectuado estos actos con el tiro organizado. Debe alentarse esta forma de disparar, pues estamos convencidos de que, además de dar mayor vistosidad al acto, evita riesgos en el manejo de la pólvora, sobre cuyo peligro no cesaremos de insistir.

No suponemos ajena al éxito alcanzado la subvención concedida a los festeros para la compra de pólvora y el alquiler de arcabuces, adquiridos y facilitado por la Unión de Festejos, pero no nos durmanos en los resultados obtenidos este año y trabajemos sobre las Guerrillas hasta conseguir darles una relevancia a tono con todos los demás actos. La subvención, repetimos, puede que haya contribuído al éxito, pero aparte de esta ayuda y las que la Unión pudiera seguir instrumentando en el futuro, deberá ser el verdadero sentir de la Fiesta el que acerque al festero, sobre todo a los jóvenes, a estos actos tan significativos, y a esta tarea quedamos convocados todos.

La Rendición del Castillo, acto que sigue a las Embajadas, careció justo es decirlo, de una buena organización. Este acto que desde hace unos años veíamos paulatinamente mejorado, ha sufrido en éste un buen bajón, que quizá tengamos que achacar a un exceso de confianza, motivado por el buen desenvolvimiento en años anteriores.

Capítulo aparte tenemos que situar este año a la Procesión. A su comienzo y cuando ya había tres comparsas en la calle, nos «obsequió» el cielo con un chaparrón, breve pero torrencial, que obligó a suspender el acto. Reunida la Junta en sesión de urgencia, se acordó unánimemente posponer el acto para el último día de la Fiesta por la mañana, dejando el acto de la Subida del Santo que había de realizarse a esa hora, para ese mismo día por la tarde. Contra algunas fatalistas premoniciones de que una procesión matinal resultaría desmerecida, hemos de congratularnos de todo lo contrario, pues la falta de masificación en público y festeros, además de ser lunes por la mañana, dio al acto una intimidad y calor propio que echábamos de menos, tanto es así que ya se han alzado voces pidiendo tome carta de naturaleza la Procesión matinal. Salvando el reconocimiento de lo magnífico que resultó el acto, pensamos que debemos ser cautos y sopesar muy a fondo esta posibilidad, antes de dar un paso definitivo en este sentido.







De las Entradas poco cabe decir, se desarrollaron con absoluta normalidad, aparte algún corte. Es de significar el boato presentado por las Comparsas de la Media Fiesta, Vizcaínos y Moros Nuevos, bien presentado y organizado, aunque en una de éstas los participantes en el boato, a pesar de cumplir todos los requisitos de buena corrección y presentación en sus atuendos, le restaban una buena parte de su vistosidad al ir provistos de gafas. La normativa sobre la prohibición de uso de gafas, es de sentido común que debe hacerse extensiva a cuantos participan en el desfile, festeros o no, con lo cual se evita desmerecer el acto, además de que un desliz de este orden resulta más lamentable, y esto concretado al boato, dado el importante desembolso económico que supone.

En las Entradas de este año y gracias a la desinteresada colaboración de nuestro amigo Pedro Belló, no hemos oído tantas repeticiones de piezas musicales como en pasadas Fiestas. De muchos años atrás venía la intención de la Junta Central Directiva, de conseguir que las bandas de música no repitieran cuatro o cinco únicas marchas. Este año por fin, se han dado los primeros pasos y si los resultados no han sido todo lo completos que cabría esperar, es firme propósito de la Junta el lograrlo en años sucesivos.

Hablando de música, observamos que de año en año, y para los llamémosle, Desfiles Menores (Acompañamiento de Capitanes y Abanderadas) se van dejando de lado paulatinamente las piezas festeras, interpretándose piezas de moda o, en algunos casos, verdaderas charangas, que nada significan para la Fiesta ni para su modo de ser.

Del resto de los acto sólo cabe decir que, en términos generales, cumplieron las previsiones. Pero también en términos generales, quedan toda esa serie de deficiencias o irregularidades que como un mal endémico aparecen todos los años y que, como todos los años, nos vemos obligados a incluir en el informe hasta que les sea dada solución.

En primer lugar están los cortes en los desfiles; en concreto se produjo uno muy importante en la Entrada Cristiana que afortunadamente se subsanó pudiéndose terminar el acto a la hora prevista. Esto es muy importante, dado que una ruptura, cualquier ruptura en la continuidad de un desfile, sobre todo si el desfile dura casi cuatro horas como las Entradas, motiva que el público, por mero aburrimiento, invada la calzada y obstaculice el paso de las Comparsas restantes, con lo cual se iría agravando el problema progresivamente y daría consecuentemente al traste con el acto.

Seguimos viendo a muchos palafreneros de Capitanes y Abanderadas sin ir correctamente vestidos con la indumentaria pertinente. Esto es un asunto que todos los años viene a este informe y del que estamos convencidos, se puede solucionar con poco esfuerzo.

Otro de los detalles, gran detalle, que la mayoría de Comparsas se esfuerzan en solucionar, es la correcta uniformidad de sus miembros en desfiles de acompañamiento, bajada del Santo, etc. Este año hemos tenido de todo: Comparsas impecablemente uniformadas, Comparsas en que había de todo y Comparsas, y no nos duelen prendas por decirlo, de verdadero desastre. A esto hay que sumar la proliferación de «pegatinas» y a los que no tienen reparos en asistir a los actos literalmente cubiertos con éstas.

Se siguen observando bandas de música que acuden a algunos actos sin uniformar, siendo ésto un detalle más sobre el que se hace la necesaria recomendación antes de la Fiesta.

Diose también el caso de una Comparsa que se incorporó a la procesión por la calle por donde salía la misma.

Tras varios años sin presentarse el caso, en la Entrada Cristiana, figuraron dos Capitanes al frente de una Comparsa, lo cual motivó la intervención de la Junta Central Directiva, quedando subsanado este asunto para la Entrada Mora; mas si aquí se supo corregir, no podemos decir que sucedió lo mismo con las Comparsas que más o menos solapadamente, presentaron en las Entradas más filás de mujeres que las permitidas por los acuerdos de Asamblea. Somos conscientes de nuestro propio desliz y no dudamos en asumir la responsabilidad que por ello corresponda.

Entendemos que a nadie le gusta ser juez, ni mucho menos verdugo, sobre todo cuando el problema se presenta con la Comparsa en la calle. La Fiesta no es eso. Pero todo esto viene a colación por tratarse de defectos organizativos que no debieran ocurrir, dado que queda suficientemente especificado en la normativa sobre la Fiesta, sobradamente conocida por todos los festeros y en muchos casos ampliados con la particular de cada Comparsa. Siempre es mejor, considerando lo dicho al principio, dejar suficientemente clarificados estos temas antes de la Fiesta.

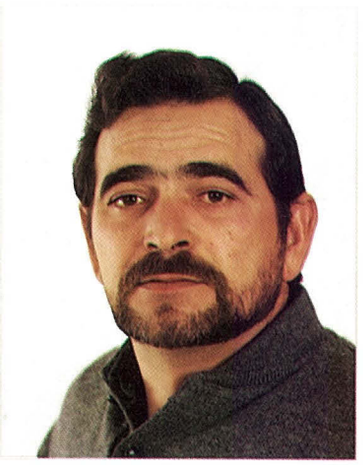
Por último, y esto es lo que más nos duele por su misma profundidad, se ha observado que de año en año se va perdiendo nuestra forma de desfilar. Esta pérdida progresiva quizá se detecte más en los cabos de escuadra, cada vez son más los que, y no dudamos que de buena fe, ejecutan evoluciones raras y verdaderas filigranas ante la tribuna. Nuestra forma de ver, de hacer la Fiesta, no es así. A nuestra Fiesta, como a cada una que se precia de honda raigambre, los años y sus hombres le han dado unas peculiaridades que le son propias, peculiaridades mu y difíciles de definir, pero que cualquier festero sabe distinguir al primer golpe de vista. Es indudable que esto como cualquier otro sentimiento ante la Fiesta no se puede reglamentar, pero sí pueden los festeros conscientes de este problema poner su colaboración cuidando ellos mismos de dar lo mejor de sí y haciendo ver amistosamente su error a los que incurren en él.

Y ya cerramos el informe dejando constancia de la magnífica labor desarrollado por el Alcalde de Fiesta, D. Enrique Maestre Candela y su auxiliar D. Juan Rico Moltó, que en este año han hecho sus primeras armas en este cometido. A los Jefes de Comparsa, por su colaboración desinteresada y a cuantos festeros, desde su puesto como comparsistas o como integrantes de comisión, han hecho posible la Fiesta de este año. Ineludiblemente al Excmo. Ayuntamiento, a los miembros de las Policías Municipal y Nacional, volcados como todos los años al mantenimiento del necesario orden, y a la Cruz Roja local, por su altruista y plena colaboración.

LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA



RELACION DE CAPITANES, ABANDERADAS, RODELAS, EMBAJADORES Y BANDAS DE MUSICA 1.988



EMBAJADOR CRISTIANO:

D. JUAN POVEDA REIG

CAPITAN CRISTIANO:

D. JAVIER VERA POVEDA



COMPARSA DE MARINOS

CAPITAN
Javier Vera Poveda

ABANDERADA
María José Vera Navarro

RODELA
Lina Antón Martínez

MUSICAS
Unión Musical La Lira, de Bicorp
Unión Musical de Antella
Grupo Unión Musical de Antella

COMPARSA TERCIO DE FLANDES

CAPITAN
Antonio Abad Cremades

ABANDERADA
Carmina Abad Tortosa

RODELA
Estefanía Andreu Juan

MUSICAS
Unión Musical San Fco. de Paula, Bolbaite
Agrupación Musical Santa Cecilia, Rojales
Unión Musical de Pobla del Duc
Unión Musical La Bella, de Cuatretonda



COMPARSA DE ESTUDIANTES

CAPITAN
Alberto José Sánchez Zarco

ABANDERADA
Manuela Tortosa Tortosa

RODELA
Cristina Sánchez Iborra

MUSICAS
Sdad. Ins. Musical Beniganim; Unión Musical Bocairente; Banda Primitiva de Palomar; Agrupación Musical de Beneganim; Unión Musical de Alfarrasí; Agr. Musical de Bocairente; U. Musical de Ayelo de Malferit





COMPARSA DE LABRADORES

CAPITAN
Ricardo Reig Reig

ABANDERADA
M.ª Virginia Reig Díaz

RODELA
Lidia Brotóns Pérez

MUSICAS
Agrupación Musical de Manuel
Grupo Musical de Manuel
Unión Musical de Petrer

COMPARSA DE VIZCAINOS

CAPITAN
Francisco José Navarro Amorós

ABANDERADA
M.ª Dolores Tortosa Domenech

RODELA
Aránzazu García Bernabeu

MUSICAS
Unión Musical Virgen de Gracia (Chella)
Agr. Musical San Roque (Callosa de Segura)
Sdad. Musical La Magdalena, de Tibi





EMBAJADOR MORO:

D. ANDRES DIAZ CAMARASA

CAPITAN MORO:

GABRIEL GARCIA MAESTRE



COMPARSA DE MOROS BEDUINOS

CAPITAN
Gabriel García Maestre

ABANDERADA
Inés García Maestre

RODELA
Ana Belén Megías Sánchez

MUSICAS
Unión Musical Adzaneta, de Albaida
Agrupación Musical Antella

COMPARSA DE MOROS VIEJOS

CAPITAN
Juan Poveda Montesinos

ABANDERADA
Francisca Poveda Planelles

RODELA
Eva Carmen Poveda García

MUSICAS
Unión Musical Alfarrasí
Agrupación Musical Villena
Banda Municipal Alfafara
Unión Musical de Agres
Unión Musical de Ayelo de Malferit





COMPARSA DE MOROS BERBERISCOS

CAPITAN
José Ramón Vera Carbonell

ABANDERADA
Olimpia Vera Payá

RODELA
Lidia Iñiguez Pérez

MUSICAS
Banda Primitiva El Palomar (Valencia)
Soc. Ins. Musical de Beniganim



COMPARSA DE MOROS FRONTERIZOS

CAPITAN
Joaquín Pascual Reig Bernabeu

ABANDERADA
Manoli Reig Contreras

RODELA
Cristina Elbal Payá

MUSICAS
Unión Musical, Llanera de Ranes (Valencia)



COMPARSA DE MOROS NUEVOS

CAPITAN
Francisco José Guillén Poveda

ABANDERADA
Alicia Guillén Poveda

RODELA
Blanca Poveda Mozolowski

MUSICAS
Unión Musical de Cañada
Unión Musical de Sax
Agr. Musical San Roque (Callosa de Segura)
Sdad. Musical La Magdalena, de Tibi

Tu espada, Bonifacio

Bonifacio, cuando blandes tu espada,
para repartirnos el azul cielo,
tórnase nuestra vida caramelo,
del alba rosa a la noche estrellada.

Tú nos llamas con tu dulce mirada,
con los resplandores hechos consuelo
de esa vaina de metal, en su vuelo,
camino de una ruta bien amada.

Esta, en verdad, es tu fiel compañera,
que sabe cortar camelias y nardos,
dando al aire su talle de doncella.

Se le oye decir a la primavera,
lo que dice la luna a los petardos:
«¡Que el pueblo de Petrel se mire en ella!».

Luis Romay G. Arias

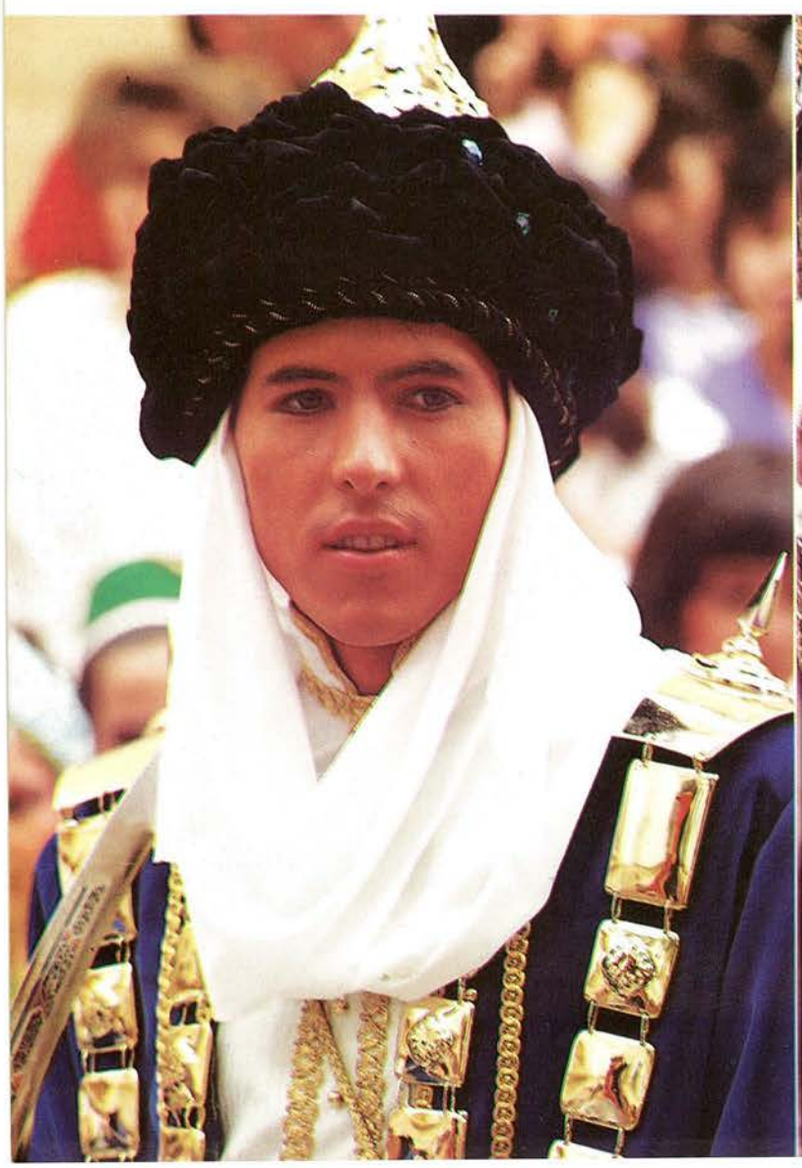
Abanderada Moros Viejos

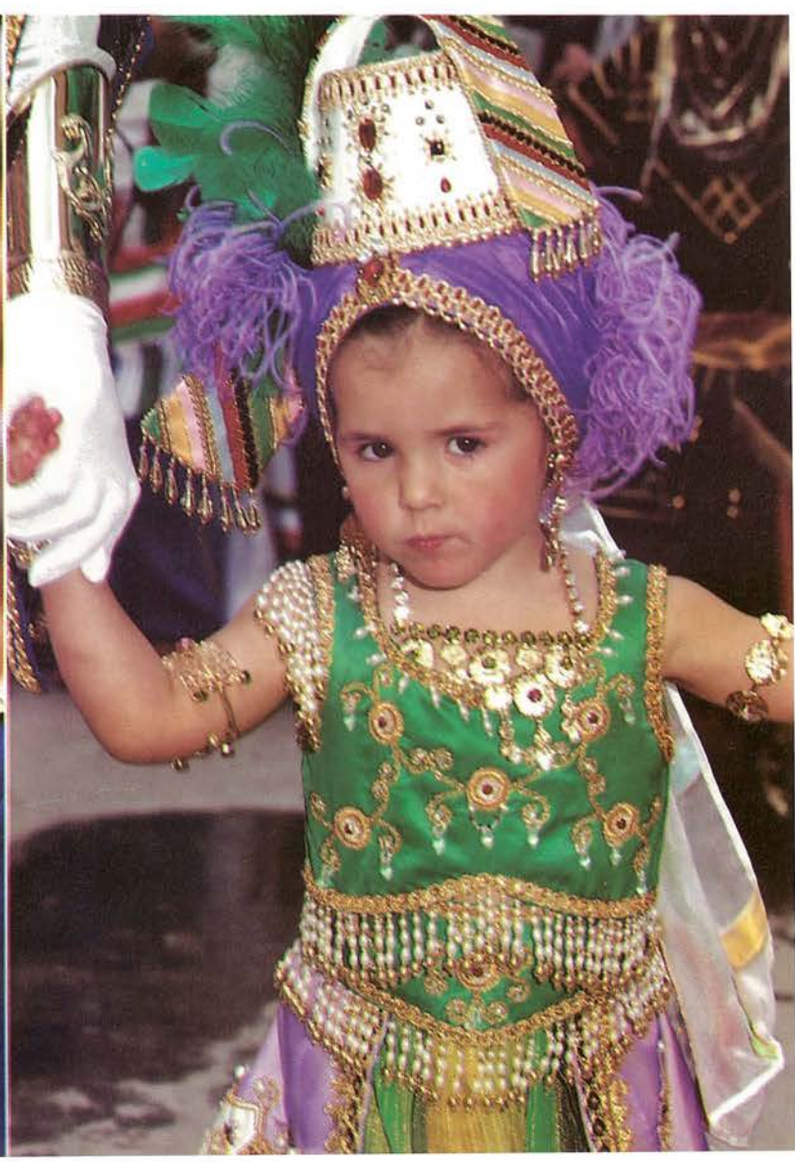
Abanderada Mora
vestida de oro y negro,
admirada hoy por todos,
festeros y no festeros.

Cabalgas en un corcel
con belleza y elegancia,
eres la más preciosa Mora
de todos los Moros Viejos.

Detrás de tu cabo de escuadra,
el más orgulloso festero,
al ver dos de sus hijos
cabalgando con salero.

Angel Pons Gonzalves







IN MEMORIAM



PASCUAL FERRIS CREMADES

Comparsista carismático de nuestra Comparsa, que durante varios años no perteneció a ninguna fila formada en la misma, pero que en los dos últimos años pasó a formar parte de la Filá Descamisats.



JOSE LALIGA REIG

PEPITO LALIGA, nos abandonó antes de que acaeciese la nueva edición de la fiesta que tanto sentía y últimamente añoraba.

Estuvo ligado a la Comparsa Tercio de Flandes desde donde participaba, siguiendo la tradición familiar, en nuestras fiestas aportándonos su jovialidad y entrega, tanto como comparsista como en su etapa directiva.

Aunque alejado por razones de salud de la participación directa en la Comparsa, continuó derrochando su espíritu festero del que contagiaba a quienes con él se relacionasen.

Su muerte nos deja el vacío de su humanidad; rogaremos a nuestro Patrón San Bonifacio por quien tanto le veneró en vida.



CARIDAD NAVARRO SEGURA

CARIDAD NAVARRO SEGURA, perteneció a la Comparsa de Labradores desde su fundación, siendo designada en aquellos principios difíciles de su Comparsa y en representación femenina de la misma, a desplazarse a varias poblaciones donde se celebraban fiestas de Moros y Cristianos, con el fin de asesorarse sobre vestuarios y diferentes detalles complementarios a la Comparsa.

Trabajó incansablemente en la confección de aquellos primeros trajes y desfiló con la Comparsa, montando en aquellas famosas caballerías que abrían la misma en los primeros años.

Los Labradores la recordarán siempre con mucho cariño.



MANUELA TORDERA

Durante este año, nos ha dejado una mujer: MANOLITA TORDERA, «D.ª Manolita».

Mujer, que quizás no tomara parte activa en nuestras comparsas, de una forma directa, pero, sin lugar a dudas, estaba presente todos los años en nuestros desfiles: con su arte, su dedicación y su forma, muy personal, de sentir e interpretar la fiesta. Sí, este año se fue D.ª Manolita y en su quehacer festero ha dejado una huella que hoy queremos recordar y agradecer: su estilo, sus formas, su espontaneidad, su claridad de juicio, y su gran personalidad, han hecho patente un saber hacer..., una escuela en la confección e interpretación de atuendos festeros.

Por todo ello desde nuestra admiración más sincera: Gracias D.ª Manolita. Hasta la Eternidad.

LUIS ALVENTOSA CABEDO



Se alejó de nosotros de forma tan inesperada y en tan dolorosas circunstancias, que resulta difícil para cuantos le apreciábamos, aceptar la idea de que ya no vamos a compartir con él, esos agradables ratos a los que tan acostumbrados nos tenía.

Perteneció a la Comparsa Tercio de Flandes, desde que se inició como festero, y fue componente de la Filá Gran Capitán desde su fundación. La Filá, la Comparsa y la Fiesta en general, están de luto por la pérdida de un Festero ejemplar, cuya más rara virtud, fue el saber estar y adaptarse en todo momento a todos los ambientes y situaciones.

Cuantos tuvimos la dicha de ser distinguidos con su amistad, conocíamos su particular forma de entender la vida, su carácter sencillo y cordial, y su ausencia de vanidad personal; respetando sus principios, estamos seguros de que allá donde se encuentre, aceptaría complacido, como mucho, un sentido: AMIGO LUIS, SIEMPRE TE RECORDAREMOS.



FRANCISCO VERDU GARCIA

Cada uno de los festeros de Petrel, tiene sus particularidades y dentro de ellas, encierran, como principal virtud, el querer a su Fiesta.

FRANCISCO VERDU GARCIA, componente de la Filá Els Cremats, de la Comparsa Moros Viejos, tenía en su haber, la circunstancia hermosa de venerar y amar todo lo que rezumaba tradición y buen hacer en sus Moros y Cristianos.

Nunca ostentó cargos de gran resonancia, pero fue un trabajador incansable en todo aquello que representaba el engrandecimiento de su Comparsa, su Filá y su Fiesta.

Festero de los llamados «de a pie» pero siempre al quite ante las adversidades que se presentaban, dando, con su opinión, motivo de controversia que conducía al logro de las soluciones deseadas.

Su desaparición en el cénit de su vida, ha representado una pérdida irreparable para el mundillo festero, tan falto de esta clase de elementos, para el buen desarrollo de los fines a conseguir.



DOMITILA NAVARRO VILLAPLANA

(Hermana de Hipólito)

Socia Protectora de la Comparsa en los últimos años, en los años 1.927 y 1.928 ocupó el cargo de Abanderada, por lo que recibió el homenaje de la Comparsa de Marinos el pasado año 1.986.



JUAN INIESTA HERRERO

Juan, querido Juan. Te fuiste sin murmullo ni rubor, tú que tanto preconizaste los óbitos de los que te precedieron.

¡Y nosotros que nos decíamos que ibas a todos los entierros porque así irían al tuyo!.

¡Incongruencia amarga de la vida que nos privó decirte adiós!.

Juan, querido Juan. Recuerdo amoroso de gorro y pandereta.

Recuerdo de fiestas y entierros.

Juan, querido Juan. Estudiante que sólo necesitaba gorro.

¡¡Cuánto vestiste con tan poco!!.

UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO, MARTIR

JUNTA CENTRAL DIRECTIVA

PRESIDENTE DE HONOR:
HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA

PRESIDENTE:
Antonio Navarro Bernabé

VICEPRESIDENTE:
Pablo Carrillos Huertas

SECRETARIO:
José María Navarro Maestre

TESORERO:
Carlos Cortés Navarro

VOCALES:
Francisco Muñoz Irles
José Ignacio Máñez Azorín

PRESIDENTES DE COMPARSA

TERCIO DE FLANDES:
José Rico Egido

ESTUDIANTES:
Juan Carlos Navarro Boyé

LABRADORES:
Luis Gonzálvez Pomares

VIZCAINOS:
Mario Román Mollá

MARINOS:
Francisco López Pérez

MOROS VIEJOS:
Juan Gabriel Sanchiz Maestre

MOROS NUEVOS:
Carmen Maestre Tortosa

BEDUINOS:
José Payá Amat

FRONTERIZOS:
Joaquín Pascual Reig Bernabeu

BERBERISCOS:
Vicente Navarro Belda.

ALCALDES DE FIESTA:

Enrique Maestre Candela
Juan Rico Moltó

SOCIOS DE HONOR:

Pedro Herrero Herrero
Elías Bernabé Pérez
José Navarro Román
José Pina Castelló
Enrique Amat Payá
Francisco Mollá Montesinos
Vicente Amat Alcaraz
José María Bernabeu Cortés
Eliseo Montesinos García
Juan Bta. Planelles Beltrán

COMISIONES DE LA UNION DE FESTEJOS 1.987/88

COMISION HOMENAJE RODELAS

Carmen Maestre Tortosa
Pablo Carrillos Huertas
Enrique Maestre Candela
Juan Rico Moltó
Antonio Navarro Bernabé

COMISION DE SILLAS

José Rico Egido
Carlos Cortés Navarro
Francisco Muñoz Irles
Pablo Carrillos Huertas
Mario Román Mollá
Juan Gabriel Sanchiz Maestre
Pascual Reig Bernabeu

COMISION ARTISTICA

Carmen Maestre Tortosa
Manuel Moll Maestre
Reme Pérez Navarro
Vicente Olmos Navarro
Carmen Reig Mollá
Juan Fernández Antón
Isabel López Juan
Soledad Pinar Guirado

COMISION PREGON

Juan Carlos Navarro Boyé
Andrés Corcino San Bartolomé
Carlos Cortés Navarro
Pablo Navarro Amat
Enrique Maestre Bertomeu
Alberto Montesinos Villaplana
Leopoldo Verdú Verdú
Maria Victoria Villaplana Verdú
Francisca Serrano Planelles
Elías Bernabé Pérez
Juan Carlos Navarro Alemany
Joaquín Maestre Maestre
Juan Ramón García Azorín
Sebastián Tenés Cantos
José Miguel Payá Poveda

COMISION ECONOMICA

José Rico Egido
Juan Carrillos Huertas
Santiago Amat Martínez
José Ignacio Máñez Azorín
Juan Gabriel Sanchiz Maestre
Vicente Navarro Belda

REVISTA DE FIESTA

Vicente Navarro Belda
José Ignacio Máñez Azorín
Francisco Muñoz Irles
Pedro Cuadrado Cintero
Manuel Miralles Romero
Juan Planells Espasa
María del Carmen Andreu Mollá
María del Carmen Romero Castelló
María Dolores Rico Navarro

CASA DEL FESTER

Antonio Navarro Bernabé
Gabriel Milán Ruano
Francisco Muñoz Irles
Pablo Carrillos Huertas
José Angel Fernández Pastor
Juan Carlos Navarro Boyé
Carmen Maestre Tortosa

ENCARGADO MONTAJE CASTILLO

Luis Gonzálvez Pomares

PROTOCOLO Y RELACIONES PUBLICAS

Carmen Maestre Tortosa

ERMITA

Juan Carlos Navarro Boyé
Antonio Navarro Bernabé
Gabriel García Brotóns
Pablo Carrillos Huertas

ESTUDIO AMPLIACION ESCUADRAS DE MUJERES

Francisco Muñoz Irles
Pascual Díaz Amat
Andrés Corcino San Bartolomé
José Luis Beltrán Asensio
José María Bernabeu Gómez
José María Bernabeu Romero
Concepción Brotóns Román
Eliseo Payá Bernabeu
Francisco Pérez Martínez
Remedios Vicedo Amorós
María Teresa Mostazo Verdú

POLVORA

Francisco Muñoz Irles
Pablo Carrillos Huertas
Luis Gonzálvez Pomares

MAYORDOMIA DE SAN BONIFACIO

Mayordomo: José Navarro Román
Rogelio Román García
Germán Sala Vera

COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

TERCIO DE FLANDES

Juan Carrillos Huertas
Vicente Villaplana Brotóns
Rodrigo Millá Fajardo
Joaquín Villaplana Brotóns
Juan Salvador Amat Rico
Javier Jover Maestre
Pascual Díaz Amat
Santiago Amat Martínez
Antonio Torres Perseguer
Antonio Rodríguez Vicedo

SUPLENTES

Vicente Navarro Montesinos
Dolores Esteve Beneit
Antonio Abad Cremades
Ana Serrano Villaplana

ESTUDIANTES

Andrés Corcino San Bartolomé
Pascual Navarro Pérez
Joaquín Maestre Maestre
Juan José Montesinos Bernabeu
José Angel González López
Pedro Herrero Herrero
Francisco Martínez Iborra
Leopoldo Verdú Verdú
Gabriel Milán Ruano
Oliver Zaitegui Herrera

SUPLENTES

José Amat Reig
Luis Corbí Amorós
Santiago Beltrán Rico
José Angel Fernández Pastor
José Miguel Payá Poveda

LABRADORES

Vicente Maestre Montesinos
Higinio Máñez Rico
Eloy Navarro Navarro
Ernesto Payá Romero
José Pérez Picó
José Francisco Poveda Francés
Joaquín Santos Rubio
Juan Poveda Maciá
José Luis Beltrán Asensio
Gabriel Sánchez Martínez

SUPLENTES

Juan Iborra Navarro
Francisco Iborra Verdú
Joaquín Moltó Iborra
María José Martínez López
Juan José Moltó Aracil

VIZCAINOS

Eusebio Rico León
Gabriel Tortosa González
Vicente Pina Maestre
María Dolores Bernabeu Ripoll
Antonio Navarro Bernabeu
José María Bernabeu Gómez
Francisco Martínez Pérez
Jesús Campello Gil
Vicente Aracil Redondo
Felicita Reig Amorós

SUPLENTES

Vicente Payá Toledano
José Forriols Francés
María Nieves Candela Sánchez
Juan Antonio Brotóns Sabuco
María José López García

MARINOS

Manuel Pina Vicedo
Alejandro Bernabeu Molina
Francisco Revenga Picazo
Juan Bta. Carrillos Maestre
Antonio Díaz Piqueres
Francisco José Bernabeu Payá
Conrado Navarro Serrano
José Luis Torres Gonzálvez
José Galera Botia
José María Bernabeu Romero

SUPLENTES

Francisco Antón Torregrosa
Tomás de la Coba Mendiola
Manuela Navarro Serrano
Natalia Navarro Amat
Onésimo Martínez Carretero

MOROS VIEJOS

Evaristo Plá Medina
Luis García Brotóns
Juan Serrano López
Juan José Maestre Torregrosa
Heliodoro Poveda Antón
Santiago Martínez García
Santiago Brotóns Amat
Amador Poveda Poveda
Manuel Miralles Romero
Concepción Brotóns Román

SUPLENTES

Esmeraldo Colomer Santos
Victor Alarcón Valverde
Pascual Molina Ferris
José Díez García
Rogelio Moll Antón

MOROS NUEVOS

Eliseo Payá Bernabeu
Leopoldo Navarro Pardines
Juan José Vicedo Boix
Manuel Sanjuán Maestre
Juan José Camarasa Ballester
Isabel López Juan
José Enrique Rico Rico
Pedro Santos Rubio
José Plá Maestre
Josefa Villaplana Colomer

SUPLENTES

Dolores Maestre Sanchiz
José María Valera Juan
Carmen Reig Mollá
Juan José Navarro Bernabeu
Juan Bta. Castelló Rizo

MOROS BEDUINOS

Luis Aguilar Maestre
Francisco Pérez Martínez
Carmelo Pérez Navarro
Francisco Freire Montesinos
Juan Conejero Sánchez
Francisco Verdú Mollá
Amparo Brotóns Sabuco
Pascual Román Torregrosa
Manuel Vera Cartagena
Antonio Armero Marín

SUPLENTES

Juan Auñón López
Gabriel García Pérez
Alfonso Fernández Bautista
Artemio Brotóns Amat
Miguel Brotóns Aranda

MOROS FRONTERIZOS

Octavio García Brotóns
Mari Carmen Andreu Mollá
Teresa Villaplana Colomer
Gregoria Mateo Córcoles
Remedios Vicedo Amorós
Manuel Riquelme Poveda
Marilo Payá Poveda
Loli Pla Martín
Pepi Morcillo Amorós

SUPLENTES

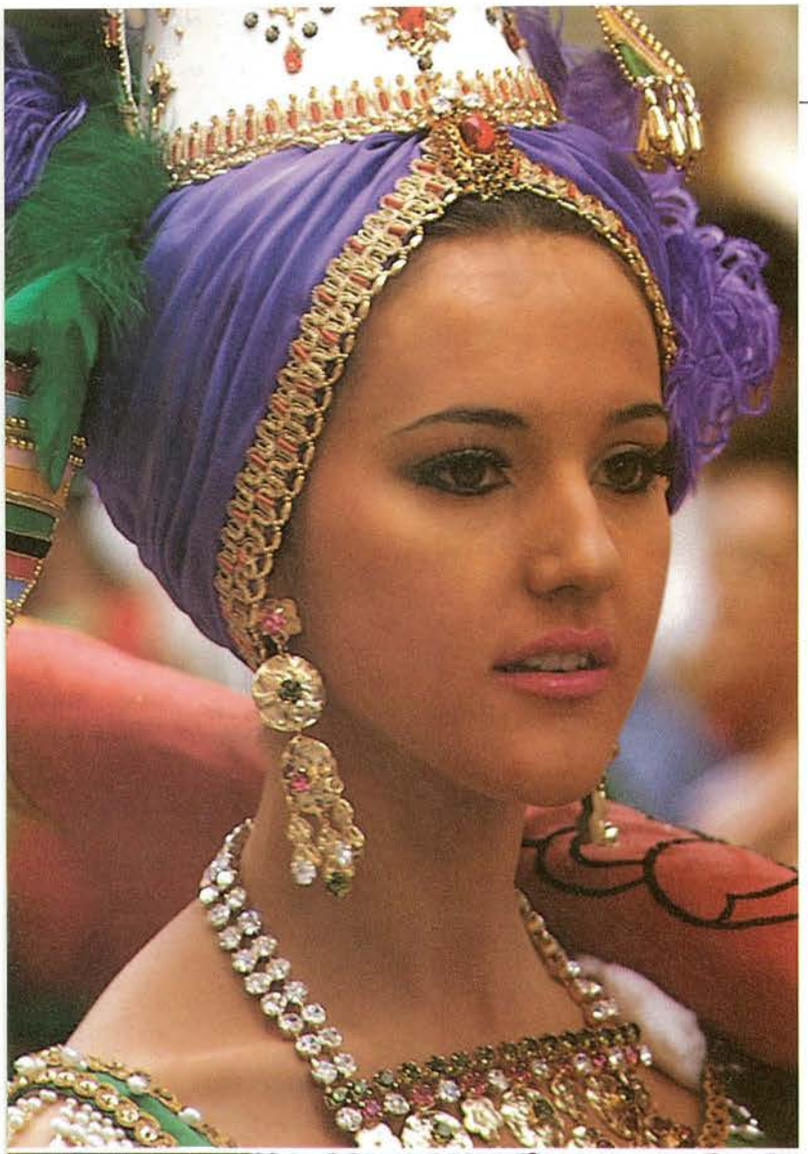
Gabriel Gironés Poveda
José Máñez Jover
Luis Gallur Solera
Pilar Maestre Tortosa
Antonio Lorenzo García

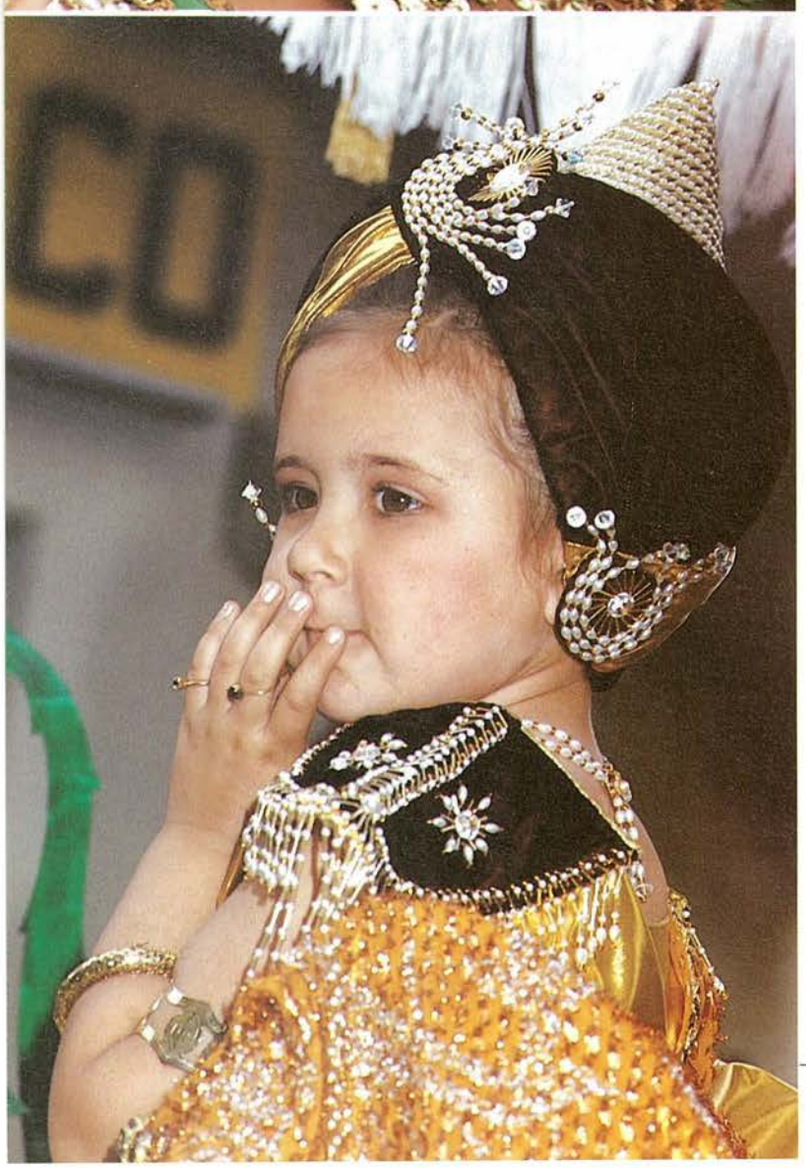
MOROS BERBERISCOS

Martín Rubio Azorín
Silvestre Navarro García
Vicente Poveda López
Mariano Moltó Pérez
Juan Bta. Planelles Ripoll
Amparo Gadea Máñez
Maite Mostazo Verdú
Andrés López Motos
Miguel Vicedo Rico

SUPLENTES

Juan Bta. Carrillos Castelló
Vicente Maestre Villaplana
Julio Herrero González
Vicente Escuín Bono
José Beltrán Moll





JUNTA DIRECTIVA DE LA COMPARSA DE VIZCAINOS

Presidente:	Mario Román Mollá
Vicepresidente:	José María Bernabeu Gómez
Secretario:	José Forriols Francés
Tesorero:	Francisco Martínez Pérez
Vicesecretario:	Pedró A. González Ginés
Jefe de Almacén:	José Pina Maestre
Jefe de Comparsa:	Francisco Navarro Bernabeu

VOCALES DE LAS FILAS

Artilleros	José Reig García
	Juan Sala Orts
Viscains	Juan Jiménez Muñoz
	Luis Poveda Carbonell
Jaime I	Vicente Pina Maestre
	Pedro Expósito Calvo
Templaris	Jesús Campello Gil
	José Navarro Campello
Montepío	Vicente Aracil Redondo
	Miguel López Marhuenda
Doncellas del Cid	María Nieves Candela Sanchez
	Angeles Poveda Juan
Infantas de Lara	Felicitas Reig Amorós
	María José López García
Escuderos	Tomás Ortega Maestre
	Vicente Payá Toledano
Blanca de Castilla	Ana Isabel Tortosa Díaz
	Consuelo Expósito

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA DE MARINOS

Presidente:	Francisco López Pérez
Vicepresidente:	Antonio Díaz Piqueres
Vicepresidente:	José Luis Torres Gonzálvez
Tesorero:	José Galera Botia
Secretario:	Francisco José Bernabeu Payá
Vocal:	Conrado Navarro Serrano
Vocal:	Antonio Riquelme Vicente
Vocal:	Juan Rico Valera
Jefe de Comparsa:	Juan Bautista Carrillos Maestre
Jefe de Comparsa:	Juan Rico Payá

VOCALES DE LAS FILAS

Corsaris	Francisco Antón Torregrosa
Alegría	Alejandro Bernabeu Molina
	Francisco Revenga Picazo
Descamisats	José M.ª Bernabeu Romero
Arponeros	Tomás de la Coba Mendiola
	Onésimo Martinez Carretero
Garfios	Juan de Dios Guilló Sánchez
Gaviotas	Juani García Armero
	Natalia Navarro Amat
Ancles	Adeli Montesinos Moltó
	Fini Brotóns Aranda
Estrellas Marinas	Merce Brotóns Blasco
	Inmaculada Ontivero Ortega
Naufragats	Mario Iborra Gonzálvez
	Francisco Javier Díaz Bernabeu
Bucaneros	Pedro Bernabeu Ortuño
	Javier Vera Navarro

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Presidente:	José Rico Egido
Vicepresidente:	Pascual Díaz Amat
	Juan Salvador Amat Rico
Vicepresidente:	Santiago Amat Martínez
Tesorero:	Juan Carrillos Huertas
Secretaría:	Antonio Rodríguez Vicedo
Guardarropía:	Vicente Villaplana Brotóns
	Joaquín Villaplana Brotóns
	Eliseo Montesinos García
Jefes de Comparsa:	Rodrigo Millá Carrillos
	Manuel Moll Máñez
	Eliseo Montesinos García

VOCALES DE LAS FILAS

Campanillas	Hipólito García Llorente
Legazpi	José Navarro Rodríguez
Dartagnan	Rodrigo Millá Fajardo
Carlos I	Pedro García Carrillos
Infantas	Lucía Poveda Tortosa
Inquisidores	Javier Jover Maestre
Soberanas	Pilar Brotóns Mejías
D. Juan de Austria	Joaquín Villaplana
Gran Capitán	Joaquín Villaplana Brotóns
Conquistadores	Pedro Villaplana Brotóns
María Estuardo	Mercedes Bernabeu Poveda
Cruzados	José Manuel Poveda
Mosqueteros	Antonio Peinado Lillo
Felipe II	Luis Verdú Sánchez
Carlos III	José Manuel Cortés

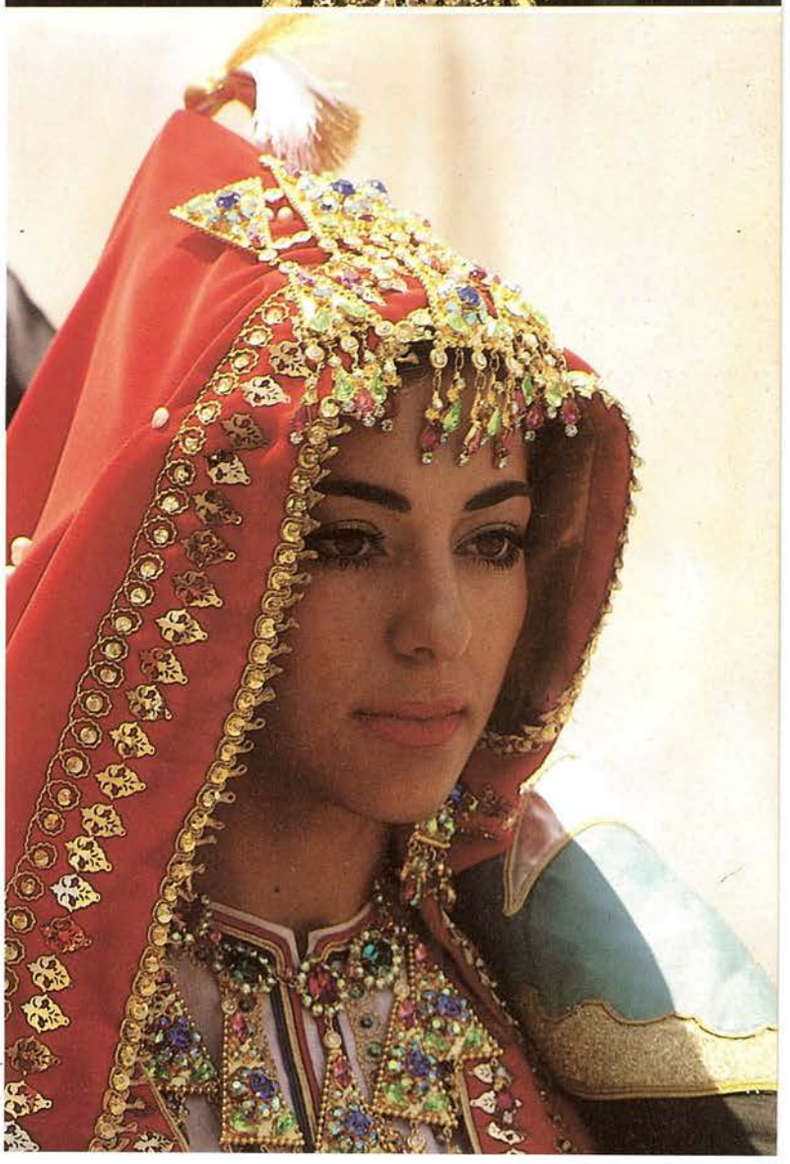
JUNTA DIRECTIVA COMPARSA DE ESTUDIANTES

Presidente:	Juan C. Navarro Boyé
Vicepresidente:	José Miguel Payá Poveda
Vicepresidente:	Gabriel García Brotóns
Secretario:	José A. Fernández Pastor
Tesorero:	Luis Corbí Amorós
Jefes material:	Leopoldo Verdú Verdú
	Santiago Beltrán Rico
Vocal:	Santiago García Ortiz
Vocal:	Manuela Tortosa Tortosa
Vocal:	José Amat Reig
Vocal:	Mario Beltrán Jover
Jefes de Comparsa:	Daniel Andreu Maestre
	Mario Beltrán Jover
	José Verdú Alcaraz
	Francisco González Bernabeu

VOCALES DE LAS FILAS

Catedráticos	José M.ª Amat Alcaraz
Trovadores	Jesús Pérez Maestre
Chusma	Juan Andreu Esteve
Gatos Negros	Gabriel García Brotóns
Góngora y Argote	Antonio Cantó Ganga
Ganduls	Pablo Navarro Amat
Empollons	Francisco Asensio Pérez
Guasons	Vicente Verdú Canals
Gansos	Gonzalo Andreu Díaz
Suspenguts	Vicente Mataix Brotóns
Copions	Manuel Amat Reig
Enchufats	Alberto Sánchez Zarco
La Tuna	Luis Corbí Amorós
Catejats	José Antonio Díaz Francés
Licenciats	Carlos Rubio Expósito
Diplomatics	José Amat Reig
Carabaseros	Jaime Villaplana Sanjuán
Pilotes	Leopoldo Verdú Verdú
Cabuts	Santiago Rodríguez Hernández
Despistats	Andrés Corcino Marín
Cervantinas	Manoli Tortosa Tortosa
Graduades	M.ª Carmen Pellín Noya
Universitarias	Remedios Iborra Mira
Estudians	Rafael Antolín Díaz
Abuelos Sabios	Felipe Poveda Brotóns
Tinta China	Juan Antonio García Pérez
Boiners	Luis García Sánchez
La Muntoná	Antonio Navarro González
Expulsats	Juan A. Villaplana Navarro
Honoris Causa	Ricardo Tomás Amat
Castigats	Juan R. Montesinos Navarro
La Vaga	Rubén Chico de Guzmán Mtnez.
Polls	Gabriel García Payá
Retrasats	José Navarro Navarro
Atascats	Eloy Miguel Lacueva Navarro
Liats	Antonio Juan Montoya García









JUNTA DIRECTIVA COMPARSA DE LABRADORES

Presidente:	Luis Gonzálvez Pomares
Vicepresidente:	José L. Beltrán Asensio
Secretario:	María José Martínez López
Tesorero:	Francisco Iborra Verdú
Jefes de Comparsa:	Eloy Navarro Navarro
	José Pérez Picó
Vocal:	Juan A. Torres Gonzálvez
Vocal:	Joaquín Moltó Iborra

VOCALES DE LAS FILAS

Colliters	Pedro Carmelo García Máñez
Majorals	Ricardo Reig Reig
Pastors	José Martínez Díaz
Antius 1.°	Higinio Máñez Rico
Antius 2.°	Gabriel Sánchez Martínez
Hortelans	Juan Pedro López Quiles
Ñeñaters	Alfredo Amat Ciordia
Espigolaores	Mari Carmen Payá Antón
Segaores	Manoli Moltó Aracil
Sembraores	Reme Maestre Díaz
Vermaores	María Dolores Gonzálvez

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS NUEVOS

Presidente:	Carmela Maestre Tortosa
Vicepresidente:	Julio Matías Bernabé Pérez
Secretario:	Vicente Olmos Navarro
Tesorero:	Baldomero Delegido Navalón
Jefe de Comparsa:	José Castillo Martínez
Vocales:	Antonio Ríos Amat
	Juan Fernández Antón
	Remedios Pérez Navarro

VOCALES DE LAS FILAS

Moras Nuevas	Isabel López Juan
» »	Carmen Reig Mollá
Negras	Dolores Maestre Sánchiz
Zoraidas	M.ª José Villaplana Colomer
Negros Veteranos	José M.ª Valera Juan
» »	Leopoldo Navarro Pardines
Negros Jóvenes	Juan José Vicedo Boix
Autónomos	Juan Camarasa Ballester
Autónomos	Eliseo Payá Bernabeu
Paco «Persiana»	Pedro Santos Rubio
La Cobra	José Plá Maestre
Walíes	José E. Rico Rico
Walíes	Juan Bta. Castelló Rizo
Dromedaris	Manuel Sanjuán Maestre
Paissas	Juan José Navarro Bernabeu
Rifeños	Francisco Muñoz Irles

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS BEDUINOS

Presidente:	José Payá Amat
Vicepresidente:	Francisco Pérez Martínez
Tesorero:	Juan Conejero Sánchez
Secretario:	Manoli Planelles Jover
Jefe de Comparsa:	Antonio Montoya Martínez
	Bernabé Montoya Martínez

VOCALES DE LAS FILAS

Negros	Luis Aguilar Maestre
Nómadas	Manuel Vera Cartagena
Halcones	Francisco Verdú Mollá
Tumitas	Antonio Armero Marín
Negras	M.ª Amparo Brotóns Sabuco
Moreiras	M.ª Carmen Millá
Beduinas	Rosi Aguilar Román

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS VIEJOS

Presidente:	Juan Gabriel Sanchiz Maestre
Vicepresidente:	Esmeraldo Colomer Santos
Vicepresidente:	Víctor Alarcón Valverde
Tesorero:	José Díez García
Jefe de Comparsa:	Heliodoro Poveda Reig
	José Luis Reig Amorós

VOCALES DE LAS FILAS

Zulúes	Francisco Sanjuán Verdú
	Andrés Maestre Juan
Almorávides	Santiago Brotóns Juan
	J. Antonio García Soria
Damasquinos	Juan José Jiménez Brotóns
	José Ballester González
Kalifes	Juan Serrano López
	Andrés Iborra Vicedo
Cremats	Luis García Brotóns
	Higinio Verdú Román
Blancs	Amador Poveda Poveda
	Juan Poveda López
Sumayles	Pascual Molina Ferris
	Rogelio Moll Antón
Maoríes	Toñi Abellán Sánchez
	Concepción Brotóns Román
Sauditas	Montse Colomer Jover
	Dulce Iborra Navarro
Alainas	Virginia Maestre Flor
	Loli Navarro Navarro
Jeques	Luis Guardiola Jiménez
	Manuel Miralles Romero
Sultans	Pedro Luis Jiménez Jiménez
	Germen Brotóns Amat
Emirs	Juan José Maestre Torregrosa
	José Poveda Carbonell
Kadirs	José Moltó Payá
	Santiago Martínez García
Battutes	Luis Abad Guilabert
	Andrés Tortosa Jover

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS BERBERISCOS

Presidente:	Vicente Navarro Belda
Vicepresidente:	Antonio Pérez Maestre
Vicepresidente:	Antonio Morant Payá
Secretario:	Vicente Rico Poveda
Tesorero:	Juan Antonio Moltó Payá
Jefe de Almacén:	Martín Rubio Azorín
Jefes de Comparsa:	Juan Marcial Rubio Azorín
	Luis Rico Romero

VOCALES DE LAS FILAS

Huríes	M.ª Pilar Iniesta Tomás
Tuareg's	José Payá Maestre
Abasíes	Francisco Morant Fernández
Berberechos	Francisco Mollá Pérez
Zambras	Antonia Cortés Reig
Zafiras	Delfina Jover Díaz
Papúes	Juan A. García Romero
Alawis	José M. Cuenca Hernández
Yaizas	María Dolores Antón Ibernón
Negros Rebeldes	José Vicente Escuin Bono
Gadafis	Andrés López Motos

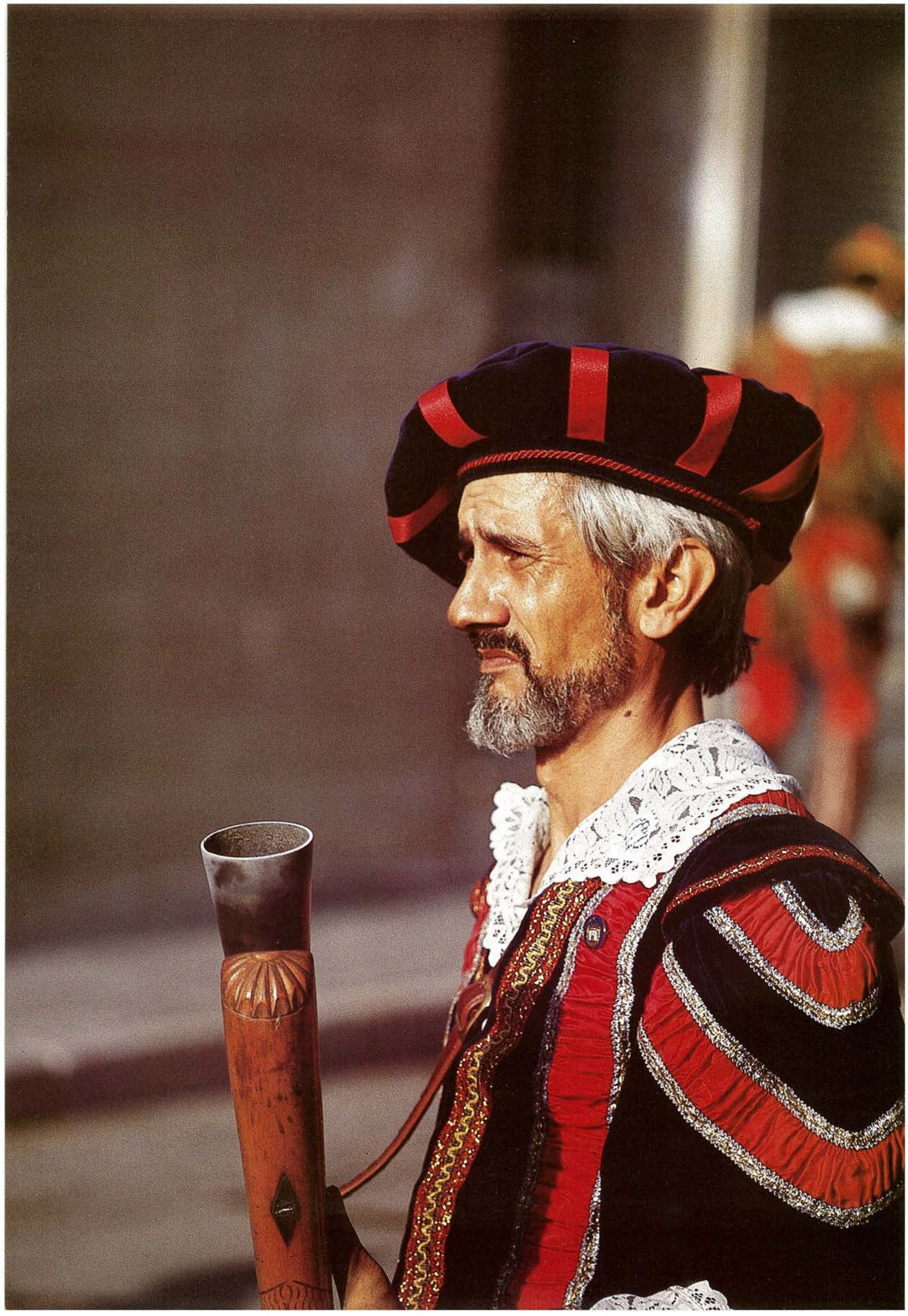
JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Presidente:	J. Pascual Reig Bernabeu
Vicepresidente:	M.ª Carmen Andreu Mollá
Secretario:	M.ª Pilar Maestre Tortosa
Tesorero:	Vicente Maestre Navarro
Vocales:	Santiago Payá Villaplana
	Angel Torregrosa Amat
	Gabriel Gironés Poveda
Jefe de Comparsa:	Angel Torregrosa Amat

VOCALES DE LAS FILAS

Hititas	José Máñez Jover
Caníbales	Manuel Riquelme Poveda
Musas	Amanda Villaplana Navarro
Odaliscas	Consuelo Amat Almendros
Wantus	Guillermina Requena González





ORDEN DE LOS FESTEJOS

JUEVES, DIA 12

A las 8 de la tarde, desde la Plaça de Baix, y tras el disparo de una palmera de fuegos artificiales, la Unión Musical de Petrer, seguida de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos, se trasladarán al final de la calle Gabriel Payá para recibir a las Bandas de Música que tomarán parte en nuestros festejos.

Seguidamente los componentes de cada Comparsa, con su atuendo correspondiente, iniciarán su

ENTRADA SALUDO DE LAS BANDAS DE MUSICA

según el orden establecido para nuestros festejos y con el siguiente itinerario: Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotóns, Plaça de Dalt, Calle Mayor, Ramón y Cajal, Julio Tortosa, y Plaça de Baix, donde a su llegada, se interpretará el PASODOBLE PETREL.

A las 12 de la noche, y desde la Plaça de Baix, dará comienzo la

RETRETA

acto que ofrecen las Comparsas a sus simpatizantes y amigos como homenaje, pudiendo tomar parte éstos, exclusivamente para mayor realce y alegría del acto, que transcurrirá por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Paseo de la Explanada, Calvario y por 1.ª Travesía del Calvario hasta la Ermita del Santo Patrón, en donde las Comparsas por el orden de llegada y con sus bandas de música respectivas procederán a efectuar el SALUDO OFRENDA al Santo, pasando por delante de su imagen y siguiendo a continuación la retreta por la calle San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotóns, Plaça de Dalt y, por Cura Bartolomé Muñoz, hasta la Plaça de Baix donde finalizará el acto.

VIERNES, DIA 13

A las 10'30 de la mañana, partiendo de la Plaça de Baix disparando al alardo, con ostentación de las Rodelas por sus respectivos Capitanes, se dirigirán las Comparsas a la Ermita de nuestro Santo Patrón para proceder a la

BAJADA DEL SANTO

procesionalmente hasta el Templo Parroquial.

A las 6 de la tarde

TRADICIONAL GUERRILLA

comenzando el fuego de arcabucería en el carrer de la Constitució, y por éste, hasta la Plaça de Baix, donde en el castillo levantado al efecto, tendrá lugar la

EMBAJADA MORA

en la que el moro rinde al cristiano.

A las 12 de la noche, en el castillo levantado al efecto en la Plaça de Baix

AMBAIXADA EN VALENCIA

que dará fin a los actos del día.

SABADO DIA 14

A las 10'30 de la mañana, dará comienzo la

BRILLANTE ENTRADA CRISTIANA

un alarde de luz y color que Petrer brinda a cuantos nos visitan y que se efectuará con arreglo al siguiente itinerario: Brigadier Algarra, Leopoldo Pardines, País Valenciá, Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, San Bartolomé y, por País Valenciá hasta su intersección con Constitució, guardando las Comparsas el siguiente orden: Marinos, Tercio de Flandes, Estudiantes, Labradores, Vizcaínos, Moros Beduínos, Moros Viejos, Berberiscos, Moros Fronterizos y Moros Nuevos.

A las 5 de la tarde

TRADICIONAL GUERRILLA

por el mismo itinerario de la anterior hasta el castillo instalado en la Plaça de Baix en donde tendrá lugar la

EMBAJADA CRISTIANA

con el asalto del cristiano a la fortaleza que rinde el moro.

A las 9 de la tarde

SOLEMNE PROCESION

por el siguiente itinerario: Saliendo de la Plaça de Baix, por Miguel Amat, Cánovas del Castillo, Gabriel Payá, País Valenciá y, por Constitució, Plaça de Baix, hasta el Templo Parroquial. Una vez terminada la procesión se acompañará a los Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios.

ORDEN DE LOS FESTEJOS

DOMINGO, DIA 15

Las Comparsas en DESFILE GENERAL se dirigirán desde los domicilios de sus respectivos Capitanes y Abanderadas al final de la calle Gabriel Payá, para dar comienzo a las 11'30 de la mañana y por el siguiente itinerario: Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, Miguel Amat y Plaça de Baix al

DESFILE DE HONOR

en el que la Comparsa de Moros Beduínos, acompañando a todos los Capitanes, Abanderadas, Rodelas, Embajadores, Autoridades Civiles y Eclesiásticas, y Junta Central Directiva de la Unión de Festejos, se dirigiran al Templo Parroquial, para la celebración de la

SANTA MISA

en honor de San Bonifacio, Mártir, corriendo su celebración a cargo del Rdo. D. José Carlos Sampedro Forner, Canónigo Lectoral de la Catedral de Orihuela. La Banda y Coral de la Unión Musical de Petrer, dirigidos por D. José Díaz Barceló, interpretarán la Missa Festera, del padre Pérez Jorge, instrumentada por el maestro Ferrero. Terminada la solemnidad y con los mismos requisitos descritos anteriormente, se acompañará a las autoridades a las Casas Consistoriales y Abadía.

A las 5'30 de la tarde:

MAJESTUOSA ENTRADA MORA

abriendo la marcha la Comparsa de Moros Beduínos, a la que seguirán el resto de las del Bando Moro y Bando Cristiano, por el mismo orden e itinerario del día anterior.

LUNES, DIA 16

A las 10 de la mañana:

SUBIDA DEL SANTO

disparando al alardo todas las Comparsas y haciendo ostentación los Capitanes de sus Rodelas, hasta la Ermita del Santo Patrón en donde tendrá lugar la

MISA EN ACCION DE GRACIAS

Terminada ésta y tras la proclamación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para el año 1.989, bajarán las Comparsas con sus nuevos Capitanes disparando al alardo, hasta el final del Carrer Nou y desde aquí, por San Vicente, José Perseguer y Cánovas del Castillo, hasta su confluencia con San Bartolomé, acompañando a partir de este punto a Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios. A continuación despedida de las bandas de música que han tomado parte en los festejos, dando con ello por finalizada la Fiesta.

EL ALCALDE
D. VICENTE MAESTRE JUAN

EL CURA PARROCO
D. JOSE TORMO PORTA

EL PRESIDENTE DE LA UNION DE FESTEJOS
D. ANTONIO NAVARRO BERNABE

NOTAS:

PRIMERO. Se hace saber a todas las Comparsas, que por la autoridad competente, ha sido designado delegado de la misma D. Enrique Maestre Candela, auxiliado por D. Juan Rico Moltó, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente programa, esperando el debido acatamiento a su autoridad por todos los que forman parte de las Comparsas.

SEGUNDO. Se recuerda a los componentes de las Comparsas la prohibición existente de llevar pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser portadores de la misma los menores de 18 años.

TERCERO. Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra la fachada de edificios, lámparas de alumbrado público, etc., debiendo disparar al aire. La infracción de ésto, llevará consigo la correspondiente sanción y reparar el infractor cuantos desperfectos ocasione.

CUARTO. Se ruega a toda la población que durante los días 12 al 16 engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a la fiesta.

NOVENARIO. Durante los días 17 al 25 tendrá lugar en su Santuario, un solemne novenario en honor de San Bonifacio, Mártir, con arreglo al siguiente orden de cultos: Al toque de oración, Santo Rosario, Novena y Gozos.

JAMON

NAVIDUL

NATURAL, VIEJO Y DULCE

DE VENTA EXCLUSIVA
EN

HIPER·IO



¡LLEGAN LAS FIESTAS!

Hay gozosa diversión por doquier, alegría desbordada en los hombres, regocijo en la tierra y estallidos de luz y color en el cielo. Todo vibra y trepida entre explosiones musicales, risas y cohetes. Ha llegado el momento de olvidarse de uno mismo para ser un aguerrido cruzado o un altivo sarraceno, un fiero contrabandista, abanderado, príncipe, jeque árabe o simplemente paje o escudero.

¡Ya están aquí las fiestas, enhorabuena y a divertirse!

RM
ROVIRA & MUÑOZ
MOBILIARIO ACTUAL
YECLA-ALCOY

Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Fabricación de Hormas, Tacones, Cuñas y Plataformas de Plástico

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 538 59 40 - 1 - 2 - 3

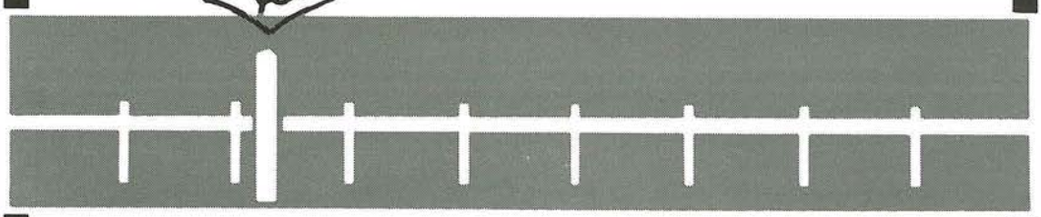
Apartado 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETRER

RADIO ELDA

«La emisora del valle del Vinalopó»

aquí Radio Elda
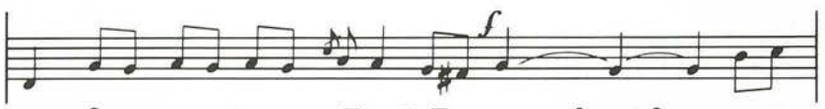


90'2 Mhz.
F.M. Estereo

Tel. 538 28 45*

MOROS Y CRISTIANOS 88



Visca la festa moruna



visca també la cristiana



visca la gent que l´anima...



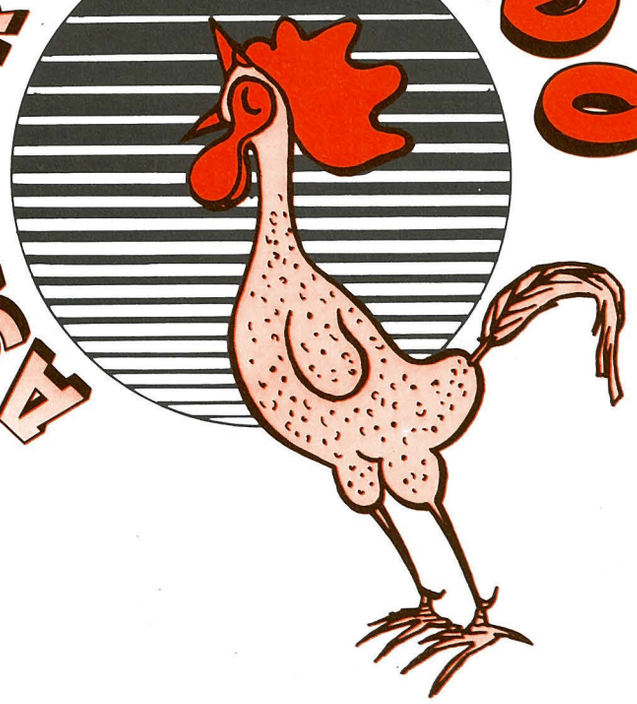
©VORAMAR

AVANCE

CAJA DE VALENCIA CAIXA DE VALÈNCIA

PIERNAS DE CORDERO AL HORNO
CONEJO AL AJILLO Y EN FRITADA
POLLOS AL AST - RELLENOS

ASADOR EL DORADO



SERVICIO A DOMICILIO DE:
COMIDAS, CENAS Y MERIENDAS

Plaza de San Crispín, 4 - Teléfono 537 22 26

PETRER

Sagina, S.a.

RESISTENCIAS

e

INSTALACIONES

* * *

Vázquez de Mella, 72

Teléfono 538 37 39

E L D A

miger s.a.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON IMPRESAS

Presbítero Conrado Poveda, 5 - Teléfono 537 53 61

PETRER

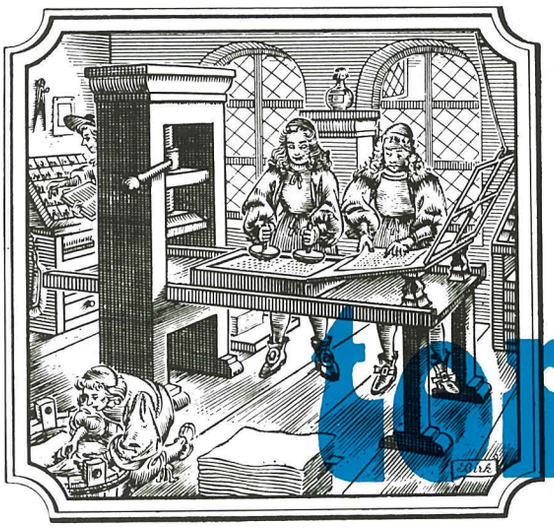
Dahna

ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA

LOLI RICO NAVARRO

Gabriel Payá, 46 - Teléfono 537 52 62

PETRER



gráficas

tortosa

Calle La Huerta, 116 - Teléfono 537 06 84

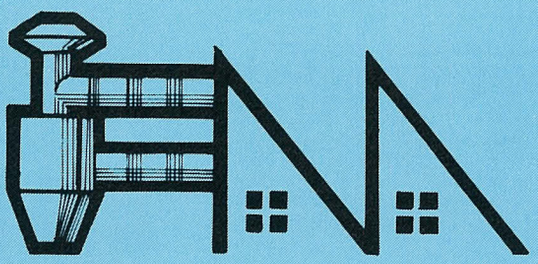
PETRER

Administración de Loterías

EL CiD

Calle Gabriel Payá, 9 - Teléfono 537 03 90

PETREL



Talleres FRAMAR, S.L.

Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado

Polígono Campo-Alto, parcela 48
Teléfono 538 88 04
ELDA

EI S. A.

ELECTRO IDELLA, S.A.

SUMISTROS ELECTRICOS

AISLANTES - CONDUCTORES - AUTOMATISMOS
ALUMBRADO PUBLICO - PEQUEÑO MATERIAL
MEDIA Y BAJA TENSION

Hermanos Pinzón, 8 - Teléfonos 538 56 40 - 41

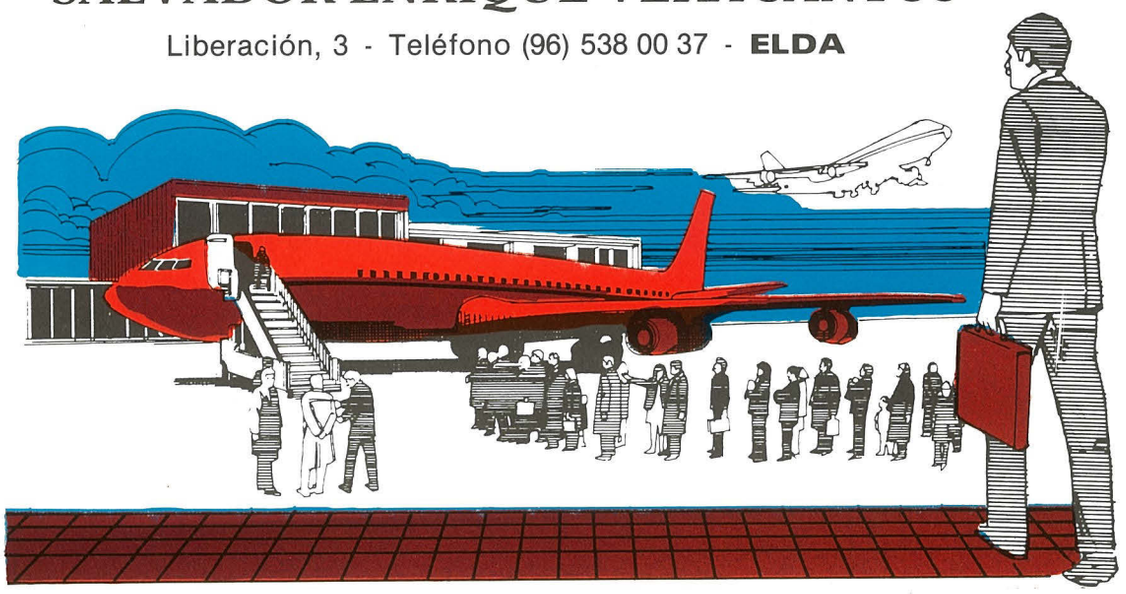
E L D A

VERA

FABRICACION ARTICULOS DE VIAJE
ESPECIALIDAD EN MALETAS MUESTRARIO

SALVADOR ENRIQUE VERA SANTOS

Liberación, 3 - Teléfono (96) 538 00 37 - **ELDA**



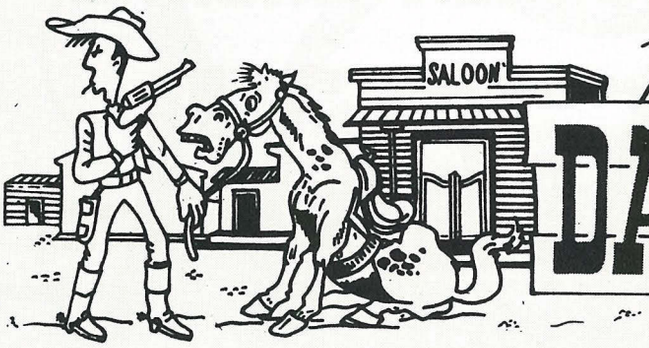
Asesoría NAVARRO

ANTONIO NAVARRO BERNABE
GRADUADO SOCIAL
COLEGIADO N.º 173

JOSE M. NUÑEZ ORTS
LDO. CIENCIAS EMPRESARIALES
COLEGIADO N.º 334

País Valencià, 3, bajos - Teléfonos 537 44 66 - 537 44 90

PETRER



Pub
DALLAS

especialidad en hamburgesas, sandwiches,
montaditos y cócteles.

AMBIENTE SELECTO

Les desea Buenas Fiestas

Dr. Marañon, 8 - Teléfono 537 03 46 **PETRER**

PlastiHORMA® S.L.

FABRICA DE HORMAS

Casa Cortés, 124 - Teléfono 537 18 16
Apartado de Correos 106

PETRER

VELAZQUEZ, S. A.

COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Felicita a todos sus Asociados y les desea las mejores Fiestas

Travesía Santo Cristo, 2 - Teléfono 537 23 89

PETRER

RELOJERIA esteve

ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

Agencia Oficial PERLAS MAJORICA

Gran surtido en Relojes de Pared y Antesala

C/. Juan Carlos I, 29 - Teléfono 538 23 39

E L D A



ITEGRAF, S.A.

Av. Miguel Hernández, 35
Teléfono 150 87 12
ALDAYA (Valencia)

DISEÑO Y CALIDAD EN FORMULARIOS PERSONALIZADOS.

-FORMULARIOS EN PAPEL CONTINUO Y SNAP-OUT.
-IMPRESOS STANDARIZADOS PARA LA SEGURIDAD SOCIAL.
-TC-1, TC-2, TC-2/1, Y NOMINAS.
-MODELOS PARA HACIENDA EN CONTINUO.
-SOBRES EN CONTINUO CON CIERRE AUTOADHESIVO.
-PAPEL BLANCO Y PAUTADOS PARA «WORD PROCESSING».
-ETIQUETAS AUTOADHESIVAS PARA ORDENADOR.
-ARCHIVADORES PARA PAPEL CONTINUO.
-TICKETS DE PARKING.
-DISKETTES, MINIDISKETTES, Y MICRODISKETTES.

RESIDENCIAL SALINETES

(Junto al Polígono Industrial de Petrer)

Le ofrecemos su vivienda en la mejor zona residencial del Valle.
Venga a ver nuestra urbanización de viviendas adosadas.

Próxima promoción de Viviendas de Renta Libre
en la siguiente fase de viviendas adosadas.

INFORMA Y VENDE:

POLIGONO SALINETAS, S.A.

José M.ª Pemán, 18 - Teléfono 539 51 39

ELDA (Alicante)

DISCO-PUB

ESTILO

Cánovas del Castillo, 5 - Teléfono 537 47 04

PETRER

FABRICA DE CALZADO

Impression AMOUR RACHEL Pepe Jiménez

Pepe Jiménez, s. l.

C/. Pintor Zurbarán, s/n. - Teléfono 537 09 43
Apdo. P.O. Box 76 - Telex 68 158 RACH-E

PETRER

BOLSOS Maridel

BOLSOS MARIDEL, S.L.

FABRICA DE BOLSOS SPORT Y VESTIR

Calle Cuba, 7 - Apartado de Correos 42
Teléfonos 537 01 58 - 537 21 12

PETRER

MAÑEZ - BUENDIA, S.L.

BOLSOS VESTIR, SPORT Y JUVENIL

Calle Cervantes, 42 - Teléfono 537 58 84

PETRER





SALON JUANJO

EL LUGAR IDEAL PARA SUS BANQUETES

TOTALMENTE CLIMATIZADO Y DE GRAN COMODIDAD

Les desea unas Felices Fiestas

RESERVAS CON ANTELACION

Esquina Ecuador y Venezuela, 2 - Teléfono 537 00 26

PETRER



SERVICIO DE:

**DESAYUNOS,
ALMUERZOS
Y MERIENDAS**

**...Y TUS NOCHES
DE MARCHA**

Bones Festes

Calle José Perseguer, 11 - **PETRER**

Mesón Jardín BUENOS AIRES



Especialidades:

**PAELLAS,
GAZPACHOS
Y CARNE A LA
BRASA**

**Toda clase de
Banquetes
y Bodas**

**Presupuestos
sin compromiso**

**Ctra. Catí, km. 1
Tel. 537 12 21**

PETRER

DANONE

Juan Antonio Villena Selva

DISTRIBUIDOR DE DANONE, S.A.

Alimentos frescos y naturales

Polígono Salinetas, 30 - Teléfono 537 57 01

PETRER

Industrias TAK, s.a.

TAK

FABRICA DE TACONES INYECTADOS

Avda. Guirney, 4 - Teléfono 537 06 15

PETREL

José Luis Molina Molina

ALQUILER DE
SILLAS, MESAS Y TRIBUNAS

Plaza Sandoval, 6 - Tels: 29 87 41 - 29 87 32

MURCIA

TIMBRADOS
DIVIDIDOS
RANURADO
DE PLANTAS
INYECCION AL CORTE

CONCAVADO
DE PLANTAS
ETIQUETAS
ADHESIVAS
ALMACEN DE TOPES

CEYPA

FORRADO DE PLANTAS, PUENTES Y PUNTERAS

Gabriel Payá, 34 - Teléfono 537 30 29 **PETRER**

BAR
CASA LOS AMIGUICOS

ESPECIALIDAD EN:

APERITIVOS Y TAPAS VARIADAS

* * *

COMIDAS, DESAYUNOS Y ALMUERZOS

Plaza de San Crispín

PETRER

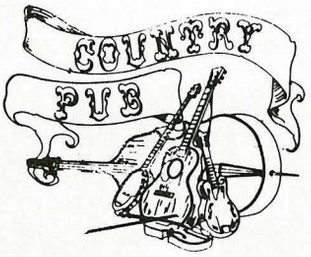
CARNICERIA - CHARCUTERIA

TORRES

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS

C/. Leopoldo Pardines, 8 - Teléfono 537 05 88

PETRER



CAFETERIA

PUB COUNTRY

AMBIENTE SELECTO

Especialidad en desayunos

Salón climatizado

José Perseguer, 17 - Teléfono 537 51 68

PETRER

Creaciones

PALAS
DE FANTASIA

Galiñañ e Hijos, S.L.

**ARTICULOS PARA CALZADOS,
TEJIDOS Y TRENZADOS**

ALMACEN:

Avda. de Madrid, 61 - Teléfono 537 03 55

PETRER

FABRICA

Teléfono 547 49 31 - **SAX**

INFORPYME ®

INFORPYME SERVICIOS

- Ordenadores de propósito general
- Miniordenadores y terminales
- Ordenadores profesionales/personales
- Microordenadores
- Redes locales
- Ofimática
- Controles de tiempo
- Diseño artístico por ordenador

INFORPYME SUMINISTROS

- Papel contínuo
- Cintas impresoras
- Todo tipo de material auxiliar
- Soportes magnéticos
- Muebles para ordenador

INFORPYME EDUCACION

- Formación de personal
- Cursos de lenguajes de programación:
- BASIC
- COBOL
- RPG
- Lenguajes 4.ª generación
- Cursos de paquetes standard:
- Contabilidad mecanizada
- Fabricación de calzado
- Gestión de almacenes
- Etc...
- Cursos de paquetes integrados:
- Open Acces
- Lotus 1-2-3
- D BASE III
- Procesos de Textos
- Etc.

INFORPYME SISTEMAS

- Análisis, diseño y programación de sistemas mecanizados
- Ayuda a la selección de equipos y paquetes de programas
- Asesoramiento informático
- Selección de personal informático
- Programas Standard y a medida
- Centro de cálculo

C/. GENERAL DAVILA, 28
TELEFONO 538 02 88
ELDA

Creaciones EOSPORT-

SOCIEDAD ANONIMA LABORAL

EOS

CONFECCION PRENDAS DEPORTIVAS - ESPECIALIDAD EN CHANDALS

Les esperamos en nuestra exposición y venta, situada en nuestra fábrica y les deseamos FELICES FIESTAS

Vos esperem en la nostra exposició i venda, situada en la nostra fàbrica i vos desitgem unes BONES FESTES



Dr. D. Antonio Payá, 21-23 - Teléfono 537 39 71

PETRER

Carnicerías ROSITA

Puestos en Plaza Mercado

San Rafael y Avenida de Elda

Teléfonos 537 02 93 - 537 01 73

PETRER

RECAUCHUTADOS
AURELIO MOYA JATIVA

RAPIDEZ Y ECONOMIA

**NEUMATICOS PIRELLI, DUNLOP, MESAS,
UNIRROYAL y CLEBER**

Avenida de Madrid, 17 - Teléfono 537 23 16

PETRER

Guillen

HIJOS DE ELIAS GUILLEN, S.L.

Fábrica de Calzados

C/. Azorín, 7 - Teléfono 537 06 98

PETRER





AVDA. J. POVEDA, 3 - **PETRER**

Confíe con nosotros, llamando al Teléfono 537 45 25

ALICANTE COURIER, S.L.

Agentes de:

EMERY WORLDWIDE

Teléf. 512 54 88
512 64 64
512 69 96
C/. Italia, 15, Entlo.
03003 ALICANTE

GRUPO VERTICE, S.A.

IBERBOLSO
IBERPLAST
IBEREXPORT

FABRICA DE BOLSOS DE PIEL Y PLASTICO

POLIGONO SALINETAS

Avda. de la Libertad, 25 - Teléfono 537 42 77

PETRER



Inimitable como las Fiestas

CORCO

Bar - Cafeteria

Gabriel Payá, 36 PETRER

CARNICERIA
y
CHARCUTERIA



HERMANOS CUENCA

Dos establecimientos a su servicio

Si buena carne quiere comer
de HERMANOS CUENCA tendrá que ser

Brigadier Algarra, 23
Teléfono 537 14 23

Unamuno, 1 (Pl. S. Crispín)
Teléfono 537 52 82

PETRER

MÁRMOLES BELTRÁ, C.B.

MÁRMOLES - PIEDRAS
GRANITOS - DECORACIONES

C/. Los Pinos, 7 - Teléfono 537 08 88

PETRER

En **SAX:** C/. Médico Cortés, 7

Viajes Azor, LEVANTE, S. A.

Grupo A - Título n.º 1.264



VIAJES AZOR LEVANTE SALUDA A TODOS SUS CLIENTES AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL EN SUS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Y LES OFRECE SUS SERVICIOS DE BILLETES DE AVION NACIONALES E INTERNACIONALES A PRECIOS OFICIALES. ENTREGA EN EL ACTO.

PASAJES DE BARCO, FERROCARRIL, RESERVA DE HOTELES, VIAJES DE NOVIOS Y DE EMPRESA, COCHES DE ALQUILER, AUTOBUSES DE TODAS PLAZAS.

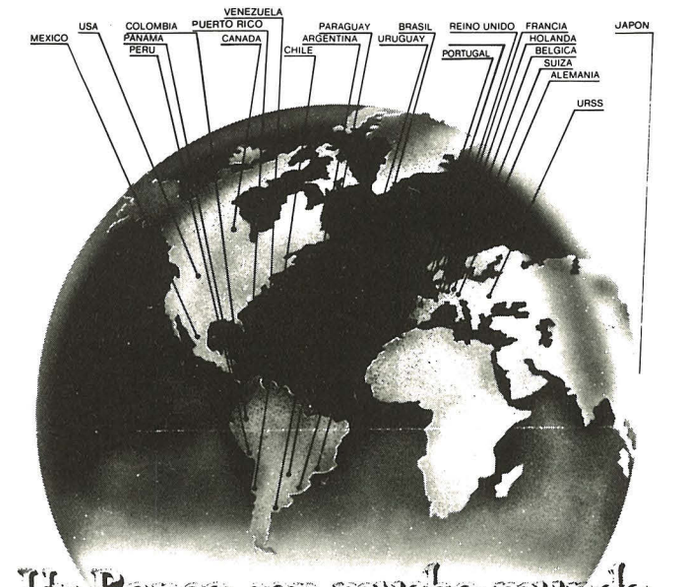
Todo un servicio completo en AZOR, su agencia de viajes

PARA INFORMES EN NUESTRAS OFICINAS

CENTRAL:
General Aranda, 54 - (Edificio Azor)
Telfs. 538 19 62 - 538 08 64 - 538 06 95 - 538 37 17

SUCURSAL:
Avda. de Chapí, 25 - Telf. 539 30 12 - 3 Líneas

ELDA



Un Banco con mucho mundo.

Porque está en todo el mundo y es de todo el mundo. El Banco Central tiene más de 2.000 oficinas en 23 países y el respaldo internacional de cerca de 300.000 accionistas y 6.000.000 de clientes, personas como usted, que sienten a diario la satisfacción de confiar en un gran Banco.

El Banco Central es un Banco español pionero en la expansión internacional, en ofrecer a nuestra economía nuevos y prestigiosos mercados financieros.

Sus acciones son cotizadas, entre otras, en las Bolsas de Nueva York, Chicago, París y Frankfurt.

El Banco Central es un Banco español que abre sin cesar puertas al futuro.
En todo el mundo y para todo el mundo.

BANCO CENTRAL
Su Banco amigo.

OFICINA PRINCIPAL: ALCALA, 49 - 28014 MADRID - DIVISION INTERNACIONAL: SERRANO, 38 - 28001 MADRID. TELEF. 431 18 45 - TELEX 23480

Ad. B.E.n. 1902

Motor Elda, s. a.

CONCESIONARIO

OPEL OMEGA, coche del año '87.

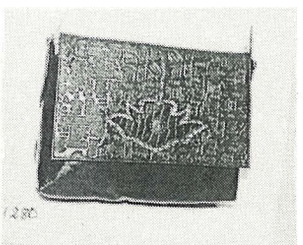


EXPOSICION:
C/. Jardines, 17
Teléfono 539 40 01 - **ELDA**

Ant. Ctra. Madrid-Alicante, Km. 377'5
Teléfono 537 43 11
PETRER



D'Fernando



Bolsos MATI, S. L.

FABRICA DE BOLSOS
PIEL Y ARTESANIA

Avenida de Joaquín Poveda, 3 - Teléfono 537 34 87

PETRER

ELECTROMONTAJES FRANCES

EXPOLUZ

ELECTROMONTAJES FRANCES, S. L.

INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL

ILUMINACIONES DE INTERIORES
EXTERIORES E INDUSTRIALES

Calle Pío XII, 5 - Teléfono 537 38 99

PETRER

SUPER-MERCADO

Hnos. NAVALON

CHARCUTERIA Y CARNICERIA

Los mejores géneros por el mejor precio, calidad y economía

Avda. de Madrid, 69 - Teléfono 537 38 78 - Supermercado
Teléfono particular 537 14 41

MERCADO DE ABASTOS
Casetas 21 y 23

PETRER

ARMERIA CHORRO

ESCOPETAS FINAS DE CAZA
CARTUCHERIAS EN GENERAL
Y EN DEPORTES LAS PRIMERAS MARCAS

Avda. Joaquín Poveda, 4 - Teléfono 537 07 80

PETRER

Transportes MAESTRE

CERVEZAS

EL TURIA

C/. Gabriel Payá, 27 - Teléfono 537 06 19

PETRER

Panadería BOIX

ESPECIALIDAD EN

TORTAS PARA GAZPACHOS Y TOÑAS

C/. Constitució, 7 - Teléfono 537 01 57

PETRER

TINTORERIA SERVANDO

Su problema resuelto en limpieza y planchado

C/. Leopoldo Pardines, 9 - Teléfono 537 02 98

PETRER

Casa ISABEL

CONFECCIONES

Prendas de señora, caballero y niños

Calidad en artículos de regalo

MANUEL MAESTRE

Grandes descuentos en los pagos al contado superiores al 20 %

Calle Agost, 21 - Teléfono 537 08 35

PETRER

jb

CAFETERIA - PUB

Les desea Felices Fiestas
de Moros y Cristianos

Avda. de Elda, 32 (Frente Santa Cruz) - Teléfono 537 45 10

PETRER

Gondoline

GONDOLINE SPORT, S.A.

FABRICA DE CALZADO

Calle Pétrola, 5 - Teléfono 537 06 34

PETRER

curtidos SELVA

Justo Selva Auñón

COMPRA-VENTA DE PIELES
Y PLASTICOS DE OCASION

Calle Elche, 17 - Teléfono 537 57 73

PETRER

SOCIEDAD ANONIMA

D.A.P.A.

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES
Y REASEGUROS
DEFENSA INTERNACIONAL

DIRECCION CENTRAL: Ayala, 130 - **MADRID**

DELEGACION EN ELDA:
Calle Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes)
Teléfono 538 22 14

AGENCIA EN PETRER:
Calle Monóvar, 2
Teléfono 537 03 68

HIJOS DE RAMÓN PALOMARES, S.L.

ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Murillo, 3 - Apartado de Correos 295
Teléfonos 538 06 74 - 538 24 50 - 538 27 42

ELDA

Transportes TG GONZALEZ

(CASA FUNDADA EN 1930)

Avenida de Chapí, 3 al 7 - Teléfonos 538 09 28 - 538 09 29

ELDA

AERPONS®

TRANSPORTES POR LOS MEDIOS MAS RAPIDOS

la Camerana

SERVICIO NACIONAL TERRESTRE

LES DESEA FELICES FIESTAS

PONS

DIVISION MARITIMA

Ríos y Molina, s.l.

FOAMIZADO - DOBLADO

TEJIDOS Y FORROS PARA CALZADO Y MARROQUINERIA

Casa Cortés, 124 - Teléfono 537 24 35

Apart. de Correos 28

PETRER

HORMA PETREL, S. L.

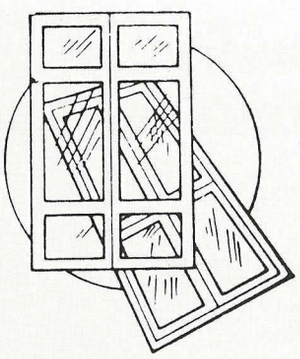
FABRICA DE HORMAS

Calle Gabriel Miró, s/n.
Teléfono 537 07 02

PETRER

CRISTALERIA Alcázar S.L.

GASPAR y JOSE CANDELA



Colocación de Cristales en General
Reparación y Conservación de Frenos
de Puertas Securit

EXPOSICION Y VENTA
DECORACION Y BISELADOS

C/. Alcázar de Toledo, 10
Teléfono 537 28 76

PETRER

FERRETERIA
PROGRESO, S. L.

ELECTRODOMESTICOS - VIDEO - TV - HIFI
PUERTAS BLINDADAS - JARDINERIA - LISTAS DE BODA
ORDENADORES PERSONALES

General Jordana, 28 - Teléfono 538 11 45

E L D A

JULIA TORTOSA

(LA MANCA)

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES

Plaza del Mercado, puesto n.º 4

Calle Pedro Requena, 25 - Teléfono 537 12 46

PETRER

CURTIDOS SIERRAS, S. A.

Representaciones nacionales y extranjeras
Pieles de cerdo para calzado y marroquinería

Pieles boxe y serrajes afelpados

Cabras anapadas y velours

Tejidos

C/. Don Quijote, 15-17 - Teléfonos 538 65 40 - 538 65 41

E L D A

SERVICIO AUTOBUSES URBANOS

Teléfono 538 20 14

ELDA - PETRER

CURTIDOS

ARTICULOS PARA VIAJE

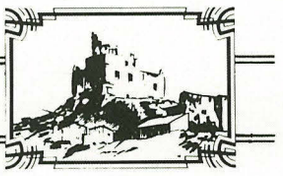
Rodriguez Gancedo y Rubio, S.A.

MADRID - 14
Cedaceros, 9
Teléfono 429 76 90

ELDA
San Crispín, 43-45
Telfs. 538 00 66 - 538 02 49

AUXILIAR DEL CALZADO

Troquelados PETREL



C/. Gabriel Miró, 24 - Teléfono 537 15 80

PETRER



CONFECCIONES

LA NUEVA OLA

ESPECIALIDAD EN TRAJES REGIONALES Y
DE MOROS Y CRISTIANOS

Calderón de la Barca, 24 - Teléfono 521 47 89

ALICANTE



Les desitja Bones Festes

Calle Luis Andreu, 5
Teléfono 537 55 23

PETRER

MODAS

hipólito

Antonio Torres, 18 - Teléfono 537 04 19 **PETRER**

SASTRERIA - PAÑERIA

hipólito

Calle Jardines, 40 - Teléfono 538 33 19 **ELDA**

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

ALMACEN DE CURTIDOS

REPRESENTACIONES

Calle Don Quijote, 37 - Apartado 476

Teléfonos 537 35 46 - 538 35 48

E L D A

BANCO DE VALENCIA, S.A.

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 - VALENCIA

221 Oficinas en las provincias de:
ALICANTE, BALEARES, CASTELLON,
MADRID, MURCIA Y VALENCIA.

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento extranjero, especializado en estos servicios, con red de corresponsales en todo el mundo.

Miembro del S.W.I.F.T. (Society for Worlwide Interbank Financial Telecommunication), nuevo sistema de cobros y pagos internacionales, pudiendo beneficiarse nuestros clientes de las ventajas de esta nueva y adelantada técnica.

(Autorizado por el Banco de España con el número 12.982)

DUAPESA

FABRICA DE CALZADO

«POLIGONO INDUSTRIAL SALINETES»

Avenida de la Libertad, 60 - Teléfono 537 43 00

P E T R E R

Moros y Cristianos

MERCERIA

Un comercio al servicio
de nuestra Fiesta

Reina Victoria, 7 (La Farola) - Teléfono 538 68 26

E L D A

GALERIAS

andreu

LOS MAS DIVERSOS ARTICULOS PARA SU HOGAR

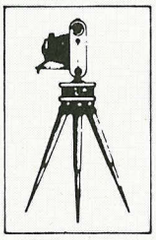
Vajillas - Cristalerías - Electrodomésticos en general
Cuberterías - Armarios Cuarto de Baño - Porcelanas
Cerámicas - Juguetes - Baterías de Cocina - Cestería
Puericultura - Flores - Artículos para Campo y Playa
Lámparas y Plafones - Etc.

LISTAS DE BODA - LISTAS DE BODA - LISTAS DE BODA

Precios sin Competencia Su visita nos complace

Con la cordialidad de siempre deseamos para usted
y su familia unas FELICES FIESTAS

General Jordana, 17 (Esquina al Mercado de Abastos) **E L D A**



EXPO-36

ESTUDIO FOTOGRAFICO,
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL,
ARTICULOS DE REGALO



Todo tipo de Reportajes en Vídeo, Sistema UMATIC
Por cada carrete revelado, le regalamos otro

SANTIAGO SANCHEZ RODRIGUEZ

C/. Leopoldo Pardines, 21 - Teléfono 537 21 04 - **PETRER**

C/. San Juan, 1 - Teléfono 547 10 53 - **MONOVAR**

C/. Religiosa Agueda, 2 - Teléfono 580 32 76 - **VILLENA**

Lanas MARI

Leopoldo Pardines, 12 - Teléfonos 537 16 07 y 537 30 87
Avenida de Madrid, 79

PETRER

VENDEDOR EXCLUSIVO DE LANAS

PINGOUIN
ESMERALDA

Relojería PACO

Juan Francisco Bernabé Rico

Artículos de Regalo, Electrodomésticos
Reparaciones Garantizadas
TV. Emerson

Gabriel Payá, 11 - José Perseguer, 23
Teléfonos 537 06 52 y 537 02 31

PETRER

CURTIDOS GABRIEL, S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

C/. Brigadier Algarra, 13 - Teléfono 537 08 18

PETRER

DROGUERIA Y PERFUMERIA

BENJAMIN

PINTURAS, MOQUETAS Y PAPELES PINTADOS

Camino Viejo de Elda, 34 - Teléfono 537 12 54 - **PETRER**

Avenida Reina Victoria, 54 - Teléfono 539 29 83

Calle Legazpi, 6 - Teléfono 538 29 30 - **ELDA**

CASH BENJAMIN

Venta Mayor de Droguería - Perfumería
Artículos de Pintor

Presbítero Conrado Poveda, 12 (Barrio San Rafael)

Teléfono 537 05 84 - **PETRER**



CORPUS MOLL, S.L.

FABRICA DE BOLSOS

Plaza de Baix, 6 - Apartado de Correos 62

Teléfono 537 48 75

PETRER

DEPORTES
AMOROS
PETREL
TLF. 370679

Juan José Amorós Aracil

REPARACION Y VENTA DE MOTOCICLETAS

Representación de Motocicletas de las marcas:

YAMAHA, VESPA, PUCH, DERBI y SUZUKI

GRAN SURTIDO EN TROFEOS, CHANDALS, RAQUETAS, SACOS DORMIR y DEPORTE EN GENERAL

Avda. de Elda, 109 - Teléfono 537 06 79 **PETRER**

DEPORTES AMOROS

B O N E S
F E S T E S

Plasticer, S.A.

FABRICA DE TACONES DE PLASTICO

Tacones inyectados sobre suela

C/. Cuba s/n. - Teléfonos 537 11 00 - 537 11 04

PETRER

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

Santiago García Ortiz

ECONOMISTA

Avenida de Joaquín Poveda, 15

Teléfono 537 57 95

P E T R E R

OBRADOR adhesivos

OBRADOR ADHESIVOS, S A.
C. I. F. A-03-077757
CARRETERA DE ALICANTE, KM. 377
☎ 37 09 44 - 37 09 45
PETREL / ALICANTE
✉ APARTADO 223 EN ELDA

OBRADOR adhesivos

ADHESIVOS PARA LA INDUSTRIA DE CALZADO

DOBLADILLADO
Tafiletes
Molletas
Box-Calf
Tejidos
Tejidos recubiertos con capa plástica de PVC o PUR.

FORRADOS
Tacones/cuñas de madera-plástico-corcho.

MONTADO
A mano
A máquina
Con horno

PEGADO DE MATERIALES DE EMPEINE:
Piel-lonas
Tejidos con capa plástica de PVC o PUR.

A PISOS DE:
Suela de cuero
SBR tipo cuerolite
SBR tipo crepelina
SBR tipo microporose
CREPE natural
CREPE repasado
Caucho natural vulcanizado
Caucho termoplástico
PVC compacto y expanso
PÙR rígido flexible
ABS
Microporosos de base EVA.

ADHESIVOS DE CONTACTO ADHESIVOS DE SPRAY PARA EL PEGADO DE
Espumas
Moqueta
Raylite
Plásticos
Cauchos

PARA LAS INDUSTRIAS DE:
Tapicería
Marroquinería
Automóvil
Juguetes
Ebanistería

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS, CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar al BAR DIEGO, hay que visitar".

Camino Viejo de Elda, 59 - Teléfono 537 12 82

PETRER

Amat y Muñez, S.A.

SONIDO E IMAGEN - ELECTRODOMESTICOS - REGALOS
LAMPARAS - VIDEO - CLUB - BAÑO

DOS TIENDAS A SU SERVICIO

General Jordana, 4 - Teléfono 538 29 71
Juan Carlos I, 16 - Teléfono 538 33 77

E L D A

Horma Stilo, s. a.

CASA FUNDADA EN 1870
FABRICA DE HORMAS DE PLASTICO
MARCA REGISTRADA "AGUADO"

La Madera (Final) - Apartado 180
Teléfonos 538 53 45 y 538 55 40

E L D A

PERFUMERIA



Concesionario en Petrel de:

THE HOUSE OF SKIN CARE

JUVENA

OF SWITZERLAND

Gabinete de Belleza

Limpiezas - Depilaciones - Maquillajes
Masajes y manicuras - Cosméticos y Regalos

Avda. Joaquín Poveda, 1 - Teléfono 537 08 90

PETRER

LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107

Roger de Lluria, 6 - Teléfonos 554 00 88 - 554 03 33 - **ALCOY**

****

MUTUALIDAD DE LEVANTE

SEGUROS DE:

INCENDIOS - ACCIDENTES INDIVIDUALES OCUPANTES DE VEHICULOS AUTOMOVILES (Obligatorio y Voluntario) RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL SEGURO DEL CAZADOR - CRISTALES - ROBO - MULTIRIESGO DEL HOGAR

ALCOY: Roger de Lluria, 8

Teléfonos 554 12 11 - 554 14 01 - 554 13 77 - 554 14 26

DELEGACION EN PETRER: País Valenciá, 25 - Teléfono 537 06 76

ALMACEN DE CURTIDOS

ANTONIO ESTEVE
S. A.

C/. San José, 15 - Apartado 62 - Telegramas Anesor
Teléfonos 538 00 36 - 538 14 77 - 538 14 78 - 538 43 80

E L D A

SERAFÍN PETREL

ESTILISTA DE CALZADO

C/. San Bartolomé, 11 - Teléfono 537 06 91

PETRER

CALZADOS SAORO, S.L.

FABRICA DE CALZADO

Calle El Greco, s/n. - Teléfono 537 16 62

PETREL

RESERVADO



Francisco Cano Cantero

BOLSOS VESTIR, SPORT Y JUVENIL

OFICINA: C/. Médico Antonio Payá, 21

FABRICA: C/. Velázquez, 20 - Teléfono 537 08 24

PETRER

PROMOCIONES

VICEDO BOIX, S.L.

EMPRESA PROMOTORA

Venta de viviendas, locales y plazas de garaje de PROTECCION OFICIAL

FACILIDADES DE PAGO ADAPTADAS AL COMPRADOR

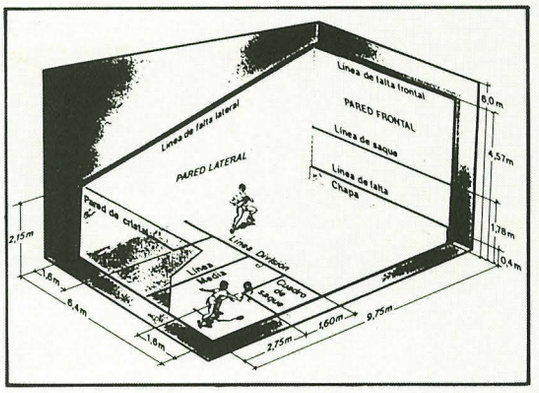
Horas Oficina:

Días laborables de 10 a 13'30 mañanas y de 4 a 8 tardes
Sábados y festivos de 10 a 13 h.

INFORMACION Y VENTA:

Virrey Poveda, 7 - bajos - Teléfono 537 18 46 **PETRER**

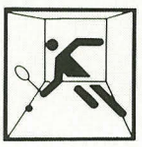
SQUASH CLUB
MEDIC SPORT
GIMNASIO




Piscina interior Climatizada


Gimnasio


Servicio Medico


Squash


Salón Social con T. V. y Video


Masajista


Cafeteria


Sauna


Hidromasaje


Solarium Rayos U. V. A.

Juan S. El Cano
(Ant. Cine Goya)
PETRER

Supermercado

DIKKO, S.A.

GRAN SURTIDO EN ALIMENTACION

Sólo primeras marcas, así como: Carnes, Pescados frescos, Frutas y Verduras, etc.

SELECTO SURTIDO EN DROGUERIA Y PERFUMERIA

Todo a su disposición en:

Avda de Elda, 32 - Teléfono 537 42 89 **PETRER**

Hijos de Pedro Hernández Lajara S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Hilarión Eslava, 10

Teléfonos: Almacén: 538 04 67 - 538 41 40 - 538 22 02

Dirección: 538 20 31

E L D A



Cooperativa de Consumo

EL SUPER

Calidad y Servicio

C/. Sancho Tello, 7 - Teléfono 537 08 40

PETRER

BAR - RESTAURANTE

PEÑA CULTURAL DEPORTIVA
ATHLETIC CLUB

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS
A TODOS SUS CLIENTES

C/. Los Pinos, 13 **PETRER**

FARMACIA

Vda. de José Luis Perseguer de Castro

Avenida de Madrid, 71 - Teléfonos 537 09 90 - 91

P E T R E R

Compre Vd. en

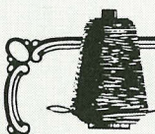
El Club del Reloj

Al contado, o por el sistema ENTREGAS semanales que tiene patentado

(Descuento en ventas al contado)

Relojes	Máquinas de afeitar
Vajillas	Cámaras fotográficas
Cristalería	Objetos para regalos
Baterías de cocina	Ropa confeccionada
Joyería	Aparatos de radio
Cochecitos para niños	y otros muchos artículos

Teléfono 538 04 35 — **ELDA**



AGATANGELO, S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Calle Pintor Sert, 3 - Teléfono 537 02 07

PETRER

J. M. Verdú Maestre

GESTOR

Carlos Payá Maestre

ECONOMISTA

Calle País Valencià, 13 - Teléfono 537 09 76

PETRER

INDISA

INFORMATICA VINALOPO, S.A.

CONCESIONARIO
VENTA Y REPARACIONES

olivetti

Donoso Cortés, 37 - Teléfonos 538 35 49 - 538 27 76

E L D A

SIMBOLO MUNDIAL DE CALIDAD

BeA

DISTRIBUIDOR



LINA MONTESINOS

MAQUINARIA, GRAPADORAS
Y ARTICULOS PARA EL CALZADO

ALMACEN Y OFICINAS:

Avenida de Elda, 7 - Teléfonos 537 07 82 - 537 12 00

PETRER



CALZADOS GRETA, S. L.

«POLIGONO INDUSTRIAL SALINETES»

Avenida de la Libertad - Teléfono 537 06 71

PETRER

CAFE - BAR - RESTAURANTE

CANTARICO

SELECTAS COMIDAS Y MERIENDAS
SALON DE BAUTIZOS, COMUNIONES Y BODAS

ESPECIALIDAD EN:
GAZPACHOS, PAELLAS Y CHILINDRON

Plaça de Baix, 11

PETRER

– MODA MUJER
– BOUTIQUE NOVIAS

MODA HOMBRE

Charo
Boutique

Laser

Paseo Esplanada, 5
PETREL

y

Jardines, 20
ELDA

Leopoldo Pardines, 7

PETREL

Alborán
SEGUROS

Grupo LA GENEVOISE

Compañía de Seguros Generales

AGENTES:

JUAN SELLES MAÑEZ
PERFECTO RICO ALMARCHA

Les desean Felices Fiestas

Avda. de J. Poveda, 11 - Teléfono 537 57 72

PETRER

Pefersa

ROGELIO CARBONELL

TINTAS Y PRODUCTOS PARA SERIGRAFIA, PANTALLAS, MAQUINARIA, PLASTICOS

C/. San Francisco de Asís, 38 - Teléfono 537 03 59
Esquina Hispanoamérica

PETRER

Asesoría

MAFER

LABORAL, CONTABLE Y FISCAL

JESUS MAESTRO PENALVA
BERNARDO FERNANDEZ PEREZ
Graduados Sociales

Seguros Generales

IAS Lloyd Adriatico España

AEGON UNION LEVANTINA Seguridad integral

Avda. de Elda, 76 - Entlo. B - Teléfono 537 28 77

PETRER

ENVASES TORMOS PETREL

JOSE M. TORMOS ALEXANDRE, S.L.

FABRICA DE ENVASES DE CARTON ONDULADO

Calle Dulzainero Parra, s/n. - Teléfono 537 06 68

PETRER

PIÑOL AMAT, S. L.

CONSTRUCTORA - PROMOTORA

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
A LOS MEJORES PRECIOS
MAXIMAS FACILIDADES
ENTRADA A LA COMODIDAD DEL COMPRADOR
INTERESES DESDE EL 6%

Le atenderemos por las tardes de 6'30 a 8'30, en:
Paseo de La Explanada, 10 - Teléfono 537 03 88
(Entrada por la escalinata) **P E T R E R**

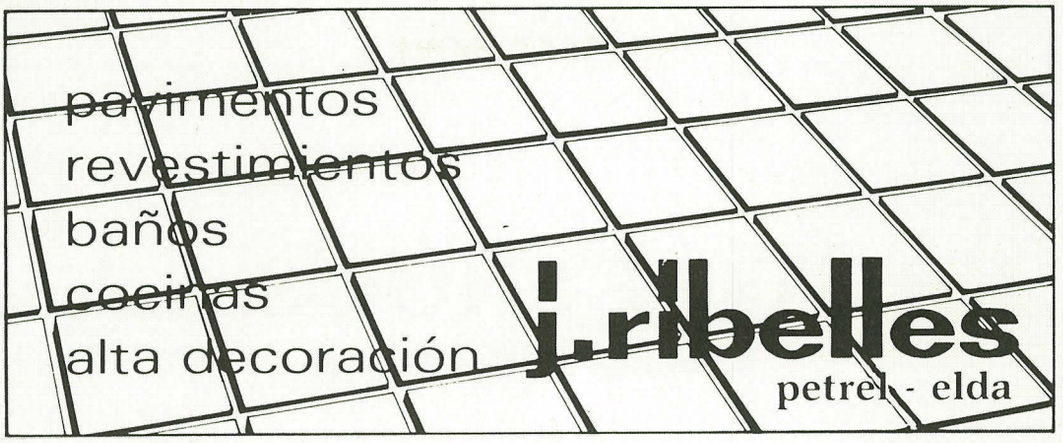
CALZADOS



CALZADOS Y DEPORTIVOS
DE LAS MEJORES MARCAS

Cánovas del Castillo, 6 (Derrocat)

PETRER



FELICES FIESTAS

ALMACEN Y EXPOSICION:
Ctra. ELDA - ALICANTE Km. 1 - Teléfono 538 22 27

SALON DE BAÑO:
C/. Dahellos, 5 - Teléfono 538 13 06 - **ELDA**

Española Cruz Roja

Asamblea Local

Avenida del Guirney, s/n.
Teléfono 537 08 78

PETRER

KRISTINE SHOE'S, S.A.

FABRICA DE CALZADOS

José Luis González
ZAPATERO

Kristine Shoe
MADE IN SPAIN

C/. Maestro Bartolomé Maestre, 2 - Teléfono 537 59 62

PETREL

LES DESEA FELICES FIESTAS

ELECTRONICA MASIA

ELECTRONICA Y ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ZANUSSI

SANYO
VIDEO TV COLOR - HIFI

SHARP

SONIDO DEL AUTOMOVIL:

PIONEER

BRIGMTON
HIFI - AUTO RADIO

RAFAEL MASIA ESPI
Técnico Especialista Electrónico

SERVICIO TECNICO TELEVISION
RADIO - HIFI

Leopoldo Pardines, 27
Teléfono 537 01 06
PETRER

PLACAS CONMEMORATIVAS, PERGAMINOS,
TROFEOS DEPORTIVOS.
GRABACIONES EN TODA CLASE DE PLACAS

JOYERIA-RELOJERIA

L.Murillo

LUIS MURILLO COLOMA

INSIGNIAS EN ORO - PLATA Y ESMALTE A FUEGO

Joaquín María López, 13 - Teléfono 580 17 78

VILLENA

ELECTRICIDAD

DALSIM, S.L.

INSTALADOR AUTORIZADO

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

C/. Brigadier Algarra, 35 - Teléfono 537 40 52

PETRER

FARMACIA
CARLOS MILLA BERNABE
Les desea felices fiestas

Les informa que a su disposición tiene los servicios de Farmacia, Laboratorio, Optica (gafas, lentillas), Ortopedia, Perfumería, fórmulas magistrales.

Farmacia: Avda. Salinetas s/n. - Tel. 537 47 15

Optica: Paseo de la Explanada, 15

PETREL

FRUTERIA Y VERDULERIA



Pellín

Juan del Olmo · M.ª Dolores Pellín

San Francisco de Asís, 15 - Teléfono 537 14 13

PETRER

guía comercial

ACEITUNAS Y ENCURTIDOS

CARMEN VERDU JOVER
Pl. Mercado, Pto. 12 - Telf. 537 58 34 - PETRER

JOAQUIN LINARES PAYA
Pl. Mercado, Pto. 5-6 - Telf. 547 47 64 - PETRER

ADHESIVOS, CAUCHOS Y DERIVADOS

OBRADOR ADHESIVOS, S.A.
Ctra. Alicante, Km. 377 - Telf. 537 09 44 - PETRER

«ALECO» Productos para terminación del calzado
Alcázar de Toledo, 6 - Telf. 538 07 70 - ELDA

ALMACENES DE CURTIDOS

ANTONIO ESTEVE, S.A.
San José, 15 - Telf. 538 00 36 - ELDA

CURTIDOS BARBERO, S.A.
General Aranda, 51 - Telf. 538 00 61 - ELDA

CURTIDOS CASADO
Norte, 7 - Telf. 537 49 05 - PETRER

CURTIDOS SIERRAS, S.A.
D. Quijote, 15-17 - Telf. 538 65 40

HIJOS DE P. HERNANDEZ LAJARA, S.L.
Hilarión Eslava, 10 - Telf. 538 04 67 - ELDA

HIJOS DE RAMON PALOMARES, S.L.
Murillo, 3 - Telf. 538 06 74 - ELDA

JOSE CASTAÑO GARCIA
José María Pemán, 21 - Telf. 538 53 49 - ELDA

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.
D. Quijote, 37 - Telf. 538 35 47 - ELDA

JUAN BOYE RIPOLL
Camino Viejo de Elda, 30 - Tel. 537 13 58 - PETRER

JUAN DE LA ROSA DEL VALLE
Brigadier Algarra, 34 - Telf. 537 35 70 - PETRER

JUSTO SELVA AUÑON
Elche, 17 - Telf. 537 57 73 - PETRER

LUIS MONTESINOS SANTOS
San Bartolomé, 6 - Telf. 537 04 33 - PETRER

LUIS RICO CERDA
San Fco. de Asís, 26 - Telf. 537 26 05 - PETRER

RODRIGUEZ GANCEDO Y RUBIO, S.A.
San Crispín, 43-45 - Telf. 538 00 66 - ELDA

DEPORTES TONY'S
Av. de Madrid, 69 - Telf. 537 09 88 - PETRER

ALMACENISTAS DE CALZADO

GALERIAS ANDREU, S.L.
Gral. Jordana, 17 - Telf. 538 11 53 - ELDA

EMBOGA, S.L.
Sax, 24 - Telf. 537 06 05 - PETRER

JUAN BAUTISTA AMAT, S.A.
Plutón, 1 - Telf. 538 58 39 - ELDA

JAIME MAESTRE PAYA
Gral. Yagüe, 7 - Telf. 537 02 80 - PETRER

JUAN JOSE AMOROS ARACIL
Avda. de Elda, 109 - Telf. 537 06 79 - PETRER

JUAN GARCIA POVEDA
País Valenciá, 5 - Telf. 537 16 02 - PETRER

REGINA POVEDA ROMAN
La Constitució, 2 - Telf. 537 02 00 - PETRER

ARTICULOS DE REGALO, DEPORTES Y ARMERIAS

ARTICULOS PARA EL CALZADO Y MARROQUINERIA

ARMERIA CHORRO
Av. Joaquín Poveda, 4 - Telf. 537 07 80 - PETRER

APLICACIONES TECNICAS PARA CALZADO, S.A.
Ctra. Madrid, km. 370,7 - Telf. 537 08 08 - PETRER

CRIS & LORE
Av. de Madrid, 45 - Telf. 537 12 67 - PETRER

AVELINO GARCIA MORENA, S.L.
Príncipe de Asturias, 54 - Telf. 538 14 61 - PETRER

DAHNA
Gabriel Payá, 46 - Telf. 537 52 62 - PETRER

BORDONES CUADRADO
Brigadier Algarra, 16 - Telf. 537 00 31 - PETRER

DEPORTES MADO
Azorín, 24 - Telf. 537 35 98 - PETRER

COMERCIAL GRAYMAQ
Av. de Elda, 48 - Telf. 537 40 75 - PETRER

COMERCIAL MAPA
Pza. San Crispín, 6-7 - Telf. 537 07 37 - PETRER

COMERCIAL PEFERSA, S.L.
San Fco. de Asís, 38 - Telf. 537 03 59 - PETRER

CREACIONES GALVAÑ E HIJOS, S.L.
Avda. de Madrid, 61 - Telf. 537 03 55 - PETRER

JOVER FRESAS, S.L.
Av. de Elda, 94 - Telf. 537 07 13 - PETRER

RIOS Y MOLINA, S.L.
Casa Cortés, 124 - Telf. 537 24 35 - PETRER

TERTULIANO AMAT VERDU
Avda. de Elda, 66 - Telf. 537 07 39 - PETRER

TOP-TONYS (TOPES TERMOPLASTICOS)
Avda. J. Poveda, 3 - Telf. 537 46 89 - PETRER

TROQUELADOS PETRER
Gabriel Miró, 24 - Telf. 537 15 80 - PETRER

AUTOESCUELAS

ARENAL
Leopoldo Pardines, 25 - Telf. 537 09 87 - PETRER

AUTO-ESCUELA FRONTERA
Avda. de Madrid, 77 - Telf. 537 38 70 - PETRER

AUXILIARES DEL CALZADO

AGATANGELO, S.A.
Pintor Sert, 3 - Telf. 537 02 07 - PETRER

CEYPA
Gabriel Payá, 34 - Telf. 537 30 29 - PETRER

CURTIDOS MIGUELIN, S.L.
A. Hispanoamérica, s/n - Tel. 537 01 38 - PETRER

ENRIQUE MAESTRE CANDELA
País Valenciá, 34 - Telf. 537 06 55 - PETRER

FILOMENA MARHUENDA DIAZ
La Mancha, 10 - Telf. 537 10 68 - PETRER

JORGE MORENO PERONA
Felipe V, 9 - Telf. 537 41 98 - PETRER

JOSE SARRIO LLOBREGAT
Gral. Yagüe, 14 - Telf. 537 05 40 - PETRER

MARCELO SOLER BENEIT
Av. Joaquín Poveda - Telf. 537 05 77 - PETRER

TRENZADOS GARCIA, C. DE B.
Avda. de Elda, 95 - Telf. 537 40 59 - PETRER

BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

BANCO CENTRAL
José Perseguer, 25 - Telf. 537 13 54 - PETRER

BANCO DE ALICANTE
País Valenciá, 24-26 - Telf. 537 07 12 - PETRER

BANCO DE VALENCIA, S.A.
Gabriel Payá - Telf. 537 05 50 - 537 05 58 - PETRER

BANESTO
Plaza de España, 1 - Telf. 537 19 35 - PETRER

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA
José Perseguer, 1 - Telf. 537 49 72 - PETRER

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
José Perseguer 2 - Telf. 537 13 64

CAJA DE CREDITO DE PETREL
Gabriel Payá, 20-22 - Telf. 537 08 00 - PETRER

BARES, CHURRERIAS Y SOCIEDADES

BAR DIEGO
Camino Viejo Elda, 59 - Telf. 537 12 82 - PETRER

BAR PATRY
Av. del Guirney, 11 - Telf. 537 21 51 - PETRER

BAR RONDA
Pio XII, 6 - Telf. 537 19 78 - PETRER

BAR ALAMEDA-GALVEZ
Sax, 13 - PETRER

BAR AZORIN
Azorín, 9 - PETRER

BAR CANTARICO
Plaça de Baix, 11 - Telf. 537 39 27 - PETRER

BAR CASA LOS AMIGUICOS
Plaza San Crispín - PETRER

BAR DE AQUI NO PASO
Castilla, 17 - Telf. 537 10 74 - PETRER

BAR EL FAISAN DORADO
Gabriel Brotóns, 1 - Telf. 537 35 02 - PETRER

BAR JOAQUIN
León, 20 - Telf. 537 59 90 - PETRER

CAJAS Y ENVASES DE CARTON

HERMANOS ESCAMEZ
Puesto Mercado, 16-18 - Telf. 537 13 94 - PETRER

HIJOS DE MANUEL GONZALEZ, S.L.
Horteta, s/n. - Telf. 538 02 55 - ELDA

JOSE M.ª LALIGA CARRATALA
José Perseguer, 7 - Telf. 537 01 01 - PETRER

JOSE M.ª TORMOS ALEXANDRE, S.L.
Gabriel Miró, 20 - Telf. 537 06 68 - PETRER

LUIS SANJUAN BELTRAN
Gabriel Payá, 62 - Telf. 537 52 57 - PETRER

MIGER, S.A.
P. Conrado Poveda, 5 - Telf. 537 53 61

MANUEL TOMAS MORAN
Mercado, 24 - Telf. 537 26 11 - PETRER

REMEDIOS ESCRIBANO VALERO
Ctra. Madrid, Km. 377 - Telf. 537 09 79 - PETRER

CARPINTERIAS Y MUEBLES

CARNICERIAS

ARCOS
Hernán Cortés, 12 - Telf. 537 11 83 - PETRER

CARNICERIA HERMANOS CUENCA
Brigadier Algarra, 23 - Telf. 537 14 23 - PETRER

CRISTALERIA PETRELENSE
Bassa Perico, 2 - Telf. 537 02 44 - PETRER

CARNICERIA PACO
Plaza Mercado, 1 - Telf. 537 07 85 - PETRER

DECORMARK
Pío XII, 7 - Telf. 537 03 20 - PETRER

CARNICERIA TORRES
Leopoldo Pardines, 8 - Telf. 537 05 88 - PETRER

ENRIQUE LAURA HERRERA
Hernán Cortés, 8 - Telf. 537 17 39 - PETRER

CARNICERIAS ROSITA
San Rafael y A. de Elda - Tel. 537 01 73 - PETRER

EXPOSICION ANDRES PEREZ ORTUÑO
Asturias, 6 - Telf. 537 07 95 - PETRER

GABRIEL CUESTA
Av. de Elda, 55 - Telf. 537 19 55 - PETRER

TOMAS GARCIA MAÑEZ
Trav. Sto. Cristo, 14 - Telf. 537 19 59 - PETRER

JOSE GANGA JOVER
San Isidro L., 25 - Telf. 537 04 44 - PETRER

CERAMICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

LACADOS BONAL
Ctra. Madrid, Km. 373 - Telf. 537 39 17 - PETRER

ANTONIO LEAL JUAN
Avda. de Elda, 34 - Telf. 537 03 93

MADERAS BELTRAN, S.A.
Jardines, 57 - Telf. 538 02 87 - ELDA

CERAMICA LA MAGDALENA, S.L.
Almafrá Baja, s/n. - Telf. 537 03 43 - PETRER

MUEBLES BERNABE
Avda. de Elda, 112 - Telf. 537 10 00 - PETRER

HORMIGONES NAVARRO
Ctra. de Catí, Km. 2'3 - Telf. 537 51 23 - PETRER

MUEBLES PINA
Pintor V. Poveda, 11 - Telf. 537 06 63 - PETRER

JOSE RIBELLES BELTRA
Ctra. Madrid, Km. 377 - Telf. 537 02 04 - PETRER

MUEBLES ROVIRA Y MUÑOZ
Av. Azorín, 24 - Telf. 79 03 07 - YECLA

PEDRO VILLENA AYUSTE
Isla Trinidad, 6 - Telf. 537 05 38 - PETRER

MUEBLES SERRANO
Castilla, 21 - Telf. 537 06 45 - PETRER

SANEAMIENTOS LA AVENIDA
Avda. de Elda, 81 - Telf. 537 25 99 - PETRER

MUEBLES YAGO'S
Avda. de Elda, 19 - Telf. 537 20 38 - PETRER

CERRAJERIAS Y CRISTALERIAS

REIG Y REIG
Dr. Marañón, 2 - Telf. 537 05 30 - PETRER

CRISTALERIA ALCAZAR, S.L.
Alcázar de Toledo, 10 - Telf. 537 28 76 - PETRER

COMESTIBLES, SUPERMERCADOS Y PRODUCTOS LACTEOS

ANGELITA RODRIGUEZ TORTOSA
San Vicente, 3 - Telf. 537 23 52 - PETRER

AUTO-SERVICIO TISTA
Prim, 11 - Telf. 537 08 36 - PETRER

AUTOSERVICIO PEDRO BERNA
Av. de Madrid, 20 - Telf. 537 31 26 - PETRER

COMESTIBLES LAURA, PAJARILLA
San Rafael, 9 - Telf. 537 09 65 - PETRER

COOPERATIVA CONSUMO EL SUPER
Sancho Tello, 7 - Telf. 537 08 40 - PETRER

DIETETICA LUZ
Leopoldo Pardines, 26 - Telf. 537 33 55 - PETRER

DIETETICA Y NUTRICION MILAGROS
Constitució, 12 - Telf. 537 04 86 - PETRER

DIKKO, S.A.
Av. de Elda, 32 - Telf. 537 42 89 - PETRER

ELENA PAYA POVEDA
Gabriel Brotóns - Telf. 537 00 10 - PETRER

EMMA NAVARRO MACIA
Leopoldo Pardines, 46 - Telf. 537 01 92 - PETRER

FRANCISCA AMAT PAYA
Av. Bassa Perico, 1 - Telf. 537 12 77 - PETRER

HERMANOS JIMENEZ JIMENEZ
Elche, 12-Bajos - Telf. 537 59 45 - PETRER

HERMANOS NAVALON
Avda. de Madrid, 69 - Telf. 537 38 78 - PETRER

HIPER - 10
Políg. Salinetas, 29-1 - Telf. 537 08 66 - PETRER

JOSE PLA BENEIT
Plaza San Crispín, 8 - Telf. 537 05 28 - PETRER

JUAN ANTONIO VILLENA SELVA
Polígono Salinetas, 30 - Telf. 537 57 01 - PETRER

JUANA VIZCAINO MARTINEZ
Pl. Mercado, 19 - Telf. 537 05 33 - PETRER

JULIA TORTOSA «LA MANCA»
Pedro Requena, 4 - Telf. 537 12 46 - PETRER

LUIS ESCOLANO CERDA
Pedro Requena, 37 - Telf. 537 13 80 - PETRER

MAGDALENAS INMACULADA
Pda. Puente Nuevo - Telf. 537 02 13 - PETRER

ALBORAN - SEGUROS
Av. Joaquín Poveda, 11 - Telf. 537 57 72 - PETRER

MARIA JESUS VARELA PEREZ
Camino Viejo Elda, 71 - Telf. 537 04 43 - PETRER

D.A.P.A., SDAD. ANONIMA
Monóvar, 2 - Telf. 537 03 68 - PETRER

M.ª REMEDIOS BERNABE NAVARRO
Cánovas del Castillo, 7 - Telf. 537 10 98 - PETRER

MUTUALIDAD DE LEVANTE
País Valenciá, 25 - Telf. 537 06 76 - PETRER

PRAXEDES RAMOS ARJONA
Calvario, 14 - Telf. 537 12 11 - PETRER

EL OCASO, S.A.
La Huerta, 19 - Telf. 537 05 14 - PETRER

SALAZONES ARMANDO PAYA
Plaza Mercado - Telf. 537 25 48 - PETRER

LEVANTE
País Valenciá, 25 - Telf. 537 06 76 - PETRER

STOP DE LA ALIMENTACION
M.ª Luisa Ruiz, 10 - PETRER

SANTA GEMA
Constitució, 8-3 - Telf. 537 05 41 - PETRER

SUPERMERCADO ALDI
Carlos Arniches, 3 - Telf. 539 03 60 - ELDA

VELAZQUEZ, S.A.
Travesía Sto. Cristo, 9 - Telf. 537 23 89 - PETRER

SUPERMERCADO SALINETAS S.L.
Carrasqueta, 6-7 - PETRER

CONFECCIONES Y SASTRERIAS

SUPERMERCADOS SENABRE, S.L.
País Valenciá, 46 - Telf. 537 53 95 - ELDA-PETRER

CASA ISABEL
Agost, 21 - Telf. 537 08 35 - PETRER

COMPAÑIAS DE SEGUROS

CASA PEPE, S.L.
General Aranda, 1 - Telf. 538 02 92 - ELDA

CONFECCIONES MANOLI
Plaça de Baix, 8 - Telf. 537 01 53 - PETRER

CONFECCIONES BERNABEU
Camino Viejo, 1 - Telf. 538 63 53 - PETRER

CREACIONES EOSPORT, S.A.L.
Dr. Antonio Payá, 21-23 - Tel. 537 39 71 - PETRER

EL MALAGUEÑO
Gabriel Miró, 23 - Telf. 537 35 59 - PETRER

GIORGINO MODA INFANTIL
Antonio Torres, 27 - Telf. 537 41 10 - PETRER

JOAQUINA HERRERO HERRERO
Gabriel Payá, 7 - Telf. 537 04 32 - PETRER

JULIO ALFARO PEREZ TRAJES DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS Y BANDAS DE MUSICA
Pintor Agrasot, 23 - Telf. 530 01 50 - ORIHUELA

LA NUEVA OLA - CONFECCION
Calderón Barca, 24 - Telf. 521 47 89 - ALICANTE

MODAS HIPOLITO
Antonio Torres, 18 - Telf. 537 04 19 - PETRER

MODAS PASBEL
Plaza de España, 2 - Telf. 537 15 12 - PETRER

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

NOEL
Leopoldo Pardines, 36 - Telf. 537 05 31 - PETRER

PANADERIA-PASTELERIA CASTILLO
José Perseguer, 15 - Telf. 537 40 90 - PETRER

PASTELERIA-BOLLERIA CANELA
Unamuno, 9 - Telf. 537 19 49 - PETRER

CONSTRUCTORES Y MAESTROS DE OBRA

MANUEL VASALO AGULLO
San Bartolomé, 3 - Telf. 537 21 37 - PETRER

PIÑOL AMAT, S.L.
Paseo Explanada, 8 - Telf. 537 03 88 - PETRER

POLIGONO SALINETAS, S.L.
José María Pemán, 18 - Telf. 539 51 39 - ELDA

VICEDO BOIX, S.L.
Virrey Poveda, 7-BJ - Telf. 537 18 46

CHAPISTERIAS Y NEUMATICOS

NEUMATICOS GIGANTE
Avda. de Elda, 98 - Telf. 537 33 13 - PETRER

TALLERES MAXI
Aragón, 60-Avda. Elda, 65-Telf. 537 09 38-PETRER

TALLERES CANTABRIA
Avda. de Elda, 36 - Telf. 537 14 08 - PETRER

TALLERES FLORIDA
Avda. de Elda, 89 - Telf. 537 05 37 - PETRER

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

ANA MARIA MARTINEZ DIAZ
La Huerta, 8 - Telf. 537 06 95 - PETRER

ANGELINES CABEDO (TANAH-LOT)
País Valenciá, 9 - Telf. 537 28 83 - PETRER

BENJAMIN DROGUERIA-PERFUMERIA
Camino Viejo Elda, 34 - Telf. 537 12 54 - PETRER

CARMEN PINA BELTRA
San Antonio, 10 - PETRER

COOPERATIVA CODROVIN
Aragón, 14-16 - Telf. 537 28 53 - PETRER

DROGUERIA MARUJA
Fernando Bernabé, 3 - Telf. 537 13 72 - PETRER

DROGUERIA BOIX
Pza. San Crispín, 6 - PETRER

DROGUERIA PERFUMERIA LINDE
Camino Viejo Elda, 12 - Telf. 537 09 26 - PETRER

JOSE JUAN VERDU VERDU
Reyes Católicos, 18 - Telf. 538 02 06 - ELDA

JUAN CARRATALA PASTOR
José Perseguer, 5 - Telf. 537 03 48 - PETRER

PERFUMERIA Y DROGUERIA NAZARIA
Av. de Madrid, 56 - Telf. 538 12 30 - PETRER

TORELLO
Av. Joaquín Poveda, 1 - Telf. 537 08 90 - PETRER

ELECTRODOMESTICOS Y ELECTRICISTAS

AMAT Y NUÑEZ, S.A.
Jordana, 4-J. Carlos I, 16 - Telf. 538 29 71-ELDA

ANTONIO ESTEVE ALBEROLA
Leopoldo Pardines, 24 - Telf. 537 06 86 - PETRER

ANTONIO POVEDA BROTONS
Antonio Torres, 22 - Telf. 537 01 30 - PETRER

BARADILES TARRAGA ARJONA
Brigadier Algarra, 33 - Telf. 537 43 66 - PETRER

ELECTRICIDAD PETRER Pedro Bta. Cantos
Plaza San Crispín - PETRER

EL CID - LOTERIAS
Gabriel Payá, 9 - Telf. 537 03 90 - PETRER

ELECTRICIDAD BOREAL
Gabriel Payá, 40 - Telf. 537 07 74 - PETRER

ESTANCO FRONTERA
Avda. de Elda, 16 - Telf. 537 03 14 - PETRER

ELECTRICIDAD DALSIM
Brigadier Algarra, 35 - Telf. 537 40 52 - PETRER

GALLUR
Avda. de Elda, 16 - Telf. 537 03 14 - PETRER

ELECTRO IDELLA, S.A.
Hermanos Pinzón, 8 - Telf. 538 56 40 - ELDA

MAGDALENA BERTOMEU PAYA
Avda. J. Poveda, 11 - PETRER

ELECTROMONTAJES FRANCES
Pío XII, 5 - Telf. 537 38 99 - PETRER

MARIA JOSE MILLA JOVER
Gabriel Payá, 8 - Telf. 537 14 65 - PETRER

ELECTRONICA MASIA
Leopoldo Pardines, 27 - Telf. 537 01 06 - PETRER

FABRICAS DE CALZADO

JUAN BAUTISTA AMAT, S.A.
Plutón, 1 - Telf. 538 58 39 - ELDA

ANGEL MARIN CALDERON
Goya, 13 - Telf. 537 03 34 - PETRER

VICENTE OLCINA VERA
San Bartolomé, 17 - Telf. 537 05 26 - PETRER

ANTONIO ROCAMORA, S.A.
Dolçainer Parra, 8 - Telf. 537 19 04 - PETRER

ESTANCOS Y ADMINISTRACIONES DE LOTERIAS

CALZADOS GRETA, S.L.
Avinguda La Llibertad, 61-Telf. 537 06 71-PETRER

CALZADOS JUVI, S.L.
Pintor Zurbarán, 19 - Telf. 537 54 92 - PETRER

CREACIONES VILLAPLANA, S.A.
Av. Joaquín Poveda, 20 - Telf. 537 06 88 - PETRER

CALZADOS MARTIN Y GOMEZ, S.L.
Maestro Albéniz, 18 - Telf. 537 59 11 - PETRER

DAYANA, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 10 - Telf. 537 52 32 - PETRER

CALZADOS NAVIR, S.L.
Montecid, 9 - Telf. 537 03 67 - PETRER

DURAPEL, S.L.
Av. de la Libertad, 60 - Telf. 537 27 91 - PETRER

CALZADOS NICOLETTE, S.L.
San Vicente, 16 - Telf. 537 04 88 - PETRER

EUROSAX, S.L.
Villena, 21 - Telf. 537 03 45-537 50 73 - PETRER

CALZADOS PEPE JIMENEZ, S.L.
APARTADO 76 TELEX 68 158 RACH-E
Pintor Zurbarán, s/n. - Telf. 537 09 43 - PETRER

GONDOLINE SPORT, S.A.
Pétrola, 5 - Telf. 537 06 34 - PETRER

CALZADOS SABRINY
Avda. J. Poveda, 3 - Telf. 537 07 52 - PETRER

HIJOS DE ELIAS GUILLEN, S.L.
Azorín, 7 - Telf. 537 06 98 - PETRER

CALZADOS SAORO, S.L.
El Greco, s/n. - Telf. 537 16 62 - PETRER

HIJOS DE JUAN MONTESINOS, S.L.
Dr. Fleming, 1 - Telf. 537 05 45 - PETRER

CALZADOS VERITE, S.L.
Villena, 3 - Telf. 537 13 04 - PETRER

JOSE FRANCES TORTOSA
Goya, 1-3 - Telf. 537 02 05 - PETRER

CALZADOS ZARA, S.L.
Ventura Navarro, 2 - Telf. 537 01 50 - PETRER

JOSE GONZALEZ SANCHEZ
Alicante y Ronda - Telf. 537 11 93 - PETRER

CREACIONES SALOME, S.L.
Avda. Hispanoamérica, 4-Telf. 537 11 50-PETRER

KRISTINE SHOE'S, S.A.
Maestro B. Maestre, 2 - Telf. 537 59 62 - PETRER

MARIA PILAR IBORRA GONZALVEZ
Siete Hermanos, 13 - Telf. 537 07 99 - PETRER

LDO. CARLOS MILLA BERNABE
Avda. Salinetas, s/n. - Telf. 537 47 15 - PETRER

PLANELLES Y MAESTRE, S.L.
Av. Joaquín Poveda, 3 - Telf. 537 06 30 - PETRER

RAFAELA VIDAL REVERT
Gabriel Payá, 35 - Telf. 537 10 51 - PETRER

ROSA DIAZ, S.L.
Ortega y Gasset, 2 - Telf. 537 09 00 - PETRER

VDA. DE JOSE LUIS PERSEGUER
Av. de Madrid, 71 - Telf. 537 09 90 - PETRER

SAPRISTI, S.L.
Av. de J. Poveda, 3 - Telf. 537 02 12 - PETRER

FERRETERIAS

YALITIN, S.L.
Av. Bassa Perico, s/n. - Telf. 537 03 86 - PETRER

FERRETERIA EL PROGRESO
Jordana, 28 - Telf. 538 11 45 - ELDA

FABRICAS DE PAPEL

FERRETERIA LA LLAVE
Cánovas del Castillo, 5 - Telf. 537 03 35 - PETRER

ITEGRAF, S.A.
Av. Mig. Hernández, 35 - Telf. 150 87 12 - ALDAYA

NUEVA FERRETERIA AUÑON
Leopoldo Pardines, 10 - Telf. 537 02 51 - PETRER

FARMACIAS, CRUZ ROJA, SANITARIOS Y A.T.S.

FLORISTERIAS

CARLOS COVES LOPEZ
Brigadier Algarra, 28 - Telf. 537 19 66 - PETRER

FLORISTERIA CHARO
Avda. de Elda, 34 - PETRER

JOSE LUIS MARCO BAZAN
Leopoldo Pardines, 16 - Telf. 537 01 05 - PETRER

LOS GERANIOS
Leopoldo Pardines, 14 - Telf. 537 00 19 - PETRER

MAGDA
José Perseguer, 11 - Telf. 537 49 79 - PETRER

ALFONSO ESPINOSA MARTINEZ
Mercado, 4 - PETRER

FONTANERIAS

CAPARROS
Mercado, Puesto 23 - Telf. 537 49 76 - PETRER

FELIX JUAN MIRALLES
San Bartolomé, 5 - Telf. 537 06 99 - PETRER

FRUTERIA Y VERDULERIA PELLIN
San Fco. de Asís, 15 - Telf. 537 14 13 - PETRER

JOSE DIEZ GARCIA
L. Pardines, 3 - Telf. 537 03 73 - PETRER

JOSE BENEIT MANRESA
Plaza Mercado - Telf. 536 02 34 - PETRER

PASCUAL LACUEVA CANO
Colombia, 11 - Telf. 537 05 89 - PETRER

GESTORIAS Y ASESORIAS

FOTOGRAFOS

ANTONIO NAVARRO BERNABE
País Valenciá, 3-BJ - Telf. 537 44 66 - PETRER

EXPO 36
Leopoldo Pardines, 21 - Telf. 537 21 04 - PETRER

ASESORIA BELLOD
Avda. de Elda, 26 - Telf. 537 34 25 - PETRER

FOTO FLOU
Avda. de Elda, 42 - Telf. 537 46 39 - PETRER

JOSE M. VERDU - CARLOS PAYA
País Valenciá, 37 - Telf. 537 09 76 - PETRER

ISABEL PAYA VILLAPLANA
José Perseguer, 15 - Telf. 537 42 83 - PETRER

MAFER
Av. de Elda, 79 - Telf. 537 28 77 - PETRER

FRUTAS Y VERDURAS

ROGELIO Y LOURD. GARCIA SORIANO
GESTOR ADMINISTRATIVO-GRADUADO SOCIAL
José María Pemán, 21 - Telf. 538 25 53-538 16 72 - ELDA

VIRGINIA PAYA AMAT
Mercado, 3 - PETRER

PUBS Y DISCOTECAS

BUDO'S PUB
País Valenciá, 22 - Telf. 537 16 05 - PETRER

DISCO MEDITERRANEO
Chaflán Azorín-Unamuno - PETRER

DISCO PUB ESTILO
Cánovas del Castillo, 5 - Telf. 537 47 04 - PETRER

Mª. CARMEN PLANELLES GARCIA
PUB PIERROT
Avda. Oscar Esplá - ALICANTE

PUB COUNTRY
José Perseguer, 17 - Telf. 537 51 68 - PETRER

PUB DALLAS
Dr. Marañón, 8 - Telf. 537 03 46 - PETRER

TASCAMANIA
Plaza España, 9 - PETRER

RELOJERIAS Y OPTICAS

CENTRO OPTICO
País Valenciá - Telf. 537 31 89 - PETRER

EL CLUB DEL RELOJ
Echegaray, 1 - Telf. 538 04 35 - ELDA

JOYERIA RELOJERIA MURILLO
J. María López, 13-Telf. 580 17 78-VILLENA

JUAN F. BERNABE RICO
J. Perseguer, 23 - Telf. 537 06 52 - PETRER

RELOJERIA ESTEVE
Gabriel Payá, 48 - Telf. 537 07 32 - PETRER

RESTAURANTES

CAFETERIA RUBENS RESTAURANT
Paseo la Explanada, 10 - Telf. 537 36 92 - PETRER

RESTAURANTE BELLE-EPOQUE
Zuloaga, 4 - Telf. 537 44 23 - PETRER

RESTAURANTE RAFA
Poeta Zorrilla, 17 - Telf. 537 21 66 - PETRER

SALON JUANJO
Ecuador - Venezuela, 2 - Telf. 537 00 26 - PETRER

TALLERES MECANICOS, LAVADO, ENGRASE Y GRUA

A. POVEDA LOPEZ «LUIGI»
Azorín, 16 - Telf. 537 06 98 - PETRER

AUTOMOVILES VERDU, S.L.
Menéndez Pelayo, 8 - PETRER

EL PINTORET, GRUA
El Guirney, s/n. - Telf. 537 01 97 - PETRER

FRANCISCO ARACIL FERRANDIZ
La Constitució, 88 - Telf. 537 01 82 - PETRER

FRANCISCO MUÑOZ IRLES
Av. Hispanoamérica, 32-Telf. 537 21 94-PETRER

JOSE TORTOSA AMAT
La Constitució, 35 - Telf. 537 01 24 - PETRER

JUAN AMOROS MARTINEZ
Fernando Bernabé, 7 - PETRER

JUAN VIZCAINO LOPEZ
Sax, 17 - Telf. 537 12 24 - PETRER

PASCUAL SERRANO SAEZ, LOS MANCHEGOS
C. Madrid-Alicante, Km. 373-Telf. 537 14 68-PETRER

RECAU. AURELIO MOYA JATIVA
Av. Madrid, 17 - Telf. 537 23 16 - PETRER

TALLER DE CERRAJERIA LOPEZ
Chile, 11 - PETRER

TALLERES ALPE
Brigadier Algarra, 10 - Telf. 537 39 96 - PETRER

TALLERES CAMPAYO
C. Madrid-Alicante, Km. 372'5-Telf. 5375388-PETRER

TALLERES SOLERA
Avda. de Elda, 35 - Telf. 537 26 78 - PETRER

TALLERES DE TROQUELES

CONSTANTINO VERDU MONTESINOS
Menéndez Pelayo, 4 - Telf. 537 03 28 - PETRER

EMILIO DARDALLO
Ctra. de Madrid, s/n. - Telf. 538 71 15 - PETRER

HIJOS DE ANTONIO FERRANDIZ
La Huerta, 106 - Telf. 537 08 44 - PETRER

JUAN SORIANO MAESTRE
Norte, 12 - Telf. 537 02 29 - PETRER

TAPICERIAS Y TINTORERIAS

TAPICERIA PARDO
Av. de Elda, 42 - Telf. 537 12 53 - PETRER

TAPICERIA VERDU
Juan Millá, 8 - Telf. 537 15 90 - PETRER

TINTORERIA SERVANDO
Leopoldo Pardines, 9 - Telf. 537 02 98 - PETRER

TRANSPORTES, FLETES Y MENSAJEROS

EL RISCA
Norte, 8 - Telf. 537 12 52 - PETRER

ALICANTE COURIER, S.L.
Italia, 15-Entresuelo - Telf. 512 64 64 - ALICANTE

AUTOBUSES URBANOS
ELDA-PETRER - Telf. 538 20 14 - ELDA

CERVEZAS TURIA
Gabriel Payá, 27 - Telf. 537 06 19 - PETRER

LA NOVELDENSE
San Bartolomé, 3 - PETRER

LUIS SANCHIZ SANCHIZ, EL TRAPERO
Avda. de Madrid 20 - Telf. 537 10 96 - PETRER

MENSAJEROS RADIO
Av. Joaquín Poveda, 3 - PETRER

MENSAJEROS URGENTES
Av. Joaquín Poveda, 3 - Telf. 537 45 25 - PETRER

SERCONSA, S.L.
Avda. Felipe V, 14-1.º - Telf. 537 32 94 - PETRER

TRANSPORTES GOMEZ
Cura Abad, 29 - Telf. 538 12 00 - ELDA

TRANSPORTES GONZALEZ
Av. de Chapí, 3-5 - Telf. 538 09 28 - ELDA

TRANSPORTES NAVARRO
San Bartolomé, 12 - Telf. 537 07 22 - PETRER

VIAJES AZOR LEVANTE, S.A.
Gral. Aranda, 54 - Telf. 538 06 95 - ELDA

VIAJES VALLE, S.A.
Leopoldo Pardines, 20 - Telf. 537 14 58 - PETRER

TROQUELADOS

AMPARO BARO MARTINEZ
Antonio Torres, 18 - Telf. 537 06 48 - PETRER

ARTEMIO BROTONS AMAT
San Bonifacio, 5 - Telf. 537 04 65 - PETRER

JOAQUIN GRACIA GIMENEZ
Alcázar de Toledo, 27 - Telf. 537 09 39 - PETRER

CALZADOS Y DEPORTES RICO-PILI
C. del Castillo, 6 - Telf. 537 15 05 - PETRER

VENTA Y EXPOSICION DE AUTOMOVILES

AUTOMOVILES OLIVER
Avda. de Elda, 13 - Telf. 537 22 30 - PETRER

CURT HERMANOS, S.L. «RENAULT»
Ctra. Madrid, Km. 377'5 - Telf. 537 06 62-PETRER

MOTOR ELDA, S.A.
Ant. Ctra. Madrid-Alicante-Telf. 537 43 11-PETRER

SEAT
Ctra. Madrid-Alicante km. 378 - Telf. 537 02 13
PETRER

VIDEO CLUBS

VIDEO CLUB BRIGADIER
Menéndez Pelayo, 4 - Telf. 537 58 09 - PETRER

ZAPATERIAS

VARIOS

AGUAS MUNICIPALIZADAS
C. del Castillo, 3 - Telf. 537 06 23 - PETRER

CARABASEROS
Dulzainero Parra, 10 - PETRER

CID-OIL, S.L.
Carrasqueta, 1-3 - Telf. 537 27 78 - PETRER

DR. SALA MESEGUER
País Valenciá - PETRER

FRANCISCO RIBERA, S.A.
Ctra. Madrid-Alicante - Telf. 537 00 06 - PETRER

GARUJO, APARCAMIENTOS
Luis Chorro, 5 - Telf. 537 04 04 - PETRER

JOSE LUIS MOLINA MOLINA
Pl. Sandoval, 6 - Telf. 29 87 41 - MURCIA

RADIO ELDA Av. Chapí, 41 - Telf. 538 28 45 - ELDA	
THE WYE ENGLISH CENTRE José María Pemán, 12 - Telf. 539 22 01 - ELDA	
VDA. DANIEL TORREGROSA SAMPER San Vicente, 12 - Telf. 537 04 38 - PETRER	



ANTWERPEN
Stad van Rubens

Cafetería «Rubens» Restaurant

VARIEDAD EN PESCADOS

BODAS, BANQUETES Y COMUNIONES

PRECIOS ASEQUIBLES

ESPECIALIDADES:

COCINA CASTELLANA
COCHINILLO SEGOVIANO
COCHINILLO CUCHIFRITO
CORDERO LECHAL
CORDERO ASADO Y
CUCHIFRITO DE CORDERO

La Explanada, 10 - Teléfono 537 36 92

PETRER



ARTEMIO

Calzados para fiestas de Moros y Cristianos

ARTEMIO BROTONS AMAT

C/. San Bonifacio, 5 - Teléfono 537 04 65 **PETRER**

TRANSPORTES FRANCISCO GOMEZ, S.A.

LARGOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN LOS TRANSPORTES DE CARGAS FRACCIONADAS NOS PERMITEN GARANTIZARLES

SEGURIDAD - RAPIDEZ - ECONOMIA



SUCURSALES

03006 ALICANTE: Neptuno, 6 - Pl. La Florida
Tels. (96) 528 21 77 - 528 21 21
Telex FRGO E 66528

08005 BARCELONA: Llull, 121-125 (Pueblo Nuevo)
Tel. (93) 309 03 00 - Telex FRGO E 50880

03600 ELDA: Ctra. Madrid-Alicante, km. 377'5
Tel. (96) 537 26 52 - Telex FRGO E 66688

03204 ELCHE: Carretera de Aspe s/n.
Tels. (96) 546 68 09 - 546 64 51
Telex FRGO E 66687

28018 MADRID: S. Norberto, 3 - P. S. Crist. Ang.
Tels. (91) 795 01 13 - 795 01 98
Telex FRGO E 45510

46007 VALENCIA: Fontanares, 9
Tels. (96) 377 78 62 - 377 41 62
Telex FRGO E 62202

DELEGACIONES

02640 ALMANSA: Madrid, 36 - Tel. (967) 34 18 99

03680 ASPE: Dr. Fleming, 11 - Tel. (96) 549 01 96

03450 BAÑERES: Avda. Greg. Molina, 12
Tel. (96) 556 65 07

03670 MONFORTE DEL CID: Av. Alicante, 111
Tel. (96) 531 08 84

03640 MONOVAR: San Pablo, 24
Tel. (96) 547 06 78

03660 NOVELDA: Doctor Fleming, 13
Tel. (96) 560 06 94

03610 PETRER: Avenida Joaquín Poveda, 3
Tel. (96) 537 03 02

03630 SAX: C/. Yecla, 7 - Tel. (96) 547 40 41

43003 TARRAGONA: Vía Augusta, 4
Tel. (977) 23 59 01

03400 VILLENA: Avenida Juan XXIII, 16
Tel. (96) 580 03 95

EN PETRER:

Avenida Joaquín Poveda, 3
Teléfono 537 03 02



PETREL - Arco del Castillo

Dibujo de G. Pineda Hita

Caja de Crédito de Petrel

COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA

nacimos aquí