PETREL

DEL 12 AL 15 DE MAYO

1.969

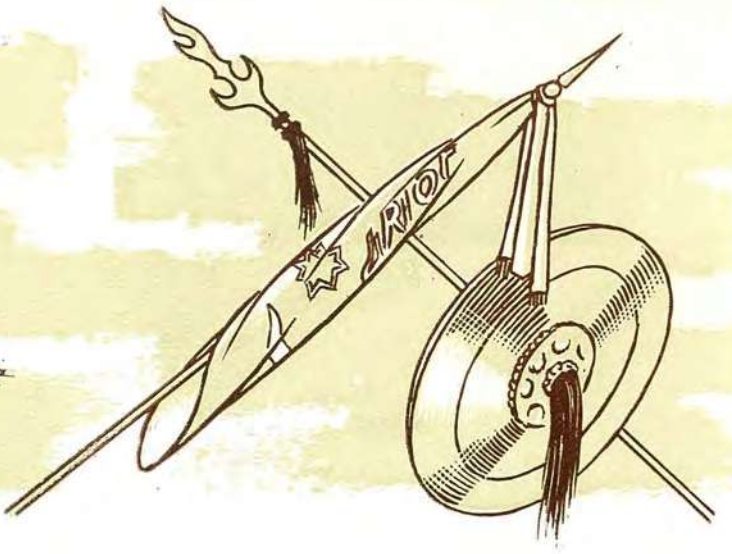


FIESTAS HISPANO-ARABES

Declaradas de Interés Turístico por el Ministerio de Información y Turismo











FIESTAS HISPANO-ARABES

Declaradas de Interés Turístico por el Ministerio de Información y Turismo

REVISTA OFICIAL

Mayo, 1969 - Número 30

Editada con motivo de las tradicionales fiestas de MOROS y CRISTIANOS, que la Ilustre y Leal villa de Petrel, celebra en honor de su Patrono San Bonifacio, Mártir, durante los días 12 al 15 de mayo.







Un año más Petrel se dispone a celebrar sus tradicionales fiestas de Moros y Cristianos, y una vez más nuestro pueblo va a poner de manifiesto su desbordado entusiasmo, ofreciendo a su querido Patrón San Bonifacio, Mártir, este apoteósico homenaje, como expresión de su sincera devoción.

Sea también nuestra Fiesta, con su hermosa y singular caracteristica humana y social, testimonio de gratitud al Santo, por su bendita protección al feliz desarrollo de nuestro pueblo.

Brindemos la fraternidad de estos festejos, como el mejor exponente de paz, unidad y progreso nacional.

Que el Santo Patrón colme de felicidad todos los hogares petrelenses y con el recuerdo cariñoso para nuestros enfermos y paisanos ausentes, os desea a todos unas felices Fiestas, vuestro Alcalde,

Pedro Herrero Herrero





PREGON

Esta es tierra que ha hecho posible que las alas arraiguen y que las raices vuelen. Desde los pies a la cabeza: para acabar en el tocado de la Dama de Elche, que es señora del contorno, empezó por calzar, con amor y esmero, el pie que anda.

La tradición alfarera que hoy es realidad de cerámica industrial, demuestra el amor del hombre por la tierra. "Tierra que incita, luminosa y con contento de vivir", dijo de este lugar don Miguel de Unamuno.

Tierra, humanizada, entrañable, sencilla, nos atreveriamos a añadir. En medio de las medidas sacadas de quicio de las grandes urbes, todavia es posible encontrar sobre el suelo español rincones como este donde la gente se conoce por sus nombres, donde la vida se hace en común, como algo que a todos importa, y donde la batalla diaria del vivir y del trabajar es una victoria del hombre y del pueblo.

Parecen dichos para aqui aquellos sonoros y humanos versos de Miguel Hernández, el poeta de la vecina Orihuela, que conoció bien el frescor de estos prados, el amor de estos lugares y soportó la inclemencia de la urbe y que en su hermoso Silbo de afirmación de la aldea, dice:

Aqui la vida es pormenor: hormiga,
muerte, cariño, pena,
piedra, horizonte, rio, luz, espiga,
vidrio, surco y arena.
Aquí está la basura
en las calles y no en los corazones.
Aquí todo se sabe y se murmura:
No puede haber oculta la criatura
mala y menos las malas intenciones.
Nace un niño, y entera
la madre a todo el mundo del contorno.
Hay pimentón tendido en la ladera,
hay pan dentro del horno,
y el olor llena el ámbito, rebasa
los limites del marco de las puertas,
penetra en toda casa
y panifica el aire de las huertas.

De la mano de la limpia, tersa y fragante prosa de Azorin conoci hace muchos años a Petrel. Desde entonces y a través de las páginas de aquel libro "Antonio Azorin", conozco sus diáfanos cielos, su refulgente caserio y los coloreados matices de su paisaje. Cuando a los doce años leia aquello de

"Petrel se asienta en el declive de la colina, solapado en la fronda, a la otra banda del valle de Elda, dominando con sus casas blancas y su castillo bermejo el oleaje, verde, gris, azul, de la campiña".

creia que Petrel no existia y que Azorin inventaba de corrido la presencia de un pueblo levantino en el que concurrian circunstancias comunes a la realidad de tantos otros. Pero alli estaba la geografia prestándole verdad, realidad y vida. Años más tarde un indicador en la carretera me confirmó su existencia al borde de la ruta que lleva a la azul placidez del Mediterráneo. Desde un recodo pude divisar su blanca estructura arracimada en torno a las piedras doradas del castillo y de la iglesia. Todo ello era, pese a los años, trasunto fiel de la prosa azorinlana, impecable estampa bajo el nitido azul del cielo.

El año pasado ocurrió la circunstancia feliz, la ocasión alegre, de venir a Petrel a presenciar sus fiestas, y desde entonces su conocimiento es algo entrañable para mi. Ha pasado de ser algo literario o paisajistico para convertirse en algo vivo, palpitante y tan querido que se me hace imposible pasar por la carretera sin recorrer aunque solo unos momentos sus calles. Porque sus fiestas han realizado este hecho de convertir en cosa propia lo que antes era lejano, es por lo que he comen-

zado con este prólogo tan personal y quizá tan escasamente interesante para ustedes pero que para mi supuso algo sustancialmente importante.

Por razones de mi trabajo en el Ministerio de Información y Turismo y por afición propia, he recorrido toda España y he aprendido a amar la belleza de cada región, el encanto de cada paisaje, el arte de cada monumento, la gracia de sus fiestas, de su folklore. Todo en España es variado y distinto. Encanta y sorprende cómo en un solo país pueden darse matices tan diversos, variantes tan espectaculares, aspectos tan diferentes. Probablemente si tres extranjeros vinieran a España por caminos distintos, es decir, que uno entrase por el Norte otro por Levante y un tercero aterrizase en Castilla, al retornar a su tierra hablarían de tres países distintos tanto en el paisaje como en sus costumbres, como en sus gentes. Y esta multiplicsidad, este mosaico colorista y unánime que es nuestro país es sin duda lo que le presta su mayor encanto y atractivo. Y es por esto por lo que he podido valorar con entusiasmo las peculiares notas distintivas que concurren y acrecientan estas fiestas petrelenses en las que convergen toda la gracia, luminosidad y alegría de las fiestas levantinas.

Es evidente que las celebraciones festeras españolas son tan abundantes como diversas en su presentación y contenido. Esta diversidad se manifiesta como un espléndido abanico de luz y color. Todo el calendario de enero a diciembre está jalonado de ferias, fiestas y festejos que no dejan un solo día libre y que de San José al Pilar se acumulan en un haz brillantísimo de fiestas mayores. Suelen darse como arquetipos de las fiestas mayores españolas las de las Fallas, la Feria de abril en Sevilla y los sanfermines. Las fallas son la eclosión de la luz y del color, la feria sevillana es la fiesta de la alegría y de la cortesía y los sanfermines constituyen el paradigma del valor. Pero ¿dónde situaríamos a tantas otras fiestas grandes o pequeñas como pueblan el almanaque español? Todas y cada una son originales y auténticas y todas y cada una merecerían un estudio, una atención especial. Así llegamos a estas fiestas de Petrel, a estas embajadas hispanoárabes que dentro de la gran familia de las fiestas de Moros y Cristianos resaltan su extraordinaria personalidad y sus calidades excepcionales y bellísimas.

Sigue siendo Petrel gracias a Dios, una bonita población como en tiempo de Azorín, con su castillo arruinado y

> "su plaza grande, callada, con una fuente en medio y en el fondo una iglesia. La fuente es redonda; tiene en el centro del pilón una columna que sostiene una taza; de la taza chorrea por cuatro caños perennemente el agua. La iglesia es de piedra blanca: la flanquean dos torres achatadas; se asciende a ella por dos espaciosas escaleras. Es una bella fuente que susurra armoniosa, es una bella iglesia que se destaca serena en el azul diáfano. Las golondrinas pían y pían en torno de las torres; el agua de la fuente murmura placentera y un viejo reloj lanza de hora en hora sus campanadas graves, monótonas".

Pero Petrel es también ahora —y también gracias a Dios— una población activa, moderna, proyectada con fuerza hacia un futuro alegre y próspero. Su alto tonovital se advierte nada más pisar sus calles, pero se convierte en remolino de vida y expresión cuando sus fiestas marcan el cénit de su actividad. Es un pueblo que trabaja, que vive, y que sabe expresar su vitalidad en unas fiestas cuya belleza se manifiesta no sólo en su expresión externa, tan admirable, sino creando, enriqueciendo, degustando, la espectacularidad de la fiesta. Y está esa entrañable tradición que ya de padres a hijos y que pone cada año una nota emotiva y afectuosa al producirse el relevo inevitable en esta

cadena continua que es la propia vida. Todo ello ha sido contado y cantado múltiples veces y no es mi palabra la más autorizada para encomiar la belleza de dentro y de fuera de las fiestas petrelenses, su contagiosa alegría, su magnífico esplendor, su claro y distinto sentido de lo espectacular y lo bello, el singular derroche de ingenio y de sentido estético, la placentera y viva expresión que por todo Petrel se expande, la negación del cansancio y ese increíble, extenso, completo sentido de la hospitalidad que hace que nadie se sienta extraño, ni siquiera invitado, sino participe de su alegría y de su entusiasmo, miembro activo de una bulliciosa colectividad donde toda cordialidad tiene su asiento y donde la bondad y nobleza del corazón resplandecen esplendorosamente.



Ya empieza a bullir en el ambiente la emoción festera que dentro de pocos días se plasmará en el brillante repertorio de sus desfiles, de esas comparsas prodigiosas en las que desde la gentil abanderada hasta el último cristiano o árabe son intérpretes acabados del amor a Petrel, del amor a este Bonifacio mártir que desde la cumbre de su ermita reparte milagrosas bendiciones sobre estos hombres y mujeres que bajo el cielo levantino saben hacer fructificar la tierra, el trabajo y la alegría. Yo pido a Dios por la intercesión de este santo mártir que proteja por siempre a Petrel de los males del espíritu, que conserve su corazón sano y limpio para que en él tengan siempre albergue las virtudes de nobleza e hidalguía que hoy son su más cabal definción y lema. Y que cuando las campanas señalen el inicio feliz de las fiestas 1968 cada petrelense se sienta orgulloso y contento de lo que hombro con hombro han logrado para que todos juntos se sientan humanamente alegres, satisfechos y capaces de hacer participar a los de fuera de su manera de hacer, de su modo de vivir, de gozar y de expresar su gozo.



M.ª ANTONIA RODULFO



La Fiesta y la juventud

"La juventud es una enfermedad que se cura con los años"

La juventud se olvida, con alarmante frecuencia, del papel que debe desempeñar en la sociedad: el de ser puente entre el pasado y el futuro; pasarela entre un pretérito más o menos perfecto y un porvenir más o menos prometedor.

Por eso, los aires de inconformismo que hoy parecen empujar, a escala mundial, los afanes juveniles, afectan también a la marcha interna de la Fiesta.

La juventud, en el seno de la Fiesta, se fracciona en innumerables "capillitas" cada una de las cuales trata de interpretar y hacer la fiesta a su manera. De ahí, nacen los "cuartelillos" que rompen la armonía de las Comparsas, armonía que en un pasado, no muy lejano todavía, se buscaba en las casas, siempre abiertas a la generosidad, de la Abanderada o del Capitán.

Pero, al parecer, los jóvenes de Petrel, con indudable sentir celtibérico, no se conforman con eso y se afanan por crear dentro de las Comparsas nuevas filas con indumentaria distinta que viene a acentuar, si cabe, la falta de confraternización entre los festeros. Que nunca la diferenciación fue el camino ideal para llegar a la hermandad.

Cambiar, renovar, modificarlo todo. Ese parece ser el ideal de la juventud festera. Romper con el pasado, no respetar nada, porque todo lo antiguo ha de considerarse como definitivamente caducado y sólo ha de valer lo que discurran sus mentes calenturientas o pongan en práctica sus vehemencias juveniles.

Así, por ese camino, se rompen las tradiciones más asoleradas y se hace almoneda de las costumbres familiares. No es raro ya comprobar cómo hay quien, con notorio disgusto de sus mayores, cambia de Comparsa con la misma facilidad con que se cambia de traje...



La juventud, aunque ella no lo crea, necesita la experiencia de la madurez y, más aún, de la senectud, porque la juventud es fruto en agraz que precisa del sol de muchos días para conseguir un preciso dulzor.

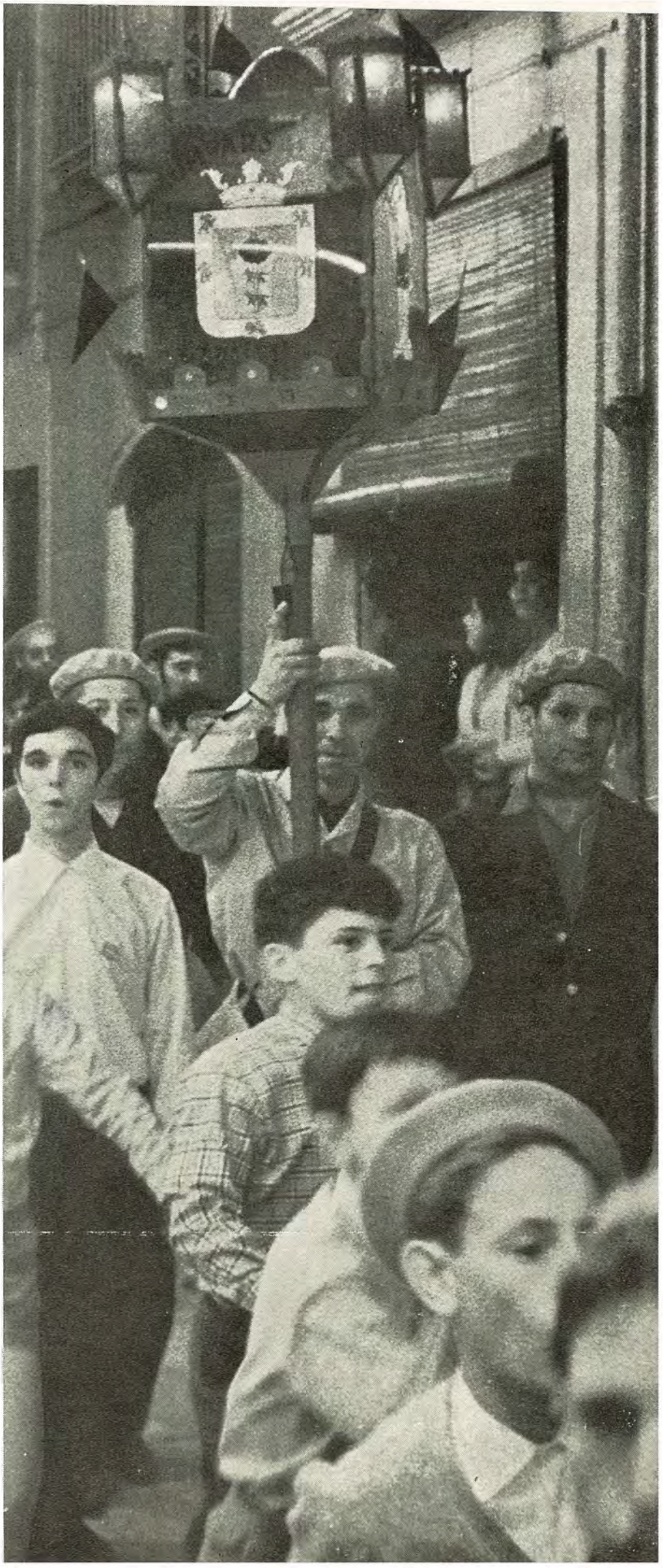
Yo aconsejaría moderación a la juventud festera; que no malbarate, alegremente, esos valores de uniformidad y confraternización de las Comparsas. Y que esa diversión que hoy, afanosamente, busca en sus "cuarteles" vaya a encontrarla en las casas de la Abanderada y del Capitán que constituyen, en el orden humano, los factores más importantes de la Fiesta.

Que si esa juventud se sienta hoy en el estrado



de los jueces ha de hacerlo un día en el banquillo de los acusados. Y entonces comprobará, tal vez con un sentimiento de amargura, que no era tan malo lo que ellos tratan de destruir ni tan irreversiblemente bueno lo que quieren crear, eso que, en definitiva, no es más que un confusionismo barato que, en el orden festero, a nada bueno puede conducir.





E.

Amat

ESA OTRA SONRISA...



A. C. y L.

Esa sonrisa blanca, amplia, rutilante, en la boca de una mujer, poema de carne con estrofas de sonoridad y encantamiento, con labios capaces de competir en dulzura con la más exquisita ambrosía, es algo tan de nuestros festejos, que no se pueden concebir sin la presencia viva de ella, de la mujer.

Porque ella es el alma, la gracia, la sal que lo sazona todo, con el aire de su mágico don femenino.



Pero hay otra sonrisa, esa otra sonrisa que nos cae del limpio azul del cielo, y que está en el verde recién estrenado del árbol, en la mole añil de la sierra vecina, en la suave brisa, fragante, olorosa, que es beso y canción eterna.

De las múltiples facetas de la Fiesta —abanderadas, desfiles, procesiones, embajadas, arcabucería— la más importante, la que adorna como polícroma viñeta toda la gama de los festejos cubriéndolos con su manto fino e impalpable, es esa otra sonrisa... la sonrisa de la primavera.



Oxígeno inmortal

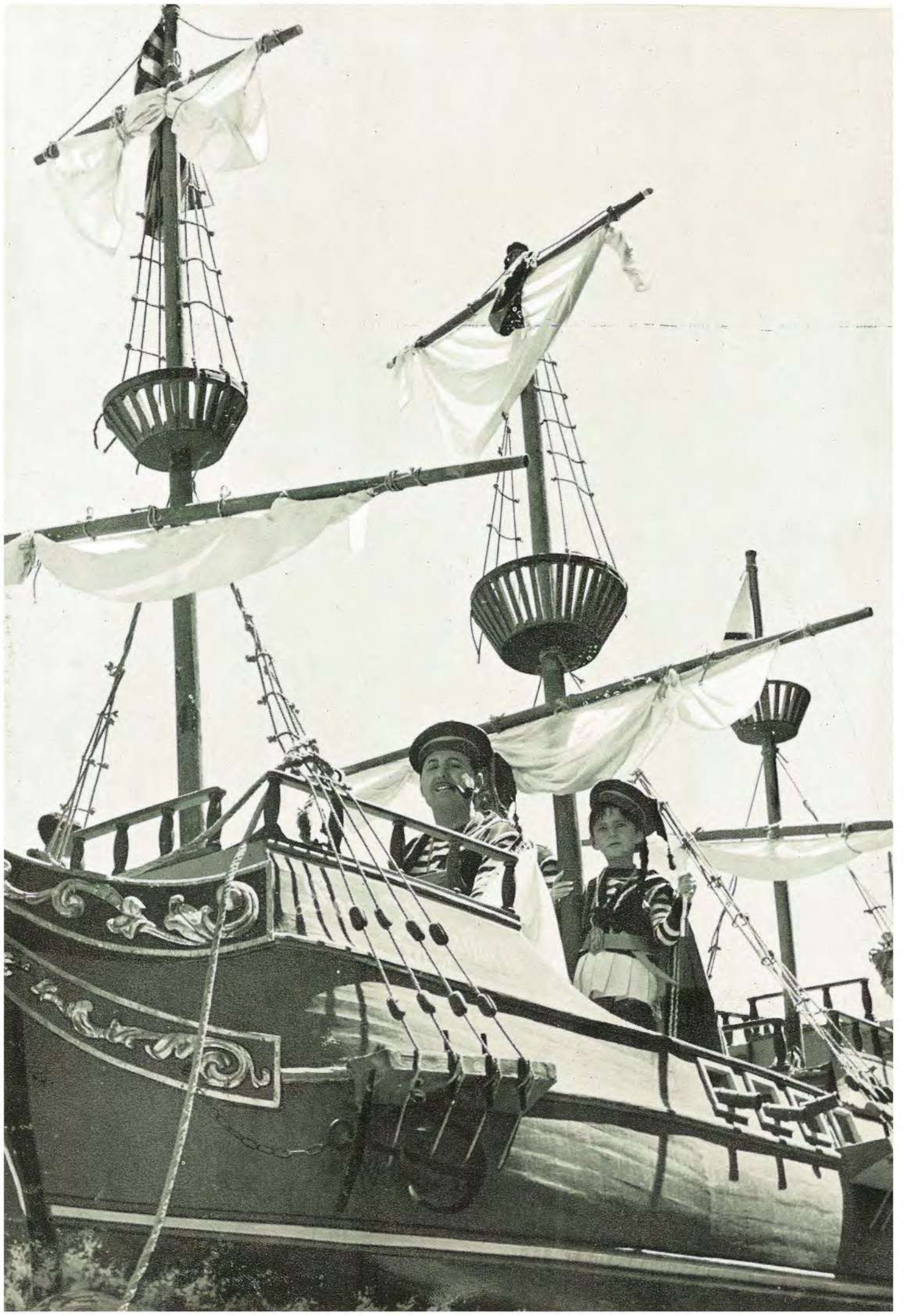
F. MOLLÁ

Desde los cuatro puntos cardinales
llegan ondas cargadas de amargura.
De todos los cuadrantes, la locura
odios siembra y recoge vendavales.

Sembradores de Amor, ya en sus trigales
—con lágrimas regados—, la insegura
cosecha... (por el cerco y la conjura
de los siete pecados capitales.)

Pero, es fuerza seguir, ¡oh sembradores!
El oro de los trigos bendecir
—simiente del Amor de los Amores—.

Entre el humo y la herida hay que seguir.
Del lodo brotarán hermosas flores...
¡Oxígeno inmortal para vivir!



FACETA



En el bullicio de su fiesta innata,
Petrel es un vivero de atracciones,
el corazón se llena de emociones
al desfilar de airosa cabalgata.

Enjaezado corcel en oro y plata
resabiado de espuelas y aguijones,
se encabrita en violentas contorsiones
y temerario su ímpetu desata.

PASCUAL GARCIA



Va a su montura apuesto jefe moro
que al alazán aferra sus rodillas
y en el fijar de bridas le sujeta.

Bordada media luna es el tesoro
que en su turbante, orlada en lentejillas
nos brinda una simpática faceta.



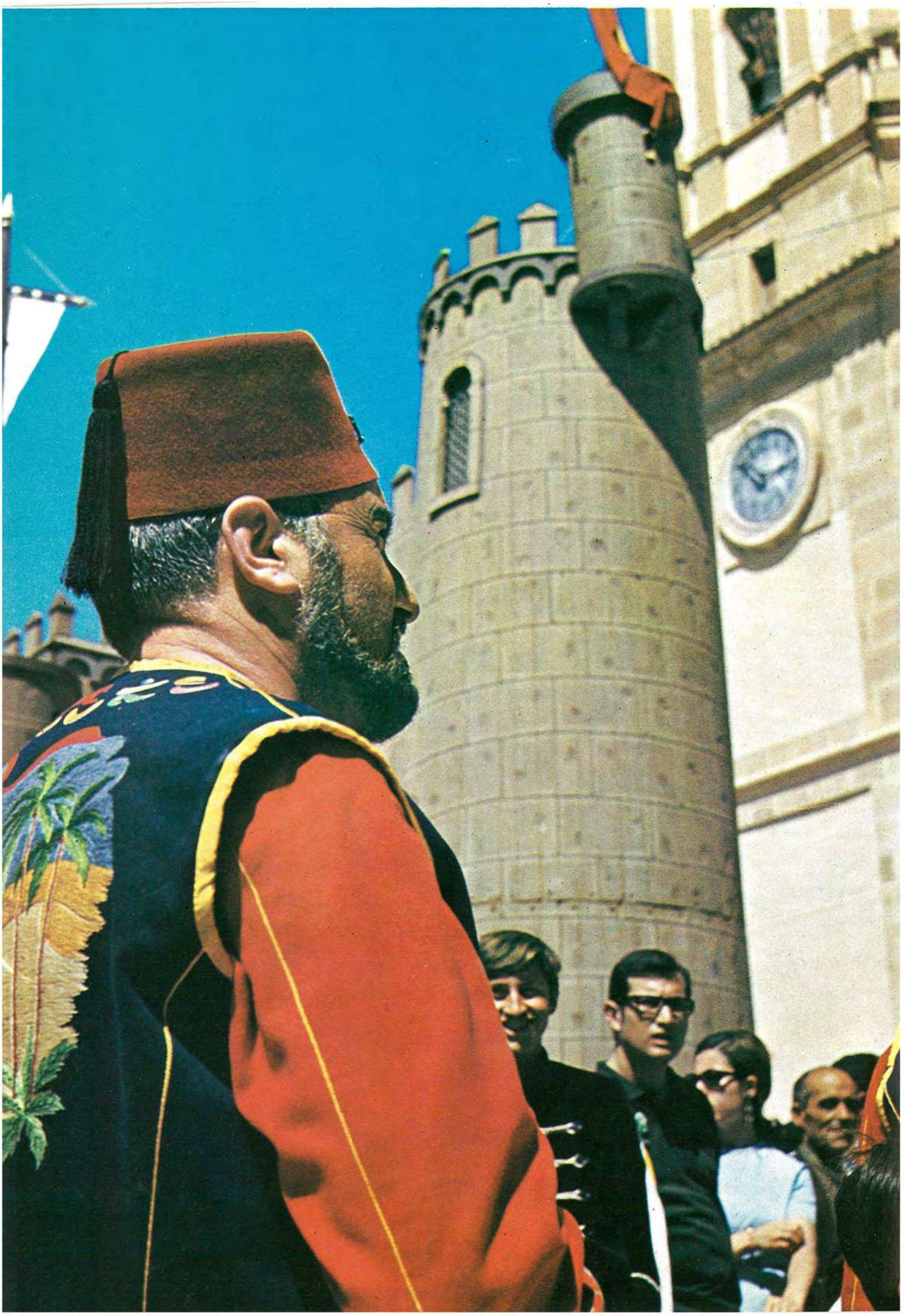


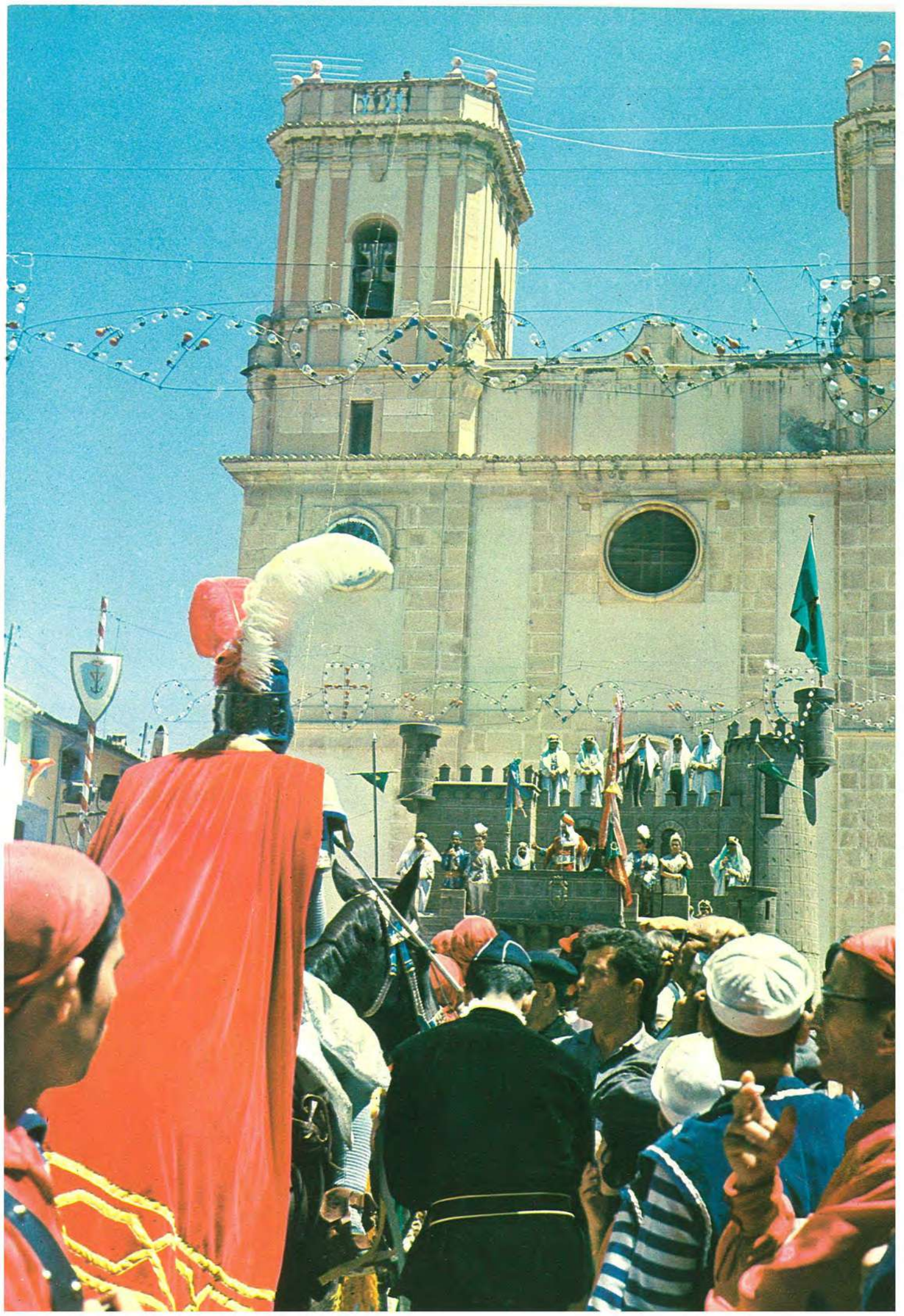
Petrel bienamado, en la recia hermosura
que exhalan tus fiestas, sin par en Levante,
hay algo invisible de inmensa ternura
en el soplo fugaz de cada instante.















La leyenda de Zulima y el capitán don Rodrigo

Por EMIGDIO TATO AMAT (Hijo adoptivo de Petrel)

Al admirado amigo D. Luis Vera Brotóns, esforzado paladín del Castillo.

La resaca de la guerra europea en el año catorce de nuestro siglo, arrastró muchas vanidades; así, los propietarios de castillos suntuosos en la dulce Irlanda, en Inglaterra y los que se reflejan en las aguas del Rhin y del Loire, se vieron obligados a prescindir de sus pompas, con el consiguiente licenciamiento de las costosas servidumbres. Pero, ¿qué hacer de aquellas edificaciones que antaño sirvieron de escenario a gloriosos hechos? Pronto se halló la solución: el turismo cubriría sus gastos y, más aún, si a la propaganda se añadía el incentivo de cosas sobrenaturales, se transformarían en fuente de riqueza. Pensado y hecho. Se inventaron episodios tenebrosos con aparición de fantasmas que arrastraban cadenas; almas en pena suspirando o gritando desgarradoramente. Y, al decir de los ingenuos, llegada la medianoche salían por las chimeneas desgreñadas brujas, a caballo de sus escobas.

¿Por qué no inventar un fantasma para el Castillo de Petrel? Vaya por delante nuestra leal declaración de católicos que no pueden aceptar seres irreales y tenebrosos, ni historias de trasgos, duendes y visiones sobrenaturales que gesticulan, gritan, se mesan las melenas desesperadamente... Mas, si previamente declaramos que lo que nos proponemos referir no pasa de ser una mistificación de la historia, permítasenos tal audacia.

— | —

Allá, en remotos tiempos, ciertos mozalbetes que atrevidos visitaban el Castillo durante la noche, quedaron sorprendidos ante la aparición, sonadas las doce, de cierta bella muchacha que aprisonaba junto a su corazón una anforita del más puro estilo. Ajena a la presencia de los intrusos, se detenía de vez en cuando, y al entreabrirse el manto de tisú de plata que cubría armoniosas formas, sus ojos negros que brillaban extraordinariamente se alzaban hacia el cielo y, tras un suspiro que pudiera traducirse como doloroso lamento, continuaba su camino. Así, hasta que se desvaneció su figura.

Los incautos jóvenes huyeron despavoridos y, aunque su relato no fue absolutamente creído y sí interpretado como fanfarria, prendió en la mente de algunas personas amantes de las leyendas.

— | —

Nosotros, tal vez inspirados por reminiscencias de ciertas lecturas juveniles y, acaso coincidiendo con alguna de ellas, tenemos el atrevimiento de explicar el supuesto origen de tan triste aparición legendaria.

Protagonistas: Zulinda, bellísima morita; su padre el furioso musulmán Yosuf y el apuesto capitán cristiano Don Ramiro.

En una de las muchas alternativas registradas durante los ocho siglos de Reconquista, ocupó el Castillo de Petrel y sus pertenencias, el furibundo moro Yosuf. Era alto, fornido y su brazo ágil para la lanza y el alfanje. Su corazón, tan duro como el puño, sólo se hablandaba ante su hija única, llamada Zulinda, tan bella como inocente y bondadosa.

Unicamente para ella guardaba entrañables afectos, las mejores obras de la orfebrería muslmana y lindos y valiosos tejidos de Damasco.

— | —

El caballero cristiano Don Ramiro, en calidad de embajador llegó al pie de la fortaleza, y, sin apearse del brioso alazán que montaba pronunció su sentida embajada, mezcla de líricas súplicas y épicas amenazas.

Desoída por Yosuf, tuvieron que hablar las armas y allá en el pequeño congosto que hoy denominamos Santa Bárbara, hubieron de medir las suyas moros y cristianos. El lodo se cubrió de sangre y los cristianos, arrollados por la superioridad de la morisma, huyeron hacia Caprala y Sax, dejando prisionero al valiente, pero desgraciado, Capitán Don Ramiro.

Quiso la mala fortuna que al ser conducido al Castillo se cruzara con Zulinda. Esta y Ramiro cruzaron una mirada que, no obstante haber sido rapidísima, fue lo suficientemente ardiente para inflamar los corazones de ambos.

Siguieron unos secretos amores amparados por cierta morita confidente. Por ella supo que el caballero cristiano se encontraba en las mazmorras condenado a morir de sed, y, que quedaba bajo la amenaza de muerte quien le proporcionara el más pequeño sorbo de agua.

Acongojada Zulinda, trató de influir cerca de su padre, pero éste, siempre implacable, persistió en la cruel condena.

No se arredró la niña, y, amparada por las sombras de la noche salía secretamente del Castillo, bajaba la pendiente hasta la huerta y, en la fuente llamada de la Bienvenida llenaba su anforita, que la dueña se encargaba de pasar al joven prisionero.

Extrañado Yosuf de que su prisionero resistiera tanto tiempo los efectos de la sed, montó una celada con orden de exterminar a cualquier sospechoso de traición.

Quiso Dios que la crueldad de su conducta recayera sobre su propia cabeza. Yosuf quedó aterrado al saber que los esbirros enviados por él para cumplir tan inhumanas órdenes, al actuar en la sombra, habían cometido el gravísimo error de asesinar a Zulinda, confundiéndola con el traidor.

Las lágrimas de sangre que hubo de verter sobre el cadáver de su hija, no modificaron en nada tan espantosos instintos, ni sirvieron para salvar la vi-

da del Capitán Don Ramiro. Atormentado éste por la sed, murió pensando en su amada.

No mucho más tarde, por haber desoído nuevas embajadas de los cristianos, tuvo que besar, agonizante, la noble tierra petrelense empapada en sangre.

Se dijo que, así como Santiago luchó en Clavijo para redimir el llamado "Tributo de las Cien Doncellas" y San Bartolomé logró por medio de las armas restablecer la paz y el orden en el llamado "Campo de la sangre", de Cuzco, San Bonifacio se sirvió acudir en auxilio de los petrelenses que, ayudados por cristianos de Biar, Villena y Sax, aniquilaron para siempre el poderío musulmán.

— | —

Durante muchas décadas nadie osó acercarse al Castillo, después del toque de Animas. Hasta los más valerosos guardaban cierto temor a los fantasmas siquiera fueran tan bellos y dulces como el de Zulinda.

— | —

Llegados a nuestro tiempo surgió un hombre simpático, sencillo, excéptico que, sin bravuconerías, pero lleno de entereza pretendió conocer de visu, el fantasma de Zulinda.

Amparado por las sombras de la noche trepó hasta las sagradas ruinas en las que le salió al paso un venerable anciano de luengas barbas.

—Vienes equivocado, dijo, porque aquí no existen ni existieron jamás esos duendes o almas en pena que buscas.

—Pero tu eres...

—Soy la imagen del TIEMPO; el que al paso de los siglos hace más daño en estos monumentos que todas las guerras.

—¿Tu lo consientes?

—Vosotros, autoridades y pueblo con vuestra inhibición me prestáis tácita ayuda.

—Piensa, abuelo, que cada piedra que se desmorona es un pedazo de historia y que este solar fue escenario de pecados y virtudes, amores y desengaños, traiciones y lealtades, heroísmos y cobardías, risas y lágrimas.

Lo sé, lo sé; pero el desmoronamiento se debe más que a mi trabajo al sensible abandono, a la incuria del pueblo. Si pretendes salvar lo que queda, apresúrate a dar la voz de alarma. Hay que detener el progreso de la ruina: restaurar después y hermosear más tarde.

Baja, baja rápido y repite mis palabras al confiado pueblo.

E. T. A.

Mis recuerdos infantiles sobre la Fiesta de San Bonifacio

A mi tierna imaginación, en aquellos primeros años de mi vida, produjo un luminoso impacto la fiesta de moros y cristianos que se celebra en mi pueblo en honor de San Bonifacio mártir, por el conjunto armónico, las bandas de música —tantas como comparsas— y el vivo colorido de los uniformes. Sobre todo, las comparsas de moros: ¡Qué vistosos trajes con áureos bordados, y bellos turbantes completando el atuendo! Si no llevaban el turbante, parecía que les faltaba algo. También me quedaba embelesado mirando aquellos guerreros cristianos que lucen en el ancho sombrero de ala doblada una pluma abundante y vaporosa, y se cubren con elegante capa de púrpura a la vez que manejan con marcialidad la reluciente espada.

Cuando llega la primavera y las gentes inundan las calles templadas del pueblo, los numerosos festeros se apresuran a ultimar los detalles del singular espectáculo anual que dedican al santo mártir. La imagen se halla depositada en su ermita sobre las estribaciones de un monticulo desde donde descienden vías urbanas de la población. Delante tiene el santuario una hermosa plaza formando un balcón semicircular, punto elevado que domina todo el Valle de Elda.

La ermita se construyó en 1634, y fue reparada y ampliada el año 1754. Sustituye la imagen actual del Santo, a la que fue destruida durante la Guerra Civil, que guardaba reliquias del mártir (cráneo y dos falanges), reliquias que trajo desde Roma don Bartolomé Poveda, preclaro hijo de Petrel, Virrey del reino de Valencia y Vicario general de la Iglesia valenciana.

La villa de Petrel, que fue tomada a los moros por Don Jaime el Conquistador, a la que Felipe V concedió el título de Muy Leal y Noble, celebra dichos festejos en los días 13, 14 y 15 de mayo. El día 14 es la conmemoración de San Bonifacio.

Con decidido entusiasmo, en varias poblaciones de la zona alicantina, y en algunas de la provincia de Valencia, se conmemoran las guerras de los árabes y cristianos durante la reconquista: En Elda en honor de San Antón; en Villena, a la Virgen de las Virtudes; en Sax, a San Blas; en Alcoy, a San Jorge; en Monforte, Caudete, Bocairente, Onteniente, Biar, Bañeres, Callosa de Ensarriá, Castalla, Ibi, Jijona, Muchamiel y Villajoyosa, a los Santos de su devoción.

SAN BONIFACIO MARTIR

Existen varios Santos denominados Bonifacio: algunos son Papas y otros, mártires. Además del nuestro, uno de los que destaca también por el interés biográfico, es Wynfrith, misionero anglosajón, a quien el Papa puso el nombre de Bonifacio y lo destinó a organizar la Iglesia en Alemania. Lo consagraron Obispo en 722, y más tarde Arzobispo. En el año 754, cuando predicaba el Evangelio en Frisia, fue torturado y muerto por los bárbaros. Su fiesta se celebra el día 5 de junio.

Pero San Bonifacio, mártir como el anterior, a quien dedican mis paisanos el recuerdo de aquellas gestas inmortales entre moros y cristianos durante la Reconquista; este distinguido y apuesto varón, elevado a los altares, era ciudadano de la Roma imperial. Vivió en la época del vil emperador Diocleciano, que gobernaba el imperio romano entre los siglos tercero y cuarto después de Cristo, y se significó por su crueldad contra los cristianos, a los que perseguía con fiereza, hasta el punto de denominar a su reinado "La era de los mártires".

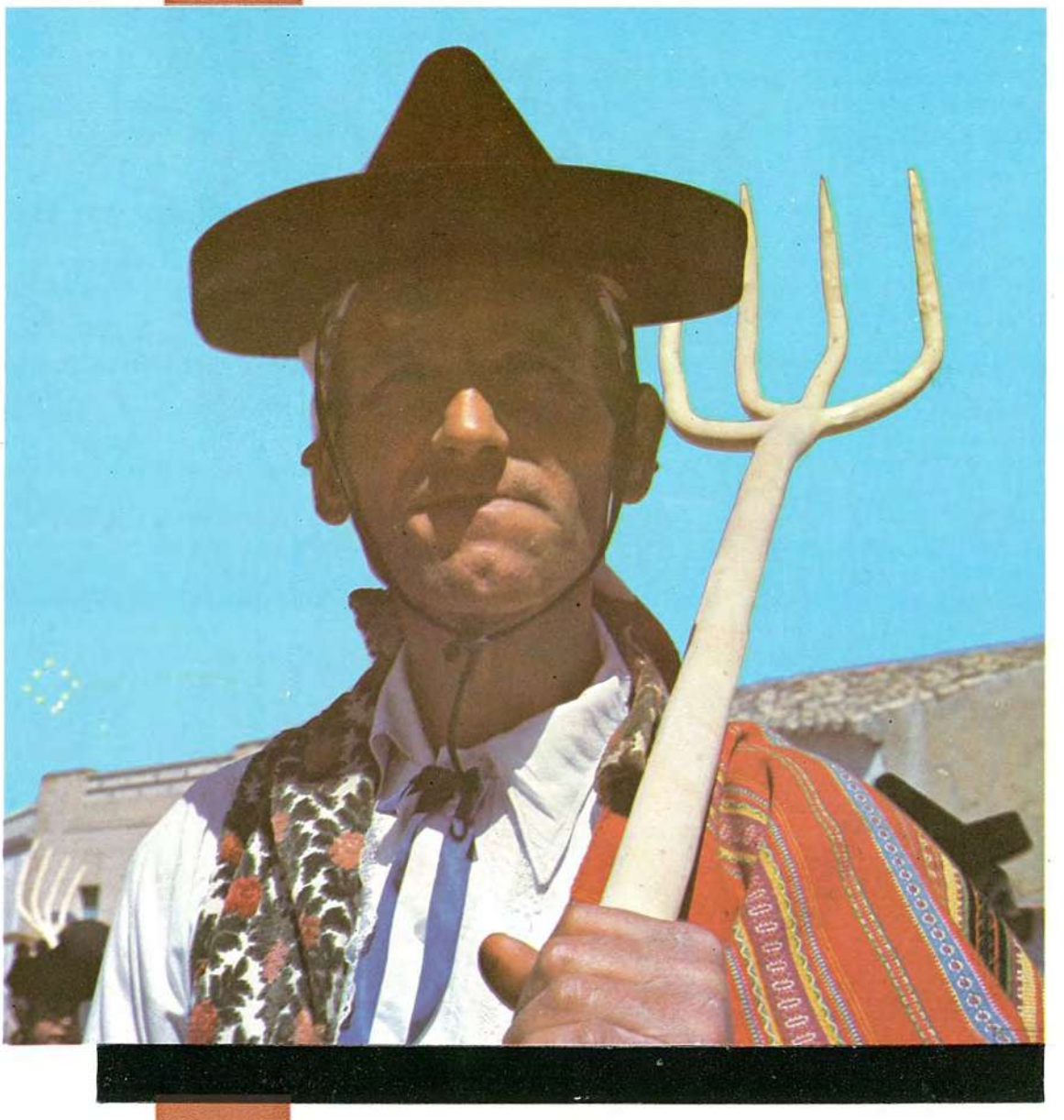
Nuestro Bonifacio desempeñaba el cargo de intendente general para la administración de los bienes y dirección del numeroso servicio de ambos sexos que poseía la hermosa y riquísima matrona Aglae: mujer caprichosa y liviana, con el aliento, complacencia y colaboración del arrogante Bonifacio.

Las virtudes de la doctrina evangélica, propagada a la vez que practicada con abnegación y ejemplo por los cristianos de los primeros siglos, impresionaron a los dos impulsivos enamorados. Se arrepienten, y para vencer la tentación, tienen que separarse. El se dirige hacia Oriente, acompañado de un séquito de servidores, al objeto de buscar reliquias de los mártires; y se detiene en Tarso, donde hacían morir a los cristianos entre terribles suplicios para obligarles a negar la fe. Bonifacio, indignado, no pudo dominarse, y se presenta al juez Simplicio, increpándole por tantos crímenes. Ante su rebeldía contra los crueles verdugos del cristianismo, fue torturado y decapitado.

Sus servidores embalsamaron el cuerpo de Bonifacio y lo condujeron a Roma, presentándolo a su señora Aglae, que, sin poder librarse del dolor y del llanto, enterró el cadáver en las inmediaciones de la ciudad eterna, construyendo alrededor de la tumba una capilla oratorio. Posteriormente las reliquias fueron trasladadas a la iglesia de San Alejo en el Aventino.

En este templo, el histórico petrelense, Virrey de Valencia, don Bartolomé Poveda —al que ya nos hemos referido— recibió el cráneo y las dos falanges del mártir, que trajo a Petrel y se conservaban en el pecho de la imagen anterior de San Bonifacio.

José NAVARRO PAYA





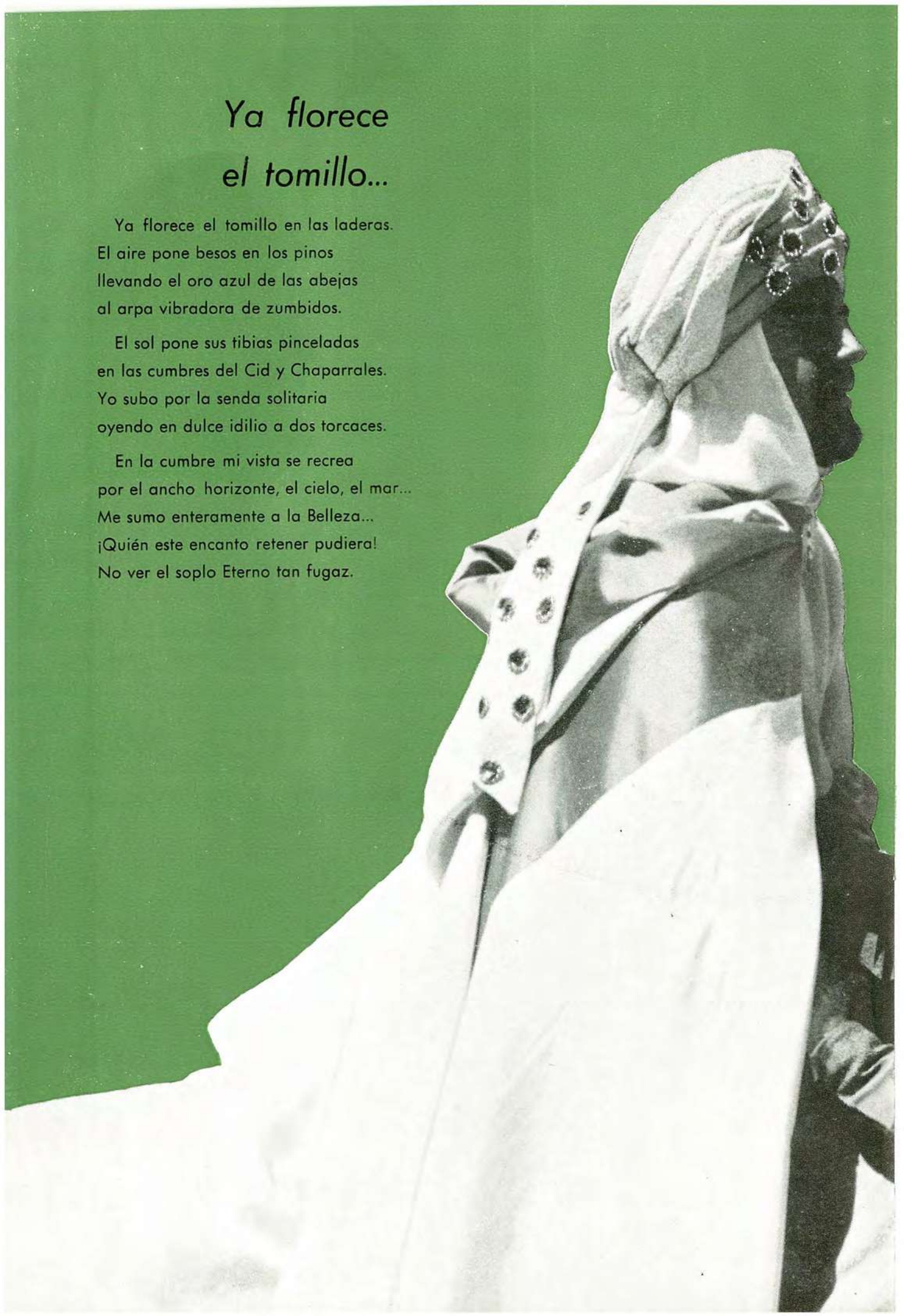
Petrel es esencialmente lírico. De un lirismo abierto a todos los horizontes del espíritu. Aquí cobra la palabra toda su mágica y valorada autenticidad.

Ya florece el tomillo...

Ya florece el tomillo en las laderas.
El aire pone besos en los pinos
llevando el oro azul de las abejas
al arpa vibradora de zumbidos.

El sol pone sus tibias pinceladas
en las cumbres del Cid y Chaparrales.
Yo subo por la senda solitaria
oyendo en dulce idilio a dos torcaces.

En la cumbre mi vista se recrea
por el ancho horizonte, el cielo, el mar...
Me sumo enteramente a la Belleza...
¡Quién este encanto retener pudiera!
No ver el soplo Eterno tan fugaz.









«...Olvidado, allá en la altura, el amado Petrel; tan recatado, tan resplandeciente de limpieza. Petrel, más arriba de Elda; en la ladera de un monte; Petrel, también con su castillo, y con sus alfarerías que elevan el humo negro de sus hornos».

AZORIN

Soñar con Abanderadas

Si el sueño es tan hermoso
que el despertar acongoja
soñemos cosas hermosas,
aunque no fuesen verdad.

Soñemos al ver pasar
con tan ricas vestiduras
de Flandes, la abanderada.
Sobre brioso corcel
que recubre una gualdrapa.
Portadora del guión
rojo y gualda de su Tercio
(que es la bandera de España)
como princesa de un cuento
refulge la abanderada.

— —

¿Y la bella Labradora?
Mi sentir alborotó
con su boca reidora,
el donaire de su cuerpo
y ese paso retozón.
¡Es tan linda la zagala!
Subyuga por su candor,
cual violeta silvestre
que, entre tímida y galana
su perfume ofrendó.

— —

Como arrancada de un cuadro
que el gran Velázquez pintara,
vemos, en nuestro soñar,
de la grey estudiantil
la gentil abanderada.

Rica toga va cubriendo
su esbeltez y galanura.
Dos niñitas la acompañan;
dos promesas del mañana
que reparten ya hermosura.

— —

¡Ay, mi rubia vizcaina
que reinó por unos días
sobre bizarra mesnada!
Tan delicada. Tan frágil.
Tan bonita abanderada.
¿Cómo hablar de sus encantos
si a describirlos no acierto?
¿Es zafiro, es rubí o deslumbrante
Soñaré que es una flor, (lucero?
que sus pétalos va abriendo.

— —

Cual deslumbrante sirena
que jugando se zambulla
en remolinos de olas,
ocultándose en la espuma
que discurre entre las rocas
la ve pasar el marino,
(el marino que la adora)
a su bella abanderada,
en rayos de luna envuelta
como girones de plata

¿Y esas tres hermosas joyas
eclipsando en hermosura
de la tierra cuanto existe?
¿Son de Siria? ¿De la Carabia?
¿O descienden de Almorávides?
Pesados tisúes recubren
esos cuerpos de sultanas.
Tules, encajes y rasos.
Ricas telas de Damasco.
Plumas, perlas y esmeraldas. . .

— —

¿Es realidad o mito
esta hermosa fantasía;
este sueño que me cuerva?
Quise soñar cosas bellas
creyendo que no existían,
más, mi sueño fue veraz;
como el trino de la Alondra.
Como la risa de un niño.
Como el Sol que finge guiños
al jugar entre la fronda.

— —

No es quimera. Es realidad
tan fantástico desfile
de Abanderadas preciosas.
Muchachitas primorosas,
Sóis... ¡La vida que sonríe!

MARILY



Instantánea

Rudimentario cañón
lanza salvas al espacio
y en fragoroso pregón
canta al mártir Bonifacio.
Blanca nube volandera
es como incienso para él;
viva ofrenda placentera
de la villa de Petrel.
Arma inocente de paz,
no vierte odio en su fuego,
y en su pintoresco juego
hay alegría y solaz.
Contrapunto clamoroso
para el himno de la Fiesta,
para el canto jubiloso
de la alborotada orquesta
donde vigorosas manos
pulsan sonoro instrumento
para emoción y contento
de los Moros y Cristianos...

—

Su majestad infantil,
bajo el águila imperial
que le sirve de dosel,
preside, linda y gentil,
desde su trono triunfal
el festejo de Petrel...

LUIS PEREZ BELTRA



A la Abanderada

Quisiera ser la bandera
que, oreando los destellos
de este sol de primavera,
acaricia sus cabellos
y se ciñe a sus caderas.

Y asombrada sobre su hombro
—a manera de docel—
una dicha que no nombro,
al ver que todo Petrel
vibra en aplauso de asombro...

¡Aparición de la Aurora
en plenitud de hermosura...!
¡Oh, ceñir la cimbradora
palmera de su cintura
ante un mundo estupefacto,
sintiendo la diablura
nerviosa de su contacto!

Esbelta y en veste clara
hechizando en su sonrisa,
ninguna dicha tan cara
como ir besando su cara
al impulso de la brisa.

Porque tan bella criatura
jamás nuestros ojos vieron;
ni aquellos que la cintura
de la tierra recorrieron
captando toda hermosura...

Pues que tiene el privilegio
de las gracias ideales:
el temido sortilegio
de las huries orientales,
junto al porte digno y regio
de las huestes celestiales...

¿A ver quién en parte alguna
ha visto una flor tan bella?
Su tez, es hecha de luna
y sus cabellos de estrella.

Tiene en la boca un panal
entre flores de granado;
anda ondulante y triunfal
derrochando por igual
de su cuerpo armonizado
toda la miel y la sal...

En su mirar está el mar
cuando el astro rey lo baña;
y, el ángel de la montaña,
cuando el sol va a declinar...

¡Oh, su divino mirar...!

En ella, todo es encanto
en ritmica luz y miel.
Un soneto. Un vivo canto
en todas sus partes fiel...

Bendito sea el vergel
que produce esta amapola...
Al fin y al cabo... ¡española!
Y, ¡española de Petrel!

MOLLA



RODELA

Para REMEDITOS PLA GARCIA,
rodela de los Arabes Damasquinos

JUAN MADRONA

¿Qué mundo maravilloso
ven tus ojos asombrados?
¿Qué insinúa la sonrisa
de tus inocentes labios?
Rodela, sueño incipiente,
carne en flor, ¿de qué palacios
cristalinos has caído,
como un lucero extasiado?
En el hervor de la fiesta
¿qué dicen a tus tres años
tanto color, tanta seda,
tanto estrépito exaltado?
¿que sabes tú de esos duendes
de moros y de cristianos?

Rodela, promesa ingenua
de un femenino milagro,
sonrisa grácil, que dejas
mil ojos encandilados
por la gracia de tus galas
y las galas de tu garbo.

Por tu fina reverencia
te reverencian los hados,
y por tu risa lunada
sonrisas son los disparos
del arcabuz, y sonrisas
los aceros desvainados.

Si la fiesta es como un templo
clamoroso y debordado,
tú en ese templo sin muros
eres, rodela, el sagrario.









RODELAS

1969







La Rodela, gracia infantil de la Fiesta, se asoma a nuestras páginas con la ingenua sonrisa en el semblante. Es el abrir los ojos y la alegría de sus pocos años, al goce de unas nuevas esperanzas. Ellas son el futuro de la Fiesta.



A

Mari Rosa

(Abanderada de los Moros Marroquíes)

De E. Amat

Riente es la primavera:
y tú, juvenil y hermosa.
¡Qué hondura hay en tu mirar
y qué arcano, Mari Rosa!

Dentro de tus ojos claros
florece ya la ventura,
pues que presiente tu barca
una feliz singladura.

Llevas la Fiesta en tu pecho,
escondida y apretada.
Vives ya en su mundo extraño:
se adivina en tu mirada.

Resplandece tu belleza
por la ilusión generosa.
¡Todo un mundo será tuyo
por tres días, Mari Rosa!





ABANDERADAS

1969

ABANDERADA





En la guerra sin cuartel
que aviva secular odio
y que en fingido episodio
vive anualmente Petrel,
emerges como un clavel
fragante y conciliador;
y, poder moderador
en la enconada discordia,
restableces la concordia
con regio cetro de amor.

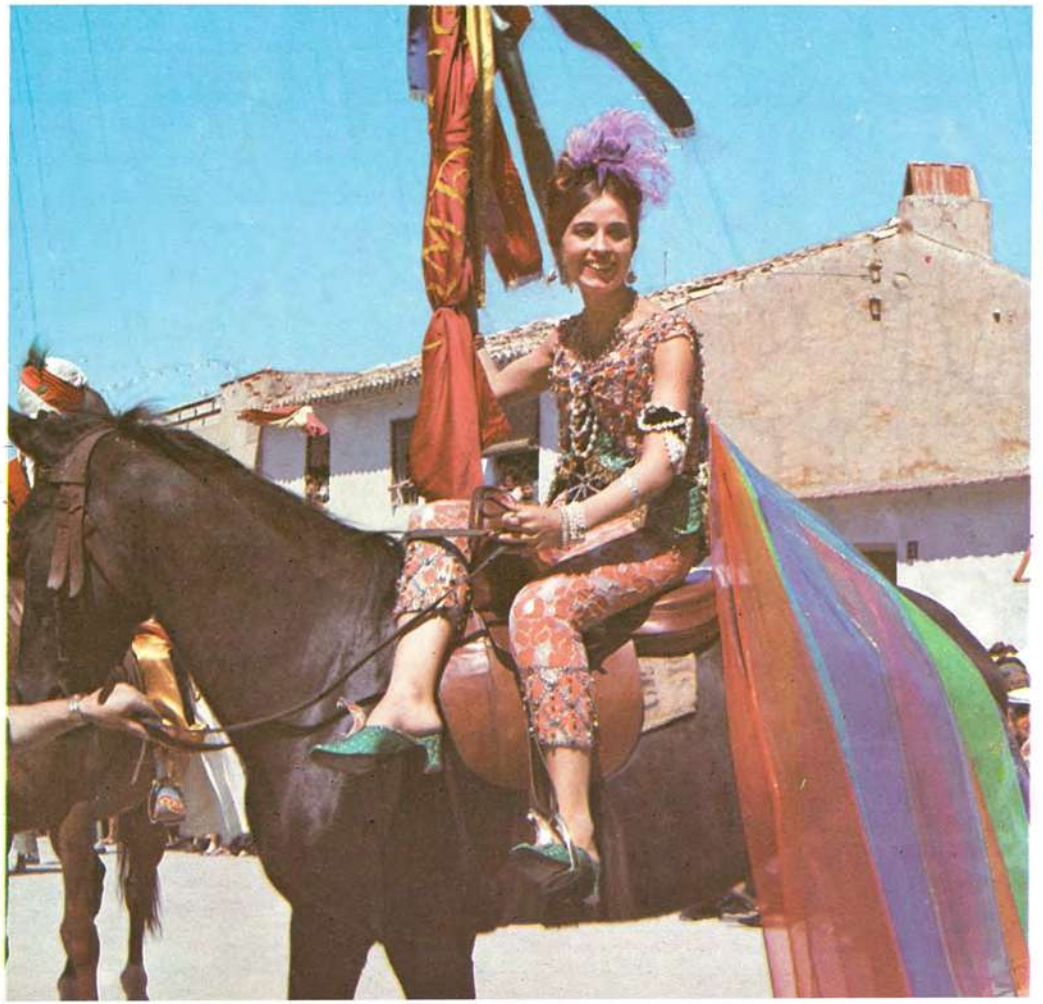
LUIS PEREZ BELTRA

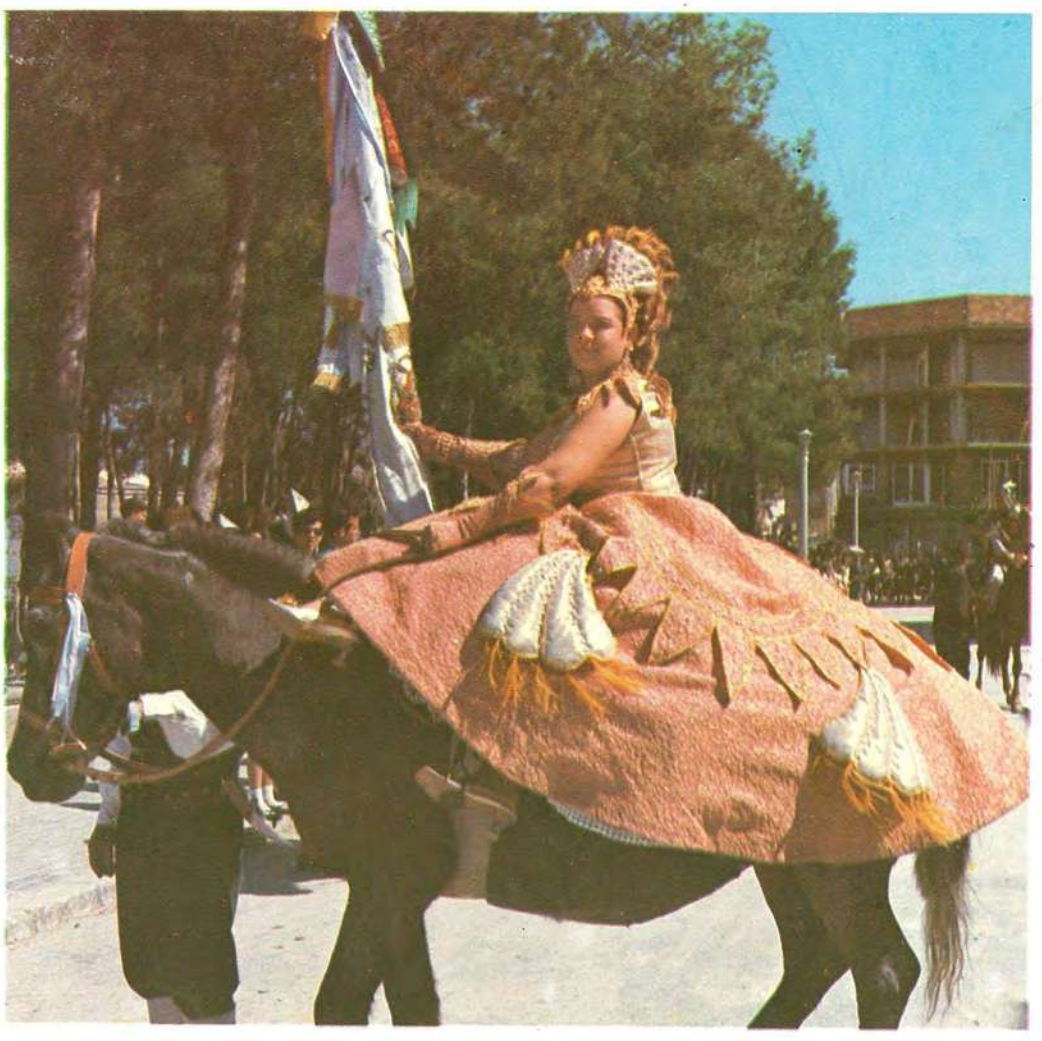




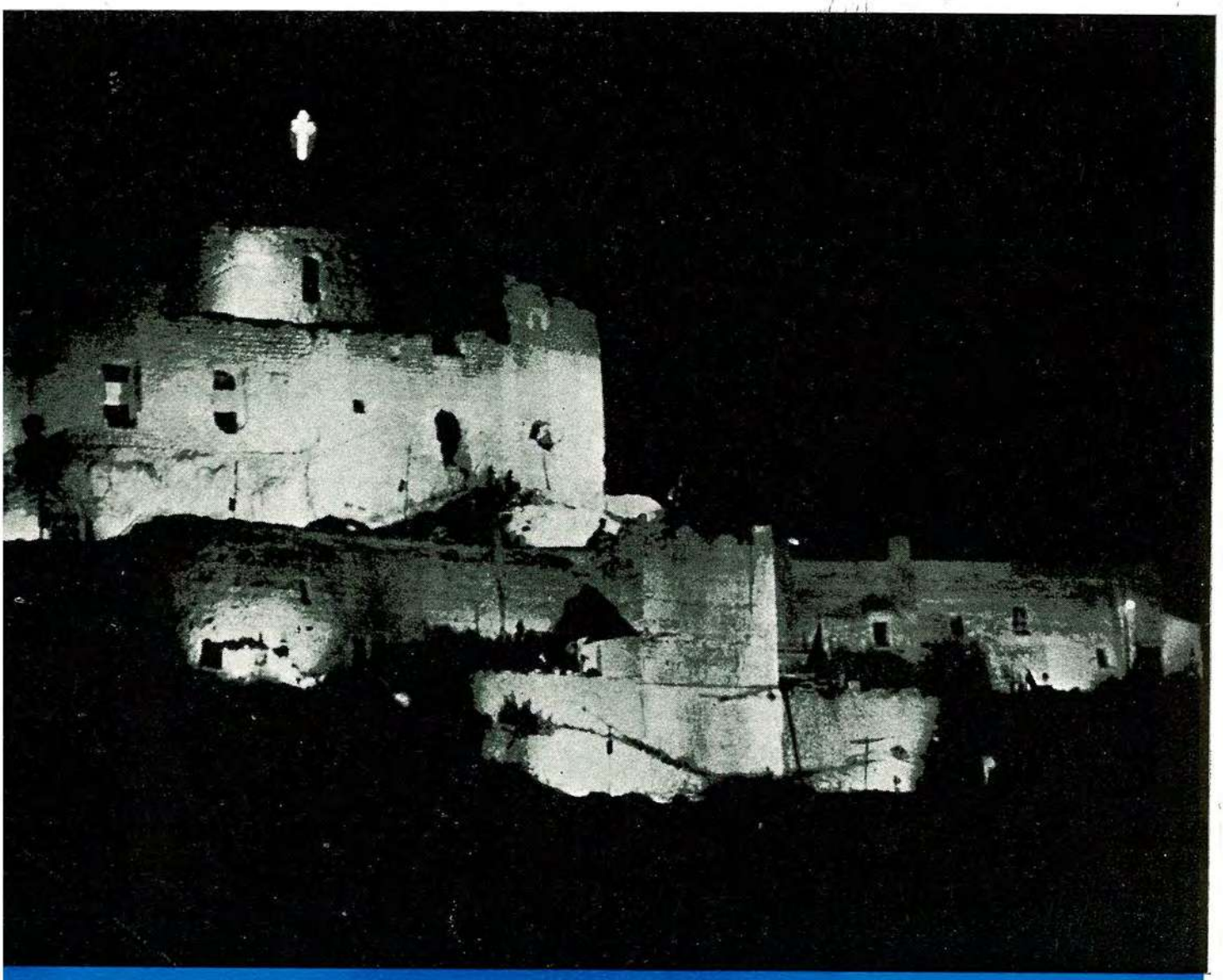












FARO y VIGIA

Aledaño, margen, foráneo, ha sido hasta hoy el Castillo de Petrel, raíz telúrica que une el pasado —aquella vida tan trabajada y dura de nuestros antecesores— con este presente, prometedor, de trabajo abundante y fácil, de comodidades domésticas, de convivencia social. Atrás quedaron luchas religiosas, partidismos po-

líticos, divisiones de raza y estado.

Cuando contemplamos su recia silueta cabe el altozano que domina el pueblo y todo el valle y le sabemos vigía y testigo ocular de tantos y tantos hechos históricos, siempre hay un punto de sorpresa en nuestra admiración. ¡Hermoso Castillo que has desafiado las injurias del tiempo y de los hombres¡

Parece que tu reivindicación ya está cercana. Los hombres se percataron hace años de su injusticia. Y van a reconstruirte, a mimarte, para hacer que en tus solitarias salas resuenen los pasos otra vez. Pero los pies que caminen por ellas no irán calzados con espuelas, no llevarán sobre sus cuerpos corazas ni armaduras como antaño. Las gentes que te visiten irán armadas de otra manera. Llevarán las armas de la paz: cámaras fotográficas y blocs de notas; con ellas escudriñarán tus rincones.

Percibirás lenguas extrañas que resonarán en tus bóvedas de una manera rara, porque no las oiste nunca, y se llevarán consigo un poco de tu espíritu y de tu misterio, que después se verterá en las regiones nórdicas donde el sol no puede calentar las piedras.

Y todo será como despertar de un sueño milenario y te sentirás joven, remozado, lleno de vitalidad.

Ahora, mirándote iluminado en la noche petrelense, aromada de espliego y tomillo, el corazón salta de alegría.

Ya verás, el gran día se acerca. Porque has sido, eres y serás, faro, vigía, espejo, hito y norte de Petrel y de todo el valle.

A.

C. Y L.

De Petrel y de sus mujeres

Por José María Aguado

Algo de nuestro propio ser ha quedado prendido entre las lianas sensibles y humanizadas que entretejen la vida y el quehacer de Petrel. Hemos notado la ausencia de una parte de nuestro yo al evocar ese nombre que tiene ya en nosotros regusto de añoranza y sabor de recuerdo diluído en los jugos gástricos de nuestras entretelas sensitivas. Hemos notado la ausencia porque al conjuro de esa voz: Petrel, sentimos dentro de nosotros, en el manantial de los afectos, el gozoso tropiezo de unas aguas que volvían a los cauces desde donde queríamos lanzarlas para bañar la nostalgia de unos hombres y unas tierras que creíamos gratos sin llegar a ser amados. Pero en el abrazo alegre de aquel volver que sentimos en nuestras entrañas descubrimos que, sin saberlo, Petrel estaba en nosotros al compás que la sangre

fluía del corazón. No podía ser de otra forma porque al recordar se agolpan en el subconsciente la placidez de un discurrir de horas amenas y agradables en el ambiente acogedor de sus calles y en la caliente efusión de sus personajes. Pero por encima de estos sentimientos, suficientes para quedar unidos para siempre en lazos afectivos hay uno particularisimo, poético, delicado, que nos hizo resbalar hacia las regiones de lo entrañable. Hablamos de sus mujeres. Llevamos en nosotros, dentro de nuestro propio ser, el perfil, la silueta, el espiritual contorno de la mujer petrelense. Sí, todavía llevamos impresa en nuestras retinas la caricia de unos ojos grandes, glaucos, hermosos; guardamos en la cajita de música de nuestro sentir la dulce melodía de unas palabras silenciosas salidas de unos labios sensuales y prometedores. Cabalgamos a caballo del encanto y la gracia física de un cuerpo de mujer con ilusión y esperanza de una fecundidad portadora de la llama inextinguible que perdure la sinceridad y nobleza de un pueblo cautivo en los torreones de su pacífico, llano, acogedor e indeclinable destino. Y no es que el amor, ese Cupido del arco y las flechas, haya hecho mella en nuestro corazón; si fuera así quisiéramos tenerlo tan grande que cupiera el amor a todas las mujeres de Petrel. Y generalizamos en aquella mujer que barría pacientemente su calle con la sonrisa en los labios y con el cuerpo cansado de su entrega diaria a su querido Petrel. Generalizamos en aquella promesa de mujer que nos trajo el perfume de un clavel del ramillete incomparable de sus hermosuras. Generalizamos en la amazona que inicia el desfile de las comparsas con su aire de soberana, reina de la brisa, y de la luz y del sol de su pueblo: y generalizamos también en aquella otra mujer que en el hogar, con sus años sazonados, completos, hace honor a la hospitalidad de Petrel. Nosotros, desde estas líneas, hemos querido expresar, humanamente, los sentimientos que brotan con suave gorgoteo de las sentinas que guardan nuestros quereres más gratos. Y entre ellos está el de Petrel y sus mujeres.




ANO MCMLI







PETREL, AYER y HOY

Petrel ha pasado a ocupar uno de los primeros lugares de la atención nacional e internacional: ¿por qué?

¿Es por el carácter de sus vecinos? ¿Es porque deja la puerta abierta al forastero y al amigo? ¿O por la fuerza, verdad y variedad de imágenes del pasado que todavía bullen y hormiguean en lo más alto del Castillo, y en los brillantes alfanjes de los románticos adeptos al Mirach islámico?

Si buscamos el origen de estas admirables síntesis un tanto emocionales, encontraremos los ornamentos litúrgicos y rituales de pasadas escenografías imaginativo-poéticas que hablan de batallas, de gestas, de hazañas: de poemas llenos de amor y sacrificio; de toques de clarín que anuncian el canto heroico, y de dolor, de tristeza, y de lágrimas de algún sabio alfaquí morisco cansado de historias, de fantasías, de soledad.

Ahora vivimos con los ojos fijos en esta villa levantina cargada de ritmo y armonía, que en estos días de primavera, con motivo de sus fiestas Hispano-árabes en honor de su santo patrono San Bonifacio, recibe con los brazos abiertos al extranjero, al soñador, y a esa minoría de la humanidad que siente en lo más profundo de su corazón, el canto supremo de la juventud, de la belleza y de la fe.

JOSE MORENO GILABERT



Sumario

Saludo. Pedro Herrero Herrero. — Al Ilmo. Sr. D. Jaime A. Segarra. — Pregón. M.ª Antonia Rudolfo. La Fiesta y la juventud. E. Amat. — Esa otra sonrisa. A. C. y L. — Oxígeno inmortal. F. Mollá. — Faceta. Pascual García. — La leyenda de Zulinda y el capitán D. Rodrigo. Emigdio Tato Amat — Mis recuerdos infantiles sobre la fiesta de San Bonifacio. José Navarro Payá. — Ya florece el tomillo. — Soñar con la Abanderada. Marily. — Instantáneas. Luis Pérez Beltrá. — A la Abanderada. Mollá. Rodela. Juan Madrona. — A Mari Rosa. De E. Amat. Abanderadas. Luis Pérez Beltrá. — El Capitán. Juan José Navarro. — El secreto de la Fiesta. Mira Candel. — Faro y vigía. A. C. y L. — De Petrel y de sus mujeres. José María Aguado. — Petrel, ayer y hoy. José Moreno Gilabert. — Orden de los Festejos.

Foto portada: Rafa. — Montaje portada: Tari - Alicante. — Impresión portada: Imprenta Tortosa - Petrel. — Fotograbados: García.

Depósito Legal A 36 1962

2.000 ejemplares. Aguado - Impresor, Almoina, 17. Novelda

Capitanes, Abanderadas, Embajadores y Rodelas

CORRESPONDIENTES AL AÑO 1969

CAPITAN CRISTIANO: D. CARLOS MILLA PAYA, de la Comparsa TERCIO DE FLANDES

CAPITAN MORO: D. JOSE MARIA RICO AMAT, de la Comparsa ARABES DAMASQUINOS

BANDO CRISTIANO

TERCIO DE FLANDES

Capitán: Carlos Millá Payá — Pedro Requena, 2
Abanderada: Carmen Millá Montesinos — Calvo Sotelo, 42
Rodela: Remedios Millá Bernabé — Pedro Requena, 2
Músicas: Unión Musical, de Petrel e Instructiva Musical, de Campo de Mirra

ESTUDIANTES

Capitán: Elías Poveda Ferrándiz — Calvo Sotelo, 30
Abanderada: Reme Poveda Ferrándiz — Calvo Sotelo, 30
Rodela: Manoli Poveda Hernández — Calvo Sotelo, 30
Músicas: La Matraca, de Játiva (Valencia) y Los Claveles, de Alicante.

LABRADORES:

Capitán: José Vera Poveda — 18 de Julio, 16
Abanderada: Reme Moltó Vera — Cervantes, 34
Rodela: Teresita Vera Villaplana — 18 de Julio, 16
Música: Agrupación Musical de Torralba de Calatrava (Ciudad Real)

VIZCAINOS

Capitán: Vicente Díaz Montesinos — San Hermenegildo, 16
Abanderada: María Díaz Boyé — San Hermenegildo, 16
Rodela: Irene Ibáñez Redondo — San Bonifacio, 9
Músico: Unión Musical de Anna (Valencia)

MARINOS

Capitán: Rafael Reig Payá — Travesía Santo Cristo, 2
Abanderada: Nieves Rico Molina — Cánovas del Castillo, 7
Rodela: Carmencita Iborra Reig — Quevedo, 24
Música: Sociedad Protectora Musical de Antella (Valencia)

Embajador Cristiano: D. Silvestre Navarro García

BANDO MORO

ARABES DAMASQUINOS

Capitán: José María Rico Amat — Mayor, 5
Abanderada: Ana María Rico Amat — Mayor, 5
Rodela: Remedios Plá García — Ventura Navarro, 27
Músicas: Unión Musical, de Puebla del Duc e Instructiva Musical, de Onil

MOROS MARROQUIES

Capitán: Francisco Guillén Brotóns — Azorín, 16
Abanderada: María Rosa Castelló Pina — Cid Campeador, bloque A P 2 1.° I
Rodela: María Remedios Guillén Poveda — Azorín, 5
Músicas: Unión Musical, de Agres y Unión Mus. Contestana, de Cocentaina

BEDUINOS

Capitán: Juan José Abad Cerdá — Independencia, 40
Abanderada: Encarnita Sabater Maestre — Castillo, 25
Rodela: María José Pérez Sabater — Castillo, 25
Música: Musical de Adzaneta de Albaida (Valencia)

Embajador Moro: D. Antonio García Palazón



ORDEN DE LOS FESTEJOS

DIA 12
LUNES



A las siete y media de la tarde, en la Plaza del Generalísimo, las Comisiones de todas las Comparsas, a las que precederá la Banda de Música de esta Villa, con las Autoridades y Junta Central directiva de la Unión de Festejos, se trasladarán al final de la calle Gabriel Payá, para recibir a las Bandas de Música: Instructiva Musical, de Campo de Mirra, La Matraca, de Játiva (Valencia), Los Claveles, de Alicante, Agrupación Musical de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), Unión Musical de Anna (Valencia), Sociedad Protectora Musical de Antella (Valencia), Unión Musical de Puebla del Duc (Valencia), Instructiva Musical de Onil (Alicante), Unión Musical de Agres (Alicante), Unión Musical Contestana, de Cocentaina (Alicante) y Musical de Adzaneta de Albaide (Valencia).

A su llegada, los componentes de las distintas Comparsas, según orden de procedencia en los festejos, acompañarán a sus respectivas Bandas de Música en su ENTRADA-SALUDO, que recorrerá el itinerario acostumbrado hasta la Plaza del Generalísimo, donde, ante las Casas Consistoriales, se dará fin a este acto.



A las diez cuarenta y cinco de la noche, una potente traca y disparo de infinidad de cohetes-ofrenda anunciarán el comienzo de la TIPICA RETRETA, en que las Comparsas acompañadas de sus respectivas Agrupaciones Musicales y luciendo sus artísticas Farolas, pasarán el obligado saludo a las Autoridades civiles, Eclesiásticas y Junta Central directiva de la Unión de Festejos, recorriendo el itinerario acostumbrado hasta llegar al Santuario de San Bonifacio, en cuya plazoleta se quemará una potente traca. A continuación, en la Avenida de José Antonio, se quemará un vistoso CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, obra de nuestro paisano don Daniel Torregrosa, Suc., efectuándose acto seguido el SALUDO-OFRENDA AL SANTO PATRON SAN BONIFACIO, MARTIR, con el desfile, ante su Imagen, de las representaciones de todas las Comparsas.

Seguidamente se iniciará el regreso a la Plaza del Generalísimo, bajando por calle Julio Román.

Finalizado el acto, las Comparsas, con sus Bandas de Música, acompañarán a sus respectivos Capitanes y Abanderadas a sus domicilios correspondientes.



DIA 13
MARTES

A las diez de la mañana y partiendo del final de la calle Gabriel Payá, dará comienzo la BRILLANTE ENTRADA CRISTIANA, que se efectuará con el siguiente orden: Comparsa Tercio de Flandes, Estudiantes, Labradores, Vizcaínos, Marinos, Arabes Damasquinos, Moros Marroquíes y Beduínos.

El itinerario de este acto será: calle Gabriel Payá, J. Perseguer, Cánovas del Castillo y San Bartolomé, finalizando a la altura del Cinema Avenida.

A las doce cuarenta y cinco de la mañana, la Comparsa, partiendo de la Plaza del Generalísimo y por el itinerario acostumbrado, GRANDIOSO DESFILE DE COMPARSAS, que finalizará en la Plazuela de San Bonifacio.

En este desfile, que se efectuará disparando al alardo, los Capitanes harán ostentación y gala de sus Rodelas.

A la llegada de las Comparsas al Santuario de su Patrono el Mártir de Cilicia, se rezará una Misa y, finalizada ésta, se iniciará la BAJADA DEL SANTO, procesionalmente desde su Santuario hasta el Templo Parroquial.

A la entrada del Santo en el Templo se efectuará una monumental suelta de palomas deportivas a cargo de la Sociedad Colombófila Petrelense.

A las seis de la tarde, TRADICIONAL GUERRILLA.

El fuego de arcabucería empezará en la confluencia del camino Guirney y calle 18 de Julio, siguiendo por toda esta calle, Luis Chorro y San Bartolomé y finalizará en la Plaza del Generalísimo. Acto seguido, EMBAJADA MORA, terminando con el asalto de la Fortaleza que el Cristiano rinde al Moro.

A continuación, PASACALLE GENERAL, que recorrerá las calles siguientes: Plaza Generalísimo, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, San Bartolomé, Calvo Sotelo, Leopoldo Pardines, José Perseguer, finalizando en Cánovas del Castillo.



DIA 14
MIERCOLES



A las diez de la mañana y por el mismo itinerario del día anterior, tendrá lugar la majestuosa ENTRADA MORA, abriendo la marcha la Comparsa Arabes Damasquinos, a la que seguirán las de Moros Marroquíes, Beduínos, Tercio de Flandes, Estudiantes, Labradores, Vizcaínos y Marinos.

A las doce y cuarenta y cinco de la mañana, la Comparsa Arabes Damasquinos, acompañada de los Capitanes, Abanderadas y Rodelas de las demás Comparsas, y Embajadores, en unión de las Autoridades, Jerarquías del Movimiento y Junta directiva de la Unión de Festejos, se trasladarán en DESFILE DE HONOR al domicilio del señor Predicador, Casa Abadía, para acompañarle al Templo Parroquial, donde se celebrará una SOLEMNE MISA en honor de nuestro Patrono San Bonifacio, Mártir, interpretándose por la Schola Cantórum de la Parroquia, la "Misa de Argüelles", a cuatro voces mixtas.



Terminada la solemnidad religiosa, la Comparsa antes citada y con los mismos requisitos anteriormente prescritos, acompañarán al señor Predicador a su domicilio y a las Autoridades a las Casas Consistoriales.

A las siete de la tarde, reunidas las Comparsas en los domicilios de sus Capitanes respectivos, pasarán por sus Abanderadas y se trasladarán a la Plaza del Generalísimo, por la calle Mayor, para dar comienzo a la SOLEMNE PROCESION de nuestro Excelso Patrón San Bonifacio, Mártir, que seguirá el siguiente itinerario: Plaza Generalísimo, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, Calvo Sotelo, San Bartolomé, Cánovas del Castillo y finalizando en la Plaza Generalísimo.



DIA 15
JUEVES

A las diez de la mañana, las distintas Comparsas se dirigirán por la calle Gabriel Payá a la TRADICIONAL GUERRILLA, que seguirá el mismo itinerario que el día 13.

Seguidamente, las fuerzas cristianas, con su Embajador al frente, se presentarán ante la fortaleza sitiada, para, en su EMBAJADA CRISTIANA, exigir la devolución de la Plaza, Castillo y Fuertes, terminando con el asalto de los cristianos, que derrotan al Moro.

A continuación, PASACALLE GENERAL, por igual itinerario que el día 13.

A las cinco de la tarde, desde el Templo Parroquial y disparando al alardo con sus Capitanes al frente, haciendo ostentación de sus Rodelas, las Comparsas procederán a la SUBIDA DEL SANTO a su ermita, en donde, acto seguido, se oficiará la MISA DE GRACIAS.



Durante la celebración del Santo Sacrificio, la Banda Unión Musical, de Petrel, ejecutará diversas composiciones musicales.

Terminado el acto religioso se procederá a la designación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para el año siguiente, los cuales, al frente de sus respectivas Comparsas, bajarán disperando al alardo hasta el final de la calle Julio Román.

Acto seguido, despedida de las Bandas de Música que han tomado parte en las fiestas.



NOVENARIO

Durante los días 16 al 24 tendrá lugar, en su Santuario, un Solemne Novenario en honor de San Bonifacio, Mártir. El orden de los cultos será el siguiente: Al toque de Oración, Santo Rosario, Novena y Gozos.

Petrel, mayo 1969.

El Alcalde,
Pedro Herrero Herrero

El Cura Párroco
Jesús Zaragoza Giner

El Presidente de la Unión de Festejos,
Vicente Amat Alcaraz

Notas importantes

1.º Se hace saber a todas las Comparsas que, por la Autoridad competente ha sido designado Delegado de la misma, don JOSE IBORRA CHORRO, auxiliado por don QUINTIN VILLAPLANA y don HELIOS FERNANDEZ, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente programa, esperando el debido acatamiento a su autoridad por todos los que forman parte de las Comparsas.

2.º Se recuerda a los componentes de las Comparsas la prohibición existente de llevar pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser portadores de la misma los menores de 18 años.

3.º Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra la fachada de edificios, lámparas de alumbrado público, etc., debiendo disparar al aire. La infracción de esto llevará consigo la correspondiente sanción y reparar el infractor cuantos desperfectos ocasione.

4.º Se ruega a toda la población que durante los días 12 al 15 engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a las Fiestas.

INDICE DE COLABORADORES

FABRICAS DE CALZADO

Eduardo Alventosa Casanova. B. Algarra, 12. Tel. 400.
José Alberola Sirvent. Colón, 9.
Paulino Amat Azorín. 18 de Julio, 86. Tel. 351.
Santiago Amat Poveda. Avda. J. Poveda, 3. Tel. 80.
Rafael Amat Poveda. Avda. de Elda, 68.
Juan Andreu Estévez. Fernando Bernabé, 28. Tel. 369.
Gaspar Barceló Herrero. V. Navarro, 25. Tel. 85.
José Félix Belmar Martínez. Almafrá B. Finca S. Cruz.
Alfredo Beltrán García. Camino Salinetas, 51.
José Luis Bernabé Payá. Gabriel Payá, 39. Tel. 319.
Calzados Luvi, S. A. Avda. Joaquín Poveda, 10. Tel. 4.
Calzados Lito, S. A. Avda. de Elda, 80. Tel. 82.
Calzados Villaplana, S. A. Avda. J. Poveda, 20. Tel. 88.
Calzados Vera, S. L. Avda. de Elda, 100. Tel. 89.
Caylu, S. L. Brigadier Algarra, 1. Tel. 54.
Perfecto Cabanes Sanz. Aragón, 28.
Calzados Corcel, S. L. Sax, 13. Tel. 200.
Heliodoro Corbí Albert. Subida al Altico, 10. Tel. 269.
José Durá Poveda. Avda. Novelda, 6. Tel. 92.
Evaristo Flor Giménez. Avda. J. Poveda, 3. Tel. 58.
Francisco Gadea Navarro. Castelar, 12. Tel. 321.
Francisco Galiano Poveda. Julio Román, 24. Tel. 230.
García y Navarro, S. L. Avda. J. Poveda, 15. Tel. 6.
Juan García Gil. San Hermenegildo, 17. Tel. 236.
José María García Soria. Camino V. de Elda, 13. T. 277.
Gil y Blanco. Colón, 10. Tel. 235.
Elías Guillén Brotóns. Azorín, 5. Tel. 98.
Juan Hernández Sirvent. Castilla, 31. Tel. 345.
Angel Hernández Martínez. Proyecto. A. Elda. Tel. 65.
Pedro Herrero Herrero. Calvo Sotelo, 24. Tel. 75.
Italina, S. L. Avda. Joaquín Poveda, 3. Tel. 263.
Juan y Cía., S. L. Román Román. Sax, 22. Tel. 5.
Joaquín Juan Amat. Avda. J. Antonio, 2. Tel. 201.
Primitivo Llobregat Brotóns. S. Tello, 10. Tel. 132.
Roberto y Cía. Maestre Villaplana. A. de Toledo, 2.
Joaquín Maestre Maestre. Avda. Joaquín Poveda, 3.
Serafín Maestre Jover. Luis Chorro, 21. Tel. 374.
Joaquín Maestre Escolano. Luis Andreu, 20. Tel. 71.
Marcial Maestre Escolano. Cervantes, 25. Tel. 171.
Joaquín Martínez C. de Guzmán. A. de Elda, 73. T. 134.
Santiago Martínez Mira. Av. J. Poveda, 3. Tel. 127.
Eusebio Medina Montesinos. Proyecto Guinea, 49.
Luciano Montesinos Beltrán. San Bartolomé, 2. T. 109.
Juan Montesinos García. Pétrola, 7. Tel. 62.
Montecid. Proyecto-Avda. de Elda.
José Navarro Bernabeu. Pl. San Crispín, 3. Tel. 319.
José Navarro Brotóns. Los Pinos, 13.
Juventino Navarro Giménez. P. Vicente Poveda. T. 137.
Pascual Navarro Brotóns. Av. de Elda. 66. Tel. 255.
Ricardo Navarro Mollá. La Hoya, 36. Tel. 380.
Enrique Navarro Payá. H. Cortés, 15.
Enrique Navarro Quiles. Gabriel Miró, 18. Tel. 367.
Francisco Navarro Sellés. Aragón, 8-A.
Juan José Ragán Medrova. Galicia, 3.
Luis Payá Amat. Pedro Requena, 7. Tel. 107.
Juan Bautista Payá Azorín. Elche, 9. Tel. 242.
Luis Payá Silvestre. Valencia, 28.
Pedro Pérez Juan. Colón, 19.
José Luis Picó Navarro. Avda. Novelda-final.
Juan Planelles Payá. Avda. J. Antonio, 21. Tel. 166.
José Planelles Payá. Avda. J. Poveda, 1. Tel. 312.
Planelles y Maestre, S. L. Leopoldo Pardines, 34. T. 30.
Hijos de Juan Requena López. Almafrá Baja.
José Rico Bernabé. Pétrola, 5. Tel. 34.
Tomás Rico Beltrán. Plaza. P. Rivera, 14. Tel. 392.
Luis Rico Navarro. Camino Salinetas, 17. Tel 306.
Vicente Rico Navarro. Calvo Sotelo, 5. Tel. 310.
Julia Rico Verdú. Plaza. P. Rivera.
Manuel Riquelme Molina. Fernando Bernabé, 32. T. 215.
Luis Rodríguez Galiano. Castelar, 19. Tel. 347.
Rogelio Rodríguez Poveda. Av. Joaquín Poveda, 14.
Gabriel Román Payá. Mayor, 3. Tel. 221.
Pascual Román Torregrosa. Sax, 17. Tel. 386.
José Romero Montesinos. Proyecto Guinea. Tel. 311.
Juan Bautista Sánchiz Rico. Luis Chorro, 25. T. 123
Ramón Tortosa Jover. Vicente Amat, 7.
Bartolomé Torrelló Gual. A. Joaquín Poveda, 3. T. 318.
José Valdés Amat. San Vicente, 12.
José Vasalo Agulló. Castalla, 47. Tel. 303.
Ramón Vera Moltó. San Bartolomé, 13. Tel. 195.
Hernán Verdú Maestre. Horno Mayor, 4.
Arturo Villaplana Beltrán. Bartolomé Muñoz, 5. T. 387.
Joaquín y Pedro Villaplana B. Maestre Albéniz. T. 445.
Manuel Villaplana Brotóns. L. Pardines, 44. Tel. 376.
Joaquín Villaplana Reig. Calvo Sotelo, 21. Tel. 80.

FABRICAS DE HORMAS Y TACONES

Francisco Amigot Ortiz. Galicia, 7.
Pablo Beneit Navarro. Avda. de Elda, 71. Tel. 133.
Luis Berenguer Bellot. Altico, 12. Tel. 227.
Diego Bonal Iñiguez. Colón, 7.
Vicente Fernández López. Calvo Sotelo, 33.
Francisco García López. Avda. Madrid, 7.
José-Antonio González López. León, 29.
Indaca, S. A. Barrio San Rafael.
Manuel Molla Navarro. Avda. J. Poveda, 3. Tel. 25.
Tacones Beltrán, S. L. Salina Guirney. Tel. 15.
Miguel Torreblanca Gil. Avda. de Elda, 58.

ALMACENES PARA EL CALZADO

José-Luis Belda Miralles. Colón, 18.
Gaspar Candela Torres. Villena, 11. Tel. 160.
Angela Castelló Román. Gabriel Payá, 13. Tel. 212
José Chico de Guzmán Beneit. C. Sotelo, 6. Tel. 414.
Karina, S. L. La Huerta, 83. Tel. 170.
Jaime Maestre Payá. Calvo Sotelo, 1. Tel. 280.
Manuela Molina Cremades. Mayor, 20.
Hipólito Navarro Villaplana. L. Pardines, 19. Tel. 113.
Santiago Payá Villaplana. S. Bartolomé, 9. Tel. 354.
Juan Poveda Montesinos. Rafael Duyos, 10. Tel. 426.
Eusebio Rico Alcaraz. La Huerta, 23.
Julio Sanz Albert. Colón, 2.
Angel Simarro Sotos. Avda. Madrid, 69.
María Vicedo Pérez. Castilla, 5.

ARTICULOS PARA EL CALZADO

Luis Amat Brotóns. Ventura Navarro, 13. Tel. 379.
Tertuliano Amat Verdú. Fomento, 6. Tel. 350.
Paulino Motilla Iniesta. Granda, 4.
José-Luis Ortiz Lozano. Maestro Albéniz.
Herminio Pastor Albert. José Perseguer, 20. Tel. 312.

INDICE DE COLABORADORES

Gabriel Poveda Navarro. Cervantes, 5. Tel. 29.
José Rico Verdú. Luis Chorro, 4. Tel. 378.
Gregorio Vieco Sáez. Calvo Sotelo, 15. Tel. 76.

CROMADOS PARA EL CALZADO

José Sanz Juan. Aragón, 25.

TALLER DE COSIDO PARA EL CALZADO

Luis Corbí Verdú. Miguel Amat, 21. Tel. 207.
Enrique Maestre Moltó. Calvo Sotelo, 28. Tel. 55.
Miguel Morant Brotóns. Gabriel Brotóns, 15. T. 138.

TALLERES DE FINISAJE Y TERMINADO

Carmelo Brotóns Montesinos. Fernando Bernabé, 22.
Emilio Cerdá Poveda. Avda. Novelda, 6. Tel. 74.
Bonifacio Montesinos Poveda. B. Algarra, 5. Tel. 278.
Juan y Victoriano Pérez Amat. Proyecto Guinea.
José Poveda Poveda. Avda. Novelda, 3.
José Sarrió Llobregat. General Yagüe, 14.

TALLER DE PATRONES PARA EL CALZADO

Vicente Montesinos Beltrán. Avda. Novelda, 10. T. 110.

PATRONES PARA EL CALZADO

Ismael Poveda Poveda. Leopoldo Pardines, 12. T. 202.
Serafín Rodríguez Payá. San Bartolomé, 11. Tel. 91.
Gabriel Sánchiz Carrillos. Calvo Sotelo, 4.

TALLER DE PICADO Y REBAJADO

Filomena Marhuenda Díez. Castalla, 43.
Victoria Planelles Reig. General Yagüe, 2.

TALLER DE TROQUELADO

Nicolás Andreu Maestre. A. Torres, 10. Tel. 48.
José Francés Tortosa. S. Isidro Labrador, 1. Tel. 205.
Leandro Jover Guijarro. Calvo Sotelo, 1. Tel. 425
Luis Montesinos Ripoll. San Bartolomé, 6. Tel. 433.
Justo Verdú Serrano. Aragón, 18. Tel. 266.
Aurora Villaplana Navarro. Los Pinos, 1.

PRODUCTOS QUIMICOS Y PEGAMENTOS PARA EL CALZADO

Joaquín García Brotóns. Prolong. C. Sotelo. Tel. 64.
ALECO. Alcázar de Toledo, 6.

FABRICAS DE BOLSOS

Mercedes Blasco Navarro. La Huerta final. Tel. 396.
Bolsos Mañez, S. L. Calvo Sotelo, 29. Tel. 47.
Bolsos Petrel, S. L. Avda. J. Poveda, 3. Tel. 111.
I. Reunidas Marroquinerías, S. L. Camino S., 5. T. 33.

FABRICAS DE CAJAS DE CARTON

Carlos Beneit Navarro. C. del Castillo, 1. Tel. 35.
Hija de Clara Maestre. Plaza Generalísimo, 7. Tel. 103.
José Navarro Román. Avda. de Elda, 84. Tel. 193.
Francisco Pérez García. Cervantes, 3. Tel. 140.
José-María Tormos Alexandre. G. Miró, 20. Tel. 68 .

BARES

Manuel Alba Romero. León, 10.
Luis Amat Brotóns. San Bartolomé, 3.
José Armero Toledo. Barrio San José.
Vicente Bellot Boluda. Sebastián Elcano, 8.
Isidro Cano Alcautín. Avenida de Elda, 5.
Círculo Recreativo-Agrícola. Gabriel Payá, 18. Tel. 288.
Daniel Delegido López. C. del Castillo, 8.
Carmen Durá Sogort. Barrio la Magdalena B-6.
Joaquín y Vicente Francés García. J. Perseguer, 2.
Mercedes García Díaz. Independencia, 86.
Enrique García Poveda. La Hoya, 26.
Juan-Pedro Giménez Eget. Estación Servicio-Guirney.
Antonio González Espino. Galicia, 21.
Santiago Lillo Amat. Avenida de Elda, 85.
Juan López Callado. Agost, 10.
Pascual López Rubio. Avda. Madrid, 67. Tel. 362.
Hilario Navarro Alcaraz. José Perseguer, 17. Tel. 188.
José Navarro Román. Antonio Torres, 1.
José Noya Corbelles. Avda. de Elda, 22.
Jesús Ortega López. Avenida Madrid, 43.
Pascual Perea Berenguer. La Hoya, 11.
Valentín Pérez Jover. Trav. P. Requena, 3.
Manuel Pérez Sáez. Convento, 5.
José Pina Corbí. Gabriel Payá, 12.
Evaristo P.a Medina. Plaza de Ramón y Cajal.
Guillermo Ramos Miguel. Gabriel Payá, 11. Tel. 337.
Juan Bautista Rico Beltrán. Avda. José Antonio, 7.
Cayetano Ródenas Pérez. Carretera Guiney, 1.
Luis Romero Galindo. Mayor, 1.
José Sánchez Amat. San Francisco de Asís, 8.
Marcelo Sánchez Azorín. Alcázar de Toledo, 3.
Sociedad Unión Musical. Leopoldo Pardines, 11. T. 447.
Tadeo Verdú Rodríguez. Avda. José Antonio, 1.

ESTABLECIMIENTOS DE VINOS Y REFRESCANTES

Conrado Brotóns Planelles. Antonio Torres, 26. Tel. 42.
Medardo-Tapia Gómez Arias. Valencia, 24.
Bárbara Gracia Giménez. C. del Castillo, 12. Tel. 232.
Encarnación Gutiérrez Carreño. Avda. de Elda, 56.
José Mataix López. Ventura Navarro, 19.
Pascuala Muñoz Pérez. Ronda, 4.
Carmelo Navarro Poveda. Antonio Torres, 20.
Viuda de Vicente Ortuño Puche. C. Sotelo, 1.
Dimas Poveda Poveda. León, 18.
Pedro Requena Orgilés. Avda. de Madrid, 10. Tel. 362.
Manuel Romero Antón Quevedo, 6.
José Ruiz Ruiz Colón, 27.

HELADERIAS Y CONFITERIAS

Enrique Bastán Picó. José Perseguer, 15. Tel. 337.
José Francés Albert. José Perseguer, 3.
Juan-José Pérez Matamoros. José Perseguer, 17. T. 188.

CHURRERIAS

Emilio Martínez Orea. Misionero Maestre, 5.

INDICE DE COLABORADORES

CARNICERIAS

Joaquín Amorós Cazorla. Avda. de Elda. Tel. 173.
Joaquín Benito Sánchez. Andalucía, 36.
Francisco Bernal Bernal. La Hoya, 13.
Manuel Escámez Gallego. Cervantes, 24.
Carmen Guerrero Tenza. Hernán Cortés, 29.
Pablo Igual Cutillas. Andalucía, 20. Tel. 146.
Felipe Giménez Perona. Colón 2-A.
José-María Laliga Reig. Gabriel Brotóns, 24.
José-María Laliga Ventura. José Perseguer, 7. Tel. 101.
Francisco López Pina. Avda. de Elda, 46. Tel. 360.
Blas Oliva Martínez. Castilla, 1.
Helios Peñalver Guijarro. Pl. Mercado Puesto núm. 1.
Francisco Sanjuán Navarro. Prim, 23.
Manuel Sanjuán Navarro. Gabriel Payá, 64.
Manuel Tomás Morant. Galicia, 17.
Higinio Verdú Román. Leopoldo Pardines, 8.
Marcelo Verdú Román. Prim, 3.

PESCADERIAS

Francisco Albert Pérez. Pl. Mercado puesto núm. 18.
Francisco Limiñana Ginés. Pl. Mercado puesto n.º 22-24.
José Mira Molina. Pl. Mercado Puesto núm. 20.
Antonio Rico López. Pl. Mercado Puesto núm. 26-28.
Antonio Vélez Ferrer. Avda. Madrid. 81. Tel. 358.

RECOBERIA, AVES Y HUEVOS

Juan Giménez Giménez. Virrey Poveda, 23. Tel. 87.
José Giménez Sánchez. San Vicente, 11. Tel. 346.
Antonio Maestre Villaescusa. S. Tello, 12. Tel. 261.
Rogelio Payá Villaplana. Pl. Mercado Pto. 7. Tel. 322.

COMESTIBLES

Francisco Abad García. Quevedo, 18.
Plácido Albert Verdú. Avda. Elda, 1.
Santiago Amat Gómez. Prim, 11.
Julia Amat Payá. Leopoldo Pardines, 29.
José Amorós Bernabeu. Cid Campeador, 10.
Secundina Antón Crespo. Maestro Guerrero, 2.
Aurora Avilés García. Alcázar de Toledo, 12.
Ramón Baides Morote. S. Francisco de Asís.
Francisco Bañón Ortuño. Convento, 14.
Consuelo Bañón Sánchez. Villena, 9.
José-María Bernabé Sarrió. Pedro Requena, 2. Tel. 21.
María Blanes Luna. Andalucía, 24.
José-María Brotóns Planelles. Castelar, 4.
Conrado Buendía Solana. Valencia, 14.
Angeles Candela Martínez. Calvario, 30.
Rafael Castelló Albert. Castalla, 24.
Luis Escolano Escandell. Pedro Requena, 37.
Narciso Fernández Moreno. Camino V. Elda, 4.
Josefa Galiano García. San Vicente, 3.
José Gallur Alcover. Valencia, 32. Tel. 314.
Miguel García Carrión. Plaza Mercado.
Antonia González López. Virgen, 32.
Antonio Giménez Falcó. Avda. de Elda, 42.
Manuel Izquierdo Oliva. Valencia, 12.
Rosa Maestre Castelló. San Vicente, 7.
Abundio Martínez Muñoz. Avda. de Elda, 57.
Pedro Martínez Villalba. Barrio San José, 12.
Jesús Montero Gálvez. Extremadura, 1.
Teodora Navarro Poveda. San Rafael, 7.
Emma Navarro Maciá. Leopoldo Pardines, 46.
Armando Payá Martínez. Menéndez Pelayo, 21. T. 169.
Consuelo Payá Montesinos. San Antonio, 9.
María Payá Pastor. Almafrá Alta, 38.
Antonio Payá Payá. San Vicente, 17.
Ezequiel Payá Poveda. Gabriel Brotóns, 12.
José P'á Beneit. Plaza San Crispín.
Santiago Poveda Orgilés. Barrio San Rafael, C-14.
Andrés Poveda Poveda. Miguel Amat, 12.
Carmen Poveda Tortosa. Mayor.
Manuel Rob'es Toral. Cerámica, 6.
José-María Román Maestre. Prim, 19.
Julio Sanz Albert. Plaza Mercado, Pto. 9.
José Serrano Ortuño. Colón, 1.
María Sotos Lorenzo. Monóvar, 33.
José-María Toral Cutillas. Galicia, 16.
Julia Tortosa Poveda. Pedro Requena, 25.
Enrique Vicedo Vicedo. Barrio la Magdalena, 19.
Juana Vizcaíno Martínez. Castillo, 44.

DESPACHO DE LECHE

Cristino Domingo Marcos. Hernán Cortés, 11.

PANADERIAS

Pedro Amat Beltrán. Calvo Sotelo, 9. Tel. 176.
Viuda de Francisco Amorós García. Av. J. Poveda, 21.
Antonio Gracia Milán. Avda. Madrid, 20-A.
Joaquín Herrero Herrero. Mayor, 17. Tel. 211.
Alfonso López Costa. Prim, 4. Tel. 391.
Joaquín Maestre Juan. 18 de Julio, 11. Tel. 366.
Francisco Ponce Gracia. Avenida de Elda, 56. Tel. 232.
Carmelo Poveda Brotóns. Antonio Torres, 13. Tel. 142.
Gonzalo Román Beltrán. San Antonio, 8.
Manuel Romero Amat. Extremadura, 17.
Emilio Sansano Lorente. Hernán Cortés, 25.
Angel Soriano Soriano. Calvo Sotelo, 44. Tel. 352.

VERDULERIAS

Miguel García Rubio. Plaza Mercado Pto. 11.
Bonifacio López. Plaza Mercado, Pto. 8.
Juan Micó Díaz. Plaza Mercado, Pto. 9.
Serafín Montesinos Morán. Plaza Mercado, Pto. 3.
Eliseo Payá Andreu. Plaza Mercado, Pto. 12-13.
José-María Payá Sabuco. Plaza Mercado, Pto. 1.
Juan Poveda Berenguer. Plaza Mercado, Pto. 8.
Valeriano Rodríguez Sánchez Plaza Mercado, Pto. 18.
Encarnación Sanbartolomé M. Pl. Mercado Pto. 5.
Pedro Silvestre Berenguer. Pl. Mercado Pto. 14-15-16.

INDICE DE COLABORADORES

ADEREZO DE ACEITUNAS

Carmen Bernabeu Fernández. Pl. Mercado Pto. 4.
Andrés Guerrero Aguilera. Sax, 21. Tel. 228.
Frutos Payá Beltrán. Ventura Navarro, 19.

BANCOS Y CAJAS DE AHORROS

Banco Popular Español. José Perseguer, 9.
Caja de Ahorros de Novelda. San Bartolomé, 1.

COOPERATIVAS

Cooperativa Agrícola. Gabriel Payá, 18. Tel. 22.
Cooperativa Caja de Crédito. Gabriel Payá, 18. T. 22.
Cooperativa Consumo. Sancho Tello, 5. Tel. 22.
Cooperativa Viticultores S. Isidro. Av. Elda, 63. T. 158.

DROGUERIAS

José-María Amat Alcaraz, Pl. Ramón y Cajal, 2
Antonio Bañón Busquier. Andalucía, 18.
Ramiro Beltrán Abad. Camino Viejo Elda, 12.
Juan Cano Asensio. León, 24.
Juan Carratalá Pastor, José Perseguer, 5. Tel. 348.
Bartolomé Fernández Solís. San Antonio, 10.
Antonio García Juan. Galicia, 21.
José Iborra Boix. Quevedo, 2.
Antonio Leal García. San Vicente, 18. Tel. 338.
Filomena López López. Gabriel Payá, 30.
Antonia Maestre Redondo. San Hermenegildo, 4.
Remedios Maestre Redondo. Casas Castillo, 18.
Francisco Martínez Guillén. San Antonio, 5.
Manuel Martínez Peinado. Maestro Serrano, 7.
Isabel Moreno Campos. General Yagüe, 30. Tel. 339.
Mariano Muñoz Francés. San Bartolomé, 3.
Amalia Navarro Beltrán. Calvario, 7.
Luis Pérez Díaz. Avda. de Elda, 62.
Angela Poveda Poveda. Sebastián Elcano, 12.
Ramón Poveda Vidal. San Rafael, 3.
José-María Requena García. San Bartolomé, 5.
Flora Santos Reig. Elche, 7.
Trinidad Tortosa Truevo. Vizcaya, 16.
Andrés Varela Soriano. C. Viejo de Elda, 91. T. 443.

ARTICULOS DE LOZA Y CRISTAL

Antonio Almendros González. Avda. Novelda, 2.
Pedro Albujer Noguerón. Virgen, 1.
Hijos de Regina Román Maestre. Gabriel Payá, 9.

ELECTRICIDAD Y ELECTRODOMESTICOS T.V.

Antonio Amorós García. Gabriel Brotóns, 16. Tel. 233.
José Beneit Andreu. Fernando Bernabé, 19. Tel. 86.
Pedro Calvo Martínez. Sebastián Elcano, 7.
Antonio Castellanos Arias. Avda. de Elda, 9.
Alfonso García Soriano. José Perseguer, 1. Tel. 95.
José Gil Díaz. Colón, 18.
Rafael Masiá Villaplana. Leopoldo P., 27. Tel. 106.
Vicente Olcina Vera. San Bartolomé, 6.
Juan-Bautista Pérez Galván. Gabriel Payá, 38.
Antonio Poveda Brotóns. Antonio Torres, 22. T. 130.
Juan Rico Fillol. Leopoldo Pardines, 19. Tel. 14.
Tomás Tarruella Alonso. Gabriel Payá, 31.
Antonio Torres Pérez. Avda. de Elda, 53.

FERRETERIAS

Ernesto Maeso Latorre. Gabriel Payá, 9. Tel. 335.
Joaquín Román Bernabeu. Leopoldo P., 12. Tel. 251.

RELOJERIA Y ARTICULOS DE REGALO

Carlos Alvarez Espinar. Leopoldo Pardines, 9.
Francisco Bernabé Payá. José Perseguer, 23. Tel. 52.
Enrique Esteve Sepulcre. C. del Castillo, 11. Tel. 262.
Andrés Navarro Maestre. Antonio Torres, 1.
Salvador Rubio Carrillos. León, 5. Tel. 150.

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Hipólito García Llorente. Antonio Torres, 14. Tel. 419.
Ramón Hernández Gandía. C. del Castillo, 4.
Concepción López Payá. Prim, 8. Tel. 26.
José-María Maestre Maestre. José Perseguer, 8. T. 102.
Carmelo Maestre Villaescusa. Agost, 21.
Antonio Planelles Beltrán. Julio Román, 1. Tel. 117.
Rosa Planelles Navarro. Antonio Torres, 1.
Manuela Rico Fillol. Pl. Generalísimo, 8. Tel. 153.
Asunción Román Román. San Bartolomé, 4. Tel. 364.
Francisco Ruiz Torres. Castalla, 1. Tel. 356.
Artura Sola López. Avda. de Elda, 27.
Luis Vera Brotóns. Gabriel Brotóns, 14. Tel. 191.
Viuda de Carlos Vidal. Gabriel Payá, 9.

PELUQUERIAS DE SEÑORAS

Primitiva Bertomeu Payá. Cervantes, 12.
María Calatayud Benito. Cid Campeador Bloque-E.
Trinidad Calatayud Benito. San Rafael, 22.
Mercedes Calvo Salazar. Trav. Maestro Albéniz.
Maruja Catalán Egido. La Hoya, 3. Tel. 423.
María-Rosa Castelló Molina. Cid Campeador Bloque-B.
Francisca Chico de Guzmán A. Cervantes, 27.
Consuelo Díaz Villaescusa. París, 8.
Apolinaria Gea Moreno. Avda. de Novelda, 4. T. 339.
María Grau Ponce. La Huerta, 9.
Avelina Lacueva Cano. C. del Castillo, 12.
Demetria López Juan. Fernando Bernabé, 24.
María Morcillo Santiago. Gabriel Brotóns, 5.
María del C. Martínez F. Avda. de Elda, 54. Tel. 417.
María Dolores Martínez L. Prolong. Victoria, 3.
Angelita Matea Gómez. Afrodisio Barbero, 3.
Encarnación Muñoz Pérez. Antonio Torres, 15.
Teresa Níguez Alonso. Monóvar, 28. Tel. 240.

INDICE DE COLABORADORES

Alegria Pastor Maestre. Vizcaya, 4.
Ramona Pastor Tortosa. Aragón, 3.
Josefa Payá Berenguer. Afrodisio Barbero, 5.
Prisca Pérez Guerrero. Calvario, 34.
Salud Romero Carpio. Andalucía, 47.
Maravillas Rubio Hernández. Castilla, 13.
Piedad Sánchez Fernández. B. la Magdalena-B-6.
Encarnación Vidal Pérez. Colón, 3.
Benjamina Vidal Pérez. Valencia, 7.
José Viudes Martínez. Hernán Cortés, 2.

PELUQUERIAS DE CABALLEROS

Antonio Albert Falcó. Gabriel Brotóns, 11.
Luis Corbí Alarcón. Pl. Primo Rivera, 7.
Eduardo Fernández Rico. Castilla, 10.
Angel Ferris Navarro. San Vicente, 8.
Manuel Fuentes Montiel. Avenida de Elda, 5.
Tomás Jover Andreu. San Vicente, 4.
Francisco López Muñoz. Calvo Sotelo, 2.
Eduardo Pérez Molina. Camino Viejo de Elda, 85.
Eliseo Poveda Brotóns. Vicente Amat, 4. Tel. 118.
José-María Rico Vidal. Gabriel Payá, 15. Tel. 334.
Antonio Rico Verdú. Luis Chorro, 3. Tel. 241.
Pablo Rubio Miralles. La Hoya, 5.

ALFARERIAS

Miguel Román Aracil. Cuatro Vientos.

CERAMICAS

Cerámica MILLA, S. L. Cam. Viejo de Elda. Tel. 11.
Francisco Leal Pérez. Avd. de Elda, 83. Tel. 196.
Antonio Payá Díaz Barrio la Magdalena. Tel. 343.
Ignacio Ribelles Ayala. Cam. Viejo de Elda. Tel. 12.
José Ribelles Beltrán. Almafrá Baja-Reventón.

MUEBLES Y CARPINTERIAS

Pascual Bañón Pérez. Av. de Madrid, 67. Tel. 355.
José Bernabé Beltrán. Av. Joaquín Poveda, 16. T. 50.
Cecilio Catalán Egido. Independencia, 86. Tel. 423.
Emilio Cutanda Sánchez. Av. de Madrid, 93.
José Ganga Jover. La Fuente, 12.
Joaquín García López. Avda. de Madrid, 27.
Miguel Ibáñez Bañón. Sebastián Elcano, 8.
Juan Muñoz López. Colón, 20.
Homero Navarro Marín. Avda. de Elda.
Bernardo Pérez Megías. Avda. de Madrid, 91.
Antonio Pina Chorro. Fernando Bernabé, 20. Tel. 63.
Andrés Rizo Más. José Perseguer, 21. Tel. 245.
Roque Serrano Muñoz. Castilla, 19.
Tapicería IRNAL. San Vicente, 1.
Antonio Verdú Pomares. La Mancha, 1.
Francisco Verdú Verdú (Sucesor). Sancho Tello, 9.

MAESTROS DE OBRAS

Antonio Beneit Amat. San Bonifacio, 16.
Antonio Castillo Cano. Galicia, 4.
Benito González Abad. Prolongación Calvo Sotelo.
José Lozano Martínez. Barrio San Rafael, G-10.
José Moreno Fernández. Castilla, 14.
Francisco Navarro Bernabeu. Calvario, 31. Tel. 325.
Juan Piñol Amat. 18 de Julio, 76. Tel. 388.
Conrado Poveda Verdú. Cid Campeador, 6. Tel. 329.
Miguel Soriano Azorín. Hernán Cortés, 8.
Sebastián Tomás Piqueras. Avda. de Madrid, 37.
Manuel Vasalo Agulló. San Bartolomé, 3.
Andrés Vicedo Azorín. Calvario, 1.
Luis Vicedo Azorín. Sancho Tello, 13.
José Vicedo Chust. Cervantes, 11. Tel. 323.
Ramón Villaplana Navarro. Gabriel Miró, 9.
José Vicedo Vicedo. Vicente Amat, 24.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Francisco Bernabé Reig. Av. de Elda, 26.
Rafael Bernabeu Reig. Av. de Elda, 28.
Rafael Brotóns Jordán. Avda. de Madrid.
Ramón Collado García Sebastián Elcano, 2.
Antonio Leal Juan. Avda. de Elda, 26. Tel. 393.
Luis Maestre Beltrán. Leopoldo Pardines, 34. Tel. 16.
Antonio Pujalte Botella. Barrio San Rafael, 17.
Helios Reig Navarro. Avda. José Antonio, 10. Tel. 388.
Juan Sala Orts. San Francisco de Asís, 16.
Pedro Villena Ayuste. La Hoya, 38.

APARCAMIENTOS Y LAVADOS DE COCHES

Joaquín García Brotos. Misionero Maestre, 6.
Joaquín Ruiz Galapero. Luis Chorro, 4. Tel. 357.
Faustino Rico Rico. Valencia, 1.

ALQUILER COCHES CON O SIN CHOFER

Fernando Guillén Gómez. Av. José Antonio, 25. Tel. 28.
Miguel Lucas Gómez. 18 de Julio, 47.

GARAJES

José Alonso Cano. Alcázar de Toledo, 1.
Juan-José Aracil. Avenida de Elda, 87. Tel. 79.
Francisco Aracil Mollá. 18 de Julio, 84. Tel. 182.
Remedios Bernabé Sarrió. San Bartolomé, 17. Tel. 411.
Salvador Martínez Giménez. Av. de Madrid, 43.
Juan Martínez Rico. Avª José Antonio, 13. Tel. 24.
Francisco Sanz Juan. Av. de Elda, 58.
Manuel Muñoz Alzamora Gabriel Payá, 26. Tel. 197.

CHAPISTAS Y SOLDADURAS

José-Manuel Botella Avila. Aragón, s/n.
José Lorenzo Cano. Valencia, 7.
Marcelino Verdú Pérez. Menéndez Pelayo, 1.

INDICE DE COLABORADORES

REPUESTOS Y HERRAMIENTAS COCHES

Cristóbal García Expósito. Avda. Madrid, 9. Tel. 271.

TALLERES MECANICOS

Antonio Díez Sierra. Leopoldo Pardines, 3.
Antonio Ferrándiz Climent. La Huerta final.
Antonio Jover Colomina. Alicante, 6. Tel. 100.
Juan Maciá Vázquez. Elche, 2.
Nicolás Muñoz Vergara. Gabriel Payá, 52.
Germán Sala Berenguer. Misionero Maestre, 9.
Juan Segura Granero. Prolongación Vitoria, 4.
Juan Verdú Alcaraz. Numancia, 12. Tel. 328.
Ramón Sáez Pastor. Almafrá Baja. Car. Alicante.
Juan Soriano Biosca. Sax-final.

FONTANERIAS

Juan Bernabeu Vicedo. Miguel Amat, 10.
Félix Juan Madrid. San Bartolomé, 5. Tel. 99.
Pascual Lacueva Cano. Mayor, 14.
José-Luis Torreblanca Gil. Galicia, 15.

CINES

Dolores Cantó Maestre. León, 16. Tel. 238.
Andrés Aguado. Gabriel Payá, 16. Tel. 44.
Alfredo Milla Beltrán. Leopoldo Pardines, 11. T. 224.
José Rocamora García. Sebastián Elcano, 4.

SALA DE FIESTAS

Ernesto Alcaraz Verdú. Antonio Torres, 10.

SALON DE BILLARES

Tomás Román Payá. Gabriel Payá, 12.
Justo Verdú Vidal. Castilla, 7.

FOTOGRAFOS

Lázaro Baides Morote. Gabriel Payá, 40. Tel. 407.
Luis Brotóns Maestre. La Huerta, 18.
Angel Grau Cremades. La Huerta, 9.
Antonio Navarro Payá. San Rafael, 1.
Pedro Pérez Arnedo. Calvario, 37.
Federico Rico Arena. Hernán Cortés, 29.

COMPAÑIAS DE SEGUROS Y FUNERARIAS

EL OCASO, S. A. La Huerta, 9.
LA ALIANZA. Numancia, 11.
HISPANIA, S. A. CIA. Antonio Torres, 23. Tel. 81.
VELAZQUEZ, S. A. Julio Román, 5. Tel. 218.

GESTORIAS

José-María Verdú Maestre. 18 de Julio, 70. Tel. 72.

ROTULISTAS Y DECORACION

Alberto Ibáñez Juanes. Calvario, 33.

SASTRERIAS

Hipólito Llorente Verdú. José Perseguer, 10.

TINTORERIAS

Rosa Azorín Pérez. Avda. de Elda, 88. Tel. 336.
Servando Rico Martínez. Misionero Maestre, 1. Tel. 298.

ARTICULOS DE BELLEZA

Pilar Perseguer de Castro. José Perseguer, 4. T. 40.

SALON ESTETICA DE BELLEZA

Francisca Vicedo Jover. Cervantes, 3. Tel. 140.

FARMACIAS

José Luis Marcos Bazán. Leopoldo Pardines, 16. T. 105.
José Luis Perseguer de Castro. A. Madrid, 71. T. 185.
Vda. de José Perseguer Ferrero. J. Perseguer, 4. T. 40.

FABRICAS DE HIELO

Jose Pérez Cañizares. Avda. de Elda, 20. Tel. 73.

IMPRENTAS

José Tortosa Poveda. Gabriel Payá, 37. Tel. 84.

PAPELERIAS Y LIBRERIAS

Alberto Ibáñez Castillo. Antonio Torres, 1.
Emilio Poveda Beltrán. Vicente Amat, 1. Tel. 136.
Luis Sánchiz Rico. Gabriel Payá, 32.
José Torres Torremocha. C. Viejo de Elda, 95.

BUTANO DISTRIBUIDORES

Segismundo Falcó Picó. Guirney Car. Ocaña-Alicante.
Rafael Ribera Matarredona. Gabriel Payá, 9. Tel. 399.

ESTACION DE SERVICIO GASOLINERA

Franc. Ribera M. Guirney. Carr. Ocaña-Alicante. T. 399.

CARBONES

José Tortosa Amat. Julio Román, 4.



