publicación independiente

año VIII / noviembre 2008 / 2€

# petrermensual 92

*La Canal de Ferro, el Pantanet y el Nevero de Catí se caen a trozos pese a estar protegidos desde 1998*

# Jaque, mate, al patrimonio 4



Mucha rapidez y extrañas maniobras para ocultar los vestigios aparecidos en la Plaça de Baix



**EL REFUGIO OCULTO** 6

**ARENAL: EL RECUERDO Y LA REALIDAD, HISTORIA DE SENTIMIENTOS ENCONTRADOS** 11

La Escuela de Educandos de la Unión Musical tiene más de un centenar de alumnos

**UN FILÓN DE MÚSICOS** 18

**PERSONAS:**

PEPA VILLAPLANA:
"Es difícil mantener el medio ambiente pero todavía lo es más conseguir que otros lo hagan" 14

JUAN BLAS SÁNCHEZ SÁEZ:
"Experto cortador de jamones" 20

VERÓNICA VERDÚ:
"Deportista de élite y mujer" 26

# “Un paraíso por descubrir”

**Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos**



**La imponente roca del Cantal del Moro, con 812 m. de altitud, marca la divisoria de los valles del Calafate y de Rabosa.**



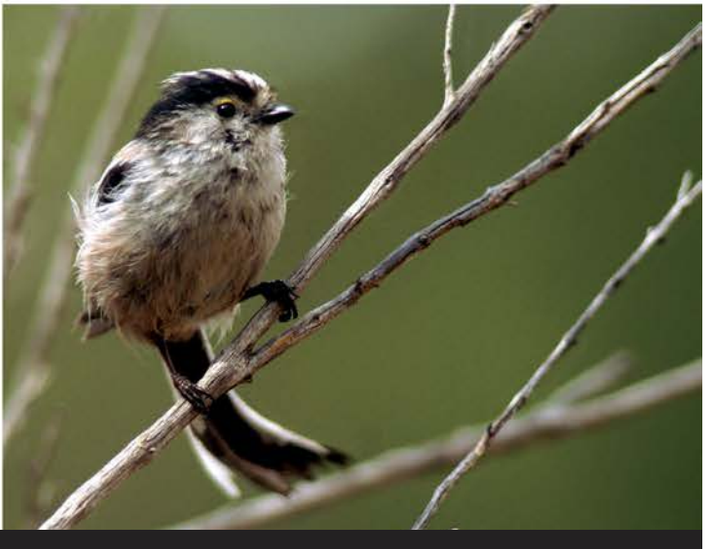
**La capilla del parque de montaña “Daniel Esteve” en Rabosa, con sus cipreses y el Cid al fondo, conforman un paisaje de una gran serenidad.**





**El Parat del Sit, el más alto de Petrer, conserva en el centro del mismo una piedra triangular que fija la fecha de su construcción en 1877 y las iniciales A.P.P. del cantero que lo realizó.**





**Con la llegada del otoño, los petirrojos y los mitos, pajarillos insectívoros, audaces y confiados, abundan en nuestros montes. Néstor nos acerca a su belleza.**

# LA VALLA

Créanos. Es cierto. Fuimos testigos de que dos diligentes policías locales que pasaban por la avenida de Felipe V, junto al Centro de Salud Petrer I, pararon sus respectivas motocicletas, descabalgaron de ellas y uno de los agentes se acercó a una **ristra** de vallas que habían caído (o tirado) al suelo. Una a una, sin prisa pero sin pausa, las fue levantando hasta dejarlas en su posición original. Algunas, incluso, eran de hierro. Esta imagen que es de agradecer contrasta con la que —desgraciadamente— es habitual. Es raro ver a la policía local poner **pie** a **tierra** y enmendar los resultados de las gamberradas o de las condiciones meteorológicas adversas. Es normal ver elementos protectores desplomados en el suelo mientras los vehículos policiales se dan de **bruces** con ellos sin que se molesten lo más mínimo en enmendar la situación. Como muestra bien vale un botón. Casi dos días estuvieron en **posición horizontal** unas vallas en la rotonda del Parc 9 d´Octubre, paso obligado de la policía en su continuo **devenir** entre su **confortable** sede y el pueblo. Habría que preguntarle al Concejal de Tráfico, Óscar Payá, si la función de levantar vallas se encuentra reflejada en el convenio **de oro** firmado por los representantes sindicales y el Ayuntamiento. Nos tememos que no. Seguramente no habrá más remedio que sub contratar un servicio para que se realice esa labor tal y como ocurrió con la grúa y la retirada de vehículos. Eso sí, con cargo a los presupuestos municipales que se sufragan con el dinero de los vecinos. Otra cosa. Nos aseguran que las bajas laborales entre la plantilla policial son muy habituales y numerosas. Hay meses que los **enfermos** alcanzan porcentajes de escándalo. Evidentemente, hay gente que se lo monta muy bien. Y otros se lo consienten. ■

**"Una a una, sin prisa pero sin pausa, las fue levantando hasta dejarlas en su posición original. Algunas, incluso, eran de hierro".**

# SEÑALES

Desde siempre, la señalización que indica que se llega —o se está— en nuestro pueblo ha brillado por su ausencia. Es una situación **ancestral** que lleva camino de convertirse en **endémica.** Los rótulos que lo indican, mejor dicho, que no **nos dicen** por donde llegar o dónde estamos, son muy escasos o no existen. Esta ausencia se hace extensible a otros servicios e infraestructuras que dependen del municipio como son los casos de los dos polígonos industriales, las urbanizaciones o las zonas comerciales. La indicación que existe en la autovía Alicante-Madrid de la zona urbana de la Lloma Badá es insuficiente e incompleta. La falta de señalización del área industrial de Les Pedreres es **clamorosa,** no hay rótulo que lo indique. Pero hay más, en las carreteras interiores que unen Petrer con Castalla y Petrer con Agost pasa lo mismo. La inmensa mayoría de los que practican parapente en el Palomaret o escalada y senderismo creen que las tierras que sobrevuelan o recorren pertenecen a la población alfarera en un caso o a la capital de la Foia de Castalla en el otro. Viene siendo ya hora de poner cada una de las cosas en su lugar. Eso sí, con la correspondiente rotulación. ■

92

petrermensual

publicación independiente

año VIII / noviembre 2008 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: revistamensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

**REDACCIÓN**
Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá, Juan Ramón Montesinos, Vicent Brotons, E. Martínez Rico, Héctor Navarro, J. Manuel Maestre, Clara M.ª Alba

**DEPARTAMENTO COMERCIAL /** José Rico Egido
**FOTOGRAFÍAS /** Petrer Mensual
**FOTOGRAFÍA AÉREA /** Juan Miguel Martínez
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN /** Metaphora
**IMPRIME /** Cromotype
**DIRECCIÓN /** Concha Romero
**EDITA /** ALVENT COMUNICACIÓ

Las 2 formas de ver la única Tv 100% de Petrer

1 En la red de cableworld, informativo diario a las 21:00

2 En el canal 26 de la UHF
repeticion del informativo a las 23:00
EN ABIERTO Y GRATIS

Tv local de Petrer

Tres de los elementos arquitectónicos protegidos en el Plan General se caen a trozos

# Jaque, mate, al patrimonio

La Canal de Ferro, el Nevero de Catí y el Pantanet, cuya rehabilitación se recomendaba hace diez años, padecen un progresivo deterioro

**Se han cumplido una decena de años desde que se aprobó el Plan General del Término Municipal. Las reglas del juego mediante las cuales se planificó el desarrollo del casco urbano y de los territorios que conforman el conjunto de la localidad. Salvo la zona de expansión de Els Platans, el resto se ejecutó con extremada rapidez y diligencia atendiendo a las demandas de promotores y urbanistas en tiempos dorados en los que las transacciones económicas fluían con demasiada alegría y muchas dosis de insensatez. Seguramente, para lavar la cara, en casi todos los planes urbanísticos de pueblos y ciudades se contempla la reserva y protección de diversos elementos que forman parte del patrimonio local. Desgraciadamente -y de manera invariable- estos proyectos quedan relegados al último escalafón, a la última de las prioridades, debido a que normalmente no existen intereses económicos de por medio, ni especulaciones ni, mucho menos, ganancias rápidas y cuantiosas. Desde su aprobación definitiva en el ya lejano año 1998 ni una sola de las recomendaciones en asuntos patrimoniales del Plan General se ha llevado a cabo. Más bien todo lo contrario. Los exponentes más sangrantes son la Canal de Ferro que se cae a trozos, el Pou de la Neu de Catí que en tan solo una década ha perdido la mayor parte de su estructura y el Pantanet, sumido en el abandono y la desidia. Pero hay más.**

**H.N.**

Los tres elementos forman parte de la arquitectura popular hidráulica de nuestra población. Son vestigios de una actividad económica importante y, al mismo tiempo, una muestra de las obras elaboradas por nuestros antepasados en épocas de penuria en los que hubo que agilizar la imaginación y ponerse **manos a la obra.** Todo un patrimonio. Un legado que nos dejaron los que nos precedieron. Aseguran que los pueblos que olvidan su pasado pierden su identidad y aquí, en esta villa, en algunas cuestiones llevamos ese camino pese a las advertencias y recomendaciones del Plan General del Término Municipal. Dicho proyecto que recoge un conjunto de monumentos e inmuebles a los que hay que proteger y así figura en la **normativa** aprobada por la Corporación local en el año 1998, tras una rigurosa planificación por parte del equipo redactor. Junto al Pou de la Neu de Catí, el Pantanet y la Canal de Ferro figuran otros elementos patrimoniales expresamente protegidos. El acueducto de estilo gótico de San Rafael, las chimeneas de las antiguas cerámicas, el templo parroquial de San Bartolomé, las ermitas de San Bonifacio y el Cristo... y, obviamente, el castillo, nuestro monumento más representativo. Afortunadamente, casi todo ese **patrimonio** se halla en un óptimo estado. Incluso en estos momentos la fortaleza petrerense se encuentra en la última fase de ejecución de un conjunto de mejoras que todavía la dejarán mejor que estaba. Sin embargo, paradójicamente, los tres elementos inmuebles más dañados y que están padeciendo una galopante degradación se encuentran **sin tocar** desde que se advirtió su ineludible protección y su **inminente** restauración. De eso hace ya diez años. Demasiado tiempo. En una decena de años el maltrecho estado de conservación se ha multiplicado varios enteros en todos los casos.



La canalización de hierro está seriamente dañada por el óxido.

**El Plan General casi se ha cumplido a rajatabla en los asuntos urbanísticos pero en los del patrimonio ha sido un estrepitoso fracaso.**

La Canal de Ferro que por estas fechas se cumplen cien años desde que se construyó a principios del siglo pasado se cae a trozos. La estructura de hierro de toda la canalización que cruza la rambla de Puça de parte a parte se encuentra en un avanzado estado de descomposición debido al óxido que ha hecho auténticos estragos en el vaso por donde pasaba el agua. Los daños son evidentes y totalmente visibles desde abajo y en algunos casos llevan camino de desplomarse. Asi-

mismo, una de las columnas que sustenta la canalización está seriamente socavada por la acción de las aguas torrenciales y por la falta de mantenimiento. Durante la pasada legislatura, la que compartieron a **trancas y barrancas** los dos partidos de la izquierda local (Izquierda Unida y PSOE) el concejal de Cultura y Patrimonio, Vicente Brotons, se empeñó en abanderar su restauración, sin embargo, nunca le dotaron de presupuesto para ejecutar la obra. Primaron otros intereses que nada tenían que ver con el acervo patrimonial y cultural.


Detalle de la conducción, muy deteriorada.

La construcción de la Canal de Ferro, como siempre se le ha conocido popularmente, supuso todo un hito para la sociedad local. Por una parte se ejecutó una obra de ingeniería muy vanguardista para su tiempo y, al mismo tiempo, se conseguía traer hasta el pueblo la reputada agua de la Mina de la Bienvenida, muy apreciada por los agricultores locales. La obra la financió el hacendado terrrateniente Eleuterio Abad, propietario de varias fincas en la localidad entre las que se encontraba la de la Foia, en la que se plantaron vides de aledo destinadas a la uva de mesa, entre otros cultivos de árboles frutales y huerta.

Coincidiendo con la redacción del Plan General, el Pou de la Neu de Catí que se había conservado relativamente bien desde que dejó de utilizarse a finales del siglo XIX, comenzó un galopante y preocupante deterioro. Se desplomó una parte de la cubierta en forma de cúpula y poco a poco se fue asolando el resto de la estructura hasta quedar solamente parte del muro circular del único nevero existente en nuestro término municipal.

Antes de la industrialización, la montaña alicantina albergó varias infraestructuras destinadas a almacenar la nieve caída y reconvertirla en hielo que en los periodos estivales se comercializaba en los pueblos cercanos. El nevero de Catí, situado en la finca de L´Administració es de dimensiones considerable. Tiene una profundidad de casi seis metros y un diámetro de nueve. Se estima que podría albergar sobre trescientos cincuenta metros cúbicos de hielo. Su construcción data de finales del siglo XVII o principios del XVIII y tuvo su importancia económica. Cuando nevaba –lo hacía con más frecuencia que ahora- se recolectaba la nieve, se apisonaba en su interior en diversas capas protegidas por paja como material aislante, se tapiaban las bocas y se esperaba la llegada de la primavera y el verano. El Ayuntamiento era el encargado de otorgar la concesión administrativa para la explotación y comercialización del hielo que se destinaba a la conservación de alimentos y a la elaboración de refrescantes helados.


Pou de la neu.

A finales de la pasada primavera y comienzos del verano surgió una enconada polémica sobre la ausencia de agua en el pequeño **humedal** de el Pantanet. La simple obstrucción del canalillo que acercaba el agua del Badallet hasta la antigua presa del siglo XVII puso en evidencia la desidia y la dejadez que desgraciadamente impera en estos asuntos. Sin embargo, también puso de manifiesto el abandono de una obra hidráulica coetánea (salvando las lógicas distancias) del pantano de Tibi, Relleu o Beniarrés. Desde hace años el muro que sirve de remate a la pared de la presa se encuentra seriamente deteriorado y el **portell** producido por las lluvias torrenciales y la falta de cuidados es cada vez más profundo. De hecho, en algunos puntos amenaza con desplomarse. Desde que fue catalogado en el Plan General, lo mismo que ha ocurrido con la Canal de Ferro o el Pou de Catí, ninguna de las administraciones públicas ha invertido un **solo euro** en su rehabilitación. Desgraciadamente, los tres elementos patrimoniales están en jaque. El tiempo corre en su contra y conforme pasa, de manera inexorable nuestro patrimonio arquitectónico va menguando. Probablemente, dentro de otros diez años, si nadie pone remedio, en la Canal de Ferro quede bastante menos hierro, el Pou de la Neu permanezca sepultado y oculto o la legendaria pared del único pantano del término se haya desplomado como consecuencia de una de esas **gotas frías** que de tanto en tanto hacen estragos por estas latitudes. ■

**Ninguna de las administraciones ha invertido un solo euro en rehabilitar estas importantes obras hidráulicas de nuestros antepasados.**


El Pantanet, otra joya en peligro.

Extrañamente, la última vez que aparecieron vestigios en la Plaça de Baix, fueron tapados con tanta rapidez que Urbanismo no llegó a intervenir

# El refugio oculto

## Las obras se ocultaron bajo todo tipo de obstáculos visuales para que nadie supiera lo que se estaba realizando

**En tiempos de la Guerra Civil se construyeron en el casco urbano de la población algunos refugios con el fin de que los vecinos pudieran protegerse de los previsibles bombardeos por parte del ejército insurgente del general Franco. El más conocido de todos es el que todavía se conserva en el subsuelo de la Ciudad sin Ley, donde hubo una fábrica de armamento. Diversas voces se han alzado para que en el Plan de Reforma Interior, próximo a desarrollarse, se contemple conservar este patrimonio de nuestra reciente historia. Sin embargo, casi al mismo tiempo, extrañamente hubo excesivas prisas para ocultar los restos del refugio situado en la Plaça de Baix. Parte de la estructura se hundió de manera fortuita y para que nadie se diera cuenta se tapó con rapidez. Es más, las obras se ocultaron de la vista de transeúntes y curiosos mediante un entramado de vallas y grandes telas. No se quiso dar pie a que personas y colectivos proclives a la conservación de este tipo de infraestructuras relacionadas con el conflicto bélico reclamaran su recuperación. Paradójicamente, en el Ayuntamiento gobernaban Izquierda Unida y el PSOE.**

**N.G.**



El subsuelo de la plaza esconde un refugio de la guerra civil.

Los hechos se remontan a casi tres años atrás y los vecinos que frecuentaban habitualmente la Plaça de Baix todavía recordarán el **entramado** que se montó junto a la escalinata del templo parroquial de San Bartolomé. Llamó la atención la cantidad de vallas, parapetos y elementos varios que escondieron durante un tiempo las obras que se realizaban en su **interior.** Finalizadas éstas y repuestos los adoquines, el recinto de la plaza ha sufrido sus propias **secuelas** que no son otras que un nivel más alto en la calzada ubicada entre el acceso a la iglesia y la zona donde se sitúan los árboles. Un desnivel **raro,** donde es frecuente darse un traspiés, que oculta que hay algo debajo. No es otra cosa que la entrada al refugio que se construyó en el último tramo de la Guerra Civil por miedo a los ataques aéreos de la aviación del Ejército Nacional. Los bombardeos a la capital de la provincia eran frecuentes y, además, la reconversión de algunas fábricas de calzado en industrias bélicas hacía más que previsibles la presencia de los aviones enemigos que pudieran tener como objetivo la destrucción de las factorías ubicadas en lo que hoy conocemos como Ciudad sin Ley. En el mismo contexto se puede situar la construcción de un **nido de ametralladoras** en el Altico que tendría por misión repeler el ataque de la aviación rebelde. Durante décadas este elemento defensivo estuvo casi totalmente olvidado hasta que hace unos años fue reconstruido de nuevo.

A diferencia de los refugios de la Ciudad sin Ley o de la antigua fábrica de zapatos de García y Navarro, donde también llegaron a fabricarse armas (carcasas para proyectiles de cañón), en los que sí se conocen las dimensiones y características de estas construcciones encaminadas a dar cobijo y protección a los vecinos ante los ataques aéreos. Por ejemplo, el de la Ciudad sin Ley, afectado por el desarrollo del Plan de Reforma Interior de la zona centro, es de dimensiones considerables. Tiene una profundidad de quince metros, lo que equivale a un edificio de cinco plantas. Las escaleras que bajan hacia el subsuelo tienen un metro de ancho por dos de alto y cada uno de los peldaños está protegido por un listón de madera. Las cuatro bocas de acceso confluyen en una galería central que se sitúa debajo de la única calle del recinto. Se conserva parte del sistema eléctrico e, incluso, también las llaves de los interrupto-



Refugio de la Ciudad sin Ley.

res y los anclajes del tendido que son de porcelana, material que se utilizaba en aquella época como elemento aislante. Toda una serie de datos que derivaron en un informe del entonces arquitecto municipal, Javier Jover, que aconsejó su conservación ante futuras actuaciones urbanísticas mediante la declaración de Bien de Interés Cultural.

El que existe todavía debajo de la nave del inmueble de lo que fue la poderosa fábrica de zapatos de García y Navarro también se conocen algunas de sus características. Sin embargo, el de la Plaza de Baix es el gran desconocido. Casi al mismo tiempo que realizaba un estudio oficial sobre el refugio de la Ciudad sin Ley, se tuvo excesiva prisa en ocultar los vestigios de otra obra similar. Tanta **sospechosa** prisa, que ni siquiera a la oficina técnica de urbanismo le dio tiempo de intervenir. La rápida actuación del Departamento de Servicios frustró cualquier intervención en ese sentido. Al parecer, la orden de tapar la construcción subterránea fue dada por el alcalde de entonces, José Antonio Hidalgo. La responsable política de Urbanismo era Pilar Brotons. Y ambos, estando en el mismo equipo de gobierno, en muchas cuestiones tenían criterios diferentes. Tal premura por ocultarlo nos privó de conocer sus dimensiones, hasta donde llegaba, qué profundidad tenía, cuantos accesos había o a cuanta gente podía cobijar. Pero lo más extraño de todo es que su estudio y su posible recuperación no afecta a ninguna actuación urbanística porque prácticamente todo el recinto es suelo público y está ocupado por la Plaça de Baix.

**Al mismo tiempo que se estudiaba y catalogaba el de la Ciudad sin Ley se ignoraba totalmente el de la Plaça de Baix.**

Hace tres años, cuando unas filtraciones de agua pusieron al descubierto el acceso se tuvo la oportunidad de catalogarlo y de conocer una obra singular que se realizó en una época conflictiva de nuestra reciente historia. Unas construcciones especiales que no se dieron con anterioridad y que será muy difícil que vuelvan a realizarse. De ahí su importancia y la oportunidad que se perdió cuando se descubrieron los vestigios.

Afortunadamente, no se destruyeron los restos, el socavón provocado por las filtraciones fue tapado con arena para facilitar, si llegara el caso, sacarlo de nuevo a la luz. ■

## PREGUNTAS SIN RESPUESTA

Poco más o menos la catalogación del refugio de la Ciudad sin Ley coincidió con el descubrimiento de uno de los accesos al que existe debajo de la Plaça de Baix. ¿Por qué hubo mucho interés por uno y ninguno por el otro? ¿Por qué no se dejó actuar a la oficina de Urbanismo? ¿Por qué también se le ocultó al arqueólogo municipal? ¿Por qué tanta rapidez en ocultarlo? ¿Por qué tanto secreto y tanto **ocultismo**? Alguien tendrá que aclarar aquella extraña actuación.







Detalle de la zona donde se hundió en el año 2006.

## OTRAS VECES

Que se recuerde, el firme de la Plaça de Baix se ha hundido al menos tres veces y las tres ha puesto al descubierto el refugio antiaéreo construido durante la Guerra Civil. La primera vez fue a principios de la década de los sesenta cuando a Santiago Poveda Rico, entonces un crio, se lo tragó la tierra y tuvo que ser rescatado de la profundidad con ayuda de cuerdas y la intervención de los vecinos. No obstante, hay quien dice que el lugar donde cayó no pertenecía al refugio sino a una antigua bodega. Pocos años después volvió a hundirse más o menos en el mismo lugar donde unas filtraciones por una rotura de agua lo volvieron a poner al descubierto hace aproximadamente tres años. En ninguna de las tres ocasiones se ha realizado el más mínimo estudio sobre esta singular construcción.




# LOS VERDES ABOGAN POR EL CARRIL BICI

Que duda cabe que en Petrer no es tan fácil circular en bici como en otras ciudades totalmente llanas. Especialistas como Silvia Escribano, Carmina Gisbert, Javier Cobela, José Villena y otros remarcan que: "El aumento de los carriles bici en los centros urbanos y entornos metropolitanos de la provincia es insuficiente para garantizar la movilidad con este medio porque son pocos, no forman una red conectada, están mal construidos al ser estrechos o tener escalones y son inseguros. Se tiende a realizarlos en las aceras para competir con los peatones, en lugar de hacerlos en la calzada y limitar el uso de vehículos privados. Lo más importante no es que se creen muchos carriles bici porque la ley obliga a ello en zonas de nueva construcción, sino que sean utilizables y haya un mantenimiento para que estén acondicionados. En cuanto a la necesidad o no de incorporar un sistema de alquiler de bicicletas como ya existe en San Vicente o en Denia, primero hay que preparar el terreno: disuadir a la gente de utilizar el coche, limitar la velocidad y peatonalizar más calles. Así se lograría una ciudad más habitable, con menos ruido y contaminación atmosférica".

Hoy en día, la bicicleta es la antítesis de la máquina más representativa de la sociedad de consumo. Puede servir a muchas generaciones por un módico precio, recorriendo 300.000 Km o más. La persona que pedalea gasta hasta cinco veces menos energía que la que camina. Además, requiere 25 veces menos energía que hacerlo en transporte público y 53 veces menos que hacerlo en automóvil.

La bicicleta tiene verdadera independencia. Permite el ejercicio físico, previene y palia distintas enfermedades, fomenta la sociabilidad de las personas al reducir el nivel de estrés y la agresividad y favorece el contacto con la naturaleza.

Por cada persona que se desplaza por la ciudad en bicicleta en vez de utilizar el coche, se evita la generación de contaminación, se ahorra combustible fósil y se utiliza menos espacio urbano. Diversos países europeos estiman que si se realizaran en bicicleta un 10% de todos los desplazamientos inferiores a 10 km se ahorrarían ingentes cantidades de combustibles y por tanto, contaminación.

¿Qué es lo que ha hecho que algunas ciudades del planeta, de los más diversos ámbitos culturales, hayan escogido la bicicleta como medio prioritario de transporte en un mundo seducido por los automóviles? Un estudio sobre el transporte realizado a finales de los años 80 mostraba claramente que las diferentes opciones tomadas por las personas para desplazarse en la ciudad no dependía de los niveles de ingresos, ni del nivel de desarrollo tecnológico, ni del nivel de urbanización. **La única diferencia era la visión de futuro de las POLÍTICAS MUNICIPALES.**

Cada vez que una persona hace la elección de desplazarse en bicicleta en la ciudad, en vez de hacerlo en automóvil, no es ella sola quien recibe los beneficios de su acción, sino la sociedad entera.

De ahí la enorme importancia para Petrer que haya una voluntad decidida por parte de los concejales de Hacienda, de Tráfico, de Urbanismo, de Desarrollo Económico y de Medio Ambiente con la coordinación del Alcalde para que este logro se realice.

*Jesús Carlos Esteban de la Rubia*
*Los Verdes Petrer-Elda* ■

# CABLEWORLD, INAUGURÓ SUS NUEVAS INSTALACIONES

El pasado 17 de octubre fueron inauguradas las nuevas instalaciones de Cableworld, situadas en un nuevo edificio de 600 metros cuadrados, repartidos en cinco plantas, ubicado en la esquina de la calle Juan Carlos I con Plaza Sagasta. Ésta empresa de telecomunicaciones ofrece sus servicios a numerosos abonados de la Comarca con internet a alta velocidad, TV con canales, tanto nacionales como extranjeros y telefonía fija. Además, ahora, también ha ampliado su oferta lanzando un nuevo servicio de telefonía móvil. En el acto de inauguración estuvieron presentes los alcaldes de Elda, Adela Pedrosa, de Petrer, Pascual Díaz y de Novelda, Mariano Beltrá. La directora de Cableworld, Beatriz Miralles, agradeció la presencia de las autoridades municipales, de los numerosos invitados asistentes al acto, entre los que se encontraban diferentes personalidades del ámbito de la política y de la cultura, y finalmente hizo un breve pero emotivo recorrido de los acontecimientos más importantes ocurridos, desde la puesta en marcha de esta empresa privada, hace ya dos décadas. Al día, siguiente, la fiesta de inauguración tuvo su continuidad en la Plaza Sagasta, donde un amplio número de personas pudo disfrutar de diferentes y atractivas actividades. ■




CENTRO EDUCATIVO DE APOYO AL ESTUDIO
(CEDAE)

CLASES PARTICULARES Y PERSONALIZADAS EN **PEQUEÑOS GRUPOS**

- *VALENCIÀ: Graus Mitjà i Superior de la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià*
- *INGLÉS: (Todos los niveles y comercial)*
- *REPASO Y REFUERZO de todas las áreas y asignaturas de Primaria, Secundaria y Bachillerato*
- *PREPARACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO a los Ciclos Formativos Profesionales Medio y Superior*
- *RECOGIDA ESCOLAR de niños de Educación Primaria atendiendo merienda, ocio y deberes*

**A CARGO DE PROFESORADO Y PERSONAL ESPECIALIZADO**

INFORMACIÓN:
Telf. 610 007 799

# LUIS RIOJA Y RAMÓN AMORÓS GANAN LOS PREMIOS MODEL EN SU XII EDICIÓN

La gala de los Premios Model, que este año ha sido más austera, celebrada en las instalaciones del Forn Cultural, contó con la participación de más de un centenar de personas que comprobaron el nivel de los diseños de los 17 modelos de bolsos y 14 pares de zapatos, procedentes de todo el país. Los diseñadores Luis Rioja y Ramón Amorós, resultaron galardonados con sendos Premios Model al mejor diseño en las categorías de bolsos y zapatos, y recibieron las estatuillas de manos del Secretario Autonómico de Industria, Matías Pérez Such y del Alcalde de Petrer, Pascual Díaz, además




de un premio de 5000 euros. Los finalistas de esta XII edición, Óscar David Ruiz y Antonio Jesús González, fueron premiados con 600 euros.

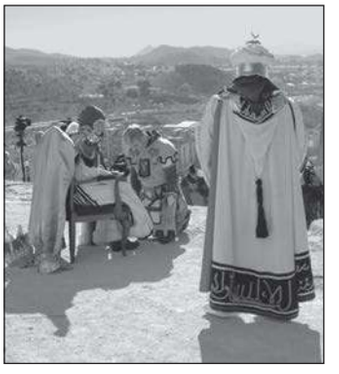
Como novedad, en esta ocasión, se ha formado un Comité de Honor compuesto por cargos políticos como el citado Pérez Such y la Vice Presidenta de la Diputación de Alicante, Marí Carmen Jiménez, además de representantes de los sectores a los que van dirigidos estos galardones. Previamente a la gala, el Comité realizó una visita a una fábrica de bolsos de la población para conocer in situ el proceso de fabricación de las creaciones marroquineras de Petrer. El apoyo de las administraciones a la industria local fue uno de los lemas de los discursos de la gala cuyo objetivo principal es la apuesta por la moda y la calidad con nuevos diseños que año tras año aportan más imaginación y diversidad. julio y agosto, finalizando la segunda quincena de septiembre. ■

# NOVIEMBRE, UN INTENSO MES FESTERO

A mitad del mes de noviembre se pasa el ecuador. Se traspasa esa línea imaginaria en la que comienza la cuenta atrás para que lleguen las anheladas fiestas de Moros y Cristianos. Es un mes especial, tanto para los festeros como para los que no lo son. Al Mig Any hay que añadir las Festa dels Capitans en la que se rinde homenaje a los cargos que fueron artífices y protagonistas de las pasadas fiestas. Y, además, como colofón, se representará la obra teatral La Rendició que, como siempre, congregará a gran número de vecinos en la explanada del Castillo en un acto cultural en el que se unen, en perfecta simbiosis, la fiesta y la cultura. Una representación teatral que se ha convertido en auténtico icono y punto de referencia.

El programa de actos arranca el día 8 de noviembre a las cuatro de la tarde en la Casa del Fester con la primera jornada de juegos de mesa. También ese mismo día en el teatro Cervantes se celebrará un concurso de música festera protagonizado por la Asociación Musical Virgen del Remedio. El sábado siguiente se llevará a cabo la segunda jornada de juegos de mesa que tanta aceptación tiene entre un buen número de comparsistas.

Durante el fin de semana de los días 21, 22 y 23 se concentran los actos estelares de la Festa dels Capitans. A las diez y media del viernes en el salón de actos de Caixapetrer está previsto que se realice la presentación de la película de las fiestas 2008 y la entrega de los premios de fotografía. Al día siguiente, la jornada no dará respiro a los festeros, ya que comenzará a las a las nueve y media con la recepción de los capitanes y a continuación con el almuerzo festero. Por la tarde a las cuatro y media nueva recepción a los capitanes en la Plaça de Baix, Café Festero y a continuación alardo de Capitanes y pasacalle de comparsas en dirección a la ermita de San Bonifacio donde se celebrará una misa de difuntos. Finalizada ésta, los festeros



participantes desfilaran en pasacalle hasta llegar de nuevo a la Plaça de Baix. El domingo a partir de las once de la mañana se iniciará el desfile de la Rendició y a la una del mediodía la representación teatral escrita por Francisco Máñez Iniesta. El conjunto de los actos finalizarán el sábado día 29 con la celebración de la Cena de Capitanes. ■

CRISTALERÍA HIGINIO
CRISTALERÍA
C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

RIPOLL ALUMINIO
TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN
Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

# PROGRAMACIÓ CULTURAL

PETRER novembre 2008




## TEATRE CERVANTES

TEATRE



Dissabte, 15 - 20 h

**Yllana**

presenta

*Pagagnini*

Humor sense paraules per a tots els públics

Preu: 8 € i 5 €

## TEATRE CERVANTES

TEATRE



Diumenge, 16 - 19 h

**Màgic Dexter**

presenta

*Dos magias, tres potagias*

Humor i màgia per a tota la família

Preu: 3 €

## TEATRE CERVANTES

MÚSICA



Diumenge, 16 - 12.30 h

**CONCERT DE GUITARRA**

a càrrec

**Mateo Bernetti**

Guanyador del VI Concurs de Guitarra José Tomás de Petrer

Entrada lliure

## CASTELL FORTALESA

FESTES



Diumenge, 23 - 13 h

**Arenal Teatre**

presenta

*La Rendició*

Tots els públics

Entrada lliure

## CICLE DONES EXEMPLARS

XARRADES



CENTRE CULTURAL

Divendres, 7 - 20.30 h

*El mundo de National Geographic*

a càrrec de

**Eva van den Berg**

Dijous, 13 - 20.30 h

*Una mujer al filo de lo imposible*

a càrrec de

**Edurne Pasaban**

Patrocina: CAM-Obras Sociales

Entrada lliure

## CICLE ECOCARTELERA

CINE




CENTRE CULTURAL

**Dijous, 6 - 22 h**

*Tierra, la película de nuestro planeta*

**Dimecres, 12 - 22 h**

*La historia del camello que llora*

**Dijous, 20 - 22 h**

*La pesadilla de Darwin*

**Dijous, 27 - 22 h**

*Una verdad incómoda*

Patrocina: CAM-Obras Sociales

Entrada lliure

## CENTRE CULTURAL

EXPOSICIONS




Del 24 d'octubre al 23 de novembre

**EXPOSICIÓ TEMÀTICA**

*El bosque interior*

Horari: laborables, de 18 a 21 h; diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

Patrocina: CAM-Obras Sociales

## FORN CULTURAL

EXPOSICIONS



Del 7 al 23 de novembre

**EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA**

*XIV Concurs Fotogràfic de Medi Ambient*

Inauguració:
7 de novembre - 20 h

Horari:
dijous a dissabte, de 19 a 21 h;
dissabtes, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

Ajuntament de PETRER

PETRER UNE MOVIMIENTO

**COL·LABOREN:**

Teatres DE LA GENERALITAT VALENCIANA

CIRCUIT TEATRAL VALENCIÀ
GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

IVM INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
Xarxa Musical Valenciana
GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

CAM Caja de Ahorros del Mediterráneo

# Arenal: el recuerdo y la realidad, historia de sentimientos encontrados

A pesar del tiempo y la unanimidad científica, que recomienda las medidas que se han tomado, gran parte del pueblo todavía no ha encontrado otra manera de contemplar el Arenal de l'Almortxó sin caer en la melancolía de otros tiempos

**LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ**

Este artículo estaba pensado para estructurarse como la exposición de una retahíla de voces conocidas —e instruidas más o menos en la materia— sobre el Arenal: queríamos saber qué pensaban de sus medidas proteccionistas, de su aspecto actual, de su importancia, de su futuro. Nos pusimos manos a la obra: contactamos con Manuel Collado, agente forestal encargado de nuestro término, y con Daniel Esteve Poveda, una leyenda en esto de actuar por y para el disfrute colectivo y respetuoso de la Naturaleza, entre otras cosas por impulsar el parque de montaña de Rabosa –que lleva su nombre- y darle bajo su presidencia años dorados al Centro Excursionista Eldense. Ambos señalaron que la duna tenía menos brío, a simple vista, y que podían entender las suspicacias que se han generado en parte de la población, pero que confiaban en los criterios científicos que están rigiendo su destino, aunque aseguraban no conocerlos a fondo. Para Ximo Navarro, que en su día conoció a Auernheimer, Lledó y Bellot, autores de un estudio clásico sobre el Arenal, "las medidas responden a lo que durante mucho tiempo habíamos demandado, una actuación seria y estudiada sobre este entorno tan único". José Esparcia, histórico ecologista local y hoy gestor de Alicante Natura, había estudiado más a fondo el asunto y me resumió, pedagógicamente, la extensa documentación que él conocía, no sin antes reconocer que "a mí me convencieron los estudios de la universidad ya hace unos años, aunque en un principio también tuviera mis dudas". Sabina Asins Velis, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y quien conoce las condiciones de nuestro término rural por haber trabajado varias veces en él, me pasó, directamente, los teléfonos de los responsables del estudio cuyos resultados se consideran "oficiales" (digamos) sobre el hito arenoso. Habíamos dado, entonces, una vuelta por el pueblo buscando ese contrapoder, esa opinión alternativa de alguien conocedor del medio que sostuviera lo que muchas personas nos comunican cuando lo han visto recientemente: "se está cubriendo de vegetación, desapareciendo rápidamente y encima no podemos disfrutarlo". Hemos dado esa vuelta, digo, pero no hemos encontrado a nadie que quiere desafiar el paradigma científico dominante sobre el asunto. Hay unanimidad entre estas voces -me consta que también entre las personas que componen el Consell de Medio Ambiente local- , pero apuntando lo contrario: se está haciendo lo correcto.



El Arenal en una imagen tomada a finales de octubre. Se arrancaron algunas malas hierbas.

Este desfase de opinión entre parte de la población y el juicio unánime de la comunidad científica y los estudiosos del campo (cuyos postulados luego conoceremos) es más irritante que curioso. La concejala de Medio Ambiente, que no es ajena a esta problemática, plantea la cuestión en torno a dos visiones enfrentadas: "la sentimental, como paraje que pertenece a nuestro pueblo, y la de paraje protegido, con una fauna y una flora que hay que mantener, conservar y respetar. Depende del punto de vista que veamos, unas personas están más a favor con la actuación llevada a cabo y otras están en contra; por todos es sabido que hay personas que siguen sin entender que ya no se puede hacer el uso que se venía haciendo hace unos años". Nadie se sustrae, en efecto, ni el que redacta, a la sensación vertiginosa de lanzarse a toda carrera por su panza —en los buenos tiempos, cuando te ponías prácticamente en vertical— . Ni a la añoranza de los viajes que hacías con el colegio. Yo hablo de mi experiencia, pero estoy seguro de que todo el mundo ha dejado algo de sí allí, llevándose a cambio, cual justa retribución, arena en los bolsillos y el calzado. Por eso cuesta tanto aceptar que se acabó. Pero así es: nunca más se volverá a pisar el Arenal.

Para Pepa, "quizá no se explicó bien en su momento en qué iban a consistir las actuaciones ambientales en el Arenal. La gente creía quizá que la realidad de su conservación sería otra cosa. La Consellería y la Universidad están haciendo el trabajo que tienen que hacer y el que se les dio permiso para hacer. Nostálgicamente, como hija del pueblo, yo también recuerdo cuando subía el Arenal, pero hemos de entender que hemos dejado de hacerlo para poder seguir disfrutándolo. La confianza de la corporación en la gestión de estas instituciones es plena". La reflexión de Pepa aboga por acercar ambas posturas, ya que "proteger las cosas tiene su parte positiva y negativa. La negativa quizá sea la parte humana o melancólica, porque los científicos y los técnicos siempre querrán conservar su valor ambiental. Seguramente esto esté ocurriendo en el Arenal, que es sin duda un elemento importante y característico de nuestro pasado y presente. Ambas partes deben entenderse y eso es difícil y complicado".



Imagen del Arenal desde el camino del Campamento de Caprala.

**Lo que dice la ciencia**

Otra arista del problema es la cantidad de bulos o creencias infundadas que circulan sobre el Arenal (el mes pasado, Edu, con su ingenio característico, retrataba unos cuantos). Parece que no se sepa nada de él, cuando la realidad es que es un entorno muy estudiado —en comparación con otros paisajes—, y sobre el mismo en la actualidad se sigue investigando. ¿Recuerdan los números que Sabina me ofrecía para elaborar este artículo? Pertenecen a Jesús M. Soria y José E. Tent, del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante. El año pasado escribieron un artículo en la revista *Festa* que se titulaba "Origen de l'Arenal de l'Almorxó". Allí cuentan que el Arenal se ha formado por un proceso de meteorización mecánica (disgregación de la roca por los cambios de temperatura) y por la actividad eólica (que transporta y deposita las partículas disgregadas). Esa arena, de la que el 90% es cuarzo, es redondeada y con una textura mate y semibrillante, "lo que indica el transporte en medio eólico, donde los choques entre granos son más energéticos que bajo del agua". El sentido principal del transporte eólico ha sido de norte a sur (es decir, a través de la loma contraria a la del Arenal), acumulándose la arena, en la parte protegida del flujo principal, "a través de procesos de decantación y avalancha" y de la acción de un flujo de retorno de corrientes ascendentes, que actúa simultáneamente con el transporte eólico principal (la existencia de este flujo de retorno queda probado por "los ripples, sombras de arena y crestas eólicas que presenta el Arenal"). "Las principales áreas fuentes de sedimentos" provienen de la Sierra de Mariola, el Macizo de Caroch y la parte contigua de la Meseta (incluso explicitan que "no provienen del Sahara como se ha dicho alguna vez"). Su formación data de la Pequeña Edad de Hielo (el período de máximo frío aconteció entre 1645 y 1715), concretando más la fecha "en torno a la primera mitad del siglo XVIII, donde el frío impulsó a la población a calentarse, por lo que se talaba bosque. La ausencia de cobertura vegetal fue el factor decisivo para su formación". Comentan también que, en algunas zonas, el espesor de la arena "llega a alcanzar los 3 metros" y desde 1997 a 2005 "no se han detectado cambios, exceptuando un aumento progresivo de la cobertura vegetal".

Debemos entender también que, aunque todavía se define el Arenal (en el citado trabajo de los investigadores de la Universidad de Alicante) como "el arenal de interior activo más grande de la península", se advierte que su actividad "se encuentra en retroceso ya que no tiene alimentación natural de arena al estar las zonas limítrofes cubiertas de vegetación o construcciones. Por tanto, su conservación depende de que permanezca la arena y que la que hay se pueda movilizar". Obras como la autovía y el Polígono de Les Pedreres, que han cambiado los flujos del viento (y el Arenal necesita un aporte de norte a sur), han hecho que merme el aporte sedimentario principal (vientos norte-sur) y los flujos de retorno que ayudaban a fijarla en el enclave. Si bien es cierto, y así se reconoce en el trabajo de estos autores, que "la disminución de la presencia humana favorece el aumento

de vegetación en algunas zonas", tampoco es menos cierto que la presencia del hombre en el paraje, además de las posibles alteraciones que podría tener en su flora y fauna, tampoco favorecería por mucho tiempo la existencia impoluta de la duna, ya que, en su movimiento, arrastra arena hacia las capas más bajas, y de caer debajo del muro/ribazo que se ha levantado, el viento ya no tiene suficiente energía para volverlo a llevar. José Tent-Manclús, vía telefónica, confirmó estos extremos: "sinceramente, 1.000 ó 2.000 visitas anuales incluso vendrían bien al entorno. Pero cuando se tomó la decisión de prohibir el acceso, recuerdo que el ayuntamiento hablaba de la posibilidad de 100.000 visitas anuales al paraje, y claro dije no. Tal afluencia es lo peor que le podría pasar para su conservación". Aunque la cifra que en su día dio el ayuntamiento pueda parecer exagerada, María José Gil, técnico de Medio Ambiente, insiste en no buscar los tres pies al gato y destaca lo frágil de la memoria de algunos: "hay que recordar las barbaridades que se hacían. En los últimos tiempos, el día de la Mona de Pascua, había allí 4.000 personas; recuerdo que muchos maestros que habían ejercido en Petrer y luego daban clase en otras poblaciones cercanas seguían viniendo. Se han encontrado botellas, cigarrillos, toda clase de desperdicios. Hay gente que se ha tirado en esquís". Esparcia tampoco quiere olvidar "como motos y quads han subido al Arenal, lo que es una salvajada. Esto es lo que quisimos, y créanme que está bien hecho". Yo, por mi parte, pienso en lo difícil que sería consensuar un régimen de visitas, más cuando hablamos del exiguo volumen que soportaría y el interés que tendría toda la población en rememorar viejos tiempos. No, definitivamente, repitamos que nunca se volverá a pisar l'Arenal de l'Almortxó.

Y quedémonos también con esto: si es "la actividad de la duna la que impide que se fije la vegetación", y esta actividad cada vez es menos consistente, podemos plantear un futuro, no muy lejano, en el que desaparezca, o —siendo precisos— en el que quede oculto por vegetación, "como ha ocurrido en otros casos, como en Villena, es la tendencia natural", nos cuenta José Tent. "Hubo otros arenales en el Valle del Vinalopó y éste es el último que queda, sin duda una reliquia de otros tiempos". Pero como este estudio, y sus conclusiones, han sido la base para las acciones de conservación que la Generalitat realiza (competencia de la misma por la declaración del entorno de espacio protegido, siendo considerado microreserva de flora —2000—, Paraje Natural Municipal —2002— y paisaje protegido comprendido entre la Serra del Maigmó y del Sit —2007—), "se trabaja para conservarlo".De ahí la actuación reciente, que ha consistido en eliminar tres especies vegetales que, para entendernos, no aportaban nada extraordinario al paisaje y, por el contrario, su aparición estaba ocultando la duna. "Y lo importante", nos dice José Tent, "y así lo indicamos en el estudio, es que la duna permita su propia regeneración. En este sentido, poca vegetación va bien para este fin, pero mucha amenaza con hacerlo desaparecer". Esta actuación, que también protege lo paisajístico de l'Almortxó en el sentido que muchos petrerenses entienden —la brillante arena—, ha sido pionera en la Comunidad. El investigador apostilla: "nosotros estamos contentos con estas medidas, se está haciendo lo correcto para mantenerlo, dentro de lo posible, y durante mucho tiempo, esperemos, seguirá siendo un lugar excepcional si se cuida. La Conselleria nos ha pedido recientemente que elaboremos un listado de puntos geológicos de la provincia de Alicante y l'Almortxó fue de los primeros en que pensamos". ■

## MUCHO MÁS QUE ARENA, SE DIJO

Parece inevitable, entonces, mirar l'Arenal de l'Almortxó con otros ojos, con unos que permitan levantar la mirada hipnótica de la arena brillante al sol —condenada, al parecer, a una lenta desaparición natural que intenta detenerse con las medidas que se aplican— y ver sus otros aspectos por los que también es extraordinaria. El ayuntamiento lo ha intentado, con una campaña —folletos, presentaciones de Power Point, un DVD, etc.— que llevaba el lema "mucho más que arena". Pepa sostiene que, a tenor por la opinión popular, "no lo hemos debido comunicar muy bien". La concejala se ha comprometido a realizar, y nosotros a publicarlo, "una hoja esquemática, sencilla y directa, donde poder exponer lo que se está haciendo, y los puntos de valor de l'Almortxó". Sin ánimo de ahorrarle faena, podemos señalar algunos de estos valores ambientales. En flora, la zona dunar tiene valor por reproducir en el interior especies típicas de estas formaciones en el litoral, como el pegamoscas, el cardo marítimo, los pinos carrascos, el espino negro y el enebro, y sobre todo, por endemismos como la Tamarilla del Arenal o la Palomilla (exclusivos de arenales interiores de la provincia de Alicante). De la fauna, los artrópodos —sobre todo, insectos y arañas— destacan en número (80%) y calidad; se dice, de las especies de escarabajos que pueblan el paraje, que son la joya entomológica de la provincia. También pueden encontrarse en l'Almortxó reptiles como la lagartija coliroja o el lagarto ocelado, y aves como el avión zapador y el abejaruco.

Dicho todo esto, parece que hay que ir olvidando los recuerdos y aceptando la realidad. "Además", nos habla ahora Pepa Villaplana, "todavía se puede subir los primeros metros del arenal. Los niños, y los adultos, todavía tienen la oportunidad de pisar la arena". Monitores del ayuntamiento están en el paraje durante las horas de sol de los días festivos y de fin de semana, controlando precisamente la actividad que se realiza en la duna. Conversamos con una de ellas, que nos confirma "que no toda la gente acepta el hecho de que las cosas han cambiado. Algunos se enfadan e incluso escuchas insultos". No disculpo tales acciones, aunque entiendo al pueblo que tenía al lugar envuelto en una sensación de propiedad (yo el primero). A mí me consuela pensar que todavía se puede interactuar de otra forma con él, y que ha sido un privilegio voltear sus arenas en carrera precipitada, mientras se pudo. Los de mi generación (mediados de los 80), señalo para acabar, no conocimos el Arenal de Pruna. No quiero que las venideras puedan achacarme haber colaborado en la perpetración de un crimen semejante.



**Detalle de la duna en la que se aprecia que la vegetación avanza.**

PEPA VILLAPLANA COLOMER,
Concejala de Medio Ambiente

# “Es difícil mantener el medio ambiente pero todavía lo es más conseguir que otros lo hagan”

“Es hora de fomentar acciones ciudadanas altruistas que compensen el recorte presupuestario que se nos avecina”

**Nuestro entorno medioambiental es uno de los temas que más profusamente tratamos en esta publicación. Tras haber gestionado dos PAMERS, pensamos que era hora de hablar con Pepa Villapana, concejala de Medio Ambiente y de Desarrollo Económico Local. Fue una charla en profundidad donde se repasó la actualidad del campo y las actuaciones e intenciones de la Concejalía en esta materia. Pepa, que no evitó ningún tema, defendió la gestión del consistorio en todas sus acciones y apostó para el futuro por la colaboración ciudadana, el entendimiento entre diferentes instituciones (como la Diputación) y la responsabilidad individual para sacar adelante “el espacio privilegiado que disfrutamos”.**

**LUIS H. VILLAPLANA**

**—Supongo que la concejalía tiene alguna idea de uso del millón de metros cuadrados que posee el ayuntamiento en la finca de Ferrusa.**

En estos momentos el equipo de gobierno lo único que pretende es intentar darla a conocer al ciudadano (me parece una parte importante porque no toda la gente ha ido a Ferrusa alguna vez), y tratar de que disfruten y le den un uso responsable cuando se abre, que son fines de semana y festivos. Poco a poco se trata, también, de ir mejorando las instalaciones: está el albergue, donde se puede pernoctar, y ahora se está rehabilitando un comedor (donde incluso poder cocinar) que data de la época de la escuela taller, pero en su día no quedó en condiciones y no se llegó a darle un uso.

Esperamos que con el paso del tiempo Ferrusa coja una entidad para el uso y disfrute de la gente. En este sentido, la iniciativa de hacer allí el día del árbol, y darlo a conocer a familias y a cuadrillas de amigos, tuvo bastante aceptación y desde entonces ha ido aumentando la frecuencia y cantidad de gente que acude. No hay más que ver cuánta gente se acercó a la finca a comerse la tradicional mona de Pascua… Siempre fomentaremos los espacios naturales, su uso y disfrute, pero siempre bajo el prisma de la responsabilidad.



La concejala de Medio Ambiente reconoció la importancia de dejarse aconsejar por “expertos, técnicos y vecinos”, pues “son nuestros ojos en un término tan grande como el de Petrer”.

**—¿Se piensa abrir de diario?**

Mantener Ferrusa abierto diariamente es un coste de mantenimiento muy elevado. De momento, sólo se ofertará fines de semana y festivos, como se viene haciendo. Hay que ser realistas.

**—¿Cuál crees que son las razones del fracaso de las anteriores iniciativas, como la de escuela/taller?**

Yo creo que en su momento debió montarse con toda la ilusión del mundo, para hacer Ferrusa más atractiva y con más servicios para el ciudadano. Ferrusa siempre ha sido un sitio durante mucho tiempo se ha estado invirtiendo bastante, aunque quizá no era una inversión lógica y consecuente con lo que allí se podría haber hecho en un principio.

La escuela taller no sabemos muy bien por qué falló, supongo que fueron varias circunstancias: una falta de gestión de los responsables del momento, que el personal técnico que trabajara allí no le puso ganas o inte-

rés… O a veces, simplemente, llegan subvenciones medioambientales desde los organismos superiores que se venden como muy factibles y que funcionan muy bien, pero luego no es así… En todo caso, me gustaría comentar también de Ferrusa, concretamente en la parte de atrás, en la zona conocida como Les Saleres, los trabajos de la Mancomunidad del Vinalopó, con la restauración de los muros de piedra y la posible población de árboles, que son parecidos en su patrón a los de la escuela taller y han funcionado muy bien. Estos proyectos funcionan, quizá en su día fueron tumbados por las circunstancias, pero hay que apostar por ellos, porque es una manera de fomentar empleo y es una manera de poder hacer obras que el ayuntamiento por sí no puede abarcar porque hay otras necesidades más urgentes en el casco urbano.

**—Si bien aplicable a otras áreas, parece especialmente esencial en Medio Ambiente el continuismo en las acciones, más allá de un ciclo político y de gobernantes de distinto signo. En este sentido, ¿cuáles son, a su juicio, las empresas más destacadas en la materia iniciadas por el anterior consistorio y las menos afortunadas? ¿Qué se hace desde este ayuntamiento con todo el trabajo anterior? Me gustaría que me comentara, por ejemplo, la iniciativa que se acometió en la Rambla de Puça, con una rehabilitación que costó más de 90 millones de pesetas, y que hoy vuelve a degradarse rápidamente.**

Creo que Medio Ambiente, independientemente de quienes sean sus gestores en un momento determinado, tiene un problema fundamental: las políticas medioambientales son muy genéricas y están desarrollados en un ámbito superior al local, y localmente lo único que hacemos es intentar guardar, preservar, tener limpio y adecuar todas aquellas cosas que tenemos a nuestro alcance. Así que son cosas que vas haciendo y que quedan hechas, pero al poco ya no están o se han estropeado, ya sea por la erosión de estar al aire libre o por un mal uso de algún ciudadano, y da la sensación de que no has hecho nada, cuando sí que lo has hecho.

Así, entonces, me resulta difícil emitir un juicio de valor sobre la gestión anterior sobre este motivo. Dicho esto, me gustaron también varias cosas, una de las fundamentales el Consell de Medio Ambiente Local, que lo considero un recurso muy válido, a pesar de que es un órgano consultivo. Ayuda mucho a saber qué está pasando fuera, pues el término municipal de Petrer es muy grande, y los políticos no podemos ver qué pasa fuera. Así que el Consell, las asociaciones y los propios vecinos son nuestros ojos, y nos cuentan cuáles son las problemáticas.

Por otra parte, está claro que me hubiera gustado encontrarme algunas cosas hechas, como por ejemplo un carril bici, o un tema que colea desde hace mucho tiempo, el de la patrulla forestal. Otra cuenta pendiente de la anterior legislatura, como tú dices, es la obra de Puça: me hubiera gustado otro tipo de mantenimiento. La obra, realizada por la Confederación Hidrográfica del Júcar, nos gusta, pero debemos darnos cuenta de que cuesta mucho mantenerlo. Es un cordón que pasa por el casco urbano de la localidad cuyo mantenimiento es muy caro.

Piensa, en este sentido, que llevamos dos PAMERS dedicándolos, en una parte importante, a la limpieza de basuras de la Rambla. Recientemente se consiguió una cosa importante que yo creo que ha hecho su papel, aunque no se le haya dado mucha importancia y no sé porqué: la colocación de una valla metálica en una gran superficie próxima a la rambla, desde donde se vertían muchas basuras a la rambla periódicamente que ya no se producen. Soy consciente de que no podemos quedarnos ahí, hay que hacer una actuación más profunda y duradera, pero los recursos son pocos para tantos kilómetros de rambla. No obstante, mi intención es, al menos, limpiar y sanear dos veces al año la rambla, en vez de una, como se hace ahora. Habrá que buscar subvenciones para esta idea: voy a intentarlo en los presupuestos de 2009, pero está complicado.

**—¿Llegará, por otra parte, la tan cacareada rehabilitación de la Canal de Ferro?**

Para ello se han pedido dos subvenciones: una a través de la concejalía de cultura directamente, que fue rechazada por falta de presupuesto, y otra, recientemente, a través de la Federación Valenciana de Municipios, concretamente del área de turismo. Hemos repescado el proyecto que se rechazó para intentar realizarlo por esta vía. Estamos a la espera de respuesta.

**—Parece evidente la falta de fondos de este ayuntamiento, acudiendo a empréstitos y préstamos con entidades bancarias. ¿Cómo afecta eso a su departamento? Dicen las malas lenguas que la carencia de fondos os deja poca posibilidad de acción.**

El recorte presupuestario nos va afectar a todos en 2009. Medio Ambiente tendrá los mismos recortes que otras concejalías o instituciones. Ello no quiere decir que no se vayan a hacer cosas; por supuesto que Medio Ambiente tendrá sus recursos, pero habrá que priorizar los proyectos. Para otros, habrá que buscar colaboraciones si queremos que salgan adelante.

**—Por otra parte, ¿cómo se intenta rentabilizar desde el ayuntamiento una materia como el medio ambiente?**

La rentabilidad política de medio ambiente es muy justita. Tú haces cosas pero éstas desaparecen, y además muy rápido. Es algo muy volátil, donde todo cuesta mucho. A pesar de todo falta muchísimo, muchísimo. Es un camino largo y arduo, pero creo que vamos por el buen camino, con la mayor conciencia responsable de las nuevas generaciones.

**—¿Para cuando la siempre anhelada guardia rural? ¿La considera, como otros especialistas, una de las medidas más eficaces de prevención por relación calidad/coste?**

La patrulla forestal, como he comentado, me hubiera gustado encontrármela hecha. Como no está, me gustaría dedicarle una partida presupuestaria el año que viene. Pero si no se logra, tampoco sería un desastre, pues hay elementos ya activos en nuestros montes que cumplen su papel. Piensa que, a raíz de la declaración de paisaje protegido de gran parte de nuestros espacios, desde la Conselleria se ha hecho llegar ya un técnico y una brigada para estos espacios; luego están los forestales y el Seprona… Ya tenemos instrumentos que cuidan un poco de nuestro paisaje;



El pantano de Elda, al fondo El Cid.

aunque evidentemente una patrulla forestal propia, local, sería importante. Me conformaría con poder incluir a una o dos personas que realizaran tareas de vigilia y control del entorno y de restauración.

**—Una de las últimas acciones desde la concejalía ha sido en el Pantanet: ¿puede detallarnos la finalidad y características de las mismas y su actual estado de desarrollo?**



La Canal de Ferro.

En primer lugar, me gustaría destacar que el Pantanet se contempla en todos los PAMERS anuales, con acciones como el desbrozamiento de matojos alrededor de la canaleta. Lo que hemos hecho ahora ha sido una actuación más a fondo : se ha limpiado desde la parte de arriba hasta la carretera, se ha dejado la piedra viva porque es muy bonita, y se ha limpiado la canaleta de toda la suciedad que tenía, que no era poca. Luego, en aquellas zonas donde la canaleta estaba mal y con fisuras, se ha puesto un canal de PVC para mantener la conducción.

Sé, porque nos informaron la semana pasada, que ya se ha producido alguna rotura y que se está saliendo el agua. El agua puede salirse por muchos motivos, y no porque la obra esté mal. Puede haberle roto alguien que ha pasado y haya pisado una canaleta, los propios animales que por la noche bajan a beber… Cuando se nos comunica esto, pues nada, actuamos con la mayor premura posible para arreglar estos desperfectos.

Rehabilitada la canaleta, lo que ahora nos preocupa especialmente es la pared vertical del Pantanet. Es uno de los proyectos que tenemos en nuestra lista. Hemos apuntado, a los responsables de la gestión del paisaje protegido, que nos gustaría que fuera éste uno de los sitios rehabilitados por esa subvención general del paisaje protegido, ya que es una actuación que un ayuntamiento por sí sólo no puede cubrir. Esperemos poder gestionar su restauración a través de esta vía y nos gustaría restaurarla incluso llegando hasta la finca de la Gurrama, al ser una obra hidráulica que prácticamente ya ha desaparecido en toda la comunidad y que tiene un gran valor.

**"Mi intención es conseguir incluir en los siguientes presupuestos una pequeña patrulla forestal".**

**—La justicia, sin prisa pero sin pausa, continúa con el sumario de la denuncia conocida contra políticos y montañeros en relación a los conocidos hechos que se produjeron con ocasión de una batida de arruís en el Cid hace unos meses. En su momento, el ayuntamiento manifestó su solidaridad con los imputados y su colaboración con los mismos. ¿Qué puede contarnos del estado mismo del sumario y de las gestiones emprendidas por el ayuntamiento? ¿Qué se prevé hacer en un futuro, incluso poniéndonos en el escenario de la justicia falla en contra de los encausados?**

Mantenemos la colaboración que ofrecimos en su día. No me gustaría contemplar el peor escenario, llegado el momento echaríamos mano de cualquier otro recurso… Cualquier político intenta, además de desarrollar correctamente su labor, evitar que se produzcan lo que él considera barbaridades. A mí no me gustaría que se diera la tesitura que les llevó en su día a abanderar una causa justa, pero de ocurrir haríamos lo mismo. Este gobierno haría eso frente al tema de la caza y frente a cualquier otro tema.

**—¿Este tema, el de las cacerías, ha traído o puede traer desasosiego con otras instancias políticas de la Comunidad? De hecho, ¿se esperan más en el futuro?**

Efectivamente, las batidas no son directamente competencia del ayuntamiento. A raíz de aquello, de lo que ocurrió en El Cid, el alcalde y yo, en representación del equipo de gobierno, tuvimos una entrevista con el conseller García Antón sobre este tema, para pedirle que por favor nos notificaran estas acciones con antelación para tomar las medidas oportunas, y también para hacerle llegar nuestra visión de las cosas, porque en un momento dado un conseller firma la orden de una batida sin ser realmente conocedor de la problemática que puede formarse en la población.

Nosotros no estamos en contra de la caza, siempre que sea responsable. Batidas controladas y bajo una inspección de los forestales, en busca de las piezas que cumplan los requisitos que se tienen que cumplir (antigüedad, enfermedad del animal, etc.), no nos parecen mal. Pero en aquel momento, yo creo que casi todos los ciudadanos de la localidad manifestamos que lo que no queríamos era una batida de esas características, sin elección y con un talante más sanguinario de lo que el deporte de la caza ha instituido. Creo, al respecto, que a los cazadores responsables, que siembran y mantienen el ciclo de la vida en el monte, no les gustan este tipo de historias, estoy convencida de ello.

**—De hecho, y en relación también con este tema, parece claro que la fauna de Petrer está cambiando, haciéndose paulatinamente más salvaje con el asentamiento de especies foráneas como el arruí o el muflón. ¿Qué inquietudes tiene la concejalía sobre este tema? ¿Se estudia alguna clase de acción por su parte?**

Es cierto esto, una cantidad de especies, algunas nuevas, están aumentando en población. Debe realizarse, en este sentido, un control de la población e impedir la presencia de furtivos. Será un tema estrella en el futuro, que dará mucho que hablar, porque es un control que difícilmente

puede abarcar un ayuntamiento modesto como el de Petrer. Es realmente un tema a considerar en un futuro no muy lejano. Creo que pronto empezaremos, seguramente, con medidas de prevención en este aspecto.

**—¿Qué opina de la respuesta ciudadana que se vivió hace unos años sobre la cuestión de la implantación de la energía eólica? Sabemos que el tema en la actualidad está parado pero no finiquitado, ¿qué haría el consistorio en caso de que se reactivase?**

No me cabe duda que fue la acción ciudadana la que detuvo la implantación de aerogeneradores en nuestros montes. De reactivarse el tema, el ayuntamiento trataría de pararlo. Creo sinceramente que no volverá tal asunto a Petrer, pues el reconocimiento del paisaje protegido es una garantía para este ayuntamiento de que esto no va a volver a suceder; de ser así, emprenderíamos una acción responsable y coherente con lo que la ciudadanía demostró en su momento. No descarto cualquier tipo de actuación necesaria llegado el caso.

**—Hemos constatado desde esta publicación cómo, en los últimos años, la Diputación se ha hecho con gran parte de nuestro término rural. ¿Qué piensa el consistorio de esta actuación? ¿Cree que es algo positivo y a imitar? ¿Qué comunicación hay con ella?**

Bueno, yo me lo he encontrado hecho y es ésta una situación con su ventajas e inconvenientes. Pero si la comunicación es fluida, y lo es, y la institución que entra en el término, en este caso la Diputación, es responsable, casi todo son ventajas. Yo creo que la Diputación lo está haciendo bien, desde el tema del voluntariado ambiental de diputación, que hace su positivo papel en verano, hasta su gestión en Catí. Hay una complicidad de intereses. Dicho esto, puedo añadir que desde que yo soy la responsable del área la Diputación no ha hecho petición de adquirir más terrenos. Si se hiciera, se estudiaría muy detenidamente por este ayuntamiento el proyecto presentado antes de ceder el terreno gratuitamente.

**—Concretamente, qué piensa de las muchas obras que se están desarrollando en la zona de L'Avaiol; parece que no se tenga muy claro lo qué se quiere hacer con el albergue y el terreno. ¿Ustedes tienen constancia de los diferentes proyectos emprendidos y de lo que se está haciendo ahora?**

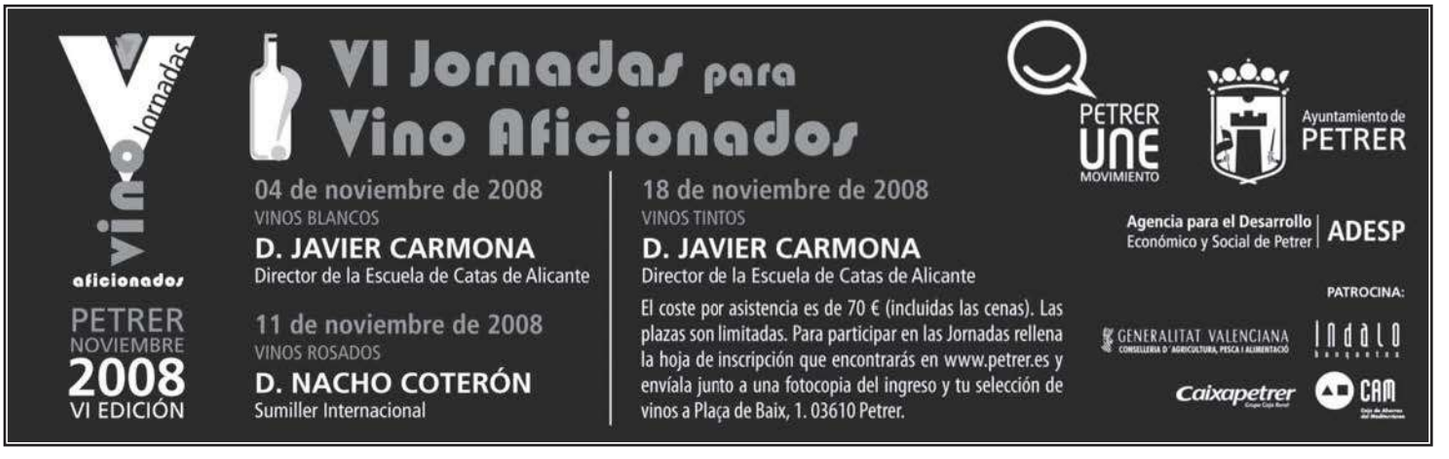
Bueno, aquello es un refugio donde hace unos años se invirtió una cantidad de dinero importante y el diputado actual, Juan Molina, ha querido rehabilitarlo y adaptarlo para personas con discapacidad tanto física como psíquica. En este sentido, será un área de recreo para que este colectivo, ya sean ancianos o niños, puedan estar en contacto con la naturaleza y realizar actividades deportivas y lúdicas que no pueden realizar en un entorno urbano. Es una obra importante en cuanto a inversión que creo va a quedar muy bien. Tenemos el compromiso también de que realizarán una limpieza de la zona por todas las molestias que las obras pueden estar causando (el paso de camiones es constante). También me gusta cómo gestionan Catí, y recientemente hemos solicitado su colaboración para labores de señalética y limpieza de las sendas del Cid que espero que se lleve a cabo. En definitiva creo que hacen un buen uso de los terrenos adquiridos. Además, tenemos gran cantidad de campo y es necesaria esta colaboración.

**—Desde esta publicación también se ha señalado que una parte del pantano de Elda, de valor medioambiental, pertenece en realidad a Petrer. ¿Se está trabajando en este asunto?**

Pues efectivamente, es una orilla, digamos, con bastante valor medioambiental. Las conversaciones con la vecina población son fluidas, en especial en lo referente al hecho de que en esa zona se producen muchos vertidos de mucha gente, al no estar muy controlado. Depende de dónde estén unos residuos lo recogemos nosotros o ellos. En este sentido, hace poco me llegó una carta de la concejala de medio ambiente de Elda informando de unos residuos en nuestro término que retiramos.

Y sí, se está trabajando también para clarificar la situación. En otra conversación con mi homónima en Elda, en septiembre del año pasado, los catastros se pusieron a trabajar para establecer esos límites y que nos den una base sólida para actuar, aunque está claro que la actuación en el pantano debe ser conjunta entre las dos poblaciones. Ese día no andará lejano si tenemos en cuenta que el catastro municipal ya bajó los planos correspondientes a la oficina técnica de Elda. Esperamos su respuesta y llegar a un acuerdo. Pero esta obra se va a sacar adelante, no me cabe duda, y va a ser muy gratificante hacerlo las dos localidades mano a mano.

La entrevista se alargó más. Pepa insistió en el compromiso educacional de su concejalía, realizando talleres y colaborando con escuelas e institutos, "pues, repito, todavía falta mucho por hacer. El tema de los vertidos, con todas las facilidades que se dan desde el ayuntamiento para la recogida de basuras, es sangrante. Un pellizco importante del presupuesto de la concejalía se lo lleva anualmente la limpieza de basura y vertidos. De ser otra la realidad, ese dinero podría invertirse en otros asuntos". Reconoció que "es difícil mantener el patrimonio, pero todavía más difícil conseguir que los demás lo hagan". Expresó incluso los peligros del turismo de interior y de la masificación, aunque se congratuló de "la excelente acogida que tiene el campamento de Caprala, donde a las 40 o 50 personas que acampan los fines de semana hemos de sumarles las personas que acuden a pasar el día. Y no me cabe duda de que en Ferrusa pasará lo mismo cuando se instale el comedor". Por eso, nos dice, es tan importante la educación, porque es el primer paso para disfrutar responsablemente y, en un futuro, colaborar en su propia conservación. "Personalmente, yo explotaría más el voluntariado y la acción ciudadana. Hemos de buscar alternativas al pago a tocateja para realizar proyectos; en este sentido, el voluntariado es otra estrategia medioambiental que puede ser muy productiva. Es el momento de que este ayuntamiento se planteen trabajos altruistas, imitando iniciativas como el día de la limpieza de la montaña del Centro Excursionista que tiene un gran seguimiento". Quiso destacar, por último, el "reciclaje continuo" que exige la gestión ambiental, "ya que hablamos de algo vivo", y la importancia de adherirse a iniciativas como el día sin coche, la agenda local 21 y "otras que van surgiendo", pues "hemos de estar activos, es lo que intentamos". ■

La banda Unión Musical tiene una excelente y prometedora cantera en la escuela de educandos con 123 estudiantes, dirigida por Inés Fernández Poveda

# Un filón de músicos

**El sábado 22 de noviembre, diez nuevos educandos se van a incorporar a la Unión Musical de Petrer. La recogida de estos chavales en sus respectivos domicilios es un acto en el que se entremezclan muchos sentimientos y sensaciones. Actualmente, más de doscientas personas se integran en un movimiento cultural y musical muy importante para la población y que se inició, como todos sabemos, en los albores del pasado siglo XX. La prometedora cantera de esta agrupación musical está dirigida por primera vez por una joven mujer que imparte, además, clases de metal, nos referimos a Inés Fernández Poveda, que ha tomado el testigo de la mano del sajeño José Díaz Barceló, director de la banda que en breves días contará con noventa músicos y que hasta la llegada de Inés, ha estado al frente de la escuela.**

**CONCHA ROMERO**



Inés, está al frente de la escuela de educandos desde el pasado mes de septiembre del pasado año 2007.

Esta banda de música, ya vieja y centenaria, ha descubierto el secreto de la eterna juventud. ¿Cómo? se preguntaran ustedes. Pues muy fácil, moviéndose, como el agua. Si fluye, siempre se mantendrá limpia, viva, si se estanca, se pudrirá... Toda actividad humana necesita del movimiento, de la acción, de esta forma hay una dar y un tomar lo que genera una regeneración que permite estar vivos, despiertos, receptivos... Y esto es precisamente lo que ofrece esta agrupación musical con una escuela de educandos siempre en constante renovación y una continua actividad organizada en la que cabe toda una variada diversidad de alumnos con afán de superación. En el ambiente se nota que hay camaradería, motivación, alegría... Su sede social en la calle Leopoldo Pardines, es un hervidero de chavales y personas de mediana edad que durante toda la semana entran y salen de la escuela a la que actualmente acuden 123 educandos, alumnos de diversos grados divididos en tres grupos de adultos con 90 personas (de 30 a 65 años) y dos grupos de niños y adolescentes con 33 chavales (de 4 a 16 años). Estudiantes que tienen a su disposición 13 profesores que imparten clases de solfeo, lenguaje musical, e instrumentos de viento, madera, metal, cuerda y percusión, a excepción del piano. Las asignaturas que en este centro se ofrecen se adaptan a la ley de Educación y se igualan al nivel impartido en un Conservatorio de música. Actualmente existen cuatro cursos de Grado Elemental en lenguaje musical y dos cursos de Grado Medio. Las ocho aulas y la sala de ensayo de las dos plantas del edificio son un hervidero de estudiantes que durante las tardes de lunes a viernes y los sábados por la mañana, generan una intensa actividad que no pasa desapercibida para la persona observadora que frecuenta esta calle.

Pero si los niños y los chavales acuden con interés y cierta curiosidad, hay que dejar patente el importante esfuerzo que realizan los adultos y especialmente las personas en edad laboral que tienen que poner en práctica una disciplina espartana, es decir: restarle horas al descanso y madrugar para ir perfeccionando el instrumental. También se van incrementando las clases con jubilados/as que encuentran en la enseñanza musical un nuevo aliciente para dar vida y calidad a sus muchas horas libres. Aquí, el alumno de más edad tiene 76 años y el benjamín, 4. La amalgama de sexos, procedencia social y cultural, ideas o dogmas y edades no separan, al contrario, todos se entienden perfectamente bajo un mismo denominador común invisible pero poderoso que genera paz y alegría y que pone de manifiesto muy claramente que el ser humano se conecta y se comprende, con mucha facilidad, a través de una conexión y una energía universal que es **la música.**

### Primera directora de la Escuela de Educandos

Nació el 3 de septiembre de 1977 y ocupa el cargo de directo-

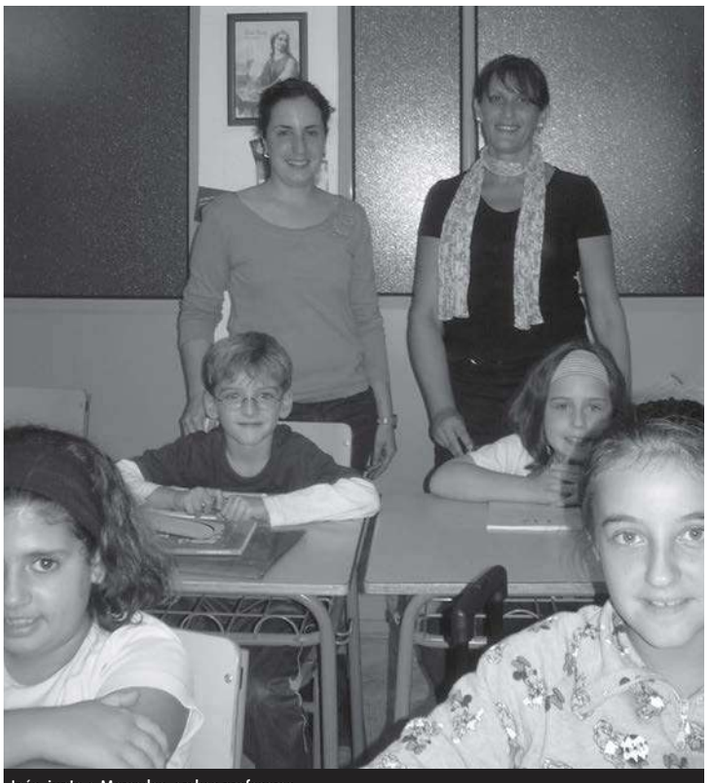
ra de la escuela de educandos desde hace un año, además, imparte clases de instrumentos de metal. Toca la trompeta, según me cuentan, como los ángeles. Es discreta. Se le ve, y así me lo confirman, eficiente, activa y responsable. Me dice que ama a "su banda" y que se siente muy a gusto con lo que hace, tanto que las horas se le pasan en un suspiro. A las cuatro de la tarde está ya en la escuela y son muchas las noches que el reloj marca las diez de la noche, sin darse apenas cuenta. En el transcurso de la entrevista que mantuvimos con ella en un aula, la puerta no dejó de abrirse. Diferentes personas con consultas que no admitían demora interrumpieron la charla, ciertamente densa por la gran cantidad de información que genera esta escuela de música a la que ella conoce desde hace dos décadas. Con seis años su madre la inscribió para iniciar su aprendizaje musical pero no fue hasta los diez cuando comenzó sus primeros estudios de solfeo. Continuó su preparación en el Conservatorio de Música "Ruperto Chapí" de Elda, dónde obtuvo el título de Grado Medio de trompeta, consiguiendo posteriormente el título superior en el Conservatorio de Música "Oscar Esplá" de Alicante; para mejorar su perfeccionamiento y técnica se marchó a Madrid y estudió con los profesores Luis González y César Asensi. En 1998 comenzó a impartir clases como profesora de metal en la Banda Municipal de Salinas, en dónde estuvo hasta el mes de septiembre del pasado año, momento en el que fue designada por la Junta Rectora de la Sociedad Unión Musical para dirigir la escuela de educandos de Petrer. A Inés le gusta el contacto con los chavales, lo necesita, porque le aporta alegría. Los estudiantes de mayor edad le asombran por su capacidad de esfuerzo pues sacan tiempo de donde no hay para estar en las clases día a día. "Su banda" con todos los que la integran es como un estupendo grupo de amigos, como una gran familia.

**Pese al importante palmarés de éxitos cosechados por esta agrupación, en nuestra población todavía se asocia a la música con el folclore o las fiestas de moros y cristianos.**

Pese a su discreción y modestia, me cuenta, en voz muy baja, que pese al nivel que ha alcanzado esta agrupación musical, en Petrer no se la valora como se merece porque algunas personas todavía suelen asociar música a folclore o música sólo a fiestas de moros y cristianos, olvidando que en esta escuela se ofrece un nivel de enseñanza similar al de un conservatorio y que de aquí han salido personas que se han dedicado a la música de forma profesional, impartiendo clases en diversas ciudades del país o componiendo piezas musicales, citamos por ejemplo a Juan José Poveda Romero, Francisco José Fernández Vicedo, José Mª Belló García, Luis Sánchez Jiménez, Paqui Reig Aracil, Francisco Callejas López, Rosa María Sánchez Jiménez, Xavi Torres Payá, Eliseu García Ripoll, Francisco Albert Ricote, Gabriel Sánchiz Rico, Mario Martínez Amat, José García Máñez, José Castelló Rizo y Silvestre Navarro Vera.

### Apretado programa de actos en honor a Santa Cecilia

Este mes en esta población, como en otras, destaca el apretado programa con el que se festeja a Santa Cecilia. Como decíamos, el punto álgido de la programación que dará comienzo el día 15 y finalizará el 30, suele ser el acto de la recogida de los educandos en sus respectivos domicilios. En esta ocasión van a ser diez chavales los que se van a incorporar a la Unión Musical, que ya alcanza los noventa músicos. Esto será el sábado 22 a partir de las cinco y medio de la tarde. Como suele ser habitual



Inés, junto a Mercedes, ambas profesoras.

los componentes de la agrupación musical partirán en pasacalle hasta cada uno de los hogares de éstos jóvenes interpretes que serán llevado hasta el teatro Cervantes en dónde se les presentará.

El 15 de noviembre se iniciará la programación con la concentración de los músicos en la calle Merendero en dónde se realizará un campeonato de futbito seguido de un reconstituyente tentempié a basa de gachamiga y sardinas a la brasa.

El 17, hay programada una audición de leguaje musical infantil en el Centro Cultural que dará comienzo a las cinco y media de la tarde.

El 18, audición de viento y madera en Centro Social a las siete y media de la tarde. El 20, audición de viento, metal y cuerda a las siete y media de la tarde. El día 21, se realizará una Romería desde la calle La Virgen hasta la iglesia de San Bartolomé en dónde se celebrará una misa en honor a Santa Cecilia, a las ocho de la tarde. Dos nuevas audiciones a cargo de los educandos de la escuela se realizarán los días 25 y 26, en este caso en el C. Cultural y en el C. Social, a las siete y media de la tarde. El día 28, se ofrecerá un concierto de violonchello y piano a cargo de Andrea Gómez Oncina y Rafael Gómez Ruiz en el C. Cultural, a las siete y media de la tarde. Finalmente llegados al día 30 la banda de la Unión Musical ofrecerá el tradicional concierto en honor a Santa Cecilia, a las doce del medio día en el teatro Cervantes, seguida de la comida de hermandad en los salones Juanjo.

**La diversidad de alumnos de la escuela, de distintas edades, sexos, ideas, extractos sociales y dogmas nos les separa, al contrario.**

Además, por octavo año consecutivo se está preparando el concurso de cuentos musicales y postales navideñas para felicitar a los socios de esta agrupación musical que acaba de cumplir 108 años. ■

JUAN BLAS SÁNCHEZ SÁEZ,
es un experto profesional que en los últimos catorce años ha cortado
más de setenta mil jamones

# El corte perfecto

**Aunque todavía no tiene un papel que le acredite como el mejor cortador de jamones del mundo, así lo califican sus amigos que dan fe de su rapidez, técnica, limpieza y elegancia a la hora de deslizar el cuchillo en un curado pernil. Pero todavía ha rizado más el rizo al presentar de forma artística el sabroso manjar serrano que llega a la mesa en forma de ramo de flores, barco o cascada. El producto alimentario más popular y conocido internacionalmente no guarda secretos para éste experto cortador jamonero cuya indiscutible profesionalidad está ya reconocida en numerosos y afamados restaurantes y hoteles de la provincia de Alicante.**

**CONCHA ROMERO**



Juan, se dispone a iniciar un corte de jamón. A la izquierda de la fotografía, aparece la piedra natural para afilar cuchillos, creada por el petrerense Eduardo Beltrá y la jamonera con pie de silestone, premiada en un certamen nacional.

La historia se inicia, como tantas otras, en la infancia. El padre de Juan, elaboró artesanalmente una jamonera e incluso su propio cuchillo. Con estas rudimentarias pero eficaces herramientas daba buena cuenta de los jamones que se consumían en casa en un ritual que comenzaba con el afilado del cuchillo y el posterior y certero corte en el suculento manjar serrano. Con el paso del tiempo, aquel chaval que observaba al padre cortar el rico pernil, se convirtió en un hombre que a su vez y junto a sus dos hijos y esposa, prosiguió con el ceremonial de sacar la jamonera, cortar y emplatar un alimento que a todas horas apetece. Su destreza y perfección en este tipo de manipulado no pasaron desapercibidas para la familia y los amigos que le animaron para que se dedicara profesionalmente a esta actividad. Actualmente, a sus 40 años, es un experto cortador de jamón al que le sobra trabajo. En el momento de realizar este reportaje, tuvo que rechazar, por falta de tiempo, una interesante oferta cursada por la alcaldesa de Orihuela quién lo llamó personalmente para recabar sus servicios en un banquete que se iba a ofrecer en el Palacio Episcopal.

Aunque Juan se dedica a esta actividad solamente los fines de semana su profesión actual es la de oficial en el sector de la construcción; por ahora combina los dos trabajos, curiosamente tan distintos, a la espera de que la cacareada crisis escampe y pueda dedicarse a jornada completa al cortado de jamones. Desde hace cuatro años, los viernes, sábados y domingos, ofrece sus servicios en restaurantes y salones de banquetes de la provincia que ya conocen su esmerada profesionalidad. Sus creaciones son originales y llamativas, como la de un barco con sus velas realizadas con el tocino del jamón o un ramo de flores ofrecido a una novia en su banquete nupcial. Las finas lonchas de jamón se sirven acompañadas de queso, también con uvas, melón y dátiles, bengalas... "Se trata de ofrecer un poquito de espectáculo para dar un toque diferente, es algo nuevo que siempre llama la atención. De lo que se trata es que el cliente se quede contento y que las personas pasen un buen rato, saboreando el jamón de forma distinta a cómo se sirve en otros lugares." Estas llamativas presentaciones invitan todavía más a degustar el producto alimentario cortado y emplatado por este experto profesional al que en

una ocasión un afamado maestro de cocina de la Conselleria de Turismo de un hotel de la costa, tras verle trabajar, le dijo que estaba perfectamente preparado, ya no para cortar jamón, sino para impartir clases en cualquier escuela gastronómica del país.

Pero si el jamón constituye la materia prima para este profesional, otro de los temas más importantes e imprescindibles es la herramienta que utiliza, cuidada y custodiada como el más valioso tesoro. Por supuesto nos referimos al cuchillo y a la piedra de afilar, de la que daremos cumplida información en el próximo número de PETRERMENSUAL. Aunque parezca mentira nos asegura este experto cortador que hasta ahora sólo ha utilizado **un único cuchillo con el que ha cortado más de mil jamones.** El secreto radica en la citada piedra, única en España, que lleva la marca "A piedra da meigas" y que ha sido creada, tras largos estudios y pruebas, por el petrerense Eduardo Beltrá. Con este eficaz complemento, que ya se conoce en todo el país, el filo de los cuchillos se desgasta mucho menos, lo que facilita el corte limpio y preciso en una pieza de jamón, una operación que en manos de Juan no supera los treinta y cinco minutos.



Impresionante montaje de lonchas de jamón, realizado por Juan, formando un barco. Detalle de las velas realizadas con el tocino.

### Jornadas, ferias y concursos gastronómicos

En los últimos cuatro años Juan ha participado en numerosas Jornadas Gastronómicas como las que se han celebrado en Pinoso, Jumilla, Novelda y Monforte del Cid, ciudad en la que se prolongaron durante cuatros semanas consecutivas, en el Restaurante Ramón. Como decíamos el jamón no tiene secretos para él y nos recomienda como uno de los mejores, el de la marca "Don Saturnino" de Salamanca, por su excelente sabor y porque no se desmenuza al realizar el corte. Destaca además los de la zona de Guijuelo, en donde se pueden adquirir jamones de excelente calidad. Recomienda que este alimento se debe mantener siempre a una temperatura ambiente cálida y advierte que su conservación en el frigorífico es nefasta.

Además de su participación en numerosas Jornadas Gastronómicas, suele presentarse a algún concurso de cortadores de jamón y en Ferias como la de Tárrega.

En estos momentos se está preparando para participar en un importante campeonato nacional que se celebrará el próximo año en Teruel, concretamente del 15 al 21 de septiembre.

Seguimos charlando y conociendo otras curiosidades como que el jamón hembra es mucho más sabroso que el procedente del cerdo macho, esta particularidad se debe a que a la hembra se la suele alimentar con una mayor cantidad de cereales y vitaminas. Como bien dice Juan "están más mimadas debido a la crianza, a mayor y mejores alimentos, también mejores resultados". Nos comenta que existen otras variedades de jamón con sabores intensos que difieren en cuanto a calidad, están los jamones de Cebo (alimentados con cereales y hierbas), Recebo (alimentado con bellota y hierba además de piensos autorizados en su proceso de engorde) y Bellota (jamones procedentes de cerdos sacrificados tras la montanera y que han sido alimentados con hierbas y bellota).

Son las nueve y media de la noche, todas estas explicaciones y detalles nos están abriendo el apetito. La impecable calidad de las fotografías en cd que Juan ha traído a la redacción invita a la degustación. Lástima que no se le pueda dar un mordisco a tan sugerentes imágenes...

**Anualmente suele cortar más de tres mil jamones, en una operación que no supera los treinta y cinco minutos.**

Pese a la importante producción y consumo del jamón en nuestro país, no se encuentran cortadores profesionales. Asegura Juan que sólo conoce a tres personas cualificadas y que la demanda, en estos momentos, es muy importante, tanto a nivel privado como en instituciones públicas.

En estos últimos catorce años Juan ha ofrecido sus servicios en numerosos restaurantes, hoteles y salones de banquete de Petrer, Elda, Aspe, Monforte del Cid, Novelda, La Romana, Alicante, Benidorm, Moraria, Calpe y Torrevieja. El próximo año y si las circunstancias laborales le siguen siendo favorables dejará definitivamente su trabajo en la construcción y se dedicará a tiempo completo a cortar y presentar las finas y veteadas lonchas de jamón allí en donde soliciten sus servicios.

Teléfono de contacto:
651 880 436
jamonjb@yahoo.es ■


Otro plato artísticamente presentado por este experto cortador, cuyo trabajo ha sido ya reconocido por afamados restaurantes y hoteles de toda la provincia.

# Teleobjetivo

*Por Clara M.ª Alba*



## APARCAN EN CUALQUIER PARTE

Lo que vemos en la instantánea es el vado permanente del instituto Paco Mollá, existente en la puerta de entrada y salida de vehículos, observamos un coche estacionado, tapando dicho acceso. El paso de peatones tampoco es respetado por los conductores, se encuentran vehículos estacionados en ambos lados. Sabemos que escasean los aparcamientos, pero no me parece justificación para dejarlos en el primer sitio que se encuentra. ■



## MÁS GUAPA Y LUMINOSA

Así se encuentra después de la obra realizada en la escuela infantil ELS PEIXOS, a simple vista parece que exista un segundo piso, pero la vista nos engaña, han quitado el techo de uralita que existía (y con ello las goteras). Se ha realizado la obra de elevación del tejado, colocando un planché aislante, y a los lados, como se puede observar en la fotografía, está cubierto de ventanales para darle más luminosidad al interior. ■




## PARECE BASURA

Este aspecto presentaba hace unos días uno de los contenedores de Cáritas, si regularmente no los vacían, esto es lo que sucede. Me consta que algunos ciudadanos donan a esta ONG prendas y calzado bastante nuevos, y de buena calidad, es una lástima que tengan que dejar las bolsas en la calle, pasan animales que hacen sus necesidades en cualquier sitio, y quizá ya no se puedan utilizar dichas prendas. ■



## MUY PELIGROSO

Nos encontramos en la carretera comarcal 837, con dirección a Rabosa, existen tramos bastante peligrosos, como el que vemos en la fotografía, si circulamos en vehículo no tiene que pasar nada, moderar la velocidad y no acercarse al borde derecho, el problema puede surgir si se va caminando, a la ida iremos por el borde izquierdo, pero al regresar lo haremos por nuestra izquierda, que es la derecha de la fotografía. Con niños no podemos ir, pues debemos llevarlos de la mano, y si nos cruzamos con algún vehículo, en tramos como éste ¿dónde nos metemos? Si colocaran un muro de protección o algo similar, podríamos acercarnos al borde sin peligro. ■





## ¿DÓNDE ESTACIONAMOS?

Lo que se muestra en esta instantánea es el parking que existe en la parte de arriba de Carrefour, junto al campo de futbol El Barxell, como se puede observar en esta ocasión, se está utilizando para prácticas con motocicletas, en otras ocasiones son camiones lo que vemos. Los que vamos regularmente al "Barxell" no sabemos dónde estacionar el vehículo, pues como se ve en la otra fotografía, a las afueras del campo se puede dejar perfectamente el coche, pero a la entrada a este descampado se halla colocada una señal que nos prohíbe el paso. Yo me pregunto: ¿no sería mejor cambiar la señal de prohibido pasar por una de prioridad a los que salen?, de esta forma también podríamos entrar por el mismo lugar. ■



## VADOS MAL SITUADOS

Estos vados se encuentran en la calle Príncipe de Asturias, nos llama principalmente la atención la placa de vado central, está colocada casi metida en la entrada del inmueble vecino, debería de estar ubicada más hacia la izquierda, y entre placa y placa quedaría espacio suficiente para estacionar un coche, y no como el caso que vemos en la fotografía, pues el vehículo aparcado, aunque no es de grandes dimensiones, invade parte del espacio prohibido. ■




## SIN ESPACIO PARA PASAR

Estos contenedores están ubicados en la parte de abajo de la calle Merendero, llegando a la intersección de las calles Ecuador con Isla Trinidad, como se puede observar, no dejan espacio para pasar, en los alrededores existen tramos de acera más anchos que éste, entonces, ¿qué les ha llevado a colocarlos en el lugar más estrecho? ■

# Aventuras personalizadas

## Montañeros aficionados de la localidad descubren que en cimas como el Toubkal (Marruecos) experimentar la alta montaña es un reto accesible sin por ello perder autenticidad

**Hace casi 40 años, el insigne escalador Juan Manuel Maestre —hoy compañero de la revista— y otros cuatro alpinistas eldenses escribían un hito histórico que trascendía de nuestras fronteras y los encumbraba —nunca mejor dicho— a la vanguardia del montañismo nacional. Era la expedición del Atlas 71', donde escalaron varias cimas (Clochetons Central, Punta Tsouquine, Dedo de Tadat…, por citar algunas ) y con hitos como la conquista de un espolón virgen —llamado ahora "espolón eldense"— en la arista este del Tadaft (3.200 metros) o la ascensión por vez primera a dos cumbres de la arista O.N.O. del Toubkal —que bautizaron como Punta Imlil y Cerro Luis Hoyos— . Los pormenores de esta expedición pueden leerse en el libro "Mi primera expedición" del mismo Juan Manuel, una completa crónica de aquella empresa no exenta de párrafos de sufrimiento y heroísmo. Aunque sus hazañas alpinistas quedan —y quedarán— sólo al alcance de los más dotados y preparados, disfrutar del paisaje de alta montaña ha dejado de ser coto de especialistas. De eso da fe Enrique Sala, Fito, que se ha estrenado en los cuatromiles en el mismo lugar que lo hizo Juan Manuel: la cordillera del Atlas. Y nos manifiesta: "cualquiera un poco preparado puede hacerlo".**

**LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ**

Si la expedición iniciática de Juan Manuel fue una empresa muy estudiada y planeada, la de Fito empezó casi como una broma. "Era algo que, con los amigos, solíamos comentar en alguna ocasión", comenta, "y un día de ésos, qué casualidad, llegó a mis manos el libro de Juan Manuel, como una señal, y pensé que tenía que ocurrir ahora". También refiere otro episodio de esas semanas: "haciendo el Picón (Granada) con estos compañeros de trabajo, nos cruzamos a la bajada con unas chicas que iban a acometerlo el día siguiente, y comentando con ellas le dijimos que teníamos mirado hacer el Toubkal, a lo que nos respondieron que si habíamos hecho este pico no tendríamos problemas con el del Atlas, lo que nos animó mucho". Lo prepararon para el puente de la Virgen, "y nada, nos fuimos".

Como le insisto en que no puede ser tan fácil, nos habla de su experiencia previa, que ha sido "en Sierra Nevada, varias veces, y en los Pirineos, donde he hecho las tres cumbres más importantes. Como ves, aún me faltan muchas montañas por subir, lo que pasa es que, ya te digo, este tema surgió hablando con los compañeros y acabó ocurriendo". Otro hecho a favor de la aventura era que "uno de los compañeros había hecho varias expediciones o rutas por el Atlas en bicicleta —concretamente dos—, habla un poco de francés y conoce las costumbres y la cultura autóctona, así que sería nuestra guía para saber cómo desenvolvernos. Salimos unos cuantos sábados, nos embarcamos y tiramos para delante".

Junto a Fito, otros dos compañeros aterrizaron en el aeropuerto internacional de Marraquech el domingo cinco de octubre. Durmieron en el hotel tras el primer contacto con el continente. Al día siguiente, cogieron un taxi que les llevó a Imlil y que les sirvió para conocer una de las prácticas irrenunciables del país: el regateo. "Es la manera que tienen de tratar, allí se negocia por casi todo, y se pueden acordar precios muy dispares" (el taxi de ida les costó 400 dirhams y el de vuelta 200). Imlil es el último pueblo a donde llegan los coches. "Allí hay un refugio del Club Alpino Francés y hay una oficina de guías, digamos los oficiales de la zona, y pues eso, es un pueblecito con cuatro bares y comercios, con algunas pequeñas aldeas por alrededor", lo define Fito. Un hotel de lujo, de 150 euros la noche ("ahí no se podía pagar en dirhams"), cuya presencia se había condicionado a dotar a la aldea de luz eléctrica ("de aquella manera"), era el mayor signo de avance en la ciudad. "Nos encantó verlo todo todavía sencillo y la sensación de ponerte una chilaba y ser uno más en el paisaje".A mediodía, y tras una pequeña vuelta, se encontraron con Hassan, que les ofreció una habitación en el pueblo, propuesta que aceptaron, "ya que nosotros teníamos la intención de, cuando bajáramos, quedarnos un par de días por allí. Negociamos también la compra de comida". Solucionada la estancia posterior, subieron hasta el refugio, "y allí estuvimos aclimatándonos, ya que el refugio está a 3.200 metros. Es necesario este paso sobre todo para personas con problemas de altitud o que vayan a pasar por primera vez de los 2.500 metros, lo conveniente es que pasen un par de días".



**Cima del Toubkal:** Fito hizo cima en el Toubkal (4.167 metros), coronada por el trípode metálico donde se apoya, sin más problemas que "la ascensión de una cuesta empinada y aclimatarse a la altura".

### Hacer cima en tiempos modernos

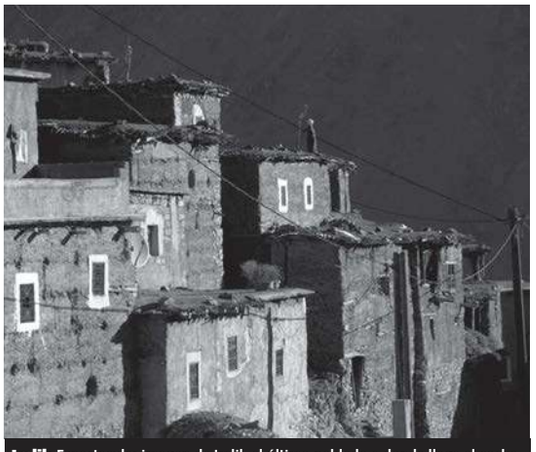
El relato del ascenso al Toubkal, por una vía que no requiere de escalada ni presenta mayores retos técnicos que una empinada subida, es como sigue. "Salimos a las seis y media de la mañana del refugio y a las once y media o doce hicimos cumbre. Tardamos unas cuatro horas y poco en subir. Es una subida progresiva y continua, donde vas pasando por cuatro collados, hasta que llegas a la última arista y puedes elegir entre ir a la izquierda, para hacer la cima del Toubkal, o a la derecha, para hacer la cima del Toubkal Oeste". Sólo hicieron uno, el que quedaba a su izquierda, por ser el más granado: 4.167 metros, el techo del país.

La facilidad de su acceso sólo se ve amenazado por un peligro fundamental:

el mal de altura. Uno de sus compañeros lo notó a 3.800 metros —"iba mareado perdido, parecido a una borrachera"— y el otro compañero a metros de encarar el último repecho, pero lo pudo sobrellevar tomándose un antiinflamatorio. Fito, por su parte no notó nada. Será que se sentía como en casa: "se ve que me aclimaté bien, y luego la subida es por una senda igual de empinada que por ejemplo la de Monte Perdido (3.355 metros). E incluso el entorno es semejante, ya que a partir de 2.500 metros presenta los mismos elementos: aristas, picos, roca, agua del deshielo, etc. Había momentos que iba por allí y a mí me recordaba a la Vereda de la Estrella, que está en Sierra Nevada". Pocos inconvenientes más lo separaban de llegar: "como apenas había nieve y sólo en lo más alto, no te obligaba el ascenso a utilizar camprones o piolets, aunque los llevábamos. Quizá, en fechas más invernales, sí sea necesario, y se requiera familiaridad con estos materiales. Frío sí hizo, por la noche se alcanzaron temperaturas bajo cero, pero el refugio es muy aislante y para caminar basta con ir preparado. En resumen, el principal peligro allí es que te descuides y caigas, entonces sí puedes pasarlo mal".

"Total, que llegamos. Estuvimos admirando las vista, nos hicimos un buen bocata de salchichón que nos habíamos traído de aquí, las fotos de rigor y nos bajamos".¿Qué decir? Yo les digo que Fito está en forma, pero "sólo he escalado unas pocas veces" y "nunca en nieve, por ejemplo. Lo que sí sé son los comportamientos o las acciones relativas al tema de seguridad, por si en un momento hay que hacer un paso aéreo o un cordaje, pero habitualmente no hago escalada, porque exige una mayor dedicación y esfuerzo que por ahora no contemplo ".

Lo cierto es que los propósitos del turismo de montaña son tan diferentes como las posibilidades que se plantean a la hora de desafiar a la cima, lo que convierte la experiencia en algo para apto tanto para iniciados como para neófitos. La zona del Atlas, además, brinda todas estas opciones sin deslucirse, mostrando una autenticidad de gentes y parajes que asemeja "a un pueblo de Cáceres hace 70 años". Fito ha visto esas pequeñas aldeas, ganadas a la piedra y en muchas ocasiones cerca de algún río, que no tienen más calles que las que les permite el medio, pequeñas sendas o veredas entre casa y casa no más anchas que el espacio que permite pasar a una mula con las alforjas llenas (por cierto, requirió de sus servicios para transportar el equipo hasta el refugio). Las lámparas de gas o aceite en cada hogar, a falta de tendido eléctrico, sigue siendo la realidad más arriba de Imlil. Y ese ambiente de camadería en las pequeñas posadas en que los lugareños transforman sus casas para hospedar a los montañeros todavía está allí. "La experiencia de estar en el poblado y convivir unos días allí ha sido muy positiva. Me refiero también a otros montañeros que conoces, gente de todo el mundo que ves en ruta o a la entrada de un refugio: japoneses, canadienses, ingleses, alemanes, israelíes… Por supuesto, ¡también españoles!" La zona es un reclamo muy goloso para quienes quieren unir la aventura al turismo tradicional: "para mí, se trata de hacer turismo mientras haces lo que te gusta".



**Imlil:** Espectacular imagen de Imlil, el último poblado a donde llega el coche.



**Campamento base:** Los refugios (uno mayor y otro menor) y sus aledaños (donde muchos plantan tiendas) son el campamento base de las escaladas a las distintas cimas de la zona. Vayas a donde vayas, "al salir de allí ya es todo para arriba".




**Grupo:** En primer término, Hassan —junto a su hijo—, que ha hecho del piso de arriba de su casa una posada para montañeros y excursionistas. El grupo de Fito hizo buenas migas con todo el mundo, "y también eso forma parte de la experiencia".

### Una forma de viajar que gana adeptos

Pero este turismo-aventura a la carta, donde la ruta se adapta a ti y no tú a ella, no pierde las genuinas emociones que proporcionan el esfuerzo personal y el contacto directo con la naturaleza y otra cultura. Desde la ascensión épica hasta el disfrute relajado del entorno, todo está permitido: "ya te digo, vives lo que deseas; nosotros nos cruzamos con unos alemanes que estaban a la orilla del río con mesas y sillas de plástico, hasta alfombras, mientras dos nativos les hacían la comida y el té".

Turismo hicieron tras coronar la cumbre nuestros protagonistas, a pesar del deseo más aventurero de Fito: "lo cierto es que, de volver, lo haría de otra manera: iría directamente del aeropuerto a Imlin, evitando la primera noche de Marruecos, y luego pasaría el resto del día por la zona, haciendo diferentes rutas. Volvería el día anterior a la salida y dejaría el último día para las compras y el turismo, antes de coger el avión". Pero no desdice de lo que ha sido su viaje actual: "estaba montado así y claro que también disfrutamos esos días". Además, era una oportunidad de seguir conociendo el acervo nacional —ya nuevamente en Marraquech, desde el miércoles por la tarde hasta el regreso del viernes por la mañana—, comprobando "la locura que es la circulación, con los coches haciendo caso omiso de semáforos y pasos de cebra" y lo chocante del ofrecimiento laboral "que la gente realiza en el zoco, un lugar donde puedes contratar desde un fontanero a un encofrador".

Le hemos oído decir que volverá, que refrenda con un "estoy seguro de ello". En la montaña se oyen muchos motivos para sostener una misma promesa: la del regreso. La de Fito apunta al hecho de que este viaje no lo ha realizado con su grupo más habitual de salidas montañeras (que son de Petrer; los montañeros de esta ocasión, de Alicante) y tiene que "enseñárselo a los colegas". Los colegas, además, no tendrán muchas excusas a pesar de la crisis económica, pues Fito ha finiquitado su viaje (vuelo incluido) en menos de 600 euros, "y se puede hacer de manera más barata".

En la montaña, de hecho, no hace falta ni dinero: "en Imlil funciona mucho el trueque, te cambian lo que llevas , ya que allí no hay una tienda con material de montaña, y ellos se lo pueden quedar para sí mismos o para después vendérselo a algún montañero occidental despistado que necesite algo. Además quieren lo que tú llevas puesto, si te piden una camiseta no te pongas a buscar en la mochila; quieren lo que tú llevas encima". Fito se lleva esos recuerdos, alojados también en su retina: "las vistas desde cualquier cumbre sólo lo puedes ver haciendo una fotografía o estando allí, y una fotografía nunca será lo mismo. Y la sensación de encontrarte donde te encuentras, las formas que hace el terreno, con los cañones y grietas que se aprecian desde arriba), la inmensidad de la panorámica, etc".

Nos consta que no sólo los amigos de Fito, sino que mucha gente, pertenezca o no al Centro Excursionista local, tiene en su mente realizar esta escapada. Petrer, no en vano, ha sido tierra pionera en vías ferrata y en otras artes montañeras. El bello entorno de nuestro término y de otros adyacentes, sus sendas de montaña y rincones diversos, empujan incluso al urbanita a explorar el paisaje. Y ya se sabe que esto "crea adicción. Siempre quieres ampliar tu experiencia. Para nosotros, la siguiente aventura es el Kilimanjaro (5.895 metros)". ■

VERÓNICA VERDÚ VERDÚ
Jugadora de balonmano

# Ser deportista de élite y mujer

**Verónica es jugadora de balonmano a alto nivel. Juega desde hace tiempo en el Elda Prestigio, un equipo que ha ganado tres ligas de la máxima división nacional, dos copas de la Reina, una copa en competiciones europeas y una supercopa de España. Seguramente todo esto ha pasado bastante desapercibido en su pueblo, Petrer, por ser mujer. Si hubiese tenido todos estos títulos y fuese hombre, seguramente que sería más conocida. Esta entrevista está dedicada a esas mujeres que luchan y trabajan y creo que deberían ser mucho más reconocidas por todos y todas. Yo misma entono el " el mea culpa" porque, a pesar de gustarme mucho el deporte, soy una ignorante en el deporte femenino, posiblemente salvando el tenis femenino, que me imagino que es porque es un deporte que las televisiones le dan cabida en sus programaciones. No es el caso de los otros deportes. Esto es en toda regla discriminatorio para el deporte de las mujeres y para las propias mujeres. A pesar de todo, Verónica es la deportista más importante que ha tenido en su historia este pueblo. Sin duda.**

**PAQUI MARTÍNEZ**

**Pregunta.- ¿Nacida en Petrer, no?**

Respuesta.- Sí, soy de Petrer

**P.- ¿Dónde fuiste al colegio?**

R.- De la guardería de "Los patitos ", con Eloisa, pasé al colegio Reina Sofía y de allí al instituto Azorín, solamente un año, porque no habían terminado el Paco Mollá, que es donde terminé el bachillerato, para pasar a la Universidad de Alicante.

**P.- ¿Sigues teniendo los mismos amigos?**

R.- Sí, lo que ocurre es que por culpa más mía que de ellos, por el hecho de que siempre esté viajando, los veo poco, pero me gusta verlos y estar con ellos.

**P.- ¿Cuándo empezaste hacer deporte?**

R.- Creo que de siempre me ha gustado, cuando se empezó a hacer deporte en horario extraescolar, que me parece que fue una gran idea del ayuntamiento, porque el deporte se solía dar en el mismo colegio, yo venía de la gimnasia rítmica con Aurora. Me acuerdo que era bastante pequeña cuando empecé. Más tarde me dediqué dos años al atletismo, entonces por medio de mis compañeras me dijeron que me integrara en el equipo de balonmano del colegio con ellas. Por cierto, cuando empecé era la que peor lo hacía.


Verónica Verdú.

**P.- Está claro que te gusta el deporte, ¿por qué te apuntabas a todo?**

R.- Me ha gustado siempre mucho. Me he apuntado a todo lo que había siempre que fuera deporte: que había un cross escolar, pues allí estaba dispuesta a correr. Pero si había que saltar, lo mismo, siempre que podía me apuntaba y disputaba la prueba.

**P.- ¿Así que tu andadura deportiva en el balonmano empezó en el deporte escolar?**

R.- Sí, empecé compitiendo contra los equipos de los otros colegios.

**P.- ¿Cómo fue dar el salto a equipos, digamos, que se dedica-**

**"No me gustaba el balonmano, era mala y descoordinada".**

**ran a este deporte durante todo el año?**

R.- Pues jugando con el equipo del colegio. Había ojeadores que estaban buscando chicas para el equipo femenino de balonmano de Petrer, así que Juanjo Maestre y Arturo hablaron conmigo para que formara parte del San Boni y les dije que sí. No era muy buena pero tenía unas cualidades físicas que les gustaba mucho. Me puse a trabajar con Arturo, que era mi entrenador, y mejoré mucho en mi juego. Más tarde hablaron conmigo y me aconsejaron cambiar de club porque aquí me estaba quedando estancada y me propusieron bajarme a Elda donde el balonmano femenino tenía un nivel alto. Así que me bajé a Elda siendo en la categoría cadete.

**P.- ¿Qué edad era la de cadete?**

R.- Ahora han cambiado las edades, pero cuando yo me bajé a Elda tendría unos quince o dieciséis años.

**P.- ¿Ya destacabas como jugadora?**

R.- Me costó coger cierto nivel. Creo que más bien se dieron cuenta de mi potencial físico porque yo era más bien descoordinada a la hora de jugar, pero era alta, destacaba de las demás y era fuerte. Pensaron que lo otro era secundario y entrenando se corregiría. Y así fue.

**P.- ¿Cómo te fue en el equipo de Balonmano de Elda cuando te fuiste a jugar allí?**

R.- Muy bien. Ese mismo año empecé a entrenar con el primer equipo, que era muy bueno, aunque jugaba en las categorías inferiores, pero entrenando fuerte y con mis cualidades físicas enseguida subí al primer equipo que es donde sigo estando ahora.

**P.- ¿En cuántas categorías del equipo de Elda Prestigio has jugado?**

R.- En las que me correspondía por mi edad: estuve en juvenil, y júnior después, con diecinueve años, pasé al primer equipo.

**P.-¿Cuántas horas entrenabas al día?**

R.- No es igual cuando estás en un equipo que aunque estés compitiendo, lo hacen a un alto nivel. Aquí ya se entrena mucho, pero cuando bajé a Elda entrenaba una hora y media diaria con el equipo que estaba y hora y media con el primer equipo.

**P.- ¿El bajarte a Elda te supuso algún problema?**

R.- No para nada, todo lo contrario. Por lo personal al ser un juego colectivo hizo que tuviera más amigas, y por lo deportivo me trajo entonces para mi edad grandes logros como fue ir al campeonato de España juvenil por clubes que obtuvimos un meritorio subcampeonato. Esto hizo que me llamaran a la selección española tanto juvenil como júnior. Después, al estar el pueblo tan cerca, no me supuso tener que dejar mi familia y mis estudios. Todas estas cosas creo que me beneficiaron mucho.


En un encuentro de balonmano.

**P.- ¿Ahora, y al hilo de lo que estamos hablando, nunca te han ofrecido irte a otro club?**

R.- Sí que lo han hecho. Lo hicieron en su día cuando estaba terminando el bachillerato, pero ni siquiera me lo plantee porque para mí terminar los estudios era lo primero, y como ya estaba en un equipo de primer orden, como es el Elda Prestigio, no necesité salir de aquí.

**P.- ¿Has sido fiel a tu equipo, o es que no te ofrecieron el suficiente dinero?**

R.- Ofrecerte siempre te ofrecen más, también es verdad que aquí no ganas para hacerte rico y vivir de ello toda tu vida en este deporte, no hay contratos millonarios. No es un deporte mediático donde se puedan hacer contratos suculentos con las televisiones sino más bien lo contrario. Estás jugando una final de la copa de Europa femenina y ni siquiera la televisión autonómica lo está dando. Prefieren hacer un partido, eso sí, de hombres, de fútbol de tercera división, que estar dando la final de balonmano femenino.

**P.- ¿Qué crees tú que se debe de hacer para potenciar el deporte femenino?**

R.- Hay que darle más publicidad. Se tendrían que hacer partidos por televisión para que la gente se acostumbre al deporte femenino, que es como el de los hombres porque nosotras salimos a jugar y dejarnos la piel en la cancha, como hacen los hombres, ni más ni menos.

**"Me buscaron por mi físico soy alta y fuerte".**

**P.- Ya que hablas de lucha, ¿has tenido muchas lesiones?**

R.- Más de las que quisiera, y muchas de ellas muy graves, como son la rotura del ligamento cruzado en ambas rodillas, rotura del tendón de Aquiles, rotura de menisco interno… Si sabes algo sobre lesiones, habrás visto que son de las que dejan a un deportista muy bajo de moral y bastante deprimido, porque hay que trabajar mucho y bien para poder salir de ellas sin perjuicio para la práctica de este deporte.

**P.-¿ Es un deporte donde se lesionan mucho?**

R.- Como todos los deportes de contacto físico, no es distinto a otro. Es duro y como duro que es las lesiones se producen.

**P.- ¿Por la lesiones y lo que cuentas no parece un buen deporte?**

R.- Sí que es un gran deporte, lo que ocurre es que cuando tú machacas mucho el cuerpo al final te ocurren estas cosas. Es un gran deporte, de los más completos que conozco. Desarrollas la potencia, la velocidad, la resistencia… hay pocos deportes que desarrollen todo esto junto.

**P.- Quien conozca este deporte, sabe que es muy duro y físico ¿cómo se suple todo esto en las mujeres?**

R.- Con inteligencia y táctica. Es verdad que si no quieres que te metan gol tienes que emplearte físicamente, pero el balonmano de hombres es mucho más de contacto que el de mujeres. Este deporte en sí es muy bonito, combina la táctica y rapidez con el contacto físico.

**P.- ¿Has sido seleccionada para jugar en la selección española de balonmano?**

R.- He sido seleccionada para jugar en juveniles, que nos quedamos quintas, y en júnior que fuimos cuartas.

**P.- ¿Te gustaría que te llamaran a la selección absoluta?**

R.- Cómo no, me encantaría, pero no hago una cuestión de esto. Estoy en un club de los mejores de España y estoy a gusto. Querer más sería ser egoísta, pero a nadie le amarga que le reconozcan su trabajo y esfuerzo, pero como yo hay muchas y buenas.

**P.- Tú has estudiado mientras te has dedicado al deporte ¿cómo lo has llevado?**

R.- La época de la escuela y el instituto, bien, porque tienes tiempo para dedicarte a todo, sobre, todo si eres organizada, pero lo que es ya la universidad todo cuesta más, Tienes que faltar bas-

tante a clase, te tienen que recoger apuntes, es más complicado. Por hacer he tenido que hacer muchos exámenes sola, muchos de ellos orales, pero siempre tengo que agradecer a los profesores que he tenido la consideración que han demostrado hacia las personas que practicamos un deporte como éste que nos lleva tanto tiempo, no sólo entrenando sino también viajando por España y fuera de ella.

**P.- ¿Cuándo estudiabas?**

R.- Lo de estudiar siempre lo he tenido claro, así que no he tenido ningún reparo de llevarme detrás los apuntes. Entonces yo me colocaba en las orejas unos tapones y me ponía a estudiar porque a lo mejor era sábado y ese martes tenía un examen. Como comprenderás me buscaba los momentos que tenía para prepararme.

**P.- ¿Tenías compañeras tuyas con el mismo problema?**

R.- Sí, estudiando hay bastantes, y la verdad es que es costoso porque tienes que encerrarte en ti misma para poder concentrarte en lo que estás estudiando, por eso lo normal es que te cueste más que a las personas que sólo se dedican a estudiar, pero con sacrificio todo se puede hacer.

**P.- ¿Qué carrera estudiaste y cuánto tiempo te costó?**

R.- Estudié Publicidad y Relaciones Públicas. Tuve la suerte de terminarla en los cuatro años que dura la carrera, pero lo normal es que no ocurra esto por el tiempo que tienes que entrenar y los desplazamientos que tienes que hacer durante el periodo de competición. Conozco a gente que tiene treinta años y está estudiando porque lo está haciendo con tranquilidad y sin prisa. Que me parece muy bien. Lo importante es terminar. Así cuando tu vida como profesional del deporte acaba, tienes algo donde cogerte profesionalmente.

**P.- ¿Se puede una ganar la vida bien como profesional de este deporte?**

R.- Jugando en estas categorías la verdad es que es posible vivir bien de ello, pero poder vivir siempre de esto no, porque no se paga como se pagan en otros deportes y sobre todo el masculino. Aquí el tiempo que estás en activo, sí, y luego te tienes que buscar la vida. Por eso el tiempo que estás jugando debes de estar preparándote para cuando termines de jugar a estos niveles.

**"Me gustaría que diesen por la tele más deporte femenino".**

**P.- ¿Se puede estar vinculados al club, haciendo otras cosas, no?**

R.- ¿Tú sabes las jugadoras que pasan a lo largo de los años por un club? eso es imposible, pero siempre hay alguien que se queda vinculado al mundo del deporte.

**P.- ¿Tú con lo que ganas para que te da?**

R.- Para llevar una vida normal, pagar un coche y la hipoteca de un piso, pero no para mucho más.

**P.- ¿Eso quiere decir que os pagan una nómina?**

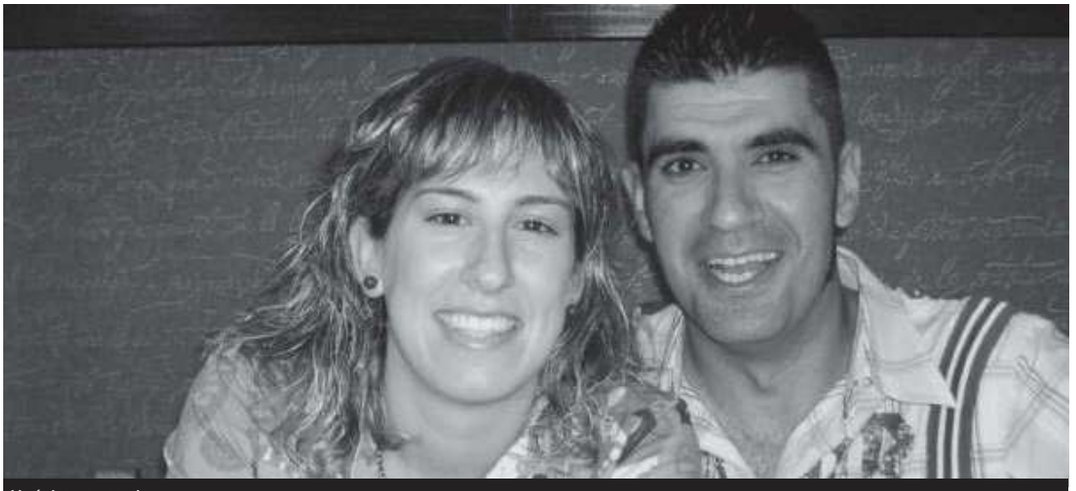
R.- Exactamente, tenemos nuestra nómina y estamos de alta en la Seguridad Social como en cualquier otro trabajo, lo que ocurre es que hay otros países donde todo esto está mejor remunerado, como en Dinamarca y Rumanía. También en los países del Este, donde, a parte de su salario, tienen primas por objetivos conseguidos. Eso aquí no se da.

**P.- ¿Va al pabellón a veros bastante público?**

R.- Sí, tenemos unas de las más grandes aficiones que hay, siempre nos sentimos arropadas por nuestra afición. Quisiera agradecerles su apoyo en todo momento.

**P.- ¿Cómo un club de balonmano femenino puede aguantar económicamente todos estos gastos?**

R.- Eso es el gran caballo de batalla, conseguir financiación. Me consta que la directiva lucha mucho para poder seguir adelante, y la verdad es que es una lástima tener que batallar tanto para poder seguir año tras año aquí.



Verónica y su pareja.

**"En la vida hay más cosas aparte del deporte".**

**P.- ¿En terminar tu vida deportiva te vas a dedicar a trabajar con los estudios que tienes?**

R.- Me imagino que los que tengo el título ahora no, porque después de sacarme esta titulación, no era exactamente lo que quería hacer. Cuando me informé de que iba pensé que me gustaba porque mi primera intención era dedicarme a la televisión y la información, pero luego cuando estaba haciéndola me di cuenta que para lo que me estaban preparando no era lo que me interesaba. Así que me plantee estudiar algo que sí que tuviera que ver conmigo.

**P.- ¿Qué estudios son?**

R.- Te voy a contar cómo ocurrió: estoy trabajando en un comedor escolar las horas de dar la comida y me he dado cuenta que me encantan los niños, sobre todo pequeños, me gusta enseñarles y educarles, sé que es en lo que me gustaría trabajar. Así que ni corta ni perezosa estoy estudiando Maestra de Educación Infantil.

**P.- ¿Vives sola?**

R.- No, vivo con mi pareja.

**P.-¿Y qué piensa el de todo lo que haces: deporte, estudiar, trabajar en el comedor…? ¿tendréis poco tiempo para vosotros?**

R.- La verdad es que lo lleva bien, es muy respetuoso con lo que estoy haciendo y me apoya con todo lo que hago.

**P.-¿Un deseo para el futuro?**

R.- Me gustaría retirarme de la práctica deportiva de alto nivel no muy tarde. Deseo formar una familia una vez haya acabado la carrera que estoy estudiando. Pienso que en la vida hay más cosas a parte del deporte.

**P.- ¿Eres feliz?**

R.- En estos momentos sí. Sería egoísta por mi parte decir otra cosa. Tengo veinticuatro años, he tenido una vida intensa, estoy a gusto con lo que hago, soy feliz con mi pareja y me siento querida por mi familia: no puedo pedir más. ■

## DE MÍ A TÚ

# Jesús Payá Yáñez



**Nombre:** Jesús Payá Yáñez
**Edad:** 17 años
**Lugar de nacimiento:** Elche

Nació en Elche porque sus padres se encontraban allí, pero durante sus 17 años a residido en Petrer. Estudia 2.º de bachillerato de la rama de ciencias de la salud, es buen estudiante, sacando de nota media notable. Tiene previsto realizar durante los dos cursos siguientes un módulo superior de informática, para después dedicarse a la programación.

La afición a la música le viene desde pequeño, en casa escuchaba principalmente a Dire Straits y Eric Clapton (le gustaba a su padre), y se aficionó a este estilo. Hace aproximadamente un año, formó junto con tres chicos más un grupo musical, donde Jesús toca el bajo, se hacen llamar BLACKJACK BLUES. Comenzaron tocando versiones de otros, en la actualidad tienen 7 temas acabados compuestos por ellos, y muchas ideas. En junio pasado dieron un concierto en una pedanía de Pinoso, junto con otros grupos, como gustó les dijeron que vuelvan el próximo año. Desde estas páginas les deseamos toda la suerte.

**Noche o día:** entre semana el día, los fines de semana la noche
**Estación del año:** verano
**Una película:** "El Padrino"
**Un libro:** El Quijote
**Mi paisaje preferido:** las montañas
**No soporto:** a la gente creída
**Tiempo libre:** ensayar con mi grupo
**Un día inolvidable:** el concierto de The Police en Valencia
**Un sueño a realizar:** convertirme en un buen músico
**Le temo a:** la incertidumbre
**Cuando era pequeño quería ser:** Spiderman
**Tres cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** el poco espacio para aparcar, cambiar la ubicación del mercado de los lunes y de las guerrillas de las fiestas de moros y cristianos
**Tres cosas que sí te gustan:** las fiestas, lo tranquilo que es el pueblo, los paisajes de sus campos
**Qué proyecto realizaría:** montar una discográfica
**Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** fiestas de moros y cristianos
**Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** prensa y TV
**No podrías vivir sin:** música
**En qué crees:** en Dios
**Signo zodiacal:** Géminis
**Color preferido:** negro
**Comida que más te gusta:** paella de marisco
**Bebida preferida:** Coca-cola
**Una frase:** "La televisión es muy educativa, cada vez que alguien la pone me marcho a otra habitación y leo un libro" *(Groucho Marx)*
**Defínete en dos palabras:** extrovertido y nervioso. ■

**Clara M.ª Alba**

## SI

A la efectividad con que los organizadores de la maratón del pasado domingo 19 de octubre, limpiaron los centenares de botellas de agua vacías que los deportistas tiraron por la carretera que une la pobiación con el polígono industrial y las partidas rurales de Almafrá Baja y Alta. Daba pena pasar por esta agradable zona transitada a diario por cientos de personas que por unas horas abandonan las atestadas calles repletas de vehículos, en busca de una aire más sano. La acera peatonal y los aledaños estuvieron sembradas de los restos de la "batalla" en forma de plásticos. Parece mentira que los deportistas no cuiden un poco más su entorno, aunque sea sólo por unas horas. Reiteramos nuestro SÍ a los que recogieron estas botellas de agua vacías y dejaron el lugar como si no hubiese pasado nada. Convendría, para las próximas ediciones, instalar algún que otro contenedor cada x metros para que estos practicantes de las carreras no sean tan cochinos.

## NO

A la impaciencia con la que muchos conductores circulan por el casco urbano. Es lamentable que ante un semáforo en rojo y al segundo de cambiar a verde, el claxon del vehículo que tenemos detrás, nos atosigue para salir como si fuéramos un cohete espacial. A éstos/as conductores histéricos que viven la vida como si se fuera a acabar en ese instante, les recomendamos que hagan algún curso de relajación. Son muy beneficiosos para calmar los nervios y para serenar la mente y proporcionan mucha más calidad de vida. Es necesario que estemos menos tensos, menos agresivos y menos malhumorados, principalmente cuando estamos al volante de un vehículo. De esta forma todos saldremos ganando.

## YERBABUENA

# JUSTICIA Y DEMAGOGIA

¿Cómo puede funcionar cualquier sociedad sin una Justicia al menos aceptable?. Sin Justicia no puede haber Democracia, al menos aceptable. Si la Ley no funciona los Derechos no se reconocen y las Obligaciones no se exigen. Pues, más que nos pese, en España la Justicia no funciona y por tanto nuestro sistema democrático está resultando muy deficiente.

Los medios de comunicación nos transmitían estos días pasados ¡una huelga de jueces y secretarios de juzgados,! es decir una huelga de la Justicia ya cansada de que se la desprestigie socialmente, de que se les diga desde las instancias políticas lo que tiene que hacer y de que no se le faciliten los medios indispensables para que pueda servir a su sociedad con aceptables garantías de credibilidad.

Este "destape" de uno de los grandes problemas de nuestra sociedad ha estallado a raíz del "caso Mari Luz Cortés", la niña violada y asesinada por un pederasta que debía de estar en la cárcel y campaba a sus anchas por las calles de Huelva. En mayo, cuando el caso estaba de rabiosa actualidad, comentaba en mi colaboración "La función política" que la causa profunda de tamaña monstruosidad estaba en los políticos, no en el juez y en la secretaria del juzgado, y que ambos iban a ser los cabezas de turco del fallo. ¿Por qué? Porque es imposible administrar justicia en el siglo XXI con medios del siglo XIX. Y esto ocurría porque invertir en Justicia no interesa a los políticos españoles: ni da votos y a más podrían ser controlados mucho mejor que hasta hoy.

Nos escandalizamos de la sanción que se le impuso al juez: 1.500€ de multa, y allá que nuestros gobernantes, en vez de explicarnos que el juez no fue el principal causante de tamaño fallo sino la primera pieza del engranaje del sistema que se atascó por la falta de gasolina que ellos no le dieron, lanzaron rápidamente su demagogia alienante al populacho exigiendo más que pidiendo la expulsión del juez de la carrera judicial. Ahora resulta que cuando hay que aplicarle la pena al juez, fundamentada en el la Ley, como procede en un aceptable Estado de Derecho, al juez no se le debería castigar con más sanción, y a mayor inri, este juez tiene una productividad de 140, es decir, trabaja un 40% más de lo que se le podría exigir.

Y nos continúan ocultando que mientras en España solamente se destina a Justicia el 0.5% del Presupuesto, en Alemania, por ejemplo, se destina el 3%, seis veces más que en España. A nuestra clase política, lamentablemente, le preocupa muchísimo más eludir sus responsabilidades que solucionar los problemas. Es así de lamentable. ■

**JR.**

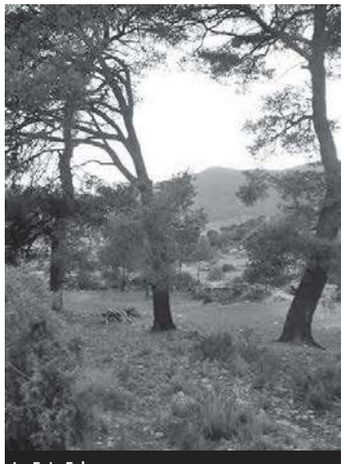
Rutas de BTT para todos y todas

# Rutas combinadas

**E. MARTÍNEZ RICO**

Cuando el término municipal empieza a ser conocido, como es nuestro caso, existe una opción muy interesante que consiste en combinar diversas rutas que nos proporcionan una visión distinta de nuestros paisajes y de la suma de esfuerzos ciclistas que hay que hacer para conocerlos. Se nos abren nuevos horizontes. De una de esas rutas combinadas vamos a hablar hoy. Antes, no obstante, haremos un pequeño recordatorio sobre temas de equipación.

Ya ha pasado el buen tiempo. Hemos llegado al otoño que en esta zona es muy cambiante. Las mañanas casi veraniegas se combinan con lluvia, primeras horas del día frías, viento y toda clase de cócteles climáticos. Es una época de gran belleza en nuestro entorno natural: la lluvia reverdece campos y montañas, los pocos árboles de hoja caduca nos muestran su proceso de cambio de colores, los almendros, los frutales, las viñas destiñen y pierden las hojas. Los caminos de tierra con las



La Foia Falsa.

lluvias se vuelven impracticables, sí, pero pasados unos días se hacen muy agradables: sin polvo, más "blandos"; eso sí, no hemos tenido la mala suerte que los vehículos motorizados se hayan dedicado a abrir surcos cuando todavía estaban embarrados.

Es tiempo de BTT, indiscutiblemente, pero hay que equiparse muy de quita y pon. Combinemos el abrigo de buena mañana con el equipo casi veraniego avanzado el día, sobre todo si es soleado. Si estamos completando la equipación podemos añadir a las cosas básicas piezas de ropa bastante interesantes: manguitos y medias para proteger los brazos del fresquito mañanero que, una vez calientes, podemos quitarnos y echar a la mochila o riñonera; guantes de entretiempo, finos pero que cubran toda la mano, para cambiarlos por los "sin dedos" avanzado el día. Si el maillot no es suficiente alto, no olvidéis de poneros un pañuelo al cuello y, finalmente, un chubasquero y una chaquetilla (si son de colores vivos y fluorescentes, mejor). No tengáis pereza para abrigaros y desabrigaros cuantas veces haga falta, el tiempo otoñal así lo exige. Ah, y finalmente, volver a recordaros lo importante que es beber agua, aunque no apetezca porque el calor no la demande. Un traguito cada 45 minutos, como mínimo, va muy bien.

Y ahora sí, iniciamos la ruta combinada.

**Primero, Rabosa...**

Nos vamos a encarar en dirección a Rabosa. Si empezamos de buena mañana (7,30–9) pronto entraremos en calor por la carretera de Catí que hemos cogido tomando como kilómetro cero la fuente del Guirney. Recordamos: el indicador "Xorret de Catí" y venga, "amunt": Barxell, Trosset, coves del Riu, castillo, Canal de Ferro a nuestra derecha, sierra del Cavall, a nuestra izquierda. Ascendemos el último tramo de la Pepiosa (3,30 Km) y en descenso y llaneo llegamos al Molí la Reixa, desde donde seguimos por la carretera de Catí.

No hay que desviarse en ninguna dirección. Debemos seguir siempre por la carretera de Catí. Llegamos al cruce de la Foia Falsa (5,75 Km) e inciamos el ascenso de la cuesta que une Foia Falsa i Pantanet (lo podemos hacer por la paralela que discurre por la derecha, mucho más trialera). Culminamos con calma, o de manera exigente, según sea nuestra forma física, la cuesta (7 Km) y en llaneo por el asfalto llegamos al cruce Catí-Rabosa (7,35 Km). Seguimos hacia Rabosa, es decir, a la derecha, y pronto volvemos a encontrar otro cruce (7,85 Km) que nos vuelve a invitar a ir a la izquierda a Catí, hacia la ermita, y a la derecha a Rabosa. Nosotros, vamos a Rabosa.

Empieza un duro ascenso. Suerte que el camino es ancho y, en este caso, el asfaltado facilita las cosa. Ya sabéis, id con cuidado pues es una zona muy transitada sobre todo en fines de semana y tiene curvas y cambios de rasante que reducen considerablemente la visibilidad. ¡Hale, pedales!

Encontramos la "roca verde" que nos indica el final de la subida y la entrada a las instalaciones del Centro Excursionista Eldense. Llaneo (ojo con la cadena), descenso y ya estamos en el parque de montaña y el albergue



Peña Verde Rabosa.



Albergue de l'Avaiol.

"Daniel Esteve" en Rabosa (Petrer). Hemos cubierto 9,65 Km.

**Regresamos hasta el Molí la Reixa...**

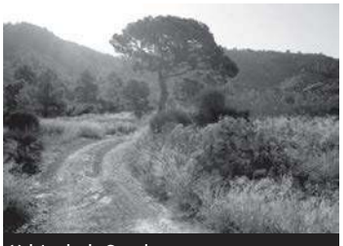
Media vuelta y regresamos por donde hemos venido: la bajada suave se convierte en pequeña subida, la subida a Rabosa invita a un descenso trepidante pero prudente —¡ojo!—. Vamos hacia Petrer: pasamos por delante de la senda que accede al Pantanet, descendemos por la dura cuesta de la Foia Falsa, a nuestra derecha la hermosa finca de l'Algurrama; un par de curvas, vadeo de rambla y llaneo. A nuestra izquierda la rambla.

**Y a Caprala por l'Avaiol**

Nos acercamos al Molí la Reixa y 25 mts. antes de llegar a la venta-restaurante giramos brúscamente a la derecha (15,15 Km) e inciamos un ascenso que nos conducirá a l'Avaiol y a Caprala. Culminada la cuesta enlazaremos con un tramo asfaltado y un cruce a nuestra izquierda (16,25 Km) que no tomamos. En cambio, el siguiente, también a la izquierda, sí (16,65 Km). Iniciamos así un ascenso por un camino de tierra ancho que nos llevará al cruce de Puça (de donde venimos), Alt de Càrdenes (a la izquierda), la Costa (a la derecha) y l'Avaiol, al frente (17,65 Km), que es por donde seguimos. Suave descenso que nos lleva por la casa de Villaplana (19,15 Km) donde giramos a la izquierda y vamos por un camino entre pinos. Ahora volvemos a girar a la derecha (19,65 Km), llegamos al albergue de la Diputación (20,15 Km) y tiramos hacia la derecha en llaneo e inmediato descenso hacia la rambla de Caprala (20,85 Km) que cruzamos a pie. Volvemos a montar, en cuanto podemos, y nos dirigimos hacia un nuevo cruce de rambla que nos permitirá ascender por el camino de tierra de la derecha al nacimiento de agua de Caprala (21,35 Km).

**El caserío de Caprala y el Arenal de l'Almortxó**

De allí iremos hacia el caserío de Caprala disfrutando el magnífico paisaje que combina intervención humana con masa forestal. Llegamos hasta las casas, donde se encuentra La Esperanza, establecimiento de turismo rural



Volviendo de Caprala.

(22,45 Km). Desde allí, por el camino de tierra que pasa junto al caserío nos dirigimos de nuevo a la rambla, descendemos, vadeamos, volvemos ascender y, a nuestra izquierda, encontramos las ruinas de la que fue una magnífica construcción rural, la Casa de Marcos, con su balsa incluida (23,55 Km). Tomamos el camino de la derecha y descendemos sin abandonarlo nunca.

Empieza el llaneo y nos encontramos con el magnífico monumento natural del Arenal de l'Almortxó (26 Km) que, de tan protegido como está, ha terminado por adquirir una fisonomía extraña, por no decir, fea al verse invadido en su bella superficie de arena dorada por unas sucias plantas arbustivas que, según los expertos, lo sujeta y protege y según los amantes del bello lugar, que recuerdo con cariño unido a mi infancia monera, lo desvirtúa y le quita todo su encanto. ¡Todo sea por la ciencia ecológica!

Seguimos por el paraje de l'Almortxó. Cruce a la izquierda (26, 8 Km) y enlazamos con el asfalto. Llaneo, descenso y, a la izquierda (27,6 Km) subida por la cuesta de Santa Bárbara. A nuestra derecha queda la autopista y al fondo el pantano de Elda. Descendemos, pasamos por el antiguo puesto de la Cruz Roja, dejamos a nuestra derecha la entrada a la gasolinera del Guirney y llegamos al cruce de Aiguarrius. Giramos a la derecha, hacemos el stop de enlace con la autovía, otra vez a la derecha y llegamos a la fuente del Guirney. En fin, casi 30 kilómetros de una bella ruta local donde hemos combinado de todo: ascensos por asfalto, por tierra, bajada un tanto trialeras, paisaje agreste y rural, ramblas, nacimientos de agua... Una buena jornada petrolanca de BTT. ■

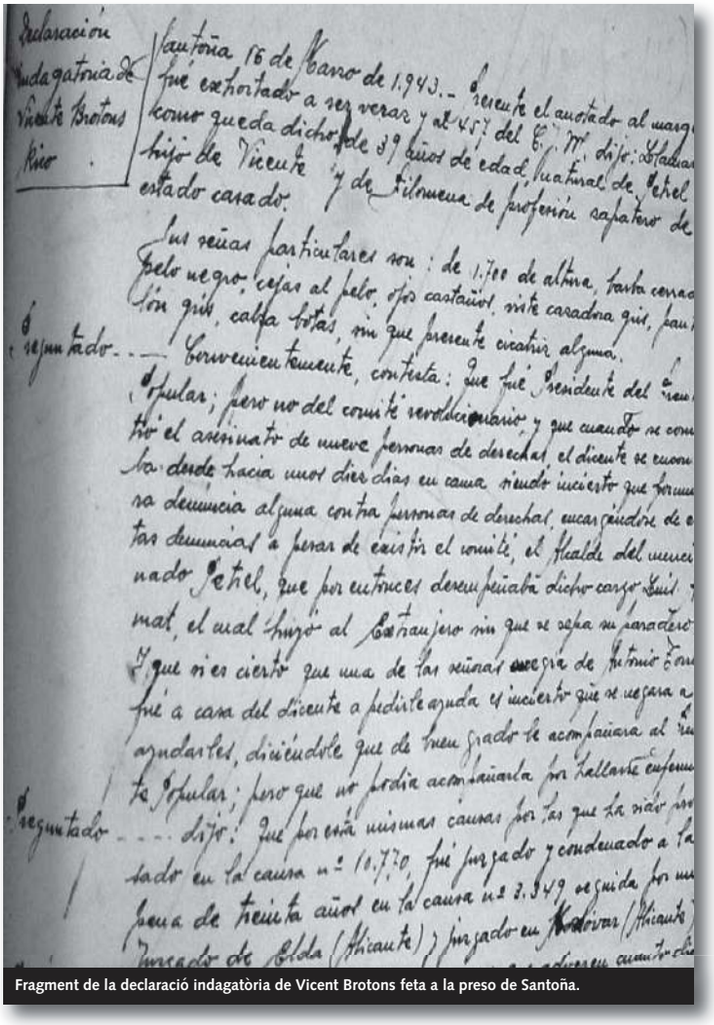


# Un deure moral: contribució a la memòria històrica (I)

**VICENT BROTÓNS.** Universitat d'Alacant

No sempre la Memòria Històrica ha de servir per desenterrar cadàvers assassinats i despareguts sense cap juí com a conseqüència d'una victòria militar que va legitimar venjances personals i d'altres violències motivades per les ànsies sangonoses d'individus carregats d'odi i sadisme. A vegades hem de fer memòria d'altres fets que han quedat impunes i que també ens parlen de l'odi irracional d'uns sers humans cap a altres. De com per a fer prevaldre eixe odi van ser capaços de construir mentides que duguen a la mort el ser humà odiat. I de com la Justícia, fins i tot la justícia franquista i militar —paradoxes de la vida!—, havia de posar límits a eixa insaciable set de sang del vençut, del dèbil.

Esta és la història del meu iaio patern Vicent Brotons Rico, Quena, que va ser víctima d'un complot de mentides i falses delacions que tenien com a objectiu final el seu afusellament, la seua aniquilació física. Una conspiració que comptà amb la participació de certes persones de "conciencia cristiana", com diuen les diligencies practicades al sumari de 5 de juny de 1943 pel coronel Alfonso Canencia de la Cuesta, que perseguien, amb la col·laboració de institucions com la Guardia Civil, l'Ajuntament o Falange Española de las JONS, acabar amb la vida del "roig" odiat. Com que no ho pogueren fer immediatament després del Bando de la Victoria —"Rendido y desarmado el ejercito rojo…"— mitjançant un passeig, un tir al bescoll i un enterrament clandestí, optaren per buscar amb el testimoni fals —"no diràs falsos testimonis ni mentiràs"— la col·laboració de l'Estat autoritari en l'execució d'una pena de mort injusta.



Fragment de la declaració indagatòria de Vicent Brotons feta a la preso de Santoña.

El 27 de setembre de 1939 Vicent Brotons, CBB i EDD eren condemnats a Alacant pel Consejo de Guerra Permanente núm. 1. Així es referien al condemnat Brotons:

> "…, de significación izquierdista con anterioridad al Movimiento, estuvo sindicado en la UGT y en representación de dicha sindical entró a formar parte en el mes de Septiembre de 1936, siendo el procesado el presidente de dicho comité ordenando la incautación de bienes de personas de filiación derechista […] Que en el tiempo en que el procesado fue presidente del comité se juzgaron por el tribunal popular de Alicante a varios vecinos del pueblo de Petrel siendo nueve de ellos condenados a muerte, **no habiendo tenido el procesado parte en la denuncia contra los mismos.**"

La condemna va ser de "treinta años de reclusión mayor y accesorios legales pertinentes como responsable en concepto de autor de un delito de adhesión a la rebelión sin circunstancias modificativas".

L'any 42, el defensor de l'ordre constitucional republicà, el iaio Vicent, es troba empresonat per la Dictadura del general Franco pagant per haver militat en la UGT i el PSOE i haver presidit el Front Popular. Mentre, a Petrer, es posa en marxa amb el suport institucional un complot de revisió del procés contra ell. No tenen prou amb la brutal pena de presó que esta pagant al penal del Dueso, a Santoña (Cantàbria), volen la seua mort.

El 16 de març de 1943 Vicent Brotons és sotmés a una declaració indagatòria a la presó de Santoña per un nou juí que se l'ha obert, el 10.770, com a conseqüència de les noves denúncies i diu:

> "Que por estas mismas causas […] fue juzgado y condenado a la pena de 30 años en la causa 3.349 seguida por el Juzgado de Elda (Alicante) y juzgado en Monóvar (Alicante)."
>
> "Que cuenta con testigos de descargo y que adveren cuanto dice. Y tiene a MG, FV y JM."

Estos testimonis exculpatoris que "adveren", acrediten, tot el que diu ell són el resultat de la incessant tasca de la meua iaia Angelina, la seua esposa, per buscar bones persones afectes a la Dictadura que verificaren la veritat del que ja estava sentenciat al 1939 en un juí sumaríssim i parcial, com ho foren tots els de després de la guerra contra els fidels a l'ordre constitucional republicà: "no habiendo tenido el procesado parte en la denuncia contra [los nueve condenados a muerte de Petrer]." Això, i no cap altra cosa, acreditaven els testimonis de descàrrec de Vicent Brotons. Eren temps on la justícia per als desafectes al règim es basava a demostrar la innocència i no la culpabilitat. ■



# En pie de guerra

**IVÁN MAESTRE. Podólogo Col. n.º 2.536**

*Tras la apertura en Petrer de algunos centros de estética del pie, regentados por esteticistas, el gabinete jurídico del Ilustre Colegio Oficial de Podólogos de la Comunidad Valenciana ha decidido abrir un expediente por intrusismo contra un establecimiento, instado por varios podólogos de la zona Elda-Petrer, que han decidido destapar la caja de los truenos*

Una esteticista que actúa como si fuera podóloga, un quiromasajista que ejerce de fisioterapeuta o alguien que trabaja como médico estético sin ser ni siquiera licenciado en Medicina. A pesar de estar castigado por el Código Penal, el intrusismo profesional continúa siendo una lacra social que alcanza, como es el caso de los podólogos o fisioterapeutas cifras muy altas. Y lo más preocupante es su presencia en el sector de estas profesiones sanitarias, en donde la salud de los ciudadanos y en muchos casos, su vida, es lo que se está poniendo en juego.

El intrusismo profesional afecta a la seguridad e integridad de quienes se exponen a él, en la mayoría de ocasiones por el propio desconocimiento. Lo peor es que cuando se descubre puede ser demasiado tarde.

Quizás la causa de su existencia y proliferación, se deba a una falta de control por parte de las administraciones y colegios profesionales.

Hasta ahora son muchas las personas que ejercen de "callistas" en sus domicilios o gabinetes de estética, tal vez por una tradición arraigada en determinadas zona y quizás también por desconocimiento propio de que parte del trabajo ofrecido constituye un delito de intrusismo y está castigado por el Código Penal.

La gran mayoría, por no decir todos, abren centros de estética podal, sin estar en posesión del correspondiente título universitario de Diplomado en Podología y sin disponer de la oportuna autorización sanitaria de apertura de centros y servicios sanitarios de la Conselleria de Sanitat, según la orden de 18 de abril de 2005. Tras la denuncia de varios profesionales, el Colegio de Podólogos de la Comunidad Valenciana, ha decidido poner cartas en este asunto, y dejar en manos de su asesoría jurídica el trámite del expediente.

La Podología nace legalmente en España tras una Orden del Ministerio de Educación Nacional de 23/12/1955 por la que se creó y reglamentó la Escuela de Podología de la Universidad de Barcelona (BOE 10 enero 1956), con objeto de dar formación específica a los Practicantes que ejercían como cirujanos callistas.

La titulación de Cirujano-Callista, regulada por la Orden de 20 de noviembre de 1945 (Boletín Oficial del Estado 5 diciembre 1945), desapareció en favor de la denominación de podólogo:

El Real Decreto 727/1962, delimitó *"el campo profesional del podólogo abarca el diagnóstico y tratamiento de las afecciones y deformidades de los pies, tradicionalmente ejercidas por los cirujanos-callistas y comprende las materias definidas en el artículo segundo, limitándose en su actuación terapéutica exclusivamente a las manipulaciones que pertenecen a la cirugía menor"* y reguló las enseñanzas para la obtención del diploma de podólogo, alcanzando dicha especialidad autonomía académica y profesional mediante Real Decreto 649/1988, de 24 de junio, por el que se transforman los estudios de Podología en primer ciclo universitario conducente al título de Diplomado Universitario en Podología.

La Ley 3/1991, de 10 de enero, de Competencia Desleal. (BOE n.º 10, 11-01-1991, establece que:

**Artículo 6. Actos de confusión.**

*Se considera desleal todo comportamiento que resulte idóneo para crear confusión con la actividad, las prestaciones o el establecimiento ajenos. El riesgo de asociación por parte de los consumidores respecto de la procedencia de la prestación es suficiente para fundamentar la deslealtad de una práctica.*

**Artículo 7. Actos de engaño.**

*Se considera desleal la utilización o difusión de indicaciones incorrectas o falsas, la omisión de las verdaderas y cualquier otro tipo de práctica que, por las circunstancias en que tenga lugar, sea susceptible de inducir a error a las personas a las que se dirige o alcanza, sobre la naturaleza, modo de fabricación o distribución, características, aptitud en el empleo, calidad y cantidad de los productos y, en general, sobre las ventajas realmente ofrecidas.*

Además, la persona que realice cualquier trabajo quiropodológico debe estar en posesión del título universitario de Diplomado en Podología, estar colegiado en Colegio Oficial de Podólogos de la Comunidad Valenciana, cotizar en el Régimen de Autónomos de la Seguridad Social y estar dado de alta en el IAE (epígrafe 838). Si no es así, estaría violando el artículo 403 del Código Penal Español:

**Artículo 403.**

*El que ejerciere actos propios de una profesión sin poseer el correspondiente título académico expedido o reconocido en España de acuerdo con la legislación vigente, incurrirá en la pena de multa de seis a doce meses. Si la actividad profesional desarrollada exigiere un título oficial que acredite la capacitación necesaria y habilite legalmente para su ejercicio, y no se estuviere en posesión de dicho título, se impondrá la pena de multa de tres a cinco meses.*

*Si el culpable, además, se atribuyese públicamente la cualidad de profesional amparado por el título referido, se le impondrá la pena de prisión de seis meses a dos años.*

De acuerdo con la reglamentación actual, la persona que tiene Título de técnico en estética según el Real Decreto 630/1995 de 21 de Abril por el que se establece el título de Técnico en Estética. ( BOE 22 de Septiembre ) y basado en la Orden 28 de febrero de 1974 , está legitimada para "Ordenanza de trabajo en peluquerías de señoras y caballeros, institutos de belleza, salones de manicura y pedicura, establecimientos de baños, saunas, gimnasios y similares". ( BOE 13 y 14 de marzo de 1974).




Esta misma orden especifica a su vez las actividades de pedicura: *"Manicura. Pedicura y Depiladora.- Es la persona que se dedica a limpiar, recortar y pintar las uñas de las manos y de los pies; aplicar un disolvente para quitar el esmalte viejo; recortar y limar las uñas para darles la forma deseada ; ablandar las cutículas con agua tibia y cremas para luego empujarlas hasta el fondo ; recortar las cutículas ; limar los bordes de las uñas y aplicar el esmalte con un pequeño pincel, así como depilar con aplicación de un tratamiento de cera o de otro modo". ( Pág. 827 BOE nº 63 del 14 de marzo 1974).*

La ley es suficientemente clara en torno a la delimitación del campo profesional de las técnicas en estética.

"Hay muchas avispadas que se dedican a realizar trabajos quiropodólogicos clandestinos, es decir, deslaminar callosidades, enuclear helomas,... empleando para ello un mango y una hoja de bisturí o similares, trabajos que de acuerdo con la legislación vigente corresponden a actos de cirugía menor por parte de un podólogo. Además es muy frecuente que acudan a nuestras consultas, pacientes, en su mayoría gente mayor con multitud de patologías, que han pasado previamente por las manos de dichas esteticistas y cuyo trabajo pésimo y doloso, deriva en heridas y uñas encarnadas infectadas, entre otras. ¿Cómo es posible que se atrevan a coger instrumental sanitario para realizar una labor que nos les compete?. Asimismo, el desconocer la legislación no les exime de su cumplimiento. Pero como no son sanitarios y son del pueblo, la gente no las denuncia." declaraba la podóloga J. Villanueva a la redacción de Petrermensual.

El plan de estudios de la asignatura Quiropodología de la Diplomatura expone: "Quiropodología: Técnicas de la Quiropodología: tratamiento de los helomas en la superfcie del pie y sus causas; patología y tratamiento del aparato ungueal; técnicas de cirugía menor y sus aplicaciones; cirugía de las partes blandas."

"Los podólogos estamos al servicio de la sociedad. En consecuencia, debemos cuidar de la ética y dignidad profesional así como de los derechos y dignidad de los pacientes, siendo estos nuestros deberes primordiales.

Es un compromiso firme, por parte de todos los profesionales sanitarios, la lucha contra actividades intrusistas, pues constituyen un fenómeno preocupante en tanto en cuanto anulan las garantías sociales del ejercicio de la profesión y dañan enormemente la imagen del colectivo de profesionales.

Además es un deber de cada uno de los colegiados el denunciar estos comportamientos que vulneran el pundonor profesional, los intereses de los pacientes, la vehemencia profesional y los preceptos corporativos."

Para ganar la guerra al intrusismo se necesitan una serie de posicionamientos y actitudes beligerantes que no son cómodas ni fáciles, ya que implican una vigilancia constante y gran esfuerzo para defender ante los tribunales los derechos de cada profesional. Ante la impavidez de algunas administraciones, le corresponde al colectivo de profesionales tomar la iniciativa. Es posible que decisiones como las emprendidas por los podólogos del área, sienten cátedra y contribuyan a la desaparición progresiva del intrusismo, al tiempo que se logre un digno reconocimiento de la profesión. El tiempo lo dirá. ■



# El interés de *lo conveniente*

**JUAN RAMÓN MONTESINOS MÁÑEZ**

Qué más quisiera yo (lo juro) que hablar bien de los políticos, dicho con más propiedad, hablar bien de lo que hacen los políticos, pero es casi misión imposible. No, no me refiero a ZP que es caso perdido, me refiero a Petrer, a los ediles que hoy nos gobiernan. Recuerdo el año 79, se iniciaba la nueva etapa democrática en los ayuntamientos. Muchos éramos los que veníamos al estreno con las maletas llenas de ingenuidad e ilusión. La Política (con mayúscula) la sentíamos como una de las tareas nobles y necesarias que merecía cualquier esfuerzo por lo que suponía para el bien de la colectividad. Tanta ilusión pusimos en aquellos nuevos tiempos de estreno de libertad que el batacazo no se hizo esperar: pronto se vio que el interés personal o del partido primaba con exceso sobre el interés de *lo conveniente* para el ciudadano; cómo se justificaba la demagogia en aras de *lo conveniente* para el mandante de turno; cómo el pragmatismo se olvidaba de la ideología y se trocaba en un fin en sí mismo. Cuántos nos desilusionamos y, perdóneseme la exagerada pedantería en la comparación, nos dijimos como Ortega, "no es esto, no es esto". Petrel era un hervidero de iniciativas políticas que desgraciadamente poco a mucho la incipiente casta política iba ahogando. Hoy Petrer, decididamente, se ha trocado, simplemente, en otro campo de batalla más donde esa nueva casta que hace de la función política su modus vivendi, cada cuatro años se bate para ver quiénes van a sacar más tajada de los presupuestos.



Viene esta breve reflexión a colación de nuestro actual Ayuntamiento. Entre muchos yo era uno más de los que creía que Petrer precisaba de un cambio en la visión y quehacer de la vida pública, esperaba un nuevo aire, un nuevo estilo, unas diferentes formas ya no solo de gestionar la realidad ciudadana sino también de verla y proyectarla y no creo que tal cambio (aunque fuera para que nada cambiara) se esté produciendo.

En un principio nos quisieron deslumbrar con semáforos casi innecesarios en algunas calles, el "retoque" o adecentamiento de algunas rotondas, el arreglo-chapuza del acceso al Cementerio y poco más. Era un signo. Bueno, bien, esperemos, todavía es temprano porque sabemos que en política como en palacio, las cosas van despacio. Y en la espera vamos detectando que en lo referente a impuestos, pese a las consignas del PP a nivel nacional de austeridad en el gasto corriente y reducción de impuestos habida cuenta la gravísima crisis económica, la tónica sigue siendo la misma que practicaban los anteriores en épocas de vacas gordas, grosso modo: aumento de sus salarios, aumento de impuestos y mantenimiento del "basurazo" (error "clave" que hizo perder las elecciones al anterior equipo y que ellos no rectifican). Economías, pocas.

También, muy sucinta y sintetizadamente, que ya podremos profundizar cuando solicitemos información y nos la faciliten, veamos la "idea" que tienen de su territorio de actuación, por donde creen que Petrer ha de desarrollarse, y no solo a nivel urbanístico, que no solo con el urbanismo se configuran los pueblos, si bien es cierto que referente a esta actuación hay dos planes muy importantes, el de la Zona Centro y el futuro polígono industrial Las Canteras, iniciados ambos en las postrimerías del anterior gobierno municipal que parecen haber entrado en un impasse.

En aquellos recuerdos que refiero al inicio, que duda cabe que la Cultura ciudadana era como la levadura, como la energía de la que consecuentemente brota la inquietud y el deseo por una sociedad mejor. Pues bien, en cultura ciudadana no podemos decir que nuestros actuales dirigentes actúen de manera muy distinta a los anteriores. Si escuchamos la radio local hemos de concluir en que más bien ha empobrecido el ya de por sí paupérrimo contenido cultural y de inquietudes del que "disfrutábamos" con los anteriores. Si leemos la prensa municipal, por más que nos pese, lo único que han cambiado son las fotos: ahora predominan sobremanera las de los chicos del PP y quedan en segundo y muy reducido plano las de los chicos del Psoe e IU, pero de contenidos, de criterios editoriales, de objetivos, nada de nada. O sea que éstos tampoco están por la labor de interesar al pueblo por las cosas que le afectan. En temas culturales más propiamente dichos tampoco parece que se haya variado el rumbo mucho o nada cuando las dotaciones presupuestarias que a tal efecto se consignan se van destinando a los mismos objetivos que antaño y sin la revisión necesaria de criterios de aplicación que a mi modesto entender algunos de ellos adolecían de sectarismo. En este campo tendríamos que comentar el tema lingüístico pero lo dejamos para otro día porque merece una reflexión extensa y exclusiva. Y también prometemos comentar en el futuro otra perla del programa municipal del PP que requiere especial atención, la Agencia de Desarrollo Local. Perspectivas de futuro también pocas.

De momento, ¿hemos ganado en algo los ciudadanos con este cambio de gobierno local? ■



*Bonifasi y Montañerico*

# Es peor el remedio que la enfermedad

**LEUNÁM TRESMA**

Son las primeras salidas de la temporada y hay que volver a coger la forma. Nada mejor que empezar a ir aumentando los recorridos cuando el cuerpo lo pida, que a cierta edad las prisas no son buenas. De eso hablaban mientras ya volvían de regreso. La vuelta del día no ha tenido desperdicio y han subido Despeñador y Planises.

*—Dos por uno Bonifasi, que las piernas ya vuelven, después de tanto ganduleo.*

*—¡Estic ja menchan aíre, Montañerico!* —era evidente a juzgar por los continuos bostezos que, mientras caminaba, sonoramente emitía el de Petrer.

*—Ya parem, ¡Recollons! La cova de Mossen Francés está cerca.*

El lugar elegido para el almuerzo, es una privilegiada atalaya sobre el Valle de Catí. Un lugar conocido y por ello muy frecuentado. Antes de llegar se cruzan con dos atletas que suben por el sendero corriendo. Naturalmente se saludan, como es costumbre obligada entre gentes de la montaña. No tardó el de Elda en traer a colación otro de sus temas recurrentes.

*—No sé qué le encuentra la gente a esto de correr por el monte.*

*—Pues lo mismo que nosotros, pero más aprisa. No creas, la rapidez en la montaña no es mala.*

*—¡Ya! Pero una cosa es la rapidez que te ahorra problemas si te cae la noche por un terreno desconocido, o para evitar una tormenta, y otra la velocidad en la montaña, por puro placer.*

*—¡Hombre Montañerico! No sigues Cabut, que correr es un valor añadido y eso ya no lo discute nadie. —¿Y qué? ¿Sabes lo que pienso?* —Montañerico continuó hablando *—Correr en el monte es como ir al museo de Louvre y ponerse a correr por todas las salas* —Bonifasi le espetó.

*—Més tonto que una Capsana.*

*—¿Qué, es que no? Mira lo que te digo, dices que es normal correr en un museo, en lugar de fijarse con detalle en todas las obras de arte que allí se guardan, seguro que también lo verás normal aquí en la naturaleza, con lo cual te estará dando el arte, exactamente lo mismo que la naturaleza.*

*—Pero…* —no pudo hablar.

*—No hay pero que valga. Si una persona entra en un museo con la sana intención de admirar y de aprender, que son dos buenas razones para entrar allí, seguro que se detendrá el tiempo necesario para observar lo bello y para aprender todo lo posible __Bonifasi no supo que decir y tildó a su amigo de fantasioso. Lo hizo, eso sí, con cariño.*

*—Tens el cab ple de boriols* —pero el otro no calló.

*—Pues si admirar y aprender son buenas razones para ir a un museo, venir a la montaña encierra las mismas connotaciones. Así que ya sabes lo que pienso cuando veo a la gente correr por la montaña.*

*—Y… ¿Qué piensas, si se puede saber?*

*—Pues que se trata de personas muy preparadas físicamente. Con un plus añadido para ir y volver de la montaña con velocidad, pero que poco será lo aprendido, de lo mucho que la Naturaleza les puede enseñar, y escaso lo admirado, si es que alguna vez hubieran experimentado sentimientos que impliquen estima sea cual fuere la causa; belleza, tranquilidad, armonía… ¡Mira! Hay tanto que admirar y sobre lo que aprender en la Naturaleza, y por ende sobre uno mismo, que sobran las prisas.*

*—¿Acaso criticas a los que corren por la montaña?*

*—¡Yoooo! ¡Dios me libre! Sólo me lo recuerdo a mí mismo cada vez que veo a la gente ganar su tiempo yendo más veloz por la montaña. Y no sabes el goce y el disfrute que me produce poder perder el mío, como si estuviese en el mejor de los museos.*

Como siempre, los dos acaban riendo sus mutuas ocurrencias. Han llegado al paraje. En el rellano delante de la entrada a la cueva, han quedado algunos restos de comida, muestra evidente de que no hace mucho han almorzado allí gentes que han madrugado más que los viejos amigos. Está vez fue Bonifasi el primero en quejarse:

*—¡Fíjate qué poco cuidado* —se agachó y recogió del suelo los pedacitos de corteza de plátano y unas mondas de manzana, desparramadas sobre el pequeño rellano, donde una piedras sirven de asiento a quienes allí deciden sentarse.

*—Es la costumbre. Como se trata de materia degradable y a la vez alimento para los animales del monte, siempre hay quien confunde lo ecológico con lo limpio, cuando ambas cosas nunca han sido incompatibles —Montañerico ayudó a su amigo a recoger todos aquellos restos de comida para tirarlos entre*




*los arbustos, donde no afeasen el recoleto lugar, y podrán servir igualmente de alimento a las criaturas del monte.*

*—Hay quien no entiende* —continuó Bonifasi *—que ha elegido detenerse a almorzar en un entorno limpio a la par que bello, cosas que generalmente van unidas y que, pese a ser alimentos degradables y comestibles para los animales, no hay porqué tirarlos allí mismo dejando el lugar hecho un estercolero. Hay que pensar que después de ellos otras personas vendrán al mismo lugar y desearán encontrarlo tan bello y tan limpio como lo encontraron los primeros.*

*—Es una cuestión de ser limpio o ser un guarro. Simplemente no han aprendido nada, después de estar en contacto con la Naturaleza. Deben ser las prisas, y no lo digo por correr, que en esto de ser aseado los hay también muy lentos.*

*—Por eso la máxima del montañero es:* **"Deja todo a tu paso como a ti te gusta encontrarlo"**—sentenció el de Petrer

*—¡Sí, pues mira!* —Montañerico señaló una gran roca situada a la izquierda de la entrada a la cueva. La roca es de metro y medio de altura, más o menos y sobre ella, aprovechando bien la cara expuesta al rellano, con letra generosa de tamaño, unos toscos brochazos de pintura roja y cantarina dejan el ejemplo de limpieza que los dos amigos habían pregonado. El letrero sobre la piedra dice: "Déjalo todo como a ti te gusta".

*—¡Me cago en tó lo que se menea! ¡Será simple el pintamontes de los cojones!* —Bonifasi no se aguantó la risa.

*—¡Para que veas! Para ser limpio no basta con quererlo, hay que serlo con el ejemplo, pero de corazón, hay que tenerlo aprendido en lo más hondo del sentimiento.*

*—Lo de siempre: educación. Simple y llanamente falta de educación. Seguramente ahora vendrá la autoridad "competente" y para solucionar estos incomprensibles desaguisados colocará un cartel que diga: "Prohibido pintar en las rocas", y un poco más lejos otro dirá "Prohibido pintar en los troncos de los árboles", y así hasta alcanzar los más recónditos lugares desde los valles hasta las cumbres.*

Almorzaron admirando el paisaje. ¡Cuántos recuerdos de juventud en aquella cueva de Mossen Francés! Algunas noches del duro invierno, buscaron cobijo en ella, tal vez por ello aman el lugar y les parece natural que así sea. Es difícil entender que exista gente tan insensible, pero existe y existirá mientras la educación no sea la mayor inversión que se haga en materia de Naturaleza. ¿Cuántos años durará la pintura, antes de que la propia montaña borre su horrible huella? Mucho. Ya lo digo. Pero a ella tal vez le importe menos el tiempo que a nosotros, pues cuando el hombre ya no esté sobre la Tierra, le bastará un soplo, en la medida de su tiempo, para borrarnos de su memoria. Nosotros sí que tenemos cada vez menos tiempo para aprender la lección de la Naturaleza y si no queremos que como ocurre en la piedra junto a la cueva de Mossen Francés, sea **"peor el remedio que la enfermedad",** habrá que educar, en lugar de prohibir, aunque está claro, que habrá que empezar por los que pretenden ser educadores sin tener ni pajolera idea de lo que se está tratando. Allí, junto a la cova de Mossen Francés queda buena muestra de cuanto digo. ■


La Petrelense
imaginación en vidrio


A la vanguardia de la técnica. www.audi.es
Un automóvil creado para fascinar.
Nuevo Audi A4 Avant.
Elmóvil
Avda. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Telf. 96 695 26 62
Audi A4 Avant de 120 CV a 265 CV. Emisión $CO_2$ (g/km): de 140 a 219. Consumo medio (l/100 km): de 5,3 a 9,3.
Audi

# Matar al mensajero

**CONCHA ROMERO IBARRA**

El oficio de periodista se ha convertido en una profesión de alto riesgo. Desde el año 1992, **más de mil** informadores han muerto por realizar su trabajo. Reporteros Sin Fronteras tiene registrada la muerte de **500 "periodistas molestos",** asesinados por mafias, matones a sueldo o sicarios de políticos corruptos, además, otros tantos profesionales de la información han perdido la vida mientras cubrían conflictos armados. El efecto que provoca la muerte de un/a informador/a es claro: **se pierde el mensajero pero también se pierde el mensaje.**

En México, los periodistas se han rendido a los carteles de la droga al abandonar los reportajes de investigación, eludiendo firmar sus crónicas y cayendo en brazos de la auto censura ante el temor a ser asesinados.

En Irak, el país más letal para la prensa, **212 periodistas han muerto** desde el año 2003 y según aseguró Giuliana Sgrena, reportera de **Il Manifesto,** en un seminario de la 64ª Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa celebrada en Madrid el pasado mes de octubre: "Es imposible contar lo que pasa de manera independiente. Las partes enfrentadas no quieren que haya testigos. Yo lo he pagado". Esta periodista fue secuestrada en Bagdad en 2005 y el vehículo en el que viajaba tras su liberación, tiroteado por tropas de EE.UU.

En Colombia, la prensa ha sufrido la "narco amenaza" durante dos décadas y en el año 2007 fue catalogado como el país más peligroso para informar. Pero además de defender la libertad de prensa, arriesgando sus vidas, los periodistas tienen otro frente de batalla: **el acceso a la información.**

España es, precisamente, uno de los pocos países de la Unión Europea (apenas 5 de 27) **que carece de una ley que garantice la transparencia de la información pública.** Con más o menos deficiencias, estas normativas han avanzado mucho en los últimos años y están vigentes en 82 países.

Los diarios **ABC** y **El País,** presentaron el pasado 7 de octubre una propuesta de resolución para que la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) solicite al gobierno español que elabore una ley que garantice el acceso de cualquier persona, de manera sencilla, rápida y gratuita, a los registros y a la información de los organismos públicos. Acces Info, presentó el pasado año 40 solicitudes de información a 20 instituciones públicas españolas y en un 78% de los casos no se recibió la información requerida.

Este tipo de leyes son una garantía ineludible de la libertad de expresión y por tanto un indicador de la calidad de una democracia, en dónde desgraciadamente se siguen realizando abusos de poder, fraudes, corrupción, tráfico de influencias, etc.

El pasado 23 de octubre, en el momento de redactar este artículo, morían, al explotar un coche bomba en el centro de Zagreb, el propietario del semanario croata **Nacional,** Ivo Pukanic y otro periodista que le acompañaba. Este periódico está especializado en la denuncia de la corrupción y apoya al presidente de Croacia, Stipe Mesic, un país que aspira a incorporarse en breve a la Unión Europea. Dos nuevas y lamentables muertes que se suman a las más de mil acaecidas en los últimos dieciséis años.

No obstante, las preguntas esenciales: ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿por qué? se van a seguir formulando por otros trabajadores de la información, para mostrarnos lo que ocurre en el mundo sometido a continuas transformaciones, nuevas ideas y conceptos, crisis sociales y económicas. Se cuestionan las creencias, se arremete contra lo establecido, se invalidan los dogmas y estamos viendo como todo el aparato que dio soporte y estabilidad a una civilización se tambalea ante los atemorizados ojos de quienes no descubren en el temblor las nuevas salidas. Sólo unos pocos saben que la convulsión propicia **un nuevo alumbramiento.** La mayoría, aferrados a lo conocido, donde creen que reside su "seguridad", ven en el declive su propio hundimiento olvidando que la historia se resuelve en ciclos que nunca vuelven a la situación anterior, sino a otra cualitativamente más desarrollada o perfecta. La situación crepuscular de nuestros días nos muestra el estado de crisis profunda económica, social, de creencias, valores, etc, que afecta a todo el sistema y a los principios sobre los que se sostiene. Es el caos, el tiempo entre dos tiempos. Pero más allá del caos aguarda un nuevo orden, un cambio social y un periodo de crecimiento. ¿Cuántos lo saben y confían en ello? ■

# ¿La crisis?

**ALEJANDRO J. SELVA**

Para algunos la **crisis** significa que no va a cambiar de modelito de ropa, de zapatos, bolsos y demás complementos, cuando llega el cambio de estación (temporada), pese a que su armario no de abasto en cuanto a capacidad. Para otros significa que no van a poder cambiar de muebles, ni de coche, et, etc y tendrán que aguantar el mobiliario que tienen y su automóvil, pese a que están en **perfecto estado.** Están los que no van a poder viajar al extranjero, ni salir de marcha a restaurantes... Se van a tener que conformar en viajar por España (país, por cierto, que no conocen) y además comer en casa, **cosa que habían olvidado.**

También están los que no van a poder comprar un apartamento en la playa, ni un chalet en el campo. Y por último están los que se han quedado sin trabajo y con una hipoteca. Éstos si que sufren una **injusticia.**

Causas: la **avaricia,** los políticos inútiles y los funcionarios que no funcionan. La gran crisis moral es **tener,** olvidándose de **ser.** ¿Quizás esté equivocado? ■



# Maltrato

**PETRA REINOSO GÓMEZ**

Es duro reconocer que las relaciones personales, por mucho que se empeñe un gobierno, no se pueden regular con leyes. El hacer una ley contra la violencia de género, como la han llamado, no soluciona el verdadero problema que subyace bajo lo así denominado. Éste sólo se puede vencer desde una educación primaria que nos enfoque como seres humanos, seres pensantes en esencia iguales. No se puede atacar el problema por la superficie y no ir al fondo. Así, no es raro encontrarse con casos como el acaecido al profesor que salió en defensa de una mujer que estaba siendo agredida. La supuesta víctima, en vez de agradecer su gesto, justifica a su agresor y llama entrometido a su defensor. Y es que el ser humano, y en particular la mujer, arrastra en su subconsciente patrones que le marcan. Hay sentimientos escondidos de indignidad, de no merecimiento de lo bueno, de necesidades de flagelarse a cada momento por cualquier hecho que la mente juzgue como malo, y esto está muy marcado en las personas maltratadas, víctimas, no sólo de sus verdugos físicos, sino de su condicionamiento mental que les obliga a repetir patrones de conducta, buscando el estereotipo de persona que le infrinja el castigo que inconscientemente creen merecer. Hasta que la persona no dice basta, el comportamiento adictivo se va a repetir, por mucho que familia, amigos y leyes intenten ayudarla. Es una persona que necesita reeducarse. Su estigmatización de Eva ha de desaparecer en una sociedad que debe lavar su mente colectiva, introduciendo nuevos valores, y desde luego el estar a cada momento juzgando las cosas como buenas o malas no nos ayuda en nada, al contrario, nos hace manifestar el premio o castigo que creemos merecer, y lo peor es que éste proceso es inconsciente, automático. Por esto, tenemos que hacer a las nuevas generaciones más conscientes de la mejor herramienta que tienen para su desarrollo: la mente. Ésta, bien utilizada, se va a convertir en nuestra lámpara maravillosa, pero para eso hay que limpiarla, sacarle brillo y lucirá para nosotros sacando el genio que llevamos dentro. Y con nuestra mente colectiva hay que hacer lo mismo, limpiarla de manipulaciones religiosas, de maldiciones bíblicas, y manifestaremos una vida personal y, por ende, una sociedad mejor.

Si la educación se viera libre de condicionamientos políticos e intereses partidistas y se dedicara a formar mentes, en darnos a conocer las leyes que las rigen, ya no haría falta regular el comportamiento mediante normas sociales exógenas al individuo pues la persona se autorregularía desde los valores intrínsecos al Ser Humano. ■

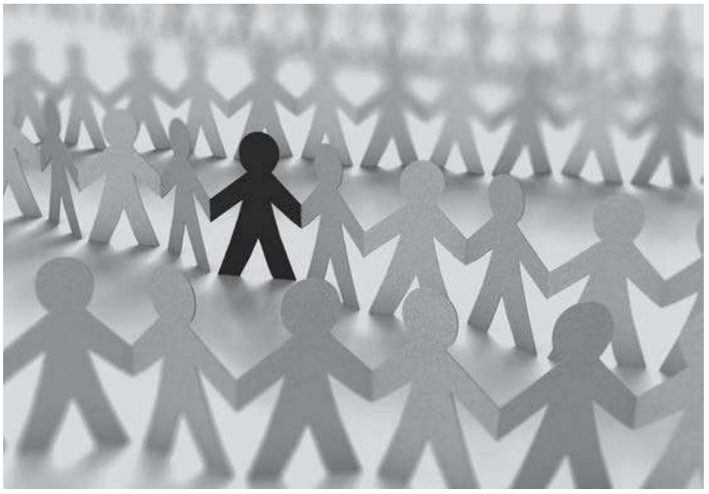
# La palabra

**MARUJA VERDÚ**

La palabra es un don que tenemos las personas. Un don precioso y apreciado. Y la palabra siempre va acompañada con un gesto y una entonación que **nos permite expresar lo que sentimos,** lo que queremos o lo que sabemos y somos capaces de transmitir (que no siempre lo conseguimos).

Una acción tan sencilla como contestar al teléfono con el habitual ¡dígame! o el ¡sí!... Nos puede conectar emocionalmente con el otro de manera agradable y de cercanía, simpatía, disposición a la escucha o NO. Depende del tono de la voz que empleemos.

Una conferencia, por ejemplo, por más importante que sea quién la da depende mucho de su gesto y su tono el que "llegue" con más facilidad o menos al oyente. Todos tenemos experiencia sobre ello.



La sonrisa, la mirada, el deseo claro de querer contactar puede hacer milagros. Yo pienso que si fuéramos capaces de tener en cuenta en nuestra vida la importancia de éstas cosas o actitudes, nuestras relaciones con los demás mejorarían muchísimo.

Si no ponemos **VIDA** a nuestras palabras es muy difícil "llegar", contactar. Se nota sin son expresión del sentimiento, si salen del corazón o es una retahíla aprendida, para salir del paso o cumplir. Esto no crea la corriente necesaria para que sea realmente comunicación. Y esto explicado a cualquier nivel de expresión.

Dice que los sentimientos no son ni buenos ni malos. Que son algo connatural a la persona. Así, la rabia, el dolor, la alegría, la gratitud, el perdón, etc. Pero, también al expresarlos empleamos gestos y palabras y con unos podemos ser comprendidos o rechazados. Depende de cómo lo hagamos.

Igualmente ocurre con la canción, o la poesía, o la lectura, todo es cuestión del cómo, de saber y querer.

Las palabras de ánimo, de cariño, de optimismo, de comprensión, son fáciles de comprender por quién las recibe.

Y desde luego siempre es hora de aprender a hacerlo bien. ■

# SURCANDO EL TIEMPO

## Un barco de terracota de época ibérica

*(Tossal de les Basses, Alicante)*



## A partir del 3 de octubre de 2008

MUSEO EUROPEO DEL AÑO 2004

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

# CULTURA EN EVOLUCIÓN

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA C/Gravina, 13 - 15. 03006, ALICANTE. Tel. 965 146 780



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

MUBAG

# El Fogón

## ...y la crisis continúa

Empezaré diciendo que hasta yo misma estoy notando la crisis, buscando temas para poder rellenar el espacio que esta revista me concede. Temas relacionados con la crisis, ciertamente, hay muchos, pero sería para hacer un estudio a fondo que, a estas alturas y debido a mi "corta edad", no me parece que debo hacerlo.

Sin embargo, sí quiero señalar algunas cosas. Por ejemplo, toda esta situación tan difícil que estamos atravesando también tiene algo positivo, entre comillas, ya que está ayudando a agudizar el ingenio y ver la forma "posible" de poder paliarla un poco. Estoy pensando en toda esa ropa que hemos ido almacenando en nuestros baúles, bien por los cambios de moda o sencillamente porque no nos apetecía usarla y que ahora está sirviendo para que algunas personas le hagan remedos y transformaciones para convertirlas en prendas asequibles a todos los bolsillos. En pueblos de la provincia esta venta de segunda mano ya está funcionando, favoreciendo así a vendedor y comprador que puede adquirir ropa a precios muy bajos. En algunos lugares de Andalucía y Murcia incluso está funcionando el trueque, me comentan.

En cuanto a la alimentación, están apareciendo comedores con precios bastante asequibles a nuestros bolsillos y en algunos sitios incluso se ofrecen llevar estos menús a domicilio, para aquellas personas que no puedan desplazarse o prefieran esta comodidad y como parece que esta tan cacareada crisis va a continuar, yo pronostico que irán apareciendo ciertos oficios-trabajos que habíamos dejado en el olvido, como los citados. Hay un refrán a este respecto (me encantan los refranes): "La necesidad hace maestros y agudiza el ingenio".

Lo que censuro de todo corazón es la imagen que ofreció hace unos días la televisión sobre la actuación policial en unos de los barrios periféricos de Madrid. Era de juzgado de guardia ver cómo esas familias, que viven en condiciones infrahumanas y rodeadas de basura y roedores, deben lidiar ahora con la destrucción de sus maltrechas viviendas. Imagino que los niños tendrán que alimentarse ahora de lo que puedan recoger, ¡que vergüenza! Y esto ocurre en Madrid, capital de España y sede de los que nos gobiernan, lo que me parece intolerable: ¿están ciegos? ¿Cumplen una ley deshumanizada y simplemente se lavan las manos? No importa las siglas a las que pertenezcan, eso no se puede consentir, por no ahondar más en muchos temas similares. Es preciso que se den una vuelta por esos suburbios y procuren paliar estas situaciones, son personas como ellos, ustedes y nosotros, ¡personas!

Continuando con la crisis, tenemos todos que apretarnos el cinturón, sin tener necesidad de ir a ningún gimnasio ni preocuparnos tanto de los regímenes de adelgazamiento; la "crisis" nos va a ayudar y también va a tener un papel importante en nuestra mente, obligándonos a pensar como poder sacar adelante a nuestras familias con menos ingresos de los que podíamos contar antes. Puedo recomendar algún consejo, por ejemplo a la hora de comprar, es importante adquirir aquello que verdaderamente nos hace falta. También recomiendo ojo y cuidado con los gastos de luz, teléfono, agua, etc. Y no se hagan cruces, porque tengamos en cuenta que en esta vida todo pasa y todo llega, y podemos, con mayor o menor fortuna, hacer frente a esta etapa que nos ha tocado vivir, y lo digo yo y otras compañeros que ya peinamos muchas canas y hemos conocido años mucho peores que estos (entonces no teníamos canas). Pudimos afrontarlos y después llegaron tiempos mejores (como dice la canción) y volverá a pasar ahora. Más me entristece la crisis de valores que vivimos en España y en todo el mundo; espero que nos una la adversidad y también rescatemos esto para un futuro mejor. Tengamos confianza.

**Eufemia Payá**



## MUSLITOS DE POLLO AL VINO

La receta de este mes se adapta a lo comentado: bueno y barato. Los ingredientes son:

4 muslitos de pollo, 2 cucharadas de aceite de oliva, 1 cebolla picada, 2 patatas, 1 pimiento rojo, mejor en conserva, 1 vasito de vino blanco, 1 diente de ajo, 1 cucharada de perejil picado.

Primero calentamos el aceite en una sartén y añadimos los muslitos de pollo. Una vez dorados los retiramos. A continuación freímos la cebolla en el mismo aceite hasta que se ablande. Añadimos las patatas peladas y troceadas. Rehogamos las patatas y la cebolla conjuntamente durante 2 o 3 minutos. Lo cubrimos todo con agua y lo cocinamos durante unos diez minutos. Incorporamos el pimiento troceado en este punto, y el vino. Añadimos un poco de sal y cocinamos hasta que la carne y las patatas estén cocidas. Al tiempo, pelamos y picamos el ajo, lo llevamos al mortero, junto con el perejil, y lo majamos. Añadimos la mezcla a las patatas y los muslos. Removemos suavemente durante 15 minutos y servimos.

Una receta sencilla, sabrosa y económica. Que la disfrutéis, un abrazo.

VILOR®
ADORNOS METÁLICOS
Misionero Maestre, 3 y 5 — Tel. / Fax 96 537 47 22 (3 líneas) — 03610 PETREL (Alicante) - e-mail: vilor.petrer1@telefonica.net

Acostumbrado a tanta adulación pasada y peloteo con fecha de caducidad, el ex alcalde, José Antonio Hidalgo, no sabe como llamar la atención y hacerse notar. De esta guisa fue visto en la Plaça de Baix, frente al Ayuntamiento, improvisando una estudiada pirueta con la que sorprender a los vecinos. Entre pirueta y voltereta gusta de salir en los medios de comunicación con los más inverosímiles argumentos que, incluso, sorprenden a sus correligionarios. ■

## EL MIG ANY FESTER SE QUEDA EN UN CUARTO

La crisis que azota la comarca ha diezmado las celebraciones del mes de noviembre en el que se traspasa el ecuador festero y comienza la cuenta atrás. El Mig Any Fester se queda en un cuarto (a lo sumo cuarto y mitad) y la Festa dels Capitans baja de graduación y pasará a denominarse Festa dels Tenientes. De este modo la Junta Directiva de la Unión de Festejos ha querido apretarse el cinturón y adaptarse a los tiempos que corren. ■



Tras la vorágine religiosa de las pasadas fiestas patronales (novena incluida), el cura párroco de San Bartolomé, Antonio Rocamora, fue felicitado por los numerosos parroquianos devotos de la Virgen del Remedio. Muchos de ellos se extralimitaron y no sólo se lo imaginaron de Obispo de la Diócesis sino del mismísimo Papa.

## BANDO

**Ajuntament de Petrer**
PASCUAL DÍAZ AMAT
Alcalde de Petrer

### HACE SABER

Que visto lo visto con la productividad de buena parte de los funcionarios públicos, pone en conocimiento de los vecinos en general y de los empresarios en particular que la Oficina de Desarrollo Económico está dispuesta a recibir ofertas de trabajo a tiempo parcial. Pese a su pesar, el Comité de Empresa del Ayuntamiento petrerense ha aceptado finalmente aceptar cualquier tarea con la que completar las funciones (más bien escasas) que habitualmente realizan. Por lo tanto a partir del mes de noviembre podrán forrar tacones y plantas, sacar calados, realizar trabajos de jardinería, figurar, hacer recados y todo tipo de labores con el fin de ganarse el sueldo.

Lo que hace público en el presente bando para el general conocimiento del vecindario.

Vuestro alcalde os convoca e invita a participar en esta innovadora invovación sin precedentes en pueblos, ciudades y villas.

Petrer, 31 de noviembre de 2008. ■

# Programa de Actos Festa dels Capitans

## NOVIEMBRE 2008

**Sábado 8,** 16:00 horas, Casa del Fester:

***Primera Jornada de Juegos de Mesa***

19:30 horas, Teatro Municipal Cervantes:

***Concierto de Música Festera***

**Sábado 15,** 16:00 horas, Casa del Fester:

***Segunda Jornada de Juegos de Mesa***

**Viernes 21,** 22:30 horas, Salón de Actos Caixapetrer:

***Presentación Película 2008, Audiovisual y Entrega de Premios de Fotografía***

**Sábado 22,** 9:30 horas, Casa del Fester:

***Recepción de Capitanes y pasacalle***

10:00 horas, Jardines de la Explanada:

***Almuerzo festero***

16:00 horas, Ayuntamiento de Petrer:

***Recepción de Capitanes***

16:30 horas, Plaça de Baix:

***Café festero***

17:00 horas, Plaça de Baix hasta la ermita de San Bonifacio:

***Alardo de Capitanes y pasacalle de Comparsas***



19:00 horas, Ermita de San Bonifacio:

***Misa de Difuntos***

19:30 horas, Ermita de San Bonifacio hasta Plaça de Baix:

***Pasacalle de Comparsas***

**Domingo 23,** 11:00 horas:

***Desfile de la Rendició***

13:00 horas:

***Representación teatral de la Rendició***

**Sábado 29,** 22:00 horas, Salón Juanjo:

***Cena de Capitanes***


Tu ciudad, más limpia!

Limpieza viaria · Recogida y Reciclaje de residuos · Mantenimiento de instalaciones
Conservación de jardines y playas



FOBESA gestión medioambiental

GIMENO servicios

Avda. de la Libertad, 28 - 03610 Petrer (Alicante) / Tel: 966 952 382 - Fax: 966 950 512 / e-mail: info@fobesa.com - www.fobesa.com

INSTITUTOIMPLANTOLÓGICODENTAL

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO • COLEGIADO 1775

Dr. Juan Luis Román Rodriguez
ODONTÓLOGO• COLEGIADO 2925

Dra. Irene Fernández Fernández
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 3072

Dra. María Navarro Amat
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2947

Dra. Mª Teresa García Vercher
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2713

D. Marcos Morote Molina
FISIOTERAPEUTA-OSTEÓPATA

Dª. Sol Estevan
QUIROMASAJISTA

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación sin molestas
- Ortodoncia y Odontologia avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida

Nuevos servicios de:

•Osteopatía
- Lumbalgias
- Ciáticas
- Jaquecas
- Migrañas

•Quiromasaje
- Relajante
- Deportivo
- Estético
- Anti-celulítico

Visite nuestra web www.doctoresteve.com

HORARIOS: de lunes a viernes de 9 a 21 horas sábados de 10 a 20 horas
C/ País Valencià, 8 bajos • PETRER • Tel 965 375 507 / 667 603 867 Fax 966 319 889
e-mail: admin@doctoresteve.com

# Los Premios Model 2008 destacan por su éxito de participación y la calidad de sus creaciones

**El jueves 23 de octubre se celebró la duodécima edición de los Premios Model a los mejores diseños de bolsos y zapatos.** Los diseñadores **Luis Rioja**, natural de Burgos, y **Ramón Amorós,** de Elda, ganaron el premio al mejor diseño en las categorías de bolsos bajo el título 'Óxido' y zapatos con el nombre de 'Marie Antoinette' y se embolsaron 5.000 euros cada uno.

Les acompañaron los finalistas Óscar David Ruiz y Antonio Jesús González, de Elda y Elche, que consiguieron 600 euros. El acto de entrega de premios tuvo lugar en el Horno Cultural con la presencia de 150 personas aproximadamente.

La jornada dio inicio a mediodía del jueves con la recepción en el Ayuntamiento de los miembros del Jurado por parte de Pascual Díaz, Alcalde de Petrer. Por la tarde, fue el turno del Comité de Honor, que también fue recibido en el Ayuntamiento por el Alcalde de Petrer. El Comité de Honor, de nueva creación en esta edición de los premios, estuvo formado por **Matías Pérez Such**, Secretario autonómico de Industria, **Mª Carmen Jiménez**, Vicepresidenta de la Diputación Provincial de Alicante, **Sebastián Fernández**, Diputado de Turismo, **César Orgiles**, Director de INESCOP, **Juan Bautista Riera**, Presidente del Área de Comercio exterior de la Cámara de Comercio de Alicante, **Joaquín Marco**, Secretario de la Asociación Comarcal de Industriales del Calzado del Alto Vinalopó y **Luis Sanchiz**, Director-gerente de la Asociación de Industriales del Calzado del Valle de Elda.

**Esta edición ha resultado un éxito de participación**, con 17 modelos de bolsos y 14 pares de zapatos presentados, y ha tenido una excelente respuesta por parte de los ciudadanos.

premios model

Ayuntamiento de PETRER

PETRER UNE

2008 premios model



Premiados y Finalistas con los Patrocinadores y el Comité de Honor



Premiados, Finalistas y Jurado con el Alcalde de Petrer



Pascual Díaz entrega el Primer Premio de Zapatos



Recepción del Jurado en el Ayuntamiento de Petrer




## A VISTA DE ULTRALIGERO

La autovía Alicante-Madrid envuelve el casco urbano de la población y su mayor exponente es el viaducto que atraviesa la rambla de Puça por las inmediaciones de la zona antigua. En la foto tomada desde la perpendicular de Les Coves del Riu por Juan Miguel Martínez desde su ultraligero Metal Lube, nos muestra a la derecha la zona deportiva del Barxell, en el centro el estacionamiento de la desaparecida guardería infantil y el área urbana con los grandes edificios que rompen la armonía y transición entre la parte histórica y la moderna.