

petrermensual⁸⁹

Un error del Catastro "quita" 300.000 m2 de terrenos de Petrer y se los da a Elda

El pantano de Elda también es de Petrer ⁴

En la alquería musulmana nunca se ha excavado, ahora, gracias a una granja escuela, se van a realizar varias catas arqueológicas

PUÇA, EL TESORO ESCONDIDO ⁸



EL FÓSIL DE L'ALMADRAVA PUEDE SER UN MOLUSCO GIGANTE ¹²

UNA ESCULTURA DE JUAN DE ÁVALOS PASÓ DE LARGO ¹⁴

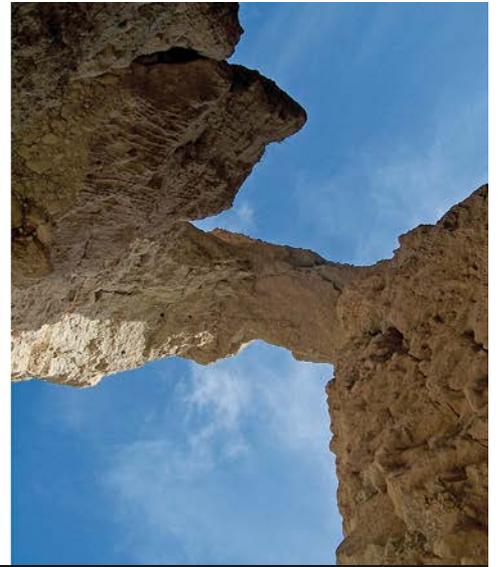
PERSONAS:
PASCUAL DÍAZ:
"Un año de alcalde" ¹⁰

GABRIEL NAVARRO:
"El coleccionista galáctico" ²²

MARCOS MOROTE:
"La salud empieza por uno mismo" ²⁶

“Un paraíso por descubrir”

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos



Las tardías lluvias recientes han sacado los colores florales a la Rambla del Puça. A la altura del Molí del Turco, la erosión sobre suelo arcilloso ha configurado este espectacular arco de más de 15 metros.



La metamorfosis de la libélula, que tarda cinco años, da paso a un predador eficaz de insectos que, como el no menos habilidoso sapo corredera, pasará el verano muy atareado.



Néstor nos deleita con un encuadre perfecto que permite admirar el vuelo de la cigüeñela. También captó, en el agua salada de Salinetas –Barranc dels Colegials–, su esbelta sombra.

BIEN, MUY BIEN

Es de aplaudir la colaboración que se ha producido entre el PSOE y el Partido Popular en un asunto tan importante para el pueblo como es el futuro polígono industrial de la Cantera. La socialista Pilar Brotons **abrió las puertas** del Ministerio de Fomento para propiciar una reunión entre el Director General, el alcalde de la población, Pascual Díaz, su Concejal de Urbanismo, Enrique Torregrosa, y la propia Pilar Brotons. El asunto tenía que ver con unas posibles subvenciones destinadas a abaratar el suelo industrial con el fin de facilitar la ubicación de nuevas industrias y servicios que diversifiquen la alternativa de empleo en la comarca. Las ayudas económicas podrán llegar o no pero aquí lo importante es el **gesto**, una voluntad de colaboración que no tiene precedentes en la política local. Y el **tanto** hay que apuntárselo a ambas formaciones políticas. Cuando por encima de los intereses de partido, están los del pueblo, se tiene la sensación de que se está por el buen camino. Y en esta ocasión —afortunadamente— tanto el partido socialista como el popular están en **sintonía** y eso el pueblo, el vecindario, lo va a agradecer. ■

MAL, MUY MAL

Mientras se empeñan en que los asuntos relacionados con la ecología y el medio ambiente se diluciden entre las cuatro paredes de un despacho, el asunto medioambiental irá mal. No es posible que durante año y medio la dejadez y la desidia hayan permitido que el agua procedente del nacimiento del Badallet no llegase hasta la pared de la presa del Pantanet. No es comprensible que los funcionarios adscritos a este departamento municipal no se percataran de que algo grave estaba ocurriendo. Un flamante y potente vehículo todo terreno no sirve absolutamente para nada si no existe un convencimiento, una idea clara, del trabajo que se está realizando. Hay que dejar el asfalto y **patearse** el monte. Hay que abandonar los cómodos despachos dotados con aire acondicionado, comodidades y placidez y conocer la realidad del término municipal. Si se hubiera hecho, el humedal del Pantanet estaría **exultante** de flora y de fauna. Por culpa de la desidia, da pena. ■

HIDALGO

La poca dedicación y las salidas de tono de José Antonio Hidalgo no son propias de una persona que ha ostentado la alcaldía durante doce años. Lo mejor que podía hacer es dimitir y dar paso a otras personas que sean capaces de liderar con **credibilidad** la coalición de Izquierda Unida. Sus últimas manifestaciones relacionadas con la zona urbana de la Lloma Badá evidencian que fue un **alcalde de despacho** y no de calle. Desde hace tiempo engañó a la izquierda y se aprovechó del cargo para no dar un **palo al agua**. Sigue en la misma tónica. Pese a su elevado sueldo, su dedicación al municipio y a las labores de oposición es mínima. De **vergüenza**. ■

LA FUENTE

Tras la remodelación de la fuente del Guirney, el elemento ornamental se ha convertido en todo un punto de cita para que toda la comarca celebre los triunfos deportivos. La fuente regalada por el centro comercial Bassa el Moro al municipio es un referente para los ciudadanos de Petrer y Elda. Tres mil personas se concentraron a su alrededor la noche que la selección española venció a la de Rusia en el campeonato de Europa de fútbol y muchas más cuando se ganó a Alemania en la final. Que la fuente de Petrer sea todo un icono de celebraciones y alegrías nos tiene que llenar de orgullo. Más aún si se rompen fronteras y **localismos**. ■

89

petrermensual

publicación independiente

año VIII / julio 2008 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: revistamensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá, Juan Ramón Montesinos,
Vicent Brotons, E. Martínez Rico, Héctor Navarro.

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido**FOTOGRAFÍAS** / Petrer Mensual**FOTOGRAFÍA AÉREA** / Juan Miguel Martínez**DISEÑO Y MAQUETACIÓN** / Metaphora**IMPRIME** / Cromotype**DIRECCIÓN** / Concha Romero**EDITA** / ALVENT COMUNICACIÓN

tele|visión|total + + @

39,99€
al mes

llamadas gratis a todos fijos de España

José Perseguer 11
PETRER 96 619 26 26
www.cableworld.es

El trio de cableworld

Un error del catastro provoca que casi 300.000 m² de Petrer pasen a Elda

Una parte del pantano de Elda es de Petrer

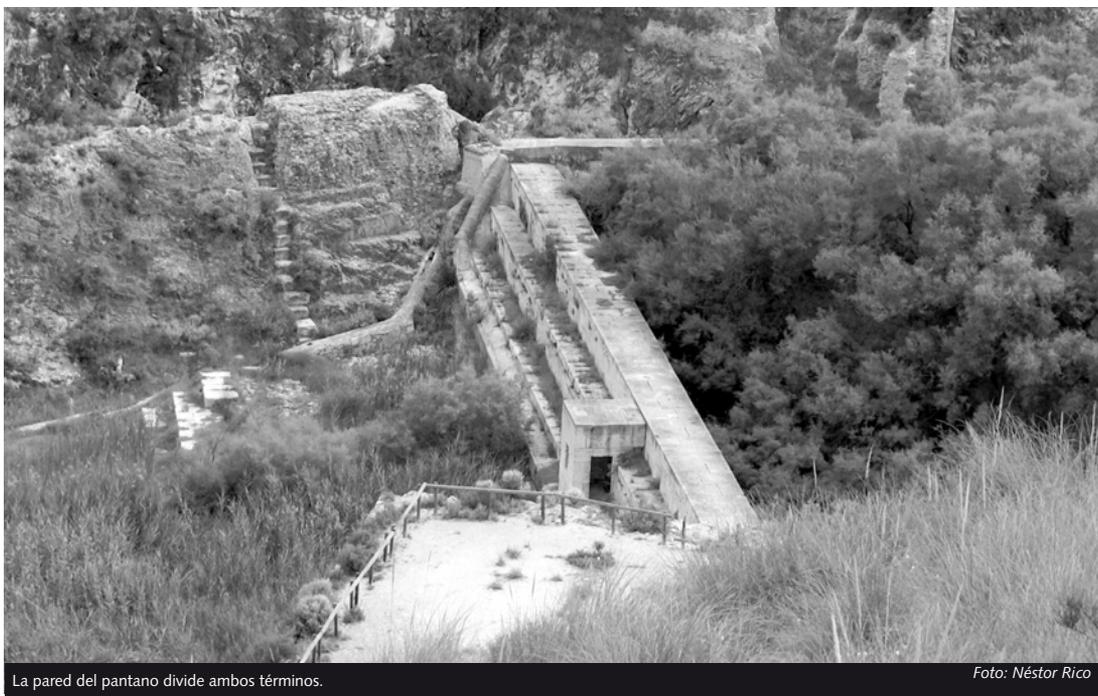
El bosque más frondoso de tarais se encuentra en término petrerense

Parte del pantano de Elda es de Petrer. Lo mismo que casi trescientos mil metros cuadrados de tierras situadas en el margen izquierdo del río Vinalopó, precisamente donde se ubica el tarayal más apreciado y reconocido por los ecologistas y botánicos. No obstante, desde el año 1992 en la oficina del catastro de Alicante y posteriormente en otros documentos del Ayuntamiento de la vecina ciudad figura como territorio eldense. **Alguien se apoderó de estas tierras que ancestralmente pertenecen a nuestra población. Recuperarlas ahora puede ser motivo de un nuevo conflicto entre ambas poblaciones. El gobierno salido de las urnas el año pasado lo sabe y —quizás por ello— todavía no ha movido ficha.**

HÉCTOR NAVARRO

El cauce del río Vinalopó es compartido por Elda y Petrer a lo largo de varios kilómetros, desde las inmediaciones del barrio de San Rafael hasta el término municipal de Sax, en el Chorrillo. Poco más o menos, aguas abajo, la parte derecha es eldense y la izquierda petrerense. Eso sí, prácticamente toda la pared del pantano en desuso pertenece a Elda. La marca de uno de los mojones que divide ambos términos municipales todavía se aprecia en la pared de la presa. También es territorio petrerense el apreciado y reconocido bosque de tarais que jalona la parte izquierda del río. La casa de la Noria que constituye otro punto de referencia para delimitar los terrenos de una población y otra está enclavada en terrenos de nuestra localidad y todos los impuestos generados por el inmueble a lo largo de los años han dependido de Petrer.

El terreno **apropiado** es una franja alargada que roza casi el medio millón de metros cuadrados si se incluyen las zonas que ocupa la línea del ferrocarril Madrid-Alicante y el propio cauce del río. Concretamente 280.000 m² pertenecen a fincas particulares, 29.000 m² a la línea férrea y 168.000 m² al cauce.



La pared del pantano divide ambos términos.

Foto: Néstor Rico

El error se remonta a tiempos recientes, concretamente al año 1992 cuando la oficina Catastral de Alicante traslada los planos realizados a **mano alzada** a los planos de base cartográfica, un sistema mucho más moderno pero que produce errores que no se detectan hasta que no se superponen las fotografías aéreas con los datos históricos y los puntos de referencia físicos de los mojones. El mismo error se mantiene en la revisión de Rustica realizada en el año 2003. Por lo tanto, las vecina pobla-

ción, desde hace dieciséis años, ha visto crecer su término en detrimento del de Petrer que ha **menguado**. Lo peor de todo es que a partir de ambas fechas **sin comerlo ni beberlo** el Ayuntamiento de Elda recibe unos miles de metros que no esperaba y algunos de ellos son clave para futuros proyectos del consistorio eldense. En el Plan General de Ordenación Urbana ya se cuenta con estos terrenos como propios y así figuran en los planos y en toda la documentación al respecto.

Del error del Catastro derivan otros **errores**. El Ayuntamiento de Elda comenzó a tramitar todo el expediente para que el conjunto del Pantano de Elda fuera declarado Paraje Natural Municipal, un **estatus** igual al que goza el Arenal de l'Almorxó en Petrer. El expediente se inicia pensando que todo el terreno afectado en un futuro por la figura proteccionista pertenece a Elda. Y es precisamente la aparición en los medios de comunicación del proyecto para preservar el humedal el que alerta a la oficina catastral de

nuestra población. Una parte importante del futuro paraje protegido está enclavado en el término de Petrer. Además, se da el caso de que algunos propietarios de tierras que pagaban la contribución en Petrer, si nadie lo remedia, tendrán que hacerlo ahora en Elda.

PETRERMENSUAL ya denunció en el año 2002 que los restos de un molino del siglo XVIII aparecido en el meandro que el río Vinalopó forma en Santa Barbara estaban situados en terrenos de Petrer y no de Elda. Como ninguna de las dos poblaciones se interesó por la rehabilitación de la mencionada infraestructura hidráulica el conflicto territorial quedó en estado latente.

Como los cauces de los ríos son cambiantes debido a las avenidas de agua en el terreno fronterizo de las dos poblaciones del valle se determinó la colocación de mojones, estacas y otros puntos de referencia. El último conflicto territorial entre las dos poblaciones se zanjó con las actas de deslinde realizadas en el año 1898. Un año antes se llevaron a cabo las actas de operaciones para colocar los mojones que dividirían los términos municipales de Petrer y Elda desde Novel-

da hasta Sax para evitar nuevos conflictos territoriales. Desde entonces no se ha vuelto a realizar ningún otro deslinde, sin embargo,

un error del catastro puede inducir a alguna polémica, sobre todo porque la zona en cuestión constituye un punto de referencia y existen



Diversos detalles del pantano con fotografías de Néstor Rico.

PARAJE NATURAL MUNICIPAL

La solicitud formal de la declaración del Pantano de Elda como Paraje Natural Municipal deberá ser firmada y apoyada por el plenario petrerense para que se encuadre dentro de la legalidad vigente. Es bueno que se aúnen todos los esfuerzos para que el mencionado humedal que cuenta con un singular bosque de tarays consiga la citada figura proteccionista. Todos saldríamos ganando. Tras las generosas lluvias de los meses de mayo y junio, el tarayal del pantano presenta un magnífico aspecto pero la extrema sequedad de estas latitudes aconsejan que la mano del hombre intervenga para favorecer la protección de la zona.

proyectos importantes para llevar a cabo en ella.

Según la descripción de C. Gustavo Ochendía y de las Cuevas, oficial del Cuerpo de Topógrafos, los límites están muy claros 110 años después porque existen los mismo puntos de referencia. El mojón de la pared del pantano, la Casa de la Noria, el puente del ferrocarril sobre el río Vinalopó, el Molí Barranquet y la Casa del Chorrillo.

Así las cosas, el Ayuntamiento de Petrer, pese a conocer minuciosamente la situación, todavía no ha tomado ninguna acción oficial para **recuperar** unas tierras que le pertenecen desde hace siglos. Hay que señalar, y de ello existen precedentes en el caso de un conflicto territorial entre San Vicente y Xixona, que las actas de los deslindes de 1898 prevalecen sobre otros documentos. Al parecer esperan el momento adecuado para que no genere un nuevo conflicto entre ambas ciudades. No obstante, se corre el peligro que el tiempo empañe la memoria y los años transcurridos hagan buena una situación anómala. La política de los **hechos consumados** no es buena. ■

LA GUEVA DEL HACHA

Todos los documentos históricos y arqueológicos manejados por los estudiosos eldenses, sitúan a la Cueva del Hacha en el término municipal de Petrer. Allí aparecieron las sepulturas de cuatro personas que vivieron tres mil años antes de Cristo. Junto a sus restos apareció un hacha, un punzón y otros objetos funerarios. Muy cerca de la cueva se encuentra el yacimiento del Monastil ubicado en su totalidad en el término eldense. La negligencia del Catastro puede cambiar la historia porque la famosa Cueva del Hacha, de un tiempo a esta parte, ha cambiado de término municipal.

www.petrerune.es

Experiencias

Movimiento

Espacios

Oportunidades

www.petrerune.es



PETRER
UNE

Pepa Villaplana

Concejala de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Petrer



“Estamos creando las mejores condiciones para la implantación de nuevas empresas”

El Ayuntamiento de Petrer ha puesto en marcha la Agencia de Desarrollo Económico y Social (ADESP). Un instrumento para la dinamización del tejido productivo de la población. Se trata de una interesante iniciativa impulsada por el

alcalde de la ciudad, Pascual Díaz, y la concejala de Desarrollo Económico, Pepa Villaplana, con el objetivo de contribuir a crear las mejores condiciones para hacer de Petrer un municipio atractivo para la instalación de empresas y comercios.

PREGUNTA. ¿Por qué una Agencia de Desarrollo Económico y Social?
RESPUESTA. Por muchas razones. Fundamentalmente porque a finales de la pasada legislatura la cifra de parados en Petrer era la más alta porcentualmente de toda la provincia, y en el Partido Popular pensamos que esa debía ser nuestra prioridad si alcanzábamos el gobierno de la ciudad, como así lo hemos hecho. Somos conscientes de que las instituciones no crean empleo, nosotros estamos creando las mejores condiciones para la implantación de nuevas empresas. Además, estamos elaborando un informe muy importante para saber con detalle el momento económico en que se encuentra nuestra población y cuáles son los escenarios de futuro. Pero además, porque nosotros apostamos con la puesta en marcha de la nueva Agencia de Desarrollo Económico y Social por impulsar un nuevo modelo de ciudad en el que no sólo sea atractivo invertir en Petrer por las condiciones que ofrece, sino por los muchos atractivos que garantizan un estándar de calidad de vida. En esa tarea estamos empeñados, el alcalde y todo el equipo de gobierno, desde que tomamos posesión hace ahora un año tras las últimas elecciones municipales.

P. Puede explicar un poco más a que se refiere cuando habla de un estándar de calidad de vida...

R. Me refiero a que nosotros estamos interesados en captar inversores que vengan a Petrer a desarrollar su iniciativa empresarial, y créame que les vamos a facilitar al máximo su implantación, pero de igual modo creemos que les ha de resultar interesante venir a convivir con nosotros. Porque Petrer ofrece una serie de recursos tanto naturales con sus parajes, como jardines y equipamientos urbanos de la propia ciudad, sumado a una oferta comercial y de ocio tan rica y variada que estamos convencidos de que tenemos un potencial enorme.

P. Entendiendo que las crisis económicas se deben a coyunturas que exceden el ámbito de un municipio, ¿qué se puede hacer en estos momentos desde el ayuntamiento?

R. Empezaré contestándole a su pregunta con una célebre frase del genial cineasta Woddy Allen que dice “Me interesa el futuro porque es el sitio donde pienso pasar el resto de mi vida”. Esa es mi máxima. Frente a una crisis tenemos dos opciones: o nos quedamos parados y esperamos a que lleguen tiempos mejores, o apostamos decididamente por el futuro, siendo capaces de ofrecer, siguiendo con la terminología cinematográfica, “escenarios” que den seguridad y tranquilidad a quienes viven, trabajan o simplemente se acercan a nuestro municipio para disfrutar de sus muchos atractivos que, también he de decirle, están por descubrir incluso para muchos vecinos de la localidad. Y ahora se dan las condiciones idóneas para ser ambiciosos en ese aspecto: tenemos un equipo de gobierno muy unido y cohesionado, que está trabajando con muchas ganas y con una importante actitud de liderazgo por parte del alcalde.

Medio millón de euros en diversos programas para crear empleo

La Agencia de Desarrollo Económico y Social (ADESP) está en fase de poner en marcha una serie de programas dirigidos a la creación y el fomento del empleo. Programas que son perfectamente compatibles con las acciones que puedan desarrollar otros organismos o administraciones públicas y que en el caso del Ayuntamiento pretenden estimular la creación de empleo para un centenar de parados.

- **Plan Integral de Empleo**

Destinado a 120 desempleados

Para jóvenes, parados/as de larga duración y mayores de 45 años

Presupuesto: 249.000

- **PAMER. Actuaciones Medioambientales**

Contratación de 4 operarios y 1 encargado durante tres meses para brigada forestal.

Presupuesto: 27.000

- **EMCORP. Adecuación de Diversas Zonas del Casco Histórico**

Contratación de 13 operarios y 7 encargados durante tres meses y medio.

Presupuesto: 175.900

- **AGENTES DE DESARROLLO LOCAL**

Contratación de 2 expertos en Desarrollo Local

Presupuesto: 55.900

Un municipio moderno que adapta su imagen con criterios de futuro

El Ayuntamiento, a través de la Agencia de Desarrollo Social y Económico ha planteado la actualización del escudo municipal para que su utilización sea más fácil y cómoda de utilizar, reduciendo costes, ya que toda la papelería que utiliza el Ayuntamiento estará impresa a una tinta, y se eliminan las actuales submarcas de las concejalías con lo que se unifica la imagen institucional. Esto no quiere decir que el escudo tradicional de armas vaya a desaparecer sino más bien al contrario, el Ayuntamiento, como antes lo han hecho otros muchos ayuntamientos e instituciones de todo el país, utilizará la actualización del escudo como imagen para el día a día, mientras que el escudo tradicional de armas se reservará para los momentos más solemnes del municipio, confiéndole de esta forma una relevancia especial.

Por otro lado el nuevo equipo de gobierno también ha impulsado la marca ciudad Petrer Une como un valor interno con el que se pretende que todos los elementos que componen la ciudad participen (habitantes, empresas, instituciones públicas, espacios, zonas...). También pretende ser un valor externo del municipio con el fin de conseguir reconocimiento por las personas, posicionamiento en el mercado, competencia y profesionalidad de Petrer frente a ciudades de similares características.

En Petrer estará la sede comarcal de la Cámara de Comercio

El Ayuntamiento de Petrer contará con una oficina comarcal de la Cámara de Comercio de Alicante dentro del propio Consistorio, lo que se denominará una Antena Cameral. Estará disponible a partir de septiembre y evitará que los comerciantes y empresarios de toda la comarca tengan que desplazarse hasta Alicante para hacer sus gestiones. Las principales funciones que tendrá esta sede de la Cámara serán el asesoramiento, estudio de proyectos, ofertar programas, cursos y subvenciones, así como potenciar el comercio exterior.

Con esta iniciativa Petrer se convertirá en un observatorio comarcal de la economía.

La puesta en marcha de una granja escuela propicia que se realicen catas arqueológicas en la zona

Puça, el tesoro escondido

Hay evidencia que en esta partida rural hubo una rica alquería musulmana pero nunca se ha podido realizar excavaciones

El mayor yacimiento arqueológico del periodo islámico que existe en todo el término municipal de Petrer se encuentra todavía sin excavar. Por una cosa u otra nunca se han podido realizar prospecciones. La poca predisposición de los propietarios de la finca mayoritaria ha sido determinante para que los especialistas nunca pudieran actuar en el lugar. Hace más de treinta años la arqueóloga Concepción Navarro inició la excavación de unas catas que contaban con la correspondiente autorización del Ministerio de Cultura pero tuvo que abandonarla ante la actitud extremadamente beligerante del dueño de los terrenos. Desde entonces, nadie osó hincar utensilio alguno en la tierra en busca de nuestros orígenes. Sin embargo, más de tres décadas después se van a realizar unas nuevas catas gracias al proyecto de ejecución de una granja-escuela en la zona.

N.G.

En Puça hay catalogados como zona de especial protección arqueológica más de medio millón de metros cuadrados de terrenos y entre ellos se encuentra los 40.000 m² elegidos para la construcción de una ambiciosa granja escuela con gran cantidad de instalaciones destinadas a los animales y a las labores docentes. Como es preceptivo en estos casos, tal como ocurrió en el solar de la calle la Fuente, junto a la iglesia de San Bartolomé, hay que realizar una serie de prospecciones que determinen si en la zona existen restos arqueológicos y la importancia que estos pudieran tener. Gracias a esta circunstancia por primera vez se va a realizar una excavación en la **anhelada** Puça. La llevará a cabo una empresa especializada en prospecciones arqueológicas con sede en la vecina población de Elda. Los primeros trabajos comenzarán a primeros de mes con ayuda de maquinaria especial para estos casos. Una especie de de barrena que se adentra en el subsuelo por varios puntos y saca al exterior restos de otras civilizaciones, si los hubiese. En este senti-



do se van a perforar varios puntos. De encontrarse algún resto de culturas anteriores, especialmente de la época islámica, la excavación se realizaría manualmente tal y como ha ocurrido en el solar cercano a la iglesia de San Bartolomé. Cabe señalar que los terrenos elegidos para la granja-escuela están situados en una especie de vaguada en la que existen menores posibilidades que en otras áreas de la zona protegida de que se construyera.

Hay que recordar que en Puça aparecieron restos de yeserías ornamentales, candiles, cerámica

y otros utensilios datados entre los siglos X y XII. Todas estas piezas aparecieron de manera fortuita. Bien porque las lluvias torrenciales las despojaron de la tierra que cubría o bien con ayuda de los arados de los tractores que los sacaban a la superficie. Hubo unos años en los que en los márgenes de los bancales se encontraban restos de edificaciones y otros elementos que formaban parte de la vida cotidiana. Habían sido apartados por los agricultores para que no estorbaran los cultivos y para que se pudiera labrar de nuevo sin ninguna dificultad.

Al parecer, por los restos encontrados, en Puça había una o varias alquerías árabes de considerable pujanza. Las yeserías bellamente ornamentadas así lo demuestran. Además, en esta partida rural existía agua en abundancia y la propia orografía del terreno es adecuada para la existencia de explotaciones agrarias y ganaderas.

Del lugar donde se hallaron la mayor parte de los objetos hasta el Bancal de la Sort existe muy poca distancia. Este terreno ubicado en la confluencia de los caminos que vienen de Petrer (el asfaltado) y del Molí la Reixa (el

de tierra) tiene su propia leyenda, o realidad, no se sabe. Cuentan que un pastor, tras unas fuertes lluvias que descarnaron algunos márgenes de los bancales encontró un cuenco de barro cuyo interior se encontraba repleto de joyas y piezas de oro. A partir de entonces la suerte del pastor —y su economía— cambiaron radicalmente. Por eso se le llama el Bancal de la Sort.

El periodo musulmán es para arqueólogos e historiadores una época muy atractiva que en Petrer tiene muchas **páginas sin leer**. Los restos hallados de manera casual así lo demuestran. Desde hace años se anhebra una excavación en toda regla en la zona para que determine definitivamente la importancia de la alquería y la actividad que allí se desarrollaba, entre otras cosas. ■

Hace más de treinta años que se intentaron realizar unas prospecciones arqueológicas pero la actitud extremadamente beligerante del propietario principal lo impidieron.



Zona donde se encontraron los primeros hallazgos.

MUY AMPLIA

El área de protección arqueológica de Puça contemplada en el Plan General es muy amplia, quizás demasiada. Más de medio millón de metros cuadrados resultan excesivos. Se apunta a que habría que delimitar mucho más la zona o las zonas a proteger pero para ello se tendrán que realizar diversas catas arqueológicas en todo el perímetro para concretar las áreas a preservar.

LA GRANJA-ESCUELA

Está previsto que a finales de este año estén acabadas las obras de la Granja Escuela de Puça, una iniciativa del matrimonio formado por Ascensión Jiménez Román y Manuel Casado Muñoz. El proyecto es ambicioso y por sus propias características, ponerlo en marcha ha supuesto muchos trámites y demasiada burocracia. El último escollo ha sido precisamente la realización de las preceptivas catas arqueológicas. Una vez acabadas comenzarán las obras de este macroproyecto que abarca la construcción de ocho establos para los animales, un comedor con capacidad para cien comensales, un aula a la que también podrán asistir cien personas de manera simultánea, un huerto ecológico, una zona destinada a la observación de reptiles, un merendero, pistas para juegos, una zona de aventura en el que se incluirá un puente tibetano, piscina y otros servicios inherentes en este tipo de granja escuela. Asimismo la variedad de animales que acogerán las instalaciones es muy amplia y algunas de ellas son difíciles de ver por estas latitudes: cebras, canguros, iguanas, caballos, avestruces, cerdos vietnamitas, bueyes de tiro, ciervos, gamos, jabalís, serpientes, tortugas de agua y un largo etcétera. Algunos de estos animales ya se encuentran en unas instalaciones provisionales ubicadas en la misma finca.

Los objetivos son claramente didácticos y están pensados para que los niños estén en contacto con la naturaleza y aprendan de ella. En este sentido se van a realizar talleres de todo tipo (elaboración de quesos, horno tradicional de pan y dulces, enseñar a reciclar, cuidado del medio ambiente, costumbres...). Estará dirigido a niños de preescolar, ciclo inicial, medio y superior. Las instalaciones se podrán visitar de manera colectiva, a título particular o en familia.



Yeserías ornamentales encontradas en Puça.

CRISTALERÍA
HIGUINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

PASCUAL DÍAZ AMAT
Alcalde de Petrer

“La premisa diaria es que las ganas de trabajar y la ilusión superen las dificultades”

Hace un año que Pascual Díaz y su equipo comenzaron a gobernar este pueblo gracias a la mayoría absoluta conseguida en las elecciones municipales. Los doce meses transcurridos han pasado como un soplo. Así y todo se han acabado muchos proyectos y se han iniciado otros. Pascual Díaz concibe la política como un acto de servicio a su pueblo y a sus ciudadanos. Lo dice y lo repite de manera insistente y machacona. Asegura que la actividad de los concejales en labores de gobierno es constante y, muchas veces, frenética. No obstante le gustaría que las cosas marcharan más rápidas y que la burocracia de la Administración fuera más ágil. Entre sus prioridades se encuentran la solución urbanística de la zona centro y de las calles León y Andalucía. También el polígono de la Cantera, la Agencia de Desarrollo Local y, sobre todo, solucionar el día a día para que los vecinos tengan menos problemas y vivan mejor.

¿Las cosas no son tan sencillas como usted pensaba?

—Gobernar un pueblo nunca es sencillo, en el día a día siempre pueden surgir sorpresas, porque en política no hay dos días iguales, pero este hecho me estimula y me anima a cargar las pilas diariamente para trabajar por todos. La consigna diaria es “con trabajo y con ilusión se pueden superar las dificultades que se encuentren en el camino”.

¿Para poner en marcha los proyectos hay que armarse de paciencia?

—Todos los proyectos que surgen del Ayuntamiento tienen un proceso obligatorio que seguir y eso es bueno. En ocasiones también es muy complicado llegar al final, por lo tanto la paciencia, el trabajo y el seguimiento es el camino. Pero a pesar

de la complejidad burocrática, entiendo que es un sistema necesario que busca garantizar la legalidad y la transparencia en las actuaciones.

—Para poner en marcha una obra, es decir antes de que los albañiles comiencen a realizar su trabajo, hay que... disponer el gasto, redactar y aprobar el proyecto, realizar la valoración económica, anunciar la obra, recibir la ofertas de las empresas, valorar las ofertas presentadas, aprobarlas en la mesa de contratación, adjudicar la obra, aprobar la adjudicación en la Junta de Gobierno, comunicar la adjudicación a la empresa y dar un plazo mínimo de un mes a la empresa para el inicio de la obra. Si la obra depende de otra administración, el procedimiento se multiplica con los mis-



mos pasos más los que la administración correspondiente exija.

¿Qué se ha hecho en un año?

—Yo diría que... sobre todo trabajar con honestidad, organizar, acabar proyectos, gestionar y poner en marcha otros nuevos, atender a los vecinos, visitar las distintas administraciones provinciales, autonómicas y nacionales para solicitar subvenciones y nuevas infraestructuras, realizar un seguimiento de los proyectos en marcha, y en definitiva ilusionarnos y armar el hombro cada día para mejorar Petrer.

—Todo ello se ha transformado en... más de 38 proyectos acabados, más de 20 nuevos proyectos en marcha, mejoras significativas en los centros educativos, pro-

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

yectos desarrollados en todos los puntos de la población, desde la Avenida de Madrid y San Jerónimo hasta el casco histórico, y desde el barrio de San Rafael hasta el de San José o la Loma Badá.

—Los vecinos conocen proyectos como la mejora del mercado Central, la fuente de la balsa del Moro, el vial de San Rafael, las pistas de padel de San Jerónimo, la recogida de aguas pluviales de la Avenida de Madrid, la remodelación del jardín de García Lorca en la calle la Mancha, los juegos infantiles colocados en la plaza de la Unión de Festejos, la rehabilitación del castillo, el ajardinamiento de la AAVV de Hispanoamérica, la canalización de agua potable en la Loma Badá, el nuevo depósito de gasoil de la piscina cubierta, la firma del convenio con la Generalitat Valenciana por valor de 2.500.000 euros para las obras de Centro de Discapacitados y algunos otros que omito pero que todos conocen porque están ahí. A estos proyectos hay que añadir la Renovación del DNI en el centro Social Juan Millá, el programa de deshabituación del tabaco promovido por la Concejalía de Sanidad, la mejora del trazado del gaseoducto que ha resuelto la afectación a más de 50 familias o las numerosas actividades culturales, deportivas o lúdicas desarrolladas desde las concejalías de cultura, deportes, juventud y fiestas. Sinceramente creo que se ha trabajado mucho y bien, y eso es producto de una buena gestión, de un magnífico equipo de concejales, y de unos extraordinarios técnicos que tiene el Ayuntamiento.

¿El polígono de La Cantera en que situación se encuentra actualmente?

—Trabajamos en tres niveles, uno es la aprobación de la urbanización del polígono cuya decisión depende de la Generalitat Valenciana, el segundo es en la aprobación de los accesos al polígono por la autovía y el tercero en la obtención de ayudas o subvenciones. Respecto al primero, decir que la Comisión Territorial de Alicante aprobó el proyecto a finales de mayo, por lo tanto solo queda que dicha aprobación sea ratificada en Valencia. En cuanto a los accesos al polígono, se han realizado varios viajes a Madrid para aclarar la documentación que se precisa y para solicitar ayudas económicas para su desarrollo. La documentación y el procedimiento tienen la orientación correcta, y en cuanto a las ayudas seguimos trabajando en ello, tenemos concertada cita en Madrid en estos días.

¿Existe plazo para iniciar las obras?

—Si todo funciona según lo previsto y no aparecen sorpresas, es posible que la ejecución del polígono La Cantera se inicie durante el primer trimestre del próximo año. Actualmente se está elaborando el proyecto de urbanización, con posterioridad se iniciará el plan de reparcelación, todo ello comporta unos plazos preceptivos de aprobación y publicación, que pueden afectar a la fecha marcada. Se que en estos casos la prudencia debe ser la compañera de viaje, pero existe la gestión, la posibilidad, la necesidad, el deseo y la ilusión de tener cuanto antes suelo industrial.

Últimamente no se habla del PRI de la zona centro. ¿Está estancado el proyecto? ¿La denominada crisis del ladrillo le ha afectado?



—Se habla de todo, también del Plan de Reforma Interior de la zona centro, pero la burocracia en ocasiones es pesada y lenta. Seguimos trabajando en la aportación de documentos y puliendo algunos flecos.

—Todos tenemos el máximo interés en que este proyecto salga cuanto antes adelante, por ello estamos trabajando en aportar y cumplimentar la documentación exigida, en la valoración de las propiedades de los vecinos y en el nuevo proyecto de LUVI-CIUDAD SIN LEY, que sin duda mejorará el proyecto anterior y será un referente y un punto de encuentro en la ciudad.

—Espero que cuando el proyecto esté aprobado la llamada crisis del ladrillo no afecte a su inmediato desarrollo.

¿Y el otro PRI, el de la calle Andalucía y León?

—Este proyecto está aprobado, solo queda encontrar al promotor que quiera desarrollarlo. He de decir que lo hemos presentado a cinco promotores, y a día de

hoy parece que es un proyecto difícil de asumir económicamente, pero estamos realizando los máximos esfuerzos para que el proyecto salga a adelante.

—Los vecinos de la zona, con los que hemos mantenido varias reuniones, saben que es uno de los objetivos prioritarios de este equipo de gobierno, y no vamos a desfallecer hasta conseguir el objetivo final de encontrar la solución al desarrollo del PRI de la calle Andalucía y León.

La creación de empleo mediante la creación de una Agencia de Desarrollo Local fue una de las prioridades en el programa electoral de su partido ¿se ha diluido aquel empeño?

—Todo lo contrario, hemos desarrollado una intensa actividad que se ha centra-

—La Loma Badá surgió en un espacio rural hace algunos años y hoy es una zona muy poblada con carencias en servicios, que hasta hoy ha sido olvidada por el equipo de gobierno anterior.

—Sin duda sería importante que existiera una buena comunicación, pero en esta legislatura no veo la posibilidad de solucionar la mejora de la comunicación. En estos momentos estamos en otros proyectos como el depósito, la canalización de agua potable y en breve la ejecución de un jardín zona de esparcimiento que necesita la zona.

La experiencia es un grado ¿para que le ha servido estar al frente de la Corporación un año?

—La experiencia ha servido para acabar proyectos, para iniciar y diseñar otros nuevos, para conocer con mayor profundidad la administración local, para tener un contacto más directo y personal con los vecinos, para conocer sus inquietudes y preocupaciones, para organizar y ajustar el equipo de gobierno y sobre todo para reafirmarme en la idea de que los vecinos nos eligieron para trabajar por Petrer y no para entretenernos en discusiones con la oposición que en general aburren a la mayoría de los ciudadanos y nos apartan del objetivo principal, que no es otro que servir a los ciudadanos. Tengo un buen amigo que me repite insistentemente, "que vale más un proyecto bien realizado que diez discursos o diez discusiones", y sinceramente creo que tiene mucha razón.

Casi estamos ya de vacaciones ¿Qué asuntos tendrán prioridad para el próximo curso político?

—Seguiremos prestando atención preferente al polígono industrial, a los dos PRIS, el de la zona centro y el de la calle Andalucía, realizaremos una actuación en la plaza de Azorín y en los bajos de la misma donde se instalarán las sedes de la Agencia de Desarrollo, policía de barrio y educación. La negociación con Fobesa será otra de las cuestiones prioritarias, así como los proyectos educativos de Virrey Poveda, Reyes Católicos y el IES Azorín, sin dejar de la mano otros proyectos educativos y actuaciones como la remodelación de la calle Brigadier Algarra o el acondicionamiento del camino de Catí.

—Estos son algunas de las actuaciones, pero no debemos olvidar la puesta en marcha de algunos de los proyectos incluidos en los presupuestos participativos y otras obras menores. ■

Continúa el misterio de l'Almadrava

Descartado el árbol fosilizado, los técnicos barajan dos alternativas: un molusco gigante o un micropliegue

El mes pasado, el hallazgo de una curiosa formación en el paraje de la Almadrava despertó nuestro interés y agitó nuestra imaginación. Como explicamos entonces, todavía sin el pronunciamiento de los especialistas, especulamos con la posibilidad, por su semejanza visual, de que pudiera ser un árbol fosilizado. Prometimos dar más información, y aunque ahora tampoco estamos en condiciones de desvelar el misterio, sí podemos atar unos cuantos cabos. Vamos a ello.

LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

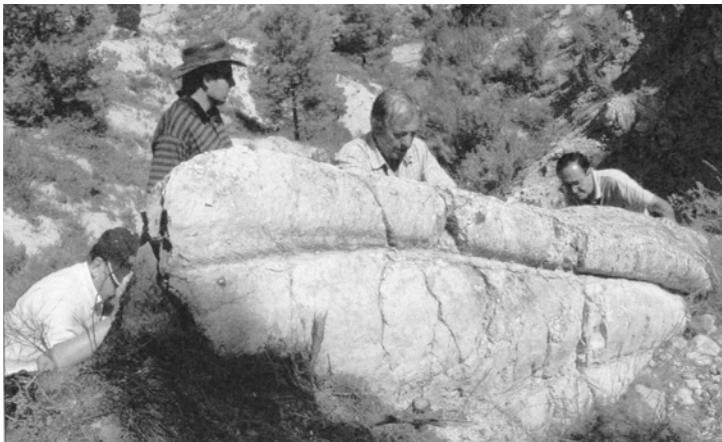
Tras la publicación de la noticia, el director del Museo Arqueológico y Etnológico Dámaso Navarro y conservador del patrimonio del ayuntamiento de Petrer, Fernando Tendero, comunicó a las Concejalías de Patrimonio, Medio Ambiente y Urbanismo la apertura de un expediente para averiguar el valor del resto aparecido, pues subrayó su relevancia e hizo suyas las dudas que planteamos sobre su origen y cronología. El día 6 de junio, Fernando comprobó in situ, junto a un técnico del catastro del ayuntamiento y un técnico medioambiental de Vaersa, "la veracidad del hallazgo de primera mano", como escribe en su informe.

Tras esto, el artículo publicado viaja por la red hasta los correos de la Dirección General de Patrimonio, donde es supervisado por el Técnico Paleontólogo, Luis Company Rodríguez. Éste, interesado en lo que ha visto, remite la información al Departamento de Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente de la Facultad de



Los catedráticos de la Universidad examinan la zona.

Ciencias de la Universidad de Alicante. Todos coinciden en su singularidad y el día 12 de junio tiene lugar una visita técnica, donde participan diversos especialistas: además del citado Company y Fernando, el supuesto fósil es contemplado por Antonio Estévez Rubio y Carlos Lancis Sáez, Catedráticos del Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante, por Mariano López Arcos, profesor titular del mismo departamento, y por Isidro Cantarino Martí, profesor titular del Departamento de



Ingeniería del Terreno de la Universidad Politécnica de Valencia.

Tras esta visita, llegan los primeros pronunciamientos. En primer lugar, se descarta la hipótesis del árbol fosilizado, pues en la era geológica, en la que se incluye la formación hallada, la zona era marina. También se determina, entonces, las características de la zona donde han aparecido los restos: es un slam marino, del Cretácico Superior (99-65 millones de años). Los restos identificados necesitarán de mayores estudios posteriores, pues los técnicos afirman que, a un 50% de posibilidades, pudieran ser tanto un microplegamiento estratigráfico como un molusco marino conocido como

El hallazgo, único y espectacular, puede convertirse, tras las confirmaciones de los técnicos, en uno de los mayores fósiles de un molusco en el mundo

hippurites. Si fuera lo primero, aunque curioso y sobresaliente por su tamaño y condición, no se expondría en un museo, pues estas formaciones son bastante habituales. De ser lo segundo, el molusco marino, el hallazgo, sería más importante incluso que si hubiera sido un árbol fosilizado. Sería un descubrimiento único y espectacular; en boca de los catedráticos, "uno de los mayores fósiles de un molusco del mundo".

No iremos más allá en esta redacción hasta que no se confirme su origen, sea cual sea. Los técnicos, repetimos, trabajan en ello, a partir de las muestras pétreas que se recogieron: serán las pruebas en laboratorio las que inclinen la balanza hacia una u otra hipótesis. Hasta entonces, y nuevamente por la posibilidad de ser algo histórico, el técnico paleontólogo de Conselleria ha indicado la necesidad de una primera medida de consolidación de los restos, apuntalándolos para evitar su erosión.

Deseando informar pronto de la resolución del misterio, querido lector, nos despedimos, citándonos ya para un último capítulo, donde conoceremos la verdad. ■

LA CANTANTE FÁTIMA PAYÁ COMPITE POR LA FINAL EN EL CONCURSO "ALMA DE COPLA" EMITIDO POR CANAL NOU

Fátima Payá, está poniendo toda la carne en el asador en el programa de televisión "Alma de Copla" que emite todos los miércoles por la noche Canal Nou, para llegar a la final y conseguir el primer premio de este concurso que potencia a jóvenes valores. La cantante que se encuentra en su mejor momento se ha convertido en una impresionante intérprete de la copla, un género musical en el que se siente muy identificada y que ha resurgido con fuerza con la emisión de este concurso para cantantes noveles. Pese a la gran competencia que cada semana pone el listón más alto, la cantante que comenzó su carrera hace ya más de diez años y que ha grabado varios discos, está demostrando su valía y su

profesionalidad interpretando magistralmente coplas y tonadillas. Desde esta publicación le damos nuestra enhorabuena y le deseamos un éxito rotundo, tanto en este programa televisivo como en su futuro profesional. ■



LA XI EDICIÓN DE LA SEMANA DE LA GUITARRA, DEL 6 AL 19 DE JULIO

La población se convertirá durante dos semanas en "la capital de la guitarra" donde se darán cita los mejores profesionales nacionales e internacionales. Como en ediciones anteriores se espera la presencia de destacados guitarristas, como en este caso el austríaco Wulfin Lieske, William Waters, Philippe Foulon, Simona Iannarelli y los argentinos Juan Falú y Ricardo Moyano, junto a los habituales Marco Socías, Alex Garrobé, Carles Trepal o Andres Clemens. El concierto de clausura estará a cargo de Leo Brouwer, un prestigioso compositor cubano premiado en el Festival de Cannes por las obras que ha compuesto para el cine. En total se van a realizar catorce conciertos en el teatro Cervantes, el Centro Cultural y el parque de El Campet. El concierto inaugural que se realizará el 6 de julio tendrá como protagonista a José Carmona

con su grupo de flamenco. Este guitarrista afincado en Francia, pertenece a la familia de "los habichuela" y tiene un gran prestigio internacional, siendo nominado en dos ocasiones a los Premios Grammy Latinos. Además, José Torres Quinteto, ofrecerá un concierto también de flamenco.

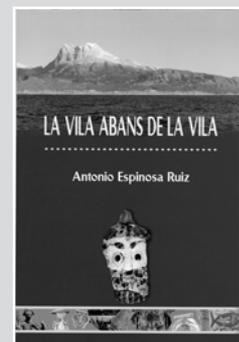
Esta XI Semana de la guitarra que abarca todos los estilos, desde la música antigua y barroca hasta el flamenco y la música clásica, se celebra este año junto con la VII edición del concurso de guitarra José Tomás Villa de Petrer, por lo que se espera una asistencia de más de setenta jóvenes que asistirán, tanto al concurso de guitarra como a las clases magistrales que ofrecerán los guitarristas. Todos los alumnos se alojarán, como en años anteriores, en las sedes de las distintas comparsas de moros y cristianos. ■

EL PETRERENSE ANTONIO ESPINOSA RUIZ, ARQUEÓLOGO MUNICIPAL DE VILLAJYOSA, AUTOR DEL LIBRO "LA VILA ABANS DE LA VILA"

Al primeros de junio salió a la luz un libro editado por la Companya Catalans, comparsa vinculada a la fiesta de moros y cristianos que conjuga a la perfección **fiesta y cultura**, difundiendo las tradiciones de Villajoyosa. Un ejemplo que se debería seguir en nuestra localidad en dónde numerosas personas trabajan desinteresadamente en pro de la fiesta. ¿Y por qué no además potenciado nuestras costumbres, historia y tradiciones? Este libro (segundo edita-

do por la Companya Catalans, que editó el pasado año 2007 una recopilación de la gastronomía vilera) de 128 páginas ofrece, en 27 capítulos breves y de lectura amena, la historia de la ciudad marinera con gran profusión de fotografías en color de los hallazgos arqueológicos más importantes. Su autor, el petrerense Antonio Espinosa Ruiz, es Doctor en Filosofía y Letras y responsable de la Sección Municipal de Arqueología, Etnografía y Museos de la Vila. Una institución que

recibe, en julio de 1998, bajo su dirección, el "Premio Importante" del Diario Información. En 1995, obtiene igualmente el "Premio Manuel Sanchis Guarner", por la defensa y recuperación del patrimonio cultural, galardón otorgado por el Bloc de Progrés Jaume I. Espinosa, es además, profesor asociado de Arqueología de la Universidad de Alicante, en dónde imparte clases. Ha dirigido numerosos proyectos de investigación, algunos internacionales. Ha publicado libros, artí-



culos científicos y de divulgación y ha dirigido cursos, seminarios y jornadas. Actualmente es Presidente de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP). Está casado y es padre de cuatro hijos. PETRERMENSUAL publicó en un número anterior una amplia entrevista, en la que se hace un repaso a su vida y su trabajo.

En Petrer perdimos la oportunidad de tener un monumento al alfarero firmado por Juan de Ávalos, el escultor que creó en Chipiona, la estatua de la cantante Rocío Mohedano Jurado

La escultura que pasó de largo

Hace ya treinta y seis años, el municipio de Petrer perdió la oportunidad de tener un monumento realizado por el escultor Juan de Ávalos García Taborda, en homenaje al alfarero. En torno al abortado proyecto, coincidieron, Pedro Zaragoza Orts, quién fuera Alcalde de Benidorm durante diecisiete años, José Luis Torres Andreu y Juan Andreu, ambos concejales de la Corporación Municipal entonces presidida por Pedro Herrero.

CONCHA ROMERO

La historia, ciertamente curiosa e inédita, se desarrolla recién iniciada la década de los años setenta. Juan Andreu, entonces edil del Ayuntamiento conoce a Pedro Zaragoza en casa del entonces alcalde de Petrer, Pedro Herrero, donde se dieron cita varias personas tras el Pregón de fiestas que estuvo a cargo del que fuera primera autoridad de Benidorm entre los años 1950 y 1967.

En ese tiempo a Torres se le ocurrió la idea de que en Petrer se erigiera un monumento en homenaje a la alfarería, un trabajo artesanal que fue el germen de la actividad cerámica y posteriores industrias zapateras y marroquinerías. Un homenaje, digámoslo así, a casi todas las familias de la población. ¿Por qué, quién no tiene un pariente relacionado con este ancestral trabajo artesano? El proyecto le pareció a Pedro Zaragoza muy interesante para nuestra localidad y pronto se lo comunicó al escultor Juan de Ávalos quien fue el autor del monumento a los marinos caídos para la ciudad de Benidorm en el año 1966.

El artista extremeño, tras ser informado por Zaragoza, ofreció su colaboración para realizar el citado monumento para Petrer sin ningún tipo de problemas y a un



Juan de Ávalos.

precio muy asequible. Torres Andreu, entusiasmado por el buen desarrollo de los acontecimientos expuso el proyecto a los miembros de la Corporación pero la sugerencia no provocó ningún tipo de interés y cayó en saco roto con el manido argumento de falta de presupuesto. Tras el consiguiente desengaño, el entonces edil, no desistió en su empeño y planteó el proyecto en un organismo de mayor calado económico: el Consejo Rector de la Caja de Crédito de Petrer, pero otra vez recibió idéntica respuesta negativa.

Ya han transcurrido treinta y seis años desde que se intentó llevar a cabo un monumento en homenaje al alfarero de Petrer. Las circunstancias, entonces, fueron muy favorables. Sin duda la más importante, al margen de los con-

tactos entre Juan Andreu, Pedro Zaragoza y José Luis Torres, fue la accesibilidad del prestigioso escultor que realizó para el Valle de los Caídos los cuatro monumentales Evangelistas. Este artista que en el año 1950 erigió una estatua en Córdoba en honor al torero Manolete, fue vinculado erróneamente con el franquismo pero en realidad y según consta en las hemerotecas, era un republicano con el carnet número 7 del Partido Socialista de Mérida. Visitó el Palacio de El Pardo una sola vez y únicamente para cobrar las 300.000 pesetas por el encargo que le hizo Franco para el Valle de los Caídos, una auténtica fortuna para la época.

Es una pena que en nuestra localidad no tengamos una escultura firmada por tan destacado ar-



Pedro Zaragoza.

El prestigioso escultor Juan de Ávalos, un republicano con el número siete del partido socialista de Mérida, se mostró dispuesto a realizar para Petrer un monumento al alfarero.

tista que fue nombrado en Rusia Miembro Honorífico de la Real Academia de Moscú y cuyas esculturas se encuentran en numerosas ciudades españolas y en países como Cuba y la República Dominicana.

Una de las últimas obras realizada por este genial escultor considerado por él mismo como "un picapedrero", creador de los famosos Amantes de Teruel y fallecido en Madrid el 6 de julio de 2006, es el monumento dedicado a la cantante Rocío Mohedano Jurado, en su Chipiona natal, una estatua que le fue encargada por el alcalde de esa ciudad gaditana visitada actualmente por miles de personas que rinden de esta forma su particular homenaje a la que se le ha denominado "la más grande".

El pasado 1 de abril, falleció Pedro Zaragoza. Toda la prensa provincial se hizo eco de la noticia y

de nuevo se volvió a hablar de este hombre que tuvo una visión de futuro extraordinaria y que aportó su grano de arena en la **emancipación de la mujer**. Corría el año 1952, habían pasado veinticuatro meses desde que se inició lo que sería una fructífera gestión municipal (defendida por unos y criticada por otros) y **permitió por primera vez el uso del biquini en España emitiendo un decreto sancionador a quienes insultaran u ofendieran a aquellas mujeres llegadas de los países nórdicos a las playas de Benidorm en busca de sol y que fueron pioneras en la utilización del traje de baño de dos piezas**.

La iniciativa, sin duda revolucionaria en aquellos años, provocó entre los responsables del Régimen y la Iglesia una verdadera convulsión y generó hasta cuatro expedientes sancionadores y su posible excomunión. Zaragoza, optó por viajar en una motocicleta Vespa hasta Madrid para pedir

En el abortado proyecto tomó mucho interés Pedro Zaragoza, quien fue alcalde de Benidorm durante 17 años y que permitió por primera vez en España el uso del biquini en las playas benidormís

amparo a Francisco Franco, quien atendió sus explicaciones. Posteriormente algunos de los miembros de la familia del dictador se alojaron en la casa del propio alcalde de Benidorm que mantuvo durante mucho tiempo una relación de amistad.

La biografía de este abogado emprendedor, activo y dinámico que nació el 15 de mayo de 1922 que transformó el pequeño pueblo de pescadores de poco más de 1.700 habitantes en un emporio

turístico y que inventó el popular Festival de Benidorm, proyectando todavía más la ciudad costera, ha estado continuamente jalonda de proyectos y nuevos retos. Valga como ejemplo que tres años antes de su muerte, cuando contaba con 82 años de edad, se matriculó en la Facultad de Elche para estudiar Periodismo y se licenció como Técnico de Turismo.



José Luis Torres en su época en la Diputación, periodo 1991-92.

Tras su paso por la alcaldía de Benidorm, fue Diputado Provincial y Presidente de la Diputación de Alicante, asumió además la Dirección General de Actividades Turísticas del Gobierno de España, fue Procurador en Cortes y presidió la Comisión de Turismo durante 12 años. Por si esto fuera poco, fue Gobernador Civil de Guadalajara, presidió el Sindicato Provincial de la Construcción durante 23 años y fue Consejero del Banco de Crédito Local.

En torno al proyecto coincidieron en tiempo y espacio hombres de un especial fuste. Ávalos, como un gran artista creador de una impresionante obra. Zaragoza, un hombre con clarividencia que supo transformar su ciudad proyectándola mundialmente, Torres Andreu, un político local siempre vital y sagaz y el propio Juan Andreu quien actuó como excelente intermediario entre el que fuera alcalde de Benidorm y José Luis Torres.

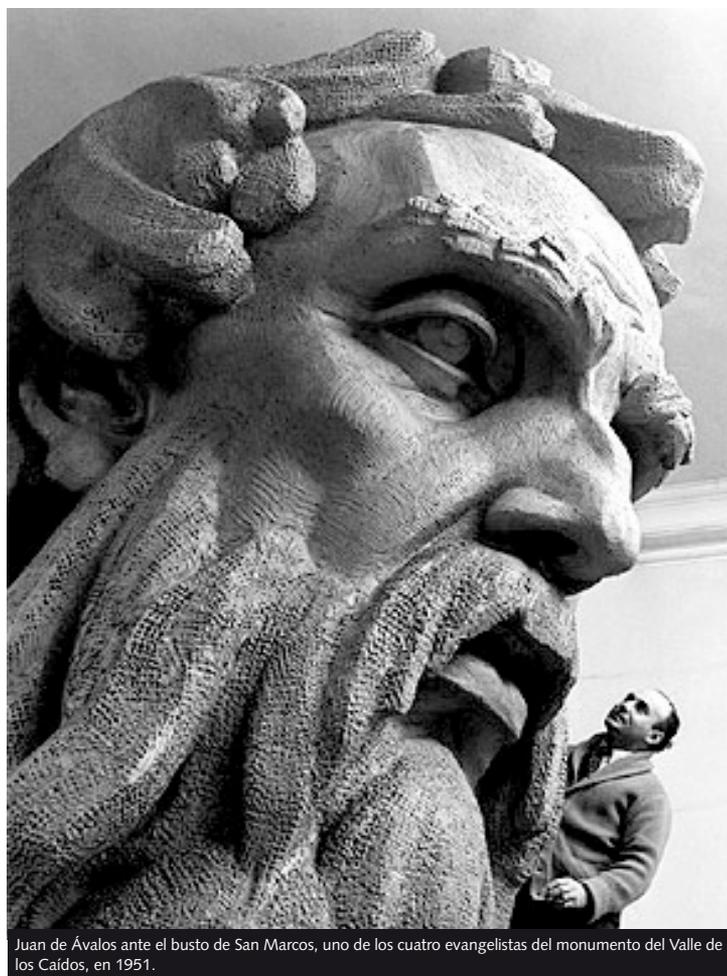
Ante estos hechos una se pregunta muchas veces por qué quedan paralizados proyectos como este que se hubieran podido materializar, sin duda. ¿Qué extraña mano negra aborta este tipo de iniciativas que a un municipio le dan, sin duda, más relevan-

cia? ¿Quién o quiénes, al final, deciden en los destinos y trayectorias de las ciudades? ¿El que fuera Alcalde de Benidorm, con importantes influencias en distintos ámbitos hubiera ayudado, sin duda, a que en nuestra localidad se erigiera un monumento en homenaje al alfarero y que hoy tendría mucho más valor que hace tres décadas? ¿Quién o quiénes

paralizaron este interesante proyecto para Petrer?

En fin, el monumento de Ávalos quedó suspendido en el aire como tantos otros proyectos que han quedado guardados en un cajón y que han ralentizado una mayor proyección para esta localidad que en los últimos años solamente ha crecido urbanísticamente. Una población con mujeres y hombres capaces, pero que sigue teniendo un pie anclado en el inmovilismo. ■

¿Es posible realizar este monumento? ¿Alguien quiere recoger el guante?



Juan de Ávalos ante el busto de San Marcos, uno de los cuatro evangelistas del monumento del Valle de los Caídos, en 1951.



Monumento a Rocio Jurado en Chipiona, obra de Juan de Ávalos.

Al servicio de toda la sociedad

Cruz Roja Petrer, que en breve estrena nuevo edificio, cumple 40 años

La Cruz Roja en Petrer se creó en agosto de 1968, así que 40 años cumple este verano. Es un tiempo estimable, aunque María Teresa Poveda coordinadora local, deje las congratulaciones para la siguiente década: “quizá hagamos algo cuando lleguemos a los 50”. Y es que, las palmaditas en la espalda, aunque sean merecidas, no es algo que vaya con ellos. Integrada por voluntarios, que no esperan nada a cambio salvo la satisfacción interna de ser útil y ayudar a mejorar la sociedad, su divisa es la intensa actividad y la vocación de servicio.

LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

Porque, desde aquellos inicios, gracias a gente como Luis Sempere Berenguer, Francisco Antonio Simó o Manuel Cabrera, que “dieron forma a un deseo del pueblo de contar con su propia delegación”, en palabras de Teresa, el día a día ha cambiado mucho. Originariamente entregada a la misión de socorrer auxilios, “los nuevos tiempos han traído nuevas necesidades a las que hemos tratado de adaptarnos”. Sin descuidar el objetivo fundacional, en los años 80 comenzaron los proyectos sociales. Hoy día un gran campo de acción es cubierto por ellos, con especial dedicación siempre a los colectivos vulnerables. Vale la pena conocer la profundidad y diversidad de su quehacer. “Tenemos un plan anual que recoge todos los proyectos que sacamos, todo los voluntarios destinados a él y todos los materiales de los que va a disponer. Incluyen planes de intervención social, planes de información y planes de ayuda internacional —tenemos una cuenta abierta destinada exclusivamente para ayudas a desastres o similares, que luego nosotros desviamos al centro madre—. También participamos en un proyecto de búsqueda de personas desaparecidas, y destinamos recursos y esfuerzos a acciones medioambientales; en la actualidad, hasta contamos con un equipo de rescate de



Ocupados. Mientras hablábamos con María Teresa Poveda, coordinadora local, se sucedieron las llamadas, los correos electrónicos y las visitas, muestra de la gran actividad de Cruz Roja.

montaña. Trabajamos, igualmente, apoyando a los escolares que tienen dificultades, tratando de evitar el fracaso educativo. Últimamente, les ofrecemos planes alternativos de reeducación a aquellos que han tenido conductas conflictivas —también lo ofrecemos para adultos—. Otro colectivo clave son las personas mayores, para los que tenemos un proyecto de compañía para su tiempo de ocio —por ejemplo, pasear con ellos por el parque—, cosa que agradecen mucho, así como también coordinamos viajes y otros actividades de animación. También los inmigrantes son personas necesitadas, y con ellas estamos, servicio jurídico incluido, como con las personas que sufren minusvalías. Tenemos un

plan de empleo que se encarga tanto de su capacitación como de intermediar con empresas. Además, realizamos nuestro propio boletín informativo, que es trimestral y se llama Enclave 1 (ya va por el número 38), donde informamos de todo tanto a nuestros socios como a la población en general. Todo ello sin contar con las actividades preventivas periódicas, como el plan contra el calor, que retomamos este verano, y las actividades sociosanitarias rutinarias, con más de 40 salidas diarias”.

Realmente, mucho más que el Día de la Banderita o el paso veloz de la ambulancia, sirena encendida, por mucho que eso “sea lo más visible”. Pero la población conoce las bondades de esta socie-

dad humanitaria y social; cómo si no catalogar la elección local, en los presupuestos participativos de hace dos años, de financiarles un nuevo edificio. Se trata de un remozado edificio frontal que destacará por un aula multifunción con capacidad para 30 personas. “Estas instalaciones, que eran antiguamente un cuartel de la Guardia Civil, se nos ha quedado pequeño para el volumen de personas que aquí trabajamos. De hecho, en la actualidad, nos vemos obligados a pedir al ayuntamiento la cesión de espacios para llevar a cabo nuestras actividades, que a veces hemos llevado a cabo en el colegio de la Foia o en el centro de amas de casa de Petrer”. Esta nueva construcción, que básicamente consiste en tirar la parte frontal y volverla a levantar para ganar espacio a los laterales y al patio, constará de 150 metros cuadrados. El diáfano espacio se mudará según las necesidades, “con lo que ganaremos también en intimidad para las atenciones que lo requieran y, no menos importante, desaparecerán las barreras arquitectónicas que aún tenemos. Se va a dejar también un hueco de ascensor por si algún día se obrara un segundo piso”. El proyecto está en período de exposición, así que se espera que en breve comiencen las obras: “aquí ya hemos empezado a embalar algunas cosas”. todos los gastos de la obra, Cruz Roja de

Petrer sólo pagará las ventanas, el mobiliario y el estudio geotécnico.

A pesar de ello, es mucho dinero, que se une a los gastos que una sociedad de estas características tiene. Sin la colaboración de las instituciones públicas, las empresas privadas y por supuesto la ciudadanía, Cruz Roja no existiría. En Petrer, diferentes proyectos han sido apoyados por la Cam, la Caixa, el Club Rotario, la Asesoría Navarro, la Consellería de Bienestar Social o el Fondo Social Europeo. Como en cada una de sus intervenciones y proyectos, cada ayuda cuenta: "sí, ciertamente, por ejemplo, nuestra flota de vehículos (2 ambulancias, un todoterreno, un vehículo adaptado y una furgoneta de apoyo) se debe renovar, de acuerdo a la legalidad, cada ocho años. También nos toca este año renovar los maniqués de prácticas, que son un material muy costoso".

Y nadie ayuda más que los voluntarios. Su número no se ha resentido desde que desapareció la objeción de conciencia con el servicio militar obligatorio. "Casi siempre hemos manejado una cifra de más de 1.500 asociados y entre 100 y 120 voluntarios, la gran mayoría gente joven, aunque me gustaría destacar que últimamente hemos tenido varias altas de vecinos de más de 45 años, lo que es una gran noticia. Pero nuestra cantera básica es la juventud". Los voluntarios reciben una formación básica estándar, donde conocen la sociedad y su trabajo, y luego cursos relacionados con el proyecto que hayan elegido. Estos cursos, claro, son acreditativos, muchos homologados por el Server. Pero más allá de eso, la retribución es intangible: "de todos los voluntarios, sólo 11 están contratados, y de ellos solamente dos directamente por Cruz Roja, el resto están subvencionados por otras entidades. Los voluntarios no cobran nada, se comprometen libremente a colaborar en su tiempo libre".

La mayoría de voluntarios tuvo su primer contacto con Cruz Roja a los 13 ó 14 años, "ya que damos charlas en colegios e institutos,

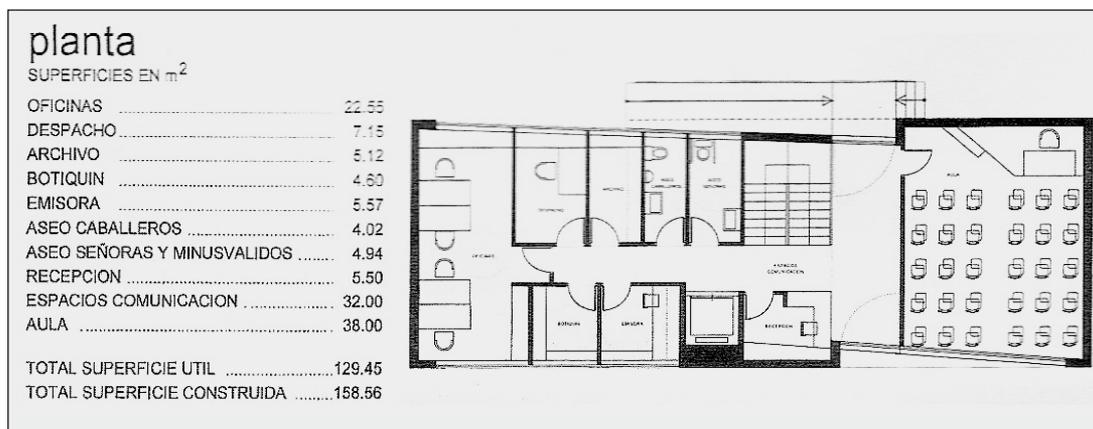
aunque lo que de verdad funciona es el boca a boca entre los chavales". Hasta a los 16 no se incorporarán a los proyectos, a menor edad son todavía protagonistas pasivos de los mismos, y disfrutan de actividades culturales, educativas, etc. Muchos de ellos no volverán, pero algunos quizá ya no se vayan. Es el caso de Gabriel Barbero, del proyecto de socorro de urgencias, que lleva siete años y entró con

familia, y las experiencias que vives son significativas".

Este verano, como a otros compañeros, le espera el reto, entre otros, del Paso del Estrecho. Así se conoce el retorno a sus hogares que miles de inmigrantes realizan en verano desde nuestras costas. La misión será ofrecer asistencia social y médica, garantizar las comunicaciones radiotelefónicas y ofrecer actividades lúdicas a los ni-

veces al día, desde las ocho de la mañana a diez de la noche. Estamos pendientes de nuestra inclusión en el 112".

El Sorteo del Oro, del 20 de julio, es otra exigente ocupación veraniega. "Es una de nuestras principales fuentes de ingresos, hasta 20.000 euros debemos sacar", relata Teresa. Ella es optimista, en el Día de la Banderita de 5 de abril se alcanzó el récord de 4.300 euros



Nuevos tiempos. Toda esta parte frontal del edificio va a ser remodelada para construir un espacio diáfano con un aula multifunción con capacidad para 30 personas.

12: "yo vine porque me convenció un amigo una tarde, y me lo pasé bien. Hacíamos juegos, aprendíamos, nos entreteníamos. Te lo pasabas bien, porque estabas con otras personas de tu edad, conocías a mucha gente y hacías actividades. La cuestión es que me inscribí y aquí estoy ahora, en urgencias". Sus nuevas responsabilidades no le han hecho del variar el concepto del lugar: "somos una

ño, durante dos semanas y en turnos de 7 horas. En situaciones como está es donde se pone de manifiesto la gran diferencia que puede marcar Cruz Roja con su red de voluntarios distribuidos en toda España. Para Teresa, "Cruz Roja tiene una gran capacidad de respuesta. El servicio provincial de Cruz Roja moviliza los recursos allá donde son necesarios, nosotros le damos el parte de los nuestros tres

en una mañana y únicamente haciendo uso de los recursos locales. "Agradecemos la ayuda y la colaboración de todos, y la dedicación y el tiempo que nos prestan todos los voluntarios". Voluntarios de los que, por cierto, siempre hay necesidad. Si desean contribuir al bienestar común o, quién sabe, cambiar el mundo, tendrá más información en la sede local: Avenida del Guirney s/n. ■

DAVID LLORENTE CORTÉS

Realiza dibujos de cómics editados desde hace dos años en Estados Unidos

Arte universal

David es un joven de treinta años cuyo trabajo ilustrativo está siendo editado en Estados Unidos en cómics que se venden por internet o en cualquier librería al precio de dos dólares cincuenta. Es un buen dibujante que se expresa mucho mejor con su arte que hablando, por eso PETRERMENSUAL les ofrece junto a este artículo una viñeta del cómic titulado *Shadow Rider*.

CONCHA ROMERO

David ha trabajado en varios proyectos importantes a través de la Universidad de Alicante, como el Proyecto AVE del Instituto Cervantes. También ha creado páginas web y realizado trabajos de diseño gráfico, pero en lo que

más a gusto se siente es en el cómic. Actualmente sus ilustraciones aparecen publicadas en la editorial independiente **High Voltage Comics**, de Estados Unidos.

Hace dos años conoció a través de un foro de internet a Larry Young, un escritor americano que le propuso realizar los dibujos

de las historias que él escribe y que se venden en Estados Unidos a dos dólares cincuenta (algo menos de dos euros). Es un trabajo artístico y creativo en el que sólo intervienen sus lápices, el papel blanco, la plumilla y la tinta china negra, ya que el color está a cargo de otra persona.

Me muestra un libreto en el que se narra en inglés la historia de un vaquero y de su caballo en una tormenta de nieve. Cualquier persona observadora se fijará en la gran profusión de detalles que David plasma en cada viñeta y que muestran el buen hacer de este profesional.

El cómic en España ha estado muy influenciado por aquellos tebeos de Mortadelo y Filemón, el botones Sacarino o los hermanos Zipi y Zape, y los lectores de aquellas entretenidas historias son hoy ávidos devoradores de libros, escritores o dibujantes de un arte que actualmente suele entretener más al adulto que al niño.

David utiliza una mesa de dibujo para trabajar. La jornada comienza a las ocho de la mañana, y suele durar ocho o nueve horas, con descansos para relajar la vista. El proceso comienza con bocetos que, si hay tiempo, revisará el escritor del guión. Después se realizan las páginas finales, se pasan los dibujos a tinta y se escanean para enviarlos por internet. Se tarda todo un día en dibujar una página completa, con dibujos que varían en cuanto a número y complejidad. David ya



tiene experiencia en la autoedición por medio de un fanzine que publicó hace algunos años, y ahora su nombre figura en los estantes de las librerías de Estados Unidos.

También está trabajando para **Nosolorol Ediciones**, una editorial de Madrid para la que ilustra libros, juegos de rol y cartas.



David en un momento de la entrevista en la redacción de PETRERMENSUAL.



Este año quiere hacer un cómic basado en los personajes de **Blood**, un grupo musical de Elda y Monóvar. Será una historia de ciencia ficción que también formará parte del material promocional de la banda.

David estudió en el colegio Primo de Rivera, en el instituto Azorín y en la Universidad de Alicante, donde cursó dos años de la Licenciatura de Historia. Tras trabajar durante cinco años en este centro docente para clientes como el Instituto Cervantes, intentó trabajar por su cuenta, alternando esta actividad con empleos esporádicos. Hace algo más de diez años fue premiado con el tercer galardón del concurso de cómics que organizaba la Casa de la Juventud de Petrer, y el pasado año ganó el concurso nacional "Crea tu Juego de Rol" en las jornadas Lorca Rol 2007 celebradas en Lorca, Murcia.

Actualmente vive en el campo. Le gusta la soledad y tiene un gato. Es tímido e introvertido, rasgos personales fruto de su trabajo, que requiere introspección y silencio. Sus impecables ilustraciones son representativas de un arte que se entiende y que se comprende universalmente, que



no sabe de fronteras y que suele entretener a niños y mayores.

Página web:
www.akita-design.com ■





TAPARON LA ZANJA

En la pasada edición sacamos la zanja existente a la entrada de la estación de autobuses, a los pocos días de estar la revista en la calle vimos con alegría que la habían arreglado. La zanja ya no existe, el único desnivel del suelo es la guía que tiene que estar para que se deslice la puerta. ■



LISTONES SIN FUNCIÓN

Nos encontramos en la esquina de la calle Villena con el Camino Viejo de Elda. Tiempo atrás, por dicha calle se circulaba en el sentido contrario y existía una señal de ceda el paso, cambiaron el sentido de la vía y se quitó la señal dejando los listones sin ninguna función, los "gamberros" los doblan como se aprecia en la fotografía, si siguen así las personas altas que lleven cuidado pues se pueden dar al pasar por la acera. ■



PASEO DE OBSTÁCULOS

Ésta es una de tantas cafeterías que sacan sus mesas y sillas a la calle, sobre todo en la zona del Campet. En la imagen se ven bien colocadas y con suficiente espacio para que circulen los viandantes, pero la cosa cambia cuando las ocupan, lógicamente tienen que desplazar las sillas para sentarse y entre las de un lado y otro a veces es casi imposible pasar. ■



A QUIEN CORRESPONDA

El rótulo, muy bien puesto, por cierto, está colocado en el último tramo de la carretera que une Petrer con Catí. Dice textualmente "**A la Administración que corresponda, por favor, arreglen el camino**". Varios tramos del asfalto se encuentran en un estado deplorable y si no se soluciona, la carretera en poco tiempo será intransitable. De hecho ya hay que ir con mucho cuidado en la zona del Pantanet y en el llano de Catí. ■



REALIZANDO PRÁCTICAS

La empresa TEPESA (conducción de seguridad), realiza prácticas en la zona de detrás del parking de Carrefour. Desde la parte de arriba, el descampado frente al campo de fútbol el Barxell se ve perfectamente, es todo un espectáculo, cómo entran a velocidad en la zona de la espuma y cambian el sentido de la marcha, algunos comentaban entusiasmados ¿esto lo había visto en el cine y ahora lo estoy viendo real! ■



SIN TERMINAR

Como en el dicho "la obra de El Escorial" parece esta edificación, en la Avenida Óscar Esplá donde están construyendo un edificio multiusos de participación social. Como se aprecia en la instantánea existe un gran panel informativo, entre otras cosas está el comienzo de la obra: Enero de 2007, y la terminación: Noviembre de 2007. No se habrán dado cuenta pero ya se han pasado, hasta la fecha, en siete meses, y está sin terminar. ■



TAPANDO EL ACCESO

Circulaba por la calle La Virgen para acceder a la calle San Hermenegildo y esto es lo que me encontré, son vías estrechas y con pendiente, no sé el motivo por el que estos vehículos estaban aquí estacionados, pero sí sé que después de esperar 10 minutos y no retirar los coches tuve que salir de allí marcha atrás con el peligro que conlleva. Son calles poco transitadas pero deberían darse cuenta que son para circular y no para estacionar. ■

El coleccionista galáctico

Un vecino de la localidad posee la mayor colección de figuras de Star Wars de Europa

“Luke, yo soy tu padre” es una revelación que saltó del cine a la cultura popular casi en el mismo momento en que fue pronunciada. El mito acerca de este universo de ciencia ficción había comenzado con la película anterior y habría de continuar con hasta cuatro venideras producciones más, alargando la historia más de 20 años. “Eso es un error”, nos dice Gabriel Navarro, “la historia de Star Wars está en continua expansión, a través de videojuegos, películas, cómics, series de animación, libros y por qué no, figuras y merchandising”.

LUIS H. VILLAPLANA YAÑEZ

Porque Gabriel, Gaby, puede contarte la historia de cada figura o muñeco que posee sobre la saga. Y posee muchas: cerca de un millar de un tamaño de 3 pulgadas y 3/4. “Están todas”, nos dice, “es la mayor colección de España con absoluta certeza, y de Europa también me la juego. Te diría del mundo, pero pienso que siempre hay alguien que tiene más, aunque sinceramente no sé qué podría tener que no esté aquí”. Nos cuenta esto haciendo un gesto que trata de abarcar las vitrinas que están detrás de él. El piso de abajo del bungalow en el que vive es su templo al culto, pero, pese al amplio espacio, hay más naves y figuras de distintos tamaños apilados en cajas en el garaje que exhibidos como a Gaby le gustaría. “Ya habrá tiempo de recolocar todo”, comenta, haciendo notar lo titánico de la tarea.

Pero lo que vemos “es la joya de la corona” de su colección. Una sucesión de los personajes creados por la febril imaginación de George Lucas que parece no tener fin. Pero, un momento, sí lo tiene: volvemos a ver a Luke al cabo de 200 ó 300 modelos. “Pero no es igual, viste una ropa distinta o tiene una posición diferente”. A veces esos cambios son mínimos, casi como jugar a las siete diferencias. “De hecho, esas figuras son las que más va-



Detrás de Gaby, casi un millar de figuras distintas, las que componen la colección completa de figuras de 3 pulgadas y 3/4 de Star Wars. No lo verán en ninguna otra parte de Europa.

len, las que dan lustre a la colección. Nosotros siempre buscamos fallos en la producción, la rareza: un Luke con el pelo negro, un sable láser azul cuando debiera ser rojo. Esta figura, por ejemplo, es fácil de conseguir; esta otra, casi imposible”. Agudizamos la vista, y vemos al joven Skywalker con su sable láser, tal y como aparece en *El retorno del Jedi*. Lo vemos dos veces. “El guante”, desvela Gaby, “el guante está en una mano distinta en cada figura. Fue un error del que se dieron cuenta pronto; cortaron la producción y empe-

zaron a sacarlo con el guante en la mano correcta”.

Otras encarnaciones de plástico muy apreciadas son las exclusivas o las ediciones limitadas: “suelen ser figuras conmemorativas de convenciones de aficionados, yo tengo de Alemania, de Los Ángeles, etc. Luego, también, contextos determinados: por ejemplo, yo formo parte de una asociación de fans de Star Wars, llamados *La 501*, que está repartida por todo el mundo y que quizá sea la más importante. Pues la empresa juguetera Hasbro va a sacar una figura exclusiva para los

miembros de esta comunidad. Pero si me quedo con una sola, sin duda sería la conmemorativa a la realización de la *Rose Parade* (un desfile anual en Pasadena) por George Lucas. Doscientos soldados del Imperio desfilaron junto al creador, y 200 figuras limitadas se realizaron. Yo la tengo porque de España fueron cinco seguidores que tuvieron la posibilidad de hablar con él, y le hablaron de mi colección. George Lucas me envió la figura personalmente, está firmada por él. Esta figura, claro, la tengo en caja y no la he sacado”.

No sólo esa, Gaby adquiere

siempre las figuras a pares: una se queda en la caja, sin estrenar, la otra es manoseada. Una figura extraída de su envoltorio (de segunda mano, vamos) puede perder hasta tres cuartas partes de su valor, pero no es ese tipo de especulación la que practica Gaby: "compro dos porque a mi hija le gusta jugar con los muñecos, y para poder tener para intercambiar o para reponer un extravío". De hecho, ¿puede venderse el esfuerzo de toda una vida? Si lo hiciera, ¿cuál sería su valor? "Pues, hombre, ¿cuál es el valor de una colección de sellos, la más importante de Europa? Yo diría que incalculable, lo que la gente estuviera dispuesta a pagar por él". A Gaby nadie le ha propuesto comprar su colección, "aunque sí parcialmente, y también alquilarla para exposiciones itinerantes o reuniones de aficionados, etc. Pero no ha salido de aquí, es difícil alcanzar un acuerdo con los seguros porque hay figuras irremplazables. Eso sí, esta puerta ha estado abierta para todo el aficionado que ha querido verlo". No han sido pocos los que pasaron por su casa de Salinetas y los que ahora lo hacen por su vivienda en Elda, a donde se fue tras casarse.

"TRÁEME TODO LO QUE SALGA, DOS VECES"

Por supuesto, uno ha de estar muy bien relacionado para hacerse con toda esa mercancía. Los inicios fueron duros, peleando en la red en páginas como www.rebelscum.com o

Gaby, a la espera de contar con más espacio, apila sus posesiones en cajas en el garaje. En ellas, esperando ser expuestas, aguardan las naves y los vehículos, las armas y algunos cascos.

501.com, "y sobre todo en ebay. Pero hace cinco años me asocié con un comerciante norteamericano llamado Steven, quien peina el mercado para mí pues sabe que se lo compro todo, además por duplicado. Ya ni me pregunta cuando me los envía. En realidad, es la única manera si quieres ser completo, sobre todo si vives en España, donde llega un 30% de lo que aparece en EE UU". De no tener ese contacto americano, Gaby no presumiría de la línea de muñecos que empresas tan dispares como Playschool (dedicada a los bebés) o Disney (con sus propios personajes caracterizados) han dedicado al tema. Tampoco podría haber completado su colección de armas ni su vasta posesión en cuestión de cómics y libros técnicos sobre la fábula espacial, con cosas como un libro de recetas Wookiee (la especie de Chewbacca).

En definitiva, se ha explotado tanto el filón, se ha ramificado tanto comercialmente, y Gaby, de 34 años, ha sido tan paciente y pertinaz en su tarea, que hasta él mismo reconoce "excentricidades" entre sus pertenencias. Pe-

ro, como fenómeno de masas, sabe que no está solo, y especial alivio le produce encontrar la comprensión en casa: su mujer colecciona Barbies y tiene más de doscientas. Su hija pequeña, a pesar de su corta edad, es también una gran seguidora: "hubo una época que se ponía tantas veces las películas que pensé que llegaría a aborrecerlas". Mal negocio sería ese, si, como reconoce, la competitividad hasta ahora alcanzada le impulsa a no parar: "a veces, sí es cierto, llegados hasta este punto, ya no puedes echarte atrás, aunque la figura por venir te parezca una chorrada". Lo último, "todavía por ordenar", era Mr. Potato enfundado en el traje de Darth Vader.

Pero Gaby ama ese mundillo, y esa galaxia muy, muy lejana. Se ha reunido con los suyos en convenciones desde Alemania a Los Ángeles, ha conocido a los actores, ha conseguido las firmas de los guionistas de los cómics. Incluso dio una conferencia en los Estados Unidos sobre el tema, lo que demuestra su maestría incuestionable ("es como si un norteamericano diera una conferencia en Getafe sobre las películas de Torrente", nos comenta un amigo suyo). Pero a mí lo que de verdad me llama la atención es la moral necesaria para, en esas quedadas al aire libre, vestirse con los calurosos trajes de los personajes. "Yo tengo cinco: de soldado imperial, de piloto de Tie-Fighter, etc. Son una delicia, una réplica exacta llena de detalles". Si la curiosidad de las fi-

guras es que el tamaño (que luego copiarían, ya reconocido como estándar, muñecos como los G.I. Joe) era el del dedo del diseñador original, en los trajes el protagonista es el encargado del vestuario durante la grabación de los tres films originales, que aprovechaba los traslados para sacar un molde de los cascos y otros elementos. "Es un universo que se retroalimenta", apostilla.



El globo aerostático de Darth Vader. Seguro que Gaby le haría un hueco en su colección...

Pero si la filmación de marras no se hubiera producido, Gaby hubiera seguido coleccionando otros pedazos de la cultura popular. Tiene figuras de Alien, de Futurama, de superhéroes de la Marvel; tiene cascos de otras películas y también históricos, como de samuráis. Representaciones icónicas que nos miran desde sus estantes, cada una con una fuerza atrayente distinta: su simbolismo, su fuerza visual, los recuerdos que despierta de nuestra infancia, etc. Todo eso está ahí, palabra de coleccionista. ■



Caracterizarse con los trajes de los personajes de la película es algo muy común entre los fans de la saga. Por supuesto, no puede faltar la empuñadura del sable láser.

Petrer, territorio pionero de las vías ferratas

La definición de una vía ferrata la simplificaré indicando que hoy se considera así, en términos generales, a un itinerario en la montaña equipado con anclajes, peldaños, cadenas, puentes, etc., que cuentan siempre con un cable, como línea de seguridad.

Al tratarse de rutas a mitad de camino entre el excursionismo y la escalada, a mi juicio, hay que considerarlos, en un ejercicio de igual sencillez, como pasajes muy fáciles para un escalador que domina las técnicas de progresión y seguridad, y peligroso para los excursionistas sin ningún tipo de preparación técnica, que acceden a ellos, incluso completamente solos.

JUAN MANUEL MAESTRE

Mucho hay escrito sobre estos itinerarios, si bien no existe acuerdo sobre el origen de estas vías, que unos atribuyen al capitán Antoine de Ville, quien siguiendo las ordenes del Rey Carlos VIII, alcanza en 1492 la cima, hasta entonces inaccesible, del Mont Aiguille en Francia, con ayuda de unas escaleras.

Más creíble y cercano a nuestra actual filosofía, encontramos el hecho de equipar en 1843 la vía normal del pico Hoher Dachein de 2.996 metros, en Austria con la única finalidad de hacerlo más accesible.

Las más conocidas ferratas tienen su origen durante la primera guerra mundial en los Alpes Dolomíticos entre los años 1914-1918 y nacieron ante la necesidad de situar emplazamientos de artillería y vigilancia, principalmente entre las fronteras de Italia y Austria. En aquel momento, en mi opinión, es cuando nace el concepto de ferrata. He tenido ocasión de subir algunas de ellas en la zona de Las tres cimas de Lavaredo y también en el Monte Cristalino y son verdaderas rutas ferratas al uso actual, si bien, la finalidad de entonces era bélica.

Hoy en día son las Dolomitas el referente de esta actividad y



Ferrata Castillo de Salvatierra.

muchos son los itinerarios que suben a sus más altivas y encrespadas cimas, así se explica que el término italiano de "vía ferrata" sea el adoptado por todo el mundo montañoso.

En España, podríamos decir que los primeros hierros para facilitar la superación de un paso rocoso fueron colocados en el valle de Ordesa en 1881, hoy conocidas como "clavijas de Cota-

tuero". Se equiparían luego otros pasajes del Pirineo con idéntica finalidad. Hay autores que sitúan la primera ferrata en la sierra de Guara en 1954, donde se equipó, el que hoy se considera el primer itinerario lúdico-deportivo de España con la utilización de 240 clavos de 20 centímetros de longitud y algunas grapas, para superar los 200 metros de desnivel de la Canal del Palomo. Pos-

teriormente, en 1993 en la montaña de Montserrat se equipa la que otros consideran la primera vía ferrata moderna.

Como vemos, todo es relativo y seguramente nunca nos pondremos de acuerdo, pues ¿dónde colocamos nuestra Cara Norte del Cid, equipada con cable a finales de los 70? Otra vez podemos apreciar que hay autores que se atreven a escribir la historia sin ningún respeto por la verdad, y así es muy posible que en otras partes de España, existieran muchos itinerarios de idéntico corte deportivo.

FERRATAS ALICANTINAS

Como antes apunté, la cara norte de El Cid en Petrer, fue la primera ruta que se equipó con clavijas de escalada, algunos trozos de estantería metálica (para economizar) y un cable de acero muy delgado. La ruta fue instalada por escaladores eldenses con el único fin de servir de entrenamiento, y transcurre por la vía original de escalada que Domingo Botella y yo mismo abrimos en 1971. Hoy ha cobrado notoriedad en portales de Internet ya que, desde el año 2002 se encuentra re-equipada y aparece entre las ofertas de varias empresas de Multiaventura al precio de 75 euros pax.

El segundo itinerario al que un día se le colocó también un cable, fue la Cara Norte del Maigmó. Cómo ocurrió en el caso del Cid, y si no me falla la memoria, fue en la década de los 90 cuando se instaló un delgado cable en los 8-10 metros iniciales de pared subiendo desde el collado de Exau, respetándose el resto de la ascensión hasta la cima de la montaña. Actualmente se ha reequipado, con un cable de buena sección, desde el principio hasta el final y se han insertado con químicos, grapas en la roca a modo de peldaños.

Nadie se atreve a atribuirse la colocación del cable, seguramente por la cantidad de críticas que hay vertidas en los foros montañeros, por haber alterado una ruta muy montañera que yo recuerdo haber bajado y subido desde niño, sin necesidad de ningún apoyo.

Lo que en la cara norte de El Cid ha supuesto facilitar la subida a personas que nunca se atreverían a escalarla, por peligrosa, en el Maigmó resulta una verdadera "cagada", a todas luces innecesaria. Su autoría parece venir de una de esas "dichosas empresas". En Internet hay una que lo oferta en 30 euros pax.

El tercer equipamiento, ya que sería demasiado llamarlo vía ferrata, según me cuentan, fue equipado para una marcha organizada por el C.E.E. con ascensión a la cumbre de Los Castellarets. A principios del año 2005 lo vi casualmente y según creo fue por esa época, tal vez unos meses antes. Se trata de un corto trecho de pared equipado a modo de escala, que acorta la ascensión si se sube desde el barranco de Nadalets, evitando tener que dar el corto rodeo a la muralla de roca por la izquierda, ya que asciende por la pared. No se conocen ofertas de empresas, seguramente por la poca entidad de la ruta. Aquí también recuerdo que subíamos por el mismo lugar sin necesidad de ayudas externas.



Grapas en el primer tramo de la cara norte de El Cid.

También en 2005, aunque unos meses después, en el mes de agosto, se equipó la Ferrata del Castillo de Salvatierra en la vertiente Sur de la Sierra de la Villa, en Villena. Sus autores fueron guías de Nativos, una empresa dedicada a estos fines, y su propósito parece ser el mismo. Contó con dinero público del Ayuntamiento de Villena para la construcción y según tarifas publicadas en Internet, la empresa cobra 30 euros pax.

La última de las realizadas fue por encargo del Ayuntamiento de Polop de la Marina y la llevó a efecto un prestigioso escalador en octubre de 2006 quien, dicen que pasó un presupuesto de 37.000 euros para que lo rechazasen y como se lo aceptaron, argumentando razones de ética (que primero no tuvo) se vio moralmente obligado a construirla ¿?. La ruta ha destrozado el Espolón de los ingleses, que ahora se conoce como Ferrata del Ponoig y está ubicada en la Sierra del mismo nombre, dentro del término del municipio antes aludido. Sobre precios, la única referencia encontrada es un combinado ofertado conjuntamente con la de El Cid, en 150 euros pax., con lo cual podemos atribuirle como diferencia otros 75 euros. La desgraciada historia de esta vía original de escalada, es la misma que la de Petrer.

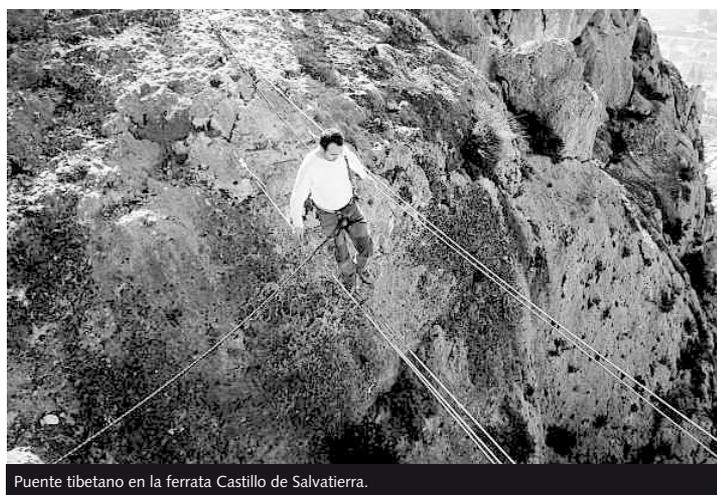
Que nadie se extrañe. El mercantilismo llegó hace tiempo a

nuestras montañas de la mano de algunos falsos y nefastos expertos y dirigentes; personajillos que al mundo natural no le hacen, ni puñetera falta. Entes cuyo encefalograma me recuerdan al tío Gilito con el signo del dólar (aquí sería el euro) grabado en la frente.

Por último citaré la ferrata de Les Marujes en Peña Roja que, a diferencia de las dos anteriores, fue construida por el Centre Excursionista de Tabernes, y subvencionada por la mancomunidad de municipios de la zona, y aunque no se encuentra geográficamente ubicada en la provincia de Alicante, sí que, por estar muy próxima __en el Sureste valenciano__ ya ha entrado en el nuevo ranking de carreras de ferratas __Que esa es otra__. Lo que ya se ha dado en llamar "La integral de las Ferratas Alicantinas y Valencianas". Una mala costumbre ésta, la de seguir haciendo carreras en la montaña, creyendo estar practicando el montañismo. El record de ésta, se encuentra en 9,17 horas de actividad física; 5,58 es el tiempo empleado en el coche para desplazarse, y 2,38 para desayuno y comida; lo cual da un total de 18,03 horas para "La integral de las ferratas: Salvatierra en Villena, Cid en Petrer, Ponoig en Polop de la Marina y Les Marujes en Tabernas de la Valldigna". Lo dicho: un nuevo invento sin sentido ligado al llamado Turismo Vertical; nueva gipollez lingüística.

PETRER, TERRITORIO PIONERO

Dos cosas resultan incuestionables en esta especie de catálogo de ferratas alicantinas: la primera que nuestra Cara Norte del Cid y el Maigmó después, fueron pioneras en esta reconversión actual que se está viviendo, de las antiguas y tradicionales vías ferratas, y la segunda que en la mayoría de ellas existe, en su creación, un interés económico por parte de sus constructores y también de las autoridades locales, intentando equipar su territorio para la venta del turismo de interior, de tiempo libre, lúdico, de multiaventura, temático, ecológico, vertical, activo, verde, etc, etc. Una jerga más que añadir a los lamentables senderos PRV, el otro desgraciado invento gabacho que siguen apoyando los políticos absurdos que los permiten, y cuyo resultado más claro hasta ahora, ha sido la falta de respeto a la montaña, al montañismo y en el caso de las vías ferratas, a los escaladores que las abrieron con limpieza y arriesgado esfuerzo. Ya habrá tiempo de exponer ventajas e inconvenientes, hoy concluiré que aquí en nuestra zona se escribieron, para bien o para mal, los primeros compases de esta moda de "Turismo de Invento" que nada tiene que ver con el montañismo, dicho sea de paso, para que nadie se equivoque. ■



Puente tibetano en la ferrata Castillo de Salvatierra.

“La salud empieza por uno mismo”

La osteopatía es una disciplina médica que está empezando a conocerse en toda España debido principalmente a los buenos resultados que aporta en numerosos problemas de salud. Es una forma de medicina manual muy poco agresiva y ampliamente efectiva. Cuando es practicada por terapeutas con la formación adecuada es totalmente segura y no existen riesgos. No es ni fisioterapia, ni masaje ni ninguna técnica oriental. Se basa en los micro-movimientos de todo el cuerpo. Ante un problema corporal valora qué grado de movimiento presenta el mismo y qué músculos pueden estar implicados. La osteopatía comprende tres ramas: osteopatía articular, craneal y visceral.

Cuando el médico hospitalario o del centro de salud ha realizado un diagnóstico y no existen contraindicaciones, entonces el osteópata puede actuar y aportar un considerable beneficio sobre los pacientes en muchas patologías como lumbagias, artrosis, artritis, tortícolis, vértigos, cefaleas, migrañas, hernias discales, traumatismos diversos, medicina deportiva, infertilidad, etc. Reseñado brevemente el significado de esta disciplina médica, faltaba hacer una entrevista a una persona que se dedique a ejercerla. Y que mejor que buscarla en el pueblo que vivo. Concretamente tiene la consulta en el Instituto Implantológico Dental que está en la calle País Valencià, 8. Me acerco allí, pregunto por él y sin ningún problema me atiende. Se llama Marcos Morote y es una persona agradable y amable, cosa que pude comprobar durante toda la entrevista.

PAQUI MARTÍNEZ

Pregunta.- ¿De dónde eres?

R.- Soy de Alicante y vivo allí.

P.- ¿Qué estudios tienes?

R.- Soy diplomado en fisioterapia y posgrado de osteopatía.

P.- ¿Cuánto tiempo llevas de profesional?

R.- Desde el año ochenta y seis.

P.- ¿Cómo ha sido venir a ejercer a este pueblo?

R.- Fue a raíz de mi amistad con el doctor David Esteve, que sabe qué estudios tengo. A él le rondaba por la cabeza aplicar la osteopatía en algunos tratamientos dentales y eso es lo que estamos haciendo.

P.- ¿Tienes consulta en Petrer todos los días?

R.- No. Trabajo en Alicante y aquí vengo los lunes y los jueves.

P.- ¿Para ser osteópata hay que ser fisioterapeuta?

R.- También lo puedes estudiar si eres médico.

P.- Dime en pocas palabras qué es la osteopatía.

R.- Es una técnica de diagnóstico y tratamiento para devolver su curso global al cuerpo ante cualquier problema que pueda surgir.

P.- ¿Estos son unos estudios nuevos?

R.- No, la verdad es que existe desde el siglo diecinueve. Empezó en Esta-

dos Unidos, de allí llegó a Inglaterra desde donde se expandió por Europa durante el siglo veinte.

P.- Había oído algo de esta técnica, pero como una cosa lejana ¿Desde cuándo está en España?

R.- La verdad es que hace poco. En España se puede estudiar y se aplica desde hace unos diez o doce años.

P.- ¿Es un tratamiento efectivo?

R.- Esta es una respuesta para mis pacientes, pero, sinceramente, y no sólo porque lo haya estudiado, sí que resulta eficaz. Cada vez hay más personas que confían en la osteopatía. Es una lástima que España no la tenga en la Seguridad Social como, por ejemplo, la tienen otros países como Inglaterra.

P.- ¿En qué os basáis para desarrollar vuestra forma de curar y atender las distintas patologías y dolencias?

R.- Básicamente en lo primero que nos fijamos es en la postura del paciente, porque la mayoría de los problemas son debidos a la gravedad. Así que nos fijamos, como te he dicho, en si su postura es la correcta y vamos a buscar la causa primaria que le está produciendo esos dolores.

P.- ¿Dónde puede estar la causa primaria en los pacientes?

R.- Puede estar en numerosos sitios del cuerpo. Por ejemplo, una persona llega a la consulta por dolores cervicales y su problema real lo tiene en un tobillo.



P.- ¿Has tocado un tema muy interesante en esta zona donde a la mayoría de las personas, por su trabajo en la industria de este pueblo, le ocurre muy a menudo ¿Qué les recomiendas?

R.- Lo primero, que acuda a un osteópata que le pueda ayudar, porque si lleva tiempo con dolores cervicales se tiene que intentar corregir. Pero para las personas que empiezan a tener los dolores, lo que deben de tener es una higiene postural, hacer unos pequeños ejercicios de forma regular e ir a un fisioterapeuta, a un osteópata o incluso a un quiropráctico. Todo ello ayuda y es importante corregir los problemas antes de tener una edad que sea difícil hacerlo.

P.- ¿Crees que la gente recurre a un profesional generalmente tarde?

R.- Muchas veces sí, pero tengo que reconocer que cada vez más la perso-

na tiene más conciencia de su problema e intenta solucionarlo. Hace unos años era impensable que la consulta de un fisioterapeuta estuviera llena, pero la gente cada vez sabe más sobre medicina alternativa ya que no es bueno estar siempre medicándose. La salud empieza por uno mismo y la persona tiene que conocer su cuerpo y tratarlo bien porque no va a tener otro.

P.- ¿Están cambiando los hábitos de salud de los españoles?

R.- La verdad es que sí. Sin ir más lejos, en mi diplomatura, la de fisioterapia, cada vez hay más demanda en las universidades. La nota de corte es bastante alto para poder hacer estos estudios. Todo ello es debido a la demanda de profesionales que tiene la gente. Cada vez las personas se cuidan más, se ocupan de su estado de salud y ya no se quieren limitar a ciertos tratamientos más conservadores o convencionales que conllevan medicarse, así que van buscando otras soluciones alternativas que les puedan ayudar sin tener que pasar por soluciones más drásticas, como son hacer uso de los medicamentos.

P.- ¿Los medicamentos, como por ejemplo, los antiinflamatorios, suelen ser perjudiciales para la salud?

R.- Eso es como todo. Los antiinflamatorios como cualquier otro medicamento se debe de tomar cuando realmente haga falta y siempre recetado por un

médico. Lo que es peligroso es que uno mismo se medique porque una vez el médico le recetó ese medicamento para el dolor y lo alivió. Eso sí que es peligroso. Porque lo que hay es un gran abuso de los medicamentos, y uno de ellos son los antiinflamatorios que se los toma la gente bajo su cuenta y riesgo. También es verdad que hay personas que por tener otras enfermedades asociadas no se pueden tomar esta clase de medicamento y el dolor le persiste. Estas personas deben de tomar otro camino para poder tener mejor calidad de vida. Así que les aconsejo que busquen terapias alternativas para mejorar en su vida cotidiana.

P.- ¿Qué consejo le das a las personas que tengan eso que se llama desgaste de hueso, como puede ser la osteoporosis, artrosis?

R.- Les aconsejaría, sobre todo, mover en la medida de sus posibilidades. Tiene que hacer ejercicio como nadar, andar, hacer gimnasia suave, taichí... Lo que no puede hacer es quedarse en su casa lamentando los dolores que tiene, sino más bien luchando para tener los mínimos posibles.

P.- ¿Se puede luchar contra esos dolores sin medicarse?

R.- Se puede mejorar bastante con masajes, con terapias a base de agua, fisioterapia, con la misma osteopatía.

P.- Me has dicho al principio que fue tu amigo David Esteve quien te propuso que estuvieras en su clínica odontológica para poder tratar problemas dentales. ¿Cómo es eso?

R.- El objetivo es introducir y explicar a la gente que algunas veces los problemas dentales no pueden estar en la boca, pueden estar en el cráneo o en la columna cervical, dorsal o en un pie. El problema puede estar en cualquier parte del cuerpo y se refleja en la boca. La idea es liberar estas tensiones, solucionar estos problemas, antes de tratar el de la boca, para que el tratamiento sea lo más efectivo posible.

P.- Esto me parece una forma muy novedosa de tratar problemas dentales. ¿Funciona?

R.- Esto es darle un enfoque más global al problema que pueda tener en esos momentos en la boca. A veces, el dentista no puede quitar ese dolor porque no encuentra la relación causa-efecto. Esa es mi labor. A lo mejor a



gente no lo entiende, pero realmente ya se han tratado varios pacientes que han mejorado. Cuando hemos encontrado la causa-efecto del problema no quiere decir que no necesite un tratamiento bucal, pero a partir de ese momento la solución del problema es mucho más efectiva.

P.- ¿Cómo descubres que el problema le viene de otra parte del cuerpo que no sea la boca?

R.- Por el historial que se le hace al enfermo: cómo es su vida, sus hábitos, enfermedades, posibles traumatismos que ha sufrido, accidentes, los posibles impactos emocionales que ha tenido, por los elementos biológicos, como puede ser una alergia. A partir de ahí buscamos en qué parte del cuerpo puede tener el problema para buscar la solución.

P.- Me has hablado de un impacto emocional. ¿Esto no necesitaría más la labor de otro profesional como un psicólogo?

R.- No, diría que no. Cuando hablo de un problema de impacto emocional, hablo más de una situación de estrés máximo, como puede ser un accidente de tráfico o la pérdida de un ser querido. Como ves hablo de situaciones de estrés máximo. Eso deja una huella en ciertos tejidos concretos independientemente de que la persona haya recurrido a un psicólogo. Estos problemas que trata él, al tiempo, la persona los supera o los olvida, pero el de los tejidos perdura y hay que tratarlos.

P.- ¿Se pueden tratar del problema las personas que sufren de reuma o artritis y son mayores?

R.- Depende del dolor. Si es un dolor reumático o una artritis la verdad es que no podemos hacer mucho. Le podría ayudar más un masaje relajante de

un fisio, pero un osteópata no puede hacer mucho. Nosotros ayudamos más cuando es artrosis o problemas de las articulaciones.

P.- ¿Cómo quitas el dolor que pueden tener?

R.- La intención básica es devolver al cuerpo su postura correcta, porque con esa postura todas las articulaciones sufren menos. Al conseguir la función correcta del cuerpo se suprime el efecto negativo de la gravedad y todo el cuerpo y las articulaciones sufren menos y se elimina gran parte del dolor. Para eso



se busca el origen que puede estar tanto en una articulación como en una víscera o un órgano que tiene una mala postura, por lo tanto, no trabaja bien y crea esos problemas. Así que mediante técnicas, que hay muchas y variadas, le devolvemos a su posición correcta.

P.- ¿Para todo esto, qué es lo que utilizas?

R.- Las manos, solamente las manos.

P.- ¿Cuál es la postura correcta de una persona?

R.- Cada una tiene la suya, que viene dada por su origen étnico, que marca la postura de su sacro, es decir, las cinco vertebrales inferiores del espinazo, en el espacio físico. Porque a partir del sacro cada persona hace

unas curvas que determina cuál es su postura.

P.- Un consejo sobre todo para las personas que trabajan en el calzado y tienen tantos problemas cervicales...

R.- Tendrían que trabajar con mesas o máquinas donde todo estuviera más cerca y no tuvieran que inclinar tanto la cabeza para adelante, para eso o subes la mesa o bajas el asiento, es bueno también hacer estiramientos de vez en cuando para que no sea tan agresiva la postura.

P.- ¿La comodidad en la ropa y el calzado también tiene que ver?

R.- Todo lo que es antinatural pasa factura, por ejemplo el hecho de llevar tacones no es bueno. Puede ser agradable para la vista, pero no es bueno. Las personas hemos nacido para ir planos. Tengo que reconocer que hay mujeres que han llevado tacones toda su vida y no les ha pasado factura, pero no es lo normal, porque están alterando totalmente la postura.

P.- ¿Crees que hoy en día y por la forma de vivir que tenemos, le estamos creando problemas a nuestro cuerpo?

R.- La verdad es que muchos, sobre todo por el estrés que tenemos, por la forma de trabajar y querer cada vez tener más, nos creamos unas dependencias económicas financieras que realmente no necesitamos y que nos lleva a no poder relajar el cuerpo. Eso va en detrimento de su salud y sobre todo de su calidad de vida. Deberíamos de tener menos necesidades materiales. Solamente con eso tendríamos menos problemas, tanto de salud como emocionales y ganaríamos en la famosa calidad de vida. Con esto no quiero decir que no se trabaje, sino que ese trabajo no sea de tantas horas como es hoy en día.

P.- ¿Qué aficiones tienes, o que te gusta hacer en tu tiempo libre?

R.- Hacer deporte me encanta. Salgo a correr siempre que puedo. También practico el esquí. Me gusta estar con mi familia, con mi mujer y mis hijos y salir a pasear, ir a la playa, estar con mis amigos, leer sobre mi trabajo, que me encanta, viajar... como ves no me puedo aburrir.

P.- ¿Eres feliz?

R.- Sí. ■

DE MÍ A TÚ

M.^a Nieves Tejero Vega

Nombre: M.^a Nieves Tejero Vega
Edad: 42 años
Lugar de nacimiento: Jerez



Contaba con 10 años cuando se vino a vivir a Petrer, primero fue una tía suya y como estaban muy unidos posteriormente llegó el resto de su familia. Al terminar los estudios en Petrer, estudió peluquería en Alicante, montó su propio negocio, pero en la actualidad lo tiene interrumpido hasta criar a sus hijos.

Hace unos 13 años vio por TV un documental sobre los niños chinos, le impactó tanto ver lo que hacían con las niñas que se propuso adoptar a una, pero por aquel entonces debía tener 35 años, así que esperó un tiempo, hace cuatro se puso en contacto con ACI (Asociación para el Cuidado de la Infancia y Adopción), comenzaron los trámites, unos dieciocho meses después le mandaron la foto de la niña y junto a su marido, sus dos hijos y su madre se desplazaron a China a traerse a su hija, que por entonces sólo tenía un año, ya vino con la nacionalidad española, actualmente tiene cuatro años y es feliz junto a su familia.

- Noche o día:** día
- Estación del año:** primavera
- Una película:** "El color púrpura"
- Un libro:** la Biblia
- Mi paisaje preferido:** los bosques
- No soporto:** la mentira
- Tiempo libre:** relajarme
- Un día inolvidable:** 29 de enero de 2005, cuando me traje a mi hija
- Un sueño a realizar:** reiniciar la peluquería
- Le temo a:** la gente
- De pequeña querías ser:** maestra
- Cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** las entradas a Petrer, la vegetación
- Cosas que sí le gustan:** el parque del Campet y el 9 de Octubre
- Qué proyecto realizarías:** lugares de ocio cultural, cursillo para enseñar
- Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** salida vacacional
- Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** prensa
- No podrías vivir sin:** mis hijos Marcos, Israel y Edurne
- Cuáles son tus dioses:** Jehová
- Signo zodiacal:** no tengo
- Color preferido:** cereza
- Comida que más te gusta:** aceitunas
- Bebida preferida:** cerveza. ■

Clara M.^a Alba

Comunicado de los Verdes de Elda-Petrer

Los Verdes de Elda - Petrer queremos salir al paso de las declaraciones y amenazas recientemente vertidas por parte de D. Francisco Gómez, alias "El Paloma", gerente de Invercom Reigo, S.L., la empresa interesada en la construcción de una macro urbanización con campo de golf en la zona de Las Cañadas-Barrancadas del término municipal de Elda.

Los argumentos de este señor parecen los propios de un especulador nato.

Recordarle que cuando compró las parcelas en aquel paraje, suponemos que muy baratas porque nadie sabía nada de planes entonces, estas tenían la calificación de "NO URBANIZABLE" en más de un 50% con lo cual asumió el riesgo empresarial. Si le habían prometido una rápida recalificación, que diga públicamente quién lo hizo.

Por otra parte el proyecto se paralizó desde la Generalitat por muchas irregularidades e ilegalidades, por no tener agua asegurada y por incluir tanto suelo forestal. Retomararlo supondría empezar un nuevo proyecto.

Cuando menos, resulta una osadía hablar de pérdidas económicas por la ejecución de las infraestructuras previstas. Las únicas infraestructuras, suponemos que los dos pasos bajo las vías del Ave, se realizaron a cambio de verter 400.000 m³ de tierra procedente del túnel de Camara en parcelas de su propiedad preparando así un campo de golf nunca autorizado, y cometiendo de nuevo una ilegalidad al realizarlo en terreno forestal causando un gran daño ambiental, una experiencia habitual para el Sr. Gómez que ya está encausado por la tala salvaje de pinos centenarios en un bosque de Navas del Marqués, Ávila.

Por último, el Sr. Gómez olvida que el planteamiento urbanístico y el desarrollo de una ciudad son potestad de su Ayuntamiento, y de paso amenaza al pueblo de Elda, por lo que pedimos al actual Equipo de Gobierno encabezado por Adela Pedrosa que clarifique su postura al respecto, responda a este señor y dé explicaciones a la población de Elda.

Toni Gisbert

SI La colaboración existente entre el Partido Socialista y el Partido Popular en la puesta en marcha del polígono industrial La Cantera es de aplaudir. La concejala socialista Pilar Brotons gestionó ante el Ministerio de Fomento una reunión entre altos cargos y el alcalde de Petrer con el fin de recabar ayudas para la futura zona industrial. También un sí rotundo a la cantante Fátima Payá que con su participación en el concurso de Canal 9 "Alma de copla" se ha convertido en la mejor embajadora de nuestro pueblo.

NO Nunca había ocurrido. El Club Balonmano Petrer ha vendido su plaza en la Primera División Nacional para enjugar parte de su deuda acumulada durante las últimas temporadas. El gran beneficiado será el balonmano de la ciudad castellanense de Vinaroz que ocupará la plaza del club local. Resulta difícil de comprender que en estos tiempos en los que se quiere potenciar la imagen del pueblo y de algunos elementos productivos de la sociedad petrerense, se tire por la borda la categoría de un club reconocido a lo largo de los años en todo el país.

Entre pinos a la casa del Pastor (Casa de Castalla)

E. MARTÍNEZ RICO

Llegan los calores y conviene dar algún consejo para hacer frente a las salidas veraniegas. Llevar agua abundante (calcular medio litro cada dos horas) y, si es posible, con sales, o caseras (bicarbonato, azúcar y limón) o de las comerciales. Si sois de piel sensible, usad protector solar y no os esponguis durante mucho tiempo con el torso desnudo montados en la bicicleta, porque aunque parezca que el sol no quema al notar el venticillo que corre por el efecto del rodar, nos puede provocar quemaduras importantes. El casco siempre puesto, haga el calor que haga: la seguridad es lo primero y además sirve para evitar insolaciones. Y, por último, en los días de altas temperaturas, 35° o más, salid a primera hora del día y estar de vuelta a las 12 del mediodía, o haced cortas salidas a partir de la puesta del sol hasta que llega la noche. Són buenos días para la bicicleta, pero las olas de calor se pueden convertir en nuestro principal enemigo.

La fuente del Guirney vuelve a ser el Km 0. Nos dirigimos a la carretera de Catí y precisamente el indicador "Xorret de Catí" nos marca el camino. Se inicia la subida: el Barxell, faldas de la sierra del Cavall. A nuestra derecha, el castillo, las cuevas del Río, la rambla de Puça, la canal de Ferro, la cuesta de l'Almadrava. Llegamos a la vergonzosa cantera (2,40 km) y desde allí ascendemos la cuesta de la Pepiosa. Descenso, llano y bifurcación del camino (4,15 km). Cogemos el de la izquierda. Circulamos plácidamente entre las casitas de campo y chalés de Puça. Llegamos a un cruce (6,15 Km) y giramos a nuestra izquierda para iniciar un suave ascenso que

nos llevará a un nuevo cruce (6,62 km). De nuevo tomamos el de nuestra izquierda y ascendemos por un camino que inmediatamente deja de estar asfaltado, se endurece un pelín y nos conduce al cruce Lavaiol-Càrdenes-Costa (7,62 km). Cogemos el camino de la derecha en dirección a la Costa.

Nos vamos a mover por un conjunto de caminos y sendas cuya tendencia será siempre ir hacia el norte, es decir, a la derecha. Vemos de lejos la casa de la Costa, con su enorme pino (8,14 km) y giramos a la derecha y, ya entre pinos, volveremos a tomar el camino de la derecha (8,35 km) para, 400 mts. después (8,39 km), cambiar a la izquierda. Más adelante (9,40 km) derecha, de nuevo (9,48 km) derecha y otra vez (9,65 km) derecha.

De la casa del Bubo a la casa del Pastor

Llegamos así al paraje conocido como el pozo y la casa del Bubo, ambos en ruinas, que, rodeados de bancales de almendros y con la solana seca de la sierra de Castalla a nuestra izquierda, se nos muestra como un rincón desgraciadamente abandonado, pero que en otros tiempos presentaría una



Pozo y casa del Bubo.

indudable belleza agreste. Como la que todavía conserva en parte.

Desde aquí seguimos por el camino hasta encontrar unos pilones con más que probable cadena y un poco más adelante un cruce (10,15 km) con doble giro derecha/izquierda para encontrar una nueva cadena que superaremos. Seguimos, y un poco más adelante (10,65 km) nuevo camino y giro a la derecha para cambiar (10,75 km) a la izquierda y, ya en dirección



Aprisco.



Ganado.

única, aparecer en el Aprisco, casa del Pastor o coto del Manco (11,35 Km), desde donde iniciaremos el regreso. Se trata de un agradable rincón que cuenta con una casita y un enorme corral donde guardar el ganado, cada vez menos habitual, por cierto. Desde allí se puede ver el Despenyador e, incluso, desde allí también, arranca una bonita senda—sólo apta para ciclistas muy fuertes y experimentados o para caminantes— que asciende hasta él.

La casa de Castalla: tierra de cerezas

En el cruce (11,43 km) esta vez giramos a la izquierda y en prolongado descenso llegamos hasta la casa de Castalla. Pasamos por delante de ambas magníficas construcciones rurales, donde podemos detenernos a observar tanto las casas como el entorno: pinos, carrascas (atención a la que hay al lado del camino a la altura de la segunda construcción) y cultivos (las deliciosas cerezas como frutal genuino de



Casa Castalla.

la zona). Superamos la cadena (12,8 km) y seguimos rectos por el asfaltado dejando a nuestra espalda la entrada a la partida del Esquinal. Llegamos, así, al cruce (15,2 km) con la cuesta que ascendimos en el km 6,62. Seguimos descendiendo.

Dejamos a la derecha el asfalto (15,6 km) y seguimos rectos en descenso hacia el Molí la Reixa (15,9 Km), donde enlazamos con la carretera de Catí y seguimos por ella hasta llegar a la bajada del Barranc Fort, un desvío asfaltado a la izquierda enfrente de un algarrobo (16,7 Km). Descendemos por él y en la rambla seguimos por la derecha (17,7 Km). Pasamos por la Calera, nos encontramos con el Molí del Pinxe y enlazamos con el camino asfaltado (19,2 Kms) de la Almadrava. Seguimos a la derecha e inmediatamente llegamos a la



Cerezo.

deteriorada canal de Ferro. Allí abandonamos el camino asfaltado (19,5 Km) y volvemos a la rambla. Vamos por un camino de rambla que nos conducirá a la vaquería y las Coves del Riu. Sin abandonar la rambla la seguimos hacia el Estret. Pasamos el Estret, llegamos al puente de la autovía y salimos de la rambla por el aparacamineto de la Algoleja, cerca de la Iglesia. Desde allí nos encaminamos a la calle de la Constitución y por ella nos dirigimos al semáforo de la Pinada. Giramos a la derecha y finalizamos la ruta donde empezamos: en la fuente del Guirney. 22 kms. magníficos que, sobre todo en su tramo central del 6,5 al 13, nos muestran unos rincones espectaculares y poco conocidos de nuestro término municipal en su zona nororiental, ya en los límites con la vecina Castalla. ■



Casa Costa.



Rèquiem per un pregoner dels Moros i Cristians de Petrer

VICENT BROTONS. Universitat d'Alacant

Amic lector, amiga lectora, este article no parla de les festes de Sant Bonifaci. Així i tot, el seu títol és absolutament veraç. L'escriu des del lament i la tristesa per la mort d'un ser humà intel·ligent, culte, compromès amb les causes-impossibles-que-van-sent-possibles i d'esquerres —pura redundància—.

El passat 4 de juny moria a València el professor **Josep-Vicent Marqués**. Va ensenyar sociologia a la Universitat de València i va ensenyar ciutadania i tendresa a tots i totes els que van voler escoltar-lo, llegir-lo o conversar amb ell: moltíssims, moltíssimes, però menys del que hagueren fet falta.

Marqués va ser socialista, feminista, ecologista, valencianista; sociòleg, sexòleg... Però, compte, ho va ser quan estes paraules estaven criminalitzades, quan només nomenar-les generaven una certa pudor a sofre infernal al seu voltant. No com ara que, per exemple, hi ha gent que es diu socialista i quan li preguntes què vol dir exactament et diu una cosa així com "tener talante", expressió tan simpàtica com buida, o no?

Josep-Vicent Marqués va ser aquell intel·lectual orgànic que fugia de tota forma d'organització que emanara poder, ridícula paraula on es parapeta molta de la mediocritat i misèria de la nostra societat. Marqués va estar a l'avantguarda de moltes lluites però no va passar factura a ningú mai. Ell estava allí perquè era la seua manera de ser feliç en esta, dita a la manera medieval, "vall de llàgrimes".

No us parlaré dels molts "Josep-Vicents". Si vos interessa —i seria un crim que apuntaria cap a un projecte d'encefalograma pla que no vos interessara— aquí te-

niu un breu llistat de llibres que val la pena llegir d'este professor universitari que ara ja només és lleu cendra i potent record: *País perplex*, *Tots els colors del roig*, *No és natural*, *El retorn del naufrag professional...* Jo pel meu compte, posats a triar, em quedaré amb "dos Marqués": el divertit i profund —no hi ha cap contradicció— sexòleg revolucionari i el pregoner de la nostra festa.



MALEDOCACIÓ SEXUAL

El passat 25 de maig llegia a *El País* un reportatge de Luz Sánchez-Mellado titulat "Sexo en la ESO". Ens presentava un món d'adolescents amb una "maleducació sexual" tan enorme com la dels seus pares, mares, avis i àvies. Xiques i xics que follen abans que els seus antecessors, però que continue sense entendre res. Són tan maleducats com aquells o aquelles que es creien uns virtuoses per haver arribat al matrimoni només passant per les cases de putes —ells— i sent verges "ben sobaes i calfaes" —elles. En el mateix article llegia: "Si un tío se tira a varias tías, es un crack, pero si tú tienes varios rollos, te llaman puta. Son unos machistas aunque es verdad que algunas van sólo a pillar cacho,

como ellos". I em preguntava, quina diferència d'ideologia i pràctica sexual hi ha entre els adolescents d'aquesta primera dècada del XXI i els de les últimes del XX? Pràcticament cap.

Falla, ha fallat l'educació sexual —hi ha educació sexual?— de famílies, escoles, instituts, mitjans, models socials... Tota. I volen educar per a la ciutadania —i en anglés— els que no han sabut ni educar el coneixement del propi cos. I ací entra **Josep-Vicent Marqués** i el seu "programa d'educació sexual" inèdit, inaplicat i inaplicable en este país d'estretor, hipocresia, patriarcalisme indisimulat, masclisme no confesable i falses modernitats. Marqués ens els va proposar a finals del 70 a la revista "*El Viejo Topo*". Tan simple com açò:

"Erotizar la vida. Descentrar del coito el placer genital. Reconstruir el coito com cópula. Airear el sexo guardado en los genitales. Honrar, sin embargo, tus genitales como una parte aceptada de tu cuerpo aceptado. Desdramatizar los asuntos sexuales sin banalizar-los. Aprender a jugar y aprender la importancia del juego. Hacer el amor siempre que dos personas quieran. No hacer el amor cuando es otra cosa lo que se quiere hacer. Hacerlo siempre con, nunca en contra. Separar el sexo de la procreación, pero también de la machada y la resignación, de la agresividad, la competencia o la compensación de agravios. Saber técnicas sexuales, pero haberlas olvidado como los libros que se aprenden bien. No hacer de la masturbación un sucedaneo del intercambio, no hacer del intercambio sucedaneo de la masturbación. Dinamitar la edad, el tiempo usurpado por el patriarca. Hacer en la cama un lugar al humor y a la ternura. Probar hacer el amor para conocerse, pero tambien probar conocerse para hacer el amor. Olvidar para siempre las inhibiciones, los récords. No ser indiferente al acostarse o no, sin angustiarse por ello. Inventar por el camino un nuevo lenguaje pa-

ra hablar de esto llanamente, sin la alternancia de la pomposidad y el chascarrillo".

Si este "Programa d'Educació Sexual" s'haguera entés en el seu moment, no hagueren passat els xiquets i xiquetes del confesionari de penitència i sentiments de culpa al porno dur amb grandioses cunnilincions i fel·lacions com a succedani dels dibuixos animats sense solució de continuïtat. Però en este país, ja se sap, les pors, les misèries i les mediocritats superen en molt la intel·ligència il·lustrada, tolerant i emotiva.

1999: UN PREGÓ MOLT ESPECIAL

Ah, **Josep-Vicent Marqués** va pronunciar un extraordinari pregó a les festes de Moros i Cristians de Petrer el 1999. No diré que va ser el millor, però puc afirmar rotundament que va ser el més original i provocador, tant que el va fer en la pròpia llengua de Petrer, a la que tan poca estima li té una bona part de l'acomplexat i inculte personal indígena, per cert. Estes són algunes perles que ens hi va deixar:

"[Sant Bonifaci] em cau simpàtic" [...] perquè "es dedicava en hores lliures a l'esbargiment sexual amb la seua ama, senyora donya Glæe. M'estranyaria molt que si hi ha un Déu bo s'enfadara massa per aquesta emissió d'afecte i plaer no reglamentari."

"...no tindria cap inconvenient de trobar-me ací saludant unes capitanes i, després d'això, trobar-me en el pati de butaques uns abanderats, perquè la nostra espècie es deixa representar tan dignament per una dona com per un home, per un moro com per un cristià, per un gitano com per un paio..."

En definitiva, gràcies Josep-Vicent per haver viscut, per haver pensat, per haver ensenyat i per haver escrit en un país on es viu de puta mare, es pensa de puta pena, s'ensenyava per quatre cèntims i escriure, com deia Larra, és plorar. Seguirem "perplexos" sense tu, quin remei! ■



La Consellera de Turisme, Angélica Duch y el Diputado de Turismo, Sebastián Fernández entregando el galardón a Clara Elena González.

Viajes Haya Travel recibe el certificado de calidad Qualitur

La Agencia de Viajes Haya Travel forma parte del selecto Club Qualitur, un departamento encuadrado dentro de la Agencia Valenciana de Turismo que distingue a los establecimientos turísticos con relevancia en la prestación de servicios de calidad.

Qualitur es el único reconocimiento oficial de calidad en la Comunidad Valenciana y se ha conseguido gracias a ocho años de trabajo en los que Haya Travel ha presentado excelentes resultados de calidad, que han sido contrastados a través de encuestas entre sus clientes para conocer su grado de satisfacción. Haya Travel ha sido una de las quince empresas de la provincia que han recibido este distintivo en 2007, siendo la única agencia de la comarca que forma parte del Club Qualitur. Otras de las empresas distinguidas fueron: Campo de Golf Bonalba de Mutxamel, Restaurante Mirador del Cinc de Alcoi, Hotel Diamante Beach de Calpe, Hotel Porto Calpe de Calpe, Hotel Melia Villa Gadea de Altea, entre otros.

La calidad no es más cara

Clara Elena González de Bustos, directora de Haya Travel, asegura que la calidad no significa pagar más, sino ofrecer mejores condiciones a los clientes. La agencia está especializada en viajes de larga distancia aunque su directora asegura que trata con el mismo cariño un viaje de fin de semana a la costa que una vuelta al mundo.



Plaza de España, 8 bajos · 03610 PETREL (Alicante)

Tel. 966 952 304 - Fax 966 951 647 · www.hayaatravel.com - clara@hayaatravel.com

A la vanguardia de la técnica. www.audi.es

Es curioso, las mismas cosas que hacen viajar nuestra imaginación son aquellas ante las que no podemos evitar detenernos.



Nuevo Audi A6 "Style" 2.0 TDI 140 CV.

Audi A6 "Style" 2.0 TDI 140 CV por 36.500* euros con: acabado deportivo S line exterior, llantas de aleación de 17" en diseño de 16 radios, climatizador de confort automático plus, Audi parking system trasero, volante multifunción, control automático de velocidad...

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62



*PVP recomendado en Península y Baleares (IVA e impuesto de matriculación incluidos). Oferta válida hasta el 29/02/08. Audi A6 de 140 CV a 350 CV. Emisión CO2 (g/km): de 159 a 262. Consumo medio (l/100 Km): de 6,1 a 10,9.



Bonifasi y Montañerico

¿Papeleras en el monte?

LEUNÁM TRESMA

Mucho agradecen nuestros amigos que salga antes el sol y alargue el día, pues madrugar ya se sabe, es virtud apreciada para el montañero previsora que se aventura en terreno desconocido, ya que disponer de tiempo extra es garantía de tranquilidad ante cualquier eventualidad que pudiera surgir. En realidad hoy no se habían levantado muy pronto, pero sí algo más que de costumbre.

Qué lejos quedan aquellos tiempos de juventud, cuando para subir al Puig Maigmo había que levantarse antes de las cinco de la mañana, si se quería regresar a tiempo para rondar a las mozas en el paseo dominical.

El automóvil ha facilitado tanto el acercamiento a las montañas, que ya no es necesario levantarse antes que el sol; al menos en nuestra zona.

—Buena costumbre aquella de madrugar, Bonifasi! Que nos tenía bien entrenados para mayores empresas.

—Y que lo digas. ¡Menudas levantadas nos hemos pegado! Total para llegar hasta aquí, más o menos a esta misma hora.

Eran las siete y media y acababan de alcanzar el collado de L'Eixau que separa las cumbres del Puig Maigmo y del Maigmonet. Naturalmente, antes habían tenido que llegar hasta el Balcón de Alicente en el Simca-1000 que dejaron aparcado en el lugar, por supuesto totalmente solitario a hora tan intempestiva. Desanduvieron el asfalto un trecho y en la curva más pronunciada tomaron la pista forestal que les llevó allí. En el camino carteles indicativos sobre la flora y la fauna y también, faltaría más, los prohibitivos que nunca faltan en esta España nuestra. En este caso se prohíbe circular con vehículo por el monte.

—¡Cosa normal! Tarde se han dado cuenta de los destrozos que las ruedas causan en la montaña.

—¡Hombre Montañerico! También te vas a meter con los de las dos ruedas.

—¿Acaso me pongo yo a caminar por las carreteras o doy vueltas en un velódromo?, ¿qué dirían de los montañeros que caminasen por las carreteras y que entrenasen en velódromos para ciclistas? Aquí lo que ocurre es que si un montañero dice esto, enseguida le dicen que quiere el monte para él sólo y eso no es así. ¡La montaña es de todos! Y precisamente por ello, todos tenemos la obligación de alterarla lo menos posible.

—Entonces ¿qué propones para los amantes de la bicicleta?

—Pues lo mismo que para todos. ¡Educación, respeto y sensibilidad! ¡Que a la montaña no se viene a correr! Y yo estoy seguro de que aquellos que vienen a pasear en bicicleta y tienen cuidado de no causar destrozos, no hacen ningún mal al medio ambiente; otra cosa son los que vienen a hacer carreras, saltos y demás piruetas y excentricidades, importándoles muy poco lo que le pase a la Naturaleza o incluso a cualquier paseante que tenga la desgracia de cruzarse en su alocada carrera.

Nada contestó el de Petrer, que entendía el razonamiento del amigo. El otro insistió:

—¿Cuándo cambiará la administración, coacción por educación?

—¡Cuándo las ranas tengan pelo! ¡Mira!

El comentario lo había suscitado un cartel que por prohibir, prohibía en batería hasta cuatro situaciones: cortar flores, salirse del camino —hasta aquí vale— y en el colmo de la incongruencia iconográfica montañera un monigote cruzado con un aspa, prohíbe bajar en rappel; absurdo cartel aquí, cuando para bajar primero tendrían que haber subido.

—¿Qué te que vore el nas pa corre!

—Es lo de siempre —dijo Bonifasi.

—¿A qué te refieres?

—Que es lo de siempre. Que ya me gustaría a mi saber que aptitudes tienen quienes nos gobiernan, porque mira, ¿tú ves la cuarta recomendación del cartel de marras?



—Sí y qué.

—Tu ves normal que aquí en todo lo alto del collado de L'Eixau... Espera. —Y sacó su altímetro que, aunque arcaico funcionaba a la perfección. Una vez consultado, retomó el asunto.

—¡Mira! —Dijo señalándole el barómetro de precisión —Mil ciento veinte metros. Repito, ¿Tú crees que es normal que a mil ciento veinte metros de altitud sobre el nivel del mar, en medio de un collado entre las montañas más altas de nuestra comarca y a muchos kilómetros de cualquier población, se ponga un cartel que diga que hay que usar las papeleras?

El de Elda no pudo contener la risa y ello animó a Bonifasi que siguió preguntando.

—¿Dónde habrán estudiado el técnico medioambiental y su jefe, y cuál es la experiencia en montaña, naturaleza o lo que coño estudien, para llegar a colocar una papelera en medio del monte? Es dos caven en el matex tall.

—Son las consecuencias de haberse dedicado, simplemente a prohibir. Como por experiencia ya saben que a la gente tanta prohibición se la trae ya floja —y añadió, dándole la razón al amigo.

—¡Che, com una manega de macoques!

—¡Hombre! Es que si cumpliéramos todas las normas absurdas, seríamos tan absurdos como quienes las propugnan. Al fin y al cabo, no tenemos la culpa de que exista tanto enchufado en la administración pasturarán per es orellaes. Deberían saber que el tiempo de los "borregos" se acabó y la obligación primera del ciudadano, es luchar contra las normas y leyes absurdas e injustas.

—Más les valdría que pusieran en práctica la ley primera de todas las leyes.

Sorprendido Bonifasi, miró a su amigo y le preguntó.

—¿Qué Ley es esa?

—Que España es de los españoles; pero de todos ¡Coño! No de unos cuantos. ¡Que ya está bien de tanto prohibir!

—Con la Iglesia hemos topado Sancho—, apostilló el de Petrer.

—Estos son mucho peor que la Iglesia, hombre, adonde va a parar; pero muchísimo peor —Y levantó la garrota apuntando al lejano horizonte antes de seguir con su argumentación— Mira, al cura, antes por la sotana y ahora por el alzacuello, lo ves venir, pero estos se camuflan de hombres inteligentes y luego ya ves.

—Ya ves ¿qué?— No entendió el otro.

—Pos que una canella sense fil no cus.

—¿Y qué quieres decir con eso?

—¡Pues leche! Que van y te colocan una papelera en medio el monte.

Era la norma más tonta jamás puesta en práctica. Cualquier niño educado en el montañismo sabe que hay que dejar la montaña como nos la hemos encontrado, de tal manera que nada quede tras nuestro paso por ella.

—Es que una papelera da para mucho— Y chistó los dedeos Bonifasi.

Los dos rieron la ocurrencia del de Petrer y emprendieron sin más la áspera subida que les habría de llevar hasta debajo de las paredes de la cara Norte del más alto picacho de la comarca. La singular pareja se iba a atrever, nada menos que, con el llamado "cable del Maigmo".

—Y si no esta otra chorrada del cablecico aquí. No u sé aón anirem a pará— Apuntó Montañerico que ya había comenzado a trepar.

—Al hora de escuellá. Intereses económicos, amigo. Los "putos" intereses económicos.

—El gafarró te el cap ple de boriols o es va escagarrítá— Dijo refiriéndose al autor de aquella gilipollez.

Las risas rebotaron por las laderas del Maigmonet y llegaron hasta el mismísimo Clot de les Manyes. Más lejanas, las Peñas Montesas y la enfilada cresta de La Foradà debieron recoger también aquel jolgorio de los amigos, que habían optado por reír ante los despropósitos del día. Si algo era cierto, es la falta de cultura; más lamentable en aquellos que debieran propegarla. ■



Propongo un foro festero

JUAN RAMÓN MONTESINOS MÁÑEZ

Las Fiestas de Moros y Cristianos continúan estando de actualidad en una parte importante de la sociedad local, no por el malhadado accidente meteorológico que padecemos todos en las pasadas, sino por detectar sus máximos responsables la conveniencia de revisarlas para su mejor adaptación a los tiempos de hoy. Y así que veo que el momento es propicio y aprovechable para que intrusos en la Fiesta, como yo, puedan lanzar a la opinión pública, sin mayores cuidados, alguna reflexión sobre la misma, que más bien me viene por detectar la influencia indiscutible que las fiestas tienen en los pueblos que por mi vocación participativa

Si tuviésemos que definir sin rigorismos qué es **"La Fiesta Grande"** de cualquier población, sea villa o ciudad populosa, valdría decir que es el acontecimiento social de convivencia colectiva que celebran **la generalidad de sus habitantes** con motivo de una devoción religiosa, o conmemoración histórica, o acontecimiento socio-económico, porque **se sienten identificados con el hecho de referencia**. Así ocurre en "Les Fogueres de Sant Joan", las Fallas de Valencia, Los Sanfermines de Pamplona o los Moros y Cristianos de muchas poblaciones del levante español sobre todo.

Si aceptamos la definición anterior, en ese sentido, ¿podríamos decir que hoy nuestras fiestas de Moros son "La Fiesta Grande" de Petrer, aquel singular acontecimiento social con el que se identifica toda la pobla-

ción? Sinceramente, mi criterio es que no, que los Moros y Cristianos en Petrer hoy no tienen el alcance y la dimensión social que tuvieron antaño. Son todavía las fiestas más importantes y de mayor participación ciudadana que se celebran en Petrer pero a medida que la población ha ido aumentando, la proporcionalidad participativa



de ésta en la Fiesta ha disminuido. Cada año resulta más evidente que una parte importante de nuestra población, (los habitantes de la Zona Oeste) se desconectan de la Fiesta, y otros no pocos que puedan sentirse "festeros", con traje o sin el, también lo hacen sobre todo por razones económicas. Resumiendo, auguraría que mañana la Fiesta de San Bonifacio será la

más importante del casco antiguo de Petrer que, por supuesto, no será todo el pueblo y tal vez tampoco será la parte más principal del pueblo.

Este proceso, si es que se diera en la dirección que señalo, no es que tenga nada de irreparable o malo, sencillamente es que se estaría cooperando a que nuestro Petrer tuviera dos sensibilidades, la de "los de arriba" y la de "los de abajo", la de los próximos al Castillo y la de los pegados a Elda. Esto, ¿es bueno o es malo? Pues no sabría decir, igual es indiferente, ni bueno ni malo, pero lo que sí será una realidad es que las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer se habrán empequeñecido en número de

apreciaremos que el camino que recorren es el contrario, es decir, el distanciamiento entre dos zonas geográficas de Petrer. Por ello, si tuviese hoy la carga de alguna responsabilidad sobre las Fiestas de Petrer, apostaría por la convocatoria de un Foro Popular para que recapacitaran y reflexionaran los festeros de toda la vida (quien sabe si son ellos parte del problema), los otros festeros defensores de la fiesta como "esencia y tradición del pueblo" (que quien sabe si tampoco están muy acertados) y aquellos a los que pueda preocuparles un Petrer más conformado, más conjuntado, más armoniosos, si se me permite la expresión. No es que vayan a solucionar nada

participantes y sobre todo en dimensión, contenido e influencia social. Por otra parte, ya no serán un elemento integrador sino diferenciador y hasta de distanciamiento entre nuestros Castillo y la Frontera.

Yo me inclino por pensar que las fiestas deben ser elemento social aglutinador de la comunidad que las celebra y a poco que profundicemos en las nuestras

porque, a fuer de sinceros, no podemos decir que exista ningún problema que requiera solución, pero sí se podrían apuntar "caminos" y "sugerencias" que ayudaran a que todos, festeros activos y pasivos, los del norte y los del sur, los del este y los del oeste, todos, se sintieran más a gusto, más identificados, más petrolancos, en nuestras fiestas de Moros y Cristianos. ■

Jazz

XIFESTIVALINTERNACIONALDEJAZZDEALICANTE2mil8

16
JULIO
MIÉRCOLES
**Preservation
Hall Jazz Band**

17
JULIO
JUEVES
**Dee Dee
Bridgewater**
RED EARTH, A
Malian Journey

18
JULIO
VIERNES
**Michel
Camilo Trio**

19
JULIO
SÁBADO
**Roger
Hodgson**
(Ex vocalista de
Supertramp)

20
JULIO
DOMINGO
Maceo Parker
WDR BIG BAND
COLOGNE
RODNEY "SKEET"
CURTIS & POOGIE
BELL

Horario: 22:30 h

Lucentum (Tossal de Manises)

Más información en: www.ladipu.com - www.fijazz.es

INFORMACION

 **CAM**
Caja Mediterráneo
OBRAS SOCIALES


DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ DE ALICANTE

Venta de entradas en taquillas y en:

 **ServiCAM**
Venta de entradas

902 44 43 00 - www.cam.es

MALTA

PREHISTORIA Y TEMPLOS



MARQ

JUNIO-OCTUBRE 2008



 Heritage Malta



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



CAM Caja
Mediterráneo



Las micosis

IVÁN MAESTRE. Podólogo Col. n.º 2.536

Hace escasos días comenzó la estación del año más esperada por casi todos, el verano. Época que aprovechamos para desconectar de la rutina, descansar, irnos al campo, a la playa... Pero es también un periodo en que empiezan a florecer hongos, inoportunos microorganismos que colonizan distintas partes de nuestro cuerpo, instaurándose de esta forma una nueva entidad lesiva: las micosis.

Se denomina dermatomicosis, a un grupo de infecciones causadas por dermatofitos, que son hongos que afectan a estructuras queratinizadas, como la piel, las uñas y el pelo. Son patologías muy frecuentes en la práctica clínica diaria, siendo la incidencia y prevalencia muy alta, sobretudo durante los periodos estivales. Algunos estudios hablan de un 18% a un 50% sobre el total de problemas, en el caso de las uñas, que van in crescendo con el tiempo.

Podemos diferenciar entre dos tipos de factores predisponentes: endógenos y exógenos. El primero de ellos, hace referencia a alteraciones de base, intrínsecas

al sujeto, como pueden ser perturbaciones del sistema inmune (pacientes trasplantados, pacientes oncológicos...); alteraciones vasculares y metabólicas como la dia-



betes. Por contra, hablamos de agente exógeno, cuando la causa es externa al sujeto. Aquí entran en juego factores ambientales, como el calor, la humedad, etc.

Ustedes se preguntaran ¿cuáles son los elementos de riesgo? Pues la humedad; las altas temperaturas (*por ej.* en países tropicales y subtropicales, hay mayor incidencia de enfermedades dermatológicas); maceración de la piel; los traumatismos; antecedentes en la familia; alteraciones sistémicas y determinadas profesiones

(soldados, mineros, deportistas...). Además, a mayor edad, hay más posibilidad de padecer una infección por hongos.

Por lo que se refiere al sexo, decir que las mujeres son las que más micosis ungueales sufren, pero suelen ser en las manos. Sin embargo, los hombres las padecen con mayor frecuencia en los pies.

En la práctica deportiva, hechos como ducharse en los gimnasios, o determinados gestos deportivos como golpear al balón, facilitan la exposición al hongo colonizador.

¿Cómo puedo saber si tengo una micosis? Las manifestaciones clínicas, y por ende, los signos más visibles son:

—Las uñas afectadas por un hongo pueden cambiar de color, se vuelven frágiles y quebradizas, puede haber mal olor, inflamación asociada de los bordes de las uñas.

—La piel se vuelve apergamina, brillante, con excesivo prurito, denominado comúnmente picor, a veces suelen aparecer fisuras, exoriaciones, exudado.

¿Es fácil su diagnóstico? Sí, suele ser suficiente con el ojo clínico, aunque si queremos una mayor fiabilidad, hay que utilizar pruebas complementarias.

¿Cómo prevenir el contagio? ¿Es eficaz el tratamiento farmacológico?

Lo más importante es la prevención primaria o profilaxis, para evitar la exposición al microorganismo causante de la lesión. Las medidas preventivas son muy sencillas, y todos las podemos llevar a cabo. Al-

gunas son: lavarse diariamente con un jabón neutro, siempre secando muy bien la zona. Emplear calcetines de fibras técnicas y polvos antifúngicos en caso de deportistas o personas con exceso de sudoración. Ayudar a las personas impedidas. Utilizar zapatos de pieles naturales. Evitar el riesgo de autocontagio del paciente. Usar chanclas de baño en duchas públicas. Y algo obvio, pero que no siempre hacemos, observar nuestros pies.

Cuanto al tratamiento farmacológico, decir que existe un arsenal terapéutico inmenso. Pero para que la terapia medicamentosa sea efectiva, es fundamental que el paciente siga rigurosamente el tratamiento, pues en multitud de ocasiones, la curación espontánea es improbable, sobretudo las infecciones de las uñas.

¿Que podemos inferir, a modo de síntesis, de todo lo escrito?

—Las micosis ungueales y dérmicas, son patologías muy prevalentes en consultas de podología y/o dermatología.

—Debemos evitar la exposición a los factores causales

—Cumplir las medidas profilácticas o protectoras más básicas.

—Observar si se producen cambios en la piel o uñas. Si así fuese, consultar lo más rápido posible con el especialista.

Ya lo saben, siempre es mejor prevenir que curar. Y un último consejo: no olviden ponerse protección solar si van a exponerse a los rayos del sol. Su piel se lo agradecerá.

Disfruten del verano. ■

Gracias

MARUJA VERDÚ

Son tantos los motivos que tenemos para dar gracias que no acabaríamos. Pero tal vez no sea una expresión muy frecuente. Por lo menos el hacerlo desde lo profundo del corazón, después de prestar atención y hacernos conscientes de todo lo que nos rodea. De todo lo que se nos da, se nos facilita, se nos regala.

No me resisto a contar anécdota y experiencia muy frecuente en mi casa. Antes de irme a la escuela, desde muy pequeña, colaboraba (no me gusta lo de

ayudar) con mi madre a hacer las camas y organizar la casa. Ella, mi madre, repetía, yo creo que cada día "Que suerte la nuestra, de tener unas camas tan buenas y tan limpias. Hemos de dar gracias por ello". Y añadía "Gracias, Señor".

Quiero decir que es importante reconocer las gracias que recibimos, además de educado, de sencillamente humano, es una forma preciosa de conectar con el otro. Es una ocasión de acercamiento que no deberíamos desaprovechar. En algunas

situaciones puedes derribar barreras de incomunicación, de rencillas o malentendidos y así mismo puede hacer nacer una amistad, crear un buen ambiente, eliminar tensiones, transmitir simpatía y sobre todo hacer que el otro se sienta pagado, en el mejor sentido de la palabra. Que sepa y sienta que ha hecho algo positivo por los demás, que su acción, servicio, regalo, es valorado y agradecido.

La vida ya lleva en sí muchos sinsabores (los que les ponemos las personas) y tendremos que contrarrestarlos con todo lo que tenemos a mano, para hacerla más agradable, más humana, más sencilla y a la vez más profunda; cultivando los valores que llevamos dentro y dejándolos aflorar.

Constantemente nos quejamos de la violencia, de los programas de televisión,

de las noticias que casi siempre nos ponen al día única y exclusivamente de lo malo que pasa en el mundo.

¿Para cuando una cultura a todos los niveles, que cultive, motive y potencie lo bueno, lo positivo que hay en la persona, en nuestra sociedad y en el mundo?

Y esto es cosa de todos ¿no? Y del día a día. Por eso no podemos perder tiempo, es de YA.

Creo de veras que vale la pena que prestemos atención a la vida, a los demás, a lo que recibimos, que es más de lo que simplemente parece. Si despertamos nuestra sensibilidad encontraremos cada día y cada instante motivos para agradecer todo lo que recibimos. Aprendamos a decir GRACIAS. ■

e8

petrermensual



Si el mes pasado Lacasa Jones, el flamante nuevo secretario general de los socialistas, fue sorprendido probándose las vestimentas del cinematográfico Indiana, en esta ocasión ha hecho lo propio la concejal del pesoe, Yolanda Céspedes en el papel de Irina Spaiskov. ■

PACO LÓPEZ NOMBRADO EMBAJADOR PLENIPOTENCIARIO

Vista la facilidad con la que el Presidente de la UNDEF, Francisco López Pérez, ha ganado su reelección en el cargo, el plenario del Ayuntamiento petrerense ha decidido nombrarlo Embajador Plenipotenciario con tratamiento de Excelencia. Su don de gentes y su presencia en todos los saraos festeros allende nuestras fronteras han sido determinantes a la hora de ejecutar este importante nombramiento que ha contado con el apoyo de todos los partidos del Consistorio. Aunque en un principio Izquierda Unida por boca de su portavoz, José Antonio Hidalgo, había aducido tráfico de influencias, ya que el primer edil local, Pascual Díaz, es cliente habitual de su barbería, finalmente rectificó porque nada tiene que ver la tomadura de pelo a la que el alcalde se somete cada cierto tiempo con la insaciable labor del presidente de las fiestas de Moros y Cristianos de toda España. ■

EL DÍA DEL ÁRBOL SE REALIZARÁ EN EL ARENAL PARA VER SI DE UNA VEZ SE TAPA

Coincidiendo con el Día del Árbol del año que viene, la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Petrer ha decidido realizar una masiva plantación de pinos en el Arenal de l'Almorxó con el fin de no esperar tanto tiempo a que se tape de manera definitivamente. Según han manifestado los responsables del área medioambiental, la intención es acelerar el proceso de tapado de la duna que se está cubriendo de unos años a esta parte. Eso sí, se realizará con pinos autóctonos de una variedad de crecimiento rápido. Cuando ya no se vea, está previsto que se realice una reproducción a escala de lo que fue y se expondrá en el museo etnológico. ■

BREVES BREVES BREVES

◆ Encuentran en el sótano del Ayuntamiento a un funcionario momificado. Al parecer, nadie lo había echado en falta y se investiga ahora a qué departamento pertenecía. ■

◆ Diversos usuarios de la zona verde de El Guirney han pedido al consistorio que se cambie el nombre de Pinada de Villaplana por el de Pinada de los Guardias. Aducen que su presencia en grupos numerosos es razón suficiente para variar la denominación. No obstante, algunos vecinos eran partidarios de que se llamara con un nombre más rimbombante: Jardines de la Charreta Policial. ■

El Fogón

El cambio

Nuestros expertos labradores que trabajaban la tierra para hacer llegar a nuestra mesa esas patatas, esas berenjenas, esos pepinos, etc., ahora van a tener que aprender a cultivar un bello jardín, donde proliferen los rosales, las petunias, las margaritas y toda clase de flores, cuanto más exóticas mejor. Pero, yo me pregunto: ¿os imagináis un trocito pequeño de tortilla confeccionada con hojas de violeta, además confitadas con los pétalos de una bonita rosa o una ensalada (poca cantidad) de hojas de pensamientos, petunias y demás flores? (Ahora bien, eso sí, con una presentación muy cuidada, digna de un restaurador muy cualificado). ¿Qué pensará nuestra tortilla de patata, con o sin cebolla? ¿Dónde aterrizará nuestra paella? ¿Al cuarto trastero? Nuestro guisado de albóndigas, preparado con mucho amor o, por mencionar algún manjar más sofisticado, como nuestra olla de trigo picado (empleo la palabra sofisticado porque esta olla necesita mucha dedicación para que salga perfecta), ¿no son ya válidos?. Además, después de degustar este manjar, el comensal sale feliz, ya que ha quedado saciado su apetito al salir del restaurante y, asimismo, su precio ha sido módico, algo que todavía se puede permitir su economía.

Pero, ¿qué sucederá cuando se le ocurra por snobismo querer conocer uno de esos restaurantes ideados por los cocineros que ya no saben qué inventar para atraer a los nuevos ricos que saldrán con el estómago vacío? Ah, eso sí, se jactarán en-

tre sus amigos de que han comido pétalos de rosa caramelizadas y hojas de margaritas con sabor a humo -¿de chimeña?-. No lo sabrán explicar y, además, añadirán que por no comer han pagado un hu... de tan gilipollez de menú.

No nos dejemos llevar por estos encantadores de serpientes y cuidemos nuestra cocina tradicional. Sabes que si vas a Valencia comerás una riquísima paella, en Canarias te deleitarán con un delicioso "mojo picón" y si te das una vuelta por Cataluña, la zarzuela es una "pasada". ¿Os imagináis una zarzuela de violetas? ¡Por favor! Démosle a cada cosa su valor, su sabor, que no nos hagan comulgar con ruedas de molino. Dejad las flores que adornan nuestros jardines y cultivad la tierra que nos ofrece ese ramo de verduras y frutas, que son sus guisos los que nos harán felices y también nuestra economía lo agradecerá.

Comamos nuestros productos que producen las tierras y dejemos las flores para otros menesteres, que son muchos. Cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa.

Que no se os ocurra, nuevos ricos, comer en el "BULLI", porque vendréis presumiendo de que "no habéis comido", pero la minuta ha sido "IMPRESIONANTE". Tampoco saludaréis a Ferrán Adrià, ya que no se deja ver tan fácilmente, pero, ¡ah!, habéis estado en el Bulli y habéis dejado vuestra firma.

Un abrazo y hasta pronto.

Eufemia Payá



MEJILLONES AL VINO BLANCO

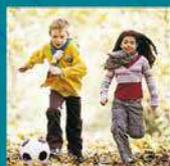
Voy a daros una receta de mejillones, que son deliciosos, sobre todo durante el verano, os lo garantizo. Es una receta de Santi Santamaría, uno de los cocineros que ha descalificado al "genio" Ferrán Adrià.

INGREDIENTES: 1 Kg. de mejillones; una ramita de tomillo; una hoja de laurel; dos cebollas tiernas; un vasito de buen vino blanco; unos granos de pimienta negra; una ramita de perejil; una cucharada sopera de aceite

ELABORACIÓN: En una sartén con aceite, sofreír las cebollas cortadas en juliana y los dos dientes de ajo también picados. Sazonar con las hierbas. Cuando el conjunto esté cocido, rociarlo con el vino blanco y la pimienta en grano y tapar la cazuela, que habrá que ir moviendo de vez en cuando. Añadir los mejillones. Cuando se abran, retirar la cazuela del fuego. Si hace falta, podéis añadir un poquito de agua.

Tu ciudad, más limpia!

Limpieza viaria • Recogida y Reciclaje de residuos • Mantenimiento de instalaciones
Conservación de jardines y playas



Avda. de la Libertad, 28 - 03610 Petrer (Alicante) / Tel: 966 952 382 - Fax: 966 950 512 / e-mail: info@fobesa.com - www.fobesa.com

FOBesa
gestión medioambiental

gimeno
servicios

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO • COLEGIADO 1775

Dr. Juan Luis Román Rodríguez
ODONTÓLOGO • COLEGIADO 2925

Dra. Irene Fernández Fernández
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 3072

Dra. María Navarro Amat
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2947

Dra. M^a Teresa García Vercher
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2713

Dra. Leia Astiagarraga Albiac
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 4396

D. Marcos Morote Molina
FISIOTERAPEUTA-OSTEOPATA

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación sin molestias
- Ortodoncia y Odontología avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida

Nuevo servicio de Osteopatía

- Lumbalgias
- Ciáticas
- Jaquecas
- Migrañas

Visite nuestra web www.doctoresteve.com

HORARIOS: de lunes a viernes de 9 a 21 horas sábados de 10 a 20 horas
C/ País Valencià, 8 bajos • PETRER • Tel 965 375 507 / 667 603 867 Fax 966 319 889
e-mail: admin@doctoresteve.com

CONCIERTOS

XI SEMANA DE LA GUITARRA PETRER 2008 DEL 6 AL 19 DE JULIO

Día 6 DOMINGO, 21:00 h.
TEATRO CERVANTES
CONCIERTO INAUGURAL
JUAN CARMONA Grupo (flamenco)

Día 7 LUNES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
WULFIN LIESKE

Día 8 MARTES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
SEBASTIÁN MONTES
FLORIÁN LAROUSSE

Día 9 MIÉRCOLES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
EDUARDO INESTAL
ANDREA GONZÁLEZ

Día 10 JUEVES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
WILLIAM WATERS
PHILIPPE FOULON (música antigua)

Día 11 VIERNES, 22:00 h.
PARC EL CAMPET
JOSÉ TORRES Quinteto (flamenco)

Día 12 SÁBADO, 21:00 h.
TEATRO CERVANTES
FRANCISCO ALBERT RICOTE
y Ballet Dori Andreu

Día 13 DOMINGO, 12:30 h.
CENTRO CULTURAL
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
JOSEP LLUIS MORENO (tenor)

Día 14 LUNES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
MARCO SOCIÁS
y Begoña Tenés (rapsoda)

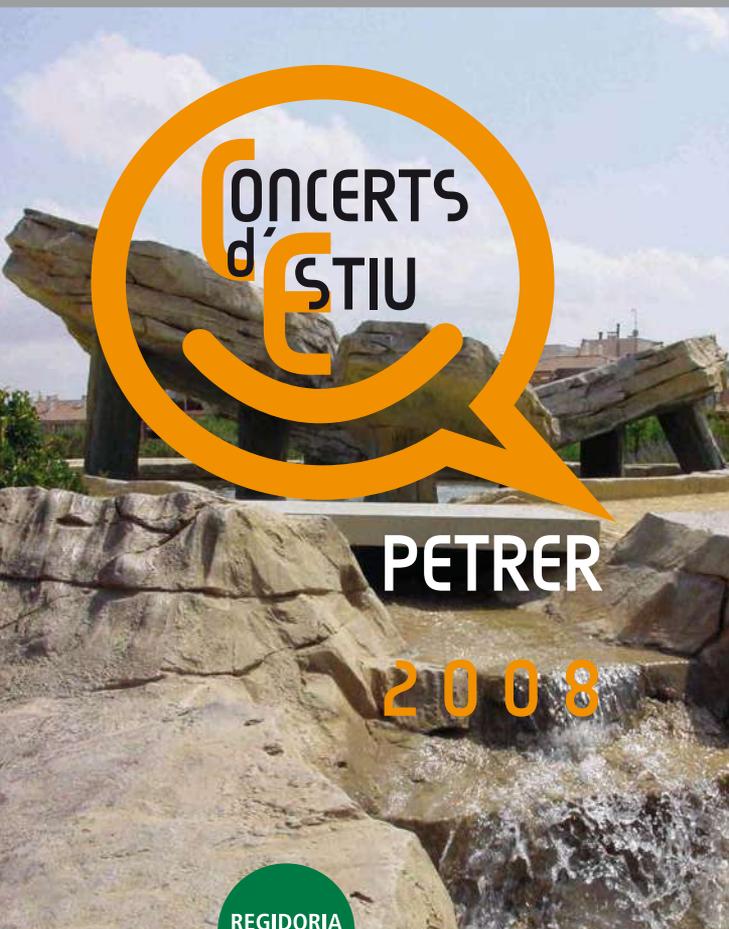
Día 15 MARTES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
Dúo de guitarra
IGNACIO RODES-CARLES TREPAT

Día 16 MIÉRCOLES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
SIMONE IANNARELLI
ALEX GARROBÉ

Día 17 JUEVES, 22:00 h.
CENTRO CULTURAL
MARCO SMAILI
ANDERS CLEMENS

Día 18 VIERNES, 22:00 h.
PARC EL CAMPET
Dúo JUAN FALÚ-RICARDO MOYANO
(música argentina)

Día 19 SÁBADO, 21:00 h.
TEATRO CERVANTES
CONCIERTO DE CLAUSURA
LEO BROUWER
ARA MAIKIAN - RICARDO GALLÉN
Orquesta Sinfónica de Alicante



CONCERTS d'ESTIU

PETRER

2008

REGIDORIA CULTURA

PLAÇA DE BAIX

Diumenges - 20.30 h

JULIOL

Diumenge 13 - FESTIVAL DE BANDES
Associació Musical Verge del Remei, de Petrer
Agrupació Musical L'Artística, de Monòver

Diumenge 20 - BALLE
Raíces Flamencas: "Alegria"

Diumenge 27 - MÚSICA DE BANDA
Societat Unió Musical, de Petrer

AGOST

Diumenge 3 - MÚSICA FESTERA
Colla Moros Nous, de Petrer

Diumenge 10 - JAZZ
Comboiatz Band

Diumenge 17 - DANSES
Grup folklòric, d'Argentina

Diumenge 24 - RECITAL LÍRIC
Gales Líricas, d'Alacant

Diumenge 31 - MÚSICA MELÒDICA
Revival & Alejandro Canals

SETEMBRE

Diumenge 7 - CANÇONS I BOLEROS
Trio Costablanca, de Petrer

Diumenge 14 - BALLE
Acadèmia Dori Andreu, de Petrer

PARC EL CAMPET

Divendres i dissabtes - 22 h

JULIOL

Divendres 11 - GUITARRA FLAMENCA
José Torres Quintet

Dissabte 12 - BANDA ESTRANGERA
Banda Sint Gregorius, d'Haaren (Holanda)

Divendres 18 - FOLK ARGENTÍ
Juan Falú & Ricardo Moyano

Dissabte 19 - TEATRE
Set Comediants: "Las corsarias del Apolo"

Divendres 25 - MÚSICA CORAL
Coro de Niños de San Juan, de Puerto Rico

Dissabte 26 - MÚSICA DE BANDA
Societat Unió Musical, de Petrer

AGOST

Dissabte 2 - MÚSICA VALENCIANA
Colla El Terrós, de Petrer

Dissabte 9 - CANÇONS I BOLEROS
Grup Juan Diego, de Monòver

Dissabte 16 - DANSES
Grup folklòric, de Taiwan

Dissabte 23 - CINE FAMILIAR
Los 4 Fantásticos y Silver Surfer

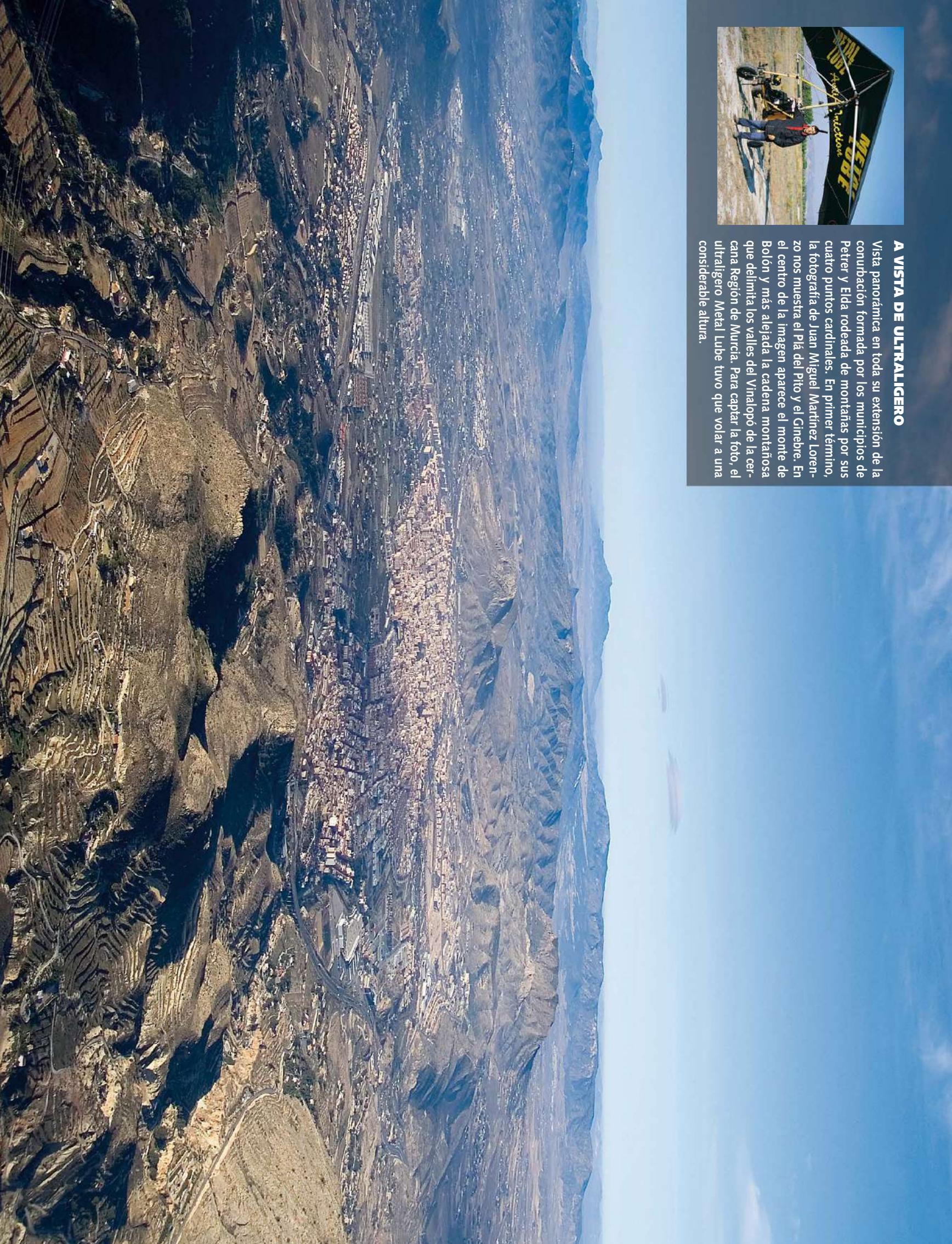
Dissabte 30 - COPLA I CANÇÓ ESPANYOLA
Rosalez & Alejandro Conde

SETEMBRE

Dissabte 6 - MÚSICA CORAL
Rondalla-Cor CEAM, de Petrer

Dissabte 13 - CANÇONS I BOLEROS
Grup Momento, de Petrer





A VISTA DE ULTRALIGERO

Vista panorámica en toda su extensión de la conurbación formada por los municipios de Petrer y Elda rodeada de montañas por sus cuatro puntos cardinales. En primer término, la fotografía de Juan Miguel Martínez Lorenzo nos muestra el Pla del Pito y el Ginebre. En el centro de la imagen aparece el monte de Bolón y más alejada la cadena montañosa que delimita los valles del Vinalopó de la cercana Región de Murcia. Para captar la foto, el ultraligero Metal Lube tuvo que volar a una considerable altura.