



petrermensual ⁷³



Estará situado a un kilómetro entre Aiguarrius y Santa Bárbara

El nuevo cementerio ya tiene lugar **4**

La falta de un sitio donde verter provoca la aparición de vertederos incontrolados

SIN ESCOMBRERA

12



AQUÍ NO HAY GRÚA

18

MONTERÍAS Y FURTIVOS

6

PERSONAS:

GABRIEL GARCÍA PÉREZ: Me gusta que la gente sea feliz **24**

IRENE LÓPEZ PÉREZ: El atletismo como meta **28**

JOSÉ MARÍA BARCELÓ: Nadie es profeta en su tierra **22**

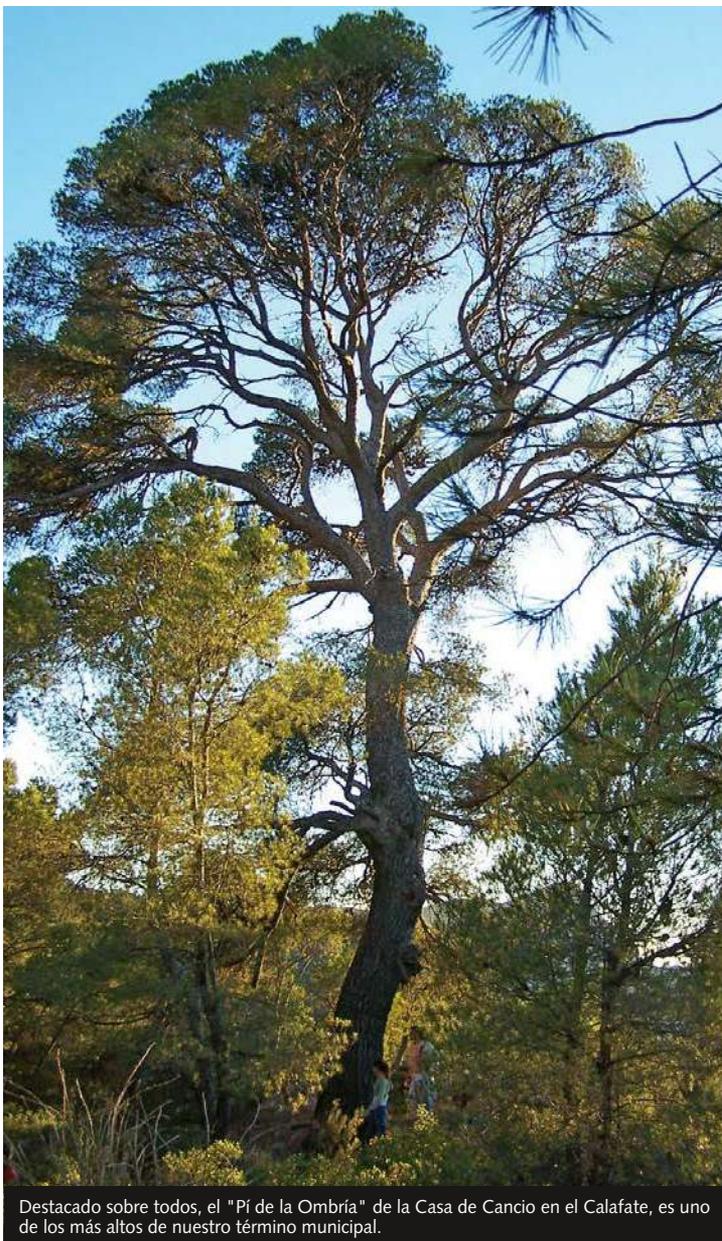
EMILIA Y JOSÉ LUIS: Sus galletas se premian en Alemania **14**

“Un paraíso por descubrir”

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana



El pinzón común revolotea alrededor del comedero de almendras, defendido por el herrerillo capuchino que ha llegado primero.



Destacado sobre todos, el “Pí de la Ombria” de la Casa de Cancio en el Calafate, es uno de los más altos de nuestro término municipal.



“Coves de Corconda” en el Collado de Xarpa... Nos muestran una forma de vida rural de un pasado no tan lejano.

LISTAS Y LISTOS

Con tiempos pre electorales y sucesivamente todos los partidos que concurren a los próximos comicios municipales irán presentando sus respectivas candidaturas, las personas que cada una de las formaciones políticas considera idóneas para que dirija los destinos de este pueblo. El PSOE lo ha hecho ya. Izquierda Unida lo hará de manera inminente (al cierre de esta edición no se habían dado a conocer todavía los nombres) y el Partido Popular llevará a cabo la presentación de su lista la próxima primavera. Dicen –respecto a este último partido- que su composición no diferirá mucho de la que se presentó en el año 2003. Es una candidatura que no ha tenido ningún desgaste porque, a pesar de haber ganado las elecciones, no le dejaron gobernar.



IU y PSOE en un alarde de irresponsabilidad se han pasado media legislatura tirándose los trastos y paralizando la gestión de este pueblo.

Izquierda Unida y Partido Socialista se unieron en coalición, a los pocos meses se riñeron y en un alarde de irresponsabilidad se pasaron media legislatura tirándose los trastos y paralizando la gestión de este pueblo. En mayo del 2005 volvieron a pactar y, entre vacaciones, fiestas y poca diligencia los ciudadanos nos hemos encontrado que en la recta final

de la legislatura el **setenta por ciento** de las promesas electorales de ambos partidos no se han cumplido.

Las personas que protagonizaron los enfrentamientos entre la izquierda local siguen **mandando** en las dos candidaturas. José Antonio Hidalgo sigue demostrando que es un mal gestor y a lo largo y ancho de las dos últimas legislaturas ha dejado un **reguero** de desencanto entre las gentes de izquierda (los fanáticos no se incluyen). Por su parte, el PSOE, como si les sobrara gente, se han deshecho de Vicent Brotons, una persona muy valida y preparada para la gestión que se le encomendó. Este partido, el PSOE, se caracteriza por perder militantes a **raudales** camino de no se sabe bien qué destino.

El Partido Popular lo tiene difícil para alcanzar la mayoría absoluta pero no imposible. El PSOE e Izquierda Unida le han allanado mucho el camino para conseguir al menos once concejales, dos más de los que tiene ahora.

Brotons necesita, en el caso que el PP no consiga mayoría suficiente, sacar –al menos- un voto más que Hidalgo y **visto lo visto** parece **misión imposible** por mucho que se eche mano del llamado **efecto zapatero**. Queremos creer en la sensatez de los electores que no pueden premiar una legislatura que aquí en Petrer se ha reducido a dos años, los dos restantes, Izquierda Unida y PSOE se dedicaron a ponerse zancadillas mutuamente y a desprestigiarse entre sí en los medios de comunicación.

Pilar Brotons lo tiene difícil para ser alcaldesa, Hidalgo es un especialista en sacar rentabilidad política del trabajo de los demás.

Por lo que se sabe, nos da la sensación que en las **listas** hay muchos **listos**. Gentes cuyo principal objetivo no es **servir** al pueblo sino **servirse** de él. Personas que quieren hacer del ejercicio de la función pública una profesión. Por cierto muy bien remunerada. ■

73

petrermensual

publicación independiente

año VII / febrero 2007 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrermensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá,
Ana Garrigós, Juan Poveda López, Vicent Brotons,
Beatriz Belda, Hortensia García

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

CRISTALERÍA
HIGIENITO

RIPOLL
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

Estará situado entre Aiguarrius y Santa y Santa Bárbara en una ubicación muy discreta

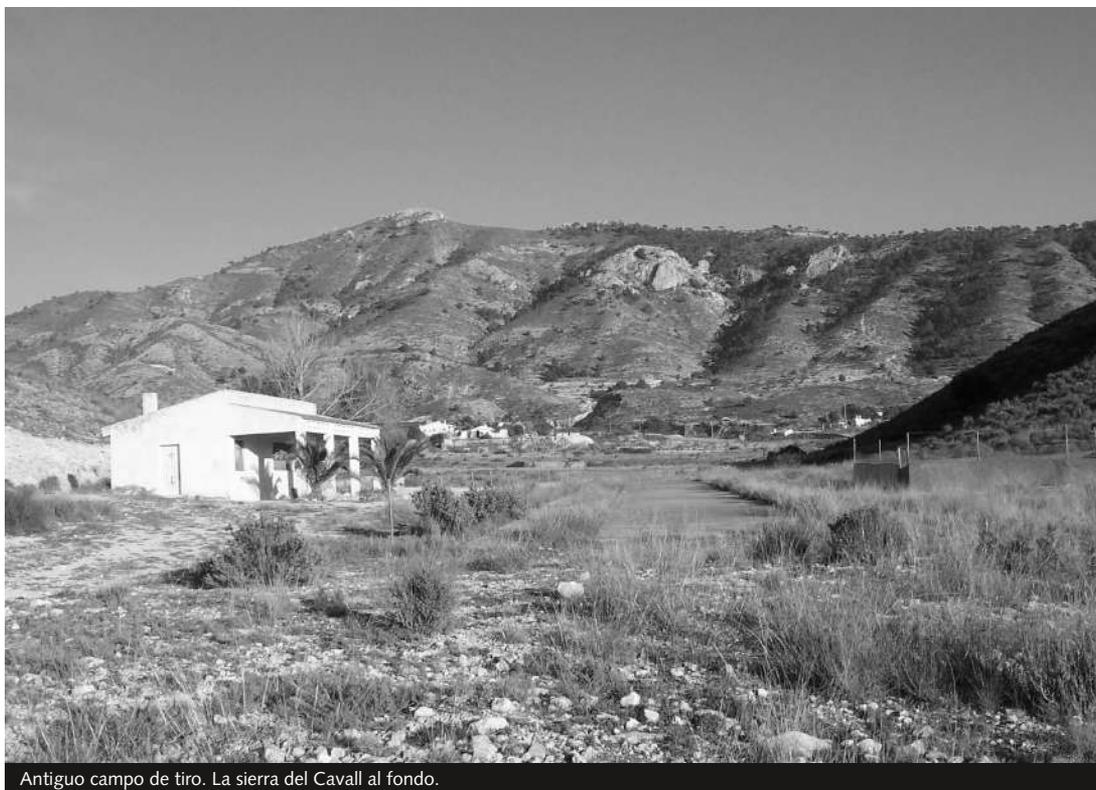
El nuevo cementerio ya tiene lugar

Ningún otro paraje del término municipal reúne tantas condiciones favorables

El pasado mes de diciembre publicábamos un amplio reportaje sobre el cementerio, sus deplorables accesos y la necesidad imperiosa que se tenía de buscar una ubicación para un nuevo camposanto porque al actual le queda muy poco tiempo. Parece que desde el Ayuntamiento se lo han tomado en serio y ya buscan los terrenos adecuados para construir el nuevo recinto funerario. Aunque se guarda un total mutismo sobre el tema, Petrer mensual ha podido averiguar que existen varias opciones pero una de ellas parece la más adecuada. Los terrenos están situados entre las partidas rurales de Aiguarrius y Santa Bárbara, concretamente en la zona del antiguo campo de tiro de la Sociedad de Cazadores.

H.N

Pese a encontrarse a dos kilómetros escasos del casco urbano de Petrer, es un lugar muy **discreto** y escondido. Se trata de un pequeño valle rodeado de montañas que se ve solamente desde lo más alto de la zona de Aiguarrius. La parte norte y oeste esta flanqueada por el monte del Rutllo y el sur por un montículo desde cuya cumbre sí se ve el pueblo. El campo de tiro que lleva varios años en desuso porque no cumple la normativa mínima para ser utilizado ocupa una superficie de varias hectáreas. La casa propiedad de la Sociedad de Cazadores la Unión no tiene mal aspecto y todavía son visibles los puestos de tiro. La propiedad está rodeada de otros terrenos en los que solamente crece un escaso monte bajo castigado por muchos soles y por la constante sequía. A simple vista parece el lugar adecuado para levantar el nuevo cementerio que sustituya al actual. No existen edificaciones cercanas en un radio de terreno considerable. Las más próximas se sitúan en la parte norte de la



Antiguo campo de tiro. La sierra del Cavall al fondo.

partida de Aiguarrius pero con una buena **barrera vegetal** (arbolado) ni siquiera se vería. El caserío de Santa Barbara y las casas de campo ubicadas al oeste de la mencionada partida rural se encuentran mucho más alejadas.

Los accesos si que están algo complicados en la actualidad. Al lugar se llega por la carretera de Aiguarrius y hay que tomar la primera bifurcación a la izquierda (junto a la curva y cuesta donde existe una especie de almacén de materiales

de construcción y derribos). A pocos centenares de metros, coincidiendo con la última casa de campo, se termina el asfaltado y hay que continuar por una pequeña rambla reconvertida en un abrupto camino. En bastante menos de un kilómetro



Actual camino de acceso a la zona.

EL SEXTO CEMENTERIO

Que conozcamos, este será el quinto cementerio de Petrer. De la época islámica se descubrieron enterramientos en la antigua Era del Cuerno en la Foia y recientemente la necrópolis del Derrocat. Los cristianos enterraban en las iglesias pero posteriormente se prohibió esa práctica y se obligó a los municipios a levantar recintos a extramuros de las ciudades en "lugares ventilados". Hasta 1935 se enterraba en el que posteriormente se conoció como Cementeri Vell que estaba situado junto al paso peatonal que va desde la calle la Huerta hasta el campo de fútbol del Barxell, al otro lado de la rambla. Desde aquella fecha hasta ahora se ha venido soterrando en el actual cementerio situado entre los barrios del Guirney y San Rafael. Dentro de unos años comenzará a enterrarse en el nuevo. Será el número seis de cuantos conocemos.

llegamos hasta el antiguo campo de tiro con su correspondiente cadena que nos impide el paso. No obstante, el acceso no sería un gran impedimento porque las máquinas excavadoras hacen **milagros**. Probablemente también se podría construir una nueva carretera partiendo del camino paralelo a la autovía a la altura de los Talleres Campayo.

Estará situado a escasos dos kilómetros del casco urbano y se podrá acceder al futuro recinto por Santa Bárbara y Aiguarrius.

Según han confirmado los dos conserjes del cementerio actual, desde hace tiempo corrían rumores de que el futuro camposanto se ubicaría **detrás** de los mencionados talleres, conocidos por sus grandes grúas. Sin embargo nunca se había concretado el lugar exacto. También han afirmado que en algunas ocasiones se

habló de una zona situada entre Salinetes y las estribaciones de la sierra de los Chaparrales. Incluso en la anterior legislatura se dejó entrever que posiblemente se eligieran unos terrenos situados cerca del polígono industrial Les Pedreres. Sin lugar a dudas la zona situada entre Aiguarrius y Santa Barbara es la más adecuada **se mire por donde se mire**.

Lógicamente, no hay nada decidido y ni siquiera se ha llevado el asunto a ninguna comisión informativa pero sí es cierto que si los políticos que tienen que decidir lo hacen con lógica, los terrenos del antiguo campo de tiro y sus inmediaciones tienen **todos los números** para que allí se levante el nuevo cementerio. Seguramente, a las alturas de la legislatura en que nos encontramos y a cuatro meses de las elecciones municipales la decisión la tomará la nueva Corporación. Imperiosamente tendrá que hacerlo porque según todos los cálculos el recinto funerario actual tiene los **días contados**. Al ritmo de los actuales fallecimientos en siete u ocho años como máximo ya

no se podrá levantar ni un solo nicho y quien no tenga parcela ya no podrá ser soterrado en el cementerio que fue abierto en el año 1935.

Buena parte de los terrenos pertenecen en la actualidad a la Sociedad de Cazadores

Hay que tener en cuenta que los trámites burocráticos para poner en funcionamiento un nuevo camposanto son muy laboriosos y llevan su tiempo. Además, la reglamentación (Diario Oficial de la Generalitat de fecha 8 de marzo del 2005) de la Consellería de Sanidad de la Generalitat Valenciana obliga a que antes de la apertura, el recinto se haya construido para una capacidad de veinte años y con las posibilidad de ampliación de otros veinticinco años más. Por lo tanto, la obra que hay que hacer es importante y su tramitación previa ya no admite más demoras. ■

La frustrada batida de arruís en El Cid ha sido criticada incluso por los cazadores

Monterías y furtivos

En el foro Diario de Caza de Internet se afirma que el 2006 fueron abatidos más de 30 arruís, 20 de ellos eran hembras y sus crías, y otros tantos aparecieron muertos los días siguientes

Un par de días antes de que decenas de excursionistas y amantes de la naturaleza impidieran una batida de arruís y jabalís en la sierra de El Cid, fueron abatidos varios ejemplares en las inmediaciones de la Costa y les Fermoses. Los dueños de las escopetas que dispararon contra las cabras salvajes eran cazadores venidos de Madrid que, ajenos a toda la polémica suscitada, se llevaron sus trofeos (la cabeza de los animales) para colgar en sus respectivos pabellones. La caza se realizó al "rececho", es decir, previamente se seleccionan los ejemplares a abatir que, como norma general, son animales enfermos o mayores. Por el contrario en la montería se acorralla a los animales con los perros y se les da muerte de manera indiscriminada. El revuelo que ha tenido en la sociedad petrerense y en el resto de la comarca este tipo de caza ha empañado la imagen del cazador y ha sido duramente criticada incluso por personas aficionadas a la caza.

N.G.

A finales del pasado año y principio de este que hemos estrenado, los medios de comunicación se hicieron eco de una batida de caza mayor que se iba a realizar en la sierra de El Cid, tal y como ocurrió el pasado año en la que se dieron muerte a un total de veintidós arruís y un par de jabalís. Aseguran que entonces mataron a hembras con crías. Varias realas de perros y un centenar de escopetas se disponían a disparar a todo animal de cierto tamaño que se moviera entre los Chaparrales y la Silla de El Cid. Las movilizaciones encabezadas por el ex cazador Eduardo Beltrá y el Centro Excursionista dieron sus frutos y la cacería se suspendió. Esta actitud en algunos casos beligerante fue determinante para que los cazadores **depusieran sus armas** y abandonaran el escenario del crimen.

Durante los días y semanas siguientes en el foro Diario de Caza de Internet han aparecido diversas opiniones sobre lo ocurrido. Prácticamente todos los escritos son de personas relacionadas con el mundo de la caza. Si bien es verdad que se dice que los cazadores tenían la legalidad



Rebaño de Arruís.

En la caza selectiva a "rececho" se elige el ejemplar a abatir que por lo general son animales enfermos o mayores.

de su parte, se critica, sin tapujos, la actuación de la Federación Alicantina y la propia Consellería. Es más, algunos son de la opinión que con este tipo de animales no deberían permitirse

las batidas. En referencia a la del año pasado se dice textualmente "En la segunda se cobraron treinta y algún ejemplar de arruís, de los que más de veinte eran hembras y crías, y aproximadamente otros tantos más que aparecieron muertos en los días posteriores y que en su mayoría fueron encontrados por los miembros de los centros excursionistas que insisto en que son personas amantes de la naturaleza, ecologistas y respetuosos con la caza y los cazadores y no "ecolojetas alborotadores" como se les está haciendo

aparecer ante la opinión pública tanto por acción como por omisión. Ante la monstruosidad de lo sucedido en esa batida, y con el ánimo de evitar hechos similares y que deben avergonzar a quien se sienta cazador, trataron de evitar que se llevase a cabo la del pasado día 30 de diciembre."

Decíamos que dos días antes de que se llevara a cabo la frustrada batida de arruís, en el nordeste de término municipal fueron abatidos varios ejemplares previamente seleccionados en lo que se denomina **caza selectiva**

que no es otra cosa que seleccionar a los ejemplares más viejos o con algún defecto para que la población de este tipo de cabras salvajes procedentes del norte de África no aumente en exceso. A

UNA GRAN JAULA

Los montes de Petrer y Castalla, fundamentalmente, constituyen una gran reserva, un gran espacio natural en el que teóricamente ningún animal puede salir ni tampoco entrar en este habitat. El espacio natural lo delimita por el norte y oeste la autovía Madrid-Alicante y por el este y sur la autovía del Interior que partiendo de Sax llega hasta Alicante norte. Una barrera artificial que impide a los grandes mamíferos traspasar estos límites. Es muy difícil que un animal pueda entrar o salir de esta zona porque las autovías están valladas. Dentro de estos límites los animales nacen, se reproducen y mueren, muchas veces víctimas de los disparos

de los cazadores que en el caso de los que participan en las batidas desprestigian a todo un colectivo que habitualmente es muy respetuoso con la naturaleza.

Los arruís llegaron a nuestra zona procedentes de Sierra Espuña en la provincia de Murcia, cuando las vías de comunicación todavía no constituían unas barreras tan inflanqueables, ahora, seguramente, sería imposible. No obstante, aseguran que un par de parejas de ciervos campan por nuestros montes y que de sobrevivir, el número de ejemplares de esta especie más propia de otras latitudes de la península puede colonizar también nuestros montes.

lo largo de la temporada de caza también se celebran otras cacerías por el sistema de "rececho".

Sin embargo, a lo largo del año se producen matanzas de estos animales sin que los medios de comunicación se hagan eco de ellas. Precisamente en El Cid, en la zona de la umbria de los Chaparrales, en las peñas que miran hacia Agost y la comarca d l'Alicantí es una zona propicia para que los **furtivos** disparen sus rifles cargados con balas sin ningún tipo de impunidad. Por las inmediaciones de esta abrupta zona reposan varias decenas de cadáveres de arruís a los que se les dio muerte sin ningún tipo de batida ni de permiso legal. Las aves carroñeras se encargaron de comerse su carne y dejar solamente la osamenta. Esqueletos de estos animales hay muchos y a casi todos les falta la cabeza. Esta parte del cuerpo lucirá, previo paso por un taxidermista, en cualquier casa de un cazador furtivo. Uno de los guardas forestales que se encarga de vigilar las fincas rurales que la Diputación Provincial tiene en

el término municipal de Petrer ha confirmado a esta redacción que en varias ocasiones se ha encontrado ejemplares de arruís decapitados y sus cuerpos abandonados en pleno monte. Se comentó que era obra de un furtivo de la vecina población de Agost que últimamente no actúa porque hay mucho revuelo y las gentes que frecuentan los montes están mucho más sensibilizadas.

La batida frustrada de El Cid ha puesto en evidencia que alrededor de este tipo de caza se mueve mucho dinero. Cada escopeta tuvo que pagar más de cien euros y el número de cazadores rozaba el centenar. La Consellería invierte muy poco en estos montes. A diferencia de otras zonas regentadas por la Sociedad de Cazadores, en El Cid y los Chaparrales no hay bebederos para animales y tampoco se siembra para que la caza menor pueda reproducirse. Eso sí, una vez al año (como las batidas) se celebra el campeonato provincial de caza en el que también los euros corren con facilidad. ■

TEMPORADA DE NOVIOS 2007

Todos los destinos,
todas las ilusiones



VIAJES VUELOS HOTELES TRASLADOS CONGRESOS FERIAS

Plaza de España, 8 bajos - 03610 Petrel (Alicante) - Teléfono 96 695 23 04 - Fax 96 695 16 47

www.hayatrans.com - e-mail: clarahayatrans.com

■ CRUZ ROJA RECIBE UN VEHÍCULO DE TRANSPORTE DONADO POR CAIXAPETRER Y ASESORIA NAVARRO

El pasado 24 de enero la entidad benéfica local recibía una furgoneta modelo "Tango" con capacidad para cinco personas que cubrirá servicios asistenciales y de apoyo a los distintos proyectos que Cruz Roja desarrolla en la localidad. Este vehículo ha sido facilitado mediante una subvención por parte de Caixapetrer y de la empresa Asesoría Navarro. Además, también se hizo entrega de diverso material sanitario aportado mediante la concesión económica de los Presupuestos Participativos del pasado

año. Dicho material consta de una silla mecánica especial para subir y bajar escaleras, un desfibrilador, un pulsioxímetro digital, un sistema básico de rescate, bolsas mochila botiquín, resucitadores, así como mascarillas y collares cervicales. Al acto de entrega que se llevó a cabo en la sede de Cruz Roja en la avenida del Guirney asistieron el Alcalde, José Antonio Hidalgo, el Director de Caixapetrer, Vicente Maestre y el Presidente de Cruz Roja local y Vicepresidente Provincial, Antonio Navarro Bernabé. ■



■ URBANISMO RECTIFICARÁ LOS ACCESOS AL CEMENTERIO

Desde esta publicación llevamos casi tres años insistiendo de manera reiterada que los accesos al cementerio son nefastos y que el giro hacia la avenida de Felipe V desde la urbanización Guirney/San Rafael, entre otros muchos fallos, es muy peligroso. Por fin Urbanismo ha anunciado que rectificará algunas cuestiones que sí son subsanables, otras por su alto coste desgraciadamente no lo son. Cuando se ejecuten las obras que irán a cargo de las arcas municipales, es decir, de todos los ciudadanos, se podrá acceder al camposanto

sin necesidad de trasladarse al barrio de San Rafael y también se intentará que el mencionado giro no resulte tan peligroso. Sabiendo que las obras estaban mal se hubieran podido rectificar mucho antes y así evitar innumerables molestias a los vecinos que visitan el cementerio y a los usuarios de la vía de comunicación. Hay que insistir que por no hacer las cosas bien las obras van a tener un importante coste adicional. La urbanización se llevó a cabo cuando Loli Pérez (EU) era la Concejala de Urbanismo. ■

■ ABIERTO EL ECOPARQUE DE CUATROVIENTOS

La empresa del servicio de recogida de basuras Fobesa, ha puesto en marcha un EcoParque cuya inauguración oficial se llevó a cabo el pasado día 25 de enero. Mediante unas tarjetas que serán remitidas a todos los ciudadanos se podrán utilizar estas modernas instalaciones para verter todo tipo de residuos que serán reciclados posteriormente. Doscientos sesenta mil euros ha sido el costo total para transformar la antigua Base Iris en un EcoParque, una cantidad que se contemplaba en la plica de la citada empresa de recogida de basuras, por lo tanto un coste gratuito, tanto para las arcas municipales como para los ciudadanos que no tendrán que pagar este servicio. El horario de apertura al público se ha establecido de la siguiente forma: de octubre a marzo, los lunes cerrado, de martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas, los sábados, domingos y festivos de 9 a 14 horas. De abril a septiembre, los lunes cerrado, mañanas mismo horario anterior y tardes de 17 a 20 horas, festivos igual. Un vigilante controlará durante todas las horas la correcta utilización de este EcoParque al que se puede acceder perfectamente con cualquier vehículo. Las tarjetas magnéticas comenzaron a recibirse en los domicilios desde finales de enero, tarjetas que deberán ser introducidas en la ranura de un ordenador para un máximo control y seguimiento de las operaciones que deberán ser realizadas por particulares y no por industriales. Once contenedores con capacidad de 30 cm³ cada uno están destinados a recoger escombros, jardinería, cristal, papel, cartón y electrodomésticos de pequeñas dimensiones. En otro tipo de contenedores más pequeños se podrán depositar pilas, radiografías, disolventes, baterías y envases. Como dato curioso señalar que las paredes de este EcoParque han sido pintadas con grafitis, lo que le da un toque original y distinto. ■

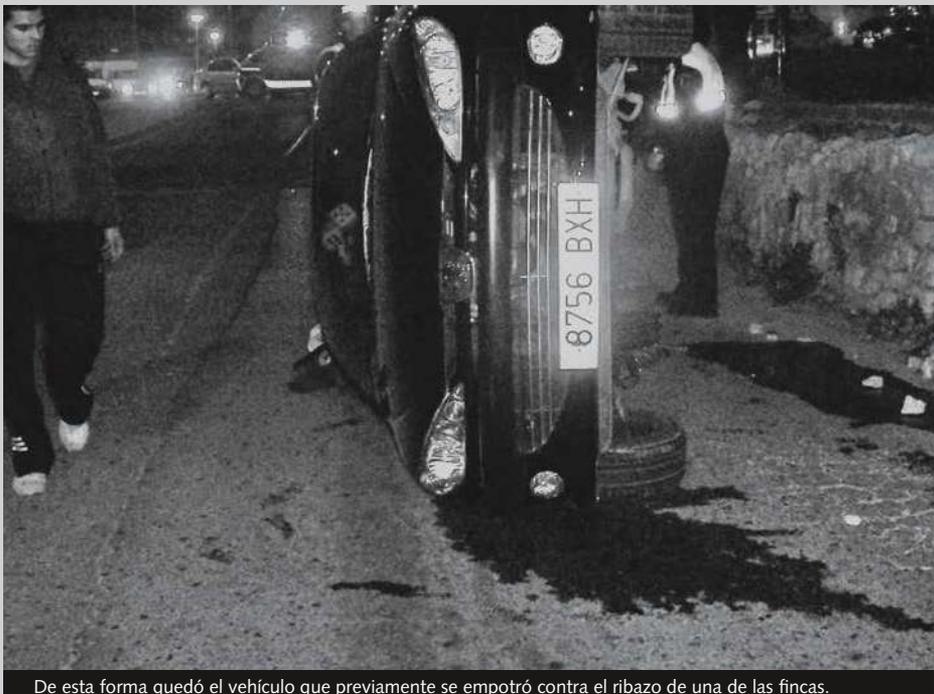


VECINOS DE LA ALMAFRÁ PREOCUPADOS POR EL INCREMENTO DE ACCIDENTES

Es ya motivo de alarma y preocupación que en una pequeña y estrecha vía de acceso a la localidad situada en las partidas de la Almafrá (antigua zona de huerta de la Bassa Perico) se den cada cierto tiempo y de forma creciente colisiones contra los ribazos y vallas metálicas de las viviendas situadas en esta zona. El pasado 18 de enero, chocó y posteriormente quedó volcado en medio del vial un automóvil que minutos antes circulaba a gran velocidad, según aseguraron varios testigos presenciales. Hasta ahora este tipo de impactos se ha saldado sin ninguna consecuencia trágica para los centenares de peatones que a lo largo del día y de la noche transitan por la única acera existente en esta carretera que tiene acceso al polígono y zona residencial Salinetas. Decimos que hasta el momento no se ha producido ninguna tragedia, pero sí no se toman medidas, es posible y nadie lo desea, que este tipo de accidentes provocados por un exceso de velocidad, ocasione alguna desgracia, ante la constante presencia de peatones en esta zona. El último choque fue espectacular pero pese al fuerte impacto el joven conductor no sufrió ninguna herida o lesión y salió por su propio pie del coche cuya parte frontal quedó bastante destrozada. Los

vecinos que habitan en esta zona mostraron ante la presencia policial su indignación y preocupación y solicitaron a los agentes del orden, la instalación de un mayor número de badenes para frenar el exceso de velocidad de los vehículos que confunden esta antaño tranquila carretera en un circuito de carreras.

Una semana antes del citado y espectacular choque ocurrido a primeras horas de la tarde de un viernes, otro automovilista chocó frontalmente contra un ribazo, se adentró en un bancal y finalmente dio varias vueltas de campana. Otra vez, la diosa fortuna evitó que el despistado conductor se llevara por delante a algún peatón. ■



De esta forma quedó el vehículo que previamente se empotró contra el ribazo de una de las fincas.

CRUZ ROJA PETRER INFORMA

Que los recursos de Urgencia de Cruz Roja Petrer no son movilizados a través del número de emergencias de la Comunidad Valenciana (112). Cruz Roja Petrer cuenta con el siguiente número local para Urgencias: **965 370 878**.

La amplia Gama de Chevrolet te ofrece un moderno diseño y el equipamiento más completo a un precio asequible. Elige el Chevrolet que más se adapte a tus necesidades.



MATIZ desde 7.085 €
KALOS desde 8.365 €
AVEO desde 10.475 €
LACETTI desde 11.475 €

NUBIRA desde 12.350 €
TACUMA desde 13.250 €
EPICA desde 22.750 €
CAPTIVA desde 23.800 €

Elauto, S.A.

Avda. Salinetas, 55 • Petrer • Tel.: 96 695 17 13

www.chevrolet.es

Chevrolet es más.



PVP recomendado en Península y Baleares para Matiz 0.8 S / Kalos 1.2 SE 3P / Aveo 1.4 LS / Lacetti 1.4 SE / Nubira 1.6 SE / Tacuma 1.6 SE / Epica 2.0 LTX / Captiva 2.4 LS (IVA, promoción, Plan Prever; Impuesto de matriculación y transporte incluidos). Válida hasta fin de mes. Consumo mixto (l/100). Emisión de CO2 (g/km) Matiz: 5,2-5,6/127-139; Kalos: 6,4-7,5/153-175; Aveo: 6,7-7,1/160-173; Lacetti: 7,1-8,8/171-210; Nubira: 7,1-8,8/178-210; Tacuma: 8-9,3/191-234; Epica: 8,2-9,3/205-219; Captiva: 7,4-11,5/197-264.

EL GRUPO MOMENTO PRESENTA SU ÚLTIMO DISCO "EL CANTOR NO SE CALLA"

El sábado 3 de febrero, el Grupo Momento presentará en el teatro Cervantes su último trabajo discográfico que incluye 17 temas, entre ellos "Mi patria Chica", canción compuesta por Gabriel Sánchez, ex integrante de este conjunto músico vocal que se creó en el año 1.972. La gala presentada por Juan Poveda, (colaborador habitual de Pettermensual) en la que también intervendrá el Ballet de Dori Andreu (gran profesional junto a sus chicas) dará comienzo a las ocho de la tarde. Serán, Paco Rico, Marcelo Soler, Paco Guillén, Juan Gabriel Navarro y Tino Payá los interpretes de éstas canciones clásicas pero imperecederas, los que una vez más imprimirán a la actuación en directo su personal estilo que ha conquistado a lo largo de las últimas tres décadas a todo tipo de público. "A mi manera", "El

vagabundo", "Distancia", Guantanamera" o "El condor pasa"... conforman este nuevo trabajo discográfico que sale al mercado y que pone de manifiesto que el Grupo Momento es incombustible. Nada menos que treinta y cinco años llevan cantando, con numerosas actuaciones en directo en casi todas las poblaciones de la provincia e intervenciones en radio y televisión, tanto local, comarcal como autonómica.

La grabación, arreglos y producción de este CD está a cargo de PacoPe. Las fotografías de la carátula, con una vista del castillo y los componentes del Grupo Momento en una de sus numerosas actuaciones, han sido realizadas por Pascual Rico y la coordinación de este trabajo que se grabó en Petrer en sólo dos días, corre a cargo de Pepe Santana. ■



Carátula del último disco del grupo Momento.

LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA DE VICENTE FERRER EN LA INDIA

El viernes 2 de febrero a las 8,30 de la noche se realizará una charla conferencia en el salón de actos del Museo Arqueológico Dámaso Navarro (antigua biblioteca en la plaza de Baix) para explicar el trabajo realizado por la Fundación Vicente Ferrer en el distrito de Anantapur durante cuarenta años con importantes y sorprendentes cambios sociales de los que se han beneficiado dos millones de personas. La conferencia será presentada por el delegado de la Fundación Vicente Ferrer en Alicante, Juan Lledó y las profesoras voluntarias en India, Clara Encinas y Patricia Navarro, quienes explicaran el contenido de los proyectos de ecología, educación, sanidad, mujeres, discapacitados y vivienda que están logrando reducir la pobreza de las castas más bajas de la India. ■

Fe de erratas en la fotografía número 034 del libro "ELDA, UNA MIRADA DESDE EL CIELO".

En la fotografía 034 dice erróneamente "Edificio de atención al enfermo toxicómano", cuando en realidad debe decir "Centro Específico de Enfermedades Mentales (C.E.E.M), centro público dependiente de la Consellería de Bienestar Social que está gestionado por la asociación "Domus".

 **The Singular Kitchen**
www.thesingularkitchen.com

DIRECTO DESDE ALEMANIA
ELECTRODOMÉSTICOS GRATIS con 2 años de garantía- Grupo Siemens

codimobel

Autovía A-31, Km. 185,5 — Vía de servicio
Tel: 96 534 81 59 — 03400 VILLENNA (Alicante)

P.V.P. ~~8.538 €~~
P.V.P. OFERTA LIMITADA **5.899 €**

OPORTUNIDAD ESPECIAL
152,92 € AL MES
Impuestos incluidos
EN 60 MESES Y EMPIEZAS A PAGAR EL 5º MES DESPUÉS DE LA COMPRA

ELECTRODOMÉSTICOS GRATIS
BLOQUE TSK
INCLUYE UN EQUIPAMIENTO BÁSICO CON CARRERA, PLACA, HORNOS, FRIGORÍFICO Y LAVAPLATOS





■ PETRER ES EL SEGUNDO PUEBLO DE LA COMARCA DONDE MÁS SUBIÓ EL PARO EN EL AÑO 2006

Según un balance elaborado por UGT, Petrer es el segundo pueblo de la Comarca en donde el paro subió, el pasado año, con 64 nuevos desempleados, tras Villena que registró 120 más que en el ejercicio anterior. La única población en donde ha bajado sustancialmente el número de parados es en la vecina Elda, con 82 personas menos.

La entrada en vigor del Acuerdo para la Mejora del Crecimiento y del Empleo el 1 de julio de 2006, arroja datos positivos en nuestra comarca con 29.406 contratos de trabajo, de los cuales 24.674 son temporales y 4.732 son fijos. Se ha pasado de una contratación fija del 5% en el año 2005 a una del 16% en el 2006, lo que significa un paso adelante para terminar con la precariedad laboral. Por el contrario, no se conocen datos de la siniestralidad laboral, pues según denuncia UGT, la Generalitat Valenciana sigue manteniéndose en el ocultismo a la hora de ofrecer datos de los accidentes y las causas que los provocan, especialmente en el sector de la construcción y en el mármol. En cuanto al cierre de empresas, el pasado año se cerraron 40 fábricas del calzado o auxiliar del calzado con un total de 1.067 trabajadores frente a las 70 empresas afectando a 1.800 trabajadores del año 2005. La valoración global que UGT hace del pasado año es negativa aunque menos que en años anteriores, lo que puede indicar que aunque la crisis del calzado continúa, nos estamos estabilizando económicamente. ■

■ GUÍA DEL COMPRADOR EDITADA POR EL GRUPO INMOBILIARIO GDSUR

El pasado 23 de enero, el grupo inmobiliario GDSUR presentó en el Hotel AC una guía del comprador. Este documento se mostró en el transcurso de la constitución de la comunidad de propietarios del edificio Nina y pretende mejorar el conocimiento de los consumidores ante los aspectos legales y fiscales así como en los servicios complementarios que surgen en torno a la adquisición de una vivienda. Al mismo tiempo esta guía gratuita constituida por cinco capítulos, servirá para elegir una vivienda y asegurar que la opción decidida sea la mejor y que se adapte a las necesidades y posibilidades del consumidor. La guía se encuentra a disposición del consumidor en los puntos de información y oficinas de GDSUR de toda la provincia. ■

La forma más flexible de aumentar sus ahorros



Plan de Ahorro Rural *FlexiMax*

C.I.V.F. 6-9-04

Caixapetrer
RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana



CAJA RURAL

*Infórmese en su Oficina

Preocupación entre los profesionales del sector que se valen de argucias para dejar su carga en poblaciones cercanas

Sin escombrera

El Ayuntamiento no tiene una obligación legal pero sí un deber moral de facilitar las cosas y de preservar el medio ambiente

Desde hace más de dos años, la empresa que gestiona la escombrera de inertes venía advirtiendo al Ayuntamiento que las actuales instalaciones situadas en la partida de Aiguarrius tenían los días contados. Hace meses que es de suma urgencia encontrar nuevos terrenos para verter los restos de derribos y las tierras procedentes de cimentaciones y de sótanos. Los responsables políticos del asunto le han ido **dando largas** hasta que finalmente se ha **colmado**, incluso se ha llenado mucho más de lo aconsejable. Actualmente los contenedores y camiones mayores de 3.500 kilos ya no pueden verter en la zona. Tienen que **buscarse la vida**. Como consecuencia de ello están surgiendo en la comarca muchos vertederos incontrolados. A estas **alturas**, el Ayuntamiento no ha ofrecido ningún tipo de alternativa y, lógicamente, la preocupación del sector es más que notoria. Bien es verdad que con la **ley en la mano** no tiene obligación de hacerlo pero sí un deber moral de preservar el entorno.

No existe ninguna disposición legal que obligue al Ayuntamiento petrerense a habilitar terrenos para albergar los restos de los derribos y de las excavaciones que se realizan cuando se construyen edificios. No obstante, hasta la fecha siempre había facilitado las cosas a los profesionales del transporte, a los constructores y a las empresas especializadas en la explotación de contenedores. Se había preocupado de buscar los terrenos adecuados y que sus propietarios accediesen a los vertidos a cambio de que las últimas capas fueran de tierra vegetal que les permitiera la plantación de arbolado. Normalmente eran terrenos quebrados y sin ninguna actividad agrícola. Buen ejemplo de ello es la zona de la anterior escombrera. Con anterioridad se vertía cerca de la Loma Badá en unas antiguas canteras de arcilla destinadas a la fabricación de ladrillos y tejas, en una zona que en los años sesenta era conocida como el "Valle de los Espíritus". Aquel vertedero fue motivo de fuertes enfrentamientos entre los responsables de los consistorios de Petrer y Elda precisamente porque era utilizado para verter



Un cartel anuncia que ya no se puede verter en la escombrera.

escombros procedentes de la vecina población y esta circunstancia provocó que se llenara antes de lo previsto. Una vez lleno se esparció una gran capa de tierra vegetal que permitió la plantación de olivos. La última parte y más extensa ha sido adquirida por la empresa concesionaria de las basuras y limpieza viaria de

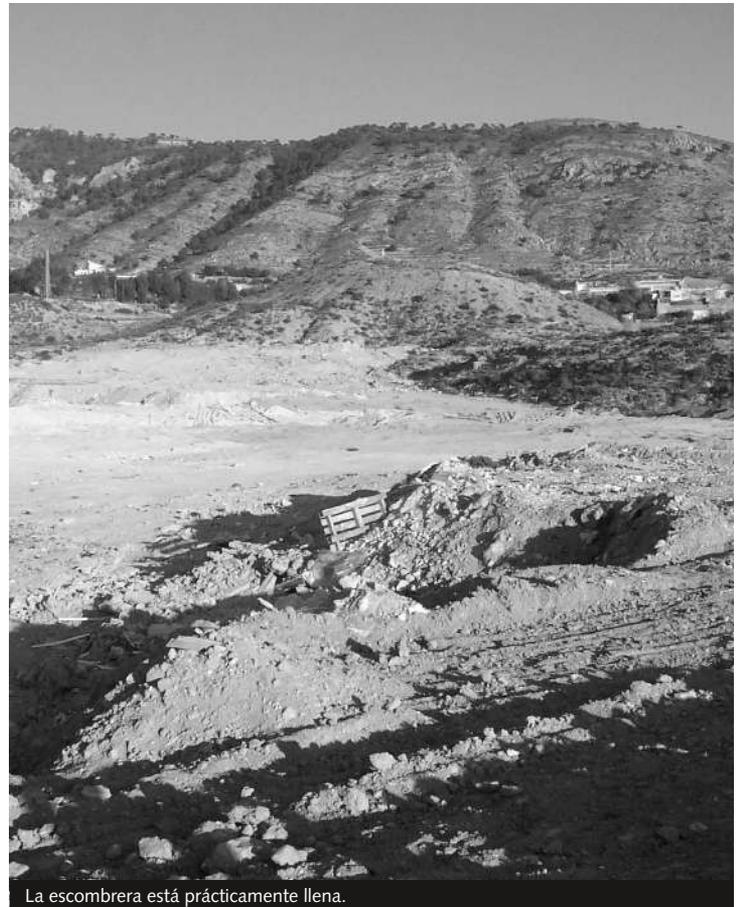
ambas poblaciones con el fin de destinarla a planta de transferencia. En este sentido, los vecinos de la Loma Badá se oponen de manera tajante.

El vertedero de Aiguarrius está en su última fase, en la de ir tapando los desniveles, allanando el terreno y vertiendo tierra vegetal. El problema es grave

porque ni siquiera existe una alternativa intermedia, un lugar donde verter provisionalmente el gran volumen de residuos inertes que genera la población. El actual vertedero situado en una vaguada entre la partida rural de Aiguarrius y el camino paralelo de la autovía a la altura de los depósitos de butano se ha llenado



Sólo queda terreno para las obras menores.



La escombrera está prácticamente llena.

LA CANTERA DE LA SERRA EL CAVALL

En más de una ocasión se ha dicho que la cantera de la Serra del Cavall podría ser un buen lugar para una escombrera de inertes pero tiene muchas pegas. En primer lugar todavía se está explotando y al paso que vamos lo hará durante mucho tiempo más. Por sus propias características (empezó a explotarse de abajo hacia arriba) en forma de embudo, sería muy peligroso depositar en el lugar residuos inertes porque en un momento dado, de manera natural o por las inclemencias del tiempo, podría desplomarse porque no tiene ninguna sujeción en la parte de abajo. Habilitar un muro de contención lo suficientemente robusto para aguantar todo el peso sería muy caro, aunque no imposible.

No contar con un servicio de escombrera facilita la proliferación de vertederos incontrolados.

antes de lo previsto, en poco más de cinco años. Es tal la cantidad de inertes que se han depositado y el aprovechamiento casi salvaje del recinto que se ha invadido una rambla que vierte sus aguas en el cercano río Vinalopó. El ritmo de la construcción en los últimos años ha sido muy rápido, aunque desde hace casi dos ya se advertía que tenía los días contados. Las advertencias sirvieron de poco y hoy nos encontramos con un auténtico problema. Los profesionales no saben donde verter y se valen de las más insospechadas argucias para depositar los inertes en escombreras de poblaciones cercanas. Los hay también más desaprensivos que abandonan la carga allí donde no puedan ser vistos o pasen desapercibidos.

De este modo se están creando diversos focos de vertederos incontrolados. Sin ir más lejos, en las inmediaciones de la escombrera hay uno y se teme que se vuelva a la situación de hace un par de décadas. Entonces costó mucho atajar un problema en el que los alrededores del casco urbano estaban plagados de gran cantidad de vertederos y pequeñas escombreras incontroladas.

Los propietarios de la escombrera de Aiguarrius advirtieron hace dos años a las autoridades que el recinto tenía los días contados.

Las escombreras municipales que hemos tenido en nuestro término han recibido el calificativo de **alegales**, es decir, han estado permitidas como **mal menor** porque no se podían legalizar. Para que una escombrera reciba todas las **bendiciones** de la Consellería

debe cumplir una serie de requisitos cuya gestión cuesta mucho dinero llevarla a cabo. De ahí que los vertederos legales que existen en la Comunidad Valenciana son de pago, se abona un canon por cada tonelada vertida. Conseguir los permisos administrativos para que sea considerado un vertedero legal lleva mucho tiempo y en Petrer ni siquiera se ha buscado el terreno adecuado.

Con la ley en la mano, el Ayuntamiento petrerense no tiene ninguna culpa de la actual situación. Sin embargo pensamos que quienes nos gobiernan están en la obligación de gestionar bien, de facilitar las cosas a los vecinos y a los sectores sociales y económicos del pueblo. También están obligados a preservar el medio ambiente -nuestro entorno- y no dar pie a los desaprensivos a que abandonen en cualquier rambla o recodo de un camino poco transitado toneladas de material de derribo o todo tipo de enseres. Es evidente que los responsables de Medio Ambiente han vuelto a fallar, les ha **cogido el toro** y todavía no han sido capaces de reaccionar. ■

La pastelería Bio Darma ha sido galardonada en Francfort con tres medallas de oro, plata y bronce por sus productos cien por cien ecológicos

Galletas de Petrer premiadas en Alemania

Parece mentira que desde un espacio de 25 metros cuadrados se elaboren unas pequeñas galletas cuyo peso individual no supera los diez gramos y que éstas pastas, cien por cien ecológicas, resulten premiadas en Francfort con tres medallas otorgadas por una de las organizaciones europeas que más valora la calidad en la alimentación: la Sociedad Agrícola Alemana Landwirts-Gesellschaft Deutsche -DLG-. Una asociación que anualmente analiza 20.000 productos distintos del sector alimentario llegados de toda Europa y que otorga un certificado de calidad a los mejores. Del 15 al 18 de febrero, José Luis y Emilia, creadores de éstas galletas integrales, estarán en la Feria Biofach, en Nuremberg, en donde se va a realizar la ceremonia de entrega de los premios de los que han sido merecedores. Esta feria está considerada la de mayor relevancia internacional para el sector de la alimentación biológica y la cosmética natural y se espera la acogida de más de 2000 expositores procedentes de un centenar de países y unos 40.000 visitantes.

Concha Romero

Pero para llegar hasta éste momento de éxito y reconocimiento han tenido que transcurrir seis años de constante investigación y trabajo con el fin de lograr un tipo de galleta en donde predomina la calidad mediante una elaboración artesana utilizando productos cien por cien ecológicos, como la harina de algarroba, la avena, la cebada, el centeno, el trigo o la espelta.

El pasado mes de octubre a José Luis Valdez Espinosa, el maestro artesano propietario de la pastelería situada en el número 15 de la calle Jaime I, que abrió sus puertas en enero de 2001, se le ocurrió mandar unas muestras de sus productos que no llevan conservantes ni colorantes, a la citada asociación alimenticia de Francfort, sin intuir que éstas pastas, con una caducidad de nueve meses desde la fecha de su elaboración, serían premiadas con los más importantes galardones. A primeros de diciembre recibió la notificación de la concesión de tres medallas: oro para la caja surtida con 40 piezas y un peso de 280 gramos, medalla de plata para la galleta elaborada con avena y almendra, y bronce para



Las galletas están envasadas en unas cajas que se asemejan a las cajas de bombones y son ideales para regalos.

la de avena con chocolate. Aunque éstos premios no ofrecen ningún beneficio en metálico, sí otorgan el certificado de "calidad excelente" que representa un importante lanzamiento del producto, en éste caso, en el mercado alemán. Los produc-

tos ecológicos y de elaboración artesanal, como éstas exquisitas galletas, (recomiendo su degustación) van ganando día a día terreno ante la creciente demanda del consumidor cada vez más informado de las ventajas de una alimentación biológica

e integral que cuida la salud y el bienestar de toda la familia y que ofrece por lo tanto una mejor calidad de vida.

Estas pequeñas y sabrosas galletas están hechas con los cereales más importantes para el consumo humano, auténti-

cos tesoros para la salud pero paradójicamente bastante olvidados en la cocina actual. Para anteriores generaciones el trigo, la avena, el centeno y la cebada han sido durante cientos de años los principales alimentos de su dieta basada en productos de la tierra. Mención aparte merece el algarrobo, una especie de vaina que se le daba de comer a los equinos y que en tiempo de guerra y pos guerra salvó la vida a miles de personas, pues en muchos casos éste era el único alimento del día.

En esta pastelería se elaboran pastas cien por cien biológicas con productos naturales, galletas y madalenas que se están distribuyendo en varias provincias españolas.

José Luis utiliza la harina integral de algarrobo para la elaboración de sus galletas y el resultado es un exquisito y agradable sabor que se asemeja al chocolate.

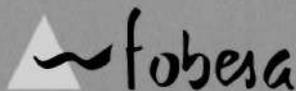
EL SABOR DE LO NATURAL

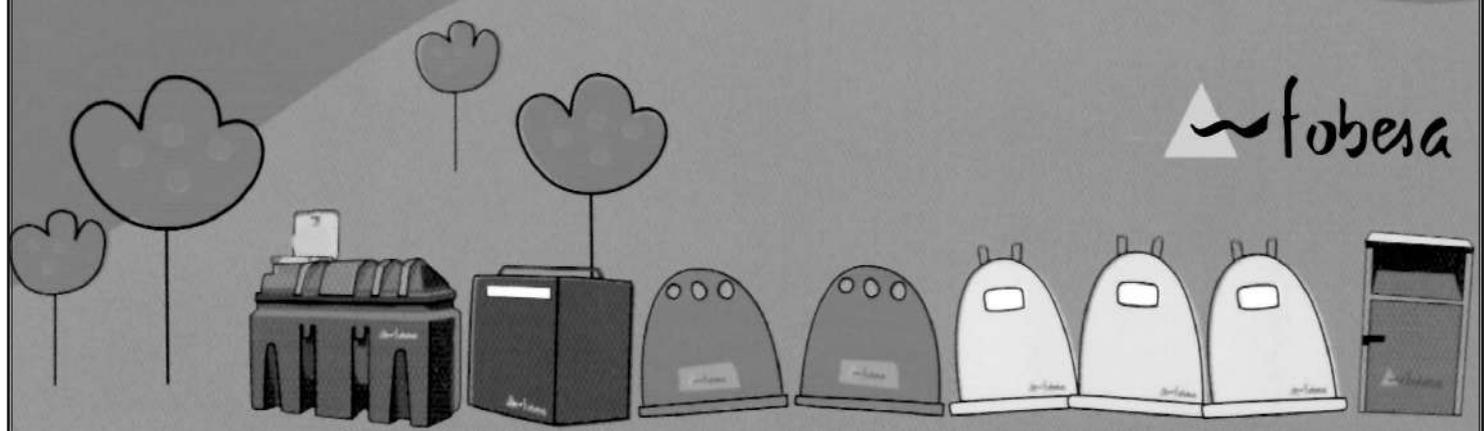
A Emilia García, esposa de éste pastelero que comenzó en este dulce oficio a la edad de 14 años, siempre le ha interesado el esoterismo, la metafísica, la alimentación natural, la cocina y la medicina alternativas (sus dos hijos, María del Mar y José Luis han sido tratados desde pequeños con homeopatía). Pertenece a ese tipo de persona que busca un estilo de vida que permite disfrutar del máximo bienestar el máximo de tiempo, de esta forma ha ido aprendiendo y creciendo como ser humano. Muchos califican a estas personas como "raras", sin embargo no existe ninguna rareza, al contrario, sólo intentan mejorar su vida y a ellos mismos, a los que les

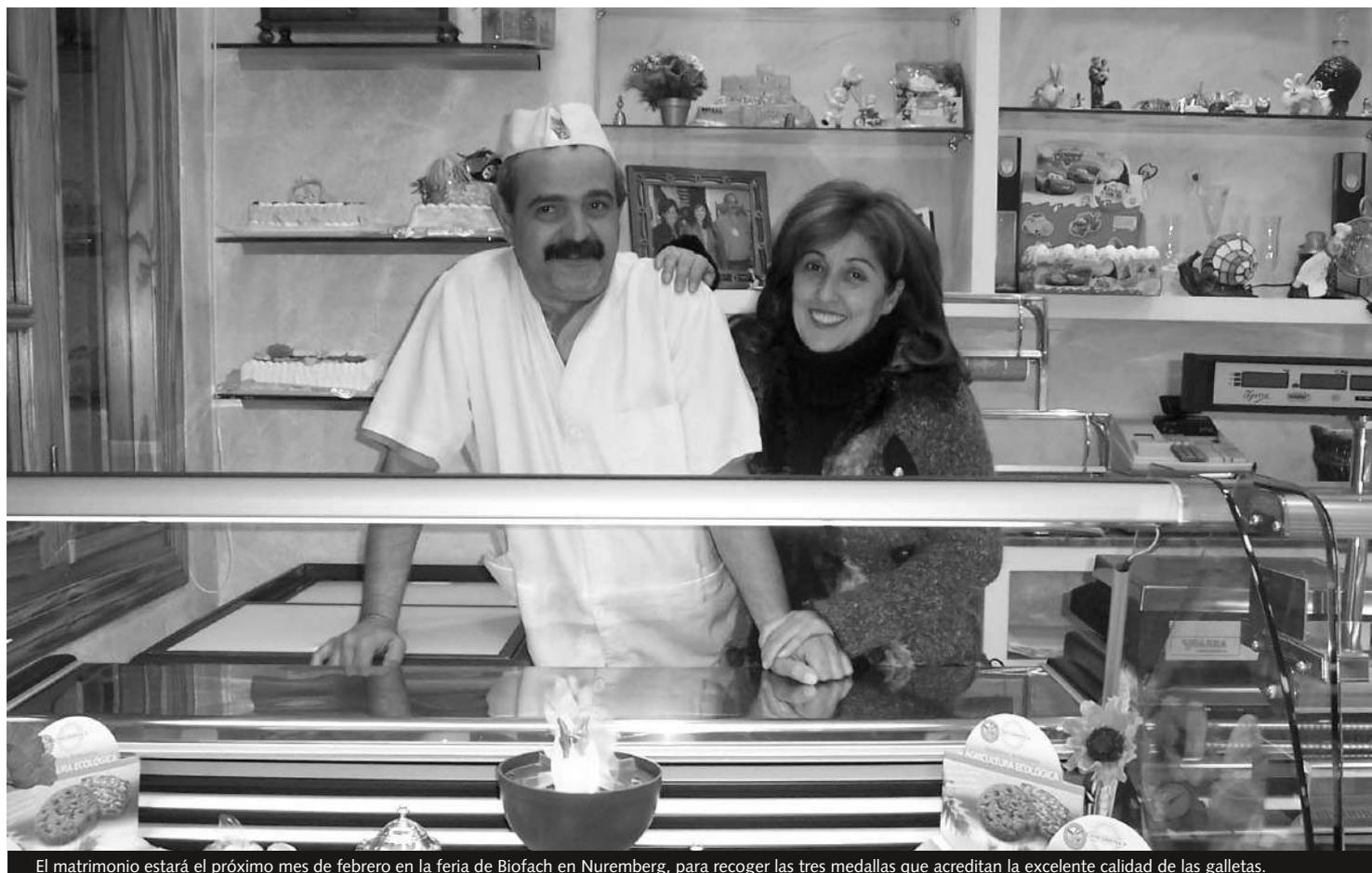


Emilia y José Luis, en la pastelería situada en el número 15 de la calle Jaime I, en el momento de la entrevista.

base IRIS de Cuatro Vientos		ECOparque 07 PETRER	
INVIERNO	horario Octubre - Marzo	VERANO	horario Abril - Septiembre
LUNES	CERRADO	LUNES	CERRADO
MARTES A VIERNES	de 10 a 14h. y de 16 a 19h.	MARTES A VIERNES	de 10 a 14h. y de 17 a 20h.
SÁBADO Y DOMINGO	de 9 a 14h.	SÁBADO Y DOMINGO	de 9 a 14h.







El matrimonio estará el próximo mes de febrero en la feria de Biofach en Nuremberg, para recoger las tres medallas que acreditan la excelente calidad de las galletas.

Han tenido que transcurrir seis años para llegar a este momento en donde los productos de Bio Darma han sido galardonados por la DLG, una asociación alemana muy prestigiosa en el sector alimentario a nivel europeo.

rodean y además a su entorno y su hábitat. A raíz de toda ésta búsqueda de conocimientos se le ocurrió un día elaborar pastas con ingredientes naturales como los que hemos citado. La idea fue fraguando y poco a poco en el pequeño obrador de la pastelería se fue creando lo que actualmente se puede adquirir con una total garantía de calidad y de buen hacer. A Emilia le encanta comunicarse con la gente y es la que se encarga de llevar y de vender en las Ferias Alternativas

de Madrid, Barcelona, Valencia y Alicante, los productos que elabora su esposo. En estas ferias en donde se muestran productos alimentarios ecológicos, nuevas terapias alternativas, métodos de relajación, libros, accesorios, música, ropa, etc, ha conocido personas de gran valía humana que se ganan la vida ofreciendo un gran abanico de posibilidades y de terapias alternativas que aportan beneficios para la salud física y psíquica.

Ella es la relaciones públicas de este negocio familiar. Lo suyo es comunicar y vender lo que desde hace seis años comenzó a experimentar su esposo en el pequeño obrador de la pastelería. Fueron muchas pruebas las que se tiraron a la basura, pastas que fueron probadas por el paladar especial de su hijo de 13 años, quién detecta al instante si a ésta masa le sobra chocolate o aquella le falta azúcar, por supuesto azúcar de caña integral. Hasta que un domingo por la mañana de hace tres años a José Luis se le encendió la bombilla, como él

dice, y dijo "¡Bingo! Ya lo tengo", a partir de ese momento se legalizó el producto y se comenzó a comercializar. La primera feria alternativa en donde se llevaron las galletas y pastas elaboradas en la pastelería Bio Darma, fue a la Feria de Biocultura, en Madrid, en el año 2005, feria en la que anteriormente habían ido como visitantes. (Aquí se hicieron una fotografía junto a la periodista Isabel Gemio, consumidora de éstos productos integrales y persona muy sensibilizada con los alimentos ecológicos).

Pero sí las galletas premiadas en Alemania son exquisitas, las madalenas, también integrales están ¡de muerte! En el momento de realizar este reportaje se iba a llevar un pedido a Aspe a una tienda alternativa que se denomina "Arco Iris". (Yo soy muy pesada cuando algo me gusta y también les sugiero que prueben las madalenas...Ya me contarán). Pese a que éstos productos representan un verdadero certificado de garantía para la salud, me cuentan que a nivel

nacional todavía falta mucha conciencia en cuanto a la alimentación ecológica.

Emilia y José Luis, son los creadores de las galletas y pastas integrales hechas con cereales, azúcar de caña, sin aditivos, ni colorantes, con una caducidad de nueve meses desde la fecha de su elaboración.

Afortunadamente éste no es el caso de la pastelería Bio Darma que sirve pedidos en toda la provincia de Alicante, en Canarias, Barcelona, Madrid, Bilbao y están en contacto para distribuirlos por otras zonas; también acaban de mandar varias muestras a Canadá y Emiratos Árabes.

Gracias por vuestra atención y por las galletas.

E-mail: bio-darma@ono.com ■



Feel the difference

Calidad hecha para durar. Calidad que se puede ver, sentir y tocar.

El aspecto deportivo del nuevo Ford S-MAX va de la mano con una sensación de calidad duradera en todos los aspectos, desde su refinado exterior hasta el tacto sólido de todos los mandos.



Automóviles Murcia, S.L.



Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante) / Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



A la **chita callando** la policía privatiza la retirada de los vehículos mal estacionados en los vados

Aquí no hay grúa

Al parecer los sindicatos exigen a los agentes de realizar el servicio y el equipo de gobierno hace la **vista gorda**

Faltaban pocos días para que el año tocase a su fin y un vecino de nuestra población había hecho sus planes para desplazarse a la capital de la provincia al día siguiente, acompañado por su mujer y su suegra. Sobre las diez de la mañana del día 27 de diciembre bajó de su domicilio situado en la calle Antonio Torres para sacar el coche del garaje ubicado en la calle Médico Antonio Payá Martínez. Obstaculizando la puerta de la cochera había otro vehículo que impedía la salida del suyo. Dejó pasar un tiempo prudencial pero finalmente tuvo que llamar a la policía local para que retirasen el coche del vado. Al poco tiempo llegaron los agentes que se limitaron a sancionar al coche mal aparcado. Ante la insistencia del propietario del garaje que insistía que el vehículo fuese retirado, los agentes de guardia no tuvieron más remedio que confesar que **no estaban obligados a traer la grúa**. Es solo un ejemplo pero hay muchos más. Los que contribuyen al padrón de vados están indignados.

N.G.

El vecino **afectado** y sus familiares sintieron una sensación de impotencia difícil de describir. Desde hace años pagan **religiosamente** al Ayuntamiento la cuota correspondiente por tener expedido el paso de su vehículo al garaje. Como él muchos más. Ese dinero garantiza, al menos teóricamente (en la práctica no) que pueda salir y entrar de su garaje sin ningún tipo de problema. Al menos así había ocurrido desde que decidió reservar el espacio a cambio de una cantidad de dinero nada desdeñable.

Impuesta la multa al infractor el vecino afectado preguntó a los agentes que él y su familia lo que querían era desplazarse a Alicante y exigían una solución que para **eso pagaban**. Los agentes **de la autoridad**, ante la exigencia del ciudadano, no les quedó otra opción que decir la verdad y **confesar** que la policía local ya no realizaba ese servicio, que la retirada de los vehículos se había contratado con empresa privada que atiende también a otras poblaciones. **Desafortunadamente** ese día la **diligente** grúa se encontraba en Villena atendiendo otros



Un coche aparcado junto a un garaje en las inmediaciones de la Avenida de Madrid.

servicios y no se podía desplazarse a Petrer con la rapidez solicitada. En realidad lo que pasa es mucho más grave. Los agentes policiales no se consideran **gruistas** y por lo tanto según uno de los sindicatos que los ampara no están obligados a realizar ese trabajo.

El ciudadano que religiosamente había pagado el importe del vado en el plazo establecido (si lo hubiera abonado un día después tendría que haber pagado el 20 % de recargo) no acababa de entender muy bien la situación. Él, como otros muchísimos vecinos de la

población (el padrón de vados cuenta con una dilatada lista de ciudadanos) contribuye por este concepto para que pueda entrar y salir de su local sin ningún impedimento. Y, si lo hubiere, que la policía local actúe en consecuencia. Sin embargo no es así, desde hace



Un coche aparcado junto a un garaje en las inmediaciones de la Avenida de Madrid.

meses los agentes se ha desentendido de este servicio que en otro tiempo fue muy diligente y, en muchas ocasiones, **demasiado**.

LAS COMPETENCIAS

El ciudadano tiene la sensación que, a pesar del aumento de la plantilla de la policía local, cada vez hay menos agentes al servicio del ciudadano. Lo de la grúa es solamente un ejemplo. No se ve policía por la calle. ¿Dónde están los agentes que regulan el tráfico en las puertas de los colegios un cuarto de hora después de realizar ese cometido?. La mala imagen de la policía local es culpa exclusiva de sus mandos que en absoluto tienen claro que están al servicio de los ciudadanos y no de ellos mismos. El gobierno local tiene la obligación de vigilar y fiscalizar a los mandos policiales. En qué emplean su tiempo y si su trabajo es efectivo. Nos da la sensación que se pasan el día **bambando**, en otras palabras, haciendo bien poco.

El vecino de nuestra población vio como aquella mañana se le iba poco a poco. **Dieron** las once y las doce. Él a pie de calle, a pie de garaje, esperando que la **anhelada** grúa apareciera por la esquina de la calle País Valencia. Cada ruido de un vehículo algo más sonoro de lo normal le hacía girar la cabeza. Mientras, su mujer y su suegra aguardaban pendientes del telefonillo para emprender viaje hacia la capital de la provincia. **Desespero total**.

La medida obedece a los continuos daños que se producían en los vehículos retirados y a las reclamaciones de las aseguradoras

Finalmente, cuando el reloj había traspasado ya la una de la tarde, apareció el dueño del vehículo (no la grúa) mal estacionado, excusándose de que no se había dado cuenta de la existencia de las señales que prohibían aparcar junto a la puerta del garaje.

En los últimos meses han sido muchos los vecinos afectados. Una ciudadana de la calle Gabriel Miró

que ha sufrido en varias ocasiones la falta de servicio y que lamenta en una carta publicada en el semanario local que sacar el coche de su garaje es toda una incertidumbre. Incluso propone que si en un tiempo prudencial no se vuelve a la normalidad el Ayuntamiento debería de dejar de cobrar este impuesto.

Hemos podido averiguar que la policía local pretende **tirarse de encima el muerto** de la retirada de vehículos de los vados. Era una situación desagradable y bastante laboriosa si no se quería dañar al vehículo infractor. Las reclamaciones de las compañías de seguros por los daños ocasionados en los vehículos al ser arrastrados por la grúa son habituales. Retirar un coche con la grúa merece de manos expertas y al parecer muchos agentes locales no tenían esas cualidades. Así que se ha optado porque los policías locales **toquen** lo menos posible los coches mal estacionados para evitar problemas con los propietarios y, al mismo tiempo, ahorrarse dinero de las indemnizaciones a las compañías de seguros.

Con todo el **sigilo** del mundo se está privatizando el servicio. No se ha hecho propaganda alguna, no se ha comunicado a los medios de comunicación ni mucho menos ha trascendido a los

Al parecer, las manos de los agentes no eran lo suficientemente expertas para retirar los vehículos mal estacionados

vecinos. Lo peor de todo es que hemos salido perdiendo debido a que la empresa (o empresas) que se ha **quedado** el servicio también lo hacen en otros pueblos y no puede acudir con la rapidez necesaria allí donde se les requiere. Así las cosas, el ciudadano seguirá pagando por dejar expedida la puerta de su garaje pero si alguna vez aparcan en el espacio reservado tendrá que armarse de paciencia para poder sacar su coche. La grúa puede encontrarse a más de veinte kilómetros o tener **lista de espera** en varios pueblos de la comarca. Hoy por hoy, el Ayuntamiento no puede garantizar un servicio que en otro tiempo fue eficaz en la cuestión que nos ocupa. Evidentemente, vamos para atrás. Los ciudadanos cada vez más desprotegidos y los agentes policiales cada vez con menos competencias. Así nos va en este pueblo. ■



HABAS URBANAS

Coincidirán con nosotros los lectores que al menos es una cosa curiosa. Esta pequeña plantación de habas se encuentra en plena calle, concretamente en la dedicada al Pintor Escrivá, en pleno barrio de Salinetes. Hace años estas casas que se asoman a una pequeña rambla era un lu-

gar solitario debido a que estaba apartado del pueblo. Hoy en día es una calle bastante transitada. Es evidente que los dueños de la casa se resisten a abandonar las costumbres de hace unos años. Con tanto trasiego de gente lo raro será que las habas lleguen a su sazón. ■



BASE IRIS PARALELA

Como la base iris de Aiguarius se cierra a unas horas determinadas, algunos usuarios muy poco respetuosos con el entorno han decidido crear una base iris paralela donde impera el desorden y la suciedad. Está situada junto

al recinto y allí se acumulan todo tipo de desperdicios y basuras. Si se limpiara de vez en cuando algunos vecinos tendrían algo de pudor de dejar allí lo que ya no necesitan pero como no se hace cada vez está más sucio. ■



RAMBLA Y CALLE SIN SOLUCIÓN

A esta zona (donde están plantadas las habas) debería dársele una solución definitiva. La calle no tiene las mismas dimensiones en todo su trazado, los restos de una antigua rambla reconvertida en banal son un foco constante de

suciedad y cuando llueve la maleza lo invade todo. Técnicamente es posible un arreglo que contente a todos, a los vecinos que viven en sus inmediaciones y a los numerosos transeúntes y vehículos que circulan por el lugar. ■



NO LE CABEN MÁS

A la señal anunciadora situada junto a la carretera de Catí no le caben más pintadas. Las hay de todas las clases y de todas las épocas, incluso por la parte posterior el "espray" también actuó con una frase

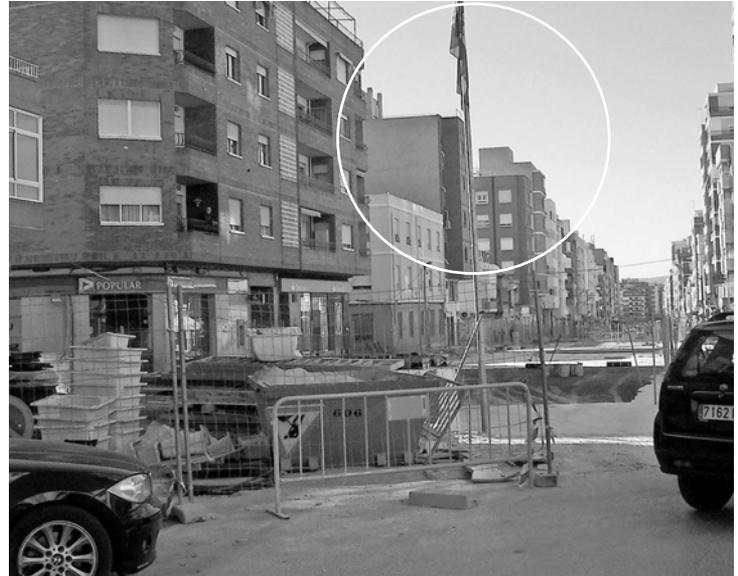
que dice ¡Torres No! en alusión a las torres eólicas que se pretendían instalar en la Serra el Cavall. Estaría bien darle una limpieza a esta y a buena parte de las señales que jalonan la carretera. ■



PEOR IMPOSIBLE

En pleno centro de la población hay una serie de fachadas que dan pena por su estado de abandono. Hieren a la vista y, a pesar de ello, sus propietarios miran hacia otro lado. La que este mes nos ocupa es la casa en la que forman esquina las calles Leopoldo Pardines y Cid

Campeador (antigua fontanería de Benigno). Lo peor de todo es que el Ayuntamiento no puede llamar la atención ni decir nada porque la institución local es propietaria de un inmueble situado en la calle Luís Chorro que todavía presenta un aspecto peor. ■



LÍNEA FRONTERIZA CON MÁSTIL Y BANDERA

Las obras del estacionamiento subterráneo de la Gran Avenida en la vecina población de Elda han entrado en su recta final. Por eso la empresa constructora colocó una bandera tal y como hacen en los edificios cuando se cubre la última planta. Sin embargo, debido a los últimos conflictos territoriales entre Elda y Petrer por el asunto de la eliminación de la

plaza de América (de Petrer) para que la calle Quijote (de Elda) tenga una salida a la avenida de Madrid (de Petrer) el asunto de la bandera tiene otras connotaciones. Visto desde Petrer se asemeja a un auténtico paso fronterizo con aduana incluida. El mástil está colocado en la misma línea divisoria entre ambos términos municipales. ■



CONTENEDORES EN LAS ESQUINAS

La colocación de contenedores de basuras en las confluencias de las calles está resultando muy peligrosa para los vehículos que intentan salir de las intersecciones con el mayor grado de seguridad posible. Sin saber muy bien por

qué la empresa concesionaria tiene por costumbre colocar los recipientes en las esquinas dificultando la visibilidad de los conductores. Deberían llevar mucho más cuidado porque en muchos casos los conductores salen a ciegas. ■



ABANDONO EN EL CEMENTERIO

A los nefastos accesos del cementerio hay que añadir los caminos peatonales de las inmediaciones que dejan mucho que desear. Desde hace años el recinto funerario lleva la negra por lo complicado que es llegar al camposanto si se hace con vehículo.

Para lavar la cara se construyeron unos jardines y pequeños paseos que le dieran un nuevo aspecto a la zona. Sin embargo, el monumento a la Cruz de los Caídos se encuentra totalmente abandonado, al igual que los jardines y caminos que la rodean. ■

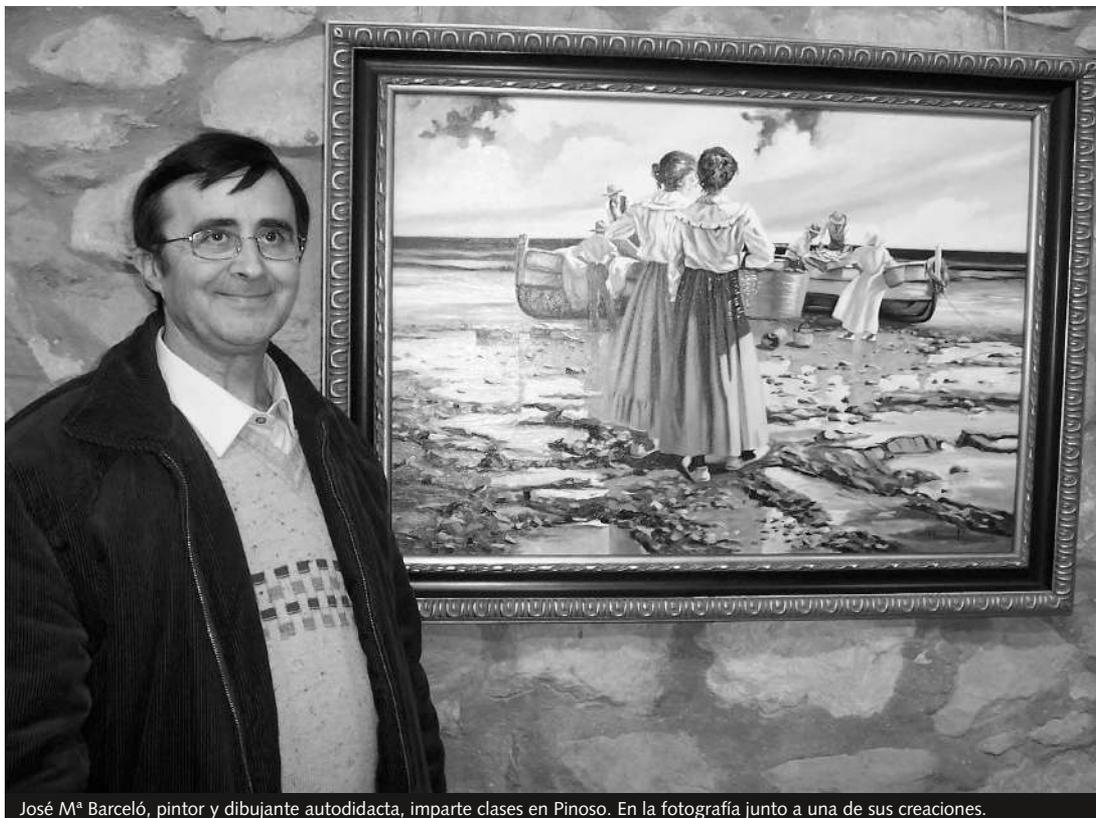
JOSÉ M^a BARCELÓ LÓPEZ
Diseñador gráfico y pintor

Nadie es profeta en su tierra

Por las páginas de Petrermensual han pasado cantantes, músicos, pintores, actores y un gran abanico de profesiones que tienen en común la creatividad. Unos son conocidos, incluso populares, otros realizan su labor en la intimidad de sus vidas anónimas. Pero todos tienen en común la necesidad de realizar cada día algo nuevo y bello, un hecho muy elogiado en una sociedad en donde la sordidez y la vulgaridad campan a sus anchas. En esta ocasión, hemos hablado con José M^a Barceló, un diseñador gráfico y pintor autodidacta, profesor en la asociación Pinosart de Pinoso, quién en estos momentos está ultimando una colección de cuadros que serán expuestos el próximo mes de junio en el salón de actos del Colegio de Abogados en Alicante. Además también será el autor de un bonito proyecto para la ermita de San Bonifacio, pero por ahora nos ha pedido que no lo desvelemos hasta que esté ultimado y se haga público de la mano de la Mayordomía, colectivo que gestiona el patrimonio y la conservación del citado templo religioso dedicado al patrón de la localidad .

Concha Romero

La asociación pinosera fue creada por cuatro socios en noviembre de 2003 y legalizada en marzo de 2004. En un principio se orientó como escuela para niños pero actualmente son numerosos los adultos que asisten a las clases que cada viernes por la tarde imparte José M^a Barceló. En estos momentos cuenta con un total de 95 asociados, siendo alguno de los componentes pintores profesionales. La actividad es importante y han participado en la feria comarcal de Algueña, en La Romana, en la exposición juvenil Info Jove de Pinoso y en la exposición conmemorativa Día del Villazgo de ésta población. El pasado mes de diciembre, expusieron una muestra colectiva de pintura con técnicas mixtas, en el centro de Recursos "Casa del Vino" por segundo año consecutivo. Finalmente, el pasado 19 de enero, catorce alumnos de Pinosart mostraron sus creaciones por primera vez en Petrer, en la sala de arte del Forn Cultural, una exposición itinerante que será llevada por toda la provincia, tras su clausura el 4 de febrero. Los autores de estos trabajos pictóricos son: Francisco Sánchez, Tomás Leal, Luis Doménech (Presidente de Pinosart), Julia Picó, Enrique Sánchez, Vicente Cantó, Salvador Lozano, José A. Martínez, Francis-



José M^a Barceló, pintor y dibujante autodidacta, imparte clases en Pinoso. En la fotografía junto a una de sus creaciones.

co Ibáñez, Adrián Albert, M^a Jesús Gómez, Celia Brotons, Carmen Rico y el profesor, José M^a Barceló quién llega a este colectivo tras exponer varias de sus creaciones en un escaparate de un comercio de Elda. Fue Vicente Cantó, alumno e integrante de Pinosart, quién vio sus cuadros y sugirió al presidente de la asociación ponerse en contacto con Barceló, como así le llaman sus alumnos.

SEMINARIO Y PINTURA

El profesor que actualmente da clases de dibujo y pintura a los integrantes de esta asociación creativa es un diseñador gráfico que nació en Fortuna el 22 de septiembre de 1955 y llegó a Petrer cuando solo tenía seis meses, está casado con Encarni Brotons y tiene una hija de 25 años, Encarni y un hijo de 21, José Fernando. Sus primeras clases de dibujo y

pintura fueron impartidas por el profesor José Soler, en el seminario de Orihuela en donde ingresó a los doce años; a los veintiuno terminó su etapa en esta institución y comenzó a trabajar como diseñador y pintando cuadros.

Su discreción y cierta timidez le han hecho estar al margen de los "circuitos culturales" de la localidad. No le gusta excesivamente mostrar su obra que hasta ahora

ha permanecido en el anonimato. Fue la casualidad lo que le llevó hasta Pinoso, población en la que se siente integrado y querido en el colectivo antes citado. La frase que da título a este reportaje sigue siendo un clásico en el refranero y una afirmación suya a la que yo me adhiero y seguro que muchas personas de la localidad también, por el hecho de tener que trasladarse a otras poblaciones en donde sus trabajos u ocupaciones han sido mucho más reconocidos que

Es profesor de dibujo y pintura en la asociación Pinosart, de Pinoso, localidad a donde se traslada los viernes por la tarde desde el año 2004.

la mayoría de gente desconoce el significado de las letras. En fin, somos así...

Cada viernes por la tarde se traslada a Pinoso para impartir clases a niños y adultos, una población que le ha traído suerte, pues en estos dos últimos años ha ganado el primer premio en dos concursos de pintura y ha realizado varios encargos, entre ellos la confección de un estandarte para la cofradía de San Pedro. Al margen de su participación en Pinosart, también forma parte de la asociación de pintores "Espejo de Alicante". José María, también es fiel a la cita dominical que cada última semana de mes suele realizarse en la plaza mayor de Elda. En este espacio público le gusta pintar y mostrar su técnica y su trabajo para todo aquel que lo quiera ver. Se siente vivo y feliz transmitiendo a los demás lo que a él tanta satisfacción

ha dado la razón y ahora pintando conmigo ya hay siete u ocho personas, de esta forma a nuestro

Está preparando una colección de cuadros que serán expuestos el próximo mes de junio en el salón de actos del Colegio de Abogados de Alicante.

alrededor se concentra más gente que se interesa por nuestro trabajo, hasta los niños se me sientan al lado con la boca abierta siguiendo lo que hago..."

Suele pintar al óleo y al pastel, se define más como retratista y prefiere el impresionismo, admira a Velázquez y Goya.

pintura de la cabeza a los pies, pero terminan contentos y satisfechos, es una terapia para los críos, como también lo es para los mayores, viene un señor al que le implantaron un marca pasos, al principio escuchaba mucho el sonido del aparato y esto lo preocupaba, pero ahora ni lo oye, está totalmente entusiasmado por la pintura y se puede ver cómo su estado de salud ha mejorado bastante".

Dos épocas en sus creaciones definen muy bien el antes y el después de participar en la conocida asociación de ex fumadores para dejar esta nefasta adicción. El antes lo califica como de "pintura negra", se sentía mal y sus cuadros reflejaban su estado anímico, el después fue como una especie de renacimiento con la utilización de colores vivos (le comento que la cromoterapia es una reconocida terapia que utiliza los colores y que se aplica en centros especializados para estimular o serenar el estado emocional de la persona.)



Alumnos/as de Pinosart, en la sala de arte del Forn Cultural el día de la inauguración de la exposición colectiva.

en la suya propia. En demasiadas ocasiones se valora mucho más la labor y el trabajo de una persona fuera del lugar en donde vive y todavía es mayor el reconocimiento en un país distinto al de origen. En cambio se suele vanagloriar lo que llega de fuera, sin ir más lejos y en un campo artístico distinto al de las artes plásticas, la música anglosajona arrasa y desbanca a la de habla castellana pese a que

le proporciona, aunque también reconoce y dice claramente que en este mundillo artístico suelen existir muchas envidias "a mi me costó Dios y ayuda como se suele decir, pintar delante de la gente, al principio los mismos pintores no me dejaban, querían que sólo expusiera mis cuadros, yo desde un principio quería exponer pero también mostrar cómo pinto, que es lo bonito, el tiempo me

Son habituales sus visitas al museo MUBAG, de Alicante para fijarse y "aprender", como él dice, de los cuadros expuestos. Hasta doce horas le ha llegado a dedicar a un cuadro en particular para absorber hasta el último detalle. Pinta más que dibuja y utiliza con gran profusión los colores vivos, colores que los niños suelen aplicar con las manos. "En las primeras clases se llenan de

La Mayordomía de la ermita de San Bonifacio le ha ofrecido la realización de un proyecto que será hecho público próximamente por los responsables del patrimonio y mantenimiento del citado templo religioso.

Sus creaciones son dignas de ser admiradas y apreciadas por las gentes de Petrer que desconocen su trayectoria artística, ciertamente interesante y con obras de gran calidad pictórica. Una buena ocasión es acercarse hasta el Forn Cultural para conocer in situ los trabajos de los alumnos de Pinosart así como algunos de los últimos cuadros creados por él mismo. Conocer a José M^a Barceló y su obra, es enriquecer todavía más el colectivo de artistas de la localidad. ■

“Me gusta que la gente sea feliz”

Gabriel me recibe en su despacho de la empresa de curtidos en la calle de los Pinos, es decir, la antigua fábrica de Villaplana. Solo entrar se levanta rápidamente, esto lo comento porque es una persona nerviosa y un poco atrotinada, pero también muy simpática.

Tiene un carácter que te puede gustar más o menos, pero es un libro abierto en todos sus sentimientos. Hablando unos segundos con él, sabes si ha tenido un buen o un mal día. Pero ante todo es una persona afable con la gente. Estoy segura que no le gusta negarle el saludo a nadie. Se le nota que valora el afecto de los demás, se siente bien acompañado. Y creo no engañarme si digo que detesta la soledad.

Si hablamos como profesional, es un hombre trabajador y habilidoso que disfruta mucho con su actividad comercial al frente de Curtidos Gabriel, una de las empresas de curtidos de la zona con más prestigio en estos momentos de crisis en el sector del calzado y de los bolsos.

PREGUNTA.- ¿De dónde eres?

RESPUESTA.- Soy de Petrer. Nací en la calle de San Rafael, hace sesenta y tres años.

P.- ¿De quién eres hijo? ¿Tus padres tenían mote?

R.- Sí, mi padre era el Cañero, y mi madre era María la Confitera.

P.- ¿Has heredado alguno de estos motes? Y si es así ¿te molesta?

R.- En este pueblo me conocen muchas personas por el Cañero. No me molesta en absoluto que me lo digan. Todo lo contrario.

P.- ¿De qué trabajaban tus padres?

R.- Mi padre era guarda de la fábrica de Alfonso Chico y mi madre se dedicaba a las faenas de casa.

P.- ¿Tienes hermanos?

R.- Tengo un hermano mayor, se llama Luis.

P.- ¿Dónde fuiste al colegio?

R.- Fui por etapas a las escuelas de Primo de Rivera.

P.- ¿Por etapas?

R.- Sí porque cuando había trabajo por hacer no iba al colegio.

P.- ¿A qué edad empezaste a trabajar?

R.- A los ocho años, en la empresa de Lito. Cuando tuve las vacaciones de verano me fui a trabajar, pero a esa edad no era el único que trabajaba. Por cier-

to, cuando yo entré conmigo entraron con la misma edad Batiste y “el Mona”.

P.- ¿Tan pequeños comenzaban a trabajar?

R.- Cuando teníamos las vacaciones del colegio nos tenían entretenidos trabajando en lo que podíamos. Más tarde se volvía al colegio o si hacía falta el dinero en tu casa te quedabas trabajando, que es lo que ocurría muchas veces, porque en aquella época había mucha necesidad en las casas.

P.- ¿Tú volviste al colegio?

R.- Sí, pero cuando mi hermano, que era zapatero, tenía mucho trabajo, no iba a clase. Iba a permanencias, que eran clases que se pagaban por las noches a los maestros para que nos enseñaran a leer, escribir y hacer cuentas.

P.- ¿Te gustaba estudiar?

R.- A mi me gustaba, pero también es verdad que no podía poner todo el interés, porque ya sabía que me tocaba trabajar.

P.- Así que tu primer trabajo fue en la empresa de calzados Lito.

R.- Sí, pero me despidieron muy pronto.

P.- ¿Por qué?

R.- Fue una anécdota curiosa, con nueve años le pedí al jefe que me tenía que dar los puntos y el subsidio, que me correspondían, aunque yo no sabía



Un gran trabajador del comercio de las pieles que ha viajado por todo el mundo.

ni lo que era. Lo pedí porque, las personas que estaban trabajando allí y eran mayores lo comentaban.

P.- ¿Dónde trabajaste después?

R.- De aprendiz de zapatero

con mi hermano, en Elda. Estuve en la fábrica de Gironés, pero no me gustaba ser zapatero y me fui a enseñarme con mi primo Pascual “el Caragol”, de cortador. Estuve en las empresas de calzado de Hernández y en la de Elios.

P.- ¿Todo esto lo hiciste antes de ir al servicio militar?

Creo que sin el apoyo de mi mujer no hubiese hecho ni la mitad de las cosas que he hecho en esta vida.

R.- Sí, pero yo era una persona con inquietudes. Una de ellas era la de ganar dinero, y me enseñaron la forma de crear un negocio pequeño donde se ganaba un poco de dinero más a parte de trabajar en una empresa.

P.- ¿En qué consistía el negocio?

R.- De retales y de los trozos que no valían del cortado hacía

pezar a conocer a personas que trabajaban en esto de la piel.

P.- ¿Cuánto te duró este negocio?

R.- Lo tuve que dejar cuando me fui al servicio militar. Pero se lo pase a una persona y me pagaba un alquiler de cien pesetas al mes. Me lo cobraba mi primo Carmelo y me lo enviaba a la mili para poder ir tirando sin que mis padres me tuvieran que mandar dinero. Cuando terminé el servicio militar quise continuar con el negocio, pero mis clientes estaban ya con otros, y me fui a buscarme clientela a Elche, esto me abrió nuevos contactos con retaleros y curtidores de otras poblaciones.

P.- Antiguamente se pasaba un poco apurado en la mili ¿tú no ibas mal de dinero?

R.- A mi me ha gustado siempre hacer negocio. Donde yo es-

ballero en Petrer para venderlos aquí. Así que compre un montón de zapatos y cuando fui a embarcarlos al avión del sobre peso tenía que pagar tanto dinero como llevaba, allí mismo me tuve que cambiar de ropa y colocarme el traje de militar que pesaba unos ocho kilos así conseguí tener dinero para llegar al cuartel. Por cierto a mil pesetas que vendí cada par, treinta y ocho pares conseguí un buen dinero con la venta.

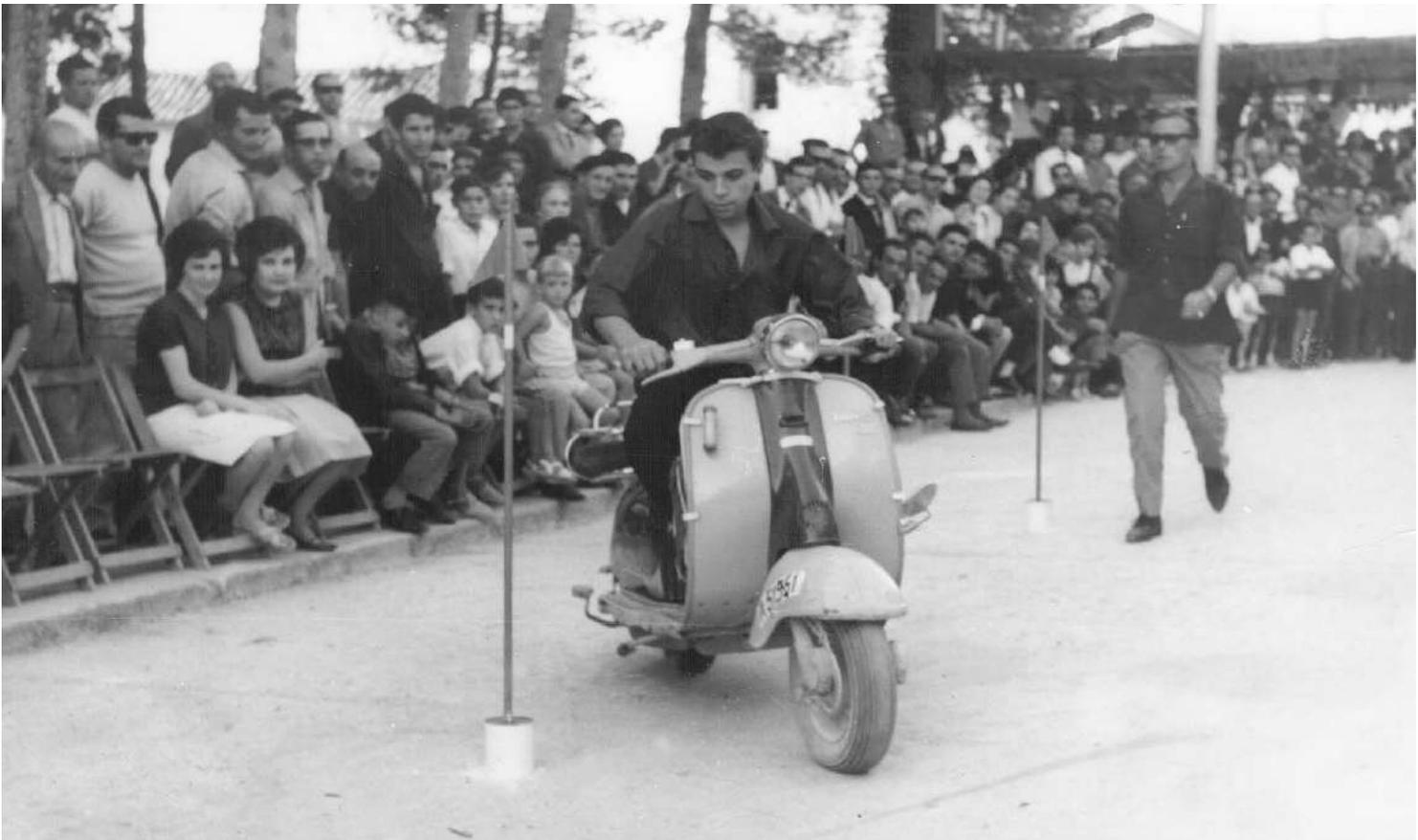
P.- ¿Valió la pena todo lo que te pasó?

R.- Cuando llegué les ofrecí los zapatos a los jefes, que me los compraron enseguida. Pero no solo ganaba dinero de esto, también me idee un sorteo donde lo que se sorteaba era un transistor, que entonces era una cosa que se valoraba mucho. Yo hacía unos números que ven-

P.- ¿Cuándo terminaste el servicio militar y volviste a Petrer, cual fue tu trabajo?

R.- Ya te he contado que volví al negocio de las talonetas, pero duré poco porque me casé y mi mujer cuando tuvo el primer hijo, quería una seguridad en el trabajo y un seguro médico por lo que pudiera pasar. Así que me puse a trabajar de cortador fijo en la fábrica de Pascual Román. Allí estuve solo un año, no porque estuviera mal sino porque yo soy una persona trabajadora pero me gusta ir por libre, a mi aire. Estaba trabajando en mi puesto de cor-

Siempre he querido ganar dinero, hacer negocios y la piel es algo que me da vida.



Tenía 21, participó con su Vespa en una gimkana en el Paseo de La Explanada, un 6 de octubre de 1964.

talonetas para el calzado de señora, que era el que mayoritariamente se hacía en la zona. Las iba ofreciendo por las fábricas hasta que me hice una clientela más o menos estable. Por cierto, este trapicheo me sirvió para em-

taba haciendo el servicio militar, que fue en África, concretamente en Villa Cisneros, en un cuartel de la Legión aunque nuestro destacamento no era legionario. Allí el calzado estaba caro y vi la posibilidad de comprar zapatos de ca-

día entre los soldados por una pequeña cantidad de dinero y luego hacía un sorteo que, por cierto, nunca salía el número agraciado, siempre ponía el cartel de número no vendido. Así que le gané dinero al transistor.

tador y pensaba constantemente qué negocio podía hacer para obtener beneficios económicos. Yo sabía que tenía posibilidad y facilidad para montar un negocio y ganar dinero. Por tanto, me fui por mi cuenta a comprar pieles

y venderlas, pero, como todo no es completo, nace mi segundo hijo, que es una niña, y ante la insistencia de mi mujer vuelvo a trabajar fijo en la fábrica de Marcial. Entonces tenía yo veintinueve años.

P.- ¿Tu mujer trabajaba?

R.- Sí, era modista, con mucha clientela, porque tenía el prestigio de ser buena en su oficio. La verdad es que entonces mi mujer trabajaba mucho para sacar la casa adelante.

P.- ¿Cuánto tiempo trabajaste en la empresa fijo?

R.- Poco tiempo, porque la empresa de Marcial cerró y empecé a cobrar el paro. Así que me busqué fábricas en Elda para cortar y al mismo tiempo hacer mis pinitos como vendedor. Compraba un paquete de material de forro y lo vendía en Petrer en las empresas de Jaimín, Bartolo, "el Pajarillo" o "el Fallago". Poco a poco vendía también otras clases de pieles. Al tener aquí un poco de clientela me fui a buscarme más a Elche, y paulatinamente me fui introduciendo en este oficio. Recuerdo que el primer negocio un poco fuerte que hice fue sin permiso de mi mujer. Cogí el dinero que teníamos en una cartilla, que eran unas treinta y cinco mil pesetas, me fui con ellas a Elche y compré una partida de unos restos de charol y boxcal, lo cargué todo en mi coche, un ochocientos cincuenta rojo y me vine para Petrer. Como no sabía dónde dejarlas, las llevé a una cueva que la familia tenía en el campo. Ese día estaba lloviendo a mares, el coche se quedó hundido en el barro y me tocó sacar todas las pieles y llevarlas a la cueva que aún quedaba lejos del coche. Terminé lleno de barro y pensando que en enterarse mi mujer de lo del dinero me iba a costar un disgusto. Pero también pensé que había hecho algo grande que me satisfacía un montón. Mira que en esta vida he hecho negocios buenos, pero como me sentí aquel día, creo que no me he vuelto a sentir nunca.

P.- ¿Aquel fue tu primer negocio, digamos, de una cierta dimensión?

R.- Aquello fue el principio de los negocios que tengo hoy en día. En esa primera operación gané el doble que me había gastado y, a partir de ahí, me dediqué a invertir las ganancias. Empecé a buscar por otras zonas como, por ejemplo, en Torrente, cerca de Valencia, donde iba a comprar material con mi pequeño coche para venderlo por aquí. La verdad es que pasé muchas privaciones y también muchas calamidades. Me he recorrido toda España con un furgón, comprando y vendiendo, llevando muy poco dinero en el bolsillo, pero yo lo tenía claro: había que sacar a flote este negocio fuera como fuera y lo conseguí.

Comencé a trabajar a los ocho años, porque en aquella época en las casas había mucha necesidad.

P.- ¿Es fácil este mundo de las pieles?

R.- Lo principal de este negocio es conocer bien el material para que no te den gato por liebre. Para mí, que me gusta tanto el olor como el tacto de la piel, es casi un placer, aunque ir a ver pieles y hacer tratos no es nada sencillo. Creo que para este trabajo he servido porque me ha gustado este mundillo.

P.- ¿Se regatea mucho, para comprar?

R.- Esto es como todo lo que puedes comprar. Parece tonto lo que voy a decir pero uno cuando quiere adquirir algo tiene todo el derecho del mundo a regatear, y si además llevas el dinero en el bolsillo es más sencillo. También es verdad que a veces no consigues el precio que quieres, pero lo de regatear es muy lícito. Este negocio no se puede concebir sin regateo.

P.- Es una actividad comercial donde se gana mucho dinero, pero también se puede perder, ¿no?

R.- Esto es como todo, tienes que saber llevarlo. Es importante lo que compras, porque debes de saber que esa piel en con-

creto va a tener salida. Porque la piel es una cosa que pierde valor enseguida si no está de moda y, a lo mejor, has comprado por dos euros lo que en dos o tres meses no lo vendes ni por veinte céntimos. Esto te puede arruinar, pero también es verdad que si es un artículo que está en el candelero, y es moda, puedes obtener un gran beneficio. En este negocio es importante saber que llevas entre manos, porque es tan fácil hacer dinero como perderlo.

P.- ¿En estos momentos, el mundo de curtidos es rentable?

R.- No va tan bien como en otras épocas que se hacía tanto zapato y bolso. Ahora tienes que cuidar el negocio mejor, tener lo que necesite el cliente para poder darle un servicio. Te manejas, en general, con pequeñas cantidades que no te permiten hacer muchos beneficios. Lo mantenemos gracias a los marroquíes, argelinos, africanos... que se están quedando los artículos más inferiores.

P.- ¿Dónde está la base de este negocio?

R.- Está en la compra. Si compras bien, vendes mejor.

P.- ¿Dónde compras?

R.- He comprado prácticamente por todo el mundo. He estado en Corea, Estados Unidos, Argentina, Uruguay, Brasil, Colombia, Inglaterra, Alemania, Holanda, Checoslovaquia, Hungría, Portugal...y muchos otros lugares. Donde no he estado nunca haciendo negocios es en África.

P.- ¿Comprando por este mundo te han engañado alguna vez?

R.- Sí, varias veces. Una vez me mandaron de Corea un contenedor con pieles y cuando llegó aquí no era lo que había comprado. Pero también es verdad que he comprado, por ejemplo, en Nueva York un almacén de piel que cerraba y gané mucho dinero.

P.- ¿No te encuentras cansado de tanto viajar y de cerrar tratos?

R.- En las empresas, tanto la de textil como la de piel, están mis hijos y el personal de confianza lo puedo dejar solo

porque lo hacen bien. La otra empresa nueva de pegado que tenemos en Villena la lleva por completo mi hijo. Así que estoy prácticamente retirado. Sólo me dedico a los viajes para comprar pieles. Pero a mí la piel me gusta mucho y la necesito para vivir. Si estoy en el pueblo no puedo dejar de ir todos los días a la empresa, lo hago hasta los sábados y domingos. Me gusta ver lo que hay, calcular lo que hace falta. En fin, me gusta trabajar.

P.- ¿Viajando te habrá pasado de todo?

R.- Sí, la verdad que más cosas buenas que malas, pero he tenido momentos en esta vida que he pensado que no iba a volver a ver a mi familia.

P.- ¿Qué te gusta a parte de trabajar?

R.- Hacer deporte siempre me ha gustado. He practicado el fútbol, balonmano, correr, saltar, tenis. En estos momentos camino y juego al tenis.

P.- ¿Algo que has deseado y no has conseguido?

R.- Me hubiese gustado tener facilidad de palabra para poder hablar en público. Soy una persona nerviosa y emotiva, por cualquier razón me saltan las lágrimas.

P.- ¿Eres solidario con la gente?

R.- Sí que lo soy. Además, me gusta que la gente que me rodea sea feliz y esté contenta, no tengo envidia de nadie, no le deseo ningún mal a nadie, no tengo enemigos. A veces veo a personas que me deben dinero y he tenido problemas con ellos y los saludo como siempre.

P.- ¿Una afición?

R.- Dos: ir cine y jugar al dominó.

P.- ¿Eres feliz?

R.- Sí. Tengo unos buenos hijos y nietos. Pero sobre todo tengo una mujer que siempre ha sido un gran apoyo. Ella, a mí, me ha enseñado mucho en esta vida, porque yo, por el carácter que tengo, he sido más "polvorilla", pero ella es una persona juiciosa y sosegada. Creo que si no fuera por ella no hubiese hecho ni la mitad de las cosas que he hecho en esta vida. ■



DE MÍ A TÚ

Nombre: Fini Ortega Palao

Edad: 40 años

Lugar de nacimiento: Elda

Mal día elegimos para hablar con Fini. La intensa lluvia del pasado día 26 había provocado algún que otro desperfecto en su gimnasio y andaba buscando a un fontanero, pero al final posó con mucha simpatía para la cámara de Petrermensual que a través de esta sección da a conocer a muchas personas anónimas dedicadas al mundo del trabajo. Esta mujer nerviosa y activa está al frente del Club Deportivo Iron Gym, situado en el número 31 del paseo de la Explanada cuyas puertas se abrieron en el año 1995. Es profesora de aeróbic y de educación física y realiza programas personalizados y de potenciación. Monitorea aparatos de acondicionamiento y cardio vasculares y experta en todo tipo de actividades que se pueden encontrar en este céntrico gimnasio con servicios de sauna y solarium. También se puede encontrar ropa exclusiva y nutrición deportiva. Su hermana María del Mar comparte con Fini las clases con monitores titulados. Tal y como ésta contesta en el cuestionario, su mayor ilusión es trasladarse a un gimnasio de mayores dimensiones pero todavía no ha encontrado un lugar apropiado y acorde a su economía. Todo llegará.

Noche o día: día.

Estación del año: verano.

Una película: "Ghost".

Un libro: "Los renglones torcidos de Dios".

Signo zodiacal: Tauro.

Color preferido: azul.

Comida que más le gusta: la pasta.

Mi paisaje preferido: el mar.

No soporto: que me mientan.

Tiempo libre: con la familia y el deporte.

Un día inolvidable: el nacimiento de mi hija.

Un sueño a realizar: tener un gimnasio más grande.

Le temo a: las enfermedades graves.

Cuando era pequeña quería ser: coreógrafa.

Tres cosas de Petrer que le gustaría cambiar: crear más aparcamientos y más zona azul.

Tres cosas que sí le gustan: los parques y las fiestas de moros

Qué proyectos realizaría: más aparcamientos, repito.

Fiestas de moros o vacaciones: vacaciones.

Prensa, radio o TV para estar informada: televisión.

No podría vivir sin: sin mi hija, mi marido y mi familia.

Cuales son tus Dioses: creo en algo.

SI

Es la primera ocasión que tenemos, aunque hayan pasado ya tres semanas, de reconocer la labor de los organizadores de la Cabalgata de Reyes de este año. Fue espectacular y gustó mucho al numeroso público que la arropó a lo largo de todo el extenso recorrido. Todos coinciden en señalar que la Cabalgata 2007 contó con más gente que nunca en las calles de la población. El encuentro de los Magos de Oriente con los niños de la zona de la Santa Cruz se prolongó casi hasta el filo de la medianoche, lo que da una idea de la aceptación que tiene. Está demostrado que cuando las actividades se hacen con entusiasmo y sin pedir nada a cambio las cosas salen bien y tienen la recompensa de un reconocimiento sincero.

NO

Desde hace un año y un mes, fecha en la que entró en vigor la nueva tasa de la basura, los Residuos Sólidos Urbanos (como se denominan ahora) deberían trasladarse a la planta de Villena que para eso, fundamentalmente, implantaron la tasa. Lejos de cumplir con la normativa, ahora, por añadidura, nos traen la basura de la vecina población de Sax y la entierran en el vertedero de El Cid. Las autoridades locales o no se han enterado o hacen la vista gorda. Es una inmoralidad total. Los concejales de Hacienda, Javier Segura (IU) y de Servicios, Jesús Esteban (PSOE) no dan ninguna explicación, pasan **olímpicamente** y siguen sin dimitir. El alcalde, si supiera ejercer de primera autoridad, debería cesarlos de manera fulminante.

Irene López Pérez lleva ya seis de sus diecisiete años corriendo. En la actualidad se perfila como una de las promesas del futuro atletismo profesional a nivel nacional. Desde que ingresó en Chestre, en la escuela para deportistas de élite, su vida es más que nunca el deporte.

Camino de superación, mucho “recorrido”

Por la mañana el timbre llama a las seis y media, se encienden las luces y el pabellón entero empieza a moverse. En tres cuartos de hora se sirve el desayuno y la habitación debe estar recogida antes de bajar al comedor. No hay un segundo que perder, la agenda es apretada de lunes a viernes. A las afueras de Chestre, se encuentra el complejo educativo para la formación de élite en deportes, con capacidad e infraestructura para 5000 personas.

Ana Garrigós

Cuenta con las instalaciones óptimas para el desarrollo de las capacidades de los deportistas, que también cursan allí sus estudios de ESO y Bachillerato. Al instituto se suman las dependencias destinadas a residencia que los acogen, los dos macro comedores, las cafeterías, el salón de actos y la enfermería. Además cuenta con instalaciones deportivas como las dos pistas de atletismo, los dos gimnasios, la sala de musculación, el pabellón cubierto o las dos piscinas (cubierta y al aire libre).

Los entrenamientos son duros e intensos todos los días “yo intento siempre dar lo mejor de mi misma, intento concentrarme mucho cuando entreno y memorizarlo todo; las salidas, como doy una curva, o como piso, para que luego en la carrera me salga solo sin tener que pensarlo”, nos cuenta Irene, que lleva ya tres años de rodaje en Chestre. “El primer año fue duro acostumbrarme, yo tenía 14 años cuando comencé y me costó dejar mi casa, a mis padres. Además está la presión de saber que todo depende de ti y que tienes que hacerlo bien, que tie-

nes que ser muy buena porque la federación exige unos tiempos, y hechas de menos a tus amigos y todas tus cosas. Ahora intento tomármelo de otra manera; yo tengo por norma no retirarme nunca, puedo no llegar a la mínima pero pienso que la próxima lo conseguiré. Intento siempre acabar y me permito tener debilidades”. Cuatro horas de ejercicio al día tejen una estrecha relación entre Irene y su preparador, con quién a pesar de la dureza de los entrenamientos puede pactar siempre “cuando llegué mi entrenador me pasó una hoja para ver si yo estaba de acuerdo con los entrenamientos. Yo siempre digo si algo no me parece y el entrenador siempre me tiene en cuenta, porque yo sé mejor que nadie si puedo lesionarme o hasta donde puedo llegar. Siempre hablamos y negociamos.”

El fin de semana Irene lo pasa en casa, pero la mayoría tiene competición los domingos, como en esta ocasión. Mañana correrá en Elche por su club, el “Puerto de Alicante”, uno de los tres más importante de la Comunidad y el mayor de la provincia. La de mañana es una doble responsabilidad, su clasificación no sólo influirá en

la puntuación de su equipo. Además si consigue estar dentro de los dos minutos veinte quedará clasificada para las autonómicas. Corre con las mejores y los tiempos son como de campeonato de España. La tensión sirve a Irene para concentrarse aún más en sus objetivos, la familiaridad del éxito reta al miedo. “A veces tienes malas rachas y dudas, pero tu club y tu entrenador están allí para darte ánimos, -es una racha, puedes hacerlo- me dice. Mi entrenador es como mi segundo padre, aunque el primero es el mío. Me acompaña a todas las carreras y se queda cerca para gritarme cuando paso que me acuerde del bache y pise bien.”

En la escuela para deportistas de Chestre la mañana empieza con dos horas y media de clase después del desayuno, y a continuación otras dos horas de entrenamiento y una ducha antes de volver a estar en clase veinte minutos después, por otras casi dos horas. A las cuatro acaba el tiempo de comida (una hora y media) y hasta las cinco menos cuarto llega la hora de estudio antes de volver al entrenamiento de cinco a siete, aunque como nos cuenta Irene riéndose, “entre las pis-

tas, el instituto y la residencia vas corriendo casi siempre”. Hasta las ocho menos cuarto, tiempo para una ducha un poco más relajada. El día está casi acabando. Sólo queda una hora más de estudio antes de la cena, luego un poco de tiempo libre en la terraza para charlar de las cosas que se han pasado antes de que se apaguen las luces a las once. La sala de estudio permanece abierta hasta la una “porque siempre falta tiempo y muchas noches me toca estudiar”.

La preparación exige el máximo de cada alumno en tiempos y notas; es requisito imprescindible

Irene compagina sus estudios con los entrenamientos diarios en la escuela deportiva de elite en Chestre.

dible aprobar para permanecer. Es imposible faltar a clase injustificadamente, el control sobre las faltas de asistencia es estricto. El entrenador es quién se encarga desde la estrecha relación que le une con sus alumnos, de amonestar en caso de



Irene es una deportista que al mismo tiempo realiza sus estudios en la escuela de Cheste.

absentismo, asumiendo en alguna medida el rol paterno. En cualquier caso tampoco resulta fácil fugarse ni hacer novillos con los vigilantes jurados que custodian el edificio.

Los resultados han de verse en la pista el domingo, un día después de nuestra entrevista. El trabajo es meticuloso hasta el final, es mucho el esfuerzo invertido y nada tiene que salir mal "yo me voy siempre con mi padre para estar allí dos horas antes de la carrera, especialmente si la carrera es de cross, que es más fácil lesionarte con los baches, la tierra, las rampas... No me gusta demasiado, prefiero correr en pista. Inspecciono el terreno, procuro saber quién tengo detrás y delante, con quién corro porque eso me va a ayudar para diseñar una

estrategia, por ejemplo si delante llevo a una corredora muy rápida sé que si soy capaz de seguirla haré un buen tiempo.

Actualmente es una de las promesas en el atletismo a nivel nacional, con una preparación espartana y competiciones todos los fines de semana.

Por otro lado también tienes que buscar un ritmo que no te quemé rápidamente, que te permita una reserva de energía para los últimos metros que son los más duros. Los tres últimos cuartos de hora antes de la ca-

rrera, cuando calentamos, son de mucha tensión; pienso en como voy a salir y lo que voy a hacer dependiendo de quien tenga alrededor, pienso en la técnica que he trabajado, que ha de salir sola y cuando me pongo a correr controlo el tiempo y me esfuerzo al máximo".

El tiempo fuera de los entrenamientos, las competiciones y los estudios, no es mucho, "incluso en vacaciones, a excepción de las de verano que son un poco más largas, me las paso generalmente estudiando. Los fines de semana cuando llego a casa quiero dormir y descansar, solo quiero dormir y estar con mi familia". Y a pesar del trabajo agotador Irene parece tener muy claro que quiere dedicarse al atletismo tanto tiempo como le sea posible

"como esos abuelitos que veo en veteranos", aunque piensa seguir estudiando, "económicas o algo relacionado, por que los negocios me gustan".

A pesar de su juventud sorprende la madurez con que Irene se expresa, lo claro que tiene su individualidad y el aplomo y seguridad con que acepta responsabilidades en un mundo tan competitivo y vertiginoso que parece el de una persona de otra edad. Y cuando le preguntamos por su secreto para afrontar con tanta valentía tanto trabajo y examen nos contesta sin un ápice de vanidad que "el secreto está en saber lo que hacer, cómo hacerlo y estar segura de que una puede hacerlo".

Agradecemos desde Petrermensual a Irene el habernos dedicado su valioso tiempo. ■

Alberto Navarro Pastor (In memoriam)



Juan Ramón
Montesinos
Máñez

Eran tiempos de penuria. A finales de los Cincuenta todavía no había llovido el “maná” de los “pedidos americanos”. Las calles eran de tierra firme y seca, encallecida por el paso y el peso de los transeúntes. Apenas unas cuantas bicicletas, alguna moto, y unos extraños vehículos de cuatro ruedas que la chiquillería llamábamos “hai-gas”. Todos éramos convecinos. El éxodo migratorio se limitaba al resultado de bodas entre parejas de poblaciones cercanas y se producía un mestizaje casi familiar que hacía mantener entre todos un parentesco identitario. La vida cotidiana transcurría sin sobresaltos. Las mujeres acudían a la fuente de la plaza a recoger el agua en su cántaro de barro cocido que apoyaban en la cadera y, en la otra mano, aprovechando el viaje, llenaban algún pozal de latón que se iba desbordando durante el trayecto. Mientras el humilde hilo saciaba la sed del recipiente, se entablaban animadas conversaciones en las que se iban transmitiendo las pequeñas incidencias del barrio. Los hombres, en sus tareas, y la chiquillería repartida entre el colegio, el trabajo de aprendiz y la calle. Éramos huérfanos de casi todo, pero en nuestras cabezas aleteaban sueños preñados de imposibles que la imaginación hacía revolotear en búsqueda creativa de inconsistentes universos personales. Monotonía y sueños. Sueños y monotonía. Un binomio de inocencia y parsimonia que nos acompañó adherido durante un tiempo demasiado largo. Un binomio enmarcado entre una religiosidad bananera impuesta a base de miedos a la condenación eterna por un lado y, de otro, por una –nunca escondida– carencia de panes (de cereal y de cultura) que a todos nos alcanzaba.

Por aquellos años, ya ha pasado medio siglo, un grupo reducido de amigos quiso brindarle a esta Comarca una fuente propia de noticias informativas y culturales. Algo cercano hecho por gentes cercanas,

identificadas con lo propio, sin pretensiones eruditas, sin alardes intelectuales. Tan solo les motivaba el cubrir un espacio vacío y el satisfacer una vocación periodística provinciana, prácticamente localista. Pretendían, en fin, dirigir una austera y modesta mirada hacia este Valle y hacia sus gentes. Nació El Valle de Elda de la mano (mejor de la pluma) de Alberto Navarro y sus amigos compañeros de viaje.

Mi hermano y yo compartíamos una litera en una minúscula habitación de nuestra casa familiar. La ventana daba al exterior asomándose al callejón que bajaba hacia la puerta del Ayuntamiento. Mi madre, cada noche, después de arroparnos cariñosamente nos dejaba la persiana levantada y, al tiempo, percibíamos el ir y venir del viejo farolillo colgante de porcelana que bailoteaba en el centro de un cable sujeto a ambos lados de la minúscula calleja. Cualquier pequeña brisa, cualquier suave ventolera, hacía oscilar el péndulo luminoso que proyectaba su haz sobre la blanca pared de la litera. Aquella inacabable cadencia iba ganándonos para el sueño en una cálida y reiterada hipnosis. Noches añoradas de niñez, de lento transcurrir, de interminables silencios placenteros solo quebrados por el sonsonete de aquel vigilante “alguacilado” que canturreaba: “Ave María Purísima... El Sereno... Las tres y media”.

No puedo precisar la fecha exacta. Me remito al inicio. Pero un alborar, y así todos los días a partir de aquel, comenzamos a escuchar un nuevo sonsonete. El Tope, personaje entrañable de la Elda más profunda, se había quedado con la venta callejera de los periódicos que distribuía la tía Pepica, “la Petrolera”, en la Plaza de Arriba. Empu-

jando un minúsculo carro de mano abarrotado de diarios, pasaba aún de noche por nuestro callejón: “Ha salido El Valle, El Valle de Elda, el Pueblo y Madrid, Información de Alicante con la lista de la Lotería”, y así, una y mil veces repetía el canturreo matutino que alteraba nuestros sueños infantiles y nos removía en nuestro letargo.

“El Valle de Elda, la voz de Elda y Petrel”, así rezaba la cabecera del Semanario que cada Viernes nos traía la información de los dos pueblos y una plaga de anuncios en recuadros que, hoy día, todavía conservan el estilo y la esencia de sus orígenes.

El Valle era, y lo fue durante muchos años, la única fuente de información para muchos vecinos de ambas poblaciones. Por un precio simbólico, la gente curioseaba en él y lo compraba por ver y leer las novedades noticiables, las esquelas, las películas de estreno, la oferta de alquileres, etc. También constituía el refugio para quienes alumbrando una incipiente vocación escritora, deseaban dar a conocer sentimientos, pensamientos y opiniones. Me atrevería a decir que aquella iniciativa generó un mayor y más profundo conocimiento recíproco entre las gentes de ambos lados de La Frontera. Sin duda, constituyó un nexo de acercamiento y unión entre ambas poblaciones, una especie de dulce y austera tarta que deleitábamos modestamente entre todos.

Su fundador, Alberto Navarro Pastor, ha fallecido recientemente. Nos deja un legado que se sustenta en la humildad y en el inquebrantable tesón de su trabajo, siempre noble, imparcial y selecto. Desde estas líneas lanzo una llamada, una invitación para que desde los círculos culturales de Petrer y, especialmente desde el Ayuntamiento, se le haga un reconocimiento póstumo en agradecimiento a su siempre respetuosa aportación informativa y cultural con la que enriqueció este Valle desde su Valle. ■



ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera



AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

CALLE CURA BARTOLOMÉ MUÑOZ 10, BAJO. NUEVA SEDE DESDE SEPTIEMBRE PAÍS VALENCIÁ 8, BAJO. PETREL. TELÉFONO: 965 375 507



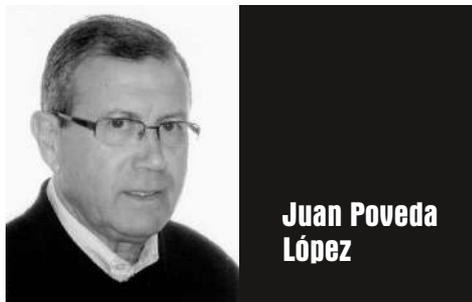
Nuestra tecnología y servicio comparten un mismo objetivo: su satisfacción.

Elmóvil, su concesionario Audi en Alicante.

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62



Retazos históricos. Conclusiones (I)



Juan Poveda
López

Como continuación a los diez capítulos de (Testimonios de Nuestra Historia) que han sido publicados, tenemos que pasar a los comentarios que consideramos procede para dejar cerrado este trabajo.

En definitiva, fue en el siglo XIX cuando se implantaron los festejos en el norte de la provincia de Alicante y se le identifica como variante levantina, se ha caracterizado por el empleo de la arcabucería, desfiles y embajadas. La Hermandad de festejos se constituyó, en Petrer, en el año 1821. En ese siglo se proyectó la fiesta de Moros y Cristianos, de la misma forma que sucediera en la inmensa mayoría de los pueblos levantinos de nuestro entorno. A pesar de las grandes dificultades que se han expuesto en los siglos XVIII y parte del XIX. Todo ello nos lleva a pensar que el Alarde estuvo presente en bastantes actos festeros, y en el primer cuarto y/o segunda mitad del siglo XIX, aproximadamente, aparecieron las comparsas en un nuevo marco de los festejos. Las comparsas y festejos de Moros y Cristianos que se instauraron, se consolidaron de forma preferente al final de ésta última centuria que hemos comentando.

En nuestra larga dedicación al estudio de este tema festero de Petrer, nos ha ido acercando cada vez más a esa luz que se precisa para comprender todo aquello que invitó a nuestros antepasados a tomar una decisión para la implantación de las fiestas de Moros y Cristianos. A continuación presentamos los datos más significativos que respaldan nuestra teoría sobre la antigüedad de estos festejos:

(1) Según la Célebre Centuria que consagró la Ilustre Villa de Alcoy a honor y culto..., escrita por Vicente Carbonell: en el año 1668; la tradición festera alcoyana se **"ilustraba por una regocijada procesión y una: "Compañía de Chistianos Moros" y de "Católicos Chistianos", cuyo Alférez es el que elige el Justicia, y éste el que nombra el Capitán de los Moros..."** Una vez terminada la procesión, se organizaban simulacros de guerra: **"dividiendo la compañía en**

dos tropas, componiendo la una los Chistianos, y la otra los Moros..." (Pág. 298 V. Carbonell)

(2) En Petrer el documento de la Hermandad de 1821, también su estructura estaba compuesta por una Compañía, igual que 153 años antes en Alcoy. Aquí en Petrer, en 1821, además, para celebrar los festejos fue preciso realizar un sorteo, para dividir en dos bandos la Compañía. A saber: **"a la primera será Capitán de los Chistianos, el de la segunda de los Moros..."** En Petrer, también se nombraba Capitán y Alférez. (Pág. 265-273 Buscando la Lógica. J. Poveda)

Lo expuesto anteriormente nos proporciona una visión lo suficientemente transparente para interpretar con carácter definitivo los conceptos que diremos a continuación:

a) El procedimiento de realizar fiestas de Moros y Cristianos, en Petrer, se gestionó gracias a la influencia y asesoramiento de Alcoy. Los rasgos expuestos en los apartados (1-2) que anteceden, nos lleva a este razonamiento inequívoco.

b) Debemos entender que la Soldadesca era de Moros y Cristianos, tal como se indicó en el bando publicado para celebrar las fiestas del año 1822 en Petrer. Consecuentemente, se trataba de una Compañía, tanto para Alcoy, como para Petrer, tal situación nos lleva a intuir que una Compañía estaba compuesta por "soldados" y a pesar de que trascurrieron 153 años (1668-1821) de la experiencia de Alcoy, respecto a Petrer; los festejos mantuvieron el mismo espíritu alcoyano; la misma costumbre; las mismas directrices y esencia festera y con los rasgos más actualizados al aplicarlos, en aquella ocasión en 1821. En Petrer ya había en escena moros y cristianos vestidos como tal, así como embajador que complementaba la representación festiva. Éste es el modelo levantino, nuestras fiestas cumplían las condiciones mínimas:

- 1) Que existan dos comparsas, compañías o filaes...
- 2) Que existan embajadas con textos...
- 3) Que se celebren con motivo religioso o patronal...

4) Que se celebren de manera continuada...

Petrer reunía en aquellos momentos todas estas condiciones.

c) Para Alcoy, el año 1668, representaba la división de la Compañía para formar la Soldadesca de Moros y Chistianos. **Los alcoyanos cuentan su antigüedad desde ese año de 1668.**

d) Qué inconveniente existe para aplicar el mismo sentido común para **reconocer la antigüedad de las fiestas de Moros y Cristianos aquí en Petrer.** Los comienzos festeros de Petrer están fehacientemente documentados: los miembros de la Compañía-cofradía-soldadesca; así lo quisieron, en principio, que fuera de Soldadesca de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir; así se hizo constar en el bando del año 1822 en donde se anunciaba las fiestas para el día 14 de mayo de ese mismo año.

En nuestra opinión deben tomarse medidas para considerar, en donde proceda, que estas puntualizaciones están lo suficientemente fundadas para no perderse, y recomendamos crear un directorio que establezca las formalidades de un orden histórico, para que pueda recoger los siguientes términos:

MOROS Y CRISTIANOS EN PETRER: desde el 20 de Mayo de 1821, fecha en la que se aprobó el primer Reglamento festero, y al estilo de Alcoy se debe añadir: **(por lo que se estima que el autor debió vivirlas unos cuantos años antes).** Para más información a este respecto: (Pag. 94-97 Buscando la Lógica en la Historia. J. Poveda)

COMPARSA DE MOROS VIEJOS: desde el 14 de mayo de 1822, fecha en la que, dentro de lo que cabe, salieron a desfilas con el traje de Moro que en 1817 sacaron la Filà/Comparsa Els Cordons de Alcoy. La Comparsa de Moros Viejos de Petrer, ha sido la única comparsa de su genero que conectó con los festejos de 1874; en donde se habla de fiestas; de ordenanzas y las primeras actas de la existencia de unos festejos organizados y consolidados...

(El próximo mes continuaremos con el artículo en Conclusiones (II)).



Juan Ramón
Montesinos
Máñez

El Ayuntamiento, la seguridad y los servicios públicos

Vivimos tiempos difíciles y complejos en los que la vida de las personas, lejos de ser apacible y tranquila, se torna agitada y rápida. Nuestra sociedad está sometida en la actualidad a constantes cambios, que afectan directamente a nuestra vida diaria. La delincuencia y el paro son factores y hechos sociales con los que tenemos que convivir y que nos afectan de manera directa.

Es evidente que sin unas directrices políticas, locales, comunitarias y nacionales, coherentes, reales y eficaces, los hechos acaecidos este mes en la localidad madrileña de Alcorcón pueden convertirse en el relámpago que anuncia la tormenta.

En Petrer tenemos constancia ya de algunos de estos cambios y sus consecuencias. A nadie nos son ajenos el aumento de los asaltos a viviendas o los robos en las calles y comercios.

La necesidad de seguridad y al mismo tiempo la mejora cualitativa de los servicios

debía haber sido una prioridad del gobierno local PSOE-IU que lamentablemente no ha sido así. No tenemos la presencia policial necesaria en las calles. No tenemos seguridad en los campos. Sufrimos el deterioro de servicios básicos que demanda el ciudadano como el alumbrado y arreglo de las aceras, y los atascos de tráfico en las horas punta son demasiado frecuentes para los sufridos trabajadores que a diario necesitan desplazarse a su trabajo.

Los ciudadanos pagamos impuestos y merecemos seguridad y servicios. A veces incluso, llegamos a pagar más de lo que nos corresponde como la tasa de basura, y no encontramos la justa contraprestación que debería.

El objetivo del Partido Popular en Petrer es terminar con el estancamiento al que este bipartito local nos ha condenado durante estos años, en parte por sus luchas internas, en parte por su falta de objetivos.

Somos conscientes de las necesidades que los ciudadanos tienen y a ello nos hemos entregado durante esta legislatura desde nuestro puesto como oposición. Hemos contribuido decididamente a paliar las carencias que sufrimos y, aunque nuestro trabajo ha tenido efectos positivos como el IES La Canal, el centro del Alzheimer, el campo de fútbol de césped artificial, las calles del casco histórico y otros, no es todo lo que nuestro esfuerzo, ilusión y eficacia puede llegar a hacer si gobernamos.

Conseguir la mejora de la calidad de vida y el bienestar que todos nos merecemos pasa por un cambio en las políticas y en las personas. Nosotros estamos listos y preparados. Estamos convencidos de que los ciudadanos también. Petrer necesita un cambio y nosotros estamos dispuestos a trabajar para alcanzarlo. ■

Pascual Díaz Amat
Presidente del PP de Petrer

Las sonadas ausencias de algunos concejales

Durante estas dos legislaturas hemos padecido las ausencias del Concejal de Deportes en la mayoría de los actos y menciones importantes para los deportistas e incluso en el propio ayuntamiento, y las ausencias de gestión del concejal de Juventud.

Nosotros, los jóvenes los adolescentes y los niños de Petrer nos hemos quedado sin centro para actividades lúdicas en nuestro cada vez más escaso tiempo libre. No han realizado ni proyectado ninguna instalación juvenil. Las asociaciones musicales juveniles vagan por el pueblo sin encontrar un lugar para ensayar. No nos informan ni nos ayudan a encontrar empleo, ni siquiera a tiempo parcial compatible con nuestros estudios.

El mal llamado Foro Joven tiene cabida para personas entre 14 y "35" años, en teoría, sin embargo asisten personas de más edad, ya que como dice el reglamento

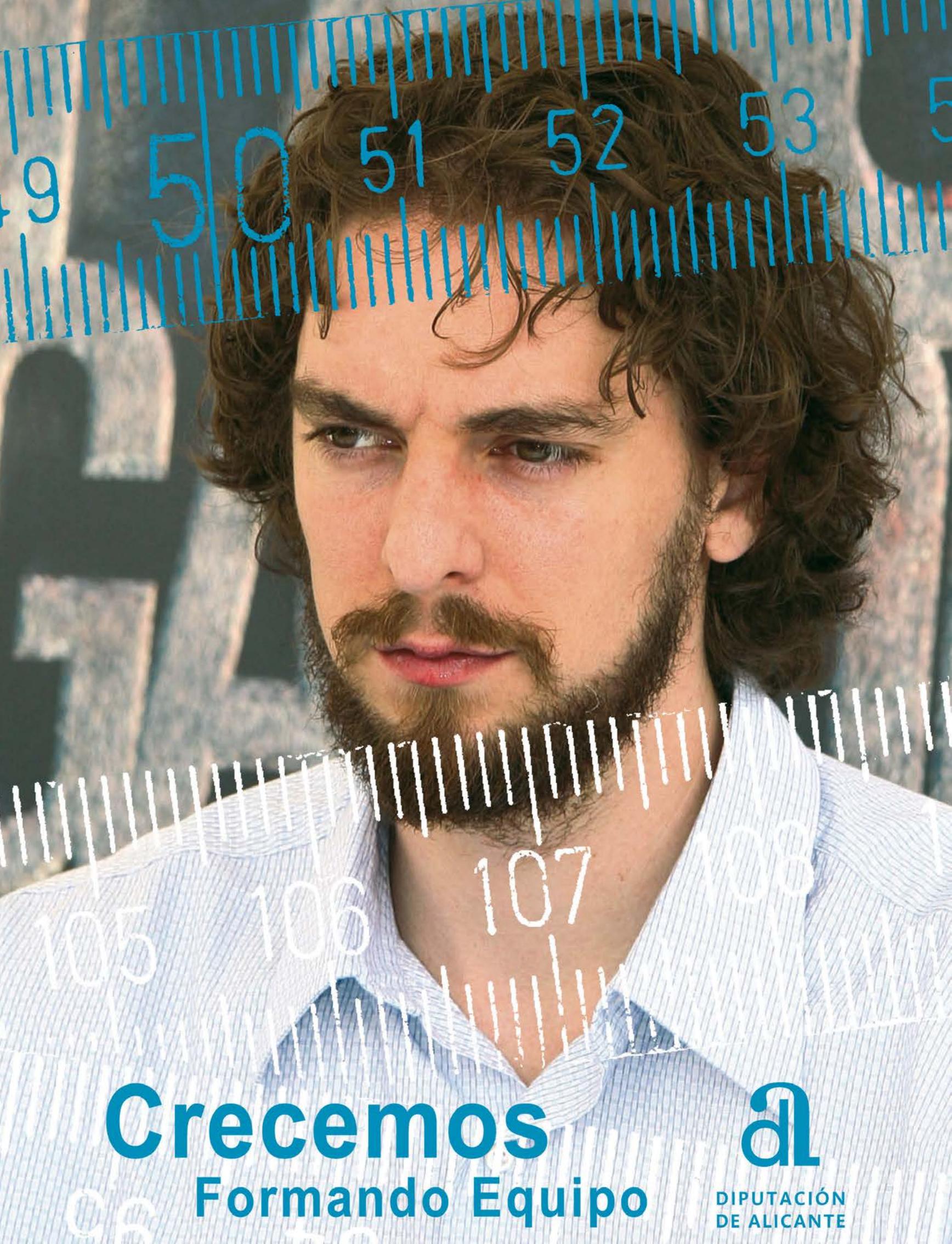
– Podrán participar las personas que no entren en esa franja de edad pero que tengan alguna iniciativa juvenil– y digo yo, podría entonces participar mi abuela que es muy ocurrente. Se trata de un Foro completamente manipulado, bien por el concejal de Juventud, cuando no está de viaje a costa del Ayuntamiento, bien por alguno de sus amigos.

Nos hemos quedado sin carril bici, sin la cooperativa de viviendas para jóvenes, sin lugares donde nos puedan orientar en temas laborales, y nos hemos quedado, como aquel que dice, en la calle.

Por eso creemos que es hora de cambiar. Sería de tontos continuar con lo mismo. De los errores se aprende y los jóvenes de Petrer hemos aprendido que los cambios pueden traer cosas mejores y que la democracia necesita renovarse y caminar.

Por esta razón estamos dispuestos a confiar en aquellos que SI nos han demostrado, con su trabajo y entrega, que las cosas se pueden conseguir teniendo a las personas adecuadas. En ello, nuestro mejor ejemplo, está en el Partido Popular, que ha realizado un trabajo impecable de seguimiento para el Ayuntamiento y de gestión para nuestro pueblo. Y nos estamos refiriendo a gestiones y hechos concretos como el campo de fútbol de césped artificial, el IES La Canal, la importante subvención del polideportivo San Jerónimo, o las numerosas ayudas económicas a clubes y asociaciones deportivas y culturales de Petrer, realizadas desde la Diputación Provincial, a través de nuestro concejal y Diputado de Deportes, Pascual Díaz. ■

Virginia Amat Beneit
Presidenta de Nuevas Generaciones de Petrer



Crecemos
Formando Equipo



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



El retrato español en el Prado

DEL GRECO A GOYA

3 DICIEMBRE de 2006 al 18 FEBRERO de 2007

MUBAG


DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

 CAM Caja de Ahorros
del Mediterráneo
OBRAS SOCIALES



Més prompte que tard acabarem amb el terrorisme etarra



"El escándalo político sigue siendo el comportamiento obsceno del Partido Popular, que ha hecho del acoso y derribo del presidente Zapatero su único propósito sin detenerse en ninguna frontera, ni en el dolor de las víctimas, ni en la división de las dos Españas, ni en el lenguaje asilvestrado, ni en la tarea diaria de excitar a la gente para tener movilizados a sus militantes hasta las próximas elecciones. España es una nave sin timonel, ha gritado Rajoy. ¿Estará llamando su subconsciente a un tipo con polainas para que se ponga al timón? La lucha contra el terrorismo será larga, dura y difícil. Zapatero ha perdido el primer asalto. No pasa nada. A Aznar lo hizo presidente la ETA con aquel famoso atentado. Zapatero no debe esperar ninguna ayuda leal del Partido Popular; sólo podrá contar con la ley, con el deseo de paz de la mayoría de los españoles y con su propia resistencia moral. Suena la campana. En este momento comienza el segundo asalto". (Manuel Vicent, El País, 7 de gener de 2007)

Dels centenars de pàgines que he llegit en diversos diaris sobre els efectes del trencament unilateral de la treva proclamada per la banda d'assassins basca, este fragment de Manuel Vicent em sembla la millor síntesi del que està passant. I a mi, com a ciutadà de l'estat espanyol, m'entristix i desmoralitza profundament que passe açò. Puc comprendre, i fins i tot acceptar en alguns assumptes, que els interessos partidistes primen per damunt dels interessos generals, polítics (quan la política s'escriu amb majúscules, és clar), però el que més em costa d'entendre és que en una qüestió com el terrorisme, hi haja un partit que per interessos electorals impossibilita qualsevol fórmula d'acord entre els demòcrates. Que els representants de 9 milions i mig de ciutadans vulguen imposar el seu criteri als representants dels altres 15 milions no té cap explicació. En democràcia, la minoria, si vol fer valdre part dels seus criteris, ha de començar per acceptar les raons de la majoria i no al revés. Tota altra postura es diu xantagisme, marginalitat o antidemocràcia. Sense més.

Em costa, igualment, entendre una formació política basca que s'ompli la boca de dir que volen fer política, que volen solucions polítiques i es dedica a fomentar la

violència al carrer –terrorisme, al cap i a la fi- i a lamentar –només a lamentar!- la brutal bomba de destrucció, desolació, terror i mort col·locada a l'aeroport de Barajas quan finalizava l'any. La ratlla entre els violents i els no violents està clara, ells encara estan a l'altre costat, al dels violents, antidemocràtics i deslleials per definició.

Uns i altres, populars i batasunos, s'uniren en la seua negativitat a participar en sengles manifestacions a Madrid i Bilbao el passat 13 de gener. Cap respecte per les dos víctimes de l'atemptat. No acceptavem els eslogans. Per als populars i els batasunos demanar la pau dient coses com "Exigim a ETA la fi de la violència: per la pau i el diàleg" o "Per la pau, la llibertat i la vida: contra el terrorisme" no és suficient, o és massa, segons es mire. No ens enganyem, s'han desmarcat perquè la seua política se basa en la confrontació. El braç socioeconòmic d'ETA és massa allargat perquè els batasunos es puguin alliberar. El caramel electoral que espera al PP en maig de 2007 –i, sobretot, el 2008- és ben golós per a renunciar-hi per una menyspreable unitat dels demòcrates... eixos.

A la resta de la societat només ens queda una cosa: creure en la sensatesa dels altres polítics, exigir l'aplicació rigorosa de la llei,

com s'ha fet fins ara, demandar menys triomfalisme, més prudència, menys optimisme imbècil, menys, per suposat, "electoterrorisme" i mantenir l'esperança que un dia els assassins entraran en la lògica del final de la violència. No els hi quedarà més remei. Potser eixe dia, no sé quan serà, estiga governant el PP a Espanya, potser. Llavors me n'alegraré igualment del triomf de diàleg per la pau –o del diàleg pel final de terror, tan se val, però de diàleg, n'hi haurà, que no ho dubte ningú-. Em felicitaré, felicitaré el Partit Popular, felicitaré el PSOE pel seu comportament, que sens dubte serà infinitament més lleial i democràtic que el dels populars i, sobretot, felicitaré els ciutadans i ciutadanes d'Euskadi, en particular, i de tota Espanya, en general.

Per cert, mai un atemptat terrorista –a excepció del de l'11-M- ha tingut la repercussió política i mediàtica que ha tingut este. ETA, com a banda terrorista, està fregant-se les mans de satisfacció. Que n'es d'agradable trobar aliats entre açò que es diu "classe política" i "premsa independent". Per a ETA, el miratge del "dividix i venceràs" ha pres cos de realitat. Confiem que continue sent un miratge i prou. Si no, patirem ETA un llarg període històric. ■

LA SALUD DEL PP Y LA SALUD DEL SR. DÍAZ

He leído la simpática y benevolente entrevista que D^a Maite Román hace a D. Pascual Díaz en El Carrer. El Sr. Díaz, naturalmente, se nos muestra como el hombre de las soluciones. Ahora bien, no explica ninguna más allá de los tópicos. Que si los políticos deben administrar correctamente el dinero, que si la salud del Partido Popular es excelente (me imagino que lo dice por personajes como Fabra, el alcalde de Orihuela, Zaplana, el exalcalde de Villa-Real, Díaz Alperi, Terra Mítica, Marina Dor... o por situaciones políticas tan "tranquilas" como las de nuestras ciudades vecinas Elda y Novelda). Nada y guarda la ropa, como ha hecho en toda la legislatura, por cierto. Quien quiera creerse lo que se le crea. Yo, de un señor que no se compromete con cosas concretas, no me creo casi nada. Ni de él ni de cualquier otro político, sea del color que sea.

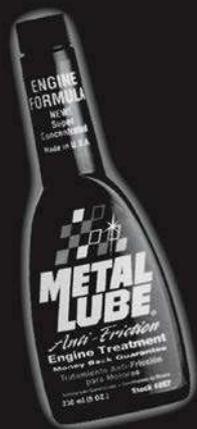
A Pascual Díaz, como a José Antonio Hidalgo, las dos alternativas reales de gobierno municipal, los quisiera ver en debate público acompañados, eso sí, de un periodista crítico y poco complaciente con los políticos. Y no solo un debate, sino varios, sobre diversos temas. Que expliquen cosas como, por ejemplo, la tasa de basuras, el desarrollo urbanístico de la zona centro, cuándo finalizarán las obras de la Escuela Tradicional de Música, cómo piensan regular el caótico tráfico que nos invade a ciertas horas, qué van hacer con el desarrollo urbanístico dels Platans, qué medidas concretas tomará el Ayuntamiento para paliar la crisis del sector del calzado y el bolso, cómo piensan incorporar nuevas empresas y activida-

des económicas al tejido productivo de la localidad, qué harán con el barrio antiguo, si piensan cargarse la plaza de América para satisfacer a los vecinos del pueblo de abajo, para cuando un carril bici, cómo incrementarían la presencia de la ausente policía municipal, qué harán con el colegio Primo de Rivera y como lo financiarán, cómo desarrollarán en un sentido agrícola, turístico y medioambiental el denominado paisaje protegido que afecta casi al 70% del termino municipal de Petrer, etc., etc.

Y la pregunta del millón: En el supuesto que salgan elegidos alcaldes de Petrer, ¿renunciarán al otro cargo a qué optan? Diputado a las Cortes Valencianas, J. Antonio Hidalgo, y Diputado Provincial, Pascual Díaz. Porque Petrer necesita un alcalde al 120% de dedicación y no un figurón a tiempo parcial. O sea, necesitamos un Vicente Maestre y no un jarrón para decorar a ratos el despacho grande de la plaza de Baix.

En fin, al Sr. Díaz le deseo mucha salud política, aunque espero que no entienda esa salud a la manera de Zaplana, Fabra, Díaz Alperi o los alcaldes de Orihuela y Villa-Real, porque si así fuera "apañaos" iríamos los petrelenses. Un "derroche de salud" tan grande acabaría con nosotros. Cuidese de su partido, Sr. Díaz, no sea caso que le contagie la salud que goza, que las elecciones se presentan duras.

Rincón



METAL LUBE[®]
Anti-Friction
 LUBRICANTS

100.000 KILÓMETROS DE SEGURIDAD PARA SU MOTOR

Información: 902 195 736
www.metallube.es

METAL LUBE ESPAÑA S.L.
 Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)
 e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

El Fogón

Año nuevo ¿vida nueva?

Aunque este eslogan lo repetimos cada vez que nace un año, creo sin lugar a dudas que éste va a ser distinto. En primer lugar la climatología ha cambiado, el invierno se ha convertido en una primavera que no va a beneficiar el campo, ni tampoco a nuestro cuerpo ya que necesitamos básicamente estas dos estaciones. Este cambio también está perjudicando a los comercios que están viendo como sus prendas de invierno no tienen salida, en mi tiempo se solía decir: "fret vendrá que no l'han menjat es raboses" (es un valenciano sui generis, tal como yo lo hablo). Aunque también hay que decir que les "raboses" también están en periodo de extinción, por lo tanto el año que acabamos de estrenar va a ser un tanto conflictivo. Tenemos elecciones con la consiguiente guerra fría ¿Quién depositará sus posaderas en el sillón? ¿El mismo? ¿Uno nuevo? O quizás... una mujer. Sería lo más correcto y además una innovación para nuestro Petrer ¡Ser gobernado por una mujer! Ya va siendo hora de que el tan repetido eslogan "renovarse o morir" vaya tomando cuerpo. Dejemos de una vez por todas que una mujer nos conduzca por buen camino. La mujer no sé quién lo dijo tiene un sexto sentido que bien encauzado puede resultar muy beneficioso para éste, nuestro pueblo que necesita de unos cambios rápidos, una inyección de juventud sobre todo en esta parte del pueblo que está envejeciendo a pasos agigantados, sin que ningún facultativo se atreva a curarlo, ya que la vejez es una enfermedad que no

tiene cura y parte de nuestro pueblo se encuentra en estas circunstancias. Como mujer adulta por excelencia, me gustaría tener por alcalde a una mujer joven, honrada, valiente, que procurara por todos los medios que este pueblo, que es el suyo, se cualificara como un ayuntamiento sin grandes delirios de enriquecimiento. Vivir, desde luego hay que vivir dignamente, pero con el firme propósito de que todos los habitantes de Petrer puedan decir lo mismo. Vivir con un puesto de trabajo, una vivienda asequible a los bolsillos de nuestros jóvenes y dedicación a los mayores. Esto se está haciendo gracias al tesón de Don Antonio, pero todavía se necesita más, paliar en lo posible la soledad, ya que cuando se cruza la barrera de los 80, no quiero ni contar...

La mujer como ya dije antes tiene un sexto sentido y también más sensibilidad que el hombre (no os enfadéis) por lo tanto una mujer alcalde comprendería mucho mejor los problemas que tenemos los mayores.

Haciéndome eco de lo que me gustaría ver aunque fuera con poca vista: la remodelación que se va a hacer en Petrer en la calle Gabriel Payá, reconvertida en un bulevar, comercios, pisos con gente joven y sin coches. ¡Que gozada! Esta importante reforma ya se venía intuyendo hace ya un tiempo, una mujer, una alcaldesa puede hacerlo realidad. No lo pongáis en duda. ¿Por qué no arriesgarnos? Cuatro años se pasan pronto pero si no lo probamos no lo sabremos nunca. Cada cual es muy libre de pensar y hacer lo que quiere pero con un lema primordial: el bien para nuestro Petrer.

La receta de este mes nos va a trasladar a Cantabria, vamos a preparar un plato de pescado, delicioso.

RAPE AL ESTILO CÁNTABRO

INGREDIENTES

Las cantidades van en proporción de los comensales.

800 gramos de rape en rodajas.

150 gramos de gambas

150 gramos de almejas

2 dientes de ajo

1 lata de espárragos.

2 huevos.

Perejil. Pimienta. Harina.

Aceite y sal.

PREPARACIÓN

En un mortero picamos los ajos y el perejil. Lo esparcimos sobre el rape y dejamos macerar durante 30 minutos. Pasado este tiempo rebozamos las rodajas de rape por harina y huevo batido y las freímos. Abrimos la lata de espárragos, escurrimos y reservamos el agua. En una cazuela de barro ponemos un poco de aceite del que hemos utilizado para freír el rape, añadimos una cucharada de harina, incorporamos el agua de los espárragos, colocamos encima el rape, las almejas, las gambas y vamos moviendo hasta que se abran las almejas. A última hora añadimos los espárragos. Servir caliente.

Hasta pronto
Eufemia Payá

28/ UÑA DE GATO / antitumoral, antiviral y antiinflamatoria

"Uncaria tomentosa" es el nombre científico de esta planta que crece en forma de parra en Perú y que ha sido utilizada durante siglos por la tribu Ashaninka, aunque no atrajo la atención de los investigadores hasta la década de los años sesenta. Es anti-tumoral, inmunoestimulante, antiinflamatoria, antimitógena y citostática, antiviral, desintoxicante y antialérgica. Además inhibe las enfermedades degenerativas, sobre todo si éstas producen una afección del sistema inmuni-

tario. Es posible que algunos de estos efectos se deban a las propiedades anti oxidantes que protegen a las células de las lesiones producidas por los radicales libres. También se recomienda para reducir los efectos secundarios asociados al uso de quimioterapia anticancerosa. Sus propiedades, entre las que destaca la *rynchofilina* reducen el riesgo de trombosis. Su uso en el tratamiento de la artritis y la artrosis es menos conocido, sin embargo su acción antiinflamatoria produce un efecto

positivo. Tradicionalmente se ha utilizado la uña de gato en el tratamiento de neumonías y alergias. Es eficaz en casos de fatiga crónica, depresión orgánica, herpes, sinusitis, otitis y conjuntivitis. Se suele calificar esta planta cuyas espinas tienen la misma forma que las uñas de los gatos, como una "hierba milagrosa". Se consume habitualmente como un té, pero los herboristas la ofrecen también en cápsulas, o como un extracto fluido.

Libros recomendados: "Madres e hijas" de Christine Nor-



thrup (editorial Urano). "El hipérico y otras plantas anti depresivas" de Jordi Cebrián (editorial RBA-Integral).

37

de



Aseguran que el candidato del Partido Popular, Pascual Díaz, se está peleando por el voto casa por casa, calle por calle y barrio por barrio. Trabaja en varios frentes para que las urnas le sean favorables y en vista que la primera autoridad local no ha aceptado un debate cara a cara por la televisión local, le ha propuesto un combate de boxeo. Mientras el alcalde contesta si acepta el reto, Pascual Díaz se entrena con un "esparring", momento que recoge la instantánea.

Esteban, Loli Pérez Y Vicent Brotons encabezarán una lista independiente

Un cuarto partido concurrirá a las próximas elecciones municipales que se celebrarán el próximo mes de mayo. La principal impulsora del mismo ha sido la actual concejal de Izquierda Unida Loli Pérez (la liberada que cobra por hacer bien poco) que al no ser incluida en las listas de su partido ha decidido hacer uno nuevo. Su intención es seguir pasando por caja como cargo electo durante la próxima legislatura. Jesús Esteban que tampoco ha sido incluido en las listas del PSOE le acompañará en la nueva aventura política. Vicent Brotons, al que el todopoderoso Freire defenestró de manera vil, se lo está pensando y tomará una decisión los próximos días porque la compañía no es de su agrado. La lista se completará con todos los descontentos/as, represaliados/as e indignados/as de todos los partidos políticos, incluido el PP. El nuevo partido se denominara ARCO IRIS porque habrá gente de todos los colores políticos.



I Concurso de fachadas en mal estado

La Asociación de Vecinos Descontentos y Desencantados (AVDD) ha propuesto que se cuelgue boca abajo un retrato del alcalde en el salón de plenos. Se quiere emular de este modo lo que hizo el pueblo de Xátiva con un lienzo del Rey Felipe V por haber propiciado la pérdida de los Foros Valencianos y otros derechos de autogobierno.

Vista la proliferación de inmuebles con fachadas en pésimo estado, la Concejalía de Urbanismo en colaboración con las asociaciones de vecinos ha convocado un concurso para determinar que fachada del casco urbano es la más mugrienta y la que más hiere a la vista. El jurado elegido al efecto valorará distintos aspectos arquitectónicos como desconchados, piedras y ladrillos al aire, manchas de humedad, mugre, cantidad de pintadas por metro cuadrado, restos de zócalos, etc., etc. En el caso que el inmueble ganador fuera el de propiedad municipal de la calle Luis Chorro el concurso se declarará desierto mediante decreto del alcalde, además, sin ningún tipo de apelación o recurso.



A VISTA DE ULTRALIGERO

Vista parcial de la partida rural de Santa Bárbara. En otros tiempos constituyó el Marquesado de Noguera, título concedido por los Condes de Elda, una especie de territorio independiente que quiso evitar los continuos conflictos entre Petrer y Elda por culpa de los manantiales de agua que existían en la zona, uno de ellos propiedad de la vecina población y que abastecía a las fuentes públicas de la ciudad. En la casa del Marquesado existía una ermita que le dio nombre a la zona. Por allí pasan varios acueductos, dos de ellos se aprecian con claridad en la fotografía de Juan Miguel Martínez tomada desde su ultraligero Metal Lube