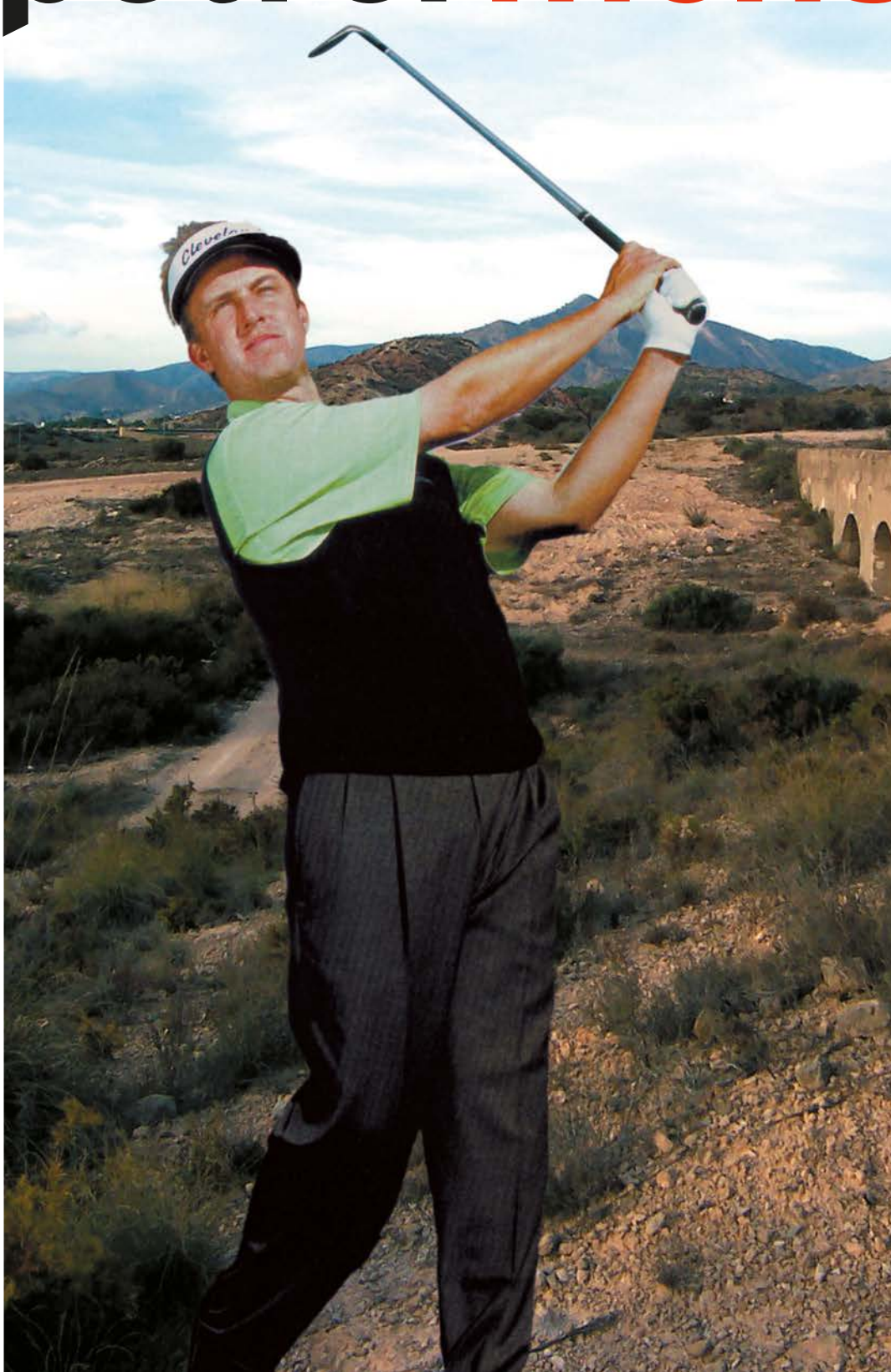


petrer**mensual** 59



Aquí también

Pretenden construir un campo de golf entre el Reventó, la autovía y los Colegiales

5

URBANISMO CAMBIA DE RUMBO

La nueva concejal de Urbanismo da un golpe de timón al departamento

12



TODOS HACEMOS HISTORIA

Tradiciones orales que mantienen vivas las tradiciones / Los franceses en Castalla

PERSONAS:

LOLA MEDINA EGIDO:

Volver a vivir

18

JOSÉ ARRÁEZ CERDÁ:

Piloto en tierra

20

PEDRO BROTONS AMAT:

"Petrer es un pueblo solidario"

27

agenda

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Todo poder cae a impulsos del mal que ha hecho. Cada falta que ha cometido se convierte, tarde o temprano, en un ariete que contribuye a derribarlo.

Concepción Arenal. Escritora y feminista. (1820-1893).

farmacias de guardia

JUAN CUENCA

Avenida de Madrid, 39 4-10-16-22-28

PILAR PERSEGUER

José Perseguer, 4 5-11-17-23-29

CARLOS COVES

Brigadier Algarra, 52 6-12-18-24-30

JUAN L. VILLARROYA

Leopoldo Pardines 13-19-25

ZENEIDA PERSEGUER

Avda. de Madrid, 75 1-7-26

RAFAELA VIDAL

Gabriel Payá, 23 2-8-14-27

CARLOS MILLÁ

Avda. Dámaso Navarro 3-9-15-21

recogida de basuras

NO se realizará los días: **5, 12, 19, y 26**

teléfonos de interés

Ayuntamiento

Centralita	96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	96 698 94 01
Partido Popular	96 698 94 05
Izquierda Unida	96 698 94 06
Partido Socialista	96 698 94 07
Cultura	96 698 94 09
Urbanismo	96 698 94 10
Servicios Sociales	96 698 94 11
Educación	96 537 00 99
Servicios	96 695 31 31
Teatro Cervantes	96 537 52 10
Biblioteca Pública	96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat	96 695 57 46
Casa de la Juventud	96 695 06 71
Centro Social	96 537 37 92

Correos	96 537 18 26
Policía Local (Urgencias)	092
Policía Municipal (Retén)	96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	96 539 13 11 - 96 538 61 40
Policía Nacional (Urgencias)	091
Guardia Civil	96 538 09 64
Bomberos	96 538 50 80 - 96 538 22 22
Cruz Roja	96 537 08 78
Centro de Salud	96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	96 698 90 00
Parroquia San Bartolomé	96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	96 537 18 26
ALSA, autobuses urbanos e inter.	902 422 242
RENFE	902 240 202
EL ALTET (aeropuerto alicante)	966 919 400
Estación I.T.V. Elda	966 981 721

SI La parte positiva de esta sección se la lleva la Sociedad de Cazadores la Unión por la decisión tomada de atrasar la apertura de la veda de caza menor un mes. La asamblea celebrada por los socios decidió por unanimidad no comenzar a cazar hasta primeros de noviembre. La falta de lluvias fueron determinantes a la hora de tomar esta decisión. No es la primera vez que este colectivo toma determinaciones similares, ya que en otra ocasión también decidieron "colgar las escopetas" durante toda una temporada.

NO Los accesos tercermundistas al cementerio son una falta de respeto hacia el ciudadano. Si llegar al recinto con vehículo es un auténtico laberinto porque están pensados más para los visitantes de la vecina población de Elda que para los de Petrer, hacerlo a pie es deplorable. Para acceder al cementerio por la puerta lateral que es la más utilizada por los peatones hay que ir por un camino de tierra porque la acera de la urbanización acaba en un pronunciado terraplén por el que no se puede pasar. Quien hizo los planos y ejecutó la obra se olvidó de que allí estaba el camposanto. El NO más rotundo al equipo de gobierno que consintió tamaña barbaridad.

SUMARIO

- 5 Aquí también
- 9 Al día
- 12 Urbanismo cambia de rumbo
- 14 Horno mayor, puro caos
- 16 Compuesta y sin novio
- 18 Volver a vivir
- 20 Piloto en tierra
- 24 Todos hacemos historia
- 27 Pedro Brotons Payá, miembro activo de Cáritas: "Petrer es un pueblo solidario"
- 30 La movida musical
- 32 El nuevo casino eldense
- 34 Deportes
- 37 "La finestra" un espacio integral
- 38 Firmas colaboradoras
- 42 L'excursió
- 43 Sugerencias
- 47 Umor sin hache

RADIO TAXI

966 95 19 89

CRISTALERÍA
HIGINTO

RIPOLL
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 — PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos — PETRER

NUESTROS GOBERNANTES NO NOS SIRVEN

Vivir de los zapatos se acaba. En cinco años, de 1.999 a 2004, en la Comunidad Valenciana la producción ha descendido en 305 millones de euros (50.700 millones de pesetas) y se han destruido más de 4.000 puestos de trabajo. En cifras referidas a España durante este mismo periodo, en 2004 se han exportado 35,4 millones de pares menos que en el 99, y se han importado 115 millones más, pasando de 73,61 millones de pares a 189,45. Ello supone que la importación de 2004 supera ya la producción total de España en más de 42 millones de pares. Y lo grave de esto es que va a más.

Ante esta perspectiva, ¿qué "camino de salvación" económica va a tomar Petrer para no convertirse en una población de futuro incierto? Nuestro gobierno local vive como si nada pasara, mete la cabeza debajo del ala para olvidarse y que nos olvidemos de este fenomenal cáncer, demuestra no tener capacidad suficiente para afrontar la situación ni voluntad política para buscar soluciones.

Si fijara su atención en los movimientos de la iniciativa privada, observaría que sus inversiones las dirige hacia los sectores económicos de Ocio y Servicios. Y nuestro gobierno local vive de espaldas a tales iniciativas, si nos apuran, a la contra. Sorprende su falta de apoyos directos y sin ambages a inversiones considerables de capitales petrerenses que en este campo se están produciendo; como "Bassa el Moro" y "Restaurante Los Olivos"; o si se percata que en el paraje de Caprala pronto funcionarán dos hoteles rurales que deberían estar mejor comunicados; o la tendencia de muchos europeos a instalarse en campos de nuestro entorno ya abandonados, son tantos que en la vecina Sax se edita una publicación en lengua inglesa destinada exclusivamente a ellos. Nuestra administración local, no solo manifiesta indiferencia ante el fenómeno sino que "señala" a los promotores como una especie de elementos peligrosos que vienen a Petrer a aprovecharse. Esto es ceguera.

Si Elda se inclina por los campos de golf, Petrer bien podría plantearse la restauración,

el comercio, el turismo rural, el senderismo y hasta la caza, y todo ello junto, en cascos urbanos colindantes, con servicios públicos desarrollados, muy bien comunicados y a tiro de piedra del mar, no tiene mala pinta. No apuntamos que esta actividad económica sea la panacea, pero sí puede ser una fuente de trabajo y recursos complementaria con posibilidades de empleos. Para una planificación seria de desarrollo en estas áreas económicas es inevitable el agua. Desgraciadamente en este tema la política de la izquierda, en pago de servidumbres a los nacionalistas, parece empeñada en arruinar a Levante (lo denunciábamos en nuestro editorial del pasado mes) y nuestros gobernantes locales, como son de izquierda, apoyan cerrilmente esta actuación del gobierno central tan nefasta para nuestros intereses.

Tampoco se hace nada para incentivar la ubicación en nuestra población de otros sectores industriales que no estén en crisis, más bien, como decimos, todo lo contrario, pues habrá que averiguar y denunciar la nula política de desarrollo industrial de nuestro ayuntamiento y la gestión —la mala gestión— que continúan practicando en el Polígono Les Pedreres.

Cuando no hay capacidad ni siquiera para captar la gravedad del momento y a tenor de la misma, la voluntad de actuar, ¿qué puede esperarse de nuestros gobernantes? Por eso decimos que nuestros gobernantes no nos sirven. ■

AQUÍ ESTAMOS

Hay políticos de zizquierdas? que se empeñan en vincular a esta revista en la órbita del Partido Popular. Difama que algo queda parece ser la consigna de varios bellacos de la política local que habrá que desenmascarar ya sin ningún tipo de tapujos. Algunos de ellos tienen muchas cosas que esconder, algunas de ellas muy graves porque dicen bastante poco de su honradez. Dentro de un par de meses Petrer Mensual cumplirá cinco años —60 meses— al servicio de los ciudadanos de todos los signos políticos. Durante este tiempo ha estado abierta sin ningún tipo de cortapisas a las más diversas opiniones y se ha respetado íntegramente cada uno de los escritos de los múltiples colaboradores que han contribuido a diversificar el contenido de la publicación. Durante todo este tiempo ha sido una publicación crítica con un gobierno local que no ha funcionado y que ha hecho aguas por todos los costados. Nos hubiera gustado que no fuera así, que Izquierda Unida y el PSOE hubieran gobernado como una piña para beneficiar al pueblo y a la ciudadanía. Hubiéramos deseado —por el bien del pueblo— una gestión eficaz e ilusionante tal y como ocurrió durante las cuatro legislaturas que gobernó el Partido Socialista encabezado por el alcalde Vicente Maestre.

Desgraciadamente el tiempo nos ha dado la razón en casi todas las cosas en las que hemos puesto el dedo en la llaga. Y los políticos de uno

y otro partido lo saben. Lo fácil es esconder la cabeza y matar al mensajero. Basta con poner tan sólo unos cuantos ejemplos: la nefasta gestión del polígono Les Pedreres, la paralización del de la Cantera, Luvi está igual que estaba, el edificio del antiguo colegio Primo de Rivera también, la finca de Ferrussa sigue siendo un fiasco, la urbanización Guirney-San Rafael un cúmulo de barbaridades, la política urbanística ha herido de muerte al centro tradicional, la permisividad con las infracciones urbanísticas ha sido una constante... ¿quieren más ejemplos?

Es muy fácil desprestigiar, colgar sanbenitos y difamar. Desde hace meses la Diputación Provincial de Alicante se publicita —nos apoya— en esta revista gracias (hay que decirlo en voz alta) a la gestión personal del diputado provincial Pascual Díaz. Del mismo modo que su intervención está favoreciendo a entidades deportivas, asociaciones culturales y colectivos locales de toda índole. Nos consta su preocupación. El ayuntamiento, gobernado al alimón por Esquerra Unida y Partido Socialista debería sentir vergüenza por marginar sistemáticamente a esta publicación de los presupuestos municipales destinados a publicidad institucional. Pronto hará cinco años que el alcalde, José Antonio Hidalgo, dio la orden de a Petrer Mensual ni agua y los del PSOE la secundaron. A parte de necios son torpes. Pese a ellos y aunque les pese, aquí estamos. ■

59

petrermensual

publicación independiente

año V / noviembre 2005 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrermensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Reme Millá, Vicent Brotons, Almudena García, Paqui Martínez, Juan Ramón Montesinos, Carmen Herrero, Eufemia Payá, Ana Garrigós

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ

VIERNES, 4

20,30 h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA / Lugar: Sala de Exposiciones del aula de cultura.
Las fotografías permanecerán expuestas hasta el domingo 20.

SÁBADO, 5

16,30 h. PRIMERA JORNADA JUEGOS DE MESA / Lugar: Casa del Fester

SÁBADO, 12

16,30 h. SEGUNDA JORNADA JUEGOS DE MESA / Lugar: Casa del Fester

19,30 h. CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA / Agrupación Musical Carolinas Alicante / Lugar: Teatro Municipal Cervantes

SÁBADO, 19

16,00 h. RECEPCIÓN DE CAPITANES Y CAFÉ FESTERO / Lugar: Ayuntamiento y Plaza de Baix

16,30 h. ALARDO CAPITANES / Plaza de Baix hasta la ermita de San Bonifacio

18,30 h. MISA DIFUNTOS / Lugar: Ermita de San Bonifacio

19,15 h. PASACALLE / Ermita de San Bonifacio hasta Plaza de Baix

DOMINGO, 20

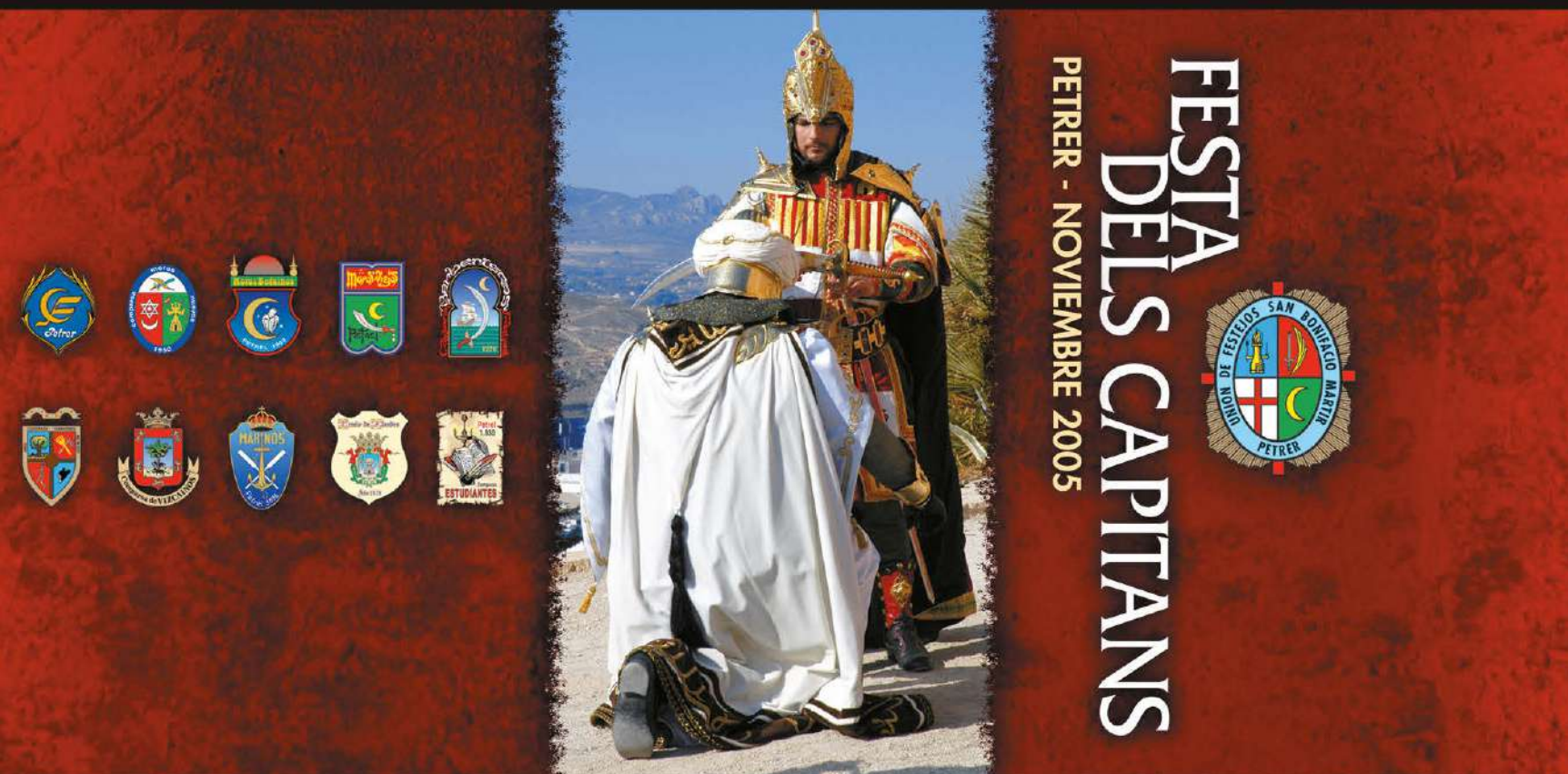
8,30 h. ALMUERZO FESTERO / Lugar: Jardines de la Explanada

12,15 h. PASACALLE CAPITANES RENDICIÓ / Lugar: Plaza de Baix hasta el Castillo-Fortaleza

13,00 h. ACTO DE LA RENDICIÓ / Lugar: Castillo-Fortaleza

SÁBADO, 26

22,00 h. CENA HOMENAJE CAPITANES 2005 / Lugar: Salón Juanjo



Existen fundadas sospechas de que proyectan construir un campo de golf entre la autovía y la Lloma Badá

Aquí también

Hay un mutismo total porque ahora no es un “buen momento” para dar a conocer el proyecto

Ya advertíamos en esta publicación (ver Petrer Mensual nº 41 de mayo del 2004 “Las inmobiliarias rurales toman posiciones”) que se estaban produciendo unos **movimientos extraños** con la compra-venta de gran cantidad de tierras en la partida rural del Reventó y más concretamente en la franja comprendida entre la autovía Alicante-Madrid, la Lloma Badá y la partida de Colegiales, pegada al término municipal de Novelda. Todo parece indicar que se está gestando un proyecto para construir un campo de golf en la zona, siguiendo con la **fiebre golfista** de la provincia de Alicante, donde varios proyectos están saliendo adelante y otros están pendientes de la resolución del Consell. El campo sería de unas dimensiones medias si nos atenemos a las tierras elegidas para su desarrollo y llevaría implícito una recalificación del suelo. El actual equipo de gobierno, en principio, no estaría por la **labor**.

La operación se está gestando desde hace aproximadamente dos años en la que comenzaron a comprarse la primeras tierras de nulo valor agrícola y en las que actualmente no se puede construir ni siquiera con parcelas de 10.000 metros cuadrados. Incluso buena parte de estos montes son de arcilla de la que se utiliza para la elaboración de ladrillos y tejas. De hecho, hace años de esta zona salieron las materias primas que sustentaron la expansión urbanística del valle.

La operación golfista se lleva en el más íntimo de los secretos. Nadie suelta prenda. Nadie dice nada abiertamente. En la

oficina técnica de urbanismo no ha entrado ningún documento que avale este tipo de construcciones lúdicas tan en boga en la provincia de Alicante en los últimos tiempos pero algo se palpa en el ambiente. Es más, se sabe que importantes inversores urbanísticos de la provincia se han interesado por estas tierras. Incluso la vecina ciudad de Elda que en absoluto se caracteriza por poseer un amplio término municipal acogerá un campo de golf (polémica política incluida) con más de siete mil nuevas viviendas. Petrer con más del doble de término municipal no podía quedar a la zaga y si nadie lo remedia también tendrá el suyo.



Un vecino pasea con su perro por la zona.





LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ



Nº 2



Colada de Don Cirilo, al fondo la Serra del Cavall.



Canal de aguas municipalizadas.



La autovía a su paso por El Reventó, al fondo los terrenos afectados.



Instalaciones del Club de Amigos del Tenis.

Las tierras elegidas son totalmente improductivas y carecen de ningún tipo de protección forestal.

Las tierras elegidas para su construcción están muy bien comunicadas, son totalmente improductivas y carecen en la mayor parte del perímetro de casas o inmuebles que pudieran entorpecer una operación de estas características. En todo el término municipal no existen unos terrenos tan ideales que puedan acoger sin sobresaltos unas instalaciones de estas características. La mayor parte de las

tierras petrerenses están calificadas como forestales y por tanto celosamente protegidas ante cualquier operación urbanística. Las casas de campo y segundas residencias pululan por doquier y entorpecerían la construcción de un campo de golf donde priman los espacios abiertos, la ausencia de construcciones y los terrenos baldíos, como es el caso que nos ocupa. Entre la autovía Madrid-Alicante y la partida rural de los Colegiales, incluido el monte de la Lloma Badá existen muy pocas edificaciones, tan sólo tres o cuatro chalets y las instalaciones del Club de Amigos del Tenis. A estas tierras se les conoce popularmente como la Colada de Don Cirilo que no es otra cosa que una ramificación de la ve-

reda real por donde transitaba el ganado procedente de la meseta castellana.

En la oficina de urbanismo no saben nada pero tienen constancia de una masiva compra de terrenos en la zona.

Todo parece indicar que la pertinaz sequía que padece esta parte del sureste peninsular y la polémica suscitada por la gran cantidad de instalaciones recreativas de estas características que se han proyectado a lo largo y ancho de la Comunidad Valenciana están provocando

una cierta prudencia a la hora de presentar abiertamente el proyecto urbanístico. El mutismo es total entre las partes implicadas. A la masiva compra de tierras no se le da ninguna explicación coherente. Las preguntas telefónicas reciben todo tipo de evasivas que se contradicen unas con otras. Hay trescientas hectáreas (3.000.000 metros cuadrados aproximadamente) de las que pende un gran interrogante que nadie se atreve a responder pese a la evidencia de que algo importante se está preparando. Incluso en las oficinas del Registro de la Propiedad se ha detectado un inusual movimiento de operaciones de compra venta centradas en la zona del Reventó/Colegiales.



Al fondo la Sierra de Bateig, en primer término pistas de tenis.

Importantes inversores urbanísticos de la provincia se han interesado por estas tierras

No obstante, probablemente no sea el momento más adecuado para darlo a conocer debido a que la coalición de izquierdas (IU y PSOE) que gobierna nuestra población a priori no está por la labor, aunque, paradójicamente, el partido socialista eldense ha sido el mayor valedor del futuro campo de golf de las Cañadas.

Seguramente el agua tampoco sería un gran problema y

los promotores aducirán que se regará con las aguas procedentes de la cercana estación depuradora de la Mancomunidad o con el abundante nacimiento de agua que brota de manera natural de sus tierras, aunque el agua sea salobre. Una mini desaladora resolvería el problema o una perforación un centenar de metros más arriba haría lo propio porque un informe encargado por la Diputación Provincial afirma que el acuífero se carga de sal poco antes de su nacimiento. Además, justo al lado del futuro campo de golf (entre los términos municipales de Novelda y Petrer) se encuentra una de las mayores balsas de plástico que existen en todo el territorio no-

veldense y, por si fuera poco, actualmente está en proceso de ejecución el servicio de alcantarillado de la urbanización de la Lloma Badá que en lugar de verter en la depuradora de la Mancomunidad podría contar con su propio sistema de

Petrer Mensual advertía en el mes de mayo del año 2004 que algo importante se estaba gestando en la zona

depuración y aprovechar las aguas resultantes para regar el hipotético campo de golf.

Tarde o temprano se conocerá el desenlace de esta historia urbanística. Estas cosas no pueden permanecer mucho tiempo en secreto. Son demasiado importantes para que no trasciendan. No obstante, para que el supuesto proyecto se convirtiese en una realidad tendrían que cambiar muchas cosas en el plano urbanístico. La redacción de un nuevo Plan General o una modificación puntual de las tierras afectadas. En estos asuntos el tira y afloja, las compensaciones económicas, los puestos de trabajo y otras cuestiones de todo tipo juegan un papel determinante a la hora de autorizar el proyecto. Y más en tiempos de crisis como el que vivimos actualmente. ■



manuel joyero

LOS ACTOS CENTRALES DE LA MITJA FESTA SE CELEBRARÁN EL 19 Y 20

Habrà cambio de itinerario en el alardo de los capitanes

Un año más llega el meridiano de las fiestas de moros y cristianos, con la Festa dels Capitans y la Mitja Festa. En esta nueva edición la programación de las actividades comenzará el viernes día 4 con la inauguración de una exposición fotográfica que permanecerá expuesta en la Casa de Cultura hasta el domingo día 20. El sábado, 12 de noviembre, la jornada estará dedicada a la participación en los juegos de mesa, en la Casa del Fester. Por la tarde noche, concretamente a las 19,30 horas, en el teatro Cervantes la Agrupación Musical Carolinas interpretará un concierto de música festera. El sábado 19 de noviembre, los actos festivos se iniciarán a las 16 horas con la recepción de los Capitanes y el típico café festero en el Ayuntamiento, media hora más tarde comenzará el acto del alardo de los capitanes que este año recorrerá un itinerario distinto debido a la remodelación del Carrer Nou y calles adyacentes. Concretamente al final de la calle José Perseguer la comitiva continuará por el Paseo de la Explanada y calle Calvario subiendo por las escaleras ubicadas al final de esta vía de comunicación hasta llegar a la ermita de San Bonifacio. A las 18,30 horas, se celebrará en la ermita dedicada al santo festero, una misa de difuntos en honor a los festeros desaparecidos. La jornada concluirá con un Pasacalle que recorrerá también un itinerario diferente, ya que pasará por la calle del Cristo, enlazará con la calle Independencia y seguirá por San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz para finalizar en la Plaça de Baix.

Llegados al domingo día 20, muy temprano, a las 8,30 de la mañana, se realizará un almuerzo festero en el patio del colegio



Una escena del acto de La Rendició.

Primo de Rivera con la participación de los comparsistas y simpatizantes. A las 12,15 del mediodía los diez Capitanes desfilarán en Pasacalle hasta la explanada del castillo, en donde un año más, se escenificará La Rendició, según el texto original de Francisco Mániz Iniesta. Para finalizar con este calendario de actos de la Mitja Festa, la Unión de Festejos ha programado una cena Homenaje a los Capitanes del 2005, que se celebrará el sábado 26 de noviembre a las 22 horas en los Salones Juanjo. ■



TIEN 21

ELECTRODOMESTICOS
BOREAL



TIEN 21

¡ANTICÍPATE AL CALOR! Te instalamos tu aire acondicionado con pago en 12 meses sin intereses.

C/ Gabriel Payá, 40 - 03610 PETRER - Alicante - Telf. 96 537 07 74 - Fax 96 695 09 06

DOS ALUMNOS DEL INSTITUTO DE "LA TORRETA" PREMIADOS EN ITALIA

Los alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria "La Torre-ta" de Elda, Cristian Bernabé Sánchez y Raúl Pintado Rubio, consiguieron en Italia en la XV edición del concurso "Sulle Orme de Cuio", un evento organizado por el Consorzio Vero Cuio de Ponte a Egola (Pisa), dos premios, concretamente el III de Caballero y el V de Señora, galardones que fueron entregados en el castillo de Bellvedere de Florencia. En este concurso competían distintas escuelas italianas y de otros países de Europa con diseños con piso de suela, suela que contó con la colaboración de prefabricados Erisuela, de Elda. Recordar que Cristian consiguió el Premio al mejor diseño en Futurmoda y Raúl logró el II Premio de Señora en el concurso Calçado Criativo, en Portugal, el pasado mes de julio. ■



Cristian y Raúl con los premios conseguidos en Italia.

43 PETRERENSES PARTICIPAN EN GRAN CANARIA EN LA XXXII MARCHA NACIONAL DE VETERANOS

Cuarenta y tres petrerenses de los noventa y cuatro que se trasladaron a la isla de Gran Canaria, participaron el pasado 15 de octubre en la tradicional Marcha Nacional de Veteranos. Este año el trayecto ha sido de 21 kilómetros, partiendo de la pequeña población de Cruz de Tejada hasta llegar a San Bartolomé de Tirajana, en el interior de la isla, a unos sesenta kilómetros aproximadamente de la capital. El itinerario de esta Marcha, muy popular entre los montañeros de todo el país, transcurrió por lugares de gran belleza y tranquilidad, como ha quedado reflejado en las bellísimas fotografías realizadas por los participantes. Pascual Soler, de 83 años y el más veterano de esta concentración de montañeros fue galardonado con un premio por su participación, en el transcurso de una velada. ■



Participantes de la XXXII Marcha Nacional de Veteranos, el pasado 15 de octubre, en la isla de Gran Canaria.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "VIDA I MORT A PETRER: HISTÒRIA DELS CEMENTERIS"

El jueves 27, muy cerca del día de Todos los Santos, y coincidiendo con la finalización de la exitosa exposición del Museo Dámaso Navarro "Vida i mort a Petrer: Història dels cementeris", se presentó el libro del mismo título y del que són autores Eduardo López, M. Paz de Miguel, Concepción Navarro, M. Carmen Rico y F. Javier Jover, que ha sido quien lo ha coordinado.

En este trabajo monográfico, publicado en la colección L'Almorxó de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Petrer, se repasa de manera rigurosa y científica, a la vez que divulgativa, la historia de los diversos espacios y formas de enterramiento que ha habido a lo largo de la historia de Petrer: desde las prácticas fu-

nerarías de la cueva del Hacha, en el mismo río Vinalopó, hace 4.500 años, a las características del actual cementerio que data de 1935.

El concejal de Cultura, Vicent Brotons, después de felicitar a los autores por su magnífico y meticuloso trabajo, dijo que esta obra, al igual que la exposición, aunque gira entorno a la muerte, paradójicamente, nos ofrece muchos datos de cómo era la vida de nuestros antepasados.

Un libro breve, pero imprescindible para conocernos como pueblo un poco mejor. ■

EL ALCALDE DECLARA DURANTE DOS HORAS POR UN PRESUNTO DELITO DE PREVARICACIÓN

El pasado lunes 24 de octubre, el alcalde de Petrer, José Antonio Hidalgo, declaraba durante dos horas ante el titular del Juzgado número 1 de Elda, por un presunto delito de prevaricación, tras el incumplimiento de una orden de derribo de una vivienda privada situada en el Barrio de San José. El mencionado juzgado admitió a trámite la querrela presentada por el vecino de Petrer, Manuel Belmonte, quién desde

el año 1997 ha presentado denuncias en distintos organismos, entre éstos el Defensor del Pueblo. Recordar a nuestros lectores que el Consistorio abrió un expediente de infracción por una falta de retranqueo entre la vivienda de Belmonte y la del propietario de un bungalow colindante, además el Ayuntamiento incoó una sanción en contra de la empresa constructora que edificó una vivienda junto a la demandante, Manuel Belmonte (un reconocido técnico y diseñador de calzados con una amplia experiencia de 33 años en el sector profesional y 8 en el extranjero) quién emprendió hace ya ocho años una dura batalla legal con el fin de recibir una indemnización por daños y perjuicios, tras iniciar un litigio contra la empresa constructora que le supuso el embargo de todos sus bienes. Manuel ha declarado a PETRER MENSUAL "no tengo nada en contra del alcalde de Petrer, pero quiero que se me reconozcan mis derechos y que la verdad sea conocida por la opinión pública, pienso ir hasta el Tribunal de Estrasburgo y voy a recurrir hasta el infinito". En los últimos meses ha intervenido en los Plenos Municipales con el fin de que se hiciera justicia. ■

PETRER ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO SE ADENTRARÁ EN LOS TÉRMINOS LIMÍTROFES

La edición hace ahora dos años del libro de fotografías aéreas "Un paseo por el cielo de Petrer" de Juan Miguel Martínez Lorenzo que se saldó con una rotunda acogida, nos anima a sacar al mercado un nuevo producto editorial. "Petrer (y sus alrededores) entre la tierra y el cielo" son dos cosas distintas en una sola. Por un lado un DVD de una hora de duración nos permitirá sobrevolar todo el término municipal y recrearnos en los rincones más pintorescos, curiosos e interesantes del casco urbano y el resto del territorio petrerense, con especial atención a las tierras limítrofes de Elda, Novelda, Monforte, Agost, Castalla y Sax. Todo ello acompañado de un relato ilustrativo y divulgativo de las imágenes en movimiento que estamos contemplando desde el aire.

El DVD tendrá como soporte un libro editado a todo

color que será una especie de "mapa de carreteras" en el que se incluirá todo el término y una amplia franja de los pueblos vecinos en los que aparecerán los caminos, pistas forestales, sendas, veredas y carreteras debidamente señalizados. Asimismo, una serie de iconos indicarán los lugares de interés, las fuentes, ruinas, restos arqueológicos, ramblas, fauna salvaje, sitios pintorescos y los nombres de cada uno de los parajes con su toponimia original. Señalar que los "mapas" están dibujados sobre fotografías reales del Instituto Cartográfico Valenciano y esta circunstancia permite que se visualicen gran cantidad de detalles.

Ambos trabajos son de gran atractivo para el público y al mismo tiempo constituyen unos documentos de indudable interés para los que gustan contemplar o pasear por nuestro entorno. ■

>> BANCA A DISTANCIA

NUESTRO HORIZONTE NO TIENE LÍMITES

ruralvia

Caixapetrer RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

CAJA RURAL

902 310 902

www.ruralvia.com

RuralVía@

Acortamos distancias

*INFÓRMESE EN SU OFICINA

La nueva Concejal imprime un giro, un golpe de timón, a Urbanismo

Urbanismo cambia de rumbo

Regenerar el centro tradicional y el primer ensanche es prioritario para el futuro de la población

Mira que lo advertían desde distintos sectores sociales y económicos de la población. También esta revista desde su primer número allá por enero del 2001 ha denunciado en reiteradas ocasiones – nos duele la pluma de tanto decirlo – que se llevaba una política urbanística equivocada porque se estaba vaciando una parte del pueblo para llenar otra. Con el agravante de que por el **camino** los vecinos compraban los pisos cada vez más caros y que para hacerles frente las parejas se hipotecaban durante media vida. Ha pasado el tiempo y esta práctica urbanística llevada a cabo por Izquierda Unida (precisamente Izquierda Unida) ha resultado todo un fracaso, un enorme fiasco, **se mire por donde se mire**. Aquí los únicos que se han beneficiado son los promotores. El pueblo se ha descohesionado, cada vez queda menos gente en el denominado centro tradicional y cada vez el centro real (allí donde hay movimiento de gentes) se acerca más a la vecina ciudad de Elda. La nueva concejala del área, la socialista Pilar Brotons, quiere enmendar los **desaguisados** y darle un giro a la política urbanística de la población. Con el apoyo de todos los partidos políticos con representación municipal ha suspendido licencias entre la calle Felipe V, José Perseguer y Explanada, ha encargado un estudio a la Universidad de Alicante que determine la realidad social de esta parte del pueblo y aporte soluciones para su revitalización. Todo parece indicar que el desarrollo del plan parcial Els Platans quedará aparcado.

N.G.

La solución pasa por regenerar la denominada zona del primer ensanche (alrededores de la plaza de España), área de Luvi, Ciudad Sin Ley y las antiguas fábricas de calzado de García y Navarro y Villaplana (hoy un almacén de curtidos). Todo ello sin olvidar el edificio del antiguo colegio de Primo de Rivera y su zona de influencia. Un macro proyecto encaminado a impedir que los vecinos emigren hacia zonas más modernas y alejadas del centro urbano. Se quiere **modernizar** el centro para que resulte atractivo a las nuevas parejas y que esa nueva situación frene el envejecimiento de la población en esta zona del pueblo.

Repasando mental y gráficamente esta parte del casco urbano nos encontramos con el amplio solar de la antigua fábrica de Luvi, la denominada Ciudad Sin Ley totalmente **escondida** del resto de la población, las antiguas fabricas de zapatos de García y Navarro, Villaplana e incluso las primitivas instalaciones de Calzados Lito. Todo ello casi rodeado de plantas bajas o edificios de una sola altura (bue-



Restos de la antigua nave de calzados Luvi.

na parte de ellos deshabitados) en los que no se permite levantar más plantas. Con este panorama **desolador** (para la vida del pueblo) es evidente que se ha fragmentado el casco urbano petrerense. Por una parte la zona nueva, más joven y **vitalista** y por la otra la parte más antigua en la que cada vez viven menos

jóvenes. Todo ello **gracias** a la política urbana que desde hace diez años ha impuesto Izquierda Unida. Primero con el **teórico** Francesc Amorós a la cabeza y después con la **nefasta** Lolí Perez que en los dos últimos años se ha dedicado a **dormitar** con la delegación que le encomendaron. Cuando se aprobó el Plan

General, Izquierda Unida puso como condición **inamovible** a sus entonces socios de gobierno (PP) que de levantar alturas **nada de nada**, se echaron en brazos de los promotores y alentarón una expansión masiva que ha terminado de dividir el pueblo en dos mitades claramente diferenciadas.

Afortunadamente con el relevo de la responsable política en el área urbanística local parece que han cambiado los objetivos y, a parte de entrar una gran bocanada de aire fresco e ilusión en la oficina técnica, se va a seguir por derroteros distintos. Las áreas de influencia de Luvi y antiguo colegio de Primo de Rivera van a ser los dos ejes principales sobre los que graviten las futuras actuaciones urbanísticas. Se quiere integrar en un solo conjunto las dos partes del pueblo al mismo tiempo que se aumente la densidad demográfica y también la densidad comercial. Para ello han encargado un estudio a la Universidad de Alicante que será dirigido por el prestigioso catedrático de Geografía Gabino Ponce que está muy vinculado a nuestra población y ha realizado diversos trabajos relacionados con el urbanismo local.

Se pretende que a los promotores les resulte atractivo edificar en el centro del pueblo y en el ensanche y para ello no habrá más remedio que cambiar la normativa para que se permita realizar alguna altura más en de-

terminadas zonas. La manzana configurada por las calles José Perseguer, Gabriel Payá, Antonio Torres y Leopoldo Pardines y sus huertos interiores pueden tener otro tratamiento distinto al actual, lo mismo que en la calle Fernando Bernabé y los alrededores de la plaza de España.

Aunque no se ha dicho de manera demasiado explícita se trata de cambiar radicalmente la tendencia urbanística con el fin de revitalizar la parte urbana que languidece progresivamente. Se trata, pues, de **priorizar** el desarrollo del pueblo por las zonas mencionadas anteriormente y **aparcar**, al menos temporalmente, el desarrollo del plan parcial de Els Platans, un macro proyecto que ocuparía casi 300.000 metros cuadrados de la antigua huerta petrerense y que, sin duda alguna vaciaría aún más el centro tradicional y sus alrededores. La duda está en si los promotores dejarán que se **olvide** por mucho tiempo la urbanización de la zona. Hay muchos intereses en juego porque los terrenos se han comprado a precios desorbitados y lógicamente querrán **rentabilizarlos** sin demasiada dilación. Hay quien piensa que llevar a cabo los dos proyectos (el de Luvi/Primo de Rivera y el de Els Platans) es incompatible porque no hay mercado para ambos y uno es más importante para el pueblo que el otro. Además, se piensa que no hay que crear más suelo urbanizable para **obligar** a los promotores a construir en la primera zona.

La vecina población de Elda es un ejemplo a seguir en el caso puntual de facilitar promociones de viviendas en los solares resultantes de antiguas casas o naves industriales.

El cambio de rumbo que quiere imprimir Pilar Brotons y el equipo técnico a Urbanismo es un claro ejemplo de que en este importante departamento municipal no se estaban haciendo bien las cosas desde el punto de vista político. Ahora vendrán las **prisas y carreras** para enmendar una tendencia urbanística que ha sido nefasta para el conjunto de la población. ■

DE COLEGIO A AYUNTAMIENTO

El antiguo edificio del colegio Primo de Rivera se perfila como nueva Casa Consistorial. Incluso derribando la parte afectada que no es otra que la ampliación que en su día se hizo del centro docente (el primitivo colegio está intacto), quedaría superficie de sobra para albergar todos los servicios del ayuntamiento. Estarían todos agrupados y eso para el ciudadano/usuario sería muy bueno. El sitio parece ideal y quedaría espacio suficiente para construir estacionamientos. De llevarse a cabo la idea seguro que el centro tradicional y su zona de influencia se verán muy beneficiados. Todos saldríamos ganando.



Se quiere integrar el solar de Luvi con la Plaza España.



"La Ciudad sin Ley" entra en los planes.



La actuación tendrá en cuenta el inmueble de la Fábrica de García y Navarro.



Els Platans dejará de ser prioritario.

Las obras llevan cuatro meses paralizadas y como consecuencia de ello la calle se ha vuelto intransitable

Horno mayor, puro caos

La pregunta es: ¿Si la calle tuviera otro tipo de vecinos las obras habrían acabado ya o no se hubieran iniciado?

Pasear por el casco antiguo de Petrer puede ser agradable, desagradable e incluso peligroso. Y no exageramos. Pasen y vean como se han dejado la calle Horno Mayor. De pena. El proyecto para acondicionar este lugar, actualmente abandonado y en lamentables condiciones, ha quedado paralizado ante la falta de recursos económicos y los consiguientes protocolos de demora, siempre en detrimento del vecindario. Las obras? que se iniciaron a primeros de julio, quedaron ¡Cómo no! paralizadas durante todo el mes de agosto. Han transcurrido ya cuatro meses y la calle sigue siendo un puro desastre. Los vecinos que habitan en esta calleja, escalonada y antaño moruna, se sienten discriminados y olvidados por unas autoridades municipales que se muestran insensibles y que no actúan cuando más se les necesita.

Concha Romero

Sí, no contamos ninguna mentira. Ofrecemos a ustedes fieles lectoras y lectores, la realidad palpable aunque dolorosa de una sociedad que sufre los desequilibrios de una clase administrativa lenta, insensible y que vive de espaldas a los vecinos/contribuyentes. Quizás algunos piensen que exageramos. Para nada. Comprueben ustedes mismos en que estado se han dejado una de las calles más peculiares de nuestro casco viejo, una calle que arranca de la calle Mayor y desemboca en la calle del Castillo, un lugar en donde se instaló uno de los primeros hornos morunos de Petrer ("el horno de arriba" u horno mayor que le dio nombre a esta pequeña vía de comunicación en el que estaba situado) horno que posteriormente pasaría a ser propiedad, al igual que el "horno de abajo" del Conde de Elda. Bueno, pues este lugar tan vital para nuestros antepasados está, en plena era de la modernidad y del progreso, repetimos ¡De pena! ¿Y por qué? Porque todo se hace sin equilibrio, siguiendo unas pautas administrativas anquilosadas que no benefician a nadie. Parece que los que están gobernando,



Maruja Amat, frente a su vivienda en la calle a medio acabar.

en cualquier estamento, pero en este caso, en el municipal, hagan las cosas por inercia, sin previsión y siempre favoreciendo a la clase más acomodada. Se acometen espectaculares obras a bombo y platillo, nos venden que la población progresa, se moderniza, se ensancha, crece, bla bla bla... Pero cuando hay que arreglar el espacio urbano de unos modes-

tos vecinos se les deja **aparcados** durante cuatro meses. ¡Qué gran contradicción! Pero vayamos por partes.

En la calle Horno Mayor, viven actualmente cinco personas: dos parejas, una de ellas en una casa restaurada que linda con la calle Mayor y una señora de 73 años que vive sola y sin hijos en el número 11, desde que quedó

viuda hace 45 años. Esta mujer se llama Maruja Amat Brótons, y ha denunciado su situación a PETRER MENSUAL, cansada de pedir que se reinicien las obras para adecentar este lugar. Estuvimos en su casa, en su calle, la de toda la vida, hablamos con ella, nos explicó y nos mostró en qué condiciones está viviendo desde el pasado mes de julio y la verdad

que nos dio pena, pero también rabia. Pena porque no se apoya a los más necesitados y rabia porque ¿las obras? que se iniciaron a primeros del mes de julio, **ya podrían estar terminadas**. Maruja nos dice muy acertadamente “¿Por qué comienzan una cosa si después dicen que no hay dinero y se la dejan patas arriba? Es preferible, añade, no hacer nada, porque la calle, antes, estaba mejor que ahora, al menos se podía caminar sin peligro de caer y romperse una pierna”.

Esta calle empinada que accede a la del Castillo, está enclavada en un de los puntos con más historia de Petrer. Aquí se instaló el primer horno moruno denominado “horno de arriba”.

Ella se ha quejado en repetidas ocasiones a una Concejal que tiene su vivienda en la calle Mayor, justo frente al inicio de la calle Horno Mayor, pero la contestación ha sido siempre la misma, como una especie de cantinela, “esta semana que viene, en unos días, muy pronto...”. Lamentablemente todo sigue igual. ¿Y cómo ha quedado esta calle en cuesta, casi deshabitada? El pavimento no existe, en su lugar hay una espesa capa de tierra, que se va arrastrando tras las últimas lluvias. El paso por este lugar es muy difícil, casi imposible para Maruja que tiene serias dificultades para comprar el pan a diario, incluso el servicio de butano no accede por la calle Mayor, deja las bombonas por el otro extremo, desde la calle Castillo y se las tienen que bajar a Maruja con ayuda de algún vecino. A la izquierda de esta calleja empinada hay un muro a punto de derrumbarse, es decir, que si se te ocurre apoyarte para iniciar el ascenso con más estabilidad puedes ir a parar a un descampado lateral. El portal de la vivienda restaurada ha quedado a



Otra imagen del lamentable estado en el que ha quedado la zona.

casi medio metro a nivel del suelo y la vista general del entorno es patética. En fin, un verdadero desastre, un lamentable caos.

Como decíamos, transitar a duras penas por esta calle y comprobar en que estado se encuentra nos hizo sentir malestar, porque son proyectos sencillos de ejecutar que no precisan de grandes sumas de dinero y tampoco es necesario hacer obras faraónicas para adecuar este rincón petrerense que tiene su historia. Los vecinos se merecen que los responsables municipales velen por ellos porque ese es el servicio que deben prestar a cambio de **nuestro dinero, un dinero que debe servir, no para que ellos vivan bien, si no para que los contribuyentes se sientan amparados y protegidos ante cualquier necesidad**, en este caso se trata de adecuar una pequeña calle en el mínimo tiempo posible y no dejar que las cosas languidezcan durante más de cuatro meses, sabiendo que cinco personas están sufriendo las consecuencias de un sistema administrativo lento e insensible que les está perjudicando en su calidad de vida.

Me pregunté a mi misma y le transmití la pregunta a Fernando Cerdá, Arquitecto Municipal: ¿De haber vivido en esta calle otro tipo de persona, es decir, con mayor estatus social y económico, estaría este lugar en similares condiciones o se habría arreglado ya? Por supuesto, la respuesta fue que esto no tiene nada que ver y que dentro **“de una semana las obras se van a reiniciar, pero todavía tardarán al menos cuatro meses para que estén terminadas”**. Esta afirmación se hizo el miércoles 19 de octubre, esperemos, para bien de los que habitan en la calle Horno Mayor, que esto se cumpla. Desde estas líneas queremos transmitir un mensaje a los que ostentan las riendas del gobierno municipal: cumplan con sus promesas electorales, una de ellas, repetida hasta el aburrimiento, ha sido la de recuperar el casco antiguo. Háganlo. ¿O es que en esta calle sólo tienen cinco votos? ■

Un año después de finalizar la urbanización Guirney-San Rafael ningún solar ha sido ocupado

Compuesta y sin novio

Tampoco se han rectificado ninguno de los múltiples errores que se produjeron en su ejecución

Hace ya un año que el plan parcial Guirney/San Rafael se terminó. Su ejecución estuvo envuelta en la polémica porque los responsables políticos de la Concejalía de Urbanismo no hicieron caso de las advertencias y sugerencias que se le hacían desde la oposición (entonces PP y PSOE), desde la asociación de vecinos del barrio y de los propios usuarios: las calzadas eran demasiado estrechas, las aceras exageradamente anchas, no se había previsto un acceso directo al cementerio y, lo que era peor, la urbanización estaba **fuera de lugar**, había sido diseñada sobre el papel y en absoluto se tenía en cuenta el entorno en la que estaba enclavada. El cementerio **quedaba hundido** y la rambla de Puça volvía a ser un elemento **distorsionador** en lugar de integrar dos partes del pueblo. Un año después se confirman todos los errores. Los autobuses de la empresa Alsa han tenido que variar su itinerario porque **no caben** en los viales. Desde que finalizaron las obras no se ha instalado ninguna nueva empresa en el lugar y los usuarios del cementerio se **meten** por dirección prohibida para acceder al camposanto. Los socialistas que tanto criticaron el proyecto ahora permanecen en un mutismo total.

H.N.

Así están las cosas, con los autobuses que cubren el recorrido Villena-Petrer-Alicante evitando pasar por la **flamante** zona de servicios **terciarios** en la que un año después no se adivina atisbo alguno de que allí se vaya a construir algo. Las únicas nave que funcionan al socaire de Carrefour y el Centro Comercial El Moro son las que ya existían bastante antes de que se aprobase el plan parcial Guirney-San Rafael. Incluso una gran empresa dedicada a la venta al **detalle** de todo tipo de carnes ha elegido para su futura ubicación la nave industrial de una antigua fábrica de calzado cercana. Los precios del suelo **espantan** y el área destinada al denominado sector terciario que engloba a los establecimientos dedicados a servicios no está por la labor de ubicarse en este lugar. Esa es la **pura y dura** realidad.

Los autobuses y otros vehículos pesados evitan pasar por esta zona y prefieren dar un rodeo por el Guirney y la Pinada de Villaplana porque el vial que



La urbanización no está integrada en el conjunto de la zona.

lleva hasta la avenida de Felipe V antes de atravesar el puente sobre la rambla de Puça es demasiado estrecho. Para comprobarlo solamente hay que **apostarse** en las inmediaciones y ver que son muy pocos los vehículos de grandes dimensiones que pasan por el lugar. La gran

mayoría prefieren transitar por la avenida de El Guirney aunque se dé más **vuelta**.

Pero ahí no queda la cosa, la urbanización es un cúmulo de despropósitos y de irracionalidades **pensadas** para hacer difícil el trasiego de vehículos y peatones. Lo hemos dicho hasta la

saciedad, el cementerio no tiene una entrada directa y hay que dar un gran rodeo para acceder al mismo con vehículos. Hace un año que se denunció y destapó el asunto y todo sigue igual. Para evitar hacer más kilómetros de lo debido, en las comitivas fúnebres siempre se adelanta un vehículo

que se cruza en el carril contrario para facilitar el acceso al camposanto del resto de coches que acompañan al finado. Protestan los que vienen de las parroquias de la Santa Cruz y de San Bartolomé y también los que lo hacen desde el barrio de San Rafael que tienen que dar un gran

rodeo para volver a su lugar de origen. Los numerosos visitantes del cementerio petrerense pudieron comprobarlo días pasados con motivo de la celebración de la festividad de Todos los Santos en los que la indignación volvió a vivir su segunda edición. ¿Cómo es posible que un año después las cosas mal hechas todavía estén sin solucionar? No se entiende muy bien como el PSOE que fue tan crítico con la anterior responsable del área de urbanismo por la ejecución de este plan parcial ahora permanezca callado.

Cuando se **descubrió el pastel** dijeron que se buscaría una solución. Se habló incluso (qué barbaridad) de cambiar la ubicación de la puerta principal del cementerio para acceder al mismo por uno de los laterales, sin pensar siquiera que el conjunto del recinto (conserjería, sala de depósito y entrada en vehículos) está pensado para el actual acceso.

Los peatones todavía lo tienen peor porque en la mayoría de los casos tienen que atravesar un maltrecho camino de tierra para llegar a la puerta más utilizada del cementerio. Si hay que cambiar algo es la mediana de los carriles que conforman la urbanización en la que todo parece indicar que se ha quedado **compuesta y sin novio**. Desde que se entregó la obra hace ya doce meses no se ha producido ningún **atisbo** de que allí se vaya a construir algo. Al parecer los precios del suelo se han vuelto tan prohibitivos que ninguna empresa del llamado sector terciario se ha hecho el ánimo de instalarse en este lugar calificado por todos como inmejorable por su privilegiada ubicación, cerca de los centros comerciales y entre los cascos urbanos de Petrer y la vecina ciudad de Elda. Según su ubicación en el conjunto de la zona, el precio por metro cuadrado del suelo (sin edificar) oscila entre las 20.000 y 30.000 pesetas por metro cuadrado. Después hay que construir y dotar a la instalación de todos los servicios necesarios. Al paso que vamos, la flamante zona terciaria se va a quedar **compuesta y sin novio**. ■

SE OLVIDARON DEL CEMENTERIO

Cuando se construyó la urbanización se olvidaron de que el cementerio existía a pesar de que lleva allí setenta años. Las calles terminan en un terraplén y unos metros más abajo se encuentra el camposanto. Se da la circunstancia que los peatones tampoco lo tienen nada fácil para acceder al recinto. Si quieren hacerlo tienen que coger un camino de tierra y abandonar las flamantes aceras por las que nadie transita porque no llevan a ninguna parte. Terminan en otro talud en el que ni siquiera se ha tenido el detalle de construir unas escaleras para facilitar las cosas a los que acostumbran a visitar el lugar donde reposan familiares y amigos. Hace unos días un grupo de empleados municipales de servicios coincidía en señalar que los accesos al cementerio estaban pensados para los ciudadanos de la vecina población de Elda. Es verdad. Ni Urbanismo ha dado soluciones ni Tráfico a dicho ni mu. Es una pena que los que nos gobiernan estén cada vez más alejados de la realidad ciudadana.

Para colmo, también se destruyó la bonita alameda peatonal que integraba el barrio de El Guirney con el recinto funerario. Sin duda alguna, la urbanización Guirney-San Rafael es un claro ejemplo de cómo NO se deben hacer las cosas.



Desde que se acabó no se ha levantado ningún inmueble en la urbanización.



Los accesos están pensados para los vecinos de Elda.



Un terraplén corta la calle.



La urbanización está situada entre el cementerio y el barrio del Guirney.

Lola Medina Egido, denuncia por primera vez en Petrer los efectos nocivos de un fármaco recetado para los síntomas de la menopausia.

Volver a vivir

Lola, es una de las mujeres de todo el país afectada por los efectos de un medicamento, *Agreal*, recetado para eliminar los síntomas derivados de la menopausia. Tras sufrir durante tres años trastornos psicológicos, como depresión y ansiedad que le cambiaron su vida por completo, (tiempo durante el que ingirió a diario una pastilla de este medicamento), el pasado 20 de mayo la Agencia Española del Medicamento decidió suspender la comercialización de este fármaco que ha ocasionado consecuencias muy graves a mujeres de toda España. Tras el cese de la mediación Lola ha vuelto a recuperar las ganas de vivir. Así nos lo cuenta.

Concha Romero

En nuestra población, de momento, es la única mujer que ha dado la cara para denunciar a la opinión pública los efectos dañinos de un medicamento, que como decíamos fue retirado del mercado, el pasado mes de mayo por el Ministerio de Sanidad. Según ha manifestado a PETRER MENSUAL, su vida en los últimos tres años ha sido un verdadero calvario, sin pensar que todo lo que le estaba ocurriendo estaba provocado por la ingestión del fármaco que le recetaron para el tratamiento de trastornos vasomotores y manifestaciones psicofuncionales de la menopausia, un fenómeno natural en el cuerpo de la mujer pero que la sociedad actual se empeña en considerar una enfermedad, lo que obliga a muchas mujeres bombardeadas por una falsa publicidad mercantilista a ingerir una serie de medicamentos que inhiben y maquillan los síntomas del climaterio, en la mayoría de los casos temporales. No hay que olvidar y además indicar que en torno a nuestro cuerpo y nuestra sexualidad la multimillonaria industria farmacéutica tiene montado un lucrativo negocio centrado en la venta y consumo de una gran variedad de fármacos y artículos supuestamente milagrosos para nosotras. En

muchos casos, son numerosas las mujeres que carentes de información sobre el tema entran en una espiral de consumo y abuso de medicamentos fabricados para "superar" etapas y cambios que son inherentes a nuestra naturaleza. Pero solamente a nosotras nos corresponde el derecho de sanarnos, con la ayuda opcional, de terapias naturales inofensivas para

El pasado 20 de mayo, el Ministerio de Sanidad retiró de las farmacias, *Agreal*, un medicamento recetado para el tratamiento de los trastornos vasomotores y manifestaciones psicofuncionales de la menopausia.

nuestro cuerpo y mente, y que nos van a proporcionar un gran bienestar y una mayor calidad de vida, sin tener que recurrir a la toma de medicamentos, con efectos secundarios devastadores para el organismo, como en este caso se está demostrando. Aclarado esto, retomemos el testimonio de Lola Medina, que ha denunciado su caso al



Lola asegura que ha perdido tres años de su vida debido a la ingestión del medicamento que el pasado mes de mayo fue retirado del mercado.

Defensor del Paciente que la remite al Defensor del Consumidor y éste a su vez le sugiere que busque a un abogado y a un forense para que evalúe los daños ocasionados por la

Lola ha denunciado su caso al defensor del Paciente y al defensor del Consumidor, en estos momentos se ha puesto en contacto con un abogado de Sevilla, ciudad en el que se han denunciado 600 casos de mujeres afectadas.

toma del citado medicamento, retirado hace cinco meses de las farmacias por el Ministerio de Sanidad; una vez realizados estos trámites, la justicia será quién dicte sentencia. Recien-

temente, su hija ha contactado vía Internet, con un abogado de Sevilla que tiene ya 600 casos de mujeres (solamente en esta ciudad) que han denunciado su situación, una situación que han vivido también centenares de mujeres de todas las Comunidades Autónomas. A primeros del mes de octubre, el diario *El Mercantil Valenciano* publicaba que la Presidenta de la Asociación de El Defensor del Paciente (ADEPA), Carmen Flores, iba a presentar reclamaciones ante las Juntas Arbitrales de Consumo de las diferentes Comunidades para solicitar las indemnizaciones que pudieran corresponder a las afectadas por este medicamento. ADEPA, ha atendido con fecha de primeros de octubre, a 309 mujeres afectadas en todo el país que aseguran haber sufrido depresiones, ansiedad, síndrome de retirada del tratamiento e incluso Parkinson; algunas de ellas están graves.

En estos momentos y tras cinco meses sin tomar *Agreal*, Lola asegura que ha vuelto a renacer a la vida, tiene ganas de hacer las tareas diarias, de ver a sus amigos, de salir a la

En Petrer, Lola ha sido la única que ha dado la cara al denunciarlo a la opinión pública y hace un llamamiento para que otras mujeres de Petrer y de Elda lo denuncien y se agrupen.

calle "ahora soy otra persona distinta, pero he perdido tres años de mi vida, yo ignoraba por completo que lo que me estaba sucediendo estaba causado por la medicación, he tenido muchos problemas, principalmente una depresión

de caballo, sin ganas de salir a la calle, si lo hacía era por la noche, y tengo que dejar claro que yo no tengo ningún problema, tengo a mi marido y a dos hijas estupendas, llegué incluso a tener movimientos nerviosos que no podía controlar, la mandíbula no paraba de moverse como si mastica un chicle, en fin he estado muy mal. Yo veo que los médicos han recetado este medicamento para que estemos mejor, para mi no tienen culpa, la culpa es de los laboratorios que sacan al mercado un fármaco sin estudiar detenidamente qué efectos puede causar. Espero que el abogado de Sevilla pueda hacer algo y también quiero desde aquí animar a que otras mujeres de Petrer y de Elda que les ha pasado lo mismo que a mi lo denuncien, si somos muchas tendremos más fuerza y podremos evitar que en un futuro este tipo de cosas no vuelvan a ocurrir". ■

VIAJES VALLE

**HAGA SUS RESERVAS EN LOS MEJORES
HOTELES DE NUESTRA COSTA, CON
OFERTAS QUE LE VAN A
SORPRENDER.**

* PUENTE DE LA
CONSTITUCIÓN
* OFERTAS DE FIN
DE AÑO

Viajes Valle, nuestra experiencia de más de 20 años

TEL.: 966 952 304 / FAX: 966 951 647
Plaza de España, 8 / PETRER (Alicante)



MU-006-2-31

Juan Arráez Cerdá, es un experto en la historia de la aviación militar. Ha publicado varios libros y colabora con numerosas publicaciones especializadas de todo el país y del extranjero.

Piloto en tierra

Con este investigador y escritor, fundador del Aéreo Club de Alicante, y colaborador habitual de numerosas publicaciones de ámbito nacional y que además ha publicado libros y artículos en Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Brasil y Uruguay, hemos hablado y hemos conocido multitud de detalles y anécdotas sobre la Historia de la Aviación Militar Española. Más de diez mil fotografías y centenares de documentos de gran valor constituyen el archivo privado de este hombre que sorprendentemente ha pasado desapercibido en los ámbitos intelectuales de nuestra población.

Concha Romero

Juan nació en Elda en 1940, y reside en Petrer desde que se casó con Fini Román, tiene dos hijas y se ha dedicado a la industria del calzado hasta su reciente jubilación. Desde que era muy joven se interesó por los aviones, todo ese mundo le fascinaba y decidió presentarse en

En el año 1960 inicia su colaboración literaria con artículos de investigación relacionados con la Historia de la Aviación Militar Española, editados en la revista juvenil "Flaps", de Valladolid.



Juan, en el centro de la fotografía, junto a los Capitanes Arregui y Clerencia después del vuelo en el "Tordo 60, una avión de fabricación chilena, en la Academia General del Aire.

la Academia General del Aire en San Javier, pero con la malísima suerte de que en uno de sus ojos tenía media dioptría, a causa de esa ínfima particularidad no le fue posible pilotar un avión. Esto ocurría en el año 1958, doce meses después surgió la convocatoria para pilotos de complemento, se presentaron 3000 personas para 180 plazas y Juan fue eliminado, debido a esa imperfección ocular en su ojo derecho. El Servicio Militar lo realizó como voluntario en aviación y lo destinaron a San Javier, recuerda que su primer vuelo

fue para acompañar al Teniente Coronel Portillo a Palma de Mallorca. Pese a estar en el sitio que más deseaba del mundo, Juan se sentía muy mal porque no podía pilotar un avión y paradójicamente estaba las veinticuatro horas del día en contacto con estos aparatos que él tanto ama, decidió entonces que era conveniente para su equilibrio emocional, pedir el traslado. De San Javier pasó a Manises, en donde juró bandera, después estuvo en el Radar de Alcoy, junto a doscientos soldados, entre americanos y españoles.

Allí lo destinaron a la central de comunicaciones, como jefe de equipo. A punto de licenciarse comenzó a realizar viajes para vender zapatos, la primera vez lo hizo por Castilla y Galicia.

PRIMERA COLABORACIÓN LITERARIA

A su paso por Valladolid fue cuando se puso en contacto con Salvador Rello, el director de la revista juvenil "Flaps" (nombre con el que se conoce a los alerones que llevan los aviones) y comenzó a colaborar en esta publicación con artículos de investigación relacionados con la

aviación militar española, era el año 1960, más tarde escribiría para la revista "Avión", que se editaba en Madrid, luego vendría la revista "Avión Revue" y posteriormente otras publicaciones. En 1965 viajó a París para visitar los Salones de la Aeronáutica y el Espacio, a los que sigue acudiendo puntual a la cita. Dos años después unos amigos editan en Francia, una revista que se denomina "Le fanatique de l'aviation" (El fanático de la aviación), y a raíz de ahí comienza a colaborar con ellos y a darse a conocer en el vecino país en

donde ha cosechado amigos y una exitosa reputación por sus numerosos y detallados trabajos sobre la Historia Militar de la Aviación Española, una historia bastante desconocida por el gran público. En la actualidad edita sus artículos en tres revistas francesas, concretamente en "Aéro Journal", "Avions" y "Air Magazine", en nuestro país colabora habitualmente con la publicación "Revista Española de Historia Militar" que salió al mercado en el año 2000. Con el paso del tiempo, ese handicap visual que le frenó el paso para pilotar un avión, le ha servido

administrativos (reitero, sin ningún tipo de ayuda económica municipal, provincial u estatal) para sacar a la luz importantes datos y acontecimientos sobre la historia de la aviación militar, principalmente de la época de la guerra civil, temas interesantes y desconocidos por los grandes "popes" de la cultura local. Y nos llama la atención, que aquí en Petrer, hasta ahora, ningún organismo local u municipal del ámbito cultural sepa o conozca la admirable labor que ha desarrollado Juan, sin más interés que el personal, trabajo que sí se le ha reconocido en países como

Sanz, piloto de caza republicano y actualmente un importante hombre de negocios con residencia entre París y Benidorm, o con Artigas que fue un futbolista de Primera División del Barcelona. También tiene mucha relación con José Falcó, quién fue Jefe de la Escuadrilla de Caza Nocturna de la República y que reside actualmente en Toulouse. En fin, me cita muchos nombres, fechas, circunstancias, situaciones, todo rescatado con suma paciencia y exactitud, en los archivos de todo el país, un importante bagaje cultural que me va dejando perpleja, pues son datos muy interesantes

Monóvar, minutos después de abandonar la finca de El Poblet, de Petrer, en donde se reunió por última vez el Gobierno de la República. En la capital argelina estaba esperando un joven y sagaz reportero, Jaime Lacouture, hijo de madre española, que tuvo la astucia y además la paciencia de fotografiar a todos los aviones republicanos que durante el mes de marzo de 1939 fueron llegando a Argelia. Estas fotografías, junto a una serie de negativos, se pueden ver actualmente en el Archivo Histórico de Villaviciosa, donde también está depositada la instantánea del avión de Miaja



Lo que queda de la Escuela de Caza Republicana, de Lorca.

como acicate para conocer y estudiar con profundidad la interesante y desconocida historia de la aviación militar española, una investigación personal, constante y en solitario, sin ningún tipo de ayuda económica, beca o subvención y además sin el reconocimiento de los estamentos culturales de la población. Este apasionado de la historia militar aérea ha investigado en los últimos cuarenta años en los archivos históricos militares de todo el país, de Francia, Italia y Alemania, así como del Ministerio de Asuntos Exteriores y otros estamentos

Francia y otros que citamos al inicio de este reportaje.

AMIGOS REPUBLICANOS

Aclarado este anacronismo, siempre tan presente en nuestra particular idiosincracia, proseguimos el relato acerca de este hombre que ha mantenido a lo largo de las últimas décadas una cálida amistad con interesantes personajes de la República, como José Redondo, ya fallecido, que fue Jefe de Escuadrilla y uno de los mejores pilotos de esa época e hijo del Alcalde de Madrid durante la República, o con Ángel

y que podrían llenar varias páginas de esta publicación. Posiblemente muchas historias que no podemos ofrecerles, por falta de espacio en este número, se editen en forma de colaboraciones, próximamente.

Como decíamos, en el archivo personal de Juan existen más de diez mil fotografías, personalmente me ha llamado la atención una que encontró en el Museo del Aire de Cuatro Vientos (Madrid), se trata de una foto del avión de Dolores Ibarruri "La Pasionaria", a su llegada a Oran tras partir desde el aeródromo de

que salió el 26 de marzo desde Alicante hacia Oran. Otra de las cosas que guarda Juan en su archivo, son los diarios de operaciones de las unidades aéreas y los partes de guerra internos, tanto de la Aviación Nacional, Aviación Republicana, la Aviación Legionaria Italiana y la Legión Cóndor Española, además de un diario manuscrito que hizo el primer jefe de la aviación italiana que llegó a España. Juan nos desvela que los partes oficiales dicen muchas mentiras. "¿Y qué tipo de mentiras?" pregunto. "Todo es propaganda, tú coges los partes de

UNA EXTENSA BIBLIOGRAFÍA

Juán Arráez, ha publicado los siguientes libros:

- "Los cazadores de la Legión Condor". Editorial Quirón. Valladolid. 1993.
- "Academia General del Aire. Crónica de 50 años 1943-1993". Editorial Quirón. Valladolid. 1993.
- "L'aviation de Chasse de la République Espagnole 36-39". Editorial Lela-Press. Francia. 1995.
- "Hispano Aviación HA-200/220. Saeta y Super Saeta. Editorial Quirón. Valladolid. 1997.
- "Les Messerschmitt Bf-109 Espagnoles". Editorial Lela Presse. Francia. 1998.
- "Les autogires de La Cierva", editado en francés por TMA Editions, con más de trescientas fotografías y en diciembre se podrá adquirir el primer volumen de "L'Aviation Legionnaire", una completa historia de la intervención de la aviación italiana en nuestra contienda civil, libro editado también por TMA. Además tiene entregado otro volumen, "Polikarpov I-15", que habla de este avión ruso muy conocido durante la Guerra Civil Española.
- "Les Caudron Goeland". 2000
- "Le Polikarpov I-16". 2001
- "Polikarpov R-5 et R-Z". TMA Editions. 2002
- "The history of a revolutionary aircraft: Polikarpov I-16. Editorial J. Tytk. Republica Checa. 2002.
- "Le Fiat BR.20". Editorial Lela Presse. Francia. 2004
- "Les autogires La Cierva". TMA Editions. 2005.

Conferencias:

En el II Ciclo de conferencias "Historia y Ejército" realizado en la Casa de Cultura de Los Alcázares, en agosto del 2000, con la charla "Las escuelas de vuelo republicanas del Mar Menor en la Guerra Civil".



En colaboración:

- "Potez XXV". Editorial Lela Presse. Francia. 1996

guerra del ejército nacional y los del ejército republicano y lees: 7 de enero de 1937, comparas uno y otro y lo que dice uno no tiene nada que ver con lo que dice el otro. Es decir, la aviación nacional dice que ha habido combate sobre Navalcarnero y ha eliminado tres bombarderos y dos cazas, y el parte republicano dice que no ha habido combate en la zona de Navalcarnero, pero si vas a los partes internos de operaciones de las unidades de unos y de otros, te dicen otra cosa distinta, estos partes sí que reflejan lo que ocurrió. Los diarios oficiales son pura propaganda, hay que ir a la documentación interna".

Juan encontró una fotografía del avión de Dolores Ibarruri "La Pasionaria" en el Museo del Aire de Cuatro Vientos, realizada por Jaime Lacouture, en el aeropuerto de Oran, en marzo de 1936. Esta instantánea figura en su archivo personal junto a diez mil fotografías y centenares de documentos.

Me dice Juan, contestando a mi pregunta, que la única mujer piloto durante la guerra fue la catalana Mari Pepa Colomer, que anteriormente a la contienda civil

fue piloto de aéreo club. Esta mujer fue una de las instructoras de una escuela de vuelo que se creó a instancias de la Generalitat de Cataluña, una escuela que posteriormente fue eliminada por el Gobierno Republicano. El marido de Mari Pepa, José M^a Carreras, fue piloto de líneas aéreas y al término de la guerra civil, ambos se exiliaron a Inglaterra. Durante la Segunda Guerra Mundial, este hombre fue el piloto del avión de Churchill al que llevó personalmente a la Conferencia de Casablanca. Datos realmente curiosos...

Son tantas las cosas que me cuenta, que estoy abrumada, pero como ustedes, amigas y amigos lectores comprenderán, resulta imposible incluir en estas páginas la gran cantidad de anécdotas, datos y temas recopilados y narrados por este gran experto en la historia militar aérea española, en poco más de dos horas. Le pido a Juan que añada lo que quiera para finalizar y muy sensatamente me habla de la finca de El Poblet, ese lugar ya mítico y que forma parte de la historia. Nos dice "esta finca debería de pertenecer ya al municipio, es muy importante que el Ayuntamiento y los responsables de Cultura hagan todo lo posible para que este lugar pase a ser patrimonio del pueblo de Petrer, porque sería una verdadera pena que otras poblaciones vecinas "se hicieran" con el palacete y los jardines que lo circundan, un lugar desde donde partieron hacia el exilio los hombres y mujeres del último Gobierno de la República". ■



SEBASTIÁN NAVARRO, S.L.

HORMIGONES

Oficina: Apdo. Correos 80
Tlf.: 96 537 47 62 · Fax: 96 537 47 89

Planta: Carretera de Catí, Km 2,3
Tlf.: 96 537 51 23

03610 PETRER (Alicante)

¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo Ford**Focus**



Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



Petrer Mensual sigue recogiendo tradiciones orales como testimonios vivos de hechos y realidades que marcaron al pueblo

Todos hacemos historia

Ahora hace un año (Petrer Mensual número 45), la voz del 'Sevilet', profunda y siempre reconocible, gestionaba con pulso la narración de sus recuerdos, que abarcaban casi dos siglos de historia local. Hoy recuperamos otra tradición oral paralela a esa, que en ocasiones incluso se solapan, pues tiene una extensión temporal similar y un origen idéntico.

Luis H. Villaplana Yáñez

Efectivamente, Juan Esteve, el hombre que quiso conocer su abolengo de boca de sus protagonistas, también sometió a su madre, Amelia, como ya hiciera con su tío, al encuentro con el **casete**. Era el salto cualitativo tecnológico (hablamos de 1.972, año en que fue grabada la cinta) de unos relatos que habían sobrevivido hasta entonces de generación en generación, en una cadena a través del tiempo que nos lleva hasta los inicios del siglo XVIII, fecha en que ocurren algunos acontecimientos a los que se hace referencia (pensemos que los recuerdos que narra Amelia a su hijo Juan, que hoy tiene 90 años, fueron escuchados directamente de boca de su abuela). Los hay de diversa índole, pero comenzaremos destacando uno que estuvo de actualidad hace apenas tres meses en la vecina localidad de Castalla, donde en la semana del 18 al 24 de julio se realizó la primera recreación histórica de las batallas de Castalla de 1.812 y 1.813 (lo que también supuso la primera recreación de este tipo en la Comunidad Valenciana), dentro del contexto de la Guerra de la Independencia. A este respecto, el 22 de julio de 1.812 la victoria cae del lado francés, pero en marzo del año siguiente los aliados rechazan la ofensiva francesa, a cargo de Suchet, que se ve obligado a retirarse, dejando atrás una retaguardia de tres batallones sin que los anglo-españoles se decidan a perseguirles. Posiblemen-



Escudo conmemorativo de la Batalla de Castalla.

te de este último enfrentamiento sean las palabras de Amelia (que transcribimos tal cual son dichas, como ya hiciéramos con las de su hermano el Sevilet): "y cuando entraron las tropas en el pueblo, resulta que como los soldados venían tan rendidos y tan muertos, que entraron en las casas, y en la de mi abuela metieron los bultos que traían y tendieron mantas en el suelo y se acostaron y estuvieron toda la santa noche durmiendo todos sin oírse una voz. Mi abuela velando toda la noche con el candil encendido, haciendo calceta,

a la vista de ellos y de la puerta de la casa. Pasó toda la noche así. Contaba que llevaban (eso sí que lo vio mi abuela) unos líos de ropa, de pañuelos de Manila, de colchas de cama, de vestidos y de cosas riquísimas, y que venían de Castalla aquí, a Petrer. Mi abuelo, en tanto, estaba en Salinetas, con toda la gente que allí había, sin acostarse, por ver qué pasaba en el pueblo, asustados. Pero no oyeron nada y tuvieron una tranquilidad y una calma completas". Cuando Juan pregunta por las posesiones de los soldados, Amelia respon-

de: "saquearon casas, botín de guerra".

Estos soldados debieron llegar por el camino antiguo de Petrer a Castalla (que hoy es una senda que hace las delicias de los montañeros), que se inicia en la Rambla de Puça, sigue por la costera del Barranc Fort, hasta llegar al Rancho Grande y de ahí a Les Fermoses. Como narra Amelia, la gente debió asustarse y agruparse en distintos sitios, ante la incertidumbre de la batalla que se estaba librando. De hecho, está documentado que el ejército francés estuvo a

punto de aprovechar un vacío en el dispositivo del ala izquierda aliada, pero el error fue corregido a tiempo y los franceses rechazados. Sin embargo, no debió ser una lid menor, como demuestra el hecho de que los combatientes que llegaron a Petrer se dedicaran a dormir, reventados por el esfuerzo. No duró mucho más la alarma en el pueblo, pues tras el descanso, los soldados emprendieron camino al puerto de Alicante, a embarcarse.

que siendo una historia de fría y cruenta venganza perpetrada en lo profundo de la noche. He aquí su legado de la memoria de los hechos: «Es un hecho referido a un hermano de mi abuelo paterino (Andrés Bernabé) asesinado por unos bandoleros. Resulta que como antes no había diversiones, toda la gente joven se reunía en los días festivos en la plazoleta de San Bonifacio y allí hacían un baile, con orquesta. Ésta era una costumbre del pueblo. Decir también que por los campos del

del pueblo a bailar a la plazoleta. Ellos, en venganza de eso, fueron a el Poblet, donde vivía, y le buscaron; pero él se había escondido, lleno de miedo, en el tejado. Ellos entraron en la casa y la vieron vacía, y se metieron por la puerta que salía al tejado y lo encontraron. A los criados los amordazaron y les ataron las manos detrás y se los dejaron en la cuadra, sin rechistar. Mi abuela vio como sacaban a su marido sin poder conseguir que no se lo llevaran, tenía un pequeño de

la acompañaron a Petrer, y en fin...» [...].

«Pero vamos, a su marido: se lo llevaron por el camino de la Pedrera, del Cotxinet, llegaron a Caprala y siguieron, y al pie de un monte lo mataron. Y lo mataron con arma blanca, a navajazos, estaba acribillado, ¡Cuánto lo harían padecer! Una vez muerto, lo cubrieron con ramas de árboles. Al día siguiente, la noticia en Petrer se extendió. Salieron las autoridades y todo el pueblo en busca de él. Llevaban el perro de



Escenificación de la batalla el pasado verano.

Otra versión de la cruz de Caprala

Otro hecho al que se refiere tampoco será desconocido, ya que es otra versión de los orígenes de la festividad de la Santa Cruz en Caprala, lo que nos da a pensar que fue un hecho que verdaderamente marcó a la gente del pueblo, algo que el saber reposado del hombre mayor graba a fuego en la memoria del impresionable nieto. Esta versión tiene tantas similitudes como diferencias con la ya escrita del Seville y con otras que se han dado, aunque en lo esencial si-

mismo habitaban bandoleros, que seguramente residían en cuevas, en la parte más fragosa de la Pedrera, la Venteta, y quizá Catí. Estaban prácticamente tolerados por la falta de seguridad social que había, y bajaban al pueblo» [...].

[...] «Pues bien, bajaron al pueblo y se ve que una vez cometieron abusos con alguna chica que se llevaron, no para siempre, pero a lo mejor unas dos horas. Lo vio mi pariente, Andrés, que era el alcalde del pueblo, y prohibió terminantemente que los bandoleros bajaran a la fiesta

mantillas, les enseñaba el pequeño pidiendo “caridad, caridad”, pero ellos le dijeron “usted no se preocupe que su marido vuelve enseguida”, aunque ella no se fió, cogió el niño y se marchó carretera adelante. Llegaron a Santa Barbera, donde llamó a un hostel en el que paraban los carros a pasar la noche. Empezó a tocar y cómo estaría la voz que se le ahogaba que no podía casi hablar. Hasta que los de dentro reconocieron la voz, y le abrieron, y ella entró allí más muerta que viva. Contó como pudo lo que había pasado. De día ya

este señor asesinado, y ese perro que iba con la cuadrilla en su búsqueda, llega un momento en que los abandona y se mete en el monte. Dijeron “mira”, les llamó la atención y lo siguieron. Les llevó hasta donde las ramas, donde yacía el cadáver, entre Caprala y L'Avaíol» [...]. Petrer Mensual logró localizar los restos de la cruz de piedra que se erigió en su memoria y que ahora se guarda en el museo municipal.

La casta España

La cinta continúa revelando otros aspectos del Petrer y la Es-

pañá de entonces, a veces con alusiones a las duras condiciones de trabajo, otras con relatos más distendidos sobre fiestas y algarrabía. Las historias más divertidas, sin embargo, tienen que ver con el ámbito eclesiástico y aquí reproducimos, como testimonio de una época, las andanzas del célebre párroco de Petrer, el cura Cortés, y su *discípula* predilecta, Teodora. [...] «Pues sí, resulta que mi abuela ya mayorcita se hizo novia de mi abuelo. Cuando venía del trabajo, de Salinetes, pues iba a **festear** con ella. Y bueno, resulta que mi abuela Teodora vivía con el cura, que la

recogió y la tenía allí. Hablaban en una habitación donde tenía el despacho el cura. Estaba la mesa del despacho junto a la pared, y encima mismo había una ventana cuadrada con reja. Mi abuela se ponía junto a la mesa y mi abuelo asomaba la cara por la ventana enrejada, que daba, ya he dicho, al despacho. Una noche se asomó y no estaba la abuela, **jarrea!** Se paseaba y se volvía a pasar, y se desesperaba. Se fija entonces en que estaba sentada encima de la mesa del despacho leyendo un libro (recibiendo la luz de la ventana) y dice "válgame, pues es ella, y yo

no la había visto". Mete la mano y le toca la cabeza, y dice: "**ahí estás, puñetera**", y se le quedó el bonete del cura en la mano. ¡Estaba el cura allí, entonces!

Mi abuela no había podido salir, porque el cura tenía visita. Y era menester leer algo y allí estaba, para dar la contestación a los que se iban a casar. Y se había puesto mirando el libro. Se lo tomó de una manera... ¡Ya no dejó salir a mi abuela a hablar! Entonces, a partir de ese momento, tenían que hablar por la gatera (algo bastante frecuente entre las parejas de novios en la España de entonces) o hasta

te. Y subiendo a las gradas, pues mi abuelo que ve a su novia. Está tocando la guitarra y le canta una canción: "si te tuviera en mis brazos como tengo esta guitarra, te daría mil abrazos, prenda querida del alma". ¡El cura que oye esto, y madre mía la que se armó! Ya no le dejó salir ni a la puerta de la calle, no sé cómo se pudieron casar (risas)».

El concepto ha cambiado. Ahora, los historiadores encuentran en el estudio del grueso poblacional la auténtica esencia del espíritu de la época. La idiosincrasia de sus gentes se explica (valga la redundan-



Las tropas fugitivas descansando en Petrer.



CENTRO COMERCIAL BASSA EL MORO

966 95 57 23

por el agujero de la llave (risas). El cura quería educar muy bien a Teodora en la santa religión y era muy severo con ella». [...]

[...] «Resulta también que el año que entró de quinto mi abuelo toda la noche estuvo tocando por el pueblo y haciendo serenatas. Y por la mañana muy temprano estaba, junto a sus compañeros, en la puerta del ayuntamiento que los iban a sortear. Y en eso que el cura y mi abuela salen a la calle porque iban a realizar la misa de las sie-

cia) en sus gentes. De la misma manera que los protagonistas de este escrito han dejado su huella (de una manera u otra) en el carácter y naturaleza del pueblo, nosotros mismos ponemos los pilares del futuro a cada amanecer del sol. Todos hacemos historia, y la familia Esteve (especialmente Juan y Daniel) se ha preocupado en registrarla en cintas como ésta y otras muchas (sentidos agradecimientos), lo que me permite despedirme con un "hasta luego". ■

PEDRO BRONTONS PAYÁ, miembro activo de Cáritas

“Petrer es un pueblo solidario”

Pedro, es un hombre que le gusta trabajar y ayudar a los demás, de forma desinteresada. Lo hace tanto por la fiesta de Moros y Cristianos, como por las personas que necesitan ayuda. Él nunca cierra la puerta de su casa a nadie, de todos es conocido que en ella ha dado cobijo a personas que no han tenido donde ir a comer y a dormir. Se desvive porque los inmigrantes y otras personas encuentren un trabajo digno para poder vivir. De eso puedo dar fe yo misma, cuando he necesitado una persona para un trabajo concreto me la ha recomendado, igual que si he necesitado algo para salir en la fiesta me lo ha proporcionado él. Es una persona que hace los favores como si no los estuviera haciendo. Es de los que opinan que no hay personas malas, sólo se deben de saber tratar. Comenta “si tu das cariño y comprensión a las personas, te lo devolverán con creces, y si tú los tratas mal, ellos también lo harán”. Me comenta, “Yo no hago nada solo, es el pueblo de Petrer quien lo hace. Yo sólo llamo a las puertas, éstas se abren y me dan la ayuda que solicito. Petrer es un pueblo solidario con los necesitados”.

Paqui Martínez

PREGUNTA.- ¿De dónde eres y cuantos años tienes?

RESPUESTA.- Nací hace setenta y dos años en la calle San Vicente en Petrer.

P.- ¿Cuál era el trabajo de tus padres?

R.- Mi padre trabajaba de joven en el hostel de mis abuelos recogiendo y llevando a las personas a coger el tren. Primero lo hacía en una tartana, y más tarde en un coche que fue de los primeros en el pueblo, un “Tomasín”. Cuando mi abuelo murió, vendieron el hostel. Entonces mi padre se fue a trabajar como conductor en una empresa de Elda, la del “Aragónés”. Mi madre trabajó ayudando a mi abuela Juliana en la tienda de comestibles que tenía.

P.- ¿Es verdad que te quedaste siendo un niño sin padres?

R.- Mi madre falleció cuando yo tenía dieciséis meses, y mi padre a los veinte meses de la muerte de mi madre. Así que antes de cumplir cuatro años no tenía padres.

P.- ¿Quién te cuidó?

R.- Me crié en casa de mi abuela Juliana, la madre de mi madre, que para mí lo fue todo. También

ayudaba mi tío Luis “el Majo” y mi tía Julieta, pero con la que más tiempo estuve fue con mi abuela Juliana. Viví con ella hasta el día que me casé.

P.- ¿Te gustaba estudiar?

R.- Fui al colegio hasta los catorce años y perfectamente podría haber estudiado por que mi abuela tenía medios, pero fui un gandul en el colegio y no me gustaba estudiar.

P.- ¿En qué trabajaste?

R.- Primero como vendedor de zapatos en una tienda de Elda, más tarde en una fábrica de calzado, la de Luis Bel, más tarde hablé con mi tío Joaquín Villaplana para subirme a trabajar a Petrer en su fábrica y me dijo que sí. Allí

“Soy feliz con las muestras de cariño de mi pueblo”.

estuve primero con mi tío y más tarde con mis primos, hasta el día que me retiré con cuarenta y tres años cotizados.

P.- ¿Quiénes eran tus amigos de la infancia y juventud?

R.- Yo tenía distintas pandillas.



Pedro Brontons Tortosa y Plácida Payá Morant, padres de Pedro.

Era un chico que me hacía con todo el mundo y me lo pasaba bien con todos, pero con los que más iba era con Manolo, Santiago, Beltrán, Chimo, Tertuliano, José... entre otros.

P.- ¿Te gustaba practicar deporte?

R.- No me gusta el deporte y jamás lo he practicado.

P.- ¿Has sido en tu juventud noviero?

R.- No, mi primera y única novia ha sido mi mujer Maruja. He tenido lo de todos los jóvenes, “vistazas”, unas veces me gusta-

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

PAÍS VALENCIÀ 8 B. PETREL. TELÉFONO / FAX: 965 375 507



Pedro con sus nietos.

ba una y otras veces otra, cosas normales de jóvenes.

P.- ¿Cómo conociste a tu mujer?

R.- Todos los días, mi primo Chimo y yo íbamos a correos, que estaba entonces en la casa que vive Edu el pintor, a recoger o llevar paquetes de la empresa. Y muchas veces, coincidíamos con una chica que iba a por el pan al horno de "Saoro", no era de Petrer, como solemos decir aquí, era forastera y entre nosotros comentábamos ¿quién será esa chica que no es del pueblo y está tan bien? Así que mi primo y yo intentábamos coincidir con ella. Un día fui a casa de Julia "la Manca" y allí me la presentaron y me dijeron que estaba trabajando en casa de Leonor. A partir de ese día cuando la veía en el baile la sacaba a bailar. Otras veces la invitaba a salir conmigo y al final nos hicimos novios.

P.- ¿Entonces tu mujer vino a Petrer a trabajar?

R.- Ella al principio, se vino a casa de un hermano que vivía aquí, por lo pronto no tenía intención de nada, pero una amiga le dijo que había una casa muy buena que necesitaba una chica para ayudar y se puso a trabajar. Era un trabajo que a su madre no le gustó y se vino a recogerla para llevársela a Alpera. Pero cuando vio que su hija no estaba dispuesta a ir al pueblo, y vio realmente que era una buena familia dejó que se quedara. Por cierto, que mi mujer fue como una más de la familia y mantenemos una gran relación como si de verdad lo fuésemos. Eso para mí fue una suerte porque a lo mejor no la hubiese conocido.

P.- ¿Qué significa para ti la fiesta de Moros y Cristianos?

R.- Es una de mis pasiones. Por la fiesta hubiese dado lo que tengo, es que me gusta. La he vivido desde que nací en mi casa, ha ido alimentándose con el paso de los años y me satisface trabajar por la

fiesta en general y por mi Comparsa, la de los Flamencos en particular. Lo hago con todo el gusto del mundo. Es una cosa en la que trabajo, como si lo hiciese para mi familia, con toda mi pasión y entrega.

P.- ¿Has sido Capitán alguna vez?

R.- No he tenido esa suerte. Mi abuela Juliana al morir se mi madre, que fue Abanderada, y mi padre que fue Capitán varias veces, ya no consintió volver a tener la fiesta en su casa. Un año que los Flamencos no tenían Abanderada, mi tío Luis "el Majo" quería que mi tía Julieta se bajara la Bandera, como mi abuela se enteró, le dijo a mi tía, ni se te ocurra coger el palo de la Bandera si tu padre te lo dice. No quiero fiesta en esta casa. Así que no tuvimos fiesta por más veces que le dijera a mi abuela quiero ser Capitán.

P.- ¿Llevas esa espina clavada dentro?

R.- No, para nada. Tal vez cuando eres joven no comprendes estas cosas, pero el tiempo te hace comprender que mi abuela no quisiera fiesta, es muy triste perder un hijo. Y cuando me casé la ilusión la puse en poder tener algún año la fiesta en casa.

"La fiesta es una cosa que he vivido desde que nací y Cáritas me aporta una gran satisfacción".

P.- ¿Y Llego ese día?

R.- Sí, pero mucho mejor de lo que pudiera imaginar. Tuve la suerte de tenerla completa: mi hija Abanderada, mi hijo Capitán y mi nieta Rodella. Hicimos en mi casa una economía que nos permitiese poder hacerlo, porque todos conocemos lo que cuesta tener una Capitanía en casa. Dejamos de salir a comer y cenar con los amigos. Cuando se iban de viaje nosotros decíamos que no nos apetecía. Por cierto, a mí me encanta viajar y ver cosas nuevas. Pero estos son sacrificios que se hacen a gusto, a lo mejor con el tiempo podremos volver a tener la fiesta en casa.

P.- ¿Lo dices por tu nieta mayor?

R.- No, ella no ha querido ser Abanderada. Nosotros, la familia, queríamos, pero ella dijo que primero eran los estudios, y eso hay que respetarlo, no digo que en terminar de estudiar se lo planteé. Lo que pasa es que un día hablando con Magdalena, la de l'Horteta, que fue Abanderada con mi padre, me comentó que le gustaría que su nieta Maite, que tiene trece años como mi nieto, fuera Abanderada y mi nieto Capitán. Enseguida se lo comenté a mi hijo y el me dijo "si quiere el nene, por qué no". Y mi nieto quiere. Me dice si podrá llevar un caballo como el de su padre, yo le digo que sí, el abuelito te lo buscará.

P.- Me has hablado de otra pasión en tu vida ¿cual es?

R.- Es Cáritas, sin esta organización mi vida no sería completa, me aporta muchas alegrías y algunos sinsabores. Pero es más grande la satisfacción de pertenecer a ella y las grandes y verdaderas amistades que encuentras ahí.

P.- ¿Hablas con mucha vehemencia de Cáritas, tanto te da?

R.- Los que estamos trabajando ahí, somos más amigos que otra cosa. Aquí no hay rivalidades, todos trabajamos por intentar tener un mundo mejor y más equitativo para todos. Cuando alguien de nosotros propone algún tema y es interesante, lo llevamos a cabo, cueste lo que cueste. Pero no nos engañamos lo podemos hacer porque vivimos en un pueblo solidario. Vamos a Alicante a las reuniones de Cáritas y se hacen cruces de que un pueblo como Petrer, tenga un Albergue de transeúntes, y una Casa de Acogida para inmigrantes.

Hemos solucionados graves problemas de familias necesitadas, que te ven por la calle y se creen que somos el Señor. Entonces les digo, que no soy yo, ni Vicenta, ni Pepa, ni María, ni tampoco Pepa la monja, es el pueblo, nuestro pueblo que sin su ayuda no podríamos hacer nada de lo que hacemos.

P.- ¿Pero sois vosotros quienes vais a tocar esas puertas para que os den?

R.- Sí, pero esas puertas tienen que estar abiertas, porque sino poco podemos hacer.

P.- Pedro ¿por qué te quitas méritos?

R.- Yo no me los quito, digo la verdad, por ejemplo yo no sé que sería si no estuviera casado con Maruja. Es una mujer que me ha apoyado en todo. Ha sido y es lo más importante de mi vida. Yo me he criado sin padres, con esto no le quiero quitar el mérito a mi abuela que me dio una buena educación, y que si le hubiera pedido la luna me la hubiera dado. Hablo de otros sentimientos, de cuando yo era un niño y notaba que me dolía el corazón cuando decían mamá o papá. Encontrar a Maruja y casarme con ella fue lo mejor que ha pasado por mi vida, esto es una cosa que nunca le he dicho. Ella a veces me dice "con lo cariñoso que eres con la gente y lo poco que lo eres conmigo". Pues bien se lo voy a decir, para mi lo ha sido todo: guapa, buena, ha sabido llevar la economía de la casa, es buena cocinera, cuando alguien la ha necesitado, le ha ayudado y cuando alguien quiere abusar, le ha parado los pies. Pues para mí ha sido la única persona que ha hecho que ese dolor de corazón desaparezca. ¡Mira si es importante mi esposa para mí!

P.- ¿Eres una persona totalmente activa?

R.- Sí, lo soy, aunque en estos momentos no estoy todo lo fuerte que quisiera por los problemas de mi enfermedad.

P.- ¿Te importa hablar de tu enfermedad?

R.- No, para nada, tengo cáncer, un pequeño tumor en el urete, que me están tratando con quimioterapia. Por eso estoy tan flojo. La quimio te deja tocado, pero yo soy creyente y le pido a la Virgen del Remedio que me dé fuerzas, y me las está dando porque ya he empezado con todas las actividades que hacía antes, aunque yo no he dejado de ir a los Flamencos ni a Cáritas en todo el periodo de enfermedad, pero en estos momentos empiezo a recuperar un poco mi vida.

P.- ¿Qué le aconsejas a las personas que tiene esta enfermedad?

R.- Que intenten hacer todo lo posible por normalizar su vida, eso es importante. No puedes estar pensando todo el día que estás enfermo y que la vida se acaba. Lo que tenga que suceder no lo podremos evitar, pero si le plantas cara a la enfermedad, igual le ganas. A mi cuando me lo dijo el medico me cayó gordo. Nadie está preparado para que le digan que tiene cáncer. Más tarde reflexioné y dije si tiene que pasar algo en mi casa, mejor a mi que a nadie. Tengo setenta y dos años, yo he vivido mi vida, he visto crecer a mis hijos, he disfrutado de mis nietos, cosa que no pudieron hacer mis padres. Así que tendré que hacerle frente a la enfermedad, que me pongan los tratamientos que crean necesarios. Si después de esto me tengo que ir de este mundo, me iré. Yo no le tengo miedo a la muerte, solo quiero que cuando me acoja el Señor esté en paz con todo el mundo.

"Al cáncer se le tiene que plantar cara".

P.- ¿Tu mujer también tuvo cáncer?

R.- Sí, de mama, pero ella es una mujer fuerte que le plantó cara a la enfermedad y la superó. Ella tampoco lo escondió nunca. Cuando lo superó entró en la Asociación contra el cáncer y ayudó a personas con su apoyo, como me está ayudando ahora a mí.

P.- ¿Qué es para ti tu familia?

R.- Yo quiero mucho a toda mi familia, tanto por parte mía como la de mi mujer. Pero mis hijos como mis nietos (en este instante se emociona) lo son todo, por ellos yo daría mi vida y creo que ellos lo saben. Igual que sé yo cuanto me quieren, como están en estos momentos a mi lado. Somos una familia muy unida.

P.- ¿Cómo eres como persona?

R.- No soy un santo. En mi familia cuando tenemos que decir algo, lo decimos, tanto la familia de mi padre como la de mi madre, y si me pisan el rabo, salto. A veces he dicho algo que he ofendido, pero yo nunca he tenido problema en pedir perdón. Me



Pedro con su esposa Maruja en una viaje a Lanzarote. Están en el jardín del cactus, creado por el genial César Manrique.

considero una persona buena y eso está feo que lo diga. Pero ya de pequeño daba lo que tenía, si alguien lo necesitaba más que yo. Te cuento que siendo pequeño, en Salinetas, en casa de mi abuela, estaba yo merendando en la puerta, cuando paso un niño con un costal de leña y cayó desmayado por el hambre que antes se pasaba: le di mi merienda, que era pan blanco con vino y azúcar. Entonces muy poca gente podía comer pan blanco y, a veces, ni siquiera pan. Y creo que soy bueno porque ahora que estoy enfermo todos preguntan por mí, vienen a verme, me llaman por teléfono, se preocupan verdaderamente y se lo agradezco de todo corazón, porque lo poco que he podido hacer por esas personas me lo están devolviendo con creces.

P.- ¿A que tienes miedo?

R.- Nunca le he tenido miedo a nada, solo he tenido que ir por la vida con la verdad en la mano.

P.- ¿Eres feliz en estos momentos, con todo lo que estás pasando?

R.- Sí, soy verdaderamente feliz, vivo en estos momentos muy cobijado por todos, no solo por mi familia sino por toda la gente de mi pueblo. Yo tengo un carácter que me conformo con poco y me gusta compartir con los demás, y eso creo que hace felices a las personas. Este verano fui a cenar a una casa donde estaba un amigo que hacía tiempo, que por lo que sea, no hablábamos. El hecho de hablar nuevamente con él, me hizo feliz. Quiero contarte esto para que veas el porqué es fácil hacerme feliz.

Como anécdota quiero contar que se levanta rápido porque tenía que ir al colegio a recoger a su nieta María. Entonces comentó otra cosa que lo hace profundamente feliz: "estar con mis nietos." ■

En Petrer conviven y se desarrollan hoy, varias formaciones musicales que contribuyen a enriquecer nuestra pequeña comunidad cultural.

La movida musical

Por un lado existen varias formaciones musicales en el formato de banda tradicional, varias collas, una banda de jazz y varios grupos de jóvenes que van desde el rock al reagee, pasando por el hip-hop. Con algunos de estos grupos de música, el día del concierto conversamos acerca de sus gustos musicales e inquietudes. Y de sus historias va este pequeño reportaje.

Carmen Herrero

LOS INICIOS

Quizás la movida musical de estos jóvenes músicos de Petrer que hoy, componen y tocan con sus grupos pudo empezar a gestarse en los conciertos del parking del campo de fútbol. Por aquellos años pululaban por allí y hacían sus primeros intentos de directos. Recuerdo a cantantes, poetas y músicos que

che. En aquel primer concierto de la Explanada tocaron entre otros Proyecto Parado, El Fraude, Enfrente de la casa del cura, Skaramuza...

Este año el concierto se ha trasladado al parque 9 d'Octubre, con un amplio escenario, buena acústica y mejores servicios; los grupos han podido mostrar al público su evolución musical, además, este concierto es una buena oportunidad - la única para algunos- de poder tocar y disfrutar con la gente.

La actuación en el parque 9 d'octubre, apoyada por el ayuntamiento y en concreto por la concejalía de juventud, ha ganado con este nuevo espacio en calidad de sonido, amplitud de escenario —sin coste alguno— y en mejores servicios.

arrebatában micrófonos para expresarse y comunicarse con el público. El tiempo ha transcurrido y la evolución musical de estos jóvenes ha ido creciendo. El año pasado en el concierto joven de la Explanada actuaron la mayoría de los grupos de jóvenes que funcionan por estas tierras. Fue un concierto en gran medida reivindicativo y allí acudieron todos, querían tocar y solo estaba aquella no-

SKARAMUZA, UN GRUPO CONSTANTE.

Llevan varios años tocando y componiendo juntos. Para ellos es un buen rollo, se sienten a gusto ya que la música es su gran afición y también su pasión.

Con ellos y en concreto con Cachap, Vicen, Cristian y Javi, estuvimos hablando antes del concierto y conversamos de sus inquietudes, gustos musicales y de cómo ven la movida musical en Petrer. Están contentos con la evolución musical del grupo, pero les gustaría poder actuar fuera. El año pasado actuaron en Benissa, Xixona y Benidoleg y la gente se interesaba por sus canciones y su música. Tienen buenos temas que componen entre ellos, algunos en valenciano pero no son por ello nacionalistas. También tienen buenas versiones y un amigo poeta, que a veces ejerce de artista invitado. Disfrutaban sencillamente haciendo la música que les gusta, sin agobios ni prisas. Quizás su sue-



Stayl Selektá en su actuación.

ño sea llegar a ser alguien en la música. Recuerdo la primera vez que les escuché, era una sala sin acústica, reinaba un cierto caos en el ambiente, pero a pesar de ello, me gustó su música y la fusión de la dolçaina y la trompeta, en sus ritmos de rock duro. Con el tiempo han demostrado ser unos jóvenes músicos muy sensibles y creativos.

LOS PROYECTOS DE JUANSAN Y AMIGOS.

Los proyectos musicales de Juansan han sido varios. El Proyecto Parado, un auténtico experimento de sonidos, dejó de funcionar hace algún tiempo y como músico inquieto que es, Juansan se dispuso a reunir una nueva banda para el concierto joven 2005.

"Leandro Gado y los Dominigueros Muertos" es el nombre del grupo que ha reunido a va-

rios músicos, dispuestos a ensayar para tocar expresamente en los dos conciertos programados para las fiestas. Se han montado la movida porque disfrutaban tocando y porque quieren compartirlo con la gente también; ya que el final del verano les llevara estudiar fuera, y así es muy difícil mantener una banda. Su actuación fue una grata y bailona sorpresa.

UNA NUEVA BANDA: STAYL SELEKTA

Llevan ensayando juntos varios meses y el concierto del parque es su primera actuación. En su música se fusionan los sonidos africanos de lo yembes con los ritmos reagee y ska. Han sido los más reivindicativos, pues denuncian que la mayoría de los grupos no tienen donde ensayar y por eso están ensayando, donde antes estaban las vacas.



Skaramuza en acción.



Salu y Marcha, que abrieron el concierto.

como la policía tardó mucho en llegar, la cosa acabó mal.

La actuación en el parque 9 d'Octubre, apoyada por el ayuntamiento y en concreto por la concejalía de juventud, ha ganado con este nuevo espacio en calidad de sonido, amplitud de escenario- sin coste alguno- y en mejores servicios. Por supuesto que han contado también con la Colla del Terror, que están derrochando imaginación y entrega para con las fiestas y demás movidas.

El concierto nos permitió disfrutar de la ebullición musical

Después actuaron STAYL SELEKTA donde se fusionaron diversos ritmos con los yem-

El año pasado en el concierto joven de la Explanada actuaron la mayoría de los grupos de jóvenes que funcionan por estas tierras. Fue un concierto en gran medida reivindicativo.



Leandro Gado y los Domingueros muertos.

Es decir que pagan por un local y sin servicios en la Vaquería. De todos modos ellos están tocando y experimentando. Además esperan poder continuar juntos.

FIN DE SEMANA INTENSO

El primer fin de semana de octubre y como introducción de las fiestas patronales, se reali-

zaron dos conciertos de música joven. El primero en el barrio de San Rafael, donde además de los grupos locales, actuaron dos bandas una de Yecla y otra de Caudete. Pero el concierto acabó arruinándolo una peña violenta que destruyó la buena marcha del concierto, hiriendo a un joven. Otros apuntan a que

que existe en Petrer y por extensión en el Valle. Para abrir el concierto actuaron SALU y MARCHA funky y hip-hop de la mano para romper el hielo.

Siguieron LA ROCA, CONTACTO TACITO, CFC, ESTADO DE TRANCE acompañado por el INSOLITO RAP, que mostraron la evolución del hip-hop.

bes africanos. A continuación Leandro Gado y los Domingueros Muertos con un punk-rock de lo más rapero. Ya entrada la media noche aparecieron en escena SKARAMUZA con su rock-fusión y por último LA LIGA que hizo buenas y potentes versiones. Hasta pronto y mucha suerte a todos. ■



Información: 902 195 736

www.metallube.es

**100.000 KILÓMETROS DE
SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

METAL LUBE ESPAÑA S.L.

Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)
e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

Desde el mes de abril el casino de Elda ofrece un aspecto renovado y actual.

El nuevo casino eldense

Aunque privado, el casino abre sus puertas al público para dar servicio de cafetería y restaurante. El tradicional punto de encuentro de la alta sociedad eldense, después de su remodelación se ha convertido en uno de los edificios más modernos de la ciudad. Con estilo minimalista, sigue representando las actitudes y valores de la clase social que lo hizo posible y que todavía lo mantiene, un siglo después de su construcción.

Ana Garrigós

La primera imagen que tengo asociada a la palabra casino es la de una glamurosa diva de los años setenta interpretada por Sharon Stone, en la película de Martin Scorsesse. Justo en la escena en que la cámara sobrevuela su sofisticada cabeza rubia para verla desde el palco imaginario de un teatro unipersonal, lanzar la nevada de fichas de juego al aire y caer sobre su sonrisa y sus ojos verdes, a cámara lenta, como confeti. Por asociación mediática, esa palabra siempre evoca para mí el ruido de la bola en el rail de la ruleta.

“Hagan sus apuestas” dice el crupier, y un cercado peligroso de mujeres atractivas y exuberantes se inclinan hacia adelante, clavan las uñas rojas en el respaldo de la silla de su jugador favorito y miran de reojo su propia suerte. Ellas apuestan sobre seguro; siempre por el ganador. Son oscuras y huelen tan bien... el dinero es el premio, pero ellas son el trofeo, y lo saben.

Casinos llenos de luz y color o en blanco y negro, son un lugar común en nuestra memoria de telespectadores desde Casa Blanca. —Tócala otra vez Sam— y Humphrey Bogard bajaba de su atalaya sin mirar las escaleras, para volver a tener contacto, por primera vez en muchos años con otro ser humano. Acercándose a Ingrid Bergman, tan atónita como él, avanzando despacio entre las mesas con tapetes de fieltro verde para darse



Detalle de las preciosas barandillas de la escalinata principal del casino.

tiempo a pensar con que carta responder a esta inesperada jugada del azar.

Y en una de esas 500 noches de insomnio, vimos como a Joaquín Sabina, que andaba por esa época penando su desamor, derrochando la bolsa y la vida por los bares y las esquinas, —cuántos dolores Joaquín—, lo sacaba borracho el portero del casino de Torre Lodones. Sin conseguir dar por perdida a la que lo dejó volviéndose loco de tanto pensar y con el corazón en los huesos.

Llegado el caso, sería necesario invertir en decorado, aun-

Casinos llenos de luz y color o en blanco y negro, son un lugar común en nuestra memoria de telespectadores, desde la película “Casablanca”.

que no en infraestructura, para transformarlo en escenario cinematográfico de una de estas historias de amor y mafia, por que como todo el mundo sabe,

se trata de un salón de reunión y no de juego, a excepción de las cartas y el parchís.

Con un presupuesto invertido en su reciente remodelación de cerca de doscientos millones de pesetas, el casino eldense ha recuperado el espíritu con el que fue construido, el de edificio moderno y cuidado, reflejo tanto de bonanza económica así como de las actitudes y valores burgueses. La existencia de un casino o círculo social, para cualquier pueblo de provincias de principios del siglo XIX, suponía prestigio social frente a los

pueblos de alrededor. Su fundación debió tener origen en un grupo de amigos exclusivamente masculino, y pertenecientes a la clase social más acomodada, que perseguían con esta iniciativa formar una sociedad selecta con los de su misma condición, con quienes compartir ocio, formación preocupaciones e ideas y crear conjuntamente un grupo de características compartidas y diferenciadas del resto de la clase obrera.

Del primer casino, el que se construyó hace este año un siglo, se conserva el artesonado

Las paredes se suprimen en lo posible como modelo tradicional de división del espacio para dejar paso a la división psicológica. Cada ambiente cobra entidad propia a partir del uso que se hace de él, se define y diferencia por el mobiliario sin necesidad de quedar encuadrado físicamente. Así, en la planta baja del casino se ha optado por comunicar la cafetería con el recibidor de la entrada lateral reservada a socios, por medio de un enorme portón de cristal que provoca el efecto de continuidad entre ambas salas pero impide que traspasen los

dura de la escalera y la barra más "vip", no hay aviso de paredes ni ningún separador, tan sólo la información que nos llega a tra-

La existencia de un casino o círculo social, para cualquier pueblo de provincias de principios del siglo XIX, suponía un prestigio social frente a los pueblos de alrededor.

No hay cuadros ni otro tipo de detalles, las paredes desnudas hablan por si solas, y las salas se adornan con la luz natural y cambiante como si los espacios proyectaran sus propios estados de ánimo a lo largo del día. De la misma forma, los ventanales tampoco se visten, cada objeto o elemento es reducido a su función práctica básica, a su simple uso sin más añadidura; las tapicerías completamente lisas y de un solo color uniforme, no hay alfombras, los materiales del mobiliario, además de incorporar el hierro que es más duradero y



Una vista del pequeño jardín con entrada frontal con el teatro Castelar.



Interior del casino eldense.

del techo en una sala de la primera planta; los socios todavía pueden admirar los casetones de yeso con motivos vegetales que cubren una superficie de más de 15 x 15 metros por encima de sus cabezas. Junto con la escalera que da acceso al primer piso, estos dos elementos permiten datar el edificio, que por lo demás **ha sido rejuvenecido siguiendo las nuevas tendencias arquitectónicas y decorativas del estilo minimalista.** Como su nombre indica, consiste en llevar a la mínima expresión los elementos constructivos de todo tipo.

ruidos y humos. El recibidor, al que se accede desde el jardín y desde la cafetería, sirve de falda a la escalera originaria que ya es uno de los pocos elementos del antiguo casino. Ancha y blanca, adornada con una barandilla de forja de corte modernista, la escalera se integra perfectamente en el resto del conjunto. Ascien- de como un tronco de mármol, y en el primer rellano se bifurca espectacularmente en dos ramas, para llegar a la barra de la planta superior rodeando el hueco de la escalera a derecha e izquierda. De nuevo, entre la desemboca-

vés de los ojos y que nos habla de cual es el espacio en el que nos encontramos. Las paredes completamente lisas se unen al suelo monocromo y perfectamente pulido y al techo, sin transición de rodapiés ni molduras. También de la fachada se han suprimido la yestería propia del siglo pasado, que aún se conserva en su coetáneo casino de Monóvar, y que se empleaba como decoración enmarcando puertas y ventanas.

La ausencia de elementos decorativos es una de las características del minimalismo que se respeta también en el interior.

fácil de limpiar, adoptan formas geométricas puras, es decir, sin labrar o torrear.

Aunque la mayoría de dependencias están cerradas para el público en general, el transeúnte curioso puede hacer una parada en la cafetería, abierta a todos y dar un paseo corto por el jardín, que a diferencia del edificio no presenta un especial interés por él mismo, aunque sí por su ubicación. Si el casino da a la calle nueva, el jardín tiene entrada también por su paralela, la calle del teatro; justo enfrente de la puerta del Castelar. ■

MARÍA JOSÉ NAVALÓN HERNÁNDEZ

Directora de la Escuela del Club de Tenis Petrer

Una vida dedicada al tenis

No entraba en sus planes ganarse la vida con el tenis, pero hoy, María José Navalón, directora del Club de Tenis de Petrer, tiene mucho que agradecerle a este deporte. Villenense de nacimiento aunque petrerense de adopción recuerda cómo se inició en este mundillo bajo la tutela de Toni Martínez Cascales, con el que sigue manteniendo una relación muy cordial. Inmersa en un deporte muy sacrificado ha conseguido que el tenis petrerense sea reconocido a nivel nacional gracias a los logros que ha tenido por equipos. A sus 36 años recién cumplidos reconoce que cada vez está más cansada pero "aún me quedan pilas para esto".

Almudena García Calpena

Pregunta.- ¿Cómo te iniciaste en el tenis y dónde?

R.- No entraba dentro de mis planes dedicarme al tenis pero por mi Comunión me regalaron un par de raquetas de esas de madera pequeñas. Yo creía que era una guitarra porque siempre me ha gustado mucho la música. Empecé a jugar en la pared de mi tía y un día pasó Antonio Martínez Cascales, me vio pelotear y me comentó que si quería ir a la Escuela en el Círculo Agrícola Mercantil, tan sólo tenía 10 añitos. Enseguida empecé a jugar bien, tenía aptitudes y pronto empecé a competir. Todavía no había mucha gente que jugaba al tenis y Antonio empezaba por aquel entonces, era nuevo en esto de dar clases.

Conseguimos hacer un grupo de gente buena, empezamos a competir y a resaltar el tenis en Villena.

P.- ¿Durante cuánto tiempo estuviste compitiendo?

R.- Pasé por alevines, infantiles y cadetes, además con muy buenos resultados, clasificándome para nacionales, pero con 15 años empezamos todos a dar clases.

P.- ¿Pero con Toni Martínez Cascales?

Sí. La idea que tenía Toni aparte de tener su escuela era un poco crear lo que ha creado, la academia. Empezó creando muchas escuelas, íbamos por los pueblos a dar clases y de ahí sacar una economía y los mejores jugadores. Los alumnos míos de Petrer del primer año iban a Villena o a Pinoso.

P.- ¿Se puede compaginar el dar clases de tenis con competir?

R.- El tenis una vez dejas de entrenar, lo de competir lo dejas en un segundo plano. Realmente yo he seguido compitiendo siempre, he jugado torneos pero siempre a otro nivel. El nivel evidentemente nunca lo he perdido, cuando estás dando clases siempre estás con la raqueta en la mano y mantienes un nivel, pero no es lo mismo estar entrenándote para jugar torneos que para dar clases, que lo que estás haciendo es preparar a otra gente para que jueguen torneos. Realmente mi vida tenística ha sido así al 99% porque a nivel jugadora he tenido una vida muy corta, aunque nunca he dejado de jugar, de hecho sigo jugando por equipos con mis alumnas, el veteranas...

P.- Cuándo empezaste a dar clases de tenis: ¿te dejaste los estudios?

R.- Sí, y es algo de lo que ahora me arrepiento, debería haber estudiado un poco más, no recuerdo ni en qué curso del instituto me lo deje. Pero bueno son cosas que vienen así y a mi me tocó muy pronto. La verdad es que nunca he hecho otra cosa, porque desde los 15 años estoy trabajando en esto.

Toni Martínez Cascales fue más mi jefe que mi entrenador.

P.- Y entonces tus padres dijeron: ¡Ay porque le regalaríamos las raquetas a la niña!



Conoce a:

Nombre: María José Navalón Hernández

Fecha y lugar de nacimiento: 17 de octubre de 1969 en Villena, aunque llevo 18 años en Petrer

Edad: 36 años

Peso: 68 Kg

Talla: 1,66 cm

Trayectoria como jugadora: La verdad es que mi carrera como jugadora fue corta, pasé por tres categorías: alevín, infantil y cadete porque con 15 años empecé a dar clases.

Trayectoria como profesora: Empecé en el Círculo Agrícola

Mercantil (Villanense) bajo el mando de Toni Martínez Cascales. Luego puse en marcha varias escuelas: Pinoso, Biar y Yecla hasta que llegué a Petrer con 18 años recién cumplidos bajo la tutela de Toni, aunque al año siguiente me separé de él y empecé mi andadura en solitario.

Edad a la que empezaste a jugar: 10 años

Un programa de T.V.: "Aquí no hay quien viva"

Una película: Love Actually

Un actor: Robin Williams

Una actriz: Meryl Streep

Un libro: El Alquimista

Una comida: Pasta

Una bebida: Agua

Un sabor: Agridulce

Momento dulce: Las bodas de oro de mis padres

Momento amargo: Cuando me falte alguien cercano, que de momento no me ha pasado

Un lugar para desconectar: El mar

Tenista masculino: Rafael Nadal

Tenista femenina: Lindsay Davenport

Deportista masculino: Michael Jordan

Deportista femenino: Martina Navratilova



Maria José Navalón en las pistas de tenis donde habitualmente trabaja.

R.- No realmente no fueron mis padres, sino los padres de una cuñada mía. De todas formas en mi casa somos muchos hermanos y por aquellos entonces en Villena había mucho trabajo y la gente tampoco estudiaba tanto. Ahora es como más obligación, que es como debería ser, por eso te digo que a mí me habría gustado seguir estudiando, luego he hecho cosas y sigo estudiando porque la cultura es importantísima. Pero bueno, teniendo la vida así, la verdad es que no me puedo quejar, no me ha ido mal y espero que siga por este camino.

P.- ¿Te ha marcado Cascales como entrenador?

R.- Realmente yo era muy pequeña, fueron muy poquitos los

años que fui alumna suya. Fue más mi jefe que mi entrenador. Yo siempre he tenido una relación muy cordial con él, aunque el hecho de que yo viniese aquí en su día eso no le sentó muy bien, además fui la primera de su grupo de monitores que decidió tener su carrera en solitario. Luego me siguieron todos, que creo que es lo normal, si se tiene ambición. De hecho ninguno de los que empezamos sigue con él. Yo realmente admiro su trayectoria profesional, es una persona que desde muy joven ha tenido claro lo que quería y lo ha conseguido y eso no es nada fácil. Ha sacrificado muchas cosas de su vida que yo personalmente sería incapaz de hacer. A mí el tenis

me gusta, es mi vida, mi trabajo, pero hay otras cuestiones que me interesan más como la familia, las amistades, la pareja. Entonces él tuvo que apartar todo eso para conseguir lo que tiene y es muy respetable.

Todos tenemos aspiraciones, sería muy triste no tenerlas.

P.- ¿Llegaste a coincidir con Juan Carlos Ferrero?

R.- El mismo año que yo me vine a Petrer Juan Carlos empezó a entrenar allí. Yo llevaba al grupito de competición de su edad, 12 años, que entrenaba entre ellos, José Ezequiel Lildó que fue semi profesional. El tenis me gusta, es mi vida, mi trabajo, pero hay otras cuestiones que me interesan más. Pero bueno lo conozco, hablamos mucho. Aunque yo vivo en Petrer soy de Villena donde aún vive toda mi familia. La gente se acuerda mucho de mí, sin duda una satisfacción, aunque yo tengo mi vida hecha en Petrer, aquí están mis amigos, mi casa....

P.- ¿Te consideras autodidacta?

R.- La verdad es que fue así. Yo creo que tuvimos suerte los dos al estar el uno con el otro. Yo reconozco que aprendí cosas de él y también sacó mucho partido de mi persona, porque aunque joven siempre fui muy responsable. Era la encargada de crear las escuelas, el tenía la suficiente confianza en mí como para ir y dejarme en Pinoso o aquí, y yo me lo guisaba y me lo comía. Yo hacía las programaciones, organizaba a los niños, realmente él de lo que se encargaba era de recoger el cheque.

P.- ¿Cuándo decides comenzar con tu andadura en solitario?

R.- Yo tenía claro que quería tener alguna satisfacción propia porque los beneficios siempre eran para él, que era lo normal. Fue un poco triste la separación, porque cuando yo decidí quedarme en Petrer estuvo un año sin hablarme pero bueno luego

se retomó la amistad. Entiendo que si me apreciaba no le hacía mucha gracia, pero bueno si a mí me pasase ahora con el equipo de monitores al que tengo aquí y al que aprecio mucho pues lo tendría que entender por mucho que me doliese. Todos tenemos aspiraciones, sería muy triste no tenerlas.

P.- ¿Por qué Petrer?

R.- Mis pensamientos realmente tampoco eran quedarme aquí, a mí me gusta mucho Alicante. Siempre he tenido el gusanillo de trabajar en alguna escuela de Alicante porque me encanta entre otras cosas estar cerca del mar. Pero empiezas aquí, esto empieza a ir bien.... esta escuela la he parido yo y tengo mis más y menos como en cualquier sitio. He tenido muchas ofertas de trabajo, muy buenas, todo hay que decirlo, y el algún momento me he parado a pensarlo pero de momento estoy muy arraigada aquí, de hecho me compré un piso hace 6 años y ya soy de aquí, yo me considero de Petrer. Toni consideró en su día mandarme a Petrer, error o acierto, pero aquí estoy.

P.- ¿Entonces te queda Petrer para rato?

R.- Mientras las cosas vayan bien aquí.... hemos trabajado mucho por ésto y quizá la ambición se me ha apagado un poquito y ya estoy más acomodada y el trabajo tampoco está como para tirar cohetes, y si aquí lo seguimos manteniendo, la gente está contenta y se me respeta, de hecho para mí es muy importante. Empezar de cero ahora me costaría un poquito, aunque tampoco se sabe.

P.- ¿En qué año se crea el Club de Tenis Petrer?

R.- Pues yo empecé aquí recién cumplidos los 18, recuerdo que Toni me dejaba aquí y luego me recogía. Estuvimos así hasta que me compré un coche. Creo que fue en el 88-89, me parece, luego ya venía yo sola. El Club como tal se formó en el 90, porque el primer año sólo había escuela, tenía 20 niños, yo venía dos días a la semana porque otros dos iba a Pinoso, los demás días en Villena. En el segundo año la escuela ya

empezó a subir, había niños que jugaban competición, ya lo dimos de alta como un club, sin ánimo de lucro, que es lo que es.

P.- ¿Cuándo empiezas a creerte el proyecto del Club de Tenis?

R.- La verdad es que el primer año que vine estaba un poco asustada, era muy jovencita y me llevé un susto, pero bueno, me dediqué a hacer lo que estaba haciendo hasta ahora y trabajar, trabajar... no por saber mucho tenis o tener muchas titulaciones eres mejor, a lo mejor luego no sabes transmitirlo. Yo

en unas instalaciones del Ayuntamiento. Es mitad y mitad, una escuela cesada por unas instalaciones del Ayuntamiento con una subvención pero luego funcionamos con cuotas. Es algo difícil de entender pero realmente es así. Nos tenemos que ajustar a las infraestructuras que tenemos que son 4 de 5 pistas, que tampoco es poco y por eso estoy muy agradecida al Ayuntamiento. Pero expectativas de expansión ninguna, esto es lo que hay, y demasiado hacemos para lo que tenemos, crear una Escuela de

acogiendo la primera fase del circuito alicantino y por supuesto todos los torneos que organiza la Federación Valenciana de tenis.

Somos una escuela conocida a nivel nacional.

p.- ¿Con cuántos monitores cuentas actualmente?

R.- Tengo 4 más yo, pero este año tenemos tanta gente que ya estoy tirando de mis alumnos más

privado sí hay diferencia. Eso hace que tengamos tantísimos alumnos.

Estoy organizándome todavía, supongo que habrá alguna baja pero es que también hay altas. De todas formas me tengo que ceñir a 240 plazas porque sino los grupos estarían saturados y no se haría una buena labor. Pero este año por no dejar a nadie en lista de espera tenemos a 250 alumnos, pero bien, estoy contenta.

p.- ¿Qué logros ha conseguido el Club de Tenis por equipos?

R.- La verdad es que muchos, menos las chicas que hace un año bajamos a segunda, todos estamos en primera división y eso ya es complicado. Hemos conseguido dos veces en infantil acceder al Campeonato de España que es complicadísimo porque sólo van dos, el campeón y subcampeón de la Comunidad Valenciana de 1ª división. Y en alevín lo hemos conseguido tres años. Eso hay clubes como Montemar o Elche que ni siquiera lo han conseguido. No sé si lo volveremos a hacer o no, porque cada año es más difícil pero el hecho de haberlo conseguido ya es un logro impresionante, de hecho somos una escuela conocida a nivel nacional.

No le di bolas a Juan Carlos Ferrero por un año.

p.- ¿Algo que envidiar a otros clubes?

R.- En absoluto, a nivel profesional nada. Lo único que tengo que envidiarles es la cantidad de pista que tienen, pero a nivel de resultados somos un Club muy envidiado. Con la mitad de pista y de dinero hemos conseguido lo mismo o más.

p.- ¿Estás cansada del tenis?

R.- Suena duro decirlo, acabo de cumplir 36 años y todo cansa. Cuando empecé tenía mucha más ilusión. Cada año estoy más cansada pero aún me quedan pilas para esto. Hay muchas cosas en este trabajo que son ingratas como en todos, pero intento sacar partido de las gratas. ■



creo que cuando trabajas con gente, lo mejor es estar motivado y tener muchas ganas y hacer las cosas con mucha ilusión. Evidentemente tienes que tener tus conocimientos, porque sino no formarías tenistas. Conforme pasaban los años y aumentaba el número de alumnos me lo empecé a creer porque enseguida me llovieron ofertas de otros sitios y eso siempre te da confianza.

p.- ¿Qué expectativas de expansión tiene el Club de Tenis Petrer hoy en día?

R.- La verdad es que poquitas, desafortunadamente, hay que ser realistas. El Club está ubicado

competición. Pero como no nos toque la lotería y nos compremos unos terrenos y hagamos diez pistas más es complicado. Así que de momento estamos aquí y hacemos lo que podemos y hasta donde podemos.

p.- ¿Cómo está estructurado el Club?

R.- Somos una sociedad en la que los monitores también somos la directiva. Por un lado están las escuelas, la de base y la de competición y por otro el club y lo que hacemos durante todo el año es organizar torneos locales y cuando podemos alguno federado como ahora que estamos

mayores para que nos echen un cable. La verdad es que este año ha sido fantástico, yo la verdad es que estaba preocupada por la crisis que está sacudiendo tanto a Elda como a Petrer porque tenemos muchos alumnos eldenses porque evidentemente la gente lo primero que se quita son los hobbies. Aunque aquí son cuotas populares y no son tan altas como en los clubes privados.

p.- ¿De qué cantidad estamos hablando?

R.- Aquí la cuota base son 23, euros dos días a la semana, que a lo mejor puede parecer caro pero si lo comparamos con un club

“La finestra”, un espacio integral

Hace algunas semanas abrió sus puertas en Petrer La Finestra, un nuevo espacio alternativo donde se desarrollan y practican diversas terapias que nos pueden ayudar a conseguir y mantener nuestro equilibrio físico, mental y emocional. Además en este espacio múltiple hay una tienda, donde se pueden comprar productos ecológicos, biológicos y del Comercio Justo.

Con la promotora de esta idea, Cristina Masiá Espí, charlamos en la cueva del agua, de los inicios y desarrollo del proyecto de La Finestra.

Carmen Herrero

El proceso creativo y puesta en marcha de este espacio integral, ha sido para Cristina “muy interesante” y lo he hecho con el alma y el corazón. “Creando La Finestra he tratado también de reivindicar el concepto de tienda con un lugar agradable donde se compra de forma diferente, tranquilamente. Ya que tanto el trato, el ambiente y el trabajo son muy diferentes de los que ofrecen las grandes superficies”.

Lo primero que te encuentras al abrir La Finestra es un espacio amplio y agradable como un bazar de la nueva era, donde puedes encontrar un poco de todo. Para su creadora **la nueva era** “significa disponer de productos alternativos, ecológicos y biológicos que causan menos daño a la Naturaleza ya que los hombres andamos como dormidos. Desde este espacio pretendemos despertar un poco nuestras conciencias, porque en definitiva otro mundo puede ser posible”.

Por ello en La Finestra se pueden adquirir también productos del Comercio Justo.

Para esta mujer inquieta y emprendedora “es importante tener conciencia de que existe un **comercio injusto** que explota y margina. Y también conocer que existen redes de Comercio Justo, donde puedes contribuir apoyando con estos proyectos a eliminar las desigualdades del hambre, la explotación infantil o la destrucción acelerada de este planeta”.

La Finestra dispone también de librería, discos y un espacio muy especial: El rincón de los pájaros, donde puedes encontrar **reclamos** – no para la caza, sino

para el disfrute de sus sonidos – de diversas especies de aves, hechos en tallas únicas de madera por un maestro artesano que vive en los Alpes. Hay casa nidos y cds de cantos de pájaros de todo el mundo, para Cristina este rincón es especial “por que si no aprendemos a cuidar, valorar y respetar la Naturaleza, puede que todo se torne artificial, sin sensibilidad”.

Y juntamente con el bazar, se abren otros espacios en La Finestra donde se practica Yoga, Reiki, terapias grupales cursos y talleres. Y se ofrecen ayudas como la consulta de Naturopatía, un gabinete psicológico y masajes terapéuticos.” Entre los talleres y seminarios que hay programados para noviembre está el de “Los Angeles de Atlantis” y que se basa en la antigua sabiduría de los atlantes y de los esenios impartido por Elisabeth Meyer del Centro Marantha de Barcelona. Y también hay programado un concierto de Cuencos Tibetanos”.

Pero como uno es lo que es, y en este caso Cristina que estudió arte dramático y ha tenido y tiene, una buena vinculación con la movida cultural, hay programado un taller de teatro para niños, además este espacio múltiple es la sede de la productora de cine independiente “L’acabose” que bajo la dirección de Pablo Maestre, este verano, ha sido el plató del último corto de este joven director.

Está claro que el simbolismo del nombre de este espacio es amplio, al igual que cuando se abre una ventana puedes encontrar muchas cosas, descubrir un hermoso paisaje...

Quizás la idea de este proyecto Cristina la trajo con ella al regresar de Sitges, de eso hace ya



Mari Maestre, Fausti Gil y Cristina Masiá.

nueve años, pero “con los niños pequeños no era el momento”. Está contenta y se siente gusto con el equipo de personas que trabajan allí, Inmaculada Peiró –psicóloga- y Alberto Pomares-naturópata.

“Mari Maestre y Fausti Gil son unas colaboradoras estupendas y hay una buena coordinación en el trabajo. Hace pocos días que abrimos La Finestra y creo que lleva un buen ritmo”.

La Finestra es un espacio que podría enmarcarse dentro del negocio del bienestar, pues aunque vivimos en la sociedad de bienestar, la gente paradójicamente no se encuentra mejor. Aquí pueden encontrar caminos que les ayuden a sentirse mejor tanto física como mentalmente, a vivir nuestra vida, sin tanto agobio consumista y tanto estrés derrochador y a llevar una existencia más plena sin miedo y sin dolor.

Desde aquí os deseamos mucha suerte. ■

COMERCIO JUSTO

Para esta mujer inquieta y emprendedora “es importante tener conciencia de que existe un **comercio injusto** que explota y margina. Y también conocer que existen redes de Comercio Justo, donde puedes contribuir apoyando con estos proyectos a eliminar las desigualdades del hambre, la explotación infantil o la destrucción acelerada de este planeta”.

Conjuntamente con el bazar, se abren otros espacios en La Finestra donde se practica Yoga, Reiki, terapias grupales cursos y talleres. Y se ofrecen ayudas como la consulta de Naturopatía, un gabinete psicológico y masajes terapéuticos.”

Con las cosas de comer no se juega

(Reflexiones personales sobre la política de ZP)



Juan Ramón
Montesinos
Máñez

"A Adolfo Suárez y a los líderes y militantes de Unión de Centro Democrático, quienes demostraron cómo construir una democracia en España. Su historia fue breve, pero gloriosa".

La Transición. Con esta dedicatoria presenta Stanley G. Payne su libro "El colapso de la República" de reciente aparición en las librerías españolas. (Humildemente recomiendo su lectura). Pero no es el libro lo que quiero comentar sino la TRANSICIÓN ESPAÑOLA o LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DEMOCRACIA PARA ESPAÑA, un cambio de régimen político ejemplar que rompió todos los clichés de país ingobernable, anárquico y bananero de que España "gozaba" en los ámbitos intelectuales, políticos y económicos del mundo desarrollado para trocirla en una nación moderna, admirada y respetable en el entorno internacional. En treinta años España y los españoles hemos vivido el periodo más próspero en libertades individuales y colectivas, bienestar social y desarrollo económico de toda nuestra historia. Es cierto que queda mucho camino por andar, que todavía se dan injusticias y arbitrariedades pero no lo es menos que debemos estar orgullosos de los índices de bienestar social conseguidos en tan solo treinta años. España, todos, nunca mejor dicho, hemos hecho camino al andar y, lo más importante, podemos continuar andando y haciendo más camino, mejores caminos, por los que nuestros herederos se sientan estimulados y seguros en la búsqueda de un desarrollo armónico y

estable, solidarios con los menos favorecidos, notando y experimentando que sus esfuerzos por la conquista del estado del bienestar no son estériles y sí la garantía sólida de un futuro en paz.

La clave de este histórico cambio estuvo en **un pacto de consenso** entre las fuerzas políticas fundado en entender España como una nación indivisible, estructurada territorialmente en comunidades autónomas solidarias; y la asunción por todos los españoles de nuestra pasada historia, **con todos sus errores de los que TODOS fueron responsables.**

"Cada Autonomía se irá convirtiendo, poco a poco, en un estado independiente confederado con el resto de estados de la Península Ibérica".

Tiempos de cambio. Zapatero, apoyado por separatistas y nacionalistas, ha abierto una política de profundos cambios sobre la estructura y organización del estado español que puede llevar al traste los logros de la Transición. A este respecto y con motivo de la aprobación del Proyecto de Estatuto para Cataluña en aquel Parlamento, Felipe González, en recientes declaraciones públicas, vino a decir que "con las cosas de comer no se juega". Su antagonico Aznar por esas mismas

fechas y sobre el mismo tema, declaraba igualmente que "España corría un peligro claro de balcanización". Advertencias a tener en mucha consideración por venir de quienes vienen.

No podemos partir de la premisa de que nuestro actual presidente, Rodríguez Zapatero, no sabe bien lo que quiere ni a donde va respecto a la organización territorial de España. A sensu contrario, deducimos que sabe lo que quiere. Aceptada la acepción, los hechos apuntan a una transformación *esencial* de la actual organización del Estado Español en la que cada comunidad autónoma se irá convirtiendo, paso a paso, en un estado independiente, confederado de alguna manera todavía sin definir, con el resto de estados de la Península Ibérica. Esta nueva fórmula organizativa puede ser mejor o peor que la actual pero lo que es de todo punto inadmisibles es que nos lleve a ella sin respetar la Constitución que ordena para estos asuntos la consulta popular y pretenda "colar" por la puerta de atrás tan importante reforma. Esto es muy grave. Y sobre todo que se lleve a cabo sin un consenso tan amplio o más como el que fue posible la Transición. Las repercusiones sociales pueden ser muy negativas.

Algunos se apresurarán a manifestar que tal conclusión es alarmista, catastrofista, políticamente incorrecta, y no se cuantas más descalificaciones, pero ninguno de los que así se expresan llamará la atención a Zapatero sobre la gravedad de sus propuestas. Vayamos a los hechos que apuntan en esta dirección:

El Proyecto de Estatuto de Cataluña. ¿Se pretende con esta propuesta la secesión de Cataluña del resto de España?. Los ciudadanos normales no somos entendidos en derecho constitucional pero cualquiera que se tome la molestia de leerlo, si lo resiste, no notará ninguna sensación de unidad nacional ni de solidaridad entre las regiones de España. El dato es que son muchos los entendidos y responsables públicos que se han alarmado por el documento. Altos personajes del mismo PSOE manifiestan su más que inquietud, desazón; los sindicatos hacen llamadas de advertencia; El Rey, el Jefe del Estado Mayor del Ejército y el Gobernador del Banco de España han manifestado públicamente sus inquietudes o desacuerdo; y el principal partido de la oposición está abiertamente en contra. ¿Quien apoya tal proyecto?: los separatistas, los nacionalistas y Maragall. Del PSOE los únicos que parecen tenerlo claro sin atreverse a defenderlo, son Zapatero y su vicepresidenta porque en el resto predomina la diversidad de criterios y los silencios. Los datos son demasiado elocuentes como para restarle gravedad al tema. *Por otra parte esta política ha reavivado la división y desconfianza entre las regiones de España, daño ya inevitable que tardará mucho tiempo en volver a cicatrizar.* Si nuestra actual Constitución ha funcionado es porque en su elaboración hubo consenso y es evidente que el camino elegido ni lo tiene ni lo busca.

“Altos personajes del mismo PSOE manifiestan su más que inquietud, desazón, los sindicatos hacen llamadas de advertencia.....”.

La recuperación de “la memoria histórica”. Zapatero promovió a su llegada a la presidencia una campaña con la pretensión de recordar a nuestra sociedad el reciente pasado, nuestra Guerra Civil. Con su malversa propuesta de “recuperar la memoria histórica” ha intentado resucitar todos cuantos demonios pudieran aun no haber desaparecido de la convivencia nacional. Un tema ya para los historiadores se lanza públicamente como gesto de justicia para los “venci-

dos” y eso es parcial y perverso. Afortunadamente solo se ha visto apoyado por minorías de trasnochados, izquierdistas y nacionalistas en cuya actuación ven una aprovechable rentabilidad política, pero el resto de la sociedad que es la inmensa mayoría del pueblo español, le ha dado la espalda, aunque, eso sí, ha vuelto a notar el agor de la división fratricida por ideas o credos mal entendidos. Así y todo, se ha producido crispación.

“ZP aspira a ser artífice de una segunda Transición en España basada en las tesis sostenidas en el 76 por los partidarios de la ruptura”.

Negociar con el terrorismo etarra. Además de a Carod Rovira y ERC, esta política solo ha complacido a separatistas y nacionalistas vascos –en más y menos medida cómplices de los asesinos de ETA–. Tal actitud ha roto de hecho la unidad de lucha contra el terrorismo, debilitando al Estado; ha confundido a la sociedad civil que no está entendiendo que pueda “tenderse la mano” a quienes asesinan y continúan intentando asesinar; ha dividido a las víctimas del terrorismo y enfrentado a muchas organizaciones sociales que luchan por la normalización de la vida en libertad y justicia en el País Vasco, debilitando el más importante movimiento social y ciudadano que intenta ganarles la calle a los “kaleborrocas” y demás sujetos. Zapatero confunde intencionalmente al español medio cuando habla de “conseguir la paz a través del diálogo con ETA”. Dialogar es ceder algo a cambio de algo, ¿la libertad de los asesinos y/o la independencia del País Vasco a cambio de dejar de asesinar?, ¿está dispuesta la inmensa mayoría de la sociedad española a que los terroristas asesinos apresados salgan de las cárceles y/o que el País Vasco se independice?. Si no es así, de qué se puede dialogar, o acaso quiera hacernos creer Zapatero que los etarras, de la noche a la mañana, han visto la luz y han renegado de los absurdos que les posicionaron en el crimen durante más de cuarenta años. ETA ha de rendirse y el Estado ser ecuánime, equitativo y magnánimo con los culpables, esta es la única negociación posible. Se estaba en el prin-

cipio del fin pero vino Zapatero, aun no se sabe con qué intenciones... y ha crispado nuestra sociedad.

Aislar políticamente al PP. Zapatero alienta el sofisma de identificar el pensamiento liberal español, es decir la derecha, con el franquismo. Esta falacia, solamente válida para mentes sectarias, y sostenida con mucha demagogia y mucho marketing político, intenta desunir lo suficiente a los españoles como para que “la venta” del cambio resulte. A efectos reales esta consigna política se plasma en la estrategia de hacer lo más creíble posible a la opinión pública que el PP siempre se queda solo en las decisiones parlamentaria, tanto si son normales o de general importancia para todos los españoles. ¿Se queda solo el PP, acaso actualmente la derecha no representa el 40% de los votantes españoles y hasta Marzo de 2004 no ha sido la fuerza política con mayoría absoluta en el Parlamento de España?. Si su pretensión es desplazarlo de la política para que sus criterios no tengan su correspondiente peso en la sociedad y así garantizar la permanencia del socialismo en el poder, comete un craso error porque no conseguiría su objetivo y acarreará gravísimos perjuicios al desarrollo democrático de los españoles. Toda democracia que pretenda ser saludable se fundamenta en la posibilidad real de la alternancia. *Esta política, inevitablemente, ha de producir crispación.*

Los muchos puntos en los que confluyen estas cuatro líneas de actuación política referidas dan suficiente pié para pensar que entre sus logros, ZP aspira a ser el artífice de una segunda **Transición** en España basada en las tesis sostenidas en el 76 por los partidarios de la **Ruptura**. Si la primera Transición está siendo un éxito y nos está dando excelentes resultados es porque para tal operación hubo *casi absoluto* consenso. A esta ruptura que parece pretender ZP es evidente que le falta precisamente ese **pacto de consenso** aludido al principio y que resulta elemento imprescindible para ser exitosa. Sin esta condición solo podría acarrear, como ya está ocurriendo, malestar y crispación social, enfrentamientos interregionales, división de la sociedad, cuyas consecuencias previsibles serían el retroceso en lo político-social y en el desarrollo personal, de España y de los españoles (incluidos vascos y catalanes que no todos son nacionalistas). ■

Festa dels Capitans



José Andrés
Verdú
Navarro

Como viene siendo habitual, durante el mes de noviembre se van a desarrollar las actividades programadas con motivo de la Festa dels Capitans. En los últimos años la Unión de festejos ha intentado centralizar al máximo los actos de calle con la finalidad de que el festerero pueda disfrutar de un fin de semana de fiesta. Esta concentración está pensada

Esta concentración está pensada para que los festeros puedan planificar con sus filas, familia y amigos dos días de convivencia y disfrutar de un pequeño adelanto del ambiente festerero.

para que los festeros puedan planificar con sus filas, familia y amigos dos días de convivencia y disfrutar de un pequeño adelanto del ambiente festerero.

Tradicionalmente llamamos a estos días de fiesta, Festa dels Capitans, pero creo que deberíamos conocerla mejor por Mig any fester, durante cuya celebración se programan diver-

sos actos para ensalzar la figura del capitán. Y esto debería ser así, porque la fiesta para que lo sea de verdad, tiene que ser de todos. No debemos olvidar a rodelas y abanderadas y no debemos olvidar a todos los festeros y festeras con quienes debemos contar para que se consolide esta celebración. La casi mitad de los festeros que salen a la fiesta son mujeres y mientras no se sientan cómodas, en una celebración que por su configuración estaba pensada para hombres, no normalizaremos definitivamente este periodo festivo. Desde la Unión todos los años intentamos hacer llegar el mensaje de que, después del café festerero, y a parte del acto de tiro, se sube y se baja a la ermita en pasacalle y ahí pueden participar todos festeros y festeras, mayores y jóvenes. Del mismo modo el almuerzo festerero no sólo es un concurso de gachamigas, sino que es un buen momento para juntar a filas y comparsas y disfrutar de un rato de convivencia.

Del mismo modo se hace coincidir el fin de semana de fiesta con la representación de la Rendición. Consideramos que la Unión y los festeros deben apoyar este acto, como un elemento diferenciador de nuestras fiestas

respecto de otras y por formar parte de nuestro patrimonio cultural. Para ello, después del almuerzo, se realiza un pasacalle con los capitanes y festeros para intentar que la presencia de festeros en la explanada del castillo sea importante y al mismo tiempo, que cuando el Rey Jaime I se dirija a sus capitanes en la plaza, que estos estén presentes.

Consideramos que la Unión y los festeros deben apoyar La Rendición como un elemento diferenciador de nuestras fiestas respecto de otras, y por formar parte de nuestro patrimonio cultural.

Desde hace muchos años, la Unión trata de hacer más atractiva esta fiesta para los festeros y cada vez hay más participación, solo falta que festeros y comparsas, crean y apuesten por un fin de semana de fiesta en la calle.

Por ello os animo a todos a participar en los actos programados, disfrutando de la música, pólvora, amistad y convivencia. ■



Información: 902 195 736
www.metallube.es

**100.000 KILÓMETROS DE
SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

METAL LUBE ESPAÑA S.L.
 Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)
 e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

RADIO TAXI

24 horas

ELDA-PETRER

966 95 19 89

Audi A6 quattro de 177 CV a 335 CV. Emisión CO₂ (g/km): de 212 a 283. Consumo medio (l/100 km): 7,9 a 11,8.



Trampolín de salto de esquí

Lugar: Kaipola (Finlandia)

Fecha: 24-01-05

Pendiente: 37,50

Velocidad: 60 Km/h



Audi A6 quattro.

Subir una pendiente, cuando lo normal es bajarla. Agarrarse a la superficie, cuando lo normal es deslizarse. Tener todo el control, cuando lo normal es perderlo. Sentir una gran seguridad, cuando lo normal es no sentirla. En definitiva, desafiar lo establecido, cuando lo normal es conformarse. Esa es nuestra filosofía. Así nos enfrentamos a nuevos retos. Hoy y hace 25 años. Audi A6 quattro. Ahí está la prueba.

25 años de tracción quattro®.

Elmóvil, S.A.

Av. de Salinetas, 57

Tel. 96 695 26 62

03610 Petrel

Descubra cómo se rodó el spot de TV en www.audi.es

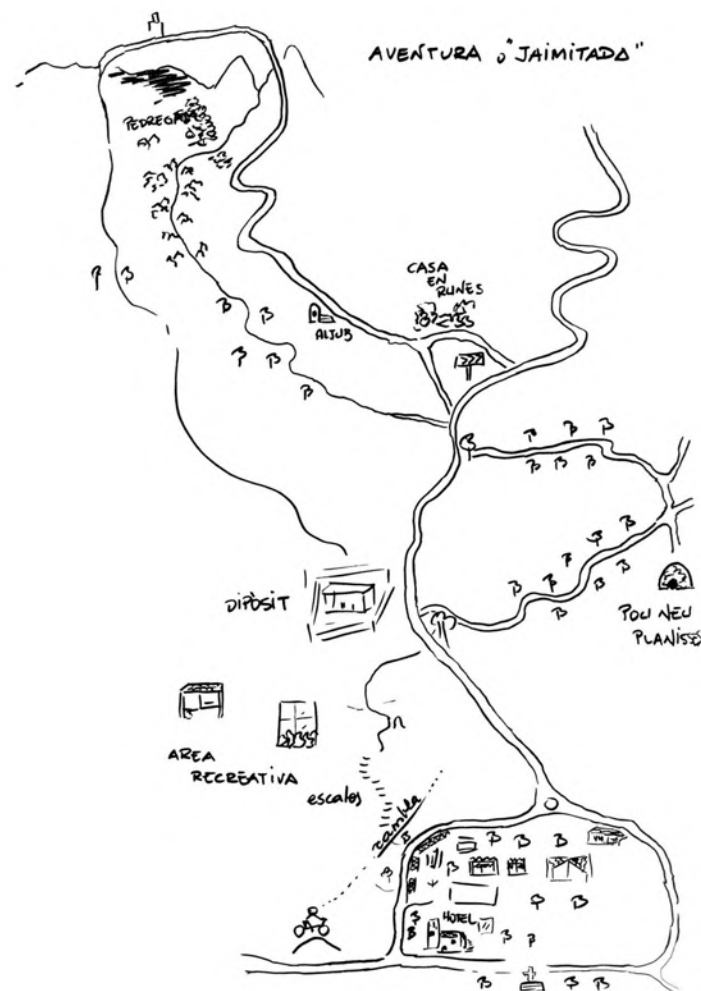


REME MILLÀ POVEDA

En una d'eixes estances que passem en l'hotel de Catí, junt al meus amics i amigues muntanyencs/ques li conte a Emilio Bravo que havia somniat en un paratge bonic que el camí d'accés era ample, de terra i des de dalt es divisava un paisatge preciós. Com a ell també l'agrada descobrir coses noves, em diu: *Mañana nos levantamos temprano y vamos a explorar*. Dit i fet, a les 8 del matí estàvem preparats per l'aventura. Ens enfilen cap al area recreativa, que disposa Diputació allí, amb casetes, barbacoes... després d'haver pujar els 251 escalons.(si us recordeu ja va aparèixer este tram quan ens anàrem a les cases d'Onil) Ja en la part més alta, anem per un camí a la dreta i després a esquerra fins eixir a la carretera asfaltada, d'allí pugem fin el dipòsit que hi ha en el Pla Teranyines. Comencem a descendir en direcció a Castalla. Al cap d'una estona i abans d'arribar a una corba senyalitzada, a ma esquerra, apareix un camí de terra (que després veurem que no es tal sinó un eixample), l'agafem i ens adonarem que a poc a poc va convertint-se en una senda que molt, prompte començarà a ascendir.

Li dic a Emilio que en el meu somni el camí no es feia senda, que sempre era camí. Ell insisteix en que la ruta pareix clara. Jo cal·le i vaig amb tots i totes.

El primer que observem és que la vegetació canvia conforme anem guanyant altura, ja que al principi trobavem pins i un poc més amunt el paisatge es transforma en tètric. Tenim uns coscolls (o pel tamany són carrasques?) que les rames es creuen unes en altres la qual cosa dificultarà la pujada. Con-



Sender ple de carrasques. Paisatge tètric.

forme anem pujant a la dreta veurem tota la Foia de Castalla. La vista no té desperdici, mereix la pena tots els colps, espentons i arrapades que estem patint (us recomane que aneu en samarreta de camisa llarga i

pantaló llarg si es que voleu lluir les extremitats perquè queden de pena) veureu com quan estigueu dalt se'ns oblida tot ... Que tranquil·litat!!

Una vegada arribem a una espècie de replana, observarem

que les carrasques estan disposades d'una manera que ens convida a asseure'ns, a arreplegar forces i posar en ordre les idees. En coses com les que un dia escrigué F. Nietzsche: *"El que nos encontremos tan a gusto con la naturaleza, proviene de que esta no tiene opinión sobre nosotros"*

Ara continuarem el camí, conforme eixim d'on estavem sentats i ens anirem a l'esquerra (a la dreta si tenim en compte per on hem pujat). La sendeta prompte desapareix i tindrem que agafar com referència un pedregam, per la vora d'este travessarem a l'altra banda per continuar el camí. El cim està ahí mateix però mai no arribem. Jo no veig la cosa clara, estic agafant por i decideix donar mitja volta. Maruja i Vicent, el meu marit, m'acompanyen. La resta, després d'una trepada estaran en la part alta.

Nosaltres estem baixant , per on hi havia pujat, i veiem una camí ample i de terra. Els comentem que em pareix que este potser siga el camí que havia somniat, així que anem al encontre d'ell i decidim agafar-lo i veure on ens portarà. Este camí està a escassos metres del que havíem agafat en anterioritat. La primera cosa que vem és una casa enderrocada, anant a l'esquerra un pou a la vora del camí apareix timidament. Està ben conservat.

Continuem camí avant, prompte començarà una espècie de zig-zag que anirà guanyant altura sense assabentar-nos. Ja estem en la part més alta des d'aquí ens comuniquem en la gent, estem molt prop. Ara ve com anell al dit allò de: *"no pido otra cosa: el cielo sobre mi y el camino a mis pies"* si fora de veritat que ens conformarem amb això serien molt feliços però no es cert cada vegada volem més i més coses. La pista continua, però nosaltres decidim baixar per una sendeta que està a l'esquerra i que ens portarà de nou al dipòsit i des d'allí ja sabem el camí de tornada. ■

EL QUE ESPERA... DESESPERA

Aprovechando el día festivo del pasado 7 de octubre, me trasladé hasta Alicante para solventar un trámite relacionado con el permiso de conducir, tramitación que como todo el mundo sabe se lleva a cabo en las dependencias de la Jefatura Provincial de Tráfico sita en la calle San Juan Bosco, muy cerca del edificio de la Diputación Provincial. Quién no ha estado nunca allí puede sufrir un colapso cuando accede por primera vez a estas oficinas.

La vista general del semi sótano donde está instalado este servicio es de impacto. Toda la superficie se encuentra abarrotada de gente, sudorosa, cansada, nerviosa e impotente ante tanta lentitud. Para que ustedes se hagan una idea, tras estar en una cola de espera más de treinta minutos para acceder a la ventanilla de INFORMACIÓN (en verano esta cola sale hasta el exterior y circunda varias calles, según testimonio de un matrimonio vecino de Petrer, que había probado suerte en tres ocasiones desde el pasado mes de junio, hasta que decidieron esperar por última vez el citado día 7 de octubre) como decía, tras más de media hora en la cola (ese día hubo suerte), te dan un ticket para esperar de nuevo a que te toque el turno en otra VENTANILLA. Mi número era el 482 y en el marcador rojo se visualizaba el número 432, es decir, debía esperar que 50 personas fueran atendidas en similares circunstancias que las mías. Mientras hice acopio de toda la paciencia que pude, mi cabeza comenzó a hilvanar una serie de preguntas que pasaban tan veloces como yo quería que aquel marcador hiciera lo mismo. Pensé: ¿Dónde está esa tan cacareada modernidad que nos venden desde distintos ámbitos, entre ellos el estatal? ¿Por qué sigue siendo la Administración Pública tan

obsoleta y lentísima cuando a todos se nos exige eficacia y rapidez, sinónimo de productividad en nuestros trabajos, trabajos que mantienen todo un Sistema incapaz de ayudarnos, más bien al contrario, nos sirve para complicarnos la vida a cambio de más dinero? ¿Por qué no se le ofrece ocupación a los desempleados que podrían agilizar la avalancha de papeles procedentes de los inmigrantes que colapsan servicios e instituciones en busca de una regulación a sus maltrechas situaciones? ¿Por qué se permite el hacinamiento de personas en lugares públicos que deberían ser el espejo en donde nos miramos los ciudadanos/contribuyentes/trabajadores a los que se les obliga a tener en regla la documentación bajo previo pago de su importe? ¿Pero qué pasa en esta España que sigue estando a la cola de Europa y paradójicamente nos la venden como una nación modelo de modernidad y europeísmo? ¿Pero es que nadie se da cuenta que todo este tinglado burocrático lento e ineficaz se mantiene gracias a nuestros impuestos sacados de nuestro TRABAJO y ESFUERZO? ¿Pero que país es éste en donde para acceder a un simple trámite una persona tenga que perder toda una mañana y además estando de pie en una cola que recuerda a las que tanto imperaron durante y después de la guerra civil? ¿Dónde están los responsables de tanto caos? ¿Por qué solo salen a la calle en campaña electoral? En el semi sótano de la Jefatura Provincial de Tráfico había alrededor de 500 personas, muchos inmigrantes con caras de preocupación y desconcierto. La cola hacia la taquilla de INFORMACIÓN seguía creciendo, mientras la temperatura iba ascendiendo, pero, por fin, estaba a punto de alcanzar "mi" número, el 482. Cuando ya accedí a la

ventanilla que me correspondía la empleada, con cara de agotamiento, y tras escuchar lo que le pedía me indicó que debía de ir a otra ventanilla. En ese momento, las fuerzas me flanquearon y a punto estuve de tirar la toalla y volverme a Petrer, pero pensé que tendría que perder, de nuevo, toda una mañana. Y me encaminé hacia una tercera ventanilla, la que ponía CAJA, un destello de luz me hizo pedir a la empleada que quería volver a pagar los 17 euros, importe que ya aboné el pasado mes de febrero mediante giro postal, pero tampoco tenían constancia del resguardo de correo. La empleada eficaz y amable quiso evitar que volviera a pagar, de nuevo, el importe correspondiente a la renovación del carnet de conducir pero yo insistí, porque pensé "si pago tendré la posibilidad de solucionar algo". Y así fue. Con mi recibo volví de nuevo a la anterior VENTANILLA, y encontré a la misma agotada empleada, vestida de riguroso negro, en una clara señal a la situación que se estaba viviendo en aquel lugar. Sin más demora, rellenó un formulario y me extendió un diminuto papel que acredita que puedo conducir hasta un plazo de tres meses

y estando a la espera del ansiado y renovado carnet. Aquí, se puso punto y final a tres horas de espera, pasando por tres VENTANILLAS distintas. Un simple trámite que en solo veinte minutos podría haberse resuelto, sin ningún tipo de complicación. Pese a todos los inconvenientes, la demora, y el ambiente agobiante, debo decir que las tres empleadas que me atendieron lo hicieron con riguroso respeto y profesionalidad. Sin duda, y de nuevo no fallan los trabajadores, es decir, la base, fallan los que están arriba que siguen ajenos a la realidad de una sociedad que cumple con todo lo establecido pero que se ve impotente ante tanta desidia. Por la noche, los telediarios arrojaban a bombo y platillo la noticia de que la Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia había sido inaugurada por sus Majestades los Reyes de España.

Para colmo de mi sorpresa, el carnet de conducir, que ahora es totalmente plastificado y con un formato pequeño, me fue remitido por correo el miércoles día 19 de octubre. ¡No me lo podía creer! ¡Por fin, un síntoma de eficacia! ■

C. ROMERO.

Un inglés desde bocairent

He leído su artículo "La revista de los ingleses" en la revista PETRER MENSUAL del pasado mes de septiembre, es muy interesante y dice la verdad. Aquí, en Bocairent tenemos el mismo problema. Vivimos desde hace 17 años y estamos notando muchos cambios en los dos últimos años. Fuimos los primeros ingleses en llegar, soy fester (Zuavo) desde hace 12

años y estamos totalmente integrados, hablamos castellano bastante bien. Lee- mos periódicos en español y participamos en todos los asuntos. Ahora, estamos inundados por la invasión de compatriotas que desean cambiar su vida por la vida española. ¡Estoy harto! Continúen con su trabajo de comunicación y difusión.

Peter Leak

ÁFRICA

arte ritual



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



MUBAG

MUSEO BELLAS ARTES GRAVINA
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Calle Gravina, 15



DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2005



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Alicante en un clic

Ya estás a un sólo clic de todo el empleo, la cultura, el ocio y la formación.

A un sólo clic de agilizar los trámites.

A un sólo clic de toda la información sobre tu provincia.

Porque la Diputación de Alicante tiene un nuevo portal más dinámico, más útil, más fácil.

A cualquier hora y desde cualquier lugar, entra.

Diputación de Alicante, ladipu.com



divertirse
vivir
trabajar
conocer la provincia
estudiar
tramitar

www.ladipu.com



El Fogón *¡¡Qué contenta estoy!!*

Esta es la frase que hemos escuchado durante las pasadas fiestas de octubre, sobre todo en fin de semana, con motivo de la instalación del tradicional mercado medieval. Esta explosión de júbilo era lanzada por las calles que componen el denominado casco antiguo o también casco centro. La calle Gabriel Payá y adyacentes estaban repletas de gente joven y no tan joven, parecía que este centro tan deshabitado durante casi todo el año volvía a revivir. Hasta los edificios, que aunque no estaban convenientemente engalanados, parecían dar las gracias a la instalación del citado mercado. Al finalizar este evento, las calles vuelven a estar en soledad, solamente están visitadas por los coches que habitualmente no pueden ni aparcar, aunque muchas veces las aceras son las que ha-

cen de aparcamiento. Ahora, a esperar otro año hasta que la instalación de otra feria vuelva a hacer sonreír nuestras calles y también a los pocos habitantes que en esta zona habitamos. Solamente con que nuestra "Colla" suene un poco con su dulzaina es más que suficiente para que veamos la alegría aparecer por el casco antiguo. Habría que establecer un acuerdo con esta "Colla" o con alguna de las bandas de música, para amenizar el ambiente, solo con esto nos conformamos. Nuestro pueblo quiere fiesta, es la única forma de evadirse, en parte, de los problemas que lleva consigo la etapa que están viviendo nuestras industrias, pero en cuanto suena "la charamita" se olvidan muchas cosas, creo que es una buena terapia pero ¡claro! No siempre es domingo. Este problema tiene difícil solu-

ción a corto plazo pues lo fundamental es que la zona centro está poco habitada, la mayoría por personas mayores, habrá que esperar algunas décadas para que vuelva la alegría de los jóvenes y niños correteando por estas calles. Seamos opti-

mistas, veamos les carasses y luego preparemos la Navidad. No seamos agoreros.

Este mes vamos a preparar un CAKE DE CHOCOLATE o pastel de chocolate, esta receta va dirigida a los pequeños. Veamos que vamos a necesitar.

CAKE DE CHOCOLATE

Ingredientes: 225 gramos de chocolate negro. 225 gramos de harina. 200 gramos de mantequilla. 5 huevos. 100 gramos de nueces o almendras trituradas. 125 gramos de azúcar. 1 cucharada de levadura Royal. Azúcar glass para decorar.

Preparación:

Trocear el chocolate y ponerlo en un cazo con 5 cucharadas de agua, derretirlo a fuego lento. En un recipiente trabajar la mantequilla con el azúcar, añadir las almendras o nueces y el chocolate que ya estará fundido. Incorporar a esta mezcla los huevos de uno en uno, mezclar la harina con la levadura y añadir a la masa lentamente. Mezclar bien y llenar el molde que deberá ser rectangular, forrado con papel de horno. Hornear el pastel a 180° durante 45 minutos. Para comprobar si está bien cocido hacer la prueba de la aguja. Dejar enfriar y espolvorear con azúcar glass. Se puede servir acompañado de bolas de helado o nata. ¡Está buenísimo!

Un abrazo
Eufemia Payá

17/PENSAMIENTO/Una flor muy útil para resfriados y bronquitis

El pensamiento, también denominado flor de la Trinidad, en alusión a los tres colores de sus flores (se dice que uno por cada miembro de la Santísima Trinidad) es una planta muy empleada en jardinería a la que se le atribuyen importantes propiedades medicinales. Se empezó a usar en Europa hacia el siglo XVI para tratar fiebres palúdicas, convulsiones en niños, ataques epilépticos y asma. El pensamiento silvestre (*Viola tricolor*) está presente en toda la península salvo en Levante, florece entre abril y septiembre. Es una flor muy rica en mucílagos y contiene además derivados del ácido salicílico, flavonoides, resinas y también antocianósidos. Se considera broncodilatador y favorece la expectoración

natural cuando existe congestión leve de las vías respiratorias. Pero los herbolarios indican esta planta sobre todo por sus propiedades diuréticas y depurativas. Sirve además para expulsar arenilla en los riñones, reduce el nivel de urea, contribuye a mantener bajo control la tensión sanguínea y alivia los dolores reumáticos. Un remedio muy efectivo para aliviar la gota es preparar pensamiento, cola de caballo y lespedeza, combinados a partes iguales. Hervir tres cucharas soperas de la mezcla en medio litro de agua durante 3 minutos, dejar reposar 8 minutos más y beber la infusión en ayunas, y hasta tres veces durante el día.

Libros recomendados: "El arte perdido de escuchar" de



M.P Nichols (Editorial Urano). "Siete reglas de oro para vivir

en pareja" de J.M Gottman (Editorial Plaza & Janés).

es

la plaza de pablo iglesias

DE ESPALDA A ESPALDA

La definición “frente a frente” se ha convertido en todo lo contrario. Gobierno y oposición local están cada vez más a la greña. El alcalde José Antonio Hidalgo que, dicho sea de paso, transmite cada vez más menos ilusión, oculta sistemáticamente a Pascual Díaz todos aquellos actos en los que el líder de la oposición “se le pueda ver en público”. Aquí los vemos en el último día de Carasses protagonizando una de sus últimas “dadas de espalda”. Eso sí con la cara descubierta para que nadie se lleve a engaño. Mientras, el equipo de Gobierno (el famoso staff) sigue vigilándose enconadamente para que nadie salga en la foto más de lo pactado.



LA PLAZA DE PABLO IGLESIAS CAMBIARÁ DE NOMBRE

Pasará a denominarse Plaça de Francisco Freire.

Izquierda Unida presentará en la próxima sesión plenaria una moción para que se cambie el nombre de la plaza de Pablo Iglesias, donde casualmente se ubica la sede del PSOE local. Propone que la nueva denominación pase a llamarse Plaza de Francisco Freire en agradecimiento por los votos que los votantes de izquierda le han prestado a IU. El coordinador de la coalición, Francesc Amorós, ha destacado que durante el mandato de Freire siendo Secretario General y posteriormente Presidente de la Agrupación Local, el PSOE ha alcanzado los peores resultados de su historia y de “rebote” Izquierda Unida ha sido beneficiada, de ahí que quieran homenajear al prohombre del socialismo local.

† ISLA DE INTERIOR

Falleció en Petrer (y en toda la comarca) la excelentísima Señora. La muerte le sobrevino por desidia, falta de interés y ausencia de ideas

D.E.P.

Sus afligidos familiares Loli Pérez (concejala responsable), José Antonio Hidalgo, Pilar Brotons, Yolanda Céspedes y otros miembros del staff **ruegan una oración por su eterno descanso y asistan al sepelio y misa que tendrá lugar hoy en el tanatorio Elda-Petrer**

Casa doliente Concejalía de Desarrollo Económico y Turismo

ESTABLECEN UN PUENTE AÉREO PARA ACCEDER AL CEMENTERIO

El actual equipo de gobierno, con buen criterio, ha sacado a concurso la adjudicación del servicio extraordinario para establecer un puente aéreo entre el casco urbano y el recinto sagrado. De este modo se acallarán las críticas –totalmente justificadas– de los usuarios respecto a lo difícil que es llegar hasta cada una de las puertas, tanto en vehículo como de manera peatonal.

El helipuerto se ubicará donde actualmente permanecen esparcidos los restos de la antigua Cruz de los Caídos. De este modo, según ha manifestado el portavoz del gobierno local se matarán dos pájaros de un tiro.

Por su parte la oposición ha manifestado su total desacuerdo con el proyecto y ha realizado la contra propuesta de construir (en lugar del puente aéreo) un puente colgante. Con tal fin, una comisión de expertos encabezada por Enrique Torregrosa se ha desplazado a la ciudad Castellano Manchega de Cuenca para estudiar sobre el terreno las características de la obra.



A VISTA DE ULTRALIGERO

Juan Miguel Martínez Lorenzo, a bordo de su ultra ligero "Metal Lube", captó esta imagen inédita de uno de los montes más característicos del Valle: Los Chaparrales, con las antenas que en los últimos años han proliferado. Su nombre es un castellanismo derivado de chaparra o carrasca, un árbol muy común en Petrer, particularmente muy abundante en este monte que delimita nuestro término municipal con Montforte del Cid. La altura máxima de Los Chaparrales es de 1.103 metros.