

petrer **mensual** 54



El fenómeno de El Campet

El parque se ha convertido en la zona verde más concurrida de todo el valle

4



La moda y el diseño irrumpen en el sector manufacturero

SALVAR LO SALVABLE

6

El pacto entre PSOE-EU lleva implícito un mayor control de los medios de comunicación públicos

¡QUÉ VERGÜENZA!

22

PERSONAS:

CRISTINA VALERO SORIANO

18

Aullando con Lobos

30

RAFAEL AMAT PAYÁ

Poeta

34

ANTONIO NAVARRO BERNABÉ

Presidente Cruz Roja Petrer

GEMMA BALLESTER

36

La igualdad de la mujer en la fiesta

agenda

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Quien tiene un espíritu contrario al nuestro es llamado peligroso; quien no comparte nuestra moral es hallado inmoral.

Anatole France (1844 - 1924).
Premio Nobel francés en 1921.

recogida de basuras

NO se realizará los días: 4, 11, 18 y 25.

teléfonos de interés

Ayuntamiento		Casa de la Juventud	96 695 06 71
Centralita	96 698 94 00	Centro Social	96 537 37 92
Concejalía Desarrollo Económico	96 698 94 01	Correos	96 537 18 26
Partido Popular	96 698 94 05	Policía Local (Urgencias)	092
Izquierda Unida	96 698 94 06	Policía Municipal (Retén)	96 537 60 61
Partido Socialista	96 698 94 07	Policía Nacional (Comisaría)	96 539 13 11 - 96 538 61 40
Cultura	96 698 94 09	Policía Nacional (Urgencias)	091
Urbanismo	96 698 94 10	Guardia Civil	96 538 09 64
Servicios Sociales	96 698 94 11	Bomberos	96 538 50 80 - 96 538 22 22
Educación	96 537 00 99	Cruz Roja	96 537 08 78
Servicios	96 695 31 31	Centro de Salud	96 537 57 60
Teatro Cervantes	96 537 52 10	Hospital Comarcal Insalud	96 698 90 00
Biblioteca Pública	96 698 94 00	Parroquia San Bartolomé	96 537 06 27
Biblioteca Enrique Amat	96 695 57 46	Parroquia de la Santa Cruz	96 537 18 26

actividades culturales

MÚSICA

Jueves 23 — 20,30 horas- Teatro Cervantes- Concierto de música a cargo de las ORQUESTAS DE LOS CONSERVATORIOS DE ALTEA Y ELDA.

Viernes 24 — 20 horas- Centro Cultural. Concierto de guitarra a cargo de ANA ELENA FERRÁNDEZ GASCH.

POESÍA

Viernes 10 — 20,30 horas- I Concurso escolar de Poesía

Escolar Paco Mollá. Recital poético a cargo de CRISTINA MASÍÁ acompañada a la guitarra por PEPE PAYÁ.

CINE

Viernes 10 — Centro Cultural. 22,30 horas. "Las tortugas también vuelan". Película premiada en el festival de San Sebastián con la "Concha de oro" a la mejor película.

Viernes 24 — 22,30 horas- Centro cultural. "El milagro del candelal", dirigida por Fernando Trueba.

SI

Nadie podía imaginar hace 25 años que la popular dolçaina alcanzara las cotas de popularidad de la que goza actualmente. Sin duda alguna, los culpables de la extraordinaria eclosión de este instrumento popular es la Colla El Terrós. Este grupo de músicos sacó casi del olvido y dignificó tanto al instrumento como a sus intérpretes en Petrer y en buena parte de las poblaciones de nuestra Comunidad Valenciana donde se ha conseguido popularizarlo también. Este año es especial para la Colla El Terrós, ya que cumple su onomástica de plata y al mismo tiempo se está construyendo la sede de la escuela de música popular.

NO

La suciedad que invade las cunetas de los caminos rurales va en aumento y de manera especial en la zona de L'Almafrá Baixa y L'Almafrá Alta. El Camí dels Platáns, el del Ginjoler, L'Atmetler y todos los que cruzan la antigua huerta petrerense están plagados de bolsas, botellas de plástico y de cristal, latas, paquetes de tabaco vacíos y todo tipo de desperdicios. Al parecer los culpables de todo ello son algunos conductores y acompañantes que circulan habitualmente por la zona. Basta con darse una vuelta a pie para comprobar el estado en el que se encuentra esta parte rural de nuestro término. Junto al edificio de la telefónica también existe un notable foco de suciedad casi en el mismo centro de la población.

farmacias de guardia

Juan Cuenca

Avenida de Madrid, 39 10-16-22-27

Pilar Perseguer

José Perseguer, 4 5-11-17-23-28

Carlos Covas

Brigadier Algarra, 52 .. 3-9-12-15-18-21-24-26-29

Juan L. Villarroya

Leopoldo Pardines 6-19-25-30

Zeneida Perseguer

Avda. de Madrid, 75 1-7-13-26

Rafaela Vidal

Gabriel Payá, 23 2-4-8-14-20

SUMARIO

- 4 El fenómeno del El Campet
- 6 Salvar lo salvable
- 10 La magia de la dolçaina
- 12 Al día
- 14 Virgilio y la Casa Cortés
- 18 Khris Valero: Aullando con lobos
- 22 ¡Qué vergüenza!
- 24 Ximo Navarro: El hombre de los pájaros
- 26 Sin vergüenza ni rubor
- 28 Raúl Amat: Viajar sin ser turista
- 30 Rafael Amat: Segunda oportunidad
- 34 Antonio Navarro: Presidente de Cruz Roja Petrer y Vice-presidente provincial
- 36 Gemma Ballester: La igualdad de la mujer en la fiesta
- 38 Deportes: Juanjo Maestre. Jugador CBM Petrer
- 40 Firmas colaboradoras
- 43 L'Excursió:
- 46 Sugerencias
- 47 Umor sin hache

CRISTALERÍA
HIGINTIO

RÍPOLL
ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

ALGO ES ALGO

Por el bien de todos los vecinos deseamos que el acuerdo de gobierno entre el PSOE y EU funcione y salga bien. Hasta ahora se han perdido dos años y es de esperar que no se pierdan dos más. El acuerdo firmado por las dos formaciones políticas está plagado de buenas intenciones y de muchos proyectos (redacción de los mismos, para ser más precisos), sobretodo urbanísticos. La revisión del Plan General de Ordenación Urbana es fundamental para diseñar el futuro desarrollo de la población. Luvi figura también en una de las actuaciones prioritarias para revitalizar la zona centro así como también se sugiere un concurso de ideas para **dar una salida** al antiguo edificio del colegio Primo de Rivera y su zona de influencia. El documento señala "otras actuaciones" como la **intensificación** de actuaciones urbanísticas en el casco antiguo y la **redacción** de proyectos que ya debieron ser una realidad hace tiempo, como es el caso del nuevo polígono industrial de La Cantera, el fiasco de la Finca de Ferrussa o un centro para la tercera edad en la zona oeste del casco urbano. Extraña que por ninguna parte aparezca el plan para urbanizar la amplia zona de Els Plàtans, donde la compra masiva de tierras a un precio exagerado por parte de alguna promotora provocó las suspicacias de gentes relacionadas con el sector de la construcción.

Del resto del pacto llama la atención que dos concejales —uno por cada partido— y precisamente los más dialogantes y abiertos se estén quedando en el camino. José García Ortuño de Izquierda Unida dimitió al mismo tiempo que se anunciaba el acuerdo de gobierno y a Vicent Brotons (PSOE) lo han relegado de manera escandalosa al mismo tiempo que a dos de las concejales menos partidarias de llegar a un acuerdo **bipartito** las han **aupado** a la primera y segunda tenencia de alcaldía. El **staff** que a diario se reúne y marca las directrices para gobernar nuestro pueblo está formado por cinco personas. De ellas cuatro protagonizaron la anterior ruptura (noviembre de 2003) entre Izquierda Unida y el Partido Socialista (José Antonio Hidalgo, Loli Pérez, Pilar Brotons y Yolanda Céspedes) y los mayores enfrentamientos (ver páginas 26 y 27 de este número). Con estos anteceden-

LA "MUESTRA" DE AMEC

En los salones del hotel AC de Elda, los pasados días 12 y 13 de abril, la Asociación de Modelistas Españoles de Calzado y Marroquinería (AMEC) presentó su "**18 Muestra del Diseño para Calzado, Bolso y Componentes**". Su eslogan ya resultaba atrayente: "Nos chorrearán las ideas". La exposición consistió en propuestas, todas ellas originales, de diversos elementos que configuran el producto acabado (hormas, tacones, pisos, coloridos, textiles y pieles, adornos, etc.) derivadas de las conclusiones que un grupo de investigadores de las corrientes de la moda habían extraído viajando, observando y contrastando múltiples factores determinantes de los gustos del consumidor. Así pues, el conjunto expositivo presentaba propuestas sobre las tendencias que la moda seguirá en la próxima temporada Primavera-Verano 2006.

Entre otros, este es uno de los caminos a seguir para preservar la parte de nuestra industria de calzado que, pese a la agresiva competencia oriental, es todavía recuperable. Estas actividades deben ser apoyadas sin reservas porque mucho se está hablando, y desde hace demasiado tiempo, de diseño y de moda como elementos "salvadores" de nuestras producciones pero estos vocablos que suenan como a vacuos y faltos de realismo sin actuaciones concretas encaminadas

tes, sin lugar a dudas el acuerdo de gobierno vivirá en una constante incertidumbre, en un continuo **¡jay!**. Si la autoproclamada **unidad de la izquierda** se rompe de nuevo o no funciona se producirá definitivamente el final de una época.

Un gesto positivo. El cambio de titularidad en la delegación de urbanismo (de Izquierda Unida al PSOE y de Loli Pérez a Pilar Brotons) ha supuesto un cambio de actitud y de **maneras**. De momento ya ha desaparecido el **cartel/intimidador** que restringía y limitaba el horario de visitas a unos días determinados y a unas horas excesivamente limitadas con el agravante añadido de la **cita previa**. Afortunadamente ahora se atiende todos los días de la semana, en un amplio horario y sin tener que concertar la cita con anterioridad. De momento en algo hemos salido ganando. **Algo es algo.** ■

a tales fines. "**La Muestra**" fue precisamente eso: una exposición de elementos de moda y de diseño con propuestas concretas, producto de la investigación y de la observación. Esta aportación que hicieron los diseñadores españoles de calzado y bolso a la solución de la crisis, es poner en práctica lo que otros solo pregonan y por ello, reiteramos, son actividades que deben apoyarse, sin escatimar esfuerzos, por todos los estamentos de nuestras administraciones y por los sectores sociales más próximos al problema, llámense ayuntamientos, consellerías, asociaciones empresariales, sindicatos, medios de comunicación, fabricantes y profesionales de los sectores. Estuvo complementada por un seminario que bajo el título "Estudios para el Cambio", analizaron diversos matices sobre la problemática de estos dos sectores referidos y su entorno y se abordaron apuntes sobre soluciones. Resulta también esperanzador que las sesiones estuviesen muy concurridas y despertasen un gran interés.

Aunque lentamente, hay señales de que las cosas van tomándose más en serio. Es de desear que sigan por este camino y exigir que se aceleren los ritmos. ■

54

petrermensual

publicación independiente

año V / junio 2005 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrermensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Eufemia Payá, Reme Millá,
Vicent Brotons, Paqui Martínez, Juan R. Montesinos,
Inma Vidal, Almudena García, Carmen Herrero

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Queridamilagros i...!

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓN

El parque petrerense se ha convertido en el punto de encuentro de los vecinos del Valle

El fenómeno de El Campet

El secreto está en su ubicación, en un diseño acertado y en los servicios que dispone, incluida una cafetería.

El parque de El Campet se ha convertido en todo un fenómeno social. Es el punto neurálgico y de encuentro de buena parte de los vecinos de las distintas zonas de Petrer y también de los residentes de la vecina población de Elda. A lo largo de todo el año siempre está lleno de gentes de todas las edades pero de manera especial cuando el tiempo y la meteorología acompañan. A partir de estas fechas la asistencia se desborda y hay días que por el recinto pasan varios centenares de personas. El Parc 9 d'Octubre ha sido relegado a gran distancia en cuanto a concurrencia se refiere. La cuestión demográfica parece que tiene la mayor parte de culpa de que una zona verde tenga más aceptación que otra pero también influye una mala gestión en la primera gran zona de recreo que tuvo la población.

N.G.

Da gusto pasearse por el Parque de El Campet por el bullicio y la actividad que presenta de manera habitual. Cuando el equipo de gobierno formado por el Partido Popular y Esquerra Unida decidió a marchas forzadas construir esta extensa zona de recreo situada entre las Chimeneas y la avenida Jaime I, nadie imaginó la gran aceptación que pudiera tener pero nunca se pensó que sería tanta. Su ubicación, rodeada de viviendas por todas partes, un acertado diseño, unos juegos infantiles atractivos, una gran carpa que cobija "la magrana" y una cafetería son el éxito de la zona verde más visitada de la población. Son muchos los

políticos y allegados que están convencidos de que José Antonio Hidalgo renovó su segunda legislatura como alcalde gracias a este parque. Y es que resultados electorales por distritos en la mano el partido al que representaba (Izquierda Unida) arrasó en los alrededores del parque y su zona de influencia. Sin duda capitalizó de manera exagerada la gestión de sus compañeros de gobierno del Partido Popular. No hay que olvidar que el parque de El Campet fue inaugurado a bombo y platillo pocos días antes de celebrarse las elecciones municipales del año 1999 y el efecto inauguración jugó un papel determinante porque los vecinos vieron como en pocos meses un descampado sucio y desaliñado

se convertía en una bonita zona de esparcimiento y eso los vecinos lo supieron agradecer.

Por el contrario, el Parc Nou d'Octubre ha perdido concurrencia porque ha visto transformada su sala de exposiciones en oficinas y también carece de cafetería.

Casi al mismo tiempo que aumentaba la popularidad de El Campet el Nou d'Octubre languidecía en cuanto a visitantes. Eso sí, sigue siendo el marco preferido para que los recién casa-

dos se presten a una prolongada sesión fotográfica tras la ceremonia nupcial. La falta de una cafetería en este recinto condiciona mucho y es incomprensible cómo todavía los que nos gobiernan no han subsanado esa deficiencia. A ello hay que añadir la reconversión del Pabellón de Cristal en oficinas municipales donde se ubican los Servicios Generales, la Concejalía de Educación y la de Fiestas. Antes, este recinto acristalado se utilizaba para el montaje de exposiciones y muestras que constituían un atractivo más para los que decidían pasear por esta zona de indudable atractivo.

Tanto el Nou d'Octubre como El Campet están muy bien cuidados pero es éste último recin-



ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

The advertisement features a photograph of the lottery office entrance on the left, with a sign that reads 'Loterías y Apuestas del Estado' and 'La Frontera • Administración nº 2'. To the right, there is a logo of a globe with a vertical line through it, above the text 'LOTERÍA NACIONAL'. Below this is the text 'ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2'. A large, stylized hand is shown making a 'V' sign, with a red number '2' next to it. At the bottom, the name 'La Frontera' is written in a large, red, serif font, and the address 'AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)' is printed in a smaller font.

FÓRMULA GENIUS



COMUNICACIÓN VISUAL para empresas y profesionales

Hace más de 6 años descubrimos la fórmula de la genialidad, evidentemente todavía no la hemos alcanzado pero aplicándola hemos conseguido excelentes resultados.

Nuestro objetivo es trabajar con empresas y profesionales concienciados del valor añadido que les proporciona el diseño en su comunicación visual.

“SUDAMOS LA CAMISETA” para estar a su altura como creativos y como empresa

ÁREAS DE ACTUACIÓN:

- imagen corporativa
- packaging (cajas y embalajes)
- diseño web
- diseño editorial
- gráfica publicitaria
- diseño gráfico en general

www.queridamilagros.com



El Campet siempre está muy concurrido.

to el que necesita de un mayor mantenimiento debido a la gran asistencia de vecinos. A ellos hay que añadir la gran cantidad de eldenses que a diario y los fines de semana disfrutan de las ins-

talaciones en detrimento de la legendaria plaza Castelar de la vecina población, punto de encuentro obligado de los habitantes de las dos ciudades durante varias décadas. ■

LOS HORARIOS

Pese a la popularidad y aceptación de El Campet los horarios que rigen para esta zona verde y para su homónima del Nou d'Octubre (las dos únicas áreas de recreo con puertas) son bastante anacrónicos e incomprensibles. Hasta el 14 de junio en el que las temperaturas ya invitan a pasear por estos cuidados recintos, a las nueve y media de la noche (la mayoría de las ocasiones, algo antes) las puertas de am-

bos parques ya están cerradas. Es incomprensible tal horario cuando es a esa hora cuando la gente ha terminado de trabajar y dispone de tiempo libre para el asueto. Llama poderosamente la atención la gran cantidad de personas que pasean por el pueblo y sus alrededores a esa hora y se encuentran con las puertas cerradas "a cal y canto". Los políticos que nos gobiernan, una vez más, no viven la realidad de su pueblo.

Se detectan síntomas entre los políticos y otros estamentos sociales de que van captando la gravedad del panorama social que se avecina

Salvar lo salvable

Nuestras industrias de calzado y del bolso están sufriendo un “ataque” en toda regla por la competencia de países subdesarrollados. La destrucción de puestos de trabajo es continua y alarmante. En Julio del año pasado publicábamos un reportaje sobre esta delicada situación y nos valíamos de una transposición, imaginábamos que el Valle tenía solamente una fábrica de calzados con 15.000 trabajadores y preguntábamos qué pasaría si de la noche a la mañana esta factoría cerrara las puertas. ¿Imaginamos lo que pasaría? Si nos parásemos a pensar en el problema social que se nos avecina de paro y personas sin jubilación, la desazón nos llevaría, seguramente, a reacciones sociales poco recomendables. Resulta ineludible asumir el problema, saber donde radica el mal y aplicar urgentes medidas que salven lo salvable.

J.R.

La inquietud empieza a calar en los políticos, se detectan síntomas de que van captando la gravedad del panorama social que se avecina y en este sentido observamos que el Pacto Territorial por el Empleo se está activando y el Servef le ha aprobado los presupuestos; que el director general de Seguridad Industrial y Consumo apoyó en Valencia la presentación de los “Premios Model” en un acto celebrado el pasado 19 de Mayo; que el conseller de Empresa, Universidad y Ciencia, Justo Nieto, presentaba en Elche un plan de competitividad para el calzado con una asignación por parte de la Generalitat de 48.000.000 € (casi ocho mil millones de las an-

Hay que coordinar esfuerzos para que programas como los Model, Lápiz de Oro o la Mujer Mejor Calzada sean planificados conjuntamente.



El pasado mes de abril se celebró la XVIII muestra de diseño para el calzado.

tiguas pesetas) para tres años; y que los alcaldes de nuestro Valle van abandonando la tesis de “no sentirse responsables del problema porque las soluciones no dependen de ellos”, y aceptando el compromiso, porque si bien es

cierta la tesis, no es menos cierto que ellos son los representantes populares que primero van a pagar las consecuencias de no hacer lo suficiente en la aplicación de soluciones. Algo estamos avanzando.

Hay más señales esperanzadoras que van dándose en la búsqueda de salvar lo salvable. A mediados de mayo un significativo grupo de medianas empresas de calzado de Elda y Petrer, caracterizadas por producciones de me-

dia-alta calidad, se reunía con los alcaldes de Elda y Petrer para manifestarles sus inquietudes y solicitarles ayuda; en el “Pacto Territorial por el Empleo” se constituyó la “Mesa del Calzado” con los objetivos de analizar el mal y proponer

soluciones; los alcaldes de Elda y Petrer al menos se plantean dejarse de localismos en sus actividades municipales de promoción industrial y coordinar sus esfuerzos, ver la fórmula para que programas como los Model, el Lápiz de Oro, la Mujer Mejor Calzada y otros de esta naturaleza, sean planificados conjuntamente y consigan más y mejores resultados.

También hay caminos que se abren y entre ellos queremos citar dos acontecimientos importantes que se llevaron a cabo el pasado mes de abril en Elda: la "18ª Muestra del Diseño para el Calzado, Marroquinería y Componentes" y el seminario "Jornadas

para el Cambio", ambas actividades organizadas por la Asociación de Modelistas Españolas de Calzado y Marroquinería, AMEC, y celebradas en el Hotel AC, los días 12 y 13.

Mucho se ha dicho y se dice respecto a que la Moda y el Diseño son dos elementos de mayor importancia en la recuperación de la capacidad competitiva de nuestros fabricados pero poco se estaba haciendo para mostrar en qué consistía tal empeño. Estas dos acciones mostraron a las claras cómo iniciarse por esos caminos de forma seria y eficiente.

"La Muestra". Divididas en cuatro áreas o tendencias, en

cada una de ellas se expusieron más de 200 prototipos de los diferentes elementos que componen el zapato o bolso terminado como son hormas, tacones, pisos, adornos, coloridos, pieles, tejidos y diseños, dentro de una concepción coreográfica definitoria de los ambientes en los que se fundamentaban las formas y los colores; configurando un conjunto de propuestas y sugerencias de gran interés para la confección de los muestrarios, tanto de conexas y complementos como de calzados y bolsos, con vistas a la primavera-verano 2006. "La Muestra" fue calificada como una "feria de ideas, novedosa y

original" con un nuevo concepto del producto a exponer basado en sugerencias, imaginación y elementos cuya seña de identidad era el DISEÑO de MODA. La gran cantidad de prototipos que se presentaron despertaron

Lo más interesante de las "Jornadas para el Cambio" fue el ambiente que crearon sobre la necesidad de cambiar las estrategias de mercado.



Los productos expuestos apuestan por la moda y el diseño.

la atención y el interés del considerable número de profesionales que la visitaron. 60 empresas y 24 diseñadores profesionales completaban este gran elenco de propuestas e ideas de Moda con aportaciones propias presentadas individualmente en torno a las Tendencias.

Las Jornadas para el Cambio dieron al ambiente un contenido técnico y político. Se abordaron temas de mucho interés que incidían en recomendaciones políticas muy eficaces para la puesta en práctica de soluciones a la situación que se sufre, como son: reconocer la actividad del diseño y la moda como I+D+I y que esta actividad pudiera beneficiarse de la línea de ayudas a la investigación; la importancia de aunar sinergias de promoción moda para conseguir cotas de mercado; el uso de los medios de comunicación



VIAJES VALLE

- Ofertas muy interesantes en hoteles en toda la costa
- Viajes de larga distancia: Caribe, Egipto, Túnez...

VIAJES VALLE LES OFRECE SU EXPERIENCIA CON MÁS DE 20 AÑOS A SU SERVICIO, EN PETRER

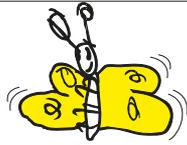


MU-006-2-31

José Perseguer, 12 // 03610 PETRER (Alicante) Tels.: 965 37 14 58 - 35 04 // Fax: 965 37 69 05 // E-mail: petrer@viajesvallesa.es

escuela
infantil

AIRE LIBRE



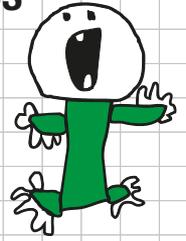
*"Lo que de raíz se aprende
nunca del todo se olvida"*

Séneca



**ÚLTIMAS PLAZAS NIÑOS DE 2 AÑOS
(Nacidos en 2003)**

- Personal titulado y cualificado
- Amplias zonas de recreo
- Comedor
- Transporte



23 AÑOS AYUDANDO A LOS NIÑOS A CRECER

CUOTAS MENSUALES SUBVENCIONADAS por
Consellería de Educación, Ciencia y Deporte

ESCUELA AUTORIZADA por
Consellería de Educación



Avda. Molineta, 29 - Tel. 96 537 40 44 - PETRER

Audi A6 quattro de 177 CV a 335 CV. Emisión CO₂ (g/km): de 212 a 283. Consumo medio (l/100 km): 7,9 a 11,8.

Trampolín de salto de esquí

Lugar: Kaipola (Finlandia)

Fecha: 24-01-05

Pendiente: 37,50

Velocidad: 60 Km/h



Audi A6 quattro.

Subir una pendiente, cuando lo normal es bajarla. Agarrarse a la superficie, cuando lo normal es deslizarse. Tener todo el control, cuando lo normal es perderlo. Sentir una gran seguridad, cuando lo normal es no sentirla. En definitiva, desafiar lo establecido, cuando lo normal es conformarse. Esa es nuestra filosofía. Así nos enfrentamos a nuevos retos. Hoy y hace 25 años. Audi A6 quattro. Ahí está la prueba.

25 años de tracción quattro®.

Elmóvil, S.A.

Av. de Salinetas, 57

Tel. 96 695 26 62

03610 Petrel

Descubra cómo se rodó el spot de TV en www.audi.es

CONCLUSIONES DE LAS JORNADAS “ESTUDIO PARA EL CAMBIO”

Se aportan a continuación, de forma sintetizada y concreta, las conclusiones que se derivaron de las sesiones.

1. Urge crear una plataforma para el estudio y desarrollo del relanzamiento de los sectores CALZADO, BOLSO. A tal efecto, debe proponerse a la Junta Rectora del Consorcio Intermunicipal Pacto Territorial por el Empleo del Valle del Vinalopó la constitución en su seno de **LA MESA DEL CALZADO Y BOLSO**. Sus funciones básicas serán el estudio y conocimiento de la situación sectorial, la elaboración de planes de actuación derivados de tales conocimientos y la coordinación de las líneas de actuación para la consecución de los objetivos que se deriven de los mismos.

2. Ha quedado patente que para posicionar nuevamente nuestros fabricados en los mercados con perspectiva de futuro, no debemos basar nuestra competitividad en el PRECIO, como hasta hora ocurre. Debemos basarla en el DISEÑO, la MODA, el MARKETING.

Ello nos lleva a configurar una política que:

A. Genere infraestructuras para la investigación de las corrientes de la moda.

B. Potencie el agrupamiento de empresas de similares características estructurales para acciones promocionales y de venta de producto-moda con el fin de rentabilizar los esfuerzos individuales.

3. Debe superarse el referente italiano en lo que respecta a creatividad y moda e insistir en el desarrollo de lo español. Para ello es necesaria la investigación de las corrientes de la MODA y la promoción publicitaria de la capacidad creativa de Espa-

ña. Por ello debe buscarse con gran interés la intercomunicación y cooperación con otros sectores cuyo referente es también la Moda.

4. Debe insistirse ante las administraciones correspondientes para que se considere el DISEÑO como actividad de I+D+I. Las producciones de Calzado y Bolso precisan una continua investigación y desarrollo de la misma para poder presentar cada seis meses sus muestrarios de oferta. Hoy los sectores referidos precisan más de DISEÑO, MODA y MARKETING que de innovaciones tecnológicas.

5. Todo lo anterior requiere la potenciación del asociacionismo zonal, tanto sectorial como entre empresas con planes y características similares. Sin el fortalecimiento de las asociaciones gremiales no es posible una actuación política con garantía de resultados.

6. Buscar la intercomunicación y colaboración entre las diversas asociaciones gremiales que confluyen en el producto terminado para buscar y aplicar soluciones.

7. Promover la sinergia entre los diferentes sectores de la MODA (Confección, Textil, Joyería/Bisutería, Belleza). La realización de actuaciones conjuntas sería una forma altamente positiva de promoción por la singularidad de que todos los sectores de MODA se alinean en una actuación conjunta.

8. Los consumidores son cada día más marquistas pues a través de la marca aprecian valores de calidad, imagen y diseño, que les mueve al deseo de comprar. Debemos pues apostar por la solicitud de planes de ayudas para potenciar posicionamientos de marca.



En la muestra se expusieron más de 200 prototipos.

para promocionar el producto-moda; y otras tantas propuestas que fueron recogidas en las conclusiones.

Lo más interesante de estas Jornadas fue el ambiente que crearon sobre la necesidad de cambiar las estrategias de mercado si queremos perdurar en el mismo, en un entorno de fabricantes, profesionales, políticos, asociaciones sindicales y patronales donde todos pudieron

comprobar que estaban en el mismo barco (aunque unos con más peligro que otros, evidente) y que bogar todos con entusiasmo y en la misma dirección era una premisa inexcusable.

Pese a todas estas señales positivas que apreciamos dentro del marco tormentoso que tenemos, todo indica que hay posibilidades de **salvar lo salvable** siempre y cuando nadie se duerma en los laureles. ■

Se cumplen 25 años desde la primera aparición de un reducido grupo de *dolçainers*, en Petrer

La magia de la dolçaina

Todo comenzó hace 25 años cuando un pequeño grupo de *dolçainers* salió a la calle y amenizó con su música tradicional y característica las calles y plazas de la población. Ocurrió un mes de junio del año 1.980 en las fiestas del Corpus. Aquellos adolescentes iniciaron, sin saberlo, uno de los movimientos musicales más importantes del siglo XX en la historia local. Actualmente son más de cincuenta mujeres y hombres los que integran un colectivo dinámico que ha sabido recuperar y promocionar la música popular valenciana. Este mes cumplen años y lo celebran con un apretado programa de actos.

Concha Romero

Se iban a celebrar las fiestas del Corpus, pero "El Tiberio" el *dolçainer* oficial del ayuntamiento, dejó plantados a los responsables municipales y les comunicó que no tocaría pues se había comprometido en una población vecina. Había que hacer algo y fue en esos momentos cuando el pequeño grupo de amigos formado por Eliseu García, Vicent Navarro "El Dele", "Mado", Daniel Montesinos y Marcos, decidieron salir a la calle para acompañar a los *Nanos i Gegants*, y de esta forma amenizar unas fiestas que se habían quedado sin el habitual acompañamiento musical. En un solo día se realizaron los improvisados ensayos en una de las remodeladas cuevas del castillo. La aparición por las calles y plazas de la localidad del grupo de jóvenes fue acogida con entusiasmo por la gente. Sin

Un grupo de jóvenes decidió salir a la calle para acompañar con música popular valenciana a los Nanos i Gegants.

saberlo, habían iniciado un movimiento sin precedentes en la historia local de la música popular valenciana. Cinco años después de aquella improvisada aparición pública, concretamente en el año 1.985, se creó la Escuela Municipal de *dolçainers i tabaleters* de



La colla el Terós en una fotografía reciente.

Petrer, cuya ubicación estuvo durante doce años (1.990-2002) en las rehabilitadas cuevas del castillo. Una Escuela que ha ido mejorando con el paso del tiempo y a la que actualmente asisten más de cien educandos. Desde hace dieciséis años la dirige Eliseo García Ripoll, profesor, y uno de los principales impulsores de la música tradicional valenciana, tanto en nuestra población como en distintos ámbitos Comarcales, Provinciales así como en otras Comunidades Autónomas.

La posterior formación de la denominada *Colla Moruna del Terròs*, constituyó, además, un logro importante en la con-

solidación y evolución de esta música tan característica del folklore valenciano. Sus actuaciones en las fiestas de moros y cristianos de Petrer, Elda y numerosos pueblos de la Comunidad Valenciana, constituyen un verdadero espectáculo que consigue entusiasmar a un público cautivado por la magia de la *dolçaina* y de su fiel compañero el *tabalet*. Más de medio centenar de mujeres y hombres de todas las edades han logrado dignificar, más si cabe, la música autóctona de fuerte personalidad, imprescindible en los desfiles de moros y cristianos. Señalar que la *dolçaina* ha sido reconocida

institucionalmente en el ámbito musical de grado medio en todos los Conservatorios del país, gracias al trabajo de la Federación Valenciana de *Dolçainers i Tabaleters*, quién desde su constitución tuvo este tema como uno de los prioritarios.

El grupo de *dolçainers i tabaleters El Terròs* ha realizado importantes actuaciones entre las que conviene citar: la Muestra de Folklore Valenciano realizada en Petrer y Peñíscola en el año 1.987 y la actuación en la XXVIII Europeade de Música celebrada en Rennes (Bretaña Francesa) en 1.991. Además organizaron el *Aplec* celebrado en Petrer en el



En plena actuación.

año 1.990 y en Callosa d'Ensarriá en 1.981. Han participado en numerosos *Aplecs* como los celebrados en Petrer, Castalla, Foios, Marina Alta, Almedijar, Valls (Tarragona), Algemesí, Valencia, etc. También han grabado su música en un CD titulado "El Terròs" y colaboran en la parte musical del

tratado de Almizra desde el año 1.982. En su curriculum figuran numerosas actuaciones por toda la Comunidad Valenciana, destacando también su labor de organización en el II *Aplec* de la Federación Valenciana de Dolçainers i Tabaleters celebrado en Petrer en octubre del 2000. ■

PROGRAMA CONMEMORATIVO

Para celebrar este amplio y denso bagaje, se ha organizado un apretado programa de actos para los días 10 y 11 de junio. El viernes se llevará a cabo una cena de *agermanament* a la que asistirán todas las *germanies* de la Comunidad Valenciana, se esperan más de medio millar de músicos. El día sábado día 11, a partir de las siete de la tarde, en el teatro Cervantes se dará paso a la lectura del acta del jurado del I Premio de Composició per a Dolçaina i Percussió Vila de Petrer. También se procederá a la entrega del III Premi Parra d'Or, un galardón convocado por la directiva de la Colla El Terròs en el año 1.990 para los músicos que han trabajado e investigado en el mundo de la dolçaina en toda la Comunidad Valenciana. En esta ocasión lo recibirá José Rafael Pascual Vilaplana, de Muro, profesor y compositor de obras musicales para dolçaina y banda. Este premio lo ha recibido con anterioridad Eliseu García Ripoll, de la colla de Petrer y Xavier

Richart, profesor del Conservatorio de Valencia. Además, la colla El Terròs, rendirá homenaje a las distintas asociaciones y entidades que han colaborado durante estos últimos años con el colectivo petrerense.

A las siete y media de la tarde, se realizará un concierto de *Colles Agermanades*, con la actuación de la Colla Sant Antoni de Alacant, el grupo Cascabot de Elche y el Freu de Santa Pola. Más de medio millar de músicos intervendrán en esta velada conmemorativa del XXV aniversario de la Colla de Petrer. Para finalizar, se realizará la tradicional *cremá de la foguera de San Antoni* en los jardines del colegio Primo de Rivera, como fin de fiesta el grupo Tres Fan Ball, ofrecerá una actuación baile.

La directiva de la Colla, informa a todos los antiguos componentes que pueden hacer sus reservas para la cena del viernes 10 de junio llamando a Eliseu- 669 380 560 y Lluís Payá- 696422834.

>> BANCA A DISTANCIA

NUESTRO HORIZONTE NO TIENE LÍMITES



ruralvia

C.I.V.F. 09-03-05

Caixapetrer

RURAL. CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana



CAJA RURAL

902 310 902

www.ruralvia.com



RuralVía@
Acortamos distancias

*INFÓRMESE EN SU OFICINA

La coordinadora antieólica con Joaquín Araujo

Miembros de la Coordinadora de la Zona 15 junto a Joaquín Araujo, naturalista, escritor y periodista en una conferencia sobre el cambio climático celebrada en Biar con motivo de la presentación de la asociación naturalista "Reconco". En su conferencia Joaquín Araujo habló de irresponsabilidad manifiesta del uso de la energía y de la importancia del ahorro y la mejora de la gestión energética. En cuanto a las energías alternativas manifestó que las centrales eólicas no deben situarse en espacios naturales, sino que deberían construirse en los polígonos industriales,

márgenes de las autovías y zonas ya impactadas. Así mismo afirmó que construir centrales eólicas en estas montañas era una monstruosidad y que es necesario apostar por la energía solar porque tenemos que conseguir una energía que no maltrate a la tierra. También manifestó que vivimos en el mejor país del mundo para el desarrollo de la energía solar. A finalizar se le hizo entrega de una copia de las alegaciones presentadas contra los proyectos eólicos en las montañas de la Zona 15. Finalmente deseó mucha suerte a los miembros de la Coordinadora. ■



Miembros de la coordinadora de la Zona 15, de Petrer, junto al naturalista Joaquín Araujo.

OCASION

Daewoo Matiz.

PROCEDENTES DE FLOTAS

GARANTIA HASTA 24 MESES

COMPRALO POR SOLO:

30€/mes el 1º año

60€/mes el 2º año y

100€/mes a partir del 3º año

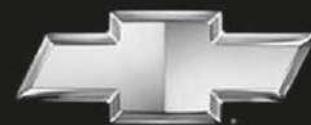
Oferta de financiación a 96 meses,
TIN 5,95, TAE 6,75, comisión apertura 160€.
Sujeta a la aprobación por parte de la
entidad financiera.



ELAUTO, S.A.

Avda. Salinetas, 55 - 03610 PETRER

Tel. 96 695 17 13 - 96 695 15 96



CHEVROLET

LA EJECUCIÓN DE LOS PLANES PARCIALES SERÁN MÁS JUSTOS PARA LOS PEQUEÑOS PROPIETARIOS

Los planes urbanísticos que han perjudicado en buena parte de las ocasiones a los pequeños propietarios tendrán un mayor control gracias a la aprobación de la nueva ley de ordenación urbanística que recientemente ha aprobado el Consell de la Generalitat Valenciana. En la memoria de gran parte de los petrerenses están las injusticias cometidas en algunos planes parciales de nuestra población contra los pequeños propietarios de inmuebles o terrenos. Incluso debido a las protestas de los afectados extranjeros en los planes parciales de la costa alicantina la Unión Europea se pronunció en contra de la ley que pronto se derogará (LRAU). Entre otras cuestiones la nueva reglamentación (LUV) obliga a los ayuntamientos a destinar a viviendas protegidas todo el terreno que obtengan de las cesiones urbanísticas. El texto que tendrá que ser aprobado próximamente por las Cortes Valencianas prevé que el agente urbanizador tendrá la obligación de notificar individualmente a cada propietario afectado adjuntando toda la información sobre datos económicos y urbanísticos que afecten a sus terrenos. También se ampliará el plazo de diez días a dos meses para que los propietarios puedan elegir entre pagar en metálico o con terrenos los costes de la urbanización.

La finalidad de la nueva normativa es buscar una mayor transparencia y ofrecer garantías para que la urbanización se realice en las mejores condiciones técnicas y económicas. Con casi toda seguridad la aprobación de esta nueva ley coincidirá con la revisión del Plan General de Ordenación Urbana que se llevará a cabo en Petrer tal y como han acordado el PSOE e Izquierda Unida en el reciente pacto de gobierno. ■

LA GENERALITAT RENUEVA LA LICENCIA A UNA EMISORA ILEGAL

Hace años a Petrer le concedieron una radio comercial pero casi nunca ha emitido desde nuestra población

El gobierno valenciano reunido en sesión plenaria acordó renovar la licencia de la concesión de explotación del servicio público de radiodifusión sonora a la emisora de radio comercial de Petrer. Es decir que la Generalitat Valenciana decidió prorrogar por un espacio de diez años más una ilegalidad manifiesta. Durante los primeros años de la década de los 90 el gobierno autonómico decidió conceder a Petrer y a otros municipios de la Comunidad Valenciana licencias radiofónicas para la explotación de emisoras de radio comerciales. Nuestra localidad fue una de las poblaciones afortunadas. Sin embargo la concesión pasó fugazmente por Petrer y hoy en día con ese permiso de explotación la "emisora petrerense" está emitiendo desde unos estudios de Elche con el auspicio de la cadena Onda Cero. Lo único que conserva en Petrer es la antena que está situada en la cumbre de los Chaparrales y que gracias a su ubicación privilegiada se escucha en buena parte de la provincia en la Región Murciana y también en la provincia de Albacete.

Desde que se adjudicó la concesión a la empresa Prensa Alicantina editora del diario Información, la emisora ha pasado por varias manos o subarriendos. Durante un tiempo (poco más de un año) emitió desde Petrer por miedo a que le retiraran la licencia pero después lo ha hecho desde la capital de la provincia y desde hace unos años desde la ciudad ilicitana. En este tiempo ha emitido con varias denominaciones: Radio Top, Cadena Cien, Radio España y últimamente Onda Cero.

Los sucesivos gobiernos locales han sido incapaces de poner freno a esta grave ilegalidad que está privando a Petrer de contar con un nuevo medio de comunicación privado. Porque la licencia – y así consta todavía- era para que nuestra población tuviera una emisora de radio comercial y desgraciadamente durante cerca de quince años nos han privado de ese servicio. ■



Construcción de nuevas viviendas en la zona de la "Bassa Perico".

El inmueble se terminó de construir en el año 1727, fue propiedad de un clérigo y después pasó a la iglesia

Virgilio y la Casa Cortés

Virgilio Pérez Rico ha sido enólogo de nueve bodegas cooperativas de toda la provincia

La finca de la Casa Cortés está situada casi en una esquina del territorio petrerense. El inmueble donde vivían los propietarios, medieros y animales de labranza terminó de levantarse en el año 1727 y fue propiedad de una familia de clérigos: Enrique Cortés (de ahí su nombre). Posteriormente formó parte del conjunto de tierras y propiedades de la **Capellanía**. Después pasó por varias manos hasta llegar a los abuelos de Virgilio Pérez Rico, una familia de agricultores oriundos de Pinoso que la convirtieron en la mayor finca de regadío del término municipal. Treinta y seis hectáreas (360.000 m²) tenía la primitiva finca a la que se le fueron uniendo otras tierras colindantes que después se dividieron en tres partes, una por cada hijo de Francisco Rico Verdú, abuelo de Virgilio. Era tanto el territorio que había que regar que se compraba agua en Novelda del canal de la Huerta de Alicante y en Petrer de la Bassa Fonda. Cada una de las tres partes en que se segregó la finca tenía un puesto de venta en el mercado de Elda donde se daba salida a todos los productos que se cultivaban. Virgilio tomó un camino distinto, se convirtió en enólogo y desde su laboratorio, **desde su catedral** ubicada en una de las dependencias del enorme inmueble se encargó de elaborar los caldos más preciados de varias bodegas cooperativas de toda la provincia de Alicante.

Héctor Navarro

Ahora a sus setenta y seis años ya no lo hace pero durante décadas se recorrió la Provincia de norte a sur y de este a oeste elaborando los vinos de nueve cooperativas diferentes y de algunas bodegas particulares. Cuando todavía no se había casado se dio cuenta que la agricultura por estas tierras tendría muchas dificultades por culpa del agua, casi siempre escasa y cara, y decidió convertirse en enólogo. En el año 1958 se marchó a Requena, cuna de magníficos vinos, y durante tres años aprendió la profesión.

Treinta años antes, su abuelo Paco, natural de Pinoso, había comprado la finca a un terrateniente conocido por Garcés que era natural de Xaló, municipio de la Marina Alta, que a su vez lo había adquirido a otros propietarios que lo habían regentado como **mitgés** mientras fue propiedad de la iglesia. Hasta entonces los terrenos estaban plantados de olivos, almendros y vides destinados a la elaboración de vino como la mayoría de las fincas que se situaban en los cua-

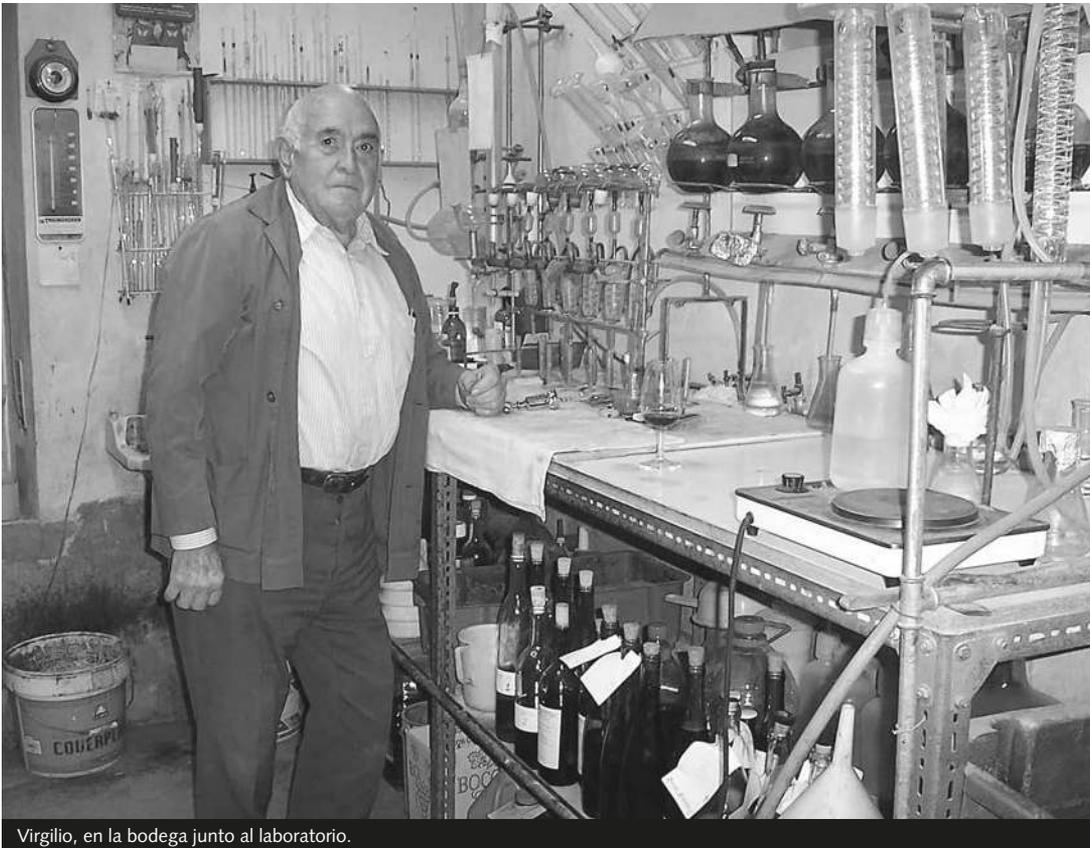


Finca de la Casa Cortés.

tro puntos cardinales de nuestro término municipal. Sin embargo, existía una diferencia notable con el resto de las haciendas. Hasta la Casa Cortés llegaba el agua por dos puntos distintos. Desde el canal que proveniente de los pozos de la Colonia de Santa Eulalia y Villena regaban las férti-

les y famosas tierras de la Huerta de Alicante (Muxamel, Sant Joan y El Campello) y desde la propia Bassa Fonda que se alimentaba de la Mina de Puça. El abuelo de Virgilio, cansado de esforzarse mucho y obtener poco en las tierras de secano de El Pinós tuvo **visión de futuro** y la compró

en el año 1929. Francisco tenía tres hijos: Paco, Amparo y Faustino. Virgilio, hijo de Amparo y de Andrés, se trasladó a Petrer con tan solo un año de edad y por las acequias y bancales de la huerta petrerense fue creciendo y empapándose de los secretos de la agricultura. Los olivos y



Virgilio, en la bodega junto al laboratorio.

DE CASA BLANCA A BASSA EL DURO

La Casa Blanca que también pertenece a la finca está situada junto a los depósitos que suministran agua a la vecina población de Elda, al final de la actual avenida del Catedrático José María Bernabé. A finales de la década de los sesenta se le conoció como la casa de **la bassa el duro**, porque ese era el precio (5 pesetas) estipulado para darse un baño cuando en Petrer las piscinas casi no existían y a las balsas de riego se accedía de manera furtiva. Fue incluso escenario de varias competiciones deportivas que por aquellos años organizaba la juventud de la época.

los almendros podían sobrevivir perfectamente con tan solo dos riegos en profundidad al año y para ello casi siempre se aprovechaban las tandas de agua que seguían a las lluvias **porque eran más baratas y mucho más abundantes** o los riegos nocturnos que también eran más económicos. La finca llegó a contar con ocho tandas fijas para la huerta y otras cuatro para el riego del arbolado de secano, **todo un lujo**. Daba gusto ver llegar el agua por las acequias. Joaquín, un vecino de una finca colindante (la de Serafinet), recuerda ver pasar el agua día y noche durante jornadas enteras.

Era curioso, el arbolado se regaba del agua de Petrer mediante **tandas**, una peculiar medida que obedecía a un original sistema mediante el cual se medía el agua que se almacenaba entre **clavo y clavo** en la Bassa Fonda que había junto al lavadero municipal (poco más o menos lo que hoy es la plaza del Derrocat y la calle Carreró de la Bassa) pero tomando como medida el conjunto el agua que se podía almacenar durante las doce horas de la noche, es decir,

el agua que entraba procedente de la Mina de Puça desde la tarde hasta la madrugada del día siguiente. El número de metros

En una de las dependencias de la Casa Cortés todavía se conserva una bodega completa dispuesta a recibir la vid para convertirla en vino.

cúbicos era variable y dependía de las épocas del año. Por lo tanto el volumen del líquido de las **tandas** era diferente. Por esta circunstancia la Casa Cortés siempre intentaba rentabilizar los riegos para el arbolado al máximo y en la medida de lo posible frecuentemente utilizaba los días posteriores a unas lluvias para aprovechar que la **bassa** estaba mas llena y por lo tanto las tandas eran más prolongadas.

El agua para regar la huerta se compraba todos los sábados en la vecina ciudad de Novelda desde

donde se administraba para esta zona los caudales del Canal de la Huerta de Alicante. Aquí no se funcionaba por **tandas** como las de nuestra población sino por metros cúbicos. En el término municipal de Petrer habían un par de pequeñas casetas desde donde se controlaba el suministro. Hoy en día todavía se conserva una (restaurada por culpa del impacto de un vehículo) en la carretera de la Bassa Perico a pocos metros de la rotonda donde confluyen las calles Pintor Escrivá y Camí dels Platans. Una **gemela** a la anteriormente mencionada se ubicaba en lo que es hoy la avenida del Catedrático José María Bernabé. Desde allí se daba salida al agua que llegaba hasta la Casa Cortés y a las fincas colindantes. El sistema de medición también era muy curioso, ya que mediante una especie de regleta se abría más o menos el partidor. Esa **apertura** de la pequeña compuerta se multiplicaba por las horas y se obtenía el resultado exacto de la cantidad de metros cúbicos que había desaguado el canal. Gracias al agua en abundancia y a unos costes bastante económicos, en la huerta de la Casa Cortés cre-

cía de todo lo que la temporada daba y el clima lo permitía. Para dar salida a los productos, los tres hermanos (Amparo, la madre de Virgilio y los otros dos hermanos Paco y Faustino) tenían tres puestos de venta en el Mercado Central de Elda que gozaban de un reconocido prestigio entre la numerosa clientela. Sin embargo Virgilio cogió otros derroteros. Desde muy joven le habían atraído las vides y los secretos de la elaboración del vino. No en vano la Casa Cortés siempre tuvo bodega propia al igual que la inmensa mayoría de fincas petrerenses de cierta entidad. Decidió, por tanto, hacerse enólogo y para ello se fue a la cuna de los vinos valencianos, a Requena, donde por espacio de tres años estudió las artes químicas aplicadas a una de las más viejas bebidas alcohólicas de la humanidad. A lo largo de los años, su tiempo de actividad profesional lo fue completando con la asistencia a gran cantidad de encuentros, charlas, congresos, seminarios y clases donde fue perfeccionando su técnica. Fue enólogo de la Cooperativa de Viticultores de San Isidro que él y otros cosecheros fundaron

a raíz de la venta de una partida de vinos a la reconocida bodega de Salvador Poveda en Monóvar, animados por el prestigioso bodeguero monovero. La idea de reunir a todos los cosecheros del pueblo y de cada una de las partidas rurales se fraguó en el año 1951 y en 1953 ya se había cons-

En su tiempo fue la finca de regadío de mayor superficie de todo el término municipal.

truido el edificio situado en lo que hoy es la avenida de Elda. Virgilio recuerda que aquellos años ejercía de una especie de **lazarillo** de Santiago García, por aquel entonces presidente de la Cooperativa Agrícola. Siguió paso a paso su construcción y su puesta en funcionamiento. Desde entonces está ligado a esta importante entidad petrerense ocupando actualmente el puesto de tesorero.

Pese a ser el enólogo titular de casi una decena de cooperativas de viticultores y de otras bodegas particulares a lo largo y ancho de toda la Provincia, su laboratorio, su **catedral** siempre estuvo situado en la Casa Cortés. De hecho todavía está meticulosamente dispuesto para la elaboración de buenos caldos. A uno de los extremos de la **calle principal** de la Casa Cortés, donde primitivamente se levantó una sola y amplia casa y ahora se dividen en tres grandes inmuebles y varios locales anexos, se ubican las dependencias del laboratorio donde ordenadamente se suceden todo tipo de artilugios, recipientes, balanzas de precisión, cubetas, microscopios, productos químicos, formulas y todo lo imprescindible para dar con la **mez-**

cla adecuada para elaborar unos buenos vinos. Los utensilios más delicados están protegidos con telas y paños que le preservan del polvo **siempre presente aunque las habitaciones estén totalmente cerradas**. Un poco más abajo y en otra dependencia se encuentra la bodega. Dice Virgilio que hace falta ordenarla pero que se encuentra totalmente completa, con la prensa, con la **desgranadora**, los conos, **els cups**, los toneles, y todos los utensilios necesarios para recibir las vides y convertirlas en vino. Además, con capacidad para elaborar cerca de 100.000 litros de vino. De hecho un año que la Cooperativa no abrió por culpa de un gran pedrisco que diezmó prácticamente casi toda la cosecha del término municipal a la bodega de la Casa Cortés llegaron más de 120.000 kilos de uva y sa-

El laboratorio desde donde se elaboraban los caldos de media provincia todavía está en uso.

lieron casi 60.000 litros de buen vino. Tanto que se habla ahora de turismo de interior o turismo rural, con muy poco esfuerzo y menos dinero se podría disponer de una bodega tradicional para que fuera mostrada a escolares y estudiantes como lección didáctica y a los curiosos que quisieran conocer como se elaboraba el vino hace unos años.

Virgilio hace milagros con el mosto y nos da a probar tres **caldos** distintos, de tres barricas diferentes y con tres sabores muy especiales. El enólogo también es una persona práctica y ha trasformato uno de los **cups** (depósitos) en una pequeña pis-



Uno de los depósitos transformado en piscina.

cina cubierta con el dispositivo necesario para calentar el agua y su correspondiente escalera. Además la ha pintado de ese color azul que caracteriza a las piscinas. Nos dice que todavía está sin estrenar pero que dentro de poco recibirá los chapuzones de alguno de sus nietos y de algún que otro adulto.

Hablar de Virgilio entre los entendidos de vino y los agricultores de la zona es como hablar de una institución, ligado de **por vida** a la Cooperativa Agrícola, entendido en las cosas de la tierra y siempre dispuesto a conversar sobre cuestiones rurales, ya que lo urbano le atrae más bien poco. ■



SEGURIDAD NEPTUNO

SEGURIDAD EN GENERAL

C/ Pablo Iglesias, 100 / Tel.: 96 539 36 26 / FAX: 96 539 53 41 / 03600 ELDA (Alicante)

- EXTINTORES
- CAJAS FUERTES
- CERROJOS DE SEGURIDAD
- PROTECCIÓN LABORAL
- REVISIONES Y MANTENIMIENTO

¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFocus



Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



La petrerense Khris Valero ha convivido con una manada de lobos durante dos años

Aullando con lobos

Carlos Sanz, que había trabajado con Félix Rodríguez de la Fuente la introdujo con los animales salvajes

Desde niña, Khris Valero Vera ha sido una apasionada de los animales y a sus 21 años ha podido sentir realizado su sueño... convivir con una manada de lobos durante dos años. Si tuviese que definir a Khris utilizaría las palabras de Clarissa Pinkola... "Mujer Salvaje", ya que representa la esencia femenina instintiva, que toda mujer lleva dentro, aliena una vida secreta, una fuerza poderosa llena de buenos instintos, de creatividad apasionada y sabiduría profunda... Gracias Khris por haber compartido este momento.

Inmaculada Vidal Peiró

PREGUNTA.- ¿Cómo surgió tu trabajo con los lobos?

RESPUESTA.- Desde muy pequeña soy una apasionada de los animales, pero siento una atracción especial hacia los lobos, como animal salvaje, y hacia los caballos, como animal doméstico. Como siempre he tenido una afinidad especial con ellos, actualmente trabajo con todo tipo de animales, aunque prefiero los salvajes, ya que son más difíciles de comprender y acceder a ellos. Desde la primera vez que vi un lobo en la televisión siendo muy pequeña algo surgió en mí; aullaba a la luna y, en ocasiones, me comportaba como si fuese un lobo; mis padres pensaban que no era una niña normal. Conforme fui creciendo, comencé a leer libros y a ver documentales. Llegó el momento de decidir qué iba a estudiar y opté por el campo de la Biología ya que, en el futuro, deseo realizar estudios de animales en libertad. Así que me fui a Madrid a iniciar mi formación académica; allí hice contactos y, al final, asistí a una jornada sobre el lobo ibérico y conocí a Carlos Sanz, el cual había trabajado con Félix Rodríguez de la Fuente. Hablé con él y se asombró al comprobar que sabía mucho de los lobos cuando, realmente, yo no había visto nunca un lobo en carne y hueso. Le comenté que uno de mis sueños era poder ver

de cerca un lobo, sentir lo que me transmitía su mirada y cómo se comportaba el animal ante mi presencia. Como Carlos tiene lobos, a parte de otros animales, me invitó a ir a su finca. A la semana siguiente fui, coincidió que era luna llena, y en cuanto entré en contacto con los lobos enseñada me aceptaron, incluso el

De niña aullaba a la luna y, en ocasiones, me comportaba como si fuese un lobo.

macho dominante, cosa que sorprendió a Carlos. Cuando salió la luna, nos subimos a una roca y me puse a aullar. Sentí que siempre lo había hecho sola y que era la primera vez que iba a recibir la contestación de un lobo. Cuando comencé a aullar, un lobo que nunca lo había hecho, también empezó a aullar. Carlos me dijo que yo tenía algo con los lobos que no era habitual, ya que él llevaba 25 años trabajando con ellos y pocas veces había visto esa conexión con estos animales. De ahí surgió que Carlos me propusiera ayudarlo a cuidarlos, ya que tenía que salir de viaje muchas veces. Allí aprendí muchísimo.

P.- ¿Cómo explicas que desde un primer momento los lobos te aceptaran?

R.- Los lobos no piensan, solamente sienten; percibieron que yo



Desde niña Khris ha sido una apasionada de los lobos.

tenía una pasión extraña hacia ellos y que además me sabía comportar, puesto que había leído mucho sobre la comunicación entre ellos, su jerarquía social, etc,... Entonces entré en el recinto en posición sumisa para ver cómo reaccionaban ellos y enseguida ocurrió lo que te he comentado anteriormente.

P.- Una vez que comenzaste a trabajar con la manada, ¿qué ocurrió?

R.- Poco a poco me fueron aceptando en su territorio, luego en la manada y, al final, terminé siendo considerada la jefa de la manada. Esto fue un proceso que duró varios meses.

P.- ¿Cómo conseguiste que llegaran a considerarte la jefa de la manada?

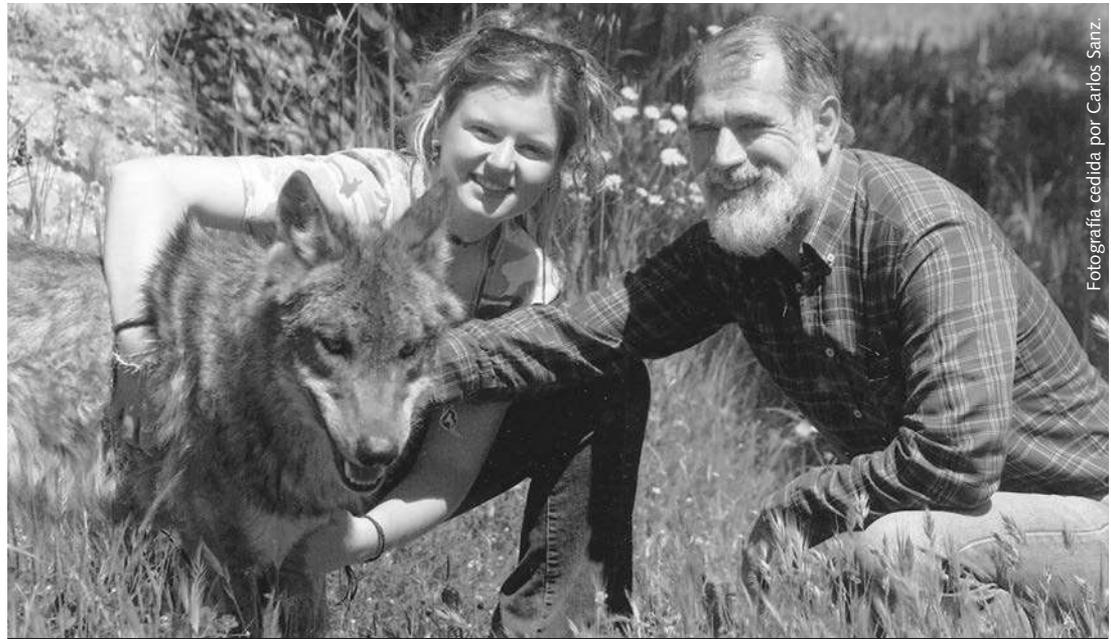
R.- En la naturaleza, cuando los lobos cazan en grupo, es el macho dominante el que come primero y decide quién come y quién no y cuándo. Al principio, le daba la comida al macho dominante, después se la daba y se la retiraba hasta que, al final, se dió cuenta de que era yo quien decidía cuándo comía. Esto ha sido un proceso a lo largo de mucho tiempo.

P.- ¿Cuánto tiempo has estado trabajando con lobos?

R.- He estado dos años. Actualmente, estoy trabajando en Terra Natura porque consideré que era una buena oportunidad profesional, aunque suelo subir a Madrid un par de veces al mes para ver a mis lobos.

P.- Después de haber perdido el contacto con ellos durante un tiempo, ¿qué sentiste al verlos de nuevo?

R.- Me preguntaba qué iba a pasar; pensé que, tal vez, se ha-



Los lobos consideran a Khris la jefa de la manada.

Fotografía cedida por Carlos Sanz.

brían olvidado de mí. Y, la verdad, tenía muchísimo miedo a ese momento. Pero mi sorpresa fue gratisima porque llegué y me trataron como si hubiese estado allí el día anterior. Enseguida que empecé a llamarlos salieron todos corriendo a hacerme la fiesta, los juegos, los aullidos,... ¡no había cambiado nada! Me preguntaba porqué habían reaccionado así e imaginé que en libertad, cuando los lobos no están en un territorio muy apropiado, el macho dominante se marcha en busca de otros territorios a campar y vuelve al cabo de un tiempo; luego se vuelve a ir hasta que, realmente, encuentra otro territorio que es mejor y entonces se marcha toda la manada y se establecen allí. A lo mejor, ellos piensan que me voy en busca de otros territorios y vuelvo. Así que

sigo conservando el rango de jefa de la manada.

P.- ¿Qué valores humanos has desarrollado en tu convivencia

La convivencia con los lobos me ha dado fuerza interior y confianza en mí misma.

con los lobos?

R.- He aprendido la **lealtad**, los lobos son muy fieles y llegan a dar su vida por otro miembro de la manada; la **fidelidad**, ya que son monógamos y sólo están con su pareja; el **amor maternal**, pues las lobas siempre protegen con su vida a los cachorros; la **honestidad**, los lobos nunca atacan por la espalda y siempre van de fren-

te, son muy sinceros en sus sentimientos. Esta sinceridad que he aprendido con ellos me ha causado algunos problemas porque hay gente a la que le molesta que le digan la verdad a la cara, pero yo soy así y prefiero dormir con la conciencia tranquila.

P.- ¿En qué te ha ayudado esta experiencia?

R.- A mí el lobo me ha dado mucha fuerza a nivel personal. Cuando tengo problemas me voy con ellos y es como si todo lo malo desapareciese. También he aprendido a darle la importancia justa a las cosas; antes era una persona que hacía una montaña de una miguita de pan y los lobos me han enseñado que hay problemas mucho más importantes. No se porqué pero es así, me han hecho más fuerte interiormente y confío más en

marcastro[®]
a g e n c i a i n m o b i l i a r i a

ELDA

C/. Antonio Maura, 35
Tels.: 96 538 48 15 & 96 538 08 07
03600 **ELDA** (Alicante)

www.marcastro.com.es

PETRER

C/. José Perseguer, 17
Tels.: 96 695 05 91 & 96 695 04 86
03610 **PETRER** (Alicante)



Poco a poco, los lobos fueron aceptando a Khris.

Mi conexión con ellos es algo innato; simplemente, nací con ese "don".

mi misma desde que estoy con ellos. A nivel familiar, me han hecho valorar más a mi familia, ya que al ver la piña que forma una manada de lobos he comprendido que ahí está la fuerza.

P.- ¿Cómo explicas esa conexión que siempre has tenido con los animales?

R.- Es algo innato. Cada persona tiene una afinidad especial hacia algo y está más preparada para unas cosas que para otras. Creo que, simplemente, nací con ese "don" de conectar muy bien con los animales porque los comprendo de una manera especial, ya que soy muy sensitiva e impulsiva. A la hora de decidir siempre me dejo guiar más por lo que siento y percibo por lo que pienso. Esto me ha ido bastante bien en la vida. Los animales sienten y deciden en base a sus instintos y yo me considero más "animal" que "persona".

P.- La mayor sabiduría la poseemos las personas en nuestro interior y es la "intuición", que es, precisamente, lo que tu estás definiendo y los animales funcionan así. ¿Crees que el ser hu-

mano debería dejarse guiar más por su naturaleza intuitiva?

R.- Cualquier animal con nuestra inteligencia no haría muchas cosas que hacemos los humanos. Creo que los sentimientos son más viscerales que los pensamientos, ya que éstos están muy condicionados por la educación, la cultura, nuestro entorno,... Seríamos más auténticos.

P.- Cada persona nace con una habilidad. Creo que la cuestión en la vida es encontrar cada cual que "don" posee naturalmente para potenciarlo, sentirse realizado y llevar a cabo su "objetivo". Tu has reconocido tu "don" siendo muy joven y llevas mucho camino andado, en este sentido. ¿Cuál crees que es tu objetivo en esta vida?

R.- Hay que apuntar a las estrellas para llegar a las montañas; uno de mis sueños es trabajar con lobos en un centro de recuperación sin ánimo de lucro, ya que no existe ninguno en España. Este es mi proyecto de vida junto con Carlos Sanz. Me sentiría realizada si llegase a conseguirlo.

P.- ¿Qué has "sacrificado" por tu sueño?

R.- Muchas cosas... sobre todo, he perdido amigos, ya que no podía visitarlos tan asiduamente y las personas somos más rencorosas. Por otro lado, mi formación en Biología

pues, actualmente, estoy en un paréntesis académico. Pensé que trabajar con lobos era una oportunidad única en mi vida y la aproveché pues tengo tiempo para sacar mi carrera más adelante. Pero no me arrepiento de nada sino todo lo contrario porque lo que he ganado como persona y profesionalmente con la experiencia que he adquirido compensa todo esto.

P.- ¿Has sentido alguna vez miedo al estar con lobos?

R.- Nunca, incluso algunas noches en verano he dormido con ellos.

P.- ¿Y con las personas?

R.- Bastante. He temido de personas porque al ser tan sensitiva capto cuando alguien no tiene buen corazón o va con mala intención.

P.- Los lobos, ¿captan la calidad humana?

R.- Los lobos sienten muchísimo. A veces, he entrado con gente por compromiso, cuando realmente yo no quería que entraran, y los lobos no les han dejado pasar. Hay personas con mal corazón y los lobos las captan perfectamente.

P.- Entonces, ¿habría que colocar una manada de lobos en muchos sitios?

R.- Creo que sí.

P.- Khris, para finalizar, ¿me cuentas un momento inolvidable en tu vida?

R.- Tuve una relación muy especial con un lobo joven, que falleció estando yo de viaje y no pude despedirme de él. Carlos lo enterró en un cercado distinto, sin yo saberlo. Una noche estaba aullando con mis lobos y, concretamente, lo hacía por este "amigo". Comencé a llorar y los lobos se pusieron a mi alrededor intentando animarme. De repente, uno de los lobos más recelosos con el que nunca había podido jugar, comenzó a tirarme de la camiseta. Empecé a jugar con él, me llevó a una zona del cercado y se tumbó. Me quedé sorprendida porque cuando un lobo se tumba es señal de que confía en ti. Me puse a acariciarlo y, de repente, agaché la cabeza y encontré un colmillo entre sus patas. Al cogerlo sentí un relámpago en mi interior y me dije "es el colmillo de Nelson"; en ese instante se pusieron los lobos a aullar espectacularmente. Fue el aullido más largo e intenso de mi vida. Me quedé dormida con el colmillo en la mano. Cuando desperté tenía la sensación de que todo había sido un sueño, pero al abrir mi mano... ¡allí estaba el colmillo! Desde entonces, lo llevo alrededor de mi cuello y me siento todavía más fuerte... "es la magia de los lobos". ■

OLE!

- OLE a la abanderada que sale en el anuncio de Luis Poveda. La tercera. Esta impresionante la tía q foto esta en el bitrirmetro!!! q bien nos lo pasamos!!teniamos abanderada q se creia el papell!fotografo licenciao, rodela, capitán, embajador...
- teniamos d todo VIVA LA COMPARSA MENINAS
- A LA COMPARSA DE ESTUDIANTES EL DOMINGO A LAS 10 DE LA MAÑANA EN PUN 2 DE CANAL 9 TENEMOS UN PROGRAMA DEL DESFILE DEL 75 ANIVERSARIO
- a PEPITO y BERTA,capitania 2004 labradores,si el año pasado lo hicisteis bien este año os habeis salido,una festera
- Ala comparsa de los labradores. Chicharra eres el mejor. Te felicito por todo lo que estas haciendo por esta comparsa. Gracias
- cuadrilla vermaores. Por lo bien que os lo pasasteis y todo lo que os echo de menos. Espero el proximo año estar con vosotras. Una de las vuestras
- A la fila alyaguaras y a toda su gente sois los mejores
- GUAPÍSIMAS LAS ABANDERADAS FRONTERIZAS. DERROCHE DE ELEGANCIA, AUNQUE OS CUESTE RECONOCERLO LAS MEJORES.
- A LOS CARGOS FESTEROS DE LOS BERBERISCOS 2005 CHAPO !!
- A LA CAPITANIA DE LOS FRONTERIZOS DEL 2004, INMEJORABLES !!
- al señor castillo y a josefina por que gracias a ellos creo que lo he hecho bien y el año que viene si puedo repetir
- A las abanderadas de los berberiscos 2005, sin duda las mejores.
- por las abanderadas del 2004.os vamos a echar mucho de menos wapas....vamos a kedar para hacer una cenita.
- felicidades al presidente de los moros nuevos por estar pendiente de su comparsa de día y de noche ,gracias copo.
- a la fila taifas q sois todos guapísimos!!!!1
- al capitán de los moros nuevos del sábado en la entrada
- a la fila walties por su buen hacer festero
- A LA CAPITANIA 2005 DE LOS ESTUDIANTES...daba gusto verlos...sobretudo a los capitanes...menudos trajes...menudas sonrisas... QUE REPITAN
- fronterizo busco a fronteriza q responde a nombre de angela(morenaza)
- como la liaron las meninas en la mahoma!! estan mu pillás
- pero fueron las mejores!!con fotografo y to Sandra triunfaste!!! Tu fila está orgullosa de ti y de lo bien q lo hiciste!!!!
- A LA CENTINELA DE LA AMBAIXA EN VALENCIA 2005. GUAPETONAAAAAAA. ENHORABONA MIGUEL Y IGNASI
- AL CLUB BALONMANO PETRER INFANTIL POR FIN UN EQUIPO GANA ALGO EN ESTE PUEBLO FELICI-

DADES PUCHE Y EQUIPO

- a la camarera de juan de austria
- a la fila tayfas (M.F.), por ese fabuloso cuartelillo.
- A BERTA, ABANDERADA 2004 DE LOS LABRADORES,POR SENTIR LA FIESTA DE ESA MANERA TAN ESPECIAL.
- el sábado por la noche estaba en la parra y entraron 4 chicos altísimo y guapísimos, por favor alguien me puede decir quienes son?.
- a la filà INTEL.LECTUALS que som la cremeta del poble!!!
- A los bandoleros de puça por el cuartelillo que se han dejado
- Hacienda y Personal FRANCISMO JAVIER SEGURA MARMOL (Ahí es ná)
- ole a se rey capitán de los labradores "pepi" de la fila de jovens de l'haoteta q este es es seguio rey q sale de esta fila
- AL DESFILE DE LAS ABANDERADAS, PARECIA QUE IBA A PASAR FERNANDO ALONSO
- A la fila Algarit por su forma de difundir la fiesta. Muchas gracias. Enhorabuena.
- A los organizadores del centenario, nunca olvidare ese día. Una abanderada
- A LOS ESTANDARETES QUE HA DISEÑADO ALBERTO PARA LA OMPARSA DE ESTUDIANTES ¡¡¡UNA MARAVILLA¡¡¡ ESTAN EN EL ESCAPARATE DE LOS TRAJES
- A Manuel Moll, que fue el artista de toda la decoración del parque, como en todo lo que se mete. Enhorabuena al genial artista que es.
- A todas aquellas abanderadas que confiaron en nosotros desde el principio.Gracias por apoyarnos.
- El recorrido de la entrada de abanderadas estubo muy
- bien. Podiais plantearos desfilas por ahí en las entradas el ultimo tramo el domingo se queda pequeño para todos los festeros, pensar en poner más tribunas en el recorrido, lo pedimos los festeros
- si, si más tribunas! ra ra ra
- a la att. U.F.SAN BONIFACIO MARTIR, ¿por que no poneis una tribunas en las calles ayacentes al ultimo recorrido de la entrada sera un pasote, y sacarias más dinero?
- que bonito estubo la entrada de abanderadas fue muy emocionante sobre todo al entrar al parque con cada fila de las comparsas enorabuena fue precioso
- JOTA ALCALDE YA!!!
- wattasies son cremeta y tu ho saps
- al festival que nos vamos a pegar en el cuartelillo de los wattasies
- a los wattasies que son la mejor fila de petrer
- a la comision del desfile del sábado!!!! disfruté muchísimo viendolo a lo que se vivió el sábado en Petrer, desde lo de la mañana hasta lo de la noche. Felicidades a todos los que han tenido algo que ver
- a la Fila Walties y Fila Zoraidas, tambien a Emi su Rodela por la Capitania tan digna que han hecho los moros nuevos. Felicidades

ZHISS!

- dejar a carrefur tranquilo y que buenamente vaya introduciendo el valenciano aunque este mal escrito, no veis que son gabachos
- si el valencià que tu vols potenciar és igual que el de la teua escriptura, a on anem a parar??
- CHE PERO QUE ESTEU DIEN?.DAMUN QUE EL CARRERFUR POSA PARAULES EN VALENCIA TODAVIA EL CRITIQUEU?.NO TENIU VERGOÑA.TENIM QUE POTENCIA EL VALENCIA PA QUE TOT EL MON EL CHARRE.
- Sr. Carrillo, prometio lealtad al rey, el día que se nombro concejal si es verdad lo del cuadro del Rey, que el alcalde lo llame al orde,...
- AVISO: no se asusten si ven cagalderos disfrazaos por las calles de petrer
- A las causantes del suicidio de la chica de 16 años. y que sirva de ejemplo
- anexionemos Petrel. como barrio periférico de Elda
- a la fila algarit por criticar a la fila ganduls
- a la actuación en moros de la policia loci que en lugar de protegernos nos agrede.jove petreiri
- Al nuevo concejal de trafico A. Carrillo por no respetar la constitución. El Rey es el Jefe de l Estado y tiene que Presidir todos los Despachos Oficiales.
- a la filà Negros Jóvenes de los Moros Nuevos por permitir que un miembro de su fila bajara al santo con calcetines blancos y chancas por segundo año consecutivo: habéis deshonrado a nuestro Patrón
- Si Hidalgo hubiese ganado la guerra civil,España no e recuperaba ni en mil años.
- A las autoridades q permitieron q un contenedor de basura permaneciera todas las Fiestas volcado en las escaleras q bajan d la iglesia d S.Bonifacio. Vergonzoso.
- a la unió de festexos que encara no han sacat als fronterissos en el cartell de festes. hu pagareu car!!
- es hidalguismo: lo que penseis los demás... ME DA LO MISMO!!
- Al alcalde y a los concejales de l.U.que se han llenado el bolsillo y destrozado el pueblo. Ortuño,no sabes lo que es la verguenza.
- Los vecinos del casco antiguo ya se han pasado ¿que quieren? ¿hacer la guerra a los cuartelillos?
- y que sabra la bocazas de Pilar Brotons de Urbanismo? Al paso que vamos el mas tonto hace relojes.
- A los empresarios que se llevan el curro a china. Que a ustedes les den mucho por el culo. Por que? Expliqueme a mi familia como llevo yo ahora un sueldo a casa.
- Al nuevo concejar de deportes, ya tenemos de nuevo al mando a la marioneta.
- si, si si una tribuna grande en la plaza Pablo Iglesias, se montaria una buena, molaria mogollon
- más tribunas para festeros en el ultimo tramo, esa calle mola mogollon el domingo y no hay espacio
- A las personas que no respetan los cortes de las calles durante los actos festeros, insultan y se enfrentan con personas de las comisiones que cumplen con su obligacion de forma altruista
- Hidalgo, explicale al pueblo de Petrer, como has

incrementado tu patrimonio inmobiliario, y pones los bienes a nombre de tu hermano !!

- A todas las abanderadas que critican a la comision de "la tia Ramona", lo unico que demuestran es no ser festeras, sino aparentadoras.
- Con el sueldo que se lleva hidalgo es normal que le de igual pactar con la derecha con la izquierda, con la marabunta, incluso serian capaces de resucitar a frank sinatra en tal de chupar del bote.
- Explanada, Leopoldo Pardines, Pais Valencia, Gabriel Paya y el resto igual que hasta ahora, a que molaria, más larga y más tiempo para disfrutarlas
- a la UF S.Boni Martir, Por que no cambiais el itinerario de la entrada de fiestas y que empiece en la explanada?
- a los contenedores de Carreró de la Bassa. NO CONOCEN LA LEJIA ???
- A CANAL 9, POR PASAR DEL ACONTECIMIENTO DE NUESTRAS ABANDERADAS. VERGONZOSO. SOLO ALCOI EN SU CALENDARIO. UNA TV QUE PAGAMOS TODOS LOS VALENCIANOS.
- ya no se puede caer mas bajo. A la proxima que nos suplique que le votemos Hidalgo y algunos más
- HIDALGO SE HA TENIDO QUE COMER EL PACTO CON EL PSOE CON PATATAS
- Que pena me da lo de los cines. Petrer está de capa caída
- A LAS DIRECCIONES DE LOS INSTITUTOS Y A TODOS LOS IMPLICADOS, ¿CUANDO PENSAS DECIRNOS A LOS ESTUDIANTES LO QUE VOSOTROS VAIS A HACER CON EL BACHILLER??¿¿¿¿ ¿PORQUE NO SE QUEDA TODO COMO ESTABA?
- a los pasos de cebra elevados y las "toñás" que solo hacen que estropear los amortiguadores. ¡¡¡ Que me los pague el alcalde!!!
- a telepetrer por grabar los traje de nueva confeccion q ellos quisieron
- a bitrir.com por su logotipo; porque tiene un gorro de mora y de cristiano no. ¿Que pasa con nosotros losc ristianos??
- YO NO ME ARRUIÑO PARA CUATRO DIAS Y SOY BASTANTE FESTERA PERO EN MI CASA ANTES SE COME Y LUEGO SE SALE EN LA FIESTA
- yo tambien kiero ser abanderada tampoko tengo duros pero sere por ke por la fiesta aunke me arruine se hace visca san boniiii
- petrer gobernado por mediocres solo puede tomar decisiones mediocres e inutiles para joder a los ciudadanos que les pagan
- en el libro o eres cabo o te pagas una capitania para salir, son todo cabos y un trocito de fila
- el libro de fiesta es demencial.Se nota quien hace los programas pq todos los años salen los 5 o 6 tíjos a en foto bien grande.
- SEGURO QUE EL VIERNES POR LA NOCHE ESTAN EN LA FOTO Y DANDO PALMADITAS A LA ESPALDA ESO, ES DE SER FALSOS
- ultima hora. el taller de marionetas se realizara el día del desfile infantil. razon comparsas a favor del acompañamiento del viernes tarde

Los "Olés" y "Zhiss" de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com- En esta dirección electrónica están todos.



no llegues tarde al futuro
TRIUNFA EN INTERNET

Telf. 96 695 27 29 www.digitalpublic.com

DIGITAL PUBLIC

El pacto de gobierno lleva implícito unas normas para que los medios públicos estén al servicio de los políticos y no del pueblo

¡Que vergüenza!

Mientras en algunos puntos se habla de independencia y libertad en muchos más se condiciona el contenido y la forma de los escritos

Casi encima de las pasadas fiestas de Moros y Cristianos, PSOE e Izquierda Unida suscribieron un pacto que teóricamente les permitirá gobernar el pueblo hasta final de legislatura. Pocos días antes, los militantes socialistas recibían en sus respectivos domicilios una circular en la que se les indicaba los pormenores del acuerdo y los proyectos a poner en marcha hasta final de legislatura. En el mencionado documento figuraba un anexo (el único) que se refería exclusivamente al funcionamiento de los medios de comunicación municipales. Los autores del mismo y los que lo han consentido se han lucido. Es de auténtica vergüenza, transgrede las más elementales y básicas normas del periodismo y, al mismo tiempo, margina a la mayor parte de los vecinos de nuestra población. Su contenido no tiene desperdicio y aparte de estar fatalmente redactado y con faltas de ortografía constituye todo un atentado a la libertad de expresión y una enorme espada de Damócles para los profesionales que trabajan para los medios públicos de Petrer.

En vez de periodistas se pueden convertir en **escribidores** al servicio de unas irracionales normas que brillan por su incongruencia, su irracionalidad y su falta de lógica. Son de vergüenza. ¿En manos de quien estamos los ciudadanos de este pueblo?

“Primarán las noticias, artículos de opinión, entrevistas, reportajes, etc, que tengan como base la actividad municipal por encima de todas las demás”.

En primer lugar, la normativa de obligado cumplimiento dice textualmente que “primarán las noticias, artículos de opinión, entrevistas, reportajes, etc. que tengan como base la actividad municipal por encima de todas las demás”. Ahí queda eso. En cualquier medio de comunicación lo que debe primar por encima de todo es la importancia de la noticia y la actualidad, independientemente de la cate-

goría que se le quiera encuadrar. No se le pueden poner limitaciones a la labor periodística ni tampoco enmarcar el trabajo de unos profesionales dentro de unos parámetros puramente políticos ajenos a la realidad social. **Lo noticable no es catalogable.** Pero eso les importa bien poco a los que han redactado la normativa. La han denominado “Estatuto de Redacción” y paradójicamente en su desarrollo no ha intervenido ningún redactor. Lo más importante de lo que pasa en el pueblo son ellos (los políticos), el resto es totalmente secundario.

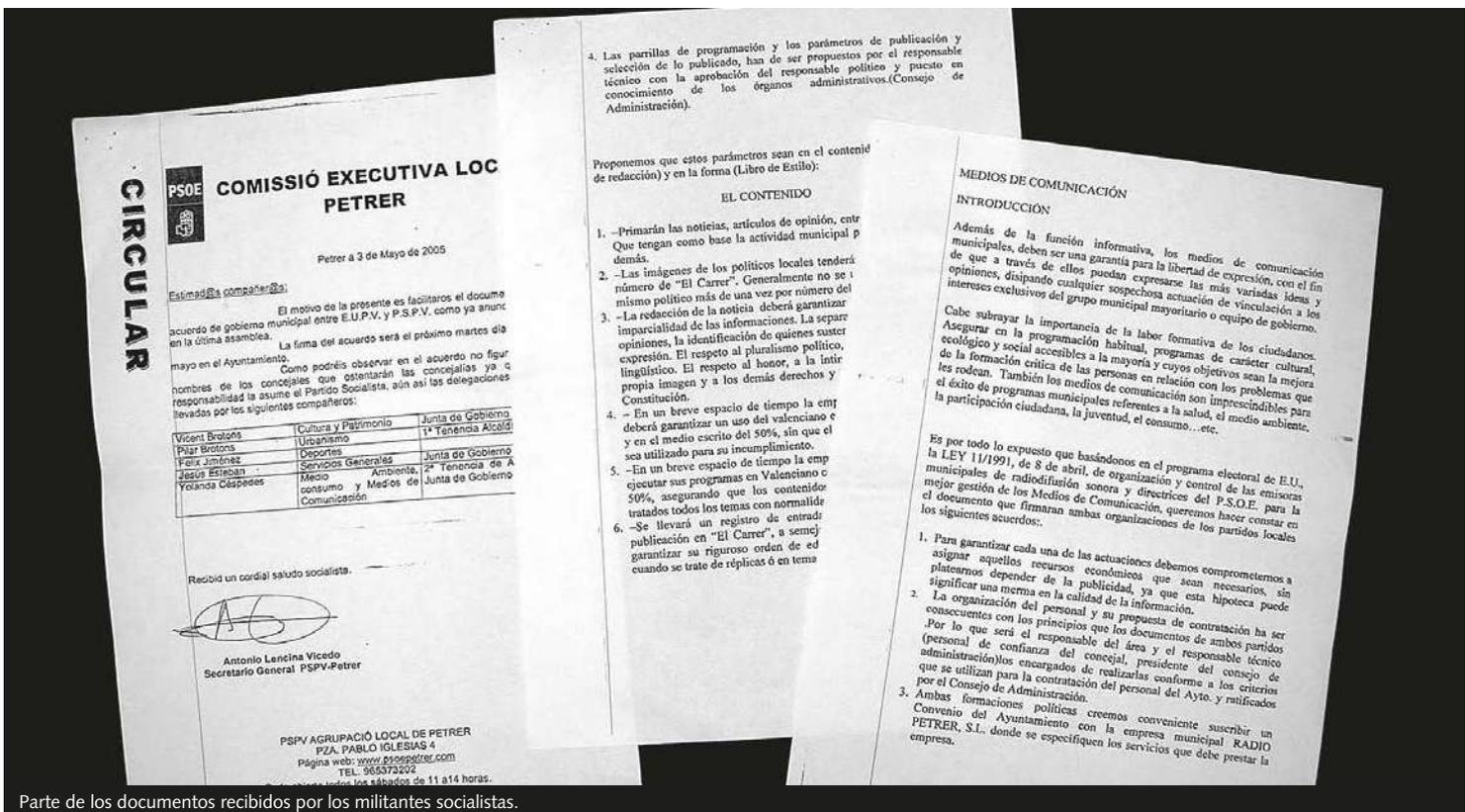
El segundo punto de la normativa se refiere a las fotografías que aparezcan en el semanario local. Dice sin ningún tipo de pudor –ni rubor– lo siguiente: Las imágenes de los políticos locales tenderán a equilibrarse en cada número de *El Carrer*. Generalmente no se utilizará la fotografía del mismo político más de una vez por número del semanario. Este apartado evidentemente no merece ningún comentario serio porque se supone que fue redactado en un momento de obnubilación tran-

sitoria, sino no tiene otra explicación. Que se imponga la necesidad de igualar el tratamiento gráfico de todos no es sino causa de desconocer totalmente como funciona un medio de comunicación serio. Menos mal que en el mencionado texto no se especifica la antropometría craneal de los políticos locales ya que las diferentes medidas de los mismos pueden crear graves problemas a la hora de encajarlos en el espacio disponible. Asimismo, afortunadamente tampoco se hace mención a añadidos exteriores tales como peinetas, sombreros, barbas, volumen del pelo o la beldad o fealdad de los interfectos. Los periodistas de los medios públicos en vez de trabajar con papel y bolígrafo tendrán que hacerlo con una regla de precisión. **De pena.**

El siguiente apartado de la reglamentación es todo un alegato a la objetividad e imparcialidad que contradice de manera escandalosa los puntos anteriores y los siguientes del “Estatuto de Redacción” elaborado exclusivamente por políticos y cuyos objetivos no son otros (por el contenido del tex-

to) que poner los medios públicos a su servicio (al de ellos y no al del pueblo).

En otros apartados se dice que en breve espacio de tiempo tanto en Radio Petrer como en el semanario *El Carrer* se utilizará el 50 % de lo hablado o lo escrito en lengua valenciana. Es decir, se va a consumir (ya hace tiempo que se comenzó) definitivamente la marginación de una parte importante de la población petrerense, precisamente la que más necesita de gestos para su integración en la vida de la localidad. Esta medida contradice totalmente el espíritu con el que se crearon ambos medios de comunicación públicos. Y que no eran otros de que los ciudadanos **estuvieran cada vez más y mejor informados(.....)** y que fueran un **vehículo de integración de todos los vecinos de Petrer y de todas las zonas de la población.** Es evidente que para los responsables de esta normativa el pueblo les importa un pimiento y que la difusión y aceptación de ambos medios entre el vecindario les **trae sin cuidado.** Lo primero que debían hacer los políticos



Parte de los documentos recibidos por los militantes socialistas.

que han propiciado esta reglamentación es aplicarse ellos ese porcentaje en sus ruedas de

El Carrer saldrá con el 50 % de su contenido en valenciano y Radio Petrer hará lo mismo, aunque pierdan difusión.

prensa, artículos de opinión, en sus tertulias, en sus actos públicos e incluso en su vida privada. Hay que predicar con el ejem-

plo. Y lo peor de todo es que con estas medidas lo único que están propiciando es un **antivalencianismo** cada vez más acusado y radical, incluso entre los valencianoparlantes. Para ellos, para los responsables de estas nefastas normas lo más importante de un profesional que trabaje en los medios públicos es que sepa valenciano, todo lo demás no importa. Es totalmente secundario que sepa redactar de manera aceptable, que sea sagaz, objetivo o que escriba con independencia y honestidad. Estas cualidades no tienen la mayor importancia. ■

TERRENO PELIGROSO

Sería muy peligroso que un concejal tuviera la osadía de proyectar un edificio o una urbanización y dirigir su construcción. Seguramente el edificio se vendría abajo y la urbanización carecería de toda lógica. Igual de peligroso resultaría si un edil se atreviera a redactar un informe jurídico o una cuenta de tesorería. No digamos el desaguisado que produciría si se metiera

a interpretar los asuntos del catastro, los informes medioambientales o los atestados policiales. Los concejales están para marcar las directrices políticas. Nunca para inmiscuirse en los asuntos profesionales y técnicos. Y en la cuestión de los medios de comunicación municipales se han metido donde no deben. Intentar controlarlos es peligroso y se les puede volver en contra. **Al tiempo.**



Clínica Podológica **PETRER**

¡REVISIÓN GRATUITA!

Tratamiento de:

- Pie diabético
- Pie geriátrico y pediátrico
- Pie cavo, plano, valgo
- Verrugas, hongos, infecciones
- Corte de uñas, durezas
- Podología deportiva

Verónica Espín Albero (nº colegiado 2343)

Tel 657 05 67 40 - Avda. Elda, 101 - Bajo 1º - 03610 PETRER

Ximo Navarro Quiles es ecologista y siente especial predilección por la fauna y de manera especial por las águilas

El hombre de los pájaros

Ha recopilado en sus cuadernos de campo la evolución de las aves durante las últimas décadas

La afición de Ximo por observar a los pájaros le viene desde pequeño cuando vivía en Menorca. De la mano del mestre Joan, quién le enseñó a distinguir a los pájaros que iban a la pileta de agua. Allí se acercaban a beber jilgueros, pardiillos y verderoles. Recuerda que era un muchacho feliz, que le gustaba escuchar a las aves, observarlas y reconocerlas. Recuerda también las clases de Ciencias Naturales en el instituto, donde dice haber aprendido muchas cosas de la naturaleza y los seres vivos. Pero aquella afición de la infancia isleña, desapareció de su vida sin un motivo claro y no es hasta el año 1980 cuando vuelve a retomar su afición por la ornitología. Fue en una excursión con sus compañeros del Centro Excursionista, cuando bajando por el paraje del Comptador observaron a dos águilas reales volando hacia Els Xaparrals. Otro día de excursión en Catí vieron bajar un águila y luego subir con un conejo en sus garras. Estos dos hechos hicieron que volviera a despertar aquella afición de su infancia.

Carmen Herrero

A partir de entonces se formó un grupo de observadores (Bibí, Oliver, Pepa Sogall) que salían al campo todos los fines de semana, pero esta vez esta afición sería con orden y método. En 1984 Ximo se afilia a la Sociedad Española de Ornitología (SEO) y comienza su trabajo de observación de una forma metódica. Durante más de quince años se ha dedicado a estudiar y observar las

En 1984, Ximo se afilia a la sociedad española de ornitología y comienza su trabajo de observación de aves de una forma metódica

aves en ciertos lugares de la provincia de Alicante y en el término municipal de Petrer. Todo el trabajo está reflejado en sus cuadernos de campo, donde entre dibujos aparecen anotadas todas las aves que iba

observando. Este seguimiento de años demuestra la riqueza y variedad de más de veinte especies en nuestro término municipal y también la biodiversidad más próxima que nos

rodea. Por ejemplo, en los diferentes parajes de Petrer donde Ximo se esconde para observar, hay tórtolas, palomos, perdices, carpinteros, oropéndolas, abejarucos, pinzones, piquituer-

tos, jilgueros, mochuelos, pero también cernícalos, halcones, búhos y águilas reales, especies en peligro de extinción y protegidas. Los datos que recogía en sus observaciones iban a la Es-



Ximo en el despacho de su casa.

tación Biológica de la Albufera y a la SEO para realizar estadísticas y estudios. Quizás por ello se muestra extrañado y molesto con el proyecto de parque industrial eólico en la Zona 15. Según él, y en este punto coin-

Existe una normativa que impide instalar parques industriales donde se crían rapaces en una zona declarada como reserva biológica como la que existe en Petrer

ciden todos los grupos que se oponen al proyecto, el Estudio de Impacto Ambiental no tiene en cuenta la biodiversidad de estas montañas que son el pulmón verde del Vinalopó y de L'Alcoià. Las montañas de la Zona 15 poseen un gran valor ecológico y paisajístico. Sus cuadernos de campo demuestran que en esta zona están criando aves rapaces en peligro de extinción y existe una normativa europea que impide instalar parques industriales donde crían las rapaces. No está en contra de la energía eólica, pero un parque industrial no puede ponerse encima de una montaña en la que existe una reserva biológica, que hay que cuidar y proteger al máximo, ya que estamos justo al límite del desierto. Para Ximo la decisión final de esta cuestión, dependerá del sentido común y del amor que sientan por su territorio quienes desde los despachos tienen que tomar las decisiones.

Durante todo este tiempo él mismo ha podido apreciar que existen especies de aves que se han reducido como la collalba rubia y las totovías porque su hábitat ha cambiado. Ahora quedan pocas viñas en Petrer y un monocultivo de pino, por lo tanto hay menos insectos y con ello menos comida para esas especies.

También ha podido conocer el buen trabajo de la Sociedad

de Cazadores de Petrer ya que están haciendo una inversión ecológica importante para mantener la biodiversidad. Cree que se merecen una medalla por todo el trabajo de recuperación de las tierras de cultivo, por las construcciones de charcas y siente haber tenido en otro tiempo un concepto bien distinto de este colectivo. La realidad le ha mostrado que son unos ecologistas activos y tiene muy buenos amigos cazadores que le han enseñado muchas cosas.

Ximo Navarro es un hombre que cree más en la idea de Comarca que se ha creado gracias al contacto de los habitantes a lo largo de los años, que en la idea de Provincia que se inventó en los despachos. Dice ser un nacionalista democrático con un largo bagaje político a sus espaldas. Para madurar políticamente, como es su caso, hace falta haber tenido algún fracaso político para comprender que no era el tiempo ni había espacio para poder ejercer una política con sentido común. ■



Ximo Navarro junto a sus amigos cazadores en el nacimiento del río Segura.



Majstés Pérez Martínez

En un lugar del término municipal un águila saliendo del nido.

Hace unas semanas algunos concejales del PSOE y EU no se miraban a la cara, ahora se reúnen amigablemente todas las mañanas

Sin vergüenza ni rubor

Los medios de comunicación han sido testigos de duras acusaciones y descalificaciones

Por más que hagamos un gran esfuerzo, nunca comprenderemos como se pueden producir unos cambios tan radicales entre las personas que se dedican a la política local. Algunos concejales del PSOE e Izquierda Unida (no todos, afortunadamente) han pasado de no mirarse a la cara a reunirse todas las mañanas en el denominado **staff** de gobierno. Hasta hace unas semanas prácticamente no se hablaban y solamente unos meses atrás lo que hacían era insultarse incluso teniendo como testigos a los medios de comunicación de los que se aprovechaban para lanzarse furibundas descalificaciones mutuas. Esa **metamorfosis** profunda acaecida durante los últimos días requiere continuos ejercicios de amnesia reservados solamente a los **ciudadanos/políticos**, capaces de justificar lo injustificable.

N.G.

PSOE e Izquierda Unida nunca se han llevado bien. Es una práctica ancestral que en el caso de nuestra población se ha ido evidenciando desde los resultados de las primeras elecciones municipales en el año 1979 hasta nuestros días. Incluso esos enfrentamientos y esas desavenencias han trascendido formando parte del mismo equipo de gobierno. Basta con dar un repaso a las hemerotecas para cerciorarse de que es así. Probablemente la culpa de todo ello la tenga que ambos partidos se disputan la misma **clientela** electoral.

Las personas cambian pero los políticos lo hacen con mucha más frecuencia y sin ningún tipo de sonrojo

No vamos a irnos muy lejos, vamos a repasar los periódicos de actualidad del último año y medio para corroborar esa falta de sintonía. El día 13 de noviembre del 2003 en el diario "Las Provincias" aparecían unas declaraciones del concejal

de Izquierda Unida, José García Ortuño asegurando que "No hay crisis ni problemas en el gobierno municipal", sin embargo, ese mismo día, los socialistas presentaron un escrito en el registro del ayuntamiento, presentando su dimisión irrevocable de todas las delegaciones que ostentaban. Casi dos meses antes, recién acabadas las vacaciones y tan solo a los tres meses de haber firmado un primer acuerdo de gobierno, en la prensa hay un cruce de acusaciones entre José Antonio Hidalgo (EU) y Yolanda Céspedes (PSOE): Los socialistas califican al alcalde de irresponsable y antidemocrático y tres días después El alcalde califica a Yolanda Céspedes de irresponsable. En el trasfondo de todo ello estaba una enconada lucha por el control de los medios de comunicación municipales que, en definitiva, fue el detonante que acabó con la ruptura del primer pacto a mediados del mes de noviembre. A partir de ahí, las descalificaciones en los medios de comunicación se intensifican al mismo tiempo que se enconan. Vicent Brotons (PSOE) en declaraciones al diario El Mundo dice que "El único problema se llama Hidalgo y su actitud soberbia". El día 14 de noviembre tres periódicos se

hacen eco de acusaciones entre los ya ex socios de gobierno. Desde el PSOE manifiestan en Las Provincias que "Desde IU han querido imponer su criterio por encima de los nuestros" y les acusa de que "muchas de sus acciones han ido encaminadas a dificultar su gestión (la del PSOE) y a dudar de su honradez y capacidad". En El Comarcal se dice que "Fuentes de IU han asegurado que en la mayoría de los casos han llegado a las sesiones sin informar, consultar o consensuar con sus socios de gobierno". Por su parte Información publicaba que "desde el comienzo de la legislatura empezaron las desavenencias" y que "Hidalgo optó por torpedear la labor de gestión de los concejales del PSOE".

El 19 del mismo mes en el diario Información Jesús Esteban, por aquel entonces Secretario General de los socialistas locales, acusaba directamente al alcalde de la ruptura del pacto y aseguraba que Hidalgo estaba estableciendo contactos para captar ediles del PSOE. El periódico "Información" del 3 de diciembre también recogía unas declaraciones de Jesús Esteban diciendo que "Hidalgo está demostrando su odio visceral y ancestral hacia el PSOE".

Las confrontaciones verbales se suceden en cada uno de los medios de comunicación que recogen la actualidad del municipio y en el semanario El Carrer correspondiente al 16 de enero

Hidalgo: "Los cinco concejales del PSOE son los tontos útiles del PP"

Jesús Esteban: "No se puede llegar a un entendimiento para gobernar mientras Hidalgo sea alcalde"

del 2004, Jesús Esteban vuelve a la carga y dice textualmente "La solución para la situación política de Petrer es que el alcalde dimita. No se puede llegar a un entendimiento para gobernar mientras Hidalgo sea alcalde". Días después en el diario Información (31.01.04) Hidalgo es contundente y dice que "Los cinco concejales socialistas son los tontos útiles del PP" y el 2 de abril en "El Carrer" aparece el siguiente titular: "El alcalde acusa de prepotente a Jesús Esteban". El día 27 del mismo mes el diario Información titulaba "El PSOE



pide ahora la alcaldía de Petrer para entrar en el gobierno”.

La cercanía de las fiestas y el posterior periodo estival provoca un dilatado **parón** en las declaraciones de unos y otros que se prolonga hasta pasadas las fiestas de octubre. Y es que de mayo a octubre entre unas cosas y otras la actividad municipal de este pueblo se reduce de manera importante.

Alguno de los titulares del semanario “El Carrer” de los días 8, 15 y 30 de octubre son muy ilustrativos a la hora de hacernos una idea de cómo estaban las relaciones entre los dos partidos tan solo hace unos meses: El PSOE acusa al alcalde de engañar a los ciudadanos y de ningunear a sus concejales”, “El PSOE acusa a Hidalgo de mentir y de culpar sin motivo al PSOE. Reitera como necesidad que el alcalde dimita para llegar a acuerdos de gobierno y “El PSOE acepta el diálogo pero mantiene como premisa la dimisión de Hidalgo”.

Sin duda, la oposición del PP no dudará (para eso está) en recordar al actual equipo de gobierno sus desavenencias pasadas y también las inminentes. Probablemente algún ciudadano de a pie también lo haga. Echar mano de la hemeroteca en la mayoría de los casos es muy ilustrativo y en otros, como el que nos referimos, nos recuerdan que las personas cambian pero los políticos lo hacen con mucha más frecuencia y sin ningún tipo de sonrojo. ■

José A. Hidalgo, Pilar Brotons, Yolanda Céspedes y Loli Pérez. Durante año y medio se han enfrentado, ahora se reúnen todos los días amigablemente.



TIEN 21

ELECTRODOMESTICOS
BOREAL



TIEN 21

¡APROVÉCHATE! Ahora 121 productos con un 10% de descuento. Oferta solo hasta el 30 de junio.
¡ANTICIPATE AL CALOR! Te instalamos tu aire acondicionado con pago en 12 meses sin intereses.

C/ Gabriel Payá, 40 - 03610 PETRER - Alicante - Telf. 96 537 07 74 - Fax 96 695 09 06

Cada dos meses, este agente comercial de Petrer, se recorre Norteamérica, Méjico y Canadá, en solitario

Viajar sin ser turista

Con solo 22 años tuvo que viajar a Nueva York. Lo pasó mal, confiesa. Se sentía tremendamente responsable de unas muestras que tenía que llevar a una feria internacional de calzado, pero felizmente superó la prueba. Tres meses después de aquel viaje iniciático, caían como castillos de naipes los dos edificios más altos de la mítica ciudad, víctimas de los instintos más bajos del ser humano. Desde aquel trágico suceso que cambió la vida a miles de personas, han transcurrido cuatro años y Raúl ha vuelto a los Estados Unidos, al menos una docena de veces.

Concha Romero

Hay una pregunta, muy de Petrer, que a todos nos han formulado alguna vez. Es está: "¿Y tú, de qui eres?" Cuando somos pequeños respondemos, casi siempre, con palabras automáticas: "Soc filla o fill de tal o de cual". En la adolescencia, nos provoca rechazo, es como si invadieran nuestra intimidad porque estamos inmersos en la búsqueda de nuestra propia identidad. Al madurar, la pregunta de marras, nos hace conectarnos automáticamente con nuestros principios, nuestros ancestros, digamos que nos ancla a algo muy nuestro. Entonces respondemos con orgullo: "Yo soc fill o filla de tal", incluso añadimos: "La meua abuela era cual". De esta forma, se crea una comunicación especial entre el que indaga y nosotros mismos, en ese momento nos sentimos valorados. Porque el principio más profundo de la naturaleza humana, es precisamente el ser apreciado y reconocido ya que todos formamos parte de un inmenso puzzle, cada uno de nosotros representamos una pieza valiosa, única e irrepetible, unos y otros nos complementamos, quizás en algunos casos mejor que en otros, pero todos nos necesitamos para desarrollarnos como seres sociales y tribales que somos. Y esto es en definitiva, lo que añora Raúl cuando se encuentra a miles y miles de kilómetros de su patria chica, de su pueblo, raíces, fa-

milia y amigos. Él hecha de menos el ser reconocido, apreciado, querido por su clan familiar, por sus amigos, por su gente. Porque los otros son nuestro espejo, en ellos nos reconocemos, sin ellos nuestra identidad se resquebraja y nos sentimos vacíos, huérfanos, solos.

Su primer trabajo se inició en el departamento de exportación de la empresa noveldense Levantina de Granitos

Pero vamos a contestar a esa pregunta a la que yo aludía anteriormente y que a todos nos han formulado, alguna vez o en muchos casos, en repetidas oca-

siones. ¿"Raúl, tú de qui eres". Muchos de ustedes lectores, reconocerán a qué familia pertenece este hombre joven de 26 años, que cada sesenta días emprende, en solitario, un viaje hacia tierras americanas para vender granito y otros materiales de construcción. Raúl es hijo de Marí Carmen Rodríguez Jara, propietaria de la tienda de ropa ubicada en la céntrica calle Leopoldo Pardines y de Manuel Amat. Nació en Petrer y tiene un hermano, Pablo, de 31 años. Estudió en el colegio Primo de Rivera, prosiguió su formación en el instituto Azorín y finalizó su preparación académica obteniendo el título de Técnico Superior de Comercio Internacional.

Su primer trabajo se inició en el departamento de exportación de la empresa noveldense Levantina de Granitos, organizando la abultada documentación que

este tipo de empresas requiere. A los doce meses los directivos le propusieron viajar, pues el carácter extrovertido y comunicativo de Raúl encaja perfectamente en el perfil del agente comercial. Comenzó entonces una aventura profesional importante y muy trascendente para él y su futuro, el balance actual supera con creces lo que Raúl soñó cuando era un chavalín al que le gustaba organizar los juegos, su cuartelillo y los viajes con sus amigos. En estos momentos se siente a gusto, feliz en su trabajo cotidiano y no le importa lo más mínimo volar en un avión durante 24 o 30 horas hasta llegar a su destino en ciudades míticas y lejanas, como Nueva York, Florida, Vancouver, Memphis, Toronto, Montreal, Kansas, Tejas, San Louis, Nueva Orleans, Dallas, Los Ángeles, Chicago y un largo periplo de metrópolis gigantescas, en las que, al menos ha estado ya una docena de veces.

BUSCANDO LO ESPAÑOL

Raúl se siente a gusto con su trabajo al que califica de muy gratificante pero también de muy duro, sobre todo los fines de semana cuando se encuentra solo en una gran urbe con todo el tiempo por delante. "Cuando llegas por primera vez a una ciudad como Memphis, San Louis, Los Angeles, Vancouver, Toronto o Chicago, te sientes con muchas ganas de ver y descubrir cosas, pero cuando has estado diez veces, pues es como estar



Raúl en el paseo de las Estrellas, en la ciudad de Los Angeles.

por Petrer, pero sin la gente que tú quieres. Esto es lo que más añoro, entrar en una cafetería y que te reconozcan, las cervezitas de los sábados por la mañana con los amigos o ir al supermercado y encontrar un conocido con quién charlar y comentar cualquier suceso. Yo lo que hago es comprar prensa española y entrar en los restaurantes españoles, es algo que te reconforta y te hace sentir menos solo. Allí es todo muy grande, la gente no se conoce como aquí, las distancias son inmensas, hay que ir en coche a todos los sitios, es una vida diferente. Nosotros tenemos ese sentimiento de estar con los tíos, con los primos, los amigos, necesitamos la comunicación y la proximidad de las

ocho de la mañana ya que los negocios y comercios suelen cerrar sus puertas a las cuatro de la tarde, se encuadran en dos categorías totalmente diferen-

Comienza a visitar clientes a las ocho de la mañana ya que los negocios y comercios suelen cerrar a las cuatro de la tarde

tes. Los norteamericanos son amables pero distantes, en esta cuestión Raúl quiere hacer un inciso y romper una lanza a favor de la cultura americana a la que califica de "no tan mala como

de Los Ángeles con el grupo musical "Greta y los Garbos", también saludó a Pau Gasol, en la NBA, en la ciudad de Memphis o la visita a la casa museo de Elvis Presley que le impresionó mucho.

No dejo de pensar que este hombre joven, es valiente, puesto que viaja completamente solo por países muy distintos y distantes del nuestro y esto en estos tiempos que corren, es una verdadera hazaña. Le pregunto si en alguna ocasión ha sentido esa extraña sensación que nos bloquea y nos frena y que se llama miedo, esa especie de instinto que como si de una alarma se tratara tintinea en todo nuestro cuerpo y nos alerta de que algo nos puede ocurrir.

Me dice que no tiene miedo, que hasta ahora nunca le ha ocu-

tiene un truco que nos confesó y que consiste en parecer lo menos posible un turista, en el argot popular un "guiri". Nada de cámara al hombro (él la lleva en el bolsillo), tampoco conviene ir vestido con pantalones cortos, gorras y otros accesorios tan típicos en épocas vacacionales. Nos explica que él procura adaptarse a la forma de vestir de ese país y no llamar la atención, de esta forma se evitan los sustos en forma de robos u otros contratiempos. Este hábil procedimiento me recuerda al camaleón, un animal que posee una fascinante capacidad para cambiar el color de su piel y camuflarse según sea su entorno.

Cuando se concertó esta entrevista, era miércoles 12 de mayo, Raúl acababa de bajarse de un



Visitando uno de los numerosos casinos de Las Vegas.



En las cataratas del Niágara.

personas. Pero este trabajo es así, yo quiero aprovechar esta gran oportunidad y estar al menos tres años más. Es duro porque mi novia también lo pasa mal, yo estoy viajando durante un mes y esto hay que pasarlo, hemos comprado una casa y queremos casarnos pero un poco más adelante..."

Los primeros viajes se realizaron en la zona norte y central de Estados Unidos y en el norte de Canadá, ahora también lleva la parte este de Méjico y en las próximas semanas visitara los Emiratos Árabes. Sus clientes, a los que comienza a visitar a las

nos la muestran, aunque apoya las guerras, el pueblo americano tiene cosas buenas y yo particularmente le estoy agradecido porque conmigo siempre se han portado bien. Los hispanos son diferentes, ellos desde el primer momento te ofrecen su amistad incluso te invitan a su casa..." Su cartera de clientes engloba a 90 importadores, entre los que se encuentran indios, italianos, sudafricanos, árabes y brasileños, país en donde la empresa novelense tiene instalada una fábrica.

Anécdotas tiene muchas, como el encuentro en un fin de semana de varios comerciales en la ciudad

rrido nada desagradable y que sólo es cuestión de prudencia, es decir, no frecuentar las zonas

Viaja solo sin llamar la atención, adaptándose a la forma de vestir del país, evitando robos u otros imprevistos

marginales, los ghettos, donde imperan leyes y normas de conducta que los que viven en el exterior no dominan. Además, Raúl

avión, estaba cansado pero al mismo tiempo ilusionado porque faltaban pocas horas para que se iniciaran las fiestas de moros y cristianos. Iba a reencontrarse con sus amigos y su filá "Gran Duque de Alba" de la Comparsa Tercio de Flandes. Dentro de unas semanas viajará hacia los Emiratos Árabes. Es su trabajo, su proyecto de futuro para los próximos tres años. En agosto, regresará a Estados Unidos y Méjico. En su mente, infinidad de detalles laborales, en su corazón, siempre están sus seres queridos y su gente, la de toda la vida, la que nos pregunta "Y tú de qui eres". ■

Rafael Amat Payá, aprende a manejar un ordenador especial para invidentes, tres años después de sufrir un ictus cerebral que lo llevó hasta las puertas de la muerte

Segunda oportunidad

Durante un año se le dio por desaparecido. Más tarde, cuando se encontraba en uno de los momentos más dulces de su existencia sufrió un ictus cerebral que lo llevó hasta las puertas de la muerte. Tras superar la inesperada enfermedad ha quedado invidente pero no derrotado porque la vida le ha dado una segunda oportunidad. Rafael, el poeta con alma de niño, es hoy un hombre de una entrañable bondad y sabiduría. Tras su segundo nacimiento se ha enganchado nuevamente al hilo de la vida, con su familia, sus amigos, desde las pequeñas cosas cotidianas que en el fondo son grandes y dan sentido a la existencia.

Concha Romero

Rafa, el poeta, como muchos le conocemos, acaparó sin quererlo hace ahora tres años y medio, las páginas de sucesos de los diarios provinciales y las noticias de varias cadenas de televisión pues había desaparecido sin dejar rastro; PETRER MENSUAL publicó la noticia en el otoño del 2001. Cuando era más joven lo había hecho en algunas ocasiones, pero tras un corto periodo de tiempo llamaba por teléfono a casa o regresaba. En esta ocasión la preocupación de la familia aumentó al ir transcurriendo los meses sin tener noticias suyas. Su hermana Marisa y su padre José María "El Guinya", iniciaron entonces una intensa búsqueda para conseguir dar con su paradero. La historia, dramática para la familia y sus amigos, acabó

felizmente con la localización de Rafael en Barcelona. Allí, en el barrio de San Andrés había emprendido una nueva vida, tenía amigos y editaba sus poemas en una publicación literaria **La Alondra** y en un periódico **Sin Techo**. Recibía una pequeña paga de los Servicios Sociales por sus problemas de visión y esto le permitía pernoctar en una pensión. Se sentía feliz y en paz consigo mismo en una ciudad cosmopolita que siempre le atraía y en donde habitualmente recalaba en sus huidas juveniles. En diciembre del 2002, tras el reencuentro con su familia decide regresar a Petrer para pasar el fin de año pero un inesperado y fulminante ictus cerebral lo descaburga de sus proyectos y de su actividad. Durante sesenta días estuvo muerto clínicamente, hasta que un viernes los médicos de la UCI del Hospi-

tal de Alicante le comunicaron a su hermana Marisa que lo iban a desconectar porque ya no se podía hacer nada por él. Pero como alguien dijo "los milagros existen" y una vez más el Destino, la Providencia, el Padre, la Diosa

Su primer libro de poesía lo compró en la librería Ibáñez, por veinticinco pesetas, era de Miguel Hernández y le marcó intensamente en sus inicios como escritor.

Fortuna, en definitiva, ese Gran Misterio que nos rodea, tocó con su varita mágica a este hombre de aspecto bonachón y le dio su segunda oportunidad. Volvió

a nacer y aquí está, ciego, pero vivo. A sus 48 años, es un superviviente que ha tocado fondo y que mantiene, pese a todos los avatares y sinsabores, su sentido del humor intacto y una memoria prodigiosa para recordar infinidad de anécdotas que por falta de espacio nos es imposible reproducir. Me habla de los buenos momentos y recuerda con afecto a muchos amigos y conocidos que en determinados momentos compartieron su vida. En su memoria están el poeta y humanista Paco Mollá, su esposa Justa, Dámaso Navarro Guillén, fallecido prematuramente y al que define como un "hombre vital y muy cariñoso", sus amigos de adolescencia Boni Navarro, Vicent Brotons, Josep Clemente, María José Soria, José Esparcia, Libertad Brotons, Amanda, Concha Navarro, Antoñita Payá, Batiste...



dia gran de
el terròs
XXV ANYS CAMINANT AL SO
de
Guinya



Colla de Dolçainers i Tabalers
«EL TERRÒS»

Dissabte 11
19:00 h. Teatre Municipal Cervantes de Petrer
CONCERT DE COLLES AGERMANADES
Amb les colles, Sant Antoni (Alacant), El Freu (Santa Pola),
El Cascabot (Elx) i El Terròs (Petrer)
- Homenatge a les associacions i entitats col·laboradores.
- Lectura de l'acta del jurat del I Premi de Composició per a Dolçaina i Percussió. Vila de Petrer.
- Lliurament del III Premi Parra d'Or.

23:30h. Jardins de l'Esplanada
CREMA DE LA TRADICIONAL FOGUERA DE SANT ANTONI

24:30h. Pati interior de Les Escoles
NIT DE FESTA AMB EL GRUP TRES FAN BALL

queridamilagros.com

Una de las cosas más sorprendentes que nos dijo fue que cuando despertó tras estar dos meses en estado de máxima gravedad, salió de nuevo a la luz siguiendo el hilo de Ariadna, la hija del rey griego Minos, quien astutamente le entregó a Teseo, su enamorado, un ovillo de hilo para que lo atara a un extremo de la entrada del laberinto construido por el arquitecto Dédalo, un laberinto en donde se encontraba el Minotauro. Teseo logró matarlo y se casó con Ariadna, aunque luego la abandonó y ésta se quedó con el dios Dionisio, pero esto es otro capítulo de la compleja y abigarrada mito-

logía griega. Al igual que Teseo, Rafael fue tirando del hilo de la vida que lo condujo, nuevamente a la luz y al renacimiento. Qué curiosas e inexplicables resultan estas cosas contadas por alguien que ha visto tan cerca la cara de la muerte y que sin embargo ha logrado volver a esta dimensión física y material. Le pregunté si cree que una persona cuando fallece sigue teniendo conciencia, sí en algún momento él sintió que no se había ido, pese a estar totalmente paralizado e inconsciente. Y esto es lo que contestó: **“Creo que nuestro cuerpo físico es un vehículo que nos lleva, pero nosotros no somos el con-**

ductor, no sé dónde está, pero sí sé que nosotros no intervenimos en la conducción. El cuerpo físico tiene como combustible los alimentos que son como la gasolina pero hay otros alimentos como la conciencia, las percepciones, los sentimientos, las relaciones, existen muchísimas formas. Yo estaba clínicamente muerto, en cambio, nunca tuve la sensación de no estar en contacto con la vida porque mi mente seguía hilvanando pensamientos...”

SENSACIONES

La vista de Rafael, siempre fue deficiente, de un ojo no veía nada, del otro su visión solo alcanzaba un veinte por ciento, el ictus cerebral se ha llevado la poca visibilidad que tenía y ha dejado su huella en su dicción un tanto distorsionada en algunos momentos de la conversación. En cambio, su mente y sus percepciones sensoriales siguen intactas, pero lo que más me ha llamado la atención es su enorme sentido del humor que le permite llevar una vida con ilusión y sin dramatismos. Quizás, su subconsciente supo con anterioridad lo que le iba a ocurrir y antes de que fuera demasiado tarde vivió en Mallorca, Extremadura, Barcelona y visitó Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Alemania y Austria.

En un momento de la charla, escucho una voz pero no consigo situarla, Rafael me dice que es su reloj, una voz femenina nos indica que son las seis de la tarde.

Él mismo cocina, arregla su pequeño dormitorio y se mantiene, en la medida de lo posible, autónomo de la tutela de su hermana Marisa, quien ha sido y es para él como una segunda madre.

Suele pasear por las calles del casco viejo, el carrer Agost, en donde nació un 21 de marzo de 1957, la zona de La Foia y el Altico, en donde reside junto a su padre y hermana. Hace sus compras en el supermercado de “Tista, el de Morregales” y reconoce que se encuentra en la calle Mayor, por las corrientes de aire, distintas a las de otras

zonas. Cuenta los pasos exactos para subir determinados escalones o bordillos y suele visitar con frecuencia la librería Sánchiz, en la calle Gabriel Payá, para charlar con sus amigos Joan Castillo Pina y Elisa. Identifica a las personas que se le acercan para saludarle y charlar un rato con él por el sonido de los pasos y por la voz. Rafael no ve, pero sí está dotado de un **“tercer ojo”**, a veces denominado el ojo de Shiva o el ojo de la sabiduría. Ubicado en la frente, entre los ojos, representa el comienzo y el final de todas las cosas. El tercer ojo pertenece al mundo del espíritu, en donde residen **los superiores y permanentes principios del ser humano**. Su despertar otorga la evolución espiritual y el dominio sobre la materia y es el asiento de la **Divina Inteligencia**. Desde el tercer ojo se controla el pensamiento intuitivo, el pensamiento racional y la memoria. Todo esto es lo que posee Rafa, y aunque sus órganos visuales han dejado de funcionar, él ve, porque ha despertado al máximo sus sentidos y su instinto le guía, yo diría, mejor que nunca. Sus ojos pequeños, antes camuflados tras unas gafas con cristales gruesos, ahora permanecen abiertos de par en par con una mirada errática pero al mismo tiempo llena de luz y de esperanza.

POETA

Como todos los poetas, Rafael, tiene una forma de ser distinta, especial, en él todo es inocencia, candor. Comenzó a escribir sus primeros poemas a los nueve años, cuando sus padres dejaron el campo para instalarse en el pueblo. Fue, al igual que Miguel Hernández, un pequeño campesino **“un pastoret”**. Dicen que en su educación intervino de forma especial su madre, Benita, su muerte en el año 1997, supuso para Rafael un duro golpe ya que le profesaba un gran cariño, ella le fue apartando del campo, en donde su hermano José María **“El Gunya”** sigue felizmente en el paraje conocido como Casa Castalla, al frente de un rebaño de ovejas.



Sus ojos antes ocultos tras unas gafas, muestran ahora una mirada errática, pero llena de luz y esperanza.

Allí al calor de la chimenea en invierno, su padre les contaba historias de la guerra y les recitaba poemas. Era el momento del día más esperado para los dos hermanos que vivieron sus primeros años rodeados de na-

turalidad, de libertad, de paz, de verdad.

Las historias y narraciones del padre fueron como una semilla depositada en Rafael, y la planta fue germinando ofreciendo sus frutos en forma de versos y ri-

mas. Son poemas que expresan su forma de ser y a través de ellos conocemos al hombre y al mismo tiempo al escritor. Ha publicado sus versos en catalán y castellano en la revista de poesía **Polen**, en la revista **Festa** y en la revista que se editó con motivo de **L'Aplec de dolçainers i tabalers**, también editó sus poemas en **Gargall** junto a Joan Castillo Pina y Josep Clemente. En 1997 la Concejalía de Cultura publicó el libro de antología poética **Siete Poetas de Petrer**, en los que se recopilan nueve de sus creaciones. Su trabajo siempre estuvo relacionado con la industria local, de inquietudes culturales y sociales, formó parte de la OJE y el Club de la Juventud, del que

llegó a ser Presidente. Militó activamente en movimientos sindicales y políticos de la izquierda local a principios de los años setenta. El primer libro de poesía que compró le costó veinticinco pesetas en la desaparecida librería Ibáñez ubicada en la calle Antonio Torres, era de Miguel Hernández y le marcó intensamente en sus inicios como escritor. En estos momentos aprende el manejo de un ordenador especialmente diseñado para invidentes.

Es hora de finalizar, me despidió y le pido que me recite un poema. Con voz pausada y con mucha sensibilidad desgrana esta bellísima poesía que refleja, sin duda, su actual momento existencial. ■



Rafa, el poeta, en un momento de la entrevista, en su casa de la calle Altico, en pleno barrio de la Foia.

POEMA PER A UN SER NOU

Hi ha un espai obert per a la llum
un espai obert per a allò que sempre va ser
i és: llum.

Per què tanques les portes i les finestres?
Per què l'has posat cadenes?

Obri els candats,
trau les cadenes.

Obri les portes i les finestres
i deixa que entre el sol.

I isca el ser nou que va dins

Ser, en l'avui i en el demà,
ser, de la pau i l'alegria.

El ser de l'amor i de l'esperança.

Ser, que ha soterrat les seues cadenes,

el ser lliure d'òscures aliances,
el ser blanc que hi ha en tu, en mi
i en tots germina.

El ser que porta l'amor per equipatge.

La llibertat com un valor



Información: 902 195 736

www.metallube.es

**100.000 KILÓMETROS DE
SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

METAL LUBE ESPAÑA S.L.

Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)
e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

EXPO 36

Las vacaciones, el viaje de novios, mi aniversario, los momentos más divertidos, capturados con mi cámara digital. Pero...

¿Dónde voy a revelar estas fotos?

¡En Expo 36, te ofrecemos la mejor calidad, la máxima rapidez y el mejor precio digital!

Expo 36, somos pioneros en la fotografía digital.

DINOS LO QUE NECESITAS.

Expo36

Leopoldo Pardines, 34

Petrer

T.: 965 372 104



“Nadie puede perpetuarse en un cargo, tenemos que ir renovando para que las ideas vayan fluyendo”

Cuando entro en el despacho de Antonio Navarro para hacerle esta entrevista me pregunta de qué vamos hablar y le digo que de la Cruz Roja, para que la gente de Petrer la conozca un poco más. Él sonrío y me comenta: “menudo peso me quitas de encima porque odio hablar de mi mismo”. Pero no sería justo que no comentara que es un hombre con distinciones en su trabajo, implicado totalmente en la cultura y la fiesta de Petrer, Club de la Juventud, Asociación Ciudadana y Cultural, Aula de Cultura de la Unión de Festejos, Presidente de las Flamencos, Presidente de la Unión de Festejos, colaborador en la revista de la Unión de Festejos, Centenario de los Marineros, ciento veinticinco aniversario de la comparsa de Flamencos, Centenario de la Abanderada, fundador y primer director de El Carrer, y miembro fundador de los boletines “El Fester” y “En Clave 1” de la Unión de festejos y Cruz Roja Española en Petrer, respectivamente. En fin, muchas más actividades que ha desempeñado. Me faltarían páginas para seguir enumerándolas. Pero Antonio es sobre todo una persona afable, cordial, y un buen conversador.

Paqui Martínez

PREGUNTA.- ¿En que año te nombraron Presidente de la asamblea local de Cruz Roja?

RESPUESTA.- En el año 1995, de eso hace ya diez años.

P.- ¿Cada cuánto tiempo se elige la presidencia en la asamblea local?

R.- Son periodos de cuatro años, en estos momentos este es mi tercer nombramiento. cuando termine habré estado doce años al frente de Cruz Roja, porque ya les he comunicado que no me vuelvo a presentar. Yo soy de la opinión de que nadie debe perpetuarse en ningún cargo porque con eso le hace un flaco favor a la ciudadanía, tenemos que ir renovando para que las ideas vayan fluyendo. Cuando una persona lleva tiempo en un cargo se acomoda, no trabaja igual. Por cierto este es el cargo que más tiempo he ostentado. Lo he hecho porque me lo han pedido, pero esta no es mi filosofía.

P.- ¿Cómo es elegido el Presidente de Cruz Roja?

R.- Tiene una forma muy peculiar, porque no te eligen en votaciones. Te designa el Presidente Provincial de Cruz Roja.

P.- ¿Entonces no tenéis elecciones en Cruz Roja?

R.- Sí que las tenemos. De acuerdo con los estatutos de la entidad, los comités locales se designan por sufragio universal. Éstos son votados por los socios y voluntarios. En Asamblea General es elegido el Presidente Nacional de Cruz Roja, él a su vez elige los Presidentes Autonómicos, éstos a los Provinciales y ellos a los Locales. En mi caso fue Maruja Cortés, entonces Presidenta de Petrer, que tuvo que dejarse porque se presentaba a las elecciones municipales, quien propuso mi nombre al Presidente Provincial.

P.- ¿Cómo colabora Cruz Roja en el pueblo de Petrer?

R.- Estamos colaborando siempre, por ejemplo en estas fiestas hemos estado ahí con tres ambulancias. Eso al pueblo no le cuesta dinero, nosotros lo asumimos del dinero que recibimos de las cuotas de los socios y de las subvenciones. Esto es una cosa que ve todo el mundo pero tenemos otras actuaciones que no se ven y no dejan de ser igual de importantes como la tele asistencia, la ayuda a inmigrantes con programas de agrupación fami-

liar, tramitación de arraigo e información, asistencia a la Tercera Edad... tenemos muchas actividades de carácter social que no se ven pero que están ahí para intentar que cada vez tengamos más personas con mejor calidad de vida.

P.- ¿Cuál es la función del voluntariado, tenéis personas asalariadas?

R.- En estos momentos tenemos siete personas que perciben un salario gracias al convenio que tenemos firmado con el ayuntamiento, pero solo con esas personas Cruz Roja no puede funcionar, no darían abasto con el trabajo que hay porque nosotros estamos abiertos todas los días del año a todas horas. Así que os tenéis que hacer una idea que gracias al voluntariado se puede ayudar a más gente que lo necesita.

P.- ¿Qué podemos hacer el pueblo de Petrer para colaborar con Cruz Roja?

R.- Hacerse socios. Es una cantidad módica de dinero que a la Asamblea Local le vendría muy bien par ayudar a más personas que lo necesitan. Nosotros sin los socios y los voluntarios no podríamos hacer gran cosa.

En estos momentos tenemos voluntarios de todas las edades que están trabajando solo por hacer bien para el prójimo, por eso estoy tan orgulloso de esas personas que están ahí para lo que las necesitamos. Alguno de los trabajos que hacen es voluntario, por ejemplo: conducir la ambulancia, ayudar a una persona mayor o enferma, dar apoyo a niños en edad escolar que se encuentran en circunstancias difíciles, para eso tenemos un grupo de profesores de Petrer. Estas son personas que sin darse publicidad hacen la vida más fácil a quien lo necesita de verdad.

P.- ¿Necesita Cruz Roja de Petrer más voluntariado?

R.- Nunca se tienen suficientes, entre otras cosas porque a veces se les pide demasiado y terminan agotados, muchos de ellos dedican el tiempo que no tienen para ellos mismos. Sacrifican su tiempo libre, el de la familia y amigos. Hay veces que les pido más tiempo y dentro de mi me digo “tendrían que decirme que no, que me estoy pasando”, pero son personas especiales, que pocas veces dicen que no, siempre encuentras alguien que te dice que sí a costa de sacrificar su tiempo.

P.- ¿Crees que las personas tienen cierta desconfianza a la hora de ser socio?

R.- A veces han tenido parte de razón. Ha habido etapas oscuras en Cruz Roja, pero hoy en día puedo garantizar que eso no se puede dar porque esos donativos están bien reflejados. Todos los años hacemos una auditoría, no podemos pagar nada con dinero negro, tiene que ser todo oficial, no podemos reflejar ningún gasto que no esté documentado correctamente. De todo ello, en Petrer, más tarde tenemos que

litar obligatorio para el voluntariado de Cruz Roja?

R.- La verdad es que sí, ya no tanto en el voluntariado militar, sino en de la objeción de conciencia, pero en definitiva estaban muchos de ellos por motivos de no querer estar lejos de casa. Los verdaderos voluntarios son los que hay ahora, son personas, la mayoría jóvenes, que sacrifican su tiempo de ocio por ayudar a los demás. Eso lo quiero destacar porque muchos tienen entre dieciséis y veinte años y su tiempo libre se lo dan a

que puedan hacer mal tienen mil bien hechas.

P.- ¿Quieres hacer algún llamamiento para colaborar con la Asamblea Local de Cruz Roja?

R.- Quiero animar al pueblo de Petrer para que colabore como pueda: desde hacerse socio con esa cuota, que es importante, como el hecho de ser voluntario. Todas aquellas personas que tengan un poco de tiempo libre a la semana o al mes serán bien recibidas por nosotros y seguro que encontraremos algo que vaya con su persona. No tenemos lí-

Desde entonces Cruz Roja que está en todo el mundo -en algunos países se denomina la Media Luna Roja- ha salvado muchas vidas, gracias a su neutralidad y la defensa de los Derechos Humanos.

P.- ¿Cuánto hace que te han nombrado Vicepresidente Provincial de Cruz Roja?

R.- En estos momentos tengo que decirte que por motivos de mi colaboración en el Centenario de las abanderadas aún no he estrenado el cargo, espero ponerme pronto al día, ayudar al Presidente en todo lo que necesite y formar un equipo donde salgan proyectos que nos beneficien a todos.

P.- Esto ya es una pregunta más personal pero me estoy dando cuenta que te gusta colaborar en todo lo que puedes ¿es que no sabes decir que no?

R.- En mi casa, mi familia, me dice que tengo que aprender a decir que no. En estos momentos estoy pensando que por diversas razones voy a empezar a decir que no.

P.- ¿Lo harías por tu familia o para plantearte cosas distintas?

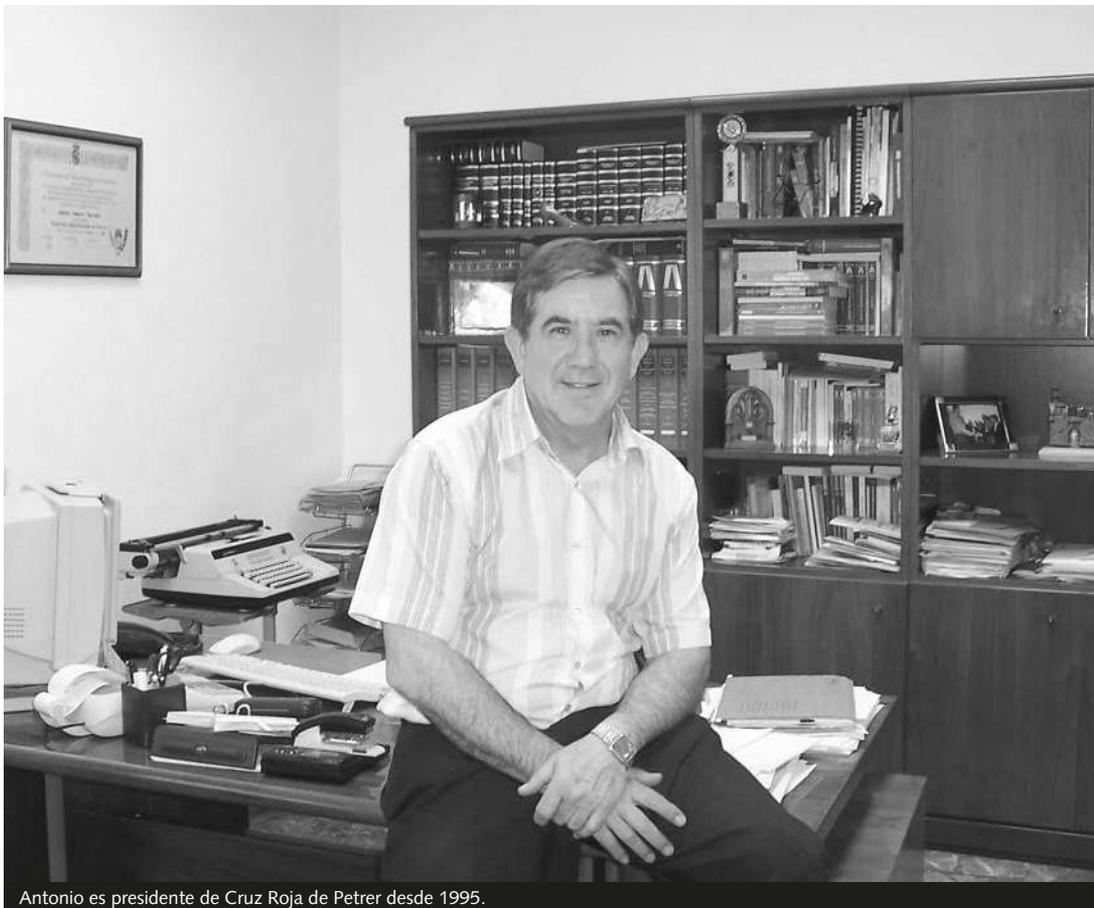
R.- Mira yo siempre digo que hay gente que le gusta el fútbol, a mi las reuniones. Disfruto trabajando en cosas que me gustan, pero también me crea mala conciencia el tiempo que le quito a la familia, ellos me apoyan en todo lo que hago. En casa hablamos de todo lo que estoy haciendo, ellos mismos, mi esposa y mis hijos, también se suelen meter en muchos saraos. Es fácil ser como soy porque me ponen pocas trabas a mis ideas, en casa colaboramos en todo lo que podemos, pero reconozco que si algo se resiente con tantas reuniones es mi vida familiar.

P.- ¿Te sientes cansado de esta vida tan ajetreada?

R.- No me siento cansado, lo que ocurre es que ha llegado el momento de cambiar de actividad como Presidente de Cruz Roja, me quedan dos años y trabajare esos dos años para que Cruz Roja consiga más objetivos.

P.- ¿Eres feliz?

R.- Mucho, tengo muchos amigos y una familia a la que adoro. ■



Antonio es presidente de Cruz Roja de Petrer desde 1995.

rendir cuentas a Alicante donde se fiscalizan todos los ingresos y los gastos. En estos momentos, en aras a la transparencia, ya no se cobra en mano sino que los socios tienen que domiciliar su cuota. Desde aquí quiero hacer un llamamiento a los socios: que, por favor, domicilien su cuota y no se den de baja que todo esto se hace para mayor transparencia y que nadie dude de la honestidad de Cruz Roja Española.

P.- ¿Afectó en su día el hecho que dejara de ser el servicio mi-

algunas personas para hacerles la vida un poco más agradable. No es fácil en esta sociedad que tengamos jóvenes que primero piensan en los demás y luego en ellos mismos, por cierto a cambio de nada material. Cuando yo entré de Presidente me dijeron que la gente no los quería, porque cuando se habla de ellos es para criticarlos. Cuando me dijeron esa frase me apenó, porque son personas magnificas que no se merecen malos comentarios ya que por una cosa

mite de edad. Si se encuentran bien pueden tener catorce o noventa años, tenemos actividades que podrán hacer.

P.- ¿Me comentas algo sobre la historia de Cruz Roja?

R.- Probablemente es la ONG más universal. Fue fundada por el suizo Henry Dunat al ver lo que ocurría en la batalla de Solferino, al norte de Italia en 1859, cuando comprobó que ayudando en el mismo campo de batalla se podrían salvar muchas vidas, fueran de un bando o del otro.

La asociación "Fonèvol" quiere que las fiestas de Alcoi acepten a las mujeres en igualdad de condiciones

Gemma Ballester y la igualdad de la mujer en la fiesta

Lucha contra un sistema feudal y anacrónico de entender las fiestas de Moros y Cristianos

Gemma Ballester a quien tuve el gusto de conocer y entrevistar gracias a M^a Carmen Rico y J. Andrés Verdú, es la Presidenta del grupo "Fonèvol" y fue una de las ponentes en el simposio "La abanderada y la participación de la mujer en la fiesta", celebrado en Petrer a principios de mayo, dentro de los actos organizados para celebrar el centenario de la figura de la abanderada.

Fonèvol era un arma de guerra, una especie de catapulta, sin pólvora que servía para derribar murallas. Acertado nombre para esta asociación que intenta derribar las murallas de la discriminación de la mujer en las fiestas de Alcoi. En la actualidad esta asociación está formada por 117 socias.

Carmen Herrero

Al simposio asistieron personalidades de la cultura y de la fiesta, junto a las autoridades locales de otras poblaciones; pero aquella mañana, la estrella del evento fue Gemma.

Todos los ponentes junto a los políticos, mostraron su apoyo y respeto hacia el trabajo realizado por la asociación que ella representa. Quienes intervinieron contaron la historia de la integración de la mujer en las fiestas de moros y cristianos de Villena, Sax y Mutxamel hasta situarnos en el momento actual. Pero fue Manuel Alcalá Ramos, profesor de derecho constitucional quién, junto a Gemma definieron con claridad el fondo de la trama medieval que en la actualidad aún gobierna en la fiesta en Alcoi. Las tradiciones, sean las que sean, no pueden vulnerar el principio constitucional de la igualdad de sexos.

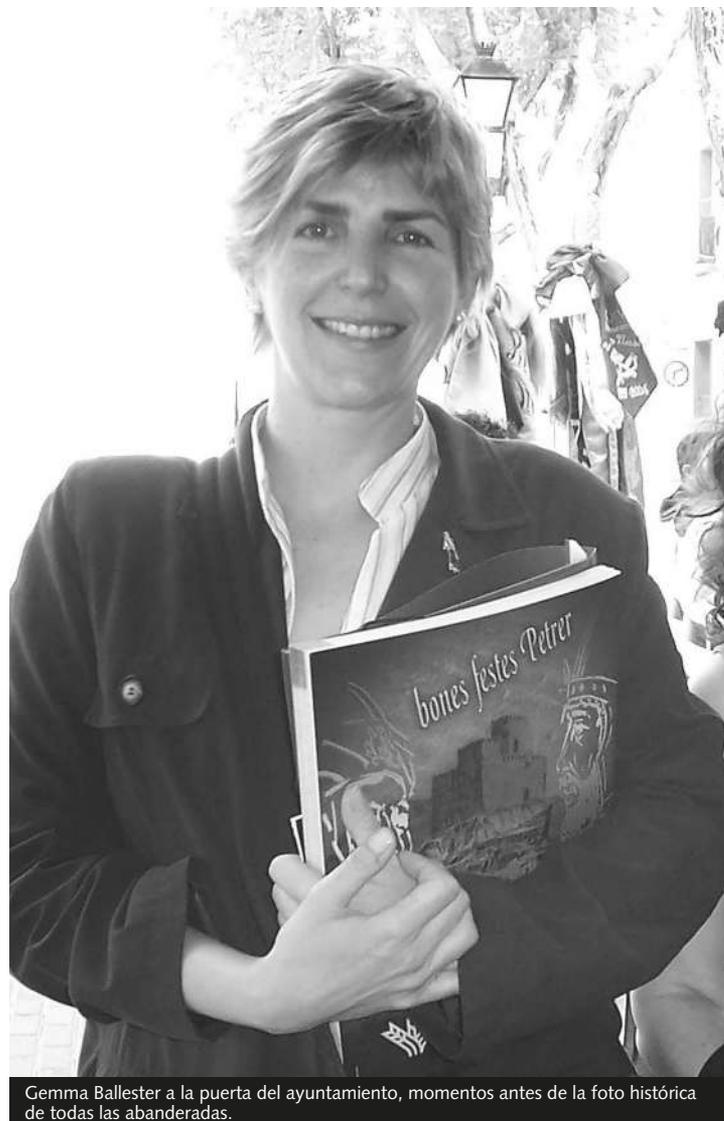
Además quienes gobiernan en esa ciudad, deberían garantizar que se cumpla este principio, no apoyar a quienes lo vulneran. En Alcoi, como bien expuso Gemma en su ponencia con unas fiestas antiguas, con más de trescientos años de historia y bajo el dominio de la asociación Sant Jordi, poco

o nada ha evolucionado en la fiesta. Todo el entramado festero y sus normas estaban sumidas en una espiral de silencio total. El escritor eldense Pedro Maestre, que vivió durante un tiempo en Alcoi, fue el primero en romper la muralla de silencio con su novela "Matando dinosaurios con tirachinas", que por cierto ganó el premio Nadal. La novela es el retrato de una sociedad y la vida de una ciudad: Alcoi. Es un libro muy crítico con esa sociedad que aprueba y aplaude un sistema feudal y anacrónico de entender la fiesta.

Fonèvol, es una arma de guerra, una catapulta sin pólvora que servía para derribar murallas.

Poco tiempo después empezó su andadura "Fonèvol" trabajando para concienciar y luchar contra la discriminación de la mujer.

Desde hace más de siete años hay mujeres festeras en Alcoi que esperan ser admitidas, a otras se les ha negado hasta el derecho a poder participar, pero lo curioso de esta historia es, que



Gemma Ballester a la puerta del ayuntamiento, momentos antes de la foto histórica de todas las abanderadas.

no solamente la asociación San Jordi discrimina a la mujer, sino que casi el 75% de la sociedad alcoyana tampoco aprueba su integración en la fiesta.

Según Gemma, "si desde la escuela y en el Instituto los jóvenes de Alcoi reciben una educación igualitaria y sin discriminación, debe ser en la familia, de donde parte esta influencia más fuerte que la educación recibida" Esta es una cuestión a tener muy en cuenta e invita a que la Universidad realice estudios de sociología y antropología en la población alcoyana, para conocer la raíz y el apoyo que esta discriminación tiene.

La asociación "Fonèvol" ya ha recibido el respaldo del Sindic de Greuges, pues el informe emitido advierte que no es recomendable subvencionar con dinero público a una entidad privada, que no garantiza el principio constitucional de la igualdad de sexos. Y la asociación que organiza y dirige la fiesta recibe cerca de 400.000 euros de las arcas municipales. A esta recomendación no han hecho ningún caso y no han tenido más remedio que acudir a los tribunales para pedir justicia. Pero más pronto que tarde la asociación Sant Jordi y quienes les apoyan tendrán que



Gemma con Reme Millá, vicepresidenta de la Unión de festejos.

reconocer públicamente que se han equivocado. Este hecho sería un gesto de humildad por su parte, al igual que "Fonèvol" reconoce "que no han sido políticamente correctas" A mediados de junio está prevista una vista

para tratar de llegar a un acuerdo con la asociación Sant Jordi, pero que quede claro que la iniciativa siempre es de ellas.

La batalla de estas mujeres es dura, pero el futuro le dará la razón. Detrás de esta historia,

lo que realmente se esconde es el miedo de unos hombres a perder sus privilegios. La fiesta en Alcoi es la demostración del poder masculino absoluto, todo lo contrario que aquí, como muy bien pudo comprobar Gemma. En Petrer a la mujer festerera la miman, admiran y la discriminación hace más de 20 años que la catapultaron unas mujeres valientes, cuando consiguieron que la mujer fuera socia de pleno derecho.

Gemma Ballester, nos visitó en ese día tan especial, ya que por la tarde tuvo lugar el desfile de las abanderadas, estaba muy contenta. "Vuestra fiesta es todo un ejemplo de integración y respeto, esto es otro mundo"

Las abanderadas iban llegando a la plaza para hacerse una foto histórica, ella sonreía feliz, estaba emocionada cuando nos despedimos. Como ya he dicho su trabajo es duro, pero el tiempo les dará la razón, sencillamente porque la tiene. Y aunque a esos hombres les pese, vivimos en un país que se rige por una Constitución, que ellos vulneran desde hace veinticinco años. Mucha suerte Gemma. ■



Inicio del desfile en homenaje a la mujer festerera en Petrer.

JUANJO MAESTRE VIECO
Jugador CBM Petrer

“Un jugador de primera” dentro y fuera

Juanjo Maestre es un petrerense de raza que ante todo ama el balonmano. Es uno de los jugadores más queridos y emblemáticos de la primera plantilla del Club Balonmano Petrer. La entrega y dedicación a este deporte en la pista la complementa con su sinceridad a la hora de hablar sobre él. Siempre dice sin tapujos lo que piensa en cada momento y ahora nos adelanta que se retira del balonmano. Los que le seguimos aún dejamos una puerta abierta a esa decisión porque nos encantaría volver a ver a Juanjo Maestre enfundado en su camiseta con el “13” en la espalda.

Almudena García

P.- Octavos y con dieciséis puntos, es hora de reflexionar. ¿Con la clasificación final en la mano, serías capaz de hacer una lectura de la temporada?

R.- La primera vuelta fue bastante buena, únicamente perdimos 4 partidos y todos ellos fuera de casa porque nos tocaron los equipos más duros, pero aún así no terminamos mal la primera vuelta. La segunda se torció, pensamos que todo iba a ir mejor, pero ya no sólo no ganábamos los partidos de fuera sino que cuando venían los grandes a Petrer también perdíamos. Sin duda fue una segunda parte muy mala, y así ha quedado reflejado en la clasificación final, a ver si el año que viene lo mejoramos.

P.- ¿Qué explicación le das a los malos resultados contando con que este año el CBM Petrer tenía uno de los presupuestos más amplios de su historia?

R.- No sé, creo que ha sido un cúmulo de circunstancias. Ha habido momentos en la Liga que no nos entendíamos entre nosotros y al equipo le ha costado mucho acoplarse a los partidos de fuera, pero lo que más rabia da es que se ha jugado bien. Quizá nos ha faltado motivación en muchos partidos fuera de casa, y cuando pierdes dos seguidos la moral queda tocada. No sé, ahora no valoras quedarte quinto u octavo, pero habría merecido la pena

un quinto puesto que sí se podría haber conseguido.

P.- Como jugador del primer equipo de CBM Petrer imagino que habrás sido testigo de cómo ha crecido el club. ¿Hasta dónde crees que puede llegar esa progresión?

R.- El Balonmano Petrer conforme está haciendo las cosas puede llegar a estar en División de Honor B tranquilamente. Hay jugadores jóvenes de la casa que están apretando muy fuerte y si se hace buenos fichajes que den la talla se puede estar en una categoría superior a la nuestra perfectamente.

P.- Me das a entender que tienes confianza en los jóvenes, ¿tenemos entonces una buena base?

R.- La base es muy importante dentro de un club. Hemos vivido unos años muy malos en las categorías inferiores pero ahora está saliendo un equipo juvenil bastante competitivo y los infantiles se han quedado campeones provinciales. Si se pone de nuevo en marcha la liga de los colegios, que parece que sí, se va a mover bastante la base, yo creo que si siguen por este camino es la manera de que triunfe otra vez el CBM Petrer como equipo y que la afición vuelva.

P.- La afición a veces se convierte en el jugador número ocho, ¿tienes envidia de los equipos que llenan las gradas de sus pabellones?



Juanjo Maestre, lateral del CBM. Petrer.

R.- La verdad es que no. Aquí aunque hayan cinco en la grada te animan y te llevan hasta el final, incluso a veces perdiendo partidos que tenías que haber ganado te están apoyando, y eso es de agradecer.

P.- Se rumorea que ya piensas en la retirada, ¿qué hay de cierto en esos comentarios?

R.- Lo cierto es que ya me he retirado, son muchos años, muchas horas de entrenamiento que no se ven, los desplazamientos te van quemando y te tienes que dejar muchas cosas por ir a un partido y eso va haciendo mella. Me he dado cuenta que también quiero hacer otras cosas, que ahora no puedo porque siempre tengo un impedimento que ahora está ahí, el balonmano. Entonces al final piensas que el balonmano está impidiendo algo, y si encima sale una temporada mala como esta, y ya no eres el que eras. Siempre he dicho que más vale que lo dejes de pie que cuando vayas arrastrándote.

P.- ¿Qué va a pasar en agosto cuando empiece la pretemporada?

R.- Sin duda me va a dar "golica". Mis compañeros (Eliseo, Cristóbal...) y la directiva han hablado conmigo para que no me lo deje, dicen que aguante por lo menos un año más. Pero de momento estoy bastante mentalizado y en estos momentos no creo que siga. Igual sí que hago la pretemporada y bajo a entrenar pero no creo que fiche porque eso significa comprometerse. Si no puedo estar al 100% mejor me voy.

P.- Parece una decisión muy meditada ¿Te gustaría quedar vinculado al club de alguna forma?

R.-Depende de la forma porque mi trabajo no me deja muchas horas libres. Sí que me gustaría ayudar por ejemplo a la base, pero ya te digo que no le puedo dedicar muchas horas. Quiero desvincularme un poco del balonmano, tomarme unos años para pensarlo mejor y poder disfrutar de lo demás.

P.- ¿Qué sentiste en el último partido en Petrer cuando la afición coreaba tu nombre al tiempo que levantaba cartulinas con tu número (el 13)?

R.- La verdad es que ahí sí que dije: "Juanjo, ahora te lo tienes que dejar". Lo llevaba pensando un tiempo pero cuando vi a la afición en las gradas fue como un hachazo, cortó la cuerda de golpe. La verdad es que ver a tanta gente, porque para mí fue mucha, dándote ese apoyo después de tantos años jugando a balonmano, es de agradecer, me gustó muchísimo. Siempre lo recordaré.

P.- Petrer ya experimentó lo que es jugar en segunda durante seis años, ¿crees que es un pozo sin salida? ¿Algún consejo para nuestros vecinos?

R.- Sí. Es muy difícil salir de segunda. Nosotros al final tuvimos que comprar la plaza porque ya era imposible. El año que jugamos la fase lo ganamos todo menos un partido en liga e incluso dentro de la fase no perdimos, pero hay equipos veteranos que juegan en segunda que están mucho más preparados y lo que hacen es subir para luego vender la plaza. La verdad es que es muy difícil salir de la segunda. A Elda le diría que si puede comprar una plaza en primera no se lo piense.

P.- Después de tantos años jugando no todo habrá sido balonmano, ¿con qué te quedas?

R.- Con las amistades que haces, han sido muchos años. Tengo muy buenos amigos dentro del equipo. Alejandro, Alberto, César, Cristóbal, Eliseo, Rubén, Joaquín, Aníbal incluso Allan el danés. Son muy buena gente y si no fuese por el balonmano no los habría conocido. Sin duda eso es lo que más voy a echar de menos pero bueno, ahí siempre quedarán y saben que me tienen para lo que haga falta.

P.- Si te lo repitirio pero ¿puedo decir que Juanjo Maestro dice adiós al balonmano?

R.- De momento sí.
Conozco a Juanjo desde hace muchos años y sé lo que significa el balonmano para él. Su entrega y dedicación a este deporte ha sido total. Quizá eso ha sido lo que a sus 30 años le acerque a una retirada que poca gente se esperaba. Durante la entrevista pude ser testigo de la sonrisa que le provoca hablar de balonmano, por eso quiero pensar que su decisión no es definitiva. ■



Conoce a:

NOMBRE: Juanjo Maestre Vieco

FECHA DE NACIMIENTO: 07 de mayo de 1975

Talla: 1,90 m.

Peso: 90 kg.

Demarcación: Lateral

Trayectoria deportiva: Empezó a jugar a los 10 años en la Sagrada Familia empujado por su amigo José María Buendía. reconoce haber jugado en todos los puestos menos de central. Doce temporadas en la 1ª plantilla del Club Balonmano Petrer.

TERCER GRADO Balonmano

Un equipo: el Barça

Un jugador: Enric Masip

Un entrenador: Valero Rivera por todo lo que ha conseguido con el Barça

Con qué competición te quedas: la liga.

Jugadores que admiras: son muchos: Luis Poveda, Joaquín Herrero, Petruski, Toni Mestre, Juanma Calero, Cristóbal García...

Mejor equipo al que te has enfrentado: el Altea. Y en nuestra categoría el Baena (Córdoba), Antequera y Melilla

Y el mejor jugador: Javi Valero (Forcusa Huesca)

Una afición: la nuestra, acompañada del bombo del Chuano

Mejor momento de tu carrera deportiva: la fase sector final junior en Santander, el año de ascenso a primera (1997-1998) y mi primer año en esta categoría (1998-1999)

Y el peor momento: las lesiones

Algo que agradecer: el apoyo que he recibido de mi familia, amigos y sobre todo, de mi esposa.

INSTITUTOIMPLANTOLÓGICODENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

CALLE CURA BARTOLOMÉ MUÑOZ 10, BAJO. NUEVA SEDE DESDE SEPTIEMBRE PAÍS VALENCIÁ 8, BAJO. PETREL. TELÉFONO: 965 375 507

La depresión (I parte)



Hablar de depresión es... "hablar de un mundo afectivo en el que predominan los sentimientos de tristeza, desesperación y desaliento... En ese mundo viven actualmente, en esta planeta, 340 millones de personas". Hablar de depresión es... "hablar de la primera causa de incapacidad en el mundo que produce más de 3000 suicidios al año. En nuestro país, concretamente, sufre de depresión el 10% de la población".

La palabra "depresión" es algo tan familiar en nuestra vida cotidiana, que llegamos a utilizarla, en muchas ocasiones, inadecuadamente. Existen diferencias importantes entre la **tristeza normal** y la **depresión**. La primera es una reacción natural, inmediata y proporcionada de nuestro organismo ante una situación que nos afecta emocionalmente. Sin embargo, la depresión es un trastorno del estado de ánimo y no una reacción, que no siempre se acompaña de un motivo desencadenante, y que puede aparecer hasta 6 meses después de la causa que la produjo, siendo su duración e intensidad desproporcionadas.

En los episodios depresivos típicos, en general, las personas sufren un humor triste; una pérdida de la capacidad de interesarse y disfrutar de las actividades habituales; una disminución de la vitalidad, que lleva a reducir la actividad diaria porque la persona se siente incapaz de afrontarla y a un cansancio exagerado, incluso ante esfuerzos mínimos. Además, se presenta en los pacientes una disminución de la atención y de la concentración, lo cual lleva a problemas de memoria; baja autoestima con falta de confianza en sí mismos; sentimientos de inferioridad, culpabilidad e inutilidad; una escasa y sombría visión de futuro; pensamientos distorsionados repetitivos; pensamientos de muerte e incluso de suicidio. Este estado de ánimo es

prácticamente constante a lo largo de toda la jornada y se mantiene de un día para otro.

La forma en que se presentan estos episodios depresivos varía de unas personas a otras y puede hacerlo también en los distintos episodios que sufra un mismo paciente a lo largo de su vida.

Se desconoce la causa exacta de este trastorno pero hoy en día sabemos que están relacionados muchos factores (sociales, biológicos, genéticos, etc) que interactúan entre sí.

La duración del episodio depresivo es muy variable, desde 1 a 3 meses hasta 1 o 2 años. La evolución natural de un episodio depresivo sin tratamiento es de 6 a 12 meses pero, aproximadamente, el 20% de estos trastornos depresivos tienen una evolución crónica.

Alteraciones más frecuentes asociadas a la depresión: Insomnio con un despertar precoz (unas dos horas antes de lo habitual) e incapacidad de volver a conciliar el sueño; disminución del apetito y del peso en un 5% o más del peso corporal en el último mes; alteraciones menstruales; pérdida marcada del deseo sexual; sensación de fatiga y falta de energía; molestias físicas diversas; alteraciones digestivas como estreñimiento, sequedad de boca y dolores abdominales inespecíficos; el enfermo suele encontrarse peor de madrugada y por las mañanas, y mejora por la noche; disminución de la atención y la concentración; quejas de pérdida de memoria reciente y abandono en el cuidado personal.

Mujer y depresión: Las mujeres presentan una mayor probabilidad de desarrollar un trastorno depresivo. Probablemente se deba, no a una mayor vulnerabilidad, sino a las situaciones de estrés que suelen soportar, tales como: responsabilidad en el hogar y en el trabajo, ser madre soltera, cuidado de los hijos y de los padres ancianos. También se ha

demostrado que la falta de una relación íntima y de confianza en la pareja o problemas graves en el matrimonio se relacionan con la depresión en la mujer. Por otro lado, influye la sexualidad femenina; investigaciones han confirmado que las hormonas afectan a las sustancias del cerebro que controlan tanto las emociones como el estado de ánimo; esto aparece de forma muy clara en las mujeres, cuya concentración hormonal varía según el momento del ciclo menstrual, si existe o no embarazo y en la menopausia. Así mismo, las mujeres que fueron maltratadas o acosadas sexualmente en su niñez tienden a sufrir más depresión en algún momento de su vida. Otras formas de maltrato, como el físico y/o psicológico o el acoso sexual en el trabajo también pueden ayudar a desencadenar una depresión. Cualquier tipo de maltrato puede llevar a una mujer a deprimirse ya que esta situación disminuye la autoestima, produce tristeza, culpabilidad y aislamiento social.

Hombre y depresión: El hombre tiende a ser más reacio para admitir que tiene depresión y para contar sus síntomas; además, cuando se da cuenta de que padece un trastorno depresivo busca menos ayuda (tal vez esto explique, en parte, porqué se dan más trastornos depresivos en el sexo femenino). También se da una mayor tasa de muerte por enfermedad coronaria cuando ésta coincide con un trastorno depresivo. Por otro lado, el hombre se refugia con mayor frecuencia en el alcohol y las drogas, enmascarando los síntomas. Es frecuente que se manifieste la depresión como irritabilidad, ira o desaliento, en lugar de los clásicos sentimientos de tristeza, desesperanza o desamparo. La tasa de suicidio en el varón es 4 veces mayor, aunque los intentos de suicidio son más frecuentes en la mujer. ■

LA AVENIDA

Decoración~Interiorismo
Vive la ceramica



Descubre la nueva imagen
que tu hogar necesita.
Nosotros te ayudamos a
inventar tu casa, para que la
disfrutes como tu siempre
has querido.



¡¡VEN Y TE SORPRENDERÁS!!

¿Hacia dónde conduce ZP a España?



J. Ramón Montesinos

Este mes nos tomamos la dispensa de no hablar de Petrer y hablar de España. La situación política que atravesamos, después del Debate sobre el estado de la Nación, lo justifica suficientemente. El terrorismo etarra es lo más dramático y grave que padecemos los españoles desde la venida de la democracia.

Los individuos –y por derivación, los colectivos como suma de individualidades– tenemos una insospechada capacidad de adaptación y resistencia a los mayores males sociales que nos puedan devenir. Así soportamos 40 años de dictadura y desde el 78 continuamos soportando que una parte de España, el País Vasco, esté viviendo un estado de terror y falta absoluta de libertad y democracia impensables dentro de un Estado de Derecho como el nuestro. Los españoles “no queremos saber” y soslayamos que en el País Vasco un ciudadano por no pensar en nacionalista está sujeto a fuerte coacción social. Que si se atreve a defender públicamente su pensamiento, está, literalmente, jugándose la vida. Metemos la cabeza debajo del ala y “pasamos” de la tragedia de muchos vascos; sobre todo los cargos políticos del PSOE y del PP de aquel territorio; que han de vivir permanentemente escoltados. (¿Podemos imaginarnos a cualquiera de nosotros tomando café, jugando una partida de dominó o paseando con la familia o amigos, con dos escoltas a los lados todos los días del año?). Sentimos el dolor de los mil asesinatos cometidos por ETA, respetamos a sus víctimas, pero nos molesta tener que reconocer la tragedia de tantas familias marcadas para toda su vida, con la muerte absurda y sin razón, de su hijo, de su padre, de su niña.... Este estado de mala conciencia no puede hacernos ig-

norar la justicia reparadora que merecen los vivos... y los muertos asesinados.

Los distintos gobiernos de la España democrática han aplicado mil maneras de combatir esta lacra. Hasta el GAL. Los resultados no fueron buenos, sobre todo cuando se empeñaban en “dialogar”, en “buscar caminos para la paz”, en “la comprensión del problema vasco”... ¿Cómo dialoga un Estado con pistoleros terroristas; qué paz debe buscarse cuando no hemos declarado ninguna guerra y nos matan; qué problema hemos de comprender y solucionar: el de unos asesinos y sus cómplices nacionalistas que quieren imponer con la muerte una concepción territorial que la inmensa mayoría no compartimos? Este lenguaje impuesto por los nacionalismos es perverso y falaz.

La única fórmula que nos ha dado verdaderos resultados hasta hoy, ha sido la aplicación del “Pacto por las libertades y contra el terrorismo” que el 8 de diciembre de 2000 firmaron PP y PSOE. Desde entonces ETA ha minorado tanto su actividad que ya queremos creer que no existe. Pero ETA es la que era, por supuesto tremendamente debilitada, pero con los mismos objetivos: imponer su concepción nazista de la sociedad matando, asesinando, así lo dejó patente el 15 y 22 de mayo pasado. Y uno se pregunta: ¿Si tenemos fórmulas que han evidenciado grandísima eficacia, por qué el presidente Rodríguez Zapatero quiere anularlas y retomar las fórmulas de la negociación y el diálogo que tan nefastos resulta-

dos dieron en la lucha contra el terrorismo? ¿Qué razones tiene ZP para pensar que ETA va a cambiar su objetivo independentista a través de la violencia con centenares de etarras encarcelados por esta causa, ahora que ha conseguido otra vez estar presente en el Parlamento Vasco? El argumento de que porque ETA hace dos años que no mata debemos tenderle la mano, es espurio y sin fundamento. ETA no ha matado en estos dos años pasados porque no ha podido pero bien que lo ha intentado, y si recientemente robó cuatro mil kilos de explosivos no fue, seguro, para montar castillos de fuegos artificiales.

ZP nos está metiendo en un “berenjenal” que puede reportar gravísimas consecuencias a una España que va, a velocidad muy aceptable, camino del desarrollo, la modernidad y la justicia social. Además no muestra en este asunto altas miras democráticas al pretender; aliándose con grupos minoritarios que la inmensa mayoría de los españoles sabemos bien lo que defienden; aislar y arrinconar a un partido opositor representativo del 40% de los españoles con el que inevitable, inexorablemente ha de negociar y pactar las grandes líneas de las políticas de Estado porque, de lo contrario España está condenada a la inestabilidad y el retroceso. ¿Hacia donde conduce ZP a España?

Leía días pasados en la columna de Raúl del Pozo en el diario “El Mundo” una frase que la interpreté cargada de sarcasmo y desespero que me pareció genial por el fiel retrato que hacía de la actitud generalizada e irresponsable de muchos de nosotros sobre este problema, decía: “sigamos viviendo como si aquí no pasara nada y si pasa que pase”. Buen aguijonazo a los que creen que “el asunto” no va con ellos. ■

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

PAÍS VALENCIÀ 8 B. PETREL. TELÉFONO / FAX: 965 375 507



MU BAG

Un recorrido por el arte alicantino desde el siglo XVI hasta 1920.

El discurso expositivo trata de contextualizar las obras con su época, con el apoyo de mobiliario y arte suntuario, haciendo más comprensible el entorno social y cultural que dio origen al arte alicantino.

Las dos plantas del museo recogen una amplia representación de artistas en 1200 m² de exposición permanente y 800 m² destinados a exposiciones temporales.



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



HOGUERAS DE SAN JUAN '05

Alicante se enciende del 20 al 24 de junio

Se enciende la fiesta. La gran fiesta de nuestra tradición. La celebración de la luz y el color. El espectáculo de la música y el fuego. En la Diputación de Alicante, os deseamos a todos, vecinos y visitantes, unas Hogueras de San Juan plenas de participación y convivencia. **Os invitamos a vivir la fiesta.**



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

El Fogón Radiografía de una fiesta

Este mes el tema estrella son las fiestas que se celebraron el pasado mes de mayo. En primer lugar, hablaremos del entrañable recuerdo hacia aquella mujer que rompió una lanza diciéndole a su progenitor "Pare, vull ser abanderá". Ya sabéis de quién se trata, Ramona García, a la que llegué a conocer pues viví durante algún tiempo muy cerca de ella. Han transcurrido CIENTO AÑOS desde que aquella mujer pronunció esa frase, también han sucedido muchas cosas en la Fiesta, dando un giro de 180 grados. Retomando el hilo de mi escrito voy a comenzar a dar puntuación, "bajo mi criterio", a los distintos actos celebrados en las pasadas fiestas de moros y cristianos.

El Homenaje que se le hizo a Ramona García, Matricula de Honor, pues vimos un espectáculo irrepetible, un desfile de Abanderadas de todas las edades y con trajes muy diferentes. La ilusión con las que se las vio desfilar nos emocionó a los que presenciamos este acto. Matricula de Honor, también a los organizadores.

El Desfile Infantil, también merece una buena puntuación ya que

han conseguido mejorarlo, ordenando a los pequeños festeros, por lo tanto también Matricula de Honor. La Entrada de las músicas, fue sensacional por la gran cantidad de festeros que tomaron parte y la dirección de las bandas por parte de Eliseo también merece una buena puntuación. La Comparsa de Estudiantes celebró su 75 aniversario en un día con una programación muy apretada para los festeros. Las aulas se vieron abarrotadas, demasiados estudiantes, con razón no hay plazas para todos, ahora bien ¿Qué significado tenía la especie de circo que abrió el desfile? La estampa del Quijote y Sancho Panza junto a las simpáticas Dulcineas que correteaban alrededor de los estudiantes estuvo bien pero vuelvo a repetir ¡¡Muchos Estudiantes!! ¿Qué os parece un Notable? Como colofón y fin de fiesta la Chusma, un suspenso para no poder volver a repetir curso. Esta ha sido mi apreciación como espectadora, hay otros actos como el desfile de Honor y el Desfile que organizan para acompañar al Embajador, otras dos Matriculas de Honor, parece un verso.

La receta de este mes de junio va a ser muy rápida, pues tengo poco espacio. Vamos a preparar unos BOQUERONES AL LIMÓN.

BOQUERONES AL LIMÓN

Ingredientes: Medio kilo de boquerones. 2 limones. 2 hojas de laurel. Pan rallado. Aceite y sal.

Preparación: Se limpian los boquerones, se abren, se les quita la espina, se lavan y se pone a escurrir. Se unta una fuente con aceite y se ponen los boquerones sazonándolos con sal. Se rocían con una salsa que prepararemos con el zumo de los limones, un vasito de aceite, las hojas de laurel muy picadas y un poquito de sal. Se espolvorean con pan rallado, se cuecen en el horno o al fuego, pero siempre que sea lento, durante veinte minutos. ¡Y listo!

Hasta pronto
Eufemia Payá

La cara oculta de la fiesta

Durante los dieciocho años que vivo en el casco histórico de Petrer, he sido testigo de la evolución y progresión de los cuartelillos. Conozco muy bien las obras ilegales de sábado a domingo y los privilegios que ciertos cuartelillos tienen. Y por supuesto que conozco y aguanto las molestias que producen y las porquerías varias que luego nos dejan, y no solo durante los días de fiesta, donde por cierto parece que todo esta permitido.

Pasearse días antes de fiestas por las calles saturadas de cuartelillos, sirve para comprobar el poco respeto que muchos festeros tienen y ver la mala educación que cultivan, eso si, amparados y protegidos por "el escudo de la festa". Creo que quienes vivimos en este barrio hemos sido demasiado tolerantes con esta situación y la permisividad de quien nos gobierna, ha sido determinante para encontrarnos donde estamos. Las denuncias y quejas tanto de particulares como de la asociación vecinal hasta la fecha, no han servido para aportar soluciones reales y eficaces a este problema. En dos ocasiones la propuesta para la creación de una ordenanza que regule el uso del local festero, se ha quedado sobre la mesa. Este hecho puede demostrar, que a los políticos parece importarles mas, el colectivo festero cuartelillero, que los derechos de los habitantes del barrio que tienen que convivir con mas de cien locales festeros. Espero que el nuevo gobierno empiece a trabajar pronto en esta cuestión, y que después garantice su cumplimiento, ya que hasta hoy, desde el gobierno municipal se ha mantenido una situación de pasotismo total.

C. Marco. Mayo 2005

12 / MAÍZ

excelente protector del riñón.

Cultivado como alimento básico desde la antigüedad, es además una poderosa planta medicinal. Las **barbas**, son las partes del maíz más usada en medicina. Contienen, entre otras sustancias, saponinas, mucílago y un aceite volátil. Son especialmente valiosas para tratar **afecciones urinarias**, pues calman y relajan las paredes de las vías urinarias y de la vejiga, alivian la irritación, aumentan el flujo y la eliminación de orina. Estimulan la **secreción biliar** y disminuyen la formación de **cálculos renales**. También combaten la **cistitis**, **bajan la tensión sanguínea** y son eficaces en determinadas **afecciones circulatorias** como edemas y piernas hinchadas.

Como **diurético** los herboristas recomiendan la **tisana** que se obtiene mezclando, a partes

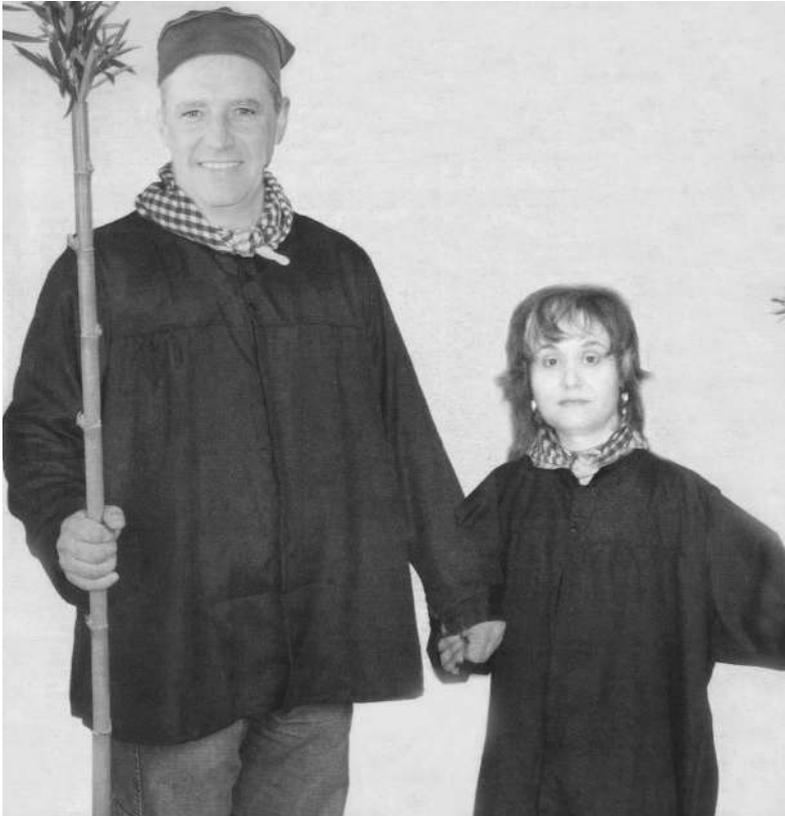


iguales: barbas de maíz, hojas de abedul, cola de caballo, santo sepulcro y salsufugio. Hervir 1 minuto el combinado (a razón de 3 cucharadas soperas por litro de agua) dejar reposar tapado 10 minutos más, pasado este tiempo se cuele, la infusión se ingiere a sorbos a lo largo del día.

Libros recomendados: "*Curación radical*" Dr. Rudolph Ballentine (Editorial Robin Book). "*El silencio Habla*" Eckhart Tolle (Editorial Gaia).

42

Reportero



El reportero gráfico de nuestro periódico sorprendió a la primera autoridad local, José Antonio Hidalgo, acompañado por la segunda teniente de alcalde, Yolanda Céspedes, en plena romería del Día de la Hermandad de la Comparsa de Labradores.

Eran los días previos a la firma del pacto entre el PSOE y EU y ambos quisieron demostrar que de enemigos irreconciliables a partir de ahora nada de nada, por arte de birlibirloque, serán buenos y se llevarán "chachi piruli", es decir, bien.

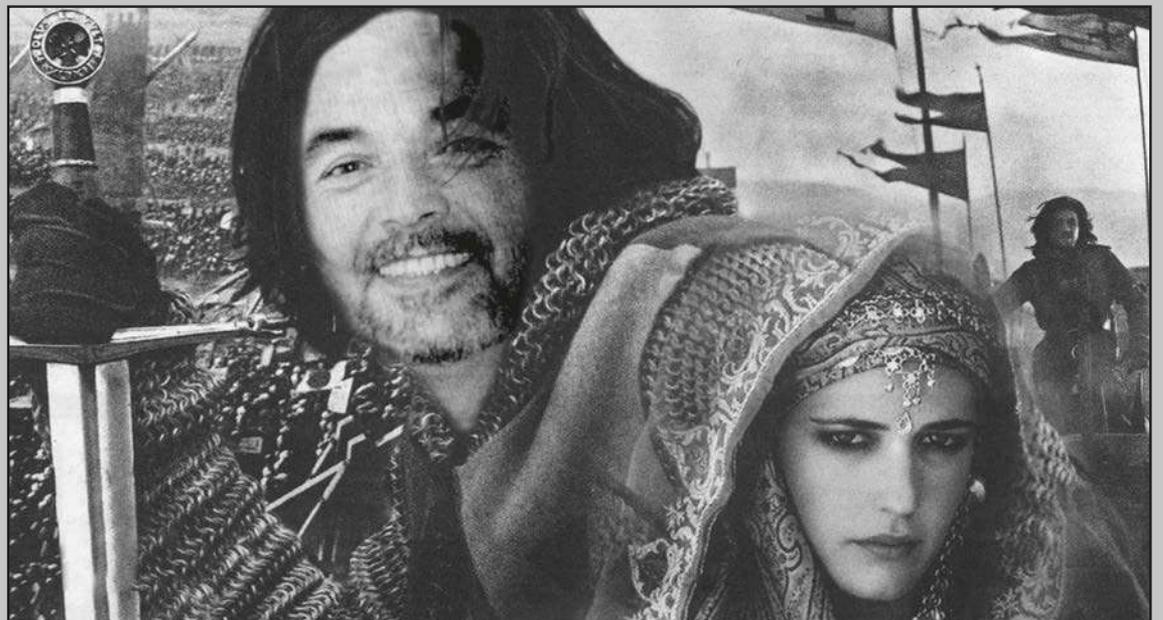
PELUQUERÍA EL MONYO GRASS

¡DÉ BUENA IMAGEN ANTE LAS CÁMARAS DE TELEVISIÓN!!

- Somos especialistas en "looks" institucionales
 - Precios especiales con sesión de maquillaje incluida
 - Cita previa llamando al teléfono 966 989 400
 - Abierta solamente los últimos jueves del mes
- hasta una hora antes del pleno

Estamos en Plaça de Baix, 1, primer piso al fondo

Aquí tienen al líder de la oposición, Pascual Díaz, cual caballero épico dispuesto a hacer oír su voz como firme guardián de la transparencia política local. Su norte y su guía será no desfallecer ante la lucha desigual que le espera durante los próximos meses. Todo ello en aras de su patria chica y de sus ciudadanos.





A VISTA DE ULTRALIGERO

Juan Miguel Martínez Lorenzo, nos sorprende una vez más, con esta fotografía inédita captada desde el ultra ligero Metal Lube. La imagen onírica muestra la silueta de la cumbre del Cid y los Chaparrales emergiendo a través de las nubes como si de un océano se tratase. La montaña más emblemática y magnética del Valle tiene 1.127 metros de altura y una superficie de 3.800 hectáreas aproximadamente. Su nombre procede del árabe sāyyid, que significa "señor"; según el arabista Mikel Epalza, el nombre de la sierra del Cid proviene de Sāyyid Abu Zaid, último gobernador almohade de Valencia (siglo XIII), personaje que fue expulsado de la ciudad del Turia por Abu Zayán Ibn Mardanis y buscó la protección de Jaime I, instalándose durante un cierto tiempo en Castalla. También existe una leyenda que narra que Rodrigo Díaz de Vivar (1043-1099) famoso caballero castellano, más conocido como el Cid Campeador tenía en esta montaña un campamento desde donde partía hacia sus luchas levantinas.