

Petrer

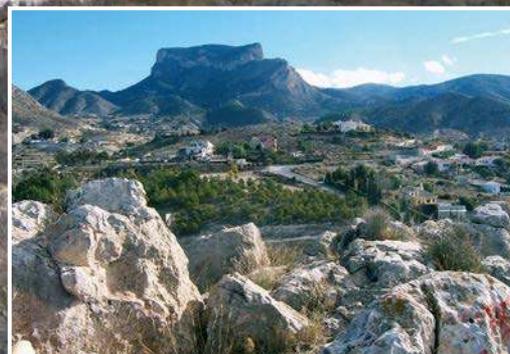
m e n s u a l

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

**50 meses
hablando
claro**

Petrer Mensual
alcanza su número 50

PROYECTAN URBANIZAR UN MILLÓN DE METROS ENTRE LA HORTETA Y SALINETES



INFORME PETRER MENSUAL

TODA LA VERDAD SOBRE EL
POLIDEPORTIVO DE SAN JERÓNIMO

“LA PASIONARIA” Y LA CÚPULA
COMUNISTA VIVIERON EN L'ALMAFRÁ
ANTES DE PARTIR AL EXILIO

Entrevista a: Miguel Barcala, locutor radiofónico

agenda

FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
	28					

Sufrir es fácil; actuar y ser feliz exige más.
Bert Hellinger (Terapeuta)

recogida de basuras

NO se realizará los días: **5, 12, 19 y 26.**

teléfonos de interés

Ayuntamiento		Casa de la Juventud	96 695 06 71
Centralita	96 698 94 00	Centro Social	96 537 37 92
Concejalía Desarrollo Económico	96 698 94 01	Correos	96 537 18 26
Partido Popular	96 698 94 05	Policía Local (Urgencias)	092
Izquierda Unida	96 698 94 06	Policía Municipal (Retén)	96 537 60 61
Partido Socialista	96 698 94 07	Policía Nacional (Comisaría)	96 539 13 11 - 96 538 61 40
Cultura	96 698 94 09	Policía Nacional (Urgencias)	091
Urbanismo	96 698 94 10	Guardia Civil	96 538 09 64
Servicios Sociales	96 698 94 11	Bomberos	96 538 50 80 - 96 538 22 22
Educación	96 537 00 99	Cruz Roja	96 537 08 78
Servicios	96 695 31 31	Centro de Salud	96 537 57 60
Teatro Cervantes	96 537 52 10	Hospital Comarcal Insalud	96 698 90 00
Biblioteca Pública	96 698 94 00	Parroquia San Bartolomé	96 537 06 27
Biblioteca Enrique Amat	96 695 57 46	Parroquia de la Santa Cruz	96 537 18 26

actividades culturales

TEATRO

Domingo 6 – 18 horas- Teatro Cervantes. Teatro familiar con el grupo Mb y bM que presentan "Por entre esas duras peñas". Precio 3 €

Jueves 24 – 22 horas. Teatro Cervantes. El popular grupo humorístico catalán Vol-Ras, estrena "Bon voyage". Precio 9 €

MÚSICA

Sábado 12 – 19 horas- Teatro Cervantes. Concierto barroco de dolçaina a cargo del grupo local Ternari.

Domingo 27 – 12 horas. Teatro Cervantes. Concierto extraordinario interpretado por la Sociedad Unión Musical de Petrer, dentro de la programación de su I Centenario, con la presencia de Fernanda Argenta Pallarés presentando "El Concierto" para el programa "Clásicos Populares" de RNE 1.

SI

A la Unión Musical por el magnífico concierto que ofreció el pasado día 17 en el Palau de la Música de Valencia. El repertorio, muy acertado, cautivo al numeroso público que acudió a la representación musical que fue grabada para ser emitida por el canal Clásico de Radio Televisión Española. Destacar el extraordinario apoyo que tuvo la banda por parte de los numerosos petrerenses que se desplazaron hasta la capital del Turia para arropar a los músicos. Solamente con los ocho autobuses que fletó la Unión Musical llegaron más de cuatrocientas personas.

NO

A la forma aleatoria y poco rigurosa que emplea la policía local a la hora de sancionar. Es capaz de poner de manera insistente multas de cincuenta euros a los coches que estacionan frente a la fachada lateral del ayuntamiento y no sanciona ni retira los vehículos aparcados al final de la Explanada y principio de la calle Calvario que provocan que un tramo de ambas calles se convierta en un peligroso cuello de botella. Tampoco dicen ni pío de los coches estacionados en doble fila en la Avda. de Elda. Conducir por esta calle es circular en un continuo zigzag para evitar los obstáculos (automóviles).

SUMARIO

- 4 Proyectan urbanizar un millón de metros entre la Horteta y Salinetas
- 6 La dejadez municipal retrasa la ejecución del polideportivo de San Jerónimo
- 9 Al día
- 12 La Pasionaria y la cúpula comunista vivieron en l'Almafrá antes de partir al exilio
- 14 El hip-hop, una cultura directa
- 16 Poemas de un bohemio
- 18 La naturaleza es sabia
- 20 Miguel Barcala Vizcaíno: locutor radiofónico
- 22 Regreso a Catí
- 24 Los últimos exploradores
- 26 Vicente Rico Navarro: Presidente de Honor de Caixapetrer
- 30 Cincuenta años hablando claro
- 34 Deportes: Héctor Medina
- 37 L'Excursió
- 38 Firmas colaboradoras
- 42 Desde la calle
- 46 Sugerencias / Herbolario
- 47 Umor sin hache

CRISTALERÍA
HIGINTIO

RÍPOLL
 ALUMINIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

SUICIDARSE A LO ROMANO

La producción de calzado continua decreciendo y no se vislumbran signos de mejora. Económicamente nos estamos "muriendo" poco a poco, suavemente, como se suicidaban en la antigüedad los romanos, que se abrían las venas dentro de una bañera con agua tibia. Dicen que así la muerte llega suave, dulce e indolora... pero segura. Parece que las sociedades no reaccionan ante un peligro real a no ser con golpes fuertes y crueles como los maremotos.

Es obligación principalísima de nuestro ayuntamiento colaborar en primera fila y sin regatear esfuerzos a evitar este "suicidio" económico colectivo. También es cierto que llevar a cabo políticas de desarrollo y crecimiento económico no son funciones transferidas a los ayuntamientos y que dependen de organismos de otras administraciones del Estado -ya lo hemos dicho varias veces- pero tampoco lo es menos que, por las peculiares características económicas de Petrer, la primera en pagar las consecuencias de no priorizar este problema va a ser nuestra población y por ende nuestro ayuntamiento. Por esta razón, el ayuntamiento debería buscarle salidas a tan delicada cuestión, convertir este objetivo, tan capital para el presente y futuro de sus ciudadanos, en prioritario de su actuación política.

Para tranquilizar su conciencia los regidores locales han puesto en marcha el Plan Territorial por el Empleo, del que pueden derivarse medidas más bien a largo plazo, pero no los "detectamos" señales equiparables a la gravedad de lo que se nos avecina como serían transmitir a la sociedad sus preocupaciones al respecto, prever suelo industrial, implicar a las fuerzas económicas y productivas, pensar en la figura de un "animador económico" como han hecho para la difusión del valenciano, etc.. Por no tener, no tienen ni ideas. (Insistimos por enésima vez en lo interesante que para todo esto podría resultar que funcionara el Consejo Económico-Social Local).

Nuestros políticos locales están tan interesados en el reparto del poder que sus cabezas no dan para más. Su tiempo e imaginación la están ocupando en el reparto del botín vía pacto, cuando el enemigo -la crisis- está vivo, coleando y goza de muy buena salud, desgraciadamente. Para qué querrán el poder cuando la crisis nos "suicide", nos preguntamos. ■

EFECTO BUMERANG

Aquí nos tienen, un mes más en el Banco de la paciencia, esperando -y bastante desesperados- a que la izquierda local pacte y que este pueblo comience a funcionar aunque sea mínimamente. Y si no lo hace que deje, de una vez por todas, gobernar al partido más votado. En un abrir y cerrar de ojos llegaremos a los dos años desde que comenzó la más letal de las inactividades que ha tenido Petrer desde que los españoles nos reencontramos con la democracia. Por aferrarse a su cargo sin ninguna legitimidad moral, la historia local juzgará a José Antonio Hidalgo como el alcalde más nefasto que haya tenido Petrer en los últimos cuarenta años. Se le recordará como el alcalde que paralizó el pueblo porque no quiso soltar sillón, sueldo y prebendas. Se está repitiendo hasta la saciedad en todos los medios que aquí no funciona nada, no se planifica nada y en poco tiempo nos vamos a quedar a la cola de la comarca. Por una fatal gestión, el polígono industrial de Les Pedreres funciona al ralentí, de la futura zona industrial de la Cantera, situada al otro lado de la autovía, nunca más se supo. El centro tradicional sigue perdiendo habitantes y actividad, mientras el Colegio Primo de Rivera y los solares de Luvi, auténticos revulsivos para regenerar la zona se mueren de asco. Las ilegalidades urbanísticas campan por doquier y las chapuzas en la misma materia están a la orden del día. La última más escandalosa e indignante es la urbanización Guirney-San Rafael. Peor imposible.

En lo que sí mejoramos es en el número de habitantes, cada vez somos más gracias a las nuevas zonas de expansión generadas por la liberalización de suelo urbanizable durante los últimos años. Sin embargo, desgraciadamente, ese aumento de población no se traduce en un mayor número de personas integradas en la vida local, en nuestras costumbres y en nuestras fiestas. Entre otras cuestiones, los medios de comunicación municipales deberían ser el vehículo ideal para que los foráneos se conviertan en petrerenses de hecho. Sin embargo una equivocada política está produciendo el efecto contrario. Tanta obsesión por utilizar e imponer de manera exagerada la lengua valenciana en los dos medios de comunicación públicos (el Semanario El

Carrer y Radio Petrer) está provocando un rechazo importante que se ha traducido en una menor (y preocupante) difusión. Nos ponemos en la piel de los nuevos ciudadanos petrerenses y comprendemos perfectamente su postura. Ponen la radio local y no entienden la mitad, compran el semanario del pueblo y les ocurre lo mismo. Lo de El Carrer es de juzgado de guardia. Un buen día, la nefasta Loli Pérez, por entonces concejal de Medios de Comunicación, se sacó de la manga, se inventó, una ley inexistente del gobierno valenciano que decía que el 50 % de los textos del periódico municipal deberían estar en valenciano y el resto de los partidos se lo creyeron. Ahora para dar ejemplo todas las ruedas de prensa y comunicados las ofrece en castellano para que todos la entiendan. Los periódicos, las revistas y el resto de medios de comunicación están para informar pero también para integrar. La política que se esta llevando a cabo en esta materia deja mucho que desear y alguien tendrá que pedir responsabilidades. En este sentido, Petrer Mensual prepara un completo informe que será publicado el próximo mes de marzo. ■

petrer
MENSUAL

Revista independiente de información local.

Año V, Número 49, enero 2005. Precio: 2€
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914
E-mail: petrelmensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Eufemia Payá,
Reme Millá, Vicent Brotons, Paqui Martínez,
Juan R. Montesinos, Juan Manuel Martínez,
José M^a Navarro, Pepe Peña, Mari Maestre

DEPARTAMENTO COMERCIAL

José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS: Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA

Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Queridamilagros ¡...!

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

Es el plan urbanístico más importante de cuantos se han realizado hasta ahora

PROYECTAN URBANIZAR UN MILLÓN DE METROS ENTRE SALINETAS Y LA HORTETA

Una vez acabado resultarían 800 parcelas entre 800 y 600 m² cada una

La Agrupación de Interés Urbanístico La Horteta y Ampliación de nuestra localidad ha presentado un proyecto para urbanizar en su conjunto cerca de un millón de metros cuadrados entre Salinetas y la Llobera, por una parte, y por la otra, ejecutar la urbanización de la Horteta que ya está contemplada en el actual Plan de General y que hasta ahora nadie se había atrevido a llevar a cabo. Aunque se han presentado dentro del mismo proyecto, se trata de dos cuestiones totalmente distintas pero que en un futuro pueden tener alguna relación. Desarrollar la urbanización de la Horteta por sí sola es inviable por la propia orografía del terreno, por la gran cantidad de edificaciones que ya existen y por los altos costos económicos que reportaría. Sin embargo, ejecutarla al mismo tiempo que se recalifican unos terrenos en las inmediaciones de la zona urbana de Salinetas, sí sería posible. De llevarse a cabo, una vez urbanizada la zona, resultarían alrededor de ochocientas parcelas de una superficie comprendida entre los 800 m² (en su mayor parte) y los 600 m².

H. Navarro

Los terrenos implicados por la supuesta recalificación abarcarían desde Salinetas Altas, unos mil metros después de atravesar la rambla de El Cid, hasta buena parte de la partida de la Llobera, relativamente cercana a la rambla Els Gossos que divide esta última zona rural de la Horteta y el Forcat. Por la parte de abajo limitaría con la zona urbana de Salinetas y la Molineta y por la de arriba con los montes contiguos al vertedero municipal. Más del cincuenta por ciento de las tierras pertenecen a la Finca Bellot, S.L. que hubiera podido presentar el proyecto en solitario (posee más del 50% de las tierras) pero ha preferido constituir una agrupación de interés urbanístico para dar cabida a otros

La Horteta ya es urbanizable pero para actuar en el resto del terreno se tendría que modificar el Plan General.



Croquis de la zona de actuación.



ISABEL VILLAPLANA PAYÁ

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera



AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



Terrenos afectados por la urbanización.



Zona de la Horteta.

propietarios de terrenos afectados. El Presidente de la mencionada agrupación es Daniel Olmos Navarro, administrador único de la mercantil y conocido promotor de la zona cuyas empresas han desarrollado el plan parcial de la Molineta y más recientemente el de La Canal. De llevarse a cabo sería el proyecto urbanístico más extenso que jamás se haya desarrollado en Petrer. Para hacernos una idea, el futuro plan parcial de Els Platans está fijado en alrededor de 250.000 m², éste tendría una superficie cuatro veces superior. Cabe señalar que el tipo de construcción prevista para la zona de Salinetes-Llobera sería en su inmensa mayoría chalets individuales sobre parcelas de una superficie de 800 m², en la mayoría de los casos, aunque no se descarta alguna actuación puntual

de chalets pareados. No se parecería en nada a la tipología de la construcción empleada en San Jerónimo o en San José. Por otra parte, el proyecto contempla la actuación forestal integral sobre un montículo situado en un extremo de la urbanización, áreas de equipamiento y una zona terciaria en la que se podrá construir un pequeño hotel, algún supermercado, restaurante u otros servicios adicionales.

Según ha manifestado a esta redacción Daniel Olmos tanto en el diseño de la urbanización de la Horteta como en los nuevos terrenos susceptibles de recalificación se ha tenido en cuenta que ninguna vivienda actual se vea afectada por el proyecto. Asimismo ha indicado que su puesta en marcha creará muchos puestos de trabajo tanto directos como indirectos y

esa circunstancia, en la actual situación de crisis que vive el sector manufacturero, es importante. Al mismo tiempo ha resaltado que la mayor parte del terreno afectado está inculto o es de secano y por supuesto no está implicada ninguna área forestal. Por otra parte la urbanización se podría convertir en nexo de unión entre la cercana urbanización de la Lloma Badá, desvinculada de nuestra población por culpa, entre otras cosas, de una comunicación viaria nefasta y el casco urbano de Petrer.

Hay que resaltar que en la actualidad ya no existe en todo el territorio petrerense suelo en el que se pueda construir este tipo de inmuebles destinado a una clientela de un poder adquisitivo medio alto que también podría interesar a compradores extranjeros que huyen de la masificación de la

costa y que se están asentando en diversos pueblos de las comarcas del Vinalopó.

Las parcelas podrían interesar también a una clientela extranjera que huye de la masificada costa.

Aunque, como decíamos, la urbanización de la Horteta no necesita de ningún tipo de modificación del Plan General porque ya es urbanizable, materializar su ejecución de manera individual y solitaria no parece posible por el elevado precio de las obras. De ahí que los promotores piensen que no se puedan separar ambas cuestiones. ■






¡NO PASES MÁS FRÍO!

Tenemos un verano caliente para ti. Ven a vernos.

TODOS LOS DESTINOS, TODAS LAS ILUSIONES

VIAJES VUELOS HOTELES TRASLADOS CONGRESOS FERIAS

Pl. de España, 8 - 03610 PETREL (Alicante) - Tel 966 95 23 04 - Fax 966 95 16 47 - e-mail: petrel@hayatravel.com

La dejadez municipal retrasa la ejecución del polideportivo de San Jerónimo

Que este Ayuntamiento no funciona venimos diciéndolo desde muchos meses atrás. A partir de ahora, tendremos que ir denunciando actuaciones concretas. Vamos a dejar de pedir a los responsables del gobierno municipal imaginación, perspectiva de futuro, proyectos,... porque sería pedir peras al olmo, y centremos la atención en hechos concretos y determinados que evidencien la nula gestión del gobierno de IU que preside Hidalgo.

Sobre el **Polideportivo San Jerónimo**, últimamente se han cruzado declaraciones entre oposición, PP, y gobierno, IU, que dejan al ciudadano confuso, sin saber por qué un proyecto, con asignación presupuestaria suficiente y aprobada, todavía está prácticamente "sin tocar", y es que cuando intervienen más de uno en las gestiones públicas, la culpa es siempre del otro. En este caso los hechos son como son y vamos a explicarlos para que cada palo aguante su vela.

El Pleno del 5 de febrero de 2004. Los habitantes de la Zona Oeste de Petrer estaban contentos. El Pleno Municipal aprobaba por unanimidad consignar en sus presupuestos la cantidad de 351.000€ (casi 60 millones de las antiguas pesetas) y solicitar ayudas a la Diputación Provincial por otros tantos euros para acometer obras en el Polideportivo San Jerónimo. Y era de suponer que para tal trámite el concejal-delegado de Deportes y la responsable de Urbanismo y Obras, antes de llevar tal aprobación al Pleno Municipal tendrían todas las modificaciones del proyecto estudiadas, desarrolladas, planificadas y valoradas para una vez aprobado por aquel, tramitar de inmediato la petición de ayuda a la "Comisión Mixta del Programa de Instalaciones Deportivas" en la Diputación Provincial. Es lo que cabría esperar de una administración que funcionara correc-

tamente. Pues esto no ocurre así, ni mucho menos. Desde el **5 de febrero de 2004** que se aprueba en Pleno el Proyecto, no lo envían al organismo competente para la aprobación de las ayudas hasta el **17 de septiembre**. La actuación de nuestro ayuntamiento se pierde en toda una serie de pa-

Los mayores culpables del retraso del polideportivo de San Jerónimo son el Alcalde y la concejala de Urbanismo.

peleos innecesarios **que atrasan nada menos que SIETE MESES** los procesos de solicitud de ayudas necesarias para su ejecución.

Dejades injustificable. Para justificar ante la opinión pública tan incalificable dejades por parte de las dos concejalías citadas, Deportes y Urbanismo, el Sr. alcalde, el 16 de septiembre hace una declaración a la prensa, que aparecen el 17, en el diario INFORMACIÓN, "**demandando a la Diputación de Alicante la licitación de las obras destinadas al Polideportivo San Jerónimo, uno de los proyectos más importantes de la localidad previstos durante esta legislatura**". Es decir, que después de atrasar en siete meses la solicitud de ayuda, el mismo día en que remitía la do-



Dos jóvenes observan el deplorable estado de las instalaciones.

cumentación a tal efecto, ya estaba pidiendo públicamente que se licitaran las obras a la Diputación cuando los organismos que tenían que aportar la ayuda ni siquiera conocían el proyecto. A esto se dice abusar de la buena fe de los ciudadanos, confundirlos, engañarlos. A estas alturas todos conocemos de sobra las marrullerías de los políticos a la hora de endosar las responsabilidades al contrario pero esta actuación del Sr. Hidalgo (y que posteriormente, como veremos, apoya la concejala cómplice de tal incompetencia y abulia, Srta. Pérez) ni que decir tiene que se pasa en desfachatez. Sencillamente tenemos un ayuntamiento en que no trabajan las delegaciones políticas y consecuentemente tampoco

hacen trabajar a los funcionarios adscritos a las mismas.

Para largo me lo fiáis. Olvidense por largo tiempo los petrerenses de la Zona Oeste de tener más fácil la práctica del deporte, que las obras del Polideportivo San Jerónimo van para largo, porque todavía no han terminado las actuaciones de dejades y torpeza del Sr. Hidalgo y la Srta. Pérez. A esos siete meses de atrasos injustificables, hemos de añadir DOS MESES MÁS DE ATRASO, que ya suman nueve, lo que dura un embarraso. Verán: los arquitectos de la Consellería, cuando recibieron a finales de septiembre el proyecto municipal, lo estudiaron y le encontraron nada más y nada menos que TREINTA Y CINCO INCORRECCIONES o inciden-



La basura y los excrementos de los animales están presentes en todo el recinto.

cias. El 29 de noviembre pasado, dos meses después de su recepción, devolvieron al ayuntamiento de Petrer el Proyecto para que fueran subsanadas las mismas.

Nada menos que 35 incidencias e inconvenientes encontraron los arquitectos de consellería. A finales de enero todavía no habían sido subsanadas en el proyecto.

Pues bien, al día de hoy (finales de enero) este Proyecto duerme el sueño de los justos en algún cajón de algún funcionario local del departamento de Urbanismo que seguramente ni ha recibido

instrucciones de lo que debe hacer. A este paso los de San Jerónimo no juegan al tenis ni en el año 2020.

Las culpas a quien correspondan. Es muy fácil culpar del atraso de las obras a la Diputación Provincial o a cualquier Consellería, y muchas veces tales acusaciones están más que fundadas y justificadas, pero en este caso concreto que nos ocupa, digamos las cosas como son, el culpable principal hasta hoy es el equipo de gobierno de nuestro ayuntamiento y de entre ellos el Sr. Alcalde y la delegada de Urbanismo, porque el Proyecto que ya enviaron con siete meses de atraso a la "Comisión Mixta del Programa de Instalaciones Deportivas" les fue devuelto al ayuntamiento el 29 de noviembre de 2004 al encontrarle los arquitectos competentes la tontería de TREINTA Y CINCO incidencias o incorrecciones que eran preciso subsanar para poder

EL "OTRO" PETRER

En la Zona Oeste residen hoy el 50% o más de los habitantes de Petrer. Preocuparse por sus servicios y calidad de vida ha de ser una actuación obligada para la alcaldía de Petrer y para cualquier grupo político municipal, por razones obvias y más pensando egoístamente en los votos que de una acertada actuación en la zona pudieran derivarse para su partido. Según palabras del propio alcalde, Sr. Hidalgo, "el Polideportivo San Jerónimo era uno de los proyectos más importantes de su equipo de gobierno para esta legislatura". La legislatura ha terminado y este principal proyecto está, si me lo permiten, en calzoncillos. Nos preguntamos cómo estarán los demás que no son importantes.

La zona de Petrer popularmente llamada "La Frontera" está en pleno desarrollo y progreso y requiere de una atención especial de las autoridades locales para equipararla en servicios y atenciones con el resto de la población. No solamente el Polideportivo San Jerónimo sino otras muchas actuaciones más son las que se deben plantear para que su progreso y desarrollo crezca y no merme. Cada día es más evidente que al actual gobierno municipal de IU, Petrer le viene grande, no sabe qué hacer con él y los hechos lo confirman. Lo incomprensible, y sobre todo lamentable, es que gobierne en abrumadora minoría, sin ser el partido más votado y valiéndose de artimañas leguleyas nada democráticas.

aprobar la ayuda y hasta el día de hoy todavía no han sido subsanadas por nuestro ayuntamiento las referidas TREINTA Y CINCO anomalías ni enviado, por supuesto, tales modificaciones a la Consellería. Sorprendente pero cierto.

Evidentemente esta dejadez insuperable, esta abulia de gestión incalificable, no ha sido óbice ni problema para que el Sr. alcalde el 30 de diciembre de 2004, treinta días después de conocer y no haber solucionado las TREINTA Y CINCO anomalías que los arquitectos de la Consellería encontraban al proyecto para apro-

barlo, vuelva a salir en los medios de comunicación insistiendo en que si no se ha hecho es porque no nos han dado los dineros en la Diputación. Y el 6 de enero, Loli Pérez vuelve a la carga justificando lo injustificable y culpando públicamente también a los demás de su ineficacia. Esto es puro cinismo o, lo que sería peor, total incompetencia, pero ¿cómo les van a conceder las ayudas si ni siquiera saben tramitar correctamente un proyecto?. En resumen, para la zona de "La Frontera" el ayuntamiento no quiere polideportivos. ■





mobiliario
 decoración
 regalos

Avda. de Madrid, 46 • Tfno: 966 95 00 57 • 03610 PETRER (Alicante)

¿Qué pasa, no te han traído lo que esperabas?



nuevo FordFocus



Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, km. 375 - 03610 PETRER (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 / 96 537 13 50 - Fax: 96 537 56 69



La sociedad unión musical interpretará "El Conciertazo"

El domingo 27 de febrero a las doce del mediodía, la Sociedad Unión Musical de Petrer interpretará en el teatro Cervantes "El Conciertazo", un concierto extraordinario, especialmente dirigido al público más joven y presentado por Fernando Argenta Pallarés, conocido locutor radiofónico y director del programa "Clásicos Populares", un programa que goza de una gran popularidad y que Radio 1 emite desde hace varios años, totalmente en directo, desde distintas ciudades españolas. En esta ocasión, el concierto didáctico que la Unión Musical ha estado preparando en estas últimas semanas ofrecerá: "Toreador" de Carmen, el fragmento "Can Can", de Otelo en los Infernos, el Pasodoble "Gallito", Gran Vía, Preludio del bateo, de Chueca y el final de la obra 1812 de Tchaikovsky. La expectación ante este concierto en el que se integran los chavales

es importante puesto que será emitido por Radio Nacional; recordar que esta actividad se encuadra dentro de la programación especial que la Unión Musical está llevando a cabo con motivo de su primer centenario.

Por otra parte, se puede calificar de éxito rotundo la participación de la Unión Musical el pasado 16 de enero en el Palau de la Música de Valencia en donde interpretaron un impresionante concierto seguido por más de mil personas que abarrotaron el aforo de esta importante sala de conciertos. Desde Petrer salieron hacia la ciudad del Turia, nueve autocares en los que se desplazaron la totalidad de los músicos de la Sociedad musical así como familiares, amigos y simpatizantes que quedaron sorprendidos por la importante asistencia del público valenciano que inauguró la temporada de conciertos con la Banda petrerense. ■



Clausurada en el Centro Municipal de las Artes en Alicante una exposición de Edu

El pasado 31 de enero se clausuro en el Centro Municipal de las Artes de la plaza Quijano en Alicante una interesante exposición de pintura de Eduardo Ibáñez Juanes, artísticamente conocido como Edu. La muestra titulada "Fantasías" fue inaugurada el martes 11 de enero y visitada por numerosas personas que se desplazaron hasta la capital de la Comarca en un autobús patrocinado por el Ayuntamiento de Petrer. Las obras expuestas estaban acompañadas por frases y reflexiones del pintor que a lo largo de cuarenta y cinco años ha desarrollado un sarcástico e ingenioso sentido del humor publicando en periódicos, revistas

y libros más de siete mil chistes.

Actualmente colabora con la Universidad de Alcalá, en la Muestra del Humor Gráfico que anualmente convoca esta institución.

El pintor y dibujante burgalés nacido en Palacios de la Sierra en 1941, pero nacido al arte en Petrer, como bien dice Pedro Romero Ponce, Concejal de Cultura del ayuntamiento de Alicante en el catálogo de la última exposición, colgó sus cuadros en su estudio de la calle Pedro Requena por última vez en Petrer en el año 1999, más recientemente en el 2002 lo hizo en la Casa Grande del Jardín de la Música en la vecina población de Elda. ■

Aclaración cuartelillo

Ya lo decíamos, hablar de fiestas, cuartelillo y vecinos, siempre trae sus consecuencias. El pasado mes de enero nos hacíamos eco de la denuncia realizada en la Comisaría de Elda-Petrer por unos vecinos de la calle Numancia afectados por la apertura de una puerta perteneciente a un cuartelillo, puerta que aparecía en la fotografía, pero que según declaraciones

de los propietarios no pertenece al citado cuartelillo que se encuentra ubicado justo al lado. Por su parte, los festeros del citado cuartelillo en cuestión, aseguran que no han hablado jamás con la señora que ha interpuesto la denuncia y que se han exagerado las cosas.

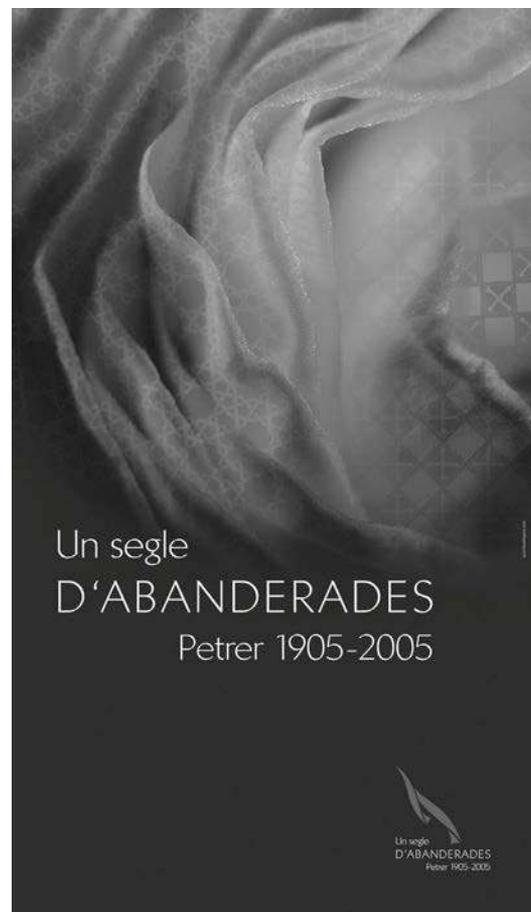
Reiteramos: la convivencia entre cuartelillos y vecinos, es siempre difícil. ■

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DEL CENTENARIO DE LA PRIMERA ABANDERADA

El último sábado del mes de febrero se llevó a cabo la presentación del cartel conmemorativo que anuncia los actos de la aparición de la figura de la Abanderada en las fiestas de moros y cristianos de nuestra población. Bajo el lema "Un segle d'Abanderades 1905-2005" se dio a conocer públicamente el pasquín en un salón de actos de la Casa del Fester repleto de público. La Cronista Oficial de la Villa Mari Carmen Rico Navarro fue la encargada de realizar la presentación. Dijo que era "una demostración exquisita de buen gusto, sencillez y feminidad. Destila belleza, color y armoniosa composición". En el acto en el que estuvieron presentes numerosos festeros destacó que era "un cartel lleno de simbolismos, de abstracción y al mismo tiempo que de imágenes sugerentes, no pretende describir sino sugerir, hacernos pensar en el acontecimiento que estamos próximos a

celebrar. Contemplantarlo y pensar que las personas que lo vean participan en lo que la comisión y los diseñadores han querido transmitir". La responsabilidad del diseño del cartel ha recaído en la empresa de nuestra localidad Querida Milagros ¡...! y a juicio de todas las partes implicadas han acertado en todos los extremos y en la filosofía que debía imperar a la hora de transmitir que en nuestra población una joven llamada Ramona García tuvo la valentía de romper moldes y ser la primera abanderada de las fiestas de moros y cristianos.

Todos los presentes quedaron emplazados para el próximo día 7 de mayo, vísperas de las fiestas de moros y cristianos, en que se celebrará de manera muy especial el centenario del nacimiento de la figura de la abanderada. ■



Un segle
D'ABANDERADES
Petrer 1905-2005

Un segle
D'ABANDERADES
Petrer 1905-2005



CHEVROLET

es

DISTRIBUIDOR OFICIAL
DEALER MOTOR, S.L.

GRAN VÍA, 650
28050 MADRID
TEL. 91 562 26 89

www.chevrolet.es

La cifra de parados bate records superando los diez mil trabajadores en la comarca

Según un comunicado remitido por UGT a los medios de comunicación, en la Comarca se han registrado, al cierre del año 2004, un total de 10.165 trabajadores, una cifra jamás alcanzada hasta el momento y que pone en clara evidencia la importante crisis que afecta al sector calzado. En el año 2002 el paro pasó de 5.909 trabajadores a 7.446; en el año 2003 pasó de 7.446 a 8.535 y en el año 2004 de 8.535 trabajadores a los 10.165. De los 1.630 parados más del año 2004, el 85% proceden de las ciudades zapateras y el 15% del resto de la Comarca, es decir 1.400 trabajadores son procedentes de las ciudades zapateras. En cuanto a las empresas, en el año 2004, 121 empresas de la Comarca (65 de calzado y 36 auxiliares) han pasado por el Expediente de Regulación de Empleo afectando a 1.301 trabajadores. Elda, se lleva el record con 57 empresas con expediente de regulación de empleo, le sigue Petrer con 27, Monóvar con 11, Villena con 6, Aspe 5, Pinoso 5, Sax 4, Cañada 3, Salinas 1, Novelda 1 y Biar 1. Según UGT, 42 empresas han cerrado definitiva-

mente, aunque se calcula que son muchas más ya que no hay un organismo que lleve un control de cierre de empresas, como tampoco se sabe las empresas que han abierto en la Comarca. UGT, en su comunicado, denuncia que a lo largo del año 2004 la Generalitat Valenciana no se ha mostrado receptiva ante sus propuestas para salir de la crisis que afecta al sector del calzado en la Comarca, añadiendo "además de no escucharlos, ni si quiera aceptar que estemos en una crisis estructural del sector y en sus apariciones públicas se han negado constantemente a pronunciar la palabra crisis diciendo que estamos pasando por una recesión de los mercados, incluso la Patronal, por medio de su máximo representante Joaquín Rocamora, alineado con la Generalitat Valenciana habla de "momentos delicados" o de "adaptación". Por su parte, los trabajadores/as y los ciudadanos/as, sí que están sensibilizados ante esta situación de crisis ya que así lo han demostrado con su participación en las movilizaciones que los sindicatos más representativos hemos convocado en Elche, Elda y Valencia". ■

EL GRUP TERNARI OFRECERÁ UN CONCIERTO DE MÚSICA BARROCA EN EL TEATRO CERVANTES

El sábado 12 de febrero a las 19 horas, el Grup Ternari, de Petrer, ofrecerá en el teatro Cervantes, un concierto de música barroca interpretado por dos dolçainas y un órgano, a cargo de Eliseo García, Silvestre Navarro y Javi. Este tipo de concierto rompe la tónica habitual del tradicional tándem dolçaina y tabalet y es una muestra de cómo estos instrumentos típicamente valencianos pueden ofrecer una música tan singular como la barroca. El Grup Ternari, integrado en la Colla el Terrós, se formó en el año 2002 y ha ofrecido numerosos conciertos en la Comunidad Valenciana, destacando Callosa d'Ensarriá, Santa Pola, Benimantell, la iglesia de Santa María de Elche, el Palau de Altea y la iglesia de San Bartolomé de Petrer. Ternari, tiene grabado un CD que se encuentra a disposición de los interesados en la sede de la Colla el Terrós.

Info: T. 669 380 560/58. www.elterros.com. colla@elterros.com

La forma más flexible de aumentar sus ahorros



Plan de Ahorro Rural *FlexiMax*

C.I.V.F. 6-9-04

Caixapetrer
RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana



CAJA RURAL

*Infórmese en su Oficina

“La Pasionaria” y los principales dirigentes comunistas vivieron en Petrer

“LA PASIONARIA” Y LA CÚPULA COMUNISTA VIVIERON EN L’ALMAFRÁ ANTES DEL EXILIO

El historiador José Ramón Valero Escandell lo cuenta en su libro “El territorio de la derrota”

El último gobierno de la II República estuvo en la finca petrerense de El Poblet. Allí pasó sus últimos días pisando tierra española y de allí partió hacia el aeródromo de El Fondó en Monóvar para volar hacia el exilio. A aquel caserón de más de mil metros cuadrados de superficie, escondido en medio de una frondosa pinada, se le denominó la Posición Yuste. El Doctor Negrín y su maltrecho gobierno celebraron entre sus paredes sus dos últimos Consejos de Ministros. Casi al otro extremo del pueblo, en el cruce del antiguo camino de Novelda con la primitiva carretera general Alicante-Ocaña estaba la Posición Dakar, donde vivió la cúpula del Partido Comunista de España, con Dolores Ibarruri La Pasionaria a la cabeza de sus principales dirigentes. Ocuparon un pequeño grupo de chalets situados muy cercanos unos de otros. ¿Recuerdan la pinada y la casa que había entre la gasolinera Idella y la carretera de la Bassa Perico?. Era uno de ellos, probablemente el principal. El historiador José Ramón Valero Escandell lo cuenta en su libro EL TERRITORIO DE LA DERROTA. Los últimos días del gobierno de la República en el Vinalopó editado por el Centre d’Estudis Locals.

H.N.

El chalet al que se hace referencia cayó víctima de la piqueta hace alrededor de ocho años y la exuberante pinada que lo rodeaba –ya maltrecha en los últimos años– fue pasto de las máquinas aserradoras en una incomprensible actuación urbanística del gobierno local encabezado por José Antonio Hidalgo de Izquierda Unida. Entonces decidieron que la ampliación del polígono industrial Salinetas llegara hasta allí. Ahora en su lugar se levanta un supermercado de la multinacional alemana “Aldi” con su correspondiente zona de estacionamientos. Según relata Valero Escandell la casa de recreo era propiedad de Rodolfo Guarinos gerente de la conocida fábrica de calzado de Elda del mismo nombre que permaneció en funcionamiento hasta mediados del siglo pasado y que en aquella época le fue expropiada, junto a otras casas cercanas, por el gobierno de la república. Cabe señalar que algunos de esos chalets, muy similares al desaparecido están situados en el término municipal de Elda y todavía se conservan. A una parte y a la otra de la antigua carretera general, lo que es hoy

la Avda. del Mediterráneo, era el lugar preferido por las personas pudientes de la vecina población para pasar el verano, desgraciadamente en la parte del término municipal petrerense la mayoría de estas construcciones han desaparecido para dar paso a la mencionada ampliación del polígono y al plan parcial del barrio de San José.

El chalet estaba situado en la confluencia del camino de la Bassa Perico con la antigua carretera general.

Tanto la Posición Yuste (el Poblet) como la posición Dakar (l’Almafrá-La Jaud) estaban muy bien comunicadas, ya que la carretera pasaba justo al lado de ambos lugares y a una distancia casi equidistante se encontraba la Sub delegación del Ejército de Tierra del gobierno en el colegio Emilio Castelar (hoy Padre Manjón) y la oficina de telégrafos y teléfonos, de vital importancia para estar debidamente informados de los últimos acontecimientos bélicos de la contienda que los republicanos estaban a punto



Dolores Ibarruri “La Pasionaria”.

de perder. Los servicios secretos republicanos se instalaron en un pequeño chalet situado en la Ciudad Vergel.

Semanas antes algunos ministros habían recorrido tierras de

Murcia y Alicante con el fin de elegir un lugar adecuado y discreto como residencia del Presidente de la República. La situación de El Poblet fue considerada idónea porque estaba alejada de

los núcleos de población, bien comunicada y relativamente cerca del aeródromo del Fondo de Monóvar. El buró político del

El buró político del Partido Comunista partió de L'Almafrá y La Jaud hacia el aeródromo de El Fondó de Monover.

Partido Comunista al **socaire** del gobierno también si instaló de manera discreta en el término municipal de Petrer y también en

LLAMABA LA ATENCIÓN

La casa de campo ya desaparecida siempre había llamado la atención. Era casi imposible pasar por sus inmediaciones sin detenerse unos instantes para observarla. Estaba rodeada de una espesa pinada que con el paso del tiempo fue perdiendo unidades hasta ser arrasada en su totalidad. El inmueble tenía un estilo muy particular que también se da en otras construcciones que todavía se conservan en el término municipal eldense. **Villa Manolito**, situada enfrente, tenía el mismo estilo. Es propiedad de los padres del ex concejal socialista petrerense Juan Manuel Martínez Albert y a su abuelo no se la confiscaron porque los dirigentes comunistas y su séquito se suministraban de la granja de su abuelo y de la tienda de comestibles que tenía. Delante de la casa había una pequeña piscina ovalada rodeada de rocallas y plantas ornamentales. Estaba perfectamente vallada y su acceso principal estaba pegado a la antigua carretera general Alicante-Ocaña (hoy Avda. del Mediterráneo).

el de Elda. De hecho la gran mayoría de los habitantes de ambas poblaciones no se percataron de la presencia de los máximos dirigentes del país ni tampoco de la cúpula del Partido Comunista de España. Dolores Ibarruri **la Pasionaria** junto a su inseparable secretaria Irene Falcón residió aquí. También lo hizo el General Lister, Rafael Alberti (lo cita en su obra *la Arboleda perdida*) y su esposa María Teresa León, el entonces comunista y posteriormente escritor y ministro socialista con Felipe González, Jorge Semprúm, el incipiente dirigente comunista Fernando Claudín y un largo etcétera en el que se incluían asesores políticos extranjeros, militares y personas de mucho peso en el comunismo español.

Pocas horas antes de partir hacia el exilio, el presidente de la república, Juan Negrín y Alvarez del Vayo se desplazaron de El Poblet hasta la Posición Dakar (l'Almafrá Baixa y la Jaud) para despedirse de los dirigentes comunistas. Según Valero Escandell, la primera que abandonó **Dakar** (la obligaron a hacerlo) fue La Pasionaria y sus más directos colaboradores que volaron en dos **Dragón Rapid** que debido a su escasa autonomía de vuelo su destino se fijó en el aeropuerto de la Senia en la población argelina de Orán. Juan Negrín, el resto del gobierno y asesores abandonaron España a bordo de dos **Douglas DC-2b** que aterrizarían en el aeropuerto de la ciudad francesa de Toulouse. Atrás quedaron los frustrados intentos por alcanzar una rendición justa y sin represalias.

Queremos pensar que cuando se planificó la ampliación del polígono Salinetes y se concedió licencia para la demolición de la casa de campo de nuestro término municipal que recibió el nombre en clave de Posición Dakar no se sabía que esta parte del pueblo habían jugado un papel importante en los últimos días de la república. Si conocían esta circunstancia histórica y no la dieron a conocer sería imperdonable porque ahora contaríamos, al menos, con un importante material gráfico. ■



En este lugar estaba el chalet donde vivió "la Pasionaria".



El chalet era similar al que aparece en la fotografía.



Portada del libro.

LOS MOVIMIENTOS JUVENILES DE TODOS LOS TIEMPOS HAN SIDO CAUSANTES DE MUCHOS CAMBIOS, ESTÁ CLARO QUE EN LA JUVENTUD ESTÁ LA FUERZA, POR ESA RAZÓN HAY QUE CEDERLES ESPACIOS Y... QUE SE EXPRESEN

El hip-hop, una cultura directa

Hay muchos tipos de música, de vida, tendemos a etiquetarlo todo, es más fácil, está bien, porqué de eso se trata de facilitar las cosas, pero si eso va a ser motivo de discordias y alejamientos entonces no estaré a favor de ellas. Siempre me ha llamado mucho la atención, la manera de agruparnos que tenemos los humanos. He vivido diferentes décadas, he podido observar como tendemos a formar grupos, me paro a pensarlo, es realmente curioso, desde pequeños vamos limando nuestros perfiles, decantándonos por unas cosas u otras y así creamos nuestro entorno, vamos eligiendo con quién queremos relacionarnos, hay tantos calificativos como tendencias, culturas, "subculturas" y además: los hippys, los Punkys, los heavys, Bacalas, modernos, siniestros, popis, indies, rockers... y un sinfín.

Mari Maestre

Más radicales, menos, reivindicativos, interesantes, vacíos, banales, pasajeros y que marcan época.

El entorno social es determinante a la hora de sentirnos identificados con una u otra tendencia.

Lo triste, a veces, es encerrarnos en nuestras ideas, sin dejar una puerta a otras verdades, porque no sólo es cierto aquello que nosotros pensamos, cada cual tiene su verdad, y todas las realidades son válidas.

Para opinar hay que saber y para saber tenemos que interesarnos por lo que pasa.

Hay muchos tipos de música, de vida, tendemos a etiquetarlo todo, pero si así nos es más fácil, está bien, porque de eso se trata, de facilitar las cosas.

Para mi ser "moderno" no es ir a la última, en cosas como la ropa o el peinado, "ser moderno" es estar abierto, comprender que los tiempos cambian y que los tipos de vida evolucionan y que todo tiene sentido, ni la juventud está "loca", ni hace cosas sin sentido, habrán jóve-



La música los une.

nes que sí, como adultos, pero cuando la gente joven o no tan joven se expresa algo quiere decir y si dicen algo ¿Por qué no escucharles?.

EL FRAUDE es un grupo de RAP que tiene muchas cosas que decir. lo primero que queremos saber es que es el RAP

El RAP es la manera de expresar con música el HIP HOP.

Contarnos ¿Qué es el HIP HOP?

El HIP HOP es lo que engloba el RAP, EL GRAFFITI Y EL BREAK, es la cultura, la base, es de donde parte todo.

"Como grupo llevamos desde el 2000, aunque en el 93 ya nos interesaba esta cultura.

Empezamos WANE KSEN Y DIBO, en un local, íbamos a las panaderías y cogíamos hueveras, forrábamos las paredes para insonorizarlas.

Más tarde encontramos un DJ, E KUOMO.

Somos 3 MC's y un DJ.

Explicarnos eso ¿Qué es un MC?

MC significa maestro de ceremonias, es un término que viene de los 70, cuando empezaba todo esto, ahora ya no tiene el mismo sentido, antes los conciertos de RAP eran fiestas, el MC animaba, cogía un micro y hablaba.

Ahora las cosas han cambiado, los MC's son los que cantan.

¿Y el DJ que hace?

Es el que lleva los ritmos y los pincha de manera que podamos cantar encima.

La música la producimos nosotros, nos gusta llevarla sobre vinilo, así suena más clásica y purista, no queremos meter cd's, está bien que el DJ lleve el peso de la actuación, si hay fallos aprendes a improvisar, por ejemplo, puede saltar el disco, cosa que pasa muy a menudo, sales del atolladero como puedes, eso te da seguridad, nos gusta improvisar, así la actuación resulta más fresca, más directa.

¿Quién compone las letras?

Cada uno compone sus letras, a veces hacemos una mezcla de



Uno de los graffitis.



En plena creación artística.

las 3 para algún estribillo, pero lo normal es que cada cual cante sus letras, eso es lo que hace de esta música algo directo, cada uno expresa lo que siente, si escuchas los temas observarás que se nota la personalidad de cada uno: WANE irónico, KSEN abstracto, DIBO cuida la estética.

Lo triste a veces es encerrarnos en nuestras ideas, sin dejar una puerta a otras verdades, porque no sólo es cierto aquello que nosotros pensamos, cada cual tiene su verdad y todas las realidades son válidas.

¿Qué os inspira o motiva?
¿Qué es lo que hace que vuestras mentes empiecen a crear?

WANE: la vida, las cosas que pasan.

KSEN: una película... cualquier cosa me puede motivar.

No nos gusta ensayar, queremos que la actuación salga fluida, comunicar lo que sentimos.

Trabajamos sobre esquemas, o sea las canciones están esquematizadas, las "rapeamos" hasta la saciedad, cada uno en su casa machaca una y otra vez sus letras.

No quedamos para ensayar, quedamos para unificar conceptos, cada uno de nosotros lee lo que ha escrito y los demás le decimos que nos parece, siempre

de muy buen rollo, somos colegas y compañeros.

¿Qué es un B-BOY O B-GIRL?

Es el que vive esa cultura, nosotros se puede decir que somos B-BOY porque nos gusta este tipo de vida, no nos subimos a un escenario para decir cosas que rimen, o que queden bonitas, decimos lo que sentimos, lo que pensamos, cuando hacemos un directo aportamos algo, hacemos que el movimiento sea más grande.

¿Os consideráis una "tribu" abierta?

Nosotros somos abiertos, sí es cierto que hay grupos más sectarios, como en todo, su mentalidad es que sí tu eres de una determinada manera no tienes que hacer ciertas cosas, ¿por qué? Yo puedo vestir como quiera, ir donde me apetezca, oír diferente música, critican el ROCK, por ejemplo, no se dan cuenta que todo el RAP que están oyendo se ha hecho sobre samples de ROCK, de canciones antiguas, ellos siguen pensando "yo soy esto y no he de oír aquello, ni ir aquí o allá", con esa actitud uno, se pierde mucha cosa, se cierra y no progresa.

Yo oigo mucha música (nos dice KSEN) para hacer las bases, oigo mucho JAZZ, SOUL, FUNK

Una de las idas que queremos infundir es ese liberalismo dentro de la movida, yo soy B-BOY, pero necesito oír diferentes tipos de música para hacer samples

Hay una cierta tendencia a que las culturas, subculturas, los

movimientos, llamémoslo como queramos, suelen ir convirtiéndose en una moda y entonces pierden fuerza. Se notan los grupos que, primero: buscan un nombre que mole y dos: copian las bases del RAP americano, y a veces, hasta traducen la letra y el que no está en el ajo incluso cree que esos grupos están innovando.

¿Hay muchos grupos de RAP por esta zona?

Sí, en Alicante somos bastantes, pero hay más grupos underground que comerciales.

Tenemos que confesar que los grupos con más cabeza están en Petrer y en Elda.

Normalmente a los conciertos de Rap va gente que va a ver, no va a botar, ni a bailar. En esta movida lo que te puedes encontrar son "tíos" rapeando en un parque, y Bailando BREAK.

¿Quiénes fueron los pioneros aquí en España de este tipo de música?

En Alicante PICOLO, MC LEE.

En Murcia JOSELE Y BORIS.

En Madrid LOS POETAS VIOLENTOS.

En Barcelona SIETE NOTAS, SIETE COLORES, CON MUCHO MUCHACHO. Esos son los más representativos.

¿Pensáis vivir algún día de la música?

Creemos que podría ser una complicación, porque cada uno de nosotros tiene su vida, su trabajo, esforzarnos por ir a discográficas y demás no lo vamos a hacer pero si sale pues ¿por qué no?. De todas formas nosotros hacemos esto porque nos gusta, es como el que pinta un cuadro, "por amor al arte".

Tienen mala fama los conciertos de RAP, ¿se la merecen?

No, normalmente a los conciertos de Rap va gente que va a ver, no va a botar, ni a bailar. En esta movida lo que te puedes encontrar son tíos rapeando en un parque, y Bailando BREAK.

Hay mucha leyenda, sobre todo por la información, que sobre esta movida nos llega de América, toda esa gente que arma tantos jaleos, no es gente respetada en el mundo del HIP HOP.

¿Estáis preparando algo?

Sí, un segundo cd, el primero lo grabamos con bases de un amigo de Valencia, pero este va a quedar mucho más personal, porque lo hemos hecho todo nosotros. (Os aclaramos que la base es el RITMO).

Hablamos y hablamos sin parar, saben lo que se dicen y lo que se hacen, son conscientes de lo que les rodea, he oído una y otra vez su cd y lo recomiendo, aunque no os guste este tipo de música, hay que oírles, solo una vez. O ¿tal vez tenemos miedo de lo que podemos oír? ■

A primeros de febrero saldrá a la luz el primer libro de Pablo Llorente Requena totalmente auto financiado

Poemas de un bohemio

Es de mediana estatura, delgado, moreno y con una expresión que transmite, a primera vista, estar de vuelta de todo. Su mirada está en calma como el agua de un lago. En el ojo derecho, pegada a la pupila, tiene una pequeña mancha rosada, de nacimiento, es casi insignificante, lo justo para resaltar su personalidad. Parece tranquilo, pausado, pero en su interior bullen demasiadas sensaciones y sentimientos que él ha ido vertiendo en sus poemas cargados de amor, desamor, dudas y rebeldía. Son versos que hablan de su propio sufrimiento ante la vida, la suya, aún sin descubrir y paradójicamente tan llena de pensamientos y reflexiones. Su poesía es bella, tiene sentimiento, transmite emociones y vibra de rabia ante las injusticias sociales.

Concha Romero

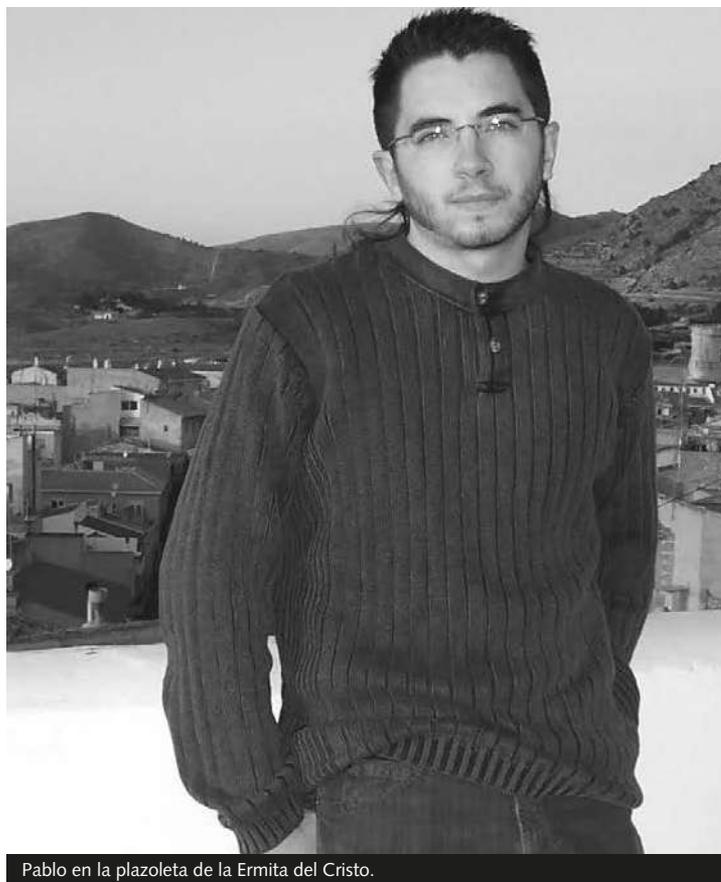
Al comenzar la charla dijo una frase muy contundente: "A mi me gusta sacarle peros a todo y me gusta ser así porque yo creo que hay que ser así, después cuando eres mayor te mueres estando vivo, no te quejas de nada y pasas de todo". Pero vayamos por partes. Pablo es hijo de un médico y de una ama de casa, tiene dos hermanos menores, estudia segundo de Bellas Artes en el Instituto Paco Mollá y detesta los coches aunque su familia tiene ya recogido el dinero para que se saque el carnet de conducir. Además es vocalista de un grupo de música "Proyecto Parado", un grupo que ha ofrecido algún que otro concierto en directo, el último, en los jardines de Primo de Rivera, las pasadas fiestas Patronales.

Su infancia transcurrió en la calle la Huerta, en donde vivían sus abuelos maternos y también el poeta Paco Mollá. Al abuelo de Pablo le gustaba pintar y tenía amistad con Paco quién le escribió al pequeño una poesía titulada "Al niño del carricoche". Es sorprendente, la cantidad de poesías que Paco Mollá dedicó a familiares, amigos, conocidos, festeros, etc, y cómo este hombre excepcional, tanto en su trayectoria personal como literaria, ha marcado la vida de tantas y tantas personas de nuestra población y fuera de ella que le conocieron y que quedaron para siempre jamás impresionados por su carismática personalidad. Porque no deja de ser curioso que Pablo, hoy ya casi

un hombre, se ha convertido en un poeta que dará que hablar y aunque él no recuerda a Paco, es evidente que el propio Mollá, se acercaría, en más de una ocasión al pequeño para hablarle y dedicarle algún cariñoso saludo. Parece como si el destino, haya entrelazado, entre el poeta adulto y el poeta joven, una invisible conexión que se fraguó hace casi veinte años y que hoy da sus frutos en forma de libro. Pero sigamos con lo que comencé a contar al principio.

A los dieciséis años, Pablo, escribió su primera poesía para ligarse una chica, tras el fracaso arrojó sobre un papel en blanco todo aquello que por su boca no podía expresar. Pasó por una época muy difícil y sus padres tomaron la decisión de llevarlo a un psicólogo, aunque esto, dice, no sirvió para nada. Tras la primera poesía nacida a través del fuerte sentimiento del desamor llegaron otras muchas. Hace algunos meses Pablo se propuso recopilarlas en un libro respaldado moral y económicamente por su tía Lourdes Llorente, un libro que no cuenta con ninguna ayuda municipal y que saldrá a la venta el día 2 de febrero.

Pablo siempre anda con un pequeño bloc de notas en el bolsillo para anotar, en cualquier momento, algo que le llama la atención y después iniciar los primeros versos de un poema. Suele escribir en la parte vieja de Petrer, en las ermitas, en los rincones de las pequeñas calles de sabor moruno, en esta zona hay una energía especial inexistente en la parte



Pablo en la plazoleta de la Ermita del Cristo.

nueva tan impersonal y similar a la de cualquier otra ciudad del país. En sus poemas se pueden apreciar dos aspectos totalmente opuestos, unos hablan del amor y del desamor con reflexiones impropias de un chaval de su edad. La otra faceta de su poesía es claramente reivindicativa, contestataria, rebelde, como debe ser cuando uno acaba de cumplir diecinueve años.

Opina que a los jóvenes de este pueblo no se les escucha y tampoco se les dan oportunidades, dice que los que gobiernan, los

de Izquierda Unida, sólo tienen de izquierdas el nombre pues deberían dar más oportunidades a los jóvenes que son, en definitiva, el futuro. Asegura que le gustaría haber nacido hace treinta años cuando la gente luchaba por una sociedad más igualitaria en un tiempo cargado de proyectos políticos y sociales. Ahora, dice, existe un mundo más globalizado cada día y en donde las personas son más calladas, conformistas e individualistas. "La gente de mi edad sólo aspira a encontrar un trabajo, vivir hasta que se pueda

REBELDÍA Y AMOR

*Agazapado entre el requiebro de infinitas voces
osaré recitar versos para desbastar falsos amores,
pues soy el poeta del dolor, del olvido,
poeta muerto, humilde y desagradecido.
Os enseñaré manos que hablan de amores perros,
amores hundidos en naufragios de odio y rabia,
amores antaño tiernos.*

*Amores rebeldes jamás besados por labios homicidas,
amores injustamente traicionados por cobardes huidas.
Me mostraré desnudo, embalsamado de sinceridad
y cruzaré los mares en busca de ansiada libertad.*

*Sueños atrapados en ciénagas de rencor,
Ciénagas malolientes creadoras de temor.
Versos que no reflejan nada, simplemente son
palabras rebeldes que jamás se escucharán. Jamás*

*El vaivén de la importuna ronquera ciega de rencor
trajo sentimientos vistos por ciegos en ojos cristalinos.
Causaban malestares al Quijote y sus molinos,
producían borracheras al Dios Baco y su zurrón.*

*La luna dormía entre el follaje silencioso,
frente a las penumbras se escondía el sol,
el viento ocultaba cuerpos desnudos,
terreno a la intemperie y vientres húmedos.*

*La vida vomitaba, desatenta y cabreada,
La muerte no deseaba vivir, se suicidaba,
soplaban vientos de poniente y recuerdos oscuros,
victimas sin cárceles, sin fronteras, sin muros.*

*Dejad a amantes que se den al amor,
Que gocen con la locura del sexo, sexo sin control,
mojados y revolcados en la verde yerba,
amor, si eso era, era amor, era vida, era.*

*La luna dormía entre el follaje silencioso,
frente a las penumbras se escondía el sol,
el viento ocultaba cuerpos desnudos,
terreno a la intemperie y vientres húmedos.*

*Arenas asesinas marchitaban flores,
el arco iris desaparecía, perdía sus colores.
El cuervo olía la muerte, se quedaba fijo,
la mariposa volaba sin encontrar su sino,
los robles se resquebrajaban,
antaño eran fuertes, se respetaban,
los fusiles empuñados por rosas callaban,
las guerras se amaban.
Las guerras cesaban.*

con los padres y tener un coche, salir los fines de semana y poco más, no se tienen otras aspiraciones..."

¿Y qué es lo que tú quieres hacer en un futuro?

"Me gustaría pintar y tener mi propia galería de arte, quiero finalizar mis estudios de Bellas Artes en Valencia, si la cosa se pone muy mal seré profesor. También quiero viajar a Cuba, a Chiapas y Argentina, hice un viaje con el Instituto a Italia y quiero irme a vivir una temporada a este país."

Tus palabras desprenden cierto pesimismo. ¿Alguna cosa buena?

"Bueno, patadas en el culo, muchas, sí, aunque a pesar de todo, ahora tengo a mi novia,

como Dalí decía, es mi musa, mi amor es ella y mi amistad también, tengo conocidos, pero pocos amigos."

A Pablo le cuesta sonreír. Y es además, de pocas palabras. Le gusta escuchar mientras sus ojos claros observan sin pestañear a su interlocutor. Son como dos grandes ventanas abiertas con las que conecta con el exterior. Duda de todo y de casi todos porque dice que ya ha sufrido demasiados engaños. Su válvula de escape son los versos, a través de ellos encuentra un bálsamo para su espíritu demasiado sensible, demasiado libre, un espíritu sin miedo a volar.

"Poemas de un bohemio", se pondrá a la venta en las librerías. ■



Por más tiempo que pase, ciertas cosas no cambiarán nunca, independientemente de las “modas sanitarias”

La naturaleza es sabia

Mamantial: un grupo de personas asociadas en defensa de la lactancia materna

Es muy curioso comprobar como la naturaleza nos va poniendo en nuestro sitio, lo natural siempre supera cualquier invento humano, pero la falta de tiempo y el estrés que genera la actual forma de afrontar la vida, hace que a veces olvidemos lo esencial, que, tal vez sea, la conexión del hombre con su origen. Todos los animales amamantan a sus crías, también los racionales, aunque por diversas razones, los que poseemos el don del razonamiento, solemos resultar mucho menos razonables que los que se rigen por sus instintos, simple y llanamente.

Palmira Falcó Hernández, Presidenta de MAMANTIAL (asociación pro lactancia materna Elda-Petrer) y Elena Almendros (socia y colaboradora) nos regalaron parte de su tiempo y nos contaron con entusiasmo y conocimiento los orígenes de dicha asociación y cuales son sus objetivos.

Mari Maestre

A las 5` 30 de la tarde habíamos quedado con Palmira y Elena, son puntuales, vienen con muchas ganas de hablar de su asociación y de los proyectos de esta, así que sin perder más tiempo nos ponemos manos a la obra y surge una conversación muy interesante que duraría casi 3 horas. Esto fue lo que nos contaron:

Mamantial es un grupo joven, que cuenta con menos de un año de andadura oficial.

Empezamos a reunirnos con Toni Oliver, matron del centro de salud donde la mayoría de nosotras realizamos los cursos de Educación Maternal cada 15 días aproximadamente desde principios de Junio de 2.003, a partir de ahí surgió la idea de poner en práctica la recomendación de la OMS en su decálogo de pasos para una lactancia exitosa, esto es, formar un grupo de apoyo.

La tarea no fue, ni sigue siendo fácil. Primero, porque andábamos un poco perdidas en como hacerlo, segundo porque todas teníamos bebés de pocos meses, con lo cual el tiempo no nos sobraba.

Los tramites con la administración fueron largos, en un primer momento nuestra prioridad era tener un sitio para reunirnos, pero para ello teníamos que constituirnos como asociación



(con estatutos, etc). Para confeccionar los estatutos nos sirvió mucho la experiencia de otros grupos, a través de internet vimos como lo habían hecho otras asociaciones y así empezamos.

De manera que nos pusimos a trabajar, con más ganas que otra cosa.

El grupo inicial lo formamos unas cuantas mamás, pero la situación ha ido mejorando y aunque algunas ya se han incorporado al trabajo continúan asistiendo cuando pueden. Y lo más importante el grupo va creciendo, hay una segunda tanda de bebés y acaba de incorporar-

se una tercera, de manera que ahora andamos en torno a 15 o 20 mamás, que nos reunimos periódicamente todos los miércoles en el centro social Severo Ochoa de Elda, este lugar finalmente nos lo cedió el ayuntamiento después de tratar con diversas concejalías, puesto que no sabíamos muy bien donde ubicarnos.

Palmira y Elena siguen contándonos las dificultades que tuvieron par constituirse como asociación:

Tras constituirnos como asociación en Octubre de 2.003 (pero para que veáis como funciona la administración, no nos han devuelto los estatutos hasta Mayo de 2.004) iniciamos contactos con los poderes públicos de Elda. Hemos tenido reuniones con directores médicos y de enfermería del área 17, que es la zona en donde está enmarcada nuestra ciudad.

Contarnos cuales son vuestros objetivos.

Nuestras propuestas van encaminadas fundamentalmente hacia la consulta del niño sano y los pediatras de atención primaria, puesto que a través de ellos pasan todos los bebés de la zona, y ellos tienen gran responsabilidad en cuanto al apoyo y promoción de la lactancia. Es este tema el que más dudas plantea en la asociación, ya que se empeñan en la introducción precoz de la alimen-

tación, no como complemento si no como sustituto de tomas de lactancia, también consideramos que es precoz la introducción de cereales y fruta.

En el hospital de Elda se ha formado una comisión de lactancia en la que hay representantes del Hospital y atención primaria, desde matrones y ginecólogos a enfermeras y pediatras... Poco a poco se va consiguiendo que las cosas cambien, de momento lo más importante es la intención, pero vamos a colaborar con ellos, y vamos a solicitar que habiliten un lactario con sacaleches en condiciones, eléctricos y no los de "pera" que todavía tienen. Además las enfermeras de la planta se han empezado a reciclar en cursos formativos, sobre todo en un curso sobre lactancia para profesionales de la salud, al que nos invitaron a participar y en el que se tuvo muy en cuenta nuestro enfoque, nos sorprendió gratamente su voluntad de aprender de nosotras.

"Mamantial" es un grupo joven, que cuenta con menos de un año de andadura oficial.

Con todo esto la lactancia en el hospital empieza a cuidarse y el porcentaje de mamás que salen del hospital con lactancia es muy alto, sin embargo, según un estudio que se está elaborando en la zona, este porcentaje baja drásticamente en la tercera semana de vida de los bebés coincidiendo curiosamente con la visita del pediatra de atención primaria.

El otro campo donde pensamos que también es importante concienciar es el político, puesto que en sus manos está la posibilidad de cambios estructurales tan necesarios en cuanto a la lactancia materna.

Hemos mantenido varias reuniones con la Concejalía de Sanidad de nuestra ciudad y pretendemos su implicación no sólo a nivel económico sino también organizativo, de momento nos subvencionan las fotocopias, pero tenemos intención de pe-

dir apoyo para elaborar carteles, comprar libros... Y sobre todo nuestro apoyo estrella de cara al año que viene: organizar un ciclo formativo sobre la lactancia y crianza en el que pretendemos abarcar los siguientes temas:

- PARTO NATURAL Y LACTANCIA
- SALUD, PECHOS Y LACTANCIA
- SEXUALIDAD Y LACTANCIA
- ANTICONCEPTIVOS Y LACTANCIA
- REPERCUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE LA LACTANCIA
- EL PAPEL DEL PADRE EN LA CRIANZA
- ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA
- TÉCNICA ADECUADA



Colectivo de padres y madres concentrados en la Plaza Sagasta el pasado mes de octubre.



- IMPORTANCIA DE LOS GRUPOS DE APOYO

También queremos alzar nuestra voz en el Consejo de salud, puesto que a escala comarcal es muy importante la concienciación sobre el tema. Además aprovechamos este momento para dar las gracias, por la opor-

tunidad tan estupenda que nos brinda este espacio para explicar quienes somos y que hacemos, así como ir comentando nuestras actividades e invitaros a participar en ellas.

Se nos ha pasado el tiempo volando, pero Elena y Palmira no quieren que se quede nada en el tintero y antes de despedirse nos dicen:

En "Mamantial" no damos consejos médicos, básicamente prestamos apoyo emocional e información. El primero es vital en las primeras semanas, en el que todo es tan nuevo para ambos, mamá y bebé, y si tenemos en cuenta "la cultura del biberón" facilita poco las cosas, es esta una etapa en la que hay que aplicar todo lo

un suplemento de biberón por si acaso, aunque no sepan muy bien porque.

Es importante transmitir a las mamás que la lactancia no tiene que ser instintiva, si no que es una técnica y que se puede aprender perfectamente, que los bebés disciplinados desde el primer día no existe, la lactan-

A grandes rasgos estos son nuestros objetivos y motivaciones, como veis, todavía no tenemos grandes logros, pero si grandes proyectos y sobre todo pequeñas satisfacciones.

cia es a demanda, el Bebé sabe perfectamente lo que necesita. Y normalmente funciona, cuando abandonamos todo ese tipo de reglas estáticas la lactancia empieza a funcionar bien y se empieza a disfrutar de la misma.

Pero para entonces, quizás el bebé ya tenga 3 o 4 meses y entonces surgen otros problemas sobre los que también intentamos ofrecer la información necesaria, cuestiones como la incorporación al trabajo, la extracción de leche, y fundamentalmente información sobre alimentación complementaria, cuando introducir los cereales sin añadirlos obligatoriamente al biberón.

Realmente hay mucho de que hablar sobre este tema, pero el espacio no da para más, ¿Tenéis algo más que decir?

A grandes rasgos estos son nuestros objetivos y motivaciones, como veis, todavía no tenemos grandes logros, pero si grandes proyectos y sobre todo pequeñas satisfacciones, comprobar como las mamás disfrutaban de sus hijos y viceversa, y ver crecer a nuestros hijos sanos y despiertos que no es poco ¿verdad?

Podéis encontrarnos todos los miércoles por la tarde de 15:30 a 17:30 en el Centro Social Severo Ochoa de Elda y en internet nuestra pagina es:

www.mamantial.es.vg
y nuestro e-mail:
mamantial@lycos.es. ■

“El encuentro con Paco Mollá, para mí, fue entrañable e importantísimo”

Nació en Elda un 21 de abril de 1.945 y ya cuando era pequeño hacía montajes con marionetas en un pequeño local que tenían sus padres. Por diez o veinte céntimos de las añoradas pesetas, entretenía a los chavales que acudían encantados al pequeño teatro de guiñol fabricado por el propio Miguel. Cursó estudios de bachillerato en la Academia del Santísimo Cristo del Buen Suceso de la vecina población y en 1.962 entró a formar parte del cuadro de actores de Radio Elda; veinte años después se incorporó a esta emisora como locutor/redactor. En 1.975 se integró en el grupo teatral Coturno y en mayo de 1.999 obtendría el carnet de periodista extendido por la Federación de Asociaciones de la Prensa Española. Está muy vinculado a las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, siendo fundador de la Comparsa Huestes del Cadí en el año 1.976 y de la Escuadra Sociedad Gastronómica “Los Mabres”. Fue Embajador Moro desde 1.979 a 1.989, Pregonero Infantil en 1.992, Pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos de Sax en 1.995 y Pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda en el año 2002. Casado y con tres hijos, vive uno de sus mejores momentos y se le ve lleno de proyectos y de ganas de vivir. Pese a ser ésta una de las entrevistas más cortas que he realizado, debido al trabajo y los numerosos compromisos de Miguel, ha sido, paradójicamente también, la más densa en cuanto a información, fechas y nombres, todo ello narrado cronológicamente por un comunicador radiofónico popular y querido.

Concha Romero

PREGUNTA.- ¿De dónde procede el apellido Barcala?

RESPUESTA.- Procede de Galicia, pero si nos basamos en la heráldica es de origen francés, aunque muchas personas creen que es catalán. Mis padres llegaron a Elda en 1.941 procedentes de Barcelona, mi padre trabajaba en una fábrica de curtidos de Mollat del Vallés y lo mandaron aquí para llevar la delegación de una empresa de curtidos.

P.- A los 17 años te integras en el mundo de la radio.

R.- La radio a mí me ha gustado siempre, yo en mi casa con una grabadora que mi padre me consiguió, de segunda mano, hacía programas, con música, con informativos, para mi solo. Después tuve la oportunidad de formar parte del cuadro de actores de la antigua Radio Elda porque entonces se hacía teatro radiofónico y aquello me permitió hacer musicales y algún informativo. Con 17 años hacía un programa informativo semanal que se llamaba “Desde la Plaza Castelar”.

P.- Tu vinculación a Petrer se inicia en el Club de la Juventud.

P.- Sí, tenemos que situarnos concretamente en el año 1967 cuando el Presidente era Francisco Cano Cantero, en este Centro se habían programado una serie de actividades, una de ellas era una conferencia sobre música pero el conferenciante les falló por razones profesionales, entonces el antiguo director de Radio Elda les sugirió que yo lo podía hacer porque había hecho programas musicales. Con muy pocos días me preparé, no una conferencia, si no más bien una charla y en la sede del Club de la Juventud, en la calle Gabriel Payá, allí tuve

“Mi vinculación a Petrer comienza en el año 1967 cuando Francisco Cano Cantero era Presidente del Club de la Juventud en la calle Gabriel Payá”.

la oportunidad de hablar sobre música y sobre todo de compartir mesa, a parte de los directivos del Club, con dos personajes con los que posteriormente hice muy buena amistad y que fueron José Luis Perseguer de Castro e Hipóli-



De izquierda a derecha: José Luis Perseguer, Paco Cano, Miguel Barcala y Dámaso Navarro, en el Club de la Juventud.

to Navarro Villaplana. Ese mismo día me invitaron a formar parte del jurado del primer concurso de canciones y música celebrado en Petrer, esto se realizó en la terraza del Gran Cinema que estaba situado muy cerquita de aquí, en el Paseo de la Explanada, allí encontré otro personaje petrelense que sería determinante dentro de una buena parcela de mi vida y de mis aficiones artísticas y que era también miembro del jurado:

Bartolomé Maestre Reus, Bartolomé, que fue Director de la Unión Musical de Petrer, una excelente persona. Años más tarde, ya metido como actor en la obra “Don Juan Tenorio, el de los dos tubos un real” que es una obra tradicional eldense que se celebra en Elda cada 28 de diciembre, creo recordar que en el año 1979 nos quedamos sin músicos, ya que la obra tiene una parte hablada y otra musical y recurrimos a Bartolomé

Maestre que nos ofreció toda clase de facilidades e incluso creó un grupo dentro de la Unión Musical para acompañar al Tenorio y así estuvimos hasta que falleció, me parece que en el año 1.985. Tras él estuvo como director José Iborra. Y a modo de anécdota fuimos testigos de la escisión que se produjo en la Unión Musical que trajo consigo la creación de la Sociedad Virgen del Remedio. En uno de los ensayos se presentó un directivo de la Unión Musical preguntado a los músicos y a nosotros, los actores, que qué hacíamos allí y que a quién habíamos pedido permiso, pensamos que algo pasaba y fue el último ensayo que hicimos en la sede de la Unión Musical. Terminamos los ensayos en otro local que nos facilitaron. A los pocos meses se produjo la escisión definitiva y el nacimiento de la Virgen del Remedio. Fuimos testigos de aquel acontecimiento.

P.- Fuiste de los primeros colaboradores de Radio Elda, una emisora que se inauguró en diciembre de 1982.

R.- Sí, comencé haciendo musicales, colaborando en deportes, en todo lo que me decían, siempre me ha gustado mucho. Pero si me lo permites, quiero hacer referencia a un encuentro importantísimo y para mí muy entrañable que tuve con un personaje también de Petrer que fue Paco Mollá, esto ocurría en el año 1.975, yo estaba en el grupo de teatro Coturno de Elda, hacíamos una obra de teatro "Rómulo, el magnífico", que se representó durante un par de años por toda la Comunidad Valenciana y fuera de ella. Coturno organizó un homenaje al poeta Paco Mollá a través de un recital poético con un montaje llamado "Bajo la cima serena del orto", dentro de este grupo había un petrelense, Alejandro Guillén, muy vinculado al poeta y en ese recital descubrí yo a Paco Mollá. Tuve la oportunidad de conocerle porque asistió a la representación que se llevó a cabo en la biblioteca del colegio Padre Manjón, de Elda. Este recital coincidió también con la presentación de un libro de Paco Mollá que se llamaba "Orto", un libro que guardo

como un tesoro porque lo tengo firmado. Pero cuando yo conozco más a Paco Mollá, fue en el año 1987, ya metido en Radio Elda, junto a una compañera de la radio, Elisa Antón, que hizo un guión para hacerle un homenaje radiofónico, un texto que luego

"En 1975 conocí al poeta Paco Mollá, para mí fue un encuentro importantísimo y muy entrañable porque Paco era una persona indescriptible con una sensibilidad tremenda".

se utilizó para grabarlo en vídeo. Una tarde Elisa y yo estuvimos en la casa de Paco Mollá y Justa nos preparó un café, hablamos con el poeta, nos contó su vida, estuvimos tomando notas, grabamos sus reflexiones en un magnetofón y luego hicimos un montaje con música y fuimos intercalando sus versos recitados por él, algunos también por mí, fue un trabajo muy bonito y ahí es cuando yo me di cuenta la clase de persona que era Paco Mollá, en fin, era una persona indescriptible, entrañable, con una sensibilidad tremenda. Unos meses más tarde, ya en el año 1988, el profesor Salvador Pavía, hacía un programa en Radio Elda que se llamaba "Cultural, Club de campo" y una noche reunió a Paco Mollá, poeta petrelense, a Andrés Lloret como poeta eldense y a un joven de 23 años que había terminado la carrera de Derecho pero que no había presentado su tesis, y que también era poeta, este personaje se llama Francisco de Paula Blasco Gascó, y fue pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer hace pocos años. Conservo el documento sonoro de aquel programa y fue una experiencia para mí fenomenal.

P.- ¿Has vivido durante toda tu vida de la radio?

R.- No, yo tuve un paréntesis de 25 años cuando estuve trabajando en el sector de la piel, continuando la labor en la delegación que mi padre tenía y que me permitió también conocer muchas

historias de la FICIA, porque cada año participábamos en las ferias y coincidía con Hipólito Navarro, mantuvimos muchas reuniones y muchas charlas juntos. En esa época me trasladé por un tiempo a Barcelona para hacer prácticas en la fábrica de curtidos y tuve también la oportunidad de hacer teatro y radio.

P.- ¿Cómo surge la idea de grabar tu voz para La Rendició?

R.- Muy sencillo, Paco Máñez, había colaborado en varios programas de moros y cristianos para Radio Elda, junto a un técnico que teníamos que era extraordinario haciendo montajes y que se llamaba Rafael Gilis. Cuando Paco terminó su obra decidió poner en escena el tercer acto de La Rendició en la explanada del castillo para situar un poco la historia, puesto que no se hace la obra íntegramente y quiso incluir una introducción que fue lo que grabé yo, leí un texto representando

Antón, después en estos últimos años vengo para hacer conexiones intermitentes de la Bajada y Subida del Santo. Por otro lado están los vídeos de las fiestas de Petrer realizados en Cliché por Manolo Maestre con textos de Paco Máñez, y en los que tuve la oportunidad de ser el narrador.

P.- Has editado dos libros, uno sobre el pequeño comercio eldense y otro muy curioso dedicado a Emilio Rico Albert, autor de la obra " El Don Juan eldense, el de los dos tubos un real" que cada 28 de diciembre desde el año 1.919, a excepción de la guerra civil y de la remodelación del teatro, se escenifica en el teatro Castelar.

R.- Yo hacía en directo una serie de programas sobre el pequeño comercio eldense, y como yo lo guardo todo, tengo cada una de las grabaciones de los propietarios de los comercios que me contaron su historia, y de ahí sur-



Miguel Barcala el pasado mes de enero en la redacción.

al Rey Jaume. Yo pensaba que aquello iba a servir solo para la primera representación y mira por donde han pasado años y todavía se escucha mi voz en la Festa dels Capitans.

P.- Tu vinculación a la fiesta de moros y cristianos de Petrer, con las primeras retransmisiones por radio viene también de lejos.

R.- En el año 1.973 ya retransmitimos la Entrada Cristiana y los actos festeros, junto a Elisa

gizó la idea de hacer este libro. A la hora de buscar patrocinador llegó a la Cámara de Comercio y les pareció una buena idea. También tenía mucho material de la obra del Don Juan Tenorio eldense, desde que yo empecé a formar parte del grupo en el año 1972 y aprovechando todo ese material, escudriñé un poco en la vida del autor, una persona extraordinaria, fuera de serie y escribí el libro como un homenaje a su autor. ■

El nieto de Don Ramón, dueño de la finca de l'Administració, vive en una caravana a la espera de construirse una casa

Regreso a Catí

Ramón Llorens que se llama igual que su abuelo y su tío es el actual propietario, junto a su hermana, Emelina, de la emblemática finca

Un buen día Ramón Llorens decidió dejar la costa y un horizonte llano y repleto de azul y cambiarlo por otro en el que predomina el color verde de los pinos y las quebradas montañas. Abandonó la comodidad de su apartamento en El Campello y lo permutó por una caravana estacionada junto a un camino, casi a un tiro de piedra de la casa de l'Administració en Catí, la finca señera de su abuelo Don Ramón Llorens Llorens uno de los mayores terratenientes del término municipal petrerense del último tercio del siglo XIX y de la primera mitad del pasado. Él y su hermana nunca quisieron vender la finca. De hecho todavía la conservan pese a las múltiples ofertas que han tenido por parte de particulares y de organismos públicos. Los terrenos afectados por la apertura de caminos para una supuesta urbanización ilegal de manos de una compañía ilicitana nada tienen que ver con la finca de l'Administració. El Pou de la Neu, el castaño de Indias y las carrascas más longevas del territorio petrerense no han pasado a manos extrañas. La finca afectada por la apertura de caminos que tanto tardó en atajar el Ayuntamiento, pertenece a la finca denominada Alts de Cascales (La Comandanta) cuyo primitivo propietario fue su tío que también se llamaba Ramón Llorens Llorens.

N.G.

A Ramón Llorens –nieto y sobrino– le duele mucho que de manera reiterada aparezca en los medios de comunicación que en la finca de sus antepasados, desde finales de 1700, –y ahora de él y de su hermana– se haya confundido con la que ha sufrido una lamentable agresión medioambiental por culpa de oscuros objetivos urbanizadores. Quiere dejar bien claro que su propiedad no ha entrado en ese **juego**. Ramón, **Don Ramón**, como también se le conoce cariñosamente entre los empleados del Hotel Xorret



En medio de las antiguas viñas con su caravana.

BRILLANTES
Transfer
BROTONS, S.L.



RAMPONI
SPAGNA

RAMPONI S.A.S. di Alfredo Ramponi
y
ALMA ACCESORI,
Sdad. Unipersonal

en C/. Constitución, 2 (junto a Ayuntamiento)





Ramón Lorens, nieto de Don Ramón.

de Catí, establecimiento que frecuenta habitualmente, es un enamorado de la naturaleza y de manera especial de los paisajes del valle de Catí. Recuerda como **si fuera ayer** sus correrías infantiles por el **Barranc del Badallet**, por la ermita, la Ferrería o sus pausadas y largas caminatas acompañando a Jaime, el pastor, y al rebaño recorriendo umbrías y solanas en busca de pastos con los que alimentar al ganado. Acercarse desde la casa hasta el Pantano era un

paseo. La memoria de Ramón está plagada de recuerdos infantiles tanto en la vivienda, ahora en un avanzado estado de ruina como en sus alrededores: la frondosa olmada ya desaparecida, el **Pou de la Neu** entonces en perfecto estado, lo incómodo que resultaba llegar desde Petrer a Catí y otros muchos recuerdos que invariablemente están vinculados a la época estival. La finca que sufrió la paralizada (aunque tardía) agresión ecológica es otra

que perteneció a su tío y a su compañera Juanita "la Madrileña", se denomina el Alt de Cascales y la casa ahora también en ruinas estaba pegada a la de L'Administració.

La finca afectada por la agresión ecológica no es la suya sino la del Alt de Cascales.

Dede que dejó de ser niño y hasta hace pocos meses solamente se había acercado a Catí de manera muy esporádica y espaciada, sin embargo, un buen día, ya bien entrado el otoño del pasado año decide instalarse en su finca. Como la casa esta casi derruida decide utilizar como vivienda una caravana aparcada junto al camino que baja hacia el deteriorado inmueble. Allí esta estacionado su hogar transitorio desde el pasado mes de noviembre, junto a ella un tractor que compró con la intención de volver a labrar las tierras y otros utensilios que piensa utilizar cuando se construya una casa. Para ello quiere permutar unos terrenos (él no vende ni tiene necesidad de comprar). Tiene elegido el lugar. Está en la parte alta del valle en el otro extremo de las tierras más fértiles y en ese punto exacto donde el sol se avista con las primeras luces del alba y es visible en los últimos instantes del ocaso. Lo tiene todo pensado, será una casa sencilla, camuflada entre el propio paisaje y cuyas cuatro paredes se levantarían con los propios materiales (piedras y rocas) de la zona.

Al mismo tiempo, quiere volver a ver cerezos en Catí, aquellos que tanta fama le dieron a la zona y que con el abandono de la agricultura terminaron por casi extinguirse en esta partida rural que comparten los términos municipales de Petrer y Castalla. Para ir **abriendo boca** en el asunto agrícola se compró unas telas, le arrancó el fruto al olivo y lo llevó a la almazara

de la Cooperativa Agrícola de Petrer para que lo transformaran en aceite. A él le choca y también a los que quieren construirse una casa en esa parte de los territorios municipales que ambas poblaciones tengan criterios tan dispares a la hora de conceder licencias. El ayuntamiento de la capital de la Foia de Castalla tiene mucha más **permisividad** a la hora de otorgar permisos para construir. De hecho, casi todos los chalets y casas de campo del valle se levantan en la parte de Castalla, ya que el Plan General de Ordenación Urbana de Petrer lo considera zona forestal y por lo tanto es zona protegida y no se puede levantar ningún tipo de edificación.

Ramón Mestre: "Estoy disfrutando de esto y mientras lo haga estaré aquí".

Preguntado por la supuesta **incomodidad** de vivir en una caravana si se compara con un piso tradicional o a la soledad de estos días y noches de invierno, Ramón responde que está aquí porque le gusta y le apetece y **si me encontrara desagrado no estaría. Compensa perder la comodidad por disfrutar de la vida. Esta mañana me he levantado y tenía que llevar cuidado para no pisar las perdices que comían los restos de los racimos de una viña.** Asegura que no es un ermitaño y el día que le apetece coge el coche y se **baja** a Alicante. Ramón Lorens no se ha marcado plazos a la hora de vivir más cómoda y **sedentariamente**. Ahora está disfrutando y las cosas llegarán por sí mismas. **Estoy disfrutando de esto y mientras lo haga estaré aquí,** sentencia lacónicamente pero con una sonrisa en el rostro. Por su actitud parece un hombre confiado y positivo es de esperar que estas tierras de su propiedad y que pertenecieron a sus antepasados le den lo que espera de ellas. ■

LOS ÚLTIMOS EXPLORADORES

No hay dos sin tres: en la búsqueda de la Cruz de Caprala, iniciada por la precisión de recuerdos del "Sevilet" (Petrer Mensual número 45), contactamos con Juan "el de la Casa Caprala" que nos relató, entre ojeada y ojeada, el descubrimiento de una cueva en su juventud (Petrer Mensual número 46). "Inexplorada, porque yo no entré", nos decía entonces. Esta publicación no ha podido resistirse, y con la ayuda Antonio Guill Candelas, experimentado espeleólogo, hemos entrado y topografiado esta formación natural ubicada en el Alt de Peret, concretamente en el Corral de les Penyes Rojes.

Luis H. Villaplana Yáñez

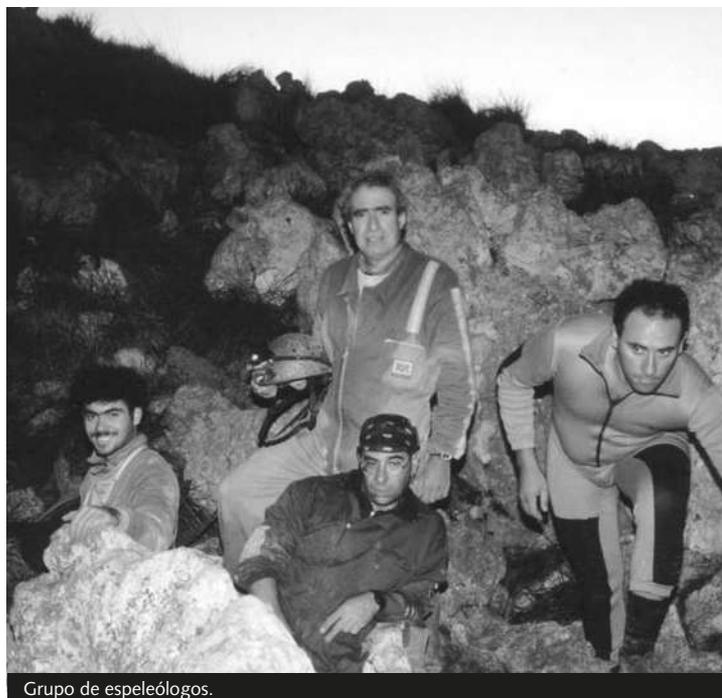
Antonio, en efecto, pasó hora y media dentro de la cueva. Cuando salió, lo hacía fatigado, pero con una amplia sonrisa. Nos contó que llegó hasta un paso que, por reducido, era totalmente impracticable, habiendo recorrido unos treinta metros, de muy penosa progresión: "Son grietas muy estrechas, donde apenas puedes maniobrar. Hay que trepar y destrepar continuamente. Además, a partir de los cuatro o cinco metros se necesita iluminación artificial". Destacó la presencia de dos salas en las que te podías levantar, una de ellas de unos cuatro metros. En ésta encontró una colada de calcita cristalizada (aragonito) y restos de presencia animal. Precisamente, además del mineral en las manos y la topografía en su mente, Antonio llevaba también unos huesos en estado de semifosilización, que todavía no hemos identificado (pero que son, al parecer, de un ave grande). Comentó la posibilidad de hallar alguna bóveda amplia más, de poder abrir, "con las herramientas adecuadas", esa última estrechura impracticable ante la que tuvo que volverse.

Al poco tiempo, contemplando el Barranco de Escurina iluminado por el tibio sol de enero, el gesto de esfuerzo de Antonio ya había desaparecido de su rostro, pero no la sonrisa: "hacia mucho que no entraba a una cueva. Ha sido fantástico". Reencontrado con su talento y su pasión, y a petición nuestra, no tardó en ex-

plicarnos su especial vínculo con cavidades como en la que acababa de penetrar.

Sus inicios en el mundillo son muy atípicos: "yo me aficioné a los cuarenta y cinco años, por mi hijo y de manera casi casual. Era aficionado, y me animó un día a acompañarle, a él y otros amigos". Antonio se ríe contagiosamente: "yo no tenía ni idea de cómo eran las cuevas, de hecho me las imaginaba de otra manera". Fueron a la Cueva del Puerto, en Calasparra: "me metía por recovecos y había que deslizarse hasta el centro, donde se abría una sala inmensa... Andamos kilómetros, me cautivó tanto que dormimos allí esa misma noche". Yo dije "vaya", dándole esta vez auténtica entonación admirativa, comprendiendo el descubrir de una genuina vocación, tardía pero intensa y fulgurante como pocas: aquel día quedó claro que Antonio tenía un talento natural para moverse por entre las cavidades. Confiesa que, a continuación, pasó "una década de tela marinera, con años de hacer 55 entradas" (más de una por semana). Antonio las recuerda todas, pero significativamente, nombra primero los espacios todavía por pisar: "hay tantos tan solo en España, y de tanta belleza. En la zona del norte nos dejamos algunos grandes sitios, porque tan lejos sólo podíamos ir en puentes o vacaciones".

Luego hablamos mucho de esta cueva murciana, una de las más visitadas tanto por su belleza y recorrido (4 kilómetros y



Grupo de espeleólogos.

medio de grande, un desnivel de 114) como por su facilidad de acceso. Antonio ha entrado muchísimas veces y la conoce bien: "hay cuevas que repites mucho; esta práctica tiene su punto de sana obsesión, acabas de entrar y ya dices "tengo que volver para pasar por esa grieta, y por esa otra". Con una temperatura constante en su interior (como casi todas) esta cueva, bastante húmeda, combina grandes salas y pasos más claustrofóbicos con un paisaje erosionado por el agua que la ha ido abriendo y provocando galerías inferiores. Es la mayor red espeleológica de la región de Murcia, con bóvedas y galerías de origen freático de gran belleza."

Por supuesto Antonio ha estado en muchas otras cuevas y "todas tienen algo que las hace inolvidables", ya sean la sucesión de galerías inundadas de agua en Río Mundo o la gigantesca sala de Torre Carlita, en Santander, con unas dimensiones de 500 X 230 metros, a más de 125 metros bajo tierra. Para este vertiginoso descenso, "la primera vez que fuimos, con una cuerda de más de 100 metros, no pudimos llegar al suelo, a pesar de verlo a un salto de distancia. La segunda vez sí llegamos, pero no nos alejamos de la cuerda: cuatro pasos despistados y ya no la ves; es más, ya no sabes dónde estás: no tienes la menor referencia. Nos quedamos sentados;

porque ni siquiera con luz se ve algo; la densidad de la oscuridad allí abajo es algo tremendo" ¿Ven, pues, cómo no hay dos sin tres? "Hubo que hacer hasta una tercera expedición; en la que el último que bajaba colgó a treinta metros un aparato especial de inmersión de los buzos que emite destellos, para no perder la referencia. Para movernos por la cueva, debíamos encontrar un cable de teléfono que fue instalado en las primeras expediciones, pues duraban días y era lo único que les permitía comunicarse con los de fuera. Seguimos el cable hasta

sentirse inédito: "la sensación de descubrir cada vez una cosa nueva, de preguntarte qué hay detrás, de ser el primero en verlo y tocarlo... Abrir un paso con cincel y maza, y descubrir una sala amplia: eso es impagable. Yo sí que he estado en grietas y chimeneas en las que no ha estado nadie.". La galería que viene siempre promete más que la anterior, en una suerte de ilusión, a veces incluso un poco provocada: "en ocasiones no llevar la topografía aún es más atractivo, por la sensación de ir descubriendo pasos, ese hormigueo por el cuerpo". ¿El paisaje?



La cueva.

el final, en la más absoluta oscuridad, para después regresar deshaciendo el trecho". Cuando llegamos el ingenio de los destellos estaba apagado. Nunca supieron qué ocurrió para que dejara de funcionar, pero lo cierto es que "si perdemos la referencia del cable no volvemos".

Esa clase de cosas, esa parte de aventura y de incertidumbre es indispensable para una sensación plena en la práctica de este deporte. En un mundo estudiado hasta el milímetro, explorado hasta agotarlo (hasta la física actual sostiene que los descubrimientos matemáticos importantes ya están hechos, sólo restan derivaciones y desarrollos menores), pocas cosas como la espeleología para

"No sólo el paisaje, es algo más: un ambiente. Ese silencio, esa oscuridad de la oscuridad, el no ver una galería recta ni una vista que se repita. Desde las estalactitas a ... cada construcción es irrepetible". Pone algún ejemplo: "en la del Puerto, sin ir más lejos, la Gran Diaclasa es increíble." No obstante, "siempre estás deseando moverte", porque "cualquier cosa puede ser".

Sus compañeros de experiencias eran, entre otros, Ignacio Amat, Luis Beltrán, Gabriel Carbonell, Jorge Amat; ésos sí que han hecho locuras. También estaba Tomás, Florencio en mis últimas salidas u Octavio (a nivel ya profesional, técnicamente de los mejores que ha habido).

Éramos gente de Elda y Petrer con las mismas inquietudes que tuvimos la suerte de conocernos, acabamos formando una asociación, representando la sección de espeleología del Centro Excursionista de Petrer. Se trabajó muy bien, había una importante actividad y se hicieron muchas cosas, y además suponía una continuación de la pasión que aquí en estos pueblos ya había comenzado una generación antes, con gente como Alfredo, su hijo, el panadero Julián y un, por aquel entonces, primerizo Melero (que todavía continúa)". Dejaron un buen puñado de trabajos, "la parte científica de la inmersión: "hacíamos topografías, dejábamos constancia de nuestras entradas y creábamos una documentación y un archivo, hicimos campaña de limpieza de cuevas e incluso preparamos dos simulacros de rescate para la Federación Valenciana". Con "entusiasmo y un buen equipo", realizaron un trabajo a alto nivel, meritorio y reconocido, pero a Antonio lo que de verdad le gustaba era "andar por en medio de la cueva, dirección adelante". Algunos de sus colegas aún siguen, junto a miembros de generaciones más recientes también prendados por este deporte, como "mi hija y mi yerno". En la Loma Badá todavía permanece en activo la mítica "escuela de espeleología", donde hacen cursillos de iniciación de bastante éxito, así que ya saben.

Antonio tuvo que dejarlo, progresivamente, por una dolorosa artritis que la humedad de las cuevas castigaba sin piedad, "pero me acuerdo muchísimo de la espeleología". Fue en la expedición del centro Cellaguarma Ciega de agosto de 1.993 donde la gota colmó el vaso: "me levanté por la mañana en un ambiente de mucha humedad y vi que no podía mover las piernas. Es una cueva complicada, donde hay que realizar muchos rodeos para evitar el río, y necesité Dios y ayuda para salir". Era una de las pocas ocasiones en que regresaban sin haber alcanzado el objetivo: "se planteó mal. No habíamos descansado bien e íbamos muy justos de tiempo".

Por lo dicho estimamos la práctica exigente y no exenta de riesgos. Interrogado por esto, Antonio quita toda trascendencia: "no, qué va, lo puede hacer cualquiera. Sólo hay que tener un poco de preparación física (pero sin exageraciones) y ser valiente; si me hubieras visto aquel día de mi primera vez...". El hablar de Antonio nos remonta a la relación con una mujer amada. Los ojos brillan, se dicen cosas bonitas: "no hace falta nada especial para muchas cuevas espectaculares. Mucha gente piensa que sí, pero no: disfruten de su belleza. En fin, y para las otras, más complicadas, sólo se necesita aprender ciertas técnicas y procedimientos, como para descolgarse en cuerda o sumergirse con bombas de oxígeno. Lo mejor de todo es que hay cuevas para todos los niveles de desafío que se busquen".

Sí, el neófito y el más experto puede disfrutar de la experiencia. Estos últimos, en México y otros países, han querido hacer de su pasión todavía una experiencia más arriesgada, y la han combinado con el BASE en aquellas cuevas que lo permiten por estructura y morfología. BASE es el acrónimo de building (edificio), antenna (la antena sobre el edificio), span (puente) y earth (tierra), que se consideran las fases progresivas de un salto mortal en paracaídas; así que ya se pueden imaginar de qué descarga de adrenalina estamos hablando en este auténtico descenso a los abismos. Este radical vuelo lo traemos a colación, más que como anécdota, como hecho definitorio del entusiasmo de Antonio, que nos estuvo hablando de esta tendencia extrema hacia el final de la charla. No sé si llegó a decirlo, pero todos los oyentes sabíamos que, de existir la posibilidad de practicarlo, lo haría sin dudar. Ah, la mitología literaria y la cultura popular rescatarán siempre a unos tales Romeo y Julieta, pero eso es porque no conocen a Antonio. Su pasión (temeraria, inconcebible) es algo que queda entre nosotros, Antonio y las entrañas de la tierra. ■

VICENTE RICO, PRESIDENTE DE HONOR DE CAIXAPETRER

Vicente Rico Navarro, nació en Petrer en la calle Prim, donde sus padres tenían un horno. Fueron cuatros hermanos, todos ellos conocidos por el apodo de Saoro. Vicente, hombre de baja estatura y nervioso, se muestra grande y firme en su sentido del deber y su capacidad para el trabajo. Cuando habla de sí mismo me doy cuenta que le quita importancia a todo lo que ha hecho, me sorprende porque le quita mérito a todo de manera natural. Siempre dice "yo no he buscado nada de lo que he sido, todo me lo han propuesto. Nunca me hubiera imaginado que las personas me tuvieran en tan alta estima y valoración". A lo largo de la entrevista descubrimos que es una persona muy sencilla y con muy poco afán de poder, poder que las circunstancias de la vida se lo han dado, porque no hay que olvidar que ha sido 18 años presidente de una entidad como Caixapetrer, con todo lo que económicamente representa en Petrer y en Elda, con una enorme proyección social en ambos pueblos.

En estos momentos Vicente Rico es el primer Presidente de Honor que tiene la Caja de Crédito, todo un logro para una persona que no quiere figurar ni resaltar por encima de los demás.

Paqui Martínez

PREGUNTA: ¿ Me puedes comentar o explicar que significa tu apodo?

RESPUESTA: Es fácil de explicar. El nombre de mi padre fue Salvador, ese mismo nombre en valenciano popularmente es Saoro. En la zona de Monóvar creo que todavía se utiliza. Pero que conste: yo soy Saoret, Saoro es mi hermano.

P: ¿Tuviste una buena infancia?

R: La verdad es que sí, porque en aquella época, cuando empiezo a tener recuerdos, la gente pasaba mucha hambre. Nosotros, al tener el horno, no la padecimos. No teníamos mucho, pero sí para comer. Otras personas no tenían tanta suerte. Me acuerdo del año que pasé con mi tía Remedios en el Molí del Barranquet, fui allí con 12 años porque ella tenía mucho trabajo y yo le ayudaba. Cómo se comía de bien en el molino: huevos, leche, cosas que en mi casa no solíamos comer.

P: ¿Te acuerdas de tus amigos de la infancia?

R: Sí, sobre todo de Marcelo, que ya ha fallecido, era hijo del tío Higinio *el carnisser* y vivía

cerca de mi casa. También eran mis amigos y siguen siéndolo Manolo Andreu, Severino García y muchos más.

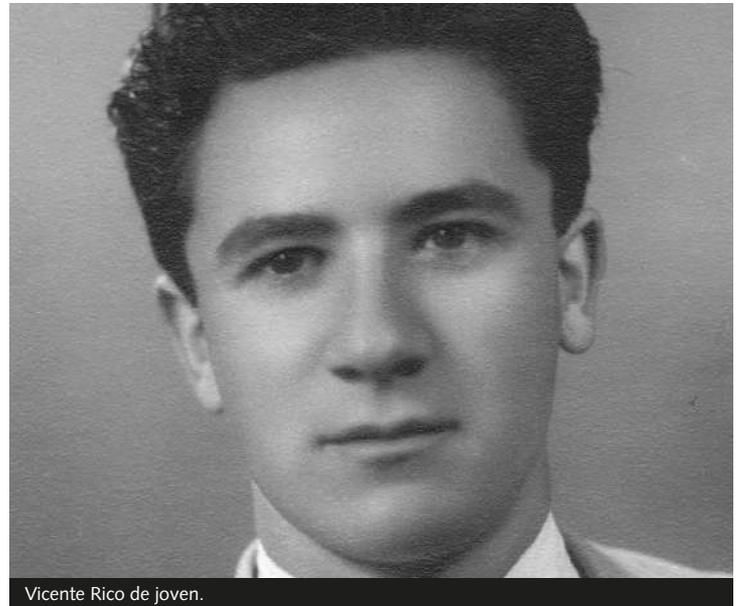
P: Hablemos de tus años de colegio.

R: Fui a las escuelas del gobierno con D. Juan José y cuando terminé allí quise seguir estudiando y fui a la academia de D. Juan Madrona, en la vecina población de Elda, donde estudié peritaje mercantil.

P: ¿Cuál fue tu primer trabajo?

R: De panadero, pero esta profesión no me gustaba nada, porque era muy sacrificado trabajar toda la noche y sobre todo cuando llegaban las fiestas. Eso era terrible, porque era cuando más trabajo teníamos. Mis amigos antes de fiestas tenían la buena voluntad de decirme que vendrían a ayudarme para terminar antes, pero llegaban las fiestas y se les olvidaba.

Mi gran sueño era dejar de ser panadero, sobre todo cuando mis padres se hacían mayores y era yo la persona que más tiempo tenía que estar al frente del negocio. Así que cuando pude convencer a la familia para alquilar el horno, lo hice. Por cierto, en aquellos tiempos en los años 50 lo alquilé por cien pesetas



Vicente Rico de joven.

diarias, entonces eso era dinero y mis padres podían vivir cómodamente.

P: ¿En qué trabajaste después?

R: Hice una sociedad y me puse a hacer zapatos, tendría unos 30 años. Fue cuando me casé con Amparo, mi mujer, y empezaron a irme las cosas bien en todos los sentidos.

P: Hablemos de tu etapa como concejal en la primera legislatura de las elecciones del 79.

R: En la primera legislatura que hubo tras la dictadura, vi-

nieron militantes del partido Unión de Centro Democrático para proponerme encabezar la lista para las elecciones municipales y les dije que sí. Tengo que decir que fue una experiencia muy agradable que me hubiera gustado repetir. No sé si sería igual que entonces que fue realmente bonita, por muchos motivos: por tener de nuevo en España democracia y, por otra parte, se dio una circunstancia que no se ha vuelto a producir porque todas las personas elegi-

das, aunque fuéramos de distintos partidos, entramos a trabajar por el pueblo, cosa que hacía mucha falta. Así que fuimos todos a colaborar y nos dejamos de politiqueros.

P: ¿Qué concejalía llevaste?

R: Fui el concejal de Aguas. Por cierto el alcalde Vicente Maestre del PSOE me dio toda su confianza y apoyo para trabajar. Entonces se estaba haciendo el plan parcial del Altico e Hispanoamérica, que era un auténtico desastre: venía de años atrás, tenía carencias de toda índole y lo tuvimos que solucionar rápidamente.

“Me gustaría que la Caja de Crédito de Petrer fuera la caja de todos los que viven en Petrer”.

P: ¿Te sientes orgulloso de alguna actuación tuya como concejal?

R: Sí, de la bajada del agua desde el depósito hasta la Bassa Perico. Pusimos unos tubos que la gente cuando los veía decía que era una auténtica barbaridad por el tamaño tan grande que tenían. Pero el tiempo ha demostrado que hicimos lo correcto porque aún continúan los mismo tubos con el crecimiento que ha tenido este pueblo. Tengo que comentarte también que encontramos agua en els Cotxinets donde aún sigue fluyendo, aunque en su día fue muy problemático bajarla al pueblo porque por donde pasaba todos querían un punto de agua y al final se llevó a buen término.

P: ¿Tu crees que en estos momentos España necesita un partido claramente de centro?

R: Que quieres que te cuente, apartado de la política, pero posiblemente sí, que haría falta un partido de centro, porque hoy en día prácticamente sólo existen dos partidos y sería bueno para la democracia un partido de centro. Pero, cuando en su día se formó, fue más que necesario para una buena transición política.

P: Vamos a abandonar la política y vamos a entrar en los años que pasaste a formar parte de la directiva de Caja de Petrer. ¿Cómo fue?

R: Hablaron unas personas conmigo y me propusieron y convinieron para que me presentara como vocal a las elecciones de la junta rectora de la Caja de Crédito de Petrer, era al principio de los años 80.

P: ¿Cuándo fuiste presidente de la junta?

R: Entré como vocal y cuando el presidente de entonces, Elías Jover, cumplió los 70 años yo era vicepresidente y los estatutos establecían que al cumplir dicha edad se tenía que retirar, por cierto, esa norma no sólo la teníamos en los estatutos de la Caja, sino que era a nivel nacional. En estos momentos no está en vigor, así que estuve dos años de vicepresidente hasta que hubo nuevas elecciones.

Cooperativa Agrícola y la Caja de Crédito que se puede decir que eran como madre e hija, la Cooperativa era quien tenía el poder económico y la Caja fue fundada en su día para que la Cooperativa pudiera hacer transacciones económicas, poder comprar y vender, girar papeles para negociar, etc. Creíamos que era lo mejor, pero el presidente del Banco de España, nos remitió una carta diciendo que la fusión no era posible, así que con todos esos problemas creí que no tenía capacidad suficiente para ser presidente, pero otra vez hablaron conmigo y me convinieron para que me presentara y así lo hice estando dieciocho años en el cargo.

P: ¿Qué cambios has observado desde tus comienzos en el consejo rector a cuando dejaste la dirección?

R: El cambio ha sido total. El mejor ejemplo es que cuando yo

R: La Caja está en muy buen momento, también es verdad que cualquier situación económica baja afecta, pero como a cualquier otro banco, no tiene porque afectarle más.

La verdad es que estoy preocupado por esta crisis, hemos tenido varias. En el 85 vivimos una muy fuerte donde todo el tejido industrial más sólido de Petrer desapareció, como Alfonso Chico, García Navarro, Luvi, Lito, Hernández... Yo también tuve que hacer reducción de plantilla. Ahora es distinto, están deslocalizando las empresas y se las están llevando a China, pero esto ya no es lo mismo, es mucho más

“Nunca he buscado ni he tenido afán de poder, ni de notoriedad”.

grave. Quiero dejar claro que como se hacen aquí los zapatos de señora no los hacen en China. Tendríamos que buscar alternativas de trabajo para el pueblo.

P: Hablando de tu empresa, ¿la tenías abandonada en tu etapa de concejal o presidente?

R: De concejal, no mucho, porque iba al mediodía al Ayuntamiento y pleno había uno al mes, pero tengo que reconocer que la Caja sí que le quitaba tiempo a mi trabajo en la fábrica, y a veces tenía cargo de conciencia, pensando que la tenía un poco abandonada por la Caja, pero tuve la suerte de que mi hijo Antonio, que no quiso estudiar, se pusiera a trabajar conmigo, por cierto no como “hijo de papá” sino haciendo el trabajo más duro que había. Así que, poco a poco, le fui dejando las riendas. Cuando yo me ausentaba él me sustituía.

P: ¿Tenías muchas reuniones?

R: La verdad es que sí. En Alicante se hizo una asociación de Cajas Rurales. ¿Quién tendría la presidencia? Petrer, ¿Quién sería el presidente? Vicente Rico, ¿Quién iría a las reuniones de la Federación de Cajas Rurales representando a Alicante como vocal? Vicente Rico. También asistía a las reuniones de la



Jornadas del Cooperativismo de Crédito de la Comunidad Valenciana. 11 diciembre 1991.

P: ¿Buscste la presidencia o te la propusieron?

R: Yo nunca he ido a ningún sitio donde diga tengo que ser yo, nunca lo he hecho y nunca lo haré. A mí siempre me han buscado y la verdad no sé por qué, porque hay personas que considero que tienen más capacidad que yo. Nunca he buscado ningún cargo, ni he tenido afán de poder, ni de notoriedad. Por cierto, en la primera junta que presidí hubo cierta polémica porque había un movimiento a favor de la fusión de la

accedí a la presidencia teníamos un pasivo de 2.000 millones y cuando me fui era de 17.000 millones de las antiguas pesetas. Se abrieron varias sucursales más, una en San Crispín, cuatro en Elda y la del Campet, sin olvidar la magnífica sede en la calle San Bartolomé. Como ves para ser una Caja de un pueblo no está nada mal.

P: ¿Crees que ahora Caixapetretre está en un buen momento o le afecta la crisis de las industrias de Petrer?

Unión Nacional de Cooperativas en Madrid.

P: Tengo entendido que has ostentado otras presidencias en la asociación de Cajas de Alicante, como en la Federación Valenciana, cuéntame como llegaste a ellas.

R: Mira como se dan las circunstancias. En la Federación de Valencia estábamos Castellón, Valencia y Alicante. Teníamos la misma representabilidad a pesar que Alicante tenía menos cajas –sólo hay seis cajas rurales y más bien pequeñas, que son: Orihuela, Alicante, Altea, Elche, Callosa y Petrer–, en la provincia de Valencia unas catorce y en la provincia de Castellón unas treinta. Pero se hizo un pacto donde todas las provincias tendríamos la misma representación. Cómo yo entré ya siendo presidente de la asociación de Alicante estuve en la Federación como vicepresidente y, más tarde, estuve cuatro años como presidente. Ahora ya no es nada igual, lo que prima en la Federación es el tema económico por lo tanto casi siempre tienen la presidencia los mismos, lo más poderosos.

“Dieciocho años al frente de esta entidad financiera han conllevado mucha responsabilidad”.

P: ¿Fue tuya la decisión de retirarte de la presidencia de la Caja?

R: Sí. Cuando lo decidí se lo comuniqué a mis compañeros del

consejo en una cena que hacemos días antes de navidad, pero consiguieron que me quedara un poco más. Y no es que estuviera cansado, es que el hecho de estar tantos años me daba la sensación de que todo era rutinario y eso hace que las personas seamos menos efectivas. Ese era mi pensamiento.

P: ¿Qué aficiones tienes?

R: Tengo pocas, una de ellas es ir a Caprala donde tengo una casa de campo, allí paseo y me entretengo en el bancale, se me pasa el tiempo volando.

P: ¿Eres feliz?

R: Mucho. A mí me llenan las cosas sencillas: estar en casa con la familia, salir a pasear por el pueblo y por Caprala, o ver a mis amigos en el Círculo. Como ves soy una persona llana y no necesito ni grandes, ni muchas cosas para ser feliz.

P: ¿Te gustaría colaborar otra vez en otra faceta para el desarrollo del pueblo?

R: Tengo que decir que en estos momentos no me apetece tener obligaciones, pero fiel a mi personalidad, si se presentaran en mi casa, seguro que diría que sí y colaboraría hasta el final sin descanso. Es como soy y no lo puedo remediar. Siempre pienso que la vida tiene muchas facetas: familia, trabajo, salud, etc. Para mí es muy importante la faceta de la suerte, creo que he tenido mucha en la vida, una buena esposa, unos buenos hijos y nietos. Dieciocho años siendo presidente de una entidad que vende y compra dinero es un cargo peliagudo, que nunca hubiera pensado poder desempeñar. He tenido



Vicente Rico con su mujer y sus hijos.

de todo, felicitaciones y algún que otro distusto, por suerte éstos han sido los menos. Durante mi etapa en la Caja de Crédito he tenido la suerte de relacionarme con mucha gente y hacer buenos amigos. Este cargo me ha permitido conocer personas con muchos valores.

P: ¿Tienes algún deseo?

R: Sí, me gustaría que la Caja de Crédito de Petrer, Caixapetrer, fuera la Caja de todos los que viven en Petrer y en Elda para que fuera aún, si cabe, más fuerte y

sólida, porque está muy bien dirigida y administrada, funciona de maravilla. Es una Caja muy cercana y muy querida por todo el pueblo que la siente como “algo suyo”. No tenemos que olvidar que la Caja de Petrer es solidaria con el pueblo que la ha visto nacer, no en vano ha dado seis ambulancias a la Cruz Roja, colabora con el Ayuntamiento, con todas las entidades culturales, festivas, deportivas y solidarias, nunca le cierra su puerta al pueblo porque ha nacido aquí. ■

LANZAMIENTO: TODOS LOS VIERNES POR LA MAÑANA, FOTOCOPIAS GRATIS

masterprice

FOTOCOPIAS

IMPRESIÓN DIGITAL • ENCUADERNACIÓN • GRANDES IMPRESIONES • PAPELERÍA

Av. de Madrid, 51

Vale por 5
fotocopias
gratis

OLE!

- OLE A la obra de teatro LA CASA DE LOS SIETE BALCONES, fué un decorado, presentación, actores y obra maravillosos. GRACIAS BEGOÑA. LLORE AL VERTE Y ESO ES BUENO.
- queremos que el día de banderas se celebre sabado.
- AL TXALS.COM QUE AHORA MOLA MUCHO MAS QUE ANTES
- al correr en internet otra vez, fue un error kitarlo.el
- Estamos totalmente en contra del anonimato, Fmndo, pindaro, el filtrador y el anchoa nelson.
- ALEGRAROS TRABAJADORES... HA LLEGADO Joan Ignasi Pla Y HA SOLUCIONADO LA CRISIS, ES EL MESIAS
- Bitrir meteles caña a los concejales en la radio
- YA HA HABLADO EL PP POR BOCA DEL SR. TORREGROSA, ELLOS APROBARON EL PROYECTO DE S. RAFAEL PERO AHORA NO LES GUSTA, ¿PORQUE NO LO HAN DICHO HACE DOS MESES?
- EXTRAORDINARIO EL CONCIERTO QUE OFRECIÓ LA UNION MUSICAL EN EL PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA, H HOY ES EL EJEMPLO A SEGUIR EN PETRETR. ¡FELICIDADES!
- Hidalgo ya está quemado el alcalde debería ser Pascual
- a LoLi Perez que por fin va a dejar Urbanismo
- A LA BANDERA DE LA COMPARSA DE ESTUDIANTE S, ¡FELICIDADES!
- AL PACTO EU-PSOE QUE ESTA AL CAER. YA ERA HORA
- Ole...ole...y ole a todas las personas que no acompañaron a la Unión Musical al Palau. Gracias de nuevo a todos
- A Hidalgo y Loli Pérez, por listos...
- om de Petré, fora els castellanismes!. Il'li
- sabeis k es BITRIR?? es el nombre islamico antecedente de petrer, y como acaba...en R, entonces, por mera cuestion d mantener las formas..PETRETR es la correcta
- Hidalgo nunca sera rey porque el pueblo no le quiere. y te recuerdo que ha salido de una formacion politica similar a la republica asi que, ¿que quereis ridiculos republicanos?
- envia petré o petrer al 443 si quieres tirar a hidalgo de alcalde o si quieres que se perpetue como una askerosa monarkia
- ieeeee, se diu Petré, i punt...res de xorrades de si es em L o R
- Si en sus tiempos, en vez de cambiar Petrel por Petrer lo hubiesen cambiado por Bladivostock, yo le seguiría llamando Petrel siempre ha sido Petrel, si los valencianoparlantes quieren llamarlo Petrer, pues que lo llamen, pero aunque un alcalde le cambiara el nombre siempre sera Petrel.
- a Manuel Belmonte por decir alto y claro lo que muchos piensan
- A la gente que esta montando pubs en el Moro xq está mu bien, aunque podian hacer distintos con distintas

musicas.

- sabemos quien tiene las banderas del ayuntamiento, q desaparecieron ya de madrugada, a esa gente la tengo grabada en una cámara...
- k ha pasado con las banderas del ayuntamiento?
- A algunos enteraos de este pueblo...
- si en esta web sólo entraramos gente de Petrer no tendría tantas visitas como dicen tener.
- San Rafeel está correcto, Primo de Rivera de lujo, Luvi está preciosa, Les Pedreres estupidas y EU vive en el mundo de los sueños
- Al alcalde i la seua jornada laboral que treballa meyns que el Rey
- Gracias a bitrir.com por no haber puesto el gepeto de Loli Perez en su comunicado
- a la concejalía de juventud por el torneo de magic extendido de hoy!!! Somos mas de 100 personas disfrutando. Gracias
- LA COMPARSA DE ESTUDIANTES TODO LO QUE HACEN LO BORDAN AUNQUE A MUCHOS LE PESE
- a la cabalgata de ayer que estubo muy bien.
- Enhorabuena a los estudiantes
- Queridos Reyes Magos este año he sido bueno por eso quiero que me traigais una camión de juguete, una peonza y un alcalde nuevo
- Ya que la organizan los estudiantes lo suyo sería que fuera: Melchor el Corcino, Gaspar el Telesfoto, Baltasar un inmigrante ilegal
- al Petrer Mensual
- Al nuevo móvil d mi padre, con el cual escribo este olé
- enhorabuena a bitrir por tener tantisimas visitas
- Al Petrer Mensual por llamarle PEGOTE DE MUSEO a lo que quieren el alcalde y jota
- QUEREMOS EL MUSEO DE FIESTAS EN PRIMO DE RIVERA
- ladrará lo que quieras pero ladra buenas ideas
- en petrel el PSOE solo sabe ladrar
- El PSOE tiene claro donde la gente quiere el museo de la fiesta aunque EU se empeñe en lo contrario
- muy bien por el PP en lo de San Rafael
- LO UNICO QUE HA HECHO EN AYUNTAMIENTO DE PETREL EN TODO EL AÑO ETIQUETAS PRO-ROVIRA
- AL CAMBIO QUE ESPERAMOS DEN LOS POLITICOS DE PETRETR, ESPERAMOS QUE PARTICIPEN EN LOS PROBLEMAS DEL PUEBLO EN EL 2005 Y DEJEN APARCADOS LOS SUYOS.
- EL MUSEO DE LA FIESTA EN LA CASA GRANDE DEL JARDIN DE LA MUSICA
- Quiero que los Reyes Magos me traigan un movil como el que manda mensajes a Bitrir
- alguien me puede decir si el platinium lo abren entre semana?
- a la nueva disco de El Moro, UTOPIA y a Marcos el Carnicero que el tío se está haciendo el empresario de moda de Petrer

ZHISSI

- No al Museo de la fiesta en Ramón y Cajal. Si a un museo decente.
- queremos que nos cambien a loly peres por quien sea. (héctor pòsa-me en el petrer mensual)
- d.antonio carrillos, más vale que se fijar un poco más cuando inagura un acto.
- a los sociatas y a los peperos, queremos un museo de lafiesta, menos politiquero mas apoyo, es que sois todos iguales, la ostia!
- Queremos que nos cambien a Loli Perez por Lorena Alcantara
- A Antonio que estubo demasiado blando con Carlos en la radio
- tranquilos petrelenses MAÑANA VIENE EL JEFE DE LOS SOCIATAS Y VA A SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DEL CALZADO, SE TERMINO LA CRISIS GRACIAS AL PSOE. ALELUYA ALELUYA, VIVA EL PSOE EL MESIAS
- PACTO: PSOE-IU No 12.325 Uno mas que mas da si afin de mes todos los concejales cobramos del pueblo por no hacer nada de nada, que me echen pactos a la espalda
- PACTAN LOS MISMOS!! DE QUE HAN SERVIDO TODOS ESTOS MESES DE DESIDIA!!! DE NADA!!!
- un apretón desde arriba y pacto al canto, aunque no se puedan ni oler... cumplen el fin de fastidiar en todo a petrer, a ellos que más les da...
- PSOE-EU hoy te quiero, mañana no, pasado si el otro no y bla bla bla..... pero Petrer/I se muere y ellos a cobrar mas y mas y mas y mas.....
- al quien diga que Eu i pestoe son fuerzas de izquierda. Han hecho millonarios a todos los constructores de pueblo!! deja Hidalgo la alcaldía por fin?
- VAYA PACTO. MAS DE LO MISMO
- a los funcionarios. ¿que estan haciendo en el poligono con las aceras? las van a hacer man grandes
- hidalgo hoy en valencia no has podido presumir no te han sacao a la palestra
- A Hidalgo y Loli Pérez por ser altamente cualificados La Canal es otra cagada mas de EU y van ya nose cuantas
- A la Loli Perez, pues, ¿no dice la tía que la carretera del guirney esta correcta? Supongo que la linea continua del poligono esta totalmente recta tambien.
- A HIDALGO ¿QUE TE AN TRAIIDO ESTE AÑO LOS REYES? UN LATIGO?
- Si EL PP ESTUVO GOBERNANDO Y NO ESTABA DE ACUERDO CON EL NOMBRE PUDO HABERLO CAMBIADO Y NO LO HIZO
- AL DE ALLADO PETREL SE HA LLAMADO SIEMPRE Y EL PSOE TENIA QUE CAMBIAR ALGO Y COMO NO SABE MAS CAMBIO EL NOMBRE DEL PUEBLO
- QUE PENA DA EL PSOE NO SABEN QUE HACER PARA QUE LES SAQUEN EN LA TELE PARECEN AL ALCALDE HIDALGO ¡¡¡ DE PENAAAA
- ahora el ayuntamiento pone impedimentos para que podamos tener mas alternativas de ocio que no molesten. Porque?
- A LOS DEL PSOE LOCAL, DE SEGUIR ASÍ NO TENDRÁN MI VOTO. VAYA TEORIAS LAS DEL SR. BROTONS. que

esto no es la universidad...es que no te enteras

- A VTE. BROTONS SE AGARRA A UN CLAVO ARDIENDO, HOY APROVECHA LA TALA DE ARBOLES DEL PRIMO RIVERA PARA HACER UNA PERORATA EN LA RADIO. SILENCIO POR FAVOR
- CON LO QUE COBRAN LOS CONCEJALES YA PODRIAN SALIR ELLOS EN LA CABALGATA, (SALDRIA MAS BARATO) Y ASI HARIAN ALGO POR EL PUEBLO.
- ¡Visca la Semana santa! Ah, no, que va ser la cabalgata de reis. Hi ha gent que no té sentit del ridícul, quina llàstima.
- PUES KIEN HAYA DICHO K EL K A DIXO VISCA EL BARÇA AUNKE PIERDA ES SUBNORMAL
- a los que dicen que San Rafael esta bien aunque no se lo crean ni ellos
- a QUIENES CRITICAN SOLO A IOLI PÉREZ Y NO VEN A LOS OTROS 20 CONCEJALES QUE SON TAMBIEN RESPONSABLES.
- A Loli por decir que San Rafael esta bien como está cuando ni siquiera se ha pasado por allí a verlo
- Una cosa puede ser legal pero no por ello deja de ser una cagada. Por ejemplo, San Rafael
- A IZQUIERDA UNIDA NO MERECE SEGUIR GOBERNANDO PETRETR POR ESTAR ENCONTRA DE LA CONSTITUCION EUROPEA
- A IZQUIERDA UNIDA NO MERECE SEGUIR GOBERNANDO PETRETR POR APOYAR LA INDEPENDENCIA DEL PAIS VASCO
- Todos los años igual.... no hay negros o mulatos en petrer que tienen que pintarle la cara al Rey Baltasar???? el año que viene quiero uno de verdad.
- A LOS CUATRO PIVOTES MAL PUESTOS QUE NOS HAN CASCAO PARA IR A AGUARRIUS. A VER LO QUE DURAN
- la peor noticia del año ha sido que Petrer se va al garete por culpa de EU y Hidalgo sin dimitir
- 5 de enero y en la web del ayuntamiento están anunciando la nochevieja
- al que critica el Petrer Mensual que seguro que es un comunista de los de chalet adosado
- Con la prisa que ha tenido EU en arreglar lo de la basa El Moro a ver si tienen la misma prisa con Manuel Belmonte ¿o es que con este ayuntamiento no es lo mismo si no tienes muchos millones?
- a Bitrir.com para ser fieles a la verdad tenias que haber titulado la noticia "2004: el año que estallaron los escandalos urbanisticos de EU"
- A EU POR QUERER PARA MUSEO DE LA FIESTA LO QUE NO SIRVE PARA MUSEO ETNOLOGICO
- No al museo en la plaza Ramón y Cajal, ese edificio fue financiado para el museo etnológico
- en Les Pedreres todavía no hay recogida de basuras, pero ya se han pagado contribuciones. Gracias por todo, a Hidalgo y a los bocazas que dicen que han regalado las naves.
- A EU por querer disfrazar su error creando el museo de fiestas en vez del etnológico que fue para lo que se creo el edificio. ¿Busca más votos?

Los "Olés" y "Zhiss" de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com- En esta dirección electrónica están todos.



no llegues tarde al futuro
TRIUNFA EN INTERNET
Tel. 96 695 27 29 www.digipublic.com
DIGITAL PUBLIC

Llegó al panorama informativo local sin grandes pretensiones y hoy es un medio de comunicación influyente que crea estado de opinión

Cincuenta meses hablando claro

Sistemáticamente, la Corporación presidida por Hidalgo se ha negado a insertar publicidad mientras tiraba el dinero en otras publicaciones de escasa difusión

Parece que fue ayer, pero ya han pasado más de cuatro años desde que un jueves, cuatro de enero del 2001, salía a la calle el primer número de esta revista independiente de carácter mensual. La palabra independiente, la van a ver ustedes, amigos lectores, quizás demasiadas veces en este artículo. Pero, nosotros, por nuestra parte, no lo vamos a evitar, porque esta publicación independiente se ha convertido en una revista relativamente longeva, la más antigua de cuantas han logrado subsistir de manera privada. Sin miedo a equivocarnos, hasta el momento, en Petrer, ninguna otra publicación ha conseguido alcanzar cincuenta números sin la ayuda/subvención/paternalismo de ningún grupo, entidad, consorcio o persona. Y de verdad, estamos orgullosos de haber llegado hasta aquí, con total autonomía de medios y de personas, y sin ningún tipo de presión o injerencia por parte de nadie. Del Ayuntamiento lo único que hemos recibido han sido pegas y zancadillas. El equipo de gobierno ha preferido publicitarse en medios de escasa difusión -tirando el dinero- que hacerlo en una revista de su pueblo. Es más, el gobierno de Izquierda Unida ha boicoteado de manera descarada esta publicación que acaba de editar el número cincuenta, en libertad.

C. Romero

Afortunadamente, la falta de apoyo y la indiferencia por parte de los que gobiernan, en minoría, la población, ha sido compensada con creces por nuestros lectores y fieles clientes que han confiado la difusión de sus negocios a esta revista independiente. Ambos, han hecho posible que cada treinta días PETRER MENSUAL se distribuya por kioscos, librerías y suscriptores de nuestro pueblo, Comarca y numerosas ciudades de España donde la reciben personas que en su día vivieron en Petrer y que se sienten conectados a través de las páginas de esta revista con nuestra localidad. Gracias, de todo corazón a todos los que han permitido, con su colaboración y apoyo, hacer realidad este proyecto de comunicación que inicia su quinto año ofreciendo noticias y actualidad, sin mordazas y sin miedos.

Pero no todo ha sido un camino de rosas. Hemos tenido duras críticas e incluso persecuciones, paradójicamente, del sector que hace años se auto proclamaba el más progresista del pueblo y desde que ostentó el poder -y no lo supo digerir- se ha convertido en el más inquisitorial e intransigente de la sociedad petrerense. Los progresistas, los antaño comunistas, los que están ahora en el poder municipal, nos critican y nos niegan cualquier parcela de publicidad institucional en una clara transgresión a la legalidad vigente. Mientras que la ciudadanía acogió con muestras de simpatía la irrupción de un nuevo medio de comunicación independiente, los que hace años se erigieron en paladines de la libertad de expresión han ejercido la más feroz de las campañas contra una publicación que **habla claro** y no necesita de la tutela del ayuntamiento. A los responsables de tal **boicot** debería **caér-**

seles la cara de vergüenza pero de tanto ejercer de **sectarios** ya no la tienen (vergüenza). Así les va. Mejor dicho, así nos va a los ciudadanos que estamos viviendo la peor época desde la constitución de los Ayuntamientos

El boicot por parte del gobierno de Izquierda Unida ha sido tan grande que sistemáticamente se han "olvidado" de PM en todas las convocatorias en las que se han invitado a todos los medios de comunicación de la comarca.

Democráticos hace ahora casi veintiséis años.

Pero retrocedamos en el tiempo y recordemos aquel jueves 4

de enero de 2001 cuando el primer número de Petrer Mensual salía a la calle con una portada en la que se veían a un abuelo llevando de la mano a su nieta y mirando, ambos, hacia Carrefour. El titular decía "Carrefour y su zona de ocio DE ESPALDAS AL PUEBLO. Han pasado cuatro años y siguen estando de espaldas al núcleo habitado de nuestra ciudad. También se publicó un interesante y polémico reportaje "HAY QUE QUITARLE LA ESPADA A SAN BONIFACIO"; artículo que provocó cierta polémica en los sectores más conservadores de nuestro pueblo (iglesia/fiesta). En la página 15 hacíamos referencia a los problemas de tráfico en la zona de la Bassa Perico (actualmente urbanizada). También publicamos una encuesta a los comerciantes de la Avenida de Elda, tras una remodelación, nada acertada, de esta céntrica calle. Nos llamó la atención el dinamismo de una joven empre-

sa: Digital Public, creadora de la página web bitrir.com. Nuestro entorno natural tuvo, como ya es habitual, su apartado, aportamos nuevos datos de interés acerca del tajo de la Llama Badá. Una interesante entrevista al ex alcalde Vicente Maestre Juan ofreció a los lectores una visión distinta de este hombre que estuvo al frente del Consistorio local nada menos que durante cuatro legislaturas. El coleccionista de fósiles, Alberto Blázquez Arenas, tuvo también su espacio en esta publicación mensual, en la que también entrevistamos a José Chorro, un

avezado promotor inmobiliario que inició su andadura laboral como fontanero. La CRUZADA DE LOS FUMADORES, comenzó a tener una amplia repercusión

Se han escrito más de 2.600 páginas de los más variados temas que ocupan cuatro tomos, uno por año.

en nuestra localidad y así lo recogimos en las páginas 38 y 39. El Cid, "el habitante más

antiguo y regio del Valle" como bien decía Patricia Navarro Díaz fue motivo de atención en una serie de reportajes realizados por esta periodista, que nos aportó curiosos datos, anécdotas y mucha historia acerca de nuestra montaña más querida. En las páginas 46 y 47, insertamos una sección dedicada a la poesía realizada por Santiago Payá Villaplana y Mariló Payá Poveda.

La aportación literaria de colaboradores como José Ramón Martínez Maestre, Pablo Navarro, Paco López Pérez, Francisco Máñez Iniesta y Bonifacio Na-

varro Poveda enriquecieron las primeras páginas de un Petrer Mensual que acababa de nacer, irrumpiendo en el panorama local con fuerza y sobre todo con una información objetiva, clara y sin corta pisas. En la contraportada publicamos una fotografía aérea realizada por Juan Miguel Martínez Lorenzo, a bordo de su ultra ligero Metal Lube, en la que se veía la iglesia de San Bartolomé, la plaza de Baix y las abigarradas callejas árabes de la zona vieja de Petrer. Fotografía, que fue muy bien acogida por los lectores y que dio pie a la publicación del libro "Un paseo



El actual equipo de Petrer Mensual en una foto reciente.

INSTITUTOIMPLANTOLÓGICODENTAL Más de cinco mil sonrisas nos recomiendan

Dr. David Esteve Colomina

CALLE CURA BARTOLOMÉ MUÑOZ 10. BAJO. NUEVA SEDE DESDE SEPTIEMBRE PAÍS VALENCIÁ 8. BAJO. PETREL. TELÉFONO: 965 375 507

por el cielo de Petrer" un documento gráfico sin precedentes en la Comarca publicado en noviembre del 2003 por Ediciones Alvent, empresa editora de esta revista independiente.

Petrer Mensual publicó el artículo titulado Las nóminas del poder. Dimos pelos y señales sobre los sueldos de los políticos de la localidad y fue uno de los reportajes que más sorpresa causó en los lectores y lectoras que nos hicieron llegar su asombro ante lo que cobran cada treinta días nuestros gobernantes por "trabajar por el pueblo". También fuimos los primeros en informar de que una empresa alemana había formalizado el alquiler de los terrenos con los propietarios de la Serra el Cavall, para instalar una torre de 40 metros que estudiaría la velocidad del viento (torre que fue derribada en extrañas circunstancias en noviembre de 2003 y sin mediar fenómenos atmosféricos).

En la portada número 6 aparecía una fotografía del polígono Salinetes y un reportaje recordando a nuestros lectores que esta zona industrial No tiene bocas contra incendios. Todo sobre el himno-pasodoble Petrer aportó nuevos e interesantes datos sobre esta pieza musical que abre la programación de las fiestas de moros y cristianos, año tras año.

En marzo del 2002 fuimos también los primeros en dar la noticia de la implantación de un nuevo polígono industrial, La Cantera. También contamos que hubo un tiempo que Petrer tenía siete ermitas e incluimos un cuaderno monográfico sobre la industria de la marroquinería en Petrer.

El número 20 correspondiente al mes de agosto aportó nuevos e inéditos datos sobre la biografía del pintor del Vaticano, el petrerense, Vicente Poveda y entrevistamos a un joven ingeniero agrícola, Gabriel Gironés Poveda.

Otra noticia exclusiva editada por Petrer Mensual en el número 21, contó que el Gobierno Belga quiso comprar la finca

del Poblet. Un lugar, este, histórico y que languidece sin que ningún organismo o particular haga nada por recuperar el interesante palacete del que salió hacia el exilio el último Gobierno Republicano.

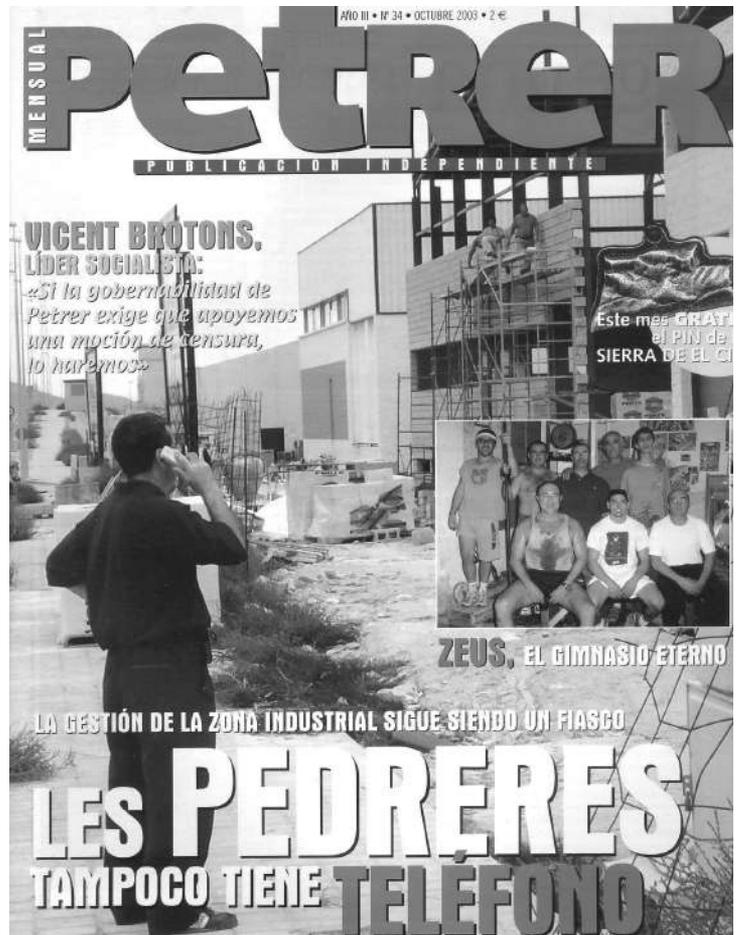
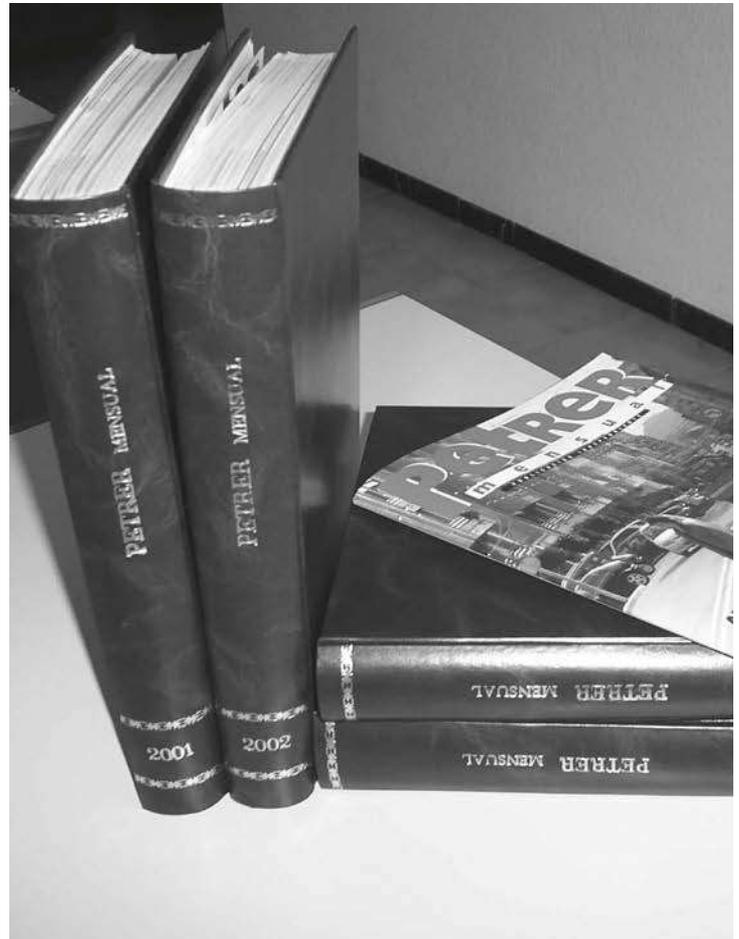
AÑOS 2003/2004

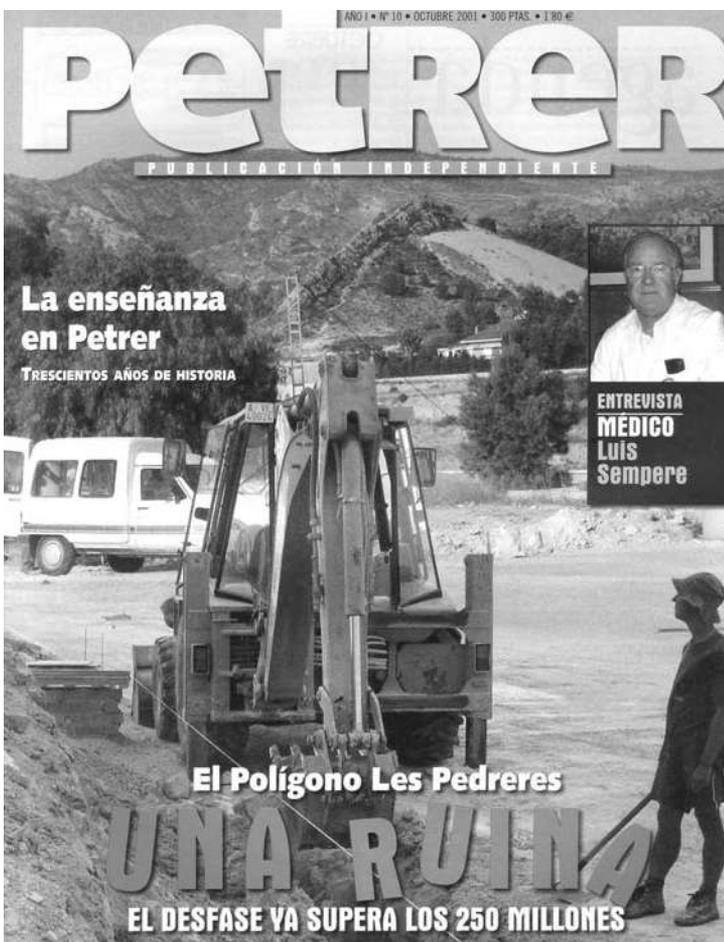
El año 2003 se estrenó con una llamativa portada en la que aparecía Heinz Holdorf, un reconocido cazador alemán junto a un muflón abatido en nuestro término municipal: la caza mayor había llegado a Petrer. También se decía que la cripta de San Bartolomé podría abrirse para depositar las cenizas de los petrerenses difuntos.

En Junio, publicamos los resultados de las elecciones municipales que dieron como ganador al popular Pascual Díaz. Desvelamos lo que no se ha dicho de los pactos EU-PSOE, y dábamos cuenta que se pagan horas extras a funcionarios con facturas falsas.

Puntual a su cita, llegó en agosto esta revista que ofrecía en portada una fotografía del edificio de UGT en el Paseo de la Explanada con el siguiente titular: el PSOE recupera sus propiedades incautadas tras la guerra civil. Un aniversario, el de la finca de La Gurrama, CON MÁS DE DOSCIENTOS AÑOS, fue recogido en las páginas de esta publicación independiente.

En el número 37 de Petrer Mensual, pudimos ver una portada con la fotografía de la autovía Madrid-Alicante a su paso por el polígono de Les Pedreres. La nueva chapuza municipal daba pie a este titular: Todas las entradas y salidas a la zona industrial se centran en una sola rotonda, Les Pedreres, el colapso que viene. El reportaje de la página 12, habló del desastroso convenio de Radio Petrer con el asesoramiento de CC.OO que hizo perder derechos a los trabajadores de este medio de comunicación municipal. La crisis de la industria del calzado, fue un tema que se trató en el número 39 de Petrer Mensual. Ofrecimos una amplia informa-





ción de todo lo que ha ido sucediendo en torno a la posible instalación de las torres eólicas en la Serra el Cavall. Soplan vientos de protesta, fue uno de los reportajes que informó a los lectores sobre este tema que a nadie deja indiferente. Petrer Mensual, estuvo visitando el parque eólico de Caudete y contó lo que allí vió. En la portada de mayo publicamos, en exclusiva, una fotografía de un grupo de arruís pastando tranquilamente en nuestros montes; una fotografía curiosa e inédita en el panorama informativo local.

A lo largo de los últimos cincuenta números se han publicado más de 500 reportajes distintos y alrededor de 200 artículos de opinión.

Petrer Mensual, fue llevada a los Tribunales por una demanda interpuesta por la empresa "Brot de Bosc". El juicio fue provocado por la publicación de dos artículos firmados con los seudónimos Píndaro y Juan del Pueblo. La revista quedó absuelta demostrándose que las informaciones editadas son veraces y tienen como único objetivo informar al ciudadano/contribuyente de lo que ocurre en su localidad.

La revista del mes de agosto ofrecía en portada otra denuncia con el siguiente titular: La dejadez acaba con el Día del Árbol. También decíamos que Urbanismo hace aguas, además informamos sobre un desagradable suceso pues las lluvias de la pasada primavera dejaron al descubierto el cementerí vell. El número 45 con una fotografía en portada de la zona de Las Chimeneas, publicó que Las plataformas ciudadanas plantan cara la poder. Denunciamos que la pista de moto cross del Arenal se sigue utilizando y también editamos entrevistas al aparejador Alejandro Perse-

guer y al misionero Marcelino Martínez.

La revista de octubre amplió su edición con 64 páginas, en las que se habló de la celebración de 25 años de casi todo. Dimos la noticia de un hallazgo: los restos de la cruz de piedra de Caprala erigida en el siglo XIX en memoria de un vecino asesinado por unos bandoleros. En noviembre alertamos sobre el avance imparable de las urbanizaciones y el consiguiente desamparo de los ciudadanos.

En diciembre nos hicimos eco de la especulación en el casco antiguo, de cómo nace un gueto en las calles de La Frontera, de que el Ayuntamiento pierde 300.000 m2 de tierras y publicamos un reportaje sobre cómo pasan las Navidades en nuestra población los inmigrantes sudamericanos.

El pasado mes de enero, cuatro años después de publicar el primer número de Petrer Mensual, salía a la calle puntual a su cita un nuevo ejemplar de esta revista cuyo objetivo principal es informar al ciudadano/a con claridad e independencia sobre los temas que otros medios de difusión ni siquiera se atreven a insinuar. Uno de estos temas ha sido, el pegote del museo, una construcción que incumple todas las normativas urbanísticas del casco histórico, también decíamos que los planes urbanísticos de San Jerónimo, La Canal y San Rafael, dan la espalda a la Rambla de Pusa.

Más de cien entrevistas a distintos personajes de la sociedad petrerense, alrededor de quinientos reportajes de denuncia, informativos, históricos, temas relacionados con las terapias naturales, artículos de opinión, incluso una receta de cocina así como una interesante excursión campestre, han conformado esta revista que cada primer jueves de cada mes sale a la calle, para que usted amigo lector y lectora, estén informados de una forma clara y objetiva de lo que todo lo que acontece en su pueblo. Esperamos que sigan estando a nuestro lado, otros cincuenta números más, por lo menos. ■

HÉCTOR MEDINA PASTOR

Héctor Medina Pastor, ha sido recientemente campeón autonómico Junior de Judo con excesiva facilidad y tiene todas las papeletas para alcanzar al menos la final del Campeonato de España de su categoría. Este petrerense, afincado desde hace tres años en Valencia, ha progresado mucho en este deporte y el trabajo realizado durante más de una década puede que se vea recompensado durante esta temporada.

EN BUSCA DEL NACIONAL

Héctor empezó en la Escuela Municipal de Judo a los cuatro años de la mano de Juan Corbí, siguiendo los pasos de su hermano Xavi. Desde el principio destacó en este deporte y sus progresos le llevaron a lograr una beca con la que se marchó a Cheste a los 14 años. Sin embargo, este petrerense tiene una espina clavada y es que aún no ha conseguido ningún Campeonato de España. Este campaña se le presenta una nueva oportunidad en la categoría Junior, pero antes tendrá que superar la Fase Sector.

P. Peña

Pregunta.- ¿Como está actualmente Héctor Medina?

Respuesta.- Estoy en Valencia viviendo y entrenando en el Valencia Club de Judo. Estoy cursando 2o de Bachiller y también me dedicó a impartir clases de Judo a niños pequeños.

P.- ¿Por qué abandonas Cheste y te vas al Valencia Club de Judo?

R.- Cuando terminé la E.S.O. un compañero de Cheste, me habló de este Club y yo sabía que el entrenador era bastante bueno. Me acerqué a preguntar y él quiso que me quedase en el Club. Además al año siguiente en Cheste no seguía el Bachiller porque a la Generalitat no le interesó entonces. Por ello que me encontraba con la situación de volver a Petrer o quedarme en Valencia, opté por la segunda opción y, de momento no me he arrepentido.

P.- ¿Cómo fue tu primer año en el Valencia Club de Judo, donde te iniciabas en la Categoría de Junior?

R.- Muy duro. Porque la exigencia en el entrenamiento es máxima en el Club. Pasas de entrenar con gente de tu edad a hacerlo con campeones de España y el nivel es muy alto. Físicamente tuve una preparación muy fuerte. Además se entrena con gente Se-



Héctor Medina y Ramiro Giménez junto a la campeona olímpica Isabel Fernández. Año 2000.

nior, aunque de tu mismo peso, y eso te hace progresar mucho.

P.- Ese entrenamiento te ha llevado a "pasearte" este año en el Autonómico.

R.- No fue tan fácil como parece. Llegue al Torneo aún convaleciente de una lesión muscular en la espalda y no sabía como iba a responder, después de tres semanas sin entrenar. Pero lo hice bastante bien porque en los cuatro combates gané por Ipón y me proclamé Campeón Autonómico Junior en menos de 66 Kilogramos.

P.- ¿Ahora vas directamente al Campeonato de España?

R.- No antes se hace una selección por sectores. Los cuatro

mejores de la Comunidad Valenciana, los cuatro primeros de Cataluña y los dos mejores de Baleares y Murcia competiremos por los dos puestos que den acceso al Campeonato de España. El año pasado, siendo debutante en Junior, llegué al Nacional y quedé séptimo por lo que espero entrar en el Campeonato de España y, al menos, mejorar esa plaza. Quedan aún dos meses y, si las lesiones me respetan, creo que voy a llegar muy bien.

P.- ¿Cuándo te examinas de 2o Dan?

R.- En principio quiero examinarme en Octubre, pero ahora estoy totalmente centrado en el Nacional y de momento lo tengo

un poquito apartado, porque son dos temas muy distintos.

P.- ¿Cómo llevas los estudios?

R.- Bastante bien. Hasta ahora he aprobado todos los cursos, compaginándolos con el Judo y esto requiere un esfuerzo muy grande, porque no hay tiempo para otras cosas. Este año es bastante importante para mí en este plano porque me espera el Selectivo y el poder coger una carrera para el año que viene.

P.- Nos vamos atrás en el tiempo, ¿por qué abandonas Petrer y te vas a Cheste?

R.- Yo estaba muy a gusto en Petrer, en el entrenamiento con Juan estaba muy bien pero no había gente suficiente para seguir

progresando como yo quería. Unos amigos de la Selección, que hice en el Sector del Campeonato de España, me hablaron del Complejo Educativo de Cheste, hice las pruebas y me aceptaron. También tengo que decir que mis padres me apoyaron mucho en ese momento porque la decisión de abandonar mi casa con catorce años era bastante dura.

“Llegué al Autónomico conveciente de una lesión en la espalda pero los cuatro combates los gané por Ipón y me proclamé campeón en menos de 66 kg.”

P.- ¿Por qué crees que ha bajado tanto la afición al Judo en Petrer?

R.- Yo creo que una parte de culpa la tiene la educación, la gente lo desconoce. Y la desaparición de la Escuela Deportiva fue clave para que en Petrer prácticamente desapareciese. Juan intenta mantenerlo “vivo” en Petrer pero realmente es muy difícil sin una Escuela Deportiva Municipal. Los políticos de Petrer deberían apoyar más este deporte. El traslado de la Escuela del Polideportivo al Barxell fue definitivo para terminar con el Judo. Las condiciones que habían en el Poli no eran las mismas en El Barxell.

P.- Aparte del Judo has hecho otros deportes.

R.- Sí jugué al fútbol con el Petrelense en la época de infantil y hacía Atletismo. También estuve un año jugando al fútbol sala con el Papas La Muñeca, pero realmente eran deportes complementarios, a mí lo que realmente siempre me ha interesado ha sido el Judo y, por eso, he ter-

interesado y animo a la gente joven que se han decantado por este deporte, como por ejemplo Alejandro que el año pasado fue Campeón de España Infantil. Pienso que cualquier motivación adicional es buena para ellos.

P.- ¿Tiene futuro Alejandro Vllaescusa en el Judo?

que aprovechar sus cualidades y debe ir a más.

P.- ¿Qué supone para ti el nombre de Juan Corbí?

R.- Para mí es mi Profesor. Yo ahora tengo un entrenador, pero Juan es el que me ha enseñado y me ha hecho crecer en este deporte. He pasado por mucha gente, pero mi situación de ahora también se la debo a él.

La desaparición de la escuela municipal de judo fue clave para que en Petrer prácticamente desapareciese este deporte. Los políticos de Petrer deberían apoyar más el judo.

P.- ¿Tienes la vista puesta en participar en alguna Olimpiada?

R.- Eso son palabras muy mayores. De momento te puedo decir que para Tokio 2008 es imposible porque yo tendría que ser Campeón de España senior, porque la Selección la hacen dos años antes, es decir, los seleccionados se elegirán el año que viene. Por lo tanto, si hay que pensar en alguna Olimpiada debería ser la del 2012, sea donde sea.

P.- ¿Tu futuro va a centrarse únicamente en el Judo?

R.- Tengo claro que el Judo me gusta mucho y dar clases a gente que se inicia nunca viene mal, pero lo que realmente quiero es lograr una carrera universitaria y asegurarme un trabajo. ■



Héctor Medina.

minado centrándome definitivamente en él.

P.- ¿Sigues las evoluciones de los chavales que siguen practicando Judo en Petrer?

R.- Sí, cada vez que voy me

R.- Yo creo que ya ha demostrado que es un competidor muy bueno. Tiene que seguir progresando y seguir trabajando porque todo no se acaba con ese Nacional infantil. Él tiene



Conoce a:

NOMBRE: Héctor Medina

Pastor

FECHA DE NACIMIENTO: 9 de marzo de 1987

Signo Zodiacal: Piscis

TRAYECTORIA DEPORTIVA:

Empezó en el Judo a los 4 años en la desaparecida Escuela Municipal de Petrer de la mano de Juan Corbí, con el que estuvo diez años. Fue subcampeón au-

tonómico en alevín y en primer año de infantil. En su segundo año de infantil fue campeón de la Comunidad Valenciana y 9o en el Campeonato de España. A los 14 años se trasladó a Cheste con una beca que le otorgó la Generalitat, para poder seguir progresando en el mundo del Judo y en su primer año de cadete consiguió el subcampeonato autonómico. Pero su mejor año fue el segundo cadete

donde logró el 2º puesto del Ranking Nacional y el subcampeonato de España.

DEPORTISTA PREFERIDO:

Lance Armstrong.

JUDOKAS PREFERIDOS: El japonés Koga e Isabel Fernández.

OTRAS AFICIONES: fútbol, footing, snowboard en la nieve y ciclismo.

PERSONAS MÁS IMPORTANTES EN SU VIDA: Su familia.

El fin del judo en Petrer

P. Peña

Ya que en la entrevista de este mes hablamos de Judo, antes de meternos de lleno en el resumen del mes, vamos a aclarar porque desapareció la Escuela Municipal que tan buenos judokas dio en su época. La Concejalia de Deportes del año 1994, con edil socialista, tuvo la "brillante" ocurrencia de trasladar la mencionada Escuela del Polideportivo Municipal a las instalaciones del Estadio Municipal El Barxell, ahí se inició el fin del Judo en nuestra localidad. Juan Corbí, que era el Director de la Escuela, acató las decisiones políticas, se marchó al Campo de Fútbol e intentó que a los más pequeños y, sobre todo a los padres de estos niños, no les afectase la lejanía de El Barxell y las malas condiciones existentes. Corbí utilizaba incluso su coche particular para recoger a estos chavales en la puerta del Polideportivo y los trasladaba a las nuevas instalaciones y después de las clases hacía el viaje de regreso, sin recibir ninguna ayuda económica por ello. Pero no fue solución y ahora Corbí continua enseñando Judo de manera privada en el Gimnasio que regenta, Kodokan 2000, y con clases en el Colegio Nou d'Octubre. Lo que se sigue sin entender es-

como en una población con más de 32.000 habitantes y, como se puede ver por los resultados, con mucha afición a este deporte, ningún político haya intentado crear una nueva Escuela Municipal de Judo. ¿Cuánto habrá que esperar?

Centrándonos en lo que ha sido el mes de Enero en resumen podemos decir que no ha sido todo lo beneficioso que se esperaba para los deportes petrerenses.

El C.Bm. Petrer empezó muy bien el 2005 venciendo por primera vez en el Pabellón Florentino Ibáñez Ciudad de Elda al Ittem 3 Elda C.E.E., dejando manifiesta la superioridad del conjunto petrerense. Pero los dos siguientes partidos se saldaron con resultado negativo para el equipo de Ayen ya que empataron en Huelva ante el Moguer, donde se debería haber ganado ya que los onubenses están luchando por eludir el descenso y la semana siguiente el Petrer perdió el primer partido en casa, de manera muy clara ante el Puerto de Sagunto, el equipo revelación de esta campaña en el Grupo D de la 1a Nacional. En la 1a Regional de fútbol el Petrelense sigue por los mismos derroteros, es decir mal. Inició el año perdiendo en Almoradí, venció en casa por la mínima a El Altet en el último minuto de juego y des-

pués sucumbió de manera estrepitosa, otra vez en El Barxell, ante el Thader de Rojales por un claro 0-3. Y es que los de Patón no levantan cabeza, el juego que despliegan no es el que se esperaba y más vale que vayan pensando en la próxima campaña. En cuanto a la Pilota Valenciana hay que decir que el equipo Bolsos Vermont-Ajuntament de Petrer no ha cuajado un buen circuito Bancaixa y está prácticamente eliminado porque ha perdido tanto en la 1a como en la 2a Fase en su primera partida. Pedro, Solaz y Jesús han decepcionado.

Pero este mes también los petrerenses han destacado en ciertos deportes. En Waterpolo el Ramírez Alonso- C.N. Petrer llegó hasta los cuartos de final de la Copa y fue eliminado por el todopoderoso Aguas de Valencia. La sección de Atletismo del C.N. Petrer ganó por equipos la Media Maratón disputada en Santa Pola, con gran actuación de nuestros atletas. Samuel Corraliza, que sigue inmerso en el Master del Circuito Alicantino, tiene opciones de alzarse lograr el subcampeonato del Circuito. Por último en el San Boni, después de la dimisión como entrenador de Ico, parece que las "aguas vuelven a su cauce", eso sí las de Petrer siguen perdiendo sus encuentros. ■



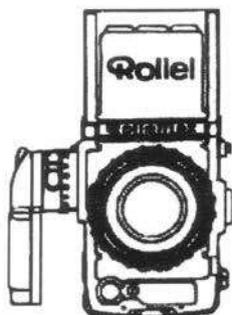
Juego Limpio

Al Club Atletismo Vinalopó Petrer por la buena organización en el Campeonato Provincial de Pista Cubierta que se celebró en el Estadio Municipal El Barxell, a pesar de ser unas instalaciones al aire libre.



Tarjeta Roja

Para Las Chimeneas C.F., que, como en años anteriores, sigue dando una pobre imagen de nuestra localidad ya no solo por los resultados sino por la desorganización e incapacidad que muestra algunas veces la Directiva encabezada por Pepe López. Este año, por ejemplo, inscribieron en la categoría cadete a un equipo que desde el principio se veía que no tenía futuro dentro de la competición y como era de esperar, en Enero abandonaron la liga.



Luis Poveda
Fotógrafo

REPORTAJES DE BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES, ACTOS SOCIALES Y
SERVICIOS DIGITALES

Avda. Salinetas, 29 bajo • Móvil: 609 609 629 • 03610 PETRER (Alicante)

E-mail: info@luispoveda.com

www.luispoveda.com

Un altra cara de la serra del Cavall



Reme Millà Poveda

Anem a canviar una miqueta de lloc per fer camí, perquè ja portem algun que altre temps anant pels maitexos paratges i queden molts racons per descobrir.

Aquesta vegada anirem a la Serra del Cavall, però no per on sempre.

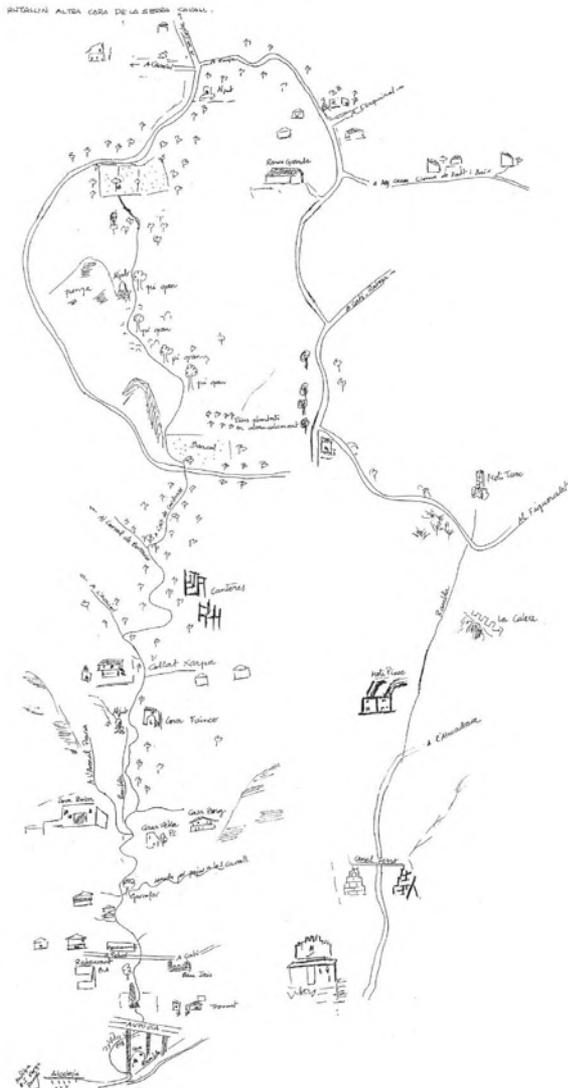
Eixirem des de l'Alcoleja (aparcament situats on estava l'antiga E.I. Virgen del Remedio, darrere de l'església), ja quan apareixen les primeres columnes, buscarem una sendeta que creuarà per davall del pont de la autovia, una vegada al altre costat i després de passar per uns bancals, anirem a parar a la carretera de Catí. La creuem i seguint front a nosaltres amunt per una vessant, veurem que a l'esquerra ix un camí sense asfaltar. Al cap d'una estona d'anar per ell agafarem una sendeta que prompte eixirà al camí altra vegada, passarem pel garrofer per on, a sovint, hem pujat al Pla de Sebastià en la Serra Cavall. Al fons, després d'una corba la casa de Buig i la casa Vella o del Pi ens saluda tímidament (altre dia em deia un conegut meu que la casa Vella també es cridava d'Isidre fent honor al seu amo). En arribar a un encreuament anirem a la dreta i de seguida buscarem una sendeta a l'esquerra, no sense abans fer un reconeixement visual a la cova Boira (sembla que l'estan arreglant, han posat portes, finestres... es parla molt sobre qui és la persona que ho ha comprat).

Nosaltres continuem el nostre camí, la rambla la portarem a l'esquerra. La cova Fainco eixirà a donar-nos la benvinguda i un poc més amunt el "Collat Xarpa".

Continuem el camí front a nosaltres i al moment, per la dreta pujarà un camí que està una miqueta empinat. Una vegada dalt, mirant al fons i esquerra veurem un paisatge prou muntanyós: el



Aljub situat en l'Alt de Cardenes.



Xocolate, Alt de Peret,... però el que realment ens fa pensar si estem a Petrer o no, és el estar rodejats de pins de tot tamany a esquerra i dreta, pel concepte de

sequedat que té la gent que no coneix el nostre terme.

El camí, de sobte, s'acaba. A la dreta, junt a un pi, ix una sendeta que ens portarà a un camí am-

ple (la senda també se les porta). El travessem i veurem un gran pla, potser que estiga sembrat de llavors de cereals. Per la vora esquerra del bancal anem creuant-lo, unes vegades eixirà al nostre pas una espècie de sendeta que desapareixerà per tornar un poc després es per això que hem de anar en compte i agafar com a referència un pi alt que tenim front a nosaltres, després altre que està a l'esquerra, un altre un poquet més enllà, també a l'esquerra i així fins que vegem un pi tot soles sota una penya; ens dirigim cap allà i trobem un aljub d'arrossegament molt original. Aquest serà un lloc tranquil per asseure's i pensar en el que te de positiu tot el que ens envolta. **Un refugi per al silenci. El silenci que ens ajuda a posar en ordre la nostra vida.** (vaig llegir la frase en no se quina revista i li va "al pel" no em digueu).

Ja hem reposat i emprenem la marxa. Ho farem per l'esquerra del pi, buscant un poc més avall una xicoteta comunitat de pins, doncs bé altra vegada a l'esquerra i anirem a parar a uns bancals també llaurats i segurament que plantats de llavors que aprofitaran els animalets. Els creuem, sempre per la vora, i eixirem a una pista o camí, anem per ell a la dreta i baixant. Des d'aquí altres muntanyes ens saluden com són les Fermoses, Alt de Peret, el Bubo... De nou un encreuament, nosaltres agafarem el camí de la dreta per què és el que ens portarà a Puça i, seguint la carretera asfaltada anirem a parar a la carretera de Catí-Rabosa, anem per ella a la dreta i després de passar dos corbes, (crec que no m'equivoque) veurem un camí i una casa a l'esquerra anirem per ell i arribarem fins la rambla, anomenada dels Molins per que en ella apareixen al voltant de 7 molins hidràulics (des d'este espai aprofite per reivindicar la seua protecció). Anant rambla avall prompte estarem en la Canal de Ferro (també caldria fer l'actuació anterior) i Petrer. ■

El futuro Petrer, la Frontera



**Juan Ramón
Montesinos
Máñez**

Dicen las buenas lenguas que IU y Psoe van a pactar. Las malas lenguas dicen que, como en la copla, "mentira, todo es mentira". Yo me digo que la voluntad aparente es buena, que Lencina, aunque con una lentitud casi exasperante a la que se presta Amorós, quiere reconducir esa nave a la deriva que es nuestro ayuntamiento, intentando que no vare en las arenas de la playa inhóspita a la que se dirige. Tiempo para evitar la total catástrofe de esta legislatura les queda más bien ninguno, y los riesgos son, más bien, todos. En breve sabremos si van en serio o es una pantomima más de la izquierda para continuar justificando la injustificable situación de desgobierno que sufre Petrer de la que son responsables. Yo siempre he sido favorable al pacto porque creo que el peor de ellos siempre será menos malo que lo que tenemos y felicito los intentos de conseguirlo con la condición de que no sea una tomadura de pelo más.

Y ya que en breve vamos a tener un gobierno municipal que nos gobierne, me viene a la mente un artículo de Vicent Brotóns que, además de su apreciable calidad literaria, podría tenerse como filosofía o principios básicos en los que fundamentar una concepción global de la visión política local para un nuevo equipo de gobierno. El interesantísimo artículo al que me refiero lo publicó en el "El Carrer" nº 472 a finales del 2001, lo titulaba "PETRER: ¿CIUDAD FRACTURADA O COHESIONADA?". De las muchas cosas que se escribieron en aquella etapa preelectoral, ésta, para mí, fue de las más interesantes. La densidad de su contenido hace difícil una síntesis escueta. Venía a decir que una ciudad debía estar cohesionada para progresar, que

esta conexión, si bien su basamento es el urbanismo, también había de tenerse en cuenta el factor cultural y buscar las fórmulas de que todo y todos confluyera y confluyeran, "*Una ciudad no requiere solo de acciones que la mejoren en algunos de sus aspectos; precisa, sobre todo, políticas que la configuren como un todo estructurado y cohesionado que garantice la convivencia, las oportunidades y la calidad de vida para todos sus ciudadanos*". Terminaba diciendo: "*Lo importante es que al salir a la calle, o ya en la propia casa, percibamos que el entorno nos acoge con la proximidad de los servicios, la accesibilidad, la vitalidad ciudadana y, en definitiva, una calidad de vida creciente y no una sensación de deterioro imparable*". (Los subrayados son míos). Si hay pacto, Vicent Brotóns estará en el gobierno municipal y tocará poder.

Invito a cualquier petrerense observador y curioso a que pasee por su ciudad. La parte más antigua: el Altico, la Foia, las faldas del Castillo y el nuevo lavadero, que ya no existe, hasta las plazas de Arriba y de Abajo, las calles de José Perseguer y la Explanada. Que observe las formas de vida y cómo se habita en toda esta zona. Bajemos desde la Explanada hasta la Plaza de España y Menéndez Pelayo y analice igualmente esta otra parte del pueblo. Captará de inmediato que es similar a la anterior aunque con algunas diferencias, sobre todo urbanísticas, sustanciales. Pero sobre todo, pateemos desde la Avenida de Felipe V hasta la Avenida de Madrid y entonces las diferencias se acentúan de forma evidentísima, la vida social; bares, restaurantes, comercios; las valoraciones de sus habitantes respecto a lo que hasta hoy habíamos creído señas de identidad de Petrer; el español como lenguaje casi

único (el curioso detalle de que si entro a un establecimiento público, tienda o bar de esta zona, instintivamente hablo español mientras que en la misma circunstancia en la parte alta del pueblo lo hago en valenciano a no ser que me rectifique el interlocutor). ... Es otro pueblo, distinto. Tan distinto que desde siempre le venimos llamando "La Frontera", como algo distinto y distante. Sin embargo, también es Petrer, una zona que ya la componen más de un barrio o subzonas (El Campet, San Rafael, las Chimeneas, la zona de la Cruz, la Avda. de Madrid) donde viven más de la mitad de todos los petrerenses. Y más diría: es el NUEVO PETRER, el joven, el futuro.

Los gobiernos locales de izquierda esta parte de nuestra ciudad solamente la han considerado por su importancia demográfica, por la gran y decisiva influencia que sus votos tienen en el resultado final de unas elecciones municipales pero no se han preocupado de sus servicios en las proporciones que corresponderían a su potencial demográfico, ni de integrarlos en el sentirse de Petrer, el ayuntamiento está lejos de ellos. Para solucionar algún papel, "han de subir a Petrel" como dicen sus vecinos, y los medios de comunicación locales prácticamente los ignoran y aplican una política lingüística muy desafortunada.

Quiero decir con todo ello que Petrer se descohesiona, que nuestra Villa camina hacia la dispersión. Ahora que Vicent Brotóns va a tocar poder, es de esperar que aplique en el nuevo gobierno local esa filosofía de pueblo que a mí tanto me convenció cuando la expuso y de esta manera compense la falta de sensibilidad de los gobiernos locales de izquierda para con los petrerenses de la Zona Oeste. ■

Homosexualidad



Estoy un poco cansada de la polémica que ha surgido con la aprobación de matrimonios entre personas homosexuales, la verdad no llego a entenderlo. ¿Qué está pasando? ¿A qué se le tiene tanto miedo?. Es sólo amor, tenemos miedo del amor, nos creemos con la verdad en nuestras manos y lo que para nosotros es correcto es lo único válido. ¿Por qué será que nos gusta juzgar las vidas ajenas, creyendo siempre que lo sabemos todo? ¿No será que no tenemos vida propia, que necesitamos vivir de las "peripecias" de los demás? ¿Y por qué este comportamiento, este vacío? No queremos vivir la vida que nos ha tocado, no nos sentimos realizados en el trabajo, nos estresamos con la economía, no nos entendemos con nuestros hijos, no hay comunicación en la pareja... reprimimos sentimientos, deseos, reímos cuando, posiblemente, queremos llorar, y vemos dos personas enamoradas, que reivindican su derecho a legalizar su situación y por ser dos seres del mismo sexo, nos creemos con el poder de censurar su amor. Me parece que ese no es el camino.

¿Dé donde viene tanto prejuicio? Tal vez del catolicismo, pero con todos mis respetos, la Iglesia Católica que "juzgue" los matrimonios Católicos, pero... ¿También los civiles?.

Ningún tipo de amor tiene porque ser pecado, el odio, la envidia, el rencor, la ira,

los malos pensamientos... eso sí puede llamarse pecados. A medio día cuando nos sentamos a comer y ponemos la televisión, vemos totalmente normal como asesinan, torturan, violan y mil barbaridades más, a hombres, mujeres y niños, sin ninguna distinción, y comemos tan tranquilamente, nos quejamos, eso sí, pero seguimos viéndolo, es como una costumbre, ya forma parte de la vida cotidiana.

Nos hablan de guerras, de hambre, los niños también se han acostumbrado a comer así, viendo como el planeta va enfermando, en todos los aspectos, física, material y espiritualmente, y sin más razones que nuestra moral caduca e incoherente, somos capaces de despreciar a una persona por sus gustos sexuales, por su color, por su condición social. ¿Qué tipo de moral es esa?.

La homofobia, al igual que muchas otras fobias con relación a seres humanos, es fruto de la ignorancia, o de una inteligencia muy mal empleada, el ser humano inteligente comprende y sabe que somos tan diferentes como iguales, el que es capaz de ponerse en el lugar de su prójimo, el que

abre su mente y aprende de todas las culturas, el que hace que el respeto forme parte de su vida, ocupando uno de los primeros lugares en su escala de valores. Ser inteligente es evolucionar a la par que la vida, es valorar la libertad, el ser humano se expresa mejor cuando se siente libre, al fin y al cabo la posibilidad de poder elegir es un don del cielo. ¿Por qué no hacer y dejar hacer uso de él? Que cada persona sea capaz de decidir su camino, lo esencial es que no dañe a nadie, que sea coherente y bendito sea todo lo que por amor se hace, por AMOR, si, en mayúscula, porque si es amor incondicional, amor bueno, jamás hará daño.

Si dos personas se quieren de verdad ya están ayudando a que esta vida sea mucho más llevadera, más hermosa... ¿Acaso hay algo más importante que ser feliz? ■

Los homosexuales podrán contraer matrimonio antes del próximo verano. Para ello el Consejo de Ministros aprobará el anteproyecto de ley que modificará algunos artículos del Código Civil para permitir el acceso a los homosexuales al matrimonio en igualdad de condiciones con las uniones heterosexuales, lo que les dará derecho a pensión de viudedad, herencias, sucesiones y adopción.

Información: 902 195 736
www.metallube.es

100.000 KILÓMETROS DE SEGURIDAD PARA SU MOTOR

METAL LUBE ESPAÑA S.L.
 Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)
 e-mail: metallube@metallube.es / Fax: 96 695 59 85

Izquierda irresponsable

Javier Martínez

Como era de esperar la debilidad del gobierno Zapatero ha dado alas a los nacionalismos periféricos de todos los partidos que se disponen a destruir la unidad de nuestra nación con la complacencia culpable del PSOE.

De esta forma el Señor Ibarreche sigue adelante con su Plan, que supone de hecho la ruptura de un proyecto común con el resto de España, mientras el gobierno socialista despenaliza, quizás para facilitarle el camino, la convocatoria ilegal de referendums. Pero ante esta amenaza el propio socialismo vasco en lugar de defender la Constitución presenta un proyecto que habla de "Comunidad Nacional Vasca".

De otro lado en Cataluña a los intentos de Maragall por conseguir selecciones deportivas catalanas, se une un proyecto de nuevo estatuto que parte de la concepción de Cataluña como nación, categoría que se niega a España.

Por su parte en Valencia, el PSOE sigue despreciando nuestro estatuto y además de rechazar la denominación exclusiva de nuestra lengua vernácula como valenciano, sigue usando el término antiestatutario de País Valencià como parte quizás de los Países catalanes de su socio Carod- Rovira.

El PSOE, por tanto, ya no tiene autoridad moral para frenar al nacionalismo pues en Cataluña, en el País Vasco y en nuestra Comunidad Valenciana ha sido abducido por este.

En tanto este siniestro personaje, aliado de ETA a la que por escrito y personalmente pidió que matara solo fuera de Cataluña, ultranacionalista renegado pues es nacido en Huesca y con el apellido Pérez, sigue extendiendo su carga de odio llamando al boicot a "Madrid 2012" y produciendo de rebote un rechazo a todo lo catalán.

Y en tanto entre los socialistas solo defienden un proyecto común para España el cuartelero Bono y el arrinconado Ibarra, mientras Zapa-

tero, siempre pusilánime y miedica, se vende a ERC por un puñado de votos para aprobar el presupuesto y llega a dudar de la concepción nacional de España.

La debilidad de Zapatero, y la complicidad de IU, son del todo punto irresponsables, pues están levantando unas expectativas enormes a todos los nacionalistas, que solo se podrán frenar de forma traumática, con frustración, generando más y más odio, y aún más incompreensión.

Por ello, cuando el PSOE se empeña en realizar una campaña por la Constitución Europea, no está de más recordarle que el artículo 2, de la Constitución dice que "La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la nación española, patria común e indivisible de todos los españoles..." y que pretender o permitir cambiar esto no sólo es un atentado a nuestra historia y nuestra legalidad, sino un grave error de funestas consecuencias para el futuro. ■

EXPO 3G Fotografía Digital

¡Más posibilidades!

COPIAS 35 mm.

COPIA INDICE DE 135

10x15 9x13 13x18 15x20 20x30 25x38

COPIAS Y FORMATOS DEL ADVANCED PHOTO SYSTEM

Formato C Formato H Formato P Copie indice Advanced Photo System

COPIAS DE DIAPOSITIVAS

COPIAS A PARTIR DE CÁMARAS Y SOPORTES DIGITALES

FELICITACIONES-RECORDATORIOS

LOGOS Y TÍTULOS

Incorporación de logos y títulos durante la impresión

COPIAS ENMARCADAS

HISPANITAS

REBAJAS

OTOÑO-INVIerno 2005

FACTORY OUTLET

CENTRO COMERCIAL BASSA EL MORO
AVDA. DEL GURNEY, 10 - 966 950 803

POLIGONO INDUSTRIAL SALINETAS
AVDA. DE LA LIBERTAD, 12 - 966 956 118

EL DIFÍCIL PACTO DE SOCIALISTAS E IU EN PETRER

Soplan vientos de pactos entre la izquierda local. El joven Secretario General de la Agrupación Socialista ha apostado fuerte por un entendimiento de la izquierda y está trabajando por ello. Las bases de Izquierda Unida también creen en una nueva reedición del pacto. No todos, no obstante, son tan fervientes partidarios de la reedición del pacto local de gobierno: ni el Alcalde ni Dolores Pérez, su "dama de hierro", por parte de IU, ni Yolanda Céspedes ni Pilar Brotons, "Telma & Louise", por parte del PSOE, creen en ese pacto. Si por estos cuatro nefastos personajes de la política local fuese, la izquierda no se entendería jamás y si con ello el pueblo se paralizaba, pues qué más da. En el fondo, y aunque sea por motivos muy diversos y distintos coinciden plenamente con la derecha local. Los personalismos extremados hacen extraños compañeros de cama.

No obstante, en ambas formaciones políticas locales, hay gente seria que está trabajando con firmeza por conseguir un acuerdo que permita impulsar un gobierno local progresista que haga posible la puesta en marcha de muchos de los proyectos paralizados. José A. Hidalgo, por incompetencia, y el resto de los concejales de Izquierda Unida por verse muchas veces desbordados, han sido incapaces de hacer funcionar al Ayun-

tamiento y con ello le han hecho al pueblo un daño enorme. Justo es, por tanto, reconocer que lo que no han hecho los concejales socialistas y de IU en poco más de un año, ahora lo estén intentando con valentía las direcciones de las dos organizaciones: entenderse. A ver si de una vez por todas el sentido común prevalece por encima de personalismos inconfesables.

Tres de cada cinco ciudadanos cuando votaron en las municipales locales lo expresaron bien claro: queremos un ayuntamiento gobernado por la izquierda; con proyectos y trabajo de fuerte contenido social y dirigidos por un Alcalde que no solo mire por sus intereses personales y los de su partido, sino capaz de aglutinar la labor de ambas fuerzas políticas, las aportaciones de la oposición y las demandas ciudadanas expresadas a través de los diversos colectivos ciudadanos. Esta es, sin duda, una de las claves que harán posible en un futuro un nuevo acuerdo de la izquierda.

Hay en Petrer una cierta opinión extendida que dice que lo mejor que podría pasar es que Hidalgo renunciara a la Alcaldía y diera paso a un gobierno municipal de derechas presidido por Pascual Díaz. Muchos basan su argumento en creer que ellos nos traerían la estabilidad y el buen gobierno. Yo, personalmente, lo dudo. Ni tienen mayoría suficien-

te (9 votos frente a 12 pierden siempre) ni han demostrado en los más de cinco años que llevan de oposición que tengan muchas ideas (más bien tienen poquísimas y de bajo calado)

También se suele decir que el PP en el gobierno local vendría cargado de regalos para el pueblo, vamos que sería una especie de Reyes Magos atrasados. Hombre, sin dudar de sus buenas intenciones, lo cierto es que los regalos del PP por aquí ya los conocemos: barracones para escolarizar a los niños; institutos de Secundaria que no se acaban nunca de construir; un hospital con deficiencias de todo tipo; unas instalaciones deportivas, las de San Jerónimo, que el Sr. Díaz como Diputado Provincial de deportes es incapaz de hacer que se terminen de construir; apoyo entusiasta mediante subvenciones a la deslocalización de las empresas manufactureras; una deuda multimillonaria en de la Generalitat Valenciana que tiene el dudoso honor de estar a la cabeza de todas las autonomías en endeudamiento; una concepción del urbanismo basada en la destrucción del territorio y en la demanda demagógica de un agua que no le pertenece y que solo serviría para hacer grandes negocios a unos pocos... y un largo etcétera que hace que un gobierno local del PP no resulte muy apetecible, ¿verdad?

Todo lo dicho nos lleva a una conclusión: O PSOE e IU se entienden y gobiernan Petrer en equipo de una vez por todas o cometerán uno de los errores políticos más graves de la reciente historia política local. Yo sé que los socialistas no se fían de Hidalgo. Conociendo como conozco al personaje yo tampoco me fiaría, pero a pesar de ello les pido que sean generosos y se pongan a trabajar en tantos de los proyectos que estos meses atrás han defendido. Puede ser que ese comportamiento "colaboracionista" tenga un coste electoral para ellos, pero en política vale la pena pagar ese coste si la conciencia está tranquila.

A Hidalgo solo le diría que deje de ser Hidalgo el Soberbio y pase a ser Hidalgo el Alcalde que trabaja por su pueblo con toda la izquierda, que sabe sumar el esfuerzo de socialistas e IU. A lo mejor acaba gustándole. Vale la pena.

A pesar de todo, en lo más profundo de mi, me da la sensación que IU y PSOE están en este pueblo condenados a no entenderse mientras en el horizonte siga proyectándose la sombra de aquel Hidalgo entronado a la Alcaldía por un irresponsable PP hará dentro de poco diez años. La división de la izquierda es secular y si algo falla viene la derecha y colabora a perpetuar dicha división. ¡Qué señores más listos!

Rincón



COOPERATIVA
AGRICOLA
DE PETRER

COOPERATIVA
VALENCIANA

TENEMOS A DISPOSICIÓN DE TODO EL PÚBLICO, MULTITUD DE ARTÍCULOS ENTRE LOS CUALES DESTACAN:

- Venta de VINO, ACEITE Y ALMENDRA.
- Artículos de alimentación, productos ecológicos y bebidas varias.
- Venta de ABONOS, INSECTICIDAS, SEMILLAS y todo lo necesario para la AGRICULTURA Y GANADERÍA.
- PIENSOS PARA ANIMALES DOMÉSTICOS

- CALZADO Y ROPA ESPECIAL para CAZA - MONTAÑA - CAMPO y uso en general.
- Todo lo necesario para CAMPING, y cercado de CHALETS, rafias, cañizo, bambú, brezo, plásticos.
- Todo tipo de ARTÍCULOS DE LIMPIEZA.
- LOTES NAVIDEÑOS personales y de empresa.
- Turrone de JOSÉ GARRIGÓS de Jijona.
- Gran surtido en IBÉRICOS Y QUESOS ARTESANOS.

Avda. de Elda, 77 · Teléfono 96 537 07 21 · PETRER

El sueño de Europa ¡Ahí lo tenemos!

A veces le vienen a uno algunos recuerdos de juventud de aquellos que dejan huella en el machadiano caminar de los años.

En esta andadura, me empuja la memoria hacia uno de ellos, en un recodo ya muy lejano en el tiempo, desdibujado ahora por los cambios y las modas de todo tipo que la modernidad lleva consigo, pero que tiene vigencia ilustrativa para quienes, como yo, hemos vivido la mitad de nuestra vida en la noche previa al Big Bang democrático.

Eran mis tiempos de estudiante. Eran mis tiempos de penuria y eran mis tiempos, también, de nocturna libertad, en los que reunidos en cualquier piso de cualquier pensión aventurábamos quijotescas ideas revolucionarias abonadas a su propio fracaso por imposible implantación. Desconocíamos entonces el mundo real, el Otro, el del mas allá de los picachos pirenaicos, porque las consignas nos limitaban el pensamiento y formábamos una pléyade de espectadores frustrados, aunque vitalistas, que nos conjurábamos para salir del cotidiano inmovilismo al que nos tenían reducidos por ser súbditos de la forzosa ignorancia autárquica. Eran tiempos de sueños retenidos, sueños que eran fruto del poder de la imaginación, y en los que deseábamos que la imaginación llegara al poder. Ello ocurría en los tiempos en que uno, en palabras de García Márquez, "era joven, feliz e indocumentado". Concretamente en el caminar de 1971.

Estábamos terminando Ingeniería en Alcoy, cuando en una madrugada cargada de neblina tras una intensa noche de ecuaciones, les propuse a mis compañeros de pensión el acudir de viaje de fin de estudios a la Feria mundial de la Electrónica de París.

La primera respuesta fue entusiasta: ¡Estás idiota!. Pero al calor de un carajillo, previo al encuentro con las mantas, la idea nos fue enredando sin percatarnos de la salida del sol de invierno que ya nos invitaba a dormir un rato. En la comida, la idea se había enfriado con la misma rapidez con la que se alumbró. Estábamos en edad militar: Milicias Universitarias durante el Verano. Imposible el conseguir permisos de salida al extranjero y, además, éramos menores de



Juan Manuel
Martínez
Albert

edad (tan solo alguno estaba en los 21). Nadie tenía un duro para costearse el viaje, etc., etc. Pero, a pesar de todos esos obstáculos, empezamos a soñar con aquel imposible.

A través del Gobierno Civil y del Militar, tras muchas gestiones, nos autorizaban a cruzar la frontera. Solo durante una semana y siempre y cuando fuéramos acompañados de algún profesor de la Universidad. Nos sacamos el Certificado de Penales, un informe policial sobre nuestra filiación política y una autorización paterna (la madre solo contaba para parir y criar); y, con ello, conseguimos el Pasaporte "por tiempo determinado".

Mientras tanto había que buscar dinero. Nuestra pensión se convirtió en el centro logístico de operaciones. Todo el mundo quería apuntarse. Acordamos salir de "hombre anuncio" en los descansos de los partidos que jugaba el Alcoyano. Una tienda de Electrodomésticos nos daba a cambio un lote de los mismos para que, después, los sorteáramos. Así lo hicimos. Cada dos domingos, unos grandes carteles que pintamos nosotros "Confecciones Campos" y "Electrodomésticos Agut" fueron paseados por "El Collao" antes y durante los encuentros de fútbol.

Con la rifa de los electrodomésticos, conseguimos las 45.000 pts., que costaba el autobús. El nos llevaría a París, aunque solo durante dos noches, pero no sabíamos dónde dormir porque no había mas dinero y eso de contratar un hotel ni tan siquiera lo teníamos hablado.

Lo recordaré mientras viva. Un soleado día de Abril cruzamos la frontera. Recorría

con mi vista todo aquello que, de novedoso, aparecía ante mí. Es difícil explicar mi propia percepción del momento en que fui consciente de que me encontraba en el deseado ámbito de Las Libertades. Aquello era Francia. Aquello era Europa. Aquellas gentes ya habían superado el fascismo, y el uniformado monocolor gris pre-fronterizo se trastocaba de repente en las pequeñas banderitas azules y rojas que, las gasolineras y a modo de bienvenida, imaginaba habían colocado para nosotros. Empecé a respirar de otra manera. Con inusitada ansiedad la cadena de las limitaciones fue perdiendo los eslabones en cada uno de los mil Kilómetros que faltaban. Mi vista consumió durante el día todo lo que fue capaz de alcanzar y ya, cerrada la noche, en medio de un cansancio expectante, en un giro arbolado de la carretera apareció ella, lejana y luminosa, erecta e hipnótica, solemne y espectacular, única y abrazada por millones de luminarias, estaba allí la que, por aquel entonces, era el símbolo mas destacado de la vieja Europa libre.

En medio de exultantes comentarios y muestras de admiración de quienes me rodeaban, sustraje para mí unos momentos de solitaria intimidad y solo entonces fui consciente de que algún perdido remache de aquella Torre me pertenecía, que mi bisabuelo cumpliendo con mis deseos, con mi nombre y en mi nombre, lo puso en manos del ingeniero Eiffel.

Lo busqué en mi primera subida andando y lo he hecho cuantas veces he vuelto a subir, pero sé que aunque no lo encuentro, él está allí formando parte de los millones de partículas de hierro fundido que sustentan el símbolo inequívoco de la fraternidad universal. La Revolución Francesa no fue una casualidad y ella la representa.

Llegábamos a Place Pigalle a las tres y media de la madrugada. Los barrenderos tomaban el relevo a las prostitutas y nuestro esforzado conductor se afanaba por buscarnos algún albergue en donde acogernos dos días. Con sueño, sin dinero, destemplados y sin comer desde las 9 de la noche, vimos amanecer admirados

(Pasa a página siguiente)

FIRMAS colaboradoras

(Viene de la página anterior)

de cómo los escolares pasaban delante de los desnudos del Mouline Rouge sin dirigirles una mirada. Nuestro ausente desayuno fueron los fotogramas de las vedettes y a eso del mediodía nos instalaron en la otra punta de París, en el Barrio Latino. Un escaso bocadillo de "fromage", una siesta, la ducha y quienes íbamos preparados, solo tres, pronto nos vestimos de Tunos porque había que pagar el hotel y la comida. Ya de noche, en los Campos Elíseos, entrábamos en los restaurantes a cantar el consabido "clavelitos" y "la compostelana" para llenar de "glamour espagnol" los ambientes de Ostras con Champán que alimentaban nuestra vista, al tiempo que me iban llenando la pandereta de algunos perdidos francos con los que atender nuestra odisea parisina.

Resuelto el asunto financiero y ya mas tranquilos, acudimos a la Feria donde comprobamos la distancia tecnológica que nos separaba de aquellas multinacionales. Después visita turística sobre el Bús en la tarde-noche, pizza y discoteca de barrio hasta que nos tiraron.

La vuelta fue lamentable, interminable y peligrosa. A la llegada a la frontera nos hicieron bajar uno a uno, abrimos los equipajes, deshicimos los fardos de revistas técnicas que nos dieron en la feria y nos requisaron las "porno" que llevábamos escondidas entre las anteriores. A todo ello, pidiéndonos a cada uno "la presunta" propaganda política escondida. Ante nuestra negativa, vuelta a empezar con las maletas. Lleno de miedo, llevaba escondido en el pantalón de mi traje, colgado en una ventanilla, el Libro Rojo de Mao, sin nada más, pensando que si lo cogían yo nunca hubiera identificado dicho traje como mío. No lo encontraron. Ese era nuestro ignorante y atrevido juego político. Desde la distancia parece ridículo, pero éramos estudiantes –sinónimo de subversivos– y en edad militar, –directamente al Tribunal de Orden Público o al Militar–.

Años después me he vuelto a encontrar con algunos compañeros de ese viaje. Me sorprendí cuando todos confesamos la coincidencia de emociones y la sensación de libertad que nos produjo el momento de cruzar la frontera en nuestra primera salida.

Todos lo habíamos sentido y todos lo habíamos callado.

Europa está aquí, antes no estaba. Estamos ante la encrucijada de hacer realidad el viejo sueño de enterrar los fascismos, de vivir en libertad, de erradicar las guerras y sus miserias, de crecer y mejorar para nuestro bienestar y el de nuestros hijos, de vivir en Paz y, en definitiva: es la ocasión de progresar unidos y en fraternidad.

YO VOY A VOTAR SI A EUROPA EN EL PRÓXIMO REFERÉNDUM, a pesar de que esta no sea la mejor de las Constituciones, pero creo que es la mejor Constitución para empezar a superar los caducos antagonismos.

Debemos asumir la responsabilidad de que nuestros hijos pequeños y las generaciones venideras nos recuerden como AQUELLOS HOMBRES Y MUJERES QUE HICIMOS POSIBLE QUE EUROPA FUERA UNA REALIDAD PARA EL BIENESTAR DE TODOS.

Os invito a que el día del Referéndum VAYAMOS A VOTAR SÍ A EUROPA, porque decir sí a Europa, será decirnos sí a nosotros mismos. ■

**Nuevo Audi A4.
No deja indiferente.**



Elmóvil, S.A.
Av. de Salinetas, 57
Tel. 96 695 26 62
03610 Petrel



actual



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

El Fogón

Cuesta de enero

Como cada año cuando llega este mes hacemos una especie de inventario para conocer cuáles son las inversiones que hemos realizado, aunque yo diría que son más bien gastos durante las pasadas Navidades y siempre tropezamos en la misma piedra pues nuestra economía se ha visto muy afectada y como resultado la cuesta de enero, como todos los años, nos resulta difícil el poder subirla. Hay que tener en cuenta que este mes nos ofrecen las tan cacareadas REBAJAS, que todavía distorsionan más nuestro presupuesto, con la particularidad de que muchas veces adquirimos cosas, que francamente, no nos hacían falta.

Cada entrada de año nos planteamos poner orden en nuestros gastos, queremos hacer balance y rectificar pensando en aquellas cosas que compramos, muchas veces inútiles, las llamadas de teléfono también disparan los gastos, el "derroche" de luz... Luego llegan las facturas y nos hacemos el propósito de ser un poco más precavidos. ¿Lo llegamos a conseguir? Un poco difícil nos resulta, pero por los menos lo intentamos.

Este año que acabamos de estrenar vamos a conseguir que no sea tan difícil llegar a fin de mes, aunque tengamos que hacer más números que Pitágoras, por intentarlo que no quede.

Vamos a cambiar de tema y meternos en nuestro fogón para preparar recetas económicas pero que a la vez nos proporcionen las calorías suficientes, pero sin pasarnos. ¿Os habéis fijado que en casi todos los programas de televisión hay un espacio dedicado a la cocina? Creo que con ello se está luchando un poco para reducir el consumo de platos precocinados y optemos por elaborar nuestros propios menús, más sanos y nutritivos. Este mes, febrero ya, vamos a preparar unos ROLLITOS DE POLLO. ■

ROLLITOS DE POLLO

Ingredientes:

Filetes de pechuga de pollo, bien aplastados por nuestro carnicero. Lonchas de Jamón York, cortadas muy finas. Lonchas de queso (del que más os guste). 2 cebollas. Carlotas. Un chorrito de ron. Unos orejones. También podéis añadir champiñón o patatas cortadas a cuadritos.

Unas hojas de laurel, pimienta y sal.

Preparación: Colocaremos FLAN DE CHOCOLATE

los filetes de pollo, encima pondremos media loncha de jamón y sobre ésta el queso. Le damos la vuelta y lo sujetamos con palillos. Los pasamos por harina y los freímos en abundante aceite. Los colocamos en una cazuela. Con el mismo aceite freímos las cebollas cortadas tipo juliana, las patatas, los orejones y el champiñón. Colocamos todos los ingredientes en la cazuela y dejamos que hiervan una media hora. Añadimos el ron, un poco de pimienta molida, una hoja de laurel y la sal conveniente. Es una receta nutritiva e ideal para subir la cuesta de enero y si se presenta la de febrero.!

Un abrazo
Eufemia

Herbolario

Jengibre



8/ JENGIBRE, gran tónico contra el frío

La acción conjunta de los componentes de la raíz del jengibre (*Zingiber officinalis*) le confiere propiedades digestivas y carminativas, por lo que resulta muy útil para **mejorar la digestión y aliviar las flatulencias y/o cólicos**. También se prescribe en casos de mala circulación periférica que provoca frío en las extremidades. Como utilizarlo: Además de la infusión de raíz fresca, puede tomarse en forma de **comprimidos**, a razón de dos pastillas después de las comidas y cena. Estos comprimidos también previenen

los **mareos del viaje** (tres pastillas una hora antes de emprender la marcha, y un comprimido cada hora hasta un máximo de seis). No conviene sobrepasar la dosis ya que un exceso puede hiperecitar los jugos digestivos.

Libro recomendado: "La enfermedad como camino" de Rüdiger Dahlke. (Editorial Plaza & Janés). Una obra para conocer el trasfondo psicológico de la enfermedad.

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Luis & Luis

El museo etnológico se convertirá en museo de cera

Por fin se consiguió el consenso entre todos los grupos municipales para destinar las instalaciones de lo que en un principio, y así se aprobó en el último pleno, debía albergar el anhelado museo etnológico a museo de cera. Eso sí, han puesto como condición que en lugar preferente se inmortalice la figura de los 21 concejales actuales simulando un pleno municipal y para contentar a la Unión de Festejos se inmortalizará también a su junta directiva. Asimismo, se acordó ceder gratuitamente els Alcavons para que se habilite allí el Museo de la Fiesta.



Loli & Pérez

GABINETE URBANÍSTICO

**SOLUCIONAMOS TODOS
LOS PROBLEMAS HABIDOS Y
POR HABER**

APAÑAMOS LO INAPAÑABLE

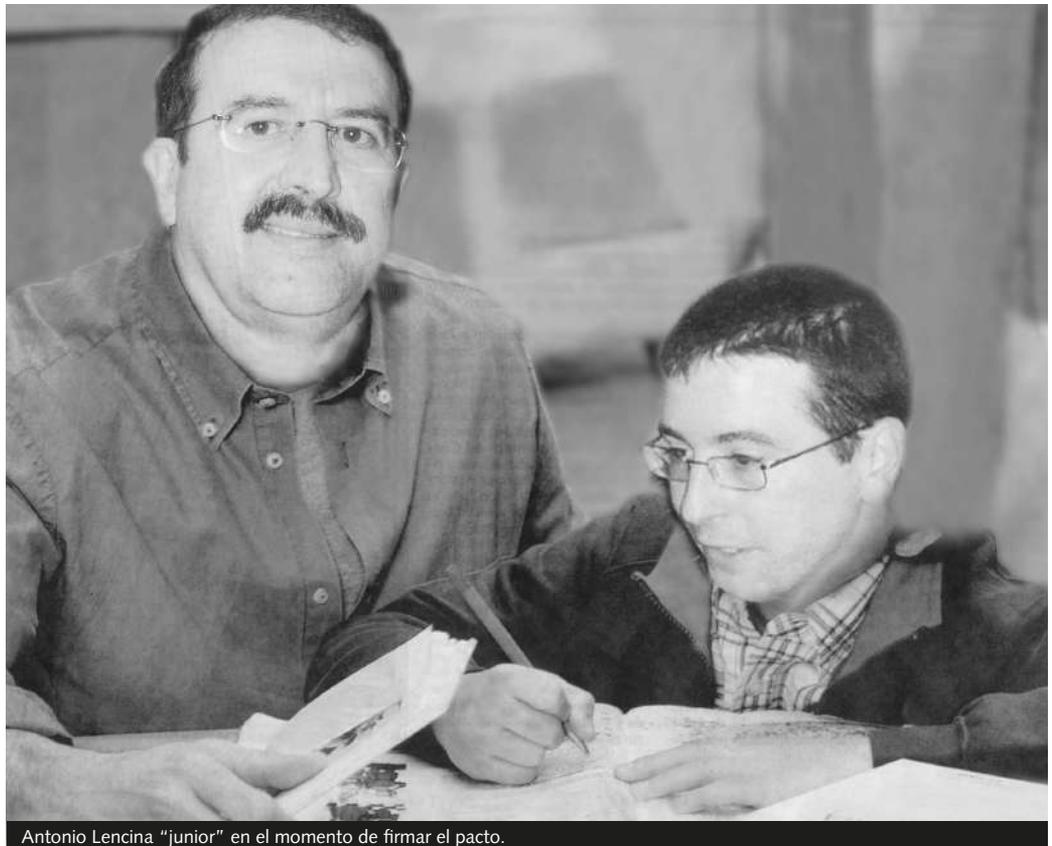
- Si el Cementerio no tiene un acceso directo a la entrada principal, cambiamos la entrada principal
- Si para legalizar la carpa del restaurante Los Olivos (Tomakarpa, S.L. sin cachondeos) hay que construir un aparcamiento subterráneo, se construye.
- Todo tiene solución
- Ideas prácticas y pragmáticas

**Horario de visitas: miércoles
de 11 a 11 10 (Previa Cita.
Es imprescindible acompañar
certificado de buena conducta)**

Nota: Se dan clases particulares de "como pasar por la política haciendo enemigos"

Nuestro Sagaz fotógrafo captó la instantánea de un momento de la reunión que mantuvieron el Coordinador de Izquierda Unida, Francesc Amorós, con el nuevo Secretario General de

los Socialistas, Antonio Lencina Vicedo. Con su gesto bonachón y fraternal, Francesc no tuvo demasiados problemas para convencer a Lencina de que lo mejor era pactar.



Antonio Lencina "junior" en el momento de firmar el pacto.



A VISTA DE ULTRALIGERO

La fotografía de Juan Miguel Martínez Lorenzo tomada desde su ultraligero Metal Lube corresponde a la parte norte de la sierra de los Chaparrales tal y como se le conoce en Petrer y Elda, en el resto de los pueblos de la comarca y en los mapas oficiales responde a la sierra de El Cid (como debe ser). No sabemos porque circunstancias en nuestra demarcación se abandonó el uso generalizado de Silla del Cid para referirnos solamente a la parte más característica de la montaña. Claramente se aprecia el camino que sube en zigzag hasta la zona de las antenas donde proliferan por doquier todo tipo de transmisores, radioenlaces y los más sofisticados sistemas de comunicación, la mayoría instalados allí de manera ilegal porque el monte esta declarado de especial protección. Desde ese punto se vislumbran todos los valles del Vinatopó, la costa alicantina y la Vega Baja. Las repoblaciones forestales llevadas a cabo hace unas décadas ya son una realidad en esta zona del término municipal donde viven en estado salvaje rebaños de arruís.