

En la carretera de la Bassa Perico
se producen gran cantidad de
accidentes los fines de semana

CHOQUES AL AMANECEER

TODAVÍA EXISTEN RESTOS DE UN
ANTIGUO PASADIZO
QUE UNE EL CARRER NOU
CON LA EXPLANADA



Este mes **GRATIS**
el **LLAVERO** del
Parque de EL CAMPET

TODAS LAS ENTRADAS Y SALIDAS A LA ZONA INDUSTRIAL
SE CENTRAN EN UNA SOLA ROTONDA

LES PEDRERES, **EL COLAPSO** QUE VIENE

agenda

ENERO

		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat	.96 695 57 46

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Correos	.96 537 18 26
Policia Local (Urgencias)	.092
Policia Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policia Nacional (Comisaria)	.96 539 13 11- 9653 861 45
Policia Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **3, 5, 10, 17, 24 y 31.**

actividades culturales

TEATRO

Jueves 15- Teatro Cervantes- El grupo Aula de Teatro U.A presenta SUSSI, UN MUSICAL CARNIVORO. 20.30 horas.

Jueves 22- Teatro Cervantes- Ados Teatro presenta LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS. 22 horas.

Domingo 25- Teatro Cervantes- Jácara presenta EL MAR EN EL BOLSILLO. 18 horas.

TEATRO ESCOLAR

Martes 20- Teatro Cervantes- Little Chamber presenta THE THREE LITTLE PIGS. 9.45 horas.

Viernes 23- Teatro Cervantes- Transeduca presenta EL LIBRE DE LES BESTIES. 9.45, 11.15 y 12.45 horas.

Lunes 26- Teatro Cervantes- UP Front presenta ROBINSON CRUSOE. 9.30, 11.30 y 15.30 horas.

Martes 27- Teatro Cervantes- UP Front presenta CATERVILLE GHOST. 9.30, 11.30 y 15.30 horas.

CONFERENCIAS OTONO CULTURAL

Viernes 9- Salón Social Caixapetret Bemat Soria Escoms, Catedrático de Fisiología ofrecerá la conferencia

«Usos terapéuticos de las células madre». 20.30 horas.

Viernes 30- Salón Social Caixapetret Odón Elorza González, Alcalde de San Sebastián ofrecerá la conferencia «La Euskadi del futuro». 20.30 horas.

MÚSICA

Domingo 18- Centro Cultural- Recital de piano a cargo de Fabiane De Castro. 12.30 horas.

TEATRO AMATEUR

Sábado 31- Teatro Cervantes- El grupo de Amas de Casa presenta COMISARIA ESPECIAL PARA MUJERES. 22 horas.

EXPOSICIONES

De pintura a cargo de Javier Juan Amat- Horno Cultural, del 19 de diciembre al 18 de enero.

De pintura a cargo de M^a José Pastor- Centro Cultural- Del 16 de enero al 1 de febrero.

De fotografías. A cargo de la agrupación fotográfica de Ibi y Petrer. Del 23 de enero al 15 de febrero. Horno Cultural.

El rincón del pensador

LOS POLÍTICOS: Algunos políticos ATEOS se creen elegidos por DIOS

LAS PERSONAS: Es preferible creer al mentiroso que dudar del que dice la Verdad

LA VIDA MISMA: El sabio duda de lo que sabe; mientras el necio afirma lo que ignora.

LA O.N.U.: Las naciones UNIDAS deberían llamarse REUNIDAS (reunión) es más coherente.

LOS REYES MAGOS: Ojalá este año no salgan de ORIENTE/medio. Los niños de allí los necesitan más

LA VIDA MISMA: El sabio educa y el necio consulta.

S.J.A.

frase del mes

Si tienes la fortuna de encontrar un estilo de vida que te encante, busca el coraje para vivirlo.

John Irving

farmacias de guardia

Juan Cuenca

Avenida de Madrid, 39 6-12-25-31

Pilar Perseguer

José Perseguer, 4 1-7-13-19

Carlos Coves

Brigadier Algarra, 52 2-8-14-20-26

Juan L. Villarroya

Leopoldo Pardines, 16 3-9-15-21-27

Zeneida Perseguer

Avenida de Madrid, 75 4-10-16-22-28

Rafaela Vidal

Gabriel Payá, 33 11-17-23-29

Carlos Millá

Avenida de Salinetas, s/n ... 5-18-24-30

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

MERCOCINA

Fabricación propia

- * Reformas de albañilería
- * Fontanería, Electricidad, etc.
- * Pídanos presupuesto sin compromiso

Avda. de Elda, 68 - PETRER (frente a Cooperativa de vino)
Telf. 96 537 53 80

SI

La elección de Enrique Navarro Quiles como pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos de 2004 es todo un acierto. Hace justicia a un hombre que

ha trabajado desinteresadamente por su pueblo en todos los campos, incluido el de la fiesta. Fue presidente de la Unión de Festejos durante cuatro años y desde siempre ha estado vinculado a nuestras fiestas. La directiva de la U.F. sigue con su línea de que el encargado de pregonar las fiestas más importantes de la población sea una persona que las conozca en profundidad.

NO

Todo parece indicar de que el concurso público para adjudicar la «página web» del Ayuntamiento estaba «preparado» para que su ejecución la llevara a

cabo una determinada empresa que además no es de la zona. A parte de ser carísima algunos datos que aparecen en ella son erróneos o están totalmente desfasados.

La parte negativa de esta sección también se la llevan las podas «bestiales» que sufren los árboles de nuestros jardines y plazas. Algunos se asemejan a postes de la luz en lugar de a seres vivos.

CRISTALERÍA
HIGINTO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Al servicio del pueblo

El mejor servicio que José Antonio Hidalgo puede hacerle a su pueblo es dimitir como alcalde. Si lo hace saldrá con dignidad de su despacho de la Alcaldía petrerense. Si por el contrario intenta **aguantar**, parejo a su inevitable **agonía** como primer edil, enterrará también muchos proyectos que Petrer necesita acometer de inmediato para no quedarse a la retaguardia de otras poblaciones. Desde diversos foros se ha apelado a todos los calificativos posibles para que reaccione, abandone el **sillón municipal**, convoque una nueva sesión de investidura y que de ella salga un nuevo gobierno fuerte, capaz de dirigir con garantías e ilusión a nuestro pueblo. Porque Izquierda Unida con solamente siete concejales contra catorce en la oposición, ha perdido toda **legitimidad** para seguir ostentando el gobierno local. Desgraciadamente para los que creyeron -creímos- que Izquierda Unida era sinónimo de honradez e integridad (sobre todo en otras épocas) ha demostrando que, una vez en el **poder**, es peor que los que tanto criticó. Desde el partido que lidera José Antonio Hidalgo se quiere **justificar lo injustificable** con tal de aguantar al frente de una alcaldía que desde el mes de noviembre ya no les pertenece. Lejos de dar una clase de democracia están impartiendo una colosal lección magistral de **autocracia**.

Pero, ¿ante tanta avalancha de críticas ciudadanas por qué el alcalde no tiene un mínimo de **decencia política** y dimite?. Hay que ser claros, a su evidentes ansias de poder y a su desmesurado **ego** que disfraya con innegable maestría, hay que añadir las presiones del sector dominante de su partido. Si Hidalgo abandona, su secretario particular se quedaría sin empleo, seguramente su **delfín**, Loli Pérez, no podría continuar

liberada a jornada completa, el anterior concejal de Urbanismo tendría que dejar la gerencia de la Mancomunidad y por supuesto el resto de sus concejales dejarían de percibir importantes honorarios. **Aferrarse** a la Alcaldía con tanto ahínco sólo tiene una explicación que se puede calificar y resumir de **mercantilista e irresponsable**. ¡Allá Hidalgo y los suyos!. ¡Y allá también nuestro pueblo!, desdichadamente.

Mientras el gobierno **solitario** de Izquierda Unida actúa a la defensiva y sin ilusión, existe otra fuerza política **ilusionada** con un proyecto serio y amplio para nuestro pueblo, además, con diferencia, fue el partido político más votado en las últimas elecciones. Su líder, Pascual Díaz, derrocha -y contagia- seguridad, confianza y convicción. Espera, proyectos en mano, el momento para comenzar a ejecutarlos con muchísimas garantías para su financiación por parte de instituciones autonómicas y provinciales. El nuevo polígono industrial de La Cantera, la urbanización de Luvi, la promoción de viviendas en el casco urbano, la sala multiusos frente a la estación de autobuses, promociones empresariales importantes para el sector del calzado y la marroquinería o la solución para el antiguo colegio Primo de Rivera están esperando **salir** de la oposición y **reconvertirse** en proyectos perfectamente ejecutables.

Por el bien del pueblo Hidalgo debe dimitir. Y si no lo hace, el PSOE -de manera individual o colectiva- debe apoyar una moción de censura. Poner como únicos argumentos **órdenes de arriba** o que **tendríamos** Partido Popular para rato son pretextos que no son válidos para la inmensa mayoría de los petrerenses. Esos ciudadanos solamente quieren que mejore su calidad de vida y la de su pueblo. ■

Les Pedreres: el colapso que viene	4
Choques al amanecer	6
Al Día	9
Un convenio que no conviene	12
Entrevista a Joaquín Ruano Gómez	14
Pasadizos del pasado	18
Medios de comunicación (con) objetivos	20
Por un puñado de euros	23
Unos trajes flamencos	24
Una leyenda de caballeros: Enrique de Astorga o un drama en los Pirineos	28
Apodos	34
Firmas	36
L'Excursió	40
Historias Populares	42
Com es diu?	44
Píndaro	45
Sugerencias	46

Petrer

Revista Independiente de Información Local.
Año IV, Número 37. Enero 2004. Precio: 2 €.
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 966 319 304 - 656 571 397 Fax 966 319 304
E-mail: petrelmensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

Luis H. Villaplana Yáñez, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Reme Millá Poveda, José Mª Navarro Montesinos, Patricia Navarro Díaz, Vicent Brotons Rico, Juan Ramón Montesinos Mániz, David Esteve Colomina, Vicente Maestre Juan.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ
Concepción Romero Ibarra.

CAIXAPETRER y PETRER MENSUAL

TE REGALAN TODOS LOS MESES UN LLAVERO Y UN PIN

Este mes el LLAVERO del parque de El Campet.

La colección completa esta compuesta por El Castillo, Acueducto Medieval, Las Chimeneas, Iglesia de San Bartolomé, Parque El Campet, Parc 9 d'Octubre, Sierra de El Cid, Arenal, Edificio Caixapetrer, Arc del Castell y Ermitas.

JP Juan Pedro López Quiles
ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS
LLAVEROS, PINS, ETC.

JOANPERE

Avda. de Sallnetas, 1
Tel. y fax 965 370 043
PETRER

TODAS LAS ENTRADAS Y SALIDAS A LA ZONA INDUSTRIAL SE CENTRAN EN UNA SOLA ROTONDA

Les Pedreres: el colapso que viene

Cuando esté a pleno rendimiento la autovía se saturará aún más en horas punta

La celebración el pasado mes de octubre de una competición de coches deportivos en el polígono Les Pedreres fue una **muestra** de lo que sucederá cuando la zona industrial esté a pleno rendimiento. Terminada la prueba se formaron interminables colas para acceder a la única rotonda que regula el tráfico tanto para **llegar** a la autovía desde la vecina población de Elda como para abandonar el área industrial. El último vehículo en **salir** tardó casi tres cuartos de hora. Basta con realizar un somero cálculo para darse cuenta de la cantidad de coches que tienen que **entrar** en la rotonda en horas punta. Otra cuestión serán los estacionamientos, a primera vista totalmente insuficientes. Y un tercer problema se centrará en la autovía, ya de por sí saturada.

N. GUILLÉN

El otro polígono, el de Salinetes, tiene la mitad de superficie y cinco salidas distintas: una por el barrio de Salinetas, dos directamente a la autovía y tres más que van a parar a la carretera de la Bassa Perico. Sin embargo, en Les Pedreres solamente se ha construido una salida que tienen que compartir con los que vienen o van a las partidas rurales de Cotxinet, la Pedrera y Caprala y los que procedentes de Elda toman la autovía en dirección a Madrid. Esta circunstancia provocará que en las **horas punta** se produzcan grandes retenciones tal y como ocurrió en la mencionada prueba deportiva. En el polígono Salinetes a diario estacionan cientos de vehículos. Realizando una sencilla **regla de tres** comparando las superficies de ambas áreas industriales se llega a la conclusión que en Les Pedreres se multiplicará por tres la cantidad de automóviles, furgones y camiones que después tendrán que salir casi a la misma hora. Aunque en realidad serán más debido a que el P.I. de Salinetes



VISTA DEL POLIGONO DESDE EL OTRO LADO DE LA AUTOVÍA.

está relativamente cerca de Pedrer y Elda y son muchos los que acuden al trabajo a pie. En la

nueva zona industrial no ocurrirá lo mismo ya que está separada del casco urbano por cuatro



NAVES EN CONSTRUCCIÓN.

El Ayuntamiento prevé realizar campañas para que los trabajadores compartan coche e, incluso, alquilen microbuses

ATASCOS Y COLAS.

El polígono industrial Les Pedreres es un cúmulo de desaciertos que marcará sin duda futuras actuaciones de este tipo bajo la gestión municipal. Hay que ser claros, el Ayuntamiento ha perdido todo tipo de credibilidad en este tipo de obras y los empresarios no van a volver a confiar en la Administración pública local. Excesiva burocracia y **pegas**, demoras en los servicios de luz y agua, telefonía fija que tardará meses en entrar en funcionamiento, etc. Y cuando todo esté en servicio y a **plena actividad**, se temen atascos, interminables y desesperantes colas, coches estacionados encima de las aceras y una circulación estresante y peligrosa.

kilómetros. Un dato, en el proyecto ejecutado del área industrial se ha vuelto a caer en el mismo error que en Salinetes. La falta de estacionamientos cercanos a los distintos puntos de trabajo es escaso, ya que la mayoría de estos espacios están bastante alejados de las calles donde se ubicarán la mayor parte de las industrias o establecimientos auxiliares.



EL POLIGONO DESDE EL CAMINO PARALELO.

Otro problema añadido es el colapso que sufrirá la autovía ya de por sí saturada en el tramo comprendido entre el polígono y la zona urbana. Tanto para ir al trabajo como para regresar de él los trabajadores de las distintas empresas tienen que **tocar** obligatoriamente la autovía. A este flujo de gente hay que añadir los vehículos que suministran las materias primas y los que las retiran una vez manufacturadas. El ca-

mino paralelo está descartado por su estrechez y peligrosidad a no ser que se utilice solamente en un sentido y se habilite otro de **vuelta** por la antigua Venta de Santa Bárbara y el desguace de El Pintoret. Esta última opción parece la más factible y en ese sentido se han producido algunas gestiones con el MOPUT, organismo que se encarga de la gestión de las carreteras del Estado. Pero estas gestiones llegan un

poco tarde y deberían haberla previsto hace cuatro años. Se ha perdido un **tiempo precioso** para conseguir que cuando se inicie de la plena actividad en la zona industrial el **segundo camino paralelo** (si es que llega a construirse) estuviera ya funcionando. Aunque hay que decir de nuevo que el ritmo de construcción de naves en la zona es len-

para que los trabajadores no utilicen su vehículo de manera individual y lo compartan con otros. Es decir, que los coches vayan y vuelvan **llenos**. Asimismo, desde la delegación de Tráfico y Gobernación se propiciará también que incluso grupos de trabajadores o los propios empresarios contraten microbuses para desplazarse a la zona. También

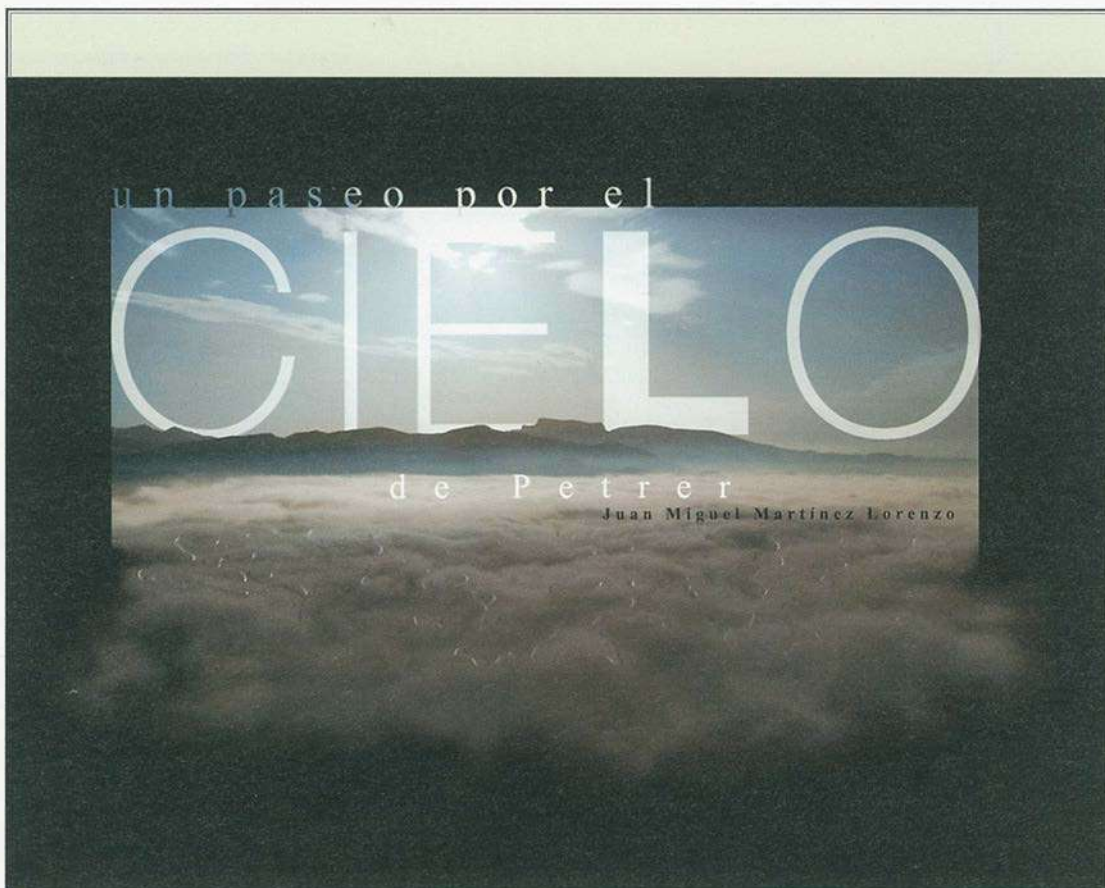
Urge la construcción de otro camino paralelo por la antigua venta de Santa Bárbara y el desguace de El Pintoret

tísimo por culpa de la carencia de infraestructuras y de una nefasta gestión que está perjudicando notablemente a los empresarios que compraron parcelas. En este sentido -desgraciadamente- los primeros usuarios **gozarán** de un margen de tiempo que permita adecuar los accesos para cuando **llegue** la plena actividad en el área industrial.

Para paliar todo el colapso, se quiere realizar campañas serias

se realizarán gestiones para que se implante una línea regular de autobuses.

A pesar de todas estas medidas, la opinión generalizada es que serán totalmente insuficientes. Deberá plantearse -como mínimo- otra salida que enlace el norte de Les Pedreres con la autovía y que los caminos paralelos sean lo suficientemente holgados para que la circulación sea fluida. ■



Últimos
ejemplares
a la **venta**

LA CARRETERA DE LA BASSA PERICO ESTÁ PLAGADA
DE RESTOS DE ACCIDENTES

Choques al amanecer

Ribazos rotos, vallas por el suelo, palos doblados o mallas hundidas son las huellas dejadas por los impactos

La antigua carretera de Novelda que une el casco urbano de la población con el polígono Salinetes y la avenida del Mediterráneo se ha convertido en un **punto especial** -según la policía no hay puntos negros en Petrer- de la circulación rodada de todo el término municipal. Los accidentes en **solitario** son frecuentes. Y no es que el firme de la carretera este mal, ni el trazado sea peligroso ni, mucho menos, que este fatalmente señalizada. Casi todos los accidentes tienen un denominador común: se producen los fines de semana y habitualmente a altas horas de la madrugada. El alcohol, el cansancio y las prisas parece que tienen la culpa.

Prácticamente todo el trayecto está salpicado con **muestras** de accidentes más o menos recientes. Ribazos rotos, vallas en el suelo, palos doblados y mallas hundidas delatan las consecuencias de muchas colisiones producidas por el **despiste** de los conductores. Los que frecuentan caminando la mencionada carretera se conocen cada uno de los **impactos** y, aunque muchos han sido reparados, en otros todavía queda la huella del choque. Recién construida la primera rotonda que los vehículos se encuentran al llegar al casco urbano, era rara la noche o la madrugada que un coche no acababa empujado en la isleta circular. Ahora los noctámbulos ya se conocen la existencia del **obstáculo** y hace ya tiempo que no se produce ningún accidente en este lugar. Sin embargo muy cerca de allí, a una veintena de metros un coche de gran cilindrada se llevó por delante una caseta por la que se accede al Canal de la Huerta de Alicante y sirve para regular su caudal. La pequeña edificación tuvo que ser levantada



REPARACIÓN DE UNA VALLA.

La mayoría de los siniestros se producen a altas horas de la madrugada cuando los efectos del alcohol y el cansancio han hecho mella en los conductores

de nuevo y para evitar nuevos impactos se ha instalado una gran señal reflectante de hierro que sirve también para **proteger** la construcción ante posibles nuevos accidentes. En la parte de enfrente todavía son visibles los hierros retorcidos de una valla que sufrió un percance anterior y a sólo tres metros, a finales de noviembre, otro coche derribó un ribazo de un bancal de almendros y fue a parar al otro lado de la cuneta. Eran las ocho de la mañana y unos ciclistas que emprendían la ruta contemplaron atónitos el aparatoso accidente. En cin-





RESTOS DE UN ACCIDENTE.

co segundos iban a pasar por ese mismo lugar. Paradójicamente en esta zona de la carretera existe mucha visibilidad pero es el punto donde más accidentes de estas características se producen. Las huellas de los neumáticos sobre el asfalto y a veces sobre la acera son frecuentes.

Más abajo, en una curva donde no se puede circular a más de 40 los accidentes han dejado su huella en forma de boquete en un muro de una finca. Cuentan los vecinos que en el periodo de dos semanas **impactaron** contra el mismo muro dos vehículos distintos. A unos metros de la nueva entrada del polígono de Salinetes (la de los estacionamientos) en el mes de noviembre dos coches chocaron y uno de ellos acabó junto a un bancal. La grúa se olvidó de retirar parte del **fuselaje** y la matrícula, tal y como muestra una de las fotografías que acompaña a este reportaje.

Sin embargo, la policía no considera el carreteril de la Bassa Perico -como ellos lo denominan- un punto negro. Afortunadamente -dicen en la actualidad no existen lugares

A LA ESPERA DEL PERITO. Los vecinos afectados por este tipo de siniestros se desesperan ante la tardanza de los peritos de las compañías aseguradoras de los vehículos. Pasan meses y meses sin que los seguros de los coches siniestrados **respondan** por los daños causados. En muchos casos las reparaciones en las propiedades son urgentes y la tasación de los daños no puede esperar. Todavía es peor si el vehículo carece de seguro como ha ocurrido en alguna ocasión.



IMPACTO CONTRA UN MURO.

concretos donde la siniestralidad sea más alta de la normal teniendo en cuenta el número de vehículos que circulan por cada una de las vías de comunicación y los días y horas en que lo hacen. Hace años sí existían

algunos puntos negros que al cambiar la señalización han desaparecido. Baste recordar el cruce de la calle País Valencia con Leopoldo Pardines donde los choques y los frenazos estaban a la orden del día.

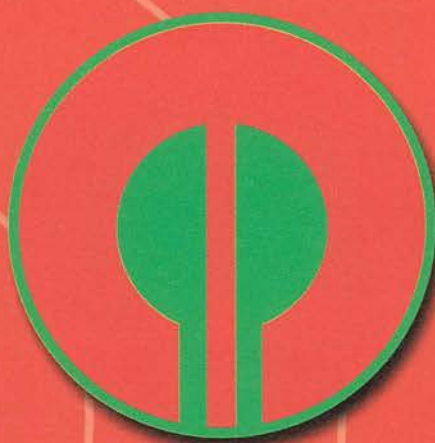
El oficial de atestados de la policía local, José Luis Lledó, achaca los accidentes producidos tanto en la antigua carretera de Novelda como en algunos caminos que unen esta vía con la vecina población de Elda al exceso de velocidad. Muchos de los que utilizan estas carreteras lo hacen para **atajar** y son gentes algo **desesperadas** que quieren llegar a su punto de destino lo antes posible. No obstante, reco-

La policía asegura que la antigua carretera de Novelda no es un punto negro en el conjunto del término municipal

noce que la presencia de una discoteca y un club de alterne en las inmediaciones pueden influir en la siniestralidad de la zona. Como dato curioso apunta que el mayor número de accidentes que se producen en Petrer son por alcance, es decir, los choques que se ocasionan cuando el vehículo que va delante se para y al de detrás no le da tiempo a frenar. Esta circunstancia se debe según el mencionado oficial a que en Petrer se respetan mucho los pasos de peatones y en otras poblaciones no es así. Por eso la mayoría de los coches que chocan con el automóvil delantero son conducidos por gente forastera.

Según cuentan las personas que viven junto a la carretera de la Bassa Perico son muy pocos los accidentes que se producen en días laborables a pesar del continuo trasiego de vehículos que van y vienen por esta vía de comunicación.

Hay que añadir que en el Camí dels Plàtans que une la carretera de la Bassa Perico con el colegio de las Hermanas Carmelitas de la vecina población de Elda también se originan muchos percances pero hay que hacer la salvedad de que esta vía de comunicación es bastante más estrecha que la antes mencionada, aunque ello no es óbice para que ocurran extraños accidentes en tramos rectos y sin aparente peligro tal y como le ocurrió en dos ocasiones al propietario de una finca agrícola que se quedó sin malla protectora. ■



AD2000
Empresa Promotora



EDIFICIO
La Canal
Vivendas de V.P.O.

Avda. Reina Sofía, 25 - bajo
03610 PETRER (Alicante)

Tel. 96 695 06 44
Fax 96 695 55 68

CAIXAPETRER ENTREGA 6.000 EUROS A LA MOLINETA

Como viene siendo habitual por estas fechas, Caixapetrer entregó a la residencia La Molineta un cheque por valor de 6.000 euros que serán destinados al mantenimiento interno del centro geriátrico petrerense. El director general de la entidad financiera, Juan Poveda López, destacó que una vez cumplido el objetivo de poner en marcha las instalaciones el pasado mes de octubre, ahora toca la labor de mantener el servicio de una manera óptima. En este sentido hizo un llamamiento para que los empresarios y comerciantes de nuestra población apoyen nuevos proyectos que garanticen el futuro de este servicio que tanto ha costado poner en marcha. Por su parte, el presidente de La Molineta, Antonio Payá Juan, tras agradecer la subvención, aprovechó la ocasión para pedir a Caixapetrer la donación en el próximo ejercicio económico o en el del año 2005 de un microbús para el servicio de los residentes y del futuro Centro de Día.

Por otro lado, el doctor Payá se lamentó de la delicada situación económica por la que atraviesa el centro provocada, fundamentalmente, por el retraso



ANTONIO PAYÁ, FLANQUEADO POR EL DIRECTOR GENERAL Y EL PRESIDENTE DE CAIXAPETRER.

en la concesión de los bonos a los residentes que se traduce en falta de ingresos. Este retraso puede llegar a alcanzar casi los dos años y al no ser de carácter retroactivo, en algunos casos de personas sin recursos, se dejará de ingresar por el servicio prestado.

Antonio Payá reconoció también que falta personal auxiliar, ya que de los veinte puestos solamente se han ocupado doce pero manifestó que cuando todas las plazas de residentes estén ocupadas la situación actual se normalizará totalmente. En este sentido cabe señalar que las pla-

zas ocupadas superan las cuarenta y la capacidad total de la residencia es de sesenta. En el acto de entrega del talón de Caixapetrer, Payá insistió también en el nuevo proyecto de construcción de un pabellón anexo destinado a los enfermos de Alzheimer. ■



Disponemos de sustratos, cerámicas, abonos, árboles, arbustos autóctonos, cactus, vivaces, trepadoras, etc.
Servicio de poda de altura en árboles y palmeras.

Mantenimiento de jardines en fincas y comunidades.
En nuestro centro encontrará el mejor y gratuito asesoramiento sobre jardines y plantas de toda la comarca.

NO LO DUDE, NOSOTROS LE ACONSEJAMOS Y UD. DECIDE DONDE COMPRAR. VISÍTENOS.

Carretera de la Torreta, ELDA - SAX • Km. 4,5. Telf.: 666 434 477

ENRIQUE NAVARRO PREGONARÁ LAS FIESTAS DE 2004

La elección de Enrique Navarro Quiles como pregonero de las fiestas de Moros y Cristianos 2004 ha sido del agrado de la inmensa mayoría de los festeros de nuestra población. Será un reto más de los muchos que ha tenido que asumir a lo largo de su dilatada actividad social

y política en nuestra población. Aunque Enrique Navarro no llegó a Petrer hasta los 16 años de edad es hijo de petrerenses por los cuatro costados: su padre Hipólito Navarro y su madre Matilde Quiles. Nació en Barcelona en el año 1941 y antes de los dos años sus padres se trasladaron a



ENRIQUE NAVARRO ENTRE EL PONENTE Y EL PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE FESTEJOS.

suma+

junio 2003-junio 2004

Sume espigas y gane regalos con las tarjetas de Caja Rural

Caixapetrer
RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

CAJA RURAL



ENRIQUE NAVARRO.

la ciudad menorquina de Mahón. Allí y en Palma de Mallorca estudió el bachiller, peritaje mercantil y diseño y modelista de calzado.

Una vez en Petrer se afilia al Frente de Juventudes y lidera un amplio e importante movimiento juvenil que desemboca en la O.J.E. (Organización Juvenil Española). Precisamente desde ese círculo juvenil se proyecta el primer Pregón de Fiestas que se celebra en el desaparecido Cine Regio situado en la calle Leopoldo Pardines. Fue concejal del Ayuntamiento de Petrer entre los años 1971 a 1976 y alcalde de nuestra población - «el alcalde de la transición» - entre 1976 y 1979. Durante ésta época se caracterizó por su espíritu democrático y dialogante en unos tiempos difí-

ciles y complicados para la sociedad española.

En el ámbito puramente profesional se dedica desde que era muy joven al diseño y a la fabricación de calzado. Precisamente en este campo ha ocupado cargos representativos en la Asociación de Industriales del Calzado del valle de Elda, del INESCOP y de la desaparecida FICIA.

A nivel festero es moro Nuevo «desde siempre» y ha formado parte de las **filás** Zapatillas Verdes y Negros Veteranos. Ocupó la secretaría de esta comparsa los años 1964 y 1965 y la vicepresidencia de la misma de 1991 a 1993. Con anterioridad, en el año 1982 fue elegido presidente de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir, cargo que ocupó hasta el año 1986. Durante ese tiempo, la Casa del Fester fue un auténtico hervidero de actividades tanto en lo concerniente a la fiesta propiamente dicha (evolución y ampliación de la fiesta, redacción de los estatutos, inicio de la Festa dels Capitans, etc.) como en las actividades culturales que se llevaban a cabo en el salón de actos de la entidad.

Es una persona muy activa y siempre ha estado preocupada y comprometida con nuestro pueblo. Sin duda alguna, un gran pregonero que el próximo día 17 de abril se encargará de pregonar nuestras fiestas a los **cuatro vientos**. ■

¿TIENE PROBLEMAS CON EL CABELLO? ¿ES LA GRASA SU PROBLEMA?



Oropelum PUEDE SER SU SOLUCION

- TRATAMIENTO DERMOCAPILAR PARA HOMBRE Y MUJER.
- COMPONENTES NATURALES.
- DETIENE LA CAIDA Y REGENERA FOLICULOS DAÑADOS.
- MUY EFICAZ COMO PREVENTIVO.
- TRATAMIENTO PARA 3 MESES.

TONICO CAPILAR Y CHAMPU CON ACEITES ESENCIALES

OROPELUM ESSENTIAL TRATAMIENTO CAPILAR

La calvicie común es un proceso generalmente lento, caracterizado por una miniaturización progresiva del cabello, y que suele finalizar en una pérdida del cabello en la zona superior de la cabeza.

OROPELUM es un tratamiento capilar dermocosmético indicado para todas las personas, hombres o mujeres, con problemas de caída de cabello; y especialmente a aquellas que en algún momento del proceso hayan observado alteraciones en la grasa capilar.

OROPELUM es un método muy eficaz como preventivo, pues detiene el proceso degenerativo de la calvicie común, por lo que será de mayor utilidad para las personas que observen los primeros signos de alopecia, mucho mas que para los que hayan perdido el pelo hace algún tiempo. Es un hecho probado que estos cabellos son extremadamente difíciles de recuperar, pero ya que es un proceso lento, existe la posibilidad de recuperar con este tratamiento los cabellos que se hayan perdido recientemente (alrededor de 30 meses).

Debido a que el cabello humano es muy complejo y que cada cabello posee su propio ciclo natural con fases de crecimiento, descanso y pérdida, de forma independiente (asincronía), no es aconsejable el uso de este tratamiento de por vida. Inicialmente se sugiere un tratamiento continuo durante 6 meses, con el fin de poder observar los resultados sobre la persona; y posteriormente descansar durante 3 meses para que el cabello pueda recuperar su ciclo capilar normal.

OROPELUM ESSENTIAL HAIR TONIC, compuesto principalmente de aceites bases activos: Jojoba, Rosa Mosqueta, Meadowfoam, Onagra, y aceites esenciales: Romero, Lavanda, Manzanilla, Árbol de Té, Orégano, etc. Todos ellos de origen natural, con propiedades como antioxidantes, antimicrobianos, antiinflamatorio, antifúngicos, que actúan de forma polivalente potenciándose unos a otros (Efecto de sinergia).

OROPELUM ESSENTIAL CHAMPU, formulado principalmente con Aloe vera, proantocianidinas (oligómeros extraídos de la semilla de uva), Karite, Espirulina y proteínas vegetales. El Champú mantendrá el cabello y cuero cabelludo limpio y en perfectas condiciones para la siguiente aplicación del Tónico Capilar.

Con el uso de este tratamiento se logrará mantener un ambiente idóneo para la raíz del cabello, pues aumentará la hidratación y la elasticidad del cuero cabelludo (dermis), se regulará y evitará la detención del flujo de grasa producida por la glándula sebácea. Asimismo le aporta sustancias que activan la salida de nuevos cabellos. El cabello ganará en salud, aumentando su brillo, elasticidad, manejabilidad, grosor, evitando las puntas abiertas y el pelo partido.

Forma de uso:

Aplicarse sobre el cabello y cuero cabelludo, mediante un ligero masaje, una cantidad de **OROPELUM ESSENTIAL HAIR TONIC** suficiente para humedecer la zona (máximo 65 pulverizaciones). Déjelo actuar durante al menos 4 horas (preferiblemente toda la noche). Posteriormente lávese el cabello, con **OROPELUM ESSENTIAL CHAMPU**. Usar el tratamiento de forma alterna 3 veces a la semana debido a que su efecto es duradero incluso varios días después de su aplicación.

Oropelum

Essential
Hair
Treatment

Ingredients Hair Tonic: Jojoba esters, Limanthes alba, Borago officinalis, Rosa moschata, Oenothera biennis, Persea gratissima, Serenoa serrulata, Butyruspermun parkii, Rosmarinun officinalis, Lavandula officinalis, Melaleuca alternifolia, Origanum vulgare, Thymus vulgaris, Laurus nobilis, Anthemis nobilis, Ocimum basilicum, Salvia officinalis, Mentha piperita, Foeniculum vulgare, Citrus limonun, Carum petroselinum, Eugenia caryophyllus.

Ingredients Shampoo: Aqua, Sodium laureth sulfate, Cocamidopropyl betaine, Aloe barbadensis, Spirulina máxima, Vitis vinifera, Rosmarinus officinalis, Thymus vulgaris, Laurdimonium hydroxypropyl hydrolyzed wheat protein, PEG-7 glyceryl cocoate, Guar hydroxypropyl trimonium chloride, Octyl methoxycinnamate, Methylchloroisothiazolinone (and) Methylisothiazolinone, Citric acid, Sodium chloride, EDTA.

DISnatural



DISNATURAL, s.l.
C/ San Crispin, 39 A
E03600 Elda Alicante.
info@disnatural.com
www.disnatural.com
Tfno. 965 370 858.

"MAS VALE PREVENIR QUE CURAR"

www.acabarconalopeciaycalvicie.com

CON EL ASESORAMIENTO DE CC.OO. LA ÚNICA EMPRESA MUNICIPAL FIRMA UN CONVENIO EN EL QUE LOS TRABAJADORES PIERDEN DERECHOS

Un convenio que no conviene

Durante las negociaciones, la responsable política de Radio Petrer, S.L., era una concejal de Izquierda Unida

La firma de un convenio colectivo lleva implícito mejoras en las condiciones laborales de los trabajadores. Al menos eso es lo que ocurre en la inmensa mayoría de los casos. No en todos. En el convenio que entró en vigor el pasado mes de abril en la única empresa pública del Ayuntamiento sus trabajadores perdieron mejoras que habían adquirido durante años. Lo paradójico y **escandaloso** del caso es que esa merma en sus derechos adquiridos se produjo siendo responsable de la empresa una concejal de Izquierda Unida y bajo el **asesoramiento** del sindicato Comisiones Obreras. Todo un **alarde** en favor de los obreros.

H.N.

Mirándolo friamente desde todos los ángulos posibles y utilizando una expresión coloquial, CC.OO. se **vendió** claramente a la patronal (Ayuntamiento) en el convenio firmado en el mes de abril de este año por la empresa municipal Radio Petrer, S.L. tras un largo periodo de **negociación**. Para nada sirvió la carta que la anterior delegada sindical mandó a la empresa **exigiéndole** que se respetaran una serie de puntos beneficiosos para la plantilla que en aquellos momentos se acogían al convenio del Ayuntamiento petrerense. Hay que puntualizar que el personal que presta sus servicios en la sociedad limitada Radio Petrer no son funcionarios ni personal laboral. Sin embargo, el cien por cien del accionariado es público y de ahí que los contratos laborales tuvieran el referente del convenio del Ayuntamiento. Durante un periodo de nueve años estuvo en vigor hasta que se firmó un nuevo y extenso documento que ocupa nada menos que nueve páginas del Boletín Oficial de la

82

Boletín oficial de la provincia - alicante, 5 abril 2003 - n.º 79

El trabajador excedente conserva sólo un derecho preferente al reingreso en las vacantes de igual o similar categoría a la suya que hubiera o se produjeran en la empresa.

La solicitud de excedencia voluntaria deberá realizarse ante el órgano de personal competente, con una antelación mínima de 30 días y la empresa deberá resolver en un plazo de 30 días a contar desde la fecha de la solicitud. De no existir en este plazo resolución expresa, se entenderá concedida la excedencia siempre y cuando se cumplan los requisitos legales y se persone el interesado ante la unidad de personal de la empresa dos días hábiles antes de su inicio, para formalizar su situación.

El plazo para solicitar el reingreso desde la excedencia voluntaria será el comprendido entre los 30 días anteriores al cese de la causa que motivó su concesión.

3. Los trabajadores tendrán derecho a un periodo de excedencia de duración no superior a tres años para atender al cuidado de cada hijo, tanto cuando lo sea por naturaleza, como por adopción, o en los supuestos de acogimiento, tanto permanente como preadoplivo, a contar desde la fecha de nacimiento o, en su caso, de la resolución judicial o administrativa.

También tendrán derecho a un periodo de excedencia, de duración no superior a un año, salvo que se establezca una duración mayor por negociación colectiva, los trabajadores para atender al cuidado de un familiar, hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad, que por razones de edad, accidente o enfermedad no pueda valerse por sí mismo, y no desempeñe actividad retribuida.

La excedencia contemplada en este apartado constituye un derecho individual de los trabajadores, hombres o mujeres. No obstante, si dos o más trabajadores de Radio Petrer, S.L., generasen este derecho por el mismo sujeto causante, la empresa podrá limitar su ejercicio simultáneo por razones justificadas de funcionamiento.

Cuando un nuevo sujeto causante diera derecho a un nuevo periodo de excedencia, el inicio de la misma dará fin al que, en su caso, se viniera disfrutando.

El periodo en que el trabajador permanezca en situa-

Boletín oficial de la provincia - alicante, 5 abril 2003 - n.º 79

75

Segundo. Disponer su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.

CONVENIO COLECTIVO DEL PERSONAL AL SERVICIO DE RADIO PETRER, S.L.
CAPÍTULO I. CONDICIONES GENERALES.

Artículo 1. Objeto.

El presente Convenio, negociado al amparo de lo dispuesto en los artículos 82, 83 y concordantes del R.D. Legislativo 1/1995 del Texto Refundido del Estatuto de los Trabajadores, la Ley Orgánica 11/85, de 2 de Agosto, de Libertad Sindical, regula las condiciones del trabajo del personal que presta sus servicios en Radio Petrer, S.L. y se aplicará con preferencia a lo dispuesto en las demás normas de referencia.

Artículo 2. Ámbito de aplicación.

a) Personal:

El presente Convenio será de aplicación al personal, que bajo cualquier tipo de relación jurídico-laboral, preste sus servicios directamente en Radio Petrer, S.L. en el momento de su entrada en vigor, o durante el tiempo en que estuviera vigente.

b) Temporal:

Con independencia de la fecha de publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, a todos los efectos, el presente Convenio entrará en vigor el día siguiente al de su aprobación, y su duración será hasta el 31 de diciembre de 2004.

Artículo 3. Legislación supletoria.

En lo no previsto en este Convenio y en la normativa referenciada en el artículo 1º del mismo, así como en sus normas de desarrollo, se estará a lo dispuesto en las disposiciones legales vigentes.

Artículo 4. Condición más beneficiosa, irrenunciabilidad y garantía personal.

Las mejoras que, por disposición legal o reglamentaria, se establecieran durante la vigencia del presente Convenio serán de aplicación automática en los términos previstos en la Ley.

Provincia del cinco de abril del 2003.

Por el contenido de la carta los trabajadores ya se **olían algo turbio** que finalmente les ha perjudicado

de manera importante. La misiva fechada en el mes de marzo del año 2001 y dirigida al Consejo de Administración de la empresa en uno de sus párrafos decía textualmente: «Si

hasta la fecha nuestro marco de referencia ha sido el convenio del Ayuntamiento de Petrer queremos saber en un futuro cual será nuestra vinculación (de existir) al mismo, y



SEDE DE LA ÚNICA EMPRESA MUNICIPAL.

si las ventajas de las que hasta la fecha hemos hecho uso, bajas por enfermedad, maternidad o excedencias, se nos seguirán respetando. De cualquier forma queremos tener una

Lo chocante del caso es que en reiteradas ocasiones los políticos de EU han hecho «bandera» de los «logros» conseguidos, cuando la realidad ha sido bien distinta.

respuesta clara y contundente sobre nuestra situación laboral y de no existir esta vinculación entre Ayuntamiento y empresa solicitaremos la negociación inmediata de un nuevo convenio que ampare nuestros derechos como trabajadores, siempre contemplando las ventajas que hasta la fecha habíamos disfrutado».

Desde que comenzó a negociar-se el convenio colectivo hasta que finalmente se firmó han pasado casi tres años y durante ese tiempo los trabajadores estuvieron **asesorados** por Comisiones Obreras, sindicato próximo al Partido Comunista hace años y ahora a Izquierda Unida, partido al que pertenece Loli Pérez, res-

ponsable política de la empresa pública durante todo el proceso de **negociación**. Todo parece indicar que hubo connivencia entre las dos partes. Sino no se entiende como, tras la firma del convenio, los trabajadores han perdido derechos laborales que tenían reconocidos desde que firmaron sus respectivos contratos. Por ejemplo, los empleados de la radio municipal tenían derecho a disfrutar de excedencias laborales voluntarias **con reserva de puesto de trabajo** de un año como mínimo hasta un máximo de dos años y medio. Pues bien, ahora el periodo de excedencia se sitúa entre los dos y los cuatro años y **sin reserva de puesto de trabajo**. Es decir, muy bien tendrán que rodar las cosas al trabajador que la solicite para que pueda reincorporarse de nuevo a su puesto en la empresa. Hablando con más claridad, la excedencia de ahora vie-

ne a suponer en realidad una baja voluntaria y dependerá de la **voluntad** de los políticos de turno su reincorporación a la empresa. Tampoco podrán ocupar cargos de mayor ca-

Las excedencias ya no contemplan «reserva de puesto de trabajo» por lo que en realidad equivalen a una baja voluntaria.

tegoría laboral sino se está en posesión del correspondiente título académico por lo que las condiciones para superarse laboralmente quedan constreñidas y la promoción interna muy limitada. Otra cuestión que perjudica de manera clara a los empleados es que sin tener ningún contrato de **exclusividad** (ni percibir suplemento económico alguno por este concepto) con Radio Petrer, S.L. se les ponen **pegas** para cola-

borar con otros medios de comunicación, aunque esta actividad sea totalmente compatible fuera de la jornada laboral de cada empleado. De esta manera si se aplica con ri-

La promoción interna dentro de la empresa será muy difícil si se aplica el convenio con rigurosidad

gurosidad el convenio el paso a través dado respecto a la anterior **normativa** es especialmente grave para los trabajadores.

Existen otros pequeños detalles de mayor o menor importancia que también les ha perjudicado de manera sustancial (pago medicamentos, días de libre disposición, prótesis, etc.), aunque en su tiempo no se hiciera uso de esas ventajas. Por otra parte, cabe señalar que cuando se iniciaron las primeras conversaciones para negociar un convenio propio para la única empresa pública del Ayuntamiento, extrañó mucho

que una mercantil municipal tan pequeña con tan sólo nueve empleados en plantilla gozara de una **normativa laboral** específica. Lo **chocante** del caso es que en reiteradas ocasiones se ha hecho **bandera**, por parte de la responsable política, de los logros conseguidos, cuando la realidad ha sido bien distinta. Vistos los resultados, el sindicato Comisiones Obreras se ha **lucido** e Izquierda Unida no ha quedado a la zaga. ■

DUALIDAD DE CARGOS. La delegada sindical (Julia Jimenez) durante la negociación tenía dualidad de cargos, por una parte era la delegada sindical y por la otra directora de Radio Petrer. Bien es verdad que fue nombrada directora de la emisora más de un año después de ser elegida como representante de los trabajadores. Meses antes de firmarse el convenio fue revocada por los propios empleados quienes eligieron a un nuevo delegado sindical. No obstan-

te, para no retrasar la firma del convenio el nuevo representante de los trabajadores no entró en funciones hasta que no estuvo firmado el documento. Por el **prestigio** de CC.OO. que asesoró en todo momento a la representante sindical pensaron que se había firmado un buen convenio. No fue así. Paradójicamente, la primera víctima del mismo ha sido la anterior directora de la radio y ex delegada sindical. Pidió una excedencia por un año y se la denegaron. Finalmente firmó la baja voluntaria en la empresa.

Joaquín Ruano Gómez

NATURÓPATA - ACUPUNTOR - MAESTRO DE REIKI - PROFESOR EN LA ESCUELA POLITÉCNICA DE BARCELONA

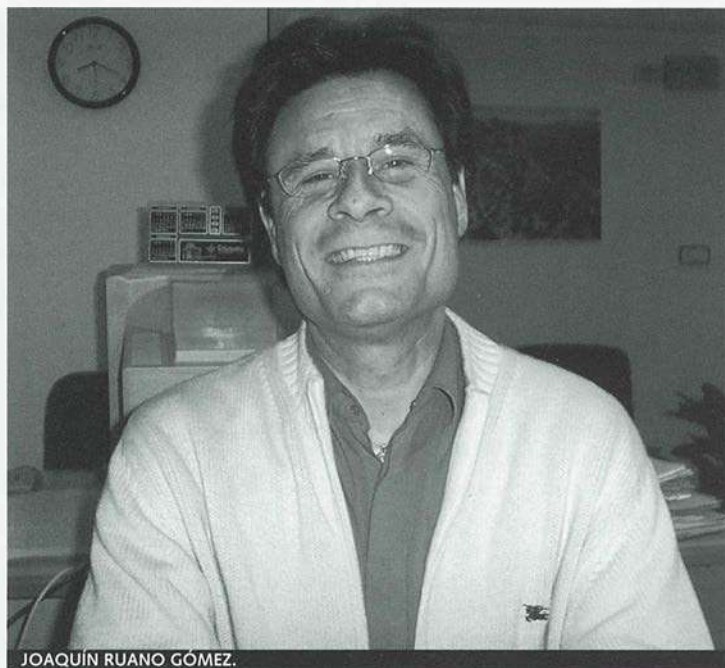
«Atreveos a amar»

Conocí a Joaquín en el transcurso de una conferencia que impartió en Petrer a primeros de octubre. Durante cuatro horas seguí atentamente sus sabias palabras expresadas a través de una voz bien timbrada y clara que transmitía energía, esperanza, y sobre todo, mucha paz. En ningún momento apartó la vista de los asistentes, no bebió ni un sorbo de agua y permaneció la mayor parte del tiempo de pie. Conectó al instante con un público magnetizado por su mensaje y presencia física. Su semántica me pareció honesta, comprometida y cargada de razón. Tengo encima de la mesa los cuatro folios de su curriculum (he de decir que yo se lo pedí, mientras él le restó todo tipo de importancia) que avalan su abrumadora y completa trayectoria profesional, incluso la Escuela Politécnica de Barcelona le ha otorgado la medalla de oro al mérito tecnológico y la medalla al mérito profesional. Pero pienso que por encima de su exhaustiva preparación académica e intelectual en el campo de las medicinas alternativas, en él predomina un gran humanismo y una enorme empatía hacia los demás. Todo esto lo convierte en una mezcla de apóstol, chamán, sanador, consejero, hierbero, mago, curandero, médico de cabecera, psicólogo y cálido comunicador. Pero si alguien me pidiera una definición de Joaquín yo diría que por encima de todo es un ser espiritual que vibra de energía, y en cuya vida dedicada al servicio de sus semejantes, sólo interviene un solo dueño y señor, Dios, al que cada día agradece lo mucho que ha recibido.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- ¿Qué es exactamente el reiki?

RESPUESTA.- Literalmente significa rei: universo y ki: energía, el principio de la vida. Reiki es canalizar la energía que es la fuente de la vida. Cuando nosotros nos convertimos en ese canal utilizamos esa energía para sanar. ¿Y qué significa sanar? Significa aportar conocimiento, y la curación depende de la cuantía y del conocimiento de la persona. Salud significa conocimiento biológico, energético, psicológico, espiritual y si no hay conocimiento hay enfermedad. El reiki es una técnica iniciática guiada por un maestro para que tú conectes con planos de energía más sutiles que a través tuyo te aporten bienestar a ti y a los demás. Al reiki se le ha manipulado mucho, se le ha desvirtuado ¿Y por qué? Porque el ser humano lo que en esencia buscamos es algo que alimente nuestro ego. Es muy fácil en la sociedad que vivimos ser maestro de reiki porque siempre hay cuatro «locos» que se creen ser maestros de reiki y esto a uno le alimenta el ego, porque en la vida hay mucha inseguridad y desconfianza y que a uno le llamen maestro de reiki le hace aumentar su prepotencia, pero esto es absolutamente falso porque en verdad un maestro de reiki no es algo que se pueda transmitir o pueda dar un documen-



JOAQUÍN RUANO GÓMEZ.

«Nunca debemos separarnos de la luz y para eso cada día tenemos que buscarla»

to, un maestro de reiki es algo que solamente uno puede ser si lo siente en su corazón y si lo siente en su corazón es porque ha conectado en el plano más puro de sí mismo y entonces la maestría tiene un valor absoluto. Y cuando uno se siente maestro de reiki uno entiende que

todo está por hacer y por aprender y que en verdad lo que ha hecho es empezar a nacer. Entonces el maestro de reiki empieza a transmitir a los demás lo que uno va logrando a nivel de bienestar, a nivel de vida interior, este es el verdadero sentido de un maestro. Lo que

transmite a los demás es despertar a la luz, al conocimiento, la sensibilidad, la verdad, la fluidez. En verdad utilizamos el reiki como un medio, como una excusa para hacer algo tan sencillo como sentir un sentimiento que es veraz, sencillo, limpio. Y cuando uno conecta con su propia naturaleza descubre que la vida es sencilla. Pero para esto cada día hay que ir a tu lugar, a tu espacio individual, a tu soledad, a tu silencio, a tu meditación, a tu trabajo interior y hay que agarrarse a la raíz de tu conocimiento. Yo cada día expreso a Dios una gratitud inmensa y eso en la sociedad en que hoy en día vivimos con tanta mentira, tanto absurdo y tanto engaño, hablar de Dios no está bien, pero no está bien por la prepotencia del hombre que no puede escuchar algo que le haga romper su control. Pero yo me siento tan agradecido a lo que me está dando Dios que me hace sentir hasta congoja, es una sensación muy grande que cuando la transmites a los demás todavía se hace más grande.

P.- ¿Quién fue tu maestro, o qué circunstancias te llevaron a seguir esta filosofía de vida e impartirla a los demás?

R.- Si tú ves una fotografía mía de hace quince años observarás que en ella parezco mucho mayor que ahora en la actualidad. Yo en estos momentos me he dado cuenta que Dios es omnipresente, omnipotente y tiene una paciencia ab-



solita porque me ha estado esperando toda mi existencia. ¿Y por qué digo esto? Porque todos nosotros podemos conectar con nuestra super alma, que es una partícula pequeña, integral, de Dios mismo y de todo lo que existe en lo absoluto, y todos tenemos esta partícula y ahí está el conocimiento absoluto de la existencia. Y luego está esa otra partícula que es nuestra alma condicionada que es todo lo que hemos traído a esta vida por resolver para alcanzar la conexión con la super alma, con la verdad absoluta. Uno vive en su alma condicionada, en sus apegos, en sus miedos, en su inseguridad, en su rabia, en su ira, etc y eso le hace comportarse de una manera concreta y piensa «Yo no me merezco mi inseguridad, mi insatisfacción, mi baja auto estima, mi pobreza de poder». Y todo esto me hace comportarme con rigurosidad, llevar siempre traje, llevar

turalaleza, como esto es una mentira, como esto es un montaje que tú has hecho por tu propia insatisfacción, por tu propia inseguridad, por tu propia ignorancia, pues entonces llega un momento en que la vida dice «Te voy a dar una oportunidad». Entonces tuve la necesidad de enfrentarme contra el miedo a estar solo, la necesidad de enfrentarme a mi impotencia de ser yo, la necesidad de enfrentarme a todo el escaparate que

«La meta del ser humano es amar a Dios, amar el conocimiento, amar lo absoluto»

yo había creado, y esa angustia y ese dolor me llevaron a buscar alguien que me pudiera ayudar, porque todo lo que uno cree que tiene controlado, absolutamente todo desaparece de sus manos. Y entonces encuentras un maestro, que en un principio me inicia en reiki, y uno experimenta el reiki sin saber lo que es, solo lo enjuicia años antes diciendo que es una tomadura de pelo y que es un saca dinero, y entonces uno debe ceder cuando se ve en una camilla y alguien está haciéndole reiki. Son los avatares de la vida. Y cuando uno se levanta de la camilla pregunta a las per-

persona muy especial para mi porque fue quién me llevó a conocer a mi maestro de la India, Puri Mahara, quién me enseñó la grandeza de la vida que se esconde en la pobreza material. Hizo falta ir al lugar más pobre de la tierra, de más miseria para darse uno cuenta de la inmensidad. Y cuando uno se descubre a sí mismo empieza a ver todas sus impurezas y todo aquello que ha castrado su libertad y uno se indigna y piensa «Cómo he podido ser tan ignorante, tan obtuso y tan ciego». Pero de ese dolor y de esa angustia nace una satisfacción tan inmensa que lo compensa todo y uno empieza a entender que en verdad no estaba ayudándose porque estaba muy limitado.

La conclusión es que tú solamente puedes ayudar a aquello que tú has podido ayudarte a ti mismo. Esta es mi labor diaria y mi lucha. La consulta, las hierbas, las plantas, los productos dietéticos, la acupuntura, el reiki, son herramientas, pero la esencia de todo es hacerte conciente de tu lucha porque cuando esto es así la enfermedad no tiene lugar, porque la enfermedad es una consecuencia de tu inconsciencia íntima, y es lo que tú has pedido para despertar tu conciencia.

P.- Eres profesor en la Escuela Politécnica de Barcelona, una escuela que te ha otorgado dos medallas, una de ella de oro, por tus méritos profesionales.

R.- Cuando yo estudié en esta escuela, naturopatía, acupuntura, medicina natural comencé a conocer algo de mi propia naturaleza. Me apasionaba todo pero principalmente la medicina tradicional china, cuando terminé los cinco años, al año siguiente mi maestro, sin yo saberlo, presentó una petición a la escuela para que me hicieran un nombramiento profesional por mi entrega y por mi trabajo y cuando llego y me entregan el diploma, la medalla y el certificado, pues me sentí muy agradecido a mi maestro. La otra medalla me la dieron hace cuatro años. Yo lo que intento inculcar, a parte de la formación a los médicos, ATS y gente que empieza, es que esto debe ser vocacional y que el profesional debe formarse espiritualmente, esto es muy importante, es esencial. Cuando lo que buscan es sólo una preparación intelectual les digo que vayan a otro sitio.

P.- La gente está muy necesitada de comunicación y de afecto. Y esto es necesario en este mundo tan materializado. Dar y recibir cariño es gratis y además cura de muchas cosas. ¿Es esto una fantasía mía?



LAS MANOS: PRINCIPAL VEHÍCULO DE TRANSMISIÓN DE LA ENERGÍA REIKI.

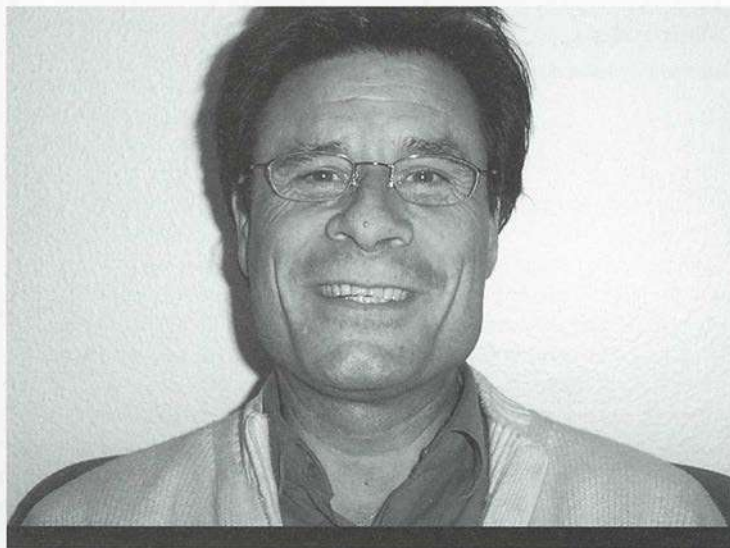
zapatos y calcetines negros, goma y presentarme perfectamente bien vestido con un juicio bastante equilibrado, directo, científico, pragmático, racional. Y uno se viste así, se manifiesta así, trabaja así, atiende a sus pacientes así ¿Por qué? Porque uno es como cree que debe de ser, pero como esto no es tu na-

sonas que le han hecho reiki «Qué es esto que me habéis hecho? Porque he sentido algo muy grande». Y vas descubriendo cosas, personas y libros como uno que me cambió la vida, si lo quieres poner en la revista se titula «Cuando todo en la vida te agobie súbete a una nube» de Jesús Santos, que es una

R.- No es una fantasía tuya, es una fantasía para los materialistas o los racionalistas. Ellos dicen ¿Qué es el amor? Amor solamente hay uno y una persona no es capaz de amar si no se prepara para amar. El amor es un sentimiento que pertenece al plano más profundo y más puro de nuestro ser, si no conectamos con este plano no podemos amar. Y lo que llamamos amor es deseo, es apego, es envidia, es hipocresía, es miedo, es egoísmo, es sexo, pero no es amor, el verdadero amor es el que parte del corazón y el corazón está envuelto en *Maya* (energía material) en una capa de oscuridad, de ignorancia, de circunstancias adversas que uno vive

«Cuando uno se siente maestro de reiki entiende que todo está por hacer y siente que ha empezado a nacer»

comer el potaje de garbanzos que me preparan, porque soy vegetariano, doy las gracias a las personas que me acogen en su pensión. Pero el silencio está más allá de las palabras, se trata de separarse del ruido. Hay mucha gente que se va



y que le impiden amar, y uno no puede amar si no sabe lo que es el verdadero amor, y uno no puede amar si no siente el amor, y uno no puede amar si no conecta desde donde parte el amor: desde la pureza. Pero la gente me dice «Yo quiero a mi familia» pero eso no es querer, eso es tener apego y solamente se tiene que tener apego a una sola cosa, a Dios, a la luz y al conocimiento, todo lo demás debe de existir sin apego, porque si hay apego no hay libertad y si no hay libertad no hay verdad.

P.- Acabas de llegar de un retiro de una semana. ¿Durante este tiempo no has hablado con nadie?

R.- Bueno solamente cuando voy a

a miles de kilómetros pero nunca se separa de su sombra y para esto tiene que tener una actitud muy clara. Sólo es necesario alejarse unos pocos metros de donde habitualmente se encuentra, no importa el espacio, importa este hecho. Y conforme se va apartando del exterior, por pura inercia, se va adentrando en sí mismo, y cuando se comunica con él mismo uno empieza a descubrir cosas, las descubre con imágenes, con sentimientos, con sensaciones. Y uno da gracias a la inmensidad de la vida porque recuerda esa angustia cuando se quedó sólo hace unos años, y luego se ve como un niño pequeño y luego ve como va creciendo ese cuerpo, y ve como se

han resuelto muchos conflictos. Y todo es una cadena que te va llevando hasta aquí, hasta ti.

P.- En esta filosofía de vida vas avanzando, aprendiendo, experimentando. ¿Existe una meta, algo que tú quieras alcanzar?

R.- Sí, hay una sola meta y es llegar a amar a Dios, amar lo puro, amar el conocimiento, amar la dignidad, amar la totalidad, amar lo absoluto, amar la vacuidad es alcanzar el amor trascendental, el amor puro incondicional, esta es la meta absoluta del ser humano. Y mucha gente pregunta ¿Y como puedo ser feliz? Hay muchas formas: puedes jugar a la lotería, casarte con alguna persona que sea guapa, tener varios hijos, comprarte un coche... Hay tantas cosas por hacer que te pueden hacer feliz y cuando hayas hecho todo esto te darás cuenta que no es lo que necesitas y al final te darás cuenta que lo único que te puede dar felicidad será sentir amor por Dios. Pero los humanos somos tan prepotentes que no queremos aceptar que en verdad nuestra finalidad es dejar de ser lo que somos.

P.- Para llevar esta forma de vida no hay que tener ataduras.

R.- Yo tengo a mi hijo que ahora tiene quince años y tengo pareja, pero mi pareja tiene la misma necesidad que yo, ella hace un mes estuvo durante una semana de retiro y yo acabo de llegar ahora hace una semana. Nosotros enten-

to no puede faltarme, porque si esto falta sería todo una mentira, todo entraría en un completo desequilibrio. Entonces, esto, mi pareja y yo lo entendemos así.

P.- ¿Qué te hace sufrir?

R.- Sufro cuando no siento las cosas, cuando hay un instante que no puedo conectar conmigo porque en ese momento uno siente una cierta pérdida. Pero en verdad yo sufro cuando veo que el mundo está dirigido por ignorantes, y cuando hablo de ignorancias hablo de grandes eminencias intelectuales pero ignorantes de sentimientos, que están llenos de ansias de poder, de egoísmo, llenos de angustia, llenos de insatisfacción, llenos de necesidades, y todo esto les hace actuar de una manera tremendamente condicionada. En una ocasión en uno de los cursos que impartí una chica sudamericana dijo que en el mundo existen dos emociones: el miedo y el amor. Los políticos muestran en sus ojos rabia, ansias de poder, egoísmo, en definitiva miedo a perder el control, miedo a perder ese poder, esas siglas a las que tanto se aferran y que les hace todavía más iracundos cuando no coinciden con las del adversario.

En la entrevista no pudimos hablar del karma, de los chakras, de la radiestesia, del efecto de los campos magnéticos en la salud del ser humano, de la quiromancia, de las plantas medicinales, de las gemas, de las esencias florales, de

«Sufro cuando veo el mundo dirigido por eminencias intelectuales ignorantes de sentimientos»

demos que una buena relación no es solamente que se respete, que se admita, que se entienda, sino que se considere de una manera absoluta y amorosa la individualidad de cada ser. Yo necesito absolutamente ser yo, esto es primordial. Yo tengo dos realidades en mi vida muy importantes, imprescindibles, que no pueden fallar, una es mi vida conmigo mismo y otra es la que tengo con Dios. Y es

la acupuntura, del *qui o chi*, es decir de la energía vital y de otros muchos temas tan beneficiosos para la salud como apasionantes que, como siempre, se han dejado para otra ocasión ante la falta de espacio en esta publicación. En estos momentos Joaquín Ruano está ultimando un libro de reflexiones que saldrá a la calle el próximo verano. Imparte cursos de reiki, conferencias, seminarios, ha participado en programas de radio con programas sobre la salud (RNE, Cadena COPE, Cadena SER), en televisiones locales, comarcales y regionales, además colabora habitualmente con artículos escritos en revistas profesionales y diarios.

Para contactar llamar al teléfono 967 34 51 02, también al 965 38 05 27 del centro natural IRIS en donde quincenalmente pasa consulta. ■

ALGUNOS DATOS DE SU CURRÍCULUM PROFESIONAL

- Técnico Diplomado en Naturopatía y Acupuntura por la Escuela Politécnica de Barcelona.
- Diplomado por el Instituto de Psicología y Parapsicología TETA-

GRAMA

- Técnico superior en análisis por el iris.
- Técnico superior en Fitoterapia.
- Primera licencia fiscal profesional en Naturopatía y técnicas parasanitarias en el año 1985.
- Creador de la técnica llamada

Auriculoanálisis (Análisis por la observación del pabellón auricular)

- Desarrollo de técnica vibracional en el conocimiento y equilibrio de la salud basada en la Radiestesia (técnica propia)
- Profesor de Terapia Tradicional

China por la Escuela Politécnica de Barcelona desde 1991.

- Maestro de Reiki y Quiromediano
- Profesor en terapia natural por el Instituto de Investigación Docencia de terapias naturales de Castilla la Mancha.

ESTE MES

FORD TRANSIT CONNECT

TDCI 90CV

desde 10.730€*



**Mes Ford del Vehículo Comercial.
Por cada compra este taladro de regalo.****

DEWALT



* Transit Connect TDCI 90cv Kombi batalla corta. Precio recomendado en Península y Baleares. Incluye aportación Ford y de los concesionarios. Transporte e impuestos no incluidos. Válido para unidades con 3 meses en stock.

** Promoción válida hasta fin de existencias. No compatible con descuentos especiales de flotas.

¿Qué porqué se nos ha ocurrido ofrecerte estos precios? Porque no todos los meses celebramos el **Mes Ford de Vehículos Comerciales**. Y este mes por la compra de cualquier vehículo comercial llévate de regalo un taladro profesional Dewalt**. La herramienta más profesional para el mejor profesional.

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375
03610 PETREL (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 - 96 537 13 50 • Fax: 96 537 56 69

Ford Vehículos Comerciales



TODAVÍA EXISTEN RESTOS DE UN ANTIGUO CORREDOR SITUADO ENTRE EL CARRER NOU Y LA EXPLANADA

Pasadizos del pasado

Algunos vecinos todavía lo utilizan para «atajar» entre las dos calles

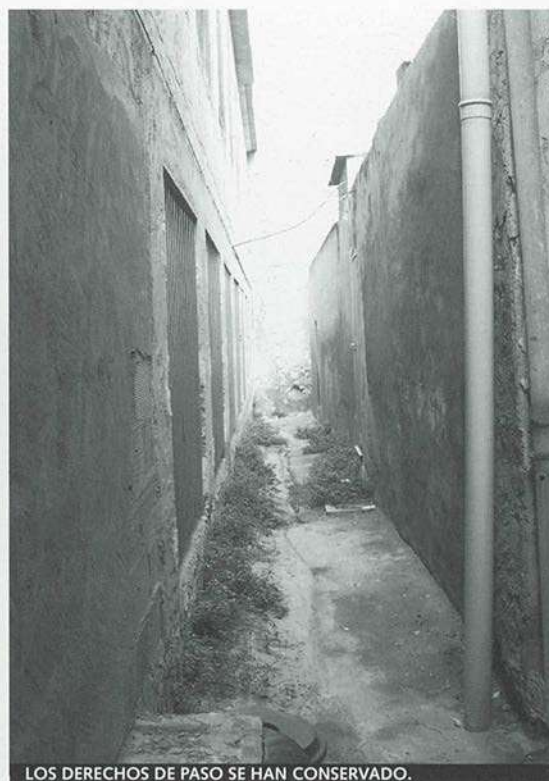
Hace ya casi un siglo que las últimas casas del pueblo, antes de adentrarse en la huerta, eran las del Carrer Nou. La parte posterior de las viviendas de los números pares (derecha) daban a los bancales o a algunas bodegas y, aprovechando el desnivel del terreno, un buen número de propietarios abrieron accesos por esa parte. Lo que hoy conocemos como Paseo de la Explanada no existía. En el año 1927 coincidiendo con la construcción de las Escuelas Graduadas el Ayuntamiento decide urbanizar la zona y, poco a poco, comenzaron a construirse casas y edificios, configurándose una manzana completa. A la chita callando y con acuerdos verbales entre los nuevos propietarios que se asentaron en la Explanada se fueron adquiriendo unos derechos de paso. Unos son visibles desde la calle y otros permanecen ocultos. Nada delata la existencia de un antiguo pasadizo que unía -por el interior- la calle San Vicente con la calle Calvario. Hoy todavía se conservan algunos tramos.

N.G.

La zona conocida popularmente como la Explanada estaba situada a extramuros del pueblo, allí donde comenzaban las huertas y se ubicaron más tarde un buen número de bodegas de vino que se aprovecharon del extraordinario momento que vivió la viticultura en la provincia de Alicante, constituida en una especie de reducto en el que no penetró la plaga de la filoxera que asoló los viñedos de Francia y otras zonas mediterráneas a principios del siglo XX. Se le conocía también como Camí dels Pasos por las paradas que el Santo Rosario realizaba en cada uno de los iconos que existían entre la Parroquia de Sant Bertomeu y las ermitas de San Bonifacio y del Cristo. No hay que olvidar que para subir al monte Calvario donde están situados los templos el único camino era este, ya que el Carrer Nou no se construyó hasta finales del siglo XVIII y principios del XIX. Precisamente, entre los vecinos de esta calle y la que comenzó a configurarse en el primer tercio del siglo XX hubo una especie de pacto de caballeros mediante el cual los que levantaron edificaciones en la Explanada respetaron el derecho de paso de la mayoría de los vecinos que ocupaban las viviendas situadas en



ESPALDAS DEL EDIFICIO AMALIA.



LOS DERECHOS DE PASO SE HAN CONSERVADO.

la parte derecha del Carrer Nou.

En algunos casos aquellos derechos adquiridos todavía son visibles. El edificio situado en el Paseo de la Explanada número 11

está rodeado en tres de sus partes por una especie de calle interior de la anchura de un carruaje. Cuando se levantó la construcción se respetó el paso a lo

que antaño fueron las cuadras del Tío Germán y la actual casa de Julia Planelles. Algo parecido ocurrió en el número 23 de la misma calle, conocido entre el vecinda-

BODEGAS. En el antiguo Camí dels Pasos hubo hasta 1609 un cementerio morisco. Cuando construyeron el foso del garaje de Fernando Guillén aparecieron restos humanos, lo mismo que cuando realizaron los cimientos de los edificios de los números 31 y 33 de la

Explanada. Más tarde se ubicó la bodega más grande de Petrer propiedad de Eliseo Navarro denominada el Amagasset y otras de menor tamaño como la de «Matietes», López y la de Francisco Payá «Tío Maso». La existencia de estos grandes edificios propició, sin duda alguna, que se respetaran los lugares de paso.



EL PASADIZO ESTÁ «ESCONDIDO» EN EL N° 23 DE LA EXPLANADA.

El derecho de paso de los vecinos del carrer Nou fue respetado por los propietarios que se asentaron en la Explanada

telillo de la Filá Enchufats en la calle Calvario y el número 23 de la Explanada donde al final del Carreró a la derecha tiene su sede la Filá Borts, también de la comparsa Estudiantes. Cuando el edificio albergaba una fábrica de zapatos servía para que los trabajadores clandestinos huyeran de los inspectores de trabajo por ese pasadizo secreto y hoy constituye un buen atajo para que los miembros de ambas filás se visiten durante las fiestas de moros y cristianos. En su parte descubierta tiene una longitud aproxi-

mada de 25 metros y una anchura de metro y medio. La puerta por donde se escapaban los operarios está ahora tapiada. Hay cuatro puertas por las que se accede a otros tantos inmuebles ubicados en el Carrer Nou. Antiguamente estaba unido con el corredor que debió existir en las inmediaciones de las primeras casas de la mencionada calle. La construcción de varios edificios y especialmente el cine de verano «Gran Cinema» y del edificio de la C.N.S. (antiguo sindicato vertical) acabarían con él. ■

Cuando se construyó el edificio Amalia, en la Explanada, se respetó el antiguo paso de carruajes

rio como el Carreró. Se dejó espacio suficiente para dar salida directamente a dos viviendas situadas en el Carrer Nou. Pero hay más, también se respetó el derecho de paso a los vecinos situados más arriba de la calle, derecho que algunos siguen utilizando. Estos son los únicos vestigios visibles para la mayoría de los vecinos de lo que debió ser una senda para caballerías que transcurría casi desde el principio de la calle San Vicente hasta la calle Calvario y que después se convirtió en una especie de pasadizo

«EL ANDAÓ»

Entre las calle Gabriel Payá y Leopoldo Pardines también existió un pasadizo que comunicaba ambas calles por el interior. Popularmente se le conoció como el andaó. Por el subsuelo transcurría - lo hace todavía- una acequia de riego. También servía para comunicar los huertos interiores de la manzana. Hoy aún existe pero no es visible ya que la construcción de dos edificios, uno en cada calle, destruyeron gran parte del antiguo pasadizo.

por el que transitaban los vecinos para acortar distancias.

Hoy la mayoría de este corredor ha desaparecido debido a algunas construcciones. Sin embargo, todavía se conserva un tramo comprendido entre la antigua bodega de Maso, hoy cuar-



CUARTELILLO DE «ELS ENCHUFATS» DESDE DONDE PARTE UNO DE LOS PASADIZOS.

Medios de comunicación (con) objetivos

Una de las falacias más (interesadamente) extendidas sobre las publicaciones locales es que no pueden incluirse temas decididamente generalistas o de ámbitos más amplios. Parece que ya hay otras publicaciones que cubren esos aspectos y que el público lector de la revista local no se interesa por esos temas. Esto se basa en la creencia errónea de que lo que sucede a miles de kilómetros no nos afecta o nos afecta solamente de manera tangencial.

LUIS HUMBERTO VILLAPLANA

No obstante, y por no comenzar ya a desarrollar teóricamente el tema, quería ilustrar esta idea con dos ejemplos cualesquiera: ¿no sería necesario explicar a los zapateros de Elda o Petrer, para que comprendieran por qué se quedan sin trabajo, el doble filo de una ciudad centrada

en la monoindustria, el despertar de China al capitalismo, la cultura y política empresarial oriental y demás temas inevitablemente relacionados? ¿No sería interesante un artículo que analizara ciertos aspectos globales del sistema democrático, de los entresijos de la política actual, para comprender lo que ha pasado –y pasará– en el consistorio municipal?

Una vez justificada la presencia de este artículo en estas páginas, advertiré que me nutriré más de ejemplos americanos porque hay más volumen –y más fiable– de documentación, pero los ejemplos son válidos y similares para España (y para casi cualquier país occidental desarrollado).

Intentaré, en fin, exponer algunas ideas básicas de cómo funcio-

na la sociedad y en qué valores y creencias está sustentada, basándome sobre todo en los medios de comunicación.

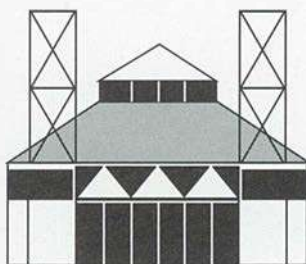
Siguiendo a Chomsky, empecemos por preguntarnos cuál es la naturaleza de los medios y cuál es su posición en la sociedad en general y sobre todo preguntémosnos: ¿de quién son los medios?

En la actualidad y a nivel mun-

LA ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DEL

MERCADO DE LA FRONTERA

*siempre trato personal,
productos frescos y naturales*



**Mercado Frontera
PETRER**

Les desea un
Próspero Año
Nuevo

dial, los medios de comunicación se integran—se van integrando—en titánicas megacorporaciones. En Estados Unidos, las normas contra las concentraciones en el ámbito audiovisual fueron abolidas hace dos años, y así tenemos que America Online ha comprado Netscape, la revista Time, la cadena CNN y la productora Warner BROS; General Electric, el as de corazones de la cotización bursátil, ha succionado a la NBC; la News Corporation, de Rupert Murdoch, como expone Ramonet, «ha asumido el control de algunos periódicos británicos y estadounidenses de mayor difusión (The Times, The Sun, The New York Post) y posee una red de televisión por satélite (Bskyb), una de las cadenas de televisión de Estados Unidos (Fox) y una de las principales empresas de producción de películas (20th Century Fox).

En Europa, Bertelsmann, la mayor editorial del mundo, ha adquirido RTL Group y controla en Francia la cadena de radio del mismo nombre y la de televisión M6; Ber-

Los medios de masas están diseñados y pensados para distraer. Para hacer y pensar cualquier cosa que no tenga trascendencia en el sistema

lusconi controla las tres grandes cadenas privadas en Italia y también las públicas, como Presidente del Consejo; en España, es el Grupo Prisa—de Polanco—el 'Gran Atractor', con la propiedad de El País, la SER, el Canal Plus y toda una ristra de editoriales.

Si ahora distinguimos entre los medios dirigidos a la audiencia de masas (la mayoría) y los medios de élite (New York Times, CBS; El País, la SER, si se quiere), ya tenemos la mitad del guisado preparado. Ahora reconozcamos que los medios de élite establecen un agenda, un cuadro, un marco (como se quiera llamar) donde se mueve el resto. Como dice Chomsky, «si eres un editor de un diario en un pueblo de Ohio y no



La censura puede tomar muchas formas, y no siempre tiene por qué ser explícita

tienes los recursos para saber cuáles son las noticias, o no quieres ni pensar en ello, el New York Times (o una poderosa agencia de prensa, por ejemplo Associated Press), te dice cuáles son, y eso será lo que incluirás en asuntos que no sean locales o de entretenimiento, porque no tienes muchas más posibilidades en cuanto a recursos». La situación entre un gran periódico nacional y uno provincial en España no es excesivamente diferente.

Si todo el mundo, pues, sigue a las grandes publicaciones y éstas están en manos de unos pocos muy ricos y poderosos, ¿qué tenemos? Tenemos que sólo hay ciertas noticias que aparecen. Nuevamente el semiótico americano ha escogido las palabras pertinentes: «el producto de los medios, lo que aparece, lo que no aparece, el modo en que se presenta, reflejará los intereses de los compradores y vendedores, y de las instituciones y sistemas de poder que están a su alrededor. Si no pasara eso, sería una especie de milagro».

La censura puede tomar muchas formas, y no siempre tiene por qué ser explícita. Cuando a un importante periodista se le critica, y se dice de él que tiene presiones y limitaciones, él lo niega y no sin razón: el quid de la cuestión es que no estaría ahí si no fuera «uno de los nuestros», si no estuviera más que comprobado que no es una amenaza, que no hace falta guiarle porque él ya 'ha encontrado el

camino' (ha interiorizado los valores, y dice honestamente que a él no lo presionan, simplemente reproduce su ideología, que no es sino la dominante, la del poder, la aprendida). Es decir, si entras en una gran publicación, por ejemplo cubriendo los sucesos, y te desvías del camino 'pertinente', o incluye temas polémicos o decididamente críticos con los verdaderos pilares del sistema, nunca llegarás a 'gran periodista', serás apartado. Algo parecido sucede con Petrer y con todo lo que ha ocurrido con los medios de comunicación municipales, con el interés para que al frente del periódico estuviera una u otra persona (que ya no van a presionar, 'no es necesario'). Porque si no, si estuviera quien estuviera fuera a hacer exactamente lo mismo, ¿por qué tanto follón?

¿Así qué, qué tenemos? Tenemos una concentración, movida siempre por intereses económicos y en una permanente búsqueda de la rentabilidad, que amenaza la pluralidad de prensa y la esencia misma de la democracia. Es un sistema cerrado y controlado en todos y cada uno de sus anclajes, donde cada uno tiene un papel. ¿Y cuál es el nuestro?

Veamos, ¿qué es la televisión? ¿Qué es Hollywood? ¿Qué son los videojuegos—el nuevo rey Midas de los medios—o la revista Cosmopolitan? ¿Qué ofrecen? ¿Cómo están concebidos?

Los medios de masas están diseñados y pensados para distraer. Para hacer y pensar cualquier cosa que no tenga trascendencia en el sistema. Para discutir sobre el fútbol o sobre los escándalos sexuales de quién sabe que mascachapas. ¿Por qué, tanto si somos ciudadanos de Milán como de Petrer, hablamos de ropa y de la industria de la moda? ¿Por qué aspiramos a tener un coche que corra más? Pregúntenselo, fría y esencialmente: ¿por qué?

Es una censura del pensamiento, una limitación sutil pero devastadora. Más aún todavía, es un hurto de nuestros sueños.

Pero nosotros nos creemos libres e independientes. Más todavía, participativos, decisivos en la configuración de las cosas. Pero votar cada cuatro años no es participar, el sistema está concebido de tal manera que no importa (lo que Walter Lippman llamó «manufactura del consenso») que participemos, porque está todo montando de tal manera que nuestras opciones y actitudes siempre nos

¿Izquierda Unida tiene poder para cambiar esencialmente las cosas que más nos indignan?

llevan al mismo sitio.

He hablado con muchos conocidos que me señalaban desencantados la política de Izquierda Unida en Petrer—que parece estar a punto de pasar a segundo plano—. Pero ahora pienso, ¿qué era lo que esperábamos? ¿Tienen poder para cambiar esencialmente las cosas que más nos indignan? ¿Sí? Creo que pecamos de ingenuos, como todos los jóvenes. Ya decía yo que si tan grandes críticos—y tan poderosos intelectos—contra el sistema cayeron antes que nosotros, no podía ser tan fácil. Cuando más se interesa más percibe uno su terrible dicotomía: fatalismo o conformismo.

#: Esto no es una noticia convencional; afortunadamente, esto no es todavía el New York Times, y el sistema aún no me ha dado nada, así que yo nada le debo tampoco. ■



Excma. Diputación de Alicante

*Desea a los
petrerenses un próspero
2004*

EL PAPELEO PARA SOLICITAR UNA SUBVENCIÓN LE COSTÓ MÁS QUE LA AYUDA RECIBIDA

Por un puñado de euros

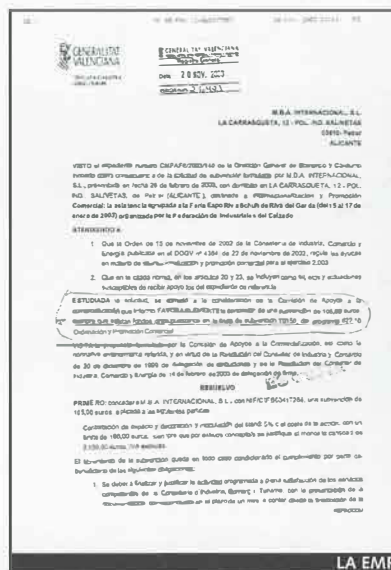
El empresario petrereño que acudió a una feria en Italia percibe 105 euros de la Consellería de Industria

Desde la Consellería de Industria de la Generalitat Valenciana se **incentiva** y se **ayuda** a los empresarios zapateros para que acudan a las ferias en el extranjero. Así lo pensó -y se lo creyó- la empresa M.B.A. INTERNACIONAL, S.L. de nuestra localidad. Animado

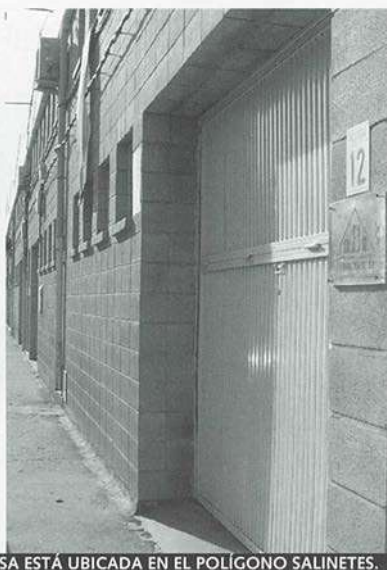
por el supuesto apoyo el empresario solicitó una subvención para acudir a Riva del Garda (Italia) a un certamen de calzado. Para solicitar la ayuda económica se realizaron un sinfín de trámites burocráticos. Casi un año después ha recibido la notificación de que se le ha aprobado una subvención de 105 euros (17.470,53 pesetas). El **papeleo** le costó mucho más y el tiempo perdido en ello el doble de lo que recibirá.

Para preparar la amplia lista de documentos hubo que perder más de una mañana y desplazarse a Alicante y Monóvar. A esta última ciudad para que el secretario del ayuntamiento monovero le compulsara el amplio legajo de documentos que pacientemente había ido reuniendo durante varias jornadas. Hay que señalar que el ayuntamiento petrereño ya no realiza el servicio de compulsación consistente en que el secretario de la Corporación verifica que las fotocopias presentadas son fiel reflejo de los originales.

La Consellería de Industria, Comercio y Turismo de la Generalitat Valenciana exigía un largo listado de comprobantes y certificados que el empresario en cuestión debía remitir al organismo autonómico dentro del plazo fijado para acogerse al programa de apoyo a la promoción exterior de las empresas valencianas. Al ineludible Código de Identificación Fiscal y escritura de constitución de la empresa se tuvo que añadir el DNI y escritura de poderes del representante legal que firmaba la solicitud. Pero había más, mucho más. Y aunque se tenía tiempo suficiente hasta que venciera el plazo (se conocía la lentitud burocrática de la Administración) se tomaron las cosas en serio para que no les **pillara el toro**. Hubo que desplazarse a la Agencia Tributaria pa-



LA EMPRESA ESTÁ UBICADA EN EL POLIGONO SALINETES.



tiva de la actividad de la empresa, un presupuesto y las facturas proforma de los gastos que se produjeran en la feria italiana. Una vez reunida toda la documentación se realizó una copia posteriormente compulsada y se remitió a la Consellería d'Industria, Comerç i Turisme.

El lector se habrá hecho una idea si conoce mínimamente como funcionan las administraciones públicas de lo laborioso de la tarea. Colas, esperas, **vuelva usted tal día**, etc. Evidentemente, si se cuenta el tiempo invertido en reco-

ra que emitieran un certificado de estar al corriente de los pagos. También a las oficinas de la Seguridad Social para que le expedieran otro certificado similar. Lo mismo que la Consellería de Hacienda en Alicante, previo pago de 7,13 euros, certificó que **todo estaba correcto**. La empresa solicitante también tuvo que realizar una declaración de **Minimis** en la que debía hacer constar las ayudas recibidas en los últimos tres años.

La ayuda se encuadraba en el programa de apoyo y promoción exterior de las empresas valencianas

Por otro lado, también hubo que echar mano a los archivos para buscar el último recibo que se pagó del Impuesto de Actividades Económicas, el último Impuesto de Sociedades abonado, los últimos boletines de cotización de la Seguridad Social, el modelo trimestral o mensual del Impuesto del Valor Añadido y el último balance y cuenta de resultados de la empresa. A todo ello igualmente añadieron una memoria descrip-

ger la documentación, los desplazamientos, la gasolina, el pago a la asesoría y el resto de los gastos ocasionados, la ayuda económica que se recibirá no llegará a cubrir siquiera los 105 euros que se recibirán de subvención. Para más **inri** la ayuda está condicionada a que «existan fondos presupuestarios en la línea de la subvención T0150 del programa 622.10 Ordenación y Promoción Comercial». Esta última **coletilla**, junto a la cantidad a percibir, suenan a **cachondeo**. Asimismo si el empresario quiere repetir la experiencia y pedir otras ayudas para exponer en ferias del extranjero tendrá que repetir de nuevo todo el papeleo. ■

LOS ORGANIZADORES REIVINDICAN UN MUSEO DEL TRAJE EN PETRER

Unos trajes muy *Flamencos*

La exposición muestra el estilo y los cambios en los últimos ochenta años

Más de dos mil personas han visitado la exposición de trajes organizada por la comparsa Tercio de Flandes conmemorando sus 125 años desde su creación. La muestra que fue inaugurada el 31 de octubre presenta 47 vestidos de Abanderadas, 13 de Capitanes y 43 de Rodelas, y refleja la evolución del vestuario en la fiesta a través de los últimos ochenta años. Para llevar a cabo esta impresionante manifestación artística, más de cincuenta personas han trabajado en el montaje y preparación de esta exposición única que todavía se puede visitar en la Casa del Fester hasta finales de enero. En la preparación y montaje han trabajado cincuenta personas, siendo el «alma mater» Pedro Brotons quién ha estado al frente de un equipo formado por el diseñador Alberto Montesinos, Lucía Poveda, Emilia Beltrán, Isabel Vicedo, Fini Planelles, Loli Amat, Manuel Moll y Pepe Máñez.

CONCHA ROMERO

El impresionante vestuario cedido por 47 Abanderadas se puede contemplar en dos plantas; en la segunda se han instalado los trajes correspondientes al periodo de 1923 a 1977 y en la primera los más recientes, de 1979 a 2003. El de mayor antigüedad es el de Plácida Payá Morant (madre de Pedro Brotons) que data de 1923. El vestido es de seda y muestra los dos colores caracterís-

«El traje expuesto más antiguo data de 1923 y lo lució Plácida Payá Morant»

ticos de la señera y de la bandera española: rojo y gualda. Este curioso traje de Abanderada, muy bien conservado todavía, fue confeccionado por una modista de la época muy afamada dentro del ámbito festero, Encarna Maestre, conocida como «la tía simpática». Casi dos décadas después, Manolita Tordera, una mujer cuya clarividencia en el mundo del diseño y confección de trajes de fiesta fue



PEDRO BROTONS Y ALBERTO MONTESINOS.

decisiva en los cambios y nuevas modas, creó e introdujo la falda larga en el traje de gala. Fue Conchita Maestre «la rebollá», pione-

ra en lucir la nueva prenda en los años 1941 y 1942, siendo ésta Abanderada de esta comparsa. El nuevo estilo revolucionó las for-

«En 1941 se introduce el traje largo creado por la ya mítica Manolita Tordera»

mas de los vestidos puso de manifiesto el enorme talento de Doña Manolita, una mujer que vivió por y para la fiesta aportando infinidad de ideas y nuevas modas que han sido decisivos en la evolución del traje femenino festero. Varias de sus espectaculares creaciones pueden ser admiradas en esta exposición a la que han acudido gentes de toda la provincia. Los trajes que se han expuesto son magníficos y todos tienen algo especial que los diferencia unos de otros, las joyas son bellísimas y muestran también los cambios y la laboriosidad en sus diseños y fabricación, algunas de ellas son semipreciosas, los tocados, cada vez más vistosos, los impecables y coloristas bordados, la evolución de las lentejuelas y pedrería, escasa en la década de los años veinte y treinta, y de gran profusión en los últimos años. También podemos observar la variedad de las telas, la magnificencia de los rasos, terciopelos,



TRAJE DE RODELA.

gasas, sedas, tisús, brocados. Al acercarnos a todo este conjunto de trajes y accesorios podemos apreciar la gran labor e ingenio que un sector de la población dedica año tras año a la fiesta que cada once meses se lleva a cabo, con o sin crisis económica. Un trabajo, al que quizás en la localidad no se le ha sabido sacar el suficiente provecho, promoviendo y poniendo en marcha talleres o cooperativas dedicadas exclusivamente a la creación y fabricación de trajes, za-

patos, tocados, bisutería y accesorios, tanto para la fiesta de aquí como para la de otras poblaciones vecinas.

En 1946 y 1947, el artista alcantino Tomás Valcárcel creó los trajes de Amparo Chico de Guzmán, vestidos ambientados en una época más medieval. A este vestuario se le calificó como «auténtico e historicista» y rememora la forma de vestir de las reinas de los siglos IX, X y XI.

Tas la revolución del traje largo,



TRAJE DE TIPO MEDIEVAL.

«Otra novedad, en 1954, es la capa hasta los pies, estilo también creado por doña Manolita»

Llegó en 1954 otra novedad, la capa hasta los pies, y otra vez fue Doña Manolita quién introdujo esta moda en el traje de guerrilla, siendo Pilar Villaplana Brotóns quién ese mismo año sacó por primera vez este bello accesorio a las calles de Petrer. Antiguamente, las Abanderadas llevaban un traje corto ambientado en la época del charleston. Éste consistía en un cuerpo con pantalón corto y encima un pequeño faldón hasta las rodillas, a veces con pequeñas banditas guarnecidas de flecos de cristal y abalorios, todo esto acompañado por una pequeña capa de tres cuartos y su casquete o pequeño chambergó, sin olvidar los clásicos bullones tan representativos de esta comparsa cristiana.

De nuevo, Manolita Tordera, puso otra vez el listón todavía más alto y siguió creando moda y nuevos estilos como el que lució Carmen Poveda Segura en 1967. Sus trajes fueron un hito para las fu-

turas Abanderadas que asistieron ese año a un cambio radical en el color, en los adornos, en las hechuras de mangas y faldas, en la suntuosidad de los aderezos de bisutería, en los bordados, tocados, sombreros, cuerpos, mantos y capas. Todo un derroche de imaginación y osadía que de nuevo marcaba un antes y un después en la historia del traje de la Abanderada del Tercio de Flandes.

La primera exposición que realizó esta comparsa fue en octubre del año 1978 con motivo de su primer centenario que se celebraría en 1979, siendo Abanderada ese año Rosa María Morant Verdú. Su hermana, Magdalena lo fue en 1973, y Miguel, hermano de ambas, ostentó la Capitanía en las dos ocasiones. En Petrer era la primera vez que se organizaba este tipo de exposiciones de trajes, muestra que por otra parte tampoco se había realizado fuera del ámbito local.



DETALLES DE LA BISUTERÍA Y JOYAS SEMI PRECIOSAS.

La fastuosidad, la exquisitez y el buen gusto que los diseñadores y modistas/os de nuestra población han aportado a la fiesta queda patente en esta exposición espectacular y única que no ha podido acoger la totalidad de los restantes trajes de Capitanes y Rodelas por falta de espacio. Durante la visita, Alberto y Pedro me fueron mostrando pacientemente los detalles que escapan a

la vista y me pareció que todos los trajes allí expuestos tenían una historia que contarnos. Aunque estáticos, al acercarnos a ellos parecía como que cobraban vida. A través de los pliegues de las telas, de las joyas en plata elaboradas por artesanos de la orfebrería, en los atractivos sombreros con sus delicadas plumas, en los espectaculares o delicados bordados, en todo podemos apreciar el tra-



Los organizadores de la exposición se han mostrado más que satisfechos de la asistencia de público, no obstante, han dejado patente la necesidad de crear en la población un Museo del Traje para albergar debidamente estos modelos únicos creados artesanalmente y que, en ocasiones, ca-

«Los trajes de la Abanderada de 1967 marcan un hito. Su creadora, es, como no, doña Manolita»



bajo creativo y el gran esfuerzo de muchas personas que ponen lo mejor de sí mismos para que los festeros de Petrer tengan ese estilo inconfundible, elegante, difícil de imitar y que ha puesto de manifiesto el buen hacer de una fiesta que año tras año se supera a sí misma.

recen de unas condiciones adecuadas para su almacenamiento en los domicilios privados.

Los que no han tenido la ocasión de visitar esta soberbia muestra de trajes de gala de la comparsa Tercio de Flandes de los últimos ochenta años, todavía lo pueden hacer, vale la pena. ■

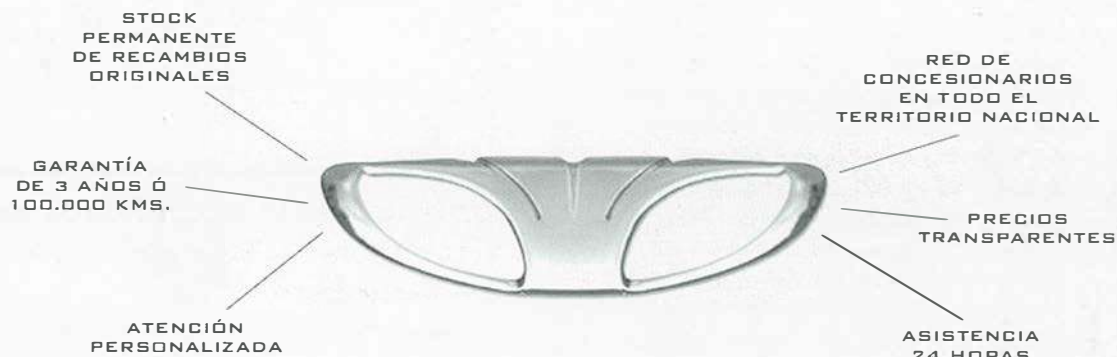
RELACIÓN DE TRAJES EXPUESTOS

Plácida Payá Morant	1923
Amparo Chico de Guzmán	1946
Hortensia Bernabeu Poveda	1948
Antonia Torres Andreu	1951
Pilar Villaplana Brotóns	1954
Secundina Antón Crespo	1956
Pilar Navarro García	1958
Paquita Navarro García	1959
Camelia Silvestre Maestre	1960
Conchita Giménez Escribano	1961
Elisa Navarro Maestre	1962
Mercedes Beneit Jover	1965
Pilar García Payá	1966
Carmen Poveda Segura	1967
Carmen Millá Montesinos	1969
Matilde Navarro Cortés	1970
Mª Dolores Tormos Villaplana	1971
Loli Amat Laliga	1972

Magdalena Morant Verdú	1973
Magdanea Payá Fernández	1974
Loli Amat Millá	1975
María Victoria Villaplana	1976
Josefa Fernández Rico	1977
Rosa Mª Morant Verdú	1979
Mercedes Torres Perseguer	1980
Secundina Moll Antón	1981
Mª Salud Laliga Carratala	1982
Mª Dolores Poveda Martínez	1983
Reme Millá Bernabé	1984
Juli Rico Díaz	1985

Dolores Rico Navarro	1986
Remedios Beneit García	1987
Concha Abad Tortosa	1988
Begoña Tenés Navarro	1989
Mª Pilar Bratóns Megías	1990
Magdi Carbonell Alcaraz	1991
Raquel Villaplana Martínez	1993
Pilar Rico Navarro	1994
Ana Carbonell Alcaraz	1995
Mª del Amor Navarro Payá	1996
Nuria Chorro Freire	1997
Mónica Abad Tortosa	1998
Beatris Fajardo Maestre	1999
Nieves Millá Fajardo	2000
Nuria Amat Amat	2001
Eva Carbonell Alcaraz	2002
Estefanía Andreu Juan	2003

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ
ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFO DAEWOO: 902 303 900
WWW.DAEWOOMOTOR.ES

SERVICIO
POSVENTA

DAEWOO
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13

CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

EXPO 36

¡Más posibilidades!

Fotografía Digital

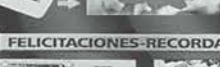
COPIAS 35 mm.



COPIAS Y FORMATOS DEL ADVANCED PHOTO SYSTEM



COPIAS DE DIAPOSITIVAS



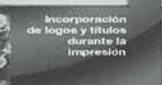
COPIAS A PARTIR DE CÁMARAS Y SOPORTES DIGITALES



FELICITACIONES-RECORDATORIOS



LOGOS Y TÍTULOS



COPIAS ENMARCADAS

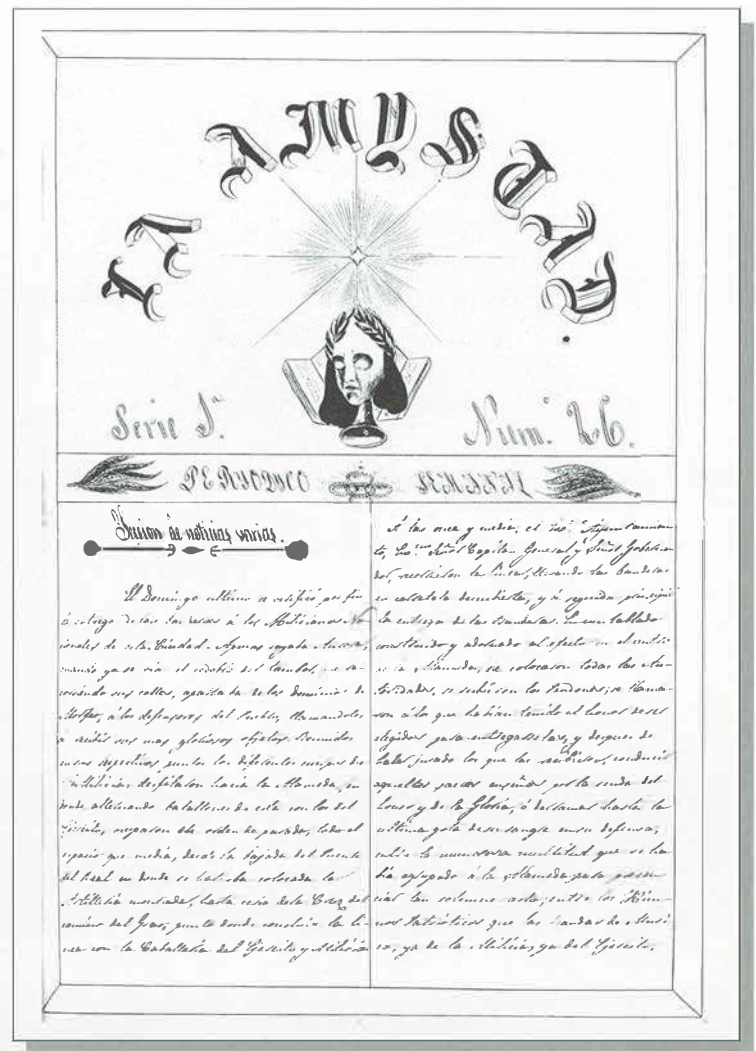


Petrer, 7 de octubre de 1894

Esta tarde he estado recolectando papeles... y me he llevado una sorpresa. He encontrado un tomo de cuero marrón, muy bien encuadernado. Al abrirlo la memoria me ha pellizcado. Era un centenar de páginas escritas a pluma, ilustradas con dibujos a carboncillo. Lo he reconocido al instante. Era uno de los tomos del periódico *La Amistad*, el que hacíamos cada semana los amigos de mi época de estudiante en la Universidad Literaria de Valencia. ¿Qué tiempos! La pasión juvenil, la ilusión y las ganas de crear eran puro ardor. Estábamos Enrique del Todo, Rafael Monares, Juan Sorná, Ricardo Aparici y yo. Era 1855. Tenía 18 años. ¿Qué juventud más fuerte y confiada! ¿Cuántos proyectos!

La curiosidad me ha podido. Me he puesto las lentes, le he pedido a mi criado, Vicente, que me trajera una taza de malvas y me he puesto a leer el tomo. La leyenda de Enrique de Astorga ha sido el mejor hallazgo. No he dejado de sonreír durante todo el relato. ¿Cuánto impetu aventurero! ¿Cuánta ingenuidad literaria! en esta «increíble» historia de caballeros. ¿Qué buena maña me daba con el dibujo! Una semana oteando estuero para idear esta historia del Conde Enrique, de su amada Leonor y del malvado Roberto... Era tan joven entonces. Aún no sabía lo que el tiempo me iba a deparar. ¿Qué alegría encontrar estos viejos papeles! Me han traído un aire nuevo, mi espíritu ha respirado más hondo esta tarde.

D. Miguel Amat y Maestre



Una leyenda de caballeros: Enrique de Astorga o un drama en los Pirineos

Capítulo primero: El presentimiento

Era a principios del mes de Enero de 1611. El rey del día comenzaba a elevar su majestuosa frente por entre las cumbres de las rocas. La ligera alocilla, cruzando el limpio firmamento, venía a posarse sobre las ramas de un abeto. El sencillito pastor conducía por las faldas de las montañas su rebaño de cabras. Parecían, a lo lejos, blancos copos de nieve sobre el oscuro del monte. Las plan-tas, acariciadas por la suave brisa, ha-

Dedicado a Ricardo Aparici.
A ti querido amigo, que sabes la causa de haber escrito este pequeño trabajo y las pocas horas de que he podido disponer para ello. Admítelo pues, como una prueba de la verdadera amistad que te profesa el autor.

cían brillar las gotas de rocío que parecían lucientes diamantes fundidos por los rayos del sol. Toda la naturaleza saludaba, risueña y hermosa, el principio del nuevo día.

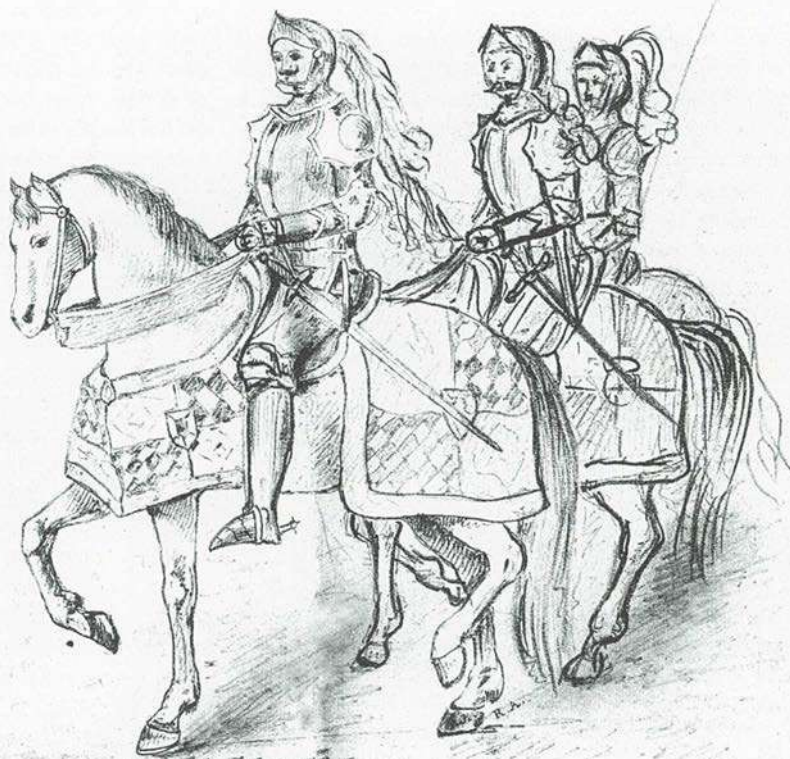
Cabalgando en un brioso alazán se veía un apuesto mancebo que, seguido de una lucida comitiva, se dirigía al

castillo de Roncal, situado a unas cortas leguas de los montes Pirineos. Era un gallardo doncel aunque a penas rayaba en los 24 años. Su aspecto era varonil, arrogante y noble. Su negro bigote, su morena faz y sus rasgados ojos, formaban un conjunto simpático. Su despejada frente y franca mira-

da manifestaban una imaginación ardiente y un noble corazón. Era el Conde Enrique de Astorga.

Su padre había perecido bajo las banderas de Marte dejándole con su brillante nombre y sus inmensas riquezas. Enrique había tenido un hermano mayor que fue robado por unas gitanas a la edad de dos años sin que se hubiese podido averiguar su paradero. Su madre había muerto también, de modo que el joven Conde se hallaba solo y huérfano en lo mejor de sus años.

El castillo de sus padres se alzaba a corta distancia del que poseía el Barón



de Roncal. Este respetable anciano tenía una hermosa hija, llamada **Leonor**, que amó mucho tiempo en secreto al noble Conde. Un día, pasaba Enrique de regreso de una cacería por debajo de sus ventanas, elevó sus negros ojos para observar a la joven y ésta bajó los suyos para mirar al Conde. **Sus miradas se encontraron y se comprendieron. Desde aquel instante se amaron con toda la fuerza del primer amor.** El Conde de Astorga pidió la mano de Leonor al Barón y éste, consultando a su hija, se la concedió rebotante de júbilo.

Era el día, pues, en que se iba a verificar el casamiento de Enrique de Astorga. Deteniendo su arabesco corcel, parecía, por un momento, que contemplaba la bella perspectiva que se extendía ante sus ojos. Un rayo de felicidad cruzaba por su semblante y un suspiro y un nombre se escaparon de sus labios. ¿Y qué motivos podía tener para no ser feliz? Era noble, rico, había conseguido cuanto ansiaba: la mano

de Leonor. La idolatraba con delirio, con frenesí, sabía que era igualmente adorado, que un porvenir risueño y hermoso se presentaba ante él. ¿Qué más podía ambicionar? Nada. Era dichoso. Sin embargo, **Enrique, en medio de su felicidad, llegaba a veces a encontrar un fatal presentimiento.** No sabía explicar lo que era, pero, cuanto más se acercaba la hora de su enlace, más se levantaba entre sus hermosos ensueños una idea horrible que le dejaba triste y pensativo. Por eso le duró poco el momento de éxtasis que había experimentado. Estaba pensando en su amor, contemplaba la naturaleza y parecía distinguir a su amada en donde se hallaba lo bello, lo sublime. Mas pronto, bajo su noble cabeza, cruzó su semblante una nube sombría y una ardiente lágrima rodó por sus mejillas. Un momento permaneció en esta situación y, cansado de la lucha interior que había sostenido, elevó su frente como queriendo desterrar de sí aque-

lla idea que le amenazaba. Hincó sus espuelas de plata en las ijadas de su caballo y, seguido de todo su acompañamiento, llegó y atravesó el Conde de Astorga los puentes del castillo de Roncal. Resonaron en las piedras de su patio los cascos de los corceles.

Capítulo segundo: La trama

La Villa de Olot se hallaba situada a unas pocas leguas de los montes Pirineos. Era de poca importancia y, la mala construcción de los edificios y lo angosto de sus calles, daban una triste idea de sus adelantos a los viajeros que la atravesaban en dirección a la industrial Francia o bien a los que venían a visitar nuestra hermosa España. Era un día tempestuoso y frío. Negruzcas nubes cubrían la hermosa extensión del firmamento y, aunque estaba muy poco entrada la tarde, un

tinte oscuro y melancólico se extendía por la ciudad y ni un solo rayo de sol llegaba a atravesar la nebulosa atmósfera.

En una de las más interiores calles de Olot había una taberna de ruín aspecto en cuya entrada se veían, apoyados o recostados sobre diferentes mesas, hombres de mala catadura que, apurando sus vasos de vino o arrojando espesas bocanadas de humo, estaban unos entregados a la pasión del juego, otros meditando tal vez alguna horrible traición y otros acalorados en alguna disputa. Parecían, entre aquellas negras paredes y alumbrados por la débil luz de algún mortecino farol, las almas de los depravados en los alcázares del vicio.

En el fondo de la entrada de la taberna se observa una estrecha escalera por la cual, después de encontrar un oscuro pasadizo, se llega a una estancia de aspecto mucho más terrible que el anterior. Únicamente ocupaban dos personajes este apartado recinto. Uno de ellos, de estatura mediana, con una presencia que infundía cierta desconfianza, de nariz aguileña, barba cerrada, pelo castaño, ojos grises y pequeña frente, tenía toda la traza de un asesino. **El otro era un joven de 30 años, de gigantesca estatura, de ojos negros, despejada frente, hermosa barba y orgulloso mirar.** Se notaba en todo su cuerpo las señales que la carrera del vicio había impreso en él. Sin embargo, se experimentaba cierto respeto al ver aquel hombre y se conocía, a través de su carácter taciturno y melancólico, que aquel desgraciado no sentía correr por sus venas sangre de infame, sino sangre más pura y más noble, que había nacido más bien para habitar tiendas de campaña que las mansiones del crimen, más bien para empuñar la espada del guerrero que el puñal del asesino. **Su nombre era Roberto Lamare.**

El primer personaje se mostraba muy interesado en la conversación al paso que Roberto, pensativo y como indeciso, parecía al principio indiferente, teniendo la cabeza bajada sobre el pecho.



Luis Andreu, 5 • 03610 PETRER
Teléfono 96 537 55 23

- No debéis desistir -decía el primero- ya que no habéis podido conseguir evitar el casamiento, debéis a todo trance consumir vuestra venganza. Ya que no ha sido de vos, de nadie.

- En verdad Juan -contestó Roberto- No podré presenciar la felicidad de esa mujer, pero... asesinar a Leonor, a esa débil criatura... jamás. No lo verificaré, **saciaré mi sed de venganza en ese vil Conde que lo ha estorbado todo en mi camino.**

- ¿Y qué adelantáis con asesinarle? ¿Acaso ha sido el Conde quien ha irritado vuestro corazón? ¿Acaso quien os ha despreciado? ¡Ah, no! Quien debe morir es ella. Mañana ha de celebrarse el casamiento. Mañana pertenecerá Leonor a Enrique para siempre, mientras que vos... seréis infeliz toda vuestra vida.

- Detente infame, detente. Jamás sucederá lo que estás diciendo. **Ya que el mundo quiere sangre, la habrá... Mañana morirá Leonor herida por la hoja de este puñal** -gritó Lamare sacando un hermoso cuchillo cuya brillante hoja reflejó su siniestro resplandor sobre las negras paredes.

- Mañana -continuó- penetraré yo mismo entre la multitud que rodee a Leonor, llegaré a ella y quedaré vengado. Temeraria empresa es, lo reconozco, y pese a todo estoy decidido a verificarla por mí solo. Si me libro de los peligros que me rodearán huiré para internarme en los Pirineos. Será probable que Enrique siga mis pasos. Por si así sucede buscarás un compañero y, situándoos a la orilla del camino, por donde puede pasar el Conde, si llega os arrojáis y...

- Enviamos su alma a los infiernos -interrumpió el asesino que, por fin, vio llegado el momento de poder ejercitarse en su oficio.

- Toma -dijo Lamare, arrojando sobre la mesa un pesado bolsillo- cumple cuanto te he dicho sin olvidar el tenerme preparado un caballo para cuando lo necesite.

- Perded cuidado -murmuró el asesino recogiendo con trémula mano el precio de su infamia- Seréis obedecido.

Nada añadió Roberto. Dejó a su cómplice en aquella lóbrega estancia

y, atravesando el oscuro corredor, subió por la estrecha escalera, pasó por entre los hombres, salió de aquella envilecida mansión y se internó en la calle situada en frente de la taberna. Nada más se oyó el ruido de sus pisadas mezclado con el continuo y monótono chasquido de la lluvia que, justamente en las sombras de la noche, comenzaba a caer sobre la sombría población de Olot.



Capítulo tercero: El casamiento y asesinato

El oído reloj del castillo de Roncal daba con acompasados golpes los diez de la mañana. Gran animación y júbilo se notaba en los habitantes de aquel antiguo edificio. En todas partes se oían los preparativos de una gran ceremonia: los sirvientes y escuderos se cruzaban presurosos en diferentes direcciones, vistosas colgaduras adornaban las estancias y **todo era alegría, movimiento y confusión en el día que se iba a verificar el casamiento de Leonor de Roncal con el noble Conde Enrique de Astorga.**

En una gótica capilla, situada en el interior del castillo y adornada con todo lujo que el adelanto de la época permitía, se reunía una concurrencia bastante numerosa que parecía esperar con ansiedad la llegada de algún importante personaje. El anciano Barón y la joven desposada aguardaban

en el salón de la capilla rodeados de los más cercanos parientes y de los más íntimos amigos que habían sido invitados a tan solemne acto.

La primogénita hija del Barón se hallaba resplandeciente de belleza y de dulzura. Apenas rayaba en los 20 años. Sus labios de coral dejaban ver en sus lánguidas sonrisas una hilera de hermosísimas perlas. Sus pálidas mejillas, únicamente en el rubor, tomaban

en el sagrado recinto todas las miradas convergieron en él. Pero Enrique no dirigió sus ojos sino a unos que llegaron a encontrarse con los suyos desde el momento en que entró. ¡Ah! **Esos dos jóvenes se amaban con toda la fuerza de sus corazones.**

Enrique fue a ocupar el sitio que le correspondía al lado de Leonor. Los demás caballeros se colocaron en sus respectivos lugares y, entonces, dio principio con la mayor solemnidad y pompa el acto religioso...

Todo había concluido. Los cantos habían cesado, la capilla había quedado desierta y **Leonor de Roncal era la esposa de Enrique de Astorga.** El Barón y los dos esposos, seguidos de los convidados, se dirigieron a un hermoso parque situado a corta distancia, cuando, de entre la misma muchedumbre que les rodeaba, salió un hombre de elevada estatura y de horrible aspecto que, **arrojándose rápido como un rayo sobre Leonor, le clavó un agudo puñal en su ondulante pecho.** La infeliz dio un ¡Ay! doloroso, sus blancos vestidos se tiñe-

ron de su púrpura sangre, extendió sus hermosos brazos como buscando apoyo, tembló sobre sus rodillas, una palidez mortal cubrió su semblante, dirigió sus apagados ojos al Conde y al Barón y cayó a los pies de éste, **espirando con el nombre de Enrique en su labios.**

El asesino, al momento de cometer su horroroso atentado, no pensó más que en la fuga. La multitud quedó aterrada y el mismo Enrique se halló un instante sin movimiento al ver el cuadro que se desplegaba ante sus ojos. Pronto repuesto de su éxtasis, un sudor frío bañó su cuerpo, sus facciones se desfiguraron horriblemente, sus labios se contrajeron, sus ojos brotaron sangre y, acercándose al cadáver de su esposa, gritó con voz de trueno arrancándole el puñal del pecho:

- ¡Juro por vos, desgraciado padre, y sobre el cadáver de mi esposa, que este mismo puñal que ha ocasionado su muerte ha de encontrar su vaina en el pecho del asesino!

Un momento después volaba sobre su ligero alazán, el Conde, furioso, cual el ángel de la venganza, atra-

un ligero tinte de carmin. Sus negros y rasgados ojos tenían una fuerza y un ingenio que se siente y no se puede explicar. Su cabello de ébano caía en hermosas trenzas por su alabastrino cuello y su blanco vestido y toda su elegante figura y risueño semblante formaban un todo tan perfecto que es imposible describir.

Todos guardaban un respetuoso silencio y parecían esperar con impaciencia, pues aún no había llegado el prometido esposo de la hija del Barón. De repente se oyó un confuso rumor lejano que, acercándose por instantes, muy pronto dio a conocer al concurso que llegaba ya el que tanto habían esperado. Leonor, visiblemente conmovida por el temor que le causaba la tardanza de Enrique, no pudo menos de experimentar un alegre movimiento y de manifestar en su semblante la esperanza de felicidad que abrigaba.

Enrique de Astorga pisaba los umbrales del castillo de Roncal. Dejando sus briosos corceles al cuidado de sus escuderos, el Conde y su comitiva se dirigieron a la capilla donde se había de verificar la ceremonia. Cuando apare-

vesando como un relámpago los llanos y bosques en pos de infame Roberto Lamare.

Capítulo cuatro: El criminal y el castigo

Iba a espirar la tarde del día en que se celebró el casamiento de Leonor y de Enrique. El sol se ocultaba entre los montes y un airecillo, que comenzaba a soplar del Este, y algunas nubecillas, que se arremolinaban sobre la atmósfera, parecían anunciar una próxima tempestad.

A unas tres leguas del castillo de Roncal y a la vista de las faldas de los Pirineos, crecía un espeso bosque, por el centro del cual atravesaba un camino por lo regular solitario y a que era expuesto para los viajeros caminar por semejante lugar. **Bajo de una opulenta encina y a unos 20 pasos del camino, se ocultaban dos hombres** que, conversando en voz muy baja, parecían estar esperando a algún incauto viajero para hacerle pagar caro su descuido. De estos dos hombres conoce uno el lector pues no era otro que el infame Juan. El compañero era alto, delgado, de repugnante figura, de mirada torpe y ceñuda. A primera vista se conocía en él un hombre envejecido en la carrera del crimen.

-Temo mucho por él -estaba diciendo a la sazón Juan- pues, aunque el señor Roberto tiene buenos puños y maneja bien el puñal y la espada, el Conde es hombre que no dejará impune la muerte de su mujer. Además, principia a inquietarme su tardanza pues desde las 11 que se ha iniciado la ceremonia, me parece debía ya haberse concluido todo y que Lamare hubiese pasado por aquí conforme nos indicó.

- No sé por qué te has de inquietar -murmuró con voz ronca el compañero de Juan- Tú tienes tu dinero adelantado y nada te importa lo demás.

- Es verdad lo que dices, aunque me interesa la vida de Roberto, porque hace ya años que me está dando continuamente ocupación en mi oficio y de hoy en adelante puede seguir recompensando mis servicios. En todas sus empresas soy su fiel ayudante: o bien nos introducimos en una casa de juego y enviamos a Belcebú a todos los jugadores y el dinero a nuestros bolsillos; o bien en alguna empresa amorosa o en alguno que le estorba, **siempre encuentra donde trabajar la pun-**

ta de mi puñal. El año pasado, en este mismo lugar, asesinamos a dos señoras y un caballero que las acompañaba el cual había ganado a Lamare la noche anterior cuanto oro tenían en una casa de juego. Ahí, en el centro del camino, quedaron sin vida y sin una blanca en sus maletas. Hace pocos días hice otro tanto con un acreedor de Roberto en las calles de Olot y arrojamus a su única hija, encerrada en una caja, en lo profundo de un barranco. Todo lo cual me ha sido muy bien pagado como puedes suponer.

Aún no había concluido Juan de pronunciar estas palabras, cuando

representaba a su querida Leonor radiante de hermosura y luego la veía espirando en un mar de sangre. Recordaba el fatal presentimiento que tanto le había inquietado. Fatigado por esta lucha interior, muchas veces estuvo cercano a caer de su caballo a pesar de ser un excelente jinete. Pero, después, apartando de sí todas estas ideas, no pensaba más que en la venganza. Le parecía estar viendo al asesino gozando de la desgracia. Un vértigo cruel estremecía su cuerpo y una terrible amenaza salía de sus labios.

Un largo rato estuvo Enrique sin poder distinguir al asesino. Redobló su



apreciaron, en el fondo del camino, el paso precipitado de un caballo. Muy pronto vieron pasar frente a ellos un jinete y oyeron una voz vigorosa que gritaba: «¡Alerta!», perdiéndose luego a lo largo del camino y entre las umbrosidades del bosque. Volvió a quedar todo lo mismo que unos cortos momentos antes, en el más profundo silencio. Los dos asesinos iban armados completamente y cuando vieron pasar a Roberto examinaron cuidadosamente el temple de los puñales y el cebo de las pistolas...

Volvamos al desgraciado Enrique. Este noble joven, después de la catástrofe de que había sido testigo, había perdido su aspecto amable y risueño. Se acumulaban en su extraviada mente una porción de ideas, de sus felicidades pasadas, de sus ensueños, del provenir que se le presentaba pocos momentos antes y del que ahora le amenazaba. Se

precipitada carrera y todo fue en vano. Cuando hubo llegado, por fin, a una altura que dominaba una larga extensión, le parecía ver, entre un espeso bosque, un apresurado jinete. Renacieron entonces todas las esperanzas en el pecho del conde y, sin perder un instante, tomó la misma dirección que aquel había seguido y muy pronto se halló en un extraviado camino, rodeado de espesísimos matorrales.

Cuando hubo llegado a lo más frondoso de aquel bosque y se vio precisado a detener algún tanto su rápida marcha por lo espeso del terreno, **sonaron dos tiros a un lado del camino y se vio a Enrique caer sobre su mismo alazán.** Una bala le había muerto el caballo y la otra le había arrancado el casco. En el mismo instante dos hombres de arrojaron sobre él, aunque ya había tenido tiempo el valeroso joven para aprestarse a la defensa. Los dos

asesinos eran fuertes, amaestrados en su oficio y estaban armados, pero Enrique era también fuerte y valiente. Se necesitaba media docena de hombres para luchar con él. Además, la lucha era entre caballero y asesinos.

Después de un corto combate en que los asesinos trataron en vano de herirle, **recibió el traidor Juan una cuchillada en la cabeza,** cayó instantáneamente anegado en su sangre y exhaló su último suspiro lanzando una maldición en el mismo lugar donde, un año antes, había asesinado a tres víctimas infelices. Horrorizado y herido, su compañero, no pensó más que en la fuga, y muy pronto quedó Enrique libre de aquellos infames. No dudando creer que habían sido apostados por su enemigo con el doble objeto de vengarse y de que no le persiguieran. Esto, unido a la circunstancia de haber visto ocultarse un jinete, le convenció de que en aquella dirección huía el verdugo de Leonor. **No vaciló y, aunque se hallaba sin caballo, emprendió apresuradamente el camino hasta los montes Pirineos donde presumió se había ido a ocultar su rival.** Nada más se escuchó en las profundidades de aquel bosque el huracán que iba creciendo gradualmente como precursor de la tormenta que en el cielo se preparaba y el graznido de la corneja y del búho que anunciaban, con sus lúgubres cantos, la proximidad de la hora de las tinieblas.

Capítulo quinto y último: La revelación

«Nada más pintoresco y hermoso que los montes Pirineos contemplados en un día despejado, y puro. Nada más bello que aquellas gigantescas moles cubiertas casi continuamente de nieve y atravesadas por doquier de bulliciosos arroyuelos que de ellas se forman por el influjo del sol. Pero, del mismo modo que nos ofrecen en días de calma la dulzura y belleza, en lo oscuro de las noches y en las furiosas tempestades, son los Pirineos -si bien sublimes e imponentes- un objeto de peligro y horror para el infeliz viajero que llega a atravesar en semejantes circunstancias aquellas heladas moles.

En una de las primeras noches del mes de enero de 1611 se mostraban los Pirineos como en el último caso que hemos indicado. Un viento húmedo y tempestuoso arrancaba los más viejos



abetos que, juntamente con las despeñadas piedras, se precipitaban con espantoso estruendo por las faldas del monte. El firmamento se extendía cual un manto fúnebre. Se sucedía, sin interrupción, el estampido del trueno formando un horroroso clamor parecido al que se escucha durante las roncas tempestades en las ondas del Océano. Los continuos relámpagos, cruzando cual encendidas serpientes la oscura atmósfera y alumbrando instantáneamente aquel sublime espectáculo, parecían anunciar la presencia de Dios sentado sobre las nubes.

Imposible parece que, en tan terrible noche, se encontrara un ser humano en la superficie de los Pirineos. Sin embargo, un hombre se observaba atravesando por una de aquellas rocas con toda la ligereza que las circunstancias que le rodeaban le permitían. A pesar del deseo que en él se notaba de avanzar apresuradamente terreno, se veía bastante fatigado por lo mucho que había recorrido durante el día. A corta distancia de donde Roberto se hallaba, pues no era otro nuestro hombre, se encontraba una especie ermita. Era allí donde encaminaba sus pasos. La mare estaba muy cerca de ella, pero separado por una elevación de más de 90 palmos, puesto que la capilla se alzaba sobre la cumbre de un peñasco. Iba Roberto a volver atrás para emprender otra dirección cuando vio acercarse hacia él un desconocido. Muy pronto estaban uno frente a otro. Ambos quedaron contemplándose unos

breves momentos en el más profundo silencio.

- ¿Quién soís y qué queréis? -dijo, por fin, el verdugo de Leonor con voz amenazante y ronca.

-¿Y tenéis osadía, vil traidor, -contestó el desconocido- para preguntarme quién soy? ¿Puedes dudar de lo que quiero? Muy pronto te has olvidado de mí, infame, mas yo no te he desconocido, asesino de mi esposa, yo soy el genio de la venganza y vengo

por tu cabeza.

No había aún reconocido Roberto a su adversario pero, al concluir éste sus últimas palabras, a pesar de su serenidad y destreza, no pudo menos que experimentar un estremecimiento de temor al hallarse frente al valeroso Enrique de Astorga. Comprendió su situación y, recobrando su valor, se dispuso a la defensa. Instintivamente ambos tiraron, al mismo tiempo, de su aceros que, formado una ligera curva sobre sus cabezas, vinieron a chocarse con violento empuje. **Entonces principió una lucha horrorosa y muda...**

Ambos eran valientes y ambos estaban animados de fuertes estímulos: a Enrique le alentaba la venganza; a Roberto, juntamente con ésta, la dura posición en que se encontraba, estaba delante de un hombre justamente irritado y **no tenía más recurso que morir o matar...**

Con una mano blandían las espadas mientras que con la otra abarcaban su puñal. Los aceros encontrados desprendían chispas de fuego, apenas se escucha la respiración de los comba-

tientes, se dirigían furiosos y repetidos golpes sedientos de sangre. Se oía el continuo chocar de las espadas mezclado con los bramidos del huracán. Ambos se acometían con furia, mas en vano, pues no lograban hacerse la menor herida; redoblaban sus esfuerzos y el combate se hacía por momentos más espantoso. El trueno, retumbaba sobre sus cabezas, principiaban a caer gruesas gotas de agua y el rápido relámpago alumbraba por breves momentos aquella escena de desolación y horror. **Entonces apareció, sobre la roca en la que estaba situada la capilla, un respetable ermitaño y, con una sorda linterna en la mano, se puso a alumbrar la terrible lucha que se trababa a sus pies.** Iba a entreabrir sus labios para persuadirlos de que cesaran cuando conoció que todo era inútil. Cansado Enrique de un combate tan prolongado y deseando ponerle fin, sin meditar el peligro a que se arriesgaba, se arrojó sobre Roberto y clavándole el puñal en el pecho exclamó:

- ¡He cumplido mi juramento!

Aquel puñal era el mismo con el que había sido asesinada Leonor y no había concluido el Conde cuando fue atravesado por su contrario. **Entonces cesó el combate, las espadas se desprendieron de las manos y ambos quedaron como dos estatuas.**

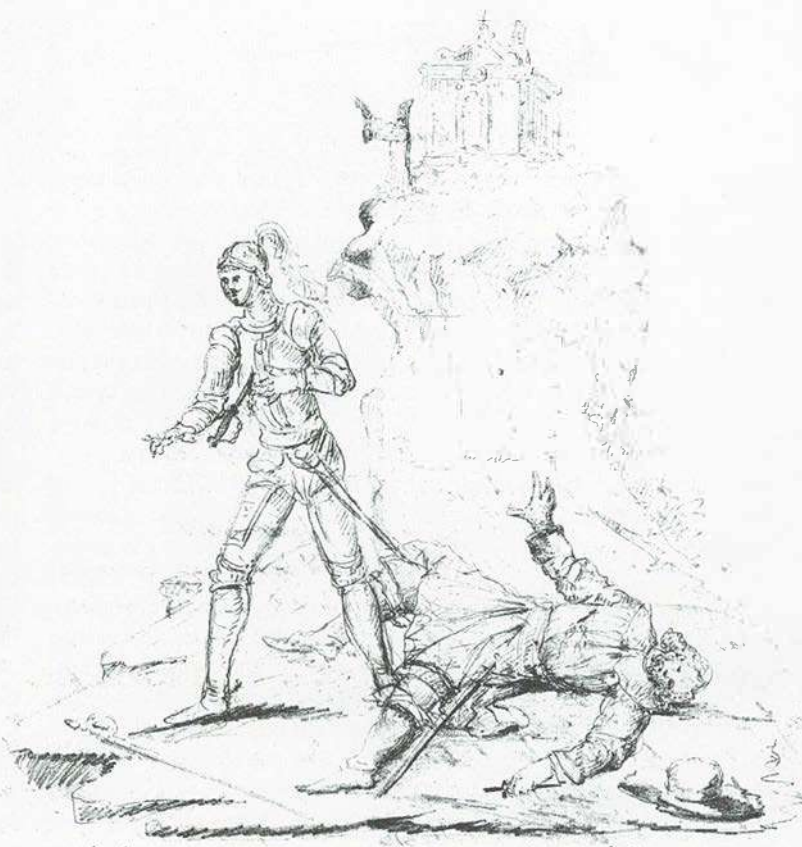
- Quedé vengado -exclamó Enrique con trémulo acento.

- Muero...pero...matando...- murmuró el infame Roberto con voz apagada.

- ¡Infelices! -gritó el anciano- ¡Sois hermanos!

Al escuchar esta revelación, como de una voz del cielo, entreabrieron los brazos y, arrojándose uno sobre el otro, se estrecharon los hermanos con doloroso entusiasmo. Agotadas sus fuerzas por esta última emoción llegaron a caer sobre el borde de un abismo y, luchando con las ansias de la muerte, vinieron a volar ambos hermanos sobre el despeñadero. Encontraron su sepultura en el fondo del precipicio.

Un espantoso trueno, que estalló en aquel momento, pareció poner fin a aquella horrorosa catástrofe. Nada más se oyó después que el rumor de la tempestad; el silbar del huracán en las puntas de los peñascos y la voz del ermitaño que, arrodillado al borde de la tumba de aquellos dos infelices, rogaba al cielo tuviera piedad de sus almas.



OLE!

- Hidalgo, el que se resiste gana
- Porque se acabe la Navidad y los exámenes de después
- Bon Nadal a tot Petrer i a la Compar-sa de Lauradors
- A los amigos que el sábado, en el Teatro de Alicante, hicieron que una humilde actriz se sintiera la persona más querida y afortunada del mundo.
- A Begoña Tenes por emocionarme tanto
- A Begoña Tenes Navarro, por los momentos tan buenos que pasé en el Teatro de Alicante
- Enhorabuena a Felipe y Loli, por vuestra fantástica boda
- ¿Alguien sabe donde hace la compra semanal Loli Pérez?
- Queremos al Gran Wyoming de alcalde y no a la monarquía de Hidalgo
- A Begoña Tenes por su éxito en el Teatro Principal de Alicante
- EU demostrais capacidad y cariño a Petrer
- A EU de Petrer por aguantar el tirón
- ¡Enhorabuena Guitarra! Serás un gran pregonero per al nostre poble
- El año bancario ha sido catastrófico. Sólo hemos ganado 50 mil millones
- A Aznar, enorme en su retirada
- Enhorabuena a "Guitarra" pedazo de pregonero
- Me alegro mucho por el pregonero, Felicidades, Tigre
- Felicidades Guitarra
- Al pregonero de las fiestas del 2004. Enhorabuena. Una festera
- Felicidades al pregonero Enrique Navarro
- Ama y ensancha el alma
- ¿Cuándo van a juzgar a Bush por crímenes contra la humanidad?
- Felicidades a los cantantes que han prestado sus voces para este evento (disco Sense Barreres). Un 10 para ellos
- A Lauryn Hill, pienso comprarme todos sus discos
- A Miguel que no se le resiste ningún concurso de guitarra ¡máquina!
- Felicidades a la organización de la presentación del disco que ha editado Sense Barreres. Un 10.
- A José Ortuño que vale mucho
- A la cantante Lauryn Hill, por dejar sin habla al Papa y su séquito en el Vaticano
- A la gala organizada el sábado por Sense Barreres. Un discapacitado
- Noticia bomba, el futuro alcalde es Segura
- A esta página que nos permite expresar nuestra opinión libremente
- A Bush y Aznar cuando los va a detener?
- Viva los americanos que han acabado con un tirano que merece la horca
- Saddam Husein capturado...a pudrirse en la cárcel
- Olé kikirikiiii, pum, pum pum (Si no puedes con tu enemigo únete a él)
- Viva la abuelita de la radio
- A Petré la millor terra del mon
- A los del PSOE porque ya saben que su enemigo es Hidalgo y no el PP
- A los tontos, de ellos es el reino de Petrer. Su majestad Hidalgo
- Olé a la Nati es la mejor
- A Catalunya le va a pasar como al Barça desde que lo manda un izquierdoso como Laporta
- Control de ruido en la Explanada ya!!!!!!!
- Saluts pera tots des de Liverpool, deieu-vos de insulsi i porteu-vos be (Juanma, Ana i Mariate)
- A Luis Campello
- Se pagó el premio de 6.000 euros. Había un guardia en el lavaculos que tienen en el retén municipal
- ¿En este pueblo hay alcalde?
- Si buscas a la policía, busca en el bar. El Balear
- Se sube el premio para decir donde está la policía por el pueblo? Ahora 6000 euros por una pista.
- A la filá Juan de Austria, ya que por fin van a tirar la chabala que tienen y construir el mejor cuartelillo de Petrer
- PSOE=PP=EU. Políticos estafadores! ¡Juegan a vivir de ti
- Control de ruido en la Explanada yایی
- Un olé a las abanderadas de los Beduinos 2004, que buenas soisj y a Lolo que tu no te escapas...jejeje
- Un olé a la Cena de los Capitanes. La mejor cena del año
- No se lo que es peor, que siga Hidalgo como alcalde o que nos gobierne el PP
- Hidalgo has fet millonari a tots els constructors
- Hidalgo dimite el pueblo no te admite
- Ardereis en el infierno
- Algún dia vereis la 3ª Republica. El Balear

1986

- [illegible]

Los «Olés» y «Zhiss» de esta página publicitaria son una pequeña selección de los muchos que a diario aparecen en Bitrir.com. En esta dirección electrónica están todos.

Apodos



Bartolomé Poveda Mániz y Emilia Beneit Brotons

ELS «QUELOS»

No conozco de oídas ningún familiar que no sea oriundo de Petrer. Es posible que el apodo «Quelo» sea más antiguo de lo que yo recuerde. Partiré de mi bisabuelo. Según contaban mi abuela Emilia y mi madre Emilia, el bisabuelo nació a principios del siglo XIX, hasta el año

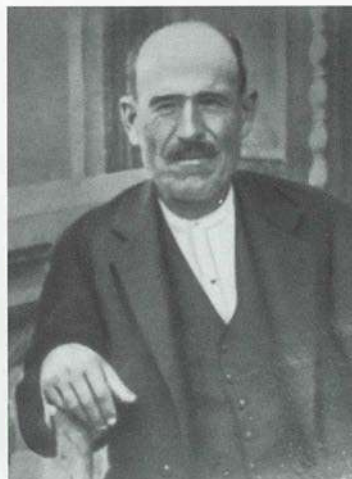


Bisabuelo «Quelo» Bartolomé Poveda

Siguiendo con la historia de los apodos de nuestro querido Petrer, en el presente número conoceremos el origen de TEULAI, QUELO, CABOLI y CABET. Concretamente el concerniente a QUELO, es su biznieta Matilde Navarro Poveda (para sus allegados Mati) quien narra con muchísimo cariño y amor, lo que sus progenitores le legaron. Aunque el fin que persigue estas porciones de historia petrolanca es, conocer el móvil o circunstancias que motivaron el nacimiento del apodo, en este caso no lo hemos conseguido. No obstante felicitamos a su autora y miembro en su cuarta generación por el buen trabajo realizado. Nuestro agradecimiento al nieto del TEULAI, Luis Maestre Juan y a la hermana de CABET y CABOLI, por su información de primera mano.



Bisabuela «Paloma» Mª Pepa Mániz



Bartolomé Poveda Mániz

1921 son seis las generaciones de los «Quelos». Mi madre hablaba con mucho cariño de sus abuelos, y la abuela «Paloma» apodo que correspondía también a su con nombre.

Los bisabuelos vivían en el yesar del Guirney situado donde actualmente está la puerta de entrada al complejo comercial Bassa El Moro. La casa estaba enfrente orientada hacia el yesar. En mi memoria conservo la imagen del horno y de la casa, no hace mucho desaparecidos. ¿Quién de nosotros no recuerda esta imagen? El horno estaba a la derecha del camino y la casa a la izquierda, en dirección a la gasolinera, al lado está todavía la Casa Colorada. Esta propiedad heredada por una «Quela» la adquirió el promotor del complejo El Moro a Balbina Navarro Poveda, viuda de Antonio Juan Busquier, famoso fabricante de Elda. Esta «Quela» conservaba la heredad de su madre, Balbina Poveda Mániz, hija de mi bisabuelo y hermana de mi abuelo «Quelo».

Allí en el yesar del Guirney nacieron los «Quelos» propiamente

dichos, una fusión de Quelos y Palomas. Fueron siete hijos y otro en adopción. Todos «Quelos».

Mi bisabuelo, según la tradición oral, era el que bajaba anualmente al Patrón San Bartolomé cuando se celebraba su festividad, el 24 de agosto. Lo bajaba a hombros desde la cúspide del altar mayor paseando por toda la cornisa de la iglesia hasta colocarlo en el centro del altar mayor para conmemorar los festejos.

Mi bisabuelo se llamaba Bartolomé, pero era conocidos por todos como «Quelo». A mi bisabuelo le sobrevivió un nieto, Antonio Poveda Brotons, hijo del «tío Carmelo el del Forn» pero también más conocido como «Quelo».

Al «tío Quelo» poca gente le llamó Bartolomé, a su hijo que también se llamó Bartolomé Poveda Beneit lo llamaban «Quelet», padre de Terol.

Mi abuelo fue maestro constructor de la villa. A finales del siglo XIX construyó el teatro de «abajo» por estar ubicado en la calle Gabriel Payá, concretamente en el número 36, en la misma acera en donde está ubicado el teatro Cervantes. Reformó la iglesia de San Bartolomé y construyó el altar mayor. Adjuntamos documentación histórica de una revista del año 28 en la que Don Bartolomé Poveda se anunciaba en dicha publicación como constructor del altar mayor de la iglesia de San Bartolomé. Esto también lo sé por la tradición oral que ha ido pasando de mi abuela Emilia a mi madre, también Emilia y que me lo contaron en repetidas ocasiones. También construyó el desaparecido lavadero, edificado con cemento armado, según cuenta mi padre que trabajó en esta obra. Además construyó el matadero y muchas casas emblemáticas de la población, como la del médico don Antonio Payá, la del médico don Luis Sempere y las adyacentes.

El abuelo «Quelo» fue especialista en arte, pero no llegó a terminar los estudios de arquitectura.

En la vecina población de Elda dejó su impronta, construyó el casino eldense, siendo él mismo su primer socio. Junto a su hijo Teófilo Poveda Beneit que fue también maestro de obras construyeron las casas de las calles Jardines y Antonio Maura y algunos edificios con capilla incluida.



Emilia Poveda, Tomás Navarro y Carmelo, Vicente, Emilia, Mati y Reme.

Se casó con la hija de Carlos Benet Amat, la hija de «Carlicos» a la que se la conocía como «Carajica».

Busquen. En Petrer existen muchos «Quelos», descendientes directos del bisabuelo del yesar del Guirney y de los ocho hijos y nietos.

Mati Navarro Poveda «la Quela»



Caboli con su hijo primogénito en el puerto de Alicante.

CABOLI

La circunstancia que motivó su apodo fue, que desde su época escolar jugando al fútbol tenía mucha habilidad para meter goles rematando de cabeza. Coincidiendo con la característica del mítico bilbaino zarra, a éste lo llamaban «la primera cabeza de Europa» y a nuestro paisano, Caboli, palabra mucho más acorde y familiar. Persona cordial, afable, extrovertida y muy responsable. Contaré dos facetas de su vida de las cuales fui testigo. Primera: En la década de los cincuenta, en Petrer se escenificó la zarzuela La Alsaciana, dirigida por Adrián Mollá, los primeros actores fueron, Carmelo Navarro Poveda «Caboli» y Luisita Navarro Moltó, barítono y tiple. Quien esto escribe actuó en el coro, hoy casi no, pero la obra la recordaba desde el comienzo hasta el final, textos hablados y cantados, pues fueron seis meses de ensayos, a los cuales bien poco falté.

Segunda: Debido a mi profesión, fui testigo de excepción cuando por la década de los sesenta se presentó en la Caja de Crédito de

Petrel un 22 de diciembre. Una vez traspasado el umbral exclamó «¡Pepito, a portat a Petrè mols milions, ma tocat el Gordo, el vaix comprar en Málaga, vaix demanà que acabara en 8, porque son els fills que tinc. En ha portat pa casi tots els empleats de Luvi y pa els meus amics!». Todo esto expresado en un tono muy nervioso y más acentuado su leve tartamudeo habitual.

Respecto a este acontecimiento, estoy obligado a resaltar, que hubieron personas que le habían encargado lotería ¡¡Pero!! Que aún no se la habían pagado ¡¡Pero!! Respetó todos sus compromisos verbales adquiridos. Parece increíble, pero es verdad.



Cabet a la grupa, vestido de Flamenco junto a Boloncho y Botella.

CABET

Este apodo es por extensión. Es el hermano menor de Caboli, por lo tanto se llama Vicente Navarro Poveda. Como todos los hermanos pequeños solemos idolatrar e imitar a nuestro hermano mayor, practicaba también el fútbol y se bautizó como Cabet, abreviatura de «Caboli»et». Jugaba de medio



Cabet ejerciendo de jefe de monaguillos.

derecho y junto a Mario Payá Maestre «Boloncho» formaban una línea infranqueable.

TEULAI

Se llamaba Andrés Juan, estaba casado con Remedios Navarro, tu-



Señora Remedios, la Teulaina.



Leonides Juan, hija del matrimonio Teulai.

vieron cuatro hijos: Remedios, Andrés, María y Leonides, de los cuales solamente vive la última. Su oficio era podador, pero era tal su agilidad que no utilizaba ningún arti-



Andrés el Teulai, segunda generación, en el centro de la imagen.

lugio para subir a los árboles, es más, se pasaba de uno a otro normalmente sin pisar suelo. Este fue el motivo. Un buen día un compañero comentó «Andreu se pasexa per els albres com un teulai».

Dato curioso el teulái tenía un hermano que su apodo era «gorrión». Desconozco el origen de éste, pero deduzco que andan paralelamente.

Vicente Maestre Montesinos

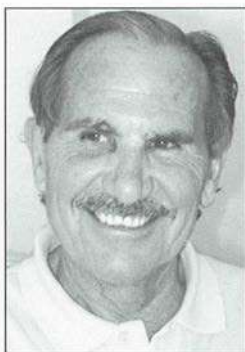
La transición y el socialismo en Petrer

Eran tiempos de esperanza, la democracia se preveía inminente, volvíamos a una normalidad que nos había arrebatado los largos años de la Dictadura.

Con cierta expectación y una tolerancia no legal, pero permitida, se celebraba el Congreso del Partido Socialista Obrero Español, el primero que se realizaba en España desde el año 1932.

Para asistir al Congreso, se eligieron los delegados por cada localidad o pueblo. En Petrer fui elegido, seguramente por ser el más conocido a nivel provincial. Junto con los delegados de Elda, asistimos a Madrid los tres días del Congreso, alquilamos una habitación en una modesta pensión cerca del edificio en donde se llevó a cabo tan importante acontecimiento.

La primera noche, después de acreditarnos y saludar a muchos compañeros conocidos nos fuimos a descansar a la pensión. Pero la noche no fue buena para dormir, al nerviosismo por la novedad del aquel momen-



■
Vicente Maestre
Juan
Ex Alcalde de
Petrer
■

En los ratos que solíamos bajar a la cafetería durante los descansos de las ponencias, solíamos encontrarnos con Felipe González, Alfonso Guerra, Javier Solana, Gregorio Peces Barba y numerosos dirigentes a los que saludábamos con naturalidad.

Años después el diario El País editó unos vídeos sobre la etapa de la transición española; en el número once relata aquel mítico primer Congreso del PSOE y curiosamente me vi en ese documento gráfico en una de las imágenes. La narración de estos interesantes vídeos fue realizada por la periodista Victoria Prego que tiempo después sería la pregonera de las fiestas de Mo-

ros y Cristianos. Siendo yo alcalde en aquellos años le recordé su contribución y aportación a la difusión de esos vídeos y esa etapa.

¿Qué sucedía entonces en Petrer a comienzos del año 1977? El partido socialista de nuestro pueblo cambió su sede de ubicación, alquilamos un local en la Plaça de Baix, entonces denominada Plaza del Generalísimo. Pablo Carrillo Huertas, nos alquiló la planta baja del edificio en donde se ubica su vivienda, nos dio todo tipo de facilidades con la condición razonada de que no se podía reformar ninguna estancia del espacio, condición que respetamos con el fin de conservar aquello ya que era parte de la historia de su familia.

Trasladamos todo el mobiliario, organizamos una secretaría donde se guardaba el libro de actas y formamos una biblioteca con los libros cedidos por aportaciones de particulares y que sirvieron para que los militantes y simpatizantes conocieran mejor nues-

tras ideas socialistas.

Meses después se convocó el primer Congreso Provincial, saliendo elegida una Ejecutiva del que fue Secretario General, Joan Pastor, formando parte Antonio García Miralles, como Presidente y varios secretarios más que en su conjunto representaban a las poblaciones más importantes de la Provincia.

Al Congreso Provincial le siguió el Comarcal donde fui elegido Secretario General, junto a unos compañeros de la Comarca nos dedicamos a formar agrupaciones en los pueblos donde no existían. Después llegaron los cursillos para preparar las posibles convocatorias que se avecinaban con el fin de consultar a los ciudadanos sobre su tendencia política. Llegó en primer lugar el Referendum sobre la Reforma de las Leyes para poder legalizar a todos los partidos políticos.

Recuerdo que el partido socialista no vio con buenos ojos dicha consulta, pensando que lo que se pretendía era cambiar algo para que nada cambiase, famosa frase de Lampedusa. Y el partido socialista decidió abstenerse. A pesar de ello pudo más el deseo del pueblo español por recuperar su libertad y la consulta resultó aprobada mayoritariamente.

Poco después vinieron las negociaciones para consensuar la Constitución, a pesar de lo mucho que se tuvo que dialogar satisfizo a la mayoría de los partidos políticos. España en aquellos momentos recorría un camino de normalidad democrática y pese a sus altibajos, dignos de comentar, salió adelante consiguiendo borrar en poco tiempo los residuos de tan largo periodo de Dictadura, periodo que había empobrecido tanto a

Nos extrañó las extraordinarias medidas de seguridad que rodeaban el Palacio de Congresos aquel primer día

to se sumaron los ronquidos de uno de los delegados de Elda. El resultado fue que no pude conciliar el sueño en toda la noche.

Nos extrañó las extraordinarias medidas de seguridad que rodeaban el Palacio de Congresos aquel primer día, ya histórico. Nos explicaron que todo se debía a la presencia de los líderes socialistas invitados. El más destacado, sin duda, era el Presidente de la Internacional Socialista, el alemán Willy Brandt, también intervinieron el italiano Prieto Neni, François Mitterrand, Olof Palme y el chileno Carlos Altamirano. Mario Soares llegó desde Portugal, y una representación socialista del Frente Polisario que fue muy aplaudida.

A todos ellos se dirigió Felipe González que era el Secretario General de los socialistas españoles. Recuerdo que su discurso fue muy moderado pero lleno de ilusionantes propuestas. Durante las ponencias la corriente más a la izquierda del partido introdujo el término «marxista» que años después desapareció de las ponencias, siendo Felipe González el que defendió su desaparición argumentando que ningún socialismo europeo lo llevaba en su programa.

En los descansos de las ponencias solíamos encontrarnos con toda naturalidad con Felipe González, Alfonso Guerra, Javier Solana y otros destacados dirigentes socialistas

nuestro país, relegándolo a ser la mano de obra de los demás países europeos. Muchos españoles tuvieron que partir al extranjero, unos en busca de libertad, otros trabajando para sobrevivir. Fueron momentos ya superados que no conviene olvidar. España salió adelante entre todos y a todos le debemos la libertad alcanzada años después. ■

¿Qué hacemos con Petrer?

A uno ya le va cansando observar que una parte importante de los problemas de nuestra sociedad los creen los políticos que elegimos precisamente para lo contrario. Me parece una paradoja sin gracia, inútil y cara. ¿Para qué están los políticos, para solucionar problemas o para crearlos?. Las democracias tienen sus reglas de juego, unas establecidas en normas y otras, derivadas de las filosofías que la inspiran, que aun no estando recogidas en las normas, son de elemental y obligado cumplimiento por aquello de la ética del comportamiento político. Es de perogrullo que si un partido político asume la responsabilidad de gobernar gracias a los votos de otro; necesarios para alcanzar una mayoría; cuando tal circunstancia cambia porque el que apoya le retira su confianza al apoyado, éste debe dimitir y plantear de inmediato lo que llamamos una crisis de gobierno. Y si esto no ocurre no hay otra alternativa que presentar una moción de censura. Esto es así de elemental y por lo tanto IU tendría que haber planteado ya una crisis dimitiendo como equipo de gobierno o en su defecto, el PSOE haber planteado ya una moción de censura. Nada de esto ha ocurrido y mientras tanto, ¿qué hacemos con Petrer?

Dice el actual concejal de Tráfico que va a implantar la Zona Azul en determinados sectores de la población. En uno de ellos, concretamente en La Frontera, las asociaciones de vecinos no están conformes con la medida. ¿Cómo Javier Segura va a aplicar la medida si no tiene la conformidad de la mayoría de los representantes municipales?. Imposible.

Leía recientemente una entrevista al concejal de Desarrollo Económico, José García Ortuño, en la que apostaba por poner en marcha en Petrer un PAC (Plan de Acción Comercial) ya elaborado por una empresa especializada en este tipo de actuaciones. Interesante proyecto. Pero ¿cómo llevarlo a cabo sin el consenso de las demás fuerzas políticas?. Nunca

El problema no está fuera de Petrer, el problema lo tenemos dentro, en los individuos que quieren conformar un equipo de gobierno de Izquierda y son incapaces de entenderse



■
**Juan Ramón
Montesinos
Máñez**
■

¿Se puede consentir que Petrer sea una marioneta, un juguete, un divertimento, de unos grupos políticos irresponsables, que firman un pacto y lo rompen a los tres meses?

Petrer es un pueblo todavía en crecimiento, con muchas medidas a tomar en lo referente a nuestro desarrollo urbanístico: el Casco Histórico, el Casco Antiguo, els Platans, el suelo industrial... ¿Cuándo y como van a tomarse medidas a este respecto con un gobierno local en precario?. Nunca jamás.

Hay proyectos en Petrer tratados en los programas de todos los partidos políticos que estamos esperando la deriva que van a tomar, léase Primo de Rivera y Luvi. ¿Puede afrontarlos el actual equipo de gobierno?. Evidentemente, no.

Y así podríamos continuar un buen trecho. Y más todavía si somos del criterio, como es mi caso, que los ayuntamientos también deben de involucrarse en otras actuaciones como la formación, la cultura, el desarrollo económico, etc. de sus ciudadanos aunque para tales competencias no tengan todavía las suficientes delegaciones.

Y mientras todo esto queda en saco roto, ¿qué hacemos con Petrer, qué hacemos con nuestro pueblo?. ¿Se puede consentir que Petrer sea una marioneta, un juguete, un divertimento, de unos grupos políticos irresponsables, que firman un pacto y lo rompen a los tres meses y que encima no asumen las más elementales responsabilidades de tales decisiones como serían, uno dimitir o el otro, en su defecto, presentar una moción de censura?. Si

las gentes desconfiamos de la clase política que analice sus comportamientos y verá con cuanto colabora a tan nefasta decepción.

Ahora los mentideros políticos dicen que hay que esperar a Marzo, a ver que pasa en las elecciones generales. Pero qué tontería es esta. Veamos, ¿qué puede pasar en Marzo?. Que gane el PP por mayoría absoluta. ¿En qué afectaría a las soluciones que demanda Petrer?. En nada. O que haya posibilidades de un gobierno nacional de izquierdas. ¿En qué afectaría a Petrer?. Tampoco en nada. En ambas hipótesis estaríamos en las mismas porque el problema no está fuera de Petrer, el problema lo tenemos dentro, en los individuos que quieren conformar un equipo de gobierno de Izquierda y son incapaces de entenderse. Y eso no lo van a solucionar ni unas elecciones generales ni las presiones de las respectivas directivas regionales del PSOE e IU.

Lo que sí pueden solucionar IU y el PSOE locales es qué hacer en Petrer pero por lo que parece, eso es lo que menos les preocupa, sí, lo que menos les preocupa. Precisamente lo que menos les preocupa es aquello por lo que los hemos elegido y les pagamos. Vamos, que políticos como estos: NO, GRACIAS.

P/D. He dicho reiteradamente que el Pacto de Izquierdas en Petrer era no el pacto posible sino el pacto equivocado y la cabe-

Lo que sí pueden solucionar IU y el PSOE locales es qué hacer en Petrer pero por lo que parece, eso es lo que menos les preocupa

zonaría de los hechos me viene dando la razón. El PSOE local, sus próceres y dirigentes, son los más responsables de esta pérdida de posibilidades de desarrollo de nuestro pueblo. Ellos firmaron el Pacto. Ellos lo rompieron. Pues a ellos les toca tomar la iniciativa de solución: si no están dispuestos a renegociar un nuevo Pacto con IU y si Hidalgo no dimita ya, no les queda otra alternativa que negociar una moción de censura con el PP. Esto es así ahora y después de las elecciones generales de Marzo. Y que nos dejen de monsergas y demás vainas. Lo que esperamos muchos es una muestra de su coraje para aplicar soluciones. ■

La ansiedad en la consulta dental

Todo el mundo está al tanto de los temores y recelos generalizados que despierta, para muchos, acudir a un dentista. La consulta dental es vista por innumerables personas como un antro de dolor, donde el más fuerte y aguerrido personaje se convierte en una vulnerable criaturilla. Hasta en las películas se utiliza esta asociación perversa de dentista-dolor-temor, añadiendo a veces la connotación «horror» a la anterior tríada (véanse películas específicas que no viene al caso mencionar).

Lo cierto es que la grandísima mayoría de las personas que tienen temor al dentista lo padecen de una manera irracional, alejada de la realidad, sin obedecer a ninguna experiencia concreta negativa o exacerbando e imaginando negativamente en sus mentes los detalles de cualquier contacto que hallan tenido con una consulta dental. De hecho, tanto es así, que el temor al dentista se ha convertido, a mi entender, en un mito, es decir, en la historia reiterada del dolor encarnada en la figura del arranca-muelas, algo así como un sentimiento previo a la experiencia que marca nuestras vidas y dirige nuestras acciones sin pasar por el tamiz consciente de la razón. En fin, en algo poco digno de una mente evolucionada que hay que combatir, como la mayoría de las supersticiones regresivas, la caza de brujas o el culto a Dionisos y los sacrificios humanos.

No es para tanto, señores. La vida ha cambiado mucho, los adelantos de la medicina han llegado a nuestros pueblos y ciudades. Ha aparecido la civilización. Los ogros solo están en los cuentos. Existe la anestesia. El pinchazo casi no se nota. El dentista es la persona más interesada en hacer que sus tratamientos sean lo menos molestos posible. El sillón dental es confortable y algunos pacientes se duermen en él (no diré cuantos roncán). Esta es la realidad, y no otra.

Algunos pacientes me dicen «Doctor, el miedo es libre». Y yo les contesto que sí, pero que más libre es aquel que aprende de la experiencia. «Pruebe Usted una sesión, y dígame la verdad» ¿Le ha dolido realmente? ¿Cómo se siente? La mayoría de mis pacientes (Ustedes) me dicen que no han notado dolor ninguno, salvo alguna pequeña molestia al poner la anestesia. Otros se



■
David Esteve Colomina

Médico
Odontólogo
■

La mayoría de las personas que tienen temor al dentista lo padecen de una manera irracional, alejada de la realidad

El dentista es la persona más interesada en hacer que sus tratamientos sean lo menos molestos posible

quejan de la sensación de tener la lengua o el labio dormidos durante unas horas. Otros me dicen que estar tanto rato en el sillón boca arriba también cansa y les apetece estirar las piernas. A alguno no le gusta nada el tubito del aspirador o el agua que utilizamos para refrigerar. En fin, que de ese dolor tan tremendo que iban a padecer, de esa tortura china desgarradora e inhumana, NADA DE NADA. La experiencia ha quedado en agua de borrajas. Infinitamente menos doloroso que un piercing, menos que la vacuna contra la gripe, menos todavía que esa tontaja queca que no cede a la aspirina. Entonces ¿Para que tanto miedo? ¿Por qué tanta anticipación a un dolor que nun-

ca va a llegar? ¿Para que descargar litros de adrenalina para después decir que no era para tanto?

Pues sí, las personas somos así, y merecemos comprensión, por eso cuando alguien con temor o fobia patológica a la clínica dental hace el esfuerzo y ejecuta su mayor acto de valentía al traspasar el umbral de lo desconocido y se sienta en mi sillón, yo le aprecio, le admiro y pongo todo lo que sé a su servicio, con la mayor paciencia. Solo le pido confianza, para que juntos podamos curar su enfermedad. Esa es la mayor satisfacción para un profesional.

Todo esto es cierto para un tratamiento odontológico convencional, cualquiera, desde un empaste hasta la colocación de unos implantes, se realizan con un nivel mínimo de molestias, quedando la sensación agradable de haber cuidado la propia salud, de haber hecho lo correcto.

Además, hoy en día tenemos otras posibilidades para poder tratar a aquellos pacientes que no pueden vencer su temor irracional o aquellos que no pueden colaborar (como los niños muy pequeños, los disminuidos psíquicos, los nauseosos o los fóbicos). Desde hace 10 años, hemos incorporado a nuestras consultas la SEDACIÓN INTRA-TRAVENOSA. Esta técnica es realizada por un médico especialista en anestesiología y reanimación, que consigue mediante una sencilla combinación de ansiolíticos por vía endovenosa, producir una sedación semi-consciente en el paciente que le libera de todas aquellas trabas que le impidían acceder al cuidado correcto de su salud bucodental. Gracias a la sedación, muchos pacientes se realizan tratamientos dentales en una sola sesión, evitando los temores y las visitas reiteradas a la consulta. La sensación que me relatan la mayoría de los pacientes es de placidez, de tranquilidad y la mayoría la valoran como enormemente revolucionaria por la eficacia que tiene a la hora de tratar las enfermedades de la boca.

Olvidese del temor al dentista, que no le cuenten películas ni se deje engañar por distorsionadas experiencias y opiniones ajenas. Acérquese sin miedo a una clínica dental de confianza, donde sabe que le van a tratar como a una persona necesitada de una atención odontológica de calidad y confíe en su médico. ■

DE

Clínica Dental

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha
Telf.: **96 537 55 07** • PETRER

Próximamente nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A

Yugo pasado y presente

El día primero de diciembre por fin los españoles rendimos cuenta por una deuda que para algunos pesaba ya 25 años. A mí, sólo veinte. 25 años de Constitución, de libertad, de democracia y de olvido infame. Un cuarto de siglo. Eso hemos tardado en reconocer a las víctimas del funesto franquismo su papel imprescindible en la consecución de las libertades presentes. Desde estas líneas un abrazo, gracias a todos ellos.

Pero este reconocimiento, merecido, continuará siendo un lastre para algunos. Cada vez menos, eso sí. Todavía hoy existen excelsos caballeros cruzados que plantan trasnochada resistencia a esa en otro tiempo mal llamada <Otra España>. Los Diputados y miembros del gobierno del PP valiéndose de su soberbia gallardía e impoluta casta no se sumaron a este acto conmemorativo. Según su portavoz parlamentario Luis De Grandes, este evento provocaba «un revival de naftalina».

«Revival de naftalina» necesario por momentos para evitar que la polilla se coma los ropajes de nuestra memoria. No caigamos en el agravio del olvido. No omitamos desdeñable denuncia contra aquellos que un día con la legitimación de los fusiles y los tanques, vinieron a borrar las libertades que en 1931 había promulgado pacífica, festiva y democráticamente la voluntad popular. Hoy por hoy, nadie verdaderamente democrático puede obviar esta condena.

La presente conmemoración resultó un alivio para sus víctimas. Para otros esta ya ha llegado demasiado tarde. Víctimas del desafuero de la violencia. Violencia de aquellos que impusieron su palabra, haciendo callar para siempre con el frío metal la voz de otros. Esos falsamente dueños verdaderos de la patria. Esos, que callaron a los otros. Los otros, la <Otra España>. España de rojos, masones y pro-judíos. España de traidores. ¡¡Mentira!! Ingrato expolio de una realidad histórica que algunos no quieren ver. Y el pueblo que no conoce su Historia, está condenado a repetirla.

En estos últimos tiempos, nuestro <<presidentísimo>>, J.M. Aznar, ha venido denunciando la deslealtad a la Constitución. Vascos, catalanes, socialistas, comunistas, republicanos, la mayor parte de los intelectuales, etc. Todos están traicionando el texto constitucional, según nuestro gobierno actual. Un texto del que parece ser el ver-



■
**Fernando D.
Portillo**

Sº de Formación y
Educación de
Juventudes
Socialistas de
Petrer
■

dadero profeta. Muchos años después descubrimos que la patria sigue en manos de esos mismos falsos dueños. Esos mismos que en la transición escribían artículos en contra de la Constitución, y de su Estado de las Autonomías. Esos otrora reacios que nos exigen ahora a los socialistas, entre otros, demostrar nuestra lealtad. Y ellos desaprovechan una nueva oportunidad de ratificar que han superado su pasado.

Y es que fueron esos. Los de la <Otra España>. Los que hicieron posibles nuestras libertades actuales. Ellos sí que fueron verdaderos profetas en su tiempo. A ellos debemos nuestra Constitución. Sí, sí. La Constitución de todos los españoles. Que se entere el señor Aznar y el Partido Popular. Valiosos defensores de las libertades de los españoles. Insignes únicos poseedores de la verdad constitucional. No me lo puedo cre-

er. Es que para algunos el pasado no pesa, ahoga.

Por fin han tenido el reconocimiento merecido estos, los de la <Otra España>. Estos que perdonan, pero no olvidan. Fue éste un día alegre. Pero no escondamos tampoco el fracaso. Sí, fracaso. Los otros, los de la «España Oficial». Los que olvidan, pero no perdonan. Estos siguen resistiéndose al hecho de que en nuestra sociedad actual no hay sitio para «Dos Españas». Sólo hay lugar, para las libertades, la igualdad y la convivencia pacífica, democrática y plural.

Desde aquí, quiero tímidamente llamar a la senda de la cordura. Llamar a esos de la «España Oficial» y en especial al Partido Popular, que hoy en día dice sentirse enteramente democrático. Observemos y analicemos nuestra Historia reciente. De otra manera no lograremos hacer entender a las generaciones presentes y futuras nuestra historia actual. Porque esta no se entiende sino como contraposición de esa otra inmediatamente anterior. No tener miedo de nombrarla. No continuéis huyendo de vuestro pasado. Ese que os hace cambiar de siglas cada cierto tiempo (Acción Católica, Acción Popular, Alianza Popular, Partido Popular, etc.). Reconocer, que no aceptar, la Dictadura Franquista. Reconocer y pedir perdón a sus víctimas. Incluso el Papa, cuando se equivoca, tiene que pedir perdón. Un saludo. ■



ANEM A LA COVA DE MOSEN FRANCES

Deixarem el cotxe a l'aparcament de l'hotel del Xorret de Catí (perdonar una idea per exemple) i ens anem a la dreta i de seguida a l'esquerra carretera amunt passarem per molts xalets i ens donaran la benvinguda uns gos-sos(això es per si volem passar desaperce-buts). Ja en plena corba deixarem l'asfalt per anar tot seguit, front a nosaltres per un camí ample de terra i ple, a de més de regalla-dors uns munts de terra que suposeu ho fa-ran per impedir el pas de vehicles, però com sempre les motos, quats i bicis a troquel s'a-poderen del paisatge.

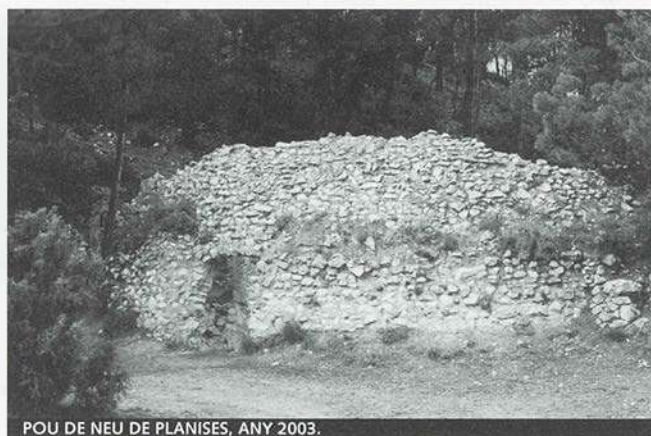
De segur que ens haveu donat de les marques grogues y blanques, doncs bo açò aprofitarà de referència ja que part del trajecte ens acompanyarà. Prompte abandonarem el camí ample per agafar una senda ampla a la dreta (la marca la tenim en la rama del pi), poc a poc veurem com anem agafant altu-ra. La pujada es prou còmoda perquè va fent zig-zag, hem de procurar entre tots no eixir-nos del camí evitant fer trencalls i anar obrint noves sendes ja que contribuirien a erosio-nar cada vegada més el terreny.

Dintre de poc anirem per una senda que sembla estar empedrada per la posició en la que apareixen les pedres, com si estigueren posades a cosa feta. A la part més alta tenim una espècie de replanell, mentre respirem i agafem força per acabar de pujar mirem front a nosaltres i veurem una estampa com a po-ques; una vista gris de Sit i Castellarets ro-dejats pel verd dels Rasos, Collat Amorós, Fe-rreteria... i en la part més alta el blau del cel motejat amb blanc pels núvols. Continuem i un poc més endavant, junt a un post i mi-rant a l'esquerra veurem altra part bonica com és des del Pico del Frare al Despenyador passant per tota la Cresteria.

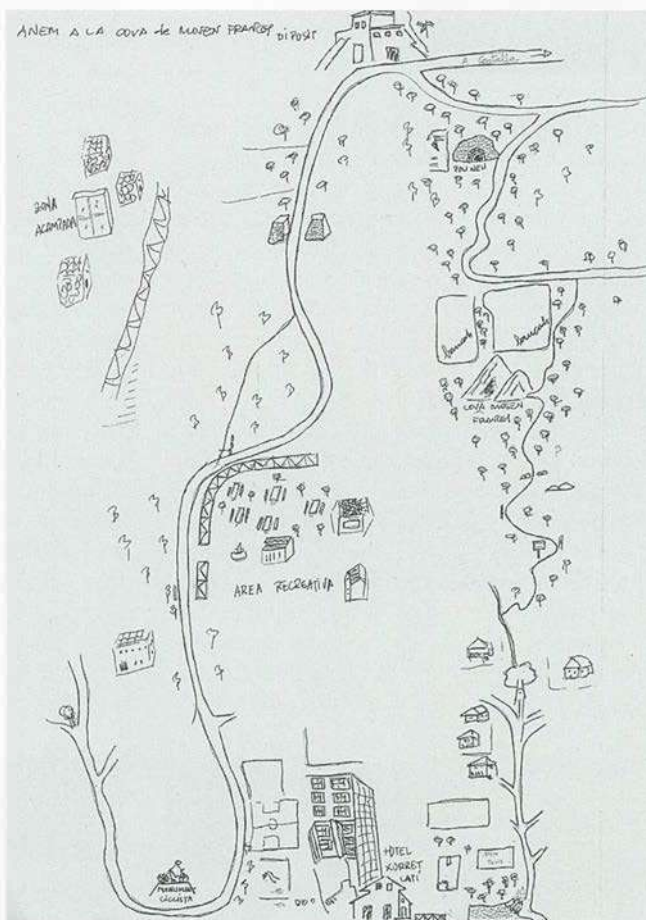
A partir d'ací el sender va estretant-se i la vegetació es duplica en varietats i va apa-reixent gran quantitat de pins, coscolls (de tamany considerable), romers, estepes... per un moment sembla que no estem a Petrer de la verdor que trobem al nostre pas. Les arrels dels arbres, en estecas dels pins de vegades pareixen escalons per que pugem pujar més còmodament. També a una i altra banda del sender apareixem grans marques de terra menejada de segur que algun por senglar o jabali ha estat rastrejant-se a les seues am-ples. Que por! La costera va empinant-se a poc a poc però quasi que no ens enterem i en un tres i no res estem dalt. Agafant com a referència una pedra amb les marques blan-ca i groga, posada en mig del sender, anirem a l'esquerra en compte de continuar amunt i sense fer cas de la quantitat de sendes que van obrint-se al nostre pas continuem fins arribar a una gran penya i a una espècie de balconada des de on ens aboquem a veure



Reme Millá Poveda



POU DE NEU DE PLANISES, ANY 2003.



COVA MOSEN FRANCES, ANY 2003. PER GUARDAR EL BESTIAR.

que continuant per ella ens portarà a una pista, ara anirem a l'esquerra per ellà. Veurem el bancal on hi havíem eixit i altres bancals més plantats de cereals pels caça-dors supose. Una costera, però fàcil. És un passeig preciós on veurem plantes que fins ara no havien vist com es la sàlvia (la fu-lla es pareguda a la de l'estepa blanca) les seues propietats són grandíssimes, ja ho diu el refrany «Quien tiene salvia en su huerto, tiene salud en su cuerpo», els cos-colls es converteixen en carrasques d'un ta-many respectable i altra planta que sols apareix en les altures com és el coixi de monja (exactament no tinc molt clar per-què es crida així, per rodó si però com tin-dran el pobre cul les monges perquè eixa és una planta punxosa. Perdó per la irre-verència). Comencen a baixar per trobar-nos amb una espècie d'iglú però no de gel si no de pedres, és un pou de neu increïble, quina construcció més curiosa, difícil de fer i d'entendre. Història d'una època no molt llunyana, història del nostre poble que apre-ciem ben poquet perquè som capaços de deixar-la caure sense posar remei com a tantes altres coses: molins, canal de ferro... A una banda del pou apareix altre tipo de construcció semblant a una vivenda, era exactament el taller on es treballava i ma-nipulava el gel, que es sacava del pou.

Continuem el descens i arribem a un encreuament nosaltres anirem a l'esquerra però abans mireu el que tenim front a no-saltres es poc veure tranquil·lament Cas-talla, Onil, Ibi... Que afortunats som de te-nir tots estos paratges on desconnectar de tants i tants problemes diaris i estar a so-les en mig de la natura.

Continuem i una vegada baix ens topem amb la carretera i front nosaltres un dipòsit agafem carretera avall, i sense assabentar-nos prompte estarem on hem deixat el cotxe.

US DESITGE MOLTA SALUT PER AL NOU ANY I QUE CONTINUEM RESPECTANT I AMANT TANT LES NOSTRES TERRES.

el món... Estem a la **Cova de Mosen Fran-ces** que segons es conta havia a Castalla un retor aficionat a la caça amb furó però que molt sovint, aquestos fugien. Cansat de que els furons li abandonaren col·locà dinamita i ha conseqüència de l'explosió queda al des-cobert una gran cova que antigament apro-fità de refugi als pastors.

Dotoregeu, gaudiu, ompliu-vos les retines, doneu un bon glop d'aigua, una picadeta i continuem el nostre camí.

Tornem arrere uns quants passos per agafar el sender i eixirem a una espècie de bancal gra, el voregem per la dreta i a mit-jan apareix una sendeta també a la dreta

OPTICA CERVANTES OPTICOS-OPTOMETRISTAS

OPTICA CERVANTES

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

¡Si no nos ves tienes un problema!

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono **966 950 232** PETRER

Loterías y Apuestas del Estado
 La Frontera • Administración nº 2

ISABEL VILLAPLANA PAYA

LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

BASI

Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos

FLORES NATURALES
PLANTAS • CERÁMICA

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha.
 Tel. 96 695 25 28 • PETRER

DE Clínica Dental

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
 MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha
 Telf.: **96 537 55 07** • PETRER

Próximamente nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. Pais Valencià, 8 A

Raudo es el acontecer en los días de la senectud, cuando, por lógica natural creemos, que siendo ya pocos los años que nos quedan por vivir, nuestros ánimos tienden a escudriñar los recuerdos para vivirlos de nuevo.

El 13 DE ENERO DE 2003 es el día biográfico que deseo reflejar. Parecía, podría haber sido un lunes ordinario cualquiera, después de haber superado el domingo —uno más—, con sus ociosidades festivas, pero no fue así para mí. Una incidencia que me pareció singular, vino a perturbar mi estado paciente de ánimo habitual. Un año ha transcurrido. Para no olvidarlo mientras viva.

Salí pronto de mi casa para ir a Elda. Me habían llamado por teléfono el sábado anterior, desde un comercio determinado de nuestra vecina población, indicándome que ya podía recoger el encargo del producto que unos días antes, les había interesado me gestionaran. Lo tenían a mi disposición.

He renunciado al coche —los años obligan—, y suelo ir andando a todos los sitios del pueblo, incluso a Elda —tan cerca—, que me permite recordar el aliciente que poseía en mis tiempos jóvenes, transitando por sus calles notables, pródigas de comercio prestigioso, así como cuando disfrutábamos de las distracciones, los espectáculos teatrales o los cines con estrenos de actualidad.

También concurriendo a sus fiestas, a sus bailes, o a los acontecimientos inherentes a sus sitios de ocio y diversión, que en lugares determinados de la población se encontraban disponibles, para el disfrute del ciudadano de aquellos tiempos lejanos. Era como la pequeña capital nuestra, fácilmente alcanzable por su proximidad.

Me es necesario definir el recorrido inicial de este día. Que la plasmación sea fiel al momento que deseo precisar. Salgo de mi casa en Calvario, 30 y por Santo Domingo hasta San Francisco de Asís.

Sentimental

El Jardín de las escuelas se ha convertido ahora en un manto de cemento duro

Sigo hasta el cruce con Salinetas y paso a Dámaso Navarro. Continúo y en la confluencia con Bassa de Perico y Reina Sofía, ¡lo inesperado!... Me detuve a conciencia el tiempo necesario, para observar y ver pasar a los alumnos con sus maestros y maestras correspondientes, caminando por las aceras del lugar, cruzando los «pasos de cebrá» de la rotonda, dirigiéndose al colegio, «9 de Octubre» que iban a estrenar.

Sustituían el «viejo» Primo de Rivera, que abandonado por deficiencias y arrumbado en previsión de posibles riesgos, me recordaba a la vez que en aquél, que habiéndose inaugurado en 1929, teniendo seis años, yo había sido uno de los protagonistas que disfrutaron el gozo de su inauguración, al haber sido trasladado desde la unitaria de la Plaza de Baix con D. Manuel Caparrós como maestro, al colegio que ahora desaparece como tal.

Llegué al destino previsto, recogí el encargo y me propuse —regresando en dirección a Petrer—, deambular por aquellas calles de Elda, que me inspiraban recuerdos jóvenes, a la que solíamos ir a menudo, cuando podíamos, aún siendo niños. Nuestra «capital» vecina, satisfacía infinidad de carencias de nuestro pueblo pequeño. Y sólo a dos kilómetros de distancia, era atractivo elemental.

El regreso a Petrer lo hacíamos por «el camino de Elda» sin asfaltar, —que no carretera— o bien por la senda, que atravesando acequias por las que a menudo

discurría el agua para el riego de los bancales de arboleda frutal y hortalizas apreciadas, todas pertenecientes al término de nuestro pueblo, que separaban los núcleos urbanos de ambas poblaciones vecinas y amigas.

Alguna cualidad peculiar nos distinguía. Tal vez la más significativa fuera el lenguaje. Ellos con su «castellano» característico (Cagaldero). Nosotros con nuestro «valenciano» acostumbrado (Petro-lanco). Los peyorativos se vienen aceptando con afectiva «rivalidad» amistosa y simpatía tradicional. Antagonismo vecinal anecdótico en algunas cuestiones. Buenas amistades siempre.

Elegí regresar más o menos —andando desde luego—, por el entramado de calles existentes en la actualidad, que habiendo arrasado el paisaje de la huerta fecunda que conformaban, se ha convertido ahora —¿por mor del progreso que disfrutamos?... me pregunto—, en urbanizaciones de calidad y presencia notables, dirigiéndome casi en línea recta, hasta llegar al lugar que habiendo sido conocido muchos años, por «el jardín de las escuelas», —ahora casi convertido en un manto de cemento duro—, se encuentra a la espera de ver que hacen los poderes públicos de este lugar y su edificio —tan emblemático que fue en tiempos pasados recientes—, para darle de nuevo la animación ciudadana —movida y viva— que le ha sido usurpada, restituyéndole el ambiente urbano, que por

derecho le pertenece, dada su notable ubicación histórica central.

Unos setenta y cuatro años han transcurrido desde aquel día que fue inaugurado, con la satisfacción y la alegría local, de poseer el primer GRUPO ESCOLAR, del pueblo pequeño que era Petrer, situado en un edificio concebido y construido especialmente para este menester. Que la cruda realidad de «lo viejo al desván» no pueda darse en este caso.

Señores mandatarios municipales... ¡sean diligentes y atinen bien! Lo está reclamando el lugar sin vida actual. Olviden discrepancias. Es un bien que pertenece al conjunto de los ciudadanos petrerenses. Consulten, cotejen, dialogen y actúen en común. Es mucho lo que se juega en esta decisión importante. Que podamos ver —al menos— que se hace del patrimonio creado en los tiempos de nuestra niñez, dotándolo de vida nueva, que podría permanecer, pasando años, como el legado simbólico emocional que les dejamos los «viejos» de hoy, niños de ayer.

Algo tiene que ver con nosotros. Al menos en la actitud sentimental que mantenemos. Allí se fraguaron nuestros conocimientos culturales más consistentes, básicos para el desarrollo de la erudición que hoy posee, la generalización de nuestra ciudadanía joven. Viene al caso mi divagación anterior. Recordemos y sigo con el fondo esencial que me motiva.

Justamente viniendo de Elda, llegué a este lugar del «Jardín de las Escuelas», a la hora del mediodía, cuando los niños solían salir de sus clases y abuelos o padres —yo había ido muchas veces en ambas condiciones— nos personábamos en este jardín a recoger a nuestros pequeños, hijos o nietos y muchos años —adicionales para mí— pasando por este lugar, a incorporarme al destino en el que se encontraba mi puesto de trabajo cotidiano, apreciando el ambiente existente.

Petrer
c/. País Valencià
Valle

PC V@LLE
Especialistas en Informática
c/. País Valencià, 15
PETRER

Ordenadores
Impresoras
Programas Multimedia
y Educativos
Juegos
Accesorios
Consumibles
Internet



Maestro, D. Vicente Ramón (año 1930). Abajo derecha, en el círculo, el autor de este artículo.

¡Me mueve la evocación!... ¡Tantos años viviendo o estimando la influencia del medio bullicioso y alegre que emanaba del niñerío de este colegio!... No se olvida con facilidad.

Y aquel día escolar, encontré el «jardín de las escuelas», de un vacío apabullante. ¿Dónde los niños, dónde las gentes!... no había nadie. La algarabía infantil de las jornadas anteriores, se había trocado en un silencio absoluto, creando una situación patética que —aflorando recuerdos conmovedores— me afectó sensiblemente.

El ambiente alegre y festivo —muy vivo—, que producía la conjunción humana de varias generaciones, aleccionante y comunicativa, agradable, importante, había desaparecido.

Los niños en aquellos momentos en otro lugar, estarían celebrando el contento y la satisfacción que les producía el comienzo de sus clases en el nuevo colegio que estrenaban, algo alejado del centro histórico, pero bien concebido, moderno, utilitario y ampliamente prove-

choso, sin lugar a dudas.

Me senté en uno de los bancos que aún existen en el espacio exterior de las «viejas» escuelas, que ha perdido una parte interesante de su vida y ensimismado con las añoranzas, que se me agolparon en momentos tan atribulados, sufrí instantes de profunda consternación nostálgica.

Y vinieron a la memoria algunos recuerdos infantiles de mi presencia en «Primo de Rivera» como alumno. (Escuelas del gobierno, las llamábamos nosotros) Con Don Vicente Ramón Monzó, uno de los maestros artífices de la enseñanza y crecimiento formativo del pueblo, inicié mis clases formales —con las que estrené este colegio—, sin apenas conocer letra alguna y cuanto menos escribir. Nada sabía. Tres años de enseñanza fecunda, agradable y positiva, me llevaron a salir de sus clases sabiendo leer y escribir bastante bien y conociendo además, la utilidad y práctica de las cuatro reglas aritméticas elementales. Y algo muy importante. Nociones de urbanidad y convivencia muy

apreciables, cuyas costumbres aún suelen perdurar constantes en nuestra vieja generación.

Mis primeros amigos se fraguaron en este colegio y mirando la fotografía del último curso con D. Vicente, veo 44 niños —algunos se llevaban a sus hermanos pequeños para salir en la foto— de los que ya sólo viven unos 15 en la actualidad. ¡Historia funesta!... Y lo mismo podría decir de mi paso con Don Miguel o Don Amando, que fueron mis otros maestros en «Primo de Rivera». Muy apreciable este último. ¡Cuántos recuerdos en este colegio que desaparece!...

Me levanté y proporcionando una amplia mirada al lugar del que parecía me estaba despidiendo, me dispuse a seguir a mi casa y en la medida que iba avanzando, mis sentimientos de afectividad humana, se activaban inconscientes. Subí las escaleras hacia la Explanada dirigiéndome a la Editora del «Petrer Mensual» que tenía enfrente y lo hacía afligido. En mis ojos afectados por la emoción, asomaron unas lágrimas que hu-

medecieron levemente mi faz compungida emocionada. Entrando en las oficinas, no pude más. La conmoción forzó tanto mis sentimientos, que estallando tenues, afloraron con un llanto denso y sentimental. No lo pude evitar.

—¿Qué te pasa, que ha ocurrido?... No acertaba a contestar a Hector que me lo inquiría persistente. —¿Por qué lloras?... La alteración que sufrían mis ánimos me impedían hablar, hasta que pude balbucear entre sollozos.

—¡No hay niños, ya no hay gentes mayores esperando su salida!... ¡Ha desaparecido la vida en el «Jardín de las Escuelas», el vacío es total!... «, serían más o menos mis expresiones sentimentales hasta serenarme de nuevo.

Una nueva vida escolar se había iniciado para estos niños en «9 de octubre». Mi nieto Martín que tenía «sus» reticencias de ir a este edificio escolar nuevo, desconocido y más lejos de su domicilio, es ahora fervoroso amante del conjunto docente integral, plagado de instalaciones modernas de todo tipo, que disfruta plenamente. Sus 11 años, le permiten ir y venir sólo, aleccionado con la presencia de sus compañeros —amigos— que teniendo significaciones afectivas, son muy apreciables en la primera infancia. Enhorabuena. Queridos niños: ¡Aprovechadlo dichosos y alegres y aprended sobre todo!... Es necesario para la vida futura que os espera. En cuanto a mí: ¡basta de melindrosos sentimientos ancianos!... y cambio de «tercio» emulando el giro taurino, pues, la vida sigue.

Aúpemos los ánimos conjuntivos para el bien general. Un nuevo año se inicia. ¡Qué 2004 sea pródigo en felicidades venturosas y progreso para todos!... Y que «Primo de Rivera» se vea afectado —al menos—, con un proyecto de expectativas propicias para su uso público, oportunamente consensuado.

José María Navarro Montesinos

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

Al primer article de «Com es diu?» ens referirem a alguns cognoms d'origen germànic—**Albert, Beltran i Berenguer**—, tots tres tenen arriben a les nostres terres de les mans dels pobles centreeuropeus que conformaren les classes dirigents després de l'Imperi Romà, als segles IV i V. Aquests noms, en el seu significat original, ens remetien a qualificatius i imatges absolutament originals i descriptives. Així, **Albert** significava «noble brillant; **Beltran**, «corb il·lustre»; i **Berenguer**, «l'os de la llança» o «l'os preparat per a la lluita». En els pròxims articles tindrem ocasió de referir-nos-en a més d'estos cognoms que vingueren amb els Bàrbars de les terres centrals d'Europa fa més de mil cinc-cents anys.

BARÓ o VARÓ (De *Bero*, «home». També, és clar, es pot referir al títol nobiliari). A les nostres terres fou nom tant d'home com de dona als segles IX i X. La forma nobiliària fa referència a un home respectable d'alta posició, noble de dignitat inferior al vescomte. També és l'home arribat a l'edat viril. El *Diccionari Català, Valencià, Blear* el definix etimològicament com paraula germànica que significa «home lliure».

D'entre els personatges històrics que han dut este cognom hi destaquem: **Bartomeu Baró** (València, s. XV), pintor; **Josep Baró** (Barcelona, 1798 – l'Havana, 1878), navilier i industrial del sucre; **Emília Baró** (Barcelona, 1882-1964), actriu; **Albert Pérez Baró** (Barcelona, 1902-1989), escriptor i sindicalista.

BERNAL (D'arrel semblant a **Bernau, Benau, Benaus, Barnaus**. Procedix de *Bernwald* que significa «os que governa».

De **Bernal** n'hi han hagut al nostre passat: **Emília Bernal** (Cuba, 1884-¿?), poeta; **Fèlix Bernal** (Madrid, 1920), veterinari.

BONAL (Relacionat amb **Bonalt, Bonald, Bonals i Bonau**. És un compost del llatí *bonum*, «bo», i del germànic *wald*, «govern»: «Bon govern», «Bon governant»).

Els **Bonal** i alguna de les seues variants que han escrit pàgines de la nostra història són: **Jo-**

Com es diu?



Antroponímia: Part de l'onomàstica que estudia els antropònims.

Antropònim: Nom propi de persona. Són antropònims els noms que designen pròpiament l'individu (**prenoms**), els que n'indiquen la família (**cognoms o llinatges**) i els que el designen per al·lusió a una circumstància extralegal (**malnoms**).

an Bonal (L'Empordà, 1769 – Saragossa, 1829), eclesiàstic; **Josep Serra i Bonal** (Empordà, 1874 – Barcelona, 1934), músic; **Agustí Bonal** (Figueres, 1879 – ¿?), director d'orquestra.

GISBERT (El trobem també amb les formes **Chisbert i Gispert**. Procedix de *Gisperht* que significa «brillat per la fletxa», és a dir, «bon llançador de fletxes»).

Amb este cognom trobem alguns personatges il·lustres al nostre passat: **Antoni Gisbert**



■
Vicent Brotons Rico
Universitat d'Alacant
■

(Alcoi, 1834-1942), pintor; **Ernesto Gisbert** (Oriola, 1842 – Sevilla, 1898), advocat i escriptor; **Joan Antoni Gisbert** (València, 1922), metge; **Joan Gisbert** (Barcelona, 1942), tennista.

GUILLÉN (Forma més comuna a les nostres terres. Partix de **Guillem**, que també és nom propi. En castellà significa «Guillermo». S'hi relaciona amb **Guillemat, Guillemet, Guillaument, Guillaumet i Guillemí**. Pot procedir de *Willahelm, Wilelmo, Wilelm, Guilelmo*... Significa «elm volenterós» (protector decidit). Una curiositat humorística, familiarment a Mallorca significa «orinal».

A les planes de la nostra història trobem **Guillem J. Guillén** (Barcelona, 1845-1918), enginyer i industrial; **Heliodor Guillén** (Alacant, 1864-1940), pintor; **Jorge Guillén** (Valladolid, 1893 – Màlaga, 1984), poeta; **Juli Guillén Tato** (Alacant, 1897 – Madrid, 1972), contraalmirall de l'armada espanyola i historiador; **Nicolás Guillén** (l'Havana, 1902-1995), poeta.

JOVERT (També hi ha **Jobert**. Alguns cognoms com **Jover** podrien procedir d'aquest altre, encara que en el capítol corresponent explicarem altra procedència de l'esmentat Jover. En este cas ve del compost *Gautberht*. De *Gaut*, nom d'un déu germànic, i *berht*, «brillant, famós». O també del personal *Joperht*).

vine
ven

Compra
en Petrer
Mejor para todos

COMERCIO-RA
LA CIUDAD

CONFEDERACIÓN VALENCIANA DE COMERCIO GENERALITAT VALENCIANA

fomento AFIC

FVMP Federació Valenciana de Municipis i Províncies

Ajuntament de Petrer

Pindaro

El pasado mes se despidió Píndaro de sus lectores. Fue -según sus palabras- **Un punto y siguiente**, un paréntesis o un **punto y final**. Estarán de acuerdo con nosotros en que Píndaro no ha pasado desapercibido. Ha tenido sus detractores pero también sus seguidores que a nuestro juicio han sido muchos más. A través de sus escritos ha dicho **verdades como puños** que nadie se hubiera atrevido a decir -ni siquiera a insinuar- si hubiera tenido que firmar con su nombre y apellidos. A nadie le gusta crearse enemistades a **cambio de nada**. Y más en un pueblo donde nos conocemos casi todos. En uno de sus escritos argumentaba con la siguiente frase porque se firmaba bajo seudónimo: «**Si Vd.**

En un pueblo pequeño donde nos conocemos casi todos a nadie le interesa crearse enemigos a cambio de nada.

lee, oye o ve los medios de comunicación locales, todos serán más o menos críticos, pero todos tienen una raya que no pueden pasar. Todos comentan la noticia pero su capacidad de crítica es limitada. Pero esa circunstancia es normal. No podemos olvidar que vivimos en un pueblo «pequeño», donde todo el mundo se conoce y nadie tiene ganas de ir acumulando enemigos. Por ello

Firmar bajo seudónimo permite utilizar un lenguaje más directo y rotundo y decir las cosas con mucha más claridad

escribir de una manera más directa, sin menos formalismos, yendo al fondo, obliga a escribir bajo seudónimo.»

Píndaro, a lo largo de tres años, ha hurgado en las interioridades y miserias de la vida política y social de nuestro pueblo como nunca se había hecho en el periodismo local.

Amparándose en un nombre ficticio ha descubierto a los ciudadanos cuestiones que habrían permanecido escondidas o solamente se sabrían en un reducido círculo político o social de Petrer.

Sin ningún tipo de vanagloria (por lo que nos toca) algunas cosas habrían ido peor si la pluma de Píndaro no hubiera intervenido. Otro de los **secretos** de su éxito ha sido el lenguaje directo y transparente que ha empleado en cada uno de sus artículos. Por eso -se esté o no de acuerdo con el tema tratado- ha llegado de manera rotunda y clara al lector.

En su primer artículo -allá por el mes de febrero de 2001- contó los entresijos de cómo Pablo

Carrillos se quedó sin la secretaría general del PSOE que por aquel entonces equivalía a ser cabeza de lista para las municipales. Desde entonces ya se adivinaba por donde irían sus escritos. Un mes después **retrató** de manera minuciosa la celebre asamblea de compromisarios de la Unión de Festejos que

tumbó los propósitos de cambio de la directiva encabezada por Paco López.

Los sueldos de los políticos locales - y los dobles sueldos- fueron también motivo de sus comentarios. De su pluma salieron sabrosos relatos sobre la revisión del catastro, las vacaciones de los políticos, las luces y sombras del complejo de la Bassa El Moro o la inauguración **en falso** del polígono de Les Pedreres (sin luz ni agua). Puso en evidencia las prácticas de Izquierda Unida y del Alcalde que no diferían en nada de las utilizadas por el PP y PSOE. Denunció favoritismos a los **allegados** de EU en las contrataciones y algunas actitudes poco éticas de los políticos que

nos gobiernan. Por otro lado, también tuvo **dotes adivinatorias** al dejar entrever algunos resultados electorales o el tan traído y llevado control de los medios de comunicación municipales que ha desembocado en la ruptura del pacto entre EU y PSOE. En el número correspondiente a abril del 2002 decía lo siguiente: «*En esta legislatura el PSOE piensa que está trabajando bien en sus delegaciones, pero teme que se vuelva a repetir la historia. La citada encuesta le confirma sus peores pronósticos. Donde quedarse con cinco concejales sería un resultado desastroso, y además habiendo trabajado para otro. El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra*». En definitiva, tres años

A lo largo de tres años ha hurgado en la vida política y social como nadie lo había hecho en la historia del periodismo local.

densos y ricos en análisis de la vida local.

Tampoco nos equivocamos al afirmar la extraordinaria **intriga** y expectación que ha suscitado entre los lectores la identidad del autor -o autores- de los escritos. Para los responsables de la edición de esta publicación ha sido el **secreto** mejor guardado. Ello ha contribuido a aumentar el morbo sobre el personaje en cuestión. ■

BRILLANTES
Transfer
BROTONS, S.L.

C/. Constitución, 2 • Tel.: 96 695 09 01 • Fax: 96 537 10 18 • 03610 PETRER
www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com

El Fogón Pasan los años

Siempre decimos, porque lo hemos oído repetidas veces, «Los años no pesan, pesan los kilos». ¡¡ Por favor, los años pesan y mucho!!.

Nuevamente, hemos pasado otra Navidad, con un año más.

Con aquella entrada del euro, francamente los números ya no nos marchan a la mayoría de las amas de casa. Las pensiones suben poco y en muchas familias es el cabeza el único que percibe una pensión, las mujeres (muchas) somos de las de antes de la guerra.

Pero también es verdad que al hacer tantos equilibrios para llegar a fin de mes nuestra mente trabaja horas extraordinarias y quizás influye un poco en que la que tan terrible enfermedad, como es el Alzheimer, tarde más en dar la cara. Pero «No hay mal que por bien no venga», me encantan los refranes.

Volviendo otra vez al nacimiento del nuevo año, comenzamos a hacer proyectos, pensamos en aquellas cosas que compramos y que no nos han servido para mucho y nos decimos «Esto no volverá a ocurrir en este recién estrenado año, procuraremos ser un poco más ahorrativos». ¿Pero qué ocurre? De pronto surgen los imprevistos, la lavadora que no funciona, un atasco en una tubería, y cómo las pensiones siguen sin sufrir ningún cambio ¡¡ Zhass!! El ahorro se va a hacer pu..... Cada cual que piensa lo que quiera.

También hay otros inconvenientes

cuando los años, que sí pesan, se nos vienen encima, necesitamos más cuidados, en nuestra alimentación, el frío también es nuestro enemigo, tenemos que cuidar mucho nuestra higiene y eso amigos mías... no es tan barato.

Pero vamos a emplear esa tan repetida frase que a mí me encanta para seguir estando felices en este nuevo año. Digamos «¡Que me quede comestic!». Con este pensamiento nos sentiremos bien y con un poco de suerte podremos festejar el 2004. ¡Feliz año!

Vamos con una receta muy apropiada para esta época, con un bajo coste, aportación de suficiente calcio y fácil en cuanto a elaboración.

POLLO CON SALSA DE PEPINO

Ingredientes: Pechugas de pollo. 1 pepino. 2 cebollas. 1 vaso de nata. Aceite. Un poco de pimienta. 30 gramos de harina. Finas hierbas a elegir.

Preparación: Sazona las pechugas con harina, sal y pimienta, dora en aceite por ambos lados. Pelar y picar finamente el pepino y las cebollas. Freírlo a fuego suave hasta que se dore. Añadir la nata y las hierbas, cocer a fuego lento durante unos minutos. Añadir las pechugas y dejar hervir. Servir con patatas, estilo paja o a cuadritos.

Hasta siempre

Se admiten sugerencias, ideas, etc.

EUFEMIA

DIGNIDAD POLÍTICA Y GOBIERNO LOCAL

El PSOE de Petrer ha dado una lección de dignidad y ética en el mal trecho panorama de la política local. Después de intentar poner en marcha un pacto con una Izquierda Unida absolutamente desorientada por culpa de su líder, José Antonio Hidalgo, que solo piensa en su promoción personal sin interesarle para nada el pueblo, los concejales socialistas han tirado la toalla.

El PSOE ha llegado a la triste conclusión de que es imposible entenderse con un personaje político a quien los proyectos le interesan bien poco y está obsesionado en perseguir a los que se supone son sus socios de gobierno. Los socialistas, por lo visto han dicho «para gobernar acosados y sometidos a continuas ingerencias es preferible renunciar a las delegaciones y devolvérselas a quien legalmente le corresponde ostentarlas: al Alcalde». Legalmente, efectivamente, porque moralmente las tendría que dejar todas ya que ha perdido el apoyo de los cuatro concejales que le permitieron acceder a ese derecho legal de la alcaldía. Hidalgo, en este caso, es la otra cara de la moneda, de la indignidad política, la del que se aferra al sillón como si de un derecho secular se tratara.

El PP, que de dignidad tampoco puede lucir mucha (hay que recordar que este Alcalde que hoy padecemos los petrerenses fue fabricado por ellos.

Es decir, el PP es el Frankenstein que hizo a Hidalgo, que no lo olvide nadie), ahora se dedica a reivindicar la alcaldía para ellos.

La derecha -el PP- en Petrer debe saber que es minoritaria frente a la izquierda, por tanto, el PP solo ostentará la alcaldía si consigue llegar a un acuerdo con uno de los dos grupos de izquierda. Tiene dos opciones, reeditar la famosa «legislatura de oro» (una manecita de pintura dorada, diría yo) aliándose a sus amigos de Izquierda Unida (que tan bien les va con la derecha, mira por donde) o llegando a un acuerdo serio de gobierno para Petrer con los únicos concejales de este pueblo que han tenido un comportamiento digno: los actuales cinco concejales socialistas. O una u otra opción, sino el PP jamás gobernará en Petrer.

Izquierda Unida, después de todo, es la que lo tiene más fácil: siendo como son una coalición que luce un asamblearismo casi perfecto, debería desde esa misma asamblea pedirle a José Antonio Hidalgo que tuviera un último gesto de dignidad y por el bien de la organización, la izquierda, las políticas de progreso para Petrer y los propios ciudadanos, se marchara y diera paso a una persona más humilde y capaz de articular ese diálogo con toda la izquierda local. Así de fácil.

PAQUI TEBAR

El día 22 de noviembre asistí a la presentación del libro de fotografías «Un paseo por el cielo de Petrer», donde se refleja nuestro término municipal y nuestro próspero pueblo, cuyo autor es Juan Miguel Martínez Lorenzo.

Cuando estabas presentando tu obra, yo empezaba a sentir las mismas sensaciones que tú tenías en esos momentos de tanta felicidad. Emocionado de ver tanto público asistente, a todas las autoridades y amigos que te han ayudado. Las palabras no te salían de tu garganta reseca y es que había para eso y para más. Y digo que yo sentía las mismas sensaciones porque en el año 1996, concretamente el día 3 de noviembre, yo también presenté una exposición fotográfica (Montes y parajes), pero hay una diferencia, que tus fotos son aéreas y las mías se hicieron caminando. ¡Chapeau! Juan Miguel, salió todo muy bien. Felicidades.

Al día siguiente, en mis horas de lectura me puse a ver el libro y cuantos recuerdos me vinieron a mi memoria, cada vez que pasaba una página. Pero he aquí que llego a la página 115 y leo

LA MASACRE ECOLÓGICA DE FERRUSSA (VIII)

«Finca de Ferrussa, propiedad municipal». Petrerenses, no olvidar la página 115 de este libro. Así podréis comprobar la lucha que llevo para que el ayuntamiento comience a repoblar dicho paraje y no sea olvidado.

Tengo que decir que, de nuevo, tengo que comenzar las negociaciones al dimitir la concejala socialista de Medio Ambiente. Espero tener más suerte con la nueva, M^a Dolores Pérez, de Izquierda Unida.

El día 10 de diciembre he tenido la primera reunión con el Consejo Municipal de Medio Ambiente y la opinión que tengo de la misma, es que fue algo fría en el tema de Ferrussa ya que esperaba más apoyo en mis propuestas por parte de los compañeros allí presentes.

Yo comprendo que al principio todo no se va a realizar al momento ya que el tema de Medio Ambiente es complejo y muy amplio. Pero hay que machacar el tema constantemente para que no quede en el olvido.

Para finalizar quiero disculparme ante el Alcalde ya que fui personalmente a quejarme sobre los árboles que talaron a espaldas del cementerio, pues hoy he estado en este lugar y he visto el cambio tan grande que hay desde mi última visita. No sé lo que van a hacer en esos terrenos pero he observado que los pocos árboles que habían los han transplantado. Por lo tanto al ser fuerza mayor, de nuevo, pido disculpas Señor Alcalde.

Mi próximo artículo será ya en el año 2004. Espero que mis inquietudes sean oídas y se empiecen a realizar por el bien de los ciudadanos amantes de la naturaleza. Por mi no va a quedar. Felices fiestas y año 2004.

TAYLOR MONTESINOS

NOTA: En el artículo de opinión aparecido el pasado mes bajo el título «El Florido Pensil» se hacía referencia a las primeras personas que formaron la Agrupación Socialista de Petrer. Entre otros nombres aparecía el de Vicente Maestre Montesinos, cuando en realidad se hacía referencia a Vicente Maestre Morant, su padre. Por otro lado, en el párrafo diez de la poesía de la página 69 debió decir «mal nació más mal ha terminado».

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

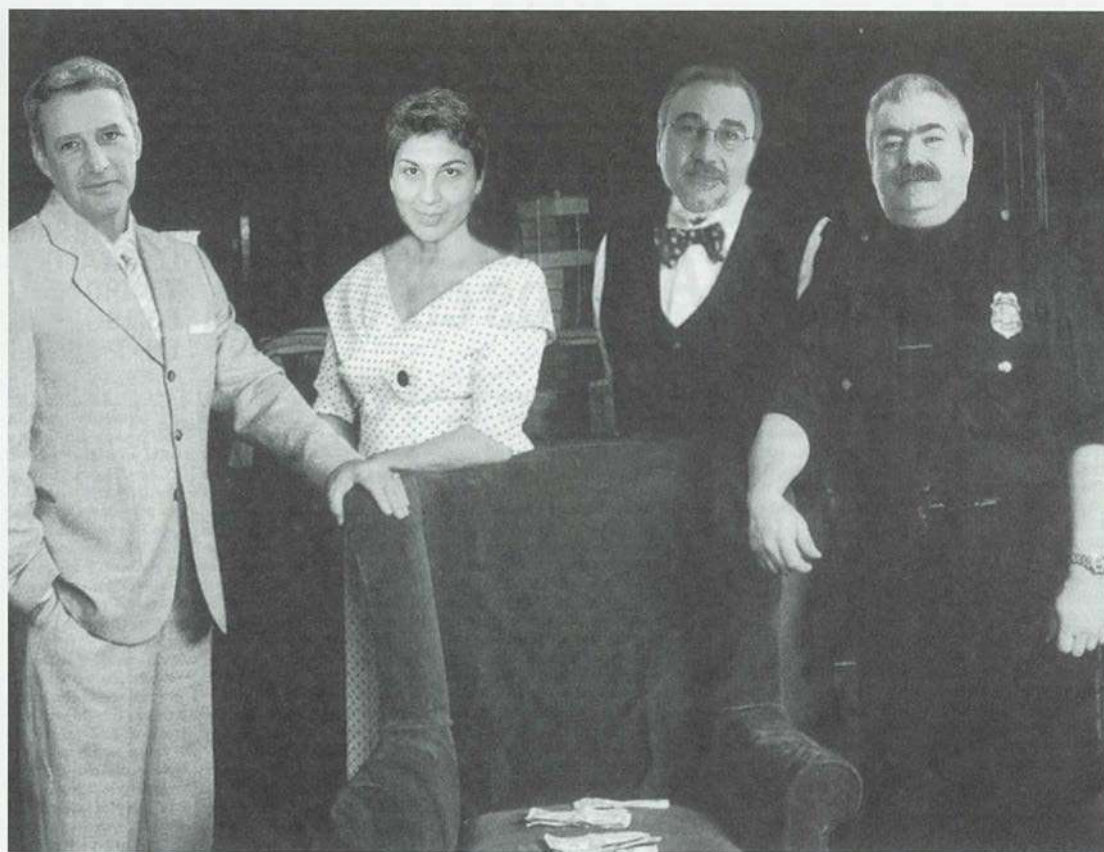
CONCURSO OPOSICIÓN

La revista local PETRER MENSUAL convoca un concurso oposición para cubrir la plaza vacante de Pindaro. Son requisitos imprescindibles para optar al puesto de columnista anónimo los siguientes: no ser adicto al régimen, no escribir en ningún otro medio ni público ni privado, tener muy agudizado el sentido del oído y del olfato, pasar desapercibido, hacerse el desentendido en los círculos sociales, no tener aspiraciones políticas y no confiar a nadie su verdadera identidad.

Se valorará también el conocimiento de idiomas, especialmente el valenciano.

Los aspirantes deberán acompañar una foto reciente de espaldas

Para la entrega de los artículos en la redacción, la empresa editora facilitará al ganador unas gafas de sol y una bufanda si es invierno. En verano una discreta capucha.



Cual guardia pretoriana, el sector duro de Izquierda Unida, esta dispuesto a defender con uñas y dientes el sillón de la Alcaldía. La imagen captada recientemente nos muestra a los ediles de IU rodeando el sillón para que nadie ajeno al partido pueda sentarse en él.

EL PSOE SE JUGARÁ A LOS CHINOS QUIÉNES SERÁN LOS DOS CONCEJALES QUE APOYEN LA MOCIÓN DE CENSURA

Según fuentes cercanas a la ejecutiva del Partido Socialista ya se ha encontrado la formula para descabalar a José Antonio Hidalgo de la alcaldía de la población. Será mediante el tradicional juego de los chinos. Los dos ediles que saquen el palillo más corto serán los encargados de firmar la moción de censura junto a los nueve concejales del Partido Popular. En el transcurso de varias reuniones se

apuntaron otras formulas para que el Alcalde soltará el sillón municipal pero ninguna recibió el apoyo de la mayoría de los asistentes. Según ha podido saber ésta redacción, hubo incluso alguien que propuso planear un secuestro de Hidalgo. También se habló de intercambiarlo con Juan Pascual Azorín, alcalde de la vecina población de Elda, pero en ambos casos no prosperaron las iniciativas.

LOS REBAÑOS DE LA MESETA PASARÁN EL INVIERNO EN PETRER

Los ganaderos transumanes de Castilla-León y Extremadura han decidido que sus rebaños pasen el invierno en nuestra población aprovechando la gran cantidad de pastos existentes en el casco urbano. A las múltiples zonas plantadas de césped hay que añadir la de la alameda de la Bassa Perico. En este sentido, la Concejalía de Medio Ambien-

te habilitará todas las veredas existentes en nuestro termino municipal con el fin de facilitar el tránsito de ganados. Asimismo, las autoridades municipales han salido al paso a las críticas de los ecologistas por la masiva plantación de césped aduciendo que «el que se ha plantado es autóctono ya que se ha comprado en la Cooperativa Agrícola».

Visite la página web del Ayuntamiento de Petrer: www.timototal.es

La foto de este mes es de Juan Vilquej Martínez Lorenzo es muy apropiada para las fechas en que nos encontramos. De un tiempo a esta parte, gracias a una iniciativa de un grupo de montañeros del Centro Excursionista de Petrer, se está convirtiendo ya en tradicional despedir el año en la cumbre de la Silla de El Cid. La imagen tomada hace escasas fechas desde el ultraligero «Metal Lube» nos muestra la cara norte de la sierra con algunos excursionistas en la cumbre. Como telón de fondo aparecen los Chaparrales.



A vista de ultraligero