

MENSUAL **Petrer**

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

Todas las claves de la
dimisión de los socialistas

...Y EL PSOE,
SE **HARTÓ**



Este mes **GRATIS**
el PIN del
PARC 9 D'OCUBRE

El pont del carrer, en
El Palomaret.

EL TRAZADO DE **FERROCARRIL**
ALICANTE-ALCOV A SU PASO POR PETRER
SE CONVIERTE EN UNA RUTA ECOLÓGICA

DE CAMINO DE HIERRO
A SENDERO VERDE

El investigador
ARMANDO YÁÑEZ
comercializa un
producto que evita la
caída del cabello y lo
hace crecer

Los pensionistas dan
la espalda al CEAM



EL **OCASO**
DEL HOGAR

agenda

DICIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat	.96 695 57 46

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Correos	.96 537 18 26
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **6, 13, 20, 24, 27 y 31.**

actividades culturales

TEATRO FAMILIAR

Domingo 21 - 18,30 horas- PTV CLOWNS presenta «Cambio de plan». Teatro Cervantes.

MÚSICA

Jueves 11- 22 horas- Concierto de Jazz «Tributo a Ella Fitzgerald» a cargo del grupo Grooveyard. Centro Cultural.

Sábado 13- 19,30 horas- Festival Coral- Participan el coro y rondalla del CEAM de Petrer y otras formaciones corales de la Tercera Edad de la Provincia.

Domingo 28- 12,30 horas- Festival Bandas Juveniles. Participan Socie-

dad Musical Virgen del Remedio y Sociedad Filarmónica Alcudiana- Teatro Cervantes.

PRESENTACIONES LITERARIAS

Viernes 19- 20,30 horas- Premios poesía Paco Mollá- Poemarios y bases del concurso 2004- Centro Cultural.

EXPOSICIONES

De pintura a cargo del Consorcio Museos: Geles Mit. Del 12 de diciembre al 4 de enero- Centro Cultural.

Javier Juan Amat expone su obra en el Horno Cultural, del 19 de diciembre al 11 de enero.

El rincón del pensador

LA HUMILDAD: Es el orgullo más noble de las personas.

LIBERTAD Y DEMOCRACIA: Tenemos la libertad de vestir, calzar y comer lo que la publicidad nos dice.

POLÍTICA: Lamentablemente las ideas de izquierda necesitan los medios económicos de la derecha.

EL NACIONALISTA: Claro que existe el hecho diferencial, que le pregunten a un andaluz si quiere ser vasco.

LOS PAÍSES: Suiza es tan limpia que hasta el dinero se blanquea.

LA BANCA: El banquero suizo se lava las manos antes de comer, dice que el dinero que toca es muy sucio.

S.J.A.

frase del mes

Solamente lo que das es tuyo para siempre.

Francisco Mollá Montesinos

farmacias de guardia

Juan Cuenca

Avenida de Madrid, 39 7-13-19-25-31

Pilar Perseguer

José Perseguer, 4 1-14-20-26

Carlos Coves

Brigadier Algarra, 52 2-8-21-27

Juan L. Villarroya

Leopoldo Pardines, 16 3-9-15-28

Zeneida Perseguer

Avenida de Madrid, 75 4-10-16-22

Rafaela Vidal

Gabriel Payá, 33 5-11-17-23-29

Carlos Millá

Avenida de Salinetas, s/n ... 6-12-18-24-30

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

MERCOCINA
Fabricación propia

- * Reformas de albañilería
- * Fontanería, Electricidad, etc.
- * Pídanos presupuesto sin compromiso

Avda. de Elda, 68 - PETRER (frente a Cooperativa de vino)
Telf. 96 537 53 80

SI

Al libro de fotografías aéreas de Juan Miguel Martínez Lorenzo «Un paseo por el cielo de Petrer». A la cuidada edición y a la calidad de las imágenes se une el papel didáctico y divulgativo que supone su difusión. A través de sus páginas y de sus panorámi-

cas, captadas desde su ultraligero «Metal Lube» podemos observar una visión distinta de los lugares del casco urbano y de nuestro término municipal que habitualmente solamente conocemos «a pie llano». Sin duda alguna, la publicación nos hará conocer más y mejor a nuestro pueblo y pasados los años será un punto de referencia para conocer la evolución de Petrer, especialmente en lo referido a la zona urbana. Un libro que no puede faltar en ningún hogar petrerense.

NO

Vergüenza ajena sentimos muchos ciudadanos al leer en la prensa que un colectivo de treinta policías locales había solicitado formalmente que se les instalará un bidé en los aseos «para mejorar su condición personal». Para colmo, en la petición, realizada por escrito, utilizaron un lenguaje algo chabacano. Esa escrupulosidad la

podían hacer extensiva a la hora de sancionar con rigurosidad y de manera justa las infracciones de tráfico. Por ejemplo, esta fuera de toda lógica que se multe a un coche aparcado unos minutos en un sitio que no estorba y hacer la «vista gorda» con otros vehículos situados (durante horas) unos metros más abajo interrumpiendo peligrosamente la circulación. Desgraciadamente estamos como estábamos, sufriendo las famosas fases cíclicas policiales en las que a periodos de permisividad le siguen otros de desmesurada rigidez.

CRISTALERÍA
HIGIENIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Decencia y honradez

Izquierda Unida se ha quedado sola e Hidalgo y sus concejales también. El gobierno IU-PSOE no ha sido posible por culpa de un **desencuentro asencial** entre estos dos partidos que se **disputan**, poco más o menos, el mismo espacio electoral. Basta con mirar hacia atrás para comprobar que legislatura tras legislatura las desavenencias entre ambas formaciones políticas han sido constantes. Cuando el socialista Vicente Maestre era alcalde, los **disgustos** entre la izquierda se le achacaban a su carácter. Ahora, cuando el primer edil es José Antonio Hidalgo dicen -los socialistas y sus allegados- que la culpa la tiene su prepotencia y su cinismo, enmascarados con una sonrisa y una aparente buena educación. Lo cierto es que Hidalgo ha sido víctima de su propia imagen y de su lucha desmesurada y sospechosa -por controlar los medios de comunicación. La torpe actuación de él y de su **escudera**, Loli Pérez ha dado al traste con el **cacareado** gobierno de izquierdas que reclamaban un sector importante de ambos partidos (más de IU que del PSOE). Por culpa de ese **desafiante pulso** que le lanzaron Hidalgo y Loli Pérez a Vicent Brotons, a Yolanda Céspedes y al resto de concejales socialistas (ver página 14 «...Y el PSOE se hartó») se han frustrado muchas ilusiones y muchos proyectos que se iban a llevar a cabo por parte de los ediles socialistas. También, a medio plazo, se malograrán otros proyectos que llevan **en cartera** los concejales de IU. Y también, por supuesto, no llegará a realizarse ese programa común sobre los grandes proyectos municipales al que -dicen- habían llegado ya a un acuerdo IU y PSOE.

Por el bien del pueblo Hidalgo debe dimitir. Se alzó con la alcaldía gracias a los votos de cuatro de los cinco concejales que figuraban en la lista socialista y ahora que no tiene su apoyo, por pura coherencia política, por la más elemental honradez, debe dejar la alcaldía. Si no lo hace está engañando de manera escandalosa los principios y los valores de los que tanto ha presumido y **alardeado** la izquierda. Si no lo hace, nunca se lo perdonarán los que simpatizan con esa ideología y no están sujetos a las disciplinas y consignas del partido.

Hidalgo debe dimitir y convocar un nuevo pleno de investidura en el que tendrá similares oportunidades que los otros dos candidatos de convertirse en la primera autoridad local. Si es capaz de **conquistar** de nuevo a los socialistas con pactos serios en los que se destierren definitivamente los personalismos y los revanchismos, volverá a ser Alcalde. Y, además, con más legitimidad. Si es incapaz de ello, la alcaldía recaerá en Pascual Díaz, cabeza de lista del partido más votado en las últimas elecciones. Así de sencillo y así de honesto.

Si Hidalgo no dimite le estará haciendo un flaco favor al pueblo. La pasada legislatura se convirtió en la que menos gestión se realizó desde la llegada de la democracia y su alcalde el peor del mismo periodo democrático. Y eso contando que el equipo de gobierno tenía mayoría absoluta (14 concejales). Ahora con solamente siete contra 14 en la oposición puede ser un auténtico **debacle**, un colosal **fiasco** que puede atrasar cuatro años más el desarrollo económico y social de nuestro pueblo. Existe fundada preocupación de que los grandes proyectos pendientes queden de nuevo **aparcados** y sin fecha de ejecución.

«Si Hidalgo aguanta y no dimite no se va a convertir en un mártir sino en el verdugo de nuestro pueblo»

cución. El polígono Industrial La Cantera, la solución para los solares de Luvi, los apoyos a la promoción de las industrias del calzado y los bolsos, los planes parciales pendientes, el casco antiguo y el centro tradicional, etc. etc.

Si Hidalgo **aguanta** y no dimite no se va a convertir en un mártir sino en el **verdugo** de nuestro pueblo. Petrer no se puede transformar en una **república bananera** en la que sea imposible gobernar. Y, por desgracia, lo va a ser. Todo parece indicar que de momento no habrá moción de censura, el PSOE no está por la labor y a Hidalgo le salvará la **campana** de las elecciones generales de marzo de un K.O. seguro. El Partido Popular, por su parte, tampoco va a hacer demasiada fuerza. Así y todo, Izquierda Unida lo va a tener muy difícil para gobernar con una mínima eficacia desde el principio. Los cuatro miembros (dos del PP y dos del PSOE) que forman la comisión especial de seguimiento nombrada por los dos partidos son de los más **duros y experimentados** de ambas formaciones. De momento socialistas y populares van a **hacer** con el control de todas las comisiones de trabajo y están dispuestos a que todos los asuntos de cierta importancia pasen por el pleno y no por la comisión de gobierno. Hidalgo tiene los días contados si no convoca un nuevo pleno de investidura. De no hacerlo, es de esperar, por el bien del pueblo, que la cuenta de los días sea la más corta posible. Mantenerse en el cargo en estas circunstancias no es bueno para Petrer ni honrado para IU. Hidalgo ya fue un alcalde **ilegítimo** hace ocho años con sólo tres concejales, volverlo a ser con solamente siete y sin ningún tipo de apoyo no es **decente**. ■

El ocaso del Hogar	4
De camino de hierro a sendero verde	6
Al Día	9
...Y el PSOE se hartó	14
Paisajes 2003	18
Entrevista a José Navarro Campello	22
La Mancomunidad hoy	26
Un problema peliagudo	31
El «otro» acueducto de la Horteta	36
Tot el que Dámaso ens va donar	38
Apodos	44
Especial Bowling Park	46
Firmas	56
Historias Populares	62
L'Excursió	64
Com es diu?	66
Sugerencias	67

Petrer

Revista Independiente de Información Local.
Año III, Número 36. Diciembre 2003. Precio: 2 €
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 966 319 304 - 656 571 397 Fax 966 319 304
E-mail: petrelmensual@terra.es
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:
Luis H. Villaplana Yáñez, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Reme Millá Poveda, José M^a Navarro Montesinos, Patricia Navarro Díaz, José Ramón Martínez Maestre, Vicent Brotons Rico, Juan Ramón Montesinos Mániz, David Esteve Colomina, Vicente Maestre Juan.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DESEÑO Y MAQUETACIÓN:
Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.
DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ
Concepción Romero Ibarra.

JP Juan Pedro López Quiles
ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS
LLAVEROS, PINS, ETC.

JOANPERE

Avda. de Salinetas, 1
Tel. y fax 965 370 043
PETRER

El ocaso del Hogar

El excesivo control y la desmesurada burocracia espanta a los socios

Lejos quedan los días en que el Hogar del Pensionista de nuestra población vivió su periodo más esplendoroso y de mayor actividad y bullicio, su época dorada. Poco a poco, de manera progresiva, ha ido languideciendo la vida de esta institución ahora denominada CEAM (Centro Especializado de Atención a los Mayores). Hace años había cola para jugar al billar y ahora es raro el día que hay una partida. Lo mismo ocurría con las mesas de dominó que era difícil encontrar una vacía y ahora normalmente a lo sumo se ocupan media docena. Tiempo atrás, hacerse con un periódico del día constituía toda una odisea que contrasta con lo holgada que se encuentra frecuentemente su biblioteca. Paradójicamente, cuando en otros pueblos todos los centros de éstas características han ido a más, el de Petrer agoniza. La ubicación del mismo, una falta de motivación de los asociados y la excesiva tutela y control de la dirección han provocado esta triste situación.



UN GRUPO DE JUBILADOS SALE DEL HOGAR.

HÉCTOR NAVARRO

Todas las fuentes consultadas por esta redacción entre las que se encuentran gran cantidad de personas que en periodos más o menos largos pertenecieron a la junta de gobierno, coinciden en señalar que gran parte de la culpa la tiene la excesiva burocratización - **pura y dura** - de la institución y el **férreo control** que se ejerce sobre los asociados. **La falta de participación de los afiliados es cada vez más patente**, dice un ex directivo que todavía frecuenta el CEAM y por lo tanto prefiere mantenerse en el anonimato. Otros, demasiados, desde que tuvieron sus más y sus menos con la dirección no han vuelto a pisar las instalaciones. Hay unanimidad a

PARADOJAS. Desde hace algunos años se habla de construir un nuevo centro para la tercera edad en la parte oeste del casco urbano. No deja de ser una paradoja. Dejando al margen las posibles necesidades de la zona, lo que hay que hacer de manera prioritaria es **salvar** el que hay. Y para ello las autoridades -para eso están- tienen que analizar en profundidad que es lo que ha pasado en los últimos años y cuales son las causas reales del espectacular retroceso que ha tenido esta institución petrerense tan entrañable. Una vez conocida la raíz del problema habrá que poner una solución rápida antes de que sea demasiado tarde. Unas magníficas instalaciones como las del CEAM no pueden estar tan infrautilizadas.

La cafetería y comedor del centro han tenido que cerrar por falta de clientela

la hora de afirmar que existe demasiado control por parte de los funcionarios que ejercen la dirección **la gente no se siente a gusto y por eso deja de venir o se limita a acudir a los ensayos de la rondalla o a los talleres y después se marcha.** Añade que lo

bonito del hogar de hace años era precisamente el ambiente que se producía prácticamente durante todas las horas que permanecía abierto y también los viajes que se organizaban eran un aliciente añadido.

Para colmo, desde finales del verano la cafetería y el comedor del centro han cerrado. La causa también hay que achacarla a la poca asistencia de socios. El baile de los sábados y domingos que en otros tiempos congregaba a jubilados no solamente de Petrer sino de toda la comarca ha quedado reducido a un minúsculo grupo de parejas que todavía **resisten** gracias a la tenacidad de Josefina Villar, más conocida como la **Terremoto**. Y gracias también a que la Cruz Roja se encarga de abrir y cerrar las instalacio-

La situación actual contrasta con el bullicio y gran ambiente que existía hace unos años

dades. Por ley de vida, los jubilados de mayor edad dejan de frecuentar el CEAM bien por problemas de movilidad o por fallecimiento, sin embargo, los pensionistas más jóvenes tampoco lo visitan y lo que es más grave, durante los últimos años prácticamente ninguno se ha involucrado en el funcionamiento de este

HACE OCHO AÑOS. Hace poco más de ocho años en El Carrer apareció un reportaje firmado por Maite Román y el que suscribe éste artículo titulado **El Búnker del Hogar**. En él se advertía que una serie de prácticas autoritarias y demasiado habituales podían perjudicar a corto y medio plazo el funcionamiento del entonces Hogar de la Tercera Edad. La excesiva tutela y ciertas actitudes dictatoriales estaban en el punto de mira de muchos socios. Desgraciadamente, el tiempo nos ha dado la razón. Por culpa de aquel reportaje parte de la junta directiva **declaró la guerra** al medio público y las responsables de la dirección (que son las misma de ahora) protestaron airadamente ante el equipo de gobierno de la época formado por Esquerra Unida y Partido Popular. EU que ostentaba la delegación de Bienestar Social tiró tierra sobre el asunto y, de manera tímida, desautorizó el mencionado reportaje argumentando que era demasiado **catastrofista**. Escondieron la cabeza como los avestruces y ahora se están pagando las consecuencias.



PUERTA DE ENTRADA AL CEAM.

nes, ya que durante el fin de semana los tres funcionarios adscritos al servicio libran. Antes, cuando existía algo más de participación la colaboración era más ágil y siempre había algún miembro de la Junta de Gobierno dispuesto a hacer las veces de conserje los días que había baile.

Extrañamente no se ha producido una renovación de los socios y cada vez hay menos, cuando lo lógico es que el crecimiento de la población llevara consigo un sustancial aumento de los mismos como ocurre en otras ciu-

servicio a la tercera edad. En la actualidad, Petrer cuenta con una importante población de personas mayores de 65 años y los que frecuentan las instalaciones no superan la cincuentena, una cifra totalmente irrisoria.

Es justo señalar que la asistencia a la mayoría de los talleres es muy nutrida, especialmente por mujeres, y la actividad de la rondalla y coro es muy intensa. Señalar también el altruismo de muchos socios que siguen colaborando en el funcionamiento del centro. ■



Porque avanzamos hacia un modelo de **desarrollo** que garantice nuestras **necesidades** sin comprometer las de **futuras generaciones**.

Lo que haces importa



CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PETRER

EL TRAZADO DEL INACABADO FERROCARRIL ALICANTE-ALCOY SE HA CONVERTIDO

De camino de hierro a sendero verde

Tiene 21 kilómetros y de ellos tres pasan por nuestro término municipal

Nadie podía imaginar, a finales del primer cuarto del siglo pasado, cuando las obras del ferrocarril Alicante-Alcoy estaban prácticamente acabadas que el tren nunca pasaría por sus túneles y viaductos. Mucho menos se podía pensar entonces que ochenta años después toda aquella costosa infraestructura, abandonada durante décadas, serviría ahora como soporte para ser utilizada por los aficionados a la bicicleta de montaña, a los paseos a caballo o al senderismo. La **ruta verde** habilitada por la Consellería de Medio Ambiente transcurre desde el apeadero de Agost hasta el corazón de la sierra de El Maigmó. En total 21 kilómetros de los cuales, tres, pasan por el término municipal petrerense.

Llama la atención la variedad del paisaje por el que transcurre. Desde la llanura plagada de viñedos de los alrededores de Agost hasta los bosques de pinos y carrascas de la sierra del Maigmó, en el término municipal de Tibi. Precisamente, a mitad de la ruta se pasa por territorio de Petrer, concretamente por la partida de El Palomaret, situada al sureste de la población. Por esta zona los **modernos** usuarios del viejo trazado del ferrocarril, montados en sus bicicletas o cabalgaduras, deben vadear espectaculares viaductos, pasar por impresionantes taludes y atravesar varios túneles. Todo ha sido acondicionado para que el recorrido sea lo más cómodo posible a pesar de que en los más de 20 kilómetros se supera un desnivel de 400 metros. Esta diferencia de altura se realiza de manera muy suave, como debía hacerlo el tren que uniría el puer-



DETALLE DE LA RUTA.

to de Alicante con la industriosa ciudad de Alcoy, a partir de mediados de los años veinte del pasado siglo. Buscando esa leve subi-

da desde el llano hasta la sierra del Maigmó el trazado describe una gran curva de varios kilómetros y es por allí por donde cruza

A su paso por Petrer la ruta transcurre por viaductos, túneles y grandes taludes

territorio petrerense. Si se deja escapar la imaginación se tiene la sensación de ir montado en un tren. Es el mismo paisaje de túneles, pasos estrechos y puentes que el viajero se encuentra cuando se desplaza en ferrocarril por tierras similares. Sólo se **echa en falta** el traqueteo que producen las ruedas de hierro al pasar por las juntas de cada uno de los railes. El resto es similar. No existen curvas pronunciadas y cuando se mira hacia abajo se observan los cauces de los barrancos y, si la mirada se dirige a la parte opues-

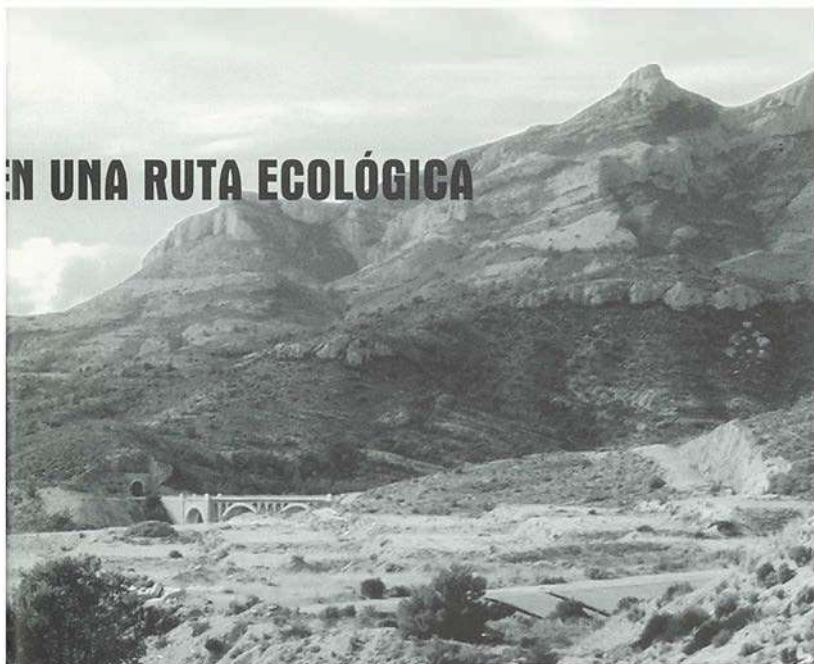
AL FONDO, LA CARA ESTE DE LA SIERRA DEL CID.

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



C/. Antonio Torres, 24 • 03610 **PETRETER** (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

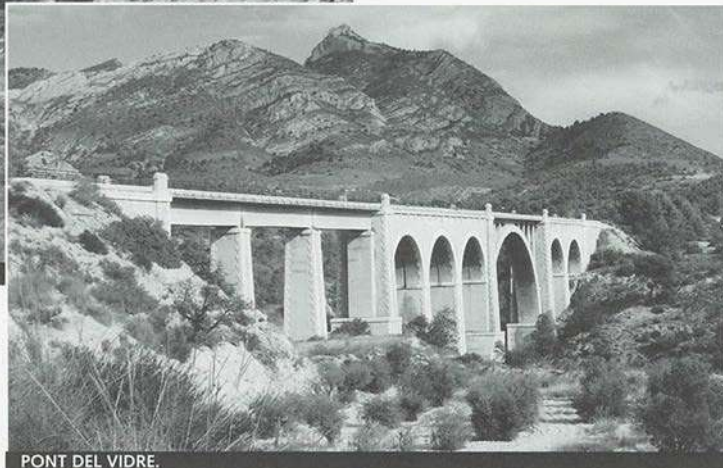
EN UNA RUTA ECOLÓGICA



ta, se ven grandes escarpaduras y taludes que todavía conservan -a pesar del tiempo transcurrido- un color distinto al de los montes cercanos.

Ahora en lugar de las señales que anuncian la llegada a un paso a nivel sin barreras o a cualquier situación de peligro existen señales de madera (de menor tamaño de las convencionales) que imitan a las metálicas que se colocan en las carreteras. Por ejemplo, una coqueta señal de stop anuncia que los ciclistas deben pararse ante la intersección de la carretera que une Agost con Petrer por Els Palomarets. Más a lo lejos, una vez pasado el Pont del Vidre otra indicación anuncia que se está cerca de un túnel y así sucesivamente se advierte al excursionista a pedal cualquier peligro o eventualidad.

Esta ruta verde es fruto de un proyecto del gobierno autonómico que quiere habilitar una



PONT DEL VIDRE.

serie de infraestructuras que con el paso del tiempo han caído en desuso. Líneas de ferrocarriles que ya no se utilizan, vías pecuarias o antiguas carreteras están siendo paulatinamente transformadas en itinerarios ecológicos para uso de cicloturistas o para excursiones a caballo o a pie. Estas infraestructuras constituyen el soporte adecuado para crear todo un tejido de caminos naturales que sirvan para acercar la naturaleza al ciudadano. Concretamente la ruta que pasa por el inacabado trayecto del tren Alicante-Alcoy llega también hasta esta última ciudad siguiendo el antiguo trazado.

Sin embargo, para llegar al uso actual las tierras de El Palomaret han pasado por muchas vicisitudes. El proyecto de construir un ferrocarril que sacara al mar los productos textiles y el papel elaborados en la industrial ciudad de Alcoy se llevó a cabo durante la dictadura de Primo de Rivera. Cuatro familias petrerenses que poseían tierras en la lejana partida de El Palomaret fueron expropiadas por el Estado. En total una estrecha franja de casi tres kilómetros de largo por veinte metros de anchura que transcurre de oeste a este por aquella zona del término municipal. Los propietarios no se opusieron demasiado debido a que en su mayor parte se trataba de barrancos y monte improductivo. La construc-

de las autoridades de Valencia que vieron que la salida al mar por Alicante de las mercancías de Alcoy perjudicaría el puerto valenciano dieron sus frutos. Cientos de millones de pesetas de la época invertidos en la fastuosa obra no sirvieron para nada.

Al cabo de seis décadas de olvido -en los años ochenta- se quiso retomar el proyecto y se realizaron nuevos estudios de viabilidad. Finalmente se descartaron porque la línea no resultaría rentable. Se habló también de aprovechar parte del trazado para unir con una nueva carretera la población de San Vicente del Raspeig con los pueblos de la Foia de Castalla pero también fue desestimada. Finalmente, en el año 1984 se dejan definitiva-

En 1990 el gobierno quiso devolver las tierras expropiadas a sus propietarios pero los ayuntamientos afectados consiguieron que revirtieran a los municipios

mente en suspenso los proyectos y en 1990, el Boletín Oficial del Estado, publica una orden ministerial que dictamina que se devuelvan -casi setenta años después- las tierras expropiadas a sus propietarios o herederos. Meses más tarde las sesiones plenarias de los pueblos afectados (Agost, Petrer, Tibi, Ibi y Alcoy) aprueban sendas mociones para que las tierras reviertan en los respectivos municipios, argumentando que buena parte del antiguo trazado era utilizado como caminos rurales y como soporte de canales y conducciones de agua. Gracias a aquella decisión hoy podemos disfrutar de una original ruta en la que el paso del tiempo se ha encargado de integrar en plena naturaleza lo que debió constituir un gran impacto ambiental hace casi ochenta años. ■

Comercial Enrique Rubio, s.l.

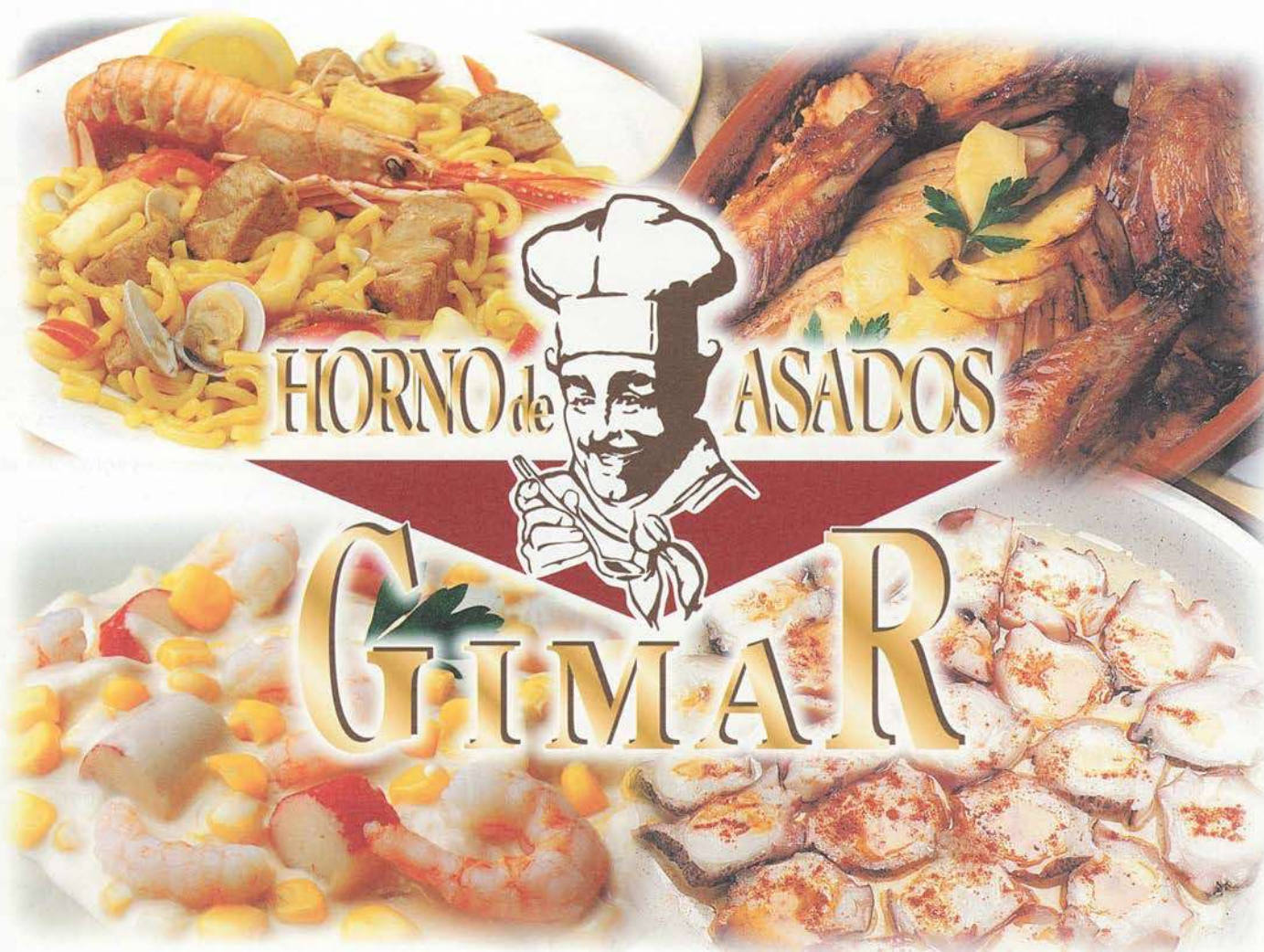
ALMACEN DE CURTIDOS



Avda. Guirney, 3 Bajos
Tels. 96 537 44 13 - 96 537 44 45
Fax 96 695 27 26
E-mail: futurapiel@terra.es
03610 PETREL (Alicante)



Llévate comodidad y sabor
...y olvídate de trabajo



Acércate a tu **HORNO DE ASADOS GIMAR**.

Descubre nuestra nueva carta Otoño-Invierno, con nuevos y atractivos platos: *más frescos y divertidos que nunca*.

Aprovechate de nuestros nuevos servicios de *encargos telefónicos* y de *preparación de buffet* para todo tipo de celebraciones - y como no - para cuartelillos.

Disfruta de lo que más te apetece comer sin preocuparte de cocinarlo.

En **GIMAR** nos encargamos de todo para que dediques tu tiempo a lo que más te gusta: *vivir plenamente tus fiestas*.



Felices Fiestas.

➡ MÁS DE TRESCIENTAS PERSONAS ASISTIERON A LA PRESENTACION DE «UN PASEO POR EL CIELO DE PETRER»

El pasado 22 de noviembre se presentó en la Casa de Cultura el libro de fotografías aéreas «Un paseo por el cielo de Petrer» de Juan Miguel Martínez Lorenzo. Más de trescientas personas acudieron a este acto presentado por la joven periodista Isabel Navarro Cerdán, y en el que también intervinieron Pascual Díaz, Diputado Provincial, Rogelio Corpus, Presidente de la Caja de Crédito así como la concejal de Cultura, Loli Pérez, representando al ayuntamiento de Petrer. La edición de este album fotográfico de gran belleza que abarca la totalidad del término municipal y su casco urbano, ha sido llevada a cabo por la empresa Alvent Comunicació, editora además de esta publicación mensual. Se ha contado con la colaboración de la Diputación de Alicante, Caixapetrer y ayuntamiento que ha sufragado la edición en valenciano. El libro diseñado por la empresa local «Querida Milagros» e impreso en los talleres «Quinta Impresión» de Alicante, muestra al público una visión de nuestro pueblo y zonas campestres desde una perspectiva distinta y totalmente desconocida.

Las 144 fotografías, acompañadas de un texto explicativo, han sido tratadas con un



LA PRESENTADORA ISABEL NAVARRO, RODEADA DE SUS FAMILIARES.



EL AUTOR FIRMANDO LIBROS.

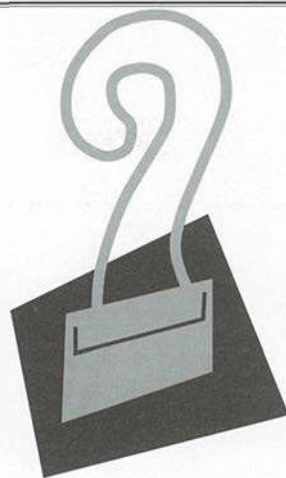


VICENT BROTONS Y PASCUAL DÍAZ EN EL CENTRO.

barniz especial que le imprimen una gran calidad y belleza. Re-

cordar que el autor de este libro de excepcional valor histórico

en un futuro, es fotógrafo aficionado y ha conseguido importantes premios, tanto en el ámbito local como provincial. Gran aficionado al vuelo con ultraligero, comenzó a colaborar con sus fotografías aéreas en el primer número de Petrer Mensual, en enero de 2001. Para conocer más detalles de su biografía se puede consultar la revista municipal Festa 98, con un amplio reportaje elaborado por Isabel Navarro, así como el nº 308 de El Carrer, además en esta misma publicación también editamos una entrevista publicada en el número 18. El libro se puede adquirir al precio de 20 euros en librerías y kioscos. ■



AGRUPACIÓN FABRICANTES BOLSOS Y AFINES DE PETRER

GRUPO
PETRER

Apdo. Correos 190
Tel. 96 537 42 77 • Fax 96 537 75 45
03610 PETRER (Alicante)

EL CULTIVO DE OLIVA SIGUE EN AUGE EN NUESTRO TÉRMINO

La recolección de aceituna de este año será similar a la de la campaña del 2002 en la que se cosecharon 836.000 kilos, cifra que superó a la del año precedente con un total de 617.000 kilos. Las puertas de la almazara petrerense se abrieron el pasado 17 de noviembre con un

horario al público de 8,30 a 1,30 y de 4 a 8 de la tarde. Este año se han impuesto tres nuevas normas que serán de obligado cumplimiento y que pretenden mejorar, tanto la recolección como el transporte hasta la almazara de la aceituna; todo aquel agricultor o recolector que no cumpla



suma+

junio 2003-junio 2004

Sume espigas y gane regalos con las tarjetas de **Caja Rural**

Caixapetrer
RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

CAJA RURAL

estas normas será sancionado por la Junta Rectora de la entidad agrícola. En primer lugar se recomienda no mezclar la aceituna cosechada del árbol con la que se recoge del suelo, también se pide no llevar la oliva en sacos sino en cajas o envases de plástico con el fin de facilitar una mayor transpiración, finalmente se recomienda que no se almacene y se lleve cuanto antes hasta las instalaciones de la almazara situada en la avenida de Elda. Pese a que en la primera semana de la campaña las lluvias hicieron acto de presencia retrasando las labores de recogida, en tan sólo cuatro días fueron cosechados 45.000 kilos de aceituna

equivalentes a 7000 litros de aceite, un aceite que se puede adquirir a 2,68 euros el litro.

A diferencia de otros cultivos petrerenses, como la almendra (86.013 kg en el año 2003 y 165.431 kg en 2002) o la vid (338.590, este año) que han ido disminuyendo de forma llamativa, la plantación de nuevos olivos en todo el término municipal va en aumento. En la actualidad los directivos de la Cooperativa Agrícola tienen censados en el término municipal de Petrer 29.000 olivos, un cultivo de secano que va en aumento y que proporciona uno de los productos más valorados y consumidos en nuestra gastronomía. ■





Con las fiestas locales

ESTACIONES DE SERVICIO

E.S. EL GUIRNEY I y II en Petrel

E.S. EL CID en Petrel

E.S. IDELLA en Elda

E.S. LA ELDENSE en Elda

E.S. LA TORRETA en Elda

E.S. EL CASTILLO en Sax

E.S. STA. EULALIA en Sax

E.S. LA CRUZ BLANCA en Almansa

E.S. RIHEMA en Almansa

E.S. LAS TORRES en Almansa

E.S. MIRAFLOR en Almansa



LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE LA AVENIDA HISPANOAMÉRICA Y ADYACENTES PIDE AL AYUNTAMIENTO UN LOCAL SOCIAL

El pasado 26 de noviembre la Asociación de Vecinos de la calle Hispanoamérica y adyacentes registraba en el departamento de la concejalía de Participación Ciudadana un escrito en el que se recogen ocho puntos con distintas demandas y mejoras para la zona que carece de un mejor alumbrado en las calles que dan a los descampados, así como del alquitranamiento en las calles Argentina, Amazonas, Uruguay y puntos de la avenida Hispanoamérica, el arreglo de los paseos de peatones que se están hundiendo a la altura de la panadería Boix, y

mucha más vigilancia policial para que los gamberros no destruyan el mobiliario urbano en los pequeños parques existentes en la zona. Además de estas demandas, la asociación vecinal pide al ayuntamiento según consta en el escrito «por mil y una vez» un local social para realizar reuniones de vecinos y hacer actividades, indicando que son la única asociación de vecinos de la población que carece de este servicio.

También se demanda a los responsables municipales la limpieza de las basuras existentes en muchos puntos de la zona y el ajardinamiento de las zonas

rústicas así como la construcción de una rotonda en las esquinas de las calles Salinetas y San Francisco de Asís. Finalmente se pide a los responsables municipales la construcción de una vía que dé salida y entrada a la avenida Hispanoamérica, construyendo una calle paralela a la autovía o hacer una salida por debajo de la autovía hasta donde estaba ubicada la guardería Virgen del Remedio. Se sugiere la posibilidad de dar salida a la calle que va hacia la calle La Virgen y salir por el pequeño descampado hasta el aparcamiento de debajo de la autovía. ■

SIGUEN LAS SONORTULIAS EN DICIEMBRE Y ENERO

Las denominadas "Sonortulias", veladas musicales con tertulias, organizadas por el grupo local "Travesías Musicales", sigue su programación en El Museo de la Cerveza de la calle Leopoldo Pardines. El jueves 4 de diciembre Juanjo Soler presentará la banda WHITESNAKE, el día 11 Joku dará paso al mítico JIMI HENDRIX, el 18 se repasará la trayectoria musical de FITO Y FITIPALDIS con Sergio (Pincho) y el 25 de diciembre, TRAVESÍAS MUSICALES celebrará con los tradicionales turrones y polvorones una noche con ambiente navideño en una velada que augura ser muy especial y a la que podrán asistir familiares y a amigos.

Entrados ya en el primer mes del año 2004, la programación proseguirá el día 8 con un repaso a la música de los ochenta, de la mano de MARY y NURIA. Samuel Sanbartolomé presentará el día 15 de enero a ROSENDO, para el 22 se ha programado una velada con el grupo de rock U2 de la mano de Antonio Trigueros y para finalizar este bimestre José Barrero presentará al mítico y legendario ELVIS PRESLEY. Estas veladas musicales son totalmente gratuitas y comienzan a partir de las once de la noche. ■



Brocamar



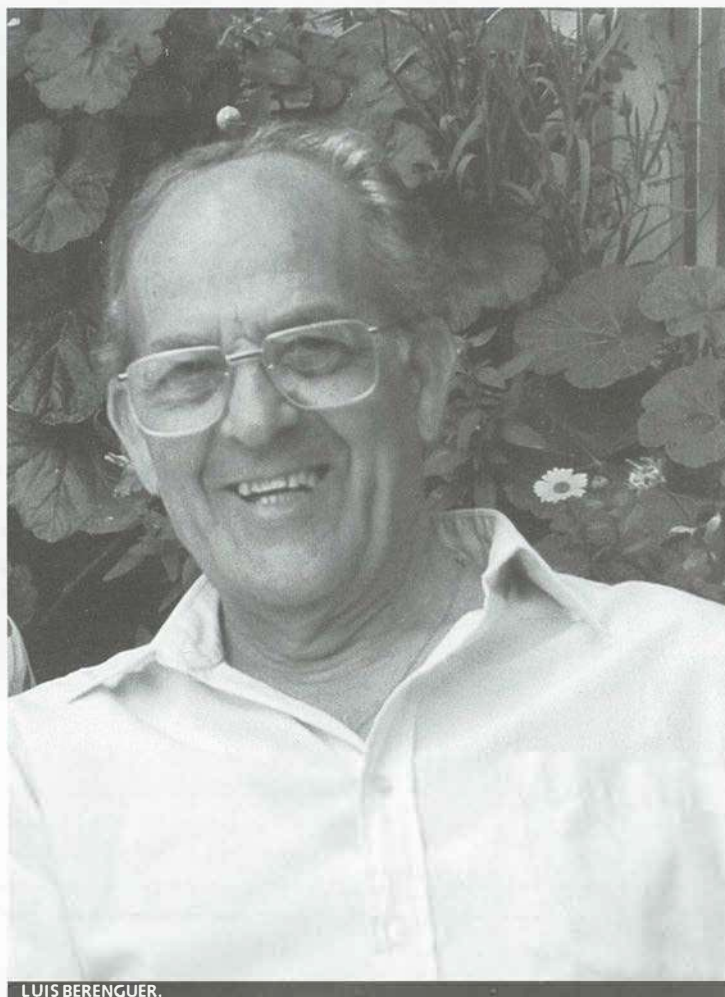
Servicios de Limpieza

Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28 • 03610 PETREL (Alicante)

EL EMPRESARIO JUBILADO LUIS BERENGUER HOMENAJEADO POR EL MUSEO DEL CAZADO DE ELDA

El pasado 28 de noviembre, Luis Berenguer Bellot, empresario del calzado jubilado, fue homenajeado por los responsables del Museo del Calzado de Elda por su donación de un tacón gigante realizado a mano y que se puede contemplar en la Sala III de la institución eldense. Este tacón bottier, que ya ha pasado a formar parte de los fondos del museo, es una pieza única en su clase y fue fabricado por Luis, totalmente a mano, en madera de haya y aluminio en el año 1958. Este coloso de los tacones tiene unas medidas de 29x24x35 cm y se expuso por primera vez con motivo de la primera Ficia. La Fundación Museo del Calzado ha otorgado a Luis Berenguer el calificativo de Maestro Artesano por su dilatada y excelente labor profesional en el sector zapatero.

Este trabajador nato nació en Elda un día 4 de julio de 1926. Cuando sólo tenía siete años perdió a su padre, José, y su madre, Amparo, tuvo que sacar adelante a él y a otros tres hermanos más. Eran tiempos duros y la familia se dedicó a la recolección de aceitunas, una actividad sacrificada y que constituye el primer eslabón de una larga cadena laboral que llevará a cabo hasta el momento de su jubilación. A los ocho años inicia sus estudios en



LUIS BERENGUER.

el colegio «La Fraternidad», y con diez, ingresa en el colegio «Monte Calvario»; al cumplir los diecisiete, junto a sus buenos amigos Martín y Toni, asiste a clases par-

ticulares.

Con 12 años, Luis comienza a trabajar en la fábrica de calzados de Rodolfo Guarinos, realizando distintas actividades. En esta em-

presa se confeccionaban botas militares de Segarra. Tres años después, inicia una nueva etapa en la empresa de Manuel González, ubicada en el rincón del matadero de Elda, allí se fabricaban tacones y cuñas de madera y corcho. Al fallecer Manuel González su hijo Manuel le alquiló la fábrica a José Palau Campañ, un empresario de hormas y tacones. Luis, más tarde pasó a ostentar el cargo de encargado de esta empresa.

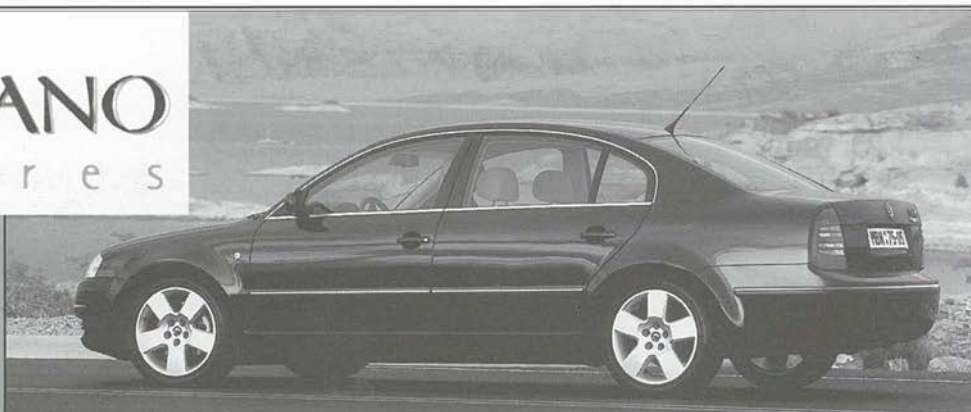
José Palau le comenta un día a Luis que por primera vez se va a celebrar en Elda una Feria del calzado, la Ficia, certamen que se llevó a cabo en el colegio Padre Manjón. José le propone a Luis la fabricación de algo especial y éste acepta la propuesta. Terminada la laboriosa fabricación, el tacón se expuso a la entrada del edificio docente que albergó la primera Ficia. Se instaló sobre un eje con un motor que lo hacía girar, todo ello bien iluminado, lo que provocó la admiración y sorpresa de los visitantes y expositores. La cuña se expuso en el stand de José Palau y actualmente se desconoce su paradero.

Luis Berenguer ha trabajado además en la empresa de Luis Verdú y en Tacopa, finalmente creó su propia empresa que estaba situada en la calle Áltico. ■

ESCRIBANO
talleres



tescribano@teleline.es



Avda. de Elda, 60 03610 Petrer (Alicante) Tlf. 96 537 16 77 Fax: 96 537 07 04



LOS CONCEJALES SOCIALISTAS EL DÍA QUE ANUNCIARON SU DIMISIÓN.

TODAS LAS CLAVES DE LA DIMISIÓN SE CENTRAN EN TORNO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

...Y el PSOE se hartó

El alcalde y el «núcleo duro» de IU no calcularon bien el acoso al que fue sometida la concejal Yolanda Céspedes

Hidalgo y su **núcleo duro** de concejales de Izquierda Unida no habían **sabido perder** en el asunto de la sustitución de las responsables técnicas de los medios de comunicación municipales. De

ahí las continuas y reiteradas injerencias de José Antonio Hidalgo en la delegación que ostentaba Yolanda Céspedes. Hay quien asegura que ese **acoso** es producto de hechos anteriores. El Alcalde nunca

Eran las 11'30 de la mañana del jueves 13 de noviembre. La concejala de Izquierda Unida, Loli Pérez, intervenía en directo en Radio Petrer restándole importancia a los últimos **desacuerdos** entre EU y PSOE y asegurando que prácticamente estaba ultimado el programa común de gobierno para la presente legislatura. Previamente había tenido palabras de halago hacia la anterior directora de la emisora que, al mismo tiempo, sonaban a reproche y disconformidad con el nuevo equipo directivo. El alcalde había hecho lo propio unos días antes ante los mismos micrófonos. A esa misma hora, los periodistas de los medios de comunicación ya habían sido convocados por el PSOE a una rueda de prensa para las 12'30 de ese mismo día que se adivinaba **importante**. El rumor sobre la dimisión **en bloque** de los concejales socialistas tomaba cuerpo. La lectura de un amplio comunicado firmado por los cinco ediles fue contundente y no dejaba duda. Los socialistas se habían **hartado**.

perdonó que Yolanda no quisiera ir en las listas de Esquerra Unida en las últimas elecciones y que si lo hiciera en las del PSOE. Mucho menos ha olvidado que no le diera su voto en la sesión de investidura. Aunque

también dicen que la animadversión se remonta a la época de dirigente vecinal de la ahora concejal.

El líder del PSOE tuvo muy claro -y así lo prometió durante la campaña electoral- que a los medios de



A S E S O R Í A

Maestro

JESÚS MAESTRO PENALVA

Graduado Social-Colegiado nº 109
Diplomado en I.C.A.D.E.

Avda. de Elda, 76, Entlo.B. • Tel. 96 537 28 77 • Fax 96 695 57 99 • PETRER (Alicante)

El PSOE reconoce que el alcalde no se ha **metido** en exceso con el resto de delegaciones -con Pilar Brotons algo más- que ostentaban los socialistas. Lo típico en él, convocar a los medios de comunicación sin conocimiento de los respectivos concejales-delegados para erigirse en único protagonista. Ponen como ejemplo

ENVENENADO

el asunto del arreglo de la piscina cubierta. Hidalgo se **adelantó** al concejal de Deportes para dar la noticia de que todo estaba solucionado, cuando Félix Jiménez se **desvió** para que las obras de reparación terminasen lo antes posible.

Es normal en Hidalgo que la mayoría de las veces aparezca públicamente solamente para dar noticias buenas. En las malas casi nunca da la cara. Sin embargo en el tema de los medios de comunicación está sospechosamente **envenenado** y por culpa de ello,

mejor dicho de él, ha perdido la oportunidad de formar un gobierno estable de izquierdas.

Desde el PSOE se apunta que Hidalgo se ha **emborrachado** de poder y cuando uno está ebrio no coordina ni es capaz de tomar decisiones lógicas y coherentes.



YOLANDA CÉSPEDES.

La última reunión del Consejo de Administración de los Medios fue patética. EU interrogaba a sus socios de gobierno como si fueran comisarios políticos

difusión públicos había que darles **otro aire** para que se despojaran del excesivo servilismo que habían tenido hacia el alcalde y EU en la anterior legislatura. Tenían documentos (ver Petrer Mensual nº 36) que demostraban que el semanario municipal favoreció a José Antonio Hi-

dalgo y su entorno. Vicent Brotons pensó que la persona adecuada y de su total confianza para llevar a cabo la **misión** no era otra que Yolanda Céspedes, mujer de ideas claras y de gran firmeza. Se preveían enfrentamientos pero no tantos. Los últimos cuatro meses han estado sal-

picados de incidentes entre el PSOE y EU en la mayoría de los casos con asuntos internos relacionados con los medios de difusión públicos. Baste recordar el **desprecio** que se le hizo a la concejal socialista en la gala del deporte que precisamente organizaba su delegación, la sospechosa dilación en la constitución del nuevo consejo de administración o la no readmisión sin su conocimiento de un trabajador de la empresa al que se le cumplía el periodo legal de excedencia. A ello hay que añadir un cúmulo de pequeños detalles como que el alcalde se enteraba -

Hidalgo se ha emborrachado de poder y cuando uno está ebrio no coordina y es incapaz de tomar decisiones lógicas

vía directoras- de los pequeños cambios y directrices de la empresa an-

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ
ALGO INSUSTITUIBLE...

STOCK
PERMANENTE
DE RECAMBIOS
ORIGINALES

GARANTÍA
DE 3 AÑOS Ó
100.000 KMS.

ATENCIÓN
PERSONALIZADA



RED DE
CONCESIONARIOS
EN TODO EL
TERRITORIO NACIONAL

PRECIOS
TRANSPARENTES

ASISTENCIA
24 HORAS

...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900
WWW.DAEWOO MOTOR.ES

SERVICIO
POSVENTA

DAEWOO
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13

CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

EL DIÁLOGO DE LOS MEDIOS.

Partido Socialista y Esquerra Unida no se hablan cara a cara. Desde el día que los concejales del PSOE dimitieron de manera irrevocable no ha existido diálogo. Desde que se produjo la dimisión hasta el cierre de esta edición el alcalde no había llamado a Vicent Brotons, líder del partido que lo sostenía en el poder. La única respuesta de Hidalgo -vía decreto- ha sido rebajarle los **salarios** a los concejales socialistas y destituir a los que formaban la comisión de gobierno. Ambos partidos utilizan los medios de comunicación como intermediarios de sus desavenencias, réplicas y contrarréplicas. Mal futuro se le depara a este pueblo.

tes de que fuera informado por la propia concejala. De todos es sabido que aquello desembocó en la destitución de las directoras **por falta de confianza** tal y como contemplan los estatutos.

Lejos de **apaciguarse** la cuestión, durante el periodo comprendido entre el 12 de septiembre y el 13 de noviembre las injerencias del alcalde en los asuntos de la radio y El Carrer fueron una constante. En estos dos meses el **acoso** hacia Yolanda ha sido perseverante y tenaz por parte del **triunvirato** formado por Hidalgo/Pérez/Ortuño (menos éste último). Hasta el punto que cada vez

que el alcalde llamaba a Yolanda Céspedes a su despacho ésta se llevaba como **refuerzo y testigo** a su compañera Pilar Brotons. El último episodio, el de **la gota que rebosó el vaso** fue una **chiquillada**, una postura infantil, una rabieta de los miembros de Esquerra Unida en el Consejo de Administración de la empresa que gestiona los medios de comunicación municipales. Yolanda Céspedes presentó con tiempo suficiente (desde el 27 de septiembre están en poder del concejal de Hacienda) los presupuestos de la sociedad para el año 2004, prácticamente eran un **calco** de los de 2003

elaborados bajo la delegación de una concejala de Izquierda Unida. Sin embargo este partido se abstuvo. Pero lo peor de todo fue el tono y las maneras de las intervenciones, especialmente las de Loli Pérez, anterior responsable política de los medios. Yolanda y los dos concejales socialistas tuvieron que soportar todo un **interrogatorio con ramalazos humillantes**. Según testigos presenciales aquello parecía más propio de dos partidos enfrentados en labores de gobierno y oposición que de dos formaciones del mismo equipo de gobierno. Acabada la reunión, un Vicent Brotons indignado se dirigió a sus compañeros del PSOE con la siguiente frase **¡les vamos a**

bloquear los presupuestos!

Dos noches después se reúne la ejecutiva local socialista presidida por su presidente Paco Freire y prácticamente todos los miembros del órgano directivo. Se hace un sucinto repaso a todos los **desaires y desencuentros**. La **prepotencia** de la primera autoridad local y otra serie de cuestiones que les llevaron a tomar una decisión **salomónica** que contó con el respaldo de toda la ejecutiva. Ya no se trataba de no aprobar los presupuestos del municipio para el año 2004. Las medidas adoptadas fueron muchísimo más lejos, el pacto de gobierno se rompió en **mil pedazos** y será muy difícil de recomponer. Casi imposible.

Han pasado los días y la postura socialista es cada vez más firme. Se lamentan de que el **núcleo duro** de EU, con Hidalgo a la cabeza, ha sido incapaz de mantener un pacto de izquierdas para gobernar Petrer. Dicen que el alcalde no ha sabido coordinar y aglutinar a sus concejales por culpa de su **desmesurada obsesión** por los medios de comunicación municipales y su control. ■

El último episodio, el de la gota que colmó el vaso, fue una chiquillada, una rabieta, una postura infantil de Izquierda Unida



comertex

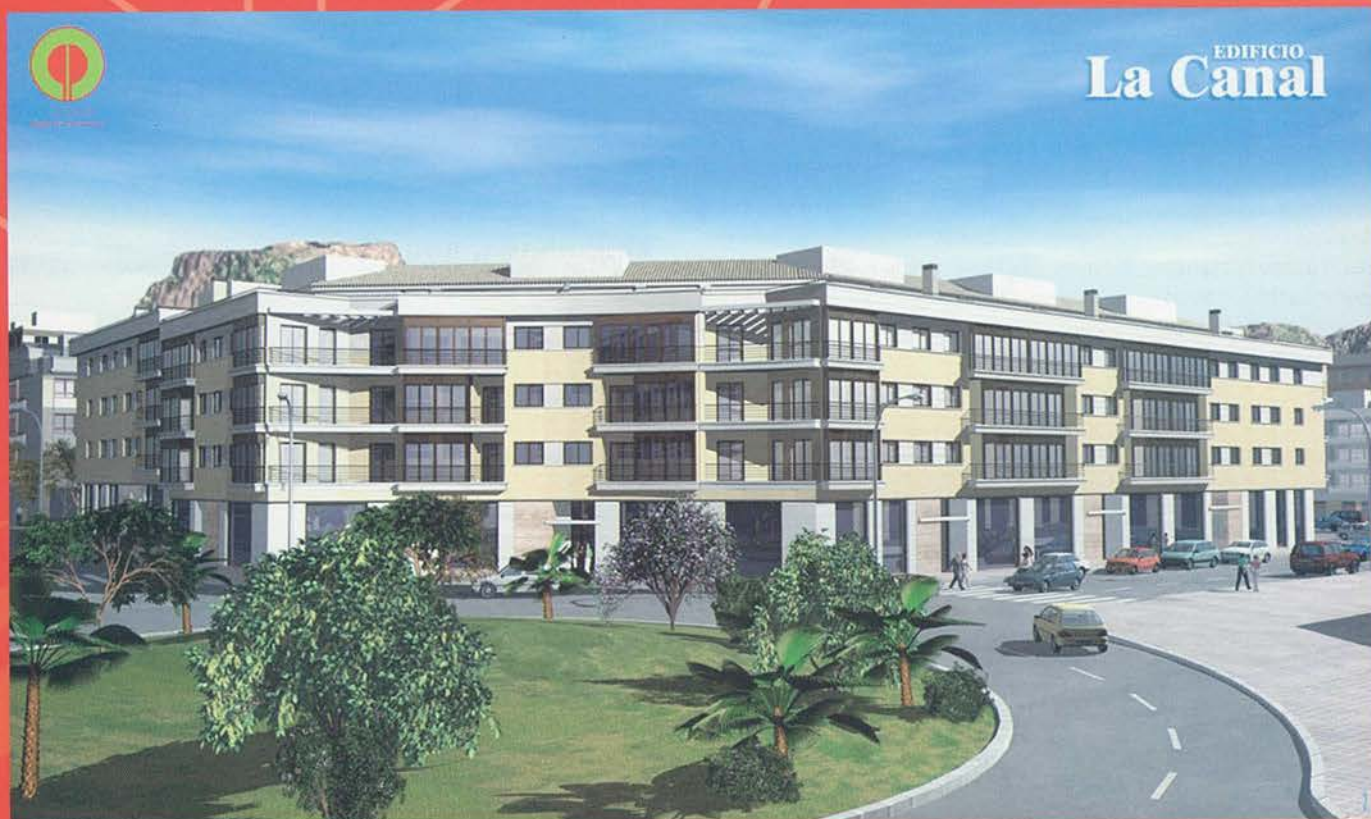
ALMACEN DE TEJIDOS

GABRIEL POVEDA VERDU, S. L.

Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52
Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@abserver.es
03610 PETRER (Alicante) ESPAÑA



AD2000
Empresa Promotora



EDIFICIO
La Canal
Vivendas de V.P.O.

Avda. Reina Sofía, 25 - bajo
03610 PETRER (Alicante)

Tel. 96 695 06 44
Fax 96 695 55 68

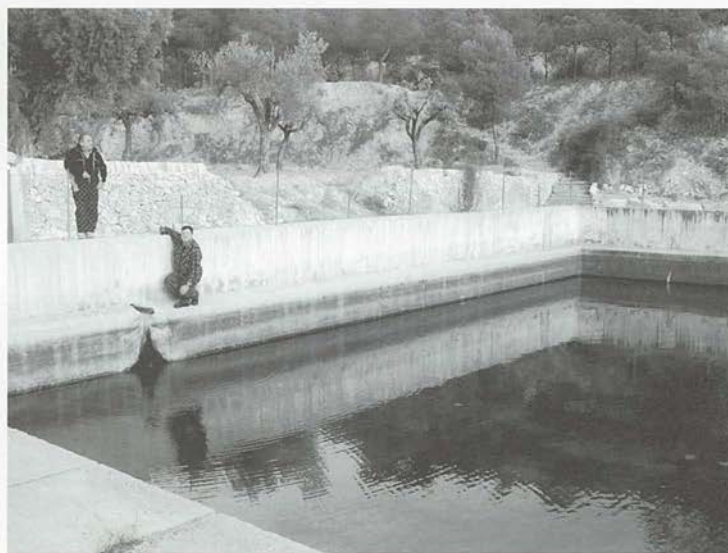


SUCIOS

Nos tememos que esta va a ser la tónica a seguir por muchos vecinos cuando se encuentren las bases iris cerradas. Este aspecto presentaba el ecoparque de Aiguarrius EL último domingo del mes de noviembre. Ponerle puertas a este tipo de instalaciones es una buena medida para paliar la gran degradación que padecen. Sin embargo, algo habrá que hacer para que dejar la basura a sus puertas no se convierta en una costumbre. Está demostrado de que nos falta mucha educación.

HUMEDOS

Poco a poco una de las grandes balsas de la finca de Ferrussa se va llenando. Después de varios años sin salir ni una gota de agua de la mina, unos sencillos trabajos permitieron que un pequeño hilo comenzara a verter agua en la balsa. Si los responsables de las instalaciones propiedad del ayuntamiento se preocuparan y pusieran más empeño la cantidad sería mucho mayor, ya que en el interior de la mina el manantial toma un camino distinto al de la salida y se pierde.



*El presidente del Partido Popular y
su Ejecutiva Local,
desea a todos feliz Navidad 2003 y
próspero Año 2004.*

ESTE MES

FORD TRANSIT CONNECT

TDCi 90CV

desde **10.730€***



Mes Ford del Vehículo Comercial.
Por cada compra este taladro de regalo.**

DEWALT



* Transit Connect TDCi 90cv Kombi batalla corta. Precio recomendado en Península y Baleares. Incluye aportación Ford y de los concesionarios. Transporte e impuestos no incluidos. Válido para unidades con 3 meses en stock.

** Promoción válida hasta fin de existencias. No compatible con descuentos especiales de flotas.

¿Qué porqué se nos ha ocurrido ofrecerte estos precios? Porque no todos los meses celebramos el **Mes Ford de Vehículos Comerciales**. Y este mes por la compra de cualquier vehículo comercial llévate de regalo un taladro profesional Dewalt**. La herramienta más profesional para el mejor profesional.

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375

03610 PETREL (Alicante)

Tels.: 96 537 56 11 - 96 537 13 50 • Fax: 96 537 56 69

Ford Vehículos Comerciales



ABANDONADOS

La dejadez y la falta de cuidados se han adueñado de la ampliación del polígono industrial Salinetes. Es tal el abandono que padece la urbanización que las hierbas y los matorros han invadido lo que debieran ser zonas ajardinadas. Es más, han «colonizado» la parte reservada a los viandantes. La fotografía es suficientemente explícita. Los peatones tienen que abandonar la acera y dar un rodeo para salvar el obstáculo. A lo largo de toda el área industrial es frecuente ver «estampas» como ésta.



LENTOS

El coche de la foto lleva quince meses «aparcado» en el mismo lugar, en una curva de la calle Casas del Castillo. Los vecinos tienen que hacer continuas maniobras para poder pasar con sus respectivos vehículos. En reiteradas ocasiones se ha pedido a la policía local que retire el automóvil. Los agentes, invariablemente, han contestado que el proceso para poder acceder a sus peticiones es «largo y lento». Es tanto el tiempo transcurrido que pegado a las ruedas han salido hasta matas.

 **Curtidos
Gabriel, S.L.**

Avda. Felipe V, 9 bajos
03610 PETRER (Alicante)
Telf.: 966 95 06 98
Fax: 966 951 814
E-mail: texpetrel@texpetrel.com

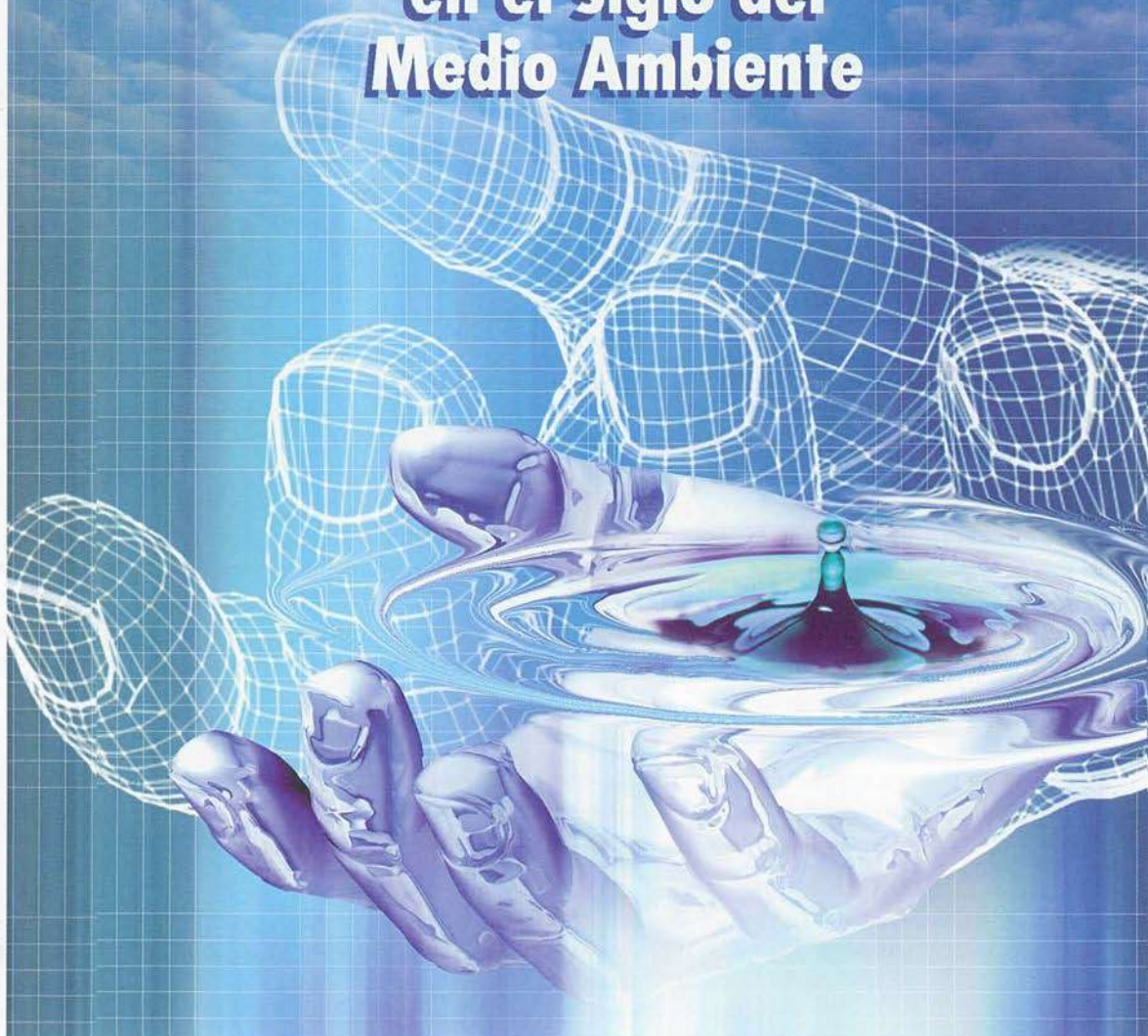
Brigadier Algarra, 13-AC
03610 PETRER (Alicante)
Telf.: 965 370 818
Fax: 966 950 452
E-mail: curtidosgabriel@telefonica.net

Eslava, 151-1
Telf.: 966 632 820
03204 ELCHE (Alicante)



CUIDAR EL AGUA

en el siglo del
Medio Ambiente



Comenzamos el presente siglo con un reto de gran responsabilidad. Poner toda la tecnología y todos los recursos posibles al servicio de una idea universal: la protección del Agua y del Medio Ambiente.

La aportación personal de cada uno, unida a la tecnología más avanzada será el mejor camino para alcanzar la meta.

Que el hombre y la tecnología se den la mano es tarea vital para el futuro de este nuevo siglo. En aguas de Alicante lo sabemos y así lo hacemos.



Felices Fiestas



José Navarro Campello

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ALCOHÓLICOS REHABILITADOS DE ELDA, PETRER Y COMARCA

«Somos los hijos pobres de la droga»

Vive y trabaja en Petrer, tiene esposa y dos hijas, proyectos e ilusiones y lleva una vida normal. Pero también tiene un pasado, un pasado duro. Antes de contraer matrimonio comenzó a beber, de esta forma pudo superar su gran timidez para comunicarse, sobre todo con las chicas. Poco a poco y sin darse apenas cuenta fue entregando su fuerza vital a una de las drogas más toleradas y consumidas en España, país en donde existen entre cuatro a cinco millones de alcohólicos y donde el vino es más barato que la leche. Durante doce años estuvo enganchado al alcohol, un tóxico que lentamente va destruyendo el metabolismo físico y mental, las relaciones sociales y afectivas, además de abocar a la familia del afectado a un verdadero infierno. Carmen, su esposa fue un puntal decisivo para sacarle del abismo, con su ayuda y coraje logró recuperar al José de antaño, él a su vez recobró el equilibrio perdido y la alegría de vivir, sin la muleta de la bebida. Actualmente no prueba ni una gota de alcohol, aunque a veces cuando está con sus amigos un pensamiento se filtra en su mente: «Unas gotitas en el café ¿por qué no?» Pero frena a tiempo y tira para adelante.

CONCHA ROMERO

En estos últimos años desengancharse del tabaco se ha puesto de moda, ahora fumar se lleva menos. Las empresas tabacaleras han intoxicado tanto el contenido de los cigarrillos que la sociedad se ha dado, por fin cuenta, de lo nocivo de este hábito. Por el contrario, el consumo de alcohol en reuniones familiares y de amigos, celebraciones o fiestas, sigue siendo algo habitual, incluso, en algunos casos, imprescindible. La gran mayoría bebe, sobre todo, para alternar y esto se encuadra dentro de la normalidad, incluso hace

«La forma de beber ha cambiado con relación a hace algunos años, pero beber se ha bebido siempre»

gracia y cae bien. Pero esta «normalidad» sigue generando más adictos y provocando terribles accidentes en las carreteras, protagonizados en su mayoría, por jóvenes que han superado el nivel de alcohol en la sangre establecido actualmente en 0,2 gramos. La asociación de Alcohólicos Rehabilitados con sede en la calle Lope de Vega de Elda y fundada por el doctor Pertejo en 1974, acoge entre

cinco y seis nuevos afectados mensualmente que quieren dejar esta droga dura, peligrosa y legalizada, de la que se habla poco y que hace unos años se consumía más entre una capa social media baja, casi marginal. En este piso, modesto y cuyo mobiliario me recordó el interior del Club de la Juventud, se ofrece ayuda y solidaridad. Pero pese a la excelente labor que un médico, un psicólogo

y una asistente social desarrollan, este centro de ámbito comarcal tiene bastantes carencias de personal así como económicas. Los organismos oficiales no prestan la suficiente colaboración a estos centros de desintoxicación que sobreviven con dificultad y se debaten ante la sorprendente permisividad de un consumo tolerado y aceptado, tanto por la ciudadanía como por los centros de poder que se limitan a organizar esporádicamente un día sin alcohol (pasado 15 de noviembre) y de esta forma se lavan las manos ante un problema social de enormes proporciones del que sólo vemos la punta del iceberg.



Foamizados Petrel, s.l.

Tejidos Industriales

Avenida Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis • Tels. 96 537 71 10 / 96 537 02 03 • Fax 96 537 71 10 • **PETRER** (Alicante)



JOSÉ NAVARRO CAMPELLO.

CONTENIDO DE ALCOHOL DE DIFERENTES CONSUMICIONES

CERVEZAS	3° a 7°
SIDRAS	3° a 6°
VINOS	7° a 24°
VINOS APERITIVOS	14° a 25°
LICORES	30° a 50°
AGUARDIENTES	45° a 50°

tes de casarme para hablar con una chica tenía que beber dos o tres cuba libres, entonces me ponía un poco a tono y ya no me importaba hablar con cualquiera. Hay personas que han hecho lo mismo y no les ha pasado nada, pero yo por desgracia, me quedé enganchado. Cuando estaba con los amigos me daba cuenta que mientras ellos tomaban una cerveza yo tomaba tres, yo era consciente que me pasaba algo. Incluso llegas a pensar «Qué macho que soy» pero no te das cuenta que te vas enganchando cada día más hasta que sufres un deterioro total. Después de mucho batallar mi esposa conmigo me puse en tratamiento con un médico particular y estuve siete u ocho meses sin beber, pero como no estás del todo convencido de lo que haces piensas otra vez «¿Y por qué los otros se beben una cerveza y yo no?», es una pregunta recurrente que nosotros nos hacemos siempre. Un día fui a buscar a un amigo de aquí de Petrer que estaba en la asociación y le pedí ayuda porque al final yo ya no me gustaba ni a mí mismo, y le decía a mi esposa «si yo no me quiero como os voy a querer a vosotros». Gracias a Dios he podido salir adelante, estoy a gusto con mis compañeros de trabajo, con mis amigos, con mi familia y con todo el mundo. Ha valido la pena al cien por cien.

P.- ¿El alcoholismo es una epidemia?

R.- Yo no creo que sea una epidemia, lo que pasa que la forma de beber ha

cambiado con relación a hace algunos años, antes se iba a una discoteca y bebíamos un cubata, dos o los que fueran, esto por un precio módico, actualmente la gente joven se mete en un pub y para consumir una copa le cuesta entre cinco y ocho euros, entonces compran la bebida en un supermercado, hacen «el botellón» y cuando entran en cualquier local ya no les hace falta beber. Pero beber se ha bebido siempre, el alcohol lo hemos tenido continuamente encima de la mesa, sobre todo en esta zona en que la vivimos con tantas fiestas.

P.- En 1997 la Generalitat puso en vigor la denominada Ley Seca que prohibía «el botellón» pero dejaba en manos de los Ayuntamientos su cumplimiento y la imposición de sanciones. En la nueva ley de Drogodependencias y otros Trastornos Adictivos, del pasado mes de abril, se contempla la prohibición de la «compra y consumo de alcohol de cualquier graduación a los menores de 18 años entre las 22 y las 7 horas». Pero estas medidas se siguen incumpliendo y los fines de semana se repiten las escenas de jóvenes ebrios en las calles que parecen desconocer por completo los riesgos que entraña para su salud física y mental la ingestión de bebidas alcohólicas. ¿Hay alguna solución para erradicar el abuso de esta droga tolerada y aceptada por toda una sociedad?

R.- Esto es muy difícil de conseguir, hay muchos intereses creados, sobre todo económicos, ahora mismo estamos viendo la campaña que se está haciendo en las cajetillas de tabaco con el eslogan «El tabaco mata», yo pienso que se debería también advertir y poner lo mismo en las botellas y bien visible «la bebida mata», porque el alcohol mata. Aquí en la asociación se nos han muerto compañeros porque no han podido dejar de beber. Yo pondría una fotografía de un enfermo terminal de cirrosis en las botellas.

PREGUNTA.- ¿Eres presidente porque te han elegido o por voluntad propia?

RESPUESTA.- Yo soy presidente porque de esta forma quiero agradecer lo que esta asociación ha hecho por mí, el anterior presidente sufrió un infarto, yo ya estaba rehabilitado, vieron en mí a la persona idónea para llevar este cargo, me lo propusieron y acepté.

P.- Tú has sido alcohólico durante doce años, actualmente estás rehabilitado.

«Un alcohólico no es un canalla, ni un mal hombre, un alcohólico es un enfermo»

R.- Yo llevo ya catorce años sin probar una gota de alcohol. A todos nos une la misma enfermedad, pero cada persona ha llegado a este punto de una forma diferente. En mi caso fue por timidez, yo an-

XARDIBELL, S.L.

*Felicita a sus clientes y amigos
en las próximas fiestas*

C/. Azorín, 16 - Tels. 96 537 69 78 - 96 537 49 62 - 03610 PETRER (Alicante)



Caixapetrer
RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL
COOPERATIVA DE CRÉDITO VALENCIANA



INTERIOR DEL CENTRO COMARCAL EN LA CALLE LOPE DE VEGA, EN ELDA.

Y yo me pregunto ¿Porqué no lo ponen? El tema económico es que el frena, los impuestos sobre el alcohol benefician a mucha gente, de hecho las campañas contra el alcohol salen muy poco en la televisión.

P.- ¿Cuántas personas acuden a la asociación actualmente?

R.- Mensualmente están llegando entre cinco y seis personas nuevas, y gente que está en tratamiento desde hace tiempo con el médico, o con el psicólogo. En las terapias que hacemos los lunes es donde más gente nos reunimos, asistimos entre 35 y 40 personas, vienen también familiares y es una terapia de grupo que ayuda muchísimo. Otras cuarenta personas más acuden a las distintas actividades que en el transcurso de la semana se realizan. En total somos unas ochenta personas.

P.- La asociación se creó hace 29 años, es un colectivo que tiene vida, que sigue ayudando a gente. ¿Qué organismos os apoyan económicamente?

R.- Si no nos matan antes, nosotros estamos aquí. Pero hablando en serio si no nos subvencionan esto muere. Nosotros nos defendemos gracias a la Man-

EFFECTOS DEL ALCOHOL

Gr/litro

0,5

Euforia, disminución de reflejos, malas apreciación de distancias.

0,5- 0,8

Incremento del tiempo de reacción, impulsividad.

0,8- 1,2

Perturbación general del comportamiento, descoordinación, adormecimiento.

1,2- 1,5

Embriaguez notoria.

1,5- 2

Confusión. Desorientación.

2- 3

Estupor. Posible inconsciencia.

3-4

Coma. Dificultades respiratorias y cardíacas.

4

Posible muerte.

comunidad que anualmente aporta tres millones y medio de pesetas, en cambio la Generalitat de Valencia nos tiene totalmente abandonados, todavía estamos

esperando la subvención anual que no llega al millón de pesetas. Estamos en noviembre y de Valencia todavía no ha llegado ni un duro.

La asociación está federada y anualmente firmamos un convenio con la Generalitat sobre el dinero que vamos a recibir y en el plazo establecido, pero nos están mintiendo porque estamos a final de año y no hemos recibido ni un duro. Ahora hay que volver a hacer los trámi-

dico que nos trata nos da, en un principio, unas gotas que son un repulsivo del alcohol. Dejar de beber es fácil, lo difícil es mantenerse sin beber. También es importante buscarse aficiones, hacer cosas para mantener la mente activa, ocuparse de la familia, que generalmente se deja a un lado y pensar que el alcohol no trae nada bueno.

P.- A diferencia de otros afectados que han perdido su trabajo tú lo has

«Erradicar el alcoholismo es difícil porque hay muchos intereses creados, sobre todo económicos»

tes de papeles para volverlos a mandar, y estamos en noviembre. El único personal que subvenciona Valencia es el psicólogo, el médico y el asistente social corre por cuenta nuestra, además tenemos que pagar el alquiler del piso y su mantenimiento. Si nos dieran más subvención podríamos tener un conserje que abriera y cerrara todos los días el piso para atender a las personas que pasan por aquí para informarse o recabar ayuda, porque esto funciona gracias a los voluntarios que se encargan de abrir y cerrar de seis a diez de la noche. Nosotros decimos que somos los hijos pobres de la droga.

P.- El número de mujeres bebedoras suele ser menor que el de los hombres.

R.- Aquí tenemos cinco o seis compañeras que están viniendo a las terapias, dos de ellas ya llevan sin beber doce años pero siguen viniendo.

P.- ¿Cuánto tiempo tarda en desintoxicarse una persona? ¿Depende de cada caso, de la voluntad que se ponga? ¿El alcoholismo se cura?

R.- En el momento dejamos de beber estamos curados, no hay un tiempo establecido. Cada caso es distinto. El mé-

mantenido durante estos años .

R.- Sí, la empresa de bolsos donde trabajo, Clenapal, ha tenido mucha comprensión conmigo y no he tenido problemas. Al contrario, al principio del tratamiento tenía que salir para ver al médico o al psicólogo y jamás me pusieron ningún impedimento. Yo creo que otra empresa no hubiera aguantado aquella situación. He tenido mucha suerte, pero suerte con todo, con el trabajo, con la familia, con amigos que había perdido y que he recuperado. Estoy muy a gusto.

P.- Hay algo que quieras transmitir a otras personas que estén pasando por esta situación.

R.- Pues más que nada advertir a la gente joven que nadie quiere llegar a ser un alcohólico y para esto es necesario llevar mucho cuidado porque la bebida engancha y mata. A diferencia del fumador que muere siendo un hombre, el alcohólico muere convertido en una piltrafa humana, porque ha perdido la moral, se degenera y se convierte en un ser odiado hasta por sus hijos. También quiero aclarar que el alcohólico no es un canalla, ni un mal hombre, el alcohólico es un enfermo. ■

**PSPV
PSOE**



PETRER



A todos
Feliz Navidad 2003
y un próspero
año nuevo

TREINTA AÑOS DE MANCOMUNIDAD (2)

La Mancomunidad, hoy

J.R. MONTESINOS

Poca cosa, casi nada

El motivo casi único para constituir la «Mancomunidad Intermunicipal», primero de «Elda, Petrel y su Comarca», después, con la incorporación de Monóvar y Sax, «del Valle del Vinalopó», fue el mismo: la estación depuradora. Un servicio que para tenerlo —y era imprescindible— los pueblos de tales dimensiones, por razones obvias, habían de mancomunarlo.

Como el espíritu inicial de este ente público era algo más que depurar aguas residuales y los ayuntamientos no quisieron ni han querido; o no pudieron y hasta hoy no han podido; o no tuvieron más visión o no han querido tenerla hasta hoy; que la Mancomunidad sirviera para actuaciones más política, tuvieron que cubrir apariencias e inventarse actuaciones para justificar la existencia de esta burocracia. Así pues, si revisamos su «Memoria descriptiva del ejercicio 2002» veremos en qué se ha ocupado la Mancomunidad:

- En gestionar una **Unidad de Conductas Aditivas** (centro para el asesoramiento y tratamiento de diversas adicciones, tabaco, alcohol, drogas, etc.) hasta el 23/5/2003 que se transfiere a la Generalitat.

- Gestiona el **Centro Ocupacional el Molinet** y la **Escuela Taller del Valle Vinalopó** básicamente dedicadas a perso-



LA CONURBACIÓN ELDA-PETRER.

nas discapacitadas.

- **La Estación Depuradora.** Todas las estaciones depuradoras son gestionadas por la Generalitat, ésta es la única excepción en toda la Comunidad, quiere decir esto que perfectamente podría ser gestionada desde la Consellería correspondiente.

- Y un **Albergue de Animales** donde

se recogen y cuidan los animales abandonados.

- Además se conceden ayudas a distintas asociaciones humanitarias y culturales de interés comarcal entre las cuales reparten no más de diez millones de pesetas. Y se organizan algunas actividades deportivas.

Resumiendo, muy poca cosa. Para

gestionar tales servicios no es necesaria esta entidad burocrática, y menos todavía si su coste de gestión es superior al que resultaría si se ejecutase desde los ayuntamientos o Generalitat. El mantenimiento de la infraestructura dedicada directamente a la gestión, es de aproximadamente 30 millones de pesetas. Bien es cierto que ni este importe, que pagan entre los cuatro presupuestos municipales, es gravoso a ninguno de ellos, ni ahorrárselo va a salvarles de aprietos. Pero esa no es la cuestión, la cuestión es que esta forma de administrar resulta cara al ciudadano. Dicho de otra forma, para hacer lo que actualmente hace, la Mancomunidad no tiene razón de ser y no se perdería nada si se extinguiese.

Somos una ciudad de casi ciento diez mil habitantes

Pero esto sería una forma de mirar, corta, de poco alcance, de «campanario», porque mayor realidad que la descrita arriba es la que se observa a poco que nos fijemos: estamos hablando de un territorio suficientemente definido en su orografía que denominamos **Valle del Vinalopó**, que con centro geográfico en Elda y en un radio aproximado de 10 kilómetros, ubica cuatro núcleos urbanos, bien comunicados; con economías y fuentes de riqueza, problemáticas de subsistencia, etc. prácticamente idénticas. Es decir, **una ciudad de ciento ocho mil**

Las Mancomunitats

Plaza España Telf. Móvil 630 732 698 03610 PETRER (Alicante)

cuatrocientas cuarenta y dos personas (censo del 1.01.03) distribuidas en cuatro núcleos urbanos: Elda, 55.865; Petrer, 31.255; Monóvar, 12.369; y Sax, 8.953. Esta es nuestra realidad para las grandes empresas y los grandes proyectos y

Otro fallo de la representatividad es que se base exclusivamente en la territorialidad, un pueblo cuatro votos, sin tener en cuenta el número de habitantes

por ello van fijándose en esta zona. Carrerfour, por ejemplo.

Por sus conjunciones geográficas, por sus niveles de desarrollo, y más por sus similares características de riquezas productivas, los retos que se les avecinan a estas cuatro ciudades, son muy parecidos y están más allá de depurar conjuntamente sus aguas residuales. Si, por ejemplo, el Calzado no funciona, quedará dañada gravemente la fuerza económica que mueve a las cuatro poblaciones. Si se pretende buscar una salida, será

casi imposible hallarla para una sola población, las cuatro deberán estar implicadas. Si la calidad de vida mañana exige planteamientos más avanzados en el reciclado de los residuos sólidos, ¿será solamente un problema para una sola población?, no, será para las cuatro. Si queremos preservar nuestro entorno, ¿cuál debería ser el planteamiento, cada una por su cuenta?. Aun pudiendo buscarse cada una sus propias soluciones a estos desafíos, cosa en bastantes ocasiones imposible por las dimensiones de

las mismas, ¿no supondría una falta imperdonable de sentido común?. Incluso para cuestiones más propias y particulares de cada una de las poblaciones como pueden ser los servicios educativos, asistenciales, culturales, de transporte, etc., siempre tendrían mejor solución desde una posición conjunta de todas ellas que buscándolas por separado.

El artículo 20 de los estatutos de la Mancomunidad, el único que refiere sus «fines o servicios», prevé tales visiones de planteamiento pero deja a la voluntad

de los socios el alcance del compromiso que se haya de dar al ente y en todo el Estatuto se evidencia la falta de intencionalidad política para que la Mancomunidad sea un órgano con competencias propias que realmente sirva a intereses específicos y concretos de una población con más de 100.000 habitantes que viven en cuatro núcleos urbanos, Elda, Petrer, Monóvar y Sax.

Aquí es donde don Antonio Porta, primer presidente de la Mancomunidad, quiso poner el acento y no perder la esperanza al decir en su parlamento de constitución de ésta, el día 27 de enero de 1.973, que «... habrá que hacer mención a dos épocas perfectamente delimitadas: antes y después de la constitución de la Mancomunidad» para puntualizar más adelante, «Ahora bien, los estatutos no serán nada si las personas no los hacen vivir...»

Casi condenados a entendernos

Ya funciona el organismo, con sede social propia y el coste para cada ayuntamiento es soportable (ver gráfico). ¿Valdría la pena que los políticos se replanteasen una más amplia y más inteligente visión de este instrumento adminis-



**SEGUROS E
INVERSIONES**

Confía en la vida

David Rico Jover, S.L.

PETRER: C/. País Valencià, 9

Tel. 96 695 17 31 · 96 695 16 29

Fax. 96 537 04 82

ELDA: Plaza Zapatero, 10, local 7

Tel. 96 631 95 90 - Fax. 96 631 95 91

e-mail: david.ricosl@agencia.axa-seguros.es

Con plenas garantías

trativo? Sinceramente estoy convencido de que valdría la pena **hacervivir los estatutos** porque podría suponer una medicina preventiva saludable a muy poco coste y con magníficos resultados. Pongamos algunos ejemplos: Que precisáramos un PAT (plan de acción territorial); o un campus universitario; o alguna medida interesante y concreta que pudiera aplicarse a las industrias del calzado o marroquinerías para las que tuvieran competencias los ayuntamientos; o un estudio serio sobre posibilidades de diversificar nuestras fuentes de producción; ¿no sería más posible la consecución?

El mantenimiento de la infraestructura dedicada directamente a la gestión, es de aproximadamente 30 millones de pesetas.

ción de soluciones y ayudas a este tipo de actuaciones si quien plantease tal objetivo fuese un ente en representación de cuatro poblaciones y más de 100.000 habitantes que si lo plantea uno solo de los cuatro ayuntamientos?. O dicho de otra forma, ¿qué ayuntamiento podría plantearse como actuación propia y exclusiva abordar cualquiera de estas iniciativas mencionadas?. Ni por medios ni por metodología podría ni debería abordarla ya que las soluciones sobrepasarían su actuación territorial para incidir en la de los pueblos vecinos. Y todas estas previsiones que hoy todavía pueden parecerse lejanas, son más próximas de lo imaginable porque los tiempos ya empezamos a contarlos no por épocas sino por periodos de años cada día más cortos. Hay problemáticas importantes, co-



más no cuentan y demasiadas veces son vistos como los enemigos. A pesar de todo ello, si no nos entendemos, si no cooperamos en asuntos intermunicipales que nos afectan, estaremos perdiendo oportunidades de consolidar nuestro crecimiento presente y de garantizarnos el futuro.

Para caminar: una sugerencia y un retoque a los Estatutos

Sentirse de Petrer, compartir con todos los petrerenses sus tradiciones, fiestas, costumbres, lengua y formar parte —si así se quiere crear— de un alma colectiva, de una idiosincrasia diferente y distinta a la de las otras tres poblaciones, no es incompatible con una cooperación con éstas en actuaciones y procesos de desarrollos comunes y afines. (Razonamiento igualmente aplicable a un eldense, monovero o sajeño). Es tener una visión más amplia de todo y de todos. Con ello lo que quiero decir es que nuestros sentimientos localistas no deben impedirnos la perspectiva de un futuro conjuntamente mejor labrado y compartido con esas otras comunidades tan cercanas y similares a la nuestra. De ahí que sería muy saludable promover movimientos cívicos fomentadores entre los habitantes de las cuatro poblaciones de lo que podríamos denominar «**senti-miento vallense**», en otras palabras, sentir todo el Valle del Vinalopó como nuestro territorio. Porque las leyes si queremos que se asuman, deben ser el ordenamiento razonable del sentir de los pueblos en lo referente a sus saludables aspiraciones. Esta es la sugerencia por otra parte no difícil de ensayar. Aquí queda expuesta.

Y un ajuste o retoque a los Estatutos también sería de todo punto indispensable para dar comienzo a este proceso renovador que sugerimos.

Artículo 20.- - Defensa del medio ambiente, defensa de los animales y la flora, equilibrio ecológico.

- Recogida, transformación y tratamiento de los residuos sólidos.
- Promoción y dotaciones turísticas.
- Vías de comunicación y transporte público.
- Promoción y desarrollo de actividades agrícolas.
- Promoción de la industria y el comercio.
- Promoción del empleo y la plena ocupación.
- Así como cualquier otro de interés para los municipios integrantes de la Mancomunidad cuya gestión mancomunada sea acordada por el Pleno de la Mancomunidad.

La Mancomunidad, para la gestión de sus intereses y en el ámbito de sus competencias, podrá promover toda clase de actividades y prestar cuantos servicios públicos contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de los vecinos de los municipios mancomunados.

La Mancomunidad ejercerá competencias, incluida la reglamentaria, en los términos de la legislación del Estado y de las Comunidades Autónomas, en las siguientes materias:

- Servicios educativos y culturales.
- Servicios sociales y asistenciales.
- Servicios sanitarios.

mo apuntamos, que las caracteriza su inter municipalidad y que por lo tanto sus soluciones deben abordarse desde un ente público supramunicipal.

Todo lo anterior es una realidad que por supuesto podemos soslayar e ignorar pero no deja de ser una oportunidad, una ventaja que las condiciones geográficas y políticas nos están mostrando permanentemente, constantemente, se trata de que los llamados a dirigir las comunidades decidan plantearse cual

sería su responsabilidad política ante ella. Y la pregunta es ineludible ¿quiénes son los políticos de nuestro entorno que hasta hoy nos hayan podido demostrar que ven un poco más allá de sus narices, de su «campanario» o «corral»? Desgraciadamente ninguno, los votos no les dejan ver lo conveniente. La pregunta que ellos se formulan y además en términos absolutos es, ¿cómo aumentar mis votos? porque «sus» ciudadanos son exclusivamente los de su pueblo, los de-



Asesoría FRONTERA, S.L.

Gestiones en general
Asesoría: fiscal - laboral - contable - jurídica

Avda. de Madrid, 60 - bajo • Tels. 96 537 55 73 - 96 537 57 65 • Fax 96 537 57 65 • 03610 **PETRETR** (Alicante)
Avda. de Villajoyosa, 97 • 036016 **ALICANTE** • Telf. y Fax 96 526 15 90

APORTACIÓN DE LOS AYUNTAMIENTOS A LA MANCOMUNIDAD EN EL 2003

Elda	€	257.824,08	Ptas.	42.898.317
Petrer	€	138.313,42	Ptas.	23.013.417
Monóvar	€	55.817,59	Ptas.	9.287.265
Sax	€	40.263,48	Ptas.	6.699.279
Total aport.	€	492.218,57	Ptas.	81.898.278

CONCEJALES POR PARTIDOS O GRUPOS EN LA ACTUAL LEGISLATURA

POBLACIÓN	PSOE	PP	IU	UPD	GIM	TOTAL
Elda	11	10	2	2		25
Petrer	5	9	7			21
Monóvar	6	8			3	17
Sax	7	6				13
TOTALES	29	33	9	2	3	76

Las fórmulas de representatividad en el ente ya perfilan, diríamos, la poca intencionalidad o «ganas» del legislador por potenciar la capacidad de decisión del mismo. La representatividad es la misma para las cuatro poblaciones; el alcalde más tres vocales; (artículo 5º) que son designados por los respectivos plenos municipales sin ser preceptivo que tales designaciones guarden proporción con el número de concejales de cada partido o grupo político en su respectivo pleno

municipal. (Así pues podríamos encontrarnos con la contradicción de que, por ejemplo, siendo el PP el partido que en esta legislatura más concejales ha conseguido sumados los cuatro pueblos, perfectamente podría no tener ningún representante en la Mancomunidad ya que en ninguno de los ayuntamientos el PP forma parte de su gobierno).

Otro fallo de la representatividad es que se base exclusivamente en la territorialidad, - un pueblo cuatro votos- sin

tener en cuenta ni el número de habitantes ni las aportaciones económicas de cada población. Los criterios que inspiran este planteamiento representativo evidencian que la Mancomunidad está pensada para que sean los ayuntamientos que la constituyen quienes tomen las decisiones de forma colegiada y no ella misma como ente autónomo. En otras palabras, las desconfianzas mutuas entre las poblaciones que la componen han perdurado y hasta hoy poco se ha hecho por superar tal inconveniente.

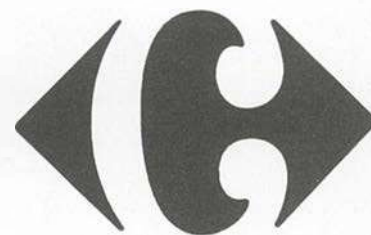
Los Estatutos de la Mancomunidad habrían de revisarse para darle mayor grado de representatividad, aplicando al respecto fórmulas más próximas a las que se aplican para la constitución de las Diputaciones provinciales. Con este mayor grado de democratización, se podrían perfilar más concretamente sus actuaciones (que siempre se caracterizarían por sus objetivos intermunicipales) a la vez que dispondría de una mayor autonomía para la propuesta de actuaciones y una mayor capacidad de gestión para llevarlas a buen fin.

Entre las cualidades de la acción política siempre ha estado la de previsión

Para gestionar los servicios no es necesaria esta entidad burocrática, y menos todavía si su coste de gestión es superior al que resultaría si se ejecutase desde los ayuntamientos o Generalitat

del futuro y hemos de reconocer que en nuestros actuales tiempos tal cualidad adquiere importancia capital. Quien no prevé queda atrás y recuperar los tiempos perdidos cada día es más costoso. Estamos hablando de mayor calidad de vida para todos los conciudadanos de este Valle. Yo apuesto por el futuro y solicito de nuestros dirigentes políticos que sean previsores. Hoy precisamente la «Mancomunidad Intermunicipal del Valle del Vinalopó» está presidida por el Alcalde de Petrer, hasta el 2007, ¿por qué no planteárselo?. Sería una buena forma de celebrar su treinta aniversario. ■

Carrefour



con Carrefour es posible

www.carrefour.es

SERVIPAU S.L.



El hilo conductor a todos los destinos

Transportamos a todos los mercados del mundo su confianza

Sistema de *trabajo certificado* ISO 9002 LRQA

SERVIPAU S.L.

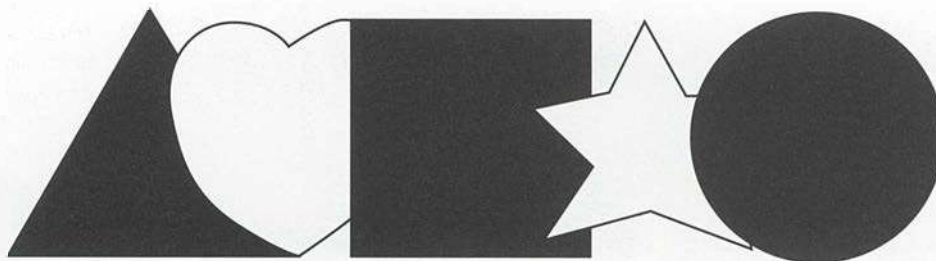
Tel. 96 537 19 62 - Fax 96 537 45 25

E-mail: intexpress@servipau.com

Web: <http://www.servipau.com>

La experiencia del pasado nos da visión de futuro

Grupo Ferrándiz



Eduardo Ferrándiz - Diseño

Tratamiento y Estampaciones Ferrándiz, S.L.

C/ Veleta, nº 4 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Cambrillones y Resortes Metálicos de Acero

Fantasía y Moda, S.L.

Ctra. de Sax, nº 38 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 38 37 12 - Fax 965 38 37 84

Tejidos Industriales Para Calzado,
Marroquinería y Confección.

Ferrándiz y Cia. Fornituras y Manipulaciones Metálicas, S.L.

C/ Aneto, nº 3 - 03600 ELDA (Alicante)

Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Hebillas y Adornos Metálicos para Calzado,
Bolsos, Cinturones y Confección.

EL INVESTIGADOR ARMANDO YÁÑEZ SACA AL MERCADO UN PRODUCTO QUE EVITA LA CAÍDA DEL CABELLO Y LO HACE CRECER

Un problema peliagudo

LUIS H. VILLAPLANA

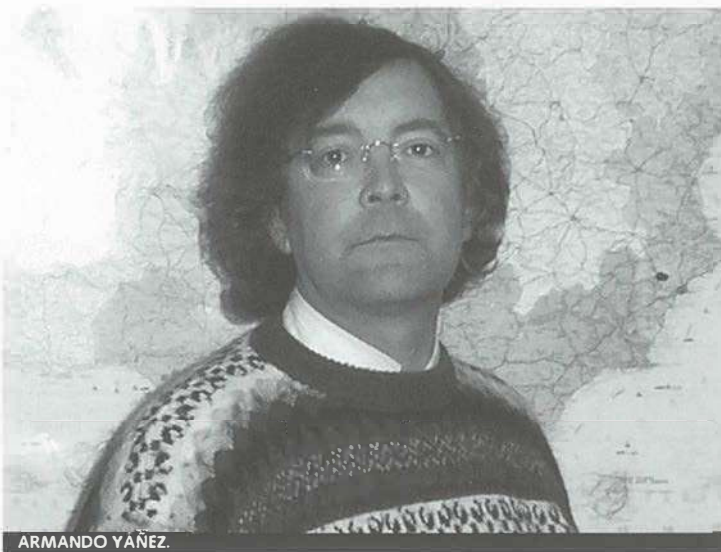
Como las modas o los virus, es un hecho que se extiende. La mención a la niña y a su consideración no es gratuita. Es una muestra de lo que ocurre. El hombre perdió su pelo corporal y, en su carrera evolutiva, parece destinado a perder también el pelo de la cabeza. La ciencia se ha enfrentado al problema y ha perdido. Los crecepelos han sido una estafa histórica, insufrible, como ya han recogido los dichos populares. La solución se antoja lejana, inalcanzable, y sobre todo increíble.

Sin embargo, los científicos no se rinden, no se resignan. Siguen investigando. Su actitud es admirable y meritoria. Pero querer no es poder, no al menos en ciencia. Persisten, sí, pero por el mal camino. Se internan y se internan en un bosque sin salida. Construyen castillos de naipes, teorías sin base sólida, que llevadas a la práctica fracasan sin remisión. No obstante, la industria farmacéutica, aunque no ha encontrado la solución, satisface la demanda de la esperanza. Yo estudio publicidad, y mis profesores son tajantes: «sorpréndanse de la cantidad de productos que sólo cubren necesidades psicológicas». En la *sociedad bella*, algunos necesitan agarrarse a clavos ardiendo. Aunque se abrasen, monetaria y emocionalmente.

La situación está enquistada, y eso es indiscutible. Algo falla en los esquemas. Lo inteligente, pues, es replantearse los principios, y destruir falsos mitos. Volver sobre los pasos, con ojos escépticos. Algo así como Descartes en «El Discurso del Método»: a veces hay que retroceder para avanzar.

Verlo desde otros prismas, pues. Y a la luz adecuada, el estudio se vuelve perspicacia.

Una niña lo explicaba a su manera: «mi papá se los deja en la cama cuando se levanta». Bueno, es una forma de decirlo, una observación particular. Pero la observación se puede hacer más global, y comenzar a hablar de calvicie. De pelos que se caen para no volver. De cráneos que reflejan el sol. De entradas, de bolas de billar. Científicamente, «alopecia común».



ARMANDO YÁÑEZ.

Y ahí es donde entra en juego nuestro protagonista: Armando Yáñez. Pero dibujemos a grosso modo al hombre: «ya desde pequeño me llamaban la atención los grandes enigmas». En la universidad, donde se licenció en química, también advirtieron sus compañeros su curiosidad y su constancia. Devoraba libros médicos y de biología como quien come pipas: de manera insaciable. Aunque trabajó durante un tiempo en actividades relacionadas con los estudios cursados, sus inquietudes no tardaron en ubicarlo en otros sitios. Se interesó por el campo de la cosmética y el estudio de los puntos naturales, y abrió la tienda Jojoba, ubicada en la avenida de Elda. Se empezó a interesar también en el

campo de las plantas medicinales.

Así las cosas, una mañana de hace unos diez años «me miré al espejo. Verdaderamente había menos pelo». Y se hizo las preguntas. «Las preguntas cruciales que debe plantearse cualquier persona con respecto a la calvicie común: ¿Por qué se me cae el pelo? ¿Por qué solamente unos determinados cabellos?»

Saben que sigue, ¿verdad? Obsesión. Detrás de todas y cada una de las grandes obras de la humanidad hay una malsana y enfermiza obsesión. Hay sangre, sudor y lágrimas. «Hay horas que se convierten en días, días que se convierten en meses, y meses que se convierten en años. Preguntando, buscando, estudiando, pen-

sando, analizando. Porque además el cabello es el órgano más complejo del ser humano, y con dinero de por medio en este tema, no es fácil informarse». Había ocasiones que me daba miedo a mi mismo, tenía los ojos tan cuarteados por el esfuerzo que parecían dos tomates con un corte». ¿Y cuándo encuentras algo? «Vuelta a preguntarse».

«No hay anécdotas que contar, ni aventuras, ni acción; en ese sentido no puedo contarte nada. Es reflexión, si te apasiona o no es decisión tuya». El resultado más tangible de esa presión a las neuronas es una hipótesis (que pueden leer a continuación) y un producto de acuerdo con ese razonamiento. Comenzará a venderlo a finales de este mes o a principios del año que viene como muy tarde. Su nombre: 'Oropelum'. Algunos ya lo han probado (incluido él), y asegura que con resultados positivos. «Da lo que promete». Si les sirve de algo, la verdad es que tiene una buena mata de pelo.

Verán, escribí varias y muy distintas versiones de este artículo antes del que están leyendo. Pensaba que no podía ser. No podía ser que Armando hubiera dado con una explicación certera a ese sufrimiento psicológico que han padecido todas las civilizaciones. Es un tema tan trillado, una duda tan eterna, que cualquier tentativa de solución suena a chiste. Pero claro: ¿Qué pensarían los contemporáneos de los hermanos Wright cuando éstos les decían que surcarían el cielo? ¿Recuerdan qué pensaron de Galileo? Lo verdaderamente revolucionario es totalmente increíble. Me ha costado, pero ahora me aproximo a sus ideas sin prejuicios. La experiencia de uso del producto es lo que va a dar sentido a estas líneas, al fin y al cabo. No se puede opinar sin antes probar: ¿Quién se apunta? ¿Hay algo que perder?



C/ Gabriel Miró, 7 bajo
Tel./Fax: 96 695 56 75
03610 **PETRER** (Alicante)

CONSTRUCCIONES
Y PROMOCIONES

WENSANT, S.L.



Gabriel Miró, 7 bajo
Tel./Fax: 96 695 56 75
03610 **PETRER** (Alicante)

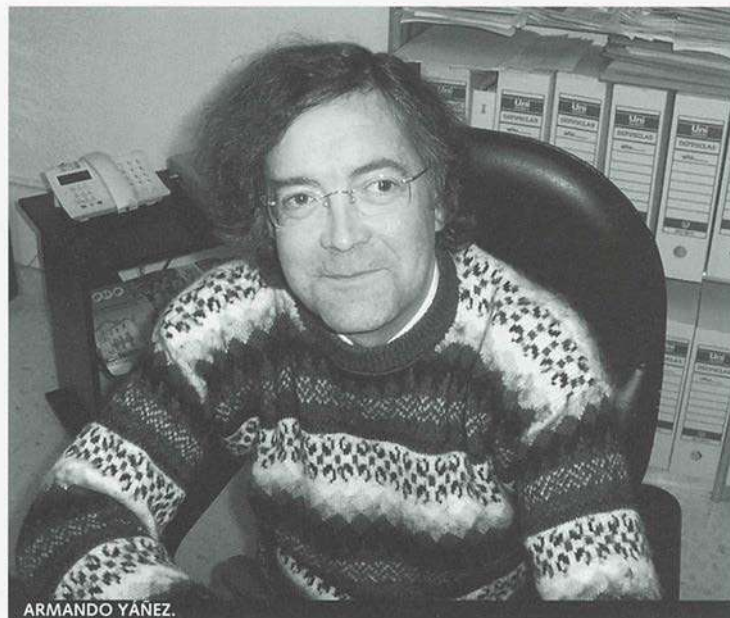


Se te ven las ideas

Verán, sinceramente, me pongo en su piel y no les culpo si han cogido el periódico para distraerse y a mitad del escrito desean pasar de página. Pero yo no puedo ser ya más sintético (su tesis son más de 50 páginas, ya de por sí concretas y precisas), ni soy capaz de utilizar en este tema un lenguaje más cercano.

Dicho esto, si deciden adentrarse en la lectura de lo que sigue, reconocerán por lo menos la honradez y transparencia de Armando Yáñez. Muy resumidamente, éstos son sus argumentos, su aportación, su solución. Una tesis expuesta a debate público (ya quisiéramos eso de muchos proyectos políticos), con un hilo argumental y lógico bastante accesible, para que la aplaudan o la critiquen. Para que juzguen qué es un error y qué es un acierto. Por supuesto, estas líneas no pueden dar toda la medida de su teoría. Si desean saber más: www.acabarconalopecia.com o www.calvicie.com. Armando les responderá en persona, con sinceridad. Porque lo que le ha llevado hasta aquí ha sido la curiosidad y la búsqueda de la verdad, no la ambición ni la vanidad.

Sin más preámbulos: no se ha encontrado una solución efectiva debido a que no se ha fijado exactamente la causa que la origina. No se ha encontrado el verdadero motivo inicial que desencadena el proceso, parece que se han ocupado en tratar de encontrar un crepepelo más que en descubrir la verdadera razón por la que se pierde. La etiología de la calvicie común en los textos de medicina es desconocida, entonces, ¿cómo podemos pensar en que se puede encontrar una panacea que nos haga recuperar el cabello perdido? Es mucho mejor prevenir que curar, por lo tanto de-



bemos de esforzarnos en tratar de encontrar la causa inicial y desencadenante de la alopecia, para poder combatir la calvicie desde el punto de vista de la prevención.

En pocas palabras, la teoría se podría resumir indicando que si los patrones de la diferente longitud del cabello estuvieran invertidos (es decir, si la mujer adoptara un pelo más corto) sería la mujer y no el hombre quien mayoritariamente sufriría la alopecia o calvicie común. Esta conclusión tan sencilla parte de una observación muy simple: no es posible sufrir de alopecia común en las partes trasera y lateral de la cabeza. El modelo de caída en la calvicie común se circunscribe en una zona muy particular de la cabeza, en la parte frontal y parte superior de la cabeza. Y ahora viene lo realmente innovador, esa zona donde es prácticamente imposible perder el cabello es exactamente la misma zona que está en

«lo que ha llevado a armando hasta aquí ha sido la curiosidad y la búsqueda de la verdad, no la ambición ni la vanidad»

contacto con la almohada cuando dormimos. Esta es una clave para desentrañar el problema.

Pero veamos la gestación de éste paso a paso. La producción de sebum por parte de la glándula sebácea es indispensable para el buen funcionamiento del cabello y epidermis. El sebum ocasiona un flujo de sebum que recorre un trayecto centrífugo impregnando todas las superficies por donde pasa, tanto hacia el exterior como ha-

cía el interior del folículo capilar. Es una detención de este flujo de sebum hacia el interior del folículo capilar la causa inicial y determinante del proceso degenerativo en la alopecia común. La pregunta clave, por tanto, sería: «¿Cómo se puede producir en esta zona una detención del flujo de sebum?» Lo más fácil y común, cuando el sistema falla, es que se produzca una alteración del consumo del sebum que va hacia el exterior. Y cuando la demanda de un derivado sube o baja desproporcionadamente, y esto es pura teoría económica, hay peligro de descompensación para lo demás: si los desequilibrios persisten durante largo tiempo los costes se elevan. Si se interrumpe el consumo de la grasa al exterior durante un cierto tiempo, es muy posible que se altere el flujo de grasa hacia el interior.

El sebum de las unidades pilosebáceas del cuero cabelludo se eliminan al exterior, principalmente, por contacto físico: al peinarnos, cepillarnos o lavarnos el cabello, cuando lo tocamos o masajearnos, y de forma pasiva cuando apoyamos la cabeza en un sillón o reposacabezas. Pero el mecanismo más importante, siempre de forma reiterada y continua, es por el contacto con la almohada cuando nos acostamos; sólo hay que pensar que pasamos cerca de 1/3 de nuestra existencia durmiendo y apoyando la cabeza sobre una superficie capaz de eliminar el sebum. Es curioso observar que no se pueden crear zonas alopécicas donde este drenaje no se puede interrumpir. La falta de contacto del cabello, por tanto, es lo que origina en primera instancia problemas con el drenaje de sebum, y esta causa inicial es la misma tanto en el hombre como en la mujer, con lo cual las posibles actuaciones y remedios serán los mismos para ambos sexos.

Una determinada conducta cultural puede modificar la calidad del cabello en cuestión del sebum. Al cortarse un cabello sano en longitud tendrá un mayor dre-



**Si ajudes una sola persona a tenir
esperança, no hauràs viscut en va.**
Martin Luther King



naje de grasa por superficie capilar, pero si existe un contacto físico del cabello, no habrá detención del flujo, pues solamente se eliminará una mayor cantidad de sebum por superficie capilar. Pero si este contacto se interrumpe durante tiempo, es posible un detenimiento del drenaje del sebum, similar al caso del acné. Cuando la longitud restante del cabello es incapaz de estar en contacto con una superficie absorbente, habrá una detención del flujo de sebum, con los problemas consecuentes.

La calvicie común es un proceso degenerativo, como ya hemos dicho, y la detención del flujo de grasa es la causa inicial y desencadenante de otros complejos procesos en cadena. A partir de aquí es como una bola de nieve, una cosa arrastra a las otras. Estos procesos desencadenados a veces se han indicado como las causas de la calvicie, pero cuando se ha intentado demostrar las pruebas no han dado los resultados esperados, **pues no son la verdadera causa inicial**, sino causas secundarias que van agravando cada vez más el proceso hasta hacerlo irreversible.

Esta teoría viene respaldada por pruebas de índole cultural:

1- El pelo largo no es exclusivo de la mujer, aunque es cierto que la calvicie afecta a un menor porcentaje de mujeres, ya



que éstas suelen llevar el pelo suficientemente largo.

2- La calvicie tiene una escasa o nula incidencia en diversos grupos culturales, como son los nativos americanos, gitanos, rastafaris, etc., ya que ellos suelen llevar el pelo largo. También hay grandes diferen-

cias entre hippies, rockeros y skin heads.

3- En determinadas y pocas culturas, como en Amazonia, la mujer es la que sufre de calvicie, pues son ellas las que por prácticas culturales se cortan el pelo muy corto, principalmente el flequillo.

4- Determinados peinados cubrientes

(comb over) y permanentes evitan que estos cabellos tengan contacto físico con la almohada, permitiendo la detención del flujo de grasa. Un ejemplo práctico es la realización de la tonsura en determinadas órdenes religiosas: se observa facilidad de formación de zona alopécica en la coronilla, pues se afeita el cabello y se peina el cabello de alrededor hacia fuera, evitando y favoreciendo el DFG (detención del flujo de la grasa) en unos cabellos y al revés en los otros.

5- Hay existencia de momentos críticos, como son los cortes de cabellos al rape cuando se llevaba largo (ejemplo: servicio militar, cárceles o cambios de moda en los jóvenes principalmente). En actores se observa mucha alopecia pues están supeditados a cambios drásticos en el cabello por exigencias del guión. También es un momento crítico en la adolescencia, pues se pueden producir problemas de regulación de sebum cuando las hormonas provocan la aparición de cabello terminal (vello) en diversas zonas de cuerpo.

6- ¿Por qué crece la zona calva hasta una zona determinada y no continua creciendo? Porque el estímulo se pierde, es decir, es difícil producir la DFG en las zonas donde apoyamos la cabeza cuando descansamos.

VIRNA • SHOES

RIVAN • SHOES

S.L.

FABRICA DE CALZADO



TRIFOLI

Enric Navarro

C/ Monte Cid, 9 • Apdo. de Correos 14
03610 PETRER (Alicante)

7- La creencia común de que cortando el pelo al rape crece más fuerte es un error. Parece que dicha consideración se debe a lo que se observa con la barba, la cual sale con más fuerza si se afeita cuando está saliendo, al igual que ocurre con los pelos depilados. Sin embargo, el pelo corporal y el pelo del cabello son distintos y se controlan de forma diferente, a veces de forma antagónica, observándose efectos paradójicos y contrarios (como en este caso).

Esta teoría refrenda la opinión generalizada de las personas que sufren de calvicie, que han notado en un determinado momento o de forma importante una alteración en la grasa durante el proceso de calvicie, y reestructura la antigua teoría de los folículos taponados. Por otra parte, y según el razonamiento de Ockham, esta teoría es la más simple de todas las posibles, con lo que tiene una mayor posibilidad de ser la verdadera. Otro argumento de credibilidad de esta teoría es la localización de la zona alopecica y la forma de apoyo de la cabeza durante el descanso.

Triste y cruel paradoja: es tan inútil intentar recuperar el pelo perdido hace años como fácil evitar perderlo. El mejor remedio la prevención, pero también hay otros efectivos: el masaje (más importante que la propia circulación sanguínea) o el efec-

to placebo de distintas formulaciones tópicas, como la aplicación de aceites minerales como la jojoba (pues la mejor manera de retirar la grasa o exceso de ella es con otra grasa).

Pero si el mal ya está hecho o está en proceso, según lo expuesto, hay dos tipos de actuación posible frente a la calvicie común: la primera es lograr que los nuevos cabellos se vean afectados por el mismo proceso (actuar sobre la causa inicial sólo), con lo que es suficiente evitar que

exista una acumulación de sebum sobre el cabello, de esta forma solamente se perderían los cabellos miniaturizados ya afectados, pero no continuaría el proceso con cabellos sanos. Una segunda actuación más interesante sería actuar sobre los cabellos ya dañados, de una forma multifactorial que afecte tanto a la causa inicial como a las causas secundarias, que consistiría en eliminar el problema de drenaje de sebum interno y con sustancias específicas atacar todos los

problemas producidos secundariamente (como son los contenidos hormonales, radicales libres, procesos de rechazo inmunitario, etc.) con lo que de esta forma se podrían recuperar los cabellos ya miniaturizados e incluso activar el crecimiento de los cabellos perdidos hace poco tiempo. El producto de Armando, 'Oropelum', sirve para todo esto: actúa como preventivo; una vez iniciado el problema lo detiene y permite recuperar los cabellos perdidos de los dos últimos años.

El tratamiento no tiene que ser de por vida, a no ser una sustancia inocua que no deje que la grasa se pare (la jojoba, por ejemplo), pero no un producto activo para siempre, ya que el mecanismo es tan complejo que hay que dejarlo que funcione por sí solo. Es decir, como vemos y ocurre en la actualidad, medicamentos que pueden ser favorables para una fase capilar no lo son para la siguiente y lo que acaban ocasionando es que el cabello pierda su asincronicidad (ésta sería una explicación al fenómeno «out of domacy»). Debemos tener en cuenta también que el organismo reacciona siempre en contra de lo que intentas hacer. Lo mejor que hay que buscar es que el cabello se autorregule por sí solo, y prescindir de cualquier tratamiento de por vida. ■

Viene de lejos

Uno percibe el tiempo y la intensidad de la batalla contra la calvicie cuando comprueba como se ha hecho absolutamente de todo. Desde la práctica más escatológica al objeto más absurdo, toda una historia de mitos y remedios caseros, en casi todas las épocas y lugares. Como ejemplo

(para todos los públicos, aunque también hay para adultos, no crean) estas tres imágenes: el peine magnético, que todavía se comercializa; el casco de vacío, «garantizado por el banco y con el que, incluso con una única aplicación de vacío, se obtiene una agradable sensación de cosquilleo

que indica la presencia de una vida nueva sobre el cuero cabelludo», y una familia inglesa del siglo XIX, en la que el padre se hacía de oro con un mejunje milagroso que vendía en ferias; sus siete hijas eran presentadas como los ejemplos vivientes de tan audaz poción.



sancho tello, 3 · tlf. y fax: 95 537 08 40



**HASTA MEDIADOS DE LOS AÑOS SESENTA LOS RESTOS DE LA OBRA
HIDRÁULICA SE MANTUVIERON EN PIE**

El «otro» acueducto de la Horteta

La conducción dejó de utilizarse a finales del siglo XIX

El acueducto medieval de San Rafael y la canal de Ferro constituyen las dos obras hidráulicas más conocidas de nuestra población. Sin embargo, en la partida de la Horteta hubo otro acueducto que se mantuvo en pie hasta entrados los años sesenta. La retina de aquellos jóvenes **moneros** que celebraban la Pascua de Resurrección junto al nacimiento de la Horteta todavía conservará en la memoria aquellos grandes pilares que sostenían una vetusta canalización de agua. Años antes, la obra de ingeniería acercaba el agua que venía del nacimiento de la Bienvenida hasta muy cerca del Estret de Novelda, según algunos. Otros sostienen que el agua no llegaba más allá de la finca de la Molineta. Hoy prácticamente han desaparecido todos los vestigios. Tan solo un pilar, un soporte y una pieza del canal se conserva, a modo de monumento, en la casa de campo de José Poveda Terol.

N. GUILLEN

El albañil que le construyó la casa a Terol le sugirió que conservase una muestra del viejo acueducto que salvaba el desnivel de la Horteta para que el agua siguiese caballera camino de Salinetes, Lloma Badá y Collegials, según unas versiones, o acabase a tan solo dos kilómetros hacia el sur. El líquido venía de una decena de kilómetros, de la mina de la Bienvenida, situada junto a la rambla de Puça, al pie de la Casa de la Gurrama y tras pasar por Puça y la Pepiosa vadeaba la rambla por la canal de Ferro y desagaba parte de su caudal en la Bassa de Cuatrovientos. De allí



DETALLE DEL ANTIGUO ACUEDUCTO.

partían las acequias que regaban las fértiles tierras de La Foia, propiedad de Don Eleuterio, uno de

En una finca particular se conserva, a modo de monumento, un pilar, un soporte y un tramo de canal de piedra labrada

los mayores terratenientes del término de Petrer. El resto del agua transcurría por el acueducto de la Horteta. El caudal debió de ser importante por las dimensiones del vaso vaciado a base de mazo y cinzel sobre bloques si-

métricos de piedra. Cada pieza tenía tres metros de larga, longitud suficiente para apoyarse entre dos altas columnas también de piedra.

Según el testimonio oral de los descendientes de los antiguos moradores de la Horteta, a finales del siglo XIX ya no pasaba agua por el acueducto y probablemente dejó de hacerlo bastante tiempo antes. En la fotografía de 1956 que ilustra este reportaje se aprecia que le faltaba uno de sus pilares, probablemente desplomado a causa de alguna avenida de agua. Por otra parte, por los alrededores no se observan restos de la antigua conducción de agua debido a

Andrés Payá S.L.

La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 PETRER (Alicante)

Telf.: 966-95-26-77 • Fax: 966-95-59-89



TEROL, JUNTO A LA ÚNICA COLUMNA QUE QUEDA.

que el paisaje de los alrededores ha sido transformado por la mano del hombre de manera sustancial. La ampliación de la carretera nacional en autovía se llevó por delante buena parte de los vestigios y el resto fueron sepultados con la tierra sobrante que sirvió para habilitar unas parcelas donde posteriormente se levantaron chalets.

Si como aseguran los testimonios recabados por la redac-

Las piezas que servía de soporte a cada tramo de canal de tres metros de largo pesaban 300 kilos

ción de Petrer Mensual el agua llegaba hasta las inmediaciones

El acueducto acercaba el agua de la mina de la Bienvenida a la Molineta y algunos testimonios orales aseguran que hasta cerca del Estret de Novelda



UN GRUPO DE AMIGOS SE FOTOGRAFÍA JUNTO AL ACUEDUCTO EN 1956.

del Estret de Novelda, debido a la orografía tan tortuosa del terreno debieron existir otros acueductos y uno de ellos importante: el que unía las dos orillas de la rambla de Bateig. No obstante, la transformación urbanística que ha sufrido Salinetes, la Lloma Badá y sus alrededores pudo haber provocado la desaparición de los restos. De hecho toda la zona de la Horteja está muy cambiada. Lo que no ha cambiado es el nacimiento. Está como antes, sacando de las entrañas de la tierra un pobre caudal de agua que a pesar de pertinaces sequías nunca ha dejado de manar.

Puestos a elocubrar pensamos que la acequia que traía el agua desde el nacimiento de la Bienvenida acababa en la balsa de La Molineta y que toda la conducción cayó en desuso por culpa de alguna gran tormenta que la dañó o coincidiendo con la construcción del denominado canal de los Belgas que llevaba el agua desde los pozos de Villena hasta la capital de la provincia. Dicho canal pasaba por las tierras de La Molineta y mediante un túnel subterráneo acercaba el agua a pie de balsa y con la ayuda de una molineta que giraba con la acción del viento elevaba el agua hasta la altura del rebosadero.■

BRILLANTES
Transfer
BROTONS, S.L.

C/. Constitución, 2 • Tel.: 96 695 09 01 • Fax: 96 537 10 18 • 03610 PETRER
www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com

EN EL XXV ANIVERSARI DE LA SEUA MORT

Tot el que Dámaso ens va donar

PATRICIA NAVARRO DÍAZ

Las palabras que te recuerdan están llenas de respeto, afecto, sinceridad y emoción. «Él lo veía todo con mucha más fuerza, con más claridad. Hacía de todo, era una persona que tocaba la perfección». «Era una persona carismática, tenía una atracción especial. La seua presència te tranquilizava, te donava calor. Tenia molta llum». «Era l'animador, l'amic de tots. Se entusiasma en lo que estaba fent i te ho transmetia a tu». «Era tot alegría. Era com una esponja, arreglaba tot, ho interiorizava i ho treballava, profundizava molt». «Tenia una sensibilitat tan gran que es comunicava amb tot el món, a tots arribava. Tenia una forma de hablar especial, t'agarrava rodejante el muscle i te mirava als ulls, a la cara, i tenía una transparencia, que tenies que confiar en ell». «El unia molt a la gent, siempre tenía la paraula justa. Coneixia a les persones. Sempre va tindre un bon consell o una bona opinió pera donarte». «Fue un proyectador de ilusiones en medio de una sociedad que necesitaba encontrarse a sí misma y mirar con esperanza el futuro». «Va ser company dels seus companys, amic dels seus amics, poeta de la vida, motor de la història».

Hoy Dámaso te haces presente con tu voz varonil, dulce, pausada, con un marcado acento valenciano, tus gafas, tus patillas, tu forma expresiva de hablar, moviendo las manos, tu mirada atenta y limpia, siempre a la escucha. Dámaso, tú que ibas a todos lados con la bandera blanca de tu sonrisa. Como dice Elia, tu madre: «El temps que vas viure el vas aprofitar per tots els costats».

Fueron 32 años los que nos diste hasta que, un 20 de diciembre de 1978, te

Eras bueno, sensible, inteligente, profundo, espiritual, humano, generoso, sencillo, natural, íntegro, abierto, creativo, positivo, optimista, activo, cariñoso, afable, imaginativo, comprometido, afectuoso, respetuoso, pacífico, inquieto, expresivo, familiar, peculiar, reservado, humilde, disciplinado, estudioso, creador de ilusiones, buen coordinador, de espíritu universal, amante de la naturaleza, el arte, la cultura. Rebosabas ansias de aprender y no tenías bastantes horas para dedicar a los demás... Estas son las palabras que han ido juntado tu familia, tus amigos y compañeros para describirte. Digo Dámaso y al nombrarte, la gente sonríe, se abre, está dispuesta a hablar de inmediato.



Dámaso Navarro Guillén.

venció una extraña la enfermedad y «el cielo de tu sonrisa quedó flotando en el aire». Dámaso, lo que fuiste y sentiste lo dejaste escrito en una escueta frase de tu diario: «Lo único que pido es que me dejen dar, que me dejen vibrar de amor».

INFANCIA: TIMIDEZ, EL MUSEO Y LOS INVENTOS DEL TBO

Cuando despuntaba el sol, un 9 de marzo de 1946, llegó Dámaso a la vida. Y como destino le tocó Petrer. Su madre, Elia, recuerda que «va vindre Pepita la Co-



Dámaso sostenido por su madre, Elia, a la edad de un año, 1947.

mare. Quan ma mare va vore que aixó tardava molt van portar un metge d'Elda. Havia que sacarlo i me van posar les pales. A poqueta i nit vaig començar i el xiquet va naixer a la matinada. Les veïnes me deien: t'ha costat molt però ha valgut la pena. Va ser un xiquet de tot el veïnat perquè era molt bonico i molt simpàtic des de xiquitiu».

Su primer año de vida transcurrió en la casa familiar de la calle Antonio Torres, nº 26 y después sus padres se trasladaron a la que sería la casa definitiva de la familia en el Camí dels Passos, hoy paseo de la Explanada, nº 29. Por ser el primogénito heredó el nombre de su padre, Dámaso Navarro. De él también heredó su carácter abierto y comunicativo, su sonrisa y muchos de sus gestos. Su padre trabajó de administrativo y fue falangista. Había mucha afinidad entre ambos. Su cercanía sólo se rompió durante la predemocracia cuando sus idearios enfrentados acababan siempre en ardorosas discusiones políticas. Su madre, Elia Guillén Gómez, nacida en Novelda, vino a vivir a Petrer de adolescente. De carácter introvertido, «bona i molt seria», creyente, enseñó corte y confección en su casa durante cuarenta años a muchas jóvenes petrerenses. Compartió con su hijo la afición por la lectura. Elia recuerda que «era un xiquillo molt bo, molt carinyós. Des de xiquet van començar a volelo tots. Tot li agradava, volia saber. Ell es preocupava molt de les persones, si veia que algú tenía una necessitat. Se preocupava molt dels seus pares».

Desde bien pequeño mostró una inteligencia especial, tal y como nos relata su madre. «Els meus pares vivien en Novelda i el dissabte per la vesprà i el diumenge mon anavem a passar-lo amb ells. Mon pare pillava la cistellet i se llevava a Dámaso al mercat. Un dia ve mon pare soles, amb uns sudors. «Se m'ha desaparegut el xiquillo». Ell tenía cinc o sis anys. Tots estaven molt preocupats i al ratet va apareixer. Va tornar ell soles, es va saber orientar mirant les torres de l'església». Además el carácter de Dámaso, nos explica Elia, se transformó con el tiempo. «De xiquet i de jovenet era molt tímid, des-

José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43 • Tel.: 96 537 04 56 • Tel. Y Fax: 96 695 52 15 • 03610 PETREL (Alicante)



Dámaso de pie, el segundo por la izquierda, junto a sus amigos en el arenal, 1966.

prés el seu caràcter va canviar per complet».

En 1951 nació su hermano Héctor. La distancia de la edad hizo tuvieran juegos diferentes y su relación no fuera demasiado estrecha. «Ens llevem quasi sis anys de diferència. Jo el veia com una persona major». Cuando fue creciendo Héctor compartió con Dámaso su afición por la arqueología, los libros y la escritura.

En su cuadrilla de «amics de pantalons curts» militaban sus primos Juan y Fernando Guillén, Daniel Segura, Luis Payá -Cançonço-, Gregorio Vieco -Regalito-, Santiago Amat, Juan Miguel Sanjuán, Fernando Badía y Carlos Navarro. La mayoría iban juntos a clase de D. Paco y D. Antonio en el Colegio Primo de Rivera. Héctor cuenta: «el recorde de xiquillo sempre fent algo, inventant coses, creant, només sentat per a dinar. Li agradava molt anar al camp amb la seua quadrella, eixien tots els diumenges i a voltes anaven a banyar-se als tolls de l'Almadrava. El pati de ma casa era molt gran i tenien un quartet, que abans era un galliner, on van fer un museu de pedres, fòssils i cosetes que arreplegaven per ahí i a cada cosa li havien



Dámaso junto a sus padres, Dámaso y Elia, su mujer Práxedes y su hermano Héctor en Denia, 1974.

posat el seu cartellet. En ma casa sempre estava entrant gent, era el punt de reunió de tots els amics per la personalitat de Dámaso i la permissivitat dels meus pares». Elia, su madre recuerda una divertida anécdota sobre el museo. «Un día se me va ocurrir gastarlos una broma. Com teniem conills vaig agafar del que feien i vaig po-

sar un muntonet al seu museu amb un lleteret: ¡cagarrutas de conejo!».

Desde niño formó parte del Centro Excursionista Petrelense y jugó al balonmano en los equipos del Frente de Juventudes hasta que tuvo 17 ó 18 años.

Dámaso también mantuvo una estrecha relación con sus abuelos Eusebio y Juan, sus dos tías mayores y fadrines, Remedios y Dolores Navarro, hermanas de su padre, y la abuela de Práxedes, Antonia, que había sido simpatizante de la CNT.

Su amigo, Antonio Bernabé, cuenta una de sus anécdotas más conocidas. «Era un gran seguidor dels invents del TBO. Ell tenia la necessitat de despertar-se prompte, de *matinà*. Va montar un *tinglao* combinant l'electricitat amb un despertador. A l'hora que sonava el despertador, s'encenien automàticament les llums, sonava un timbre molt estrident i *ademés* els *xillits* de sa mare que li deia ¡Dámaso, para aixó!. Total, que tenia que alçar-se a tres metres d'on ell estava dormint per poder desconnectar l'artefacte i d'eixa manera no fallava. Este invent el va tindre en pràctica tres dies i va tindre que desistir d'ell perquè va estar a punt d'un atac de nervis».

LA ADOLESCENCIA: BACHILLER Y NOVIAZGO EN CUADRILLA

El Bachiller lo hizo en Elda con D. Juan Madrona. En esta época nació y se afianzó su amor por la literatura. Dámaso fue un lector constante y siempre tenía una hoja a mano para escribir sus pensamientos.

Desde bien pronto empezó a fraguarse su noviazgo. «Práxe i Dámaso s'agradaven des de que eren *xiquillos*. Quan Práxe tenia dotze o tretze anys, que anavem a l'escola amb Doña Concha, ja *mos* aguardaven *pa* que veguera al seu *vistazo*, a Dámaso, quan baixava a la Acadèmia d'Elda».

«Jo vaig conèixer a Dámaso quan tenia 15 anys. Vam començar a eixir junts en la *quadrella*. Era una persona molt simpàtica, era el que sempre tenia una idea genial, una paraula graciosa, te gastava la broma». El grupo lo formaban Santiago Amat, Fernando Guillén, Juan Miguel Sanjuán, Luis Payá, Gregorio Vieco, Carlos Navarro, Daniel Segura, Paulino Amat y Paco Aracil. Las chicas eran Antoñita Beneit, Cochi, Pepi y Loli Sanjuán, Ani Barceló, Carmen Poveda, Jovita Maestre, Amalín Navarro, Reme Maestre, Pili Porras, Mariló y Toñi Corcino».

«Eixiem a passejar totes les nits. Ploguera o nevaba sempre donavem la volteta. Ell era molt detallista, molt *atento*, t'escribia un poema o te portava un ramell de romer del *monte*». Durante su noviazgo Dámaso escribió mucho a Práxe. «Mi amor por ti, quiero que sea muy puro; por eso cuanto te recuerdo, tú ocupas siempre el lugar más bello, el más cerquita de Dios y de los ángeles. ¡Quisiera que vivieramos siempre con el alma en las manos!».

Acabado el bachiller empezó a trabajar. Se estrenó con 17 años en la tienda de máquinas de aparar Francisco Barceló de la calle Juan Carlos I de Elda donde estuvo dos o tres años. Pronto pasó a la oficina de la fábrica de zapatos de Ernesto Galiano en Petrer. Desde entonces trabajó toda su vida como oficinista. Entre 1970 y 1975 pasó a la fábrica Joly de manufacturas de calzado para niños en Sax. Allí tuvo como compañero de trabajo a su primo Juan Fernando Guillén. Con él empezó su afición por la música: aprendió a tocar la armónica. Estos años participó



nenuco



BITRIR SHOES, S.L.

Dolçainer Parra, 9
Tel. 965 376 821 • Fax 965 374 567
03610 PETRER (Alicante)

también en las fiestas de Moros y Cristianos. «De fadrí va eixir un o dos anys en els Estudiants i després en els *Flamencos* dos o tres anys amb el seu amic Santiago Amat». Dámaso también fue uno de los promotores del primer pregón de fiestas. Práxedes fue abanderada de los Labradores en 1966. Otras peculiaridades de Dámaso son que era sonámbulo, muy goloso y amante de la paella.

En 1967 le tocó la mili. «Va fer l'insucció a Rabasa i després en una oficina en el quarter de San Fernando. Se va comprar una moto, una Lambreta, i per el matí estava en la mili, quan acabava s'en venia a Petrer i per la vesprà treballava en la oficina de Ernesto Galiano. Dormia en el poble i matinava moltíssim pa tornar-se amb la moto a Alacant tots els dies».

SU AFICIÓN POR LA LITERATURA

La necesidad de escribir en Dámaso era vital y cotidiana. «Va escriure sempre, des de ben jove. Li va agradar molt llegir, tenia molts llibres. Va fer uns cursos en els salons de la Caixa de Crèdit de literatura i llengua que li van servir molt. El professor li deia que el seu estil es pareixia a Azorín. Estava enamorat de Miguel Hernández i comprava llibres de poesia revolucionaria, li agradaven Pablo Neruda, Vicente Aleixandre, Nicolás Guillén i *La Antología rota* de León Felipe». Su favorito era el anarquista Jose Agustín Goitisoló. En la librería Demos de su hermano Héctor consiguió «de tapadillo» libros prohibidos, también en la Martín Fierro de Elda y las emblemáticas librerías Laos, Lux y la Internacional de Alicante.

Dámaso llevaba un diario de sus pensamientos y sentimientos más íntimos. De estos escritos más personales se ha conservado un diario mecanografiado de 50 páginas con reflexiones sueltas sobre el sentido de la vida y una gran cantidad de textos de prosa y poemas escritos entre 1973 y 1974. El resto de sus escritos se guardaron «en una caixa que tenia coses i papers comprometés quan la clandestinitat» i todavía no sabemos si se han conservado en su casa familiar.

Sus creencias más profundas estaban impregnadas de espiritualidad, de la búsqueda del sentido de la vida. En las páginas de su diario, habla directamente con Dios y le pide ayuda para hallar la razón del ser. «¡Quisiera Señor, estar inflamado de tu eterno calor!», «¡Dime el camino, Dios mío!».

También publicó varios textos periodísticos en el periódico *Villa* (1964-1965), fue el creador del *Boletín* (1967) del Club de la Juventud, alentó y coordinó la revista de poesía *Polen* (1975), colaboró en el

semanario *Vinalopó* (1974) y escribió dos monografías históricas en la revista de Moros y Cristianos (1976/1978).

Un amigo de entonces, Luis Navarro, nos cuenta «recorde un cursell que va fer en el Centre Cultural dedicat a redacció dirigit per Juan Madrona. Als dos dies de fer pràctiques va començar a *dirmos* D. Juan que havia una persona que li entregava treballs molt bons, era Dámaso». Se ha conservado una docena de estos ejercicios.

LA AMISTAD CON PACO MOLLÁ

Dámaso vino a esta casa con su juventud radiante, con sus ojos de alborada y su sonrisa de ángel.

Así recordaba Paco Mollá a su amigo Dámaso en uno de los dos poemas que le dedicó. «Dámaso y Mollá van ser amics des de sempre, des de ben jovenet». Dámaso visitaba a Paco muy a menudo. A su muerte, Paco tuvo en su casa, en su lugar de trabajo diario, una foto de Dámaso.

En el programa radiofónico de homenaje que se hizo en el décimo aniversario de su muerte, Mollá reconoció que «tots els records que tinc jo de Dámaso son bons, era un xic molt estudiós, molt sensible, molt generós i molt bon amic, el vaig sentir com un verdadero germà i encara hui el recorde en tanta simpatía que em comou fins al més profund de l'esperit. Ha deixat un record imborrable, boníssim, de les poquetes criatures que han passat per la meua vida i han deixat una *huella* tan verdaderament agradable que no es pot oblidar. Alegre recordarlo i tenirlo sempre en la memòria». Práxedes cuenta que «després de morir Dámaso anava molt a vore-lo en el xic perquè Paco volia voremos a Joan i a mí».

BODA CON PRÁXEDES

«Junts estavem molt a gust, estavem molt enamorats» confiesa Práxedes. El 9 de septiembre de 1972 Práxedes Bernabé Pérez, con 24 años, y Dámaso Navarro Guillén, con 26 años, pasaron por el altar de la iglesia de San Bartolomé para dar el sí quiero. «Avans del convit *mon* vam anar a la Foia, al bar de L'Espartero, van fer un aperitiu i allí *mos* van donar el regal els amics: uns *tomacos* de *El Capital* de Marx. Després van fer unes paelles amb la família en Capralla, va ser una celebració familiar i sencilla, *mosatros* no volíem boda ni rebomboris». Era la época del convite en El Chiqui y de los viajes de novios a Mallorca para las parejas «normales». Práxedes y Dámaso no entraban dentro de esta categoría. «Només vam fer un viatge soles: el de *novios*. Vam anar en un 4L per Andalucía, era un viatge social, per a vore l'Espanya profunda. Vam anar a conèixer la *pobrea* i la vida rural que contava Goitisoló en el llibre *Campos de Níjar*. Parlavem amb la gent del camp i ens explicaven la seua realitat».

UN BULLICIOSO CUARTO SIN ASCENSOR

Práxedes se ríe cuando recuerda que Dámaso solía decirle: «Totes les dones son punt i seguit i tu eres punt i apart». Describe el carácter de Dámaso con sencillez y cercanía. «Va viure poquets anys pero molt. Era més espiritual que terrenal, era una persona molt especial, era positiu, optimista, dinàmic, per a les seues coses personals era molt reservat i molt disciplinat. Quan veia una persona débil o marginada ell se volcava, per això la gent el volia molt. Eixes coses les valorem després. Valorem la seua humanitat després, quan ja no està. La seua *sonrisa* era

lo millor que tenia Dámaso. Tenia una *sonrisa* captivadora».

Vivían en la calle Ortega y Gasset, nº 2, en un cuarto piso que siempre estaba lleno de amigos, reuniones, bullicio. Práxedes y Dámaso eran una pareja de jóvenes trabajadores que se habían comprometido en la lucha por la libertad y los derechos de los obreros.

Práxedes tenía el certificado de estudios primarios y contabilidad. Trabajó en la fábrica de Pedro Herrero rebajando y después en la oficina de la empresa de Manuel Mollá. Dámaso dejó la fábrica de Sax y, entorno a 1975, heredó el puesto de su padre en la oficina de Calzados Navir, la fábrica de Enrique Navarro, donde empezaron a crear un Consejo de Empresa en el que mensualmente se reunían empresarios y trabajadores para resolver los problemas laborales. Por entonces ya llevaba una activa y abierta vida cultural y una vida política oculta de reuniones clandestinas.

«Eixia de treballar i arribava a les 12 de la nit. Vivíem en un quart sense ascensor i a l' hora de *la dina* sempre venia gent a preguntar, a informar, i se quedaven a dinar. En la cuina, per la nit, *mos* quedaven en la màquina d'escriure a fer pamflets. A ma casa venia gent *pa* fer reunions clandestines. Dámaso me deia: «tancate la porta», per a que no els veguera. Era una vida molt bohèmia. Era una vida compartida, tot era compartit».

El amigo más íntimo de entonces era Miguel Máñez, eran comunes su deseo de cambio social y político, sus reuniones y sus charlas reflexivas. El grupo de amigos más cercanos lo formaban Dámaso y Práxedes, Miguel y su mujer, Mati Beneit, su amiga Maruja Verdú e Ignacio, un cura jesuita. Eran tiempos de «xarreta i pa torrat». «Íbamos al campo de Práxedes en Capralla a celebrar el 1 de mayo, a cursillos, hacíamos convivencias en el campo, se leían poesías, acudíamos a manifestaciones, hacíamos viajes sociales, íbamos al Centro Cultural de Novelda...».

Su amor por la naturaleza le hizo conocer plenamente todo el término municipal y denunció el desastre ecológico de *El Palomaret* ante las autoridades. Sus frecuentes salidas al campo lo convirtieron en un buen observador de los yacimientos arqueológicos que encontraban a su paso. «Anavem tots els diumenges al camp, era sagrat. En ell me vaig recorre tot el terme de Petrer, anavem a Catí, Planises, als pous de neu, a la cova de Mosen Francesc, a la casa de les Fermoses, Capralla, el Bancal de misa, Calafate...».

En el entorno cercano a ellos estaban también Boni Navarro, Antoñita Payá, Cochi Navarro, José Planelles, Antonio Ber-



Dámaso y Práxedes en Suiza, 1974.

nabé, Paco Bernabeu, Santiago Poveda - el Pajarillo-, Javier Montesinos, Batiste Pérez, Juan Amat, Vicente D. Oliver y Rosi Sánchez. En su etapa del Villa y el Club de la Juventud Dámaso estuvo cercano a Antonio Navarro, Nieves Bernabé, Luis Navarro, Paco Mánhez, Juan Ramón Montesinos, José María Bernabé y Enrique Navarro.

Su deseo de aprender no cesaba. Se compró una colección de libros y empezó de forma autodidacta a pintar. «Després de casat va començar a pintar l'oli. Li agradava molt el Greco, Salvador Dalí i la pintura impressionista». Junto con Miguel Mánhez practicó la fotografía, aprendió a revelar y a hacer ampliaciones. Un día, en el año 76 ó 77, decidió aprender a tocar la flauta. Se fue a la tienda se compró una sencilla, un libro de solfeo y se puso manos a la obra.

«En la predemocracia vam fer varios viatges, sempre anavem amb molta gent. En 1973 van fer un viatge a Málaga capital, a un barri de xaboles i vam anar a las Urdes en Extremadura, a la zona més pobre d'Espanya i a Galicia. En l'estiu de 1974 van anar a Suiza. El viatge a París en 1975 va ser inolvidable. Anavem a menjarem a un comedor universitari, van fer reunions en persones d'esquerra espanyoles que estaven exiliades, agarravem octavilles, vam vore tot París, vam anar a la tomba de Pablo Iglesias. Eixe any també van anar a Madrid a casa de Ignacio, el cura jesuïta, en el barri de Vallecas». En 1976 fueron a Cazorla y a casa de la tía Isabelita de Dámaso en Cos -los Picos de Europa- y, en 1977, fueron en Semana Santa a Extremadura a un «viaje arqueológico».

EMPUJANDO EL CAMBIO: EL VILLA, LA OJE Y LA HOAC

La plena juventud de Dámaso y su carismática personalidad coincidían con un momento social, político y cultural de «despertar» que, en Petrer, se vivió con mucha intensidad a finales de los años 60 y principios de los 70. Dámaso se volcó entero para conseguir el cambio. El ambiente era efervescente, lleno de inquietud, de esperanza. «Él lo daba todo, pero no era él solo. Estábamos muy abiertos, había tanta ilusión, tanta fuerza. Pensabas que el mundo iba a cambiar, que lo que



Práxedes y Dámaso el día de su boda junto a Boni Navarro, Santiago el pajarillo, Antoñita Payá, Mati Beneit, Maruja Verdú, Ignacio Boix, 1972.

hacías era un paso adelante. Era de corazón, lo que realmente sentías. Empecé a descubrir que había más gente en el mundo, que había gente que estaba mal y que había gente que daba la vida por conseguir mejoras sociales. Entonces era todo muy puro. No he vuelto a vivir la vida con más intensidad que entonces».

El periódico *Villa* (1959-1965), que se elaboró bajo los auspicios de la OJE, fue utilizado, en numerosas ocasiones, como medio de denuncia social. En 1963 el equipo redactor creó el *Círculo Juvenil Villa*. Sobre 1964 se incorporó Dámaso al periódico. Era el más joven del grupo. Dámaso, Práxe y Maruja Verdú fueron, en 1968, a unas clases de cultura general que impartieron el padre Parra y Yola Villaplana en los salones de la Caja de Crédito. «A partir de ahí mos van fer amics i van entrar en grup de cultura que havia en la OJE on van fer fires del llibre, viatges i moltes eixides al camp». También se hizo un grupo de estudio que hacía reuniones en las que se hablaba de un tema de actualidad, de cómo estaba el mundo y de la situación de los trabajadores. Por iniciativa de Juan Ra-

món Montesinos, se creó un grupo de teatro que ensayaba en los locales de la OJE. Las clases las impartía Rafael Maestre. Se hizo teatro de mesa y una obra de Alejandro Casona.

Después el grupo de amigos: Práxedes, Dámaso, Mati, Miguel, Maruja e Ignacio se desvincularon y crearon su propio grupo. «Queríamos implicarnos en la vida del pueblo, ir creando grupos y asociaciones». Entonces Maruja fue a Valencia a hacer un cursillo apostólico y conoció a Fini Alberola, una mujer de gran compromiso social. La invitaron que diera una charla en Petrer y como resultado se creó aquí el primer grupo de HOAC. Empezaron juntos en este colectivo obrero cristiano pero Dámaso se desvinculó pronto para dedicarse a la actividad política clandestina.

EL CLUB DE LA JUVENTUD: EL BOLETÍN, TEATRO Y EXEO

El club se creó en octubre de 1964, llegó a tener hasta 400 socios, y generó un movimiento de motivación social y cultural entre los jóvenes decisivo. A Dámaso se

le ocurrió que se podía formar un grupo de teatro en el Club. La idea caló en algunos amigos. Contactó con Manuel Boyer y le propuso que se hiciera cargo de la dirección. En diciembre de 1967 comenzó a funcionar.

En 1973 colaboró en la puesta en marcha del *Grup Exeo*, colectivo defensor de la cultura valenciana. En 1974 se organizaron unos cursos de valenciano a los que asistieron Dámaso y Práxe. Ellos fueron pioneros en Petrer en bautizar a su hijo con un nombre en valenciano. «Joan i Francesc van ser els primers noms en valencià que es van posar a xiquets en Petrer».

El *Boletín* nació en marzo de 1966. Dámaso fue el impulsor del proyecto y su primer coordinador. En él una veintena de jóvenes de 17 y 18 años hicieron sus primeros intentos periodísticos y literarios. Transmitía los valores y preocupaciones de la juventud de la época y ofrecía algunos datos sobre la vida cultural de Petrer. Cuando Dámaso se fue a la mili, en 1967, sus compañeros le dedicaron en el *Boletín* algunos artículos, dibujos y caricaturas.



SEGURIDAD NEPTUNO

Ramón Silvestre Verdú
Gerente

C/. Pablo Iglesias, 100 • Tel.: 96 539 36 26 • Fax 96 539 53 41 Móvil: 625 56 23 15 • 03600 ELDA (Alicante)

Empresa instaladora y mantenedora de
Extintores y material contra incendios,
R. E. B-0347246 R. C. 09602700151394

CERROJOS DE SEGURIDAD
PUESTOS DE AGUA • ROPA DE TRABAJO



Dámaso junto a Boni Navarro, Miguel Máñez, Rafael Amat, el poeta, M^a José Boyer, Salu Chico, José Planelles, Ernesto y su mujer y algunos jóvenes más en el primer homenaje a Paco Mollá en el Club de la juventud y la presentación de *Polen*, enero 1975.

LA ARQUEOLOGÍA

En 1967 Dámaso promovió la creación del Grupo Arqueológico Local. Llegó a tener veinte componentes con jóvenes de la OJE, del Centro Excursionista de Petrer y el Club de la Juventud. Pretendía dar una formación cultural, social y humana y crear un museo arqueológico cultural. El grupo demostró un gran respeto por los yacimientos limitándose a prospecciones y pequeños sondeos en los parajes rurales de Petrer. En noviembre de 1969 había entrado en una fase de declive y los más incondicionales fueron Boni Navarro, Paco Bernabeu, Juan Pérez Amat, José Planelles, Héctor Navarro y Armando Tortosa. «Eixiem tots els diumenges al camp, anavem a peu, carregats amb les picoletes, les pales, els llegons i el sedàs quan feien cates arqueològiques... Cada setmana uns preparavem una xarxa sobre els fenicis, els romans, la prehistòria, els homínids...».

Dámaso, con escasos medios, montó una primera exposición arqueológica en los locales de la OJE (1968) y una segunda en los locales del Centro Excursionista de la calle Prim (1969). Hubo un parón a principios de los años 70 cuando sus integrantes se volcaron en la actividad política clandestina. Aun así continuaron las salidas

al campo. El grupo estaba integrado por Dámaso y Práxe, Paco Bernabeu, Juan Pérez y Antòñita Payá. La aparición, en 1975, del mosaico romano dio un nuevo impulso al grupo que montó una exposición en los locales de la Comparsa de Labradores, durante las fiestas patronales de octubre, volviéndola a repetir en 1976. Se sumaron al grupo José Luis Pascual, Javier Montesinos, Conchi Navarro, M^a José Vicedo y M^a Ángeles Campello. En 1977 el grupo se trasladó a la antigua sede de la Cruz Roja en la calle Cura Bartolomé Muñoz. «Anavem algunes nits i miravem el material, netejavem peçes i Dámaso intentava restaurar algunes coses». En estas fechas hicieron un curso de arqueología en Elda con D. Enrique Llobregat sobre cultura ibérica. Tras su muerte, los miembros del Grupo decidieron, como homenaje y reconocimiento a su labor, denominarse Grupo Arqueológico Dámaso Navarro.

LA LUCHA OBRERA

Dámaso asumió la responsabilidad de luchar por la democracia, la libertad y la justicia social. Como decían unos versos de *Polen* «la vida nos ofrece sus manos/y está esperando ser llamada compañera», había que sacudirse «una juventud de ve-

jez.» y emprender la «lucha por despertar la tierra/por recobrar la patria». Se integró en el movimiento combativo entre 1966 y 1978. Fue consejero local del Movimiento y trabajaba en la clandestinidad. Participó en la redacción y la difusión de la hoja *Tribuna Popular* en 1973 y el periódico obrero *Unidad Obrera* en 1974 gracias a la imprenta clandestina que instalaron en la cova del *Vicari* en el Rincón Bello. Este año se sumó a la coordinadora contra la reestructuración del calzado. Fue miembro activo de la Junta Democrática en 1975/76. Los testimonios de unos y otros confirman que Dámaso estuvo presente y colaboró en todos los grupos del momento. «Les reunions de la reestructuració se feien el diumenge per el matí. Dámaso s'encarregava d'avisar. Es feien en el Pico El Frare i en l'Arenal de Pruna». «Dámaso col·laborava amb el PCE, assistia a les reunions i ajudava a arreplegar diners per als presos polítics». «Havia dos persones del MC en Petrer que passaven publicacions que se editaven en Alemanya i ell es reunia amb ells». «Dámaso conseguia octavilles e informació de tots. De l'església portava més que *mosatros*, de Amnistía Internacional, de presos de ETA». También tuvo contactos con la Juventud Obrera Católi-

ca (JOC), con el sindicato Frente Obrero Unido (FOU), el FRAP y trajo propaganda de la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT).

LA JUNTA DEMOCRÁTICA

Cuando se empieza a fraguar el cambio político se forman Juntas Democráticas en muchos pueblos y ciudades de España para conseguir una transición pacífica hacia la democracia. En Elda y Petrer funcionó la Junta desde septiembre de 1975 hasta 1977, con gente del PCE, la HOAC, algunos sacerdotes, grupos de teatro, asociaciones culturales, CC.OO, trabajadores y ciudadanos concienciados. «Dámaso va ser un dels primers que va comprendre que eixa era una bona eixida per al moment històric que estavem vivint i per la seua personalitat i els contactes que tenia va aconseguir que la Junta s'estenguera en Petrer». Se turnó con Miguel Máñez y con algunos miembros del PCE para ir a las reuniones provinciales de las Juntas Democráticas que se realizaron en la cima del Maigmo y en Sierra Helada en Benidorm. Se organizaron manifestaciones en Elda, Elche, Alicante. Recogieron firmas para que liberaran a los presos políticos y se hizo una manifestación en Murcia para que soltaran a los detenidos del PCE, Germán Aliaga, Miguel Díaz y Fernando Belmonte.

EL SEMANARIO VINALOPÓ Y LA REVISTA POLEN

En 1974 un grupo entusiasta de jóvenes empresarios y profesionales liberales, con inquietudes culturales y periodísticas, de Elda y Petrer, crearon el semanario comarcal *Vinalopó, Nuevo Ciudad*. Su director era Francisco Rodríguez Martín. Salieron 33 números de este semanario informativo que tuvo el empeño de reflejar con tintes progresistas el final de la dictadura, el movimiento ciudadano, la incipiente crisis del calzado y su reestructuración.

«Surco, tierra, manos, corazón, tiempo, campo, dolor, explotador, poeta, obrero, hombre nuevo, miedo, amor, sangre, rabia, viento, vida, muerte, piedra, nada» eran las palabras que poblaban los poemas de los tres números editados, en 1975, de la revista poética *Polen*. Dámaso fue su creador y animador. Pidió poesías a todos los



Luis Andreu, 5 • 036 10 PETRER

Teléfono 96 537 55 23

que formaban parte de la tertulia literaria semanal del Club de la Juventud a la que asistía también Paco Mollá. En *Polen* predominó el deseo de expresarse libremente, de preguntarse por el futuro, de aupar al hombre nuevo y revalorizar la propia lengua con poemas escritos en valenciano. «Entendemos que la poesía es la búsqueda de la verdad por medio de la belleza» diría su editorial. Dámaso publicó en *Polen* seis poemas reflexivos, filosóficos, formalmente poco musicales, densos en contenido, oníricos y bellos.

LA ASOCIACIÓN CIUDADANA, ELECCIONES Y CAPRALA

La Asociación Ciudadana y Cultura se inició en 1976 para integrar a la mayoría de personas de talante liberal que posteriormente serían responsables políticos y sindicales con la entrada de la democracia. Dámaso fue aquí una pieza clave. «Es planteja crear una associació aprofitant que s'estava discutint el Pla General d'Ordenació Urbana. Es van fer conferències, xarrades informatives, es va portar teatre, es van arregar firmes. Feiem reivindicacions concretes, en el tema de la sanitat es demanava la residència. Havia gent que tenia una militancia i ciutadans que estaven a favor de les llibertats polítiques». El 15 de junio de 1977 se hicieron elecciones generales. Dámaso vivió la campaña electoral y su primera votación de forma muy intensa colaborando con sus amigos de los partidos de izquierda.

Entre 1976 y 1977, Dámaso sintió la necesidad de completar su educación y se puso a estudiar por la UNED para acceder a la carrera de Historia y especializarse en Arqueología. Los últimos años tuvo otra ilusión. En la casa familiar de Práxedes en Caprala había una antigua cuadra. «Ell soles va fer d'obrer i la va arreglar com una caseta. Ahí va *pelear* ell molt».

LA LLEGADA DE JOAN

«Joan va naixer als sis anys de casats, l'1 de març de 1978. Ell tenia moltes ganes de tindre un fill. Quan va naixer el seu xiquet estava molt content. Pensava dedicarse més a la família. Me va dir: Vull disfrutar del meu fill. No va poder experimentar massa la seua paternitat perquè es va posar malalt quan Joan tenia cinc mesos». Joan heredó de su padre la voz y su afición por la naturaleza. Curso Ciencias Ambientales en la Universidad Miguel Hernández de Elche y le han concedido una beca para estudiar, durante cuatro años, una ave migratoria, la pardela cenicienta. Ahora vive en las playas de Veneguera, al sur de Gran Canaria, y realizar viajes periódicos a Barcelona con los resultados de sus mediciones y observaciones.



Práxedes y Dámaso en el bautizo de su hijo Joan, 1978.

SU EXTRAÑA ENFERMEDAD

Dámaso iba a Caprala en su vespa y se dió un golpe por evitar que le arrollara una máquina excavadora. Aquel accidente le causó impresión. Al día siguiente tenía fiebre y empezó a paralizarse. «No sabien qué era, li van fer moltes probes. Els metges estaven molt interessats perquè era una malaltia molt estranya. Va ser molt raro, era una persona molt sana, ni fumaba, ni bebia. No te ho esperes. Vam vore molt, vam escriure a molts llocs. Pilar Perseguer va fer moltes gestions buscant metges especialistes i tots deiem que estavem fent lo correcte, que només havia que aguardar a que la malaltia remités». Le diagnosticaron la enfermedad de Guillain Barret, un virus que va destruyendo la membrana que recubre los nervios y causa la paralización del enfermo. Esta enfermedad se activa si el paciente sufre un susto fuerte. «Se va quedar paralizat i el van clavar en la UVI, allí va estar cinc mesos. Ell estava concient al principi. Jo entrava i li parlava, li donava ànims, li contava coses, li entrava fotos del xic. Era una malaltia reversible. Es tractava de *mantenir-lo* fins que ell tornara a tindre movilitat. Però portar tant de mes el respirador artificial va acabar fent-li ferides en la tràquea i provocant-li unes infeccions definitives».

«Estavem tot el dia en l'Hospital els seus pares, jo, i Héctor i Conchi sempre que podien. Per la nit ens turnavem. Marino Rico ens van deixar un pis per a que puguerem dormir els seus pares. Sempre havia algú de Petrer amb nosaltres. Amb Paco Mollá feiem meditacions per a enviarli energia positiva. El periodista i pa-

rapscòleg, Luis Jiménez Marhuenda, feia un programa de radio esotèric els diumenges per la nit en Alacant on demanava per Dámaso. Ens reuníem en casa de Mollá durant el programa i feiem sessions per enviarle energia. La gent es va bolcar molt. Les infermeres sentien el programa i ho feien també. Deien que es notava una milloria al dia següent del programa».

El 20 de diciembre de 1978 Dámaso descansó. El velatorio, de cuerpo presente, se hizo en casa de sus padres. Medio pueblo le acompañó aquella noche. Al entierro, en la Iglesia de San Bartolomé, acudieron muchos petrerenses. Era un agradecimiento ca-

llado y colectivo a quien dedicó su corta vida al pueblo. Su ausencia fue grande y dura para algunos. Su amigo José Planelles lo dijo de forma sencilla: «Faltava ell i era com si faltara tot».

Y la vida siguió, como hace siempre. Tras su marcha toda la familia se volcó con su hijo, Joan, para suplir la ausencia de su padre, especialmente su abuelo Dámaso. En 1979 Praxe ocupó un puesto en la oficina de calzados Navir, donde había trabajado Dámaso. El 4 de abril se hicieron las primeras elecciones locales. El 20 de diciembre se celebró una misa, en la iglesia de San Bartolomé, que se ha repetido cada año y a la que acuden su familia y alguno de sus amigos más incondicionales.

Práxe, a los dos años de la muerte de Dámaso, conoció a Alejandro Jiménez Selva, que venía de Alemania. Él le regaló un aire nuevo, una puñado alegría y le ayudó a rehacer su vida. Se casaron en la primera boda civil que se celebró en Petrer, en octubre de 1981.

En diciembre de 1988 Radio Petrer emitió un programa monográfico en recuerdo y homenaje a Dámaso Navarro preparado por Pablo Navarro y Paco Mániz en el que intervinieron diez amigos y compañeros. Lo más emotivo fue escuchar de nuevo la voz de Dámaso grabada en una cinta magnetofónica.

En abril de 1989 se bautizó una calle de Petrer con su nombre en reconocimiento de su persona y de la labor cultural que desarrolló en nuestro pueblo. La calle Dámaso Navarro es la prolongación de la calle San Francisco de Asís y une la avenida de Salinetas con la avenida de la Bassa Perico. El 2 de julio de 1999 tuvo lugar la inaugura-

ción del Museo Municipal, situado en la *plaça de Baix*. La sección de arqueología se denomina Sala Dámaso Navarro.

LA VOZ DE DÁMASO VUELVA A CAMINAR

Acabaron los días en que te ibas

[construyendo,

Y me quedé a mitad de contruir.

Y me echaron al mar...o a volar...

[o a caminar...

Esta es la voz de Dámaso. La que dejó grabada en sus escritos. Su sentimiento y pensamiento eran intensos y estaban llenos de premoniciones. En 1973 y 1974 escribió estos poemas y reflexiones: «¿Qué es el hombre y hacia dónde va?... ¿Qué va a ser del hombre después de que no exista? Esa pregunta hace tiempo que la contesté... **Tengo más proyectos que tiempo para realizarlos.** Lástima, los proyectos destrozan sus alas contra las paredes de la falta de libertad... Luchar por encontrar la razón de vivir, el dedicar la vida a una cosa lo suficientemente grande, para que vivirla sirva para algo provechoso. Creo que he encontrado el camino. Ese camino es la liberación del hombre, liberarlo de su yugo del trabajo, de la incultura, liberarlo de su corta vida, de la explotación primaria y secundaria, pero... me sobreviene una duda... en el supuesto de que consiga una sociedad mejor, entonces, si yo tuviera que vivir en ella ¿Cuál sería el camino a seguir?».

«De cuando en cuando siento la necesidad de escribir, no por escribir, sino por dejarme algo en este mundo un poco más tiempo, después de mi muerte. Sé, muchos miedos se me irían, porque mi vida no caería en el vacío, no estaría desolada. Sería una flauta de caña donde, al soplar el viento del mundo, suena la canción de la vida».

Y Dámaso se perdía en sí mismo para encontrarse en los demás: «Pienso que poco valdrían las palabras sin los amigos». Tú tuviste muchos. Ellos todavía te ven caminar. Y tú te alegras cada día.

Y cuando vuelvo en mí
os miro y os veo,
y siento una gran alegría
de conoceros una vez más. ■

Este trabajo se ha realizado gracias a los recuerdos de Dámaso que han compartido conmigo: Práxedes Bernabé, Elia Guilén, Héctor Navarro, Boni y Conchi Navarro, Concha Romero, Maruja Verdú, Luis y Ramón Navarro, Ana Ortuño, Joaquín Pérez y los testimonios recogidos del programa radiofónico de 1988 de Pablo Navarro, Paco Mániz, Elías Bernabé, Juan Carlos Navarro, Vicente Díaz Oliver, Paco Mollá, José Planelles, Hipólito Navarro, Antoñita Payá, Juan Pérez Amat y Antonio Bernabé.

Apodos

Retomando lo iniciado en nuestro número 33, respecto a ir conociendo cual fue la circunstancia que motivó el nacimiento de todos los apodos de mi querido Petrer, me propongo seguir con el tema porque considero que ello conduce a conocer esta parcela de nuestra historia tan expresiva de nuestra idiosincrasia. Animado por las citaciones personales recibidas y no darme por vencido el primer intento, repetiré los cuatro caminos existentes para conectar y poder colaborar todas aquellas personas interesadas en su continuación.

Correo electrónico: petrelmensual@terra.es

Petrer Mensual – Paseo de la Explanada, 31-A

Teléfonos 966 319 304- 656 571 397- Fax 966 319 304

CARAGOL, SERIO y SEVILET, son los apodos investigados y narrados en el presente número.

Serio y Sevilet, han sido sus propios descendientes en su cuarta y tercera generación respectivamente, los que han redactado su origen, lo cual considero muy importante para lo sucesivo.

Mis más sinceras gracias a M^a Carmen Rico Navarro, Eliseo Poveda García, Juan Poveda López y Luis Maestre Juan, por su estimada colaboración, Un cordial saludo.

CARAGOL: En primer lugar quiero hacer constar que es el único apodo, que yo sepa, que ha sufrido un «transplante».



La familia al completo de Eliseo «el Caragol».



La hija de Ricardo Micó «el Caragol», con su tío Eliseo Poveda «el Caragol».

Su propietario fue Ricardo Micó, él tenía su propia barbería ubicada en la placeta situada entre la calle del Cura y la calle Mayor, la cual se conocía por la «Replaseta del Caragol».

Comiendo una paella de

arroz con conejo y caracoles (seguro que era fiesta) tratando de absorber «la molla» de un caracol, por lo visto calculó mal y ambos se embotaron en su garganta. Ante tal situación y como pudo pronunció varias veces la palabra «caragol», señalándose la laringe, pasando un mal rato hasta su extracción. Desde ese día esta fue su identidad.

Lo del «transplante»: Eliseo Poveda, era cuñado y a la vez oficial aventajado de la barbería. Ricardo Micó «el Caragol» se ausentó de Petrer, marchando a Elche donde vivió hasta el final de sus días. La barbería se la quedó Eliseo Poveda y empezaron a llamarle Eliseo «el Caragol», pienso que con muchísima más fuerza que a su cuñado, tanto es así, que hoy sus hijos, principalmente, el que regenta la actual peluquería, es

«caragol» hasta cuando no llueve.

EL SERIO: Santiago Amat «el Serio» nació en Petrer el año 1868 y murió en 1952. Era hijo de José M^a Brotons «Capotillo» (nació en Cocentaina y murió en Onteniente en 1867) y de la petrerense Basilia Amat Tortosa (1839-1927). El «Capotillo» era arriero, poseía un carro y varias mulas y, si las trágicas circunstancias no lo hubieran

impedido), hubiese sido un buen capitán de la comparsa Vizcaínos. El matrimonio tuvo cinco hijos (cuatro chicas y una chica): José M^a «Tombarrillos», Juan Bautista «Capotillo», M^a Pepa «Capotilla», Daniel «Tropa» y Santiago Brotons Amat «El Serio», objeto de esta aproximación a su apodo y a su familia.



En el centro la mayor de los hermanos: Basilia Amat, madre de Santiago Brotons, «el Serio», a la edad de 96 años. Año 1932



En la parte superior y en el centro Santiago Brotons Amat y su esposa Elena, sentada en el suelo, a la derecha de la fotografía.



Bernabé

M U E B L E S

Avda de Elda, 112 Petrer

www.mueblesbernabe.es



Santiago Brotons Maestre «el Serio».



Luis Brotons Maestre «el Serio».

«El Serio» vivió en la calle Tetuán y su oficio, como el de la mayoría de habitantes de Petrer de aquel entonces, era el de agricultor. Se casó con Elena Maestre Poveda (1877-1958), oriunda de Petrer e hija de Serafín (n. 1841 y Ana María (n. 1843).

El origen de este apodo se debe a que Santiago Brotons se encontraba junto a un grupo de amigos en una reunión en la cual, uno de ellos, contó algo gracioso provocando la risa de todos excepto la de él y fue, a partir de este momento y por este motivo, cuando todos comenzaron a llamarlo y conocerlo como Santiago «el Serio».

Santiago Brotons y Elena Maestre tuvieron tres hijos: Santiago, Luis y Amparo (190-



Amparo Brotons Maestre «la Seria». Año 1930

1997). Sus nietos son: Santiago, Lola y Reme Brotons Brotons, Luis, Germen y Artemio Brotons Amat y Amparo Navarro Brotons. Todos ellos, en la actualidad, conservan el apodo se su abuelo y son co-

nocidos como «los Serios».

Por las noches, «el Serio», se reunía en su casa de la calle Tetuán con sus amigos y vecinos, Bonifacio Campello, que vivía enfrente y José Galiano «Pepico», que tenía su domicilio en la actual calle Car-

tero Pascual Soler y jugaban a las cartas, pasando ratos de distracción y de buena vecindad.

El «CEVILET». Este apodo puede que sea uno de los más antiguos que se conocen, viene de tan lejos que tiene su particular historia, así se lo contaba a sus hijos. Juan Bta. Poveda Poveda, de padres a



Juan Bta. Poveda Bernabé «el Sevil».

hijos se fue transmitiendo el apodo. Tista, le contaba a su hijo Juan, mayor de los varones de su descendencia, lo siguiente: «este apodo lo hemos heredado de un antepasado que perteneció a un cuerpo civil, algo así como un miliciano voluntario». Por cierto a su hijo Juan, sus más allegados, le renovaron el apodo con este diminutivo: «El Sevi». Se transcribe tal como se pronuncia.

Justifiquemos la longevidad de este apodo. En el siglo XVIII no existía lo que conocemos por fuerza pública: municipales, guardias civiles o agentes para la seguridad ciudadana. No existían estos cuerpos. Los monarcas para la seguridad de las costas que baña el Mediterráneo, y de los pueblos, formó un cuerpo de «Voluntarios Honrados» eran como somatenes que estaban autorizados para llevar armas y uniforme. Según hemos podido saber, además, también fueron quienes formaban la Soldadesca para lucimiento de los actos religiosos en las procesiones de nuestros patronos, con disparo de arcabucería al alarde.

A finales del siglo XVIII, hubo un Teniente de Milicias Concejiles que contrajo matrimonio en Cartagena de Indias (Colombia), era militar-voluntario-civil, su gradua-

ción máxima terminaba como voluntario, en la graduación de Teniente, tuvo que retirarse regresando a su patria chica, Petrer. Sin lugar a dudas aquel ciudadano una vez aquí en Petrer, ejercería el mando del cuerpo de soldados voluntarios de Petrer, (la Soldadesca) y éste con el uniforme de militar complementaría las funciones de autoridad civil. Sin lugar a dudas desde aquel



Juan Bta. Poveda Poveda, II, «el Seville».

momento, los vecinos, cuando se referían y nombraban a Joseph Poveda, para su mejor identificación (en valenciano) le añadían «el Cevile» algo que se transformó en apodo y al paso de las generaciones mejor conocido por el «Cevile» . Este es el sello que ha identificado a una familia durante seis generaciones aproximadamente. ■

NOTA: En el anterior reportaje referente al viaje patrocinado por Caixapetret, se omitió el encuentro entre Vicente Maestre y sus amigos zamoranos, Antonio y Carmina.

anade
muebles y cosas



Avd. Reina Sofia, 21
tel. Y fax 96 695 52 65
PETRER

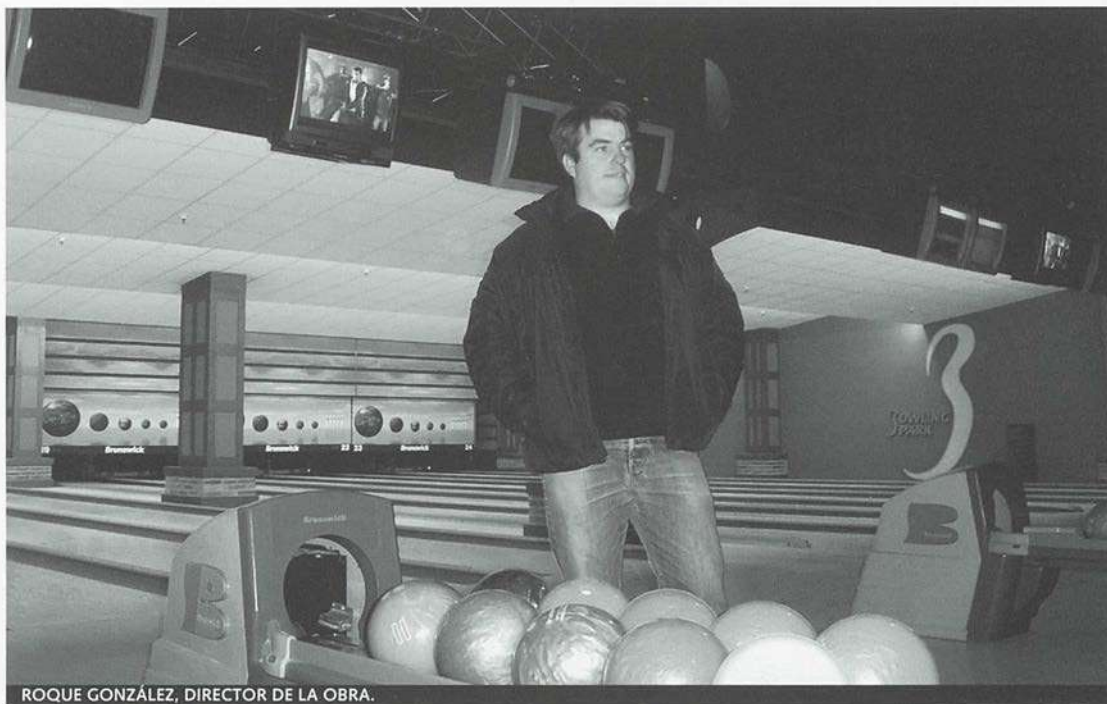
Antonio vera, 16
Juan carlos I, 7
tel y fax 96 538 90 93
ELDA

La bolera ocupa más de 2.500 m² divididos en tres niveles

Alrededor de cuatro meses es lo que se ha tardado en acondicionar parte de la planta sótano del Centro Comercial y de Ocio Bassa El Moro para el montaje de la bolera **Bowling Park**. La constructora petrerense LAGPAM ha sido la encargada de llevar a cabo todos los trabajos de albañilería y sobre la que ha recaído la responsabilidad de transformar el proyecto original en una realidad palpable. Esta mercantil que dirige Roque González Poveda fue la que construyó la totalidad del conjunto del edificio del centro comercial y también ha acondicionado algunos locales ubicados en el mismo centro como el gimnasio Paidesport, los mini cines, y varias tiendas de ropa complementos y recreativos.

La bolera ocupa una superficie de dos 2.500 metros cuadrados aproximadamente divididos en tres niveles visibles más un tercero que se sitúa debajo de la gran plataforma sobre las que se ubican las pistas. Esta zona «esconde» todo el sofisticado sistema mecánico que recoge los bolos derribados y los devuelve de manera sincronizada a su puesto original.

La obra de albañilería ha sido importante pero también hay que mencionar el concurso de otras empresas dedicadas a la manipulación del vidrio, el hierro y la refrigeración que han participado en



ROQUE GONZÁLEZ, DIRECTOR DE LA OBRA.

Construcciones Lagpam ha realizado todos los trabajos de albañilería y ha tenido la responsabilidad de transformar el proyecto original en una realidad palpable

el «revestimiento» y decoración del amplio local. Entre ellas cabe

destacar a Saneamientos La Avenida, Electricidad Rafael Valcarcel, Refrigeración Martín Rubio, Albuja gas, Pinturas Herrera Martínez, Carpintería Garrigós y Vidrios Monastil.

A lo largo de los últimos años la constructora LAGPAM ha simultaneado las obras en el C. Comercial Bassa El Moro con otras obras de menor importancia en distintos puntos de la provincia. Para Roque González, su padre Longinos González y el equipo de empleados ha sido como su se-

gunda casa por el tiempo transcurrido. No hay que olvidar que el edificio más grande y de más superficie de la población es obra de su empresa. Próximamente emprenderán un nuevo reto diametralmente opuesto al que han estado acostumbrados estos últimos años. Serán los encargados de rehabilitar las graves deficiencias del templo parroquial de San Bartolomé, especialmente en su cubierta. Un trabajo que, según palabras de Roque González, también le ilusiona emprender. ■



ALBUJA GAS
INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO

EMPRESA COLABORADORA DE:
REPSOL GAS

Alcázar de Toledo, 1 (Esq. C/. Huerto) • Tel. 96 538 60 55 • Fax 96 698 06 62
03600 ELDA (Alicante)



Centro Comercial Bassa El Moro
 Avda. Guirney, 8-10
 03610 **PETRER** (Alicante)
 Telef. 966 952 354 / fax. 966 950 668

**CELEBRA TU
 CUMPLEAÑOS EN**



**¡¡ pasarás el día más
 divertido de tu vida !!**

La bolera ha generado **diecisiete puestos de trabajo** directo

Bowling creará diecisiete nuevos puestos de trabajo directo más el que genere el propio negocio derivado de la hostelería y mantenimiento. Siete personas son las encargadas de atender la barra y cuatro más estarán en el control de la propia bolera. Hay cuatro mecánicos especializados encargados de que el conjunto de los aparatos técnicos funcione a la perfección. El personal se completa con una directora y un gerente. Todo el equipo humano que presta su servicio en la bolera de Petrer ha estado preparándose en las instalaciones que la misma empresa tiene en Alicante, según ha manifestado su directora Yolanda Barreno Cantero que viene de prestar sus servicios del Bowling ubicado en la capital de la provincia y que abrió sus puertas hace un año.



YOLANDA BARRENO, DIRECTORA DE BOWLING PARK.

El horario de apertura y cierre es variado y se adapta a todas las edades y ambientes. Durante los fines de semana se prolongará hasta al-

Los fines de semana el horario de apertura se prolongará hasta altas horas de la madrugada

tas horas de la madrugada y estará destinado a un público adulto. Por el contrario durante la semana el horario será más restringido y se acomodará a la tarde y noche. Cabe señalar que los sábados, domingos y festivos también se abrirá a partir de las doce del mediodía. ■



**CRISTALERÍA - MARQUETERÍA
MAMPARAS DE BAÑO**

VIDRIOS MONASTIL, S.L.
Doctor Arruga, 17 -bajo - 03610 ELDA (Alicante)
Tel. 96 698 18 01 - Fax 96 698 05 82

VIVE CINEBOX

10 CINES

C.C. BASSA EL MORO



**APROVECHA LOS
DESCUENTOS
PARA ESTUDIANTES,
MENORES 13 AÑOS
Y MAYORES 65 AÑOS**

C.C. BASSA EL MORO • AVENIDA DE GUIRNEY S/N , 7 • PETRER



un pétalo por cada idea y cada nuevo proyecto...



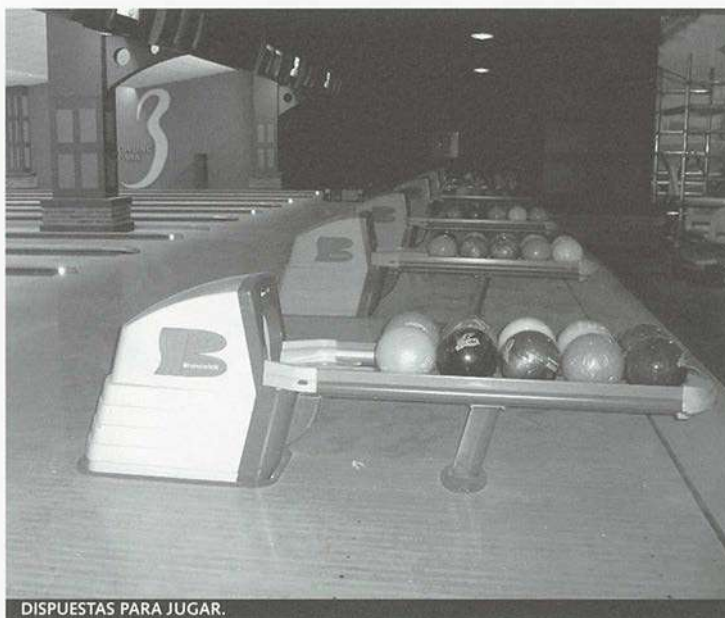
nuevo **enf**oque

Asesoría de Marketing. Estudio Diseño Gráfico

Príncipe de Asturias, 10 Entlo D- 03600 Elda Alicante. Tel. +34 96 696 55 27 / Fax +34 96 538 24 44 www.nuevoenfoque.com

La apertura de la bolera supone un **nuevo impulso** para el centro comercial

La presencia de **Bowling Park** en el Centro Comercial y de Ocio Bassa El Moro es un atractivo más para el conjunto de establecimientos de todo tipo que existen en la zona. Además, es uno de los servicios destinados al ocio que más público atrae. Prácticamente todos los nuevos centros comerciales contemplan ofertas de este tipo. Los estudios de mercado demuestran que el motor de los mismos - de los centros comerciales- son los cines y las boleras y en este sentido hay que recordar que las salas de mini cines de CINE BOX están funcionando desde que se abrió El Moro a finales del mes de mayo. La bolera abre sus puertas con un retraso «calculado» dispuesto a recuperar el tiempo perdido y a darle un nuevo «empujón» al con-



junto del centro comercial. Hay que resaltar que las boleras más cercanas a Petrer se encuentran

en Elche y Alicante. El gerente de la firma Sogestín, Juan Bernabeu, tras la apertura de Bowling se

encontraba muy satisfecho y convencido del éxito de público que redundará a corto plazo en beneficio del conjunto de las instalaciones comerciales.

Los estudios de mercado demuestran que el motor de las áreas comerciales son los cines y las boleras

Con la apertura de este nuevo espacio destinado al ocio se generaran nuevas galerías comerciales situadas en la planta sótano, entre el gimnasio Paidesport y la propia bolera. ■

**APLICACIÓN DE PINTURAS
INTERIOR Y EXTERIOR
COLOCACIÓN DE MOQUETAS,
SUELOS DE PVC Y PAPEL PINTADO**

HERRERA MARTINEZ, S.L.
PINTURAS TEYDE

OFICINA: SAN CARLOS, 5, BAJO DCHA.

ALMACÉN: GENERAL SERRANO, 24

03012 ALICANTE

TÉLF. 965 66 57 40

MÓVIL: 607 90 85 02

Bowling organizará **competiciones escolares** entre los centros docentes de la comarca

Uno de los proyectos que se pondrá en marcha una vez pasen las vacaciones de Navidad y Reyes es la organización de campeonatos de bolos entre los escolares de los centros docentes de la comarca. Esta experiencia ya se lleva a cabo en las ciudades donde la empresa tiene funcionando centros de ocio de las mismas características que el de Petrer con un éxito rotundo de participación.

Aunque todavía no está decidido de manera definitiva el sistema de competición si se quieren establecer distintas categorías y que la participación se extienda al mayor número de colegios posible, ya que se tendrá en cuenta las costumbres propias de

Las pistas han sido homologadas para albergar competiciones de alto nivel debido a que está previsto que los bolos se conviertan en juego olímpico

la zona. Los ganadores obtendrán como premio un viaje a un parque temático europeo. Cabe señalar que de manera inminente los bolos se convertirán en competición olímpica. Esta cir-



cunstancia, sin duda alguna, provocará un mayor apoyo por parte de los estamentos deportivos nacionales que se traducirá lógicamente en un aumento de prac-

ticas. Previendo esta circunstancia, todas las pistas han sido homologadas para poder albergar competiciones oficiales de alto nivel. ■



Rafael Valcárcel s.l.
ELECTRICIDAD

CLIMATIZACIÓN Y CALEFACCIÓN

Teléfono 96 539 33 21
Fax 96 538 39 21
E-mail: rvaelectricidad@airtel.net

Avda. Alfonso XIII, 21
Apartado 997
03600 ELDA (Alicante)



Carpintería José Garrigós, S.L.

DECORACIÓN EN MADERA Y DERIVADOS



**ESTA EMPRESA HA COLABORADO ACTIVAMENTE EN LA DECORACIÓN
DEL CENTRO COMERCIAL «BASSA DEL MORO»**

C/ Los Luceros, 4 - Pol. Ind. «La Torreta» 03600 ELDA

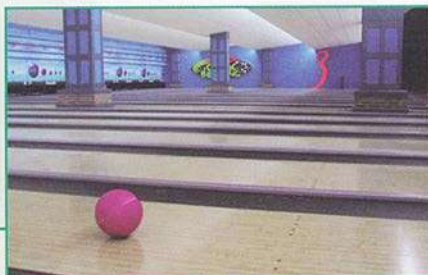
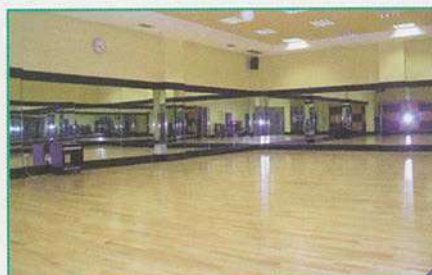
Telf. y Fax: 96 538 09 59 Móvil: 670 87 68 81

Construcciones **LAGPAM** S.L.

AVDA. MADRID, 8 - 03610 PETREL Telefax.: 966 95 14 80



PROYECTOS



REFORMAS



EQUIPAMIENTO



Construbateig

Avda. de Madrid, 8 bajos 03610 Petrer - Alicante
Tel. Fax 966 95 06 64

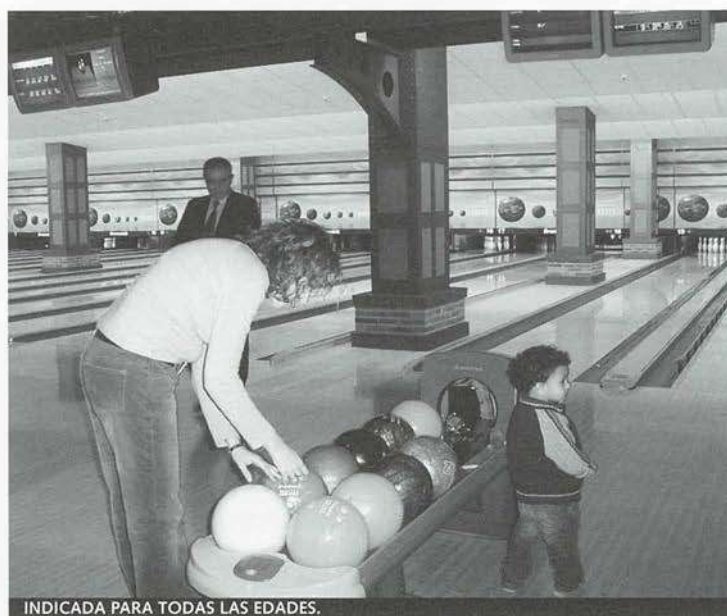
PROYECTOS
REFORMAS
EQUIPAMIENTO

La bolera de El Moro es la más moderna de España

Las instalaciones Bowling del Centro Comercial El Moro de nuestra población son las más modernas que existen actualmente en toda España. Tiene veinticuatro pistas lo que le sitúa también en un lugar privilegiado en el sector de todo el Estado español.

Las pistas están totalmente informatizadas con un conjunto de dieciséis cámaras de control y dieciocho monitores que permiten seguir cada una de las partidas y, al mismo tiempo, ver y escuchar canciones y videoclips que previamente han sido elegidos por el público. Un sistema de «transporte» subterráneo, impulsado por veinticuatro máquinas impulsar, devuelve y ordena los bolos de cada una de las pistas en un tiempo récord. Por otro lado, cabe señalar que las pistas también se puede adecuar a niños de todas las edades, incluso a los de más corta edad. Un sistema automático protege los laterales de la pista con una especie de pequeña barandilla y conduce la bola, con muy poco impulso, hasta su punto de destino para impactar con los bolos. Este hecho estimula al pequeño jugador y le anima a seguir practicando.

Bowling es propietaria de otras cuatro boleras en la península. Concretamente tiene dos en Madrid, una en Asturias y otra más



INDICADA PARA TODAS LAS EDADES.

La misma empresa tiene otras cuatro boleras en Asturias, Madrid y Alicante

en Alicante. La práctica de los bolos es una afición que va a más en nuestro país, tal y como esta ocurriendo en el resto de Europa. Por poner un ejemplo, en la ciudad alemana de Berlín existen un total de 25 boleras censadas. En este sentido, los responsables de las instalaciones de Petrer tienen

confianza que en un tiempo prudencial los aficionados a este tipo de juego aumenten de manera considerable gracias a las magníficas pistas del centro comercial. ■



Las instalaciones se complementan con **nueve mesas de billares** y diversos juegos

Aunque la bolera es la estrella de las instalaciones de Bowling también existen otros servicios complementarios que se encuentran ubicados en la «ante-sala» de las pistas. Hay una cafetería y barra completa que también está preparada para organizar cumpleaños y otras celebraciones infantiles

La cafetería está preparada para celebrar cumpleaños y otras celebraciones infantiles

para los niños. Existe un área de juegos de aire, un fútbol y un amplio salón de billar con nueve mesas. Esta zona se completa con un considerable número de mesas y sillas donde tomar una consumición mientras se contempla la evolución de las partidas. Se complementa con la recepción donde se facilitan el calzado adecuado para los que deseen jugar a los bolos. Hay que señalar que los zapatos son especiales y obligatorios con el fin de no dañar el suelo de las pistas, ya que la suela es de cuero y permite no resbalar en el parqué. ■



**Refrigeración
Martín Rubio, S.L.**

*Climatizamos el Complejo Comercial
y de Ocio «Bassa el Moro» con las últimas tecnologías*

Brigadier Algarra, 47 • Tel. y Fax 96 537 50 48
03610 PETREL (Alicante)

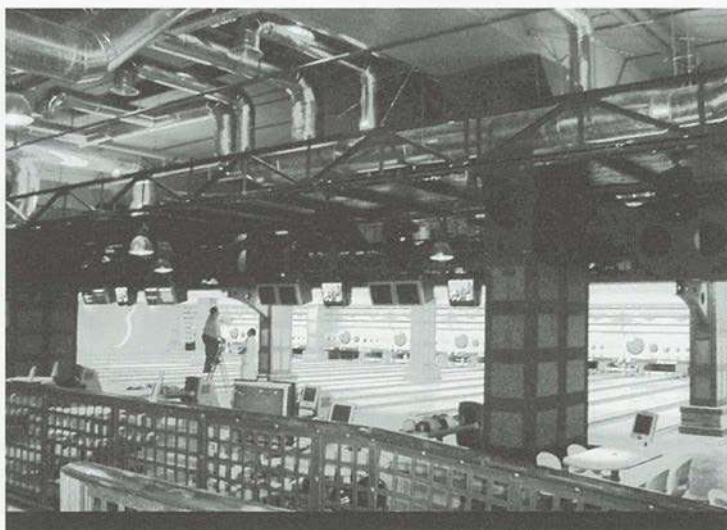
AIRE ACONDICIONADO



Nº 1 EN EL MUNDO

La decoración recuerda a las antiguas estaciones de ferrocarril

Los trabajos y materiales empleados en realizar la bolera han ascendido a 560 millones de las antiguas pesetas (336.000 euros) y trescientos de los mismos (180.000 euros) se los han llevado las pistas. Es decir toda la maquinaria, los sistemas informáticos, las veinticuatro pistas, el recubrimiento de las mismas y el resto de accesorios. La decoración sorprende. Se ha querido recrear la imagen de las antiguas estaciones de tren como la estación madrileña de Atocha. El hierro empleado imita en algunos aspectos el utilizado en la construcción de la Torre Eiffel de París. Se mezclan elementos propios del siglo XIX con útiles y objetos del siglo XXI. Por ejemplo, las conducciones plateadas del sistema de aire acondicionado no se han tapado y «convi-



ven» con los «viejos» hierros. Según José Ramón Fidalgo, arquitecto de la obra, y Jesús Pulido, arquitecto técnico, se ha cuidado hasta el más mínimo detalle en el

conjunto de la decoración y de manera especial en «la tercera pared» que en realidad es el techo la gran sala. Cabe destacar que se han conseguido farolas originales

La inversión total roza los 560 millones de las antiguas pesetas. 300 de ellos se han invertido en las pistas de la bolera

de las antiguas estaciones de RENFE. El mobiliario, aunque moderno, recuerda también al de las antiguas estaciones de ferrocarril.

Todo ello se complementa con una iluminación adecuada a las diferentes horas del día y a cada uno de los públicos que frecuentan la sala Bowling. La iluminación de la noche será más tenue y con colores más variados que la de las tardes donde normalmente acude una clientela familiar. ■

Descubre el placer
de entrar en casa

Decoramos tus
propias ideas...



Saneamientos LA AVENIDA

Avenida de Elda, 81 • 03610 PETRER (Alicante)
Tels. 96 537 25 99 - 96 695 10 46

Estamos en diciembre, el mes de la Navidad. Y no resisto la tentación de hacer un repaso a las tradiciones y costumbres que representan estas fechas.

Al margen de la polémica de todos los años de si hemos cambiado a nuestros Reyes Magos por el Papá Noël americano -cuya imagen se inventó la Coca-cola, todo hay que decirlo-, el belén por el abeto o el cordero por el pavo, lo cierto es que, la celebremos de la manera que sea, nos meten la Navidad por los ojos.

Desde principios del mes pasado ya nos han estado bombardeando, y lo que nos queda todavía, con publicidad de los productos típicos de estas fechas, desde turrónes, polvorones y mazapanes hasta el juguete o videojuego de moda, pasando por los socorridos perfumes, el marisco (a precio de oro) y, que no falte, la lotería.

A esta sobrecarga de espíritu navideño hay que sumar el hecho de que cada vez los comercios colocan antes los consabidos adornos horteras de todos los años. Espumillones rojos, verdes y plateados se mezclan con velas en forma de angelitos; guirnaldas, estrellas y bolitas de colores recargan los arbolitos y las figuritas de pastores copan los escaparates casi dos meses antes de Nochebuena. Una decoración que alcanza su punto álgido cuando se encienden las luces de la fachada de El Corte Inglés.

Las calles tampoco quedan ajenas a esta transformación. Las avenidas se inundan de luces parpadeantes, se instalan puestos de castañas y de churros que

Empacho de Navidad



■
**Rosa Mila
Sánchez**
Periodista
■

«Lo más gracioso es que a mí me gustaba la Navidad. En el fondo soy una blanda, lo reconozco»

huelen a tres manzanas y cada dos pasos te asaltan jóvenes disfrazados de rojo con una barba blanca posita tocando cascabeles y dando entradas para algún pub o con promociones de comercios. Además, llegas a casa con un dolor de cabeza impresionante de oír, uno

tras otro, todo el repertorio de villancicos. Es como si tuvieras las campanillas tintineando dentro de ti.

Por si no tuviéramos bastante con esta saturación navideña a tres bandas, el cine se empeña en estrenar esas películas infantiles y familiares tan llenas de tópicos y moralinas, donde los buenos sentimientos, representados en un trineo tirado por renos, ganan a los malos y siempre hay un final feliz, que ya conoces de antemano antes de sentarte en la butaca. Pero lo peor es cuando en casa enciendes la televisión y ves que repiten esas mismas películas repetidas de años pasados. ¿Es que estamos obligados a ver sólo pasteladas en Navidad? ¿No hay otra clase de cine para emitir?

Lo más gracioso es que a mí me gustaba la Navidad. En el fondo soy una blanda, lo reconozco. Me gustaba adornar mi casa y poner el Belén, me gustaba comer turrón de chocolate, y los langostinos. Me gustaba cantar villancicos con mis primos, pasear por las calles iluminadas y comprar regalos a mis amigos. Pero todo esto me gustaba porque lo hacía porque quería, porque me nacía de dentro, no porque nadie ni nada me lo impusiera.

Parece que durante dos meses nos están preparando para ser felices, para ser felices por narices. Llega a tal punto el agobio navideño al que nos someten que cuando llegan las fechas de verdad ya no queda nada por hacer, ya se ha agotado la ilusión, porque nos hemos empachado antes de tiempo. ■



**COOPERATIVA
AGRICOLA
DE PETRER**

**COOPERATIVA
VALENCIANA**

LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V.

les informa de que este año hemos vuelto a preparar una extensa gama de LOTES NAVIDEÑOS PERSONALES Y DE EMPRESA.

Tenemos como cada año a su disposición nuestros turrónes de José Garrigós de Jijona.

Además de un amplio surtido en ibéricos y quesos artesanos.

Del 24 de noviembre al 23 de diciembre, por cada 24 euros de compra, se te entregará un boleto para entrar en el sorteo de 4 Cestas de Navidad, con Productos Cooperativos.

Ven a nuestra tienda COARVAL, y recoge tu obsequio por 30 euros de compra.

¡APROVÉCHESE DE NUESTROS PRECIOS SOL!

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 96 537 07 21 • PETRER
Fax 96 695 23 30

Pascual «el del majo» se compra una silla

Lo que está ocurriendo en el Ayuntamiento de Petrer es incomprensible. Yo me pregunto si es suficiente motivo el problema que nos han creado el PSOE e IU con los medios de comunicación locales para provocar la ruptura de un pacto de gobierno que prácticamente no había empezado a caminar. Y tengo que concluir que no. Si se tratara de discrepancias sobre la solución al Casco Antiguo; o qué hacer con el Primo de Rivera; al endeudamiento y saneamiento de las arcas municipales; donde invertir, si en el Casco Histórico o en la Zona Oeste; el hecho tendría alguna explicación. Pero romper un pacto de gobierno y provocar la imposible gobernabilidad de un pueblo por una nimiedad como quién controla los medios de comunicación locales (que dicho sea de paso no deben ser controlados por ningún partido político) me parece de una irresponsabilidad tal que descalifica rotundamente a los dos partidos para estar al frente de nuestro Ayuntamiento. Eso es poco menos que un insulto a los petrerenses. Siento manifestarlo: Petrer no se merece estar en manos de sus actuales gestores, ha sido una gran decepción para sus ciudadanos. Esperemos no escuchar que al final la culpa de todo la tiene la Derecha porque se ha salido con la suya, que ya hay quien lo va insinuando, porque esto sería el colmo.

La elección de Alcalde el pasado junio tuvo un detalle al que posiblemente no dimos la suficiente importancia y fue el voto en blanco de Yolanda Céspedes. Los acontecimientos vienen a decir que José A. Hidalgo lo interpretó como un golpe bajo al que tenía que responder cuando lo prudente, tal vez, habría sido encajarlo y actuar en consecuencia. Su respuesta ha sido colocar al PSOE en la disyuntiva de romper el pacto y tener que darle el gobierno a la Derecha calculando que no se atrevería porque tal actitud evidenciaba a su socio ante su electorado y por contra tendría que «tragarse» tarde o temprano que quien gobierna y decide es el Alcalde. Si le sale bien el pulso, el PSOE asumirá definitivamente su subordinación a IU y, al menos a nivel local, la fuerza he-



■
**Juan Ramón
Montesinos
Máñez**
■

gemónica de la Izquierda será durante mucho tiempo IU. Y problema de rebeldía resuelto para toda la legislatura. La coherencia –y el temple– de Hidalgo en esta estrategia son indiscutibles. Y es esta su línea de actuación porque respondiendo a la advertencia de Vicent Brotons referente a presentar una moción de censura «a largo plazo», Hidalgo le insta a que la formule «cuanto antes, ya que este tipo de comentarios y anuncios solo contribuyen a crear un clima de inestabilidad en el municipio. Este tipo de cosas no se pueden plantear ni a corto, ni a medio plazo. Esto se resuelve de forma inmediata para repercutir lo menos posible en la gestión municipal y en los intereses municipales» (Diario Información 18-11). Rematando tales declaraciones con la estocada definitiva de que «la alianza entre PSOE y PP me parece una salida lícita, respetable y buena para garantizar la gobernabilidad del municipio». No se puede ser más consecuente con sus decisiones, ni más arriesgado, ni más claro. Así que el problema lo tiene el PSOE.

El PSOE en este tema de los medios de comunicación planteó inteligente y correctamente la jugada intentando hacerse valer y dejando constancia de que no es una fuerza residual sino decisoria, que quiere tener todo el protagonismo que le corresponde en la vida política local. No podía suponer que IU llegase al extremo de forzar la renuncia a sus

concejales que suponía la ruptura del pacto de gobierno y después pretender gobernar en solitario con siete votos cuando la oposición tendría catorce y en éstos, nueve el PP, es decir más representatividad que IU. Verdaderamente es un fallo comprensible (quién iba a pensar que IU carecía de la más mínima decencia democrática, con lo que la pragonan) pero que en absoluto le exime de la responsabilidad de ser el causante principal de que nuestro Ayuntamiento no sea gobernable. Él provoca la actual situación, no le sale bien la jugada y ahora tiene la obligación moral y política de solucionar el problema y ello solamente tiene un camino que es seguir el juego hasta las últimas consecuencias, porque si no, ¿qué va a quedar del PSOE error tras error?: desconfianza de su propio electorado, incapacidad política, rectificar y volver con el rabo entre las piernas al pacto que le impusieron y nunca quiso, las frustraciones de sus bases por todas las derrotas....La responsabilidad frente a Petrer, la honradez política y la coherencia, no le dejan otra salida que la de hacer gobernable el Ayuntamiento y esto, dicho por activa y por pasiva, pasa por conminar a Hidalgo a que dimita porque de lo contrario no tendrá otra alternativa que proponer la moción de censura. A no ser que crean que los intereses de Petrer son el juguete de unos chicos que por ser de Izquierdas creen tener bula para distraerse en sus horas libres jugando a la política, y entonces, nada a tragar y volver a firmar

Mientras Pascual Díaz, «el del Tío Majo», cabeza de lista del PP, diputado provincial, dicen, que se ha comprado una silla y se ha sentado a esperar. Algunos, dicen, le sugirieron que se comprase una tumbona pero que él dijo que no, que con una silla bastaba porque tenía la plena convicción que en Petrer somos personas que amamos a nuestro pueblo y por eso nos metemos en la política y aún metidos en ella somos buena gente y demócratas todos y que por eso, con una silla le sobraba, no precisaba de tumbona. Dios le escuche. ■

vine
ven

**Compra
en Petrer
Mejor para todos**

Por un puñado de dólares

Es difícil en tan poco espacio hacer comprender ciertos temas, sobre todo si se trata del funcionamiento actual de la economía y desarrollo del ser humano, pero parece que cuando te toca de lleno, con la economía por los suelos, metidos en una invasión ilegal y con un clima que no lo conocen ni los abuelos mas milenarios, entonces parece que faltan menos pulgas para dejar de rascarte las orejas y poder asimilar otro tipo de información aunque sea totalmente diferente a la que nos embuchan diariamente.

Esta historia esta basada en hechos y datos reales, se habla y escribe diariamente de ella aunque muchas de las veces nos falte alguna pieza para poder ver al completo el rompecabezas. Una parte de este problema en concreto nos va a tocar tan solo a unos pocos kilómetros de nuestros hogares, nos lo van a envolver de forma muy golosa, a algunos los van a embadurnar bien de dinero o bien de poder, pero a la mayoría nos van a quitar un pedazo de nuestro espacio vital para el desarrollo como personas.

Para tener una postura contraria o favorable requiere tener las cosas muy claras, estudiarlo fría y detenidamente; primero tenemos que conocer el verdadero origen y posterior desarrollo del problema, pensar en las ganancias, valorar y conocer profundamente las pérdidas (no solo las económicas) y por ultimo, tomar las decisiones y posturas que creamos oportunas no solo por y para nosotros y demás, sino para los que vendrán, pues esta decisión esta ligada a nuestros descendientes y si nos equivocamos nunca podremos mirar el horizonte de Petrer con la cabeza en alto.

Os voy a presentar a los verdaderos y actuales culpables del deterioro que ocasiona el ser humano como ser vivo dependiente del planeta tierra. Dicen que la realidad supera siempre a la ficción, esta realidad conforma la telaraña mas tupida, despiada y terrorifica que ningún ser vivo halla realizado jamás



■
**Javier Martínez
Orgilés**
■

en los millones de años de vida que tiene el planeta tierra.

Son los cinco consorcios mas poderosos, los de mayor facturación y poder de control de todo el planeta, son los que ponen y quitan políticos, los que convencen y destruyen países organizando guerras «legales o ilegales» para posteriormente controlar sus riquezas, son los que camuflan nuestras hipotecas con el falso bienestar, queman y malgastan los recursos naturales del planeta defecando contaminación y destrucción. Están entrelazados, se fusionan diariamente y cada vez lo controlan menos personas.

Ellos imponen las reglas para sus beneficios y nos lo envuelven en un paquete al que le llaman democracia y libertad, pero esta falsa democracia termina donde empiezan sus intereses ya que mientras los pueblos no controlen las materias primas, los consorcios controlaran a los pueblos. El consorcio de explotación de **riquezas metálicas** de las que Europa prácticamente ya ha agotado sus reservas por lo que la dependencia de terceros países es total. Su facturación depende principalmente de las industrias automovilísticas, aeronáuticas, militares (material de alta tecnología, armamento) **pero sobre todo para su elaboración y posterior demanda depende del consorcio energético.** Actualmente el mercado del

acero esta totalmente en manos de compañías norteamericanas. Ellos deciden a quien, como y por cuanto se vende.

Los bancos, FMI, OMC son los que provocan las deudas a países del tercer mundo y personas del «primero», mediante prestamos camuflados de ayuda humanitaria e hipotecas familiares en bienestar social. Por el control del mercado se fusionan y acaparan las acciones de las cajas y entidades mas pequeñas, dejandoles cada vez menos margen de decisión. Ya sea a nivel local nacional o internacional hoy en día es imposible hacer tramites economicos sin pasar por ellos. Los bancos mas grandes financian los conflictos belicos y el narcotráfico, pero tambien las campañas de los partidos políticos, por lo que son responsables y cómplices de la ruina de numerosos países desarrollados entre ellos Yugoslavia, Argentina e Irak. Gran parte de estos macro bancos están dirigidos a alta escala por sionistas (extrema derecha judía). Todo esto ya lo sabiamos pero lo que nos interesa es que **mas del 40% de sus beneficios los obtienen mediante creditos para la construcción de parques de producción energética**, por lo tanto queda claro su complicidad en el problema.

El del **petróleo** del que según las reservas existentes y la extracción mundial hay una disponibilidad para tan solo de 30 años. En las refinarias de petróleo el 45,6 se transforma en gasolina, el 20,9 en diesel, el 9,4 en queroseno, el resto sirve para fabricar aceites y productos químicos destinados sobre todo a la industria del transporte, el consumo de estos productos esta relacionado directamente con la bolsa (es decir con los bancos). Debido a la dependencia de los países a esta materia prima quien controle el petróleo controlara los mercados y a su vez a los países. Las compañías petroleras financiaron la campaña electoral del bush (con I, sin Sr. y con minúscula). Por lo tanto son las responsables de mas de dos millones de victimas civiles en la guerra contra Irak en los últimos 12 años.

**Centro
Óptico**



PETREL

Para que Vd. vea bien



CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR
MIEMBRO COLABORADOR

ENDORABUENA FESTEROS

País Valencià, 11 • Teléfono 96 537 31 89 • PETRER (Alicante)

Irak tenía nacionalizada la industria petroquímica es decir gestionaba sus recursos energéticos, en pocos años habrían sido fuertes competidores de las empresas occidentales. Tienen inmunidad para arrasarse y contaminar tierra, mar y aire.

(caso prestigio, sin culpables ni sanciones).

La industria **automovilística** es la principal accionista de las petroleras pero también son los principales responsables del calentamiento global y del llamado efecto invernadero, con su tecnología también fabrican armamento, en la segunda guerra mundial con sus vehículos y carros dieron apoyo a los nazis y japoneses, los responsables nunca fueron juzgados ni reconocidos como cómplices de la barbarie y hoy en día sus productos inundan nuestras calles transformando los pueblos y ciudades en atascos permanentes. Hipotecan a los países al transporte por carretera haciéndolos totalmente dependientes de las compañías petroleras. Para uso particular invertimos de tres a cuatro meses de salario medio al año por coche y persona, y es una de las principales causas de muerte en los países desarrollados. Estas empresas presionan a los gobiernos para que se fomente su uso mediante la instalación de fábricas y complementos para vehículos, compran patentes de inventos para evitar que se comercialicen vehículos no vinculantes con las petroleras, patrocinan numerosos eventos sociales y comerciales y su posesión se ha llegado a convertir en símbolo de status social. Han conseguido que la máquina sea más importante que la persona.

Pero por fin el consorcio del tema en cuestión; el de las **compañías energéticas**; Aun quitándonos de encima las anteriores nos quedaría la principal transformadora de energía del planeta. Su control y gestión cada vez más en compañías privadas reduce las posibilidades de desarrollo sostenible de los pueblos y ciudades. Actualmente representan aproximadamente el 20% de las inversiones de una economía nacional. Además de los gastos de producción, también se destinan grandes cantidades de recursos al transporte de estas energías tanto antes como después de su producción. Actualmente las grandes compañías eléctricas están invirtien-

do en la adquisición de los medios de información y comunicación. Quien tiene la información tiene el poder de control no solo de la opinión pública, si no también del consumidor.

Energía limpia y ecológica no solo significa energía renovable sino también debe de significar energía gestionada por el pueblo, sin intermediarios ni condiciones, sin precio al desarrollo del ser humano y sin precio a los ecosistemas aun existentes. Solo desarrollando sistemas de producción de energía locales autogestionados podremos romper las reglas que los anteriores consorcios nos imponen.

Energía limpia y ecológica en nuestro territorio tan montañoso no puede ser otra que la energía solar. Actualmente bastaría tan solo la instalación de colectores solares en las azoteas de casas y naves, la instalación de alumbrado solar y empezar a construir de forma un poco diferente para tener energía gratis el resto de nuestra vida tan solo en diez años de amortización.

Al ser de aspecto local no harían falta las grandes líneas, por lo que la extracción de minerales, y la deuda con los bancos se reducirían notablemente, estos beneficios podrían destinarse al transporte público por tanto, la dependencia del automóvil particular sería menor, se podrían invertir esos recursos en educación e investigación y la industria se podría desarrollar sin hipotecas energéticas.

Estos análisis son ya muy nombrados por numerosos científicos e investigadores, de todo el mundo y son bastantes las investigaciones y publicaciones que cada año salen a la luz descubriendo las mentiras de los consorcios.

Los montes de los terminos de Petrer, Sax, Castalla, Tibi y Agost forman la extensión mas grande de superficie forestal sin vallados cinegéticos, carreteras, urbanizaciones y sin quemar de toda la provincia de Alicante. Estos montes son para Petrer la cuna de sus raíces e historia, su riqueza en flora y fauna esta aun por descubrir y son varios miles de personas de diferentes municipios los que disfrutan semanalmente de su entorno. La mayor parte de su suelo tiene la máxima protección municipal. Su ubicación cerca de la costa, la nueva autovía del noro-

este que lo rodea y aísla del resto de las sierras vecinas, el incremento del turismo de interior, la escasa y nefasta inversión en protección y estudio que la administración ha realizado, y la complejidad del clima, nos hace prever un negro futuro para los montes de Petrer y alrededores. Solamente con una clara y fuerte figura de protección se podrá contrarrestar la presión que actualmente se ejerciendo. **la construcción de un parque eólico en los montes de Petrer además de suponer la tala de miles de árboles, el aterrazamiento de sus crestas y lomas, el ruido ensordecedor de las aspas provocara la alteración de todo su ecosistema y el paisaje se vera seriamente dañado y sobre todo se perderá para siempre la oportunidad de conseguir una figura de mayor protección.**

Los medidores de viento ya están puestos e impuestos. Las recalificaciones de terrenos en la costa están a la orden del día. Conselleria de Medio Ambiente consiente el arrasamiento de toda la costa incluida la sierra donde hoy esta Terra Mitica. Yo no quiero nada parecido en mi termino, ni siquiera los quiero a ellos, no me han dado pruebas para que me fie. Es hora de reflexionar, de conocer respuestas y actuar mientras aun se este a tiempo.

Quizás deberíamos de hacer lo que hacen los árboles ellos nunca cicatrizan sus heridas sino que siguen creciendo hasta que las aíslan y envuelven, son pasivos, pero guardan sus heridas para nunca olvidarlas por eso son tan fuertes, por eso viven tantos años.

Con este escrito tan solo pretendo una mínima reflexión, una duda, un interrogante sobre lo que nos aguarda si seguimos por donde vamos, quizás aun estemos a tiempo de iniciar un cambio y demostrarnos a nosotros mismos somos capaces de vivir en paz con nuestro entorno, si ese cambio no se produce, tan solo entonces quedara la esperanza de que nuestros restos sirvan de lección para lejanas formas de vida.

Por eso y mas y para que nunca puedan decir que Petrer se vendió por un puñado de dólares; no al parque eólico de Petrer, no a las mentiras de los consorcios y sus secuaces. ■



FLORISTERÍA NATURALEZA TROPICAL

Adela Carbonell Gimeno

Gabriel Payá, 32 - Tfno.: 96 537 01 84
PETRER (Alicante)



El florido pensil

Corría el año 1974 y en muchos lugares de España se vislumbraba el fin de la dictadura. En Petrer unos cuantos jóvenes preocupados tuvimos el primer contacto con lo que llegó a llamarse Partido Socialista Obrero Español, en el «interior». Nos hablaron de socialismo y de la necesidad de formar un grupo de gente que aceptando las ideas socialistas nos organizáramos contactando con aquellos que a nivel provincial representaban al Partido Socialista.

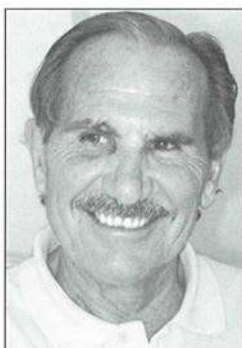
Estos eran sus principales dirigentes: Antonio García Miralles, Manuel Arabid, Ángel Franco, Ángel Luna, Joan Pastor, Alberto Pérez Ferré, Adela, Silvia, quizás alguno se me haya olvidado.

Después de organizarnos, los contactos consistían en nombrar una ejecutiva local que sirviera de enlace con las demás agrupaciones constituidas y luego cuando la necesidad lo permitiera convocar un congreso comarcal.

La agrupación de Petrer se constituyó con muy pocas personas, en un principio y puesto que esta actividad no estaba legalizada, las reuniones se hacían fuera del casco urbano, en el campo. La casita de mis padres, hoy derruida y situada en la partida de La Canal, fue uno de los puntos donde solíamos reunirnos.

En aquel año 1974 yo estaba trabajando en Elche, ello me dio facilidad para contactar con los compañeros de aquella localidad y ver su forma de organización. El vivir fuera de Petrer supuso tener que confiar en alguien que recibiese la correspondencia y las convocatorias. Este trabajo y responsabilidad recayó sobre José M^a Ibernón Beltrán, amigo que merecía esa confianza y que la ejerció con constancia y discreción.

Formada la primera ejecutiva local en la que yo ocupé la Secretaría de organización equivalente hoy a la Secretaría general, buscamos un lugar donde nos pudiéramos reunir, siempre como an-



■ **Vicente Maestre**

Juan

Ex Alcalde de
Petrer

■

tes he mencionado, alejado de la zona del casco urbano del pueblo.

Así pasamos más de un año hasta que vino la muerte del dictador, la explosión de libertad nos cogió desprevenidos.

Por motivos laborales volví a Petrer y con la poca libertad que entonces disfrutábamos, fuimos decididos a buscar un local que estuviese dentro de la población y que pudiese atraer a más gente.

El lugar lo encontramos en la zona de La Foia, alquilamos un local y en el interior pusimos una barra, un matrimonio se ofreció para llevarla. Subiendo unos escalones había un salón con una capacidad para cincuenta personas. Como todavía no aportábamos cuotas, cada militante se compró su silla y así pudimos realizar las Asambleas. Pronto la afiliación fue aumentando, éramos más de 300 afiliados, creo que algunos confundidos creyendo que la UGT y el PSOE eran lo mismo porque en un principio funcionábamos en el mismo local. Llegaron de todas las ideas, unos por curiosidad, otros por sacar provecho, de estos todavía existen en la actualidad en el PSOE,

y la mayoría por manifestar su apoyo y simpatía hacia unas siglas que antes de la guerra civil fueron muy importantes en Petrer.

Tiempo después, con toda lógica, se fueron incorporando los pocos socialistas que quedaban vivos en el pueblo y que fueron, antes de la confrontación, militantes del partido.

No quisiera olvidar a nadie y si lo hago ruego me disculpen. Estos fueron Vicente Maestre Montesinos, Vicente Brótons y Angelina, los hermanos José M^a y Manuel Navarro Montesinos, Libertad Brótons, Francisco Mira, José M^a «El Turquet» con su amigo inseparable Juan. Juan Tortosa, Reyes Payá y un largo etc. que alargaría demasiado este artículo.

Recuerdo el primer mitín que se dio en Petrer, corría el año 1977 y se realizó en el Cine Regio. Nunca he visto tanta gente en un mitín político en Petrer, intervinieron el Partido Comunista, el Movimiento Comunista, el Centro Democrático y Social y el PSOE, debo destacar la intervención de Diego Iñiguez, ya fallecido. Las ansias de libertad y democracia se palpaban con la multitudinaria presencia de los asistentes al acto.

Para terminar este artículo quiero hacer referencia a uno de mis mejores recuerdos con motivo del fallecimiento de un senador, Julián Andújar del PSOE, ya celebrada las primeras elecciones, su sustituto, Alberto Pérez Ferré estaba en campaña para tratar de obtener ese escaño. Mi recuerdo es ver desde el balcón de la Casa del Fester a Alfonso Guerra. Después al medio día fuimos a comer con otros compañeros al Xorret de Catí, todavía en aquellos años enclavado en término municipal de Petrer. Allí estuvieron Alfonso Guerra, Javier Solana, Joan Lerma, Antonio García Miralles, Pepe Sanús. Eran nombres desconocidos pero que posteriormente serían importantes en el desarrollo de la democracia en España. Para mí son recuerdos que como un «Florido Pensil» quedan en la memoria y reflejan mis mejores y principales momentos de mi paso por la política de nuestro pueblo. ■

Expo-Auto Verdú, S.L.



Mercedes-Benz
Servicio Oficial

Polígono Salinetas, Avda. de la Libertad, 64
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y Fax 96 537 12 81 • Móvil 686 00 54 28

O F E R T A



MERCEDES C 200 CDI

Estreno: 02/04/2001 - Km: 11.541

CC: 2.148 - CV: 116 - Kw: 85 - Color: Gris (met)

Opciones: Alarma antirrobo VV2, Climatizador, Radio Audio 10 con CD y RDS, versión avantgarde, Metalizado.

Precio: 25.410,00 euros (I.V.A. incl.)

La hierba no crecía tras su paso

La dimisión de los concejales del PSOE del gobierno municipal y sus posibles consecuencias es el tema de moda, pero creemos que analizar la cuestión en este punto concreto sería muy simplista, y por ello, vamos a hacer uso de la memoria y nos vamos a remontar al pasado.

El pacto PP-IU descabalgó del poder a Vicente Maestre, y durante los cuatro años de legislatura, como por todos es conocido y sabido, Hidalgo estuvo poniendo la foto y su incipiente "cintitis" (gusto por cortar cintas inaugurales). El resultado fue sorprendente, pero analizando con profundidad, no lo era tanto. Hidalgo había puesto el cesto para llevarse los votos y los del PP se quedaron con cara de tontos.

(TIEMPO: Antes que se me olvida, hay que decir que "malo" es Vicente Maestre. Aparte de todo lo que le dice a Hidalgo en su artículo de EL CARRER, y nada bueno por supuesto, no tiene otra ocurrencia que llamar rey a un comunista).

Tomando el hilo, tras las elecciones, los del PP no quieren nada con Hidalgo, ya saben como se las gasta. Pero el PSOE, y a pesar de su cintura para estos temas, va a yacer como un corderito en el pesebre que le ha preparado Hidalgo. En estos cuatro años, y como muestra suprema de la "cintitis", Hidalgo no tiene reparos en inaugurar un polígono industrial sin luz, sin agua y sin telefonía. Eso sí, luz no habría pero no faltaron

ni la banda de música, ni los canapés. Tras cuatro años, más de lo mismo. Si el PP perdió un concejal tras pactar con Hidalgo, el PSOE pierde dos. Lo ocurrido tras las últimas elecciones hasta la actualidad es sabido por todos, y no hace falta recordarlo.

Decían de Atila, rey de los hunos, que por donde pasaba ya no crecía la hierba. Pero Hidalgo y sus escuderos no se quedan lejos. Nadie quiere pactar con él, todos prefieren tenerlo alejado, y los que han sido compañeros de viaje no quieren repetir experiencia.

Con los del PP, quedaron cabreados por haber trabajado para que Hidalgo se llevase los votos, pero con el PSOE ha pasado a cuestión personal. Los adjetivos que se regalaban unos a otros, en privado, no tenían desperdicio, y evidentemente, cuando no se conecta, lo mejor es terminar.

¿Y UNA MOCIÓN DE CENSURA? ¿POR QUÉ NO? En este momento no tenemos una opinión formada sobre su conveniencia o no, pero que legal y ética es total. Si PP e IU no tuvieron escrúpulos para cargarse al PSOE, no deberían tenerla ahora PP y PSOE para eliminar a IU. A pesar de ello no se preocupen que miembros de las diversas camarillas afines a IU que suelen bombardear con continuos escritos en los medios de comunicación todavía querrán hacernos ver que ello sería poco ético. Al tiempo.

PUNTO Y SIGUIENTE

Durante estos últimos tres años, "Píndaro" ha venido acudiendo puntualmente a su cita con los lectores todos los meses, y el presente artículo, como dice el título no es más que un punto y siguiente en este camino que comenzamos hace tres años.

Nuestro objetivo era ir más allá de los artículos tradicionales, contar lo que nadie cuenta, contar como realmente "se cocinan" las decisiones, y de ello hemos dado múltiples ejemplos en nuestros artículos. Tras tres años escribiendo, nos encontramos satisfechos del tiempo dedicado a su elaboración, a decidir el tema del mes, donde hemos obtenido la atención y credibilidad, llegando al convencimiento de que si "Píndaro" no existiese habría que inventarlo.

Pero a pesar de las satisfacciones dadas en este tiempo, pensamos que las cosas no son eternas. Nos quedamos en un Punto y Siguiente, pero no sabemos si el futuro lo convertirá en Punto y Final. Pero eso ya es otra historia.

No podemos terminar sin mostrar nuestro agradecimiento a la dirección de Petrer Mensual que nunca limitó ni puso traba alguna sobre el tema elegido así como el enfoque dado a los artículos, así como a los lectores que nos han seguido durante estos tres años. Hasta siempre.

PÍNDARO



Vicedo Boix, S.L.
PROMOCIONES

**VIVIENDAS
BUNGALOWS
LOCALES Y
PLAZAS DE GARAJE**

INFORMACIÓN Y VENTA: Virrey Poveda, 7-bajos • Tel 965 371 846 PETRER (Alicante)

Tiempos paupérrimos los de mi primera infancia. (Nací el 22 de diciembre de 1922) Alrededor de los cuatro mil habitantes en Petrer. Pocos los que podían acceder a los escasos medios de consumo al uso. Los propietarios de bienes lucrativos, que les facilitaban ingresos de efectivo regular, vivían mejor. La agricultura destacaba por su importancia. Algunas propiedades en secano —en los años buenos— manipulaban ingentes recursos para sacar adelante sus cosechas de almendra, oliva y viña significativas y ello facilitaba la ocasión de trabajar al resto de los ciudadanos del pueblo, que mínimamente obtenían lo suficiente para la manutención y necesidades. En los zapatos, industria incipiente entonces, ocurría «tres cuartos de lo mismo». Si los viajeros remitían pedidos de los clientes que visitaban, había trabajo. No habiéndolos se estaba en situación de «hasta segunda orden» sin cobrar nada. La España rural, importante y amplia de aquellos tiempos, influía en el favoro la dificultad de las temporadas con sus cosechas si buenas o malas. Más o menos, el haber trabajo en el ámbito general laboral dependía de las mismas.

Abundaban las carencias de todo tipo. Cuanto más para los juguetes de los

Los cuentos de mi infancia

niños. Escaso el surtido al que pocos podían acceder, por falta de medios económicos. Contar cuentos con el soporte de un nutrido repertorio imaginativo, era una cualidad importante para quién la poseía. Distraía con sencillés las aspiraciones recreativas, de una infancia que se conformaba con poco. ¡Que le contaran cuentos al menos!...

Mi padre, el «tío peneque», reunía esta cualidad. Me refiero a esta coyuntura en el libro «Nacer y Vivir en Petrer». Traslado literalmente del mismo, el párrafo donde se recuerda esta condición. Dice así:

«Se estaba bien en la «foraca» con el fuego encendido y la familia reunida a su alrededor con interesantes momentos para la comunicación. Me recuerdo pequeño entre las piernas de mi padre, en

«la barraqueta» como a él le gustaba decirme, contándome los cuentos de su repertorio que aún repitiéndolos a diario, producían mi gozo y satisfacción siempre. El de «la raboseta y el comparello» y el de «les tres cabretes» fueron mis preferidos, cuyo relato reiteraba hasta mi complacencia exhaustiva».

Con la precisión que me permite la memoria, al no haber sido incluida en el libro mencionado, reproduzco el texto de la trama divertida de estos dos cuentos —nos lo parecían así a los niños—, no sin antes hacer una observación sobre las formas en las que han sido pergeñados.

Al redactarlos he intentado reproducir los modos del habla de mi infancia, con las fonologías sencillas y naturales a mi alcance, atendiendo a su valor distintivo

y funcional, procurando semejarlo al «*valencià nostre comú que parlem, desde dels primers anys de la meua vida*». No conocíamos otro. No existía en las escuelas pedagogía alguna al respecto. Se aprendía usualmente «pel tracte familiar, en el carrer, entre els amics, ¡el viu-re enmig de tots!»... Modestamente creo ser un testimonio presente del mismo. Quedan pocos.

Mis respetos y estímulo a quienes se preocupan de encarrilar nuestra tradición lingüística, integrándola sin pérdida de valores de naturaleza, a reglas gramaticales y fonéticas actuales que desconozco. Mi apreciación actual —muchos años cumplidos— no da para más. Constatar sin pretensiones literarias, alguna huella distante irrepitible. Testimonios para el futuro en cualquier caso. ¿Podrían valer estos ejemplos que siguen tal cual?... «—¡potser!, disculpes».

Recomiendo leerlos despacio para mejor entender la esencia de los mismos. Creo en la simpleza y gracia de «éstos cuentos» de aquellos tiempos lejanos. Veamos:

La raboseta y el comparello.

Un día anaven tranquilament junts una raboseta y un comparello. Y éste li va dir a la raboseta:

TIENDAS

ELECTRODOMESTICOS

Antonio



Poveda

Avda. de Elda, 48 • Tfno.: 965 37 56 64 • PETRER

—Raboseta, te'n vens a menjar figues?»

—Quan vols que aniguem?», li preguntà ésta.

—Demà i matí.

—A on? insistia la raboseta.

—A la figuereta de m'abuelo.

—Bé, aguarda-me demà bon de matí y anirem, li contestà la raboseta.

En el demà, el comparello va matinar y despertà a la raboseta:

—Vinga, anem'on a menjar figues, que ja és hora!

Y la raboseta se reia molt y se burlava perquè li la havia pegat.

—Mira si es bovo. Ara que jo he anat y me les he menjades totes!

—Calla mentirosa, aixó no es veritat! Ane-mon a menjar-mos-les, que m'estàs enganyant.

—No t'ho creus?... Pos ves a la gatequeta, fica la mà y tocaràs els peçonets.

—Mala sorra, ja t'apanyaré jo.

El comparello va pensar pegar-li-la a la raboseta y vengar-se, i en un altra ocasió li digué:

—Raboseta, te'n vens enmí?

—A on vols que me'n vaja en tú?

—A una boda de mon tío que la celebrarà en el cel, molt a prop de la lluna.

—Jo no puc anar, no tinc ales pa volar.

—No te peocupes, jo si que puc y te pujaré a les meues costeretes.

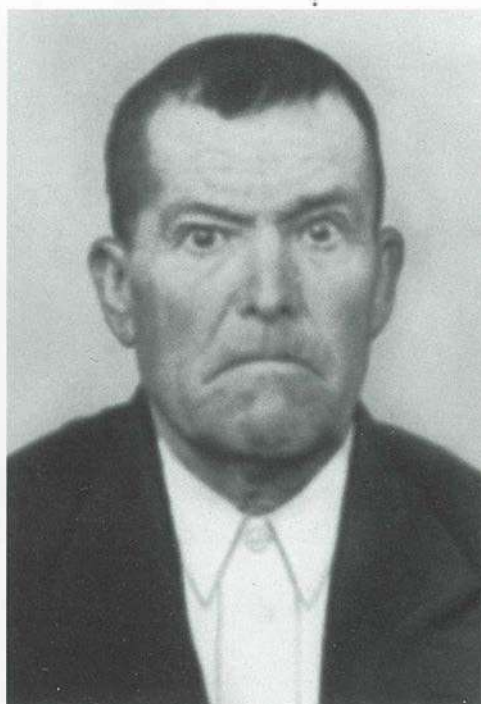
—Bé, t'acompanyaré. Ja m'avisaràs i me diràs el día que hem d'anar:

Arribà el día de la boda, avisà la raboseta, que se va compondre molt bé com si fora un día de festa y el comparello va anar a per élla.

—A la raboseta, puja a les meues costeretes y agarra't al coll pa no caure!

—Vas bé?, li preguntà quan ja se havia acomodat damunt de l'esquena del comparello.

—Molt bé, ja pots arrear cap amunt, que tinc moltes ganes d'arribà y menjar



José Navarro «el tío Peneque» (1875-1952).

rollets y pastisets, que diuen que son mol dolcets y jo soc mol goloseta.

I arreen cap amunt, cap amunt, vinga pujar, vinga cap amunt. Ja duien un bon ratet pujan y el comparello li preguntà a l'acompanyant.

—Raboseta, si veus terra di-me: com es de gran?»

—Com el rogle d'una era. Va ser la resposta.

I seguiren cap amunt, pujan, pujan sense parar. Altra pregunta al ratet:

—Raboseta, com veus ara la terra?

—Com el rogle d'un garbell. I pujaven, cap amunt, vinga pujar. No paraven.

—Raboseta, veus terra?

—Si, com el redó de un plat xicotet. I més tard, repetia la pregunta:

—Raboseta i ara, encara veus terra?

—Ja no vec res, la terra ha desaparegut.

—Vinga, ara es la meua. Veges qui te protegirà aquí, perquè que ja hem aplegat. Li digué el comparello a la raboseta, al mateix temps que li pegà una espentada tan forta, que la va tirar per avall, i la raboseta pegan voltes y voltes, se trobava en el perill de trencar-se el cap en el colp de la caiguda.

La raboseta tota apurada i plena de por implorava a Déu baixant:

—En pallús o en regat vull caure, salvame Senyor! —¡En pallús o en regat, si de ésta me escapo y no muero, no quiero más bodas del cielo!

Va ser la súplica última i va caure damunt d'unes garbes de palla y no se va fer res. Només la dolorida del cos, que se li va quedà trenca-

llós y may no volia, que li parlaren més d'esta «aventura» tan desastrosa, de tan mal record.

«Este conte se ha acabat y per la xumenera s'ha escapat! Así con esta expresión simple, terminaba mi padre los cuentos siempre. Ahora el otro:

Les tres cabretes.

Aixó era una cabreta que tenia tres xotets y tots els dies, en anar-se'n a pasturar, la mare els fea la mateixa raó.

—No obriu la porta a ningú, fins que yo torne, perquè si obriu, vindrà el comparello y vos menjarà.

Y en tan prompte se n'havia anat, ja estava allí el comparello a la porta i en veu grossa, imitant la de la mare de les cabretes, els dia esta cançoneta:

Obriu filletes meues, que vinc de pasturar

i en les mamelletes plenes pa donar-vos a mamar.

Pero les cabretes el coneixien:

—No! No te obrim porque no eres la mare. Li diuen.

El comparello repetia la cançó, fins que sentia els passos de la mare que tornava i se n'anava fujint molt apresa. Com les cabretes coneixien la veu de sa mare, li obrien molt contentes la porta, perquè ella si que portava les mamelletes plenes y els donava a mamar, molta lleteta!

Tots els dies era igual, fins que un d'aquells... el xotet mes xicotet, que era el mes pillat, molt enfadat y sense fer ruido, va pujar damunt de la pared del corral y li va tirar al comparello una pedra molt grossa, que en pegar-li en el cap, li'l va desbaratar y el va deixar tonto per a sempre.

Este conte s'ha acabat y per la xumenera s'ha escapat.

«Comparello» era una forma tópica, para designar a un personaje impreciso, de características indefinidas que aparecía en casi todos los cuentos de la época. Los niños entre los cinco y diez años, no exigíamos fijaciones concretas de los protagonistas de las historietas. La pureza de nuestra inocente sencillez, sólo reconocía la fantasía y gracia de quién los contaba y le pedíamos: —altra volta, altra volta!... que se complacía reiterando narraciones, que mi padre al repetir, se inventaba tramas con otros enredos, para que no fueran lo mismo.

En el caso del comparello que llevaba a la raboseta a «menjar figues», pues, podía ser a «menjar cireres, raïm o altres fruites». Me encontraba a gusto siendo niño oyéndole sus fábulas, entre la «barraqueta» que formaban sus piernas enfrentadas «al fogar», con la lumbre encendida mitigando el frío del invierno. ¡Memoria de otros tiempos!...

José María Navarro Montesinos

REPARACIÓN DEL AUTOMÓVIL



AV SALINETAS, 47
C/ EUSEBI SEMPERE, 7
TEL. 96 537 63 85

03610 PETRER
ALICANTE

SERVICIO RÁPIDO:

- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS
- FRENOS Y ESCAPES
- BATERÍAS
- REVISIONES



AUTO 4x4

ENS ANEM A L'ERMITA DE CATÍ

Podem deixar el cotxe al Moli la Reixa, per tal de fer l'excursió una miqueta més llarga. Caminarem ben pegadets a l'esquerra per la carretera vers Catí, baixem el gual continuen un corba pronunciada i a la següent; abans d'arribar (és més ampla i arreglada) agafarem un camí sense asfaltar que apareix junt a unes oliveres i ens portarà al paratge conegut com *Foia Falsa*. Les cultius que ens acompanyen són de secà: a banda de les oliveres també els ametlers que ara presenten una imatge una mica trista.

Atenció abans d'arribar a la casa desvieu-vos un poquet per no passar pel mig de la casa, així que ho farem tot just per darrere d'ella anant a parar a un pi grandíssim. Continuem el nostre camí amunt, prompte veurem unes basses on es replegava l'aigua del parat a través d'una canaleta tallada a la roca la major part del trajecte.

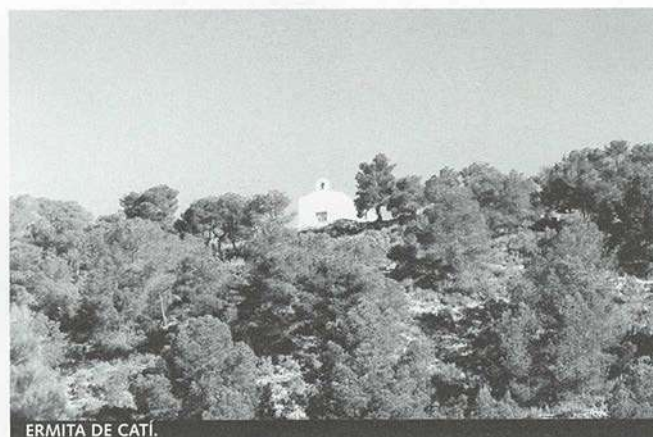
Sense donar-nos conte, després de trepar, eixirem a la carretera que va a Rabosa i Catí. Anem per la vorera esquerra i un poc abans del encreuament passem a la dreta amb molta cura per veure el *Parat del Catxuli* obra feta de pedra, semblant a una riba, per detindre i aprofitar l'aigua. **Un bon exemple d'arquitectura rural** que caldria no descuidar.

Ja en l'encreuament anem a la dreta i a uns 500 metres aproximadament, ix a l'esquerra un camí ample, semiasfaltat. Poc solejat. Estem al paratge anomenat *Catxuli*, veiem la casa a la nostra esquerra. Aquest és un passeig molt relaxat, podem anar mirant les plantes que trobem al nostre pas i escoltar el soroll d'algun que altre pardal. Parlant de plantes segurament veurem per tot arreu una, el bruc d'hivern, de flors xicotetes agrupades en ramellet i de color rosa intens que alegra la vista dels caminants en una època de l'any on pareix que tot està dormit. També direm que és molt apreciada per les abelles a l'hora de fer la mel sent esta molt apreciada a pesar de tindre el color tan fosc.

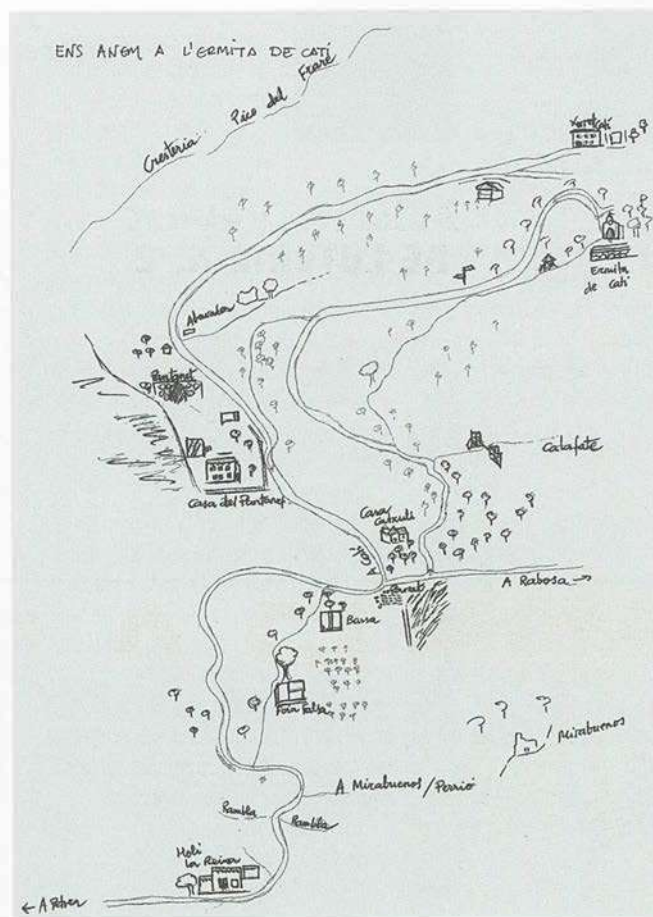
Hem arribat a un gran replà. Ara què?. Doncs bé, anirem a l'esquerra però no pel camí ample si no per un que va estretant-se fins convertir-se en un sender, i que a més a més està senyalitzat de groc i blanc. Estem al *Collat d'Amoros* o de Mo-



Reme Millá Poveda



ERMITA DE CATÍ.



ELS CASTELLARESTS DES D'EL COLLAT AMOROS EN CATÍ/CALAFATE.

ros (segons el mapa que trobes). Si tenim la sort de que amaneix un dia clar hem de recrear-nos gaudint de les vistes tan meravelloses que se'ns presenten davant nosaltres.

Arribà un moment en que pareix que el sender vaja a parar a un camí ample però si us fixeu continua paral·lel a ell, així estarem prou més tranquils. Passarem pel costat d'una caseta de vigilància. Avancem un poc i, de seguida, agafarem el sender que està a la dreta i no eixim al camí. En un no res estarem a l'ermi-
ta de la Puríssima Concepció, més

coneguda con l'ermi de Catí, que contenen les males llengües que es celebrava missa sols quan el senyor rector era invitat a menjar a qualsevol de les finques: *Orgue, Fadrins Carrascalet, Administració, Ferreria, Calafate, Cansio...*

Aquest lloc té alguna cosa de màgic? O serà que estic més sensible del compte? ... Ho deixarem aquí.

Esmorzem ben bé, ompliu els pulmons d'aire pur i ens plantegem tornar. Però ho farem no pel mateix lloc. Ens posem front a la porta de l'ermi mirant-la i ens anem un poquet a l'esquerra on veurem un camí ample a la part de baix, baixem seguint per ell cap l'esquerra. Durant un bon tram anirem per una pista molt còmoda que ens anirà sonant cada vegada més. Apareixerà dintre de res, a l'esquerra, l'entrada del sender per on feia molt poc hi havíem passat, ni cas nosaltres continuem avant i ja quan estem en un pla en plena corba, molt pronunciada, per començar el descens, a la dreta, o conforme anem front a nosaltres, veurem un senderol (més d'un s'equivoca) l'agafem i ens portarà per tota l'ombra fins la *Casa del Pantanet* després d'una baixada. Senders que gràcies a homes com Carlos Bofill que va arrelant, picant pedres, fent-les més amples... podem anar més tranquils. Bo això de tranquils és un dir perquè la muntanya s'ha tornat perillosa entre els aficionats a les bicis, les motos de dos i quatre rodes que eixen per tots els costats... i altres pegant tirs estem apanyats.

Feu cas dels cartells que ens han acompanyat part del trajecte:

«Disfruta de este paraje y al irte no dejes ni rastro de tu presencia» ■

OPTICA CERVANTES
OPTICOS-OPTOMETRISTAS

*¡Si no nos ves
tienes un problema!*

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono **966 950 232** PETRER

Loterías y Apuestas del Estado
La Frontera • Administración nº 2

ISABEL VILLAPLANA PAYA

LOTería NACIONAL

**ADMINISTRACIÓN
DE LOTERÍA N.º 2**

La Frontera

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

BASI

*Consúltenos, hacemos
realidad todos sus deseos*

**FLORES NATURALES
PLANTAS • CERÁMICA**

Avda. de Felipe V, 28 – Local dcha.
Tel. 96 695 25 28 • PETRER

DE Clínica Dental

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha
Telf.: **96 537 55 07** • PETRER

Próximamente nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A

Este lliurament sobre els nostres llinatges ben bé podria titular-se mitjançant un joc de paraules: «alguns cognoms de sant amb sant». Efectivament, hi ha uns dos-cents cognoms en la nostra llengua precedits per l'adjectiu «Sant» i lexicalitzats o aglutinats en el nom. Presente, això sí, diverses variants foneticortogràfiques d'origen geogràfic o producte de l'ús popular: *Sant-*, *San-*, *Sent-*, *Sen-*, *Sem-*...

La paraula sant (santa, sants, santes) procedeix de llatí *sanctus* que des del seus orígens fins al triomf de la fe cristiana a l'Imperi Romà va anant especialitzant semànticament el seu significat. D'indicar conceptes com «inviolable», «espai reservat», «respectable», «august», etc. va passar a equivaldre a coses com «virtuós», «integre», «honest» i, finalment, «venerat» i «sagrat».

No és molt comú trobar en el prenom la forma «sant» aglutinada, tal i com sí apareix freqüentment en els cognoms. Hi ha un cas, però, que per la seua significació religiosa i social convé ressenyar com a excepcional. Efectivament, el nom Santiago és el resultat d'aglutinar en el procés evolutiu les paraules «Sant»+«Iacobus» (*Sant'Iacobo*> *Sant'Iacob*> *Santiaco*> *Santiago*). És nom propi de la llengua castellana. En valencià no es va produir este resultat i el nom genuí és Jaume (*Iacobus*> *Iacob*> *Iac'b*> *Jaume*).

SANTAMARIA: Aglutinació de Santa+Maria. El nom Maria procedeix de l'hebreu i és d'origen incert. Fa referència, òbviament, a la Mare de Déu.

Personatges històrics portadors del cognom: **Emigdi August Santamaria** (Elx, 1829 – Vallecas, 1852), polític i escriptor; **Joaquima Santamaria i Ventura** (Barcelona, 1854-1930), escriptora coneguda literàriament com a *Agna de Valldaura*.

SANTANA: També existix *Sentana*. Grafia aglutinada de Santa+Ana, en la seua forma de llatí eclesiàstic. Santa Anna fou l'àvia de Jesucrist.

Com es diu?



Antroponímia: Part de l'onomàstica que estudia els antroponims.

Antroponim: Nom propi de persona. Són antroponims els noms que designen pròpiament l'individu (**prenoms**), els que n'indiquen la família (**cognoms o llinatges**) i els que el designen per al·lusió a una circumstància extralegal (**malnoms**).

Amb este cognom trobem: **Manuel Santana** (Madrid, 1938), tennista espanyol de projecció internacional; **Carlos Santana** (Mèxic, 1947), guitarrista i cantant.

SANTBARTOMEU: També amb les grafies *Sanbartomeu* i *Sembertomeu*. Aglutinació de Sant+Bartomeu (en la nostra comarca pronunciat amb e, Bertomeu). Aquest sant apòtol –*Bartholomaeus*– es patró parroquial de la nostra vila, du un nom d'origen hebreu que



Vicent Brotons Rico

Universitat d'Alacant

significa «fill de Ptolomeu» o «vell, abundós en solcs o arrugues».

SANTJOAN: O la forma, producte de la fonètica popular, **Sanjuan**. Altra aglutinació a partir del nom de l'apòstol o del Baptista, *Johannes*. En hebreu significa «Déu dona gràcia», com ja hem explicat en altre article.

Escorcollant pels temps antics trobem: **Arnau de Santjoan** (Barcelona, s. XIV), professor universitari de gramàtica; **Pere de Santjoan** (Mallorca, ss. XIV-XV), mestre d'obres i escultor; **Salvador Santjoan** (Barcelona, s. XIX), geòleg i militar.

SANTPERE: Es coneixen moltes variants, *Sentpere*, *Sampere*, *Sanpere*, *Sempere*, *Sanper*, *Semper*, *Sampè*. És, evidentment, producte de la grafia aglutinada amb diverses variants arcaiques i dialectals de l'idioma. Procedix del nom de l'apòstol fundador de l'Església i primer Papa, Pere, que en llatí significa «pedra» o «ferm com la roca».

Amb estos cognoms trobem alguns personatges en projectar la nostra mirada cap arrere: **Juan Sempere y Guarinos** (Elda, 1754-1830), il·lustrat i jurista; **Francesc Sempere i Masià** (València, 1859-1922), editor; **Eusebi Sempere i Juan** (Onil, 1923-1985).



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES
Vicente Poveda Poveda, s.l.

Oficina de venta: C/. Azorín, 24

☎ **96 695 56 81**

HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30

LA SOLIDARIDAD ES NECESARIA

El mundo obrero a nivel internacional sufre cada día una mayor agresión económica, política y cultural, sobre todo en países empobrecidos. Las relaciones de dependencia, a partir de las cuales se establece el orden internacional, donde el dominio y riqueza de unos países se apoya en la creciente dependencia y pobreza de otros; la injusticia social y económica que, con la globalización del capitalismo puro y duro, no hacen sino aumentar, están generando el empobrecimiento de cientos de millones de personas.

Un años más la HOAC, Hermandad Obrera de Acción Católica, quiere a través de su Fondo de Solidaridad Internacional fomentar la conciencia solidaria.

La HOAC viene desarrollando, desde el año 1991, esta iniciativa de solidaridad internacional como expresión de la dimensión universal de nuestra conciencia obrera cristiana.

A lo largo de estos años este Fondo de

Solidaridad ha apoyado y financiado más de 120 proyectos en África, Asia y América Latina. Proyectos, todos ellos, dirigidos a que los trabajadores y trabajadoras puedan formarse, coordinarse y organizarse para conseguir su promoción y liberación, reafirmando su dignidad humana y su protagonismo en la transformación de su realidad.

Los proyectos concretos del Fondo de Solidaridad Internacional con los que podéis colaborar este año son:

- La Coordinación de los Movimientos obreros cristianos en el Caribe, América Central y las islas del Océano Índico.
- La formación de jóvenes trabajadores y desarrollo de la JOC, Juventud Obrera Católica, en América Latina.
- El fortalecimiento y extensión del movimiento de trabajadores cristianos en Perú, Cuba y Guatemala.

- Un apoyo esencial para la creación del Centro del Niño Trabajador en Perú.
- Un apoyo necesario para el desarrollo del servicio pastoral para evangelizar a los trabajadores de Argentina.
- El apoyo a la difusión de las publicaciones cristianas obreras, Noticias Obreras y el INFOR en América Latina y África.

Es importante que todos nosotros seamos sensibles ante su situación y favorezcamos el desarrollo de la justicia en el mundo.

Para mayor información y aportaciones contactar con el teléfono 965 37 07 46.

Maruja Verdú-

Nº de cuenta BBVA 1/0134-1/2458/020/371897/8

Fondo de Solidaridad

Comisión General -HOAC-

Madrid

HOAC de Petrer

HIDALGO CONTRA HIDALGO

El señor Hidalgo ha retado a los socialistas para que le hagan una moción de censura. Bien pronto, otras voces políticas pedirán lo mismo. Lo cierto es que la moción de censura ya hace tiempo que la puso Izquierda Unida, lo que pasa es que no lo recuerdan o no se han dado ni cuenta. Esta formación política se puso una "automoción" de censura el día que pactaron con el Partido Popular, allá por el año 95.

Fue, obviamente, una moción de censura moral, claro está. Una moción de censura que tiene nombre propio, se llama "José Antonio Hidalgo", un alcalde creado por la derecha y que desde siempre se ha mostrado incapaz de unir a la izquierda plural de Petrer entorno a un proyecto sugestivo de carácter progresista. Un hombre que ni en el 95, ni en el 99, ni en el 2003 ha sabido entender lo que el electorado le pidió: que gobernará con toda la izquierda, que no había otra fórmula.

José Antonio Hidalgo es la auténtica moción de censura de él mismo y de su formación política: un alcalde prepotente, soberbio, incompetente para la gestión, incapaz de crear un espíritu de equipo entre los concejales y las concejalas progresistas, más amigos del saludo efusivo -tan efusivo como frecuentemente falso- que del trabajo cotidiano tenaz y bien hecho.

Si este señor hiciera un honesto ejercicio de autocrítica tendría que ponerse una moción de censura él mismo -Hidalgo contra Hidalgo-, dimitir y permitir que otro concejal de la Entesa-EU asumiera el liderazgo local de la gestión municipal de izquierdas -que tan bien ha funcionado cuando no intervenía él- y recomponer la maltrecha unidad de las fuerzas de progreso de Petrer.

Sin él, que no le quepa duda a nadie, todo será más fácil. La voluntad del electorado se plasmará mucho mejor en el día a día de la vida municipal, porque a José Antonio Hidalgo le pasa igual que al árbol que no le deja ver el bosque: su ego no le permite ver al pueblo. Las personas, los políticos, han de saber cuando ha pasado su tiempo y marcharse dignamente a su casa.

PAQUI TEBAR

Ante la situación creada en el municipio por la dimisión de los concejales del grupo municipal socialista, la ejecutiva local del Partido Popular de Petrer quiere manifestar nuestra opinión.

En primer lugar el pueblo de Petrer debe saber que los únicos causantes de la situación de desgoberno municipal son los grupos municipales de IU y PSOE. Su actitud de enfrentamiento, sus muestras de intolerancia, la incapacidad de diálogo y su comportamiento político irresponsable han generado la actual situación de ingobernabilidad local.

En la toma de posesión del 14 de junio nuestro portavoz decía: "nos gustaría comprobar que esta reelección se debe a algo más que a un mero acuerdo para repartirse unos cargos, que ha conllevado a la existencia de un auténtico programa de gobierno para Petrer... Es decir nos gustaría que IU y PSOE se hubieran reunido y hubieran acordado qué proyectos, de los propuestos por ambos partidos en sus programas electorales, se van a llevar a cabo y como se van a financiar," para a continuación manifestar "puede decirse que aún es pronto para dar a conocer este acuerdo, pero es que han pasado cuatro años y no hemos sabido para qué se formó un gobierno de izquierdas en el 1999, porque nunca se formalizó un acuerdo en este sentido. Y lo que hemos vivido no nos

CRISIS MUNICIPAL: EL PARTIDO POPULAR OPINA

ha gustado, porque se ha gobernado sin un proyecto a largo plazo, sin una idea clara de la ciudad que se deseaba construir y con un equipo de gobierno que ha funcionado sin liderazgo y sin coordinación. Esperamos equivocarnos y que cuanto antes el nuevo equipo de gobierno presente un documento con las que van a ser sus principales líneas de actuación en los próximos cuatro años. Nos hubiera gustado ser más optimistas, pero mucho nos tememos que se nos ofrece más de lo mismo, dos grupos en el gobierno y cada uno a lo suyo, poca eficacia y mucho victimismo hacia otras administraciones públicas. Nos gustaría que Petrer no fuera un precio a pagar a cambio de lo que se ha votado o no en otras localidades".

A penas seis meses después, tristemente para este pueblo, el tiempo nos ha dado la razón, no hemos llegado a conocer su programa común de gobierno, si es que ha existido, y además han roto el cacareado pacto de izquierdas.

Ante la pretensión del Sr. Hidalgo de seguir a toda costa en la alcaldía, queremos dejar claro que el mismo no está legitimado

para seguir gobernando Petrer, pues si es alcalde, no lo es gracias al apoyo de los votos del pueblo sino al de los concejales del PSOE, quienes ahora le han retirado su apoyo presentando su dimisión irrevocable. Se podrán buscar razones para justificar la continuidad en la alcaldía, pero nosotros pensamos que la mayoría del pueblo ni lo entiende, ni lo comparte. Por ello creemos que la solución más ética es que dimita de su cargo.

Posiblemente seamos el único pueblo de toda España gobernado por un tercio de la corporación municipal. Pero Petrer no se puede permitir después de cuatro años de ineficacia y seis meses de desgoberno y enfrentamientos entre la izquierda, un gobierno municipal débil, con sentimiento de transitoriedad. Por ello exigimos a IU y PSOE, únicos responsables de este auténtico fiasco, su posicionamiento político definitivo, para encontrar con urgencia la solución estable del gobierno municipal.

Por otro lado, las graves acusaciones vertidas contra el Sr. Hidalgo por el secretario local del PSOE, relativas a un supuesto intento de compra de un concejal

socialista, demandan una aclaración pública, la gravedad de los hechos exige conocer la verdad de lo ocurrido, ya que ello supone rebajar el debate político a niveles inaceptables.

Queremos hacer saber al pueblo de Petrer que el Partido Popular está al margen de todo este lamentable espectáculo, y que aunque la situación es compleja estamos dispuestos a asumir la responsabilidad que nos dieron las urnas. Porque el PP no solo cuenta con la legitimidad de los votos, sino que tenemos un candidato a la alcaldía cuyo talante conciliador le hace la persona idónea para encontrar el consenso necesario y sacar adelante los grandes proyectos y retos que nuestro pueblo debe afrontar. Y junto a él contamos con un grupo de concejales ilusionados y preparados para acometer la refrendada labor y con un programa electoral ambicioso, pero realista y posible, que presenta las soluciones que nuestro futuro necesita.

En el discurso de investidura decía, "por nuestra parte tenemos muy claro lo que nos corresponde hacer. Vamos a intentar cumplir con nuestra obligación y realizar la labor de oposición con la mayor dignidad". Hoy seguimos en la oposición y como siempre abiertos al diálogo.

EJECUTIVA DEL PARTIDO
POPULAR DE PETRER

PREMIO CAMARA DE COMERCIO



AL ENVASE Y EMBALAJE
1989

ENVASES TORMOS PETREL

PREMIO CAMARA DE COMERCIO



AL DISEÑO Y CREATIVIDAD
1990

DESDE 1951

ENVASES DE CARTÓN ONDULADO

ENVASES TORMOS, S.L.

C/. Pintor Zurbarán, 4 - Apdo. de Correos 212 - 03610 PETREL Alicante
Tel. 965 370 668 • Fax 966 951 909 • tormos@isistemas.com



JESÚS AMORÓS SEGURA. S.L.

Avda. del Mediterráneo, 127 • Apdo. de Correos 20 • 03610 PETRER (Alicante) • Tel. 96 696 50 50 • Fax 96 539 02 89
www.red.renault.es/amorossegura • e-mail: amorossegura@red.renault.es

EN VILLENA ESTAMOS EN EL POLÍGONO EL RUBIAL

LA MASACRE ECOLÓGICA DE FERRUSSA (VII)

¿Y ahora qué?

Me pongo a escribir mi artículo de mes de diciembre y estoy en las nubes ya que tengo muchas dudas de si vale la pena esta pequeña lucha por una causa justa. La masacre de Ferrusa, ¿y ahora qué? Ésa es la pregunta que me hacen todos aquellos lectores de Petrer Mensual que siguen mis artículos. Debido a la dimisión de la concejala de Medio Ambiente, etc, etc. ¿Y ahora qué? Pues faltaban pocos días para que se me citara a mi primera reunión en el Consejo del Medio Ambiente del Ayuntamiento y así comenzar a exponer mis ideas y proyectos sobre el citado paraje.

¿Y ahora qué? De momento la única idea que me viene a la memoria es esperar nuevos acontecimientos y que nuestros dirigentes resuelvan sus problemas buenamente a favor de los ciudadanos que son los que pagan sus impuestos, puesto que este tipo de pataletas, a estas alturas, no benefician a nadie, más bien al contrario perjudican al pueblo y todos ellos ya

son mayorcitos.

En Petrer Mensual del pasado mes de noviembre se publicó un anexo al artículo «Mantente mientras cobro», en el que se refleja la labor de algunas de las personas mayores que suelen pasear a diario y observar las obras y los trabajos que se realizan en todo el caso urbano. Tiene razón el articulista al decir que nos pateamos el pueblo de arriba a abajo observando gran cantidad de fallos. Pero a pesar de que somos muchos, muy pocos se atreven a denunciar este tipo de negligencias o errores. Y dicho esto, cito uno de los que me vienen a la memoria. En el acceso al cementerio entrando por la antigua fábrica de Montecid, hay setos, árboles y bancos para descansar, allí no han tenido piedad de segar 20 árboles. Es decir, los plantan, los cuidan y cuando empiezan a hacer

sombra y embellecer el entorno, los siegan.

Sólo pido que quien haya mandado hacer dicha salvajada dé la cara y convenza a la opinión pública, pues creo que no van a ser los únicos. ¡Con lo que cuesta criar unos árboles! Y la rambla, otro mes sin limpiar, es un pequeño recordatorio para que no se quede en el olvido. Y como no quiero que se me olvide nada, he detectado otro foco de basuras en dirección al Arenal, entrando por la autovía. Este problema es fácil de solucionar, háganlo, por favor, pues está muy visible a los ojos de los conductores.

De nuevo Ferrusa, como yo voy a pasearme por esta zona un par de veces y al mismo tiempo ver si hay algún desperfecto digno de mencionar, he detectado uno y grave. Si no se toman medidas, después será tarde, es

el siguiente: Tengo el presentimiento que se están llevando las tejas del caserón, o suben al tejado, las arrancan y las dejan caer. Esto que digo es la primera vez que lo detecto. Ante la llegada de unas lluvias persistentes las consecuencias pueden ser lamentables, es decir, se podría ocasionar el derrumbe del tejado del caserón.

Por eso en este nuevo artículo el encabezamiento es ¿Y ahora qué?

Recuerdo los primeros contactos que tuve con la concejala, me dio confianza y ganas de hacer algo grande en el tema de Medio Ambiente, pero lamento decirle que me han decepcionado. Lo siento, lo único que tengo que hacer ahora es esperar acontecimientos, que se arreglen los problemas políticos del pueblo y desearles que pasen unas buenas fiestas de Navidad.

Un ciudadano amante de la naturaleza y que desea el bienestar de todos.

TAYLOR MONTESINOS

PUNTO DE VISTA

Empezó el noventa y cinco
Con pacto antinatural,
Contradiendo lo dicho
En sufragio universal.

Siguió el noventa y nueve
Otro pacto irracional,
Fruto de ese triple empate
Tan sonado y anormal.

El pacto del dos mil tres,
Mal nació y mal ha terminado,
Dicen... que estaba cantando
Y yo digo... puede ser.

Pacto sí, de caballeros,
Cumplirlos, sencillamente,
Tengámoslo muy presente
Para tiempos venideros.

Estamos en democracia,
El que gane, que gobierne,
Si no ¿Qué sentido tiene
La obligación de votar
Sólo tratar de preservar
Sueldo y poder, ello es pura
[inoperancia.

Vicente Maestre Montesinos

BUDAPEST

MADEIRA

GRECIA

TURQUÍA

TÚNEZ

EGIPTO

CABO VERDE

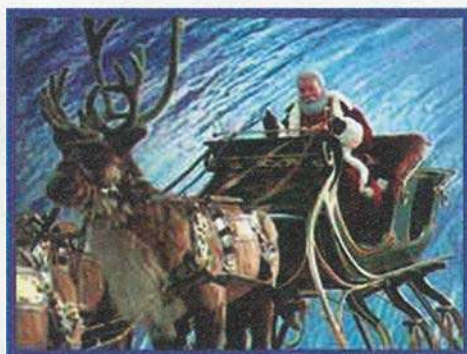
REPÚBLICA DOMINICANA

CUBA

MÉXICO

VENEZUELA

TENEMOS UN FIN DE AÑO ESPECIAL PARA TI



HAYA
TRAVEL, S.L.

Teléfono: 966 952 304 • Fax: 966 951 647 - Plaza de España, 8 • PETREL

PARÍS

ITALIA

PRAGA

El Fogón

Otoño (la Tardor)

Tercera estación del año. Es una época templada, los árboles se van despojando de sus hojas y el campo toma otro color, aparece el ocre mezclado con el verde que todavía persiste. Quizás consideremos esta estación triste ya que al comienzo tenemos la festividad de todos los Santos, lo que implica visitas al cementerio, recuerdos tristes de todos aquellos que desaparecieron, aunque creo sinceramente que persisten en nuestra memoria sin importar el mes en que nos encontremos.

Esta época encierra mucha belleza. Se habla de la «mujer otoñal», que no está en plena juventud pero sí irradia una belleza que radica en su inteligencia, en su serenidad ante las circunstancias y contrariedades de la vida. También es una etapa en la que se ha dejado atrás el tiempo dedicado a la crianza de los hijos, podemos dedicar parte de nuestro tiempo a poner en práctica actividades que no pudimos hacer. Podemos leer, viajar (si nuestra economía lo permite), asistir a cursos o simplemente hacer un pequeño balance de nuestra juventud pasada. Quiero hacer hincapié en que la estación otoñal no debe ser deprimente ya que está muy próxima a la Navidad, fiestas en las que tenemos que ser felices por encima de todo, no podemos estar tristes, aunque si nos paramos a pensar un poco en estas fechas, la falta de alguien de nuestro entorno hace que no nos sintamos tan eufóricos como la Navidad nos impone.

Dejemos la tristeza a un lado y saquemos el mejor provecho que podamos al tiempo que nos toque vivir, aunque

los verdaderamente otoñales veamos con no mucha lejanía el ocaso de nuestras vidas. Aunque no quiero admitirlo, en estas fechas que se avecinan suelo estar triste, aunque procuro ofrecer una imagen completamente distinta. Es el teatro de la vida, somos capaces de interpretar sin habernos estudiado el guión. Esto es muy importante. Pero debemos alegrar esta última colaboración del año 2003 con una receta de cocina que puede endulzarnos los ratos amargos. Vamos a preparar una **TARTA DE SANTIAGO**.

Ingredientes: 250 gramos de almendra molida. 100 gramos de mantequilla. 100 gramos de azúcar. 6 huevos. Un poco de canela. Ralladura de limón. Azúcar glasé para decorar.

Preparación: Mezclar la mantequilla, el azúcar y la canela. Batir los huevos y añadir la ralladura de limón. Incorporar la mezcla anterior y la almendra molida. Mezclar bien hasta obtener una mezcla homogénea. En un molde redondo colocar un papel especial para horno y verter la mezcla. Cocer a una temperatura de 180°, aproximadamente durante 30 minutos. Desmoldarla y dejarla enfriar. Por último espolvorear con azúcar glasé. Como sugerencia podéis decorar esta tarta con una cruz que hayáis dibujado sobre un cartón, la espolvoreáis con el azúcar glasé, con cuidado la levantáis y quedará impresa encima del pastel.

Un abrazo.

EUFEMIA

RESIDENCIA PARA MAYORES

Considero interesante informar sobre las características de esta Residencia y la gestión de la misma, destacando nuestra residencia de La Molineta.

Las Residencias, atendiendo a su estructura administrativa, se dividen en privadas y públicas; las privadas pueden ser con un fin lucrativo, es decir, como un negocio y sin éste fin, las no lucrativas. En el caso de obtener beneficios éstos se reinvertirán en la misma Residencia, siempre pensando en mejorar la calidad de vida del residente.

Por regla general todas las privadas tienen algunas plazas concertadas con la Consellería para que este organismo ayude económicamente al residente que lo necesite, esta ayuda social se denomina BONO.

Las Residencias públicas son construidas y financiadas por la Consellería de Bienestar Social y están destinadas a mayores con bajo nivel económico atendiendo a un tope que marca la Consellería; éstas residencias públicas están gestionadas por empresas privadas que concursan con un fin lucrativo.

Referente al BONO, éste se debe solicitar a través de los servicios sociales del ayuntamiento y con suficiente antelación ya que tardan bastante en resolverlo. La resolución de estos BONOS se hace atendiendo a unos baremos de grado de necesidad, inutilidad, situación familiar y sobre todo su economía familiar. Una vez resuelto este BONO, se le comunica al interesado si tiene o no tiene derecho así como la cuantía del mismo. El solicitante del BONO tiene que tener presente que debe pedirlo en el primer semestre del año y cuando se lo notifican puede elegir Residencia

siempre que tenga plazas libres y que estén integradas en los concertadas con BONO.

LA RESIDENCIA LA MOLINETA tiene unas características especiales, es privada sin interés de lucro y con plazas integradas en el sistema del Bono, es al mismo tiempo pública por estar financiada en su construcción y equipamiento en un 85% de la Consellería y el resto por el pueblo que está integrado en la misma Consellería, por lo tanto yo califico a la Residencia La Molineta de «popular» que será tanto más, conforme nos vayamos integrando en la misma. Es nuestra y la tenemos que ayudar y defender. La Residencia, es decir, el edificio está terminado y equipado, ya está en funcionamiento, pero ahora tenemos que afrontar su mantenimiento, que será igualmente «popular». La Consellería, por una parte, ayudará con el sistema del Bono, las privadas abonando su estancia y el pueblo, a su vez, colaborando exactamente igual que en su construcción o más. Por una parte, el importe del Bono tarda en llegar, por otra hay una serie de gastos (imprevistos, mejoras, calefacción, etc, etc) como sucede en la vivienda moderna de una gran familia.

Esta coletilla final está motivada por los comentarios que me llegan: «como ya está construida La Molineta no hace falta seguir con la ayuda de 12,02 euros al año».

Perdonad si me he puesto pesado con esta información, si hay algún punto en el que dudéis, os lo puedo aclarar en la misma Molineta que muchos todavía no conocéis.

Antonio Payá Juan



SEBASTIÁN NAVARRO, S.L.

HORMIGONES

Oficina: Apdo. Correos 80
Tfno.: 96 537 47 62 • Fax: 96 537 47 89

03610 PETRER (Alicante)

Planta: Carretera de catí, Km. 2,3
Tfno.: 96 537 51 23

Última hora EL ALCALDE SE ENCADENA AL SILLÓN DE SU DESPACHO

En un último intento de conservar el cargo, el alcalde con ayuda del sector duro de su partido (Ortuño y Loli Pérez) se ha encadenado al sillón del despacho de la alcaldía. Asimismo, según fuentes policiales, también ha colaborado en la acción, Francesc Amorós, experto en este tipo de protestas desde sus años mozos, quién se desplazó con extrema rapidez desde la sede de la Mancomunidad, en la vecina población de Elda. Se sospecha que este último es el que tiene escondida la llave del candado en un lugar seguro que no piensa desvelar. Ni la policía nacional ni mucho menos la local han podido disuadir al primer edil para que deponga su actitud y no para de repetir la frase «no me moverán». Las fuerzas de seguridad no han tenido más remedio que solicitar la intervención de una dotación especial de bomberos. Al cierre de esta edición se procedía, con ayuda de grandes cizallas y sopletes, a liberar a José



EL ALCALDE ATIENDE A LOS PERIODISTAS VÍA TELEFÓNICA.

Antonio Hidalgo. Según fuentes fidedignas, el líder popular, Pascual Díaz, observó toda la ope-

ración sentado en una silla a la puerta del despacho de la Alcaldía.

LOS POLICÍAS TENDRÁN BIDETS PERO NO JACUCCIS

El Ayuntamiento petrerense ha accedido a la petición de una treintena de policías locales para que les instalen un bidé en los aseos (noticia publicada en el periódico Información). Tras largas negociaciones en las que ha mediado el recto concejal del área, Javier Segura, el Consistorio ha accedido a la instalación, no de un bidé, sino de una docena de este tipo de sanitarios. De momento ha quedado sobre la mesa otra petición policial en la que se exigía que les dotasen de jacuzzi. La primera concesión -la de los bidés- ha provocado una auténtica cascada de peticiones por parte del resto de los funcionarios locales. Por ejemplo, el personal de oficinas quiere que se les habilite una sauna e hidromasajes, los jardineros una sala de «fitness» y el resto del personal de servicios, un circuito termal homologado. Ante tal avalancha, Javier Segura, que también ocupa la delegación de Hacienda y Personal no tendrá más remedio que ampliar el presupuesto municipal.

PEGAMENTOS HIDALGO



Lo pegan todo.
Resistentes a la lluvia, a las
inclemencias del tiempo y a
los vientos en contra.

Especial para políticos que no quieren dejar el sillón.

UN PASEO POR EL CIELO DE PETRER

Juan Miguel Martínez Lorenzo nos retrata desde su ultraligero el casco urbano de Petrer y su término municipal.

Un libro distinto y sorprendente.

Un regalo inolvidable en estas fiestas de Navidad y Reyes.

A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERÍAS.

Original imagen de la Silla de El Cid captada por Juan Manuel Martínez Lorenzo a bordo de su ultra ligero Metal Lube. Se trata de la cara norte de la sierra y en ella se aprecian los barrancos que descienden hacia L'Almadrava. También se ve el camino forestal que une el Pla del Pito con Les Ventetes. Al fondo, el valle del Vinalopó con las poblaciones de Petrer y Elda.



A vista de ultraligero