

PETRER TENDRÁ CUATRO NUEVAS FARMACIAS

# agenda

### **NOVIEMBRE**

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

#### teléfonos útiles

Ayuntamiento	Casa de la Juventud
Centralita	Centro Social
Concejalía Desarrollo Económico .96 698 94 01	Correos
Partido Popular96 698 94 05	Policía Local (Urgencias)
Izquierda Unida96 698 94 06	Policía Municipal (Retén)
Partido Socialista	Policía Nacional (Comisaría) 96 539 13 11-96 538 6 1 45
Cultura	Policía Nacional (Urgencias)
Urbanismo	Guardia Civil
Servicios Sociales	Bomberos
Educación	Cruz Roja
Servicios	Centro de Salud
Teatro Cervantes	Hospital Comarcal Insalud 96 698 90 00
Biblioteca Pública	Parroquia de San Bartolomé
Biblioteca Enrique Amat96 695 57 46	Parroquia de la Santa Cruz96 537 18 26

#### recogida de basura

La recogida de basuras NO se realizará los días: 1, 8, 15, 22 y 29.

#### actividades culturales

**TEATRO.** Jueves 6- Teatro Cervantes- El grupo Nan-cho Novo presenta «Defendiendo al cavernicola». 22

Jueves 20- Teatro Cervantes- Iñaki Miramón y Amparo Larrañaga estrenan «Se quieren». 22 horas. PRESENTACIONES LITERARIAS. Jueves 14- Con-

curso de redacción en valenciano y presentación del libro «El jugador de Petrer» de Enric Valor Centro Cul-

Sábado, 22 de Noviembre a las 19'30 horas en el Centro Cultural Municipal presentación dellibro «Un paseo por el cielo de Petrer» de Juan Miguel Martinez Lo-

MÚSICA. Sábado 8- Concierto Música Festera a car-go de la Sociedad Musical Ruperto Chapi de Villena-Teatro Cervantes- 19,30 horas.

Sábado 15- Concierto guitarra flamenca «Hechizo, paisajes flamencos» a cargo de Óscar Herrero. Teatro

Domingo 23- Concierto en honor a Santa Cecilia a car-

go de la Sociedad Unión Musical de Petrer Teatro Cervantes- 12,30 horas.

Domingo 30- Concierto en honor a Santa Cecilia a cargo de la Sociedad Virgen del Remedio de Petrer- Teatro Cervantes- 12 30 horas

ZARZUELA. Sábado 29- «La del manojo de rosas» interpretada por la Penya Lírica- Teatro Cervantes- 19

LA RENDICIÓ. Domingo 16- Representación teatral a cargo del grupo «Arenal» en la explanada del castillo-

**EXPOSICIONES. De pintura** a cargo de Francisco García Cremades. Del 31 de octubre al 16 de no-

viembre en el centro Cultural De fotografias. Concurso Medio Ambiente. Del 7 al

23 de noviembre. Horno Cultural. **De sanidad.** Del 21 de noviembre al 7 de diciembre

De pintura a cargo de Mª Angeles Caballero. Horno Cultural. Del 28 de noviembre al 14 de diciembre.

#### El rincón del pensador

RELIGIÓN: Nos dice más de Dios la cara de un niño que la barriga de un obispo.

LAS PERSONAS: Mucho dinero y poca educación es una mala combinación.

LA VIDA: Todo avance tecnológico que no sea compatible con la naturaleza no es progreso.

LOS FUNCIONARIOS: Hay funcionarios que creen que la función pública es una representación teatral

EL NACIONALISTA: Es un ser universalmente automarginado.

S.J.A.

Dejando al margen el evidente declive de los Premios Model hay que aplaudir el interés mostrado por los jóvenes diseñadores que quieren introducirse en el cada vez más difícil mundo de la marroquinería. En la edición de este año el petrerense José Luis Ibernón Maestre ha sido el claro ganador. Su creación denominada «Nevada» se alzó con el triunfo en dos de las cinco secciones en que se dividen los premios. Concretamente en el apartado de mejor diseño y en el de más popular que se decidió con los votos emitidos por las personas que visitaron la exposición o a través de Internet. Los otros galardonados fueron Juan Luis Navarro Amat que recibió el premio al mejor creador de la localidad, Gonzalo Chico de Guzman como mejor diseño comercial y Rafael Vicedo Barroso como mejor diseño novel de la Comunidad Valenciana.

Nunca como en los últimos años el Ayuntamiento había pleiteado tanto en los tribunales. Como a los que toman estas decisiones no les cuesta dinero de su bolsillo pierden juicios, recuesta dinero de su boisillo pierden juicios, re-curren vuelven a recurrir y de este modo al mismo tiempo que pasan los años aumenta la cantidad que se tiene que abonar con car-go a las arcas municipales. Recientemene, el Tribunal Supremo ha dado la razón a la em-presa que resultó ganadora del concurso pa-ra urbanizar la segunda fase del polígono de Solinatas y después po se la adjuició. El Ayun-Salinetas y después no se le adjudicó. El Ayunincluidos ya los intereses. Todo parece indicar que con la expropiación de Les Pedreres pasará lo mismo. Con diálogo y sin prepotencia se pueden llegar a muchos acuerdos.

#### frase del mes

La vida es eso que se te va pasando mientras estás pensando qué vas a hacer con ella. John Lennon

#### farmacias de guardia

Juan Cuenca	
Avenida de Madrid, 39	6-12-18-24
Pilar Perseguer	
José Perseguer, 4	(1-7-13-19-25)
Carlos Coves	
Brigadier Algarra, 52	(2-8-14-20-26)
Juan L. Villarroya	
Leopoldo Pardines,16	9-15-21-27
Zeneida Perseguer	
Avenida de Madrid, 75	3-16-22-28
Rafaela Vidal	
Gabriel Payá, 33	4-10-23-29
Carlos Millá	
Avenida de Salinetas, s/n	5-11-17-30

### **SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE**

A las 19'30 horas en el Centro Cultural Municipal

> **Presentación** del libro de fotografías aéreas

# **UN PASEO POR EL CIELO DE PETRER**

De Juan Miguel Martínez Lorenzo

icen que después de la tempestad viene la calma y calma es lo que les hace falta a los dos partidos del gobierno local -EU/PSOE- para sentarse a negociar un programa común para los próximos cuatro años, ya casi tres años y medio. Durante la crisis por el control de los medios de comunicación municipales ambas formaciones políticas dejaron ver a las claras toda una declaración de intenciones que deben haber servido para reflexionar. Hidalgo tiene que tener muy claro que es alcalde gracias a los votos de cuatro de los cinco concejales socialistas. Si se empecina en algunas cuestiones puede quedarse más solo que la una. Los socialistas han advertido con claridad meridiana que el núcleo duro de Izquierda Unida no puede continuar haciendo de las suyas. Los nuevos concejales de EU son personas muy válidas que pueden hacerlo bien en sus respectivas delegaciones si no se les empañan ni salpican su gestión.

Decía un político local curtido en mil batallas que lo que se ha hecho hasta ahora lo hubieran podido realizar perfectamente los funcionarios adscritos a los distintos departamentos. Lo que hace falta es trazar las líneas maestras de la actuación municipal para los próximos años con el fin de que se invierta la tendencia y no nos quedemos aún más atrás.

La Concejalía de Desarrollo Económico no se puede quedar solamente con los premios Model y el **seudofolclorismo** que los envuelven y acompañan. Se necesitan actuaciones valientes y serias que animen y apoyen a los empresarios locales con especial atención al sector del calzado, auténtico motor de la economía local. Hace falta liberar de manera imperiosa más suelo industrial que se gestione bien y con diligencia. La gran chapuza de Les Pedreres no se puede repetir otra vez, aunque pesará como una losa en el caso de que la gestión de un nuevo polígono vuelva a depender de la Administración local.

Junto al déficit de suelo industrial existen otros dos temas que son de suma importancia para nuestra población y que por su trascendencia deberían ser consensuados también con la oposición: la urbanización de Luvi/Ciudad sin ley y el uso futuro del edificio o terrenos del antiguo colegio Primo de Rivera. De manera directa o indirecta ambos asuntos repercutirán en la revitalización del centro tradicional castigado desde hace años por un progresivo deterioro que ha ido acompañado por una extremada pasividad por parte de las autoridades. En las primeras conversaciones sobre ambos temas el PSOE ha puesto dos condiciones: que se respete el edificio del centro docente en el caso de Primo de Rivera y que se compense de manera generosa a los vecinos que pudieran verse perjudicados por la urbanización Luvi/Ciudad sin ley. Metemos a ambas zonas en el mismo saco porque todo parece indicar que entrará en el mismo proyecto, incluso se comenta que las antiguas fábricas de Villaplana y García y Navarro también podrían quedar incluidas en el plan urbanístico. No obstante, está por ver si se lleva a cabo, ya que una obra de esta envergadura retrasaría la ejecución de Els Plátans. Y en Els Plátans hay muchos intereses y algunos compromisos.

### Tráfico

I nuevo concejal de Tráfico tiene soliviantado al vecindario por las medidas disuasorias en forma de multa que está empleando. Hay que aplaudir el control que ha impuesto a las motocicletas que circulan con escape libre. Aunque todavía quedan, se ha notado una sustancial mejora en ésta cuestión que hay que agradecer. El problema de la policía, mejor dicho, de quién manda ejecutar las órdenes es que se funciona de manera cíclica, por temporadas. Si un vehículo está mal estacionado en un determinado lugar merece ser sancionado todos los días del año. Un día no puede haber permisividad y al otro no. Y por desgracia la acción policial desde hace años ha sido mezclar la más absoluta permisividad con la más feroz campaña de multas. Con esa práctica pierden credibilidad y, al mismo tiempo, cabrean al personal.

#### PETRER MENSUAL TE REGALAN TODOS LOS MESES UN LLAVERO Y UN PIN

Este mes el LLAVERO del Parc 9 d'Octubre.

La colección completa esta compuesta por El Castillo, Acueducto Medieval, Las Chimeneas, Iglesia de San Bartolomé, Parque El Campet, Parc 9 d'Octubre, Sierra de El Cid, Arenal, Edificio Caixapetrer, Arc del Castell y Ermitas.

Juan Pedro López Quiles

ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS LLAVEROS, PINS, ETC.

#### JOANPERE

Avda. de Salinetas, 1 Tel. y fax 965 370 043

### SUMARIO

Treinta años de Mancomunidad	4
Al Día	9
Manténte mientras cobro	12
El Alcalde y EU se aprovecharon de los Medios de Comunicación Municipales	14
Entrevista al Presidente de «Mosaico» de Elda	16
Petrer tendrá cuatro nuevas farmacias	20
El Triángulo de las Tormentas	23
Los Benjamines del Rock	24
Sabotaje a la torre eólica de la Serra de El Cavall	26
	28
Crónica de un viaje	31
Firmas	34
Historias Populares	38
Com es Diu	43
<u></u> L'Excursió	44
Sugerencias	46
	-

Revista Independiente de Información Local. Año III, Número 35. Noviembre 2003. Precio: 2 € Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo. Teléfonos 966 319 304 - 656 571 397 Fax 966 319 304 E-mail: petrelmensual@terra.es Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES

Luis H. Villaplana Yáñez, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Reme Millá Poveda, José Mª Navarro Montesinos, Patricia Navarro Díaz, José Ramón Martínez Maestre, Vicent Brotons Rico, Juan Ramón Montesinos Máñez, David Esteve Colomina, Vicente Maestre Juan.

DEPARTAMENTO COMERCIAL: José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual

> DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Estudio DAC, S.L

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L. DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén. EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ Concepción Romero Ibarra.





# Treinta años de Mancomunidad

# 1. Crónica de dos pueblos condenados a entenderse

El 27 de enero de 1973 se constituía la «Mancomunidad Intermunicipal de Elda, Petrel y su Comarca». Ofrecemos este reportaje que publicamos en dos partes. En este número, «Crónica de dos pueblos condenados a entenderse». En el número próximo, «La Mancomunidad, hoy»

#### I.R. MONTESINOS

n día llamado a ser «trascendental». En el Boletín Oficial del Estado aparecía el decreto de fecha 16 de noviembre de 1.972 aprobando la creación de la «Mancomunidad Intermunicipal de Elda, Petrel y su Comarca». Acababa de nacer «la criatura» pero realmente su bautismo, su inicio o presentación en sociedad, tuvo lugar el sábado 27 de enero del 73. El día fue una intensa jornada política: El Gobernador Civil de la Provincia, a la sazón el Excmo. Sr. Don Mariano Nicolás se desplazó a las dos poblaciones, a Petrel para inaugurar el flamante nuevo mercado de abastos y posteriormente a Elda para firmar la cesión de terrenos de la primera guardería infantil de la población.

Todo aquello eran los prolegómenos del acto central, cumbre: El Pleno de Constitución de la Mancomunidad que había sido convocado en la Casa Consistorial eldense, a las ocho de la tarde. Todas las fuerzas vivas de la provincia estaban reunidas para celebrar el gran acontecimiento, lo que los medios de comunicación no dudaron en calificar como «noticia del año» para ambos municipios. Pedro Zaragoza, diputado a Cortes por Alicante y Director General de Empresas y Actividades Turísticas, el presidente de la Diputación, el alcalde de Alicante, el jefe provincial del Servicio de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, el secretario general del Gobierno Civil, alcaldes de mu-



Lo sorprendente, lo torpe, lo incomprensible desde la actuación política fue la decisión del Ayuntamiento de Elda de aprobar unilateralmente la fusión con Petrer

chos pueblos de la comarca y de la provincia, las Corporaciones municipales de ambos Ayuntamientos y los respectivos Conse-

jos Locales del Movimiento. En aquellos tiempos no era ni fácil ni habitual la movilización y concentración de tanto poder en un acto. Es evidente que todo el protocolo y parafernalia del mismo había sido concebido para evidenciar sin ninguna duda, el gran alcance político que las autoridades dieron a este acontecimiento.

El Gobernador Civil presidió el Acto de Constitución. Los secretarios de ambos ayuntamientos leyeron el decreto de aprobación. A continuación, según establecían los estatutos, se efectuó el sorteo para designar el primer presidente de la Mancomunidad. El jefe de los Servicios de Inspección, don Patricio Saura, comprobó las dos papeletas, una con el nombre del alcalde de Elda y la otra con el de Petrel, las introdujo en la urna y la mano inocente del Gobernador se inclinó a favor de don Antonio Porta, àlcalde de Elda. Don Pedro Herrero, alcalde de Petrel, pasaba a ser el vicepresidente porque así lo establecían los estatutos.

Vinieron los discursos. Tomó la palabra el alcalde de Petrel con un parlamento para cumplir y quedar bien, dijo que ambos pueblos por su crecimiento demográfico necesitaban de este instrumento, que aquello era «un acto trascendente»... pero en ningún momento sus palabras sonaron precisamente a trascenden-

cia. El alcalde de Elda puso más intencionalidad y contenido político a su parlamento. Citamos tres significativos mensajes del mismo que han de servirnos para el posterior análisis sobre los fines y funciones de la Mancomunidad al día de la fecha: «Hoy es un día especialisimo y tan trascendente para los pueblos de Elda y Petrel, que es digno de ser señalado con piedra miliar en sus anales, pues en el devenir de su historia marcará un hito tan importante que necesariamente habrá que hacer mención a dos épocas perfectamente delimitadas: antes y después de la constitución de nuestra Mancomunidad»... «Ahora bien, los estatutos no serán nada si las personas no los hacemos vivir y que cumplan los fines para los que han sido creados y en los plazos más breves posibles»....» Yo me daria por satisfecho si en un plazo de 6 o 7 años se notaran en nuestro valle los efectos de esta mancomunidad como cosa fundamental e imprescindible en su vivir...»

Cerraron el acto el presidente de la Diputación, por aquel entonces el oriolano don Manuel Monzón Meseguer y del Gobernador Civil.

La jornada terminaba con sendos telegramas de adhesión e información del hecho al Jefe del Estado y al Príncipe y una cena conmemorativa en el desaparecido Restaurante FICIA.

Al día siguiente, domingo, la prensa provincial destacaba con grandes titulares la noticia. «La Verdad» diario más leído por aquellos tiempos en la zona, hacía figurar en primera página, a cuatro columnas y con gran tipografía: «EL ALCALDE DE EL-DA, PRIMER PRESIDENTE DE LA MANCOMUNIDAD» y en el interior dedicaba amplios espacios al hecho. El diario «Información». el más leído en la provincia, en cabecera de su primera página, a cuatro columnas, con gran tipografía y a color, hacía referencia a la noticia, «ELDA-PETREL YA MANCOMUNIDAD», ilustrando la noticia con una fotografía del Gobernador Civil, el alcalde de Elda a su derecha y el de Petrel a su izquierda.

Había dado comienzo el tiempo del trabajo, de la imaginación



y sobre todo de la voluntad política de hacer realidad los muchos frutos que se esperaban de esta Mancomunidad, de esa especie de contrato de cooperación entre dos pueblos para mejorar sus servicios. Pero en el sentimiento profundo, escondido e íntimo de lo que aquel acontecicamente hablando, se juntaban todavía más y los problemas de tal crecimiento y de su aproximación iban evidenciando la exigencia de rápidas soluciones a problemas inaplazables. Los más urgentes eran los alcantarillados y la depuración de las aguas fecales, que suponían la construc-

#### Todas las fuerzas vivas de la provincia estaban reunidas para celebrar el gran acontecimiento, lo que los medios de comunicación no dudaron en calificar como «noticia del año»

miento significaba para los petrelenses no prevalecía precisamente el espíritu de cooperación, lo ocurrido era más la firma de la finalización de una guerra entre Petrel y Elda, declarada por ésta el Día de San Bonifacio del año 69. (Capricho del destino: ese mismo día, 27 de Enero del 73, en París, los gobiernos de Washington y Saigón firmaban la paz de la dolorosa guerra de Vietnam).

Aquel día de San Bonifacio del 69. Al principio de los sesenta España había iniciado una etapa de gran desarrollo económico con las políticas aperturistas impulsadas por los tecnócratas del OPUS. En nuestra zona la Feria del Calzado estaba siendo un fabuloso motor para el crecimiento de su economía. Elda y Petrel duplicaban sus poblaciones en poquísimos años. Se construía frenéticamente. Petrel y Elda, urbanístición de emisarios para su traslado a una estación depuradora. Era evidente también que un plan general de ordenación urbana para ambas poblaciones resultaba igualmente necesario. De todo ello ya trataban los dos ayuntamientos barajando como solución la figura jurídica de mancomunidad de servicios. Se imponía un diálogo con compromisos concretos al respecto entre las poblaciones, ni deseado ni agradable para ninguna de las dos pero de todo punto necesario. Lo sorprendente, lo torpe, lo incomprensible desde la actuación política fue la decisión del Ayuntamiento de Elda convocando el Pleno Municipal del 12 de Mayo del 69 para aprobar unilateralmente la fusión con Petrel, es decir, hacer de Elda y Petrel un solo pueblo, con un solo ayuntamiento, sin haber tratado previamente con Petrel el tema u otras El Alcalde de Petrer. en su discurso, dijo que aquello era un acto «trascendente».... pero en ningún momento sus palabras sonaron precisamente a trascendencia

soluciones o comunicarle sus últimas intenciones antes de llevarlas a Pleno, siquiera por cortesía. Aquel doce de Mayo del 69, ya antes de nacer, quedó «tocada» la Mancomunidad.

Eran las diez de la mañana del miércoles 14 de mayo, el día grande de Petrel, el Día de San Bonifacio. El sol brillaba radiante en las calles de Petrel. Las comparsas enfilaban en vertical la tribuna de autoridades por la calle de Gabriel Payá que, como es tradición, estaba tomada por los petrelense. Las gentes, unas por hábito, otras para protegerse del sol, compraban la prensa mientras esperaban el boato que abría la Entrada Mora. No podían creer lo que estaban leyendo, aquello era imposible, además sin ningún hecho previo que lo justificase y en plenas fiestas de Moros y Cristianos. Aquello era un ataque por sorpresa, un atropello. Titulares a siete columnas, «Noticia del Año. EL AYUNTAMIENTO DE ELDA SOLICITA LA FUSIÓN CON PE-TREL». (Eran los acuerdos que el Pleno del Ayuntamiento de Elda había tomado en la noche del 12). Las miradas de todos los petrelenses, se dirigieron interrogativas hacia la tribuna de autoridades, ¿qué estaba pasando, qué era aquello, por qué la noticia y en este día?. Ni haciéndolo a propósito podría haber salido peor para las pretensiones de Elda y para el crecimiento armonioso que ambos municipios perseguían. En el preámbulo del referido acuerdo plenario ya se advertía que todas las ventajas que Elda veía en la fusión, «... la mayor parte de ellas no se podrán conseguir con la simple mancomunidad de servicios...» y por lo tanto el acuer-

do fue: «1.- Manifestar al Ayuntamiento de Petrel que el de Elda considera que sería altamente beneficioso para los intereses de los dos municipios, la fusión de sus términos, con lo que sugiere que se inicie conjuntamente dicho expediente a la mayor brevedad, con la meior disposición de ánimo v buena voluntad. 2.- Hacer constar, asimismo, que. si no se llegare a la fusión de los términos municipales, por la causa que fuere, el Ayuntamiento de Elda, con el único fin de hacer posible su propio crecimiento natural, incoará el oportuno expediente de segregación de la parte del actual término de Petrel que se estima que ha sido edificada como consecuencia del desarrollo de Elda y de la que se

**Aparecieron como** hongos los célebres cartelitos TÉRMINO MUNICIPAL DE **PETREL** aue algunos, con buen sentido del humor, llegaron a colocar hasta en la Plaza del Mar de Alicante

precise para su normal expansión en los próximos años». Sin comentarios. El acuerdo se comenta por sí mismo.

El Ayuntamiento de Petrel, reunido el 19 de Mayo, contestó muy comedidamente aprobando «...no tomar en consideración la mencionada propuesta ya invalidada en su origen por su carácter de resolución conminatoria con implícitas amenazas en el caso de no ser aceptada...» Los plenos municipales en aquel entonces también eran públicos pero nunca lo tenían. Este sí, este estuvo a rebosar de petrelenses que querían manifestar su desaprobación y malestar al comportamiento del Ayuntamiento de Elda.

Y nace la Mancomunidad «tocada» Los años del 69 al 72 se tuvieron que dedicar a limar asperezas, a recuperar en lo posible la mínima confianza mutua ne-

uchos -y tal vez muchísimos- de los ciudadanos de Elda, Petrer, Monóvar y Sax ni siguiera sabrán que existe un ente supramunicipal denominado «Mancomunidad Inter-

municipal del Valle del Vinalopó», que integra a los cuatro municipios, con una sede social propia en la calle Nueva de Elda y con personal y presupuestos propios. A finales de los sesenta, hace más de 30 años, Elda y Petrel (ahora Petrer) iniciaron la Mancomunidad. El crecimiento de ambas poblaciones, espectacular y rápido. traía parejos sus lógicos problemas. De salubridad pública: era inaplazable construir una adecuada red de alcantarillado, una estación depuradora, los emisarios correspondientes para llevar allí las aguas fecales. De urbanismo: el fuerte y desordenado crecimiento de la construcción empezaba a ser un peligro que podría tener repercusiones futuras difíciles de solucionar y aconsejaba para ambas la redacción de sus respectivos planes generales de ordenación urbana, conjuntados por la proximidad de sus cascos urbanos. Desde el punto de vista urbanístico estaba emergiendo una nueva ciudad, un nuevo núcleo urbano en el que residían más de 50.000 habitantes. Ello creaba la paradoja de que servicios no necesarios para una ciudad de 35.000 habitantes -EIda- y mucho menos de 17.0000 -Petrel- resultaban imprescindibles para la de 50.000 que era de hecho el fenómeno urbano que se había producido. Esta nueva población precisaba de transporte público, de una visión conjuntada en lo referente a enseñanza, servicios sanitarios, y tantos otros. Era necesario dar cauce jurídico a toda esta nueva y original problemática, y éste llevó a constituir la Mancomunidad Intermunicipal de Elda, Petrel y su Comarca. Otros beneficios adicionales que se podrían conseguir desde la Mancomunidad, eran contrataciones más favorables para ambos ayuntamientos en limpieza viaria, basuras, agua, etc. si presentaban las ofertas conjuntamente.

Pero a nadie podía escapársele la apreciación de que

# LA OPORTUNIDAD PERDIDA

dándole forma jurídica v entidad a esta necesidad de conjuntar intereses para solucionar mejor los problemas, también se conseguía un instrumento político con mucha más capacidad de presión pa-

ra lograr obietivos que cada uno de los ayuntamientos actuando por su parte no podrían alcanzar. Verdaderamente la idea tenía un valor político añadido tan interesante como apasionante, con visos de altas rentabilidades sobre todo en aquellos momentos de apogeo y desarrollo de las dos ciudades. Resumiendo podía ser, tenía que ser un ente no solo gestor de servicios si no además de influencia política.

Desgraciadamente no fue así porque para ello los dirigentes habían de tener las ideas muy claras, enamorarse del proyecto, captar la sensibilidad de dos comunidades que aunque muy cercanas en la geografía, no estaban tan próximas en sus sensibilidades. Teníamos las condiciones objetivas para que triunfara el gran proyecto pero no tuvimos dirigentes válidos para esta empresa, nos fallaron los políticos. La clave para mí estuvo en el desafortunado Pleno del Ayuntamiento de Elda del 12 de Mayo del 69, allí se perdieron las posibilidades. Si la obra ya era difícil por sí misma debido a las desconfianzas mutuas de siempre entre Elda y Petrel, aquellos acuerdos de la Corporación eldense y sus formas, aun las aumentaron más y frustraron lo más positivo del proyecto, su capacidad para influir políticamente. La Mancomunidad, antes de nacer había quedado «tocada», minusválida.

Hoy la Mancomunidad ha quedado para gestionar algunos servicios que posiblemente resultaran más rentables y eficaces prestados desde otras estancias; algunas actividades de carácter comarcal y poco más. Para esto, ¿es necesario todo el aparato burocrático que funciona y que hay que pagar?. Es lo que analizaremos en la segunda parte de este reportaje conmemorativo en sus 30 años de funcionamiento.

J.R. MONTESINOS

cesaria para solucionar al menos el problema inaplazable del alcantarillado y la estación depuradora.

Por aquel entonces aparecieron como hongos los célebres cartelitos «TÉRMINO MUNICI-PAL DE PETREL» que algunos, con buen sentido del humor, llegaron a colocar hasta en la Plaza del Mar de Alicante. No obstante. las «alturas» también tomaron nota de la metedura de pata y malestar que la actitud del Ayuntamiento de Elda había creado entre las dos poblaciones. Con la llegada de Mariano Nicolás al Gobierno Civil de Alicante se iniciaron las presiones políticas hacia los dos alcaldes. Éstas y las necesidades de las poblaciones culminarían en la redacción conjunta de los estatutos de la Mancomunidad y su posterior constitución. Al menos, el buen fin de los alcantarillados, sus respectivos emisarios y la construcción de una estación depuradora, estaban asegurados. Pero la obra no nacía con ese espíritu de ser algo más que un organismo administrativo, de ser un eficaz instrumento político al servicio de una comunidad de más de 50.000 ciudadanos para hacer política, porque no existía la mínima confianza entre las dos poblaciones para ello. Acontecimientos posteriores demostraron que esto era así (el Inicio de un plan de ordenación urbana para las dos poblaciones que fracasó). Por eso -creo- Pedro Herrero fue tan comedido y realista con sus palabras en el acto constitucional. Sabía que la Mancomunidad había nacido «tocada»

Ya en época democrática, por iguales razones que se integraron Elda y Petrel, se adhirieron a la Mancomunidad Monóvar y Sax al ofrecer el Estado Central la construcción por su cuenta de una estación depuradora más grande y más moderna a condición que sirviese para las cuatro poblaciones.

11/2003





La Canal

Vivendas de V.P.O.

Avda. Reina Sofía, 25 - bajo 03610 PETRER (Alicante) Tel. 96 695 06 44 Fax 96 695 55 68

# LA MEDIA FIESTA CONCENTRA CASI TODOS LOS ACTOS EN UN SOLO FIN DE SEMANA

diferencia de otros años en que los actos dedicados al «Mig Any» y a la Festa dels Capitans se realizaban prácticamente a lo largo de todo el mes de noviembre, la nueva directiva que salió de las urnas el pasado año ha tomado la decisión de fijar casi toda la actividad festiva en sólo un fin de semana. Esta concentración de actos pretende conseguir que el viernes día 14, sábado, 15 y domingo día 16 constituyan jornadas eminentemente festivas en las que las respectivas comparsas y filás participen de manera masiva y no se disgreguen a lo largo de todo el

Solamente los juegos de mesa que se llevan a cabo en la sede de la Comparsa de los Moros Viejos situada en la calle País Valenciá se adelantan al sábado día 8 a las 16 horas. Asimismo, el Concierto de Música Festera tendrá lugar esa misma jornada a partir de las siete y media de la tarde en el Teatro Cervantes.

El pistoletazo de salida para las jornadas festivas lo dará la proyección del Audiovisual 2003. El pase se llevará a cabo a las 22'30 del viernes, día 14 en el Centro Cultural Municipal. Al día siguiente se celebrará la segunda jornada de juegos de mesa en la sede de los Moros Viejos y a las 19'30 se realizará la presentación oficial de la película de las fiestas de moros y cristianos correspondiente al 2003. El escenario elegido es el salón de actos de Caixapetrer.

Será el domingo 16 de noviembre a partir de las 8,30 de la mañana cuando comience esta jornada dedicada, principalmente a glosar la figura del Capitán con un almuerzo festero. Le seguirá la representación del segunda parte de la Rendició a la una de la tarde, acto que reunirá en la explanada del castillo a gran número de festeros y petrerenses para contemplar la escenificación de la llegada a Petrer de las tropas



de Rey Jaume I. El libreto de la mencionada obra fue escrito por Francisco Mañez.

A las cinco de la tarde, en el «café festero» de la Plaza de Baix. se realizará la concentración de los participantes en el acto del Alardo de los Capitanes del año 2003 que partirá a las 5'30 hacia la ermita de San Bonifacio donde celebrará una misa en honor a los festeros difuntos. Acabada la ceremonia religiosa se bajará en pasacalles hasta la Plaza de Baix donde se dará por terminada la jornada. La cena homenaje a los capitanes se llevará a cabo el último sábado del mes de noviembre.



Un centenar de excursionistas veteranos pertenecientes al Centro Excursionista de Petrer se desplazaron hasta San Cugat del Vallés (Barcelona) para participar en la XXX Marcha Estatal de Montañeros Veteranos. Al igual que el año pasado en Galicia, Helios Villaplana fue reconocido como el montañero de más edad de cuantos participaron. En la foto, parte de la expedición petrerense.

11/2003

Su autor, Juan Miguel Martínez, realiza un recorrido fotográfico por todo nuestro término

# EL 22 DE NOVIEMBRE SE PRESENTA EL LIBRO «UN PASEO **POR EL CIELO DE PETRER»**

I sábado 22 de noviembre a las 7'30 de la tarde será presentado al público el libro de fotografías aéreas «Un paseo por el cielo de Petrer» realizadas por nuestro colaborador habitual Juan Miguel Martínez Lorenzo, reconocido fotógrafo artístico que ha sido premiado en distintos concursos provinciales y de ámbito nacional. Juan Miguel es el autor de la fo-

tografía aérea que todos los meses se publica en la última página de Petrer Mensual. Este excepcional álbum fotográfico, calificado va como documento histórico y testigo de la evolución futura de nuestra población, aglutina 140 imágenes inéditas que abarcan el perímetro comprendido entre los cuatro puntos cardinales del término municipal. Las impresionantes fotografías captadas por Juan Miguel

> Todas las imágenes van acompañadas de un pequeño texto explicativo que nos ayuda a situarnos tanto en el casco urbano como en el resto del término municipal. Asimismo, también se resalta alguna curiosidad o algún hecho histórico. El libro tiene un formato apaisado de 21x29 cen-

Martínez a bordo de su ultraligero Me-

tal Lube a poca altura, son de gran in-

terés para el gran público, profesiona-

les del urbanismo, excursionistas, per-

sonas relacionadas con el medio am-

biente y, por supuesto, constituyen un

instrumento de divulgación turística.

tímetros y está compuesto por 148 páginas impresas a todo color. Las portadas con dos solapas están impresas a cuatro tintas v están plastificadas en mate. La edición de este magnífico libro de fotografías aéreas, sin precedentes en la historia local, corre a cargo de Alvent Comunicació, empresa que también edita la revista Petrer Mensual, y cuenta con la colaboración de Caixapetrer, Diputación de Alicante y Ayuntamiento de Petrer, para quien se realizará una edición especial con textos en valenciano. El libro se pondrá a la venta al precio de 20 euros y se podrá adquirir en librerías y kioscos de nuestra población. Las personas que no residan en nuestra comarca podrán adquirirlo llamando al teléfono 966 319 304 o al correo electrónico petrelmensual@terra.es. El acto de presentación tendrá como marco el Centro Cultural Municipal y correrá a cargo de la joven periodista petrerense Isabel Navarro Cerdán.





## LA NUEVA DIRECTIVA «SENSE **BARRERES» ARRANCA DE MANERA POSITIVA**

Javier Romero, vicepresidente del colectivo local «Sense Barreres» ha hecho una valoración más que positiva de la acogida del público y de la calidad de las ponencias llevadas a cabo por los conferenciantes en las actividades organizadas los pasados 17 y 18 de octubre en el centro social de la calle Juan Millá. Más de cien personas asistieron a estas Jornadas Abiertas que abarcaron, fundamentalmente, la detección precoz de las discapacidades psíquicas en la infancia. Romero ha indicado a esta redacción que esta actividad llevada a cabo tras la elección de la nueva directiva, ha sido un éxito total y que además no se esperaban una presencia de público tan importante como el que ha seguido cada una de las conferencias impartidas. Ja vier Romero ha manifestado también la intención de proseguir en años sucesivos con este tipo de actividad que pretende ofrecer información y formación a un colectivo cuya principal demanda radica en obtener la máxima información posible sobre detección y prevención de este tipo de disfunciones psíquicas, tanto en los niños como en los adultos.

## LA ASOCIACIÓN LOCAL DE COMERCIANTES PROSIGUE SU DIFÍCIL ANDADURA CON UNA **NUEVA JUNTA DIRECTIVA**

a asociación local de comerciantes prosigue su difícil andadura con la renovación de su iunta directiva tras el cese de la anterior por motivos técnicos. Alberto Moltó Calatavud ha cedido de esta forma el relevo a Pedro Pérez Llobregat, propietario del kiosco Laura; el nuevo presidente cuenta con Ana Poveda Hernández como secretaria, el será interventor Juan Manuel Cuenca, la tesorera Isabel Planelles Poveda v los vocales Francisca Planelles Poveda, Francisco José Bernabeu Payá,

Melguiades Fernández García, Ma Francisca Ortíz Gil y San-



tiago Sánchez Rodríguez. El nuevo presidente ha indicado que el principal problema del pequeño y mediano comercio de Petrer es su mantenimiento y supervivencia, un pulso constante que mantienen frente a las grandes superficies comerciales. A diferencia de estos macro centros. las tiendas y pequeños comercios de la localidad no encuentran una fórmula adecuada para sacar adelante, sin tantas dificultades, sus negocios. Con esta nueva etapa en la asociación local, se han renovado las ilusiones y se están esbozando nuevas ideas y pro-

yectos para relanzar el comercio local.

### **■■** EL COLECTIVO **AMIGOS DE LA FUNDACIÓN JOSEP CARRERAS ORGANIZA** LA III CENA SOLIDARIA

El colectivo Amigos de la Funda-ción Internacional Josep Carreras para la lucha contra la Leucemia, de Petrer, ha organizado por tercer año consecutivo una cena solidaria que se celebrará el sábado 15 de noviembre a las 22 horas en el Salón Santi de Petrer. El precio del cubierto de esta velada benéfica es de 25 euros por persona y en esta ocasión la cena tendrá un carácter andaluz con un menú original de Cádiz, además también habrá música flamenca, rociera y humor. Este grupo solidario también está ultimando un proyecto enmarcado en la captación de nuevos donantes de médula ósea en nuestra localidad. Para más información y reservas contactar con Nati Porcel en el teléfono 965373347.



11/2003

### LAS OBRAS PÚBLICAS SE ENTREGAN CON DEFECTOS QUE DESPUÉS TIENEN **OUE SOLUCIONAR LOS EMPLEADOS MUNICIPALES**

# Mantente mientras Sistemas de riego inexistente aceras que se despegan, alcantarillados obstruidos ...

Sistemas de riego inexistentes,

El refranero popular es muy rico y sabio, y se puede aplicar a múltiples situaciones, casos o acontecimientos. En el asunto que nos ocupa nos vamos a referir al resultado final de las obras encargadas por la administración local. Esas que las empresas consiguen mediante concurso público pero que, en muchas ocasiones, después sub contratan a otras mercantiles menores y de mucha menos solvencia. Durante los últimos años nuestra población ha sufrido las prácticas de esas constructoras que en algunos casos se han creado para realizar solamente una determinada obra. Su consigna es escatimar materiales, utilizar calidades a la baja y tapar rápidamente lo que no se ve. En otras palabras, que la obra dure, al menos, el tiempo necesario mientras se pagan las facturas. Mantente mientras cobro parece ser el lema utilizado.

#### HÉCTOR NAVARRO

jemplos hay muchos y algunos recientes. La brigada municipal de obras tuvo que intervenir para arreglar, entre otros desperfectos, la acera de la esquina de la calle San Vicente con la Explanada. Las obras de eliminación de barreras arquitectónicas llevadas a cabo el año pasado en el tramo comprendido entre la calle José Perseguer y la calle Calvario dejó un reguero de chapuzas. Las más llamativas, la gran cantidad de baldosas que se soltaron a los pocos meses de terminar la obra. Todo parece indicar que se racaneó con el cementó y éste no cumplió con su función adherente. Tuvieron que levantarlas y volverlas a colocar debidamente. Si hubiera presupuesto también suavizarían las rampas de accesibilidad, las hay tan empinadas que parecen cuestas. Precisamente los empleados municipales recibieron todo tipo de herencias por culpa de las obras públicas mal acabadas.

Recordarán nuestros lectores v también los usuarios del Centro de Salud «Petrer II» que al día siguiente de ser inaugurado tuvieron que cerrar los aseos de una planta. Después de muchas indagaciones y comprobaciones los



fontaneros del Ayuntamiento descubrieron que el alcantarillado estaba obstruido con escombros v carecía de su correspondiente arqueta de registro. Algo parecido ocurrió también en el colegio Nou d'Octubre donde hubo que levantar las aceras en busca de la supuesta avería. Desde el mencionado departamento se quejan de que las empresas constructoras

de las edificios docentes son como búnkers, ya que no dejan pasar a nadie ajeno a la obra hasta el mismo día de la inauguración. Después vienen los problemas que el departamento municipal correspondiente debe solucionar. Es habitual que los jardineros se encuentren los alcorques de los árboles llenos de escombros y todo tipo de restos de obra que deben

Las palmeras de la alameda de la Bassa Perico crecerán más las de un lado que las del otro debido a que no se retiró el asfalto de la antigua carretera

Los empleados del municipio «heredan» gran cantidad de obras que deberían acabar las empresas concesionarias

limpiar para que pueda crecer el arbolado. Estas cuestiones son indignantes ya que el trabajo se paga por dos veces. Una con el precio incluido en la concesión de la obra y otra con los salarios que se pagan con las nóminas de cada mes desde las arcas municipales, y hay veces que no son solamente jornales sino también materiales. Es el caso del sistema de riego por goteo de los árboles de la Avda. Reina Sofía. A los pocos meses de terminar la obra descubrieron que en muchos tramos a la empresa concesionaria se había olvidado colocar las gomas.

Chapuzas que después se deben solventar hay por todos los lados. Por fin el famoso socavón de la calle Dámaso Navarro (toquemos madera) se ha solucionado pero ésta importante vía de comunicación hubo que levantarla



### **JUBILADOS**

Los jubilados que pasean y se patean el pueblo de arriba abajo son auténticos maestros en detectar fallos. El tiempo libre y la ausencia total de prisas les permite fijarse detenidamente en cada una de las obras que se realizan tanto en el casco urbano como en el extrarradio. Comentan entre ellos las chapuzas e, incluso, advierten que la obra en cuestión no se está realizando adecuadamente. Son como una especie de inspectores altruistas y también una gran fuente de información para el periodismo de denuncia.

y volverla a cerrar en varias ocasiones. En el pequeño jardín de la calle Filoleg Sanchis Guarner un jubilado nos dice que han colocado un aspersor de riego debajo de un banco. Esta circunstancia obliga al encargado de regar la zona a estar pendiente de que ninguna persona este sentado en él. Las palmeras recientemente plantadas en la alameda de la Bassa Perico crecerán mucho más las de un lado que las del otro, ya que los sub contratistas que urbanizaron la zona taparon con tierra la antigua carretera sin molestarse en retirar el asfalto o labrar la calzada para que las raíces penetren en la tierra. Precisamente en esta zona y debido a la gran cantidad de rectificaciones -y consiguientes gastos adicionales- que se llevaron a cabo, el consistorio no ha tenido más

remedio que asumir los gastos de ajardinamiento cuando debería haber corrido a cargo de la empresa urbanizadora. Algo parecido ocurrió en la remodelación de la Avda. de Elda que se quedó sin mobiliario urbano porque el presupuesto que había para éste menester se lo llevó también las numerosas rectificaciones que se realizaron. La última gran chapuza es el hundimiento de uno de los márgenes del nuevo campo de fútbol, todavía sin inaugurar.

Son precisamente las urbanizaciones el auténtico caballo de batalla debido al eterno conflicto entre las empresas promotoras y el ayuntamiento por el acabado completo de la construcción y los pequeños detalles que quedan pendientes.

Hay que matizar que existe una abismo entre la obra pública realizada por empresas constructoras de la población y las que normalmente sub contratan otras empresas de las denominadas fuertes. Las de aquí trabajan normalmente con mucho rigor y seriedad. Sin embargo, las que se han beneficiado con sub contratas a la baja quieren obtener beneficios escatimado materiales o empleando a personal poco cualificado. Las obras de remodelación de la Avda. de Salinetes fueron un claro ejemplo de ello.

El problema se solventaría en gran parte si hubiera un mayor control -estar encima- sobre éste tipo de obras y una mayor dedicación de los responsables políticos que deben administrar mucho mejor el dinero que reciben -vía impuestos- de los ciudadanos.



### UN ESTUDIO ENCARGADO POR EL PSOE DEMUESTRA QUE LOS MEDIOS PÚBLICOS FAUORECIERON A HIDALGO Y SU ENTORNO

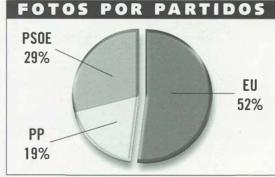
# El alcalde y EU se aprovecharon de los medios de comunicación municipales

El trabajo de hemeroteca analiza las fotografías aparecidas en el semanario El Carrer de enero a julio del 2002

El Grupo Municipal de Izquierda Unida, con el alcalde a la cabeza debió pensar lo mismo que el que acuñó esa frase tan manida de que una imagen vale más que mil palabras y se puso manos a la obra. Controlar los medios de comunicación públicos fue la consigna. Y así lo hizo. El Partido Socialista se dio cuenta y encargó un estudio de hemeroteca para argumentar, primero, y demostrar, después, que la primera autoridad local y su partido se había aprovechado de los citados medios en beneficio propio y de su formación política. PETRER MENSUAL ha tenido acceso a una parte de los documentos en los que el PSOE se basó para provocar la destitución de las directoras de los medios de difusión municipales. Son los que hacen referencia a las fotografías de los políticos aparecidas en El Carrer, a su tamaño, a su estratégica colocación o a la manipulación partidista que se hizo de las mismas. José Antonio Hidalgo gana por abultada goleada.

esde hace tiempo, y en reiteradas ocasiones, desde las filas del equipo dirigente socialista se había insistito que tenían pruebas y documentos que desmostraban que durante la última legislatura los medios publicos de la localidad habían favorecido de manera descarada al Alcalde v a su entorno. Por eso advirtieron durante la pasada campaña electoral que, si tenían poder para ello, cambiarían muchas cosas en la emisora y semanario municipales. Algunos pensaron que sería un farol y que el estudio no existía o tenía poco valor científico. Pues bien, existe. Se trata de un trabajo concienzudo, riguroso, fácil de contrastar y enormemente ilustrativo. Sus argumentos son **puras matemáticas** en las que rebatir es imposible porque dos más dos son cuatro.

El documento socialista al que ha tenido acceso ésta redacción se



políticos que no han sido cuantificadas en el resultado final de la investigación. Durante esos siete meses aparecieron un total de 108 fotografías de concejales de las cuales 56 (el 51'85 % corresponden a ediles de Esquerra Unida) 32 (el 29'63 % al PSOE) y 20 (un 18'52 % al Partido Popular). Es decir que juntando las fotos de los concejales del PSOE y PP todavía quedan en inferioridad con respecto a las de Esquerra Unida. Pero hay más, en el trabajo de hemeroteca encargado por los socialistas se subdividen

las fotografías aparecidas en El Carrer en tres apartados, las grandes en las que uno de sus lados debe medir 10 centímetros o más, las medianas cuyo tamaño estaría situado entre 5 y 10 céntimetros y las pequeñas que tendrían unas dimensiones menores de 5 centímetros. Pues bien, de las 53 fotos grandes, 35 son para EU (el 66'03 %), 13 para el PSOE (24'52 %) y 5 para el PP (9'44%). Pero hay más, de las 53 fotos grandes de concejales de EU, al Alcalde, José Antonio Hidalgo, copa nada menos que

EU

66%

refiere exclusivamente a las fotografías de los políticos locales aparecidas en El Carrer durante el periodo comprendido entre enero y julio del año pasado. Cabe aclarar que en la explicación del proceso que ha seguido la elaboración del trabajo se advierte que si en una fotografía aparecen varios concejales de distintos partidos «se entiende neutralizada la imagen de la persona y no se contabiliza». Esta

aclaración es importante porque

en el periodo estudiado apare-

cen muchas más imágenes de los

PP

9%

**PSOE** 

25%

En el 66% de las fotos grandes aparecen ediles de Izquierda Unida y el 52'83% de las mismas son de Hidalgo imágenes del PSOE salen de forma poco agradable a la visión, mientras que es difícil encontrar este tipo de visiones sobre Hidalgo, algo que si sucede en otros medios».

Observando un cuadro a modo de **ranking** de apariciones tipo **40 Principales** se observa que Hidalgo figura en un primer lugar destacado con 43 fotografías sedestaca un apartado en las que Hidalgo aparece en grupo. Son 38 fotos en las que se aprecia bastante bien su imagen «da la sensación de persona conciliadora y de negociador. Por ello el 88 % de sus fotos son en grupos de colectivos, ferias, representantes de colectivos, vecinos...y actos lúdicos. Mientras que Juan Conejero con 4 fotos en grupo

la imagen de José Antonio Hidalgo como alcalde de Petrer y de todos sus vecinos.

El resultado del denominado índice de favor es abrumador. Se obtuvo multiplicando el porcentaje de fotos de personas por el porcentaje de fotos grandes. Se obtiene una cifra orientativa que pondera la cantidad de veces que aparece la imagen y el tamaño de las apariciones. Con estos parámetros el Alcalde tiene un índice de favor del 21'03%. Le siguen a una distancia abismal Vicent Brotons con el 0'87% y Pascual Díaz con el 0'28%. Juan Conejero que fue cabeza de lista socialista v primer teniente de Alcalde tan solo alcanza un porcentaje del

#### La suma de los concejales del PSOE y PP (48%) es todavía inferior a las imágenes publicadas de ediles de EU (52%)

El documento concluve con un listado de las imágenes de los políticos publicadas en cada uno de los 29 números del semanario en los que se ha basado el estudio, con su tamaño correspondiente y si la imagen en cuestión está situada en página par o impar. Esta cuestión es importante ya que las páginas impares se cotizan mucho más. Los publicistas las prefieren porque cuando se pasan las hojas de los periódicos las primeras que se miran son las planas de la derecha. No obstante, esa triquiñuela no favoreció de manera especial a Hidalgo, ya que su foto salió 25 veces en el reverso y 19 en el anverso y 6 de ellas ocuparon la portada. Todo un lujo que no estuvo al alcance del resto de ediles. Al parecer, este estudio y otras actitudes serviles fueron determinantes para que el Grupo Municipal Socialista tomara la determinación de cesar a las responsables técnicas de los medios de difusión públicos.



28 y «es con mucha diferencia el que más fotos grandes tiene de todos» según dice textualmente el mencionado estudio. Extrañamente, las diferencias en las fotos medianas no son tan abismales pero sigue llevandose la palma Esquerra Unida y en el vagón de cola están los populares. ¡Que casualidad! en las fotografías pequeñas (las que menos se ven) existe total ecuanimidad. 33 % para cada formación política .

El estudio resalta que «el 66'03 % de las fotos grandes son dedicadas a imágenes de EU y el 52'83 % de las mismas a Hidalgo. Con lo que es abrumadora la presencia de imágenes grandes de EU y sobretodo de Hidalgo en el medio estudiado». Más adelante se resalta también que «muchas de las fotos de

guido de Vicent Brotons con 10 y en tercer lugar Pascual Díaz con siete. Es curioso señalar que Francisco Freire que fue concejal de Servicios, Diputado Provincial y Presidente del PSOE local no aparece ninguna fotografía.

El estudio interno del PSOE

(el siguiente que más fotos tiene en grupo y 9 veces menos que Hidalgo), y son en eventos y personas concretas (ponentes de Otoño Cultural, personajes de exposiciones). La inserción de este tipo de fotografías tiene una clara intencionalidad de favorecer

### **EN 2001 TAMBIÉN SE HIZO**

En el año 2001 el PSOE ya encargó un estudio similar que arrojó, en líneas generales, parecidos resultados en cuanto al **trato de favor** que tuvo el medio público con Esquerra Unida y especialmente con su líder, José Antonio Hidalgo. No obstante, llama la atención un dato. El número de fotografías con el rostro del Alcalde se incrementó de un año a otro de manera espectacular. Si en todo el año 2001 salieron 56 fotos (más las **neutralizadas**) del primer edil, en tan sólo 7 meses su imagen fue reproducida en 43 ocasiones. Según fuentes socialistas, ese incremento siguió produciendose en el resto de meses del pasado año y en el primer semestre del año 2003.

# Emilio Gisbert Pérez

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL DE ELDA «MOSAICO»

# «El patrimonio histórico no entiende de términos municipales»

Preside desde hace dos años la asociación «Mosaico» un colectivo vecinal que se creó en Elda en 1992 y que desde entonces ha ejercido como una especie de «gendarme» sobre el maltrecho patrimonio histórico de una ciudad cuyos responsables municipales no han sabido cuidar su legado arquitectónico. Desde su responsabilidad al frente de este colectivo que reivindica, con toda la razón, la conservación de sus señas de identidad engullidas por un crecimiento urbano desmesurado y brutal, defiende todo aquello que por su antigüedad pueda aportar nuevos datos sobre un pasado, en demasiadas ocasiones ignorado. Emilio tiene 36 años, es trabajador del calzado, está casado y tiene dos hijas, habla muy claro, sin rodeos y sin dudas, y tiene el entusiasmo del que sabe lo que quiere. En Petrer, deberíamos copiar este colectivo e incluso tener como presidente a alguien con la personalidad y las ganas de trabajar de este eldense que admira nuestro pueblo, sus costumbres y sus tradiciones. De hecho «Mosaico» también ha estado preocupado y ocupado en rescatar del abandono algunas de nuestras edificaciones populares. En esta labor altruista debemos involucrarnos todos porque nadie sabe donde llegará, pero lo que no cabe duda es que sí sabemos de donde venimos. Y eso es siempre un punto de referencia del que no debemos renegar. Una brújula para nunca perder el norte.

#### CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- En el número 28 de esta revista publicamos un artículo tuyo muy interesante titulado «Patrimonio histórico de Petrer». En él te confiesas como un entusiasta admirador de nuestro pueblo, de su historia y tradiciones.

R.- Petrer, para ser una población tan cercana a Elda es muy distinta, aquí se ha cuidado más la conservación del patrimonio. El casco antiguo se mantiene muy bien, aunque tenga sus problemas. El Ayuntamiento de Petrer de vez en cuando actúa, se arreglan calles, se sanea la red de alcantarillado. Pero al margen de la zona histórica, a mí me gusta Petrer porque se han conservado más las tradiciones que en Elda, como es el caso del valenciano. En Elda este tema es más complejo y no está muy claro, unos estudiosos dicen que se habló valenciano, otros apuntan que no se llegó a hablar del todo, en mi opinión según lo que he leído y lo que he indagado en los archivos parroquiales, Elda fue una villa bilingüe. Hay un libro muy interesante de Brauli Montoya titulado «Variació i desplazament de llengues a Elda i Oriola», donde se recogen unos juicios que se



hacían en el siglo XVII, en los que se hablaba más el valenciano que el castellano. Pero volviendo al tema del patrimonio histórico de Elda, de unos años para acá no se ha invertido nada en el casco antiguo, la prueba es evidente, al menos en su parte más entrañable, las calles en cuesta, las que estaban «empedraicas», como la calle La Comadre, una calle muy bonita en forma de ele, todo esto se ha

«Los políticos actúan más en Fiestas y Deportes. Esto vende más y da más votos»

perdido para siempre. Hace sólo veinte años aún se conservaban, es una lástima, pues esas calles tienen más de

cuatrocientos años y han servido siempre de inspiración a muchos escritores y pintores locales. Lo peor de todo es que el Ayuntamiento de Elda en el año 1985 cuando hizo el Plan General de Ordenación Urbana, que es el que está vigente hasta que se apruebe el nuevo, elaboró el PEMU (Plan Especial de Mejoras Urbanas) y si se hubiera llevado a cabo solamente un 20% nos hubiéramos considerados afortunados, pero desgraciadamente no se ha hecho nada, solamente se ha aplicado la parte más traumática, es decir derribar todo lo que se ha considerado molesto. El anterior concejal de urbanismo, José Miguel Espinosa, optó porque el casco antiguo era inservible y tomó la decisión de derribar casa por casa y manzanas enteras. Por lo visto era un hombre que tenía mucha fuerza en su partido y consiguió que esta barbaridad se llevara a cabo. Ahora y debido a la lucha de la plataforma cívica, donde estamos «Mosaico», la asociación de vecinos del casco antiguo y la asociación de vecinos de «La Purisima», se quiere trabajar en la recuperación de esta parte de la ciudad que es la cuna y el nacimiento de nuestro pueblo. Con un ayuntamiento que ha perdido la mayoría ab-

soluta, parece ser que se está por la labor de recuperar esta zona. Se quiere rehabilitar lo que se pueda y recuperar la trama de las calles que ahora no existen. El próximo jueves (16 octubre) mantendremos una reunión con los arqueólogos locales, el colegio de arquitectos, el concejal de urbanismo, representantes de los grupos políticos y algún arquitecto municipal para que nos den una respuesta concreta sobre la recuperación del casco antiguo en torno a lo que es el proyecto denominado «La Cañamona», nombre de una calle de Elda, también por desgracia desaparecida. Lo que sí tenemos claro es que lo que no se haga en esta legislatura, que no hay mayoría absoluta, nuca se va a poder hacer en un futuro si volvemos a tener un gobierno local con mavoría absoluta.

P.- Han demolido la caseta de Peones Camineros situada en la antigua carretera nacional Madrid-Alicante. una construcción del siglo XIX, de la época de Isabel II, un tipo de edificación única en toda España y de las que ya no queda casi ninguna. ¿Quién debe asumir y hacerse responsable de estos atentados sobre el patrimonio histórico?

R.- En mi opinión al tema del patrimonio histórico no se le presta la suficiente importancia. Desaparecen edificios con unas tipologías muy definidas que nunca se van a poder recuperar, como en este caso concreto. Yo me imagino que el actual concejal de cultura de Petrer, Vicent Brotons, no sabía nada de esto. le hemos mandado una carta para que nos de una explicación sobre el tema, con él mantenemos una buena relación pero no obstante queremos conocer su opinión y si se hubiera podido buscar una solución, como por ejemplo retranquear un poco hacia fuera la obra para respetar esta caseta de indudable interés arquitectónico e histórico.

P.- El pozo de nieve de la Casa de la Administración, en Catí, construido a finales del siglo XVIII, es una edificación también única en todo el término municipal cuya techumbre y un trozo de pared se derrumbaron en el año 2001. Este nevero ha sufrido un mayor deterioro en estos últimos dos años sin que los responsables municipales muevan un dedo para recuperar este tipo de elemento arquitectónico que en otras poblaciones han restaurado de forma admirable. «Mosaico» mandó una carta al anterior concejal de cultura,

#### «Elda fue una villa bilingüe»

Juan Conejero, para que se tomasen medidas al respecto pero también uno de los miembros de este colectivo y colaborador ocasional de esta publicación, Juan Antonio Martí Cebrián (ver Petrer Mensual nº4) se puso en contacto con el alcalde, José Antonio Hidalgo, en septiembre del 2000, informándole del lamentable estado de este pozo de nieve, dando el máximo responsable local la callada por respuesta.

R.- El anterior conceial de cultura. Juan Conejero, contestó a nuestra carta indicándonos que no se podía hacer nada porque esta construcción es de propiedad particular. El tema de la propiedad privada es siempre un problema pero pensamos que las autoridades municipales deben buscar soluciones y poner de su parte, llegando a convenios con los propie-

tarios para poder solucionar y preservar el patrimonio histórico, y si esto no se lleva a cabo en poco tiempo va a desaparecer casi todo. Los responsables municipales obligaron a los propietarios del nevero de Catí a vallar la circunferencia de la edificación como medida de protección pero su derrumbe parece que no se va impedir. Dentro de poco allí no quedara nada. Es una pena.

P.- También tenemos La Canal de Ferro que pide a gritos una rehabilitación, algunos restos de molinos harineros que se mantienen en pie en la rambla de Pusa y el abandonado patrimonio rural, un patrimonio que va está siendo adquirido por ingleses y alemanes ávidos de la tranquilidad y el clima de las tierras de

R.- El patrimonio rural está bastante dejado, las fincas van desapareciendo muy rapidamente y están siendo saqueadas. Están robando elementos etnológicos importantes que podrían estar en los museos de Petrer y de Elda. Y esto es lamentable.

En cuanto a que los extranjeros están comprando muchas fincas tanto en Petrer como en otras poblaciones vecinas, pues la verdad, es que de esta forma se salvarán numerosas casas y fincas rurales que, de no ser así, se perderán también para siempre, aunque tengamos que lamentar que los ciudadanos no podrán acceder a estas fincas de carácter privado. En cuanto al tema de los restos de molinos de agua en el cauce de la rambla de Puça pues también se podrían recuperar algunos vestigios interesantes que todavía han conseguido mantenerse en pie. «Mosaico» informa de todo esto a los responsables municipales, de los expolios, de los robos en las casas de campo abandonadas, de las excavaciones hechas con prisas, pero son temas que no venden, no interesan en los despachos de los políticos más absortos en otros asuntos con mayor repercusión.

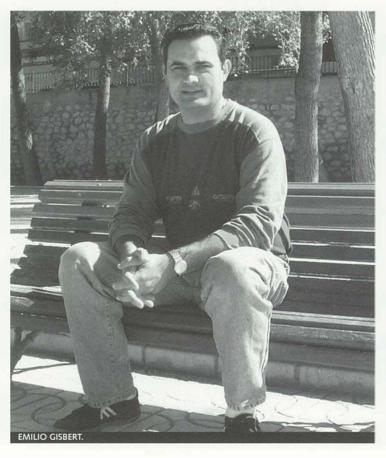
P.- ¿Los antiguos hornos de yeso situados frente al cementerio municipal están seguros ante las obras de urbanización que se están desarrollando en esta zona?

R.- Le mandamos una carta al actual concejal de cultura, Vicent Brotons, sobre este tema y nos ha contestado en seguida indicándonos que estos hornos de yeso no corren peligro ya que las obras no les afectan, no obstante existe la posibilidad de recuperarlos. Uno de ellos está bastante entero y sería interesante recuperarlos por completo.

P.- Siguiendo con este repaso a los temas más conocidos y populares del patrimonio histórico tenemos uno de los casos más llamativos en cuanto a la desidia de los políticos. tanto de Petrer como de Elda, incapaces de actuar para rescatar los restos de un molino del siglo XVIII descubierto en el cauce del río Vinalopó, en el meandro de Santa Bárbara y El Monestil (ver Petrer Mensual nº 21) y que también se han perdido para siempre.

R.- Según indican algunos mapas este molino se encuentra en Petrer y según dice el historiador Lamberto Amat, está situado en Elda. Nosotros pensamos que el patrimonio histórico no entiende de términos municipales y es de todos. Lo cierto y verdad es que este molino, por unos y por otros, se ha perdido para siempre. Mi opinión al respecto es que la concejala de cultura, Mari Fe Obrador, no hizo todo lo que tenía que hacer. Los técnicos de Alicante y Valencia

#### «Con la nueva Ley del Patrimonio las excavaciones arqueológicas no son todo lo rigurosas que deberían ser»



11/2003

redactaron dos informes indicando que el molino se debería conservar porque tenía elementos importantes que eran de interés museístico. Yo mismo me desplacé a Valencia para traerme las fotocopias de estos informes, pero según la concejala nos dijo los informes no eran favorables para la recuperación de este molino. El ayuntamiento debería haber paralizado las obras para preservarlo y no hizo nada. Nosotros hicimos todo lo que estuvo en nuestras manos, hicimos un recurso de alzada que se llevó directamente al Conseller para que paralizará las obras y mientras esto ocurría el molino se destruyó. Según se recoge en la Ley del Patrimonio cualquier persona o colectivo puede defender el patrimonio, pero en Consellería me pusieron bastantes trabas sólo por el simple hecho de recoger unas fotocopias. ¿Entonces en que quedamos? ¿Se defiende o no se defiende el patrimonio?

P.- ¿Por qué crees que los responsables municipales muestran tanta pasividad, descoordinación y tan poca sensibilidad ante estos temas que deberían tratarse con sumo cuidado porque representan nuestra historia y nuestro pasado?

R.- El tema del patrimonio histó-



rico no es una cuestión que mueva a las masas, yo tengo la impresión, pero a lo mejor me equivoco, de que los políticos actúan en temas para mayorías, por ejemplo fiestas y deportes, esto vende más y también da más votos. También depende de la sensibilidad de las personas que están al frente de las delegaciones, además los programas de los partidos políticos son fundamentales para actuar. En «Mosaico» somos gente muy responsable que hacemos las cosas con mucho cuidado para que nadie diga que no avisamos o no advertimos de tal o cual tema, siempre estamos

«machacando». Un ejemplo reciente: la empresa Acuagest está realizando una sobras en la calle Ortega y Gasset, esquina con San Roque, en Elda, al pasar por allí observé que había unos sillares, por lo visto la concejalía no tenía conocimiento de nada y no había ningún arqueólogo supervisando las obras. Avisé al concejal, bajó el arqueólogo municipal y por lo visto lo que se ha encontrado es bastante interesante. Posiblemente se hayan encontrado restos de una de las entradas a la ciudad y los sillares son de una casa muy señorial. Es una pena que no se siga con las excavaciones.

P.- Ante este panorama una se plantea la reivindicación de los antiguos mecenas, gentes que altruistamente puedan aportar su dinero para salvar el patrimonio histórico ante la desgana y el pasotismo institucional de los políticos que no actúan cuando es necesario.

R.- La verdad que tienes razón en lo que dices. Nosotros somos una asociación constituida mayoritariamente por gente trabajadora y tenemos muy pocos recursos, somos cincuenta socios y pagamos una cuota anual de diez euros, con esto no se puede hacer nada. En Elda, lo que hemos hecho es un reconocimiento anual a las personas que se han caracterizado por el mecenazgo en la rehabilitación del patrimonio. El año pasado se homenajeó al señor Paulides González Vidal, un eldense que estuvo en Sudáfrica exiliado tras la guerra civil, allí montó una empresa e hizo fortuna. Al jubilarse regresó a España y parte de su dinero lo está invirtiendo en hacer cosas para su pueblo, de hecho ha construido un local en el casco antiguo que es la Fundación Paulides González Vidal en donde se realizan actividades. Los políticos están demostrando en este tema concreto, que lo que no es rentable para ellos no tiene importancia, además estamos creciendo urbanisticamente de una manera desmesurada y si nos vamos a la costa la construcción es brutal, y encima ponemos, como yo digo, el carro delante de los bueyes, porque se construyen las urbanizaciones sin accesos adecuados lo que provoca atascos tremendos. Nosotros hemos dicho más de una vez que el crecimiento urbanístico puede estar perfectamente complementado con la conservación del patrimonio lo que pasa es que debemos tener conciencia de un crecimiento sostenido. Las excavaciones arqueológicas valen dinero, con la nueva ley del patrimonio son las empresas privadas las que tienen que pagar a los arqueólogos y a veces tenemos la impresión de que las excavaciones no son todo lo rigurosas que tenían que ser. Desde «Mosaico» lo que hacemos es tratar de promocionar el conocimiento del patrimonio histórico para que la población y por supuesto, los políticos, se conciencien.

P.- En tu artículo hacías un llamamiento a la ciudadanía de Petrer con el fin de crear una asociación de defensa del patrimonio histórico local, ofreciendo asesoramiento e información.

R.- Esto sería muy interesante y de hecho tenemos constancia que numerosas personas se han mostrado interesadas en hacer algo porque nos lo han comentado desde hace tiempo. «Mosaico» está abierto a ofrecer cualquier información y deseamos que en Petrer se cree una asociación local para defender y preservar el patrimonio histórico. Esto sería muy importante.

Para más información dirigirse a la sede de Mosaico en la avenida de Chapí nº 32 bis-Teléfono 965381434.

#### NOVIEMBRE 1992. Mosaico de-**ACTUACIONES** nuncia las malas condiciones de los restos históricos de Bateig. Se **MÁS IMPORTANTES** consigue el vallado de alguna de **DE «MOSAICO»** do por el avuntamiento.

sus construcciones tradicionales. FEBRERO 1993. Mosaico se anticipa a las demás asociaciones sobre el destino del edificio ferial eldense pidiendo su conversión en un centro cultural. En esta misma fecha Mosaico recupera una antigua fuente de 1934, hoy ins-

talada en el barrio Virgen de la

MARZO 1993. Mosaico entrega al ayuntamiento la escultura ibérica de la Sirena hallada en el área del Monastil, al tiempo que protesta por la destrucción del patrimonio arqueológico llevado a cabo en los aledaños del yacimiento por las obras de la autovía.

JULIO 1993. Mosaico denuncia ante el ayuntamiento la destrucción de la Casa Modernista de la Calle Nueva.

JUNIO 1994. Mosaico inicia sus actividades en el nuevo local, en el barrio de Las Trescientas cedi-

13 MAYO 1995. Mosaico inaugura el Museo Etnológico. En junio y julio se produce una avalancha de donaciones al museo, por parte de los ciudadanos.

JUNIO 1995. Mosaico presenta alegaciones al Plan del casco antiguo. Pide, entre otras cosas, que se conserven los viales originales y algunos otros elementos tanto arquitectónicos como ornamentales. SEPTIEMBRE 1995.

Mosaico insta a la restauración del molino de la Jaud.

SEPTIEMBRE 1996. Descubrimiento de los hornos de la Tejera. NOVIEMBRE 1996. Mosaico pide la catalogación de bienes para frenar el expolio de fincas rurales. DICIEMBRE 1996. Se desata la

polémica de la Casa Tienda, Mosaico solicita para el edificio la protección municipal por su valor histórico, artístico y cultural. FEBRERO 1997. Tras una larga lucha Mosaico consigue el vallado y recuperación del yacimiento arqueológico de El Monastil.

FFRRFRN 1998

Mosaico recupera un panel devocional de San Ana del año 1954. ENERO 1999. Se crea la Plataforma Cívica Centro Histórico de Elda. Su objetivo es aunar fuerzas para la recuperación del casco

Septiembre 2000. Mosaico manda una carta al alcalde de Petrer. José Antonio Hidalgo, informándole del lamentable abandono del nevero de Catí.

DICIEMBRE 2000. La Plataforma consigue que el avuntamiento subvencione las catas arqueológicas de los propietarios particu-

La Plataforma pide la dimisión del concejal de urbanismo. José Miguel Espinosa por la degradación del casco antiguo.

ABRIL 2001. Se inaugura el nuevo Museo Etnológico.

SEPTIEMBRE 2001. La Plataforma se presenta al concurso de

OCTUBRE 2001. Mosaico manda una carta al anterior concejal de cultura, Juan Conejero, para que se tomen medidas ante el estado ruinoso del nevero de Catí. Posteriormente sólo se consigue el vallado del pozo por parte del pronietarios.

AGOSTO 2002. Mosaico pide la recuperación del Molino Nuevo y presenta un dossier de cara a la elaboración del nuevo PGOU para la protección y recuperación de todos los bienes históricos del término municipal de Elda.

# 43 1 4 N 4 S TRANSIT CONNECT Gi 90cv desde 10.730€\*

000000000000



Mes Ford del Vehículo Comercial. Por cada compra este taladro de regalo.\*\* DEWALL



\* Transit Connect TDC| 90cv Kombi batalla corta. Precio recomendado en Peninsula y Baleares, incluye aportación Ford y de los concesionarios. Transporte e impuestos no incluidos. Válido para unidades con 3 meses en stock.

\*\* Promoción válida hasta fin de existencias, No compatible con descuentos especiales de flotas.

¿Qué porqué se nos ha ocurido ofrecerte estos precios? Porque no todos los meses celebramos el Mes Ford de Vehículos Comerciales. Y este mes por la compra de cualquier vehículo comercial llévate de regalo un taladro profesional Dewalt\*\*. La herramienta más profesional para el mejor profesional.

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375 03610 PETREL (Alicante) Tels.: 96 537 56 11 - 96 537 13 50 • Fax: 96 537 56 69

FordVehiculosComerciales Gord



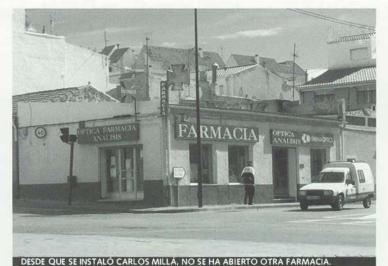
ES EL PUEBLO DE LA PROVINCIA QUE MÁS ESTABLECIMIENTOS HAN SIDO AUTORIZADOS

# La poblacion tendrá cuatro nuevas farmacias

Desde el año 1987 no se ha abierto ninguna

Han tenido que pasar más de quince años para que las autoridades sanitarias autorizasen la apertura de nuevas farmacias en Petrer. Ha sido tanto el tiempo transcurrido desde el año 1987, fecha en que abrió la última, que la población ha aumentado en algo más de 10.000 habitantes. El desfase entre el número de establecimientos farmacéuticos y la cantidad de nuevos vecinos ha sido tal que la Generalitat ha tenido que ponerse al día y autorizar de golpe cuatro nuevas farmacias. Tendremos el privilegio de ser el pueblo de la provincia que más autorizaciones administrativas ha obtenido para el ejercicio 20003/2004.

ás del 10% de las oficinas farmacéuticas autorizadas para toda la provincia de Alicante - 36 en total- se ubicarán en Petrer. Por citar otros pueblos de la comarca que se beneficiarán de la medida adoptada por el gobierno de la Generalitat Valenciana cabe destacar que las ciudades de Elda, Sax y Monforte del Cid tendrán una nueva farmacia y Villena y Novelda contarán con dos nuevos establecimientos para cada ciudad. En la provincia de Castellón se permitirá la apertura de treinta y en la de Valencia cincuenta y dos. A ellas hay que sumar tres oficinas en otras tantas entidades menores que totalizan en toda la Comunidad Valenciana 121 nuevos establecimientos.



Después de un largo deambular por juzgados y administraciones públicas el Tribunal Su-

premo dio la razón al licenciado Carlos Millá y finalmente en el año 1985 se le autorizó para que

abriera una farmacia en la Avda. de Salinetes. Desde esa fecha nuestra población cuenta con un total de siete farmacias localizadas en puntos muy determinados y que se ajustan a lo que fue La selección de las concesiones se llevará a cabo durante el primer trimestre de 2004

el casco urbano hace unas décadas: tres ubicadas en el centro tradicional, dos en la Avda. de Madrid junto al límite del casco urbano de Elda, otra a medio camino entre ambas zonas v la anteriormente mencionada situada frente al Parc 9 d'Octubre

Hay que señalar que la ley establece que las futuras oficinas farmacéuticas no podrán estar situadas a menos de 250 metros de un centro sanitario por lo que se des-

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda







C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante) Tel. 965 37 01 30 · e-mail: milarpoveda@serconet.com

#### Por cada 2.800 **habitantes** corresponde una farmacia, aunque la ratio se bajará hasta los 2.000 habitantes

carta que en ese perímetro de los dos centros de salud de Petrer (calles Jesús Zaragoza y Oscar Esplá) se puedan ubicar nuevos locales. También serán 250 metros la distancia mínima que deberá existir con otra. Esta exigencia no constituirá ningún tipo de obstáculo ya que Petrer ha crecido de manera espectacular tanto en habitantes como en zonas urbanas. Seguramente en las nuevas áreas urbanas será donde se establezcan los nuevos locales dedicados a expender medicamentos. Las Chimeneas, El Campet, San Jerónimo o Virrey Poveda/Felipe V son firmes candidatos a contar con este tipo de establecimientos.

Hav que señalar que de momento la Consellería de Sanitat tiene establecido que se podrá abrir una farmacia por cada 2.800 habitantes pero en un futuro no lejano la ratio bajará hasta los 2.000 habitantes por lo que el número de establecimientos aumentará de manera sensible.

Los beneficiarios de las nuevas farmacias serán seleccionados en base a una serie de requisitos que las autoridades sanitarias ya han establecido en estrecha colaboración con los Colegios Farmacéuticos. Se primará la experiencia profesional bien como titular, adjunto o sustituto en farmacias y se valorará de manera especial el ejercicio de la profesión en poblaciones menores de 800 habitantes y en la Comunidad Valenciana. De un total de 100 puntos los aspirantes con experiencia podrán obtener hasta 45. Por otro lado y con el fin de favorecer a los recién licenciados y profesionales sin experiencia se ha establecido un examen escrito de carácter voluntario en el que se podrá pun-



tuar hasta 25 puntos. Otros factores a tener en cuenta y que también puntuarán serán el currículum académico, la formación profesional complementaria, docencia e investigación, así como el conocimiento del valenciano y de otras lenguas oficiales de la Unión Europea. Con esta serie de requisitos la Consellería de Sanidad busca un perfil ideal en cuanto a experiencia, formación y entorno sociosanitario en el que

desempeñarán su actividad los farmacéuticos que ganen el con-

Las pruebas de selección y la revisión de los expedientes de cada uno de los solicitantes se llevarán a cabo durante el primer trimestre del 2004 por lo que, probablemente, a lo largo del próximo año el panorama farmacéutico de la localidad se verá enriquecido con la apertura de nuevos establecimientos.



# EL PERÍMETRO FORMADO POR LES PENYES DEL GORRIT, EL BARRANCO DE LA MAJADA Y EL COLLAO EL XARPA ES EL LUGAR DE LA COMARCA DONDE MÁS RELÁMPAGOS CAEN

# El triángulo de las tormentas

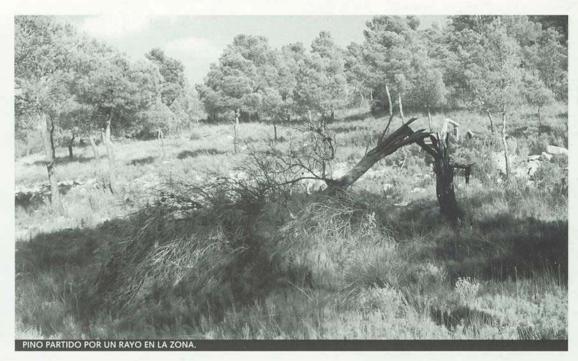
# En la zona es frecuente ver pinos dañados por los rayos

A finales de septiembre un rayo de una tormenta produjo un incendio junto al collado que separa l'Avaiol de Els Aiguarrius. Unos vecinos de la primera partida intentaron sofocarlo pero ante la imposibilidad de extinguirlo llamaron a los bomberos. El incendio no fue a más gracias a su intervención. El asunto no tendría la mayor importancia si no fuese por el lugar donde cayó el relámpago. No es la primera vez que un meteoro de éstas características se estrella contra el monte en este sitio. En un triángulo delimitado por Les Penyes del Gorrit, el Barranco de la Majada y el Collao El Xarpa se pueden ver las consecuencias producidas por la caída de rayos en los últimos años ¿Qué extraña fuerza los atrae en esta parte del término municipal? ¿Qué conjunción de circunstancias se dan para que este fenómeno se produzca con tanta frecuencia en el lugar?

el punto donde cayó el último rayo a otro pino quemado por las mismas circunstancias hay tan sólo cincuenta metros pero lo separan en el tiempo algunos años. Más hacia levante también se pueden ver los restos de otro árbol calcinado y más arriba, cerca del barranco de la cantera de l'Avaiol, hay otro. A veinticinco metros rambla abajo el paso del tiempo ha disimulado la profunda herida sufrida hace años por un pino joven transformado ahora en un robusto y bello ejemplar.

Los bomberos no tuvieron que actuar en todas las ocasiones mencionadas. Unos se extinguieron solos y otros no tuvieron mayores consecuencias. Allí están las pruebas. Los lugareños conocen esta umbría situada a los pies de la vieja cantera de donde se extrajeron los sillares para construir el edificio de correos, uno de los más emblemáticos de la capital del Estado, precisamente por la magnitud de los fenómenos meteorológicos y el rugido de los truenos que retumban por todo el valle.

La última centella que cayó durante los primeros días del otoño es poco frecuente y muy peligrosa según ha señalado a esta redacción el responsable del Parque Comarcal de Bomberos Amancio Guerrero. La chispa se aloja bajo el manto compacto y apelmazado de restos de hojas de pino. Su combustión es muy lenta debido a la falta de oxigeno por lo que el incendio



no se detecta hasta pasado un tiempo y por la cantidad de brasas incandescentes es muy difícil de apagar si no se tienen medios. Es lo que ocurrió junto al Collao de El Xarpa, a unos doscientos metros del sendero que une la partida rural de Aiguarrius con la de l'Avaiol. Aquel día unos vecinos de la finca de Villaplana vieron salir humo en pleno monte. Una hora antes, toda la zona había sufrido una tormenta en la que proliferaron los truenos y relámpagos. Cuando acudieron al lugar vieron un gran braserío a los pies de un pino y ante las dimensiones que

estaba alcanzando el incendio decidieron avisar a los Bomberos quienes finalmente extinguieron el fuego. La chispa penetró por la base del tronco y se hundió en la tierra. Antes, a su paso calcinó un pino joven que encontró por el camino.

Sin lugar a dudas, esta parte del territorio petrerense es, con diferencia, la que más tormentas sufre. Para el ecologista y empleado forestal Joan Serna tiene una explicación lógica. Las tormentas que caen en El Cid o en Catí son producidas por vientos de levante cargados de humedad, sin embargo,

las de la zona de l'Avaiol entran por la sierra de Bolón empujadas por los vientos de poniente que han atravesado de oeste a este toda la península. Pasan por encima de las poblaciones de Elda y Petrer y descargan en muchas ocasiones en forma de tormentas secas precisamente en este punto donde la vegetación es abundante y donde existe una pronunciada vaguada. Según señala Joan Serna, el Alt de Cárdenes, situado muy cerca de la zona a la que nos hemos referido, es un lugar también propenso a que se produzcan estos fenómenos atmosféricos.

#### **SÁBADO 8**

16 horas

1.ª JORNADA JUEGOS DE MESA lugar: Sede social Moros Viejos (C/. País Valencià)

19,30 horas CONCIERTO MÚSICA FESTERA lugar: Teatro Cervantes

#### **VIERNES 14**

22,30 horas AUDIOVISUAL 2003 lugar: Aula de cultura

#### SÁBADO 15

16 horas

2.ª JORNADA JUEGOS DE MESA lugar: Sede social Moros Viejos (C/. País Valencià)

19,30 horas PRESENTACIÓN PELÍCULA OFICIAL FIESTAS 2003 lugar: Salón de actos Caixapetrer

#### **DOMINGO 16**

8,30 horas ALMUERZO FESTERO / CONCURSO DE GACHAMIGAS lugar: Jardines de la Explanada

13 horas RENDICIÓN Iugar: Castillo fortaleza de Petrer

17 horas CAFÉ FESTERO lugar: Plaça de Baix

17,30 horas ALARDO CAPITANES AÑO 2003 Itinerario: Desde la Plaça de Baix hasta San Bonifacio

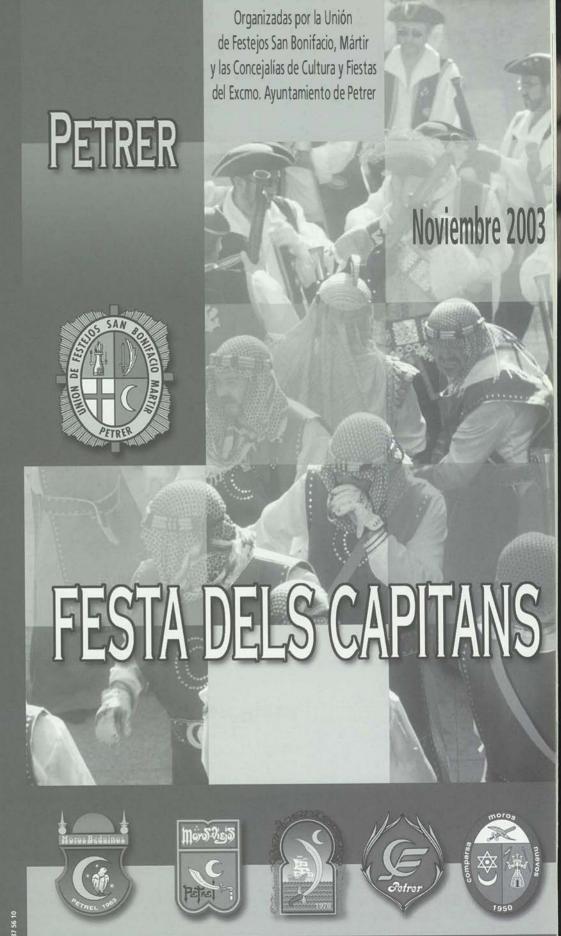
18,30 horas MISA DE DIFUNTOS lugar: Ermita San Bonifacio

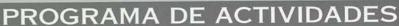
19,15 horas PASACALLE lugar: Desde San Bonifacio hasta la Plaça de Baix

#### SÁBADO 29

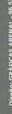
22 horas CENA HOMENAJE CAPITANES lugar: Salón Juanjo

NOTA: Para los actos del domingo día 16 se recomienda que todos los festeros hagan uso de su distintivo de comparsa.









### «SKARAMUZA» Y «ENFRENTE DE LA CASA DEL CURA»:

# Los benjamines del

Ninguno de los integrantes de ambos grupos supera los quince años

Que están empezando, dicen, que todavía no han hecho nada grande. «No tenemos mucho que contar». Pero, si me lo permiten, yo creo que se equivocan. Los grupos noveles siempre tienen mucho que decir. Sobre la ilusión, por ejemplo. Sobre un entusiasmo puro, sin una cicatriz de resignación grabada a fuego por



aban patadas al balón en el barrio y en clase empezaban a analizar sintácticamente oraciones. Bebian refrescos de cola y en casa

les instaban a comer fru-

ta. El tiempo es un ahora bien copioso, y el mundo va todo lo veloz que quieras que vaya. Sí, sintieron la vocación musical muy jóvenes. Los componentes de Skaramuza (Christian a la guitarra, Javi con el bajo y Juanjo ocupado de los bombos y los cajas y Vicent al micrófono -«lo que quedaba»-) tienen una media de edad de 14 años y llevan juntos desde febrero. Los integrantes de Enfrente de casa del cura (Salvador ejerce de cantante y guitarra acompañante, Joanet se hace cargo del bajo, Francisco hace justicia con la batería y Mario le da a la guitarra y en ocasiones también a la voz) tienen 15 y datan sus inicios musicales a los 12 años. La pregunta obvia es cómo les llamó tan pronto el cami-

pretendidamente artísticas. Sin la mística de los ácidos, sin groupies, sin backstage,

MIEMBROS DE AMBOS GRUPOS CON SUS SEGUIDORES

no que ha inmortalizado a tanta gente. La respuesta también es obvia para un preadolescente: «nos divertía tocar». Qué grande. Ser adulto consiste, en gran medida, en complicar lo que es sen-

«Al principio, al principio de todo, nadie nos tomaba muy en serio. Las chiquillas de mi clase se reían cuando les decíamos que íbamos a formar un grupo y ahora mira», comenta Christian, de

Skaramuza. Seguro que ahora hay unas cuantas de ellas que les dicen a otras con un punto de orgullo: «yo los conozco». Vicent quiere añadir algo al respecto: «en el supermercado Senabre, donde hacíamos alguna que otra trastada, nos decían de broma que seríamos la banda Flor y Nata». Pues bien, a mediados de octubre podía verse en la cadena de Tele Valle a esta golosa banda primaveral en plena fae-

«Al principio nadie nos tomaba muy en serio. Las chiquillas de mi clase se reían cuando les decíamos que íbamos a formar un grupo y ahora mira»

na (lección uno: la fe en uno mismo es un arma innata). Los padres también ponen, a veces, una cara confundida: «porque los instrumentos son dinero». Pero la duda es un pestañeo: «ahora

sin crestas ni cadenas.

inocencia es siempre

pleno, intocable. Y

la música es un fin

positivo, rotundo,

El discurso de la

en sí mismo.

una sociedad hipócrita y sin

capitalistas o

contaminarse de ambiciones

tenemos un apoyo total, nuestros mayores fans. Sin ellos, ni siguiera ensayaríamos». En el caso de Juanjo y Francisco no hubo que recurrir a la persuasión, era un paso natural: «porque desde pequeños hemos estado en la banda y tarde o temprano tendríamos una batería». Tienen otras aficiones, claro, «pero la verdad es que ensayamos bastante: últimamente, dos horas unos dos o tres días a la semana. Aunque en otras temporadas hemos tocado menos». Enfrente de casa del cura crean y perfeccionan en los bajos de la casa de Francisco, precisamente enfrente de la casa del cura -curioso lo del nombre, ¿eh?-. Skaramuza lo hace en un local del padre de Vicent y hacen punk-rock, con toques de ska (en ocasiones, colaboran con ellos Enrique -trompetista-, Juanjo -percusiones- y



## **«CONCIENCIADOS»**

Podrían hablar de gambas y ensaladas bien aliñadas o de chicas tan superficiales que parecen ingrávidas, pero han decidido implicarse. Aunque «no queremos meternos en temas que quizás no sepamos mucho», los jóvenes músicos se cuestionan algunos de los interrogantes más viejos que existen. Se preguntan: «¿por qué pelean los hombres?», y tal y como sucede con muchas de las preguntas de esta urbe global, por mucho tiempo que se dedique a solventarlas, nunca se obtiene una

respuesta concreta, sólo más pruebas del fenómeno observado que únicamente contribuyen a que se siga formulando la pregunta... ¿por qué? «Creo que es mejor denunciar, incluso sin saber las soluciones, que ignorarlo. Nuestras letras son reivindicativas. Hay cosas de la sociedad que están muy mal, y creo que hay que decirlo». Skaramuza tienen una letra contra el maltrato doméstico y Enfrente de la casa del cura otra contra el nazismo: «nuestras canciones son en este sentido, cosas que sentimos todos los del grupo y en las que todos estamos de acuerdo que habría que mejorar, como la violencia o la miseria».

grupo y Enf cura han ter ciones en el rios nombre ferencia al s juntan. Vam tar –escucha ello en apen Aunque cidido», amb pensando e pueblos, tal conquista de en una mes-

Joan a la dolcaina): Enfrente de la casa del cura se inclinan más hacia el heavy-rock. Son amigos desde pequeños, y han hecho ya «varios conciertos juntos». De hecho, salieron al público prácticamente a la vez: Skaramuza tocaron en el local de ensavo de Enfrente de la casa del cura cuando solamente llevaban unas semanas y tenían tres canciones. Para este último grupo era su segundo concierto. Desde entonces, sus currículos no han hecho más que engordar: han tocado en Salinetas, en San Rafael, en la Explanada y los Skaramuza también en la Gaita eléctrica. Han tocado con Proiect Mayhem, con Electric Funeral, con Home Insane...Los Skaramuza incluso tienen camisetas con el logo del

grupo y Enfrente de la Casa del cura han tenido ya varias formaciones en el seno del grupo y varios nombres antes de hacer referencia al sitio físico donde se juntan. Vamos, se han hecho notar –escuchar, más bien-, y todo ello en apenas siete meses.

Aunque «todavía no hay decidido», ambas formaciones están pensando en ir a tocar a otros pueblos, tal vez «Monóvar». La conquista del mundo se planea en una mesa y las batallas se libran por etapas. «Somos muy jóvenes y es difícil salir a otros sitios, pero creo que la gente que tenía escucharnos en el pueblo ya lo ha hecho». También grabar una

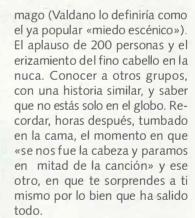
maqueta, «por tener algo que enseñar».

La verdad es que les cuesta soltar prenda. A esta edad no recuerdas, no haces balance, actúrealizar conciertas». Es como un autor de sensibilidad renacentista en plena época del Romanticismo. Desubicado, buscando vida después de Operación Triunfo y Emilio Estefan. En la actualidad, da la impresión de que lo alternativo nunca fue tan alternativo.

Pero ya han vivido muchas cosas, se pongan como se pongan. Compartir horas. Componer canciones que fluyen solas y otras en las que no hay manera de encontrar el ritmo adecuado. Hacer moverse a los «colegas» y también escuchar alguna crítica. Salir al escenario y experimentar esa sensación, como de mariposas volando en la base del estó-

#### Qué grande. Ser adulto consiste, en gran medida, en complicar lo que es sencillo

as y ya está. En todo caso, «ya que estamos, pediríamos un poco más de apoyo de los responsables en la gestión municipal: quizás más conciertos o poner locales de ensayo o editar un cd o poner una sala de fiestas, para



PRINCIPAL DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRAC

Quizás a Skaramuza y Enfrente de la casa del cura no les guste demasiado estas líneas. Cuando eres pequeño quieres ser grande. Puede ser esperaban una valoración de 0 a 10 de su música junto con una crítica del concierto de la Explanada (eso ya llegará). Pero dentro de unos cuantos años añorarán estos momentos. Y sabrán que la inocencia es una gran virtud de la juventud.

### CAYÓ EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS Y SIN MEDIAR FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS

# a la torre eólica de la Serra El Cavall

Constituía el paso previo a la instalación de los parques eólicos

La enorme torre de medición del viento que fue instalada en la segunda cumbre más alta de la Serra El Cavall ha quedado destrozada debido al fuerte impacto producido por su caída. Los anclajes de las rocas que la mantenían erguida están intactos pero muchos de los vientos de acero que la sujetaban se encuentran partidos. Durante la primera semana del mes de octubre no se produjeron en nuestro término municipal vientos de relevancia que pudieran provocar la caída del artilugio. Todo parece indicar que se trata de un sabotaje.

a torre tenía una altura superior a los cuarenta metros y estaba formada por tubos de hierro huecos ensamblados unos con otros. Fue tal su impacto contra las rocas que toda su estructura se curvó de manera sinuosa, como si de una gran serpiente se tratase. En todo el perímetro han que-

> dado esparcidos tornillos, cables metálicos, restos de conducciones eléctricas y los anemómetros que miden la velocidad del viento. De la placa solar no hay ni rastro. Lo que si se conservaba, al menos hasta el día 8 de octubre, fecha en la que casualmente se observó que la gran torre había desaparecido del horizonte de las cumbres de la Serra El Cavall era un cajetín metálico (a modo de pequeña de caja de caudales) fuertemente asido a la torre. El mencionado día ocho de octubre hacía po-

co que ¿el accidente?

o el sabotaje se había producido. La huella del soporte de la base de la torre todavía se podía apreciar con claridad en la tierra.

Si nos atenemos a las medidas de seguridad empleadas en su colocación es prácticamente imposible que la torre haya caído de manera fortuita. Los anclajes sobre las rocas, la gran cantidad de vientos de acero

que la tensaban por todos los puntos cardinales, la mínima resistencia al viento con tan sólo 30 centímetros de diámetro y su forma redondeada hacen poco probable que se haya desplomado de modo casual. Todo parece indicar que alguien cortó alguno de los vienprovocar su

desplome.





El artilugio fue instalado el pasado mes de mayo en una de las cumbres más altas de la Serra El Cavall y aunque no se veía desde el casco urbano sí era perceptible desde las partidas rurales siLa empresa Enerfín colocó también un artefacto similar en la parte más alta del monte de Les Fermoses, en el término municipal de Castalla. Estos aparatos son el paso previo para la insta-

#### Tenía 40 metros de altura y disponía de sofisticados aparatos para medir la velocidad del viento y otros factores ambientales

tuadas al norte del término municipal. Tenía una altura de cuarenta metros y estaba dotado de una placa solar, varios sensores que facilitaban información sobre la velocidad del viento y otros factores ambientales a un pequeño ordenador. Para izar la torre hizo falta un aparato hidráulico similar a los gatos de los coches pero mucho mayor. Cabe señalar que la maraña de cables metálicos a modo de vientos era especialmente peligrosa para las aves.

lación de parques eólicos en nuestro término municipal. Durante un par de años recaban todo tipo de información que determinará el tipo y número de aerogeneradores que se instalarán en Petrer. Cabe señalar que el Mapa Eólico de la Comunidad Valenciana prevé asentar en nuestro territorio tres parques eólicos, uno en la Serra El Cavall, otro en la Crestería del Frare y un tercero en Les Fermoses compartido con el término de Castalla.



Avda. de Madrid, 8 bajos • 03610 Petrer tel. y fax 966 95 06 64



Gonzalez
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Avda. Madrid, 8 • 03610 PETRER (Alicante)

EMPRESAS CONSTRUCTORAS DEL GIMNASIO **PAIDESPORT**C.C. BASSA EL MORO – PETRER

### LA EXISTENCIA DE UN «POZO PARA COLOCAR NIEUE» APARECE EN **ESCRITURAS DE DOS FINCAS DISTINTAS**

# Ivo Cati otro ou de la neu»?

Un documento de finales del siglo XIX habla de un pozo de nieve en la partida de El Badallet

Siempre se ha dicho que en el término de Petrer tan solo había un pou de la neu, el de la casa de L'Administració, en Catí, que actualmente se encuentra en avanzado estado de ruina. Se conocen otros cercanos más o menos conservados pero están en el término municipal de Castalla. Sin embargo, en una escritura de finales del siglo XIX se hace referencia a otro nevero que debió estar relativamente cerca del que conocemos actualmente, situado en zona del Badallet. De igual modo, en otro documento fechado en abril de 1876 en el que se enumeraba las características de una finca se hace referencia al pozo de Catí diciendo lo siguiente y pozo para colocar nieve que se halla derruido. Cabe señalar que el nevero de Catí estuvo relativamente bien conservado hasta finales de la década de los setenta del pasado siglo XX, cien años después de que un documento notarial subrayase el mal estado del mismo. No obstante, y para añadir más confusión al tema, hay otro escrito en el que dice que el propietario de la finca de la Administració también lo es de la mitad de un pozo para colocar nieve. ¿Es el mismo o se trata de otro distinto?

n ambos documentos se refieren a fincas distintas y por ■ lo tanto, a primera vista, es evidente que se trata de dos neveros diferentes. Uno está situado en el Badallet en la finca número 3.839 del registro de la profinca la Administración registrada

con el número 2.237 del mismo registro monovero. Los dos se encontrarían relativamente cerca. El pozo desconocido estaría situado a unos dos kilómetros al oeste del que conocemos. Concretamente en el barranco de El Badallet, en las inmediaciones de la rambla que nace precisamente en la finca de la piedad de Monóvar y el otro en la Administración y va a parar al Pan-

En una escritura fechada en 1876 se refiere al estado ruinoso del pozo. cuando el nevero que conocemos estuvo bien conservado hasta finales de los 70

Se habló también de que una gran oquedad situada junto a la senda que asciende a Les Fermoses desde La Costa pudiera haber sido un antiguo pozo de nieve pero no fue ese su cometido. De aquel enorme agujero ya no queda nada. Se terminó de colmar hace unos años. cuando sirvió de vertedero a los escombros producidos en la demolición de la casa de L'Avaiol de Baix





# «FÁBRICAS» DE HIELO. Los pozos de nievete-

nían por misión almacenar hielo durante el invierno para consumirlo en primavera y verano. Cada vez que nevaba - y las nevadas entonces eran mucho más frecuentes que ahora- se vertía la nieve en el interior del pozo y se aprisionaba hasta convertirla en hielo. Sucesivamente, se colocaban capas de paja o arpillera que ayudaban a su conservación. Una vez lleno se tapiaba para que se produjera el menor deshielo posible. El pozo de Catí - o los pozos de Catí- suministraban hielo a Petrer y posiblemente a Elda. Todos los años el Ayuntamiento sacaba a concurso público el suministro a la población para la elaboración de bebidas refrescantes y para la conservación de los alimentos, especialmente pescados. El negocio se terminó cuando aparecieron las fábricas de hielo.

El pozo de Catí, el único que todavía se conserva, ha sufrido un galopante deterioro. La bóveda se ha desplomado y su estructura está seriamente dañada. En reiteradas ocasiones y desde distintos sectores se ha insistido para que el Ayuntamiento lo rehabilite antes de que se deteriore aún más. Sin embargo, la Administración local no ha mostrado el más mínimo interés en ello aduciendo que está en una finca particular. Esté donde esté urge su conservación porque es una muestra importante de la arquitectura popular, del patrimonio de la comarca.

para construir el albergue de la Diputación Provincial.

Por la descripción que se hace en un documento registral del año 1891 se adivina que el pozo de la nieve debió estar situado en los alrededores de la única casa que hay en la zona del Badallet, edificación en estado ruinoso en la actualidad. Los restos de la antigua casa de labor y los corrales se encuentran «es-

condidos» de la vista de los transeúntes mayoritarios, junto a una senda que parte de la pileta del agua de la vaguada de El Pantanet, en la carretera de Catí, y que llega a la Administració por el interior. Muy cerca se encuentra el nacimiento de El Badallet. Llevando a cabo labores de **investigación**, todo parecía indicar que el antiguo nevero estaba allí. La coincidencia de que junto a

#### Gentes que vivieron en Catí consultadas por esta redacción no recuerdan la existencia de otro pozo

los restos del inmueble había un peligroso pozo escondido tras un gran pino (ver Petrer Mensual nº 23) hacía presagiar que habíamos dado con el otro pozo que los más antiguos del lugar no recordaban. Finalmente el supuesto nevero no fue tal, ya que se trataba de la bóveda hundida de la mina del Badallet que, por medio de un canalillo de piedra labrada, lleva el agua desde ese punto hasta la balsa de La Gurrama. Por otra parte, el Badallet se encuentra a menos altura que Catí y, lógicamente, las nevadas serían menos copiosas.

En el registro de Monóvar la finca en la que se hace referencia al otro pozo para guardar nieve esta catalogada como la 3.839 y registrada en el tomo 467, libro 60 de Petrel, folio 49 vuelto, practicada el 18 de julio de 1891. Textual-

mente dice lo siguiente: «Pieza de tierra secana inculta, destinada a pastos, en término de Petrel, partido de Catí, punto del Badallet, su cabida cinco hectáreas, setenta y seis áreas y cuarenta y ocho centiáreas; dentro de cuyo perímetro existe una casa y pozo de colocar nieve. Una anotación anterior en el tomo 211, libro 31 de Petrel, folio 186 practicada el 10 de abril de 1876 dice lo siguiente refiriéndose a la finca de la Administración casa de labor sin número de policía, corral para encerrar ganado y era de trillar contigua. Y la mitad de un pozo para colocar nieve.

El tiempo transcurrido entre las notas registrales y la actualidad ha cambiado sustancialmente algunos de los puntos de referencia. Incluso para los que se conocen bien la zona. Gentes que vivieron en Catí y cazadores que se saben palmo a palmo cada lugar de esta partida rural consultados por esta redacción no recuerdan la existencia o los restos de lo que pudiera haber sido un pozo de nieve. El desenlace de si hubo otro nevero en la zona de Catí lo dejaremos a los expertos. A su disposición ponemos toda la documentación que ha llegado a nuestras manos.

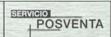
### EN NOSOTROS ENCONTRARÁ ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900



\_\_\_\_\_\_

W DAEWOO

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.

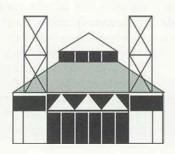
AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13

CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

# La Asociación de Comerciantes del

# MERCADO DE LA FRONTERA

siempre trato personal, productos frescos y naturales



Mercado Frontera PETRER Con la Festa dels Capitans

# Crónica del viaje cultural de Caixapetrer

Todos los años, Caixapetrer organiza un viaje cultural de varios días a distintos puntos de la geografía española que se ha convertido ya en punto de referencia. Este año el periplo ha llevado a los vecinos agraciados a tierras de Ávila, Salamanca y Cáceres.

I comienzo, el día 26 de septiembre, fue inmejorable, a la hora prevista, Chimo el chófer, comenzó el rodaje de los 2.500 kilómetros programados. A las 8,15 horas parada en el restaurante Juanito de La Roda, donde se realizaron los primeros contactos entre los agraciados componentes de la prolongada excursión así como el avituallamiento. En este establecimiento saludamos al industrial petrolanco Antonio Mira, sus nueras y administrativa que se dirigían a la Feria del Calzado y Marroquinería de Madrid. A las 9 de la mañana, ya más relajados y situados, partimos de nuevo, despiertos ya comenzaron los primeros escarceos con el micro del autobús. Llegamos al área de servicios de Villalba, con un descanso de treinta minutos. Como por arte de magia aparecieron los teléfonos móviles, comunicándonos con nuestras respectivas familias. Doce y cuarto del mediodía, ya en plena forma, reanudamos viaje hacia Ávila, donde llegamos a las 13,15 horas. Fue en el Hotel Palacio de Valderrábanos, ubicado en la misma plaza de la Catedral, donde comimos, por cierto muy bien el típico chuletón de Ávila. A las 16 horas, en la misma puerta nos esperaba la guía que se llamaba Clotilde, de la cual todo el grupo quedó satisfecho por su trabajo. La visita comenzó por la Catedral. Sin prisas, seguimos hasta la iglesia de Santa Teresa y San Vicente, visitando durante el trayecto dos palacetes señoriales. Aquí comenzamos a impregnar nuestros ojos de los estilos gótico, románico, barroco, renacentista, etc.. A las 18, 30 horas salimos hacia Béjar, llegando a las 20,15 horas al Hotel Colón, donde teníamos preparado nuestro cuartel general. Tras posesionarnos en nuestras respectivas habitaciones, celebramos la primera cena, quedando libres de ho-



Uno de los muchos secaderos de jamones visitados en Béjar



Panorámica de la inigualable Plaza Mayor de Salamanca



Joven y conocida pareja con la muralla de Ávila al fondo

rario hasta el día siguiente.

Sábado 27, segundo día, a las 9 horas salimos hacia Salamanca. Nos presentaron al nuevo guía que se llamaba Pedro y oficio tenía bastante. Solo empezar a rodar en el mismo Béjar nos encontramos con un amplísimo barranco por donde discurre



zarillo de Tormes. desde donde emprendimos el recorrido por la calle Detentenecio (palabras pronunciadas por San Agustín, en este mismo lugar ante una situación crítica). El guía nos hizo bastante hincapié que nos fijásemos en el pórtico de su puerta principal recién restaurada, concretamente en sus bajos, con dos figuras atípicas que



Pepe «El Nau» y su esposa Pilar en la cumbre de la Sierra de Francia, donde se encuentra el Santuario.

el rio Cuerpo de Hombre y donde se encuentran ubicadas todas las fábricas textiles. Actualmente son treinta pero

en épocas pretéritas llegaron a ser ciento cincuenta. En este lugar también s encuentra la estación de esquí de muy reciente creación, La Covatilla; desde el autobús pudimos ver sus teleféricos. Llegamos a Salamanca a las 11,30 horas, paramos entre el puente romano y la estatua del Laeran un astronaúta y un cucurucho de helado de tres bolas, curiosisimo. De aquí pasamos a la Plaza Mayor, con su estética y señorío impresionantes. En el céntrico restaurante Bardo, comimos y muy cerca en el parque La Alamilla, reposamos y tomamos café. A las 16 horas reanudamos la excursión, visitando la Casa de las Conchas, Universidad y Catedral. Anecdóticamente diré que muy pocos se quedaron sin localizar la famosa rana, figura singular situada en su fachada principal.

Viaje de vuelta con salida a las 19



El cerdo de San Antón en plena siesta, entre una terraza de bar y un artístico monumento.

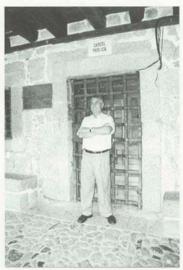
horas y llegada a las 20,30 horas con cena sorpresa. Bien digo, porque los sorprendidos fuimos mi esposa y un servidor que en ese día cumplíamos nuestro 41 aniversario de bodas. Nos obsequiaron con una tarta con la inscripción «Feliz Aniversario», sidra y lo «que facha falta». Pasamos un buen momento. Gracias a todos.

Domingo 28 a las 8,30 horas desayuno y salida a las 9 hacia Miranda del Castañar, pueblecito serrano de 2.500 habitantes, rebosa tranquilidad y antigüedad con su calles estrechisimas y empinadisimas. Uno de sus productos es el aguardiente. Su Plaza Mayor tiene una configuración especial. Este y sur, la forman un muro con pequeños pórticos llamados burladeros, oeste la parte posterior de su castillo y el norte, con antiquisimos edificios entre los que se encuentra la Casa Consistorial.

Según sus nativos, en el siglo XV se celebró la primera corrida de toros en España, actualmente esta tradición se mantiene en sus fiestas patronales. Mi buen amigo y compañero de viaje José Mª Navarro, se acercó a la puerta de la Casa Consistorial donde se encontró un comunicado oficial firmado por el Prioste e hizo las averiguaciones oportunas resultando ser el mayordomo de una cofradía. Continuamos viaje dirigiéndonos al Santuario de la Sierra de Francia, construido en su propia cima a 1.723 metros de altura. La ascensión aún en autobús resulta dura, las personas que padecen vértigo tuvieron que hacerse las dormidas, pero una vez arriba se tiene la sensación de estar en el cielo. Seguimos ruta hacia La Alberca, capitalidad del valle de las Batuecas, limítrofe con las Urdes. Retroce-



Aficionado a torero en uno de los burladeros de Miranda del Castañar.



La cárcel pública (no privada) de La Alberca, ubicada en plena Plaza Mayor.

der en el tiempo, fueron las primeras palabras del guía y tenía razón. Mi sorpresa fue encontrarme con un cerdo, digamos amaestrado, caminaba por donde quería y descansando donde le venía en gana, en la calle, en la Plaza Mayor. Se le llama el cerdo de San Antón, el día de San Antón se rifa y desde ese día ya tiene dueño, al año siguiente otro. En muchas fachadas talladas sobre piedra, figura la inscripción de «Ave María sin pecado concebida» que indicaba la conversión al catolicismo de la familia judía que habitaba esa casa.

Salimos hacia Ciudad Rodrigo donde visitamos su Catedral, Plaza Mayor y muralla. Durante este recorrido se contempla una bella panorámica del río Agueda. Llegamos a las 21 horas a nuestro punto de partida.

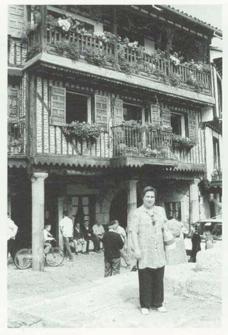
Día 29, lunes, 10 horas salida hacia Granadilla, este pueblo fue abandonado en 1940 debido a la cons-



trucción del pantano Gabriel y Galán que inundó el 90% de su término quedando el pueblo en una península cuyo acceso es su puerta principal. Su castillo fortaleza se encuentra bien conservado y desde su torre homenaje se tiene la sensación que uno se encuentra en alta mar. Una escuela taller de Formación Profesional se encuentra reconstruvendo sus edificios con fines turísticos, pienso que merece su recuperación. A 14 kilómetros se encuentra Zarza de Granadilla que es el pueblo de nueva creación formado por la mayoría de los habitantes del primitivo. Regresamos a Béjar, comida en el Hotel Residencia. A las 15, 30 horas salida hacia Hervás, provincia de Cáceres, donde se encuentra bien conservado el barrio de la Judería. con calles angostas y recovecos con fondos de saco y calles tan estrechas que las más cargaditas de caderas tuvieron problemas para pasar por ellas, sin exagerar. Este interesante pueblo está situado en el calle de Ambroz, en plena sierra de Béjar, allí visitamos su Hospedería, iglesia de los Trinitarios e iglesia de Santa María. No pudimos visitar los baños de Montemayor y Termas Romanas, por encontrarse en horario activo. Regresamos a Béjar a las 20,30 horas, para poder participar en el homenaje que se le tributaba al bejarano Roberto Heras, reciente vencedor de la vuelta ciclista a España, en el ayuntamiento ubicado en la Plaza Mayor. Dando el paseo de rigor después de la cena nos encontramos con Pedro Luis Jiménez, viajante de calzado, en la terraza de un bar tomando café con compañeros de nuestro viaje.

Martes 30 y lluvioso, durante toda la jornada los paraguas e impermeables fueron nuestros aliados. A las 9,30 de la mañana, tras el desayuno, emprendimos viaje hacia Alba de Tormes. Preside su entrada un monumento a la figura del Papa Juan Pablo II, conmemorativo de su visita a

esta ciudad en 1982, ciudad rodeada por el río Tormes, con su anchisimo cauce y copioso caudal. Como pudimos, visitamos las iglesias de Santa Teteresa y San Juan de la Cruz, ambas muy interesantes y a casita que llueve. Tras comer en el hotel Colón, reanudamos la ruta visitando los alrededores de Béjar, el Santuario de la Virgen del Castañar, situado en el monte de su mismo nombre y su plaza de toros que es la más antigua de España, su construcción data de 1711. Proseguimos hacia Candelario, pequeño pueblo encantador, declarado conjunto histórico artístico. Erigido sobre un pétreo cerro, destaca su no-



Uno de los emblemático edificios de la Plaza Mayor de La Alberca



Zamoranos y petrolancos ante la fachada principal de la Catedral de Salamanca

table iglesia de estilo jónico, con sus tres retablos en el Altar Mayor, el frontal y los laterales. En el siglo XVII destacó en la fabricación de embutidos, las casas conservan todavía su peculiar «batipuerta», contrapuerta exterior de media altura que servían para mantener abierta la puerta interior con el fin de ventilar el obrador, ubicado siempre en la planta baja. Pero lo que más me llamó la atención fue el sistema de drenaje, una acequia cubierta de unos 30 por 30 centímetros, en ambos lados de las calles y por donde se canalizaban sus aguas residuales. Como ese día llovía bastante el caudal era abundante, aun-

que el discurrir del agua es continuo

que en Candelario nacen varios manantiales. Regreso al hotel donde nos esperaba una cena de gala. Como es costumbre se nombra al matrimonio de mayor edad «Reyes del viaje», en esta ocasión fueron Francisco Tomás García y Antonia Rios Alfaro. Entrega de regalos de Caixapetrer, baile, sidra y pasteles.

Miércoles 1 de octubre, último día de viaie, visitamos el Palacio Ducal de Béjar que además es Centro Cultural, el museo Valeriano Salas Rodríguez y el Centro de Cultura municipal, ubicados ambos en el Convento de San Francisco, siglo XIV, también de propiedad municipal. Confieso que en esta visita me acordé de mi querido y añorado colegio Primo de Rivera, pensando en su destino para mi inalterable de mantener y crear cultura. lo contrario sería un craso error. Como broche final visitamos una fábrica de jamones y embutidos, con degustación y opción de compra. Pienso que no volveré a ver tantos jamones juntos, la compra fue masiva.

Tras comer en el hotel emprendimos regreso a Petrer a las 14,30 horas, paradas de rigor, palabras de despedida y feliz llegada a las 22,30 horas.

Como subdelegado del viaje y hecho el correspondiente balance, el resultado lo considero altamente positivo. El comportamiento y la camaradería reinantes entre todos los integrantes del viaje fue excepcional y en los aspectos cultural, vacacional y económico, inolvidables. Por lo tanto solo me resta decir gracias cordiales a todos.



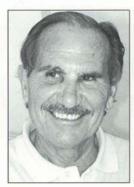
# Ayuntamientos democráticos: buen comienzo

esde la resurgida polémica del funcionamiento de la primera legislatura con la ruptura de los pactos establecidos, he de reafirmar que aquella legislatura fue muy sosegada, todos, y repito, todos los grupos políticos acogieron con buena disposición las correspondientes delegaciones, respetando como era lógico el pacto que a nivel nacional se había conseguido entre el Partido Comunista y el Partido Socialista Obrero Español.

#### «No había dinero y esto fue para mí una gran sorpresa que me volvió a la realidad»

Indudablemente éramos hombres y mujeres con poca experiencia de gestión municipal pero entendimos que con la ayuda de los técnicos municipales y la orientación política que deberíamos llevar, se creó un entendimiento que provocó que el Ayuntamiento comenzara a funcionar tras un periodo provisional bastante relentizado.

Nuestra primera decepción vino desde la tesorería, nos dijeron que había un superávit de unos cuarenta millones de pesetas de aquellos tiempos. El interventor en funciones nos advirtió que ese dinero eran deudas que debían al Ayuntamiento, no se podía gastar y estaba pendiente de cobro. Para mí fue una sorpresa que me volvió a la realidad. En el Ayuntamiento no había presupuesto suficiente para gestionar los proyectos que la mayoría de los grupos llevábamos en nuestro programa. Para nuestra desesperación descubrimos que el sistema de recaudación



Vicente Maestre
Juan
Ex Alcalde de
Petrer

era obsoleto, no existía interventor y un funcionario hacía las veces del mismo y para colmo los pagos atrasados impedían un buen funcionamiento del Ayuntamiento. Se tuvo que mejorar el sistema de recaudación y estudiar para el siguiente presupuesto una actualización de las tasas que constituyesen un presupuesto suficiente en los planes de mejora que teníamos pensados para el desarrollo de Petrer.

Pensamos en un principio que se debería mejorar el alumbrado de las Cuevas del Río y de todas las casas de los alrededores del castillo, pero pronto tuvimos que asumir un proyecto que la anterior Corporación había redactado pero sin consignación para

«En el Ayuntamiento no había presupuesto suficiente para gestionar los proyectos que la mayoría de los grupos llevábamos en nuestro programa» que la Corporación entrante lo llevase a cabo. Fue un proyecto duro y costoso pero gracias a la gran empresa «Pavasal» y al trabjo de los técnicos se pudo llevar adelante con mucho decoro. El proyecto del asfaltado de la zona de la avenida de Hispanoamérica, Hoya y Altico, se amterializó mediante las asiganciones mayoritarias del Ayuntamiento y las aportaciones de los vecinos con las contribuciones especiales, una fórmula que tuvimos que asumir ante el es-

#### «La expansión y desarrollo de Petrer no es fruto de la casudalidad, se debe a un buen comienzo»

caso dinero que había en las arcas municipales. Este proyecto nos llevó mucho tiempo, más la gestión de restauración del castillo y el inicio de la construcción de las 75 viviendas sociales de Hispanoamérica. También se iniciaron las gestiones para la construcción de un Centro de Salud, de una escuela infantil y otros proyectos de menor importancia. Todo esto, significó, a mi juicio, el logro de una legislatura que mejoró Petrer y lo convirtió en un pueblo mucho más habitable. Esos fueron, en principio, los cimientos para que Petrer sea en la actualidad uno de los pueblos que más progreso ha tenido en la comarca. Su expansión es fruto de una gestión llevada a cabo por un gobierno que entendió que lo fundamental y prioritario era, ante todo, trabajar por Petrer. Esta expansión no ha sido una casualidad, se debe a su buen comienzo.



C/. Constitución, 2 • Tel.: 96 695 09 01 • Fax: 96 537 10 18 • 03610 PETRER www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com

# Cosas en Petrer

evista a la oposición. En un gobierno democrático casi tanto peso tiene el grupo de la oposición como el de gobierno. Sin control y vigilancia a los que mandan, no hay garantías de que las cosas públicas funcionen bien. La mala administración de los recursos públicos, los abusos y las injusticias, por la pura inercia del poder, son casi inevitables. (Pido disculpas por esta licencia de Perogrullo pero la necesitaba como pié para que se entienda mejor mi siguiente crítica a nuestra oposición municipal). Así pues, diré que los cien días de confianza también cuentan para ella. Han pasado y no encontramos tampoco signos que nos orienten respecto a cual es su línea de actuación. Están pasando cosas en lo referente a la gestión municipal, me atrevería a calificar de un tanto sorprendentes: Un polígono industrial inaugurado hace más de un año con más fallos que una escopeta de «pimpampun». (Señores que se está jugando con inversiones, es decir con el progreso). Y la oposición tan calladita como si tal cosa. Se inicia la urbanización de un plan parcial (San Rafael) y solamente falta que se quejen los muertos

Si nuestro Gobierno
Municipal no estuviese
presidido por un alcalde de
IU, sin restarle un ápice de
gravedad a lo que ocurre,
(en el País Vasco) sería
menos penoso para los
petrerenses

del cementerio. La oposición, amen. Se plantea una crisis en los medios de comunicación locales y su postura es hacer de árbitros. (Dónde están sus análisis al respecto, sus críticas a esta situación y sus propuestas). Desde mediados de junio que tomó posesión el nuevo ayuntamiento, el mismo alcalde; con una sinceridad que le honra pero también con pocos reparos al qué dirán; reconoce públicamente, digamos



Juan Ramón Montesinos Máñez países desarrollados) tiene un pequeño territorio, el País Vasco, con unos índices de autogobierno superiores a cualquiera de las regiones autonómicas de Europa, donde la mitad de sus habitantes no son libres, no pueden decir civilizadamente lo que piensan porque si se atreven, los matan, los asesinan. El Gobierno de esa autonomía se pasa por el forro de sus fascismos las leyes de nuestro estado de derecho, defiende descaradamente a ETA, aprue-

#### «Ellos (la oposición) también cobran, su obligación es hacer rentable al pueblo lo que se les paga»

para ser suaves, el considerable fallo de no haberse podido aún reunir con el partido socio en el gobierno desde hace cuatro años, a fin de concretar qué programa y proyectos se comprometen a llevar a cabo al menos durante el próximo ejercicio. Y el jefe de la oposición se limita tímidamente a más que exigirlo, solicitarlo, cuando su obligación sería demandarlo. Cualquiera podría pensar que poco le importa a la oposición que las cosas de Petrer funcionen bien y que cuando peor funcionen, mejor para ellos. No, ellos también cobran, su obligación es hacer rentable al pueblo lo que se les paga y colaborar con el gobierno local desde la crítica y la exigencia del bien gestionar.

IU y la moralina política. La actitud política de IU en el País Vasco, lo siento pero cada día me resulta más sorprendente si no escandalosa. Estos chicos de IU que se consideran a sí mismos estandartes de la moral política, tan defensores de la vida, de las libertades y del estado de derecho, tan demócratas, tan preocupadísimos por los que sufren en todo el Tercer Mundo (menos en Cuba y China) quieren ignorar que España (en una de las mejores etapas de su historia, con el nivel de bienestar, de esperanza de vida, de libertades, de democracia, de respeto a los derechos humanos, equiparables a la media de lo que venimos en llamar

ba asignaciones presupuestarias para ETA y, ya en el colmo de las prepotencias políticas más nazistas, pretende, sin ningún respeto a la Constitución que nos dimos todos los españoles, romper la unidad de España y crear el enfrentamiento civil más absurdo. Pues bien del Gobierno de esa autonomía forma parte IU y es copartícipe de tamañas injusticias. ¿Cómo hacerle caso a las arengas hipócritas, y por ende insultantes, de Llamazares? Si en «su casa» se comporta como lo hace, ¿cómo dar crédito a sus predicamentos de paz?

Si nuestro Gobierno Municipal no estuviese presidido por un alcalde de IU, sin restarle un ápice de gravedad a lo que ocurre, sería menos penoso para los petrerenses. No me parece mal que IU utilice los plenos municipales para condenar la política del Gobierno español en lo referente al Iraq, como lo hizo en Octubre, pero ¿no merecen nuestros hermanos, los vascos, algo parecido al menos, que Petrer e IU de Petrer esté con los que sufren y en contra de los opresores, de los asesinos y de todos los que les apoyan, entre otros IU en el País Vasco? ¿O acaso nuestro alcalde y su grupo se debe más a las consignas de su partido que al sentir de la inmensa mayoría de sus conciudadanos y por eso explota lo de Iraq (que no me parece mal, repito) y calla ante el sufrimiento de los españoles vascos? ■

# Caries y enfermedad periodontal

n todas las ocasiones que se presenten, tiene un dentista la obligación de inculcar el hábito higiénico dental, sea cual sea el auditorio que tenga ante sí. Como Usted, que va siguiendo estas humildes comunicaciones de un servidor, y que supongo que tendrá muy claro que lo más importante para mantener una buena salud bucodental es nuestro amigo, el cepillo de dientes, y los otros amigos auxiliares, el hilo dental, el colutorio o enjuague bucal, la pasta fluorada y otros artilugios interesantes, como el irrigador dental y los cepillos eléctricos. Creo que esto ya es cosa sabida, pero no se preocupe, que ya me encargaré de repetirlo las veces que sea necesario, que, al ser obligación mía, no puedo ni debo cansarme.

Pero no todo acaba en la higiene diaria a domicilio, aunque sea esta la base de la salud, va que hay otros factores que influyen en que se produzcan o no desarreglos en el correcto funcionamiento de nuestro aparato estomatognático (boca y aledaños, para entendernos). Con la boca pasa como con el pelo, o la estatura. Hay personas que nacen muy altas y rubias, otras, más chaparritas y morenillas. Esto es una evidencia que los legendarios Watson y Crick nos avudaron darle explicación científica cuando descubrieron la famosa estructura fibrilar enrollada sobre sí misma que llamaros ADN (ácido desoxirribonucleico). El ADN está formado por moléculas muy particulares que forman los genes, los cuales llevan toda la información capaz de transmitirse a los procesos celulares que forman las proteínas (los «ladrillos» de la vida). Así, el funcionamiento de nuestro organismo se encuentra codificado en los genes, así como la apariencia de nuestro cuerpo, el color del pelo, la estatura, y la predisposición o no a determinadas patologías. Las dos enfermedades más importantes de la boca se deben en gran medida a esta predisposición. Estas dos grandes enfermedades son extraordinariamente frecuentes: la caries y la enfermedad periodontal. Estos son los dos grandes caballos de la Apocalipsis dental con los que un dentista debe luchar a diario. Afortunadamente, tenemos hoy grandes medios para hacerlo. Sabemos muchas cosas que mi abuelo con su torno odontológico a pedal, el pobre, desconocía. Hoy, la caries y la piorrea tienen tratamiento eficaz, y no hay más que ponerse manos a la obra. Hoy no está de moda, ni es racional ser fatalista, por lo que aunque la genética nos juegue malas pasadas, conocemos medios para burlar lo que antaño era ineludible.

Uno de los mayores enemigos de la salud es el desconocimiento. Así, el que no sabe que ce-



David Esteve Colomina Médico Odontólogo

pillándose los dientes todos los días, a parte de tener mejor aliento, está invirtiendo en salud para el futuro, está perdiendo una oportunidad de oro para evitarse problemas a medio plazo. La base del éxito en el tratamiento de la caries dental es la detección precoz. Cuando, en una visita de revisión rutinaria, el odontólogo detecta la caries que no duele, sabemos que con una obturación (empaste) sencilla, la cosa no va a más. Además, hoy en día ya no ponemos empastes de amalgama de plata, con lo cual la estética no se compromete y nos aseguramos de que la caries no va a progresar, cortando de raiz el problema. Cuando la caries ha progresado más allá de lo deseable, apareciendo el dolor, la cosa se complica, aunque todavía podemos salvar la muela. Cuando un diente duele, es, generalmente, porque la caries ha llegado a la pulpa dentaria («al nervio»), y es necesario hacer una endodoncia o tratamiento de conductos, para después realizar una corona o funda que proteja el trabajo ya terminado. De todo esto se colige que la prevención de la caries está en la higiene diaria y el éxito del tratamiento es más frecuente cuando ésta es detectada precozmente por un profesional. Por ello, lo conveniente y necesario es acudir a revisión al dentista como mínimo una vez al año AUNQUE NO DUELA NADA NI MOLESTE NADA NI NO-TE UNO NADA, porque la caries es uno de los «enemigos silenciosos» de nuestra salud, que cuando avisa, es traidora, y hay que pillarla «in fraganti» antes de que nos de el susto.

El otro mal que nos acecha es la enfermedad periodontal. Se trata de la famosa y clásica «piorrea». La enfermedad periodontal afecta a muchas personas, incluso algunos la han considerado como la evolución normal en el proceso de «madurez». De hecho, es mucho más frecuente conforme avanza la edad. La enfermedad periodontal comienza con un simple sangrado de encías, sin más. Este proceso hemorrágico puede durar años, hasta que un día, comienza a afectarse el hueso que rodea a las raíces del diente. Este hueso comienza a deshacerse y, tras otro período largo de tiempo, la pérdida ósea termina por «desenraizar» a los dientes, que quedan sin soporte y terminan moviéndose y cayéndose. Este proceso va acompañado de retracción gingival severa, infecciones y abscesos de repetición, halitosis (mal aliento) y movilidad de los dientes. Antiguamente, se ponían muchísimas dentaduras postizas ya que debido a la poquísima prevención, se perdían los dientes muy a menudo. Los mismos dentistas, desconocedores de la verdadera entidad de esta patología, creían que no había ninguna cura y extraían las piezas dentarias cuando empezaban a fallar. Hoy la cosa ha cambiado: sabemos que la enfermedad periodontal es progresiva, empieza en la misma juventud, pero podemos parar su proceso morboso si actuamos con prontitud. Una vez más, la cosa empieza por la higiene, ya que se ha comprobado que los causantes de la piorrea son las bacterias que anidan en los intersticios de nuestras encías. En la mayoría de los casos, con un buen mantenimiento higiénico a domicilio y una limpieza o detartraje cada 6 ó 12 meses, la enfermedad periodontal detiene su curso y tenemos boca sana para muchos años. En otros casos, más graves, es necesario recurrir a tratamientos más complejos y a mantenimientos mucho más constantes, pero afortunadamente, el pronóstico de la enfermedad periodontal en un paciente bien informado y motivado ha cambiado radicalmente. Si se ataja a tiempo, sabemos que los pacientes cuya boca habría sido desahuciada hace unos años, pueden y deben disfrutar de una adecuada calidad de vida y de unos dientes sanos y relucientes. Hay un secreto que todo el mundo debería conocer: el signo que debe alertarnos a cerca de la posible existencia de una enfermedad periodontal es el sangrado de las encías. Unas encías sanas no deben sangrar. Este sencillo conocimiento debería ser «vox pópuli», y todo aquel al que le sangren las encías debería ir a ver a un odontólogo. El sangrado de encías es generalmente indoloro, lo cual empeora la cosa, ya que la mayoría de la gente no le da importancia y termina por acostumbrarse a ello. Craso error, porque justo cuando sangran las encías, al principio de la enfermedad, es cuando más fácil es controlar el proceso y parar la evolución de la piorrea.

Como en las cosas importantes de la vida, todo empieza por el conocimiento, continúa con la motivación, y persiste con la constancia. Es ley de vida. Es cuestión de querer para poder, por eso queremos y podemos ganar la batalla a la caries y a la enfermedad periodontal.

## Quemados

icen que el trabajo dignifica, pero yo ya no me lo creo. A veces, el trabajo, para quien tiene la suerte de tenerlo, es como alguno de los mensajes apocalípticos de las cajetillas de tabaco: puede matar. Ahora está de moda eso del «burnout», una forma avanzada de estrés laboral, que llega a desarrollar una incapacidad total para volver a trabajar, y que se presenta en aquellos cuya profesión se basa en el trato directo con personas, como profesores, enfermeras, médicos, funcionarios públicos y hasta comerciantes, ya que se ven involucrados durante largas horas en los problemas y preocupaciones de las personas con las que se relacionan.

Desde la segunda mitad del siglo XX, se ha encontrado que este tipo de actividades, junto con rasgos particulares de la personalidad, exponen a las personas a una forma especial de estrés que puede resultar devastador, el llamado síndrome de «burnout» (quemado) o de desgaste. Este padecimiento fue descrito por primera vez en 1974 por el psicólogo clínico Herbert Freudemberg, quien trabajaba en una clínica para personas con problemas de adicción en Nueva York. El especialista observó que después de currar allí un año, la mayoría de los voluntarios sufrían ansiedad, depresión, progresiva pérdida de energía hasta llegar al agotamiento, desmotivación en su trabajo y agresividad hacia los pacientes, de modo que manifestaban sentirse «quemados»

Por otro lado, la psicóloga social Cristina Maslach, estudiando las respuestas emocionales de los profesionales «que trabajan con personas», calificó a los afectados de sobrecarga emocional o síndrome de «burnout» como gente con profundo agotamiento emocional, insensibilidad hacia los receptores del servicio, falta de realización personal y una serie de problemas psicológicos, nerviosos y dolencias físicas que mermaban su rendimiento.

Los principales síntomas del síndrome de «burnout» son los siguientes:

-Agotamiento emocional: son comunes y significativas la disminución de disposición por ayudar y la pérdida de vitalidad emocional.

-Falta de realización personal: el afectado tiende a evaluar su propio trabajo en forma negativa, expresa que sus actividades no le satisfacen y, por ende, presenta rasgos de baja autoestima.

-Deshumanización: se desarrollan actitudes negativas, de insensibilidad y de cinismo hacia quienes reciben el servicio.



#### José Ramón Martínez Maestre

Licenciado en Filosofía y Letras

-Manifestaciones físicas: suelen ser las mismas que en otros estados de estrés, como cansancio, malestar general, dolores de cabeza y espalda, insomnio y alteraciones gastrointestinales y del ritmo cardiaco (taquicardiac)

-Mentales: persisten los sentimientos de vacío, agotamiento, fracaso o impotencia; también son frecuentes nerviosismo, inquietud, dificultad para la concentración, sentimiento de persecución, baja tolerancia a la frustración y agresividad en su núcleo familiar.

-Problemas de conducta: pueden iniciarse conductas adictivas; aumenta el consumo de café, tabaco o alcohol, e incluso se incurre en el uso de drogas. También son notables ausentismo laboral, bajo rendimiento personal, distanciamiento afectivo y frecuentes conflictos con los compañeros de trabajo.

Los expertos han observado que existen dos grupos de factores que influyen en la aparición del síndrome, y se relacionan con las características del puesto de trabajo y con las de la personalidad del trabajador. Respecto a las primeras, es común detectar el brote de este síndrome en ambientes laborales tensos, con poca motivación, competencia desleal, infraestructuras poco adecuadas y nula probabilidad de mejorar, ascender o intervenir en la toma de decisiones. O sea, en prácticamente todos los trabajos que existen o, al menos, los que yo conozco.

En cuanto a los factores individuales, se sabe que las personas más afectadas son las que tienen alto grado de autoexigencia y presentan baja tolerancia a que las cosas no salgan como desean, incurriendo en estados de ansiedad y frustración. También el desempeño emocional influye, debido a que quienes presentan simultáneamente problemas laborales y en su familia o pareja, son más vulnerables al estrés.

No existe una estrategia simple y universal para prevenir o tratar el síndrome de «bur-

nout», por lo que es a través de la combinación de varias técnicas que se disminuyen los riesgos de caer en este estado psicológico; técnicas para manejar estrés y resolver conflictos, o de autocontrol y psicoterapia, son parte del arsenal empleado para evitar que el problema surja o evolucione a grados extremos e impida definitivamente su realización profesional.

Como medidas preventivas, en lo individual se recomienda realizar actividades extra laborales, como asistir al cine, dedicarse a la lectura, practicar deporte o adentrarse en técnicas de relajamiento y meditación; a la vez que se deben mejorar las relaciones personales, familiares y sociales, que cada día descuidamos más.

De cualquier modo, hay que destacar que la mejor manera de evitar este síndrome es cuidando el ambiente laboral; para ello, se deben generar mecanismos de motivación en las empresas y eliminar presiones excesivas en los individuos, ya que se ha observado que esto ayuda a suprimir gran parte de la presión. Sé que suena demasiado ingenuo, por lo menos en los tiempos que vivimos, en los trabajos que tenemos, donde reina el engaño, el subterfugio y la explotación, donde parece que hayamos vuelto a una época en la que se permitía la esclavitud.

Por eso creo sinceramente que debe ser una prioridad de los que nos gobiernan el acabar con el clandestinaje, con la economía sumergida, con el trabajo precario y feroz, con la explotación de los humildes. Incluso las grandes empresas, con sus departamentos de recursos inhumanos, deberían cuidar mucho más a sus empleados para que no se quemen, para que no lleguen a sentirse los nuevos siervos del sistema, y no sólo a través de remuneraciones económicas o flexibilidades horarias que nos permitan dedicar más tiempo al ocio y a nuestras familias, sino mediante una humanización de las relaciones laborales.

A veces un trato cordial, unas palabras de aliento o una sonrisa nos hacen sentirnos mejor que unos dígitos en la nómina. Y eso debe comenzar desde la base, entre los mismos compañeros que comparten tareas, destinos o despachos, con un código de conducta basado en el respeto mutuo, en el diálogo, la comprensión y el cariño. Desde aquí firmo este pequeño manifiesto, enviando un fuerte abrazo a todos mis compañeros y compañeras de trabajo, con quien tantas horas he compartido y espero compartir.





# tros tiempos. Es la historia que instruye y alecciona al conocimiento de nuestras raices. Una época determinada. Un periodo que habiendo sido peculiar en la vida de nuestro pueblo, puedeser referente interesante. Me motiva la ocasión al haberla vivido en su auge inicial y luego —con viveza relativa—, en la animación subsiguiente.

Insisto en los deseos de guerer relatar en mis «Historias populares» aquellas situaciones lejanas merecedoras de ser mencionadas. Me sitúo en el primer lustro de la década de 1950. La Guerra Civil Española —cita incuestionable del siglo XX— se dio por finalizada en 1939. Habiendo transcurrido un alargado periodo de nuestras vidas, en el que hubieron de afrontarse calamidades diversas ---padecer hambre inclusive—, en los ambientes ciudadanos, ya se percibían progresos más estables y llevaderos, iniciándose un proceso en el que parecía se iba a poder vivir mejor.

Las dificultades por la escasez de productos alimenticios, no se habían superado del todo, pero sí se habían producido alivios perceptibles en apariencias diferentes. Pretendo favorecer —en lo posible—, la percepción fidedigna de algunas trazas, de aquel Petrer — que habiendo dado amparo a los primeros inmigrantes al socaire de la industria «zapatera»—, integraba unos 6.000 habitantes.

Había mejorado la actividad del calzado, básico en la economía local. Se apreciaban movimientos más vivos y habiendo aflorado al-

## Costumbres que dan vida

#### Los bares, tal vez, fueron la base más alegre y festiva de aquellos años tan lejanos

gunas empresas modestas, además de las clásicas de mayor volúmen, en las escenas ciudadanas —con un entorno de trabajo más productivo— se proyectaban «costumbres que daban vida.»

La animación y el trasiego de zapateros y aparadoras en el ir y venir a las fábricas para quienes trabajaban en su domicilio, resultaba más notable y en las horas de entrada y salida de los operarios, a las industrias en la que ejercían su función estable, el movimiento de la masa laboral creciente, iba siendo importante, en las semanas que el trabajo —en su apogeo más constante—, beneficiaba el poder adquisitivo de las familias en general.

Se trabajaba todos los días laborables, incluso los sábados que se terminaba por la tarde. Al finalizar la jornada de este día, se cobraban las retribuciones en efectivo del producto realizado —si a destajo o a jornal— y con dinero en el bolsillo, habiéndose acicalado discretamente, dispuesto el trabajador a celebrar el fin de semana

debidamente, se iba al encuentro de alguno de sus amigos, para tomarse algún vermut o caña de cerveza, acompañándolas de sus tapas correspondientes. Costumbre, rutina o tradición, que llegó a contemplarse desde un modo significativo.

Los bares tal vez fueron la base más alegre y festiva de aquellos tiempos tan distantes. Olvidados los asentamientos históricos en la plaza de Dalt que ya habían desaparecido por entonces, se afirmaron otros entre el Teatro Cervantes, el Portal y principios de la Explanada. Si había que recorrerlos, la ruta breve y la animación de las gentes por las calles aledañas, creaban un ambiente de relación y comunicación popular agradable y viva.

Con «Pebrella» (Café la Estrella) situado en el lugar, que hoy está la Oficina de Cultura, se podría iniciar el recorrido. O desde cualquier otro si habían preferencias. A continuación en un rincón, de un desnivel típico que existía en la Calle Gabriel Payá, salón alargado que

había sido gimnasio, baile, taberna, allí había instalado «Tonet» su bar que irrumpió distintivo. Con éxito. El Bar Central donde hoy tiene las oficinas el BBVA en la calle José Perseguer nº 10 fue regido por Conrado y posteriormente por Paco «el negre» atendiendo su nutrida clientela. Enfrente estaba «Panets», (El Gran Peña) con amplias instalaciones y edificio inaugurado en 1932, de presencia y arquitectura apreciable, hoy desaparecido. Tampoco quedan huellas que nos recuerden los demás asentamientos.

En la Explanada, primera vivienda a la izquierda de planta baja, estaba Tadeo, que habiendo superado una fase como taberna en un sitio próximo, instaló un Bar bien acondicionado en este lugar. Hoy es un edificio importante en la que reside lo que queda de la familia Tadeo. Algo más allá, en el nº 7, «El Chico la Blusa», llegó a darle un aire de modernidad con una barra alargada, iniciando los aperitivos con tapas a la plancha, en el Bar que habiendo sido instalado en el intermedio de la «Guerra», por traslado forzoso de otro que tenía instalado en lugar cercano, en los fines de semana atendía a multitud de clientes adictos, por la particularidad y aprecio de sus bebidas y aperitivos y tal vez fue el pionero que en los bares del pueblo instituyó las tapas a la plancha, que con la bebida de su creación —»El Pingüino»— y otras peculiaridades que supo implantar con éxito, se distinguía un poco de los demás.

En realidad —particularidades o singularidades aparte—, estos es-

tablecimientos dedicados a la función del «Bar», se movían en parámetros semejantes —más o menos— y «Salsitas» y «Plancha» de productos del mar y la carnicería, las tenían todos a la misma orden del día a la hora del aperitivo. Deseo relacionarlas como un efecto ilustrativo evocador.

SALSAS: Hígado, sepia, ternera, chinitos del pasamar, PLANCHA: Hígado, riñones, sepia, calamar, gambitas, cigalitas, magro, atún; y además ensaladilla, aceitunas rellenas, patatas al horno, «caracolitos», habas, etc.

**ESPECIALIDADES EN ALGUNO** 

En la década de los cincuenta la mayoría de los establecimientos estaban situados entre el Teatro Cervantes, El Portal y la Explanada

DE ESTOS BARES: desperdicios del hígado, champiñón y pasamarines («chico la blusa»). Sepia a la plancha, Sangueta con cebolla, tomate y orégano y «pichis», (gambas medianas rebosadas con el rabo a la vista) y también las «castañetas» —sepias pequeñas a la plancha, con su jugo- en «Panets». En el Bar Tadeo —las sepias, algo más grandes medianas más bienlas hacían en «rostidera al horno». Fue su especialidad. Muy apetecibles. Pebrella, especialidado en sus helados a la hora del «café» o Paco, «el negre», como los demás, prestigiaban sus productos en el mismo orden de cosas, pues, todos sabían lo que se llevaban entre manos, intentando agradar en el ejercicio de su acreditada profesión, el gusto y apetencias de la clientela diversa.

COMPLEMENTOS IMPORTANTES: cualquier bocadillo elaborado con pan y alguna de las especialidades anteriores. Muy apreciables los de sepia a la plancha, en las horas que al organismo humano le apetece reforzar la consistencia de sus defensas vitales, con algo substancial y nutritivo.

LA COSTUMBRE: Los amigos

o las cuadrillas, ya se habían encontrado en el Bar más afín a sus preferencias. Enfrentados a la barra dispuestos a iniciar «la costumbre que daba vida», indicando a cualquiera de los «barmans» del establecimiento elegido, lo que había de servirles. En bebidas, «vermut o mesclaet». (La cerveza se estableció posteriormente). Posible «el pingüino» si el encuentro se realizaba en el bar del «Chico de la Blusa» atendido por su hijo

cilmente a los profesionales antes mencionados, con los merecimientos semejantes que todos alcanzaron. Pero en este caso, Tista y Victoria además, son objeto de afectos incuestionables, desde tiempos memorables, que nos trasladan al año 1941, cuando se formalizó la Peña de amigos «El Refugio» a la que pertenecemos ambos matrimonios.

Perduran nuestros encuentros sistemáticos —quienes queda-

el consumo prudente del «alcohol». Los atrevidos lo eran con gracia y los apocados superaban la timidez con facilidad.

Lo he dicho antes. Ocurría los sábados en las horas previas a la cena. Pocos los que iban a su casa a consumirla. Se comía y se bebía bastante, en estos «alternes» que favorecían «buenos ratos», después de una semana de trabajo duro y fecundo. ¡Se trabajaban muchas horas, más de las oficia-



Tista en la barra. Recordemos sus apetecibles champiñones enteros, el desperdicio de hígado y los pasamarines, a la plancha. ¡Que cosas tan simples!... pues bien, desde el buen hacer de la mano de su esposa Victoria en la cocina, resultaban suculentas.

Y el grito demandando a la cocina el aperitivo consiguiente: ¡En marcha una de sepia a la plancha para cinco!... o para uno, o para tres, o para... ¡los que fueran!... que todo era posible.

Parece una mención interesada la del «Chico». Es posible y aquí vuelco mi énfasis particular. Frecuentaba mucho este bar con mi «cuadrilla». Incluso a la hora del «café» después de la comida, partida de «dominó» comprendida. Allí aprendieron este juego alguno de mis amigos —muy discutible— que aún dicen ser los mejores.

Son parte de nuestra historia local, a la que podría equiparar famos—, ahora con nuestras esposas desde luego, integradas a la «Peña» con el mismo espíritu encomiable que suscitan las buenas amistades. Ruego disculpas por la divagación y continúo.

Se bebía, se comía y se repetía o se iba a otro lugar para cambiar. Se pagaba a escote o bien cada cual satisfacía la consumición de todos, en el lugar determinado por el momento que se vivía. Entre una o dos pesetas, por concurrente, más o menos. Se personalizaba el pago, —a quien le tocaba— en la medida que íbabamos recorriendo el resto de los bares.

La bebida tomada en términos moderados, alentaba alegrías, creando momentos de euforia jocosa y divertida, poniéndonos «a tono». Afluían con facilidad las ocurrencias, los chistes, la comunicación alegre entre los asistentes, —los amantes de la lírica, se permitían canturrear incluso— facilitando la bulla agradable que proporciona

les! Sólo para hombres la asistencia a los bares. No estaba bien vista la presencia de mujeres solas. Posteriormente se fueron integrando matrimonios jóvenes. Este ambiente se solía repetir en el mediodía de los domingos o festivos en las personas que lo podían hacer. Inolvidable para quienes vivieron estos tiempos. Hasta aquí el recuerdo, que se queda sin más.

Han cambiado mucho las formas. Ahora las familias con sus hijos pequeños o las cuadrillas de amigos con chicas, suelen frecuentar restaurantes, —no los habían entonces— para satisfacer las necesidades nutritivas con especialidades culinarias diversas. El género femenino, estudia y trabaja y se ha integrado —con todas las consecuencias y merecimientos— a estos encuentros amenos y en ocasiones afortunados. Se ha progresado.

José María Navarro Montesinos

#### DESDE LA CUEVA DEL ENCANTO

#### ¿Quién mató a los Premios Model?

Il pasado 24 de octubre se celebró la gala de entrega de los Premios Model en el Teatro Cervantes de Petrer, el citado becho me bizo recordar su evolución durante estos años y no be querido dejar de plasmar en este escrito mis reflexiones y consideraciones

. Como muchos recordarán, hace siete años se celebraron por primera vez los Premios Model. Este año se celebraba la VII edición, siendo un proyecto surgido de la Concejalía de Desarrollo Económico, a cuyo frente se encontraba Jesús Maestro, y que contó con la colaboración de instituciones y empresas fabricantes. El objetivo esencial era dar a conocer los bolsos que se fabrican en la población como una forma de contribuir a relanzar su difusión e incrementar las ventas.

Cualquier valoración a realizar debe hacerse mirando la evolución de los citados premios y los resultados conseguidos durante estos siete años. En un principio, se apostó fuerte por estos Premios, en todos los aspectos, y buscando el glamour se realizaba la entrega de los mismos en el parque Nou D'Octubre, un marco magnífico que le daba el realce que necesitaban; también se buscaban presentadores de televisión y además se creó la figura de la Madrina que residía en una persona introducida en el mundo de la moda.

Si analizados los principios, sigo la evolución hasta la entrega de Premios de este año, llego a la conclusión de que los Premios Model son un fracaso. Y cuesta decirlo, pero es la verdad, pero ello siempre con el respeto de los participantes que se presentan, que lo realizan con toda la ilusión del mundo.

A fecha de hoy, han perdido todo el glamour y la repercusión que pudieron llegar a tener. Ya no se celebran en un marco difícil de superar cono son los jardines Nou D'Octubre, sino que se celebran en el Teatro Cervantes y muestra del escaso interés por los mismos, es la cantidad de butacas vacías. Si tuviera el mínimo prestigio, se pegarían bofetadas por una entrada. Patético.

Y evidentemente, el prestigio que se necesita en este mundo de la moda, no se lo va a dar Jaqueline de la Vega, Madrina de este año, que su asistencia, como todo, viene a golpe de talonario. Además tampoco apoya su promoción recurriendo a puestas en escena que son calco de programas como el Club de la Comedia. No me equivocaría que si preguntasemos a los vecinos de Petrer, y no de otros sitios, la mitad no sabe de que estamos hablando.

Pero lo anterior, no es más que el desinterés tanto de instituciones como de empresarios de bolsos. Pero no es cuestión de achacar toda la culpa a nuestro Ayuntamiento, que no puede ser el papá de todos, sino que los propios empresarios tienen su parte de responsabilidad.

Las cosas han cambiado mucho en estos siete años. El apoyo del Ayuntamiento a estos Premios era una forma de colaborar y ayudar a los empresarios locales en dar una imagen a sus productos e indirectamente suponía no sólo el mantenimiento de puestos de trabajo sino un incremento de los mismos.

Pero esta finalidad no tiene sentido. Un grupo de bolseros está fabricando y comprando bolsos en China lo que ha provocado la división de los mismos. Los que trabajan exclusivamente en España han entendido que no pueden ir en el mismo barco que los que traen sus bolsos de China, y por ello se han desmarcado de éstos. El resultado es que el nuevo intento que han creado para exportar llamado «Piel de Tierra» sólo cuenta con cuatro empresas.

Todo lo anterior me obliga a solicitar que el Ayuntamiento debe revisar sus objetivos al colaborar en este evento, y sí solo va a servir para apoyar a empresas que no ayudan a enriquecer nuestra población ya que fabrican fuera, que se planteen de nuevo la efectividad de la ayuda e incluso la convocatoria de estos Premios.

Los empresarios que no trabajan en China se han dado cuenta de que estos Premios no les van a ayudar y se buscan las soluciones por su cuenta. Por tanto, estos premios durarán hasta que el Ayuntamiento quiera, pero ello ya es cuestión política y en ese mundo nunca se sabe.

BREVERÍA: Hoy hace un mes y medio que las ex directoras de El Carrer y Radio Peter están de baja por depresión. ¿Hasta cuándo? Hoy hace quince meses que se inauguró el Polígono Les Pedreres y aunque ya hay luz, no hay teléfono. ¿Hasta cuándo? Hay que reconocer que los vecinos de esta Villa tenemos mucho que aguantar.

**PÍNDARO** 



**VEN Y CONÓCENOS!** 

Avda. de Madrid, 58 Plaça de Baix, 3 96.698.94.05









#### Clínica Dental

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha Telf.: **96 537 55 07 •** PETRER

Próximamente nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A

#### PEL CATXULI: UN EXEMPLE DE PARC RURAL

'aventura, aquest mes, ens portarà a la Puerta de Hierro pel Catxuli, així que deixarem el cotxe en els pins que tenim al paratge del Catxuli( una vegada hem passat l'encreuament que va a Rabosa o a Cati) i seguirem carretera amunt en direcció a Rabosa. Quan arribem al monòlit que diu «Parque de Montaña Daniel Esteve» amb graffiti inclòs anèm a l'esquerra ( si us recordeu a la dreta ix una senda que ens porta als Castellarets ruta descrita al nº 17 del Petrer Mensual i que, a més a més, apareix un post indicador per darrere del monòlit si bé es cert que li faltaria una maneta de pintura per que està prou deteriorat).

«Anem al que anem»

Sembla que altra vegada anem amunt, però no precisament per asfalt si no per un camí ample i ple, a una i altra banda, de romer, timó, coscoll, argilagues, espart... i gran quantitat de pins. A mitjan costera ens girem i, mirant front a nosaltres, veurem els Castellarets. Continuem i ja dalt del tot, en el replanell, veurem que a l'esquerra ix un caminet i que al fons tenim una caseta de vigilància, ens acostem a ella per gaudir de la vista tan meravellosa. La veritat siga dita és que està prou camuflada en l'entorn no desdiu res de res.

Aprofite des d'açí per donar un fort aplaudiment a tots/tes els/les voluntaris i amants de la muntanya per la seua tasca estiu rere estiu vigilant i vetlant per les nostres muntanyes, gent que com Ibarra, Raquel, Vicent, Alex, Juansan i un llarg etc... dediquen part del seu temps personal restant-li inclús atenció a la seua família per a que la resta puguem disfrutar tranquil·lament sense cap perill, sobre tot aquest estiu que ha estat prou remenat en el tema dels incendis. Perdoneu este lapsus però pense que és important que es conega.

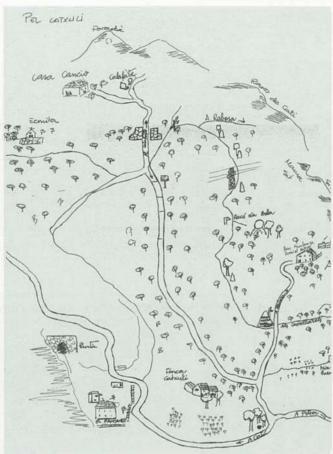
Comencem la baixada, el camí a poc a poc és converteix en sender. A la dreta veurem la serra del Sit i alguna cosa pareguda a una mamella ¡ SI HAVEU LLEGIT BÉ!. És la Mama del Sit.

Atenció perque una vegada



Reme Millá Poveda







baix apareixerà un sender a la dreta, ni cas, seguim i tornarem a pujar. Ja dalt i junt a un mollò podrem admira de nou el paisatge montuós Castellarets, Sit, Rasos de Cati, Foradà...

Un poc més endavant trobarem un indicador que posa *Racó de la Bola* i uns mollons a la dreta senyalant un senderol per on podreu baixar per tal de veure una gran pedra amb forma de pilota o bola que li dona el nom al lloc. De tant en tant apareixen timidament marques grogues i blanques que tampoc les vindria mal una maneta de pintura.

Baixem, puguem, passem entre un post de la llum tremend i altre mollò. Des d'ací ja vem la Cresteria del Pico del Frare i més a l'esquerra l'Alt de Ponce. Baixem altra volta. Crec que ens adonareu que al llarg de tot el cami ens acompanyen gran quantitat de mollons de tots el tamanys, amb retòls, sense ells... per a tots els gustos però no sé exactament que ens volen dir ja que estan massa seguits i si es tractara de separació de lindes no estarien així de junts, pense jo que no entenc massa d'estes coses ni d'altres.

Al cap de poc temps trobarem un encreuament, nosaltres ens anirem a l'esquerra. Apareix un post indicador ( diu Rasos de Catí, Cumbre del Cid, Rincón Bello) i una vegada estem baix ja haurem complit el nostre objectiu la *Puerta de Hierro* que sols té dos portelles de pedra i ciment i que ens conduirà a la finca del *Calafate* i a la *Casa Cancio* ( per altra eixideta).

Anem de regrés pel camí de l'esquerra, és un camí ample amb les seues canaletes per a que l'aigua de la pluja no faça de les seues quan diu: « allà vaig».

Aquest passeig pot ser més llarg si ho fem recorrent part de la ruta descrita en el número que us he dit abans, ja sabeu: des de Petrer anant per tota la rambla de *Puça* fins arribar al *Molí la Reixa* d'ahí a *Mirabuenos* i al monòlit.

I recorda: « Disfruta de la teua afició a *tope* i... arribaràs lluny».

ste lliurament sobre els nostres llinatges ben bé podria titular-se mitjançant un joc de paraules: «alguns cognoms de sant amb sant». Efectivament, hi ha uns dos-cents cognoms en la nostra llengua precedits per l'adjectiu «Sant» i lexicalitzats o aglutinats en el nom. Presente, això sí, diverses variants foneticortogràfiques d'origen geogràfic o producte de l'ús popular: Sant-, San-, Sent-, Sem-...

La paraula sant (santa, sants, santes) procedeix de llatí sanctus que des del seus orígens fins al triomf de la fe cristiana a l'Imperi Romà va anant especialitzant semànticament el seu signficat. D'indicar conceptes com «inviolable», «espai reservat», «respectable», august», etc. va passar a equivaldre a coses com «virtuóS», «integre», «honest» i, finalment, «venerat» i «sagrat».

No és molt comú trobar en el prenom la forma «sant» aglutinada, tal i com sí apareix frqüentment en els cognoms. Hi ha un càs, però, que per la seua significació religiosa i social convé ressenyar com a excepcional. Efectivament, el nom Santiago» és el resultat d'aglutinar en el procés evolutiu les paraules «Sant»+» lacobus» (Sant'lacobo> Sant'lacob> Santiago). És nom propi de la llengua castellana. En valencià no es va produir este resultat i el nom genuí és Jaume (lacobus> lacob> lac'b> Jaume).

SANTAMARIA: Aglutinació de Santa+Maria. El nom Maria procedeix de l'hebreu i és d'origen incert. Fa referència, òbviament, a la Mare de Déu.

Personatges històrics portadors del cognom: Emigdi August Santamaria (Elx, 1829 – Vallecas, 1852), polític i escriptor; Joaquima Santamaria i Ventura (Barcelona, 1854-1930), escriptora coneguda literàriament com a Agna de Valldaura.

SANTANA: També existix Sentana. Grafia aglutinada de Santa+Ana, en la seua forma de llatí eclesiàstic. Santa Anna fou l'àvia de Jesucrist.

## Com es diu?



**Antroponímia:** Part de l'onomàstica que estudia els antropònims.

Antropònim: Nom propi de persona. Són antropònims els noms que designen pròpiament l'individu (prenoms), els que n'indiquen la família (cognoms o llinatges) i els que el designen per al·lusió a una circumstància extralegal (malnoms).

Amb este cognom trobem: Manuel Santana (Madrid, 1938), tennista espanyol de projecció internacional; Carlos Santana (Mèxic, 1947), guitarrista i cantant.

Santartomeu i Sembertomeu. Aglutinació de Sant+Bartomeu (en la nostra comarca pronuciat amb e, Bertomeu). Aquest sant apó-



Uicent Brotons
Rico
Universitat

d'Alacant

tol – Bartholomaeus- es patró parroquial de la nostra vila, du un nom d'origen hebreu que signifca «fill de Ptolomeu» o»vell, abundós en solcs o arrugues».

**SANTJOAN:** O la forma, producte de la fonètica popular, **Sanjuan**. Altra aglutinació a partir del nom de l'apòstol o del Baptista, *Johannes*. En hebreu significa «Déu dóna gràcia», com ja hem explicat en altre article.

Escorcollant pels temps antics trobem: Arnau de Santjoan (Barcelona, s. XIV), professor universitari de gramàtica; Pere de Santjoan (Mallorca, ss. XIV-XV), mestre d'obres i escultor; Salvador Santjoan (Barcelona, s. XIX), geòleg i militar.

SANTPERE: Es coneixen moltes variants, Sentpere, Sampere, Sampere, Samper, Samper, Semper, Sampé. És, evidentment, producte de la grafia aglutinada amb diverses variants arcaiques i dialectals de l'idioma. Procedix del nom de l'apòstol fundador de l'Església i primer Papa, Pere, que en llatí significa «pedra» o «ferm com la roca».

Amb estos cognoms trobem alguns personatges en projectar la nostra mirada cap arrere: Juan Sempere y Guarinos (Elda, 1754-1830), il·lustrat i jurista; Francesc Sempere i Masià (València, 1859-1922), editor; Eusebi Sempere i Juan (Onil, 1923-1985).



Venga a ver nuestros vehículos de menos de 18 meses, a precios ofertados.

Le importamos el vehículo que quiera, y se lo entregamos en un plazo máximo de 15 días.

Polígono de Salinetas • Avenida de La Libertad, 64 Teléfono y fax 965 372 812 • Móvil 686 005 428 PETREL

#### EN PAIDESPORT CENTER SE PRACTICA VIDA

## Salud para todas las edades

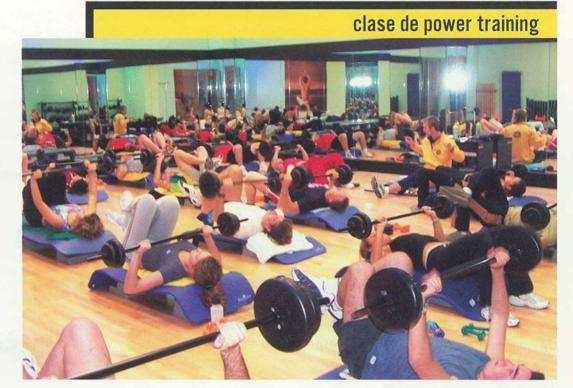
Paidesport Center es un gimnasio para todos los públicos que dispone de todos los servicios e instalaciones necesarios para sentirse bien con el cuidado del cuerpo y de la mente. Situado en la planta baja del Centro Comercial y de Ocio Bassa El Moro, se caracteriza por sus amplias instalaciones, los programas de actividades más avanzados y variados, y un completo equipo de profesionales atento para satisfacer todas las necesidades tanto deportivas como estéticas y de salud de sus socios.

#### PAIDESPORT

Paidesport Center se ha convertido en una de las instalaciones deportivas de más relieve de la Comunidad Valenciana, dando un amplio servicio a las poblaciones del Vinalopó. Sus más de 2100 m², que incluyen el mejor balneario urbano de la zona y una piscina climatizada, están destinados a ofrecer a sus clientes un gran confort y relax al tiempo que disfrutan del cuidado de su cuerpo.

Las personas que acuden a las instalaciones pueden optar por una amplia variedad de servicios y programas. La magnífica **piscina** ofrece desde primera hora de la mañana la posibilidad de nado libre, actividades como la natación para adultos, aquaeróbic, clases para el tratamiento de los dolores de espalda y gimnasia en el agua, especialmente indicadas para personas con problemas óseos, musculares y circulatorios.

También en la zona de aguas, los clientes pueden disfrutar de uno de los mejores balnearios urbanos de la provincia. Utilizando las bases científicas de la hidroterapia, Paidesport Center ha diseñado una serie de circuitos termales de diferente duración en los que el cliente puede bene-



#### EL MEJOR BALNEARIO URBANO DE LA ZONA



ficiarse de la estimulación de la circulación sanguínea y desintoxicación del organismo, gracias a la diferencia de temperatura, la acción de las burbujas y los chorros de hidromasaje. En estos circuitos el cliente utiliza la piscina de hidromasaje, pileta de agua fría, sauna finlandesa, baño turco, terma romana, duchas escocesas con aceites, cabinas de tratamiento, nebulizadores...Una manera saludable y divertida de reducir el estrés, teniendo como resultado la tonificación del cuerpo entero y el alivio de molestias articulares o reumáticas.

#### PAIDESPORT

En la sala de fitness los socios de Paidesport Center reciben un trato personalizado y cordial, contando en todo momento con personal cualificado que le guiará y corregirá sus programas de entrenamiento. La sala está equipada con aparatos y material de última generación, destacando la zona de circuitos de trabajo de fuerza y salud preventiva y la zona cardiovascular con conexión de audio desde el propio aparato para poder ver y escuchar la televisión mientras se realiza ejercicio (tecnología Cardio Theatre).

En cuanto a las **clases colectivas**, más de 300 m² repartidos en tres salas, ofrecen un servicio muy variado para todas las edades, gustos y horarios. Estas clases no suponen ningún coste adicional para el socio, quién puede disfrutar de más de un centenar de clases a la semana como ciclismo indoor, fitness, cardiobox, estilos, aeróbic, step, bailes de salón, yoga, ... entre otras muchas.

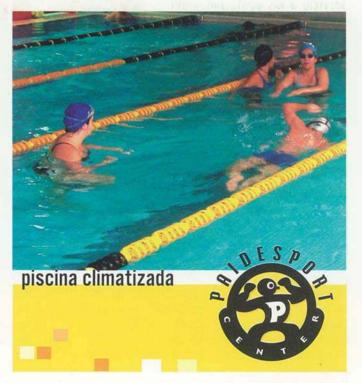
#### PROGRAMA DE SALUD

Incluye circuitos de

GIMNASIA DE
MANTENIMIENTO,
YOGA, BAILES,
BALNEARIO,
MASAJES,
que te ayudarán a
combatir los problemas
de obesidad, espalda
dolorida, piernas
cansadas, artrosis,
osteoporosis, etc.



Según nos ha informado la dirección del centro, en breves días incorporarán un programa específico de natación para mujeres embarazadas, con actividades de pre y post parto, así como un novedoso PROGRA-MA DE SALUD para adultos y mayores, dirigido por un especialista, que incluye circuitos de gimnasia de mantenimiento combinado con clases como yoga y bailes, gimnasia en el agua, balneario y masaje, que ayudarán a sus clientes a combatir los problemas de obesidad, espalda dolorida, piernas cansadas, artrosis, osteoporosis, etc.



Los horarios de Paidesport Center son tan amplios que no admiten ningún tipo de excusa para venir a disfrutar de estas magníficas instalaciones. El centro abre todos los días de la semana y actualmente podemos visitarlos de 9 de la mañana a 10'30 de la noche, aunque tienen previsto adelantar la apertura a las 8 de la mañana para poder ofrecer un servicio más amplio y sin ningún tipo de coste adicional para sus clientes.

PAIDESPORT

Para más información:

#### C.C. y de Ocio Bassa El Moro

Av. Del Guirney, 6-10 · 03610 Petrer -Alicante- · tlf./fax: 96 695 13 66 bassa@paidesport.com · http://www.paidesport.com

#### El Fogón

### Misión cumplida

Esa es la sensación que ha experimentado el Doctor Pavá al comprobar que aquella obra faraónica que una vez albergó en su mente se haya podido terminar y con algunos residentes que empiezan a disfrutar de las comodidades que este centro ofrece. Siempre me he rebelado ante esta Residencia ya que mi teoría ha sido que el anciano debe estar con la familia y con los enseres con los que siempre ha convivido, pero desgraciadamente la realidad es otra. Vivimos en una sociedad consumista donde los dos conyugues de cada familia deben trabajar para poder hacer frente a «las necesidades» impuestas por el mundo que nos ha tocado vivir. Lo que si está claro es que para que esta Residencia funcione, tanto el anciano como nuestros mandatarios deben ayudar puesto que esta obra necesita una fuerte inversión para proseguir con su mantenimiento, además todo empleado tiene que percibir un salario por su trabajo. El voluntariado como su nombre indica es voluntad, un día puede ayudar pero al día siguiente tiene otras obligaciones o sencillamente no puede acudir. Creo que toda persona que realiza un trabajo debe tener una remuneración porque de esta forma está más obligado a realizar las tareas por las que ha sido contratada. Como decía anteriormente he sido contraria a esta clase de internado para nuestros mayores pero la realidad se impone ¡¡Hace falta!! En este Centro los mayores se pueden comunicar con otras personas, siempre que «la olla» funcione, además la asistencia tanto higiénica como alimentaria, hacen que el anciano se sienta protegido y si los familiares les visitan de vez en

cuando se sentirán felices en esta nueva casa.

El Doctor Pavá no cesa en sus inquietudes, es un «todo terreno», pues ahora va a emprender otra obra quizás de más envergadura que la anterior. Se trata de un Centro para enfermos de Alzheimer, enfermedad que está haciendo verdaderos estragos en nuestra sociedad. pues no solo aparece en individuos de edad avanzada sino también se está dando en personas más jóvenes. De verdad Doctor Payá esta obra nueva merece todas las ayudas que se puedan aportar, lo triste Doctor Payá es que los años pasan para todos, pero bien está que usted con su esfuerzo y su gran entusiasmo pueda por lo menos ver comenzada este proyec-

Aunque no soy creyente, pienso que por mucho menos que usted ha hecho a lo largo de su vida como médico, a algunas personas las llevan a los altares.

La receta de este mes resulta muy sencilla y económica. Vamos a preparar unas TRU-CHAS CON CHAMPIÑONES.

**Ingredientes:** 4 truchas- 1 cuarto de champiñones, aceite, sal y mahonesa.

Preparación: Poner aceite en una sartén y freir las truchas. Limpiar bien los champiñones y cortarlos en rodajas finas, freirlos en el mismo aceite de las truchas. Pasar las truchas a una fuente de horno, cubrirlas con los champiñones y la salsa mahonesa. Introducirlos en el horno bien caliente y servirlos. Están deliciosas. Comprobado.

Un abrazo.

**EUFEMIA** 



El autor de la fotografía es José Antonio Sánchez Miralles, Presidente de la Asociación de Vecinos de Hispanoamerica y Adyacentes. Con estas imágenes quiere denunciar la tala de un hermoso árbol en el polígono industrial de Salinetes. Este tipo de acciones no son aisladas y se producen con relativa frecuencia sin saber muy bien por qué o a quién quieren favorecer. Hay que recordar que hace meses cortaron un buen número de ejemplares en la parte posterior de la calle La Huerta porque el polén que generaba molestaba a algún vecino.

#### LA MASACRE ECOLÓGICA DE FERRUSSA (VI)

Cuando me pongo a escribir de nuevo mi artículo mensual he sido informado por mediación de un amigo que he sido admitido en la Comisión de Medio Ambiente del Ayuntamiento. Noticia que me alegra mucho. Pero al mismo tiempo me siento triste porque ahora hace un mes de la noticia y no se me ha comunicado oficialmente, como creo que se deben de hacer las cosas, pero en fin....

Tengo que decir a todos los lectores que siguen mis artículos que vo continuo haciendo mis excursiones a Ferrussa, muy a menudo. Al mismo tiempo observo si se ha producido algún cambio. De momento tengo que decir que los olivos están más verdes y tienen más viveza, la balsa ya tiene un palmo de agua y debido a estas últimas Iluvias el entorno está limpio y es una gozada pasear por el monte. También quiero que sepáis que el tema está paralizado. Cosas para hacer hay muchas, ganas pocas. Por lo pronto me toca esperar la próxima reunión de la Comisión para conocer qué conclusiones se sacan de la misma. Lo que sí tengo claro es que no me voy a cansar en este tema por respeto a todas las personas que me apoyan y para que el tema no quede en el olvido.

En el anterior artículo señora Concejala, si lo ha leído, habrá observado que aporto tres ideas importantes para darle vida a dicho paraje, pero hoy voy a darle una fundamental y que a largo plazo se notaría. Se trata de contratar a dos personas entendidas en la materia que al mismo tiempo que trabajan hagan de vigilantes (esas personas se quienes son porque les hablé del tema y les gusto). Todo está en sentarse y hablar para saber sus condiciones. Ese paraje, señora Concejala, hay que empezar a darle vida y ver entre todos lo que se va a hacer, lo que no puede ser es que esté cerrado y todos los ciudadanos que pasan por su entorno lo miren de reojo.

He observado que la rambla continua igual y me da que pensar que todos los ciudadanos que se pasean y circulan por sus alrededores les gusta el ambiente que contemplan. Por favor, señora Concejala, manos a la obra, limpie la rambla y sancione fuertemente a las personas que no saben respetar el entorno de nuestro pueblo. Haga un esfuerzo a ver si el mes que viene mi artículo le es más favorable. Hay muchas cosas para arreglar pero como no me gusta ser exigente... Eso sí, pongámonos manos a la obra.

Un amante de la naturaleza.

TAYLOR MONTESINOS

Agradecemos a Heliodoro Corbí la generosa cesión de sus fotografías para ilustrar nuestro especial de octubre «Poemari a la Mare de Déu del Remei». También queremos PRECISAR que los poemas «Por designio de Dios…» y «Rosa Mística» fueron escritos por Paco Mollá, aunque por error, no se incluyó su firma en el especial.

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Luis & Luis

La zona azul se reconvertirá también en zona rosa

#### LA OPOSICIÓN QUIERE CAMBIAR LA O.R.A. POR EL M.I.N.U.T.O.

I Partido Popular, por medio de su portavoz, Pascual Díaz, defenderá una moción encaminada a que en vez de implantar O.R.A. en la zona centro y en las inmediaciones del Mercado de La Frontera se aplique el M.I.N.U.T.O. Es decir, que el tiempo máximo para aparcar será precisamente sesenta segundos. Con esta medida se dará una mayor movilidad al parque móvil y obligará a los vehículos a que no se «apalanquen» en los estacionamientos. Por otro lado, los populares son de la opinión de que el color azul no favorece demasiado a nuestras calles, ya que no combina con el negro del asfalto. Por ello proponen que el área de aparcamiento se denomine (y se pinte) zona rosa o en su defecto zona fucsia, colores que están más de moda.

## SE ENDURECEN LAS MEDIDAS DE CONTROL EN LA OFICINA DE URBANISMO

espués de condenar la puerta principal de la Oficina de Urbanismo y obligar a los usuarios a pasar por un «pasillo/recepción/filtro» y restringir el horario de atención al públicon de la concejala a tres horas a la semana (previa cita), la práctica ha demostrado que las medidas han sido insuficientes. A partir de mediados de noviembre se van a aplicar otras normas adicionales encaminadas a dotar de más opacidad a los asuntos urbanísti cos. Desde esa fecha, las citas se pedirán mediante la presentación de una instancia en el registro del Ayuntamiento en la que se especifique el motivo de la visita (sin tapujo alguno). Junto a la instancia deberán acompañar la siguiente documentación: certificado médico oficial, hoja de empadronamiento, certificado de penales, declaración jurada de haber votado en las últimas elecciones y fotocopia compulsada por el notario del carné de identidad y libro de familia (en el caso de estar casado). Presentada la instancia se responderá en un tiempo pridencial que podrá oscilar entre los tres meses y tres años. Finalmente, la persona interesada deberá acudir a la cita acompañada de un policía local o en su defecto por el concejal de Tráfico y Gobernación. Como medidas complementarias también se instalará un detector de metales v los interesados serán cacheados antes de subir a la zona vip situada en el piso superior.

ICACION

#### LA MEDIA FIESTA SE CONVIERTE EN CUARTO Y MITAD

diferencia de años an-Ateriores en los que la Media Fiesta (Mig Any) se desarrollaba a lo largo de prácticamente todo el mes de noviembre, los nuevos dirigentes de la entidad festera han decidido concentrar todos los actos en un solo fin de semana. Esta circustancia ha provocado que la comisión correspondiente que entiende del asunto se plantee un cambio de la denominación que refleje fielmente la programación festiva. Para ello, se va a a nombrar una subcomisión que estudie las nuevas propuestas con el fin de que antes de noviembre de 2004 se produzca definitivamente el cambio de nombre.



## AGENCIA DE DETECTIVES «LA POPULAR»

ESPECIALISTAS EN

«DESCUBRIR PASTELES»

Y EN DETECTAR OBRAS DEPORTIVAS

EN MAL ESTADO

TOTAL DISCRECIÓN

CONTACTAR CON EL SR. TORREGROSA

