

MENSUAL

PETREER

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

**PEPICA «LA CURANDERA»,
UNA MUJER ENTREGADA
A LA SANACIÓN**

Este mes GRATIS
el pin del Castillo



ARRANCA

SE CONSTRUIRÁN 525 VIVIENDAS Y SE
GENERARÁN 7.000 M2 DE LOCALES COMERCIALES

LA URBANIZACIÓN DE

LA CANAL

**LOS EMPRESARIOS DE LOS PEDRERES SE TOPAN CON UN
«LABERINTO BUROCRÁTICO» PARA CONSTRUIR SUS NAVES**

PETREER ALCANZA LA POBLACIÓN QUE DEBÍA TENER EN 2016

agenda

FEBRERO						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00
Biblioteca Enrique Amat	.96 695 57 46

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **1, 8, 15 y 22.**

actividades culturales

TEATRO CERVANTES

El sábado 1 de febrero, el grupo BUTACA DE PATIO interpretará la comedia "Que usted lo pase bien", 22,30 horas.
El sábado día 8, a las 22,30 horas la compañía teatral BOCA-BOCA llevará a escena la obra "Fashion Feeling Music".
El domingo 16, el grupo ENGRATA ofrecerá un espectáculo para el público infantil "Super Nas", a las 18 horas.
Danza Contemporánea a cargo del ballet TAIAT con el espectáculo "Nada", dará comienzo a las 22,30 horas el viernes 21 de febrero.
EL CORRALITO, grupo teatral estrenará un musical "Candi una vida de tango" que dará comienzo a las 19 horas el domingo 23 de febrero.

MUSICA

Concierto de piano a cargo de Virtudes Narejos. Domingo, 9 a las 12,30 en El Centro Cultural Municipal

EXPOSICIONES

Forn cultural:

Del 31 de enero al 16 de febrero exposición de pintura de José Vicente Serrano
Del 21 de febrero al 9 de marzo
Exposición de fotografía de Manuel Serrano y Roberto Valero
Horario de jueves a sábado de 19 a 21 horas
Domingos y festivos de 12 a 14 y de 18 a 20,30
Centro Cultural Municipal
Exposición de pintura de del pintor marroquí Salah Benjkan
Horario: laborables de 19 a 21 hora
Domingos y festivos de 12 a 14 y de 18 a 20,30
Presentación literaria del libro de poemas «El tiempo raro de Jorge Brotons»

SI

La existencia de competencia es lo mejor que le puede pasar al usuario. Buen ejemplo de ello es lo que ha ocurrido con las bombonas de gas butano. Sin ir más lejos, el año pasado e inviernos anteriores esperar la llegada del repartidor era desesperante, como desesperantes eran las colas que se formaban en el centro expendedor de El Guirney. Con la llegada

de la nueva bombona el vecino no tiene ningún tipo de problemas de suministro. Ni de la antigua ni de la nueva. Vista la experiencia, es de esperar que pronto se haga efectiva la liberalización de la energía eléctrica y haya un mejor servicio sobretodo de atención al público. En las oficinas de Santa Barbara en Elda no atienden por teléfono, el número ha desaparecido de la guía y en el 902 20 20 20 (número de atención al cliente) así se lo hacen saber. Cuando se habla de lo sana que es la competencia hay quien bromea y apunta a que deberían existir al menos dos ayuntamientos. Seguro que funcionarían mejor.

NO

La Concejalía de Cultura que entiende sobre los asuntos del patrimonio ha sido un mero convidado de piedra en el asunto de los restos del antiguo molino aparecido junto al río Vinalopó (ver Petrer Mensual septiembre 2002). A

lo largo de estos meses la polémica sobre la conveniencia de su restauración ha estado en candelero entre el grupo Mosaico de la vecina población, el Consistorio eldense y la Consellería. La Concejalía petrerense no ha dicho esta boca es mía -ni mu- pese a que el molino esta situado en término de Petrer. Finalmente, las obras de una canalización lo han arrasado. Muy mal el comportamiento de las autoridades petrerenses.

frase del mes

Desgraciados los hombres que tienen todas las ideas claras.

Louis Pasteur

farmacias de guardia

Juan Cuenca Avenida de Madrid, 39	3-16-22-28
Pilar Perseguer José Perseguer,	4-10-23
Carlos Covas Brigadier Algarra, 52	5-11-17
Juan L. Villarroya Leopoldo Pardines,16	6-12-18-24
Zeneida Perseguer Avenida de Madrid, 75	1-7-13-19-25
Rafaela Vidal Gabriel Payá, 33	2-8-14-20-26
Carlos Millá Avenida de Salinetas, s/n	9-15-21-27

AUTO TAXI



Tel. Móvil 656 448 633

Licencia nº 2
Pedro Lorenzo Buil

CRISTALERÍA
HIGIENIO

CRISTALERÍA
C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RÍPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Encuentros

Si en ningún género de dudas, el candidato a la alcaldía por el Partido Popular será una de las personas más informadas de la población cuando llegue al Consistorio. Por supuesto, su bagaje no será de esa «información privilegiada» de la que hacen gala algunos para beneficio propio. Pascual Díaz llegará al Ayuntamiento tras un dilatado ejercicio de comunicación con una buena parte de sus vecinos. Desde el pasado mes de septiembre lleva reuniéndose dos veces por semana como mínimo con colectivos de toda índole y pequeños grupos de personas a nivel particular. En cada uno de los encuentros pregunta a sus vecinos por sus inquietudes, sus preocupaciones y sus anhelos. ¿Qué harían los ciudadanos interpelados en caso de tener poder de decisión?, ¿qué problemas tiene el municipio?. Seguro que muchos se sorprenderían por la cantidad y variedad de las personas que se han reunido con Pascual Díaz. A esa práctica del candidato se le llama participación ciudadana en el sentido más puro de la palabra. Y lo mejor de todo es que ese ritmo de encuentros continuará hasta que se celebren los comicios. Pascual Díaz promete que este tipo de contactos seguirán, incluso, si es elegido alcalde. Será la mejor manera de continuar viendo las cosas desde el punto de vista del vecino.

Urbanismo

La profesionalidad y el prestigio del arquitecto Enrique Pérez está fuera de duda. Durante el debate al que se sometió con Vicent Brotóns, candidato a la alcaldía por el PSOE, el día 14 de enero se habló claro y se dijeron muchas verdades que preocupan a la ciudadanía. La mayoría de las cuestiones que Enrique Pérez planteó aquella noche las suscribimos sin ningún paliativo: Petrer es un pueblo muy dinámico cuyo desarrollo es muy agresivo. Un crecimiento desaforado y no controlado es malo. Este municipio no se puede oponer a su desarrollo que marca la situación económica. Es irreversible que haya un desarrollo urbanístico. Hay que reconocerlo y admitirlo pero también controlarlo y regularlo.

Detrás de un plan general deben existir unas ideas y las ideas las deben aportar los políticos no el equipo redactor.

El casco antiguo se está convirtiendo en un ghetto de cuartelillos. En cada legislatura se habla de esta zona pero nunca se toma en serio. Me daría vergüenza dentro de cuatro años se volviera a hablar del casco antiguo en los mismos términos que ahora. Su estado es como una mancha de aceite que se extiende hacia el ensanche. LUVI con 30.000 m² debe ser un proyecto para revitalizar la zona. Un solar que no se puede desperdiciar para la revitalización del pueblo.

Me da la sensación que el centro tradicional es el gran olvidado del Plan General. Desde el P.G. se tiene que pensar que pueblo queremos. Tenemos que hacer un plan integral e integrador del municipio, cosa que no se ha hecho hasta ahora. Tenemos un pueblo desintegrado (barrio San José, San Rafael, planes parciales aislados, etc.). No hay un concepto global de ciudad y todo adolece del mismo mal: tiempo y dedicación. El urbanismo tiene que ser algo vivo para realizar las modificaciones necesarias y corregir errores.

Enrique Pérez se lamentó de que con el volumen de construcción y urbanización que tiene Petrer el personal de la oficina técnica no haya aumentado al mismo ritmo y que su responsable político no le dedique más tiempo. Finalmente abogó por una revisión del Plan General.

Primo

Una de las prioridades en las que tendrán que ponerse a trabajar los nuevos ediles que salgan de las urnas el próximo mes de mayo es qué hacer con el edificio del antiguo colegio Primo de Rivera. Si el centro tradicional ya padecía una grave enfermedad, ahora, con el traslado de los alumnos al nuevo centro docente, está herido de muerte y la puntilla puede ser la apertura del centro comercial El Moro. Las soluciones para esta parte del pueblo no se pueden dilatar porque conforme pase el tiempo será más difícil reflotar la zona. Los carteles fijados a las puertas de los locales cerrados con la inscripción se alquila o se vende son cada vez más numerosos. En esta parte del pueblo cierran hasta los bares que, contrariamente, proliferan cada vez más en el resto del casco urbano. ■

Se alcanza la población que deberíamos tener en 2016	4
Base Iris y Ecoparque de Elda. De la noche al día	6
Al Día	9
Caprala y yo	12
Salinetas: Más de lo mismo	14
Loli Pérez, lo que toca lo que...	16
Entrevista a Carmen González Marcos	18
Les Pedreres, Suma y sigue	22
Aguas de Salinetas	24
Pepica La Curandera	26
Lugares. Tiendas de ultramarinos en los 40	29
Elecciones 2003	31
Firmas colaboradoras	34
L'Excursió	40
Historias Populares. La Trilla	41
Desde la Cueva del Encanto	42
Arranca la urbanización de La Canal	43
Sugerencias	50



CAIXAPETRER y PETRER MENSUAL

TE REGALAN TODOS LOS MESES UN LLAVERO Y UN PIN

Este mes el pin del Castillo y en marzo el llavero de Las Chimeneas.

Colecciona los edificios y lugares más característicos de nuestra población.

La colección completa está compuesta por Las Chimeneas, Acueducto Medieval, Castillo, Iglesia de San Bartolomé, Parque El Campet, Parc 9 d'Octubre, Sierra del Cid, Arenal, Edificio de Caixapetrer, Arc del Castell, Ermitas de Sant Bonifaci y El Cristo.

Con la colaboración de Juan Pedro López Quiles, JOANPERE.

JP Juan Pedro López Quiles
ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS
LLAVEROS, PINS, ETC.

JOANPERE
Avda. de Salinetas, 1
Tel. y fax 965 370 043
PETRER

PETRER

Revista Independiente de Información Local.
Año III, Número 26, Febrero 2003. Precio: 2 €
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

Luis H. Villaplana Yáñez, José Ramón Martínez Maestre, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Reme Millá Poveda, José M^a Maestre Montesinos, Fernando Navarro López, Juan Francisco Sanchiz García y José Miguel Payá Poveda.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.
DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ
Concepción Romero Ibarra.

LAS PREVISIONES DE CRECIMIENTO URBANÍSTICO SE HAN DESBORDADO

Petrer alcanza la población que debería tener en el

2016

El «trasvase» de vecinos de Elda y la inmigración, principales causas del crecimiento

Cuando se aprobó el Plan General del término municipal de Petrer en el año 1997 las previsiones más optimistas apuntaban a que en el año 2006 nuestra población contaría con casi 28.000 habitantes y en el 2011 se situaría en torno a los 29.000 vecinos. Acabamos de estrenar el 2003 y ya somos casi 32.000 habitantes. Tres mil más de los previstos para dentro de ocho años.

Evidentemente, las previsiones llevadas a cabo por la Universidad de Alicante en un estudio sobre el «Eje del Vinalopó» que sirvió de documento importante a la hora de habilitar más suelo para edificar, no acertaron en absoluto.

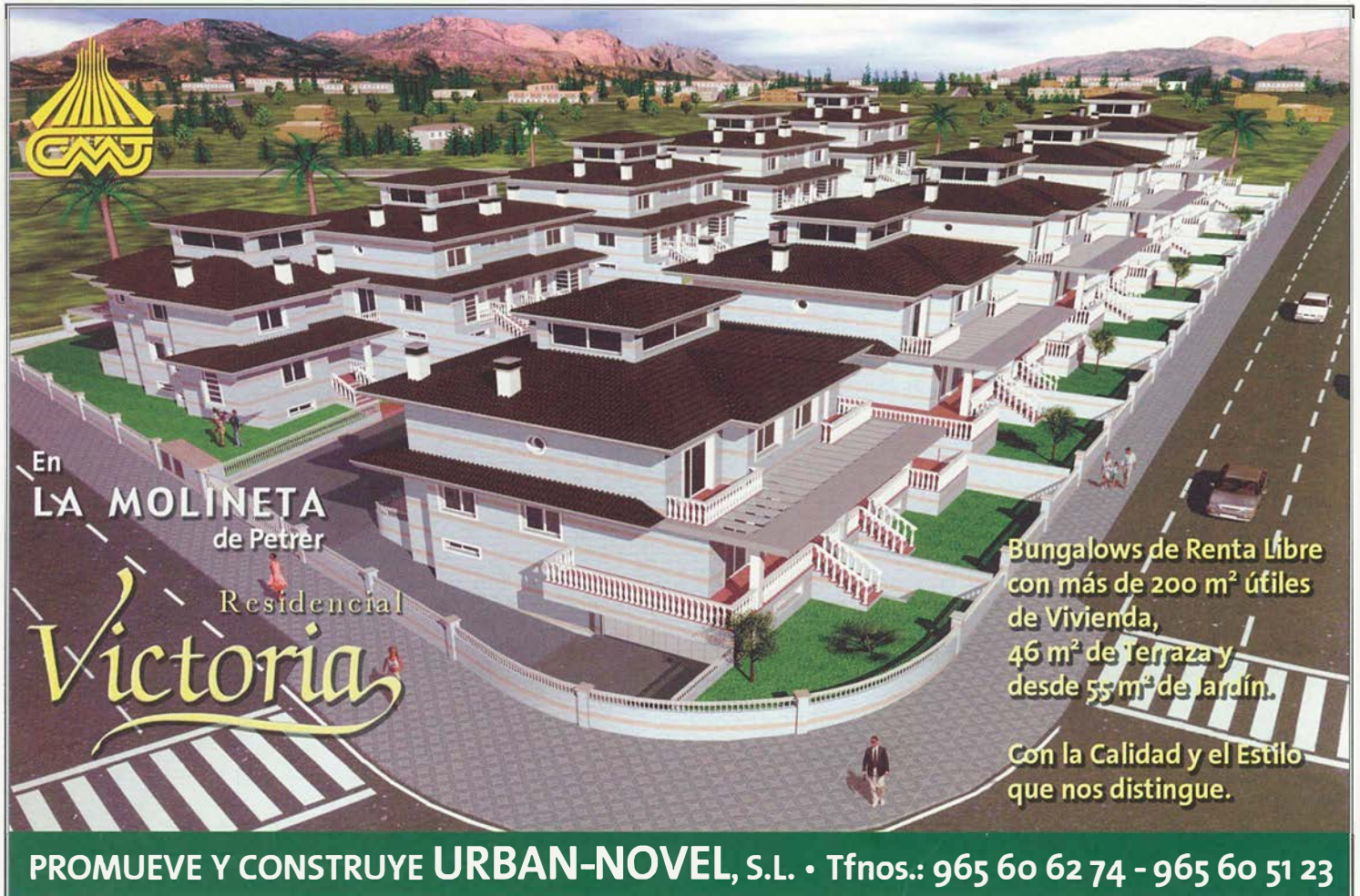
N.G.

En base al mencionado estudio sobre el crecimiento demográfico de la población el equipo de urbanistas que

redactó el Plan General del Término Municipal se puso manos a la obra con el fin de «liberar» suelo para nuevas construcciones. Se dieron los últimos empujones a los planes parciales de El

Campet y San Jerónimo y se reservaron tierras urbanizables en Bassa Perico, Platans, Horteta, Molineta, La Canal y San Rafael-Guirney, entre otras actuaciones de menor envergadura. Se dijo

entonces que habría «materia prima» para los promotores y constructores como mínimo para un plazo no inferior a quince o veinte años. Todavía no se han cumplido los cinco años desde la



En LA MOLINETA de Petrer
Residencial
Victoria

Bungalows de Renta Libre con más de 200 m² útiles de Vivienda, 46 m² de Terraza y desde 55 m² de Jardín.

Con la Calidad y el Estilo que nos distingue.

PROMUEVE Y CONSTRUYE URBAN-NOVEL, S.L. • Tfnos.: 965 60 62 74 - 965 60 51 23



ZONA DE LAS CHIMENEAS.



PARQUE DE EL CAMPET.

aprobación del Plan General y todas las previsiones han quedado pulverizadas al alza. Todo lo contrario que en un estudio realizado en el año 1978 por la mercantil Técnicos Consultores Reunidos, S.A. para la Mancomunidad en el que se preveía que en el año 1986 la conurbación Elda-Petrer superaría los 100.000 habitantes. En el 2002 el conjunto de ambas poblaciones no llegaba a los 82.000 habitantes, 18.000 menos de los que debiera tener hace 16 años si nos atenemos al estudio realizado para el ente supra municipal.

La realidad de hoy es bien distinta. Petrer tiene los mismo habitantes que tenía que haber alcanzado en el periodo comprendido entre el 2015 a 2018. Hasta los propios responsables de la oficina de urbanismo petrerense son los primeros sorprendidos por la forma con que se han desarrollado las cosas. El crecimiento de la población viene

El estudio de la Universidad de Alicante que sirvió de base para la redacción del Plan General aventuraba que se llegaría a los 32.000 habitantes pasado el tercer lustro del siglo XXI

dado por dos razones fundamentales. Por una parte las nuevas viviendas que recientemente se han construido en la zona de El Campet y San Jerónimo se están ocupando de una manera muchísimo más acelerada de la que los promotores pensaban. Y esas viviendas están siendo ocupadas de manera mayoritaria por gente joven procedente de la ve-

cina población de Elda que eligen las citadas zonas por varias razones entre las que destacan de manera fundamental el precio, las comunicaciones y los servicios. La otra causa del aumento del número de habitantes es la inmigración procedente del extranjero, fundamentalmente de sudamérica. Los ciudadanos extranjeros que viven actualmente en nuestra población (empadronados) supera con creces los ochocientos.

Las perspectivas, al menos a corto plazo, son de seguir con el mismo ritmo. Al menos si nos atenemos a la demanda de suelo por parte de los promotores inmobiliarios. El responsable político de la oficina de urbanismo petrerense ha reconocido a esta redacción de que existen «presiones» por parte de los que se dedican al negocio de la construcción para que se ponga en marcha el plan parcial de El Platans, una amplia zona delimita-

Hasta que no se desarrolle el plan parcial La Canal no se dará luz verde a la urbanización de Els Platans

da por la avenida Reina Sofía, Bassa Perico, Camí dels Platans y prolongación avenida de Madrid. No obstante, desde el departamento urbanístico se le va a dar preferencia a que el pueblo se llene por el norte del casco urbano. Es decir que se desarrolle el plan parcial de La Canal situado en las inmediaciones del colegio Rayes Católicos. Está previsto que en esta zona se construyan 525 viviendas (casi 2.000 vecinos más) y solamente cuando su construcción este muy avanzada no comenzará a hablarse de Els Platans. ■

EL ECOPARQUE DE ELDA ES UN EJEMPLO DE SERVICIO DESTINADO AL RECICLAJE

De la NOCHE al DÍA

La falta de vigilancia ha convertido a las bases Iris en simples basureros controlados

Dicen que las comparaciones son odiosas pero en el caso que nos ocupa son muy ilustrativas. Los ecoparques (bases Iris) de Petrer no tienen nada que ver con el de Elda y viceversa. El de la vecina población está concebido para reciclar todo lo reciclable, los de Petrer han quedado solamente como basureros controlados. En el extenso ecoparque de Elda todo es pulcritud, hay un recipiente para cada cosa, un horario y mucha vigilancia. En los nuestros se depende exclusivamente de la educación medioambiental de los usuarios. De ahí las diferencias tan abismales entre unos y otros.

ALEX GUILLÉN PIJOAN

H. NAVARO

Nuestra población fue de las primeras en toda la provincia en construir este tipo de servicios encaminado a eliminar los vertederos incontrolados que existían en los alrededores del pueblo. Al mismo tiempo, debería servir para clasificar los residuos que generan tanto los domicilios particulares como las industrias y los servicios para su posterior reciclaje. Su puesta en funcionamiento en la anterior legislatura fue todo un éxito debido a que en poco tiempo desaparecieron todos los basureros que de forma espontánea jalonaban buena parte del término municipal petrerense. Afortunadamente, esa situación de limpieza todavía persiste en la mayoría de los descampados cercanos al casco urbano y en las partidas rurales. Lejos está el tiempo en que en estos lugares proliferaban escombros, enseres, restos de electrodomésticos y bolsas de basura. Sin embargo, no se puede decir lo mismo de las bases iris (Aiguarrius, Cuatro Vientos, Salinetes). Cumplieron bien su función durante los primeros cuatro o cinco meses de funcionamiento. Después se desbordaron y progresivamente se han ido deteriorando hasta llegar a una situación en la que ya nadie hace caso a lo que hay que echar en cada uno de los recipientes.

Todo lo contrario ocurre en el gran ecoparque de Elda, situado junto al cementerio de la vecina lo-



LAS BASES IRIS SE CARACTERIZAN POR SU DESORDEN.



calidad. Allí prácticamente hay recipientes para depositar todo tipo de residuos: papel, vidrio plano, botellas, pilas, aceites vegetales, aceites industriales, electrodomésticos, tejido, escombros, restos de

jardinería, etc. Todo ello situado en un recinto cerrado con un horario establecido y vigilado por personal adscrito a este servicio que se encarga de orientar al usuario dónde depositar lo que ya no le sirve. Una

En las bases iris de Petrer se deposita el equivalente a una población de 75.000 habitantes, lo que demuestra que buena parte de los usuarios vienen de otras poblaciones

vez llenos cada uno de los recipientes, las empresas especializadas en reaprovechamiento de papel, cartón, vidrio, aceites, etc. se encarga de retirarlos. Con los restos de podas y jardinería una máquina los tritura y los deja listos para elaborar compost (abono). Una ONG (Organización No Gubernamental) se encarga de la ropa y los tejidos. Esta imagen de orden, limpieza y utilización contrasta con la que ofrecen habitualmente las bases iris petrerenses, casi siempre a rebosar y donde los vecinos llevan escaso cuidado a la hora de depositar los residuos en el recipiente adecuado. El único contenedor que se salva del desaguado es el del vidrio por razones obvias. Desde el Departamento de Servicios achacan el estado que padecen habitualmente los ecoparques a varias razones. Entre ellas cabe destacar el masivo uso que se hace de estos recintos que están abiertos las 24 horas del día. Aseguran que de estas instalaciones se retira diariamente más basura que toda la re-



EL ECOPARQUE DE ELDA, UN EJEMPLO A SEGUIR.



En el ecoparque de Elda se recicla casi todo. En el de Petrer casi nada.

otro lado también resultan molestos para los usuarios por su desmesurado anhelo de recoger alguna pieza susceptible de ser reciclada. No obstante, es de justicia señalar su labor, ya que buena parte de los desechos metálicos y algunos enseres no acaban enterrados en el basurero municipal y sí son reciclados.

El estado de los ecoparques de nuestra población es la asignatura pendiente. Lo que fue una

¿POR QUÉ?. El gobierno local presidido por José Antonio Hidalgo no ha hecho nada por incentivar el reciclaje. Buena prueba de ello es el lamentable estado de las bases iris. Estando en la oposición se insistía una y otra vez en poner los medios adecuados para que reutilizaran todo aquello que aparentemente ya no tenía utilidad. En el programa electoral de hace cuatro años se puso especial énfasis en ello y en de las próximas elecciones también se hace una referencia explícita **reducción, recogida selectiva, reciclaje y reutilización de los residuos.** ¿Por qué cuando se ha tenido la oportunidad de llevar a la práctica lo que tanto se insistía ha ocurrido todo lo contrario? ¿Por qué Medio Ambiente lo ha permitido?

magnífica idea no puede quedar en la situación actual. Fueron concebidos para eliminar los vertederos incontrolados pero no se pueden quedar en simples **basureros controlados.** Todos los sectores sociales apuestan por el reciclaje y quienes nos administran deben velar para que sea una práctica cotidiana. Si todo ello pasa por establecer un horario y poner vigilancia habrá que hacerlo de una vez por todas. ■

cogida nocturna de los camiones por todo el casco urbano. Según sus cálculos, los desperdicios que se depositan en las bases iris corresponden a una ciudad de 75.000 habitantes y Petrer sólo tiene 31.000. Por lo tanto, los ecoparques petrerenses recogen los residuos de buena parte de la comarca. El problema se agrava cuando no existe ningún tipo de vigilancia que controle quienes y que es lo que tiran en cada uno de los contenedores. Quien utilice habitualmente alguno de estos servicios podrá corroborar la presencia de vehículos industriales o de servicios de otras poblaciones cargados hasta los topes. Cuando se limpian locales, talleres o fábricas el destino son los ecoparques de Petrer **porque no se exige que se clasifiquen los desperdicios** por eso es habitual ver en el contenedor del cartón bolsas de basura, en el de los enseres periódicos o viceversa. Cuestión a parte pero que influye directamente en el estado de limpieza de estas instalaciones es la presencia de los traperos. Algunos de

ellos, en su afán de encontrar algo que puedan vender sacan de los contenedores los desperdicios y los dejan esparcidos por el suelo. Por



OPTICA CERVANTES
OPTICOS-OPTOMETRISTAS

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

¡Si no nos ves tienes un problema!

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono **966 950 232** PETRER



Loterías y Apuestas del Estado
La Frontera • Administración n.º 2

LOTERÍA NACIONAL


ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera

ISABEL VILLAPLANA PAYA



AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



BASI

Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos

FLORES NATURALES
PLANTAS • CERÁMICA

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha.
Tel. 96 695 25 28 • PETRER

DE **Clínica Dental**

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha
Telf.: **96 537 55 07** • PETRER

Este año nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A

➡ MAGNÍFICO CONCIERTO DE PACO VICEDO

Fracisco J. Fernández Vicedo al clarinete, acompañado por María Eugenia Palomares al piano ofrecieron el pasado sábado 25 de enero un magnifico concierto de cámara que deleitó al público que acudió al Centro Cultural Municipal. En la actualidad Paco Fernández Vicedo es profesor en el Conservatorio de Granada y, al mismo tiempo, un cexcelente interprete de de clarinete.



➡ NUNCA HUBO INTENCIÓN DE GUARDAR LA CRUZ DE LOS CAÍDOS EN UN ALMACÉN

La polémica sobre el traslado del monumento de la Cruz de los Caídos desde el jardín del colegio Primo de Rivera hasta las puertas del cementerio, más de veinte años después, sigue suscitando polémica entre las partes implicadas. El que fuera alcalde de la población du-

rante la época en que se remodelo el recinto de las escuelas ha negado rotundamente que la intención del equipo de gobierno de entonces fuera guardar los sillares que conformaban el conjunto monumento en un almacén. Vicente Maestre Juan ha señalado a esta redacción que su intención siempre fue -y siempre con el permiso de los familiares- colocar la Cruz de los Caídos a la entrada del campamento por considerarlo un lugar mucho más adecuado y respetuoso. No hay que olvidar que en aquella época la Cruz de los Caídos sufrió multiples agresiones por parte de grupos radicales de izquierda.

➡ CARRERA DE MONTAÑA EN LOS ALREDEDORES DE CATI

Catí y sus alrededores será el escenario de una carrera de montaña puntuable para el Campeonato Regional de esta disciplina deportiva en la que Petrer cuenta con magnificos corredores. El Centro Excursionista de nuestra localidad es el organizador de la prueba y para ello ocupará las instalaciones del hotel del Xorret de Catí como centro de operaciones y para que los deportistas de otra poblaciones puedan ser atendidos.

**PSPV
PSOE**



Martes 11 de Febrero de 2003
a las 22,30 horas

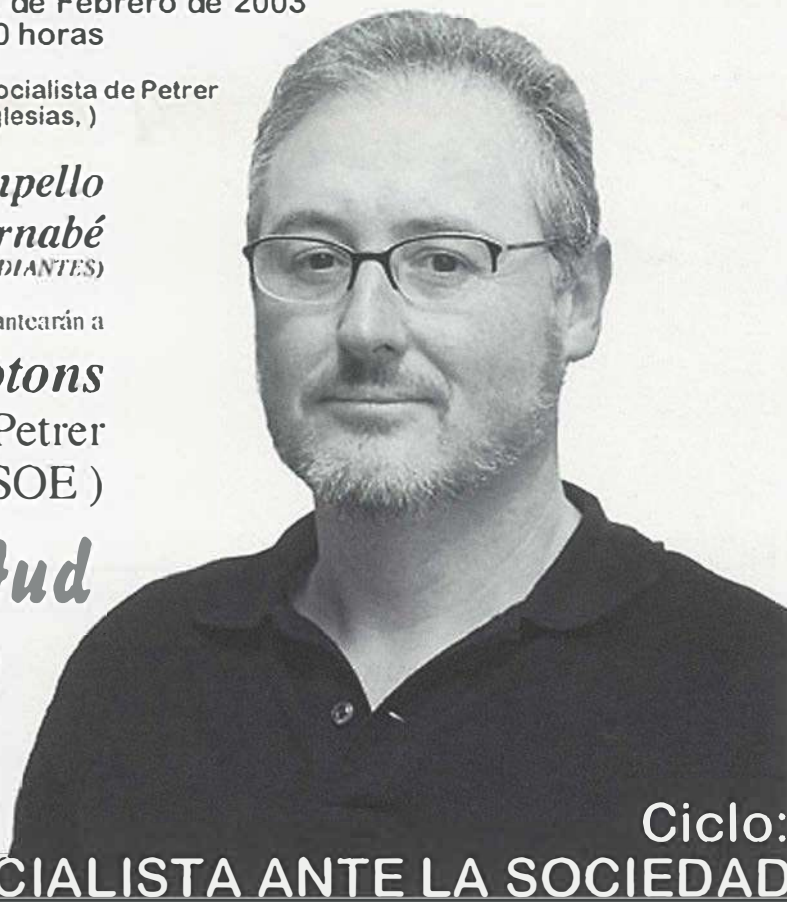
en la sede socialista de Petrer
(Pl. Pablo Iglesias,)

*Miquel Angel Campello
y Irene Bernabé*
(ESTUDIANTES)

plantearán a

Vicent Brotons
(candidato a alcalde de Petrer
por el PSPV-PSOE)

*¿Será la Juventud
protagonista
en Petrer ?*



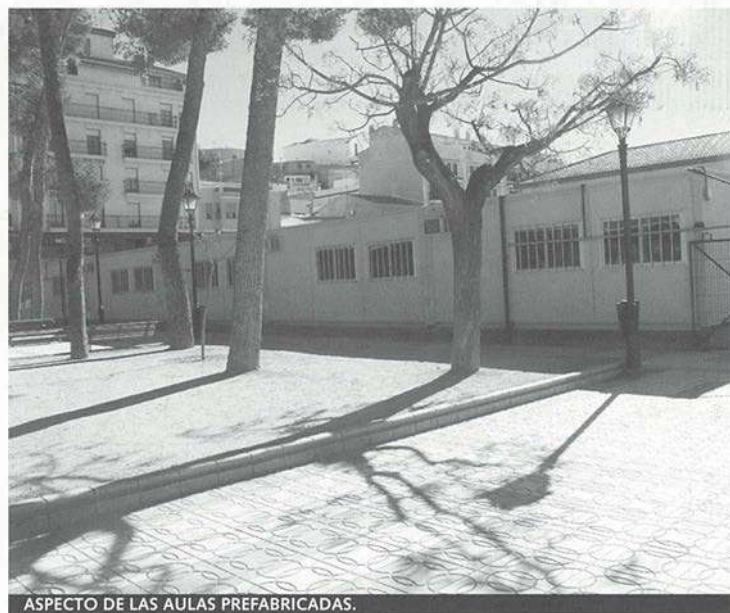
Ciclo:

EL COMPROMISO SOCIALISTA ANTE LA SOCIEDAD

LA RETIRADA DE LOS BARRACONES PUEDE DILATARSE

Si nos atenemos a la experiencia de otras poblaciones, los barracones que durante casi cinco años han albergado a los alumnos del colegio Primo de Rivera se pueden eternizar en el lugar donde están. Su desmontaje y transporte es costoso económicamente y normalmente su retirada se ha prolongado en aquellos pueblos que padecieron el mismo pro-

blema de escolaridad que en Petrer. No obstante la especial ubicación - en el centro del pueblo y ocupando el espacio de un jardín- obliga a las autoridades locales a forzar su retirada lo más rápidamente posible. Aunque la solución definitiva para el conjunto de la zona será a largo plazo, la presencia de las aulas prefabricadas no tiene ningún objeto.



ASPECTO DE LAS AULAS PREFABRICADAS.

Tenemos planes sobre los que es más fácil estar de acuerdo



Planes de Pensiones

Caixapetrer
RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

Tu futuro está en nuestros Planes



MARIETA ABRE UN NUEVO TALLER DE ARTE PARA ADULTOS

Marieta Pijoan Vergé, es una conocida artista catalana de nacimiento y afincada en nuestra población desde hace más de treinta años cuyos trabajos creativos han abarcado todos los campos. Ha ilustrado carteles anunciadores, ha trabajado en el diseño textil para varias empresas de Onteniente, ha ilustrado publicaciones infantiles como la revista valenciana «Camacuc», ha creado los dibujos para libros de cuentos en prestigiosas editoriales como EDB de Barcelona, Tandem y Santillana de Valencia, ha realizado el diseño y la confección de varias escenografías teatrales, creación de vestuarios como «Caso de Bola» del

grupo Arenal, grupo «Jácara» de Alicante y «Taules» de Pinoso, entre otros. Ha investigado y creado en el campo de la cerámica con exposiciones de una de sus más logradas esculturas: las muñecas, en Elda, Petrer y Alicante. Además también ha trabajado en la creación de artículos de artesanía y bisutería. Actualmente, ha iniciado nuevamente su labor didáctica de manualidades en su nuevo taller de arte en la calle Doctor Fleming número 6. Un amplio espacio donde se van a impartir cursos de acuarelas, collage, cerámica, artesanía y dibujo. Para más información llamar al 96 537 70 18 y 606 94 38 52.



MARIETA EN SU TALLER.

EXPO 36

¡Más posibilidades!

Fotografía Digital

COPIAS 35 mm.



COPIAS Y FORMATOS DEL ADVANCED PHOTO SYSTEM



COPIAS DE DIAPOSITIVAS



COPIAS A PARTIR DE CÁMARAS Y SOPORTES DIGITALES



FELICITACIONES-RECORDATORIOS



LOGOS Y TÍTULOS



COPIAS ENMARCADAS



CALENARIOS



COPIAS ÁLBUM



COPIAS ÍNDICE DE GRAN TAMAÑO



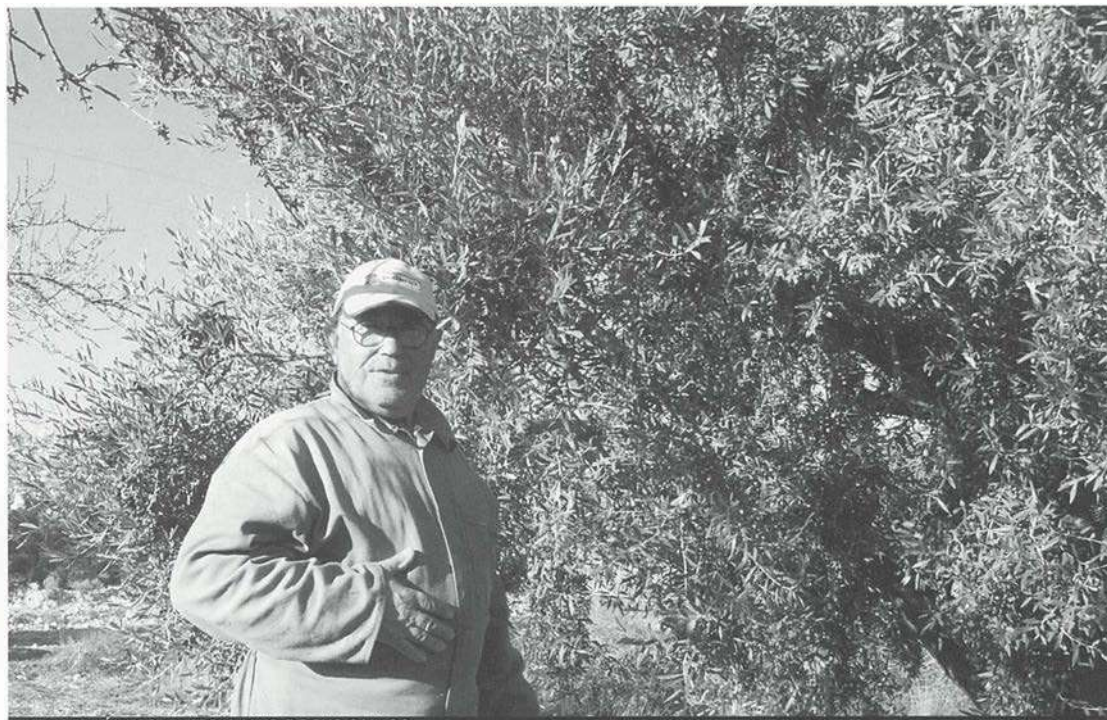
FOTOS CARNET EN COPIAS MÚLTIPLES



COPIAS MONOCOLOR - SEPIA - B/N



Y parecen que hayan muchas, porque siempre suelen tener cobertura en los medios, pero no, qué va, hay muy pocas. Vidas como la de Juan Payá Rico («Juanito el de la Casa de la Balsa») hay muy pocas y sus historias interesan por lo insólitas que son. Porque hay algo de grandeza humana en la vida tradicional. Algo inspirador en la simbiosis hombre-naturaleza. Y un nada desdeñable poso de sabiduría.



JUAN PAYÁ RICO JUNTO A UNO DE SUS OLIVOS.

Caprala y

LUIS H. VILLAPLANA YANES


Yno puedo, no puedo hacerle justicia. Lo veo hablar, y emocionarse, y gesticular y darme una docena de explicaciones y razones para cada fenómeno natural y sé que no voy a poder. ¿Cómo plasmar todos esos conocimientos? ¿Cómo hacer justicia con palabras a toda una vida dedicada al campo? ¿Cómo llegar a captar la significación vital de sus palabras? No necesitaría ni una entrevista, ni dos, ni tres, necesitaría «71 años ya, y toda la vida aquí». El esfuerzo de cultivar «cuatro o cinco mil tomateras y tres mil matas de pimiento», por poner sólo un ejemplo, son magnitudes extracomunicativas. «Sí, y je, los domingos a Sax, al mercado. Y también íbamos a Villena. Salíamos por la noche, con el carro, después de cenar. Un «farolet» para alumbrarse y hala, a caminar. A veces nos paraba

De los tomates de Caprala llegamos a vender más de 500 kilos en un día

la Guardia Civil: «¿dónde vais?». La noche era un transitar bajo las estrellas. Algo así como los Reyes Magos, pero todos los días. Y de la fantasía a la realidad, y de la poesía al trajín de la plaza: «claro, había que llegar antes de que se hiciera de día porque había que coger puesto y entonces se madrugaba. Pero claro, valía la pena. Los tomates eran nuestro producto estrella, hemos llegado a vender en un día catorce o quince cajas de tomate de unos 35 kilos en el mercado».

Y los recuerdos de quienes compartían fa-

tigas y algarabías. De los que todavía quedan y de los que ya no están. Porque en la época actual, el campo no se regenera, no brota sangre nueva, nadie echa raíces. Cada pérdida es irrecuperable, el paisaje pierde matices. Hojas que se desprenden y no volverán. «Sí, mira, en su época, vivía en la casa de la Tía Pelá, en la Casa la Balsa, y en el caserío vivía el tío Luis, la tía Ana María y el tío Pepico, el padre de Virginia, el tío Santiago, el tío Gonzalo; vivían también en la casa de Marcos (Ventura e Ignacio) y en el rincón de Coloma e incluso en la Cueva del Tío Murciano (en la senda recuperada de la Cueva del Agua) llegó a haber gente, estaba allí el propio tío Murciano, que se ve que era un hombre muy chistoso, aunque yo ya no lo conocí». Juan también ha conocido y recuerda ni más ni menos que once increíbles rebaños en Caprala (que etimológicamente, no viene sino a sig-



Luis Andreu, 5 • 03610 PETRER
Teléfono 96 537 55 23



Grandes rebajas
20% y 30%

BOLSOS SEÑORA Y CABALLERO COMPLEMENTOS

Tenemos el regalo que necesitas para el Día de los Enamorados

Jardines del Rey Juan Carlos I, 14 (Las Chimeneas) • PETREL

nificar algo así como «tierra de cabras»). Así que hale, nuevo recuento: « estaba uno en L'Avaiol, otro en la Casa de la tía Pelá, otro en la Casa de la Balsa, uno con el tío Ventura, el tío Santiago un «altre», Juan «el manchet» también tenía, la tía Ana María otro, el tío «L'hermós» otro, el tío Ventura el de Marco también, la Casa del Dolç también poseía y L'Almorxó también.»

No eran otros tiempos, es un pasado reciente, próximo, un viaje por una memoria fresca. E incluso los bailes que se hacían, que tenían gran éxito, y que hoy también se han perdido (a muchos jóvenes escuchar estas historias les recuerda a rituales tribales). Tan lejos y tan cerca, ¿eh? « Sí hombre: ¡los bailes! Lo pasábamos bien, teníamos una pequeña orquesta: José el laúd, Serafín también el laúd, el hijo del tío Tomás la bandurria, yo la guitarra... ¡ja, ja, Anita, la llamaban Anita! A mis nietos les suena a diversiones inocentes, pero vaya... Y es que, en esta zona hubo gente y hay ahora chalets de campo porque hay agua. El agua es la clave. Lleva años saliendo un



JUAN EN EL DEPÓSITO DE CAPRALA.

LOS PESOS PESADOS DE LOS OLIVOS.

En Petrer no hay más. Son los más grandes y los más rentables. Olivos de guiness. De 250 a 300 kilos o incluso más anualmente por olivo. Tres personas no alcanzan a rodear su base. Y si tiene 14 monstruosidades de éstas, calcula: unos 4000 kilos de oliva, cifra a la que ni se acercan muchas fincas petrerenses de más de 50 hectáreas y decenas de olivos.

El prodigio viene de lejos. Árboles milenarios que ya debieron cultivar los romanos (no lo puedo demostrar, pero seguro vamos). El mimo de Juanito, que los tiene a corpo di baco y les hace podas extraordinarias. Y un viaje a Israel. Y una mente abierta y receptiva a las innovaciones agrícolas. «Hace unos 10 ó 12 años fuimos a Israel (Israel precisamente, tierra de olivos) a ver una feria agrícola (en un viaje organizado por la cooperativa) y allí fue donde vi yo por primera vez el riego por goteo. A la puerta de la feria vi unas tomateras y unos pomelos que bueno, eso era... También me maravilló el hecho de que no se labrara, que permitía una mayor extensión de las raíces del árbol. Así que llegué aquí y lo cambié todo. Di la bienvenida al riego por goteo, a miles de metros de riego por goteo, y aparqué mis herramientas de labranza, que ya no hacían falta al parecer, porque míralos como están».



yo

Olivos de Guinness. Cada uno produce 300 kilos de oliva al año.

chorro de 8 metros cúbicos por hora, y en el último año hasta ha estado brotando 10. Este manantial no falla. Han pasado ya 31200 metros cúbicos desde que se instaló el nuevo contador (hace un año), y no entra toda. Y, ¿a qué no sabías que esta agua llegó incluso al Castillo de Elda, en los tiempos de la ocupación árabe? Y es una historia curiosa, porque en un tiempo pretérito, según me han contado mis antepasados, el agua de Caprala se la llevaban los señores del Castillo de Elda (y aún quedan restos visibles de la antigua conducción a la altura de la partida de Santa Bárbara), y por aquel entonces un abogado de madrid familiar de los dueños de L'Almorxó les propuso a los cinco dueños de Caprala comenzar acciones legales para conseguir que se quedase en Caprala el agua, a cambio de obtener la mitad. Se ve que el abogado lo «va fer correctament» (Juanito habla «valencià de Petrer des de sempre») y por eso se explica ahora que en L'Almorxó y en la Casa del Dolç reciban agua de Caprala. Sí hombre, y agua

que, por cierto, técnicos cualificados de la Conselleria de Medio Ambiente declararon no potable hace una década más o menos, pero mira, yo he bebido siempre y me encuentro espléndido. Incluso era un agua famosa, venía gente a llevársela en garrafas y de hecho siguen haciéndolo. En fin, lo que soy yo, creo que voy a beber ahora mismo».

Y más y más. De un tema a otro, de un recuerdo de ayer a uno de hace 10 años. Lo sabe todo. No creo que se pueda trazar una historia válida y fiable sobre los últimos cien años de Caprala sin hablar con Juanito» ¿Y cuándo se encontró el asentamiento romano? El tío Marino encontró las ánforas, pero no había nada dentro. Aunque no sé, yo no enterraría o conservaría con especial cuidado un recipiente si no tuviera nada de valor dentro. Mmh, no sé, no sé.»

Y no puedo, no puedo hacer justicia. Se acaba el día, se acaba la cinta, se acaba la hoja. Y esto no ha hecho más que empezar. Es como cuando encuentras una mina de oro, no se le puede sacar todo el rendimiento en un día. Pero sabes que vas a volver, porque vale la pena. Por eso mismo se levantará Juanito mañana a cuidar del campo, no por un acto rutinario. Porque a veces el trabajo es un placer y hay recompensas más valiosas que el dinero. ■

TALLER D'ART
per adults a PETRER
7 DIBUJOS FEMINOS, 6.

TREBALLAR EM L'AQUARILLA, EL COLLAQUE, LA CERÀMICA I TOT DEL QUE ENS DONE DE SI L'IMAGINACIÓ.

informació: 9653 77018
606943852

LAS RECTIFICACIONES EN LAS OBRAS REALIZADAS EN LA AVDA. DE SALINETAS HAN SIDO UNA CONSTANTE

MÁS DE LO MISMO

La mayoría de las farolas «de diseño» se han instalado torcidas

Los vecinos de un característico inmueble situado en la Avda. de Salinetas ya no se podrán resguardar del sol a partir del mediodía. Una de las grandes farolas colocadas en esta calle recientemente remodelada les impide abrir el toldo. Los remates de las escaleras que acceden a la sede de la asociación de vecinos de la zona terminan a distinto nivel del suelo. La farola de la pequeña rotonda que regula el tráfico al comienzo de la calle no está colocada en el centro

N.G.

En un pequeño tramo de 25 metros de la calle han instalado ocho bancos «mirando a la pared». Sin embargo en una de las dos paradas del autobús no han colocado ninguno. Los vecinos que aguardan a este servicio público tienen que cruzar la calle y sentarse en las escaleras de un conocido concesionario de automóviles. En la otra parada sí que han situado dos bancos pero de tal manera colocados que los respectivos asientos forman pendiente y el



ESCALONES A DISTINTO NIVEL.

del círculo de hormigón que la sustenta (el soporte emerge a 50 centímetros si se mide por un extremo y a 75 centímetros si la comprobación se ha realizado desde la parte opuesta). No hace falta fijarse mucho para darse cuenta que la mayoría de las farolas están torcidas. Son solamente algunos ejemplos de esta obra pública que ha tardado más de la cuenta en terminarse y cuyos resultados dejan mucho que desear. De eso los vecinos saben mucho.

usuario tiene que hacer verdaderos esfuerzos para no «escurrirse». Las farolas torcidas superan la docena y se detectan con facilidad. Las más fáciles de localizar son las que se pueden comparar con las esquinas de los edificios: el paralelismo entre ambos elementos no existe. Los vecinos cuentan y no acaban el proceso que han seguido las obras y la gran cantidad de chapuzas que han tenido que observar a lo largo de estos dos años largos que han durado, el doble de tiempo de lo previsto. Las rectificaciones, tal y como ocurre en las

AUTOTALLER

ALPE

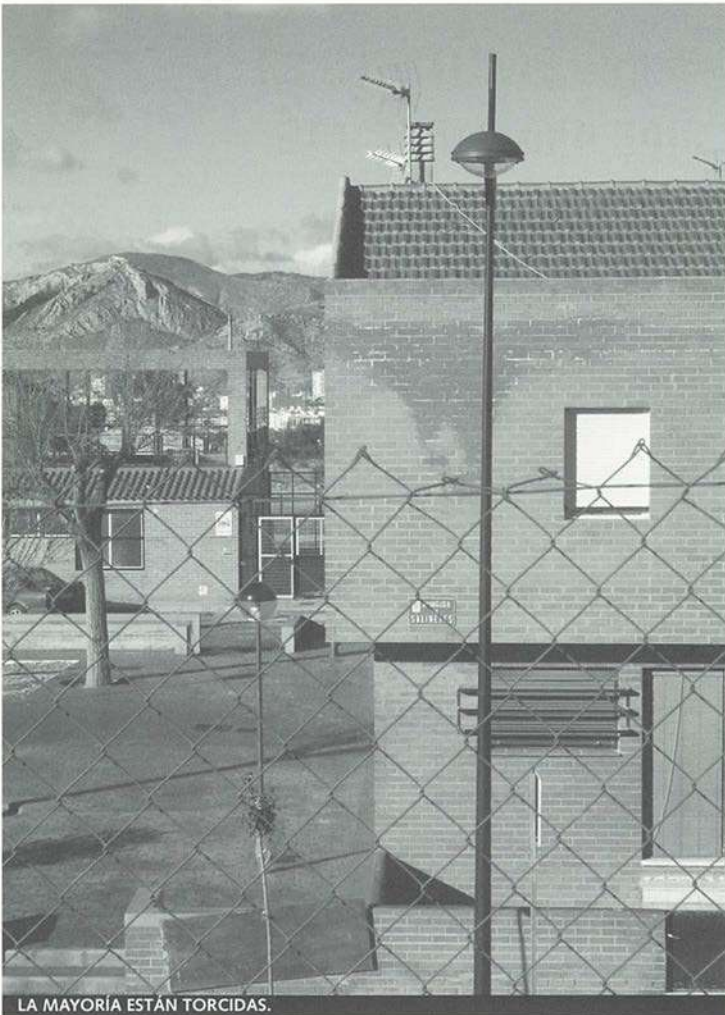
Servicio

CHRYSLER Jeep

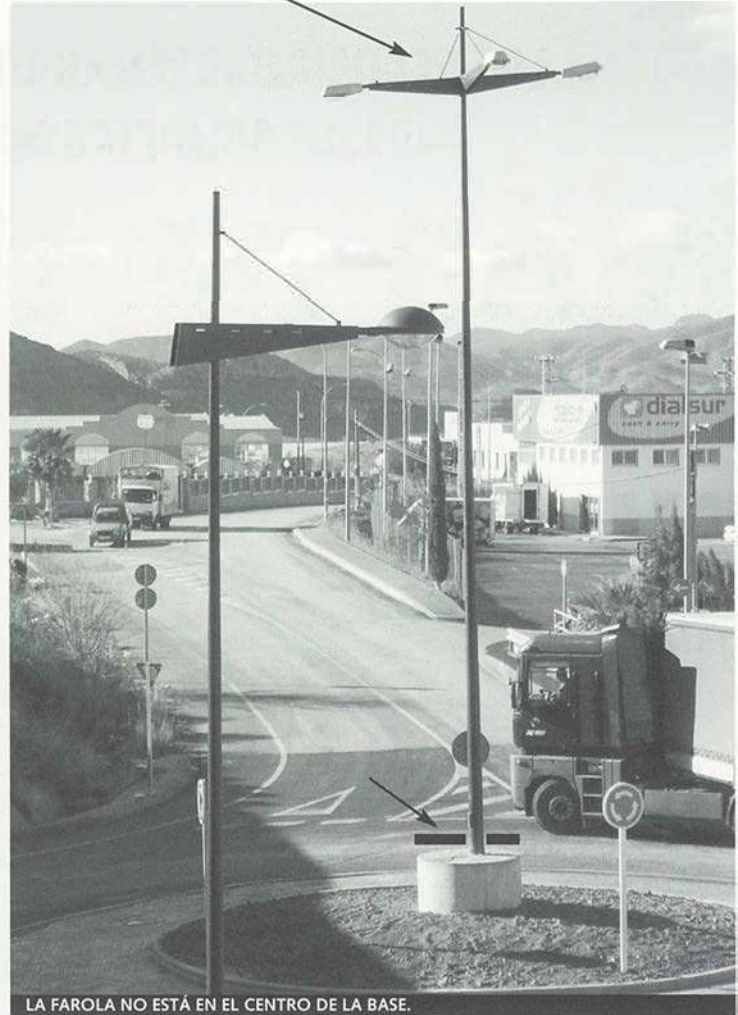
C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96
03610 PETRER (Alicante)

Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto
Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.





LA MAYORÍA ESTÁN TORCIDAS.



LA FAROLA NO ESTÁ EN EL CENTRO DE LA BASE.

Los vecinos temen que el número de chapuzas escondidas en el subsuelo sea similar a las que se ven.

construcciones que se realizan para el Ayuntamiento, han sido habituales y constantes. Los que las han visto casi a diario las achacan a la falta de cualificación de los operarios, a una dirección ineficaz y, sobre todo, a la poca vigilancia que han tenido por parte de las autoridades o sus delegados. Las modificaciones -una vez realizada la obra- en los desagües de las aguas pluviales se han llevado la palma. Conectar los imbornales al alcantarillado en el acceso a la gasolinera El Cid fue toda una obra de «ingeniería» por la cantidad de intentos fallidos que se produjeron.

Cuentan los vecinos que desde el principio se dieron cuenta que no se estaba trabajando bien y que la falta de control y coordinación

era habitual. Bromean ahora que para demostrar los fallos evidentes tenían que esperar a que lloviese y a que los charcos delatasen las obras mal acabadas. Una de las últimas rectificaciones las sufrió el jardín situado entre la Avda. de Salinetes y la calle Quevedo. Tras tapar con hormigón los huecos que

habían dejado unos juegos infantiles y pintar la nueva superficie con pintura del mismo color que la del resto del recinto, observaron que no quedaba bien. No hubo más remedio que levantar todo el firme y volverlo a hacer de nuevo. Aunque el vecindario al principio se lo tomaba muy a pecho, la fuerza de

En un tramo de 25 metros hay ocho bancos y en una de las paradas del autobús ninguno.

DESCONTENTO. Sin duda esta legislatura que esta a punto de finalizar se ha caracterizado por la gran cantidad de modificaciones que se han llevado a cabo (ver Petrer Mensual nº 22). Baste recordar las realizadas en la Avda. de Elda (en la anterior legislatura se rectificó también la Avda. de Madrid), Cánovas del Castillo, José Perseguer, Bassa Perico (en esta zona aún hay pendientes más modificaciones pero no se han llevado a cabo por miedo a las críticas), ampliación del polígono Salinetas, etc.. Buena parte de estas obras adicionales se han realizado con dinero público que aportan todos los contribuyentes. Por eso los vecinos tienen razón en mostrar su descontento y culpan al Ayuntamiento de desentenderse de las obras una vez asignada la contratación. La mayoría de estas construcciones las realizan finalmente otras empresas sub contratadas a la baja por la primera compañía que se benefició con la contrata. Esta práctica lleva consigo una merma en la calidad de la obra tanto en los materiales empleados como en el acabado de la misma. Buen ejemplo de ello son los «pequeños detalles» de la Avenida de Salinetas. Y si no que se lo digan a los vecinos de la zona, especialmente a los jubilados que han seguido paso a paso la evolución de las obras. Los políticos aprenderían mucho de ellos sobre todo a la hora de no torcer - en la próxima obra- con la misma piedra.

la costumbre los ha hecho más «condescendientes» y conformistas. Incluso algunas de estas modificaciones se las han tomado a broma y hacen chistes sobre ellas. Sin embargo, se ponen serios cuando se plantean que cantidad de deficiencias que esconderá el subsuelo (alcantarillados, redes de suministros, desagües) si a simple vista se detectan por doquier. Nos advierten también que las vallas protege-peatones también están torcidas, a los pasos elevados de peatones no se les ha dejado salida de aguas junto al bordillo y a la gran farola de la rotonda -la que se alza asimétrica- le falta uno de los tres tirantes. No es que se haya desprendido. simplemente colocaran la farola en su lugar a sabiendas de que estaba defectuosa. ■

TODAS LAS DELEGACIONES ASUMIDAS POR LA CONCEJALA DE EU HAN SUFRIDO UN ACUSADO RETROCESO

Loli Pérez, lo que toca lo que...

Si nadie lo remedia, la portavoz de Esquerra Unida en el Ayuntamiento de Petrer volverá a repetir como concejal. Y si su partido se alza de nuevo con la alcaldía repetirá también en varias delegaciones. Pese a su ineptitud y a deteriorar todo lo que toca, lleva camino de convertirse -se ha convertido ya- en político profesional. Su gran cualidad se basa en cumplir a rajatabla las consignas del Alcalde y del Consell Politic de su partido. De ahí su éxito. Con un sueldo de cerca de 2.400 euros al mes (400.000 pesetas mensuales) carece de ideas y, lo único que ha hecho a lo largo de estos casi cuatro años, es que sus delegaciones no funcionen o se hayan estancado en los mismos proyectos que sus antecesores sin aportar nada nuevo. En Desarrollo Económico recibió una herencia (Model) que no ha sabido promocionar, en Comercio, lejos de revitalizar el Centro tradicional, está dejando que agonice, en Normalització Llingüística su imposiciones han provocado un rechazo mayoritario de la ciudadanía y en Medios de Comunicación su paso ha sido nefasto: pérdida de credibilidad y audiencia en los medios públicos y retirada de apoyo económico para forzar el cierre de Telepetrer.



HÉCTOR NAVARRO

Al equipo humano de la televisión local ya se lo advirtieron: o se «des-hacían» de un determinado locutor que a su juicio opinaba o se cerraba el grifo vía subvenciones. A decir verdad, tampoco estaban demasiado contentos con las apariciones en la pequeña pantalla de la primera autoridad. Querían más. Como no hicieron caso de las veladas amenazas, con casi toda seguridad Canal 43, Televisión Comarcal, se beneficiará de una ayuda anual de casi tres millones y medio de pesetas. Telepetrer -por el contrario- no recibirá ni un solo euro de las arcas municipales. Incluso los videos de publicidad institucional (felicitación navideña del Alcalde y campaña del comercio local cuya delegación depende de Loli Pérez) fueron emitidos exclusivamente en Canal 43. Se da la circunstancia -según han indicado desde la televisión local- que Canal 43 no emite ningún programa en valenciano y el 70% de la programación de TelePetrer se realiza en esta lengua. Dicen, que con esta medida, incurre en sus múltiples con-

tradiciones y paradojas, ya que se da la circunstancia de que Loli Pérez es concejal de Normalización Lingüística. Asimismo, el gobierno de Izquierda Unida beneficiará a una televisión del Grupo Tabarca, vinculada y apoyada por el Partido Popular.

El Consorcio turístico Isla de Interior que preside también la concejal de Izquierda Unida ha sido totalmente inoperante y un rotundo fracaso. Las iniciativas turísticas han sido mínimas y las visitas a la oficina de turismo, situada junto a la Estación de Autobuses petrerense, exiguas. Como ejemplo de su «gestión» cerró la oficina de turismo «por vacaciones» precisamente durante el mes de agosto, periodo vacacional que se aprovecha para hacer turismo. Ostenta también la delegación de Turismo que en esta legislatura se ha caracterizado por la ausencia de proyectos que potencien el conocimiento de nuestro pueblo. Durante las pasadas fiestas de moros y cristianos, fechas en que nuestra población recibe gran cantidad de visitantes no «cayó» en abrir al público los museos arqueológico y etnológico.

Los Círculos de Opinión que organiza

Los premios Model, idea de su antecesor en el cargo, no han evolucionado. Siguen anclados en una promoción muy restringida. Su delegación sigue sin acordarse de los fabricantes de calzado.

la Concejalía de Desarrollo Económico y que inició su antecesor, el concejal Popular Jesús Maestro, han ido a menos tanto en cantidad, en calidad como en participación. Además -otra paradoja- estas charlas se han distinguido por ir dirigidas a un público elitista y en restaurantes caracterizados por menús poco asequibles para el gran público. La opinión del pueblo llano no ha podido oírse en estos «círculos escogidos», según echa en falta uno de los asiduos asistentes a estas charlas-coloquios-gastronómicos. Su delegación no ha desarrollado nuevas iniciativas. Los fabrican-

tes de calzado, principal motor de la economía local, siguen siendo los grandes olvidados. Siguen sin recibir el más mínimo apoyo. Los premios Model, proyecto iniciado en la anterior legislatura para promocionar los bolsos petrerenses a nivel nacional e internacional, continúan estancados sin traspasar el ámbito comarcal. La falta de promoción es evidente. Lo peor de todo es que lo único que queda de estos actos pagados por las arcas municipales es un regusto «tombolero» y «glamuroso» que provoca el rechazo de buena parte de los simpatizantes de izquierdas. Las fotos del tándem Hidalgo-Loli Pérez con las sofisticadas madrinas de turno son muy comentadas.

Muchos se preguntan cómo es posible que se haya aupado a una persona tan inepta a la portavocía del grupo municipal de Esquerra Unida y a la vez haya asumido varias delegaciones importantes. La única explicación es su rigurosidad y falta de escrúpulos a la hora de hacer cumplir las consignas que le marca el propio Hidalgo y el Consell Politic. En este apreciación coinciden el PSOE (de manera espe-

No ha nacido para conciliar y dialogar. Cuando no tiene argumentos, ejerce de manera devastadora, despiadada y déspota el poder que le da el cargo.

cial alguno de los candidatos a futuros ediles) y el Partido Popular. Es el doberman (el perro guardian) de Hidalgo. El alcalde hace el papel de bueno y Loli se encarga del trabajo sucio. Joan Castillo Pina que dirigió la campaña de Esquerra Unida que les llevó a la victoria electoral es más contundente y asegura que no piensa, en vez de cerebro tiene un chip. Se lamenta también que a lo largo de este tiempo la vieja guardia no se haya desmarcado y simplemente la justifiquen con lacónicos se ha equivocado. También es inexplicable el pasotismo de los grupos afines de la Hoac y Comunidades Cristianas que lo dan todo por bueno. Un concejal en activo de EU deplora la gran cantidad de «enemigos» que ha ido dejando a su paso. Y es que Loli Pérez no ha nacido para conciliar y dialogar. Cuando no tiene ar-

gumentos ejerce de manera devastadora, despiadada y déspota el poder que le da el cargo. Cargo que no ha sabido digerir. A parte de ser una mala gestora es, también, una mala persona. Y en eso coinciden buena parte de las personas consultadas y el que suscribe este reportaje.

La gestión del precio, de la venta de las parcelas y de las condiciones impuestas a los compradores del polígono industrial Les Pedreres ha sido otro de sus «logros» (ver reportaje a parte en este mismo número).

Brauli Montoya, profesor de filología catalana en la Universidad de Alicante y autor de un completo estudio sobre el uso de la lengua valenciana en Petrer, se ha mostrado contrariado porque prácticamente no se ha puesto en marcha casi ninguna de las sugerencias que se apuntaban en el mencionado trabajo «seguro que está archivado en un cajón». Asimismo, señala que lo único que hace la Concejalía de Normalización Lingüística es unos cuantos actos testimoniales todos los años que tan sólo sirven para que se reafirmen en sus convicciones los que ya la utilizan como norma. De cara a que nuevos vecinos se expresen en valenciano no se ha hecho nada importante. Solamente algo muy puntual con becarios de la Universidad. Loli

Sus imposiciones en política lingüística provocan rechazo: En esta materia se ha limitado en organizar una vez al año unas actividades meramente testimoniales.

Pérez no es valencianoparlante. Habla un valenciano académico que aprendió como el que aprende inglés. Gracias a ello aprobó unas oposiciones a secretario del Grupo Municipal de EU. Gusta de imponerle y por eso provoca sistemáticamente rechazo. Ahora como vienen elecciones lo utiliza muchísimo menos.

Su gestión al frente de los Medios de Comunicación Municipales se salda con un rotundo suspenso. No cree en la libertad de expresión ni en la pluralidad de ideas. Es de las que piensa a pies juntillas que el fin justifica los medios y por ello no tiene empacho alguno en utilizar métodos estalinistas -o fascistas, lo mismo da- para alcanzar sus objetivos partidistas. Su gestión política ha sido tan nefasta que los dos medios públicos -la radio y el semanario municipal- han perdido credibilidad y au-

diencia. El descenso en las ventas de El Carrer es alarmante y, en el plano económico, las arcas municipales destinan el 50% más de dinero a ambos medios que hace cuatro años. En ninguna de las delegaciones a su cargo no hay nada nuevo que haya puesto en marcha. Ha realizado una labor continuista pero a peor. Su paso ha carecido de proyectos. Solamente se han producido víctimas.

En definitiva su incorporación a la vida política de la localidad ha sido nefasta por sus resultados negativos. Tanto para el Ayuntamiento, donde le pagan un buen salario por hacer las cosas mal, como para su propio partido. Un ejemplo, al menos dos personas de relevante prestigio -tanto en sus respectivas profesiones como en sus aportaciones desinteresadas a la sociedad- han rechazado figurar en las listas (en puestos de salida) de Izquierda Unida precisamente por no compartir las maneras y los métodos que habitualmente emplea Loli Pérez. Mal fichaje hizo José Antonio Hidalgo. Ella, junto a su secretario particular han levantado una especie de «telón de acero» que le impide ver la realidad que le rodea que no es otra cosa que una ausencia total de gestión municipal. Aunque las malas lenguas aseguran que es el que más le conviene a sus propios intereses. ■

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ
ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900
WWW.DAEWOO MOTOR.ES

SERVICIO POSVENTA

DAEWOO
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.
AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13
CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

Carmen González Marcos

VICE PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES Y AMIGOS DE ENFERMOS DE ALZHEIMER DE ELDA, PETRER Y COMARCA

«Las asociaciones cubren las necesidades de los enfermos que la Administración no facilita»

La enfermedad de Alzheimer es un proceso degenerativo irreversible que provoca pérdida de memoria, desorientación, degradación física y mental y ocupa el tercer lugar dentro de los problemas socio sanitarios que afectan a los españoles después del cáncer y las enfermedades cardiovasculares. En

España existen 600.000 personas aquejadas por esta enfermedad que se trata pero que no se cura. Las familias afectadas sufren por partida doble, tanto el cuidado del enfermo las veinticuatro horas del día, así como la escasa ayuda de la Administración que se limita a donar pequeñas cantidades de dinero a las asociaciones, una vez al año, y se desentiende de un problema social que va en aumento. Como siempre, el ciudadano

es el que finalmente resuelve situaciones muy difíciles ante la pasividad de una administración lenta e insensible que facilita los recursos necesarios tras muchos años de peticiones y llamadas de atención realizadas por los propios afectados. En estos momentos veinticuatro petrerenses son llevados por sus familiares a los talleres de la Asociación Comarcal de Elda, donde se realizan distintas terapias de mantenimiento. Este colectivo ha sido pionero en ofrecer ayuda al enfermo y también a sus cuidadores que esperan en estos días la llegada de una nueva medicación denominada Memantina, como un pequeño avance para las personas minadas por un mal cuyo diagnóstico precoz está todavía en mantillas.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- La Asociación está formada por personas de varios pueblos de la Comarca.

RESPUESTA.- Sí, son de Petrer, Elda, Novelda, Monforte del Cid, Monóvar, Aspe, Pinoso y también de L'Algueña.

P.- Este colectivo es bastante reciente.

R.- La primera reunión se realizó el 22 de mayo de 1997, a partir de ese momento comenzamos a trabajar, al principio en un local que nos cedieron en el Cefire y después pasamos a este lugar en la calle Ramón Nocedal número 10. Ahora, concretamente el pasado 25 de enero, hemos inaugurado una nueva ampliación porque la verdad es que aquí hay mucho trabajo y las dependencias que ocupábamos se



CARMEN EN LA SEDE DE LA ASOCIACIÓN.

«Esta enfermedad se trata pero no se cura»

nos habían quedado pequeñas.

P.- ¿Cómo y por qué se crea esta asociación en la que actualmente se agrupan 241 personas?

R.- Al principio pusimos en marcha una labor eminentemente informativa, teníamos mucha necesidad de que alguien nos escuchara y nos pudiera ayudar, después vimos que lo más importante era ayudar al enfermo y comenzamos a poner en marcha los talleres. Esto pronto se nos quedó pequeño porque los enfermos iban aumentando, el «boca a boca» ha sido

MERCERÍA

El Didal

C/. País Valenciá, 41 • 03610 PETRER (Alicante) • Telf.: 96 537 49 94

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN SANVER

Técnica de sombrerería • Patronaje industrial
Corte y confección • Iniciación a la costura
SE CONFECCIONAN TRAJES DE FIESTA
DE MOROS Y CRISTIANOS



fundamental en dar a conocer de que manera trabajamos aquí. Primero formamos un grupo en días alternos, un par de horas, y actualmente tenemos dos grupos de treinta y seis personas, un grupo por la mañana y otro por la tarde, los cinco días de la semana.

«Los casos de alzheimer han aumentado porque ahora se vive más años»



TALLER DIARIO EN EL EDIFICIO DE LA CALLE RAMÓN NOCEDAL.

P.- ¿A qué corresponde el nombre de Alzheimer?

R.- Es el nombre del médico que descubrió esta enfermedad. Este señor en 1907 siguió el caso de una señora de 57 años que se encontraba internada en un psiquiátrico con síntomas muy raros que no eran locura pero que la iban degenerando. Cuando esta señora fallece descubre, mediante la autopsia, que en su cerebro hay unos nódulos que son los causantes de la muerte de las neuronas.

P.- En los últimos veinte años los casos diagnosticados como mal de Alzheimer han ido en aumento. ¿A qué se debe? ¿Se puede evitar con la alimentación, ingestión de vitaminas...? ¿Es hereditario?

R.- La demencia senil es algo muy genérico y dentro de la demencia senil hay varios grados, esta enfermedad es una demencia senil de mayor graduación, podríamos llamarlo así para entenderlo

mejor. La demencia senil tipo Alzheimer conlleva la degeneración del individuo de tal modo que se va a convertir en un ser totalmente

dependiente cien por cien. No va a saber comer, ni vestirse, ni asearse, ni cuidarse, va a involucionar. Pierde lo más nuevo que ha aprendido,

y lo último que va a perder es la succión que es lo primero que aprendemos cuando nacemos.

No, ni la alimentación, ni las vi-

MUÑECOS.

Acceder a uno de los talleres de la asociación en la calle Ramón Nocedal es como entrar en una guardería infantil. Globos de colores, muñecas, juegos, botellas de agua, perchas individuales y batas a rayas para los cuidadores. Fuera, en la calle, la temperatura era gélida, motos, ruidos, las primeras luces de la tarde se encendían. En el interior, había un ambiente cálido, un periquito dentro de una jaula encima de una gran mesa cuadrada, sonaba una música alegre. Una de-

cena de mujeres entre 65 y 80 años sonreían, otras permanecían serias, escuchando una desconocida que había invadido su espacio. Un hombre de cabello blanco, muy encorvado, con una botella de plástico vacía en la mano hablaba a una de las mujeres. El tiempo, tan veloz para todos, se detuvo. Era otra dimensión. En aquella sala se habían sincronizado las edades avanzadas de aquellos seres carentes de intelecto con los juegos de los niños más pequeños. Las mujeres mecían a las muñecas, las acunaban, las besaban y las

cuidaban. Y volvían a sonreír. Una de las mujeres, vestida de negro, me miró muy intensamente a los ojos, los suyos me preguntaron en muy pocos segundos ¿Porqué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Quién eres? ¿Por qué has venido? ¿Qué hacemos todos en este carnaval? ¿Hasta cuándo? Sus labios permanecieron sellados. Le gustó mi bufanda, me cogió del brazo y me enseñó los cuatro rincones de aquella estancia. Una mujer sintió celos de ella y me lo dijo. Otra, de Petrer, me reconoció, y me abrazó con franca alegría. Al salir

al exterior, el frío era todavía más intenso. Por las calles la gente caminaba sin mirarse, sin verse, sin expresión. Como verdaderas máquinas humanas. Dos ciclistas casi me rozaron. Curiosamente a las dos les faltaba la luz. No se inmularon, mudos, sordos y ciegos, inconscientes de la realidad prosiguieron su camino, a oscuras. El tráfico, como siempre, era el verdadero protagonista de una tarde excesivamente fría marcada por la mirada triste e interrogante de una mujer vestida de negro que preguntó sin hablar.

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda



C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

taminas, ni el ambiente, ni la vida que has llevado, influyen en el desarrollo de la enfermedad. Nada pueden frenar esta enfermedad que no es hereditaria. De todas formas yo no soy médico y no te puedo contestar de una forma más amplia, pero sí que te puedo decir que esta enfermedad es irreversible. Si las neuronas no funcionan difícilmente te van a dar una orden para coger un vaso o para actuar en cada momento.

Los casos de Alzheimer han aumentado porque se vive más años, especialmente las mujeres. La medicación que se toma en estos momentos frena un poco la evolución de la enfermedad en la primera fase pero no es una medicación curativa. Ahora se va a recetar un medicamento nuevo que se llama Memantina y que aporta una cierta mejora de los síntomas en los casos menos graves.

P.- Recibís subvenciones de distintos estamentos públicos. ¿Os sentís suficientemente respaldados?

R.- Recibimos subvenciones de todo lo que podemos. Exprimimos al Ayuntamiento de Elda que nos cede este local con luz y agua. El Ayuntamiento de Petrer nos da una subvención, este año pasado han sido 2002 euros y también nos ha cedido algo de mobiliario, el año pasado también hicimos un concierto benéfico en Petrer. Cuando llamamos tenemos ayuda pero por supuesto necesitamos más.

P.- ¿Qué presupuesto anual tenéis?

R.- Este año pasado han sido 21 millones de pesetas, para el 2003 vamos a presentar un presupuesto de 31 millones, aunque no nos lo van a dar todo, pero tenemos que pedir ayudas de donde sea.

P.- ¿La gente que viene aquí paga alguna cuota?

R.- Sí, los socios pagan una cuota anual de cuatro mil pesetas y en los talleres cincuenta euros al mes, que son veinte horas a la semana.

P.- ¿Cuántas personas trabajan actualmente en esta asociación?

R.- Tenemos una trabajadora social, una psicóloga, dos auxiliares de enfermería a jornada completa, una a media jornada, un técnico en animación socio-cultural a jornada completa, una logopeda, un fisioterapeuta y la administrativa.

«Hablar de un Centro de Día es hablar de mucho dinero y estas cosas van muy lentas»

P.- ¿Los enfermos que vienen a los talleres comen aquí?

R.- El grupo de la mañana es de primera fase, comienza a las diez y termina a las dos de la tarde. Los fa-



miliares se encargan de traerlos y de llevarlos y comen en sus casas porque esto no es un Centro de Día. Por la tarde viene un grupo de fase más avanzada, con un trabajo totalmente diferente, este grupo comienza a las tres y media y termina a las siete y media de la tarde, ambos grupos vienen de lunes a viernes. La asociación considera que no se está haciendo nada con los enfermos en otros lugares y que es importante trabajar sus capacidades intelectuales y aprovechamos este local para esto.

P.- Me dices que «no se está haciendo nada con los enfermos». ¿Por qué las instituciones no hacen más o hacen algo más pese a conocer la realidad de estas personas enfermas?

R.- Para mí lo ideal es que el enfermo esté un Centro de Día en condiciones, y por las noches los familiares, que la gran mayoría tienen que trabajar, los recojan, esto es lo que debe hacer la administración, hacer Centros de Día. Esto lo tengo clarísimo. Como la administración no lo hace pues las asociaciones tenemos que cubrir esas necesidades porque está muy

bien reivindicar pero también tenemos que trabajar. La Asociación de Alzheimer hoy en día se dedica a reivindicar, a informar y a trabajar con el enfermo. Tenemos que asumir esa parte que falla por parte de la administración.

P.- ¿Qué debe hacer la persona que tiene a su cargo un enfermo en casa y que se siente agobiada?

R.- La persona que se encuentra con este problema en su casa tiene que acudir a los sitios donde la puedan informar: médico de cabecera, ayuntamientos o a esta

mos, me imagino que estáis trabajando en esto desde esta Asociación.

R.- Sí, estamos en ello y ya hemos mantenido contacto con el Ayuntamiento de Elda para el tema de los terrenos, también hemos tenido contacto con Valencia para solicitar el Centro, pero bueno, estamos hablando de mucho dinero y estas cosas van muy lentas.

P.- Tenéis un grupo de apoyo para los familiares de estos enfermos, especialmente para los cuidadores sometidos, en muchos casos, las veinticuatro horas del día a una presión psicológica constante.

R.- Cuando estuvimos en el Cefire lo primero que hicimos fue la terapia para el familiar porque entonces no trabajábamos con el enfermo, al venirnos aquí y faltar el espacio empezamos a trabajar con el enfermo y ya al aumentar el espacio trabajamos las dos vertientes. Los familiares tienen al enfermo en los talleres y ellos están en la terapia, algo necesario para seguir adelante.

P.- Se espera una nueva medicación para dentro de pocos días.

R.- Esta medicación cuyo principal componente farmacológico es la galantamina es para fases poco avanzadas, no va a curar pero sí va a permitir frenar el proceso degenerativo en los casos menos graves.

P.- Tú tienes una relación muy directa con esta enfermedad pues tu madre comenzó a sufrirla en 1990.

R.- A mi madre, que tenía entonces 64 años, se le diagnosticó una demencia senil incipiente, porque en aquella época apenas se oía hablar del Alzheimer. Entonces te pones a buscar ayudas. En una ocasión fui a Alicante y descubrí que allí ya funcionaba una asociación. Casualmente también apareció un anuncio en la prensa de una persona que en esos momentos estaba desesperada y necesitaba contactar con gente con este problema. El 22 de mayo de 1997 se mantuvo la primera reunión en la Casa de la Cultura, a partir de ahí empezamos a luchar porque éramos muchos, veinticinco o treinta personas, y eso ya era mucha gente con un mismo problema para comenzar a movernos. ■

«La persona que en su casa tiene un enfermo tiene que informarse y no asustarse»

le hayan diagnosticado esto. Lo que hay que dejar muy claro es que esta enfermedad hoy por hoy no se cura pero tenemos que darle una dignidad al enfermo y la mejor calidad de vida que podamos, eso no significa que nos tengamos que dejar la vida en ello porque si yo no me cuido ¿Quién me va a cuidar a mí para yo poder dar esa calidad que el enfermo precisa? Esto es una pescadilla que se muerde la cola pero para eso están las terapias para los cuidadores.

P.- Me hablas de un Centro de Día como una de las mejores soluciones para este tipo de enfer-



Nuevo FordFusion: Descubre un nuevo concepto de automóvil

Ven a probar un nuevo concepto de automóvil: el nuevo Ford Fusion. Más alto para que tengas una mejor visibilidad. Más robusto para que domines la ciudad. Disfruta ya de una sensación de conducción diferente. Seguro que cuando te hayas acostumbrado la buscarás siempre en todo lo que te rodea. No esperes más, acércate a tu concesionario más próximo y descúbrela.

Más alto.

Más fuerte.

Más urbano.

- Maletero con 337 litros de capacidad.
- Numerosos huecos portaobjetos.
- Sistema de Protección Inteligente.
- Última tecnología diesel "Common Rail"
- Seis airbags. Los dos frontales con apertura en dos tiempos.
- Disponible con motor Duratorq Tdci 1.4 litros (68 cv.) o con motor Duratec 1.4 (80 cv.) y 1.6 (100 cv.), estos dos últimos con 16 válvulas.

Desde 11.400 euros.

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375
03610 PETREL (Alicante)
Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



LOS PROPIETARIOS DE LAS PARCELAS SE TOPAN CON UN FÉRREO LABERINTO BUROCRÁTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SUS NAVES

Les Pedreres, suma y sigue

Las rigurosas condiciones impuestas por el Ayuntamiento provocará que muchos empresarios tengan que vender su solar

Desde la expropiación de las tierras, pasando por los continuos retrasos en las obras, hasta su «inauguración virtual» -sin luz ni agua- el polígono industrial Les Pedreres ha motivado la indignación de todas las partes. Los propietarios de los terrenos se sienten estafados y los que compraron las parcelas engañados y perjudicados en sus intereses por los sucesivos retrasos. Pero aquí no termina la cosa, las condiciones que en su día aceptaron los empresarios para que les fuera concedida la parcela son tan estrictas que, tres años después, una buena parte de ellos no pueden cumplir. La Administración local, lejos de suavizar las normas impuestas por la Concejalía de Desarrollo Económico, dirigida por Loli Pérez, está dispuesta a hacerlas cumplir a rajatabla. De momento, siete meses después de abrirse el polígono, sólo un empresario se ha arriesgado a iniciar las obras. Los restantes se encuentran «perdidos» en medio de tanta burocracia y tanta pega.

H.N.

Los empresarios afectados aseguran que tanta dificultad obedece a que las infraestructuras no están acabadas. No hay agua, el tendido de luz eléctrica hay que buscarlo con ayuda de máquinas excavadoras porque buena parte de las parcelas carece de las correspondientes arquetas (en las condiciones de compra-venta se decía que las arquetas de servicios estarían en la propia parcela) y, lo que es más grave, a siete meses de su inauguración, las parcelas no han sido entregadas a sus propietarios de manera oficial. Por lo tanto no puede comenzar las obras hasta que no se produzca una medición definitiva de la superficie. Para pedir la licencia de obras hay que solicitar al mismo tiempo la licencia de apertura y ahí es donde se van a producir los mayores problemas por los férreos compromisos que los empresarios firmaron en su día (Caímos de pardillos, es la opinión generalizada) cuando se les concedió la parcela: aumentos de

plantilla que ahora no pueden hacer frente porque la situación laboral ha cambiado, variación de actividad industrial que ahora no se ajusta a la que en su día se primó, volumen y cantidad de maquinaria, etc. Y es que en tres años pueden pasar muchas cosas. Como ejemplos, dos hechos reales: uno de los parcelistas tuvo que cambiar el negocio de

Los empresarios están sufriendo un grave perjuicio económico por culpa de los continuos retrasos en la entrega

nombre pese a mantenerse el mismo de gerente. El Ayuntamiento no le otorga licencia y le obliga a vender la parcela al mismo Consistorio. Otro caso: dos socios que se separan y ninguno de los dos puede quedarse la par-

cela ni tampoco dividirse por la mitad. Finalmente, no tuvieron más remedio que vendérsela al Ayuntamiento (hace cuatro meses y todavía no la han cobrado) tal y como estipula el pliego de condiciones. Otra de las obligaciones de los propietarios es guardar espacio dentro de la parcela para 6 estacionamientos por cada 1.000 m². Ello repercutirá en una merma de la superficie útil o un mayor gasto ya que la construcción de la nave tendrá que retranquearse o construir un sótano.

La Administración local en un afán de evitar la especulación en la zona industrial marcó una normativa muy leonina a la hora de conceder los solares. La principal de ellas era la prohibición de vender las parcelas y las naves resultantes a terceros por un espacio de cinco años o «derecho a tanteo» (opción de compra del Ayuntamiento) de 10 años. Tampoco permitía que un solo propietario tuviera más de una parcela máxima. Parece ser que este extremo no se ha cumplido en algún caso. Finalmente, a la ho-

ra de la adjudicación primarían otras cuestiones como aumentos de plantilla, mejoras medioambientales, diversificación de actividad, etc.

Con los precios de venta fijados para Les Pedreres era de esperar una auténtica avalancha de compradores como así fue. El metro cuadrado de terrenos oscilaba entre las 4.741 pts. y las 8.621 pts., en función de su ubicación. Estos precios fueron calificados de irrisorios; máxime cuando existía un contencioso con los antiguos propietarios de las tierras por culpa del precio fijado para la expropiación. Dicho conflicto judicial sigue todavía su proceso y hasta la fecha todos los fallos judiciales han dado la razón a los propietarios. Con casi toda seguridad el Ayuntamiento tendrá que pagar alrededor de 300 millones de pesetas adicionales.

Con semejantes gangas en pocos días se agotó el suelo industrial pese a las condiciones leoninas que Desarrollo Económico fijó. Hoy, muchos de los empresarios no están en las mis-



DE LOS 60 PARCELISTAS SOLAMENTE UNO HA COMENZADO A CONSTRUIR.

mas condiciones que hace tres años. De hecho, serán muchos los que tendrán que ir de **Herodes a Pilatos** por varias dependencias municipales (Urbanismo, Desarrollo Económico, aperturas de establecimientos) para intentar salvar todos los **escollos burocráticos** que se le presenten. De hecho ya está ocurriendo. Los empresarios se sienten desprotegidos y existe una preocu-

pante sensación de que el Ayuntamiento no está al servicio de los ciudadanos y tampoco facilita las cosas. Más bien todo lo contrario. La Administración local lo **tiene todo atado y bien atado**, según reconocen los empresarios consultados por esta redacción que prefieren mantener su anonimato para que no se produzcan represalias, o sea, **más pegas** contra ellos. La ver-

A los siete meses de la «inauguración virtual» las parcelas todavía carecen de servicios

dad es que se nota un cierto miedo entre todas las partes im-

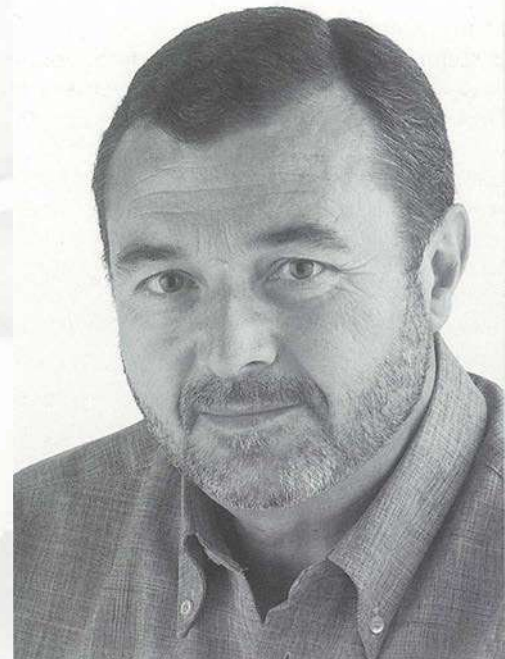
plicadas por todo este asunto que puede resultar toda una **bomba de efectos retardados**. Algunos de ellos dicen ahora que a la larga les hubiera resultado mucho más barato comprar en el Polígono Salinetas II (con precios prohibitivos) en la Finca Lacy de Elda o en Els Pastorets de Monóvar. En muchos casos los retrasos han mermado la producción, en otros están pagando abusivos alquileres y otros se arriesgan a que una inspección les sancione por falta de condiciones de los locales que ocupan actualmente. Desgraciadamente, el tiempo ha demostrado que esta revista llevaba razón (ver Petrer Mensual números: 10, 20 y 21 de Petrer Mensual) y que aquel burdo engaño de encender las farolas de Les Pedreres con grupos electrógenos el día de su inauguración fue un presagio de lo que tenía que acontecer. Lo que ha trascendido hasta ahora es solamente la punta del iceberg. La oposición, si quiere realizar bien su labor, tiene mucho trabajo por delante. ■



ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL PARTIDO POPULAR • PETRER

Sábado: **8 de febrero**
Hora: **6 de la tarde**
Lugar: **Museo Municipal Dámaso Navarro**
(Antigua biblioteca de la Plaça de Baix)

Se convoca a todos los afiliados y simpatizantes, con el fin de dar cuenta de la gestión realizada en el año 2002.



Pascual Diaz Amat, Presidente Local.

Aguas de Salinetas

En el número 24 de esta publicación hacíamos referencia a las propiedades terapéuticas de las aguas del nacimiento de Salinetas que dio vida a un importante centro termal conocido como Balneario de Salinetas de Novelda inaugurado el 3 de marzo de 1858; desmontado y reducido a escombros a principios de 1940, tras la guerra civil y la falta de interés por los balnearios. También hacíamos referencia a que un importante empresario petrelense había adquirido unos terrenos anexos al citado manantial con el fin de edificar un nuevo y moderno balneario, pero esta vez en término de Petrer y ofrecer a sus visitantes los beneficios de unas aguas de cuya antigüedad no existen restos arqueológicos, siendo conocida su existencia entre los años 1828 y 1833, fechas estas sin ser confirmadas con exactitud.

CONCHA ROMERO

Es importante dejar claro que las aguas del desaparecido balneario fueron analizadas como cloruradas sódicas sulfurosas y nacían junto a una pequeña rambla que iba a parar al barranco de Salinetas y nada tienen que ver con las aguas en donde actualmente muchos bañistas se zambullen en verano en el pequeño embalse recuperado por el Centro Excursionista de Petrer (se puede ver desde la autovía Madrid-Alicante) y que están consideradas como cloruro sódicas con una alta concentración de sales, muy superior a las del agua del mar. Las del nacimiento que abastecían el balneario tenían un sabor muy salado y desprendían un fuerte olor a azufre, llevando en suspensión pequeños copos blancos untuosos con un característico olor a huevos podridos, resultado del hidrógeno sulfurado. Actualmente, este desagradable olor ya no se nota y los copos en suspensión han desaparecido. (Esta descripción fue recopilada en un artículo escrito por Elia Alberola Belda para Festa 96). Es muy probable que para recuperar las propiedades terapéuticas del agua se tendrá que limpiar debidamente este manantial que lleva el nombre de un paraje de Petrer, de Elda, de Novelda y de un barranco que desemboca en el río Vinalopó.

BAÑOS A 2,50 PESETAS

Hecha esta aclaración vamos a describir de que forma transcurría la vida en este balneario que estaba situado a 396 metros sobre el nivel del mar, frecuentado por una clase social alta que se desplazaba cada año desde distintas ciudades y pue-

BALNEARIO SALINETAS DE NOVELDA
(ALICANTE)
AGUAS CLORURADO-SÓDICAS SULFUROSAS
PROPIETARIO ANTONIO ALENDA VALERO

SERVICIO TELEFÓNICO

PREMIOS
PARIS
BARCELONA
MADRID
VALENCIA
ZARAGOZA

TEMPORADA OFICIAL
15 JUNIO A 30 SEPTIEMBRE

blos de España con un importante séquito de empleados domésticos, niños y maletas. Para aportar nuevos datos, inéditos hasta ahora, hemos rescatado de un viejo y fotocopiado catálogo cedido amablemente por Pedro Belló, sorprendentes y curiosos detalles que nos sumergen en una época engullida para siempre por nuestro más temido e invisible enemigo: el paso del tiempo. Este documento es posterior al año 1874, según se desprende en un apartado que citaremos más adelante.

La apertura del establecimiento propiedad de Antonio Alenda Valero se llevó a cabo un 3 de marzo de 1858 y coincidió muy acertadamente con la inauguración de la línea del ferrocarril Madrid-Alicante puesta en funcionamiento el día 1 del mismo mes. Sin duda, ambas

El hotel del balneario disponía de 50 habitaciones. Anexo al edificio había una casa de huéspedes con 16 apartamentos y 6 casas de alquiler.

inauguraciones no fueron fruto de la casualidad y dejan patente el buen momento económico que se vivía en la provincia de Alicante, con una importante mejora de las comunicaciones y la costumbre de veranear en los balnearios, moda que se extendió entre las clases sociales más

puedientes a finales del siglo XIX y principios del XX.

La temporada oficial para tomar los baños se iniciaba el 15 de junio y finalizaba el 30 de septiembre. El hotel era la mayor construcción de todo el complejo y disponía de 50 habitaciones, amplios comedores «para todas las categorías», salón de tertulias dotado de un magnífico piano, pianola, gramófono y salón de recreo donde se celebraban conciertos los días festivos. Anexo a este edificio hotelero se construyó una casa de huéspedes y varias casas de alquiler cuya descripción exacta transcribimos: «Existen junto al edificio Hotel y formando todo un cuerpo, diez y seis pisos de planta baja y principales, capaces para cuatro personas hasta diez cada uno, completamente amueblados y seis casas de planta baja, aisladas de este edificio, a diez metros de distancia del mismo, de reciente construcción y con todas las comodidades apetecibles, confort e higiene, y todos propiedad del Establecimiento». El conjunto de edificios estaba rodeado de un frondoso jardín con grandes palmeras (todavía se mantienen en pie un par de ellas) y una ermita dedicada a la Virgen de los Dolores donde se celebraba misa los domingos y días festivos, situada en el centro de la urbanización. Los huéspedes que llegaban hasta este balneario cuyas aguas fueron reconocidas en España «como las mejores de su clase por su composición química y mineralización», procedían del Norte y Oeste de la península; los de Madrid llegaban hasta Novelda desde Alicante, los de Valencia y Cataluña vía Játiva y La Encina y los procedentes de Toledo y de Ciudad Real por Alcázar, Albacete, Chinchilla y Alicante. La dirección del balneario ponía a disposición de los viajeros «coches cómo-



ESTADO ACTUAL DEL ANTIGUO BALNEARIO.

Las aguas fueron catalogadas como las mejores de su clase por su composición química y mineralización con un caudal de 9,22 litros por minuto.

dos» cuyo trayecto desde la estación del ferrocarril más próxima hasta el hotel duraba quince minutos.

El cubierto en mesa de primera con desayuno, almuerzo y comida costaba 10 pesetas y en mesa de segunda, 8. La cama de matrimonio valía 8 pesetas, la habitación con dos camas, 6 y la más económica, 2,50 pesetas. Las casas de alquiler independientes del hotel para el alojamiento de familias costaban entre 5 y 11 pesetas diarias. Se advertía que «los domésticos que traigan los señores bañistas podrán comer con los del Establecimiento, abonando precios especiales». También se dejaba claro que «los bañistas que soliciten que se les sirva en el cuarto, abonarán un suplemento de una peseta por persona».

Tras ser alojados, según las distintas economías y rango social, los veraneantes iniciaban su turno de baños en las salinas aguas que maban con un caudal de 9,22 litros

por minuto en sus mejores tiempos, bajo la atenta supervisión del médico y director del balneario, el Doctor Julio Esplugues, especialista en enfermedades de la piel y cirugía general. Se trataban numerosas patologías tal y como señala el catálogo del citado balneario. Infecciones como el *Linfatismo*, *Escrofulismo*, *Erisipela Crónica* y *Afecciones Pretuberculosas*. También se curaban *Coxalgias*, *Osteo-Artritis*, *Infartos Glandulares*, *Fistulas*, *Úlceras Tuberculosas (Lupus)*, *Úlceras en extremidades inferiores*, *Eczemas*, *Ortritis*, *Conjuntivitis*, *Blefaritis Crónicas*, *Naosfaringitis*, *Laringitis*, *Ozena*, *Flujos blancos* y *Leucorréicos*, *Infarto Uterino*, *Anexitis*, *Estados anémicos profundos*, *Clorosis* y *Úlceras Varicosas*.

Las tarifas de los baños variaban entre 1,50 pesetas por una ducha nasal y 2,50 por un baño «de preferencia». Los baños de «primera clase» combinados con ducha «de regadera» en las habitaciones destinadas al efecto costaban 3 pesetas, por un baño con ducha vaginal, ascendente, semi circular y dorsal se abonaban 3 pesetas y un baño de asiento con renovación constante de agua mineral, 2,50 pesetas, además una ducha pulverizada para la garganta tenía un precio de 1,50 pesetas.

Los edificios que albergaban los baños estaban dotados con pilas de mármol blanco de Carrara y Macael. Los primeros baños se tomaban



LOS CUERPOS FLOTAN EN EL AGUA.

a la intemperie y posteriormente se construyó una casita de piedra con bancos. El pabellón de los baños consistía en una construcción cuadrangular a la que se accedía desde el hotel por medio de una escalinata de piedra. Con relación a la toma de estos beneficiosos baños transcribimos una nota que nos ha parecido curiosa: «Los pobres de solemnidad, acreditando su pobreza en la forma que previese el artículo 50 del Reglamento del 12 de mayo de 1874 y disposiciones posteriores, harán uso del agua mineral y baño destinado al efecto. Los individuos de tropa, del Ejército, Armada y Guardia Civil, utilizarán el agua y baños por la cuarta parte del precio marcado, abonando además por el servicio del bañero, por individuo y temporada,

una peseta, de conformidad con el artículo 68 del Reglamento».

En el pequeño e interesante catálogo aparecen once fotografías de muy mala calidad al ser fotocopiadas repetidas veces. No obstante, podemos ver una vista general del balneario, el jardín con numerosas palmeras, el edificio de dos plantas para los baños, una vista panorámica en la que se aprecia el canalillo por donde discurre el agua del manantial hasta la zona de los baños, un salón de recreo, un comedor con sillas y mesas, el interior de uno de los baños y el recibidor del hotel con una escalinata que sube al piso de las habitaciones.

En 1860, es decir, dos años después de la apertura de este balneario, Petrer contaba con un total de 2.911 habitantes según el segundo censo oficial de España. Quizás al-

El balneario se inauguró el mismo mes que se inauguró la línea del ferrocarril Madrid-Alicante.

guna familia o algún rico hacendado disfrutó de las instalaciones de la estación termal situada a escasos metros de nuestra término. Esta moda tuvo su declive lo que provocó el cierre de muchos balnearios en todo el país. A mediados de la década de los ochenta se volvió a recuperar este tipo de terapias donde el agua juega un papel fundamental en la curación y revitalización del cuerpo físico y sensorial. Sería muy interesante que en el término municipal de Petrer se instalara un balneario aprovechando las excelentes propiedades terapéuticas de unas aguas salinas que han estado olvidadas durante mucho tiempo pese a sus cualidades beneficiosas para la salud y el bienestar del ser humano. En este sentido, el empresario petrerense Juan Bernabeu ya ha adquirido los terrenos para la construcción de un moderno balneario en nuestro término municipal. También ha realizado las pruebas para extraer el agua del subsuelo y espera materializar el proyecto siempre que las autoridades locales le faciliten las cosas. ■

El próximo 2 de mayo se cumplirá el 25 aniversario del fallecimiento de Josefa López Sentenero, más conocida como Pepica la curandera. Su hija mayor, Josefa Tortosa López, nos ha desvelado historias desconocidas y sorprendentes narradas en una larga conversación.

CONCHA ROMERO

El día era despacible aquel 2 de mayo de 1978. En una casa de dos plantas situada en la Avenida del Guirney, a escasos metros de la rambla de Pusa, una mujer de edad avanzada agonizaba. No sufría. Estaba completamente lucida y preparada para ese momento consustancial a la vida que es la muerte. La primogénita, Josefa, escuchó sus palabras de preocupación ante la demora de sus otros hijos, minutos más tarde atendió su última petición y le acercó unos almohadones. La anciana se recostó comodamente y dijo ¡Qué bien! Segundos después expiró en una calma total. Faltaban quince minutos para que las agujas del reloj marcarán las ocho menos cuarto de una nueva mañana de primavera, ajena por completo a la desaparición de una mujer cuya existencia no fue nada fácil.

Su hija la recuerda como trabajadora, inteligente, sabia, generosa y buena madre. Tuvo cinco hijos, dos varones y tres hembras (Josefa, Antonia, Juan Lorenzo, Caridad (ya fallecida) y Antonio). Enviudó a los 37 años, cultivó y regó sus tierras cuando era necesario, ejerció de padre, defendió su hacienda de los depredadores más cercanos, a veces sus propios hermanos, atendió su casa y las ocupaciones propias de su condición de madre, y además tuvo que rendir tributo a un don innato menospreciado por los intelectuales y escarnecido por los que sólo creen en el poder del dinero. Su fama de buena sanadora le acarrió muchas envidias llegando a ser encarcelada por el simple hecho de ejercer el curanderismo. Pero ¿Quién fue esta mujer, cómo vivió, cómo curaba, por qué todavía se la recuerda en muchas familias?

Físicamente era una mujer de escasa estatura con un aspecto siempre pulcro. En su juventud se peinaba con un moño encima de la nuca, tenía los ojos azules y una

Pepica, la curandera

Hablar de curanderismo es un tema que a nadie deja indiferente. Pero aquí no vamos a entrar en polémica. Nuestro objetivo es dar a conocer a nuestros lectores los hechos más relevantes de una mujer entregada al curanderismo que utilizó plantas medicinales, agua y oración. Fue querida y respetada por miles de personas que llegaron hasta su casa del Guirney desde distintas ciudades de la provincia en busca de la salud y el equilibrio perdidos. Comenzó a curar en su infancia y terminó su labor dos días antes de morir cuando contaba con 83 años.



piel muy fina de tez clara. Solía cuidarse tomando dos infusiones diarias después de las comidas: Poleo, cantueso y anís en grano para las digestiones, manzanilla

«Las primeras imposiciones de mano las realizó a la edad de cinco años»

antes de acostarse y para mantener en buen estado el complejo y sensible sistema neurológico: Valeriana, azahar y tila.

Pepica la Curandera nació en Petrer, nació en L'Algueña un 3 de octubre de 1895. A los nueve meses murió su madre, Josefa Centenero Sabater, a consecuencia de una debilitada salud agravada por el último parto que le ocasionó muchas complicaciones. Su padre, Juan Lorenzo Tortosa Payá, era nieto de Gabriel Payá Payá, un poderoso cacique local elegido Alcalde de

Petrer en 1902 y fallecido tres años después a causa de una gastroenteritis. Tras quedar viudo el padre de Pepica, se volvió a casar con una mujer que maltrató des-

de los primeros momentos a la pequeña. En una ocasión la golpeó con una rama y la paliza fue tan tremenda que le provocó un desgarramiento muscular teniendo que ser intervenida la herida mediante operación quirúrgica.

Tras la muerte de su abuela, su padre decide apartar a la niña de la madastra y la lleva a casa de un hermano empleado en una sucursal del banco de Madrid, en Aspe. En esta población trabajó Pepica como obrera y posteriormente como encargada en una fábrica de alpargatas.

En esta época conoció a José Martínez Mira, tras un corto noviazgo se casaron en 1919, un año después de la terrible epidemia de gripe. Pepica, tenía entonces 24 años, era muy guapa (tal y como se puede apreciar en una fotografía de estudio) y todavía no se había dedicado plenamente al curanderismo. En Aspe, nació Josefa un año después, posteriormente se vinieron a Petrer, tras vender la tienda de ultramarinos que Pepica regentó durante un tiempo.

Se instalaron en la Avenida del Guirney en una casa grande donde se guardaban las cosechas de almendras y otros productos agrícolas, una casa heredada por su padre, Juan Lorenzo Tortosa, de su familia que tenía numerosas fincas en distintas partidas rurales. En esta vivienda rodeada de cultivos, residió Pepica cuidando la casa y el huerto y realizando trabajos artesanales para la fábrica de Calzados Luvi; elaboró durante un tiempo ojales para botas, posteriormente trabajó para la sastrería de la familia Llorente confeccionando chaquetas.

ENCARCELAMIENTO POR EJERCER EL CURANDERISMO

Nacieron Antonia y Juan Lorenzo, posteriormente Caridad y Antonio. Conforme pasaban los años Pepica fue desarrollando una gran clarividencia y en muchas

ocasiones advertía o aconsejaba a familiares y amigos de sucesos o acontecimientos que iban a llegar. Poco a poco estos hechos se iban materializando.

Un día, antes de salir su esposo hacia la yestería de su propiedad situada donde hoy se encuentra el campo de fútbol del Barxell, Pepica le avisó que ese mismo día algo terrible iba a pasar a uno de los hijos. Su esposo, no tomaba demasiado en serio estas advertencias y se reía de las continuas predicciones que se comentaban en el pueblo y que mucha gente comenzaba a tomar muy en cuenta. Pero la predicción se cumplió. Un rulo de piedra de sesenta quintales (antigua unidad de peso que equivalía a 100 kilos) arrolló al pequeño Juan Lorenzo que comenzó a sangrar abundantemente por la boca, nariz y oídos, perdiendo el conocimiento. Fue llevado rápidamente a la casa por la propia Pepica que había ido a llevar algo a los hombres que estaban trabajando, presenciando, casualmente, el fatal accidente. De este suceso fue testigo la hija mayor quien todavía se sigue sorprendiendo, pues todos dieron por muerto a su hermano pequeño. La madre envolvió al niño de pies a cabeza con una sábana nueva que previamente había hecho jirones y empapó la tela abundantemente con un alcohol que ella misma preparaba al mismo tiempo que pronunciaba unas oraciones. Los hombres que llevaron al pequeño hasta la casa se volvieron para avisar al esposo que era preciso llamar a un médico, tanto para auxiliar al niño herido de gravedad como a la propia madre, que según ellos mismos relataron parecía estar como loca. La reacción del padre dejó todavía más perplejos a los trabajadores pues les indicó que dejaran a la madre actuar según su voluntad porque estaban sucediendo demasiadas cosas que él ya comenzaba a respetar. Transcurrida una hora el niño pidió pan y chocolate, recuperando el sentido y dejando totalmente de sangrar.

Este es uno de los casos más extraordinarios que presencié Josefa, quien todavía se sorprende de la recuperación de su hermano que tras el accidente continuó llevando una vida totalmente nor-



EL DÍA DE SU BODA EN 1919. (DETALLE DE UN PEQUEÑO RAMO DE VIOLETAS TOSCANAS PRENDIDO AL VESTIDO)



FOTO FAMILIAR, PEPICA EN LA PARTE SUPERIOR.

mal. Ella misma en una ocasión se rompió una pierna, su madre la entablilló y la sometió después a varias sesiones de rehabilitación. La pierna recuperó muy pronto la normalidad no quedando en la actualidad ningún tipo de lesión ni de secuela.

Cuenta Josefa, que las primeras imposiciones de mano de su madre se realizaron cuando tenía cuatro o cinco años, a su abuela materna. Esta la sorprendió asomándose a un pozo de los que so-

lían estar a ras del suelo, sin brocal, cuando la recriminó la niña contó que una mujer desde el interior del pozo le había dicho que no se asomará porque se podía caer y morir ahogada. La abuela muy sorprendida preguntó cómo era esa mujer y tras escuchar la descripción identificó a «la mujer del pozo» como la madre de la pequeña fallecida a los nueve meses de dar a luz, es decir su propia hija. A raíz de este hecho, la abuela comienza a decirle a la peque-

ña que le ponga las manos sobre su cuerpo cuando tiene algún dolor, dolor que a los pocos instantes desaparece.

Pepica solía curar utilizando todo tipo de plantas medicinales de las que era una experta conocedora totalmente autodidacta. Para saber que enfermedad padecía la persona que la visitaba o alguien incluso que no podía desplazarse hasta su domicilio, solía llenar un vaso de agua que observaba con detenimiento, tras invocar a Dios, administraba las plantas necesarias. Generalmente solía tratar los empachos, trastornos abdominales, migrañas, dolores reumáticos, contracturas, quitaba el mal de

«Fue detenida y encarcelada por ejercer el curanderismo en Petrer y en Yecla»

ojo, calenturas, afecciones de la piel y acogimientos. Si la enfermedad era grave mandaba a la persona a que la visitará un buen médico. Nunca pidió dinero a nadie, según asegura su hija, en cambio eran muchas las veces que ella misma daba alimentos o ropas a personas muy humildes que la visitaban. Las personas más acomodadas le hacían muchos donativos y regalos calificados como «grandiosos» y muy a menudo eran llevados a familias humildes de Petrer donde faltaba lo más elemental. Josefa deja muy claro que su madre fue muy noble y altruista, y que hubiera podido amasar una fortuna porque su fama se extendió por muchos pueblos cercanos desde donde numerosas personas se desplazaban hasta aquí para buscar sus remedios o consejos. A medida que la fama de buena curandera iba en aumento, las envidias también. En una ocasión el médico Antonio Payá Martínez, la denunció y Pepica fue condenada a unos días de cárcel. Le prohibieron curar en Petrer, estando incluso vigilada por un guarda municipal que tenía órdenes de avisar en cuanto la viera haciendo algún tratamiento. Al no poder desarrollar sus poderes

en Petrer se desplazaba en tren hasta Yecla y Jumilla donde muchísimas personas la conocían. La persecución llegó hasta Yecla donde nuevamente la detuvieron y la volvieron a encarcelar.

Tras regresar nuevamente a Petrer, Pepica preparó una botella de agua y la mandó llevar hasta la casa del médico. Según cuenta su hija, en toda la noche nadie de la familia logró dormir, escuchaban ruidos y cosas extrañas y tuvieron que salir a la calle porque la casa parecía como embrujada. Pepica, habló días más tarde con el médico advirtiéndole que si no la dejaba tranquila todavía podían pasar cosas más graves. El pacto de no agresión mutua fue cumplido en años sucesivos y ambos se respetaron siguiendo con sus propios métodos curativos.

GUIAS PROTECTORES Y ACOGIMIENTOS

Un médico tiene que guiarse por un manual de procedimientos, el curanderismo utiliza cualquier cosa que funcione: plantas, consejos, rituales, búsquedas del alma y limpiezas espirituales. Pepica, tenía la «Gracia Divina» pero también la capacidad de ver, oír y comunicarse con los espíritus. Ella clarificaba a los seres espirituales oscuros que se acogían a las personas cuyos padecimientos no lograban ser tratados por la medicina oficial. Conviene aclarar que esto es una filosofía que incluye la creencia de que seres del más allá interactúan con los humanos determinando, no sólo su estado de salud, sino todo su papel en la vida. Ella misma sufrió estos «ataques» que la sumergían en un trance que anulaba por completo su personalidad. Para recuperar el equilibrio solía sumergir sus manos en un recipiente con agua muy fría. Obviamente, ella no podía hacer esta operación cuando se hallaba en ese estado, su esposo o su hija mayor eran los que facilitaban la ayuda para efectuar esta «limpieza».

Los curanderos, como en este caso Pepica, son acompañados por guías protectores (personas ya muertas) desde sus comienzos, estos les ayudan en su quehacer diario y en las curaciones que realizan. En muchos casos,

como este, estos espíritus pertenecen a médicos ya fallecidos que incluso facilitan, en sesiones de espiritismo, sus nombres y apellidos.

En la casa del Guirney eran frecuentes las reuniones de espiritismo a las que acudían personas de Petrer, Elda y de otras poblaciones cercanas, cuyas identidades eran mantenidas en secreto.

Al margen de las curaciones, Pepica había desarrollado, como ya hemos mencionado anteriormente una gran clarividencia. En una ocasión los padres de un adolescente buscaron ayuda para su hijo cuya salud se iba deteriorando de manera muy llamativa sin que los médicos lograran encontrar la causa del mal. La curandera, les mostró su interés en visitar la casa donde residía esta familia y particularmente el dormitorio del joven. Sin dudar, indicó que tras la pared donde se apoyaba el cabezal de la cama había mucho dinero escondido, dinero que todavía el propietario de la vivienda, ya fallecido, seguía custodiando, enfermando con su energía al joven. Tras derribar el muro y sacar el dinero, el chaval volvió a recuperar la vitalidad perdida. Otro caso también de clarividencia y con el mismo tema monetario como base, es el de un señor de Sax que buscó el consejo de Pepica para averiguar un extraño robo. Él y dos cuñados habían ahorrado durante bastante tiempo metiendo el dinero

«El examen de fin carrera de su nieto, estudiante de medicina, fue preparado por ella misma con una selección de cien plantas medicinales»

en forma de billetes en una hucha con el fin de realizar un viaje con sus respectivas esposas. Cuando llegó el momento de recuperar estos ahorros, descubrieron perplejos que en la hucha no había ni un sólo billete. Pepica no dudó ni un instante en descubrir la identidad del ladrón. Era el cuñado más joven. Este amenazó en denunciar a la curande-

El diario «El País», publicaba recientemente que España está entre los cinco primeros países europeos en importación de plantas medicinales. El año pasado se vendieron 10 millones de cápsulas de hipérico (para la depresión) y 1,5 millones de unidades de Oscilloccinum (un preparado homeopático antigripal). La Unión Europea elaboró en 1999 un informe para promover el reconocimiento de la medicina natural en las facultades de medicina y su uso en los hospitales. Actualmente, sólo la fitoterapia, la psicología clínica y la dietética se reconocen como diplomaturas universitarias y se integran en el sistema nacional de salud.



PEPICA DE MAYOR.

ra quién mostró su interés en conocer al «agraviado». Cuando lo tuvo en su presencia le dijo «tú has sido el autor del robo, y te has servido de una ballena mojada en pegamento para sustraer uno por uno todos los billetes», cuentan los testigos que este hombre estuvo enfermo durante varios días al escuchar la acusación tan directa realizada sin titubeos por aquella mujer pequeña de estatura y con una personalidad tan impactante.

Josefa, la narradora de estos hechos recuerda todavía a aquel señor de Sax que agradeció a su madre el haber dilucidado este caso. Para terminar es conveniente dejar constancia de una historia que ilustra muy bien la gran sabiduría de aquella mujer que apenas sabía leer pero que tanto bien hizo por sus semejantes. Un hijo de Josefa, Juan Francisco Martínez Tortosa, se encontraba finalizando sus estudios de medicina y decidió presentar al examen de fin de carrera una serie de plantas medicinales. Ante la duda, consultó con su abuela que le tranquilizó diciéndole que ella misma las iba a preparar. Seleccionó nada menos que cien plantas y las depositó en un expositor que ella misma confeccionó, indicando en cada una de ellas las propiedades y características de la importante colección de fitoterapia. Los profesores de la universidad de Valencia que examinaron al entonces estudiante quedaron perplejos ante la gran profusión de datos aportados con aquellas plantas que todavía hoy se encuentran en una de las dependencias de la universidad de medicina de la capital del Turia.

Es una verdadera pena que este tipo de persona no hayan dejado un legado escrito de sus métodos de curación, y de toda una vida repleta de experiencias.

Para finalizar, aportamos estos datos que nos parecen muy interesantes: En 1994, sólo 3 de 120 escuelas de medicina de los Estados Unidos ofrecían cursos dedicados a investigar el papel de las creencias espirituales y de la oración en la curación. En 1998, aproximadamente 40 escuelas médicas comenzaron a desarrollar cursos relacionados con el tema del curanderismo. ■

Tiendas de ultramarinos en los 40

imitando aquel corresponsal petrolanque que seis meses consecutivos repitió la consabida noticia de «continúan las lluvias» en el periódico local «El Tío Cuc», yo sigo recordando los establecimientos que Petrer tenía en la década de los 40, siendo las tiendas de ultramarinos las que hoy comentaremos.

En primer lugar lo haremos con la de «Molt Regales» ubicada en la calle Prim, por ser ésta la decana ya que su existencia supera el siglo.

La recuerdo perfectamente por ser a la que más fui a comprar, en ella mi madre tenía «domiciliado» el racionamiento. Aún estaba al pie del cañón la Tía Dolorettes, una señora supercargada de bondad pues el trato aquí, no era vis a vis, era familiar.

Las existencias no eran abundantes, pero se trataban, se pesaban y se medían con cariño y exactitud, es decir el kilo... kilo y el litro... litro. Como símbolo, recuerdo las dos banquetas que habían en la entrada al salón del mostrador formando parte del servicio. Ir de compras a la tienda en esta época era un acto social. Resaltemos que son cinco las

Barsella
Josefa Galiano
José M^a y Carmen
La Lloba
La Manca
La Pajarilla

Molt Regales
Regina
Sento
Tarsila «La Socorra»
Tía Felumena (Filomena)
Tía Jualina

La Sevillera
La Somereta
La Tendeta
Luis Escolano



La tía Juliana, con su biznieta en brazos.



Año 1935, Roseta la de la Tendeta y su esposo Tista «El de Cánovas» el día de su boda.



Julia «La Manca» con sus nietos a la puerta de la tienda.



Roseta en la tendeta; obsérvese el peso marca «imparcial».



Cartilla de racionamiento, de tan funesto recuerdo, que hoy es una joya (obsérvese los dos semestres que no utilizó).



Puesto de mercado de «Mol Regales» en la primera plaza de mercado que Petrer tuvo. Su inauguración fue en octubre de 1951, veamos la exigua oferta colgante, las clientas son Teresa Graciá y Remedios Sanchiz, atendidas por Tista y Matilde, componentes de la 3^a generación.



El mismo puesto de mercado de «Mol Regales» en los años 60, atendido por Matilde, observamos bastante más género y calidad.



La tienda de Regina con su titular al frente.



Juan Bta. Beltrán «Mol Regales», su esposa Dolores, ambos fundadores de la saga hace más de un siglo y su sobrina y heredera Doloretas la de «Mol Regales».



Panorámica de la actual «másquetienda» y su actual directora y dependienta Reme, perteneciente a la tercera generación.

generaciones las que hasta ahora han regentado este negocio, hasta hoy.

En la calle San Vicente, estaba la Tendeta. Era atendida por Roseta, la cual rezumaba cariño y amabilidad, desconociendo por completo que existía maldad. Recuerdo a su esposo y a la vez amigo mío Tista «El de Cánovas», poniendo los garbanzos a remojo que diariamente se vendían, teniéndolos expuestos en la calle al lado de la puerta.

La tía Juliana era hermana de mi abuela Ramona, a la cual hay que reconocerle su grado de inteligencia sin haber tenido oportunidad de enseñarle regla alguna pues solía utilizar signos de su propia invención con lo que controlaba todo lo que por entonces se vendía «fiao» y que no era poco. La ubicación de esta tienda estaba en la calle San Vicente.

De la tienda de Sento situada en la calle Numancia, recuerdo que a lo que más me enviaba mi madre era a por sardinas de bota, advirtiéndome casi siempre «dile a Sento que tes pose grans». Así lo hacía Sento, también casi siempre me contestaba «no te quexes ans de pegate». A propósito, fueron tantas las sardinas que se «chafaron» en la puerta de entrada al patio de mi casa que al marco se le hizo una cavidad en forma de sardina.

Enumeraremos a las demás tiendas por su nombre comercial y su ubicación no sin antes destacar su arte en la venta y el trato exquisito que nos dispensaron.

Barsella en la calle Miguel Amat. Josefa Galiano en la calle San Vicente. José M^a y Carmen en la calle Castelar. La Lloba en la Plaza de Baix. La Pajarilla en la Casa Alta. La Sevitera en la calle



La actual super-tienda de «Mol Regales» ubicada en el mismo lugar, atendida por la 4^a y 5^a generación, M^a Dolores y Eva, esposa e hija de su actual director, Juan Salvador.

San Rafael. La Somereta en la calle San Antonio. Luis Escolano en la calle Pedro Requena. Regina en la calle La Virgen. Társila «La Socorra» en la calle Mayor y la tienda de Felumena «Filomena»

atendida por Mercedes y José M^a Román en la calle Prim.

Mención aparte dedicaremos a la tienda de Julia Tortosa «La Manca», pionera no, inventora del sistema todo artículo es ven-

dible en una tienda de Ultramarinos. Tanto es así que las grandes superficies comerciales que hoy hay en nuestra villa son meros discípulos de ella, incluso en la flexibilidad de horarios. Hoy está atendida por Reme, perteneciente a la tercera generación.

Debo resaltar y dejar constancia que el festero de Petrer ha tenido el mejor servicio en toda su historia en cuanto a la pólvora se refiere, cuando esta tienda de solera era su proveedora.

No estaría de más dedicarle un homenaje testimoniándole nuestro agradecimiento. ¿Qué os parece, nos animamos?

Con el ruego de que si alguna omisión o error se detectase sepáis disculparme. Os envió un cordial saludo.

VICENTE MAESTRE MONTESINOS

En el repaso de los hornos que existían en nuestra población en la década de los años cuarenta, quedó fuera el «Forn de Pardala», situado en la calle La Virgen era uno de los más antiguos del pueblo.



En el Horno de Pardala en la víspera de Reyes del año 1958. Mercedes, Jose, Angelina, Fausto, Pepito «El de la lotería», Angelina y Pascual.



Boda de Fausto Tortosa y Angelina Amat el 13 de abril de 1926.

EL OTRO «CHAPAPOTE»: Las políticas sociales del PP

El gobierno del PP en la Generalitat Valenciana ha perdido de vista el principal objetivo de toda gestión política: proporcionar seguridad y bienestar a los ciudadanos. La sensación de desprotección, de desamparo y de impotencia por la ausencia de políticas eficaces encaminadas a velar por los intereses de los ciudadanos y ciudadanas valencianos se ha instalado en la mayoría de las familias.

Por un lado, se incita al consumo en los hogares porque es una de las principales fuentes de ingresos del estado (los impuestos directos), pero, por otro, poco se puede consumir si se ha de dedicar el 68% de los ingresos brutos anuales a satisfacer deudas hipotecarias.

Sin embargo, la única respuesta que se recibe desde el gobierno es que si los precios suben se debe a que las viviendas se venden, y si se venden, es porque existen recursos.

Es posible que sí, pero un dato a tener en cuenta es que España, que hasta la mitad de los 90 estaba a la cabeza de los países más igualitarios, hoy está, según el último informe realizado por la ONU, en el noveno lugar de los países de la Unión Europea.

En el 2002, en nuestra comunidad, existe más de un 10% de la población que viven en la pobreza, y si eso se convierte en norma social, se habrá creado una bolsa de marginalidad y exclusión que, además de injusta, será muy negativa para la articulación de nuestra sociedad de bienestar, la cual siempre se tendrá que asentar en grandes dosis de solidaridad. Ese 10% sobrevive con la mitad, o menos, del sueldo mínimo interprofesional.



Hay una falta de apoyo público a la familia. El gasto social por habitante es solo un poco más de la mitad de la media europea (63%). Ocupamos el último lugar en políticas de protección a la familia. Es decir, no hay apenas mejoras reales en política social, por el contrario, hay un recorte de las acciones a favor de los incapacitados, disminuye en términos reales las ayudas a domicilio, recortan a la mitad las becas... y podríamos seguir enumerando recortes sociales.

Sin ir más lejos, y creemos que para muestra bien vale un botón, el Ayuntamiento de Alicante, desde su concejalía de bienestar social, ha dejado de gastar, y procede a su devolución, una subvención de más de 197 millones de euros (31 millones de pts.), por falta de políticas activas encaminadas a la mejora del bienestar social.

No nos dejemos engañar, el PP no hace políticas sociales. Hace propaganda -gasta muchos

millones en propaganda- explicando las políticas sociales que... nunca hará.

VICENT BROTONS
CANDIDATO A ALCALDE DE PETRER
POR EL PSPV-PSOE

ISABEL FERNÁNDEZ
CONCEJALA DEL GRUPO MUNICIPAL
SOCIALISTA DEL AYUNTAMIENTO DE
PETRER

Esquerra Unida de Petrer presenta su página web

¿Qué vas a encontrar en nuestra página? Un poco de todo, para que te hagas una idea de quiénes somos, cuál es nuestro proyecto y te pongas en contacto con nosotros, porque nos interesa saber lo que piensas.

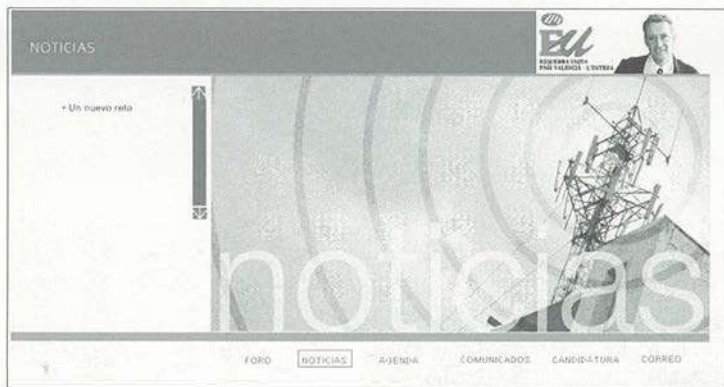
Precisamente por eso, el primer enlace que encontrarás es el de nuestro foro, donde podrás manifestar tus opiniones y dejar tus sugerencias. Además, periódicamente, los concejales de Esquerra Unida participarán en él para que puedas plantearles directamente los temas que consideres oportunos.

La siguiente es la sección de noticias, donde daremos puntual información de todo lo que ocurra en Esquerra Unida. Esta sección, junto con la agenda, te servirán para no perderte nada de lo que estamos preparando. La sección siguiente es la de programa: en ella encontrarás todo aquello que consideramos importante para que te hagas una idea de nuestras ideas, nuestro

www.esquerraunidapetrer.com
www.izquierdaunidapetrer.com

El pasado viernes 24 de enero, Esquerra Unida presentamos nuestra página web, que puedes visitar en cualquiera de estas dos direcciones: www.esquerraunidapetrer.com y www.izquierdaunidapetrer.com. La creación de esta página supone la apuesta por una herramienta de comunicación directa, rápida y fácil de utilizar entre todo el pueblo de Petrer y Esquerra Unida.

de Petrer, José Antonio Hidalgo, al resto de miembros que conformarán la lista electoral. Encontrarás también una reseña biográfica para que conozcas a todos un poco mejor. Por último, el enlace que encontrarás es el de correo, por donde nos podrás hacer llegar cualquier cosa que creas oportuna. Estaremos gustosos de recibir tus comentarios y



trabajo y los proyectos que tenemos para seguir construyendo contigo el Petrer que queremos.

En la sección de candidatura podrás ver la candidatura de Esquerra Unida para las próximas elecciones municipales de mayo; desde nuestro candidato y Alcal-



sugerencias y prometemos, en la medida de lo posible, contestar a todos.

Así que no lo olvides, visita nuestra página web:

www.esquerraunidapetrer.com
www.izquierdaunidapetrer.com

EDUCACIÓN:

La sociedad del conocimiento

De todos es conocida la extraordinaria política de inversiones que el Gobierno Zaplana ha realizado en nuestra Comunidad en estos últimos años para la puesta en marcha del Mapa Escolar valenciano, superando la falta de recursos de los últimos gobiernos socialistas que habiendo aprobado la LOGSE en 1990 no pusieron los medios para su aplicación.

En el caso de Petrer es bien conocido que después de 30 años, 16 de ellos de gobiernos socialistas sin ninguna construcción para enseñanza Secundaria, el Gobierno Valenciano del Partido Popular construyó en la pa-

año y medio no se solucionar los requerimientos de la empresa pública CIEGSA, ni se resolviera la negociación con los propietarios afectados. De haber sido menos negligentes, el instituto estaría ya en construcción sino en uso.

La nueva parcela elegida junto al Colegio Reyes Católicos, asegura una pronta construcción del nuevo instituto, ya que la Generalitat lo ha presupuestado para el 2003. Junto a esta obra se va a emprender también la ampliación del IES Paco Mollá, para la adecuación de los Ciclos Formativos ofrecidos en el mismo. Con estas actuaciones se resolverá el principal problema hoy



manente de Adultos, Aula de informática, Promoción cultural de la 3ª edad. Cursos específicos del Servef, Programa de Garantía Social o inserción Profesional, Formación básica y oficios; y gestionaremos la inclusión de una Escuela de Idiomas.

De otro lado consideramos que uno de los problemas educativos que tiene Petrer es la falta de plazas subvencionadas para educación infantil de 0 a 3 años. Por ello al margen de que pueda conseguirse alguna nueva construcción, creemos que es posible la instauración del Cheque escolar para familias con alumnos en estas edades, que cumpliendo los requisitos socio-económicos exigibles no encuentran plaza en los centros públicos.

En resumen, a los problemas presentes y futuros de la educación en Petrer, desde el Partido Popular planteamos soluciones concretas, realizables y para ello ofertamos el mejor equipo aquí y en Valencia para hacerlas realidad, un equipo al que avala su eficacia en la gestión.

PASCUAL DÍAZ AMAT

PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR DE PETRER



I.S. PACO MOLLÁ.

sada legislatura aquí en Petrer un nuevo Instituto, el IES Paco Mollá, labor complementada con la total remodelación del Colegio Rambla dels Molins. En la legislatura actual se ha realizado el Colegio «9 d' Octubre» (antiguo Primo de Rivera) y está muy avanzada la Escuela Infantil Virgen del Remedio. Como todo el mundo conoce si no se ha iniciado la construcción del tercer instituto ha sido por la ineficacia del grupo de gobierno PSOE-IU que no fue capaz de solucionar los problemas urbanísticos de la parcela ofrecida ya en la legislatura anterior, y permitió que durante

planteado, la incorporación de todo el alumnado de 3 años a la escuela.

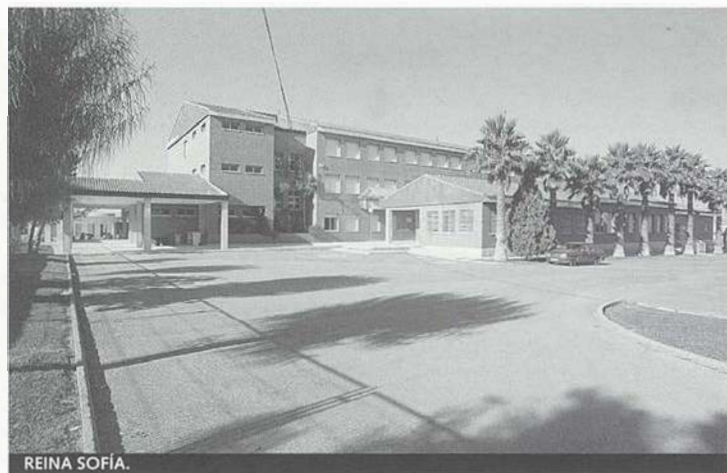
Pero la gestión popular desde la Generalitat y desde el PP de Petrer, no se limita a congratularse con lo ya realizado; sino que ofrecemos ideas y soluciones para nuestro futuro educativo, y también una probada capacidad de sacarlas adelante.

En este sentido planteamos que debe iniciarse ya el expediente para la construcción de un nuevo IES, además del citado junto a Reyes Católicos, para lo que se deben resolver los problemas urbanísticos antes referidos y ya

que estimamos que la parcela de Salinetas - Almafrá antes citada podría ser una buena localización.

También estimamos que el crecimiento demográfico hace necesario ofertar terrenos para la construcción de un nuevo colegio de Infantil-Primaria.

Por otra parte ya hemos adelantado una de las propuestas fundamentales para el futuro de Petrer, la de mantener el uso educativo del colegio Primo de Rivera, dedicándolo a Enseñanzas Post-obligatorias, entre las que se incluirán las siguientes ofertas: Aula de Idiomas, Educación Per-



REINA SOFÍA.

No me creo nada

Debo decirles que escribo esto desvinculado de cualquier institución, organismo o cargo público, porque cualquier persona tiene derecho a defenderse. No es una respuesta al señor Pavía por su infamante reseña de La región del silencio, ni al señor Máñez Iniesta por sus desgraciadas declaraciones, sino una carta dirigida a cualquier lector, porque en un pueblo como Petrer la gente se conoce, la gente habla, los rumores son el pan nuestro de cada día. Aunque se escuchan muchas cosas, auténticas barbaridades, yo no me creo nada. Respecto al señor Pavía he oído de todo, pero me reitero en lo dicho. No me creo que revoloteara, cual ave carroñera, en torno de la cama hospitalaria del poeta enfermo, para sonsacarle su legado literario. Ni que se peleara con sus familiares para arrebatarles algún material inédito. No me creo que intentara medrar, utilizando la figura de Paco Mollá, para lograr sus ambiciones y catapultarse hasta el profesorado universitario. Ni que enviara a sus alumnos a casa del poeta para sonsacar-

**El lector que quiera
curiosear las ediciones que
el señor Pavía preparó,
descubrirá que él nunca
citó a nadie aunque
expresara ideas de otros**

le datos biográficos desconocidos bajo la amenaza de suspenderlos. No me creo que hace unos meses dijera, junto a Francisco Máñez Iniesta, pregonero de fiestas y de maldades, que todos los miembros de la Fundación debían dimitir en pleno, porque en su última carta les hace muchas carantoñas. Ni que hayan sido el rencor y el resentimiento los que lo han movido a escribir esa reseña, que parece un atentado terrorista.

En su escrito nos encontramos ante una mezcla indecente entre crítica literaria soez y una obra de ficción hilarante en forma de vómito, algo que resultaría gracioso si no fuera patético. Para lacra del periodismo local, me sorprende que una carta de estas características, llena de embustes, patrañas e infamias, llegara a publicarse. Una lástima que el Centenario del nacimiento de Paco Mollá pueda



■
**José Ramón
Martínez
Maestre**

Licenciado en
Filosofía y Letras

■

verse enturbiado por su rabieta infantil, por su pataleta mediática, por sus infundadas y lacrimosas acusaciones de robo intelectual. Para dar pena no tenía que haberse esforzado tanto, y si tener presente que el victimismo es el último refugio de los perdedores. A estas alturas, no creo que haga falta justificarme, porque cualquiera que tenga la oportunidad de ojear el libro podrá cerciorarse de que cuanto dice ese señor es falso. Ha sido tratado con respeto y citado convenientemente, como correspondía a los estudios que ha escrito, pero otra cosa es que me vea obligado a compartir sus opiniones. Sin embargo, el lector que quiera curiosear las ediciones que el señor Pavía preparó, descubrirá que él nunca citó a nadie aunque expresara ideas de otros, por poner un ejemplo las de Ferrándiz Alborz. Tampoco usó notas a pie de página ni reflejó ningún tipo de bibliografía y siempre procuró machacar a quien metía «la cuchara en su plato». Lo entrecomillo porque esta expresión muestra bien a las claras que Paco Mollá es de su exclusiva propiedad.

Creo sinceramente que la poesía no es patrimonio de nadie y su lectura e interpretación pertenece a cada uno de nosotros, pero por su actitud ese señor parece temer que alguien pueda hacerle sombra o vaya a expulsarlo del olimpo literario local. Lamento que piense que no han contado con él para celebrar el Centenario, pero lamento más todavía que no haya presentado ante la Fundación ninguna propuesta seria, limitándose a tirar la piedra y esconder la mano, es decir, a criticar sin fundamento y a vuelta de hoja, cuando los actos ya habían tenido lugar. Tan vasta es su egolatría, tan ilimitada su vanidad, tan desmesurada la concepción de su persona, que sin su participación no se ha hecho nada, tanto es así que en un artículo suyo publicado en la revista *Festa 2002* llegó a afirmar que «el pasado 1 de

marzo *debimos* celebrar el centenario de su nacimiento». Debimos, o sea, que no se celebró nada. Pues bien, el día 2 de marzo, que es cuando realmente nació el poeta, tuvo lugar en el Centro Cultural Municipal un acto de homenaje, con asistencia de numeroso público, organizado por la Fundación y por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Petrer, en el que se presentó la página web del poeta, con la colaboración de muchas personas, y asistimos a un magnífico recital de poemas de Paco Mollá a cargo de David Pascual. Pues bien, según el señor Pavía no se hizo nada, y eso que según recuerdo asistió en persona. Pero claro, al no ser él el protagonista, al no recibir glorificación alguna, pues el acto no existió. Eso es ser objetivo. En su diarrea reseña, aparte de tirar tierra a los ojos de cuantos colaboraron en el libro, se permite darnos una serie de consejos paternalistas, aderezados con comentarios ingeniosos y mordaces, ironías variadas y gorgoteos cínicos, que resaltan sus cualidades humanas y su carácter vitriólico. Un estilo literario sublime que yo he tratado de imitar aquí, sin tanto éxito.

**La poesía no es patrimonio
de nadie y su lectura e
interpretación pertenece a
cada uno de nosotros**

Al señor Pavía, como a todo personajillo quijotesco, que ve peligrosos gigantes donde sólo hay molinos de viento, le acompaña un sanchopancesco escudero de venenosa lengua viperina, que viene a ser su contrapunto humorístico. Su lacayo no es otro que Francisco Máñez Iniesta, universalmente conocido por ser el autor del texto teatral de *La Rendición*, al que la fama se le ha subido de tal modo a la cabeza que parece ebrio. Se cuchichea que ha escrito otra obra de teatro, *Villa Petrarra*, para cuya puesta en escena necesita los faraónicos escenarios de *Cleopatra*, el atrezzo de *Aida*, a Aníbal y su ejército de elefantes y vestirnos a todos de romanos, sin descartar incendiar el pueblo, como Nerón, para luego cantar su belleza perdida. Este adorable individuo, aficionado al apuñalamiento por la espalda, cacarea y se jacta de haber sido amigo íntimo del poeta, incluso se autoproclamó su heredero y

«Antonio Azorín»: Un centenario

En este recién iniciado 2003, se cumplen cien años de la publicación de la novela de José Martínez Ruiz que lleva por título «Antonio Azorín».

Se trata de una obra que no solo es especialmente significativa en el conjunto de la producción literaria del maestro de Monóvar (que tomará posteriormente por pseudónimo el nombre de su protagonista) sino que constituye el más claro ejemplo de influencia y presencia de Petrel en la obra de Martínez Ruiz.

En estas páginas Antonio Azorín, verdadero «alter ego» de José Martínez, regresa temporalmente a su pueblo tras haberse abierto camino en la república de las letras madrileña. Desde Monóvar siente la llamada de los orígenes que representa su tío petrelense, Pascual Verdú, símbolo de la decadencia de una civilización, de una concepción religiosa de la vida que ha muerto con la España en crisis del 98.

Los dolores de Verdú son sentidos y vividos por el joven Azorín con una suerte de atracción y repulsión. Atracción por la proximidad intelectual, familiar y personal, existente entre ambos, repulsión por las respectivas concepciones clerical y laica del existir. Dos figuras opuestas en todo, fracaso y éxito, juventud y vejez, religiosidad y agnosticismo, y sin embargo tan dolorosamente próximas.

Junto a Verdú, el Petrel finisecular recogido en Antonio Azorín, incluye un segundo per-



■ José Miguel Payá Poveda ■

sonaje digno de reseñar, el sanchopancesco Sarrió, especie de burgués contento consigo mismo, epicúreo, preocupado en intrascendentes problemas de gastronomía. Bajito y grueso, nos lo describe Azorín para reforzar quizás su parecido con el escudero de ese Alonso Quijano que es él mismo, a quien acompaña en diversas «salidas» por varios pueblos de la provincia, descritos con profundidad con esa extraña simplicidad del estilo Azorín.

Los estudios de D. Salvador Pavía, han puesto de manifiesto que Verdú y Sarrió, no son meros personajes literarios, sino que en mayor o menor medida son descripciones de los propios familiares de José Martínez Ruiz: D. Miguel Amat y D. Ramón Maestre.

No hay dudas de que la Dulcinea de esta historia es Pepita Sarrió, la fina y distinguida hija del amigo estimado, quien parece ser secretamente amada por Azorín, en un amor

no correspondido. Dicho personaje al parecer, y nuevamente según descubrió Pavía, también refleja un desengaño amoroso real de la juventud de Martínez Ruiz.

Es cierto que como ha escrito D. Salvador, el Petrel recogido en la obra de Antonio Azorín, no es el Petrel vivo que despertaba con el siglo a la industrialización, sino un reflejo idealizado del pequeño pueblo en el que el niño Martínez Ruiz pasaba sus vacaciones veinte años atrás. Pero esto es meramente contingente, lo trascendente es poder utilizar la aparición de Petrel en esta novela para aproximarnos a la obra de Azorín, para disfrutar con su habilidad de miniaturista de la lengua, como la definiera Vargas Llosa, para sentir con él, en ese sinfronismo que Ortega glosara, su amor-odio a un mundo que muere y su esperanza en otro que se abre paso.

Salvador Pavía tiene pendiente una edición de Antonio Azorín, y no sé si será este el año en que vea la luz. Bueno sería que al menos nos adelantara algo en una conferencia que conmemorara el centenario de esta obra.

Mientras llega, yo simplemente espero que esta pequeña reseña sirva para que algún atento lector acuda a la librería o a la biblioteca y lea esta novela, recientemente reeditada por cierto por Biblioteca Nueva. Ello servirá para conocer mejor el pasado de nuestro pueblo, pero sobre todo le será útil para pasar unas horas de excepcional disfrute. ■



**Còpies perfectes
en alta qualitat.
Comprova-ho.**

FOTOCÒPIES BLANC I NEGRE
TARIFA PLANA

a 0,029 €*

**CÒPIES COLOR
TARIFA PLANA**

a 0,60 €*

* Preu per còpia per a una compra de 100 còpies de múltiples originals en Din A-4. El Din A-3 compta com dos Din A-4 (mínim 2 originals A-4 per còpia) a consumir durant 1 any des de la compra de la oferta.
Preu unitari per a una sola còpia: 0,050 Euros per Din A-4 i 0,1 Euros per Dina A-3 en paper de 80 grams
P.V.P iva inclòs. Oferta vàlida fins fi de promoció.

Estimado Prof. D. Salvador Pavía

Al saber de la existencia de su reseña sobre La región del silencio, fui interesado por conocer la impresión que a todo alumno le producen las palabras, más o menos abiertamente dirigidas hacia él, de un antiguo profesor. No trato de ser ingenuo. De antemano sabía que ciertas cosas no le iban a gustar, pero jamás llegué a sospechar que no entendería nada en absoluto. Como seguro que usted ha notado, lo del «sic» es una venganza personal, pues por idéntica razón yo pasé un verano acordándome de su familia. Espero haber sido suficientemente correspondido y que usted haya pasado una Navidad acordándose de la mía. Pero fíjese, creí que le resultaría gracioso. Pues, aunque usted dude sin razones de mi sinceridad, el caso es que descubrí el, obviamente, error tipográfico, buscando una cita que no sólo fuera acorde con nuestra argumentación sino que resumiera de alguna forma su punto de vista sobre el budismo de Paco Mollá; punto de vista que, por otra parte, no compartimos. Con todo me pareció que le resultaría gracioso el caso, pues recordé entonces aquello que nos dijo en una ocasión acerca de los fabulosos azares del mundo literario. Pensé que esto, aún interpretándolo como lo que es, una chiquillada, le resultaría divertido en lugar de inflamatorio. Pues nadie que no se considere un perfecto estúpido puede creer en serio que aquella errata sea un error ortográfico por su parte.

No echo de menos los tiempos en que el divertido era usted y el inflamado yo, pero ¡qué tiempos! ¿Quién podría negarse a recuperarlos si consiguiéramos también rejuvenecer con ello? Como todo buen profesor usted ejerció en mí una influencia duradera, espero que perenne, pues en absoluto me encuentro incómodo con ella. La influencia en concreto debe ser, sin duda, alguna clase de patología. Pero hoy me decía el horóscopo, y cito, *que debía alegrarme de no ser perfecto*. A esa patología adquirida le debo no serlo y, con ello, mi actual felicidad. Usted amigo mío, y perdone la expresión si no es de su agrado, me enseñó a sufrir de envidia. Puso en mi mano cientos de páginas magistrales de la literatura para obligarme luego a cerrar el puño. Como ascuas incandescentes esas páginas maravillosas me abrasaban, pero aún peor, dejaban patente mi incapacidad y carencia de recursos para sostenerlas sin quemarme. Así amigo mío, sentía envidia de todos aquellos



■
Fernando
Navarro
■

que podía penetrar en su significado como quien anda descalzo con toda comodidad. Entonces usted podría haberme prestado un guante ignífugo o cualquier otra cosa para salvaguardar mi particularidad, último grito de la pedagogía. Pero en su lugar, y muy acertadamente, me dio a elegir entre cogerlas o soltarlas y dejar de sufrir para no aprender. Por esto le debo gratitud sincera. Aunque mucho me temo que aquel fuego encalleció mis manos hasta el extremo de que sólo la filosofía dispone de herramientas aptas para mi atrofiada sensibilidad. Pero por esto le debo reiterada gratitud. Pues la filosofía me lleva a disfrutar y padecer por igual ese cúmulo de sentimiento que de ordinario se llama desesperación. Sentimientos que no le serán desconocidos. Por eso cuando alguien me dio la oportunidad de aplicar el goce y la desesperación intelectual al caso concreto de Paco Mollá me pareció estupendo.

Ante su poesía pensé: Schopenhauer es el hombre. ¿Por qué? Pues porque como usted bien señala son diferentes, son opuestos, pero son algo más, son polares. Quien conoce a Schopenhauer y a Mollá la lectura de uno le remite al otro aún cuando son extremos irreconciliables. Pero no son contrarios sino *encontrados*, es decir, contradictorios entre ellos y consigo mismo. ¿Qué le voy a contar yo a usted de las contradicciones de Mollá? Por esta razón quizá podría haberlo comparado con algunos filósofos españoles contemporáneos suyos. Estuve tentado a hacerlo ante la dificultad que supone el que Schopenhauer sea un filósofo muy mal conocido, es decir, del que se citan mucho sus aforismos pero no su filosofía, contenida en *El mundo como voluntad y representación*; obra además imposible de encontrar en el mercado actualmente (en castellano). Como decía antes, hubiese sido menos problemá-

tico y también interesante, todavía lo es, comparar a Mollá, un exiliado interno, con exiliados externos como María Zambrano o Juan David García Bacca. También era, y sigue siendo una enorme tentación, un referente para Mollá como Xavier Zubiri. Pero no sería lo mismo, no sería su referente polar. Ahí está la gracia, sólo que en los chistes filosóficos para reírse hay que esforzarse. No sale de manera espontánea porque la filosofía no es, no ha sido y nunca será poesía... Aunque bien es cierto que ha terminado, salvo pocas excepciones, siendo un género literario. Opinión esta discutible pero que yo comparto (con matices); y de ahí el interés de una crítica literaria a una aproximación filosófica a la poesía. Crítica que espero se realice para el beneficio y la ilustración de todos nosotros.

Cuando leí su reseña no me sentí dolido pero sí contrariado. Perdone mi falta de diplomacia pero, ¿realmente ha leído usted el ensayo? ¿Entonces cómo puede decir que Schopenhauer considera el suicidio una opción racional cuando en el texto aparece explícitamente lo contrario? Ignoro, y no deseo conocer, qué relaciones mantiene usted con las personas o instituciones que pudieran estar detrás de este libro. Pero sí me interesa saber la relación que mantiene con Schopenhauer. Porque como conocedor de la obra de Paco Mollá que usted es, sería un enorme estímulo llegar a alguna conclusión conceptual, preferentemente crítica, acerca del asunto. Yo no voy a osar aquí clarificarle el ensayo, la parte que a mí me toca obviamente, por varias razones. Una, porque no vale la pena defender algo que no se mantiene sólo; y dos, porque lo considero de sobra cualificado para entenderlo y plantear objeciones en lugar de acusaciones. Aunque, dada la azarosa ocasión haya querido vengarme de un pretérito suspenso, (¿quién no lo haría?), jamás he querido menospreciarle y, por supuesto, que yo me dedicara a explicar mi tesis sería un insulto que no estoy dispuesto a cometer. En este sentido sólo me atrevo a decirle que el texto fue necesariamente simplificado y reducido buscando mayor accesibilidad para los no iniciados en eso tan poco natural de la filosofía. Quizá con ello se haya conseguido lo contrario, pero *no es una obligación saber filosofía*; ni tampoco leerla. Esto es algo que traté de dejar sentado desde el principio entre las muchas cosas que hay. Porque cier-

Carta a don José Antonio Hidalgo, Alcalde

POR JUAN DEL PUEBLO

Mi querido alcalde:

A la generalidad de los petrerenses nos cae usted tan bien... Qué Avoy a decirle al respecto que no sepa. La política de los gestos es tan agradable para el ciudadano de a pié... Y usted esto lo borda, vamos. (A veces he pensado si no estaremos valorando desmesuradamente esa alegría y confianza que nos transmite su persona por la fuerte sequedad que al respecto sufrimos los petrerenses durante dieciséis años—que eso fue lo que duró en la poltrona—con su antecesor en el cargo, don Vicente Mestre Juan). Sea como fuere, yo personalmente y de corazón, además de admirárselo, no imagina cómo se lo agradezco.

Pero claro, señor Hidalgo, convendrá conmigo que no solo de gestos se componen las acciones de gobierno. Al final los ciudadanos debemos de cotejar resultados, comparar las realidades de hoy con las de ayer y concluir en eficacias y aciertos o derroches y errores de nuestros gobernantes. Porque son nuestros dineros los que ustedes administran. Y sinceramente, a mi modesto entender y lamento decirse, —porque me cae usted muy bien y me resulta muy tratable— estos últimos ya casi cuatro años de gobierno no son sobresalientes como los cuatro anteriores que usted también nos gobernó. Diría que rondan el suspenso. Verá: en la legislatura anterior Petrer experimentó un espectacular cambio urbano. En la zona de la Frontera con el fantástico «Parque El Campet», la Biblioteca Pública Enrique Amat, la sala de exposiciones «Horno de las Chimeneas», el nuevo Centro de Salud, y un desarrollo urbanístico muy importante. En la Zona Centro: el Centro Cultural, la remodelación del Teatro Cervantes, jardines y parque varios, los accesos al Casco Antiguo, el nuevo edificio de Correos... que recuerde en este momento. En lo deportivo se transformó la Ciudad Deportiva San Fernando y se inició lo que iba a ser otra más en el Barrio de San Rafael. En lo ecológico se pusieron en marcha las Bases Iris. Esto es un botón de muestra porque se hicieron muchas cosas más, usted las sabe mejor que yo. Todo denotaba una gran imaginación, muchas ganas de hacer las cosas buenas y posibles para Petrer y gestión, mucha capacidad de gestión. Petrer crecía y se proyectaba.

En la actual legislatura tenemos como realizaciones, el edificio de la OMIC, el depósito de aguas en el Barchell y las nuevas dependencias para la Policía Local. (La diferencia en cantidad y sobre todo en el sentido social de las obras es tremenda, ¿no le parece?). Se paralizan proyectos que estaban en marcha como el edificio del Museo Etnológico o el polideportivo de San Rafael y todo queda tal cual lo dejaron hace cuatro años. Bueno, menos las bases iris que están hechas una pena... y su sonrisa y agradable trato que mejora, cosa que no reprocho en absoluto pero que no es suficiente.

Tengo la sensación que desde el 99 estamos viviendo de rentas. Petrer ya no viaja en AVE. Y es que, mi apreciado alcalde, los gestos son buenos pero no son suficientes para el progreso de los pueblos, que pena.

tamente al ser un ensayo con dos autores ahí hay muchas cosas, y por lo mismo muy fecundo para la crítica. En su lugar usted ha escogido otro camino, cosa que lamento. Como le decía abundan los intereses y las inquietudes, y entre ellas, la de analizar el lugar que ocupa y puede ocupar la poesía en el mundo actual frente a la filosofía, cuyo lugar también parece haberse evaporado. Al menos en cuanto a su trascendencia fuera de sus respectivas torres de marfil. Por eso me pareció interesante ver cómo un filósofo y un poeta determinados, Schopenhauer y Paco Mollá, se enfrentan ambos a la *misma comprensión inmediata* del cosmos y adoptan la *misma* estrategia de solución, el escapismo, y sin embargo cada cual escapa a su manera, con lo que cada uno de ellos llega a una *diferente comprensión profunda* del cosmos. Es como si caminaran dándose la espalda sobre un mismo plano. Y, de paso, reflexionar acerca de por qué esta distancia entre espaldas es *necesaria*. No es sólo que uno era poeta y otro filósofo y *obviamente* no podían ser iguales, tesis que sería una perogrullada. Sino *tratar de comprender por qué necesariamente ningún filósofo puede seguir el camino de ningún poeta, ni éstos el de aquellos*.

No siento que esto le parezca a usted un intento surrealista; al fin y al cabo fue un paradigma artístico atractivo. En cualquier caso hubiera deseado una crítica, en el sentido que usted nos hizo practicar en su día, en lugar de una tergiversación a raíz de las partes más débiles del ensayo; precisamente aquellas que van destinadas a poner al lector en situación y, sobre todo, las que pretenden acentuar el valor de la poesía sobre la filosofía. Porque la pluralidad de sentidos, la metáfora, la comprensión omniabarcante, los significados equívocos... todo eso de lo que pudo arrancar en el pasado la filosofía a partir de la poesía se perdió en ella hace tiempo. Desde la perspectiva cotidiana la filosofía es vil por necia, desconsoladora, desmitificadora, asesina de la trascendencia... Por supuesto con eso hemos ganado otros bienes, siempre relativos, como es la ciencia, el rechazo a las explicaciones y legitimaciones mítico-mágicas, los extremismos del tipo que sea, incluidos los racionales, y una reflexión sobre nosotros mismos que puede abrirnos la posibilidad de clarificar nuestra situación en el mundo y nuestra especial condición de no ser ni ángeles ni demonios, ni animales ni hombres. Pues la Humanidad es un proyecto, no una condición absoluta y adquirida en el momento de nacer. Nadie nace «ser humano» y hay quienes, por desgracia para todos, no llegan a serlo jamás. Al contrario, Señor Pavía, de lo que usted da a entender en su recensión, todo ser consciente no tiene por qué ser necesariamente consciente de su situación en el mundo. Las autoimágenes del mundo y de uno mismo pueden ser más o menos realistas, confusas, flexibles, acertadas o positiva o negativamente desproporcionadas. Porque la consciencia es, como muchas otras cosas, una cuestión de grado, y la autoconciencia, en tanto que caso especial de consciencia, también.

Por supuesto este asunto es público por su propio deseo. Yo me veo en el compromiso personal de publicar esta *carta abierta* con la intención de dirimir ciertas acusaciones convencido de que han sido mal atribuidas a su persona. Descalificaciones que insto a quienes las han manifestado a no repetir ni aún en privado. Salvador Pavía es un excelente profesor y un individuo que puede presumir de originalidad, tanto en sus ideas como en su persona, alguien por tanto que no necesita reclamar como propio nada en absoluto. ■

PETRE - COLLAT XARPA - CANTERES - SENDERA - L'AVAIOL

Aquesta caminata resulta molt agradable perquè practicamente és tota plana, però no per això lletja, al contrari. Sinó, ací teniu la frase del filòsof hispano-àrab Averroes: « *En la naturaleza, no hay nada superfluo* » i tenia moltíssima raó.

Com tantes altres vegades, començarem en l'Alcoleja, anirem pel camí dels Aiguarris, d'allí al garrofer (pel que pugem a la Serra del Cavall) deixant-ho de costat anirem en busca de la Casa del Pi, la Casa de Buig i la Cova de Boira. Al arribar al encreuament que va a l'Arenal de Pruna o al Collat de Xarpa triarem el de la dreta, no més pujar un poc la costera a mà esquerra ix una sendeta que baixarà a un camí que està prou menys cuidat, pareix una muntanya rusa; pugem, planegem, baixem, tornem a pujar... Teniu en compte que ens acompanyarà practicamente tot el recorregut a l'esquerra la Rambla del Tio Bonifà i a la dreta d'un moment a altre apareixerà la Cova de Fainco, més amunt el Collat Xarpa.

Un xicotet respir.

Anem pel camí que tenim front a nosaltres i un poc més avant, a la dreta puja un camí ample cap a les canteres, que les deixarem de pas a la dreta.

Altre dubte raonable, s'ha acabat el camí ample. A la dreta surgeix un senderol (aquest ens portarà a l'Alt de Cardenés) i front a nosaltres, amagadet entre pins un altre, anirem per este últim i no ens podem ni imaginar el que ens aguarda. Prompte tenim davant nosaltres una espècie de corral o el que queda d'ell, és el Corral de Borrasca. Crec que és un bon moment, si volem, de donar un mosset. Com anècdota us contaré que fa un any aproximadament amb els alumnes del C. P. Virrey Poveda, en una de tantes excursions que fem, vam veure tres o quatre burrets que carregat de llenya venien per aquest senderol i la sacaven al camí ample. Fou un espectacle mirar la cara d'ells, elles i la nostra(els i les mestres), pareixia que estigueren allí aguardant-nos.

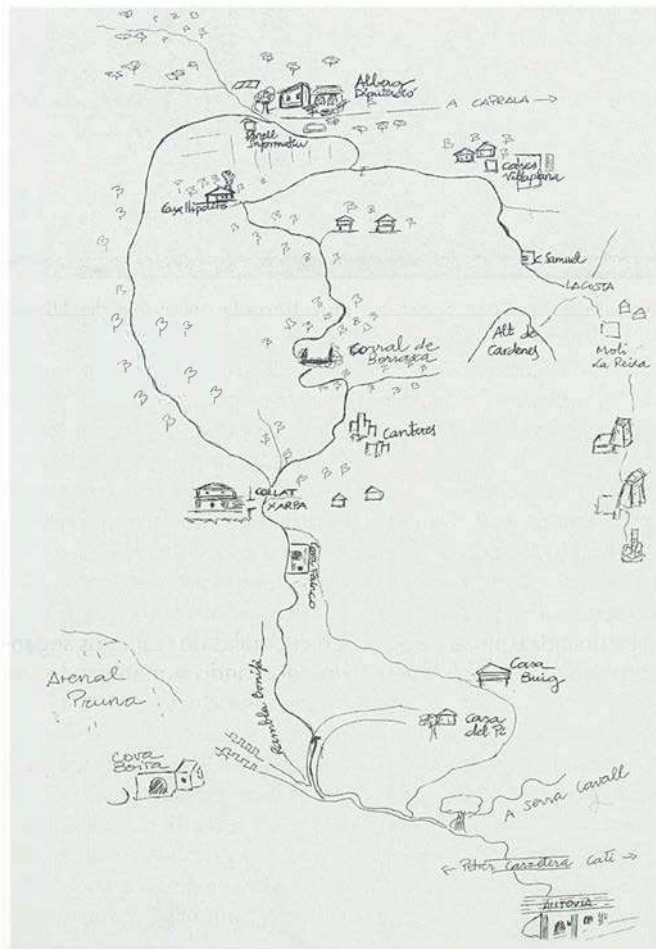
Tot just, per darrere del corral tindrem una sendeta que baixarà una pendent una mica pronunciada per tomar a pujar. Es increible tot el que tenim front a nosaltres, veritablement no pareix, ni molt menys, el Petrer que es veu des de l'autovia estem rodejat



Reme Millà Poveda



COVA DE FAINCO.



CANTERES SERRA EL CAVALL.

de pins per tot arreu. Continuem fins que apareixen dos «xaletets», abans d'arribar a ells, a mà esquerra hi haurà altra sendeta que ens portarà on no-

saltes volen anar. Primer planegem i després començarem a descendir fins arribar a la Casa de Hipólito, en l'Avaiol, de vegades tenen la xumenera encesa i conforme anem baixant pareix que estem immersos en el conte de la Blanca Neus, al menys a mi em sembla així.

Una vegada estem ací, anirem a la dreta per un camí ample. Més endavant agafarem el camí de l'esquerra, si volen anar a l'alberg que la Diputació té a l'Avaiol, o seguim a la dreta i anirem a les cases de Villaplana, també a l'Avaiol. D'una o altra manera el regres a Petrer està clar: si agafem la primera opció a l'esquerra de l'alberg tenim un camí ample que prompte es convertirà en senda i que ens portarà al Collat Xarpa i des d'allí ja sabem fem el mateix que quan havíem començat. Si triarem la segona opció, simplement es continuar el camí que passa per davant la Casa dels Villaplans i on apareix un encreuament anirem a la dreta, a més a més, pareix que és el camí principal. En un obrir i tancar d'ull, sense tardar massa, passarem per la cova de Samuel i deseguida estarem en la Costa. De nou altre encreuament, en aquesta ocasió seguirem front a nosaltres. En un segon ens trobarem en Puça, continuem carretera avall i a l'altura de la primera curva deixarem la carretera per agafar altra que ens portarà al Moli la Reixa, després de passar per les cases de la Lloma de Dalt i Baix. Una vegada creuem la carretera del moli la Reixa per adentrar-nos en la rambla és fàcil, tant sols cap seguir tota la ruta anomenada dels molins.

Es molt possible que comencem a veure els ametlers florits, això ens ve a dir que quasi, quasi l'hivern està fora i tot s'ompli de colors més vistosos. Gaudir, és un gran plaer ■

En todas partes se da a la Agricultura una trascendencia máxima. Además de resolver el problema alimentario de la Humanidad, es la actividad de la que en gran medida derivan las demás. En algún tiempo pasado –se va alejando– nuestro pueblo, estuvo básicamente dedicado al agro, consagrando su atención preferente al campo y a sus cultivos tradicionales, integrando ganados cabríos, que aprovechando el pasto del amplio espacio campestre rural, habían algunos.

Como punto de partida intermedio: PETRER 1950 = 6.213 habitantes. **RECURSOS:** Almendra, aceituna, cereales, hortalizas, frutales y vid. Industrias del calzado y alfarería. Testimonio: Cualquier anuario de la época. Se afirmaba la industria, incluso iniciándose la de bolsos con modelos simplistas. No obstante persistía la importancia y dimensión de la agricultura histórica del pueblo.

El vasto término de Petrer en cualquier orientación, estuvo plagado de casas de campo rodeadas de tierras de cultivo, predominando el secano, de las que aún existen huellas importantes primarias o reformadas, denotando su contextura actual, el ambiente rústico que albergaron. Y también en el espacio entre los dos kilómetros que nos separaban de Elda, la huerta verde y frondosa apoyándose sobre multitud de arboleda productiva, olivos y almendros o frutales apetecibles, que vista desde «el mirador de San Bonifacio» o del «Santísimo Cristo», proyectaba la belleza y fertilidad del valle de nuestras raíces –orgullo petrerense probable que fue durante siglos– hoy desaparecido, arrasado sin miramientos por el urbanismo constructivo.

La elemental simpleza del enunciado anterior, mueven a la evocación nostálgica, a quienes teniendo edades próximas a la mía, hemos vivido tiempos inolvidables irrepetibles, cuando Petrer se autoabastecía de los productos agrícolas de calidad necesarios para el alimento habitual de sus gentes.

También la industria del calzado, de prestigio y renombre merecido al haberse especializado en

La trilla

«La primera y más respetable de todas las Artes es la Agricultura» (Rousseau).



ANOS 50 EN UN CAMPO DE PETRER.

chicarros, series, señora sport e incluso en algún botier fino, se acreditaba con éxito en el medio comercial nacional, abriéndose mercados positivos.

La dinámica y en ocasiones emprendedora personalidad del obrero de la fábrica, complementada con la naturaleza cordial del campesino apacible y afanoso, aportaban al ambiente ciudadano del pueblo, un índice plural de actividad y trabajo aceptable dada su persistencia favorable.

El agricultor, observador diligente de las diversas tareas que había de realizar en sus tierras, ateniéndose a los periodos productivos del campo, prestaba atención escrupulosa al ciclo impercedero de las estaciones y su climatología, que relacionada con la fuerza reproductora de la Naturaleza, le indicaba las directrices a seguir en las labores campesinas. Tal vez el periodo más significativo en el campo, fuera el relativo a la producción de los cereales por fundamental. Garantizaba el mantenimiento alimentario básico de personas y caballerías y a veces, con el favor y cooperación del tiempo propicio, algunas cosechas llegaban a ser notables. No olvidemos que Petrer con los 104,20 kms. cuadrados de su término, es el décimo en extensión, de los 140 municipios

que tiene la provincia de Alicante.

El Otoño era la estación de preparar los campos. Se habían labrado los bancales previamente y sembrados en noviembre o diciembre según la oportuna evidencia del clima del momento. En julio del año siguiente, los trabajos habían dado sus frutos y en los campos con sementera, se veían cuadrillas de labriegos segando, laborando y manejando gavillas del producto de la cosecha, que se recogían en carros arrastrados por caballerías, acercándolas a la era correspondiente donde quebrantar la mies para separar el grano de la paja, con los medios rústicos al uso disponibles de aquellos tiempos lejanos.

Fue la «trilla», hacendoso y cuidado proceso, cuya finalidad era lograr el aprovechamiento del producto todo. Las casas de campo, las más según su importancia, disponían de la «era» en sus pertenencias. (Espacio de tierra limpia y firme, donde faenar la mies) También en los extremos del pueblo situadas en lugares altos, habían algunas para el uso de los huertanos. Aireadas y bien orientadas para la incidencia favorable de las corrientes de los vientos, fundamental. Quienes no la poseían propia, convenían uti-

lizar las ajenas a cuenta del «pallús».

La temporada se alargaba hasta mediados de agosto y la jornada empezaba al amanecer. Dos mulos –con los ojos tapados para no distraerse– obligados por un dispositivo radial adecuado, van circulando la era en redondo ayudados por el agricultor que los estimula con suaves golpes de látigo o voces instruidas que obedecen. El primer animal arrastra un «rulo» o «ruglón» cónico que aplasta espigas y tallos. El segundo remolca igualmente otro «rulo» estriado y detrás un «trill» plano, de madera rectangular con pedernales pequeños incrustados en las estrias de su base, que contacta con la mies. Su función es la de trocear separando el grano de la espiga. Sobre el «trill» suele ir alguna persona presionando con su peso y frecuente la presencia de chiquillos en vacaciones de verano, esperando subir o subidos a este peculiar y circunstancial «vehículo» que les divierte.

Con los soplos favorables de los vientos de la tarde, se aventaba manualmente la parva triturada elevándola con «les forques», con tal de que la fuerza del aire, fuera separando la paja, y el grano. Luego, con palas de madera adecuadas, se «palechaba» el grano con ritmo y coordinación eliminando impurezas residuales. Se separaba la paja, se amontonaba el grano y éste se «garbellaba» hasta su limpieza integral, quedando el «pallús» en el suelo como despojo.

De grano limpio medido con la «barsella», se llenaban los sacos que se trasladaban al granero o almacén. La paja a los pajares para pienso de las caballerías. El «pallús» –paja fina y menuda–, al mezclarse con los excrementos de caballerías en las cuadras, producían al fermentar un estiércol óptimo natural, muy apreciado para fertilizar los campos y la base de los frutales. Todo aprovechable.

No importa a quién pueda atribuirse el pensamiento que sigue. «Los buenos recuerdos son bienes irrefutables que poseemos». En este caso, me es grato recordar.

JOSÉ MARÍA NAVARRO
MONTESINOS

Los medios de comunicación

Cuando vas analizando la situación en que se encuentran los medios de comunicación en Petrer, te vas dando cuenta de que no es más que una repetición de lo que acontece a nivel nacional aunque cambiando los sujetos dominantes. Es evidente que tener el control mediático supone tener poder, y hoy en día, nadie desprecia la oportunidad.

En nuestra Villa, actualmente, son ejemplos de ello, medios de comunicación como El Carrer, Radio Petrer y Tele Petrer.

EL CARRER-RADIO PETRER: Hasta hace poco más de dos años, citados medios tenían como director a Héctor Navarro. No será esta columna la que ponga o quite flores a citado director por su trayectoria al frente de ambos medios de comunicación. Lo único cierto es que IU, cuando alcanza el poder no iba a permitir la continuidad de Héctor. Durante la primera legislatura, cogobernando con el PP no se atrevió, pero en esta segunda legislatura, ya afianzado en el poder, no iba a permitir que los medios de comunicación municipales (pagados con dineros de todos. 15 millones de pesetas de subvención este año) fueran críticos. La suerte de Héctor estaba echada. El nombramiento como concejala del área de Loli Pérez suponía preparar el terreno para el objetivo final que era su eliminación.

Me imagino que Hidalgo y Loli, y no nos olvidemos de Oliver, decidieron hacer su propia Radio Nacional en Petrer. Si el PSOE y el PP no tenían escrúpulos en manipular los medios públicos, no había moti-

vo para no imitar a sus colegas y hacer lo mismo en Petrer. Obviamente, Héctor Navarro fue eliminado.

La caída de Héctor supuso el nombramiento de dos nuevas directoras para El Carrer y Radio Petrer, siendo sorprendente que ambas personas no supieran hablar valenciano, lo que ha limitado en gran manera citado idioma en ambos medios en contra de la política de inmersión lingüística defendida por IU. Lo dicho, el mantenimiento del poder no impide traicionar los principios.

Evidentemente todo lo anterior ha repercutido en la publicación, y al sentir de los lectores nos remitimos, y prueba de ello, es la simple lectura de los escritos de su directora. En su interior, todo lo anterior ha repercutido y no están para tirar cohetes. Las malas lenguas ya lo llaman como aquella famosa marca de gramófonos llamada «La voz de su amo». Por cierto, también hemos ido para atrás en su edición digital. Desde principios del año pasado está sin actualizar. Hay que ser más diligentes.

TELEPETRER: Medio privado que cuenta con una financiación municipal de más de un millón de pesetas. Propiedad de Santi, el de Expo 36, muy vinculado al PSOE. En el mismo barco navegan los dos Pablos, también vinculados al PSOE. La línea mantenida por Pablo Navarro es bastante objetiva, aunque son inevitables los ramalazos.

Desde hace tiempo se ha entregado al PSOE en cuerpo y alma, donde continua-

mente nos repiten hasta la saciedad las tertulias de Vicent Brotons. Citada actitud creó problemas internos en propiedad-redactores del medio, donde todos pudimos detectar la desaparición de Pablo Navarro una temporada del citado medio.

La actitud mantenida por TelePetrer no ha gustado nada a IU, y por ello, esta en el aire, muy en el aire, que se renueve la ayuda económica que el ayuntamiento entregaba a la misma. Actualmente se han presentado dos medios de comunicación para recibir citada ayuda: TelePetrer y Canal 43.

En resumen, IU controla el medio escrito y el medio radiofónico, y el PSOE controla el medio televisivo, y el PP ¿Qué controla? Nada. Le pasa lo de siempre, no toca bola en ningún sitio. Cuanto les queda por aprender a estos chicos de sus colegas de la izquierda.

BREVERÍA: Juan Conejero ha sido hábil y se ha marchado de la política antes de que lo tirasen. Es la primera muerte política que queda en la carrera. En su entrevista publicada en El Carrer se vislumbra su malestar de no continuar, y entre líneas, podemos leer que hay gente veterana en el partido, dígame Freire, que no tiene argumentos para ir en mejor puesto que el que le ofrecían a él. De hablar de las candidaturas ya tendremos tiempo.

PÍNDARO



**RAMPONI
SPAGNA**



RAMPONI S.A.S. di Alfredo Ramponi
ALMA ACCESORI,
Sdad. Unipersonal

en C/. Constitución, 2 (junto a Ayuntamiento)

Arranca la urbanización de LA CANAL

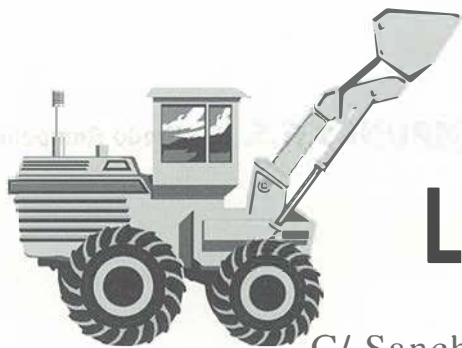
Hasta la construcción de un nuevo puente sobre la rambla de Puça hace ahora más de una década, la partida de La Canal permanecía escondida para la mayoría del pueblo. Su huerta y sus tierras de labor eran cruzadas por sendas y por las acequias procedentes de la Bassa Fonda. Poco a poco, buena parte de los fértiles bancales se convirtieron en tierras yermas que resultaron -entonces- poco atractivas para promotores y constructores. Después de varios años de espera ha comenzado su urbanización.

La empresa petrerense Urba Valle se encargará de la construcción de los viales, aceras, zonas verdes, alumbrado y todos los servicios que se «esconderán» en el subsuelo. Se actuará sobre una superficie de total de 96.262 m² delimitados por la rambla de Puça, colegio Reyes Católicos, San Jerónimo, espaldas de la antigua fábrica de Herga, Centro de Salud y calle Norte.

El presupuesto global de la obra asciende a 567.000 millones de pesetas. A lo largo de un año que es el plazo previsto para su ejecución, la zona cambiará radicalmente de aspecto. Se construirán 16.000 metros cuadrados de viales y aceras, se moverán 7.000 metros cúbicos de tierra y se habilitarán 5.300 m² de terraplenes. El resultado final serán 525 viviendas y más de 7.000 m² de locales comerciales. Con esta actuación, al casco urbano de nuestra población se le añadirá la «endadura» de suelo sin edificar que se puede observar en las fotografías que aparecen en este reportaje. Ello provocará que se invierta la tendencia, ya iniciada en San Jerónimo, de construir mayoritariamente por el sur del casco urbano.



LAS MÁQUINAS YA HAN COMENZADO A TRABAJAR.



CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES

LUNA MICO S.L.



C/ Sancho Medina, 39 VILLENA (Alicante)

Tlfes.: 605 89 17 45 • 605 89 17 46 • 605 89 17 47

La pinada de Villaplana se prolongará hasta la urbanización

El Plan Parcial de La zona de La Canal tendrá 16.000 m² de espacios verdes situados en una amplia franja que transcurrirá paralela al cauce de la Rambla de Puça y unirá la pinada de Villaplana con las inmediaciones del colegio Re-

yes Católicos. Una vez finalizada será como una prolongación de la actual zona verde donde se ubican las pistas de petanca. Está previsto que en el perímetro mencionado se planten 700 plantas para formar setos y 2.300 árboles y arbustos que da-



LA ZONA VERDE SERÁ UNA PROLONGACIÓN DE LA PINADA.

rán sombra a toda esta área de esparcimiento. Para que los lectores se hagan una idea, el espacio destinado a estos usos será similar al que ocupa más de un campo y medio de fútbol.

Rodeada de servicios educativos

El área de la Canal estará «rodeada» de servicios por todos los sitios y de manera especial por los servicios primarios. El actual Centro de Salud quedará integrado totalmente en la nueva zona urbana, ya que la calle Jesús Zaragoza donde está ubicada esta dotación sanitaria se prolongará hasta la calle Norte y otro vial unirá la avenida de Felipe V con la calle Sax. El nuevo edificio de la guardería infantil Virgen del Remedio está muy avanzado y está incluido en el conjunto del plan parcial. Cuando las viviendas estén ocupadas ya funcionará a pleno rendimiento. Cabe señalar que a esta parte del casco urbano se trasladarán parejas jóvenes por lo

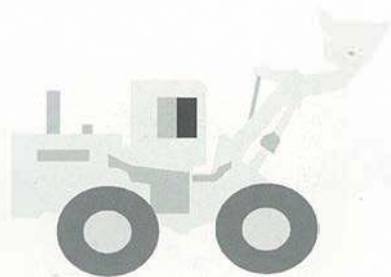


OBRAS DE LA GUARDERÍA INFANTIL.

que la cercanía de la escuela infantil resultará muy útil para los nuevos vecinos. El colegio Reyes Católicos - segundo en antigüedad de la población- quedará pe-

gado a la nueva urbanización y, finalmente, el Ayuntamiento petrerense ha cedido unos terrenos a la Consellería de Educación para la construcción del tercer instituto de

Petrer. Con tal cantidad de dotaciones educativas los niños y jóvenes cubrirán todo el periodo educativo sin ningún tipo de desplazamiento, sin salir de La Canal.



Avda. Constitución, 89
Teléfono: 96 556 10 78
Telf. Móvil: 607 576 301
Fax: 96 656 08 17

EXCAVACIONES Y ARIDOS

Jaime Esteve Rico, S.L

C.I.F.: B-53006334

03420 CASTALLA
(Alicante)



VISTA AÉREA DE LA ZONA.

Cerca de todos los sitios

Con el paso del tiempo, la zona de La Canal se ha convertido en un lugar atractivo, fundamentalmente por estar próximo a casi todos los sitios. Aseguran que es un enclave privilegiado por su especial ubicación. A las dotaciones educativas y sanitarias hay que añadir la cercanía de instalaciones deportivas: la piscina cubierta, la ciudad deportiva San Fernando, el polideportivo de San Jerónimo y el tercer campo de fútbol municipal. Todo ello a menos de quinientos metros del centro de la urbanización. Cercanos también se encuentra la gran superficie comercial de el Guirney y el centro

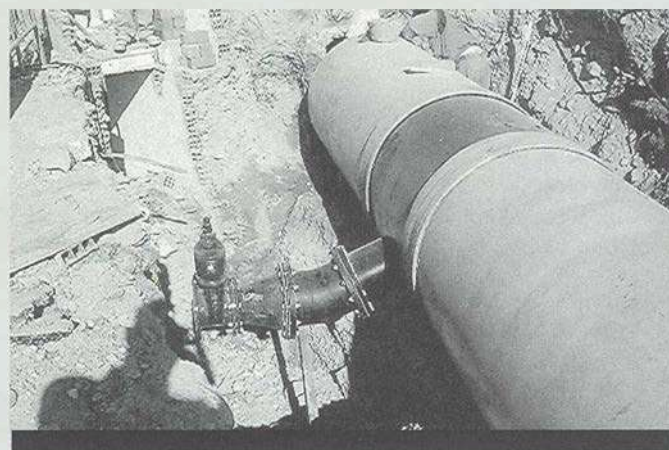
comercial y de ocio El Moro, próximo a su inauguración. A menor distancia se encuentra la oficina de correos y los juzgados y tampoco están lejos otras superficies comerciales situadas al oeste del casco urbano. Debido a estas circunstancias, las calles principales de la nueva zona urbana (Avenida Felipe V y calle Norte) serán vías de mucho trasiego. Ello, junto al elevado número de vecinos (1.700 aproximadamente) serán determinantes para que se genere un núcleo comercial importante. No hay que olvidar que cuando la zona este totalmente consolidada tendrá 7.000 m² de locales comerciales.

ONO y Gas Ciudad se unen a la red de servicios soterrados

A diferencia de otras urbanizaciones en las que no se ha tenido prevista la instalación subterránea de los servicios del gas y telefonía, el plan parcial El Campet contempla que prácticamente todas las conducciones subterráneas se lleven a cabo antes de la urbanización de las calles y de extender la capa asfáltica. Por lo tanto el soterramiento de las líneas de la compañía Ono y del gas ciudad se realizará al mismo tiempo que el resto de los servicios. Esta circunstancia ha sido posible gracias a un acuerdo entre Telefónica y Ono, Ayuntamiento y empresa urbanizadora.

Como suele ocurrir en este tipo de urbanizaciones, lo que no se ve cuando la obra esta

acabada es lo que más cuesta de realizar. Es el caso de la red de alcantarillado, agua, alumbrado, saneamiento y baja y media tensión eléctrica, junto a la fibra óptica y los servicios de internet, teléfono y televisión antes mencionados. Afortunadamente en el área de actuación no existen postes de media tensión cuya retirada o traslado tantas dificultades entrañan para los urbanizadores. Por otro lado, el tendido del canal de Aguas Municipalizadas ya se llevó a cabo hace meses con cargo a la empresa concesionaria del agua potable de la población. No obstante, se tendrán que desviar 220 metros de otro canal, el de la Compañía de la Huerta de Alicante que pasa por el final de la calle Norte.



bernabé

arquitectura • urbanismo

Javier bernabé maestre
C/ PRÍNCIPE DE ASTURIAS, 1, A
03610 PETRER . ALICANTE
APARTADO DE CORREOS 366
TELÉFONO . FAX 96 695 19 55
e-mail: jbernabe@arquired.es

Toda la promoción se construirá en bloques de viviendas

A falta de algunos solares por edificar en El Campet, Bassa Perico y puntos muy concretos del casco urbano, en Petrer ya no existía terreno para la edificación en bloques de viviendas. Los usuarios a partir de ahora tenían que ir «a morir» a los bungalow, pareados o adosados que resultan muchísimo más caros que un piso convencional. A parte de La Canal solamente tres nuevos proyectos contemplan la edificación en pisos. El de la avenida de Elda esquina con Felipe V (en ejecución) con sesenta y cinco viviendas, las mismas que hay previstas para el final de la avenida de Madrid y 117 para el

plan parcial de La Magdalena, situado junto al instituto Azorín. Sin embargo, La Canal es el proyecto más ambicioso ya que está previsto que se construyan 525 viviendas. Con tal volumen esta parte del pueblo estará habitada a medio plazo por más de 1.700 vecinos, una cantidad muy considerable si tenemos en cuenta que en el denominado ensanche (desde el Derrocat hasta las inmediaciones de la plaza de España viven 800 vecinos.

La edificabilidad será de planta baja más tres alturas con viviendas V.P.O. (Viviendas Protección Oficial). Según Daniel Olmos, gerente de Urba Valle, em-



presa que ejecuta el plan parcial, la cantidad de viviendas y la repersusión del precio del suelo en las mismas ayudará a que el precio de los pisos sea razonable y hasta es posible que se venda a la baja por la competencia entre los promotores. Hay que tener en

cuenta que a diferencia de otras promociones cercanas donde existe el monopolio de un solo promotor, en esta zona el número de promotores es muy elevado. De producirse esta circunstancia el consumidor se vería muy beneficiado.

Somos los adjudicatarios de las siguientes infraestructuras eléctricas del Plan Parcial «La Canal»:

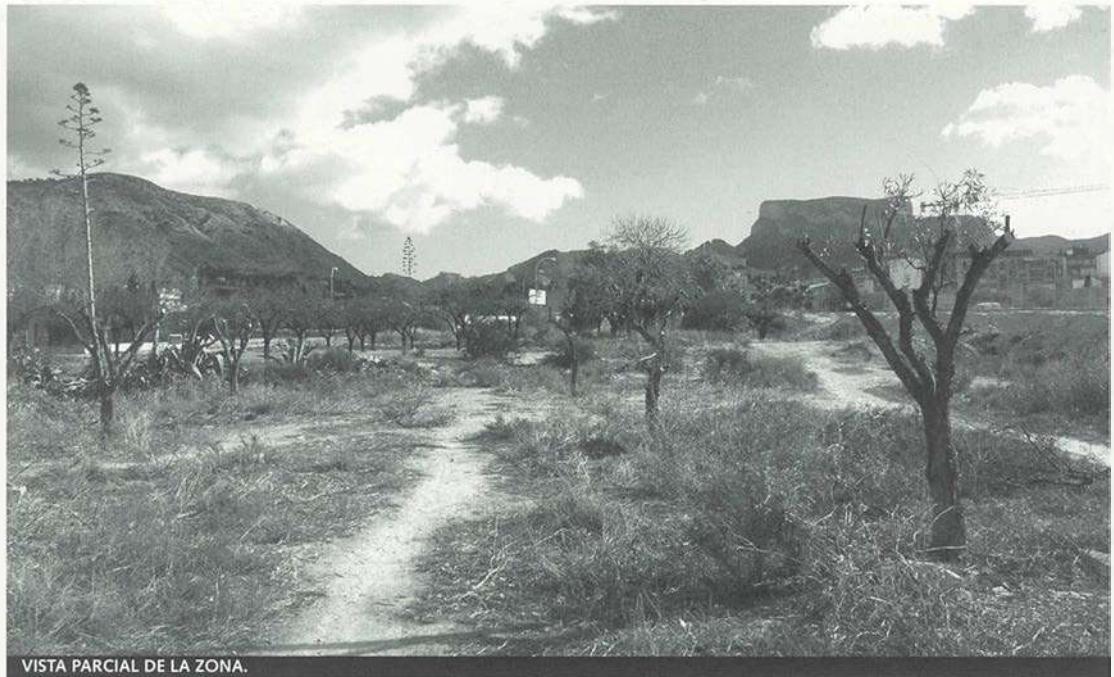
- Red Subterránea de Baja Tensión.
- Red Subterránea de Media Tensión.
- Alumbrado Público.
- Centros de Transformación.

P. I. Salinetas - Avda. La Libertad, 62
Telf. 96 537 31 01 - Fax 96 695 01 13
03610 PETRER (Alicante)
www.bitrir.org
bitrir@bitrir.net

Acuerdo satisfactorio con los vecinos afectados

La urbanización de la zona por parte de Urba Valle obedece en un primer momento a la confianza depositada por la Agrupación de Interés Urbanístico, propietaria del 66 % de los terrenos del plan parcial y en segundo lugar a la concesión del ayuntamiento petrerense mediante concurso público. La reparcelación de esta nueva área urbana se ha realizado de acuerdo, en la medida de lo posible, con los propietarios asociados y tras muchísimas horas de reuniones.

Lógicamente, la parte más conflictiva de la negociación llevada a cabo en todo momento por el gerente de la empresa petrerense, Daniel Olmos, ha sido con aquellos vecinos que por culpa de la urbanización perderían sus viviendas. Estaban muy reacios a las injustas indemnizaciones que sufrieron algunos vecinos del plan parcial Bassa Perico por culpa de una ley arbitraria y la no intervención de las autoridades locales. Afortunadamente aquí no ha ocurrido lo mismo. No es que los propietarios estén para dar brincos pero sí están satisfechos con el resultado final. Lógicamente, el valor sentimental de sus respectivos hogares no se puede valorar en dinero pero en absoluto se sienten avasallados como ha ocurrido en otras urbanizaciones.



VISTA PARCIAL DE LA ZONA.

Por una parte, las tasaciones de las viviendas se han hecho al alza e incluso haciendo alguna pequeña «trampa» en cuanto a la anti-

güedad y calidad de la vivienda afectada. Por otra parte, a los tres vecinos de la calle norte (las casas con actividad comercial han teni-

do otro tratamiento) se les entregará una vivienda nueva en la misma zona. En este sentido cabe señalar también que las últimas casas en demolerse serán estas y el derribo solamente se realizará cuando los vecinos ocupen los nuevos pisos. Este acuerdo ha sido posible gracias al esfuerzo realizado por el propio ayuntamiento y por la empresa que lleva a cabo la urbanización que han asumido mediante otros convenios la repercusión al alza del precio del suelo.

DIRECCIÓN TÉCNICA DE LA OBRA:

Javier Bernabé	- Arquitecto	- dirección técnica
Manuel Nuñez	- Ingeniero Obras Públicas	- dirección técnica
Fernando Amat	- Ingeniero Técnico Industrial	- dirección técnica
Daniel Olmos	- Ingeniero Obras Públicas	- Jefe de Obra
Fernando Cerdá	- Arquitecto Municipal	

AMM

Amat y Maestre, S. L.

JOSÉ MARÍA AMAT AMER
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

JOSÉ FERNANDO AMAT GUARINOS
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

OFICINA TÉCNICA DE INGENIERÍA

José M.^a Pemán, 19 - entlo. • Tel. 96 538 24 48 • Fax 96 538 27 46 • Apdo. 362
Email: amatymaestre@abserver.es • www.abserver.es/amatymaestre • 03600 ELDA (Alicante)





AD2000
Empresa Promotora

urbanización UZI-14

La Canal

Agente urbanizador:

Urbavalle 2000 s.l.

96 695 06 44

El Fogón

La cuesta de 2003

Siempre hemos empleado el tópic de la «cuesta de enero», pero ahora tal y como están las cosas me parece que la cuesta se va prolongar hasta las uvas del 2004 y quizás, digamos, aquello de «que me quede como estoy». Es que en verdad las amas de casa hemos podido comprobar que desde que el «niño enero» (solamente tiene un añito), entró en nuestros bolsillos nuestra mente se ha convertido en una máquina de calcular en donde continuamente estamos haciendo ejercicios aritméticos con el fin de poder llegar a ... ¿fin de mes? Un poco difícil está. Han subido todos los artículos en general, tanto en lo que concierne a la alimentación como en lo referente a ropa, calzado, etc. Por poner un pequeño ejemplo: antes una propina era por lo general 100 pesetas ahora decimos un euro, total... Pero el total es que se va acumulando y pasada la primera quincena del mes tenemos que hacer más piruetas que «Pinito del Oro». Pero no todo ha sido negativo con la llegada de la nueva moneda. Los ciudadanos que viajan por casi toda Europa no tienen el inconveniente de ir cambiando moneda, pueden utilizar siempre la misma.

Cambiando de tercio podríamos hablar un poco de Urbanismo en cuanto a nuestra población concierne. Poniendo un ejemplo yo pregunto a nuestros ciudadanos ¿Qué posibilidad se le podría dar al recinto donde hasta hace poco tiempo se asentaban «los barracones» para los niños ¿Un mercado central? ¿Un centro recreativo para todas las edades? ¿Un centro médico para los ciudadanos que viven en la zona antigua? Pues los centros de salud que ahora funcionan están bastante distante para nuestros mayores. Con la cercanía de las elecciones es un buen momento para ir pidiendo a los que vengán a dirigir nuestro pueblo ¿Quiénes serán? Es una incógnita algo difícil de acertar. No está muy claro el cotarro.

Por otra parte creo que con la construcción de los nuevos edificios-viviendas ubicadas en la calle

Gabriel Payá es posible que este entorno adquiera un poco más de vitalidad ya que francamente es una zona desierta a excepción de nuestras fiestas de moros y cristianos. La celebración de la festividad de San Antón también amenizó las calles del centro que se vieron invadidas por un desfile precioso con gran cantidad de gente acompañada por numerosos animales que pasaron frente a la iglesia de San Bartolomé donde el cura párroco les dio la bendición.

Vayamos ahora con nuestra receta de cocina ¿Qué preparamos este mes? Una tarta de manzana comprobada, quizás un poco distinto a la que hemos preparado hasta ahora.

INGREDIENTES.

4 manzanas, 1 yogur natural, 50 gramos de pasas, 50 gramos de mantequilla, 1 naranja, 3 medidas de yogur de harina, 1 medida de aceite, 2 medidas de azúcar, 4 huevos, 1 sobre de levadura Royal y 1 copita de moscatel.

PREPARACIÓN.

Primero pondremos las pasas a macerar con la copita de moscatel durante una hora. Pasado este tiempo las escurrimos bien y reservamos el licor. Mezclamos el yogur con los huevos y utilizamos la tarrina de yogurt como medida. Añadiremos el aceite, el azúcar, la harina y la piel de la naranja rallada, mezclamos bien hasta obtener una masa homogénea. Pelamos las manzanas, dos en láminas y las otras dos en cuadritos. Salteamos los cuadritos de la manzana en mantequilla y la añadimos a la masa junto con las pasas y el licor. Incorporamos el sobre de la levadura y lo mezclamos todo durante unos minutos. Disponemos de un molde, forrado con papel especial. Introducimos la masa y las láminas de manzana las colocamos por encima, dándole forma rectangular o circular. Cocemos en el horno a 200° durante 45 minutos. Se puede servir adornada con nata montada muy fría. Está deliciosa, os lo prometo.

EUFEMIA

Ruegos y preguntas

Ante el grave problema que genera la cantera situada en la Sierra del Caballo, siento la necesidad de hacer públicas mi opinión y mi petición que baso en mi experiencia personal vivida el pasado 13 de enero del presente año a las 12 horas, tras el lanzamiento de un barreno SUBTERRÁNEO en la citada cantera. Así fue: A esa fatal hora me encontraba en el interior de mi casa de campo sita en la Partida Pepiosa 21, cuando recibí una sacudida seguida de sus correspondientes vibraciones de tal magnitud, que me prometí evitar sufrir otra. OPINO: Que si este nuevo sistema de barrenos no se cambia, garantizo que en 500 metros de radio del brocal se derrumbarán todas las edificaciones. PREGUNTO: ¿Serán necesarios derrumbamientos con víctimas para que el Consistorio de mi pueblo actúe? PIDO: Simple y llanamente que cada cual cumpla con sus obligaciones.

VICENTE MAESTRE MONTESINOS



LO QUE FALTABA. La construcción del complejo comercial El Moro no deja de sorprendernos. Al pronunciado desnivel de la gasolinera, la estrechez de la calle y a la gran mole de las instalaciones hay que añadir ahora las torres de refrigeración colocadas sobre la azotea. A parte de afeard el conjunto de la obra nos trae a la memoria amenazas contra la salud.

A.E.

Vivir de la democracia

Este año tenemos Elecciones Municipales y no debemos olvidar que... una Elección es una buena acción que nos permite ver quien va a mentir después. Soy de la opinión que la Democracia necesita savia joven, con nuevas ideas que superen los perjuicios de «creerse ser» de izquierdas o derechas. Superada esta etiqueta, se impone como necesidad un único IDEAL: EL HUMANISMO.

El tiempo de los «Políticos vividores de la Democracia» tiene que

ser superado. El tiempo de los funcionarios con doble dedicación e intereses particulares sirviéndose de su condición de trabajo de funcionarios tiene que acabarse. Gente joven, sin intereses que reprimir y con espíritu abierto, tienen que luchar valientemente y aportar luz a este Pueblo que ha alimentado y mantenido a tanto «Político de actuación teatral y nula gestión Política».

Alejandro J. Selva

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS



Los intrépidos y sagaces reporteros de esta sección han averiguado, tras múltiples indagaciones, como quedará el proyecto final de la denominada FUENTE VIRTUAL de la rotonda de la Bassa El Moro. Tal como muestra la fotografía se trata de una reproducción a escala de la castiza fuente de Las Cibeles. En caso de que estuviera acabada antes de las próximas elecciones, el alcalde de Madrid, Alvarez del Manzano, se ha comprometido a inaugurarla.

Por otra parte, al conocer la noticia los seguidores de la U. D. Petrerense y y C. Balonmano Petrer han mostrado su satisfacción porque ya tienen un lugar donde celebrar los triunfos de sus respectivos equipos.

DESARROLLO ECONÓMICO TIENE SOLUCIONES PARA REVITALIZAR EL COMERCIO DEL CENTRO TRADICIONAL

La Concejalía de Desarrollo Económico y Comercio ha dado con la solución para revitalizar el comercio en el denominado centro tradicional. Por medio de un artista fallero que trabaja en unos conocidos estudios cinematográficos se han encargado

una serie de decorados que se colocarán en cada local vacío de la mencionada zona. La gama será muy amplia tanto en tamaño como en variedad, ya que el cartón-piedra imitará tiendas de ropa, bazares, joyerías, peleterías, tiendas de zapatos. lfo-

mática, etc.. Cabe destacar que dichos decorados irán provistos de unas pequeñas ruedas que facilitarán su movilidad. De este modo, los «comercios» podrán trasladarse de una calle a otra para dar sensación de dinamismo.

¡¡URGENTE!!

El Ayuntamiento de Petrer, har-to de comparaciones, precisa urgentemente la contratación de un especialista en diseño de rotondas. A ser posible de la misma escuela que diseña las de la vecina población de Elda

La persona elegida tendrá a su disposición el amplio equipo técnico de la oficina de urbanismo con su Concejal al frente.

ABSTENERSE AFICIONADOS

La fotografía de Juan Miguel Martínez Lorenzo está tomada pocos días antes de producirse un importante incendio en el resto de las naves de la antigua fábrica de calzados de Luyt. Desde el alto se aprecia con claridad el solar resultante tras la demolición del inmueble. En primer término aparece el edificio de la telefónica y la calle Salda del Guriney. A la izquierda se puede observar la ciudad sin ley y en la parte superior los terrenos del plan parcial La Canal.

A vista de ultraligero

