



# VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

N. Amat

REDACCION Y ADMINISTRACION:

General Moscardó, 1  
Teléfonos 300 y 504

PESETAS

Suscripción trimestral.....	19'00
Semestral.....	37'50
Anual.....	75'00

Año I - Número 2

Elda, 8 de Septiembre de 1956

Precio: 1'50 pesetas

## En este número:

**PEDRITO RICO, "suceso" en Argentina.**

(Página 5)

**Grave contratiempo en el C. D. Eldense. Andrés seriamente lesionado.**

(Página 8)

**Ante el ELDENSE-CORDOBA.**

(Página 8)

**El viejecico de los globos. Una colaboración literaria de JUAN MADRONA.**

(Página 3)

## 8 de Septiembre

**C**UANDO este segundo número de VALLE DE ELDA salga a la luz, la ciudad ostentará las galas de sus días mayores, ascua fervorosa encendida en amor y devoción a la Santísima Virgen y al Cristo del Buen Suceso que un providencial destino le deparó como Celestiales Protectores.

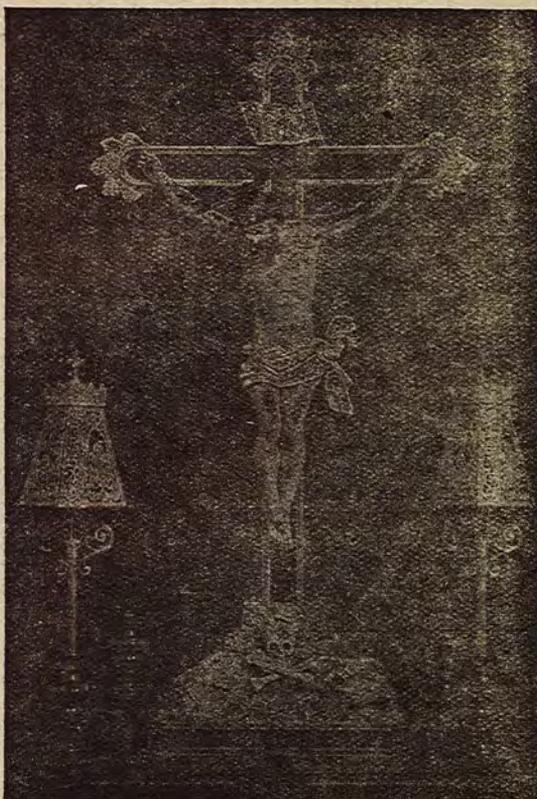
Tras el preludio jubiloso de la Alborada y la espera repleta de impaciencias de la víspera, Elda amanece en su día grande, en este año que la ha visto crecer pujante e incontenible, para renovar con acendrada fe el voto de su filial sumisión a sus amados Patronos, símbolo y norte en el camino de los eldenses todos.

*Salus infirmorum*: advocación intensamente humana y maternal; salud para los cuerpos dolientes; para los espíritus enfermos; refugio íntimo y acogedor en los reveses de la vida, en los momentos de fracaso y de amargura; dispensadora de gracias infinitas para sus hijos, los hijos de Elda.

Que, a cobijo de tu manto azul—azul como el cielo del Valle en estas tardes septembrinas—, siga encontrando Elda, segura y vigorosa, sana de cuerpo y de alma, el rumbo cierto de su caminar progresivo, iluminada en su ambular por la luz radiante de la fe que nos legaron nuestros abuelos.

Regocijémonos, eldenses, en estos días de nuestras Fiestas Mayores, porque ellas nos sitúan cada año, sin posible error, en el camino verdadero.

Cordialmente, vaya para todos nuestro más sincero parabién.

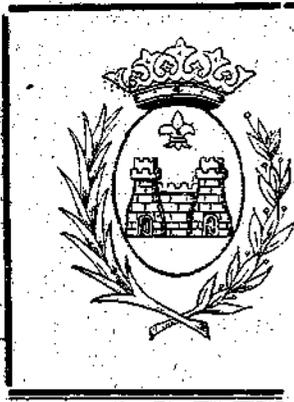


## GRATITUD Y PROPOSITO

Bien han respondido los eldenses a las esperanzas que en su adhesión a esta empresa habíamos puesto. No sólo han respondido a ellas sino que las han rebasado ampliamente, pues la tirada ha quedado manifiestamente corta para la demanda del público, que a las pocas horas de haberse puesto a la venta el periódico lo agotó. Desde nuestro puesto corresponderemos a la confianza depositada en nuestra labor procurando aumentar el interés del semanario y, en cuanto las circunstancias lo permitan, mejorando el formato y número de páginas e ilustraciones.

Entre los comentarios elogiosos y animadores hemos escuchado algunos de decepción y disconformidad. No queremos hacernos eco de los primeros, pero sí vamos a intentar dialogar con los últimos. Se tacha al Semanario de precio elevado, formato pequeño, escasas páginas. A algunos disgusta el para ellos excesivo espacio dado a los Deportes; a otros—muchos—les parece poco; como tenemos que contentar a todos los eldenses dentro de nuestros medios, las dos posiciones se equilibran y nos eximen de discusión. Nadie en Elda puede creer que nos haya guiado a esta empresa un afán de lucro. No somos tan ingenuos como para hacernos tales ilusiones; por ello es fácil comprender que si hemos conjugado precio, formato y páginas como lo hemos hecho es porque tenemos poderosas razones económicas para ello. La única posibilidad que existe de aumentar páginas y reducir precio—como es nuestro deseo—es que la tirada de cada número sea fuerte, que no quede un hogar eldense sin recibir VALLE DE ELDA y que el comercio acuda o responda con su publicidad, que está demostrada como eficaz por la difusión del periódico. Premisas son estas ineludibles para que Elda tenga el semanario que merece.

Con motivo de las solemnes Fiestas con que Elda honra a sus Patronos la Santísima Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso, VALLE DE ELDA realiza su primera página con sus Augustas Imágenes a las que envía el homenaje de su fervorosa devoción.



# VIDA LOCAL

## Comisión Municipal Permanente

Sesión celebrada el día 3 de septiembre de 1956

Se acordó por unanimidad autorizar a don Eloy Pastor González, propietario de la cafetería «La Granja», para que durante los días del 6 al 10 inclusive del presente mes y con motivo de las fiestas, pueda proceder a la instalación en la calle de Cervantes y frente a dicha cafetería, de un toldo para resguardar las mesas con que ocupará dicha calle, las cuales dejarán libres completamente las aceras y además, un pasillo central que permita el paso

A continuación se acordó unánimemente que por don Joaquín Albert Herrero se gestione lo necesario para que se suministre directamente por la «Compa» el combustible necesario para los tanques de gas-oil instalados en la central térmica de Salinas, estableciendo como premio de la gestión la cantidad de 5.700 pesetas.

Igualmente se acordó por unanimidad autorizar a doña Virginia Pastor Carpena para que bajo la dirección y supervisión de

los servicios técnicos municipales proceda por su cuenta a la instalación de la red general de distribución de aguas con destino al grupo de viviendas de renta limitada que está construyendo en solar situado entre las calles Victoria, General Monasterio, Rey Luis de Granada y avenida de José Martínez González, en las condiciones que más extensamente se detallan en el acta de la sesión.

Seguidamente se acordó por unanimidad aprobar relación de facturas por valor de veinticinco mil setecientos veinticuatro pesetas con setenta y cuatro céntimos, y autorizar al señor alcalde para librarlas a sus respectivos perceptores con cargo a las consignaciones correspondientes.

Por último se acordó por unanimidad aprobar la construcción de treinta y cinco nichos en el Cementerio Municipal, a razón de 330 pesetas cada uno, y que las obras se ejecuten por administración

# Moros y Cristianos

## Junta Central de Comparsas

En la sesión celebrada el domingo día 26 y entre otros acuerdos se decidió aprobar la constitución de la nueva comparsa de «Moros Agareños», presidida por don Antonio Arráez y de la que es secretario don Joaquín Vera. Esta nueva comparsa cuenta actualmente con cuarenta comparsistas, por lo que esperamos que su presencia en la fiesta será de extraordinario valor. La Comparsa recién creada, número once de las existentes, viene a engrosar el brillante Bando Moro, bien necesitado de refuerzos por estar formado sólo por cuatro comparsas contra seis del Bando Cristiano. Damos la bienvenida a esta nueva agrupación y le deseamos muchos éxitos para mayor brillantez de la fiesta de Moros y Cristianos.

**SUSCRIPCIÓN PRO-CASTILLO.** — Continúan recibiendo donativos pro-Castillo, pero no en la cuantía y frecuencia necesaria para que rápidamente veamos hecha realidad nuestra aspiración. En números siguientes de este periódico daremos relaciones de las aportaciones recibidas, esperando del entusiasmo eldense por nuestras fiestas una contribución más intensa y fervorosa. El Castillo debe ser una realidad en 1957 y todos debemos contribuir a levantarlo con nuestra aportación económica.

# VIDA RELIGIOSA

## HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de la mañana. Domingo y días 8 y 10: 7, 8, 8,30, 9,30, y 12 de la mañana.

Durante los días festivos y novenario de la Virgen, la Misa de las 9 horas será cantada.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables: 8 y 9 mañana. Domingos: 7,30, 8,30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 7,30.

## NOVENARIO DE LA VIRGEN

En la parroquia de Santa Ana y desde el día 10 hasta el 18 de los corrientes, se celebrará el tradicional y piadoso novenario que en honor de nuestros Santos Patronos celebrará su Cofradía, en unión de varias familias devotas.

Por la tarde, en dichos días, y a las 7,30, Santo Rosario, plegaria, motetes, sermón, gozos, Salve e himno de despedida. Los sermones estarán a cargo, los seis primeros días, del orador sagrado don Ricardo Navarro, vicario de Santa María de Alicante; y los tres últimos, del reverendo Pedro Lozano, Superior del Convento de PP. Franciscanos de Alicante.

## EVANGELIO CORRESPONDIENTE A LA EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

«Dijo Jesús al pueblo judío: «Ahora es el juicio del mundo; ahora el príncipe de este mundo (Satanás) va a ser expulsado fuera. Y yo, si fuere levantado sobre la tierra, todo lo atraeré a mí (Esto decía aludiendo al género de su muerte)». Replicó la gente: «Sabemos por la ley que el Cristo vivirá eternamente. ¿Cómo dices, pues, que debe ser crucificado el Hijo del Hombre? ¿Quién es ese Hijo del Hombre?» Replicó Jesús: «Aún hay algo de luz entre vosotros; camina, mientras tenéis luz, para que las tinieblas no os sorprendan, que quien anda entre tinieblas no sabe por dónde va. Mientras tenéis luz, creed en la luz, para que seáis hijos de la luz» (San Juan, XII, 31-36).

## VALIOSA ADQUISICIÓN PARA LA PARROQUIA DE SANTA ANA

De la Casa Santarrufina, de Madrid, ha sido adquirida, con destino a la iglesia parroquial de Santa Ana, una Cruz procesional y dos ciriales de plata, de una gran belleza artística, que figurarán por vez primera en nuestras procesiones septembrinas.

# APUNTES DE LA CIUDAD

Sin saber cómo, nos llegaron ya, un poco prematuros, los heraldos del próximo otoño; a la calma inaguantable de días anteriores han sucedido, sin transición, estas noches fresquitas, que hacen desagradable la permanencia en los espectáculos al aire libre. Un verano muy corto, pero que aún se prolongará, esperamos, con el veranillo de marras.

Fiestas de septiembre Ambiente de fiesta. Color y sonido de fiesta. Regresaron los veraneantes; llegaron forasteros, eldenses radicados en otras tierras, familiares, amistades... En pocos días, la ciudad adquiere aspecto y animación especiales. Días grandes para Elda, dedicados a la conmemoración de sus Patronos bienamados.

Comenzó, por fin, el arreglo de aceras, complemento necesario del pavimento. El señor alcalde nos promete acabarlo en lo que resta de año. En breve plazo, por tanto, desaparecerán los desagradables destrozos, pesadilla del viandante.

Finalizó la serie de actuaciones en el improvisado escenario de los

Jardines del Sagrado Corazón; la visita de la pareja humorista Típ y Top cerró la temporada; hasta el próximo año, en que veremos desarrollada y mejorada esta simpática iniciativa, que, bien llevada, puede ser un grato esparcimiento de las noches veraniegas.

Y a propósito de este Jardín, señalemos una acertada medida: la de habilitar, para la instalación de veladores, el abrigo de los pinos, que a más de un eldense resguardarán de las molestas consecuencias del relente. A la vez, se consigue mayor espacio, que buena falta hacía.

Hierve impaciente la afición deportiva local: cábalas y pronósticos para el inmediato encuentro con el temible equipo de la ciudad de los Califas; reserva en un sector de los deportivistas; entusiasmo exagerado en otro. Mañana se despejará en el campo de Deportes esta primera incógnita, con la que abre la temporada nuestro flamante segunda División. ¡Animo, Eldense!

¿Qué hacemos con el paseo de la calle de Jardines? ¿Nos vamos con la música a otra parte? ¿Y a dónde? Tal vez la calle del Generalísimo, bien iluminada, acogedora, podría sustituir con ventaja, en la temporada invernal, al paseo accidentado y trepidante de la carretera. De todos modos, la orden de la superioridad

ha chocado con una vieja costumbre popular, difícil de desarraigar ahora. Cuando comience la temporada de espectáculos, caso de que se persista en la actual situación, las aceras resultarán insuficientes y la medida difícil de aplicar en toda su rigidez. ¿Cuándo llegará la deseada desviación de la carretera, que cada día es más necesaria? Las autoridades no dejan de la mano este asunto.

Atención al cruce Martínez Anido-General Varela: está pidiendo un guardia urbano con urgencia; los incidentes—hasta ahora sin importancia, por fortuna—menudean.

Que ustedes pasen muy buenas fiestas, y hasta el sábado próximo.—OBSERVADOR.

## Juan J. Primo Guarinos

### PODOLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta de 6 a 9

General Moscardó, 2-1.º

ELDA

### FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el día 10. Ldo. D. J. Pérez Pérez, Martínez Anido, 1.º, teléfono 482

Desde el día 10. Ldo. D. Ramón Rico, Colón, 19, teléfono 181

# El viejecico de los globos

Todos los años en el programa de nuestras fiestas de septiembre se anuncia un festejo insignificante, tan insignificante y tan ineludible como las guirnaldas de papel en las calles céntricas o como los arcos de follaje en las entradas de la población.

Quiero referirme al lanzamiento de globos artificiales. Y mi atención se ha fijado hoy, acaso por una insinuación femenina, en el artifice que, año tras año, va echando a los vientos rotundos de alegría festera esos grotescos globos de papel que tanto fascinan a la inquieta chiquillería

Eso de hacer globos y lanzarlos al espacio, como sondas ingenuas, en un cielo familiar y sin lejanías, es un trabajo que sólo puedo concebirlo en un viejecito amable o en un niño em-

## Guión de festejos

Día 8.—Festividad de Nuestra Excelsa Patrona, la Virgen de la Salud. Al amanecer, volteo general de campanas y morteretes.

A las nueve, pasacalles. A las 9,30, solemne misa cantada. A las 12,30, conciertos musicales en la plaza del Sagrado Corazón de Jesús y en los Jardines del Casino Eldense. A las 2, tracas. A las 5, grandiosa novillada. A las 7, representación de las «Marionetas de Talío». A las 8, solemne Salve y a continuación, procesión de la Santísima Virgen de la Salud. A las 10,30, nueva representación de las «Marionetas». A las 11,30, concierto por la Orquesta municipal de Valencia en la plaza de Toros. A la misma hora, elevación del monumental globo. A la 1,30 de la madrugada, disparo de tracas.

Día 9.—Festividad del Santísimo Cirsto del Buen Suceso. Al amanecer, morteretes y volteo general. A las 9, pasacalles. A las 9,30, solemne misa cantada; a las 11,30, prueba motorista alrededor de la plaza del Sagrado Corazón de Jesús. A las 12,30, concierto en la plaza del Sagrado Corazón. A las dos, disparo de tracas. A las 4,30, segundo partido de pelota. A las 5,30, encuentro de fútbol de II División entre el C. D. Córdoba y el C. D. Eldense. A las siete, representación de «Marionetas». A las ocho, solemne Salve y procesión del Santísimo Cristo del Buen Suceso. A las 10,30, «Marionetas». A las 11,30, conciertos musicales. A la una, castillo de fuegos de artificio.

Día 10.—Al amanecer, morteretes y volteo general. A las 8,30, salida de la XII Vuelta Ciclista a Elda. A las nueve, pasacalles. A las doce, santa misa en sufragio de los Caídos por Dios y por España. A las 12,30, conciertos musicales. A la 1,30, traca. A las once de la noche, concierto de la orquesta de Antonio Machín en la plaza del Sagrado Corazón. A la una tracas como cierre de los festejos.

prenderor. Obra infantil; obra de niños y para niños, ajena en absoluto a todo viso de impuras concepciones.

Ya lo vengo observando con amigable delectación año tras año. En esos días de las fiestas de septiembre, a la hora del crepúsculo, cuando aparecen las primeras pinceladas violeta sobre el azul turquesa de los cielos; a esa hora confidencial y melancólica, el jardín de Castelar suele quedarse casi desierto. A esa hora la multitud se ha ido a moscardonear por otras vías más estrepitosas, a la querencia de las orquestas bullangueras y del callejeo abigarrado. Entonces, serenado y recoleto, el jardín parece un lago verde de remansadas aguas, de quietud enternecedora. Sólo algún sibarita de la soledad pasea entonces por allí, ensimismado, precedido por los ángeles de la calma, paladeando el regusto del día gozoso que antes de marcharse por las crestas de Bolín se deja beber en la fresca copa esmeraldina.

Y es entonces cuando, con un gran bulto de papeles multicolores bajo el brazo, aparece el viejecito de todos los años, tranquilo en su gozo interior, solcme en su sencillez franciscana, como un sacerdote que va a cumplir un bello rito en el altar cenovido de la tarde muriente

¿Cuántos años, abuelo, cuántos años lleva ya cumpliendo esta hermosa tarea?

En sus ojos, ya cansados, y en su amable sonrisa satisfecha se adivinan las largas horas que ha ido desgranando con amor, día tras día, para dar forma y gracia a estos globos que ahora van a dejarle el pecho lleno de orgullo, al ver cómo suben, cómo se pierden en la lejanía, dibujando sencillas trayectorias que dejan embobados al corro de chiquillos, entre los cuales hay seguramente algún predestinado que mañana, cuando sea hombre, sentirá la comeción insoslayable de la poesía.

¿Cómo se ilumina de satisfacción el rostro del abuelo, cuando el globo sube majestuoso, casi vertical, hasta convertirse en un puntito luminoso, como una estrella ruborizada! ¡Y qué amargura en sus labios, cuando uno de sus panzudos aerostatos, basculeando por el viento impor-

tuno, arde y se precipita al suelo en un garabato de fracaso!

Una a una, con sabia fruición, va el abuelo lanzando al espacio sus efímeras obras de arte; obras que, como las fallas, apenas son algo más que un poco de humo. Pero en su levedad, en su insignificancia, también la suya será obra fructífera, como toda sana semilla. Porque a la noche, con la imaginación llena de sugestivas imágenes policromas, los niños soñarán cosas bellas y ascenderán por altos senderos luminosos a ese maravilloso mundo de las aspiraciones infantiles.

En su amable pequeñez el viejecito ha cumplido un rito impregnado de prodigiosa fecundidad. Despegándose del suelo, ha sembrado en la altura la simiente prodigiosa que fructificará pronto en rica cosecha de estradas ambiciones, de altas inquietudes, de esas cosas impalpables, pero entrañadas, sin las cuales la vida no valdría la pena de ser vida.

Si yo no llevara prendida dentro de mí una de esas semillas, que me cayó en no sé qué lejana fiesta de globos infantiles, le habría hecho a este buen viejo una interviú periodística. Con el escarpelo de las acostumbradas preguntas indiscretas habría puesto al desnudo su alma de sencillo artista. Pero acaso se rompiera el encanto. Dejémosle, pues, ilusio-



nado y afanoso, con sus globos de papel, y admiremos sus infantiles manipulaciones en estos suaves crepúsculos de las fiestas de septiembre, como lo hemos admirado (siempre un tenue halo de arte en torno suyo) cuando a la cabeza de nuestra banda de música le hemos visto lucir los últimos vestigios que le quedan de su ya lejanísimo garbo juvenil.

Un día tú te irás, como tus globos, abuelo Manuel Martínez Lacasta. Sin ruido, sin importancia, te irás por esos altos caminos que tienes ya tan aprendidos. Ese año en las fiestas de la Virgen los globos infantiles, escapándose de manos extrañas, subirán más aprisa, más aprisa, impacientes por llegar a extinguirse entre tus luminosos brazos paternos.

Pero Dios haga que se tarde en llegar eso, abuelo.

JUAN MADRONA

## PUBLICACIONES LOCALES

### “ALBORADA”, Revista de Fiestas

La Comisión de Fiestas de septiembre del Excmo. Ayuntamiento ha editado este año, con la denominación de «Alborada», una lujosa Revista Oficial, que supera en mucho a los programas y demás publicaciones confeccionados hasta aquí con ocasión de las Fiestas mayores.

En sus cuarenta y dos páginas de texto, impresas sobre magnífico papel couché por Sucedores de Such y Serra, de Alicante, se ha recogido una interesante selección de artículos, literarios e informativos, que dentro de una tónica digna, desarrollan

facetas y aspectos diversos de Elda y de las actividades eldenses.

Encabeza la Revista una salutación de nuestra primera autoridad, seguida de un detallado resumen de los numerosos proyectos que la Corporación municipal tiene en estudio o en vías de realización o trámite.

Se incluyen dos de los trabajos premiados en los Juegos Floriles celebrados el pasado año originales de don Juan Madrona y de Antonio Porpeta. Un interesante estudio sobre urbanismo local; una reseña de las Hogueras de San Pedro, en Elda; un ramillete de primorosos e inspirados «Pequeños poemas» de Francisco Mollá; una sentida «Carta a un sacerdote muerto» de Rodolfo Guarinos; varias composiciones poéticas, de tema religioso local, de diversos autores, y otros trabajos que acaban de completar el magnífico contenido de la Revista, y que no citamos en detalle para no alargar esta nota.

Nuestra enhorabuena a la celosa Comisión de Fiestas y al director de la publicación que reseñamos, por el éxito obtenido, que ha de servir de estímulo para el continuo mejoramiento de la Revista, hasta conseguir que llegue a ser una verdadera institución anual, en la que se refleje la actividad ciudadana en todas sus manifestaciones.

## Julio Mestre Payá

Almacén de Curtidos  
REPRESENTACIONES

Generalísimo Franco, 37

ELDA

# Correo de VALLE DE ELDA

Señor director: ¿No cree usted que dice poco en favor de nuestra cultura la exhibición de carteleros de espectáculos, anuncios, etcétera, con deplorable redacción, peor caligrafía... y hasta con horribles faltas de ortografía? Es necesario tomar una determinación por parte de las autoridades, a fin de ejercer severa censura sobre estos extremos y que nadie tenga la libertad de poder colgar una pizarra que no se ajuste a los cánones de gramática y estética mínimos. Afortunadamente se han visto últimamente algunas carteleros redactadas con seriedad y hasta con arte. Que sirva ello de ejemplo y se repudie lo chabacano en beneficio de todo un pueblo.

Muy agradecido.—C. MIRANDA.

Totalmente de acuerdo con usted, señor Miranda. Ya habíamos advertido hace tiempo el mal que nos señala y teníamos pensado abordarlo desde nuestras páginas. Pero usted se nos ha adelantado...

Señor director de VALLE DE ELDA: Mi más sincera felicitación por su periódico. Ya era hora de que alguien se diera cuenta de esta gran falta que veníamos sufriendo en la localidad y que, gracias a ustedes, ha sido subsanada. (Me dirijo a usted con el fin de darle mi modesta opinión referente a la semana inglesa). He podido observar que unos cumplimos con el horario estipulado de la semana inglesa y otros no. Creo que todos debemos hacerla, ya que ésta nos reportaría más descanso y daría más tiempo a las amas de casa, que esperan nuestros salarios para hacer las compras. En buena comprensión ambas partes, patrono y obrero, se podía hacer en general la referida semana inglesa, ya que muy bien se puede hacer la hora más de trabajo diaria, como muchas empresas lo están haciendo desde tiempo atrás.

Damos las gracias al señor Serna por sus amables palabras de aliento y felicitación. Y coincidimos con él en lo referente a la semana que se ha dado en llamar inglesa. Si existe la posibilidad, convendría que esta costumbre se generalizase, o por lo menos que se adaptase la norma de pagar los salarios el sábado al mediodía. Las Empresas tienen la palabra.

Señor director de VALLE DE ELDA: El rotular las calles de una población tiene dos finalidades: por un lado, dedicar justo homenaje a personas, hechos, etc. (cuando la denominación alude a ellos, claro); por otro, servir de guía en el plano urbano.

Cuando vine a Elda por primera vez, hace unos meses, tuve que localizar la plaza de los Mártires de la Revolución Nacional Sindicalista; todo lo que encontré fue un rótulo con el siguiente galimatías: «Plaza M. R. N. S.». ¿Cree usted que a través de esas abreviaturas adivinará alguien, que no esté en el secreto, lo que significan, a quién conmemoran? ¿Servirán para facilitar la búsqueda de un lugar de la ciudad? Pues si no llenan ninguna de las dos finalidades inherentes a un rótulo de calle, ¿por qué no se sustituyen, por que no se coloca en su lugar una placa bien explícita? El eventual viajero que viene a Elda lo agradecería; y los mártires de la Cruzada estarían mejor recordados. Creo que lo merecen, ¿no?

Ateñamente le saluda.—JOSE VILAR.

Queda usted complacido, señor Vilar, en la parte que nos atañe. En lo demás tiene la palabra el organismo municipal correspondiente.

## RESPONDEMOS A

I. D.—Como verá publicamos su crítica cinematográfica en este número. Puede enviar otras e iremos publicando las que estimemos más interesantes.

F. Picó.—Publicaremos su sugerencia en el siguiente número.

P. López.—Su trabajo saldrá en el próximo número.

SUS PRODUCTOS, su comercio o industria será conocido directamente por sus posibles clientes anunciándose en VALLE DE ELDA

# El Club del Reloj

Sistema de venta patentado con el núm. 199.644



## José Navarro Payá

GRAN SURTIDO EN:  
Relojería, Joyería y Bisutería

Gral. Martínez Anido, 15  
Teléfono 531

Elda

Electrifique su hogar con...

# E D E S A

Frigoríficos - Cocinas - Termos - Lavadoras  
Hornillos - Cacerolas

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Taller Oficial de Reparaciones

## Establecimientos DOMENECH

Generalísimo, 40 - Teléfonos 111 y 400

E L D A

## MUEBLES

# CHINCHILLA

MOBILIARIO EN GENERAL

Proyectos • Cortinajes • Decoraciones

EXPOSICIONES:

Arcipreste E. Díaz, 48

FABRICA Y OFICINAS:

Arcipreste E. Díaz, 51, 53 y 55

Apartado 13 **VECLA** Teléfono 90

Representante para esta zona:

FRANCISCO ORTEGA

Teléfono 478

E L D A

# Una charla con los padres de Pedrito Rico

Visitamos el hogar de la familia Rico, enclavado en el barrio del Progreso, cerca de la Plaza de Abastos. Las fotografías de Pedrito aparecen por doquier. Su familia vive en perenne culto al recuerdo del ausente. Una espléndida radio-gramola aviva este recuerdo, haciendo oír la voz de Pedrito entre el emocionado silencio de los padres, que con tierna solicitud cuidan los discos impresionados por su hijo.

La acogida que nos dispensan es afectuosa:

—Queremos presentar en VALLE DE ELDA a los paisanos que triunfan fuera de nuestra tierra, y hemos pensado iniciar esta serie con un reportaje sobre Pedrito Rico. ¿Querían darnos, ante todo, sus datos biográficos?

—Pedrito nació en Elda, hace 24 años, el día 7 de septiembre. Fué nuestro primer hijo, y el único varón.

—¿Cuándo y cómo empezó a mostrar su vocación por el arte escénico?

—Podríamos decir que desde su primera hora. Apenas andaba y ya quería bailar, y a los siete años actuó en un circo cantando el «Bele-bele». A los catorce, llevado por su irresistible vocación, comenzó a estudiar canto y baile en Madrid, con el célebre maestro Quiroga, estudios que interrumpió a los nueve meses a ruegos de su madre, que no quería separarse de él. Pero siguió cultivando su arte, pues haciendo novillos en la escuela, continuaba su formación artística, a espaldas de su madre, en el estudio de doña África. Al fin, venciendo la oposición familiar, marchó a Valencia, actuando en Las Arenas y en los teatros Serrano y Ruzafa, donde a los dos meses era ya primera figura. Era el año 52, y ahí comenzó su triunfal carrera, que tras llevarle por la mayor parte de las capitales españolas y Argelia, ha culminado ahora en la Argentina, donde está obteniendo un éxito verdaderamente apoteósico. Su campaña en el Gran Teatro Avenida de Buenos Aires, al frente del espectáculo «Romería», que encabeza, ha sido un triunfo inenarrable, y ahora se halla en jira por el interior de la República. Tras actuar en Santa Fé y Córdoba se encuentra en Rosario, ciudades todas en las que continúa cosechando iguales éxitos.

Sí. No cabe duda que Pedrito Rico es un triunfador. No son necesarios para comprobarlo los cuantiosos recortes de periódicos que hablan de él elogiosamente. Eso, ya lo sabemos, puede pagarlo el agente o la empresa. Pero lo que no paga nadie, sino que hay que ganarlo con arte, nobleza y simpatía, son las ovaciones que se le dispensan tras de cada actuación, los alborotos que se forman a la salida del teatro para pedirle autógrafos (alborotos en los que ha de intervenir la policía para protegerle de sus admiradores), y sobre todo, las numerosas cartas que continuamente reciben de allá sus padres, de fa-

milias españolas y americanas que les felicitan por el éxito de Pedrito y le ponderan sus cualidades. De esas cartas, para terminar este reportaje, entresacamos los párrafos siguientes:

«En nombre de un grupo numeroso de argentinos que viajamos en la motonave «Alberto Doder», hacemos llegar a usted, como madre del exquisito artista español Pedrito Rico, nuestro cordialísimo saludo. Durante la travesía tuvimos la oportunidad de valorar las estupendas condiciones de artista de su hijo, quien con su simpática sonrisa y la hombría de bien de su joven personalidad logró conquistar en pocos instantes nuestros corazones. Auguramos a Pedrito el más rotundo éxito en Buenos Aires.» (De una carta firmada por la oficialidad del buque en el que realizó Pedrito su viaje a la Argentina).

«No se pueden dar una idea de lo que es triunfar como triunfa Pedrito en un teatro de la Avenida de Mayo. Para poder ver la función hay que sacar las entradas con ocho y diez días de antelación.» (Tomás Juan Hernández, eldense residente en Buenos Aires).

«Somos argentinas y admiramos el arte español, pero mucho más al español que trajo la alegría a nuestra patria: ¡es él, Pedrito Rico! el jovencito que con sólo veintinueve años ha sabido ganarse el cariño del pueblo argentino, y seguirá sembrando triunfos a través de sus éxitos por los países de América. La despedida de Pedrito ha sido maravillosa. Al presentarse en público se le hizo una gran ovación, junto con una lluvia de flores que llenó el escenario; le hacían llegar canastas y ramos de flores, banderines y gran cantidad de regalos. Dos representantes del «Club de Admiradoras de Pedrito Rico», vestidas típicamente de valencianas, le hicieron presente una canasta de flores y una carretilla con golosinas. Al finalizar se vió por primera vez pararse el público para despedir a un artista pidiendo a gritos: ¡Que se quede!» De una carta firmada por Beatriz M. Gagliolo y Aurora H. Coronel, de Buenos Aires).

«...la mayor emoción al ver el gran triunfo y los grandes éxitos de vuestro hijo, El Gran Pedrito de Elda; sí señor, este es el verdadero título que hoy se merece vuestro hijo. Es la primera figura que tiene el Gran Teatro Avenida, que es el mejor y más lujoso de Buenos Aires. En los entreactos sólo se habla de él y de su arte sin gual.» De la carta de Estanislao Ruano, eldense emigrado en Argentina).

Así podríamos seguir aduciendo testimonios hasta llenar el periódico, pero hacemos punto final y sólo acertamos a decir con toda sinceridad:

Pedrito: Nos alegramos mucho aquí en tu pueblo de tus éxitos en esa América española. Que sigas cosechando los mismos triun-



fos que hasta ahora, hasta que vuelvas junto a tus padres. De su parte y de parte del pueblo que

te vió nacer, VALLE DE ELDA se honra mandándote un fuerte abrazo.

DE LUNES A LUNES

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

En la semana comprendida entre los días 27 de agosto al 3 de septiembre ha habido en nuestra ciudad el siguiente movimiento demográfico:

**Nacimientos.** — Día 27: María Sara, hija de Rafael Pinos y de María Vicent; María, hija de Orlando Romero y de María Alba.

Día 28: Pedro Miguel, hijo de Carmelo Pérez Mira y de Concepción Pérez García; Enrique, hijo de Enrique Sogorb y de Antonia Quiles; Juan Antonio, hijo de Juan de Dios Ibáñez y de María Paya; María del Carmen, hija de Luis Justamante y de Carmen Deltell; Santiago, hijo de Santiago Pomares y de Camelia Sánchez.

Día 29: Manuel, hijo de Vicente Ochoa y de Carmen Amat; Pedro, hijo de José Santa y de Josefa Díaz.

Día 30: Isabel Rosa, hija de Antonio García Mateo y de Isabel Almarcha Rubio.

Día 31: María Josefa Ramona, hija de Mario Serrano y de Josefa Pérez Carratalá; Marcelino, hijo de Marcelino Andrés y de Elena Aloras; Ramón, hijo de Luis Orquíles y de Asunción Sánchez.

Día 1: Antonio Enrique, hijo de Enrique Obrador y de Natividad Gil; Tomasa, hija de Jose Alfaro y de Josefa Martínez; Ana, hija de Manuel González y de Ana Verdú; Isidoro, hijo de Isidoro Gómez y de Carmen Castillo.

Día 2: Juan José, hijo de Domingo Carbonell y de Asunción Gálvez.

**Contrajeron matrimonio.** — Día 29: En la Parroquia de Santa Ana: José Medina Verdú con María Gracia Algarra Requena; José Martínez Díaz con María Dolores Payá Gil. Francisco Or-

tega Ibáñez con Magdalena Guardiola Escamez.

Día 30: En la Parroquia de La Inmaculada: Enrique Cortés Rico con Mercedes Vidal Ibáñez.

En la Parroquia de Santa Ana: Eliseo López Gómez con Antonia Vicent Albillar. Antonio Payá García con Librada Maestre Martínez. Lino Pardines Rico con Isabel Ortega Pérez.

Día 31: En la Parroquia de La Inmaculada: Ramón Escandell Galiana con Salud Oriente Escribano.

En la Parroquia de Santa Ana: Joaquín Sánchez Bañón con Ventura González Vera.

Día 1.º: En la Parroquia de La Inmaculada: Luis Oncina García con Isabel Romero Gómez.

En la Parroquia de Santa Ana: José Antonio López Pedrón con Juliana García Serrano. Leoncio Hernández Cortesejo con Josefa Romero Martínez. Francisco Montoya Molina con Concepción Fernández Aguilera. Francisco Candela Navarro con Concepción Albert Abad.

Día 3: En la Parroquia de La Inmaculada: Francisco García Cremades con Angeles López Sirvent.

En la Parroquia de Santa Ana: Alfredo García Sánchez con María Deltell Jover. Perfecto Martínez Martínez con Aurora Carbonell Santamaría. Emilio López Justamante con Florentina Martínez Crespo. Joaquín Poveda Román con Bárbara Pastor Tomás. Antonio Marco Martínez con Amparo Amat Aguado.

**Fallecieron.** — Día 28: Josefa Sánchez Miralles, de 79 años de edad.

Día 30: José María Álvarez Alba, de 85 años.

Sigue el cine italiano con su característica, que tanta popularidad le ha conseguido, del realismo y naturalidad, que culminó en «Ladrón de bicicletas» y pasó con éxito apoteótico por las pantallas mundiales su célebre «Pan, amor y... fantasía».

Bajo la dirección de Giuseppe de Santis, se nos ofrece un tema que siempre llega al corazón del público, con esa maestría que los italianos han conseguido en esta clase de films. Argumento atractivo: dos jóvenes enamorados deciden casarse, pero sus ilusiones se ven frustradas ante la imposibilidad de reunir el dinero suficiente para hacer una boda decorosa, y cumplir con todos los probables invitados. No podrían eludir los compromisos, ya que la acción se desarrolla en una pequeña aldea donde los habitantes están unidos por lazos más o menos lejanos de parentesco y donde una boda constituye un acontecimiento que llega a todos los rincones. Proyectan fugarse, y así evitar compromisos y gastos, ateniéndose a otros precedentes. Pero ambas familias han sido siempre muy amigas y para despiantar, parodiando a Montescos y Capuletos, fingen estas familias riñas y querellas por culpa de los amantes. Se adivina el final, donde todo se resuelve a satisfacción del público.

A pesar de la reiteración de ambientes a que los italianos nos tienen acostumbrados en esta clase de films, De Santis ha sabido llevar la dirección de «Días de amor» sin dar cabida a la monotonía ni cansancio o falta de interés en su argumentación y construcción de escenas o secuencias. Sobre un fondo maravilloso de campiña italiana, desarrolla un agradable argumento donde entrelaza con acierto las notas humorísticas y sentimentales hábilmente dosificadas y que, en todo momento, captan la atención de los espectadores.

La interpretación estelar corre a cargo de Marcello Mastroianni y Marina Vladi. En «La ladrona, su padre y el taxista» ya demostró Mastroianni ser un actor de naturalidad sorprendente, a pesar de la a veces excesiva mímica de las manos. Es este empleo constante de manos y brazos para ayudar a la expresión, una de las características de la mayoría de los actores italianos. Lo que puede ser de gran elocuencia, por ejemplo, en Vittorio de Sica, uno de los mejores actores mundiales, puede constituir en otro deplorable defecto, pero en el caso que nos ocupa, el rol de Pascual que interpreta Mastroianni en este film no podemos, en justicia, objetarle defecto interpretativo en dicho sentido ya que en los momentos de manifestar el disgusto por las contrariedades que sufre, lo hace de forma explosiva como corresponde a su condición de latino.

Marina Vladi nos ha causado una magnífica impresión. Es, según creemos, una de las últimas



Se nos comunica que, por un grupo de antiguos componentes del Club de Ajedrez Ruy López, de esta localidad, se están haciendo gestiones para reorganizar dicha Asociación, que en otro tiempo llegó a desarrollar una activa labor de difusión de este noble juego.

Provisionalmente, los aficionados se reúnen en el bar del Jardín del Sagrado Corazón, donde celebran sus partidas hasta tanto puedan contar con local apropiado y formalicen la existencia del Club.

Celebraremos que sus propósitos sean pronto una realidad.

## SONRISAS mejor que risas

### UNO DE CIRCO

El mendigo se dirige a la mujer del dueño del circo y le dice lastimeramente:

—Señora, por favor, hace tres días que no como...

Y entonces se oye la voz del dueño que, desde dentro del carromato, le interrumpe gritando:

—¡Dile que no hay vacantes! ¡Que ya tenemos fakir en el circo!

### UNO DE BORRACHOS

El hombre, apoyado en un poste, se encontraba en el más terrible estado de embriaguez imaginable. Un amigo que pasa por allí, se detiene y le dice:

—¡Pero qué has tomado que te ha sentado tan mal?

—Pues dos... hip... dos botellas de las de... hip... cerveza... hip...— apenas si acierta a contestarle el borrachín.

—¿Y sólo dos botellas de cerveza han podido convertirme en una piltrafa?

—Es que... hip... las dos botellas... hip... estaban llenas de coñac...

En el próximo número:

**De la calle Jardines  
a Montecarlo, en Vespa**  
(Dos eldenses por la Costa Azul)

revelaciones del cine italiano, tan pródigo en actrices excelentes y guapas. Marina añade al encanto de su juventud un rostro entre ingenuo y picaresco, muy apropiado para la clase de papel que encarna, y que cautiva desde el primer momento de su aparición en la pantalla. Quizá se mueve con algo de indecisión todavía, pero hemos de esperar durante su carrera magníficas actuaciones ante las cámaras.

Excelente la fotografía. La impresión del crepúsculo cuando ella espera a su novio ante la ermita para marcharse del pueblo los dos en bicicleta, es de una ambientación muy lograda.

BOHEMIO

# DUENDADAS



—Comienza la Liga, Duende...

—Lo mismo digo, Torcuato, y estoy montando un negocio que me dará buenos cuartos; si no me falla la cuenta de ésta me hago millonario.

—Duende, me dan mala espina siempre tus negocios raros.

—Este es bien sencillo, mira: supongo habrás observado

que el repertorio de insultos, de denuestos y de «tacos» que se emplea hoy en el fútbol está ya muy anticuado.

Gritarle a un árbitro: ¡Burro! o a un futbolista: ¡Borracho!

son leves vulgaridades de las que nadie hace caso.

Y a remediar esta falta dedico yo mi trabajo.

En las tardes de partido pondré dos o tres muchachos

para que griten bien fuerte por cerca de los estadios

los títulos de estos libros que del «coco» me he sacado.

«Mii palabrotas muy gordas para uso de aficionados»,

«Cien maneras delicadas

—sin ser un mal educado—

de mentarle la familia

a jugadores contrarios»,

«Cómo tirar adoquines

a la cabeza del árbitro

sin que los guardias se enteren

y armen un desaguisado».

«Recursos para evitar

—aunque sea a cañonazos—

que los enemigos marquen

goles a nuestros muchachos»,

«Cómo romper los meniscos

desde un lugar alejado

por medio de maldiciones,

«rezos», conjuros y ensalmos»...

Y otros muchos como estos

que me van a hacer ricacho...

—Pero, Duende, tu negocio

es un completo fracaso.

Te las quieres dar de sabio

y eres «más burro que Amaro»,

pues no te das cuenta que eso

que pones en tus libracos

no ya lo saben los hinchas,

¡eso lo sabe hasta el gato!...

Y si fueras a partidos

seguro caías malo

de ver que todos tus libros

son fielmente interpretados

no como tú los escribes...

¡corregidos y aumentados...!

El Duende del Monastil

## ¡Atención, mobylettistas!

Saque más provecho de su Mobylette adaptándole el cambio de marchas

## «VELCAM»

(Sistema patentado)

DOS VELOCIDADES - EMBRÁGUE  
PUNTO LIBRE - MANDO AL MANILLAR

Sin modificar pieza alguna y conservando la máquina sus elegantes líneas de origen

Seis meses de garantía

DISTRIBUCION EXCLUSIVA

## MOTO SERVICIO

Queipo de Llano, 13 - ELDA

**Precio: 1.750 pesetas**  
Incluidos portes y colocación  
AL CONTADO Y A PLAZOS

# FUTBOL MODESTO

Campeonato aficionados  
1955-56. 1.ª Categoría

C. D. Huracán, 3; C. D. Ciclón, 4.—Difícil encuentro entre estos dos equipos, resuelto a favor del vencedor por la mayor eficacia de su vanguardia. El Ciclón, muy recuperado, se aproxima con peligrosidad al San Antón, líder del grupo.

### CLASIFICACION

	J	G	P	E	F	C	P
San Antón	12	8	0	4	39	24	20
Ciclón	13	8	2	3	54	25	19
Arenas	13	9	4	0	31	19	18
Petrel	10	7	2	1	43	22	15
Huracán	13	6	5	2	43	25	14
Elda	10	5	4	1	32	34	11
Rayo	14	4	9	1	34	42	9
Peña Vicedo	14	2	10	2	21	47	6
Imperial	15	1	14	0	15	73	2

### 2.ª Categoría

Comentario.—Una pugna hay entablada entre el San Vicente, líder, y el Molinense, a un solo punto, aunque con un partido menos el primero, quien con sólo empatar contra el Torino, se proclamaría campeón y el Molinense subcampeón.

### CLASIFICACION

	J	G	P	E	F	C	P
San Vicente	16	15	0	1	73	18	31
Molinense	17	15	2	0	86	21	30
R. Iglesia	18	11	6	1	51	41	23
S. Fernando	17	10	5	2	59	31	22
Triunfo	18	8	8	2	55	60	18
Torino	15	6	7	2	30	32	14
Kansas City	18	5	11	2	34	70	12
Real Foya	17	5	10	2	25	55	12
Hispania	18	2	14	2	17	49	6
At. Eldense	17	2	16	0	18	64	4

### II Copa Consolación 1956

U. D. San Andrés, 3; C. D. Calvario, 8.—Una superioridad manifiesta del Calvario ha eliminado a su rival en los dos encuentros celebrados, por 18 tantos a 3.

R. Iglesia, 5; C. D. Vergel, 1.—En el primer partido venció el Vergel por 4 a 1, por lo que la eliminatória ha de ventilarse en un tercer partido, al estar empatados a puntos.

Flecha, 4; Bolonense, 3.—Otro encuentro que ha de dilucidarse en tercer partido, ya que en el primero venció el Bolonense por 1 a 0.

Quedan por decidirse las eliminatorias entre los clubs Real Foya y Estrella, y Kansas City e Hispania; Torino y Terror, que entrarán en sorteo en breve.

### Amistoso

A Novelda se desplazó el domingo último el Elda C. de F., que se enfrentó al titular, siendo vencido por 6 a 2, agradando mucho. En la primera parte marcaron para el Novelda Manchón y Darwin, y Sirvent, para el Elda. En la segunda, Darwin, Mario y Candela (2), aumentaron la ventaja de los propietarios, y Samper, el segundo eldense. El Elda alineó a todos sus elementos.

### Encuentros para mañana domingo

A las 8 de la mañana: II Copa

## Suscripción pro fichajes del C. D. Eldense

Las peñas Castelar, Pro-Ayuda y Eldense han lanzado a la afición un manifiesto que por su extensión sentimos no transcribir, pero que nos consta ya es conocido de todos. En él se pide la ayuda y colaboración de todos para sufragar en parte los cuantiosos gastos que ha de originar la próxima campaña. VALLE DE ELDA publicará todas las semanas la relación de donantes con este fin, y he aquí la primera:

Peña Pro-Ayuda	5.000
Peña Jardín Castelar	5.000
Peña Eldense	5.000
Bar Deportivo Eldense, de hermanos Orgilés	500
Un aficionado	150
Agustín Hernández Francés	25
José Gil Juan	25
Diego Pérez Hernández	25
Joaquín Pina Rico	25
Pedro Deltell García	25
Indalecio Deltell García	25
Cesáreo Guinea Nájera	25
Gil García Adán	25
José Herrero García	25
José Juan Alba	50

Suma y sigue..... 15.925

## RELACION

de los jugadores con que cuenta el C. D. ELDENSE en la presente temporada

Porteros: Lorenzo Zúñica Abad (retenido), Antonio Carretero Asensio (íd.) y Santos Alvarez Sanz (Burriana).

Defensas: Francisco Meseguer Mendiola (Almoradí), Agustín Barcina Solá (San Fernando), Luis Alda Andreu (Extremadura), Juan Cedrés Cabrera (retenido) y Marcelino Andrés García (íd.).

Medios: Francisco Fernández Grande (retenido), Luis Suezá Fernández (Granada) y Manuel García-Bao Hervás (P. Ultra).

Delanteros: Francisco Gancedo Royo (retenido), Antonio Herrero Molinero (íd.), Domingo Medina Gutiérrez (íd.), Sebastián Fustero Ochoa (Córdoba), Vicente Ferrer Mengual (Alcoyano), José Manso Frías (Extremadura), Javier Cárcamo Burgo (Jerez), Francisco Eduardo Nicieza Alvarez (Langreano) y Joaquín Morón Palos (Recreativo Huelva).

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

Consolación. Kansas City-Hispania. Arbitro, Segura.

A las 11: Campeonato Aficionados 1.ª Categoría. Petrel C. de F.-San Antón. Arbitro, Rico Gracia.

## CARTAS A LA AFICIÓN

QUERIDOS amigos  
Hoy os escribo esta misiva a lgo disgustado, porque ocurrieron dos

cosas el domingo capaces de quitar el humor a cualquiera: la grave lesión de Andrés, el pundonoroso maño, y la conducta poco sensata de algunos de vosotros, que mal os llamáis quizás buenos aficionados, con vuestras manifestaciones de desagrado. Y no queráis saber lo que hubo de escuchar a la salida del campo.

No tiene perdón quien en una falta total de comprensión se dedicó a hacer los más dispares comentarios sobre la actuación del Deportivo; ¿qué queríais, ignorantes —me refiero a éstos que así se comportaban—, que jugasen como si realmente se tratase de un disputado encuentro de Liga, expuestos a cualquier lesión? Sabed que el equipo recibió instrucciones concretas de quien más capacitado que vosotros, y con más sentido de responsabilidad, puede darlas, de jugar sin importar el resultado, con vistas a un mayor acoplamiento; pero siempre hay que tener en cuenta que enfrente se tiene a otro equipo y que las cosas no pueden desarrollarse como uno quiere. Am siguiendo al pie de la letra esas instrucciones recibidas, ahí quedó la lesión de Andrés, que le tendrá separado del equipo algunos meses. No tiene derecho quien así se comporta en estos momentos, cuando unos pocos hombres, escasos —vosotros los conocéis—, han afrontado la dura lucha de llevar el timón del Club, a costa de su peculio particular y sin pedir ayuda a nadie.

No os diré que no censuréis, cuando esta censura hacia alguien sea merecida y lleve un fin constructivo; pero hasta tanto esto no llegue, y no lo deseamos nadie, no tienes derecho a comportarte así. Piensa, lector amigo, que el equipo necesita hoy de tu aliento y ayuda; mañana va a comenzar a rodar el balón oficialmente y sólo un grito, una expresión de ánimo debe escucharse en El Parque: nuestro Deportivo. Es así cómo ayudarás a ganar los encuentros y cómo aportarás tu grano de arena, en el orden moral, para la victoria.

Quien así no se comporte no merece pisar El Parque, aunque pague su entrada; a ese le recomiendo que se quede en la calle; no queremos dentro del recinto malos aficionados. Y si quieres considerarte con un poco de derecho a censurar, pero siempre con razón, ahí tienes en otro lugar de este semanario, una relación de aportaciones pro-fichajes; que yo vea tu nombre la próxima semana en ella y entonces, creeré un poco, sólo un poco, en tu buena voluntad.

Abrazos y hasta mañana en El Parque. ¡Aupa, Deportivo!

EL DUENDE DEL PARQUE

## GIMSON

La bicicleta que corre más y cansa menos



## BARCINA

Agustín Barcina Solá, defensa lateral, 27 años, 74 kilos, que mañana habrá de demostrar su valía frente a los veloces delanteros andaluces. Ha jugado en el Deportivo Alavés, y en Club Deportivo San Fernando la pasada temporada.—Foto BASILIO

### Grandes partidos de pelota

Esta tarde, a las 4'30 y mañana, a la misma hora, se celebrarán en la calle 18 de Julio, entre las del general Moscardó y Quijote, sendos partidos entre los excelentes pelotaris de la región valenciana:

Rojos: Botella, saque de Aspe; Rodríguez, resto del Pelayo; Albalat, íd., íd., y Vicente el de Irene, Tibi, contra

Azules: Pardalí, saque de Orba; Cornillet, resto de Pedreguer; Michalet, resto de Murla, y Tisteta, de Petrel.

### Hogar del Camarada

Repostero: Pedro Gil López

Excelentes aperitivos y variados mariscos. Café exprés y helados varios

Teléfono 12 - ELDA

### ELDENSE - CORDOBA

CUPON - CONCURSO

Primer tiempo: - - -

Resultado final: - - -

Don .....  
Calle .....  
Población .....

## BALONCESTO

Organizado por la O.A.R. de Petrel se está disputando la I Copa Virgen del Remedio para aficionados, torneo en el que toman parte los siguientes equipos: Cooperrural, San Fernando y Peña Bonet, de Petrel.

Jorge Juan, de Novelda.  
Mau-Mau y Peña Madridista, de Elda.

El pasado domingo día 2 se disputó la cuarta jornada cuyos resultados fueron:

En Novelda: Jorge Juan, 31; Cooperrural, 20.

En Petrel: Peña Bonet, 46; San Fernando, 19.

En Elda: Peña Madridista, 25; Mau-Mau, 16.

Este último encuentro, celebrado en la Pista Yola, fué interesante por su desarrollo, ya que el Mau-Mau fué ganando por 10-0 hasta cinco minutos antes del final de la primera parte, reaccionando maravillosamente la Peña Madridista, para terminar esta parte con el resultado de 11-10 a su favor. En la continuación, la mejor preparación del «cinco» de la Peña Madridista, se impuso a su contrario, derrotándole por el tanteo final de 25 a 16. Triunfo que les coloca a la cabeza de la clasificación, empatados a puntos con el Peña Bonet y Cooperrural.

Mañana domingo y en la misma Pista Yola, se disputarán los encuentros Peña Madridista-Peña Bonet, a las 11 de la mañana, y Mau-Mau-Cooperrural, a las 12. Damos como vencedores de estos partidos a la Peña Madridista, aunque tendrá que luchar por el triunfo, ya que la Peña Bonet también aspira al trofeo, y al Cooperrural por su mejor preparación.

## CONCURSO DEPORTIVO

patrocinado

POR

**BAR IVORY**

(Hermanos Orgilés)

El Bar de todo buen deportista

Consiste en acertar con exactitud el resultado de los encuentros que juegue en el Parque Deportivo siendo obsequiado el acertante con una entrada para presenciar el siguiente encuentro del club azulgrana en la localidad. Si hubiera más de un acertante se realizará sorteo entre los mismos.

Llene el boleto que publicamos en este número y deposítelo en el buzón existente en el Bar Ivory hasta una hora antes de cada partido. El lunes siguiente, a las 8 de la noche, se hará el recuento de los boletos depositados públicamente, dando a conocer en este semanario el nombre de la persona favorecida.



Cada sábado, un equipo

## Córdoba F.C.

Es nuestro propósito presentar cada sábado un análisis objetivo de los jugadores del equipo que nos visita, a fin de que el aficionado, en el momento en que éstos salten al terreno de juego, tenga ya una ligera idea de quienes y cómo son.

El Córdoba es uno de los más firmes candidatos al ascenso, gracias a su gran potencialidad económica; la demuestran no sólo los fichajes realizados el año anterior en Tercera, sino los de éste, en el que ha logrado jugadores codiciados por clubs de campanillas, como el canario Méndez, el ferrolano Chillón y el cordobés, pero enrolado en el Lérida, Fonseca; sin menospreciar a los Ezquerda, Espina, etc. y los veteranos Araujo y Hermida, que a juzgar por las crónicas y número de goles marcados, todavía se encuentran en muy buena forma.

En la puerta cuenta con tres de categoría: el agilísimo Sánchez-Rojas, titular de la temporada pasada, el no menos ágil, joven y prometedor Vicente, procedente del Almodóvar; y el veterano Higinio, que entre otros ha figurado en el Valladolid, Zaragoza, Murcia y Castellón (en los tres primeros cuando militaban en primera División).

En la defensa conserva a los tres titulares del año pasado, procedentes de la regional y tercera división madrileña, siendo uno de los descubrimientos afortunados, ya que la línea Navarro-José Luis-Alfaro, fué una de las mejores, si no la mejor, del equipo.

En la media aparecen, junto a Luisito, del año anterior, Fonseca, uno de los mejores medios volantes del grupo Norte de la segunda División y Trujillo, recientemente cedido por el Real Madrid, que la temporada pasada fué elemento titular destacado del Caudal, en el grupo Norte.

La delantera es la línea de más nombre, pues cuenta para el extremo derecha con el sevillano Espina, ex-jugador del R. Madrid, triunfador en el Santander en primera División; cuando éste descendió, fué traspasado a Sevilla, en donde ha alternado en la titularidad con Liz; juega indistintamente en las dos alas. Y el ferrolano Chillón, varias veces codiciado por clubs de primera División, entre ellos el Barcelona.

Méndez, uno de los jugadores más completos de la segunda División; puede decirse que es jugador preferentemente cerebral.

En el centro del ataque cuenta el Córdoba con dos magníficos arietes: el ferrolano Alvarito, de estupendo remate de cabeza, y el

## ANDRES TARDARA EN CURAR MES Y MEDIO

### “No puedo culpar a nadie de mi percance”

Cuando el pasado lunes comenzó a circular el rumor de la grave lesión de Andrés, en el encuentro frente al Elche, una gran inquietud comenzó a apoderarse de los directivos azulgranas y aficionado en general, pues sabido es que nuestro zaguero central es de por sí el cincuenta por ciento de las líneas de cobertura. Hemos querido que él mismo nos cuente cómo sucedió el percance que le obligó a retirarse del terreno de juego, y le hallamos en el lecho rodeado de sus compañeros Gancedo, Vicente, Alda, Fustero, Cárcamo y Nicieza, y a su lado, el niño de escasos días que recientemente dió a luz su esposa, primer varón después de tres niñas. Y Andrés, sin poder evitar el dolor moral que su apartamiento del equipo le produce, más que el físico, nos contesta a nuestras preguntas.

—¿Cómo se produjo la lesión?

—No puedo decirte más que al pisar involuntariamente la pelota, caí al suelo, sintiendo un fuerte dolor en la pierna.

—¿Intervino algún jugador ilicitano en la jugada?

—Fuí a disputar el balón a Benavente, pero el accidente fue completamente fortuito.

—¿Qué han diagnosticado los médicos?

—Probable rotura de ligamentos, pero hasta que sea sometido a nuevo reconocimiento no podrá diagnosticarse con plena seguridad.

—¿Cuánto tiempo crees que estarás inactivo?

—De ser así, por desgracia, no menos de mes y medio, salvo cualquier complicación o causa desconocida hasta ahora.

pundonoroso y veterano Araujo, tantas veces suplente en la Selección nacional; es uno de los pocos centro delanteros que quedan a lo Zarra. De interior izquierda cuenta con el fácil rematador Hermida, tantas veces vanguardista en la tabla de goleadores de primera División en su época del Celta. Es el extremo izquierda el puesto que los propios cordobeses consideran tener peor cubierto, si bien confían hacerlo con las combinaciones que puedan formar para cubrir los dos extremos con Espina, Chillón y Paz, éste recién cedido por el Real Madrid, exjugador del Celta por el que el Murcia tanto se interesó hace dos temporadas y muy recientemente el Hércules.

Después de esta descripción de los jugadores del Córdoba, que hemos procurado sea lo más correcta posible, no queda más que esperar a que salten al terreno de juego para que ante la gran afición eldense respondan con arreglo a su justa fama.

PAMO

—¿Qué impresión te produce este apartamiento temporal del equipo?

—Ya puedes figurarte, por la ilusión propia que tenía ante el comienzo de la competición, pero lo que más vivamente lamento es el trastorno que he producido a estos señores directivos que tanto están haciendo por el Club. Son dignos de mejor suerte.

—Como sé que has sufrido otras lesiones anteriormente, ¿qué consideras mejor, ser actor en el terreno de juego o simple espectador del partido?

—Claramente, ser actor; espectador siendo jugador, es de gran sufrimiento moral, no puede compararse a ser espectador del público.

No quisimos molestar más a este gran jugador que es Andrés, que tantas lecciones de pundonor y amor al Club nos ha dado desde que milita en las filas del Deportivo; prueba de las muchas simpatías que tiene entre la afición es la innumerable cantidad de visitas que diariamente viene recibiendo de la misma, interesándose por su restablecimiento. Y nos despedimos de este agradable baturro no sin antes felicitarle por este primer hijo que Dios le ha concedido y que ha colmado las ilusiones de su hogar.

VALERO

## JUGADORES

de la

## U. D. ELDA

Porteros. — Ivars, procedente del Alicante, y Bono, del Orihuela.

Defensas. — Germi (retenido); Oliver, del Eldense; Canito, del Alcira, y Tomás, del Callosa.

Volantes. — Sánchez, del Eldense; Bartolo, del Yeclano; Galiano y Manolo, retenidos de la temporada anterior.

Delanteros. — Segarra y Vicente Juan, retenidos de la temporada anterior; Helios, del Albatera; Alfonso y Guijarro, del Alicante; Payá, del Castalla; Serrano, del Almansa.

Entrenador. — Sr. Ferrándiz.

Se ha llegado a un acuerdo con un portero, un defensa, un volante y dos delanteros, todos ellos de tercera División, estando pendientes sus fichas de un trámite Federativo. Además de ello se cuenta con las posibles cesiones del Hércules y Alicante, que desconocemos hasta el día de cerrar esta edición.

## VENDO

novelas usadas UNA PESETA femeninas y masculinas.

FAL CONDE, 13