



VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año II - Número 30 □ Elda, 23 Marzo 1957 □ Precio: 2 pesetas



PRIMAVERA EN ELDA

La Primavera está entre nosotros, anunciada ya en los inicios de febrero por la suave temperatura y la nieve sonrosada de nuestros almendros del valle.

Y nos parece como si al conjuro de esta mudanza Elda diera

un gran desperezo para desentumecer sus miembros ateridos por el encierro invernal. Ya quedan atrás los gruesos ropajes oscuros, los helados domingos entre la atmósfera neblinosa de un café o en los cines abarrotados e incó-

modos. Para el eldense comienza su «season», su temperatura veraniega que se abre con los primeros preparativos para las Pascuas de «monas» y se cierra entre nostalgias cuando suena la última carcasa de las fiestas septembrinas. Entre una y otra, entre el Arenal bullanguero y el animado paseo en los anocheceres frescos de septiembre en fiestas, la vida del eldense es intensa y parece que quiera resarcirse del interminable letargo invernal. Las Pascuas, los deslumbrantes actos de Moros y Cristianos, las «Hogueras de San Pedro», las vacaciones del 18 de Julio, las fiestas empalmadas de «Santiago y Santana», la Asunción, septiembre...

éstos son únicamente hitos en la gran fiesta eldense que comienza con la primavera. Ahora será el asalto multitudinario de los trenes para Alicante, los domingos por la mañana o los sábados por la tarde; ahora vendrá el desparramarse los eldenses por playas, montes y campos, ahora vendrá ese exponente magnífico de vitalidad que es el hacer el duro trabajo recargado de horas robadas al sueño para salir el mismo sábado, con los billetes de la paga frescos, en el primer autocar que se encamine a un lugar donde el agua y el sol sacien al eldense de su visión invernal de tierras secas.

¡Bienvenida sea la primavera al valle y que ella brinde a los eldenses tanta alegría y expansión como se merecen por su laboriosidad en el trabajo que hace a nuestra ciudad próspera y envidiada!

¿Quiere decirnos, ante todo, en que situación se halla Vd. en relación con la suspensión Federativa? ¿Se recurrió contra ella?

Sencillamente, que al conocerse la suspensión, se produjeron telegramas del Club, Peñas Deportivas e incluso de nuestras primeras autoridades, protestando de tal medida y a continuación, se elevó, de forma reglamentaria, el recurso ante la Real Federación Española, aportando pruebas y documentos de clubs y testigos presenciales, que de por sí, echaban por tierra, las mal intencionadas informaciones del árbitro, señor Lloris. Entiendo y así lo manifesté en un artículo publicado en «Marcador», que estas medidas no se pueden tomar tan a la ligera, y ello, además de resultar injusto en ocasiones, trae consigo perjuicios contra un Club, e incluso contra toda una afición. Afortunadamente, creo que en el Organismo superior del balompié, se han ido rectificando errores para lo sucesivo, y antes de fallar, deberán oír ambas partes.



Sobre nuestro recurso, sigue sin fallar y por tanto pendiente, y a nuestras lamentaciones de tardanza, nos dicen, que al fin y a postre, ningún recurso pasó adelante, sino que todos fueron rechazados por el Comité Directivo de la Española, y únicamente se ha producido esa excepción de aceptar el nuestro para rectificar, si procede, el fallo. Por lo tanto no cabe otra solución que esperar.

—Respecto a la proyectada reducción de la Segunda División, ¿se contó con los Clubs pertenecientes a ella? ¿Cuál fue la respuesta del Deportivo Eldense?

—El diario MARCA solicitó, el parecer de todos los Clubs, criterios para su publicación, y el nuestro fue concretamente, que es antieconómica la reducción, ya que los gastos de desplazamiento...

El Ilustrísimo Señor Obispo asiste en Elda a la inauguración de dos salones parroquiales

El pasado martes, festividad de San José, tuvo lugar, con la presencia del Ilmo. señor Obispo de Orihuela, el acto de bendición e inauguración de dos salones recreativos, situados a espaldas de la Parroquia de la Inmaculada Concepción.

El señor Obispo fue recibido a las diez de la mañana por las autoridades y numeroso público, trasladándose seguidamente a los locales cuya inauguración se celebraba.

El cura párroco, don Antonio (Termina en SEGUNDA pág.)



RETRANSMISION DEL ENCUENTRO MESTALLA - ELDENSE

Se están ultimando los trámites reglamentarios para efectuar la retransmisión directa de este encuentro, a celebrar mañana en el campo de Mestalla.

Esta retransmisión, organizada por VALLE DE ELDA y el Estudio Escuela del Frente de Juventudes se efectuará por las antenas de Radio Juventud de Villena, y posiblemente por el conocido locutor de Radio Nacional de Valencia Hernández Perpiñá, ducho ya en las retransmisiones de partidos de fútbol, por lo que no dudamos que será un éxito.

Atención, pues, a las emisiones de Radio Juventud de Villena, que, de no surgir inconvenientes de última hora, confirmará la noticia de la retransmisión, con la hora exacta en que se llevará a cabo.

UN JOVEN ELDENSE SE QUEDO CIEGO A LOS 20 AÑOS CUANDO IBA MONTADO EN BICICLETA

LA DESGRACIA HA CONTRIBUIDO A SU FELICIDAD

CURIOSIDADES DE UNA VIDA DE HONRADEZ Y TRABAJO

(Lea este interesante reportaje próximamente en nuestras páginas).



VIDA LOCAL

Comisión Municipal Permanente

Acuerdos tomados en la sesión celebrada el día 11 de marzo.

A instancia de la señorita Concepción Cabrera Amat se acordó por unanimidad concederle la excedencia forzosa, por razón de matrimonio, en el cargo que viene desempeñando en el servicio municipalizado de aguas potables, a partir de la fecha en que contraiga dicho matrimonio y concediéndole la dote indemnización de una mensualidad por cada año de servicio, computándole a tal efecto el tiempo de servicio prestado al municipio en su faceta de administración pública y a percibir también en el fecha de su matrimonio.

A continuación se acordó por unanimidad a instancia de la Compañía Riegos de Levante, S. A., autorizarla para la realización de obras en las casetas de transformación de dicha empresa, sitas en las calles General Saliquet, Valencia y Matadero y con respecto a la situada en la esquina de las calles Hilarión Eslava y Zorrilla que las fachadas de dichas casetas de transformación deberán elevarse a ocho metros.

Igualmente se acordó la adjudicación del derecho de ocupación permanente por el sistema de plazos de once casetas del Mercado de Abastos.

Acto seguido se acordó por unanimidad aprobar relación de facturas por importe de 6.967,40 pesetas.

✱

Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 18 del corriente tomó los siguientes acuerdos:

«Seguidamente se acordó por unanimidad, previos los informes favorables del aparejador municipal y del fiscal delegado de la Vivienda, conceder las siguientes licencias de obra: A don Luis Marhuenda Pérez, para construir una casa de planta baja, con destino a vivienda y un piso con destino a almacén, en terreno de su propiedad, sito en la calle Donoso Cortés; a don José Penalva Alta, para construir una casa de planta baja y piso en solar de su propiedad, sito en la calle Onésimo Redondo, ambos con arreglo a proyecto redactado por el arquitecto señor García Solera; y a don Manuel Aracil Juan, para aumentar un piso a la casa de su

DEMOGRAFIA

NACIMIENTOS

Día 13.—Joaquín, hijo de Joaquín Parra y de Joaquina Romero. Joaquín, hijo de Joaquín García y de Felipa Pérez.

Día 14.—María del Carmen, hija de Pascual Vicente y de Carmen Sirvent. Diego, hijo de Juan Muñoz y de Rosa Vizcaíno. Germán Manuel, hijo de Germán Artillo y de Balbina Rodríguez. Caridad, hija de Luis Rico y de Caridad Sanz.

Día 15.—José, hijo de José Ibarra y de Consuelo Gironés.

Día 16.—Antonia, hija de José Mira y de Antonia Giménez.

Día 17.—Ana Isabel Sara, hija de Vicente Vicent y de María Sarrió.

Día 18.—Pilar, hija de Enrique Román y de Pilar Lorenzo.

MATRIMONIOS

Día 14.—José Juan Hernández con Milagros Vallés Hernández.

Día 16.—Antonio Guardiola Berenguer con Carmen Sánchez Amorte. José Tortosa Ferrero con Teresa Cerdán Giménez. Joaquín Rico Tomás con Emilia Nadal Parres.

Día 17.—José Vizcaíno Martínez con Angeles García Serrano.

Día 18.—Francisco García Ponsada con Rosario Prats Monzó.

DEFUNCIONES

Día 14.—Basilisa Gómez Ibáñez, de 78 años.

Día 15.—Antonio Corbí Navarro, de tres meses.

Día 16.—Librado Bellod Guill, de 38 años. Nazario Belmar Gil, de 69 años.

El Ilmo. Sr. Obispo estuvo en Elda

(Viene de la PRIMERA pág.)

Cerdán, ofreció en sentidas palabras al Prelado las salas que se inauguraban, y a continuación la juvenil Mercedes Rosario Ivars Alonso recitó la poesía «Qué es ser apóstol».

Seguidamente, el señor Obispo pronunció unas frases fijando la postura que el católico debe adoptar en el momento actual, que más que de recogimiento es de expansión, de divulgación del ideal y del pensamiento católico, para impregnar de él la vida toda del pueblo. Manifestó su alegría por los halagüeños resultados conseguidos hasta ahora, y su esperanza en los frutos que con la ayuda de Dios se han de conseguir en el futuro con el apostolado incansable, con la palabra y con el ejemplo, de los sacerdotes y los fieles.

Y tras este acto, desarrollado ante numerosísimo público y con gran animación, quedaron inaugurados los nuevos salones.

La planta baja, destinada a hombres, jóvenes y niños, servirá para conferencias, círculos de estudios, etc., y cuenta además con juegos de ajedrez, ping-pong y otros recreos para atender al solaz y esparcimiento de los feligreses.

Y el piso alto, para las mujeres, jóvenes y niñas, albergará las clases de costura, de formación femenina, de primeras letras, etc., que se establecerán en breve.

Existe también el propósito de

instalar una nutrida biblioteca, y es de esperar que estos dos salones contribuyan a dotar a la Párrroquia de la Inmaculada Concepción de unos centros de expansión recreativa y cultural de que estaba muy necesitada.

E. N.



HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de la mañana. Domingo: 7, 8:30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7:30 y 9 mañana. Domingos: 7:30, 8:30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la Dominica III de Cuaresma:

En aquel tiempo: Estaba Jesús lanzando un demonio, el cual era mudo; y así que lo hubo echado, habló el mudo, y todas las gentes quedaron muy admiradas. Mas no faltaron allí algunos que dijeron: Por arte de Belcebú, príncipe de los demonios, echa El los demonios. Y otros, por tentarle, pedían que les hiciese ver algún prodigio en el cielo. Pero Jesús, penetrando sus pensamientos, les dijo: Todo reino dividido en partidos contrarios, quedará destruido; y una casa dividida en facciones camina a su ruina. Si, pues, Satanás está también dividido contra sí mismo, cómo ha de subsistir su reino? Ya que decís vosotros que yo lanzo demonios por arte de Belcebú. Y si yo lanzo los demonios por virtud de Belcebú, por virtud de quién los lanzan vuestros hijos? Por tanto, ellos mismos serán vuestros jueces. Pero si yo lanzo los demonios con el dedo de Dios, es evidente que ha llegado ya el reino de Dios a vosotros. Cuando un hombre valiente, bien armado, guarda la entrada de su casa, todas las cosas están seguras. Pero si otro más valiente que él, asaltándole le vence, lo desarmará de todos sus arneses, en que tanto confiaba, y repartirá sus despojos. Quien no está conmigo, está contra mí; y quien no recoge conmigo, desparrama. Cuando un espíritu inmundo ha salido de un hombre, se va por lugares áridos buscando lugar donde reposar, y no hallándolo, dice: Me volveré a mi casa, de donde salí. Y viniendo a ella la halla barrida y bien adornada. Entonces va y toma consigo a otros siete espíritus peores que él; y entrando en esta casa fija en ella su morada. Con lo que el último de aquel hombre viene a ser peor que el primero. Estando diciendo estas cosas, he aquí que una mujer, levantando la voz de en medio del pueblo, exclamó: Bienaventurado el vientre que te llevó y los pechos que te alimentaron. Pero Jesús respondió: Bienaventurados más bien los que escuchan la palabra de Dios y la ponen en práctica.

(San Lucas, II, 14-28).

Biblioteca Pública Municipal

En el salón de lectura de esta Biblioteca se hallan expuestas las últimas adquisiciones, entre las que figuran las siguientes obras: Caryl Chesman, «Celda 2455, Pabellón de la muerte»; J. L. Martín Descalzo, «La frontera de Dios» (Premio Nadal 1956); Pierre Benoit, «Koenigsmark»; Carmen Conde, «En manos del si-

propiedad, sita en la calle General Kindelán, con arreglo a proyecto redactado por el Arquitecto señor López González.

A continuación se acordó, por unanimidad, aprobar certificación expedida por el aparejador municipal de las obras de colocación de aceras y bordillos en las calles de Capitán Aguilar y Maestro Gorgé, por importe de diecinueve mil ciento cuarenta y cuatro pesetas con ochenta y un céntimos y su abono al contratista don Rafael Duyos Amorós, con cargo al presupuesto extraordinario correspondiente.

Acto seguido se acordó, por unanimidad, aprobar relación de facturas por importe de veinticuatro mil ochenta y cuatro pesetas con noventa céntimos y autorizar al señor alcalde para que las libre a los respectivos perceptores con cargo a las consignaciones correspondientes.»

lencio»; Alvaro de Laiglesia, «Dios le ampare, imbécil»; Pär Lagerkvist: «Barrabás»; J. L. Martín Descalzo, «Un cura se confiesa»; P. Montes, «El edén sombrío»; V. Blasco Ibáñez, «La vuelta al mundo de un novelista»; Pearl S. Buck, «Hasta que la muerte nos separe»; Oscar Pin, «El pobre de pedir millones»; V. Blasco Ibáñez, «Arroz y tarta»; Giradoux, «Ondina»; W. Richter, «Destinos rotos»; Kelland, «El mozo y la hechicera»; Soler Mari, «Práctica y teoría del arte escénico»; Ben Hecht, «Recuerda»; Llopis, «Lo malo de la guerra es que hace ¡pum!»; Villardefrancos, «La huella de un pasado»; Marsillach, «Vida y tragedia de Isabel de Austria»; Van Leon, «La conquista de los mares»; William Irisc, «La noche tiene mil ojos»; W. Keller, «Y la Biblia tenía razón...», y los últimos títulos de la colección «Nebulæ» de fantasía científica que tan solicitados son por los lectores.

Farmacia de Guardia
del día 25, al 31 de marzo

Ldo. don Pedro Payá Santos

Gral. Aranda, 19 Teléf. 217

Quisiera contemplar una vez más, y en una noche oscura, allá en la lejanía, las luces de mi pueblo. Sentir la emoción intensa y siempre nueva del calor distante y acogedor de Elda.

Donde nacieron mis abuelos, y toda mi familia, y donde he nacido yo, pueblo trabajador y generoso, como para mí no hay otro en el mundo.

Dicen que se ha hecho mayor, que el brillante manto de sus luces está roto por muchos sitios, y los hombres que mantenían el fuego de las antorchas han desaparecido; que sólo abundan luces de candil, llevadas por hombres vulgares o por manos de niños.

Dicen que unos pocos, temerosos de la oscuridad, intentan mantener encendida la maravillosa luz del Arte, pero ésta se les escapa como girón de niebla porque sus manos son débiles e indecisas.

¿Es posible que la única manifestación artística de mi pueblo esté representada hoy por una fresa de estrías cortantes, o por un trozo de piel reseca le ternera?

¿Dónde están la Música, la Poesía, la Pintura?

Porque Elda ha tenido sus músicos, sus poetas, sus pintores. ¿Dónde están? Nunca como ahora tan abandonados, tan dispersos y solitarios. ¿Es que la lucha por la vida nos está secando el corazón?

No sólo de pan vive el hombre; hay algo más que el miserable montón de tierra que es nuestro cuerpo; vivir como irracionales cuesta bien poco. Dejar apagar las luces de la inteligencia es grave, y hay hombres para los que cualquier manifestación artística es motivo de risa, hombres para los que la antorcha del Arte tiene tanta importancia como las cerillas que utilizan para encender sus cigarrillos.

Pero estos, ya pueden tener sus hogares iluminados por luces resplandecientes: el que rechaza la belleza del Arte, vive en la oscuridad, pues ¿qué luz puede dar una mente apagada y vacía de lo bello?

Por eso dicen que mi pueblo está apagado, casi sin luz; y si es así, entonces, ¡ya no quiero verlo!

VIOLETA

¿POR QUE NO?

No quisiera que fuese mi voz «la voz del que clama en el desierto». De nuevo tenemos en Elda un periódico, reflejo de las actividades de nuestro pueblo, ventanal de inquietudes espirituales; pero Elda carece de algo que puede y debe tener; una Agrupación de Amigos del Arte, en cualquiera de sus manifestaciones.

Gracias a la incesante y enorme labor realizada por algunos eldenses —una selecta minoría— que merece los más grandes elogios— Elda tiene hoy su magnífica Biblioteca, y, tras muchas dificultades, vencidas a fuerza de constancia y voluntad, ha nacido este periódico, en el que se siente vibrar un ansia de perfeccionamiento, un deseo de ofrecer a Elda, por amor a nuestro pueblo, lo mejor.

Pero no basta; hay en Elda magníficos aficionados a la fotografía, verdaderos artistas; buenos dibujantes y pintores; afinados al teatro que han compuesto varias veces cuadros escénicos; aficionados a la música y

al canto, a la Literatura, a la Poesía. Es todo un conjunto de elementos disgregados actualmente, sin conexión entre sí, y que podrían formar la Agrupación de Amigos del Arte y ser como el espíritu de nuestra Elda, organizando conferencias, recitales, exposiciones, funciones de teatro, concursos que sirvieran de apoyo y estímulo a los artistas incipientes, y a los que «por amor al Arte» dedican sus ocios a la creación de algo bello.

Los elementos existen, como digo, pero hace falta mucho entusiasmo, mucha fe en el proyecto para agrupar y organizar a todos ellos. Es preciso sentirse un poco poeta, y apelar a la buena voluntad y comprensión de todos.

He visto que en poco tiempo se han organizado varias agrupaciones de aficionados a diversas actividades; me parece muy bien. Pero ¿POR QUE no ha de tener Elda una agrupación que sea exponente de sus inquietudes espirituales? ¿POR QUE?

CAROLA GONZALEZ

Los gatos por la calle

El viajero que llegare de luegas tierras a esta hospitalaria ciudad levantina donde la alegría del trabajo justifica su floreciente industria zapatera, advertirá sorprendido, entre otras curiosidades, la de encontrar por doquier a plácidos felinos que jamás son molestados por los viandantes de cualquier edad y condición, ni siquiera por esa traviesa chiquillería que, en otros lugares, se ha constituido de siempre en su enemigo mortal e irreconciliable. No hemos dudado en calificar a Elda como «El paraíso de los gatos» después de haber contrastado en numerosas ocasiones nuestra apreciación personal.

Bien es cierto que si no fuera por estos hábiles cazadores serían mayores los daños que ocasionaran los ratones en los grandes depósitos de materiales para la fabricación del calzado, pero no es precisamente este lógico motivo de gratitud el que induce a los eldenses a este trato de favor que dispensan al enemigo número uno de los roedores, por cuanto casi lo mismo podríamos decir respecto a los canes y a los pájaros, nos inclinamos por buscar la causa en una propensión natural de respeto hacia los animales, las plantas y las cosas. Ahora que el «gamberrismo», esa alarmante plaga social que va ensanchando sus prosélitos, ha obligado a nuestras celosas autoridades a dictar severas medidas coercitivas, queremos señalar el caso, tal vez insólito, de Elda, una gran ciudad de aluvión donde se purifican las costumbres en el crisol del trabajo. Ahí están los bancos de piedra marmórea, los jardines tentadores de la Plaza de Caste-

lar, los peces multicolores de su estanque, los pájaros... y los gatos, todo incluíme y respetado por la conciencia colectiva de este pequeño mundo heterogéneo al que, tal vez por su azacaneada existencia, no le queda tiempo para exteriorizar ese odio voraz que todos llevamos dentro.


Los pobres gatos han soportado y soportan en muchos lugares del planeta la fobia de las gentes que no los conciben más que como blanco de sus pedradas. En Elda.

Los pobres gatos han soportado y soportan en muchos lugares del planeta la fobia de las gentes que no los conciben más que como blanco de sus pedradas. En Elda. cruzan parsimoniosamente las calles, no se recatan en participar de la merienda que les ofrecen los escolares a la salida del colegio y se pasean confiados por las salas de espectáculos. ¿Hay algo de más realista sabor hogareño que la tranquila y juguetona presencia de un gato en escena durante la representación de una obra teatral? He aquí una de las pruebas más elocuentes de la supremacía de los felinos tolerados en una extraordinaria domesticidad.

Creo que fue nuestro extinto premio Nobel don Jacinto Benavente quien alumbró la frase de que «Pueblo que ama a los animales no puede tener malos sentimientos».

Queda, pues, constancia de que Elda es el «Paraiso de los gatos», pero ¡por Dios!, no divulgéis excesivamente la noticia por si se entera la fauna gatuña universal y sufrimos una invasión que de al traste con nuestras posibilidades alimenticias y colme la capacidad de tolerancia que el Creador ha tenido a bien concedernos.

FRANCISCO TETILLA



EL MOLINO

*Gira la rueda de gentes;
el rodar del engranaje, es un lamento
hondo y opaco, que late
conmoviendo el firmamento.*

*Un resonar de palabras, de amarguras,
de ambiciones y de gestos,
se hace polvo del pasado,
en el molino de viento
de las horas infinitas,
de los espacios abiertos.*

*Las ventanas de los ojos,
con las almas asomando en pensamientos,
lanzan vuelos de miradas a lo largo
del camino de los cielos;*

*el molino de la vida, indiferente,
sigue girando en el tiempo.*

CAROLINA GONZALEZ

ATENCION... Ya llegó la NEVERA PERFECTA

La NEVERA de hielo más completa que se ha fabricado hasta ahora.

He aquí algunas de sus ventajas:

Construcción de fibromarmol y aglomerado de corcho.

Depósito de cristal para agua.

Reducido consumo de hielo.

Presentación impecable.

Antonio Rubio Soriano

la tiene para Vd. en

Martínez Anido, 9-Teléfono 311

E L D A

(II)

Por don Nemesio Ramirez Pastor
VETERINARIO

De paso por nuestra Ciudad hacia Jerez, donde se ruedan exteriores de su próxima película «El amo del cortijo», ha tenido la gentileza, nuestro eminente Director cinematográfico Sebastián Regúlez, de contestar unas preguntas para nuestro semanario.

—¿Cómo se ve el momento actual de nuestro cine?

—En franco progreso. Cada año hacemos un mayor número de películas, habiéndolas de indudable valía. Ahí tiene Vd. «venganza de un gitano», que es un film que no se lo salta un ídem, en el que se da un bazo gigantesco hacia nuestra consagración definitiva. Nada de navajas en la liga, cosa que tan poco lustre nos daba: Manuela, la protagonista, le vacía un ojo al señorito Ricardo por medio de un alfiler, procedimiento muy ingenioso que destierra para siempre antiguos sistemas.

—¿Se pondera fuera de nuestro país este progreso en su justa medida?

—No, porque o no se nos comprende o se nos envidia. Por otra parte, los extranjeros son bastante raros. Nuestra película «Crimen en el Albaicín», que aquí hizo llorar a las piedras, casi resulta un éxito cómico fuera de nuestras fronteras. Ahora parece iniciarse una corriente de comprensión y simpatía hacia nuestra producción. Hace unos días tuve ocasión de presenciar en Londres, en función de gala el estreno de «La última faena», y me cupo la satisfacción de oír ¡jolés! de los espectadores en muchas escenas. Se imagina a los graves y flemáticos ingleses puestos de frac corear con sus ¡jolés! cada lance; fue un espectáculo conmovedor.

—¿De qué película suya guarda mejor recuerdo?

—Creo que la de más éxito ha sido hasta el momento «Entre gitana y payo»; y es que Magda Rídruejo, en el papel de Angustias, la gitana, está de caramelo. La escena en que tras comprobar que Manuel (Pepe Gutiérrez) es gitano como ella, le da un cariñoso sopapo que le hace sangrar por la nariz, es de un realismo impresionante, y la sangre, desde luego, auténtica. También recuerdo con agrado «Bridis al tendido 8», aunque ya no gustó tanto como la anterior.

Ya recuerdo. Creo que el público hubiera preferido otro desenlace.

—Y lo teníamos previsto en un principio, pero el protagonista lo estaba haciendo bastante mal (sinceramente, creo que el papel no le iba), por lo que preferí que lo pillara el toro al dar una larga cambiada, casando a Carmeliya con el apoderado de qué, que se movía con mayor desenvoltura ante la cámara. Si el público conociera estas improvisaciones a que nos obligan a veces las circunstancias, sería más benévolo.

—Se dice que nuestros actores pecan de falta de naturalidad, que son amanerados. A Vd. ¿qué le parece?

—Hay algo de cierto en ello. Nuestros actores, en más o menos grado, no saben adecuar su expresión al momento interpretativo que viven. Esto resulta para nosotros insoslayable por ser cosa muy subjetiva, pero hay otro matiz del problema que no debe constituir ninguna preocupación, y es en lo que se refiere a accionar con las manos. A menudo nos encontramos con actores que no saben lo que hacen con ellas. En esos casos, muy frecuentes por desgracia, hay que procurar sencillamente que las tengan ocupadas. En mi película «Curriyo el postinero», hice caer del caballo a Curriyo (Paco Mínguez nada más comenzar a rodar; se rompió un brazo que ya no movería en toda la película, y como en la otra mano llevaba una fusta, quedó paliado este defecto; claro que fue necesario que apareciera durante todo el rodaje en traje de montar, pero no había otra solución.

—¿Alguna anécdota?

—Precisamente relacionada con el tema de que estamos hablando. Rodábamos interiores de la película «Los padres no se alquilan», en un comedor. Como uno de los personajes no accionaba con acierto, le dije se metiera la mano izquierda en el bolsillo y descansara la derecha sobre un botijo que había en la mesa en torno a la cual hablaba con otro personaje, ambos de pie, sin separarla de él mientras durara la escena. Siguió mis instrucciones tan al pie de la letra que al retirarse a sus habitaciones, que era el final de la escena, se llevó el botijo consigo, obligándonos a empezar nuevamente desde el principio.

Una última pregunta. ¿Qué opina Vd. sobre los temas?

—Que vamos bien así. Al público le gusta lo que le vamos sirviendo y él es el soberano. Como dijo el clásico:

*El vulgo es necio y pues le
paga es justo
hablarle en necio para darle
gusto.*

Pero, por favor, no lo publique.

Y tras brindar por la supresión del doblaje de películas extranjeras y un mayor y más decidido apoyo de todo orden para la producción nacional, estrecho la mano de este competente director deseándole muchos éxitos.

VALENTINO

Es frecuente cometer un error de bulto ante un caso de mordedura. Aludo a la inveterada costumbre de matar al perro tan pronto como ha mordido, para mandar la cabeza a analizar. Nada más equivocado, pues en el mejor de los casos y sin necesidad de ello se obliga al mordido a someterse a los onerosos tormentos del tratamiento antirrábico, o, si se obra con excesiva confianza e impericia, perder irremisiblemente una vida entre los mayores sufrimientos.

Para el diagnóstico inequívoco de la rabia se precisa la conjunción de elementos de juicio suministrados por la clínica, la autopsia y el laboratorio, ya que clínicamente hay enfermedades diversas con sintomatología similar para cuya diferenciación se precisa la competencia que solamente el Veterinario puede poseer.

En presencia de una mordedura puede ocurrir que el perro haya desaparecido y no exista la posibilidad de localizarlo, en cuyo caso, el tratamiento antirrábico debe ser inmediato; si se puede capturar será secuestrado, solicitándose acto seguido y sin demora la oportuna observación por un Veterinario que dictaminará en consecuencia.

La rabia se considera mortal una vez iniciada. Hay, pues, que evitarla y desterrarla mediante una metódica, enérgica y perseverante campaña profiláctica. Y no es bastante con que la Autoridad competente dicte normas al caso; se precisa colaboración, observación rigurosa por parte de todos si queremos que esta terrible enfermedad, cuyo sólo nombre asusta, quede borrada de las estadísticas.

En la profilaxis de la rabia debieran adoptarse fundamentalmente las siguientes medidas: vacunación anual obligatoria de todos los perros; impuestos sobre los mismos; eliminación de todos los vagabundos y desatendidos; uso permanente del bozal; sacrificio de los rabiosos y declaración obligatoria de la enfermedad.

La vacunación de todos los perros es tarea difícil; no obstante, y a pesar de realizarse incompletamente, las estadísticas españolas señalan un apreciable descenso tras los pocos años de es-

talecida. El impuesto municipal limita en gran manera el número de canes e implica la inscripción de dichos animales en un registro o padrón, teniéndolos, así, debidamente controlados.

Para circular por la vía pública se exigiría vayan provistos de bozal; de un collar con la medalla de empadronamiento, la chapa de vacunación y otra con el nombre y domicilio del dueño; asimismo, sería conveniente que fueran conducidos por una persona. El perro que circulara sin los requisitos enumerados sería considerado como vagabundo, capturándolo para darle muerte o destinarlo a centros de enseñanza o experimentación si el dueño no lo reclamara en el término de tres días.

Sería inútil e infructuosa la campaña antirrábica si no se llevara a rajatabla la eliminación de todos los perros vagabundos. Son, precisamente éstos, además de elocuente demostración de incuria y dejadez, los propagadores del morbo, pues merced a su estado de abandono es entre ellos donde se perpetúan los focos de rabia por estar más expuestos al contagio, es decir, a morder y ser mordidos.

Si estas medidas, ya adoptadas en España, se hacen cumplir por parte de las Autoridades con el celo y empeño debidos, y nosotros, dejando a un lado nuestra peculiar manera de ser, no intentamos rehuir lo mandado, podremos pronto contar entre las naciones donde la rabia es prácticamente inexistente.

DE SOCIEDAD

Al regresar de Valencia el doctor Molina, comunica a su clientela que ha reanudado su consulta de Medicina general y Tocología.

Sociedad de Casas Baratas

"EL AHORRO"

Antes "Fraternidad"

Se pone en conocimiento de todos los señores accionistas, que como quiera se va a proceder a otorgar la correspondiente escritura a cada interesado, se da un plazo que finaliza el día 30 de abril del año en curso, para que todos aquellos que no tengan inscrita la acción a su nombre por cualquier motivo, procedan a regularizarla, ya que transcurrido el plazo que se indica, se hará la escritura a nombre del que figure en la citada fecha.

El Presidente

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

G. Martínez Anido, 15

E L D A

1.—De estos títulos sólo uno no pertenece a un periódico elder. Veamos si sabe cuál es: «Idella», «Proa», «Horizontes», «Atardecer», «Cultura», «Tirapié».

2.—¿De quién es la música de la archiconocida zarzuela «Luisa Fernanda»?

Amadeo Vives. Jacinto Guerrero. Moreno Torroba. Marcos Redondo. Fernández Shaw.

3.—¿De quién es la obra «Escenas de la vida bohemia»?

Puccini Murger. Massenet. Vives. Mascagni.

4.—Vd. habrá visto «La fierecilla domada», por Carmen Sevilla, pero, ¿sabrá decirnos de qué autor es la obra en que está basada?

Cervantes. Shakespeare. Muñoz Seca. Alfonso Paso. Carlos Arniches.

5.—¿En qué ciudad nació el popular comediógrafo Arniches?

Villena. Madrid. Alicante. Sevilla. Elda.

6.—¿A qué país pertenece la bandera partida en blanco y amarillo?

Mónaco. Liechtenstein. El Va-

ticano. Andorra, Rumania.

7.—La Transilvania es famosa por sus terroríficas leyendas de vampiros, pero podría decirnos a qué país pertenece actualmente?

Rumania, Bulgaria, Rusia, Grecia. Hungría.

8.—Si a Vd. le dicen «proteico», no se enfade, pues le han querido decir:

Que tiene mucha vista. Que es de entendimiento ligero. Que abarca muchas facetas del conocimiento. Que cambió mucho de aspecto. Que tiene arrugada la corbata.

9.—A Vd. le habrá chocado tal vez el leer «Podólogo» en la relación de señores practicantes de nuestro número anterior. ¿Sabe bien lo que quiere decir?

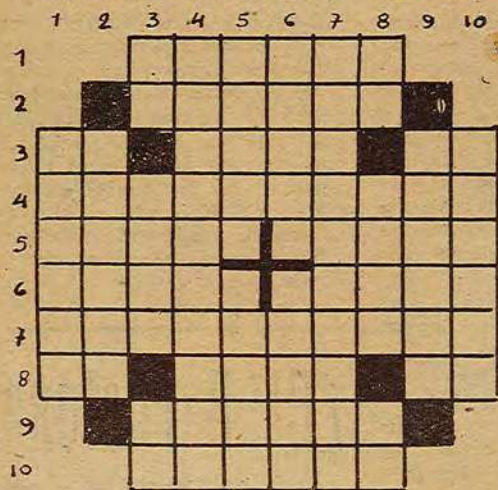
Que tratan a enfermos de gota. Especialistas en niños. Un grado superior en la Medicina auxiliar. Que trata los pies. Un sistema nuevo de poner inyecciones.

10.—¿De qué país americano es capital Tegucigalpa?

Guatemala. Honduras. Nicaragua. Costa Rica. Salvador.

Crucigrama número 19

HORIZONTALES.—1. Malvavisco.—2. Apacible, sosegado.—3. Consonantes. Letras de «lectura». Club de fútbol.—4. Famoso general norteamericano.



5. Pieza de ajedrez. Reclama.—6. Desposeído de goce y derechos de ciudadano. Medidas marinas.—7. Negativa.—8. Campeón. Nombre de mujer ¡Paral.—9. Toque de silbato.—10. Al revés, trataos con familiares.

VERTICALES.—1. Ciudad extremeña. 2. Figurado, lo mejor. (plural).—3. Moneda romana. Monte de Jerusalén. Consonantes.—4. Uno de los nueve tipos del reino animal.—5. Cosa taurino. Menea.—6. Sustancia blanca natural. Graduación.—7. Emponzoñada.

8. Al revés, exclamación típicamente eldense. Diminutivo de Guillermo en inglés o alemán. Al revés, y repetido, voz que se usa para arrullar a los niños.—9. Tapaos la visión.—10. Arbol oleáceo común en España.

NOTA.—La letra LL cuenta por una sola.

SOLUCIONES

El doctor Petiot fue famoso por sus asesinatos.—2. El cuadro «Las meninas», de Velázquez, tiene un espejo en frente para lograr una especial ambientación.—3. La esposa del Cid se llamó Doña Jimena.—4. Tom Sawyer es un personaje de Mark Twain.—5. La exclamación ¡Eureka! se atribuye a Arquímedes.—6. El pez de mayor tamaño es el tiburón. Naturalmente ni la ballena ni el delfín son peces, sino mamíferos acuáticos.—Edison fue el inventor de la luz eléctrica.—8. El bronce es una aleación de cobre y estaño.—9.

El templo católico mayor del mundo es la Catedral de Sevilla.—10. Los exteriores de la película «Leónido Magno» fueron rodados en España.

Al Crucigrama núm. 18. HORIZONTALES: 1. Facsímile.—2. As. Uro. On.—3. Arosa.—4. Cota. Azom.—5. Aló. Alá.—6. Rima. Adán.—7. Oleza.—8. Os. Amo. Sa.—9. Silgueros.—VERTICALES: 1. Falcarios.—2. As. Oli. Si.—3. Atomo.—4. Sura. Alag.—5. Iro. Emu.—6. Mosa. Azoe.—7. Azada.—8. Lo. Ola. So.—9. Enomanías.

Contestamos hoy en esta Sección a varias cartas recibidas, que por su extensión o por otras circunstancias, consideramos no es necesario insertar:

Al señor J. L. Ch. — La solución de la cuestión que plantea en su carta no corresponde a ninguna persona o funcionario como usted sugiere. El ceder la acera al viandante que circula por su derecha, es cuestión de mera cortesía que no se encuentra reglamentada en ningún país del mundo. Por consiguiente, aún estando con usted y abundando en su opinión, en cuanto a lo deseable de un mayor nivel de la educación ciudadana, creemos que nada se puede hacer a este respecto si no es intentar ir educando lentamente al público.

A «Un lector». — Suponemos que se refiere usted a que en el «Marcador simultáneo» instalado en el Parque deben consignarse cada domingo los resultados finales de todos los encuentros a los que las Claves se refieren. Creemos que habitualmente así se hace, y si en alguna ocasión ha dejado de anotarse algún resultado ha sido porque el partido jugado en el Parque ha terminado antes de que se recibieran los datos correspondientes.

Al señor M. S. R. — Como usted ya parece temerse al principio de su carta, ésta es no del todo publicable, por su extensión y también por afectar y criticar directamente e hirientemente a determinadas personas y entidades. Estamos de

acuerdo con usted en todo lo que dice, creemos que tiene más razón que un santo, pero también pensamos que hay que tener un poco de benevolencia para toda obra que empieza con sus naturales balbuceos y período de ensayo. En lo que se refiere a los comentaristas deportivos de Radio Monóvar, «Azulgrana» y «Blancoquillo», también coincidimos en que deberían enterarse de que hablar bien no cuesta dinero, y en que el hecho de que en Elda se deforme un tanto el lenguaje en el habla popular, no justifica el que se emplee esta misma deformación en una emisión radiada que ha de ser escuchada por un público forastero, que nos juzgará a través de ella.

ESTEBAN RUIZ, de Orihuela, ganador del III Trofeo García Macián

En la carrera celebrada el martes en nuestra ciudad sobre un recorrido de 65 kilómetros y en la que participaron 22 corredores de distintos puntos de la provincia, resultó ganador Esteban Ruiz, de Orihuela, con 1 hora, 58 minutos. A continuación se clasifican por este orden los siguientes corredores:

2.º Manuel Lorca, a 4 minutos del vencedor; 3.º Pascual Molina «ex aequo»; 4.º Juan Montero, «ex aequo»; 5.º Joaquín Chico, a 8 minutos del primero; 6.º Manuel illaescusa, a 15 minutos; 7.º Juan Poveda, a 24 minutos.

Actuó de juez árbitro Manuel Jiménez y de Cronometrador José Vera.

Establecimientos CANO le ofrece los mejores zarzuelas en discos de la acreditada marca «MONTILLA»

Tocadiscos con cambio automático para 10 discos, R. C. A. Los encontrará en

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17

ELDA

ASESORIA Estevan

Oficina de Asesoramiento Contable - Fiscal Contabilidad y Tributación

Liquidación de Tarifa III de Utilidades, Usos y Consumos y Rentas - Consultas - Iguales - Asuntos

Despacho: D. Juan Rico, 11 - Teléfono 563

ELDA

CINE

El amor llega en verano

Nacionalidad: Italiana.

Director: Luigi Zampa.

Intérpretes: Vittorio de Sica, Giovanna Ralli, Abbe Lane.

Es esta película una fina comedia de tipo costumbrista, que nos sitúa en el marco de un modesto hotel, a treinta y cinco kilómetros de Roma, donde gentes diversas pasan sus vacaciones veraniegas. Las relaciones que entre las mismas se entablan, los amores que surgen, etc., todo ello es objeto de ameno examen por parte del director, que juega con las sensaciones de los personajes, dándonos una perfecta estampa de un mundo abigarrado y pintoresco, que, por su novedad, turba al pueblecillo donde el hotel está enclavado. La película tiene en muchos de sus pasajes, y en la vivacidad de sus diálogos, la ligereza y la gracia apetecidas, así como el hondo sentido humano que el director quiso darle. Este, Luigi Zampa, es un director de probado talento y siempre encuentra la ocasión de manifestarlo. Los tipos están bien observados y grabados y hay un nutrido desfile de ellos. Vittorio de Sica es el De Sica de sus mejores films. Encarna aquí a un maduro empleado de Banca, al que empieza a resar su soltería y conserva aún románticas ilusiones. En definitiva, constituye la película un agradable entretenimiento.

Rose Marie

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Mervyn le Roy

Intérpretes: Ann Blyth, Howard Keel, Fernando Lamas.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Se trata de una nueva versión de la conocida opereta de O. A. Harbach y O. Mhammerstein, cuyas canciones, de ritmo popular, conservan todo su encanto y frescura. Se han utilizado ahora todos los recursos de las nuevas técnicas, entre ellas el color y el cinemascope, para lograr un resultado espectacular y altamente sugestivo. Los dos factores de la película eran, pues, el paisaje, con las posibilidades que deparaban el colorido y la ampliación del horizonte, y los cantantes. Mervyn le Roy, el veterano director, ha sabido sacar provecho de ambos, seguro de que ellos le bastarían para asegurar el éxito de un film favorablemente prejuzgado. La deliciosa historia de la pequeña semisalvaje educada en el fuerte de los Guerreras Rojas, ha sido desarrollada con gran sentido cinematográfico, aunque peque de lentitud en ocasiones y algunas escenas resulten reiterativas. El ritmo del «ballet» indio constituye una soberbia

CARTELEERA

SALA REX

Sábado, domingo y lunes: tarde y noche

Formidable programa doble

Francis en las carreras

por Donald O'Connor

Almas en la hoguera

por Gregory Peck

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30

Dos grandes películas

El señor fotógrafo

por Cantinflas

El regreso del gangster

por George Raft

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la maravillosa producción

El mundo del silencio

En fantástico color

COMPLEMENTOS

lección de arte, que aparece elevando la calidad artística de la película. Los tres principales intérpretes contribuyen con su voz y su talento interpretativo al esfuerzo realizado por el director para hacer de este film un espectáculo alegre y divertido.

El mundo del silencio

Nacionalidad: Francesa.

Director: Jacques Yves Cousteau y L. Malle.

Intérpretes: Tripulación y nadadores de la «Calypso».

Censura del Estado. Apta para todos los públicos.

Constituye esta película uno de los documentos más definitivos de las exploraciones submarinas, y no vacilamos en afirmar, uno de los logros de mayor calidad de la cinematografía universal. Seis meses fueron necesarios para reunir el material de verdadera excepción que había de servir de materia prima para hora y media de proyección. Y si tiene un valor incalculable el hecho de captar la sugestiva y maravillosa realidad submarina, hay que elogiar igualmente el sentido cinematográfico que ha presidido, no sólo el movimiento de la cámara y la utilización del color y los elementos técnicos, sino el acertado montaje. El comandante Cousteau es uno de los pioneros de la exploración submarina. «El mundo del silencio», su última producción, relato de una larga expedición por el Mediterráneo, el Océano Índico y el

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30

Sensacional estreno del film en color

ROSE MARIE

por Ann Blyth y Fernando Lamas

COMPLEMENTOS

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo: 7 y 10'30

Magnífico programa doble

VERACRUZ

por Gary Cooper y Burt Lancaster

CITA A LAS 11

TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, éxito rotundo de la formidable superproducción

El amor llega en verano

por Abbe Lane y Vittorio de Sica

COMPLEMENTOS

golfo pérsico, es, ante todo, poesía cinematográfica. Para conseguir crear con estas imágenes fulgurantes o sombrías, palpitantes de la vida de los monstruos del mar o pavorosamente llenas del silencio de los navíos hundidos, esta sensación, no se ha acudido a efectismo alguno. Se cuenta; simplemente, se narra. Y se narra, con una sencillez asombrosa, lo que se ha ido viendo. Se ha descubierto que en la vida hay un «argumento» que contar y que en el paisaje de piedras, flores y animales hay un ritmo que puede reconstruirse en el montaje de las imágenes cinematográficas. La luz eléctrica de poderosas cámaras ha descendido al fondo de los abismos sirviéndonos en bandeja un sorprendente mundo desconocido. Estas imágenes, de una belleza de colorido insuperable, se han combinado con rara inteligencia y sensibilidad, convirtiendo a la película en una obra maestra de su género, legítima gloria y máximo exponente del séptimo arte, cuya denominación se justifica aquí ampliamente.

TOM MIX

Javier Gómez

SASTRE

General Aranda, 27

Teléfono 607

ELDA

IVARS

se despide de la afición

El notable guardameta de nuestra U. D. Elda, Ivars, se incorporará en la próxima semana al Ejército español para cumplir sus deberes militares en Barcelona. Con tal motivo nos ruega envíe-



mos un afectuoso saludo a la afición en su nombre, que sirva como despedida no definitiva, y su gratitud por las atenciones de todos recibidas.

Lo hacemos con el mayor agrado y deseamos al magnífico canchero toda la suerte que merece en su destino militar, que puede abrirle las puertas de la fama por sus innegables condiciones para ser una figura en el fútbol nacional. Por lo tanto el encuentro de mañana, contra el Almoradí será el último que juegue esta temporada en las filas de la Unión.

¿El Barcelona en Elda?

Damos la noticia algo impresionados, garantizando la veracidad de la fuente informativa. No sabemos cuándo ni contra qué equipo local (?), puesto que el interés es el de venir el equipo titular. Persona muy allegada en Barcelona, eldense de nacimiento, nos lo tiene así comunicado. ¿Habrá realizado alguna gestión en la capital catalana determinado directivo eldense? Nos parece que no, puesto que es una iniciativa de alguien que quiere de veras a su pueblo. Ojalá y pronto, podamos confirmar esta noticia de un modo definitivo.

Un sueño hecho realidad

INVICTA Radio

Lo que recogió el viento...



La jornada de mañana

Se juegan en el Grupo Sur de la segunda División unos encuentros de gran interés para la marcha de la clasificación. El Murcia, tras el empate conseguido en La Viña, se ha situado en una inmejorable posición, que no creemos perjudique el Levante, equipo que desfilará mañana por La Condomina. Cuantas menos jornadas van quedando para el final, más angustiosa se hace la situación de los equipos Castellón, Puente Genil, Algeciras, Cádiz, Mestalla, Alicante, Extremadura y nuestro mismo Eldense, que se debaten para escapar de los lugares fatales y todavía no puede decirse quiénes serán los que al final vuelven al foso de la Tercera. El Deportivo parece haber reucitado y se ve en todo el cuadro un gran espíritu de superación. Después de la victoria frente al Alicante se ha situado el equipo azulgrana en un lugar no libre de sorpresas, pero sí bastante más decoroso. La afición confía ciegamente y abraza la esperanza de que su Deportivo se batirá en adelante con un desmedido interés para seguir militando en la categoría que en la actualidad ocupa. Mañana, en el campo de Mestalla puede presentarse la gran ocasión del deseado avance. El partido no tiene nada de fácil para los azulgrana, pero tampoco difícil. Un juego eficaz y un gran deseo de batir al Mestalla como en la segunda parte contra el Alicante, bastaría para regresar a Elda con un resultado satisfactorio.

muchachos blancos se imponga en Almoradí y consigan aumentar sus positivos para contrarrestar los que sin duda alguna obtendrá el Elche en Las Fuentes. Ya han quedado un poco retrasados Albacete, Imperial y Cartagena, a seis puntos del líder, por lo que sus partidos poco influyen actualmente en la clasificación de los equipos punteros.

JOSE MADRONA



En el campo de las Escuelas se enfrentaron el domingo los equipos Hispano, de Elda, y Cooperativo, de Petrel. Desde el principio se impuso la veterania del Cooperativo, sobre los noveles del Hispano, finalizando el partido con la victoria del Cooperativo por el tanteo de 52 a 14.

Después se enfrentaron los equipos Peña Bonet y Mogambo, siendo de un bonito encuentro por la nivelación de fuerzas; al final, el resultado fue 57 por el Peña Bonet y 48 por el Mogambo, siendo los mejores del equipo vencedor Rodri, Julián y Pin'o, aunque éste estuvo fallón en el tiro. Por el Mogambo el mejor Julián, hizo cosas muy buenas pese a estar desentrenado, colaborando muy bien con éste, Gómez; el resto del equipo se vio falto de entrenamiento.

El día de San José, a las 11'30, se enfrentaron Offiussa con Hispano. Todo el partido estuvo muy igualado, llegando a los tres últimos minutos empatados a 24 puntos. Por acierto, al convertir las «personales», al final resultó ganador el Offiussa por el tanteo de 31 a 28. A las 12'30, se enfrentó el San Fernando contra la Peña Bonet; este partido no resultó en calidad como el de la primera vuelta, sin duda el Peña Bonet acusó el partido del domingo y no jugó un buen encuentro, viéndose sus jugadores desbordados en muchas jugadas por el entusiasmo de los del San Fernando. El resultado final fue de 31 por la Peña Bonet a 21 por el San Fernando. Por el vencedor no cabe destacar a ninguno. Pese todos ellos estuvieron muy mal. Por el San Fernando destacaron Emilio y Culete.

CLASIFICACION

Grupo cuarto	
Peña Bonet	6 puntos
San Fernando	4 »
Mogambo	2 »
Grupo quinto	
Offiussa	5 puntos
Cooperrural	4 »
Hispano	3 »

Los partidos para el próximo domingo serán: a las 11'30, San Fernando-Mogambo, y a las 12'30, Offiussa-Cooperrural.

JUMIPA

Cafetería SANTA ANA

—Bien dice el refrán que no sólo de pan vive el futbolista...

—No señor. Ni de de pan, ni de carne, ni de pescado, ni de butifarras, ni de cordero con tomate, ni de farfollas a la marinera.

—¡No, señor! El futbolista vive de las primas. Primas por partido ganado, primas por partido empatado, primas por título de campeón, primas por ganar al que, de ganar, va a ganar al que no quiere perder, y...

—...y primas por parte de padre, que tampoco son muchas.

—Y es que hay equipos que estimulan a otros equipos que les importa un pito y una flauta ser campeones, para que se partan las espinillas en unos partidos, para que ganen a otro equipo que si le importa un pito y una flauta ser campeón de Liga.

de vamos a parar con esta carrera de primas gordas...!

—Y usted comprenderá, señor Presidente, que si nosotros pagamos ahora con una prima más delgada, nos van a llamar costosos... y el buen nombre del Club... ¿eh?

—Nada, nada. Creo que el vicepresidente tiene una prima en Santapola que debe pesar cerca de los 70 kilos. Que se la preste para pagar al Molusco.

—¿Quién dice usted? ¿la «Pescadora»? Pero si después de la gripe se ha quedado en los huesos... Esa no sirve ni para un «categoría regional».

—Pues hay que hacer algo... Que la engorden con algarroba y bellota... ¡No me ponga pegas!

—Bueno, bueno, se la pondrá a sobrealimentación de aquí al domingo...

PLANELLES DA CALIDAD

—O resumiendo, para que ustedes se enteren: Ha habido un pito, que le importaba tres ligas al equipo, que ha dado una fuerte liga para que otra prima se dejara ganar dos pitos en el Campeonato del equipo.

—Clarete, clarete. Gracias, manchebo. Y que conste que nosotros no decimos nada. Esto lo ha dicho la agencia de prensa «Rás... rás». Nosotros nos limitamos a comentarlo.

—Si señor. A nosotros que nos registren.

—Calla, estúpido, que nos van a descubrir las cucharillas de plata...

—Como que si esto sigue así, dentro de unos años se podrán escuchar charlas como esta entre el Presidente y el Secretario de cualquier Club.

—¡Estoy verdaderamente preocupado... Este partido del domingo me trae frito.

—Pues no tiene que preocuparse el señor Presidente. Todos nuestros jugadores están en perfectas condiciones.

—No... si no es por el partido que tenemos que jugar nosotros, sino por el que ha de jugar el Molusco F. C. contra el Pingüinos. Creo que lo mejor que podemos hacer es ofrecer una prima gorda a los jugadores molusquistas.

—De acuerdo, señor Presidente. Pero tenga usted en cuenta que los del Cataclás sentaron un mal precedente hace dos domingos pagando a los del Picoipala con una prima de 65 kilos en canal, y que además era doctora en Filosofía y Letras.

—¡Qué barbaridad! ¡No sé don-

—¡Qué horror, todo son preocupaciones! Además, hay que buscar otra prima gorda para los Cernicalos...

—¿Para los del C. D. Cernicalo?

—¡Sí, para los Cernicalos... no me mire usted con esos ojos tan abiertos!

—Es que si los cierro no veo... señor Presidente.

—Pues mire usted por una rendija ¡hombre! A los Cernicalos hay que ofrecerles una prima gorda, para que gane a los del Pingüinos, porque si gana el Pingüinos, pelagra nuestra cabeza... se entiende, la de la tabla de clasificación... y luego cuando juegue con el Bellota, no pondrá interés. Y como si no pone interés le va a ganar el Bellota, resulta que éste podrá aspirar al título, y entonces cuando el Bellota juegue con el Cañamón le va a dar pocas, y el Cañamón con dos puntos menos, corre el riesgo de molestarnos, y cuando juegue con el Pica-pica...

—Oiga, señor Presidente, un poco más despacio, que no le puedo seguir...

—¡Pues coja usted un triciclo! y cuando juegue con el Pica-pica, recibirá una prima gorda porque el Cernicalo y Pingüinos pueden clasificarse...

—Señor Presidente, que se está desbocando... ¡déjese de suposiciones...!

—...claro está, siempre que el Capucha en su último partido gane a los de la Chaparrilla..., así es que también aquí hay que mandar prima, por lo menos de 52 kilos en bruto..., y así luego el Cacharrito del Brasil nos ofrecerá la prima a nosotros...



Actividades del excursionismo

Mañana de un domingo

Una ligera neblina cubría el valle. La atmósfera un poco fría de la mañana va despejándose lentamente con la niebla e iluminándose el paisaje, hace más precisas las sendas de las estribaciones de la Sierra del Caballo por donde caminamos.

La poca pero insistente subida, nos hace ir elevándonos sobre el valle, y el contorno de nuestra ciudad va precisándose hasta poder determinar con claridad, allá abajo, las torres de nuestra Parroquia de Santa Ana y también los perfiles de las nuevas edificaciones que insensiblemente van haciendo variar la conocida perspectiva de Elda.

Reflexionando acerca de la transformación de nuestro pueblo en sus distintos aspectos, oímos voces de algunos compañeros, que más activos y madrugadores, nos saludan desde la cresta de la montaña; diluyendo así nuestros pensamientos.

Más adelante, recordados sobre el fondo azul del cielo, se siluetan otros compañeros que desde una cresta vecina, señalan el itinerario a un nuevo grupo que desconocedores del terreno sufrían pequeños «despistes».

A grandes saltos y sin preocuparse del peligro que representaba esta forma de descenso en tan accidentado terreno, llegaron hasta nosotros, aquellos que primeramente nos saludaron desde lo alto. Observar la alegría que se advertía en ellos, nos producía íntima satisfacción. Activada la circulación de la sangre por el sano ejercicio que practicaban, sus rostros demostraban lo que su naturaleza agradecía. Eran otros hombres desconocidos a los que acostumbramos a tratar en cualquier otro día de la semana. Sus nombres eran los mismos, sin embargo, qué gran diferencia entre uno y otro...

Agradeciendo a la montaña estas grandes satisfacciones a tan bajo precio porradas, llegamos al lugar de reunión, donde algunos otros distraían la espera con distintas actividades.

Por ser los últimos esperados, fue acogida con alborozo nuestra llegada y el lugar de acampada tomó un nuevo aspecto de actividad. Mientras unos encen-

dían el fuego, otros buscaban el agua, quien más allá recogía hierbas para preparar una «ensalada» y el resto preparaba el frugal almuerzo restaurador de las energías consumidas. Al poco rato se organizaba el almuerzo con el mejor humor, entre bromas y general regocijo.

Todavía una agradable sorpresa más, al ver llegar en dicho momento a otros amigos entusiastas de la fotografía, que se adhirieron al grupo y que por el hecho de no haber previsto el almuerzo, dieron motivo a nuevas bromas, finalizando entre todos, la totalidad de las provisiones.

Unas fotografías desde distintos planos: nuevo despliegue de grupos hacia variados lugares y más tarde, de nuevo reunidos, comentamos las actividades del día y también detalles de organización del Centro, en los que se apreció la necesidad de un local social, de forma que lo más urgentemente posible, se puedan encauzar todas las actividades propias de esta Sociedad.

Organizado el regreso, canciones que significaban alabanzas y agradecimiento a la montaña, al aire, al cielo y a la Naturaleza toda, proclamaban nuestra alegría.

Ha sido la mañana de un domingo cualquiera. Pero sus satisfacciones completas, no llegan a apreciarse hasta que de nuevo incorporados a la ciudad, volvemos la mirada a la montaña y como a una madre, novia, esposa o hija, le decimos cariñosamente... hasta el próximo domingo.

Por el C. E. E.
O. S. G.

VESPA VESPA VESPA

NUEVO MODELO 1957

La mejor moto-scooter del mundo. Lo demuestra el que haya más de un millón en circulación

Precio: 16.500 pesetas
(FRANCO FABRICA)

Ventas al contado y a plazos en 6, 12 y 18 meses

Para mayor información, dirijanse a:

Ciclos Justamente

Antonio Maura, 8 - Teléfono 100

ELDA



Resultados de la jornada

Domingo 17 y martes 19 de marzo de 1957

Amistosos

C. D. Ciclón, 2; Elda C. F., 2
Racing, 8; Victoria de A., 1
Flecha, 1; Imperial C. F., 3
Sex FF. J.J., 5; Foya, 1
Monóvar, 1; Selecc. Elden., 3
Monóvar F. J., 7; Petrelen., 3
San Antón, 5; Torino, 2

Campeonato amateur 1956-57

1.ª Categoría

Huracán, 2; Tafalera, 3

Elda, 0; U. D. San Antón, 1
Elda, 1; Ciclón, 0

2.ª Categoría

Flecha, 1; R. Foya, 2

3.ª Categoría

At. Eldense, 3; Rápido Club, 2
Vergel, 2; Sporting, 1
Imperial, 1; Trinquete, 1
Calvario, 1; Español, 0

II Copa consolación 1956

Bolonense, 3; I. Juvenil, 4

Campeonato de España aficionados

Hércules de A., 5; Petrelen, 2

Gran Concurso Deportivo

La pugna entablada entre los participantes de este gran Concurso Deportivo parece haber quedado limitada a sus dos primeros clasificados, José Díez y Rafael Silvestre, con ventaja, por el momento, del señor Díez, que con los 181 puntos conseguidos la semana pasada vuelve a ocupar el primer puesto, aventajando notablemente a su inmediato seguidor. La clasificación de los

siete primeros es actualmente así: 1.º, José Díez, 487 puntos; 2.º, Rafael Silvestre, 423; 3.º, José Hernández Serna, 232; 4.º, Constantino Martínez 186; 5.º, Manuel Bonete, 162; 6.º, Hipólito Guilló, 122; 7.º, José Sáez, 79

La entrada para el encuentro ELDENENSE-CADIZ correspondió al concursante José Díez.

Dulces y Turrónes SANTA ANA

Don Luis Cremades, habla claro

(Viene de la PRIMERA pág.)

mierito serían tremendos y para muchos Clubs insostenibles. Porque, ¿cómo puede sostenerse un club de Cádiz que tenga que ir

¿Más económica...?

Lavadora «CHIQUI»

«Josanso» - ELDA

a jugar a Santander? O el nuestro por ejemplo, que tuviera que ir al Ferrol Resultarían en muchos casos superiores los gastos de desplazamientos a las taquillas de partidos.

—De quedar reducida la Segunda División a un solo grupo de 16 clubs, cómo se pretende, ¿cree que Elda tiene potencialidad y afición para mantener al nuestro en esta categoría?

—Sencillamente, sí, sólo con que todos los aficionados de Elda, se dieran cuenta de la trascendencia e importancia del asunto, y simplemente, sin mayor esfuerzo, para nadie, con que se asociaran a las peñas deportivas establecidas. En otras plazas se hablan de miles y miles de socios en los Clubs, pues bien, aquí en Elda, con esos segundos hijos, y si acaso ampliados con amigos y nuevos entusiastas, en una palabra, con que los 2.500 o 3.000 aficionados de verdad, estuvieran asociados en las Peñas, cada uno con la que le fuera más simpática, sería lo suficiente para mantener dignamente al Eldense en la Segunda División.

—¿Cómo organizaría Vd. las tres divisiones para un mayor fortalecimiento del fútbol español en general y de los Clubs económicamente en particular?

—Un grupo en 1.ª con 16 clubs; Dos grupos en 2.ª también de 16 clubs. CUATRO grupos en 3.ª también a 16 clubs, y resto en competiciones regionales, y como es justo, por proximidad geográfica, para evitar gastos a éstos más débiles.

—¿Quiere decir a la afición eldense en qué estado se hallan las gestiones para la fusión de los dos clubs locales y cuál es la opinión de su Directiva?

—Esto resulta ya hasta pesado comentarlo, creo que todo Elda sabe y perfectamente, cómo se sucedieron los hechos. Nunca buscamos ni pretendimos nada, mas se nos invitó a una reunión por nuestro Alcalde, y muy gustosos acudimos al Municipio Allí habían personas respetables y dispuestas a solucionar, siquiera

en parte, la cuestión económica de los clubs, prueba de ello, es que de aquella primera reunión salieron suscripciones por cerca de las cien mil pesetas. El comienzo no podía ser más satisfactorio. Si algunos señores manifestaron su criterio de que las Directivas, llegado el momento, debíamos poner los cargos a disposición de la Comisión Delegada, creo que es justo y natural, pues quien aporta un dinero, tiene derecho a conocer de su administración, y tan es así, que la Directiva del Eldense, estimándolo correcto, inmediatamente en aquel mismo acto, puso a disposición de la Comisión nombrada, sus cargos. Posteriormente

Lavadora popular

Modelo «CHIQUI»

«Josanso» - ELDA

se presentaron algunas dificultades, que vinieron a demostrar lo difícil de poder llevar a efec-

ir encaminados mantener dignamente a nuestro Deportivo en la categoría lograda por propios méritos y con tantos sacrificios, y lograda esta lógica aspiración, ya veremos lo que ocurre para la temporada siguiente.

—¿Alguna cosa más para el público Eldense?

—Pues sí, aprovechar ésta facilidad del semanario VALLE para comunicar de manera oficial y pública, las aportaciones hechas en efectivo por las Peñas Deportivas a favor de la Junta Directiva del Eldense, y que han sido:

PRO-AYUDA, 50.000; CAS-TELAR, 25.000; ELDENSE, 20.000.

Y dar nuestras más expresivas gracias a todos los componentes de las mismas, que de esta manera han venido a demostrar su colaboración no sólo moral, sino prácticamente, invitando a todo aficionado a solicitar su ingreso como «Peñista», pues al fin y a la postre, el porvenir del fútbol y concretamente del Deportivo, está sin lugar a dudas, en la asociación; que lo mismo da llamarse socio del Deportivo, que

SEÑORA:

La gran demanda de lavadoras modelo «CHIQUI» obliga a servir las por riguroso orden de petición, por lo que las diez primeras lavadoras «CHIQUI» a recibir en los próximos días, serán servidas a las peticiones del 1 al 10.

Y no olvide que su distribuidor exclusivo para Elda y su comarca es

«JOSANSO» - Cervantes, 7

to el acuerdo tomado en aquella primera reunión celebrada bajo la presidencia de nuestra primera Autoridad.

Entiendo que al menos, durante el resto de la temporada, las cosas deben quedar como están, para que cada club, con el mismo interés y deseo, trate de salir lo más airoso económicamente y deportivamente. A la temporada siguiente... Dios proveerá.

—¿Se encuentra Vd. con ánimos de seguir llevando el timón del Club Deportivo Eldense la próxima temporada?

—Pues francamente ánimos nunca me faltaron, pero entiendo que debiera llegarme el relevo, pues las personas nos gastamos en los cargos. De cualquier manera todavía queda mucho por hacer en la actual temporada, y todos nuestros esfuerzos deben

de las Peñas, puesto que el fin ha de ser el mismo, y en tiempo no muy lejano, serán las pro-

sistema UNICO

Lavadora «CHIQUI»

«Josanso» - ELDA

pias Peñas Deportivas, respaldadas moral y económicamente por sus asociados, quienes, por derecho propio, deberán regir los destinos de nuestro singular club local.

Y a propósito de esta invitación de VALLE, quiere en nombre propio y el de toda la Junta Directiva del Eldense, repro-

En cualquier momento
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERO
TELEFUNKEN



CON ESTUCHE DE PLASTICO
695 Pesetas
CON ESTUCHE DE LUJO
775 Pesetas

Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

Chocolatería SANTA ANA

char esas mal intencionadas «croquisillas» del corresponsal en Elda de Radio Monóvar, cuyo despecho no puede disimular, lamentando que la dirección de aquella emisora consienta esos pobres trabajos, que sólo pueden cansar a los radio-oyentes de Elda, e incluso a las largas ocasionar perjuicios a su propia administración, puesto que aquí cuentan con muchos socios y solicitantes, que pueden cambiar de ruta. Y al «simpático» corresponsal, recordarle que puede seguir ese camino de obstrucción y negativa, hasta que se lo permitan allá o le paren los pies aquí. Como contestación de la Directiva del Eldense, sólo cabe una: el desprecio.

Agradezco a VALLE su atención y a todos los eldenses envió un afectuoso saludo. ¡AUPA DEPORTIVO!

Así nos ha hablado don Luis Cremades, el «hombre de hierro» del C. D. ELDENSE.— PEDRO LOPEZ.

¿Lava las mantas...?

Sólo la «CHIQUI»

«Josanso» - ELDA

GIMSON

La bicicleta que corre más y cansa menos

SE VENDE CASA EN ELDA

Planta baja haciendo esquina y con acceso a dos calles. Tres habitaciones, baño, comedor, cocina y lavadero y otra cocina y comedor independiente.

RAZON EN ESTA ADMINISTRACION

26 Eldense, 2; Alicante, 0

(Resultado de la primera vuelta: Alicante, 3; Eldense, 1).

ALINEACIONES—ELDENSE: Zúñiga; Barcina, Meseguer, Cedrés; Sueza, Grande; Manso, García-Bao, Cárcamo, Nicieza y Fustero.

ALICANTE: Rubio; Mantn, Bardaji, Muñoz; Blanco, Iván, Pina, Magán, Queralt, Romero y Marroig.

INCIDENCIAS: Jugando la prórroga de la primera parte, a los cuarenta y siete minutos, Cedrés, de «penalty» bate a Rubio. En el segundo tiempo el Alicante se entrega, pero el insistente dominio eldense sólo logra un nuevo gol marcado por Nicieza a los treinta y cinco minutos.

ARBITRO: Señor Cruz Carrascosa, muy protestado por los alicantinos.

CLASIFICACION: El Deportivo tiene 23 puntos, figurando en el lugar 13 de la tabla. En la puntuación real está el 15 con 3 negativos.

U. D. Elda, 6 - Lorca, 1

(Resultado de la primera vuelta: Lorca, 1-U. D. Elda, 2)

ALINEACIONES.—U. D. ELDA: Ivars; Canito, Oliver Germi; Manolo, Galiano; Helios, Villaplana, Serrano, Avellán y Vicente Juan. LORCA: Nini; Rubito, Villa, Toni; Escudero, Forte; Mompeán, Nasio, Cano, Mendoza y Embarre.

INCIDENCIAS —Abrió el marcador Serrano a los diecinueve minutos, marcando el segundo Villaplana a los veintiseis y nuevamente el mismo a los treinta y seis. Avellán consiguió el cuarto a los cuarenta y cuatro minutos. En el segundo tiempo Manolo marcó el quinto a los dieciséis minutos y Vicente Juan a los veintinueve el sexto y último de la Unión. El Lorca consiguió el suyo a los treinta y nueve minutos.

ARBITRO.—Señor Martínez Bareeló que estuvo bien.

CLASIFICACION.—Se mantiene la U. D. Elda en cabeza con 39 puntos y 13 positivos con uno de ventaja sobre su seguidor el Elche.



Frente al Alicante, como nos temíamos, tarde de nervios. Dos goles, que en justicia debieron ser seis, pero que son dos puntos. Y nos conformamos con que se ganen así todos los partidos que nos quedan en El Parque.

El equipo va a más e incluso en la segunda parte juega más. Por cierto que en este período la sensita de Rubio se convirtió en cara de día de luto. Y tuviste suerte, amigo, mucha suerte..!

Me gustaría saber a qué santo le rezó el canchero alicantino para rezarle yo también si me encuentro en algún apuro

Queralt manifestó poco «tacto» y recibió «contacto» El que siembra vientos recoge tempestades. A enmendarse, jovencitos.

Y viendo la clasificación se alegra uno un poquit. Y digo un

poquito porque se puede mejorar más

En Mestalla hay una ocasión. Y vamos a por ella. Amigos del Deportivo, no es que vayamos a izar nuestra bandera, sino a arriar la suya y esto también sirve para los amigos de la Unión que juegan el Almoradí.

Después de ver al Lorca se explica uno la hazaña del Elche. ¡Pero si son un «bollico»!

Los dos clubs locales con desplazamientos claves. Estaremos viendo al Deportivo y pensando en la Unión y pueden ser dos alegrías grandes. ¡A por ellas, valientes!

Amnesia total para nuestros pasados males y una memoria espléndida de las tardes triunfales. La fe todo lo puede. ¡Al toro, que es una mona!

CARPINTERO

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

UN JUGADOR DE LA UNION

GERMI



tuales compañeros.

—¿Tu ilusión?

—Llegar a la Primera División, aunque creo que esto está muy lejos para mí.

—¿Seréis campeones?

—Muchos equipos nos disputan tal honor, pero por voluntad seremos nosotros.

—¿Tu mayor alegría?

—Cuando la victoria sobre la Maestranza en Albacete, que nos clasificó para la Tercera División.

—¿Tu peor recuerdo?

—El partido de Almoradí del año pasado en el cual resulté lesionado.

—¿Tu jugador favorito?

—Garay, del Atlético de Bilbao.

—¿Tu principal característica?

—La voluntad. Algunos me tachan de duro, pero aunque así sea nunca he lesionado a nadie ni me han expulsado. Voy a por el balón con nobleza, pues el fútbol es de hombres.

—¿Qué le pides a la afición?

—Que me anime como hasta ahora, pues yo hago todo lo que sé y puedo. Un saludo para la afición eldense.

PEDRO LOPEZ

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

Confitería SANTA ANA

¡Aficionados a la fotografía!

Se vende curso completo fotógrafo con material, laboratorio y cámara con carrete para 36 fotos. Todo a mitad de su valor.

Razón: esta Administración

INVICTA Radio

Distribuidor:

Antonio Rublo Soriano

Martínez Anido, 9



HUMOR DEPORTIVO

TALLAS

Por AMAT

—Si las cosas ruedan como pronostica Acisclo Karag que da ganador al Mestalla, debe ganar usted porque es de «MES-TALLA».

VALLE DE ELDA