



VALLE DE ELDA

ANUARIO LOCAL

Año II - Número 42

Elda, 5 Junio 1957

Precio: 2 pesetas

EL ESTUDIO-ESCUELA NO FUNCIONA

La prensa, ya es sabido, representa el vehículo insustituible por medio del cual los organismos rectores se dirigen a los pueblos para darles consignas y orientaciones unas veces, avisos y noticias otras, y también explicaciones y aclaraciones otras más. Así como el pueblo, a través de la misma, hace llegar a sus autoridades sus aspiraciones y deseos, sus plácemes y sus quejas.

En esta doble misión de enlace, al periódico le caben momentos de satisfacción y orgullo, como cuando ha de dar cuenta de metas alcanzadas, de aspiraciones satisfechas, de deseos colmados. Otros, en cambio, ha de rezumar tristeza, desilusión o descontento, pues como intérprete y vocero de la opinión pública, no puede sino reflejar lo que ésta siente.

Y, desgraciadamente, éste es el caso en el asunto que hoy nos ocupa, que no es otro que el del Estudio-Escuela del F. de J.J.

Para enjuiciar el caso en sus exactos términos, unos hechos hay ciertos, que podemos dejar sentados como pilares inmovibles:

1.º—El pueblo eldense anhela contar con su emisora de radio local propia.

2.º—Nuestra ciudad tiene potencia económica suficiente, y sobrada, para mantenerla, como lo demuestra la proporción abrumadora con que participa en el mantenimiento de las emisoras vecinas.

3.º—Muchos y muchos pueblos de España, por no citar solamente a nuestra provincia, y muchos entre ellos bastante más «económicamente débiles» que el nuestro, cuentan con su emisora propia. Unos, de la Sociedad Española de Radiodifusión; otros de la Red de Emisoras del Movimiento; otros, de la Cadena Azul del Frente de Juventudes; y aún algunos, al parecer, extremo éste que no hemos confirmado, tienen en su defecto su pequeña «emisora parroquial», que cumple su misión de suplir a aquellas.

4.º—A Elda le interesa enormemente disponer de la citada emisora propia para contribuir a liberarse de la servidumbre que le impone su «monocultivo» za-

patero; como medio para elevar el nivel cultural de sus masas trabajadoras, y como diversión estratégica para que parte de su juventud vea ante sí otros caminos de trabajo que no sean los zapatos, y de distracción que no sean los eternos del bar, la partida, el fútbol y el cine.

Cuando en el pasado mes de Noviembre, y desde estas mismas páginas, se anunció con alborozo la buena nueva del montaje del Estudio-Escuela, un aire (Continúa en OCTAVA pág.)

HOGUERA DE LA PLAZA de la R. N. S. y calles adyacentes

En nuestro número anterior publicamos una entrevista con la Comisión de la Hoguera que este año, por primera vez, se va a plantar en la calle del General Aranda.

Continuando la información acerca de estos festejos de San Pedro, esta semana nos vamos a referir a la Hoguera de la Plaza de la R. N. S. y adyacentes, que el año pasado ya nos brindaron, de una manera inesperada y como por sorpresa, una auténtica falla, la mejor sin duda que hemos tenido en Elda desde que aquí celebramos este festejo de junio.

El éxito logrado en el año anterior estimuló grandemente a los organizadores de la Hoguera, y a lo largo de los doce meses transcurridos desde entonces han ido laborando calladamente para poder ofrecer a Elda una segunda «sorpresa» que mejore—si eso es posible—la grata impresión lograda con la primera.

Hemos preguntado a los componentes de la Comisión, y con toda amabilidad nos va respondiendo:

—¿Quiénes forman esta Comisión de Hoguera?

—El presidente es don José Cantador Graciá; vicepresidente, don Clemente Rodríguez Valdés; secretario, don Antonio Amat Navarro; vicesecretario, don José Vidal Girona; tesorero, don Alvaro Amat Cremades; contador, don Norberto Amat Cremades; subcomisión de festejos, don Manuel Martínez Cuenca, don Fernando Álvarez Gómez y don Manuel Navarro González; direc- (Continúa en SEPTIMA pág.)

CORPUS CHRISTI en Santa Ana

MIÉRCOLES, DÍA 19.

Al amanecer, disparo de morteretes.

A las 12, pasacalles por la Dulzaina y Tamboril.

A las 5, saldrá la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañada de la Dulzaina y el Tamboril.

A las 7'30, en nuestro Templo Parroquial, Exposición Menor y Ejercicio ante el Altar del Sagrario.

A las 9, pasacalles por la Banda Instructiva Musical «Santa Cecilia».

A las 12, MONUMENTAL TRACA, por el itinerario de la Procesión.

A la misma hora, en los Jardines del Casino Eldease EXTRAORDINARIO CONCIERTO.

JUEVES, DÍA 20.

Al amanecer, volteo general de campanas y disparo de potentes morteretes.

A las 10 de la mañana, desde la Casa Ayuntamiento, y precedidos de la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia y Comparsa de Gigantes y Cabezudos, Autoridades civiles y militares, Jerarquías del Movimiento, Mayordomía e invitados se dirigirán al Templo Parroquial para asistir a la SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA en honor al Santísimo Sacramento, cantándose la MISA TE DEUM LAUDAMUS, a dos voces, del Maestro Perosi, por la Capilla Parroquial, bajo la direc-

ción del Profesor don José María Requena.

Acupará la Sagrada Cátedra el Ilustrísimo señor Doctor don José García Gran, Vicario general del Obispado de Orihuela.

A las 12'30, en el Casino Eldense, EXTRAORDINARIO CONCIERTO por la Banda.

A la 1'30, GRAN TRACA por las calles Maura, Generalísimo y Mola, finalizando en las Torres del Templo.

A las 8 de la tarde, SOLEMNE PROCESION en la que se llevará triunfalmente al Santísimo Sacramento, con asistencia de las Autoridades civiles y militares, Jerarquías del Movimiento Mayordomía. Recorriendo las calles General Mola, Queipo de Llano, Maura, Generalísimo, Gral. Mola e Iglesia.

A las 12'30 noche, EXTRAORDINARIO CONCIERTO en el Casino Eldense.

A la 1, GRAN TRACA DE LUJO CON PROFUSION DE PALMERAS, que partiendo de la calle del Generalísimo, finalizará en la rotonda del Teatro Castelar.

A la misma hora, GRAN TRACA en la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús.

JUEVES, DÍA 27.

A las 8'30 de la noche, SOLEMNE PROCESION DE LA OCTAVA DEL CORPUS, con asistencia de las Autoridades locales, Jerarquías y Mayordomía. LA MAYORDOMIA

ELDA ayuda poco a la fiesta

dice don Miguel Camús, presidente de la Junta Central de Comparsas

★

En dos años sólo se han recaudado unas 14.000 pesetas para el nuevo Castillo

★

Si Elda continúa limitándose a ser espectadora, la Fiesta morirá por cansancio de sus animadores

★

Lea estas declaraciones en página 4





VIDA LOCAL

Comisión Municipal Permanente

Sesión celebrada el día 10 del corriente.

Se acordó autorizar apertura de establecimiento a los siguientes señores: D. Julián Burgos López, D. Andrés Saura Sánchez, D. Paulino González Rodríguez, D. Enrique Cremades Navarro, D. José Carbonell Deltell, D. José Verdú Pastor, D.ª Joaquina Amat Navarro, D.ª Manuela Maestre Escandell, Pérez Agulló y Cía., D. Rafael Albert Sanz, D.ª Josefa Guarinos Fernández, D. José Cantó Mira, D. José Camús Berbegal, D. Manuel Marín Amat, D. José Amat Jover, D. Manuel Poveda Vera, D. Faustino Gras Requena, D. Rafael Rico Barbellido, D. Aniceto Albuja Hernández, D. Francisco Carbonell Marín, D.ª María Tortosa Pla, D. Manuel Coloma García, D. Manuel Cantó Ganga, D. Félix Deltell Picó, D. José González Maestre, D. Carlos Pastor Poveda, D.ª Ana Vera Rico.

Asimismo se acordó autorizar varios traspasos de establecimientos.

Visto los informes favorables de la Fiscalía Delegada de la Vivienda y de los Servicios Técnicos del Municipio, se acordó aprobar las siguientes licencias de obras: a D. Pascual Azorín Calatayud, D. Juan Vicente Orts, D. Francisco Martínez Martínez y a D. Joaquín Ruiz Campos.

Se acordó adjudicar a Adelina Almarcha Carbonell el derecho de ocupación permanente del puesto n.º 113 del Mercado de Abastos, con destino a la venta de frutas y verduras.

Finalmente se acordó aprobar relación de facturas por importe de 41.891'94 ptas. y autorizar al Sr. Alcalde para que las libre a los respectivos perceptores.

La festividad del CORPUS

A efectos laborales, tiene la calificación de Fiesta abonable sin posterior recuperación, con la consiguiente prohibición terminante de trabajar en dicho día. (Del Calendario Laboral para la Provincia, autorizado por la Delegación de Trabajo).

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7, 30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8, 30, 10 y 11, 30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la Dominica I después de Pentecostés (Fiesta de la Santísima Trinidad).

En aquel tiempo: Dijo Jesús a sus discípulos: A Mí se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra; id, pues, e instruid a todas las naciones, bautizándolas en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo; enseñándolas a observar todas las cosas que yo os he mandado. Y estad ciertos que yo estaré continuamente con vosotros hasta la consumación de los siglos.

(San Mateo, XXVII, 18-20).

En aquel tiempo: Dijo Jesús a sus discípulos: Sed misericordiosos, así como también vuestro Padre es misericordioso. No juzguéis, y no seréis juzgados, no condenéis y no seréis condenados. Dad y se os dará, y se os echará en el seno una buena medida, apretada y bien colmada hasta que se derrame. Porque con la misma medida con que midiéreis a los demás, se os medirá a vosotros. Proponiales asimismo esta semejanza: ¿Por ventura puede un ciego guiar a otro ciego? ¿No caerán ambos en el precipicio? No es el discípulo superior al maestro; pero todo discípulo será perfecto como sea semejante a su maestro. Mas tú, ¿por qué miras la mota en el ojo de tu hermano, no reparando en la viga que tienes en el tuyo? ¿O con qué cara dices a tu hermano: Hermano, deja que te quite

ESTAFETA COMERCIAL

Aquellos a quienes interese publicar anuncios y avisos en la misma pueden dirigirse al Departamento de Publicidad de VALLE DE ELDA, teléfono 504.

INTERESA VENDER máquina de hacer tacones y tapas de goma. Características: hornillo de hierro, depósito, prensas de barra L 27, medida 30 x 45; 5 planchas, parrilla de hierro, banco de madera donde van colocadas prensas y parrillas, 4 palancas, 13 moldes de 3 tapas. Total de plantillas 43, dibujo y marca «Mundial». Número de plantillas del 1 al 9 rectas y del 1 al 3 Bdos. Razón esta Administración.

INTERESA VENDER pequeño camión de 500 Kgs. carga, marca Fiat, 8 HP. Razón esta administración.

SE NECESITA muchacho de 15 a 20 años para ayudante de mostrador de bar. Razón Bodegas Pastor. Generalísimo, 20.

SE DESEA VIVIENDA. Pagaré hasta 400 pesetas al mes. Razón esta Administración.

VENDO SURTIDO completo de hornos y pernitos, series 15-26, fabricación pegado guante estilo Vilena. También vendo mesas cortador y estanterías. Razón esta Administración.

esa mota del ojo, cuando tú mismo no echas de ver la viga en el tuyo? Hipócrita, saca primero la viga de tu ojo, y después podrás ver cómo has de sacar la mota del ojo de tu hermano.

(San Lucas, VI, 36-42).

FUNCION - HOMENAJE a Milagritos Gorgé

El próximo día 27 de Junio se celebrará en el Teatro Castelar, a las 10'45 de la noche, el homenaje que, dedicado a la eximia cantante, nuestra paisana Milagritos Gorgé, y a la memoria de su padre, el Maestro Don Ramón Gorgé, ha organizado un grupo de buenos aficionados y discípulos.

Se pondrá en escena la zarzuela en un acto y tres cuadros, titulada «LOS GUAPOS», original de Carlos Arniches y José Jackson, con música del Maestro Jiménez.

La representación correrá a cargo del expresado grupo de aficionados, con la colaboración especial de D.ª Ana María Bañuls,

D.ª Lola Tornero, la Srta. Remedios Gosálvez y Paquito Ortega.

VALLE DE ELDA, al anunciar desde sus columnas este acto, se suma fervorosamente al homenaje proyectado y, en nombre de los organizadores, invita a todos los eldenses a tomar parte en el mismo, asistiendo a la función del día 27.

Farmacia de Guardia
del lunes 17 al 23 de junio
Ldo. D. R. Rico Pérez de Sarriá
Calle Colón Tel. 171

Documento Nacional de Identidad

Deben obtener este Documento, exigible para toda actividad ciudadana, cuantos hayan cumplido los 16 años de edad, sin distinción de sexo, ni limitación de edad.

Para la renovación de los caducados, se exigirá igualmente, CUATRO fotografías tipo «Documento de Identidad» y la presentación de una HOJA DE INSCRIPCIÓN, debidamente cubierta, reintegrada con timbres

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

móviles por valor de 0'75 pesetas y Documento caducado.

Horas de expedición: De 9 a 13 (todos los días laborables).

PRECIOS

Categoría 1.ª, 25 pesetas; categoría 2.ª, 10 pesetas; categoría 3.ª, 5 pesetas.

Comprenden los incluidos en 1.ª categoría, todos aquellos que paguen contribución o tengan ingresos superiores a 15.000 pesetas anuales.

En la 2.ª categoría, están incluidos quienes no paguen contribución y ganen menos de 15.000 pesetas y más de 10.000 anuales.

3.ª categoría, todos aquellos que obtengan ingresos inferiores a 10.000 pesetas.

Los que habiendo cumplido los 16 años en el período anterior, es decir, antes de 1 de Enero de 1957 y carezcan del Documento, vienen obligados a pagar el DOBLE del importe expresado anteriormente, o sea, 1.ª categoría, 50 pesetas, 2.ª, 20 pesetas y 3.ª, 10 pesetas; ello sin perjuicio de ulteriores sanciones si persisten en seguir indocumentados.

Todos aquellos jóvenes nacidos en el año 1941, es decir todos

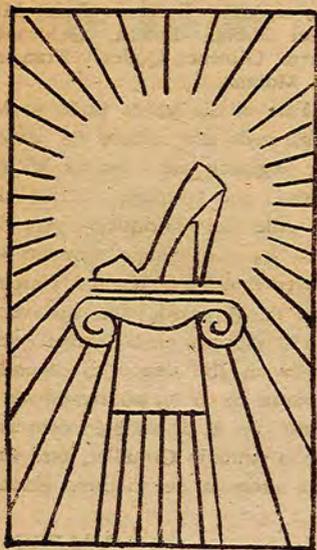
Los mejores surtidos Almacenes Diana

aquellos que en el año actual cumplan los 16 años, en vez de cuatro fotografías, presentarán CINCO, juntamente con la hoja de inscripción antes aludida y reintegrada en la forma que anteriormente se previene, o sea: con móviles por valor de 75 céntimos.

En fecha oportuna, y para dar cumplimiento a órdenes emanadas de la Superioridad, se exigirá la presentación del Documento Nacional de Identidad, para la entrada en todos los espectáculos públicos.

Elda, Mayo de 1957.
El Comisario Jefe

LA VIDA OCULTA DEL CALZADO



alberto

El habituarse a contemplar diariamente un objeto, un edificio, un monumento, provoca a la larga una especie de indiferencia hacia el mismo que lo hace convertirse en una masa gris sin relieve y sin interés. Lo mismo que el egipcio que pasa diariamente frente a los monumentos faraónicos casi sin verlos, y el madrileño que nunca ha sentido la necesidad de entrar en el Museo del Prado o el parisiense insensible al encanto de sus viejos «quartiers», repletos de anecdotario, el fabricante de muñecas que representan la máxima ilusión de millones de niñas hace sus creaciones por serie, sin mirrarlas apenas; y el obrero toledano que expone sus ricos damasquinados a los ojos asombrados de los turistas los ha hecho casi o sin casi rutinariamente. Lo mismo ocurre, en escala menos elevada, con nuestros calzados. Los zapatos salen de Elda por miles diariamente; lo que ha sido la preocupación de modelistas, cortadores, aparadoras, picadoras, cosedores, montadores, etcétera, es ahora una pequeña joya que reposa en la estantería de una tienda o se expone en el brillante escaparate esperando el dedo que lo señale y le haga comenzar su vida útil. Es entonces cuando se decide el destino de aquel par de zapatos que manos indiferentes fueron elaborando con prisas justificadas. Y entonces ya tenemos el zapato como posible protagonista de una vida. Puede ser el mágico zapatito de Cenicienta que lleve a su poseedora el amor soñado; puede ser la última huella dejada por quien lo calzó, como en la patética soledad del zapato de Alfonsina Storni, la gran poetisa suramericana que en su trágica zambullida en el mar, buscando la calma que la vida le negaba, dejó sobre el muelle, como indicador de su último viaje, uno de sus zapatos. Puede servir de tema literario para novelas cortas a Chejov, a Mariani, a Gogol... puede ser un motivo mágico como los zapatos encantados de An-

dersen o las «zapatillas rojas» que no permitían a su poseedora dejar de bailar nunca. La poesía popular tiene abundantes dedicaciones al zapato y el mismo Lope de Vega escribe algunas de sus «Rimas humanas y divinas» a cantar, romántica o bufamente, el calzado de sus musas. En muchos templos del enigmático Oriente los zapatos son considerados como indignos de pisar las sagradas losas y los visitantes o fieles tienen que penetrar descalzos o con un calzado especial que se les entrega en la puerta; y lo mismo ocurre en los Museos soviéticos, en los que el calzado es considerado como un indeseable promotor de ruidos, y todos los visitantes tienen que descalzarse y enfundar sus pies en unos grandes y gruesos zapatones de fieltro con los que pasan por las inmensas salas silenciosas como fantasmas. La superstición popular también ha encontrado en el calzado objeto para sus absurdas quimeras. Así, tenemos que en las islas Canarias cuando alguien sufre un desmayo y queda privado del conocimiento, no falta quien pide, como remedio infalible, el zapato de una María o un Juan que, aplicado a la nariz del accidentado, lo hace volver en sí inmediatamente. El folklore de distintos pueblos también algunas veces toma base en el calzado, que participa en costumbres antañonas, como en la vieja Polonia, en la que era costumbre que los invitados a una boda bebieran vino en el lindo zapatito de raso de la novia. Y no podemos olvidar la presencia de los pequeños zapatos de niño puestos en el balcón en la Noche de Reyes, velando toda la noche el sueño de sus tiernos dueños para ofrecerse a la mañana repletos de los juguetes que éstos pidieran. La agudeza de los dichos literarios también ha tomado diversas veces motivo en el calzado, como vemos en la «máxima mínima» de Jardiel Poncela: «Cuando las mujeres andan en peores pasos es cuando van mejor calzadas». El genial «Ramón» también nos brinda algunas «greguerías» zapateras: «El limpiabotas nos ofrece catafalco para los zapatos», «El cocodrilo es un zapato desclavado», «El mejor calzado de charol es el charol de cucarachas», «Cuando un niño enseña al padre por primera vez un agujero en la suela del zapato muestra la primera herida de la vida», «Las hormas de los zapatos son nuestros pies muertos antes de que hayan muerto», «El calzador es la cuchara de los zapatos», etc., etc.

Todos estos ejemplos nos ofrecen una nueva faceta del calzado, a la que creemos no se le ha prestado atención. El calzado, que es la vida misma de nuestra ciudad, es un venero de vida por sí, y cuando un fabricante lanza una partida al transporte correspondiente no se ha limitado a efectuar una operación comer-



G.

El Peregrino

Esta noche va en acecho
con sus puñales el frío...
Una estrella se ha deshecho
en las gotas del rocío,

Se ha apagado en la cabaña
una luz que se moría.
Grazna el buho en la montaña
rasgando la noche fría.

Mientras tanto, allá en el río
se oye el agua sollozar:
se queja del hado frío
que la conduce a la mar.

No quiere desaparecer
en la sal y la amargura;
se niega a dejar de ser
dulce espejo que murmura...

Una luna quimeroza
empalidece el roquedo;
en la noche tenebrosa
suelto va el chacal del miedo.

¿Dónde y cuándo acabará
para el cuitado, el impio
ambiente? Por donde va,
sin consuelo, negro frío...

Marcha y sueña, peregrino
—la vida es noche cerrada—.
Sueña y marcha... tu camino
sorprenderá la Alborada.
¡Apotheosis divino!

FRANCISCO MOLLA

La Feria de Muestras de Calzado

En el semanario «Fotos», número correspondiente al 25 de mayo, llamó mi atención vivamente, además de la cantidad y la calidad magníficas de las fotografías que publicaba sobre las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, y de algunos aspectos más de nuestra ciudad, llamó mi atención, digo, al encontrar la noticia de que iba de veras la realización en ésta de la Feria Muestrario del calzado. Celebrada ya, según el reportaje hecho por Ca-

rola González, en el año 1958... que aún tiene que venir. Esta magnífica idea, solamente lanzada con el impulso que da el amor hacia la patria chica, ha hecho que muchos de nosotros nos enzarzáramos en discusiones sobre las posibilidades de llevar a cabo tal empresa. No obstante, en la mente y en el corazón de todos, al ver surgir esta idea como penacho de humo negro en el horizonte, hemos pensado que algo así llevábamos escondido en las profundidades del pensamiento, y a la mayoría nos causó la misma impresión que causaría en su tiempo el hecho... del huevo de Colón. Lo que sí es cierto y verdad, es que la Feria de Muestras puede llegar a ser un éxito tanto turístico como comercial, y aunque existen dificultades que salvar, este pueblo magnífico en todos sus aspectos, puede llevar a cabo lo que se proponga. Los grandes industriales, piedra fundamental de esta empresa todavía por hacer, han llevado a la realidad durante toda su vida y en infinidad de ocasiones, proyectos más difíciles, y de menos rendimiento para su economía, que el que puede reportarles el

rola González, en el año 1958... que aún tiene que venir.

Esta magnífica idea, solamente lanzada con el impulso que da el amor hacia la patria chica, ha hecho que muchos de nosotros nos enzarzáramos en discusiones sobre las posibilidades de llevar a cabo tal empresa.

No obstante, en la mente y en el corazón de todos, al ver surgir esta idea como penacho de humo negro en el horizonte, hemos pensado que algo así llevábamos escondido en las profundidades del pensamiento, y a la mayoría nos causó la misma impresión que causaría en su tiempo el hecho... del huevo de Colón.

Lo que sí es cierto y verdad, es que la Feria de Muestras puede llegar a ser un éxito tanto turístico como comercial, y aunque existen dificultades que salvar, este pueblo magnífico en todos sus aspectos, puede llevar a cabo lo que se proponga.

Los grandes industriales, piedra fundamental de esta empresa todavía por hacer, han llevado a la realidad durante toda su vida y en infinidad de ocasiones, proyectos más difíciles, y de menos rendimiento para su economía, que el que puede reportarles el

(Termina en OCTAVA pág.)

ELDA ayuda poco a la Fiesta

Interesantes declaraciones de don Miguel Camús,
Presidente de la Junta Central de Comparsas

Con motivo de las Fiestas de Moros y Cristianos, recientemente celebradas en nuestra ciudad, se han agudizado las críticas y censuras relativas a estos festejos, y se han oído los comentarios más diversos, muchos de ellos bastante desalentadores.

Sin que se nos oculte lo justificado de algunas de esas opiniones, y aún reconociendo la existencia de lagunas que a todos interesa eliminar en el desarrollo de la Fiesta, hemos creído que el camino más corto para dejar las cosas en su justo punto y hacer una verdadera labor constructiva, era dirigirse al organismo rector de los festejos, e inquirir de él su punto de vista objetivo y realista.

Nos entrevistamos, a tal fin, con don Miguel Camús, presidente de la actual Junta Central de Comparsas, quien con toda cordialidad y claramente responde a nuestras preguntas:

—Señor Camús, hasta nosotros llegan distintas críticas acerca de la organización de los desfiles, lentitud de las comparsas y algunas otras cosas que usted también conocerá ya. Como presidente de la Junta, ¿quiere decirnos algo sobre todo eso?

—La organización de los desfiles se hace con toda clase de detalle: por ejemplo, se imprimen unas instrucciones, que días antes de la fiesta se entregan a cada comparsista para que esté enterado de sus obligaciones; estas instrucciones incluyen un horario al que hay que ajustarse; lo que ocurre es que una comparsa que tiene la salida a las 9'15, como hasta las 11'50 no tiene señalada su llegada al final del desfile, adelanta todo lo que puede y al llegar a la calle del Generalísimo aprovecha el máximo de tiempo posible, sin darse cuenta algunos cabos de escuadra de que con lo pesados que se hacen aburren al espectador y de rechazo paga las culpas la Junta Central, que es la primera en censurar esta tranquilidad de



algunos que, sin duda lo hacen muy bien, pero marchando un poco más ligeros no se producirían esos claros entre una comparsa y otra. Estos pequeños defectos está en el ánimo de todos el corregirlos y creo se conseguirá.

—¿Qué le ha parecido la sugerencia de sustituir una guerrilla por una batalla de flores?

—Creo que no se puede suprimir ninguna de las dos guerrillas sin menoscabo del sentido de la fiesta, pues una de ellas se hace contra el Bando Cristiano con el triunfo del Moro, y a otra simboliza la reconquista definitiva por el primero. Ahora bien, incluir en los festejos una Batalla de Flores me parece magnífico y le daría mucha vistosidad a las fiestas, pero a condición de que se haga dignamente. ¿Se han estudiado a fondo los inconvenientes? Casi todos hemos visto batallas de flores, y para hacer una cosa pobre, es preferible no hacerla. Hay que tener presente que para la Batalla de Flores cada comparsa habría de tener su carroza, y aparte de ello, el gasto que supone. Si a la carga que ya pesa sobre el comparsista le agregamos este otro desembolso, entonces quedarían en las comparsas únicamente los que tienen medios para hacer frente a todos los gastos que se presenten.

La Junta General de la U. C. Eldense

Celebró en la pasada semana su Junta general anunciada la U. D. Eldense, con gran asistencia de afiliados, tomándose los siguientes acuerdos:

En primer lugar fueron aprobadas el acta de la reunión anterior y la presentación de cuentas. Seguidamente se pasó a constituir la comisión organizadora de la XIII Vuelta ciclista a Elda, 2.º gran premio Gimson, que ha de celebrarse el día 10 de septiembre próximo, con motivo de nuestras fiestas mayores, compuesta del siguiente modo: Presidente, Antonio Justamante González; vicepresidente, José García Maciá; secretario, Francisco Alba; tesorero, Estanislao González, y vocales, Pascual Domenech, Manuel Giménez, José Giménez, Antonio Pastor, Miguel Camús y José Vera.

Es criterio de esta comisión trabajar intensamente para que esta gran prueba supere a las ante-

riormente celebradas, y de antemano se cuenta con la participación, salvo cualquier imprevisto, de diversos ases del ciclismo nacional, como Bernardo Ruiz, Miguel Poblet, Botella, Galdeano, Serra, Giménez Quiles y Francisco Moreno.

Para el día 30 de junio se ha organizado una prueba de carácter regional, para cuartos aficionados, que patrocina la falla de la calle del Trinquete, para la cual es considerado favorito el corredor eldense Higinio García, que en el pasado domingo venció al «sprint» en la carrera celebrada en Ibi, siendo su segunda victoria en la actual temporada; junto con él es también otro favorito Antonio González, otra futura promesa del ciclismo eldense.

VALERO

—¿Por qué no se ha hecho ya el nuevo Castillo?

—Pues, muy sencillamente, porque a pesar de que Pedro Díaz ha trabajado lo increíble, solamente ha podido recaudar hasta la fecha unas 14.000 pesetas, y según el presupuesto que tenemos para un castillo que no desmerezca de Elda, el año pasado nos pidieron 80.000 pesetas. Ese es el único motivo, pues buena voluntad por nuestra parte no ha faltado.

—¿Reciben las comparsas ayuda económica suficiente del comercio, pueblo y municipio?

—Este año la Industria y el Comercio nos han ayudado algo más con sus donativos, pero no lo suficiente para cubrir los muchos gastos que hay. Sería curioso y sorprendente publicar una relación de los muchos comercios y bares, que hacen su agosto en mayo gracias a la Fiesta, y que se han negado rotundamente a contribuir a la misma. El Excelentísimo Ayuntamiento nos ha favorecido con 15.000 pesetas, por lo que le estamos sumamente agradecidos, así como a todos los donantes. Pero, en general, Elda ayuda muy poco a la fiesta, y casi se limita a ser espectadora de ella, por lo que si las cosas continúan así algunos años más, se acabarán los Moros y Cristianos en Elda, por cansancio de sus animadores.

—¿Ve usted alguna forma de mejorar los festejos, para que cada vez atraigan más público y éste no salga defraudado?

—Si el comercio, la industria y el pueblo nos ayudasen, cada uno con arreglo a sus posibilidades económicas, se podrían realizar unas fiestas fantásticas, en las que no faltarían buenos castillos de fuegos de artificio, batallas de flores, propaganda por los cuatro costados y cuantos medios tuviésemos a nuestro alcance para atraer al forastero y hacerle pasar unas horas agradables entre nosotros; de ese modo, cuando marcharan a sus tierras que-

darian encantados de haber venido a Elda. Iniciativas, críticas y censuras no faltan; pesetas, sí.

—¿Cómo ve usted el problema de las comparsas que cuentan con reducido número de comparsistas? Se ha llegado a escribir que las supriman si no llegan a un número mínimo de componentes. ¿Qué le parece a usted?

—Nadie tiene la culpa de que las comparsas sean más o menos nutridas. No se puede hablar de suprimir a las que tengan pocos comparsistas, pues, por el contrario, éstas son las más dignas de alabanza, porque con tan poco número han de sufragar los mismos gastos que si fuesen muchos. Lo que tienen que hacer muchos eldenses que aman la fiesta es nutrir las comparsas y apoyarlas con su presencia, pues todo se hace por Elda y para Elda.

—¿Se va a constituir nueva Junta, o continuará la actual?

—La nueva Junta será nombrada para finales del presente mes, tan pronto estén liquidadas las cuentas y se puedan presentar a la junta ordinaria que con tal fin se celebrará. La actual no puede continuar porque hay un Reglamento, en uno de cuyos artículos se estipula que anualmente se renovará la Junta Central.

Con esto damos por terminada la entrevista, agradeciendo al señor Camús su amabilidad.

Y esta es, amigo lector, la verdad de lo que sucede con la fiesta de Moros y Cristianos en nuestra querida ciudad: bien está que censuremos, critiquemos y señalemos los defectos que veamos; con ello hemos demostrado en parte nuestro cariño por Elda y por sus cosas; pero eso no basta; para completar nuestra obligación de buenos eldenses, hemos de ayudar, todos, al mejoramiento de la fiesta y no limitarnos, como hasta ahora hemos hecho la generalidad, a ser meros espectadores de lo que «otros» hayan preparado a costa de dolores de cabeza, sinsabores y trabajo agobiador.—A. N.

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica
Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

OCTALLINO, NIÑO PRECOZ

1.—¿Cuál de estas partidas rurales NO pertenece al término municipal de Elda?

Estación de Monóvar. Salinetas. Jaud. Monastil. El Melik. La Sirmat

2.—¿Qué literato francés del siglo XVII escribió una historia de sus viajes a la Luna y al Sol?

Cyrano de Bergerac. Voltaire Rostand. Fenelon. Flammarión.

3.—¿En qué obra clásica está basada, la melodía de «Extraños en el Paraíso»?

Poeta y Aldeano. Guillermo Tell. En un mercado persa. Príncipe Igor. Scherazade.

4.—En el Valle de los Caídos de Cuelgamuros se está construyendo un gran monumento y basílica a los Caídos de la Cruzada. ¿Sabría decirnos de qué otro monumento histórico español está muy cerca geográficamente?

La Alhambra. El Escorial. Monasterio de Yuste. Catedral de Burgos. Acueducto de Segovia.

5.—¿De quién son estos conocidos y tétricos versos?:

«Me gusta un cementerio - de muertos bien relleno, - manande sangre y cieno - que impida respirar. - Y allí un sepulturero de tétrica mirada - con mano despiadada - los cráneos machacar.»

Espronceda. Juan Rico y Amat. De la Escosura. Núñez de Arce. No se sabe.

6.—Durante la última guerra hubo dos jefes de estado que se hacían llamar «Poglavnik» y «Conducator». ¿Podrían decir sus nombres y los países que gobernaron?

Antonescu. Horthy. Tisso. Pavelich. Wlassow. Kissling.

Noruega. Rumania. Croacia Serbia. Eslovaquia. Ucrania.

7.—¿En qué ciudad está la famosa fuente del «Mannekenpis», que como el nombre lo indica, representa a un niño «haciendo pis»?

Florencia. Dusseldorf. Gante. Bruselas. Rotterdam.

8.—Si le dicen a usted que va a ir a Suomi, ¿qué idioma tendrá que ponerse a estudiar?

Sueco. Ruso. Chino. Kurdo. Finlandés. Checoslovaco.

9.—¿En qué ciudad católica existe un monumento al Diablo? París. Roma. Lyon. Madrid Lisboa. Nápoles.

10.—¿A qué país pertenece la bandera que sobre campo rojo ostenta una cruz blanca alargada hasta los bordes?

Suiza. Yugoslavia. Dinamarca. Suecia. Finlandia.

El pequeño Octallino es un niño maravilloso y muy simpático. Yo quisiera disponer de cien años para relatar su vida y sus andanzas.

Una vez, le invité a hacer un viaje, conmigo, a un pueblecito llamado Alcaidín (pequeño gran pueblo creado por mi imaginación, naturalmente, para servir de escenario a las aventuras de mi héroe).

Como siempre, llegué tarde a la estación, pero el retraso del tren me favoreció aquel día. Saqué billete, subí al coche, arranqué el tren y me acomodé en el departamento.

Al poco, noto que alguien se sienta a mi lado: miro, y era Octallino.

—Pero... ¿a dónde vas?—le pregunto sorprendido.

—Contigo—contesta.

—¿Sin billete?

—Claro, ¡si he llegado cuando el tren arrancaba ya!

—Tendrás que pagar doble. ¿Lo sabe tu papá?

—Mi papá no sabe nada. En cuanto a pagar doble, no te preocupes, que no pasará nada. Cuando venga el revisor, tú como si no me conocieras.

Efectivamente, a los pocos minutos teníamos allí al revisor. Le alargué mi billete, lo picó:

—¿Y el niño?—preguntó.

Hice un gesto de ignorancia, y se encaró con Octallino:

—¿Quién es tu mamá, pequeño?

Por toda respuesta, Octallino le sacó la lengua con desparpajo. Ni qué decir tiene que el buen hombre se enfadó mucho y salió preguntando a unos y a otros de quién era aquel pequeño tan mal educado. De pronto el niño dijo:

—¡El que llegue primero gana!

Y salió corriendo como alma que lleva el diablo. El revisor cayó en la trampa y corrió tras él, hasta que al fin lo atrapó. Pues bien, cuando lo llevaba vagón adelante, he aquí que el demonio de Octallino se echa en brazos de una señora gruesa, que estaba devorando tranquilamente su tortilla de patatas, y cubriéndola de besos (a la señora, no a la tortilla) empieza a vociferar:

—¡Mamá, mamá!

El revisor no quiso saber más, y con toda la fuerza de su autoridad... y de su particular interés, trató de convencer a la pobre mujer de que lo mejor era pagar sin rechistar.

La víctima se defendió bravamente, asegurando que en su vida había visto a aquel niño. Y en plena discusión, el tren llegó a Alcaidín. Y entonces:

—¿Dónde está el niño?—Se había evaporado como el humo.

Bajé a la estación, y allí me encontré a Octallino, esperándome tan tranquilo, como el que tiene la conciencia bien limpia.

Al día siguiente me levanté temprano. Cuando salí a la calle, ya estaba el queño diablo subido a una parra que había a la puerta de un comercio, desayunando tranquilamente.

El dueño del comercio y de la parra, furioso, le ordenó que bajara, pero que si quieres: Octallino estaba muy a gusto allí y denegaba dulcemente con la cabeza.

Vino un guardia: cuando Octallino vio el uniforme, dijo:

—¡Me bajo!—Y, efectivamente, bajó, pero dejándose caer desde lo alto con los brazos abiertos, como si se lanzase al agua. Con una seguridad sobrecogedora apuntó al guardia y cayó encima de él.

—Con un guardia flaco me mato—dijo cuando se levantaba— ¡Vivan los guarlias gordos!

—¡Viva!—corearon todos los presentes.

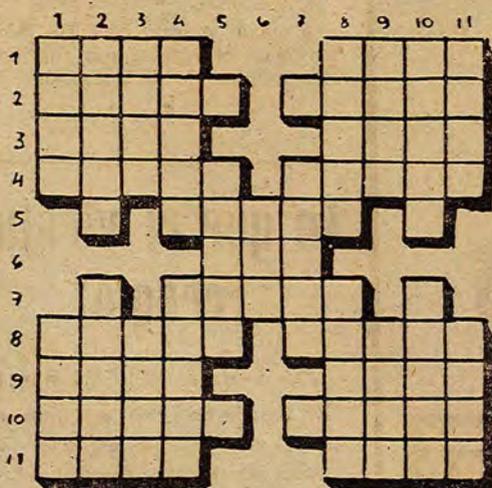
Fue una merecida ovación al guardia, que tuvo que corresponder saludando sonriente. Por mucho tiempo, se habló de este suceso en Alcaidín.

Octallino era conocidísimo allí y hasta admirado por todos. Cuando se marchó, salió a despedirlo gran parte del vecindario, que le rogaba volviera cuanto antes. Y volvió muchas veces y otras tantas volvió a hacer de las suyas. Puede que yo os cuente alguna de sus travesuras otro día.

PEDRO LOPEZ

Crucigrama número 31

HORIZONTALES: 1. Arida. Demostrativo.—2. En francés,



lo selecto. Radical del alcohol.—3. Fonéticamente y en inglés, población. Monja famosa.—4. Devastador. Agria.—5. Nombre de mujer.—6. Marchaba.—7. Lido.—8. Moral. Montecillo en un llano.—9. En latín, «sin». Irlanda.—10. Antigua fortaleza medieval. Uermo.—11. Insulsa. Al revés, hizo ruido.

SOLUCIONES

Al ESTRUJESE EL MAGIN: 1. Agustina Zaragoza y Doménech, conocida por Agustina de Aragón nació en Barcelona. — 2. Un fresco es una pintura sobre pared.—3. «Lucía de Lammermoor» está basada en una novela de Walter Scott titulada «La novia de Lammermoor». — 4. Se llama tinta simpática la que proporciona una escritura invisible.—5. «Elda, feliz y dichosa...» es el comienzo de una conocida poesía de «El Seráfico». — 6. El bergantín es un barco de vela de dos palos y velas cuadradas.—7.

Lucano, el gran poeta latino, era sobrino de Séneca.—8. En Venus.—9. Nueva York fue la primera ciudad que instaló la luz eléctrica.—10. La «peste blanca» es la tuberculosis.

Al CRUCIGRAMA NUMERO 30.—Horizontales: 1. Coca. Tala.—2. Río. Mil.—3. Espantada.—4. Idear.—5. Ola. RGA.—6. Osada.—7. Gatuperio.—8. Oro. Oda.—9. Sosa. Esas.—Verticales: 1. Creo. Egos.—2. Ois. Aro.—3. Copilotos.—4. Adasu.—5. Ene. Apo.—6. Tarde.—7. Amargaros.—8. Lid. Ida.—9. Alar. Loas.

PRIMO

CIRUJANO CALLISTA

Tratamientos, sistemas y aparatos para los males de los pies

General Moscardó, 2-1.

ELDA

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

G. Martínez Anido, 15

ELDA

El dedo en la llaga

Nuestra por todos querida ciudad está pidiendo a sus hijos una mínima dedicación de tiempo y energías para el fomento de alguna que otra manifestación de carácter artístico-cultural, similar a la que con justificado orgullo exhiben otras poblaciones, no muy distantes de Elda...

...Menos perder el tiempo en cosas banales e intrascendentes, y un poco más de atención a todo aquello tendente a elevar el espíritu, para satisfacción íntima y admiración de extraños.

Vaya usted exprimiéndose la mollera, creando y concibiendo ideas y proyectos que tiendan a prestigiar a su pueblo, llévelas a la práctica con todo lujo de detalles, sin escatimar lo más mínimo, y ya verá el porvenir... ruidoso que le aguarda...

...Eso si antes no tiene que verse obligado a emigrar, poniendo tierra por medio para eludir la acción de sus muchos acreedores, que son los únicos que han confiado en el éxito de sus empresas.

Todo conductor de vehículo motorizado debe procurar que su «máquina» caduque antes que él, poniendo a prueba la prudencia, el dominio y la serenidad, que le conduzca a no cometer excesos de ningún género, en evitación de fatales consecuencias...

...Bastantes de estos usufructuarios sobre ruedas, se saltan a la torera, entre otras cosas, las más elementales reglas de circulación, con el consiguiente peligro para todos los mortales.

DOCTOR EQUIS

¡No hay derecho...!

(Del dicho al hecho hay gran trecho)

...a que vivamos tan alegremente al margen de los problemas que afectan a la administración, economía y política de nuestro país.

Eso de dejar que unos pocos nos saquen las castañas del fuego ya está pasado de moda. Ahora más que nunca ha que arrimar el hombro con toda alteza de miras, colaborando eficientemente con aquellas personas sobre las que, por mandato, pesa tanta responsabilidad.

...a que usted y yo, para no citar a terceras personas, nos comportemos en la vía pública de forma tan ineducada y, a veces, grosera.

Si se siguiese el ejemplo de otras ciudades, campeonas de la luchas contra el «gamberrismo», usted y yo, para no citar a terceras personas, más de una vez tendríamos que pagar la consecuencia de ser tan poco sociales con nuestros semejantes.

EL CABALLERO ANDANTE



O.P.E.C.O.

Operación
Económico
Comercial

En toda
España

Un río de oro...

...que llenará de alegría y felicidad todos los hogares amantes del ahorro

¡Como llovidas del cielo...!

...llegarán a su hogar todos los años, MILES y MILES de pesetas a impulsos del ahorro y de la economía fomentada por usted, al comprar en los establecimientos que regalan

CUPONES "TESORO"

Una libreta de 255 cupones, se canjea por el valor íntegro de los mismos:

MIL PESETAS

En toda
España

Operación
Económico
Comercial

O.P.E.C.O.



Original sistema de incrementación de ventas y ahorro, protegido por la Patente de invención número 233.158

De todo un poco

El entrenador Sr. Arnanz ha sido operado en Madrid con resultado satisfactorio.

★

En la Unión Deportiva hay algo de «marejada». Esto siempre ocurre en los finales de temporada si las cosas no salen a pedir de boca.

★

Grande, jugador azulgrana, ha recibido tentadoras proposiciones. ¿Qué hará el capitán? Lo más probable es que después de pensarlo dé el «NO», ya que en Elda se encuentra muy a gusto

★

En los medios deportivos, mejor dicho en los «Mentideros deportivos», ya están casi formando o soñando con directiva y equipo azulgrana. ¡Pero qué grandes y rápidos somos en Elda.

★

De otra parte, el Radio mentidero casi afirma varias dimisiones Unionistas. ¡Pero bueno... aquí lo sabemos todo! De todas formas, la próxima semana informaremos algo de lo que haya.

★

Y, señores, ahora mismo empezará el trajín de los fichajes, como también ahora mismo se calentará el hervidero de cafés, tertulias, esquinas, cosidos, terminados, etc. etc. ¡Y a fichar tocan! Yo lo sé, tú lo sabes, él lo sabe y al final todos sabemos más que nadie. ¡Qué buena se pone la cosa a partir del 30 de Junio!

★

Y como ya está bien por hoy, cerramos el blok y nos marchamos camino de la Redacción.

José MADRONA

Lo que el viento recogió

(Viene de la NOVENA pág.)

rrior, no destinan un «piquito» a poner más servicio los días de aglomeración, como sábados y lunes, y también los demás días. a ver si es posible que se pueda cobrar un talón o pagar una letra de Cartera, pongo por ejemplo, en menos de 40 minutos, aunque esté uno solo en la ventanilla? Y en vez de atender mejor o disculparse por las deficiencias, aún «advierten» que no debemos retrasar ni trastornar su marcha... ¡Bah!

—Yo me pregunto cuánto tardaría en irse a pique cualquier comercio o industria que tratara así a sus clientes.

—Es diferente, amigo; Quien tiene los cordones de la bolsa...!

—...Sí. Es como Jalisco: nunca pierde.

enme

La Escondida

Nacionalidad: Mejicana.
 Director: Roberto Gavaldón.
 Protagonistas: María Félix,
 P. Armendáriz, Andrés Soler.
 Censura del Estado: Autoriza-
 da para mayores.

En esta película se relata un nuevo episodio de la época revolucionaria mejicana, tema sobre el que llevamos vistos bastantes films y muy buenos algunos de ellos. En una hacienda mejicana, los peones, cansados de la esclavitud en que viven y del trato brutal que reciben, se unen a los revolucionarios. El guionista se ha recreado en el estudio de los personajes y en la forma en que se va fraguando el levantamiento, y ha conseguido, a pesar de la lentitud de que a ratos adolece la película, un tema humano y lleno de interés. María Félix representa un tipo de mujer elemental—una aguadora arrastrada por el huracán de la revolución y por sus ambiciones a un papel equivoco—ofreciéndonos de nuevo sus actitudes extáticas. Pedro Armendáriz está muy en su papel. La fotografía es muy buena y el colorido brillante.

El caballero de la banda negra

Nacionalidad: Italiana.
 Director: Sergio Grieco.
 Protagonistas: Vittorio Gasman, Ana María Ferrero, Constance Smith.
 Censura del Estado: Autoriza-
 da para mayores.

Este film es una nueva versión, muy libre, por cierto, de la figura del célebre «Condottiero» de Florencia, Juan de Médicis, capitán de una partida de soldados, a quien los políticos de la Liga de Estados italianos tratan de manejar para atraérselo a sus intereses; es traicionado, matan a su mejor amigo, se ve abandonado por la mujer que ama y al final es metido en una encerrona de la que escapa difícilmente. Película de gran acción y movimiento, con abundancia de batallas, asaltos y persecuciones. Argumento un poco ingenuo, que, sobre la base de la figura histórica nos presenta un horizonte de hazañas y amores. La fría historia queda suavizada por un romanticismo que corre a cargo de la rivalidad amorosa entre dos mujeres. Magnífica interpretación la de Vittorio Gasman, cuyo temperamento, frío y cínico, llena de contenido la figura del «Condottiero».

Red invisible

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Henry S. Kesler.
 Protagonistas: Ruth Roman,

Sterling Hayden, Werner Kemplerer.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Excelente argumento de espionaje y trama policiaca, sobre el que se ha realizado una película muy entretenida, de interés creciente a través de secuencias intrigantes o llenas de emociones, matizadas inteligentemente con divertidas situaciones. La labor interpretativa es francamente buena. No falta la aventura amorosa, llena de humor y optimismo, con su feliz desenlace, todo lo cual contribuye a dotar a esta película de la gran agilidad y buen ritmo que son su mayor mérito.

El amor de Don Juan

Nacionalidad: Hispano-francesa

Director: John Berry.
 Protagonistas: Fernandel, Erno Crisa, Carmen Sevilla.

Censura del Estado: Autoriza-
 da para mayores.

Este film pudo haber sido una buena película cómica, si no hubiera tratado, en plan de parodia, de un tema tan español como el del mito y la leyenda de

Falla de la Plaza de la R. N. S.

(Viene de la PRIMERA pág.)

ción artística, don Pascual Amat Cremades; y vocales, don J. Juan Verdú, don Antonio Mira, don Vicente Valero, don Luis Lizón, don Miguel Carpio y don Salustiano Quesada.

—¿Además del indudable éxito artístico de la Falla del año anterior, hubo éxito económico?

—Pues sí que lo hubo; a pesar de haber empezado muy tarde a recaudar, solamente quedó un déficit de 122 pesetas.

—¿Quién es el artista que hará la falla este año?

—El mismo que el pasado: el

Don Juan. Es natural que a los españoles nos resulte un poco chocante la forma de concebir y presentar al personaje, a través de la mentalidad francesa. Fernandel tiene, indudablemente, momentos de acierto interpretativo, y se prodigan en el desarrollo del film graciosas situaciones, que juegan con el equívoco de hacerse pasar su criado por el famoso personaje, para salvarle de una difícil encrucijada. En su falso cometido, el criado da con un amor auténtico y noble, encarnado en un personaje sencillo, que es el que interpreta Carmen Sevilla. La ambientación está bien conseguida y el color es bueno. Pese a los inconvenientes señalados, el film, gracias a su tono jocosos y ligero, distrae.

escultor valenciano don Manuel Giménez Monfort, un artista de prestigio, que en las fallas de San José siempre acapara los primeros premios, y ya dos años consecutivos ha conseguido el premio especial de Arte, Gracia e Ingeniería.

—¿Qué presupuesto se calcula para este año?

—Gastaremos, entre el coste de la falla y los festejos que se organizarán, de 55.000 a 60.000 pesetas.

—¿Qué actos se han proyectado y qué días tendrán lugar?

—Los actos a celebrar serán los propios de esta clase de festejos: dianas, pasacalles, tracas, verbenas, castillos de fuegos de artificio, visitas de cortesía a las demás fallas, misa en honor a San Pedro y comidas extraordinarias a los acogidos en Auxilio Social. En cuanto a los días de festejos, la falla se plantará el día 27 por la noche, y será quemada en la del día 30.

—¿Piensan editar folleto explicativo?

—Desde luego, porque lo estimamos muy conveniente; además, en él figurará el orden de los actos y festejos.

—¿Les ha parecido interesante la creación del premio del Excelentísimo Ayuntamiento?

—Creemos que es un gran aliciente, porque sin duda alguna servirá de estímulo para la ya formadas y animará a nuevas comisiones.

—¿Esperan ganar el premio?

—Nosotros sólo aspiramos a que nuestra falla sea del agrado del pueblo; con ello veremos compensado el esfuerzo que han hecho todos los que han contribuido con sus donativos y cuotas. Para conseguirlo, hemos contratado los servicios de uno de los mejores artistas valencianos, como queda dicho.

—¿Puede adelantarnos algo del tema de la falla?

—Pues, hombre, consideramos que el divulgarlo antes de tiempo habría de restar interés, así que guardemos el secreto por ahora... ¿no?

—De acuerdo, naturalmente. ¿Creen que la fiesta de hogueras en Elda irá en auge?

—Ese es nuestro parecer y nuestro deseo. Para ello, en lugar de crear antagonismos y competencias lo que deseamos es que se lancen otras comisiones, con el fin de crear nuevas fallas y desarrollar una nueva fiesta artística que sea una nota más de atracción de nuestro pueblo.

—¿Han tenido amplia colaboración del vecindario?

—Estamos muy agradecidos a todos, y en particular a nuestros vecinos. Todos ayudan con agrado y entusiasmo, para ir superándonos cada año en esta simpática fiesta.

—¿Alguna cosa más?

—Nada más que aprovechar esta ocasión que nos brinda VALLE DE ELDA para invitar al pueblo entero a que visite nuestra falla durante los días de los festejos; éste será nuestro mejor premio.—A.

CARTELERERA

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo, tarde y noche
 Magnífico programa doble

JEROMIN

y

RED INVISIBLE

por Ruht Roman y
 Sterling Hayden

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7:15 y 10:30

Estreno de la gran producción

LA ESCONDIDA

por María Félix
 y Pedro Armendáriz
 Complementos

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo: 7 y 10:30

Dos colosales películas

EL PRISIONERO DE ZENDA

por Stewart Granger

Cita en Honduras

por Glenn Ford

TEATRO-CINEMA CANTO

Sábado, domingo y lunes

Fantástico programa doble en
 technicolor

Tío Willie

y el divertidísimo Estreno

El amor de Don Juan

por Carmen Sevilla y Fernandel

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la interesante super
 producción en CinemaScope

El caballero de la banda negra

por Vittorio Gasman y
 Ana María Ferrero

SOR INTREPIDA

SALA REX

Sábado, domingo y lunes: tarde y noche

Magnífico programa doble

María Montecristo

por Arturo de Córdova
 y Zully Moreno

Motín en el Artico

por Richard Arlen

La jornada deportiva de mañana

El Estudio-Escuela...

Desfila mañana por el Parque el magnífico equipo del Jerez, en el último encuentro de Liga que ha de disputar nuestro Deportivo. No podemos decir que se nos presenta un broche final

Sistema UNICO

Lavadora "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

de oro precisamente, dada la precaria situación de nuestro equipo en la tabla clasificatoria, pero si un partido clave, un partido decisivo, un cara o cruz angustioso. Sólo ganando podrá el Deportivo considerarse en Segunda División, ya que descartamos la promoción por confiar en nuestros muchachos.

Es tan remota la probabilidad de que cualquier resultado del resto del grupo pueda favorecer a nuestros colores, que hay que descartarla en absoluto. Solamente nos afectan los encuentros Alicante-Levante y Tenerife-Ceuta para el caso (que creemos no puede ser otro) de victoria eldense, y el Mestalla-Hércules en caso de empate o derrota. Efectivamente, de salir derrotado el Mestalla nos salva del descenso automático sea cual sea el resultado del Parque, mientras que, ganando al Hércules nos obliga a ganar forzosamente para eludir éste. Y venciendo al Jerez queda salvado el peligro de descenso, aunque no la promoción. Para librar ésta tendrían que perder sus encuentros Alicante y Tenerife. No sólo uno de ellos, sino los dos. Y es esto tan improbable, que no vale la pena tenerlo en cuenta.

Así es que mañana, última jornada liguera de la primera temporada de Segunda División en Elda, debe de volcarse en el Parque toda la afición, y vestir el Parque con un lleno impresionante, para mostrar a propios y extraños que la afición eldense es

Feria de Muestras de Calzado

(Viene de la TERCERA pág.) llevar a cabo esta Feria Muestrario.

Y cuenten que si no andan listos, otros pueblos de industria parecida realizarán este proyecto que tanto puede influir en nuestras fábricas y talleres y en el engrandecimiento general de nuestro muy amado pueblo. Sea verdad lo que decimos, que como en Elda, ni hablar.

Hay que tener presente que cuando un periodista «forastero» pone atención en algo, es que el asunto vale la pena. Y si el río suena, agua debe llevar.

¿Se hará? ¿No se hará?

VIOLETA

magnífica en todo momento, y si en las jornadas favorables hay alegrías y tracas, también en las situaciones adversas sabe sobreponerse y encajarlas con auténtico espíritu deportivo... y deportivista.

Cerremos la temporada con los entusiastas gritos de ¡DE-POR-TI-VO DE-POR-TI-VO! igual que la iniciamos, en Septiembre, frente al Córdoba, y animemos a nuestros muchachos para que, sonriéndoles la victoria frente al Jerez, sepan, cuando llegue el momento de la promoción, imponer su valor y su clase para que nuestro pabellón continúe

Lavadora popular Modelo "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

flotando en la honrosa categoría actual.

Que la jornada de mañana nos depare una gran tarde de fútbol, y que los puntos en litigio sean para el once azulgrana.

JOSE MADRONA

(Viene de la PRIMERA pág.)

de satisfacción y orgullo recorrió todo Elda. Algo cundió el desencanto cuando empezó a funcionar, en parte por las defectuosas condiciones de audición, estrechez de horario, voces inexpertas, etc., pero mayormente, fuerza es confesarlo, por ese aspecto de «sumersal» que ostentó desde el primer momento, al tener que emitir por la antena de otra emisora vecina, y como es lógico, a las horas que ésta quisiera o pudiera otorgarle.

Aún con estos inconvenientes, Elda captó que era el primer paso para llegar a lo que todos deseábamos, es decir, la emisora eldense, y aún con ciertas reservas, se dispuso a apoyar al Estudio-Escuela. Este correspondió perfeccionando sus instalaciones y cambiando su cuadro de colaboradores, y cuando parecía que iba a emprenderse la marcha con paso firme... vino el primer «cerojazo». El radioescucha, atónito y desconcertado, comprobó en su receptor la desaparición del embrión de emisora eldense.

Y tras varias semanas de herméptico silencio, nuevamente alza su voz el Estudio-Escuela... para

enmudecer súbitamente de nuevo, esta vez en menos de cinco días. Y el público eldense, el socio cooperador, el anunciante que aportó su publicidad para apoyarlo, se pregunta: ¿Qué pasa con el Estudio-Escuela?

Nosotros no nos dejaremos llevar de la crítica facilona e irresponsable. Pero tampoco podemos permanecer en silencio ante algo que interesa y apasiona a gran parte de nuestro pueblo. En cumplimiento, pues, de nuestro deber de intérpretes de la opinión pública, y de servidores de Elda y de sus autoridades, nos complacemos en hacer público que este asunto se halla en manos de las jerarquías locales del Movimiento; que éstas, conscientes de los obstáculos y dificultades que hay que vencer, no necesitan estímulo ni acicate alguno para mostrarse dignos de regir la vida eldense y de ocupar el puesto que ocupan, y que, en consecuencia, si el deseo ferviente de Elda de contar con emisora propia es empresa factible y hacendera, contaremos con ella en el más breve plazo posible; y si no, es de esperar que la ciudad de Elda recibirá cumplida explicación de los obstáculos e inconvenientes que la han imposibilitado, para que en todo momento sepa apreciar y calibrar los esfuerzos y desvelos con que callada y abnegadamente laboran nuestras jerarquías por el progreso en todos los órdenes de nuestro pueblo.

Y para ese momento, que cuanto menos se demore más apreciado ha de ser, «VALLE DE ELDA» brinda sus páginas, al servicio, como siempre, de Elda y de los eldenses, que es decir al servicio de España.

SEÑORA:

La enorme demanda de Lavadoras Modelo CHIQUI obliga al concesionario de las mismas en Elda a servir las por riguroso orden de petición.

Agotadas, como era de esperar, las hasta ahora recibidas, continúan llegando ininterrumpidamente nuevas remesas, las cuales seguirán siendo servidas en la misma forma.

Apresúrese a encargar su Lavadora Modelo CHIQUI, en JOSANSO, Cervantes, 7 ELDA.

FUTBOL MODESTO

Resultados de la jornada del domingo 9 de junio de 1957:

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

U. D. Elda, 1; Elche C. F., 3. CAMPEONATO LOCAL I COPA PEÑA PRO-AYUDA

Rayo C. F., 2; Torino C.F., 1. P. J. Castelar, 3; Elda C. F., 1. Rácing, 5; Spórting, 0. Aguila, 6; Trinquete, 1.

III COPA CONSOLACION 1957 «E. T. I. S. D.»

Partidos para la primera fase: Real Foya C. F.-Flecha C. F. Huracán-Tafalera. Kansas City-Elda C. F. Trinquete-Atlético Vergel. Imperial-San José. San Vicente-Spórting.

Las eliminatorias serán por puntos, como la Copa del Mundo.

XVI COPA SAN PEDRO 1957 Petrelense, 3; S. D. Villajoyosa, 5

Con su victoria a domicilio, el Villajoyosa se proclama campeón

indiscutible. El encuentro fue jugado por ambos onces dentro de la mayor deportividad. Marcaron Calsita (3), Roca y Miralles, por

¿Lava las mantas...?

Sólo la "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

el Villajoyosa, y por el Petrelense, Samper los tres. Arbitró Molina, de la Comarca Alicantina, bien.

Peña Pro-Ayuda, 2; Monóvar C. D., 0

Se jugó el tan esperado encuentro entre el Monóvar y la Peña Pro-Ayuda, que terminó con justa victoria local por 2-0, con cuyo resultado la Peña se proclama subcampeón, con derecho a proseguir las eliminatorias de este reñido torneo. El Monóvar realizó un gran encuentro, pese a su derrota, que no vino hasta el mi-

nuto 44 de la segunda parte, por obra de Medina, al cabecear inteligentemente un gran pase de Sirvent. Ya en el descuento, Roque, aprovechando un servicio de Medina, batía por segunda vez al meta del Monóvar, y a poca se pitaba el final del encuentro, entre la natural alegría de los propietarios del terreno. Arbitró, imparcial, el señor Amorós, del Colegio murciano, que formó así a los equipos: PEÑA PRO-AYUDA: Juanitín; Albert, Liberto, Heliodoro; Luisito, Gorduras; Roque, Sirvent, Tote, Matu y

¿Más económica...?

Lavadora "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

Medina. MONOVAR: Albert; Izquierdo, Quini, Hernández; Jerry, Murciano; Reyes, Roberto, Sánchez, Pepín y Mosa.

RAMON HERNANDEZ

"Estamos hartos de oír cosas que tanto mal ocasionan al fútbol Eldense"

"Si fuese otra vez Presidente, mi mano sería dura—nos dice el ex-presidente del C. D. Eldense D. Francisco Martínez Ríos

—¿Quería hablarnos, ya que le tenemos conceptuado como un magnífico aficionado, de la actual temporada de fútbol?

—La actual temporada ha sido pródiga en altibajos. Se dejaron marchar jugadores que hemos añorado toda la temporada. No obstante, han cumplido los muchachos y es motivo de satisfacción y aún se puede mejorar en el futuro con la experiencia adquirida, pues sabido es que si los partidos tienen interés el público acude y si no, no acude. De forma que hay que mejorar el equipo para mejorar en la tabla y de esta manera no puede haber déficit, que es lo temible.

—¿Crees que hay suficiente afición en Elda para mantener el equipo en Segunda División?

—Estoy completamente convencido de que Elda puede man-

tengo amarga experiencia de estas cosas, pues un hombre como yo, que fue a una Directiva con todo amor e ilusión, arriesgué todo lo que se presentó, y la desilusión fue colosal, por muchos conocidas, por otros ignoradas, y por mí olvidadas. De todas formas, si por alguna causa yo fuese otra vez presidente, no sería yo el que tendría que abandonar al Club. Mi mano sería dura, y mi experiencia la pondría en juego.

—¿Se te ocurre algún sistema mejor que el seguido, aparte de lo expuesto, en bien de nuestro deporte?

—Si te refieres al fichaje de jugadores, lo primero que hay que buscar es entrenador, nombrar un secretario técnico, que son los llamados a obrar según las necesidades, y sobre ellos de-

VERANO... Traje confeccionado Establecimientos PLANELLES Bañadores JATZEN

tenerlo y es más, ser un puntero, porque hay señores con solvencia económica y afición sobrada para ello. Y si se suscribieran pólizas de mil pesetas, por ejemplo, cosa que yo considero muy posible, sería un gran alivio, pues si queremos fútbol debe ser a costa de todos y no de unos pocos. Y con la aportación de los antes indicados y la ayuda moral y económica de las peñas, facilitan unas perspectivas tan lisonjeras, como jamás tuvo Elda. De forma, que moviendo todos estos resortes, nuestro deseo puede y debe ser una realidad. Elda tiene potencial económico y afición suficiente para figurar en un lugar destacado del fútbol nacional.

—¿Qué opinión tiene sobre si el Deportivo podrá mantenerse este año?

—A pesar de nuestra inexperiencia primeramente indicada, la mala suerte y los imponderables, espero en ese incierto torneo que supone la eliminatoria, una neta victoria azulgrana, que nos permita continuar en la categoría alcanzada.

—¿De depender de ti, podrías decirnos de qué forma constituirías la Directiva y cómo ficharías a los jugadores?

—La Directiva la formaría con media docena de señores que yo conozca bien, y que estén dispuestos a sacrificar lo que se presente. Lo importante es salir airoso en su cometido, pues yo

be recaer esta responsabilidad. En cuanto a la administración, creo que ha sido aceptable, y hasta ejemplar.

—¿Qué opinas sobre la brillante temporada realizada por la Unión Deportiva y su tan debatida fusión con el Deportivo? ¿Lo crees conveniente?

—Es una verdadera lástima que ambos Clubs no sean regidos por una misma Directiva, y con el mismo desvelo y sacrificio podría anudar esta fusión que beneficiaría a ambos, pues hay fichajes que a pesar de estar verdes para el primer equipo, podrían jugar en la Unión y recogerse al siguiente año. Es decir, seguir una política que sólo puede reportar beneficios a Elda y a su afición. Mi opinión categórica es que se deben unificar y si hay que sacrificar a algunos de uno u otro Club en bien general, se hace. Estamos hartos de oír cosas que tanto mal ocasionan al fútbol Eldense.

—¿Quieres decir, por favor, alguna cosa para la afición?

—Que le estoy altamente agradecido de que en aquellos momentos en que el fútbol Eldense había perdido su categoría nacional, fuese a mí a quien eligieron presidente para devolverle su categoría en el ámbito nacional, y es más, que aquí estoy para colaborar, ayudar y contribuir en bien de nuestro primer Club, el cual, si algún día estuviere otra vez, en análoga o parecida situa-



—Lástima del Radio-Estudio...

—No te lamentes aún, que la pelota está en el tejado. Esperemos la pronta solución del asunto, y confiemos en los que llevan el panderero, que lo sabrán tañer.

—O hacernos saber al menos por qué no suena ese panderero...

—Para eso tienen a su disposición las 10 páginas de VALLE DE ELDA.

—Y se perdió la última oportunidad en San Fernando...

—No podíamos contar con un Meco que «meco»... giera a Andrés y lo expulsara.

—Total por decirle dos palabritas...

—...que a lo «mecor» se mereció, pues el maño no es de los «avantiscos».

—En fin, que ahora, en despachar al Jerez y al Gandía (o el que nos toque), a sestear hasta septiembre.

—Oye, Rosco, ¿no «despachas» tú muy pronto?

—Nada, Rollo Despachados.

—De todas formas, poco se puede haber este verano. Es decir, si no queremos ir de capuzón a Tercera a la otra temporada. Porque bajan ocho de cada grupo.

—Bueno, eso sí. Que empezará el jaleo de fichajes y demás, que no es moco de pavo.

—Tampoco estaría mal que, cerrada la temporada, se presentaran las cuentas a la afición, detallando los gastos e ingresos habidos.

—Ya lo creo que estaría bien. Y eso serviría para animar al pueblo a formar un equipo mejor, si ha ido bien la cosa, o para incitarlo a contribuir a aliviar la situación, si el balance resulta desfavorable.

—Y lo mismo un Club que otro, ¿no te parece?

—Claro, claro. Y ya puestos a dar cuenta de gastos e ingresos, también sería estupendo que el Ayuntamiento hiciera lo mismo, ¿no?

—¡Ah! Desde luego. En alguna parte he leído yo unas palabras de un Gobernador civil que dijo que «el Ayuntamiento debe ser un fanal abierto a la mirada pública» o algo por el estilo. Por otra parte, las altas jerarquías nacionales insisten en todas las ocasiones sobre la participación que el pueblo debe tener en la Administración pública. Y desde VALLE DE ELDA mismo hemos afeado en varias ocasiones esa despreocupación ciudadana.

—Pues un excelente medio para despertar y estimular esa colaboración, sería la de hacernos saber cómo se desenvuelve nuestro Ayuntamiento

—Y con una curiosa particularidad. Que así se desvanecería la, según oí, errónea creencia de que nada en millones, cuando en realidad (siempre según cierta fuente posiblemente bien informada) es deficitario.

—¡No me digas! ¿Y qué fuente es esa?

—Lo «recogió el viento» frente a la ventanilla de un Banco.

—Fuente... Banco... Ventana... Déjame de líos.

A propósito de cuentas y bancos, ¿has leído ese cartelito de cierto Banco?

—Ya lo creo. He ahí una entidad archimillonaria, cuyos millones los ha ganado con sus clientes. ¿Dirás que tiene la atención de «rogar» a su clientela, gracias a la cual vive y prospera, que no acuda tarde a la ventanilla en evitación de perjuicios que involuntariamente pudieran irrogársele? No; ADVIERTE Así, poco menos que conminatoriamente, que no debe ir fuera de tal hora, ya que ello «retrasa y trastorna su marcha interior». ¿Se han fijado esas entidades alguna vez en lo que ellas «retrasan y trastornan» la marcha de los demás, (que a mayor abundamiento son quienes las mantienen), teniéndolos toda la santa mañana para abonarles un cheque o cobrarles una letra? ¿Por qué en vez de apabullarnos con esos balances en que nos dicen cuántos millones han hecho más que el año ante-

(Termina en SEXTA pág.)

CONCURSO DEPORTIVO

patrocinado

POR

AROCHA

PRENSA - REVISTAS

Al acertante del resultado exacto del partido ELDENSE-JEREZ se le regalará una entrada para el siguiente encuentro del equipo azulgrana. De ser varios los acertantes se celebrará un sorteo entre ellos.

Deposite el adjunto cupón, hasta una hora antes del partido, en el buzón instalado en Casa AROCHA.

CUPON - DEPORTIVO

Eldense - Jerez

Resultado final: _____

Don _____

Domicilio _____

PEDRO LOPEZ

37 San Fernando, 5 - Eldense, 2

(Resultado de la primera vuelta: Eldense, 1; S. Fernando, 1)

Alineaciones.—San Fernando: Ignacio; Jiménez, Cortés, Cervantes; Villita, Vázquez; Mendi, Chispa, Armandín, Devesa y Ayala. C. D. Eldense: Zúñiga; Meseguer, Andrés, Cedrés; Sueza, Grande; Manso, García Bao, Cárcamo, Nieza y Fustero

Incidencias.—Partido jugado todo él bajo una lluvia que en ocasiones alcanzó caracteres torrenciales. El mayor dominio del equipo local fue acentuado por la expulsión de Andrés en el minuto veintitrés, por protestar una decisión arbitral. Los goles se conseguían, a los siete minutos el primero, por Armandín; a los diez, Ayala, el segundo; y ya el Eldense con diez jugadores, a los treinta y tres, Devesa el tercero, acortando distancias Cárcamo al marcar a los treinta y siete el primer gol eldense; tres minutos después marcaba Chispa el cuarto gol, terminando el primer tiempo con el resultado de 4 a 1. En la segunda parte y a los diecinueve minutos, marca Armandín el quinto gol local, cerrando el marcador Sueza, a los veintitrés, al clavar en la red el segundo gol forastero.

Arbitro.—Señor Meco, con errores.

Clasificación.—Desciende el Eldense dos puestos, ocupando el número 16 de la tabla, con 33 puntos.



Fraudes deportivos, sobornos, chanchullos, escándalos... ¡Pero cómo se ha puesto esto, señores... ¡Qué asquito!... Y sin remedio, que es lo peor.

del sorteo resuelvan la incógnita, y los equipos discutidos se encuentren en la misma línea de salida. Cosa nada fácil.

Con el fútbol ocurre exactamente igual que con la lucha libre. En cuanto aparecen las marrullerías y los desplantes, «tongo» seguro. Sólo se diferencian en una cosa: que en uno tocan «amonestaciones» y en el otro «penaltys», que para el caso es igual.

A Cremades y sus dos capitanes al frente de sus «argonautas» les ha tocado pasar la prueba del corto e incierto torneo del «K.O.» (léase promoción), siempre y cuando venzámos al Jerez, claro está.

Mientras, tenemos argumento fácil a la hora de la caña y de las gambas, hasta que los dioses

Ahora más que nunca, y después en la promoción más aún, como aficionados y como eldenses, nuestro apoyo desde todos los ángulos. Al Parque a animar sin descanso a los nuestros, y nada más.

«La Peña» salvó el escollo del Monóvar en partido de la máxima emoción. Los vecinos traían un chiquito con el «8» en la espalda así de pequeño y que se llama Robertín, pero conforme avanzó el partido fue creciendo, creciendo, y terminó así de grande y se llamaba Don Roberto. Un hurra por el héroe de la jornada, y otro hurra por «La Peña».

hasta mañana en el Parque.

CARPINTERO

Establecimientos CANO

le ofrece las últimas novedades en discos microsuro de las siguientes marcas: Philes Francais, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

ELDA

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

Ante la última jornada

«Estaba escrito», podíamos decir con respecto a nuestra clasificación, como un cronista de la capital comenzaba su comentario al Hércules-Alicante del pasado domingo, del cual fuimos testigos con buen número de aficionados eldenses.

Pero dejemos a los equipos alicantinos y veamos cómo éstos nos han colocado tras la penúltima jornada liguera. La situación continúa siendo incierta, pues seguimos con las mismas posibilidades que comentábamos en el anterior número de VALLE DE ELDA: podemos descender automáticamente, jugar la permanencia o también librarnos de ella. Para lo primero, es necesario que perdiésemos frente al Jerez y el Mestalla ganase al Hércules; para lo segundo, que con nuestro triunfo de mañana salieran vencedores también de sus encuentros Alicante y Tenerife, y para lo último citado, que a más de éste, nuestro triunfo, perdiésemos estos dos últimos equipos citados, cosa ésta muy improbable.

Hasta el último partido no ha podido el Deportivo dejar aclarada su situación desde el comienzo de la segunda vuelta, y no ha sido por falta de posibilidades. Durante toda ella hemos vivido todos en constante tranquilidad, como remeros de lo que al fin ha ocurrido; se hubiera podido quemar el último cartucho en San Fernando y no ocurrió así, y aún llegamos al fi-

nal con la imperiosa necesidad de tener que ganar el encuentro postero para evitar el retorno a la 3.ª División. Pero en fin, si esto ha de servir para nuestra continuidad en la categoría en que militamos hoy y para la eficaz ayuda a quienes con su sacrificio lo hicieron posible, debemos considerarnos satisfechos. La veteranía es un grado y nosotros, lógicamente, no la hemos poseído en estas nuevas lides.

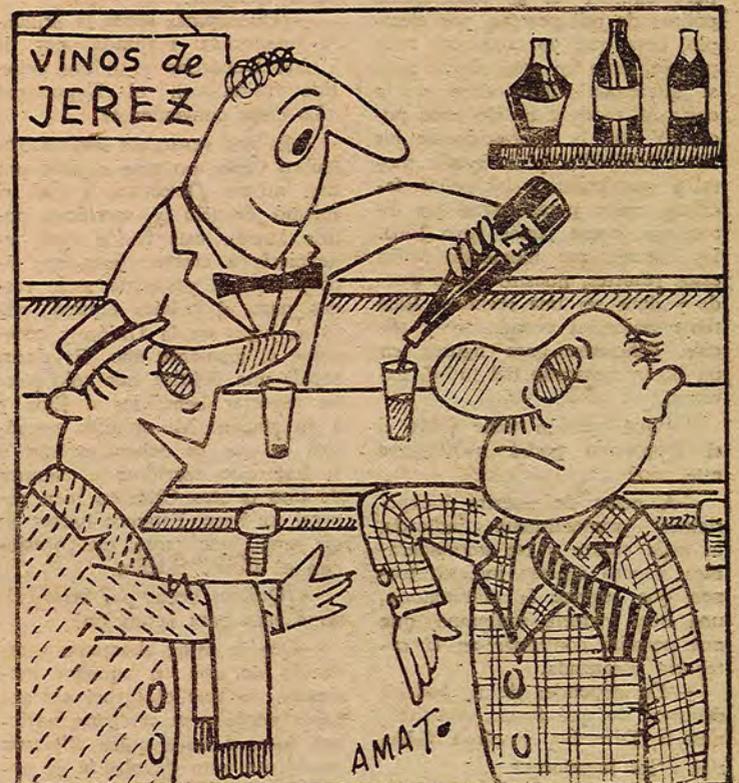
Y termino haciendo hincapié, una vez más, acerca de los jugadores eldenses que mañana hayan de defender los colores deportivistas. De vosotros, conscientes de esta gran responsabilidad, depende todo; la afición espera vuestro máximo esfuerzo y un triunfo que vueda permitirnos un año más el mantenimiento en la División tan brillantemente alcanzada.

VALERO

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

HUMOR DEPORTIVO BEODOS

POR AMAT



—Si mañana el Deportivo no le da al Jerez el «tute» que nosotros le estamos dando, ¡no jugamos la promoción!