



VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año II - Número 44 Elda, 29 Junio 1957 Precio: 2 pesetas



A CARA O CRUZ

EL C. D. ELDENSE DEBE DEMOSTRAR MAÑANA QUE ES UN DIGNO SEGUNDA DIVISION

Tras el inesperado—por lo abultado—resultado adverso de la pasada jornada, hubimos de escuchar algunos comentarios en tono irónico y aún derrotista, de al-
(Continúa en NOVENA pág.)

HOGUERAS DE SAN PEDRO

En el día que este periódico sale a la luz ya están plantadas las tres fallas que este año ofrece Elda a San Pedro. Es indudable que se han superado las comisiones para hacer sus monumentos dignos de cualquier capital con tradición fallera, como Alicante o Valencia.

También hemos notado con satisfacción que dos de ellas han lanzado sus libretos de explicación de lo que representa la falla: es una gran ayuda para el público que muchas veces, en años anteriores, no alcanzaba a comprender la intención con que había sido creada la falla. También el programa de actos que cada comisión ha organizado para llenar los días que median entre la instalación de la hoguera y su quema es magnífico, con abundancia de ruido y músicas, lo que

nos hace mirar con franco optimismo el futuro de esta fiesta que lentamente se va incrustando en la entraña viva del pueblo eldense. Para más amplia difusión de los motivos falleros reproducimos a continuación el temario de cada falla:

FALLA DE LA CALLE GENERAL ARANDA Y ADYACENTES

Lema: «Progreso. Autor: don Vicente Pallaró, de Valencia.

En cada uno de los tres frentes que presenta, recoge en alusiones críticas un aspecto local a reformar.

Alude uno al problema que la carestía de la vivienda plantea a

Bocetos de las tres hogueras plantadas este año en las calles eldenses por las Comisiones de General Aranda, plaza de la R. N. S. y Trinquete



los novios que no tienen más remedio que meterse donde les es posible, sometiéndose a exigencias de alquiler alto, comodidades mínimas y espacio reducido. Otro de los temas tratados es el del casco antiguo de Elda que el autor desea desaparezca para ser sustituido por amplias avenidas y altos edificios, uniendo la plaza de la R. N. S. con la Estación a través de calles rectas y modernas. Pero estos proyectos var—como representa el artista—a paso de tortuga. La última faceta de la falla nos presenta la calle de Jardines, henchida de tráfico y líos. Aquí un camión echándose sobre la gente, una moto

(Continúa en SEGUNDA pág.)

Falla de Trinquete y adyacentes

Obra del artista Hermelando Cremades, de Elda. Representa en sus tres caras los temas «Clandestinidad», «Emigración» y «Viviendas». El primero es una visión satírica de algunas facetas de este fenómeno de la actualidad industrial eldense, que tantos males viene causando a ésta. El segundo tema resalta el absurdo de que Elda, que siempre ha sido tierra de inmigración—y cada vez lo es más—y que brinda trabajo y vida próspera a infinidad de hombres de otras tierras, vea cómo sus hijos la abandonan, emigrando a lejanas tierras en las que—como en Elda—sólo pueden hallar bienestar a fuerza de trabajo tesonero, sin la paz y la tranquilidad de que aquí gozamos. Por último, el lema de viviendas satiriza esas edificaciones de pisos pequeñísimos en los que las familias tendrán que vivir apretujadas sin casi espacio vital.

En resumen, una «falla» en la que vemos audacia al enfrentar problemas y gracia al interpretarlos, por lo que la consideramos como un éxito más del amigo Cremades y de la veterana Comisión de la Falla del Trinquete.





VIDA LOCAL

Acuerdos tomados en la sesión del 17 del corriente. (Continuación).

Desestimar varias instancias sobre apertura de establecimiento e instalación de kioscos en la vía pública.

Conceder diversas licencias de obras con sujeción a las condiciones indicadas.

Declarar en estado de ruina inminente la casa número 34 de la calle de San Roque, con advertencia al inquilino de que debe desalojar con toda urgencia, en evitación de los peligros de derrumbamiento que la misma ofrece.

Ofrecer un vino de honor como homenaje a los alumnos de la Escuela Superior de Guerra, jefes y oficiales del Ejército que realizan prácticas de fin de curso en esta localidad.

Aprobar relación de facturas.

★

En la sesión correspondiente al miércoles, 26 del corriente, se tomaron los siguientes acuerdos:

Adjudicar definitivamente a «Materiales y Tubos Bomma, S. A.», de Barcelona, concurso-subasta para adquisición de la tubería que ha de sustituir a la actual desde la estación receptora del Monastil hasta los Depósitos reguladores, por importe de 725.533'12 pesetas, y a Antonio Mira Monllor la apertura de zanja y colocación de dicha tubería por 193.936'60 pesetas.

Aprobar cuenta general de presupuestos del ejercicio 1956, que arroja el siguiente resultado:

Ingresos líquidos: 6.974.352'09

Comisión Municipal Permanente

pesetas.

Gastos líquidos: 6.607.639'94 pesetas.

Exceso de ingresos sobre presupuesto: 713.545'08.

Economía en gastos sobre el presupuesto: 588.457'21.

Anulación de ingresos: pesetas 122.298,25.

Total de superávit: pesetas 1.179.704'04.

Aprobar cuenta del patrimonio municipal que arroja el siguiente balance:

ACTIVO

Bienes inmuebles, 8.920.699'90 pesetas.

Bienes muebles, 1.271.911'64 pesetas.

Valores mobiliarios, 140.572'19 pesetas.

PASIVO

Operación de préstamo con el Banco de Crédito Local de España para alcantarillado, pavimentación y aguas potables, 3.730.091'90 pesetas.

Compromiso de adquirir un pozo en Salinas a don V. Chavarrí, 234.000 pesetas.

TOTAL PASIVO, 3.964.091'90 pesetas.

Aprobar presupuesto extraordinario—en segunda aprobación—de adquisición del solar para Casa de Correos; compra de terrenos a doña Amalia Febre, y herederos de Enrique Juan Arenás; instalación de una línea eléctrica en Salinas por «Eléctrica Alcoyana, S. A.» y para renovación del alumbrado público de las calles Generalísimo, Maura, Mola, Aranda, Plaza Mártires R. N-S, Martínez Anido y Plaza Sagrado Corazón de Jesús, por un importe total de 696.000 pesetas.

Imponer contribución especial por sustitución del alumbrado público en las citadas calles y plazas en la siguiente forma:

Del importe aproximado de 280.000 pesetas, satisfarán, 100.000 el Ayuntamiento y 100.000 los propietarios de las fincas sitas en dichas calles, divididas en: 50.000 en proporción a los valo-

res del suelo y 50.000 en proporción a los valores de la edificación, con lo que resultará que la cuota por valor del suelo será aproximadamente de 410 pesetas por cada 100.000 de valor y la cuota por edificación de 110 pesetas por cada 100.000 de valor; 50.000 pesetas a repartir entre los establecimientos industriales, mercantiles o comerciales de las citadas calles del siguiente modo: 25.000 entre los 121 establecimientos abiertos que sale a 206'61 pesetas y 25.000 en proporción a la cuota del Tesoro que a cada uno corresponde por contribución industrial y que resultan a 12 céntimos por peseta. Y, finalmente, 30.000 a repartir entre los inquilinos, que resultan a una cuota aproximada de 68'50 pesetas por inquilino.

Dar cuenta de un oficio del Instituto Nacional de la Vivienda solicitando del Ayuntamiento la elección y adquisición de terrenos para construir sobre ellos las viviendas que han de sustituir a las chabolas y cuevas inhabitables, acordando el Ayuntamiento manifestar al I. N. V. que estaría dispuesto a ceder los referidos terrenos en los alrededores de donde se han de construir las 300 viviendas de tipo social y que ha adquirido el Municipio a doña Amalia Febrer, pero advirtiendo que la situación económica del Municipio no permite ninguna otra aportación para estas viviendas.

Aprobar las normas contenidas en el decreto de 12 de junio de 1957 sobre modificación de sueldos a los funcionarios municipales de la Administración Local y quinquenios sobre los dichos sueldos.

Aprobar expedientes de habilitación de suplementos de crédito para diferentes atenciones.

Se dio cuenta de un informe del arquitecto municipal sobre deficiencias en la obra de construcción de la balsa reguladora del riego con agua procedente de la estación depuradora, acordando se exija al contratista las reparaciones que el técnico indica en su referido informe.



HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7,30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8,30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la Dominica III después de Pentecostés:

En aquel tiempo: Acercábase a Jesús los publicanos y pecadores para oírle. Y los fariseos y escribas murmuraban de eso, diciendo: Mirad cómo se familiariza con los pecadores y come con ellos; entonces les propuso esta parábola: ¿Quién hay de vosotros que teniendo cien ovejas y habiendo perdido una de ellas, no deje las noventa y nueve en la dehesa y no vaya en busca de la que se perdió hasta encontrarla? En hallándola, se la pone sobre los hombros muy gozoso, y llegando a casa, convoca a sus amigos y vecinos, diciéndoles: Regocijáos conmigo, porque he hallado la oveja mía que se había perdido. Os digo que a este modo habrá más fiesta en el cielo por un pecador que se arrepiente, que por noventa y nueve justos, que no tienen necesidad de penitencia. O, ¿qué mujer, teniendo diez dracmas, si pierde una, no enciende luz y barre la casa y lo registra todo, hasta dar con ella? y en hallándola, convoca a sus amigas y vecinas, diciendo: Alegraos conmigo, que ya he hallado la dracma que había perdido. Así os digo yo que harán fiesta los ángeles de Dios por un pecador que haga penitencia.

(San Lucas, XV, 1-10).

Guía Litúrgica para mañana

Domingo III después de Pentecostés. Doble Oficio festivo. Misa propia. Segunda oración de San Pablo. Tercera de San Pedro. Cuarta por el Obispo. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad. Ornamentos color verde.

Las Hogueras...

(Viene de la PRIMERA pág.) que sale de una esquina, gente que procura escapar como pueda, y barullo en fin. Propugna la galla por la desviación de la carretera, pues ya es una verdadera molestia para el vecindario y un peligro que cada vez se agiganta más por el incremento de circulación y tránsito.

FALLA PLAZA R. N. S. Y ADYACENTES

Lema: Las Horas.
Autor: D. Manuel Giménez Monfort.

De un magnífico reloj de porcelana estilo Luis XV que presi-

de la falla surge la torre del reloj del Templo Parroquial de Santa Ana echándose las manos a la cabeza, viendo que su reloj sólo da los «cuartos y las «medias» pero muy pocas veces las horas.

En torno a la falla se van sucediendo con gracia e ingenio diferentes horas de la vida como son «La hora del sueño», «la de la tontería», «la indecisa», «la hora prohibida», «la del engaño», etc., todas ellas representadas con el arte y gracia del artista, que le han valido en varias ocasiones el «Premio de arte, gracia e ingenio», que se concede anualmente en las fallas de Valencia.

Farmacia de Guardia

del lunes 1al 7 de julio

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

General Mola, 25 Tel. 420

Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsuro de las siguientes marcas: Philes Francois, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

E L D A

En la Rosaleda eldense

Venía conmigo el niño. Casi siempre me acompaña, a pesar de lo acre y brutal de la vida.

¿En dónde dejaste al niño que te dieron al venir y que siempre iba contigo? Se te perdió en un recodo y tú también vas perdido...

Pasábamos por la Rosaleda Eldense y ellas, las rosas, estaban en su apogeo de principios de mayo.

Cada una era un poema vivo, palpitante, nuevecito.

Finas, delicadas, abiertas pudorosamente al sol recién llegado.

Y yo llevaba ya la preocupación, que es en mí pensar casi «leit-motiv»... ¿Recordáis el poema «Momento Crucial»? Decía...

«Viene del abismo,
del negro silencio,
gestando colores
y aromas por dentro.
¡Llegar a la luz!
¡Oh, trance supremo!»

Y en «Lamentos»:

«Como el agua quejumbrosa que en las simas de la sierra llora por no ver la luz peregrina de la estrella...»

La misma preocupación en «Martirio del Agua»:

«Cuántos eternos caminos en las tinieblas heladas soñando salir a luz!... ¡ser canción de una fontana!»

Felizmente, el niño me sacó de estos pensamientos con sus preguntas:

—¿A qué hora se despiertan las rosas? Porque ellas también duermen, ¿no?

—Sí—le respondí, regresando a una alegría nueva—. Duermen plácidamente como muchachas.

—¿Todas las noches, duermen?

—Dulcemente se quedan dormidas en las noches de luna; inocentes se estremecen soñando, cuando el céfiro orea acariciante sus pétalos.

—¿Y no sienten miedo en las noches sin luna?

—Se acurrucan miedosas en los pozos de la noche densa. Ellas no son para esos horrores... Entonces fosforescan en el piélago como estrellas.

(El niño se agarra ahora a mi mano derecha).

—Cuando sale de entre los árboles la voz del ruiseñor, se las ve palpar y se oye su gozo en el silencio... (Como ellas, sus remotas hermanas—¿qué importa el tiempo?—desmayaban de amor en el Paraíso al cantar los ruiseñores en las divinas noches de luna...) Comienza la alondra a llamar el día desde los chaparros

de la sierra, al iniciarse el alba, cuando apenas algún rizo de rosicler empieza a enredarse en los más altos pinos del momento; entonces suelen despertar risueños, felices, con los labios salpicados de orvallo, que la primera luz del orto transformará en aljófara... En diamantes de todos los colores; granates, amatistas, turquesas, ópalos... ¡Y todo lo perderán más tarde, por un ardiente beso del sol!

(El niño las va ahora mirando en silencio. También me callo. ¡Son tan rústicas a veces las palabras!)

Todas dulces, recatadas, femeninas.

Unas, blancas, como almas sublimes.

Otras, de un blancor pálido, casi ámbar, como escapadas del corazón de un crepúsculo de otoño, o del alma de un ópalo.

Otras, de una blancura azulosa, como cendal de luna sobre un lago dormido.

Otras, blondas, áureas, como trigo maduro, y nos recuerdan las vírgenes del Rin.

Las hay de pulpa fuliginosa, diríase el himno vivo de los deseos inaccesibles, o locos, tan gratos a la Muerte.

Y el violeta acónito, casi negro, de esa otra, nos recuerda las vírgenes salvajes del Tanganika... y venenos misteriosos de la jungla.

Blancas, azulosas, bermejas, pálidas, oscuras, ...todas sensuales, femeninas y tristes...

¿No encontráis que son tristes?

Será por lo que tiene de amor... Nos sentamos en un banco.

El niño se me duerme, con la flor de su rostro apoyado en mis rodillas.

Yo pienso: ¿En qué mundo habrá despertado ahora?

Entonces, un excelso poeta, Víctor Hugo nada menos, dice a mi espíritu:

«Los niños que duermen son aves que vuelan por mundos azules poblados de estrellas...»

¡Dichoso quien pueda salir de la tierra! Las horas de sueño son horas sin penas, son noches sin nubes, y mar sin tormenta, y vida sin lucha y amor sin tristezas...»

Cielo azul de mi patria: ambiente paradisiaco, y un niño dormido en mis rodillas... ¡Cómo es posible dudar de Dios!

FRANCISCO MOLLA

LA CORONA

Mi cielo es azul, sin nubes, sin nieblas.

La brisa me llena la boca,

me llena la boca

con sabor a menta.

Mis ojos son claros, son claros mis ojos

con tonos violeta.

Mis pájaros cantan, mis pájaros cantan

con rabia de trinos,

con rabia de trinos

su boca sedienta.

Yo cojo palabras, y pienso que son cielo y brisa,

que son rosas frescas.

Y que sus espinas coronan mi frente,

coronan mi frente

con gotas de sangre

redondas de ideas.

CAROLINA GONZÁLEZ

Alvaro Carpena, ganador del Concurso "Destreza en el Oficio"

Como habíamos anunciado, en los días 26 y 27 se celebró en Elda la I Fase del Concurso Provincial Destreza en el Oficio, para Modelistas y Patronistas, habiendo resultado triunfador en el mismo nuestro querido paisano y particular amigo Alvaro Carpena Martínez, que, por tanto, representará a nuestra provincia en la fase final del Concurso, que se celebrará en Madrid del 11 al 15 del próximo mes de julio. Los cinco participantes, todos de esta localidad, se clasificaron de la forma siguiente:

Primero, Alvaro Carpena; segundo, Daniel Carpena; tercero, cuarto y quinto, señores Soria, Esteve (Francisco) y Durá.

El Tribunal que ha juzgado los ejercicios de este Concurso estaba constituido en la forma y por los señores que detallábamos en el anuncio de nuestro número anterior, habiendo figurado como vocal-productor Francisco Borrás.

Por primera vez en estos Concursos ha sido designado para tomar parte del Tribunal nacional que ha de calificar los ejercicios de la fase final un eldense, distinción que ha recaído en el competente modelista Soria.

Al amigo Carpena, y a los demás clasificados en primeros lugares, nuestra más cordial enhorabuena; y al primero le deseamos especialmente que logre en Madrid el máximo galardón nacional de su especialidad, consiguiendo así para Elda un lauro más en su categoría de capital de la industria española del Calzado.



¡Cuidado con las ventanas!

(Carta abierta a las mujeres)

NOBLE señora mía, señorita inexperta: no dejéis noche y día vuestra ventana abierta. Pensad que los calores de estío han prodigado furtivos cazadores en el campo vedado y resulta frecuente que tenga en su mansión el vecino de enfrente «puesto de observación».

La luz es indiscreta y llama a los disparos con la impune escopeta de unos ojos avaros.

No es que seres entecos os causen algún daño, pero... cerrad los huecos de los cuartos de baño y evitaréis corrientes, y males catarrosos, y miradas ardientes de atrevidos curiosos.

Buscad vuestra defensa, que en las horas de fiebre donde menos se piensa... cazan alguna liebre y luego, sin respetos, pueden decir un día tentadores secretos de vuestra anatomía...

F. T.

¿Más económica...?

Lavadora "CHIKI"

«Josanso» - ELDA

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en **EL CLUB DEL RELOJ**

Descuentos en ventas al contado

Plaza Martínez R. N. S., núm. 13 E L D A

Elda tributó un cálido homenaje a MILAGRITOS GORGE

Se celebró en la noche del jueves el anunciado homenaje a la eximia actriz y un día famosa cantante Milagritos Gorgé, ilustre hija eldense. Ha sido tan escaso el tiempo mediado entre el mismo y la salida de VALLE DE ELDA, que hemos de limitar nuestro trabajo a una breve reseña de lo que los eldenses hemos vivido en unas horas que nos parecieron tan cortas por la variedad de los números representados, en todo momento agradables al auditorio y porque nuestro corazón sentía también, como los artistas, la íntima satisfacción de haberse sumado a este merecido acto que, en justicia, ha tiempo se estaba reclamando.

Al hacer su aparición en el escenario Milagritos Gorgé, acompañada del eminente actor, también eldense, Antonio Vera y del por todos estimado Emilio Rico, una ovación unánime atronó el amplio recinto de nuestro primer coliseo, como preludio de los que más tarde habían de seguir tributándose a la homenajeada. Milagritos y Vera, así popularmente conocidos de los eldenses, ocuparon un sitio preferente junto al mismo escenario, y Emilio Rico, nuestro no menos popular Emilio, que con el inolvidable Antonio Cremades y Antonio Vera formó el triunvirato que llenó de gloria el arte lírico eldense, siempre bajo la dirección de la mágica batuta de nuestro llorado don Ramón Gorgé, fue el encargado de ofrecer a Milagritos, en esta noche, ese homenaje de admiración y respeto de todo su pueblo, allí representado. Necesitaríamos todo el espacio de nuestro semanario para transcribir lo que con palabras llenas de una emoción y cariño indescriptibles, salidas con todo el sentimiento de un corazón hermanado desde aquellos históricos tiempos, dijo el amigo Emilio a la homenajeada, y no menos emotiva fue la respuesta de ésta, que con su corazón estrujado de infinita gratitud y ante la imposibilidad de poder dirigir la palabra, hizo como portavoz de la suya al mismo Emilio.

«Muchas ovaciones escuché por todo el mundo y muchas manos de reyes me aplaudieron —dijo en nombre de nuestra homenajeada—, pero jamás me emocionaron como los que tuvo por costumbre tribuarme mis paisanos».

La falta de espacio—repetimos—nos impide extendernos y mencionar a cuantos tan desinteresadamente cooperaron en esta función, y aunque todos merecen mención honorífica, no queremos silenciar a esta gran cantante tan querida del público eldense, Lelita Latorre, venida exprofesamente de Alicante, a Ana María Bañuls que con tanta simpatía se sumó al acto y finalmente a Paquito Ortega, que siguió demostrándonos cuán arraigado lleva dentro de sí el arte que un día le hiciera famoso en los principales escenarios europeos y suramericanos. Digno también destacar—y que los mayores me disculpen—ese grupo de niñas, Marujita Hernández, Pepita Verdú, Mary-Elí Rico; las jóvenes Mercedes Amat, Rosita Carca y nuestro gran barítono Oscar Poveda, que bajo la dirección de los profesores don José María Requena y doña Matilde Insa, hicieron posible, con el cuadro de actores que interpretaron «Los Guapos», convertir en realidad un acto de justicia y también de gratitud para quien, hace bastantes años, supo llevar el nombre de Elda y de su España por el mundo entero con su inigualable voz y con la exquisita gracia de su arte.

VALLE DE ELDA no puede estar ausente de este homenaje y se une de corazón al que en esta memorable noche se ha ofrecido a nuestra más ilustre y famosa paisana.—VALERO

Sabemos que muy en breve va a ser representada en el Teatro Castelar la gran zarzuela «La Dogaresa», en función pro banda Instructiva Musical Santa Cecilia, por un magnífico conjunto. En nuestro próximo número podremos ser más extensos en información a nuestros lectores.

Un anciano sobre el asfalto

A mi amigo Llamas, en agradecimiento por su despiadada crítica.

Camino hacia casa y al doblar una esquina, en una estrecha calzada veo un grupo de gentes arracimadas en expectante actitud. ¿Qué sucede? Pregunto al más inmediato. «No sé» —me contesta— «creo que se trata de un viejo». Y dicho esto, mi interlocutor se encogió de hombros y prosiguió su camino.

Llevado por la curiosidad decidí adentrarme en aquella jungla humana, y tras ímprobos esfuerzos lo conseguí al fin, asomando los ojos al lugar del suceso. Evidentemente se trataba de un viejecito, de un viejecito, modestamente vestido y con lacios y blancos bigotes, así como su caballera. Entre varias personas trataban de incorporarlo, lo que lograrón con dificultad. Fue entonces cuando pude fijarme con atención en el rostro del anciano. Representaba tener unos setenta años aproximadamente. La cara la tenía demacrada, caído el belfo; cuando abrió los ojos, los tenía brillantes y algo amoratada la nariz. Pese a su estado, su aspecto denotaba distinción.

Alguien a mi lado manifestó: «Le ha dado un ataque»...

Otro, sin dejarle acabar y con tono poco caritativo, puntualizó: «...de alcoholismo».

El anciano parecía volver en sí. Daba la sensación de regresar del otro mundo. Abrió los ojos y observó a todos los que le rodeábamos. A mí me pareció observar que lo hizo primero con curiosidad, después con desdén, y más tarde se fue transfigurando su rostro, apareciendo en él la amargura. Y rompió a llorar.

Pocas cosas hay que impresionen tanto como ver llorar a un hombre. Y más si es en un momento de desgracia. E infinitamente más si sus cabellos blanquean por el pasar de los años. Entonces parece que el mundo se derrumba a nuestros pies. Alguien le interrogó: «¿Se encuentra usted enfermo? ¿Necesita ayuda?». Entonces el anciano, fijando sus ojos en el que así hablaba y reflejando en ellos infinita melancolía, mordióse los labios levemente y recogiendo unas monedas que almas caritativas le entregaron, se alejó del lugar con paso lento y vacilante sin haber pronunciado una sola palabra.

Este hecho en sí no tiene nada de original. Fuimos testigos un grupo de vecinos que pasamos con frecuencia por la angosta calleja que va a desembocar a la plaza de nuestro Ayuntamiento.

Pero a mí me hizo meditar. ¿Qué tremenda soledad se debe sentir al considerarse incomprendido entre tanta gente que va y viene sin fijarse en uno más que cuando lo ve caído en el suelo! En rigor nadie sabía ciertamente si el anciano era un alcohólico o simplemente un desgraciado, e incluso podía ser un abstemio. ¿Qué fácil es juzgar al prójimo con ligereza y menosprecio!, pues aquel anciano no denotaba haber bebido y tampoco solicitó ayu-

da económica, aunque sí la aceptó gustoso. Y aún en el caso de que hubiese apurado alguna copa, ¿qué motivos le impulsaron a ello? Sin concesiones a la sensibilidad, el hecho real es que un anciano lloraba en la calle al recuperar el sentido tras un desmayo. Me diréis que esto es una pequeña anécdota de la vida y además intrascendente. Pues en el tráfico callejero, a la luz de los escaparates o en las sórdidas callejuelas, ¡cuántos humanos esconden con vergüenza su drama o su vicio! Hace treinta años, ¿qué sería ese anciano? ¿Sospecharía que algún día se vería vencido por la penuria? Es fácil que la suerte no le fuera fiel. ¿Quién sabe?

Conozco historias de seres que se vieron por primera vez en cualquier parte. Ella era bonita y con ilusiones, él apuesto y con proyectos para el mañana. Y después del clásico flechazo forjaron muchas ilusiones propias de su edad para ese mañana tan feliz que se vive junto a la novia, soñando con felicidades que sólo son capaces de soñar los enamorados. Pero ella un día tuvo que marchar. Vino la separación, acen tuada por la oposición. Y no volvieron a verse jamás. Y, sin embargo, creyeron haber nacido el uno para el otro, y lo curioso es que vivieron cerca y se ignoraban a pesar de todo. ¿Felices? ¿Desgraciados? Eran sólo unos kilómetros los que les separaban y esos cambiaron el rumbo de sus vidas, marcando un destino distinto a sus sueños. Pienso si ese anciano tumbado en la calleja pudo quizá tener en la vida otro destino. Es posible que sólo se tratara de dar unos pasos, esos pasos tan decisivos que cambian el rumbo y la suerte. Quizá ese anciano no encontró su camino y si lo encontró la suerte no le fuera propicia.—Pedro LOPEZ.

ECOS de SOCIEDAD

DE VACACIONES

Del Seminario Diocesano, donde cursan sus estudios sacerdotales, y tras unos brillantes exámenes, llegaron para pasar las vacaciones con sus familiares los seminaristas reverendos don Nicandro Pérez Bellot, don Juan Cánovas Rico y don Manuel Pérez Calatayud, y los seminaristas menores Antonio Borruei Marco, Juan José Amo Sirvent, Pedro Herrero Valero y José María Verdú Mateu, a quienes deseamos una feliz estancia veraniega entre nosotros.

El señor Pérez Bellot marchará antes de cantar su primera Misa a realizar estudios superiores.

ONOMASTICO

Hoy celebra su fiesta onomástica nuestro estimado compañero Pedro López, a quien expresamos nuestras felicidades con tal motivo.

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica
Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

ESTRÚJESE EL Magín

1.—Entre la pléyade de conquistadores y colonizadores de América hay una valerosa mujer a la que fue concedido el título de «Adelantada del Mar Océano», siendo la única mujer que ha ostentado tan honroso título. ¿Sabe usted su nombre?

Elena de Mendoza. Elvira de Albuquerque. Isabel de Barreto. Juana Alvarado. Doña Marina.

2.—Después del partido con el «Calvo Sotelo» parece que el Deportivo se encuentra en la misma difícil situación del Plus Ultra en el pasado año. Pero entonces en el resultado de ida salieron mejor las cosas. ¿Recuerda usted cuál fue el tanteo del primer partido Plus Ultra-Eldense jugado en Chamartín?

1-3. 1-2. 2-3. 3-3. 4-4. 1-0.

3.—¿Y qué día fue el que ascendió el Deportivo a Segunda División?

20 de mayo. 27 de mayo. 29 de mayo. 30 de junio. 1 de julio.

4.—¿De quién son los versos siguientes:

¡Elda, moruna sultana - que ambicionara Boabdil - que se viste y se engalana - con flores de su pensil!

Francisco Laliga. Maximiliano G. Soriano. Francisco Maestre. José J. González. Juan J. Vera.

5.—En una de las óperas de Wagner figura un castillo situado en España. ¿Sabría decirnos en cuál es?

Parsifal. Maestros cantores. El

holandés errante. Tristán e Iseo. Lohengrin.

6.—Si le dicen de ir a Gêneve. ¿para qué país tendrá que pedir pasaporte?

Francia. Italia. Suiza. Portugal. Bélgica.

7.—En Norteamérica hay un condenado a muerte que ha conseguido ir demorando la sentencia durante varios años, habiendo escrito dos libros: «Celda 2455, Pabellón de la muerte» y «La ley me quiere muerto», que han obtenido gran éxito y que pueden leerse en la Biblioteca Pública de Elda. ¿Sabría decirnos cuál es el nombre del condenado a muerte y literato?

Françoise Sagan. Sibyl Earstman. Caryl Chessman. Ernest Hemingway. Jhon Steinbeck.

8.—En Hollywood hay un actor al que llaman «el cráneo» por haber participado en dos films con el cráneo afeitado. ¿Cómo es su nombre?

John Merryvale. Yul Brynner. Richart Dukas. Ronald Reagan. Rock Hudson.

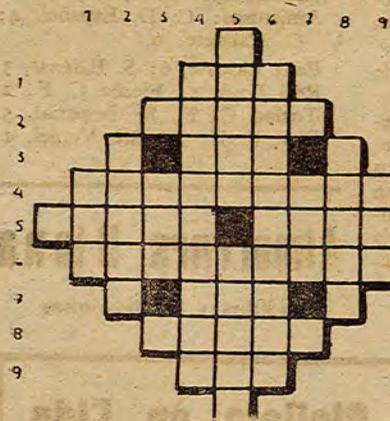
9.—Los dípteros son una familia de insectos muy molesta. ¿Sabría reconocer los pertenecientes a este orden entre los insectos siguientes:

Libélulas. Saltamontes. Pulgas. Cucarachas. Mosquitos. Moscas.

10.—¿Cuál es el animal de mayor tamaño del mundo?

La ballena. El elefante asiático. La ballena azul. El mastodonte. El hipopótamo.

Crucigrama número 33



Por A. N.

HORIZONTALES:

1. Responda de otro.—2. Exclamación.—3. Nuevo.—4. Abominado.—5. Precio. Arrojado.—6. Dejará inerte.—7. Diosa de la Tierra.—8. Río de Francia.—9. Señor.

VERTICALES:

1. Ofrendad.—2. Entréguales.—3. Movimiento convulsivo.—4. Relativa a funerales o exequias.—5. Dispaes. Medida para papel.—

6. Loco de amor.—7. Para coger.—8. Al revés, instrumento rural.—9. Poesía.

SOLUCIONES

«Estrújese el magín»: Sable y sinople son, respectivamente, negro y verde.—2. Madame Du Barry se llamaba Juana Becu.—3. «La enemiga» está basada en una obra teatral de Dario Nicodemí.—4. El bacilo de Hansen produce la lepra.—5. Tibidabo quiere decir en latín «Te daré». 6. Sherlock Holmes, el personaje de Conan Doyle, tocaba el violín en sus ratos de descanso.—7. Los poemas sinfónicos «Fuentes de Roma», «Pinos de Roma», etc., son de Otorino Respighi.—8. El «Peñón del Trinitario» está en el monte de Bolón.—9. Los restos

de Doña Juana la Loca están depositados en la catedral de Granada.—10. En el calendario romano, el primer mes era Marzo.

Al Crucigrama número 32.—HORIZONTALES.—1. Sala. Becu.—2. Unido. Triar.—3. Caja. Inés.—4. Orene. Usera.—5. Alfa.—6. Eta.—7. Inane.—8. Carda. Arena.—9. Elia. Arar.—10. Lecho. Atono.—11. Oreo. Osos.—VERTICALES.—1. Suco. Celo.—2. Anará. Baler.—3. Lije. Rice.—4. Adana. Idaho.—5. Elena.—6. Ita.—7. Ufana.—8. Brisa. Erató.—9. Eine. Eros.—10. Caerá. Enano.—11. Ursa. Aros.

O.P.E.C.O.

Operación
Económico
Comercial

En toda
España



Un río de oro...

...que llenará de alegría y felicidad todos los hogares amantes del ahorro

¡Como llovidas del cielo...!

...llegarán a su hogar todos los años, MILES y MILES de pesetas a impulsos del ahorro y de la economía fomentada por usted, al comprar en los establecimientos que regalan CUPONES "TESORO"

Una libreta de 255 cupones, se canjea por el valor íntegro de los mismos:

MIL PESETAS

En toda
España

Operación
Económico
Comercial

O.P.E.C.O.



Original sistema de incrementación de ventas y ahorro, protegido por la Patente de invención número 233.158

Celebró su Asamblea General EL C. D. ELDENSE

En la pasada semana celebró nuestro primer club su asamblea general anual, a la que fueron invitadas nuestras primeras autoridades, presidiendo el señor Alcalde, don Joaquín Campos Fernández; Jefe Local del Movimiento, don Manuel Esteve Puche, Delegado de la Policía Gubernativa, señor Janeiro, junto con el señor Cremades, al que acompañaban los restantes miembros de la Junta Directiva.

La asistencia de la afición fue bien nutrida, aunque menos de lo que debió ser, ante la importancia de los asuntos a tratar.

Dando comienzo a la sesión, se hizo público el estado de cuentas del club en aquel momento, ascendiendo a un déficit de 167.000 pesetas. Seguidamente hizo uso de la palabra el Sr. Cremades para presentar la dimisión de toda la junta actual. Hizo un breve resumen de la temporada que finaliza y de la buena voluntad que a todos sus compañeros de junta ha llevado en todo momento para mantener el equipo en la categoría tan brillantemente alcanzada.

Invitado a hacer uso de la palabra el Jefe Local, reconoció la gran labor llevada a cabo por el señor Cremades y sus compañeros; habló de su constante sacrificio y amor hacia el Deportivo, demostrado prácticamente en los años que lleva sirviéndole y en nombre de todos, les rogó; por este mismo sacrificio, su continuación al frente de los destinos del club.

Acto seguido lo hizo el señor Alcalde, comenzando haciendo historia de las gestiones que se llevaron a cabo para conseguir la unificación de los dos equipos locales. Manifestó que no es lógico que las cargas de un club recaigan siempre sobre las mismas personas, y en evitación de ello en lo sucesivo, propuso a la asamblea la constitución de una sociedad, respaldada por toda la afición. El fútbol es una necesidad social —dijo en frases de nuestro Caudillo— y Elda, gran ciudad, no puede menos que sentir la con todo su empuje y entusiasmo y no sería justo que fuese a la zaga de otras de su categoría. El Deportivo y la Unión deben sentirse garantizados por esta sana afición para que el esfuerzo común garantice la permanencia de ambos clubs en sus actuales respectivas categorías, sin menoscabo de la economía de determinadas personas. Terminó diciendo que en todo momento ambos clubs tendrán la ayuda moral que se precise de las autoridades.

Volvió a dirigirse a la Asamblea el señor Cremades, para agradecer las palabras que se habían pronunciado, relacionadas con la actuación de la actual junta, y así mismo, por la colaboración de cuantos habían estado a su lado, de un modo especial de las Peñas deportivas. Reitera su firme propósito de cesar en la pre-

sidencia del club e hizo alusión a determinadas personas que previamente se habían manifestado dispuestas a constituir la nueva Junta, a quienes expresó un margen de confianza para que recapaciten y mediten su predisposición en tal sentido, a los cuales —dijo— no negaría su colaboración en bien del Deportivo, al que tanto cariño profesa en los 12 años que le ha servido, 4 de ellos como presidente.

De nuevo habló el señor Alcalde proponiendo se constituyera una comisión, en la que estén representadas la afición, las Peñas y la prensa, la cual deberá comenzar inmediatamente sus gestiones para la formación de la nueva junta, estando en contacto con la actual y la futura, iniciativa ésta que fue aprobada por unanimidad. Don José M. Pérez Gras se manifestó indicando que el señor Cremades cometería una traición hacia el club abandonándole en estos momentos, la cual repercutiría sobre la afición si le dejase marchar, palabras éstas que tuvieron la favorable acogida de todos los asistentes.

Finalmente fue propuesta la comisión indicada por el señor Alcalde, quedando constituida del siguiente modo: Don José M. Pérez Gras; don Francisco Martínez Ríos y don Roberto Gil Pérez, en representación de la afición; don José Deltell Yáñez, don Manuel Bernabeu Cantó y don Joaquín Román Vera, en representación de las Peñas Pro-Ayuda, Jardín Castelar y Eldense, respectivamente y don José González Romero, en representación de los corresponsales de prensa y radio de la ciudad. Por último, un socio pidió que se estableciese con carácter extraordinario Día de Ayuda al Club el encuentro de mañana, propuesta que fue unánimemente aprobada, levantándose seguidamente la sesión.

NUESTRO COMENTARIO

Comenzamos diciendo que la asistencia por parte de la afición fue muy nutrida, aunque menos de lo que podía esperarse, y es que faltaron los que, adoptando una cómoda postura, les es más fácil desde la mesa de un café censurar luego los acuerdos tomados, si es que estos no están en relación con su modo de pensar, cuando lo más noble sería la asistencia y expresar con toda libertad ese pensamiento propio que muy bien pudiera llevar alguna luz para la mejor solución de los importantes asuntos a tratar. Y conste que en mis palabras no pretendo hacer alusión a nadie directamente, sino en general a los que —repito— suelen adoptar esta postura.

Consideramos que el señor Cremades y algunos de sus colaboradores deben permanecer junto al timón de la futura sociedad, pero no dejamos de reconocer que su posición es noble por cuanto existen, y así se han expresado varios en estas mismas columnas,

señores que no tendrían inconveniente alguno en hacerse cargo. Pero meditemos un poco y pensando en una inminente e imprescindible fusión de los dos clubs —Eldense y Unión— veremos que se hace más necesario que nunca un agrupamiento fraterno de las fuerzas de ambos, dejando a un lado todo aquello que pueda dividirnos y pensando sólo en el mejor espíritu de colaboración que nos lleve a la meta que deseamos: el mantenimiento en las Divisiones en que actualmente se milita. Se habla mucho por doquier de cariño hacia los dos colores eldenses y he ahí, a nuestro juicio, el camino que nos puede llevar a demostrar que ese sentimiento es una realidad.

Y por último, acogemos con simpatía la iniciativa de nuestra primera autoridad: la constitución de una sociedad que pueda respaldar la actuación inmediata de la futura junta. A esta sociedad debemos pertenecer toda la afición, creándose unas aportaciones que ya serían estudiadas y el modo más sencillo de hacerlas efectivas por parte de los menos pudientes, para que inmediatamente se pudiera disponer del numerario necesario para comenzar la labor de fichajes y demás gastos, gestionándose acerca de cualquier organismo que realice estas operaciones, la posibilidad de unos pequeños préstamos individuales que los prestatarios devolverían en el plazo de un año, pudiendo recogerse así la cantidad precisa.

No olvidemos que el día 1 de Julio está próximo y por tanto, cuanto más se demore esta urgente solución, menos posibilidades de éxito tendrán en su gestión las personas que hayan de ser designadas.

Y como la experiencia nos viene demostrando año tras año cosas nuevas, soslayemos nuevos posibles errores, pensando en principio, que el primero y mejor fichaje a realizar debe ser el de la persona capacitada para la dirección técnica de los clubs.

VALERO



LA «PEÑA PRO-AYUDA» eli-
minada de la Copa de San Pedro. El domingo pasado se jugó en el Parque el encuentro de vuelta P. A. C. D. Eldense-Español de San Vicente, que terminó con el resultado de 5-0 a favor de los locales. Al quedar empatados ambos equipos, hubo de jugarse un partido de desempate, que se disputó el lunes siguiente en el estadio Bardín de Alicante, venciendo el Español por 4-1. La Peña acusó el cansancio del partido anterior mientras que el San Vicente, con jugadores de «refresco», jugó a placer, pese a que el equipo eldense se batió bien y con entusiasmo.

Campeonato de España Juvenil:
C. D. Cieza, 2; U. D. Elda, 0.
U. D. Elda, 2; Alicante C. F., 0.

Campeonato Amateur 1956-57
«ETISD»

1.ª Categoría: U. D. Pandi, 0;
Tafalera C. F., 0.

2.ª Categoría: Kansas City, 1;
San Andrés, 0.

3.ª Categoría: Trinquete F. C., 2; Atl. Eldense, 2.

Racing Club, 4; Rapid, 1.
Atl. Vergel, 1; C. D. San José, 0.

Campeonato Local I Copa Peña Pro-Ayuda: Aguila Eldense, 3; San Vicente, 3.

Sporting Club, 2; Atl. Vergel, 1.

S. Crispiniano, 6; Trinquete, 0.

P. J. Castelar, 6; Calvario, 2.
Racing, 13; Trinquete, 0.

Amistosos: C. D. Español, 4;
U. C. Caudete, 0.

Peña Eldense, 6; S. Eldense, 3.
Real Foya, 5; Flecha C. F., 2.

Torino C. F., 8; Imperial, 5.
Elda F. C., 2; Atl. Vergel, 1.

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

Gran Carrera Ciclista en Elda

El domingo, día 30 de junio, a las diez de la mañana, organizada por la Unión Ciclista Eldense y patrocinada por las Comisiones de las Fallas del Barrio del Trinquete, de la Plaza R. N. S., calle General Aranda y adyacentes, para las categorías de Principiantes y Cuarta aficionados, una Gran Carrera Ciclista denominada

Primer Trofeo Fallas

con el siguiente recorrido: salida del Bar Trinquete, Gral. Monasterio, Avda. Chapí, Queipo de Llano, Gral. Mola, por delante de la Iglesia a la Plaza R. N. S., visita a la Falla, continuando a la calle Gral. Aranda, visita a la Falla y a continuación hasta el pie de la cuesta del Hospital donde se dará la salida oficial. Elda, Guirney, Petrel y Elda. dándose un total de seis vueltas a este circuito, siguiendo a Novelda, Aspe, Monforte y Elda, donde estará situada la meta a la altura del Parque de Deportes, con un total de 65 kms.

Los premios serán: 1.º 300 ptas. y una Copa; 2.º 200 ptas.; 3.º 150; 4.º 100; 5.º 75; 6.º 50, y 7.º 40. Para la categoría de Sociales son: 1.º 75 ptas.; 2.º 50, y 3.º 25 pesetas.

Hay que "humanizar" las salas de espectáculos

Bien sé que a cuantos vivimos en Elda nos anima el deseo de contribuir con nuestro esfuerzo a hacerla mejor cada día, más próspera, más bella, más culta. Nos sonroja un poco cuando nos hablan de sus defectos, de sus vi-

Lavadora popular

Modelo "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

cios, de sus imperfecciones.

Cada cual hemos de sentir la responsabilidad de nuestros actos, estimulándonos en el cumplimiento del deber. A veces conviene sacrificar hasta los propios intereses en bien de la colectividad.

Hoy queremos fijar la atención en algo que contribuiría a dar empaque y prestancia a nuestra ciudad.

Cuando acudimos de visita a una casa, si nos abre la puerta un mayordomo con elegante librea y finos modales, nos sentimos complacidos y tal detalle nos predispone ya a sacar buena impresión de aquella visita. No digamos si en vez del mayordomo

nos recibe una encantadora doncella que comienza regalándonos su sonrisa. Viene esto a cuento de una necesidad que se deja sentir en Elda: la de dotar de uniforme a los porteros de algunas salas de espectáculos. Esto, que supone un ínfimo sacrificio económico para los empresarios, valoriza sus salas y crea un ambiente más señorial en consonancia con nuestras aspiraciones de mejoramiento. Esto y el sustituir las incómodas butacas por otras más confortables, constituye el unánime deseo de los eldenses. Los espectadores, que encumbran a las empresas, merecen ciertas

¿Lava las mantas...?

Sólo la "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

deferencias y, sobre todo «humanizar» sus horas de esparcimiento. Se tolera un programa mediocre cuando la butaca ofrece un sosegado descanso, pero presenciar un programa doble carente de interés y tener que luchar al

Lo que dicen los jugadores

(Viene de la DECIMA pág.) de remontar el tanteo y mi amor propio no faltará de principio a fin del partido.

El fino interior Genil contesta: «Su defensa es muy dura, rayando en lo violento, pero con rapidez son fáciles de desbordar y lo haremos. ¡Claro que si que superaremos el tanteo! Pero esperemos vuestra ayuda, pues por nuestra parte está por descontado nuestro deseo de victoria.»

Cárcamo: «Es muy dura, y apoyada por su público nos superó. Espero que aquí encuentre la oposición de nuestras peñas en las que tengo gran fe, y baje un buen tanto por ciento, el suficiente para salir ampliamente derrotados. Estoy segurísimo, y si además les marcamos al principio, se llevan una gran goleada.

Y, finalmente, nos contesta Nicieza: «No son tan fáciles como algunos creen, porque son demasiado duros; pero con nuestra voluntad los desbordaremos y serán derrotados». «Sin duda y por bastante diferencia. Con apuros o sin ellos serán eliminados.»

Como se ve, es grande el entusiasmo y la moral que reina entre nuestros jugadores. Esperemos que en el campo se pongan de manifiesto todos sus arrestos y deseos para que al finalizar resuenen las traças que exalten la permanencia del C. D. Eldense en la Segunda División.

SEÑORA:

La enorme demanda de Lavadoras Modelo CHIQUI obliga al concesionario de las mismas en Elda a servir las por riguroso orden de petición.

Agotadas, como era de esperar, las hasta ahora recibidas, continúan llegando ininterrumpidamente nuevas remesas, las cuales seguirán siendo servidas en la misma forma.

Apresúrese a encargar su Lavadora Modelo CHIQUI, en JOSANSO, Cervantes, 7 ELDA.

mismo tiempo con la dureza del asiento y el dolor de nuestras costillas maltratadas, predispone indefectiblemente a comentarios poco piadosos.

Seamos comprensivos y demos «al César lo que es del César» y al sufrido espectador lo que le corresponde. Que así sea.

PETER

NOTA

Nuestro redactor deportivo Pedro López nos ruega hagamos saber que su colaboración en nuestro semanario va siempre firmada con su nombre, iniciales o su popular seudónimo «Carpintero», por lo que no puede hacerse responsable de trabajos publicados sin firma o con otros seudónimos.

Sabedores de que nuestro compañero ha sufrido molestias innecesarias al achacarsele trabajos no escritos por él, publicamos gustosos esta nota.

Comisión de Fiestas

CONCURSO DE ADORNO DE CALLES

La Comisión de Fiestas de este Excmo. Ayuntamiento, al objeto de estimular la iniciativa privada para que las Fiestas en honor de nuestros Santos Patronos se desarrollen en un marco de máximo esplendor, establece este concurso con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Las calles que deseen tomar parte en este Concurso deberán inscribirse en la Secretaría de esta Comisión de Fiestas antes de las doce horas del día 10 de Agosto del presente año.

2.ª Para la concesión de los Premios correspondientes, se constituirá el oportuno Jurado calificador.

3.ª Las calles deberán estar terminadas antes de las seis de la tarde del día seis de Septiembre.

4.ª El fallo del Jurado tendrá lugar el día seis de Septiembre, una vez visitadas todas las calles inscritas en el concurso por los miembros del citado Jurado, notificándose esta resolución a la representación de las calles inscritas.

1.ª Podrán concurrir a este concurso todos los Comercios de cualquier índole abiertos en esta ciudad.

2.ª Los comercios que deseen participar en el Concurso deberán inscribirse en la Secretaría de esta Comisión de Fiestas antes de las 12 de la mañana del día 5 de Septiembre.

3.ª Para la concesión de los premios se nombrará un Jurado calificador, cuyo fallo será inapelable.

4.ª El fallo del Jurado tendrá lugar el día 6 de Septiembre, haciéndose público y notificándose a los interesados.

5.ª Para los escaparates premiados se establecen los siguientes premios:

Primero: MIL QUINIENTAS PESETAS.

Segundo: MIL PESETAS.

Tercero: QUINIENTAS PESETAS.

Esta Comisión espera del comercio local la colaboración necesaria para que esta nueva manifestación artística contribuya a prestar mayor realce a nuestras Fiestas.

CONCURSO LITERARIO PARA LA REVISTA OFICIAL

La Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento convoca un concurso literario con sujeción a las siguientes bases:

1.ª Los trabajos, en prosa o verso, deberán tener como tema básico el motivo eldense en cualquiera de sus aspectos, como el literario, histórico, biográfico, religioso, legendario, etc.

2.ª Los originales en prosa tendrán una extensión mínima de cuatro cuartillas y máxima de ocho, excepto en trabajos de documentación, que podrá llegar hasta las diez. Los trabajos poéticos tendrán un mínimo de treinta versos y un máximo de sesenta, pudiendo presentarse poesías cortas agrupadas bajo un sólo título hasta alcanzar el mínimo exigido.

3.ª Los trabajos se presentarán mecanografiados a dos espacios y a una sola cara.

4.ª Los concursantes presentarán su obra sin firmar, bajo lema que se repetirá en plica aparte, dentro de la cual irá el nombre y domicilio correspondiente.

5.ª Se admitirán trabajos hasta el día 20 de Julio a las doce de la mañana, debiendo ser presentados en la Secretaría de la Comisión.

6.ª Se concederá un premio de MIL PESETAS al mejor trabajo en prosa y otro de igual cuantía a la mejor poesía o conjunto poético, otorgándose además varios accésits de 250 pesetas.

7.ª Los trabajos premiados quedarán de propiedad de la Comisión, que podrá publicarlos en su Revista Oficial de Fiestas.

8.ª El fallo del Jurado se hará público diez días después del cierre de admisión de originales.

Elda y Junio de 1957.

LA COMISION DE FIESTAS

5.ª Los premios que se concederán serán los siguientes:

1.º De CINCO MIL PESETAS.

2.º De TRES MIL PESETAS.

3.º De DOS MIL PESETAS.

sistema UNICO

Lavadora "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

Estos premios podrán ser declarados desiertos por considerar que las calles no reúnen las condiciones necesarias para su concesión.

Esta Comisión espera del vecindario la máxima colaboración con el fin de que estas Fiestas resulten más esplendorosas que nunca.

CONCURSO DE ESCAPARATES

La Comisión de Fiestas de este Excmo. Ayuntamiento convoca igualmente un concurso de adorno de escaparates para el que establece las siguientes bases:

CINEMA CERVANTES

SALON: 7:30 TERRAZA: 9

Estreno de la superproducción en Cinemascope y color

El caballero de la banda negra

por Vittorio Gassman



SUCEDIO ASI

Nacionalidad: Italiana.
Director: Alessandro Blasetti.
Intérpretes: Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Aldo Fabrizi.

Censura del estado: Autorizada para mayores.

«Sucedió así», otra de las últimas producciones del gran realizador Blasetti, nos muestra varios episodios de clara procedencia literaria, en los que se evoca la vida del 1800. Predomina la variedad y la agilidad en los relatos que han sido dirigidos con un estilo apropiado al sentido de cada uno y con la maestría que es habitual en su director. La obra de conjunto es entretenida y muy buena su interpretación.

ORGULLO

Nacionalidad: Española.
Director: Manuel Mur Oti.
Intérpretes: Marisa Prado, Alberto Ruschel.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Es ésta una película de pretensiones, en la que hay cosas muy buenas y en las que no escasean las mediocres. La desigualdad que domina en toda ella se debe a una notable falta de equilibrio entre el argumento y la realización: el primero, con demasiados convencionalismos; la segunda, perfecta en varias secuencias y lenta en otras. La fotografía es realmente magnífica y muy bellos los escenarios naturales. La interpretación, algo engolada, pero buena. El clima es áspero y pasional, pero se contiene en límites discretos.

HACIA EL CRIMEN

Nacionalidad: Italiana.
Director: Giuseppe Bennati.
Intérpretes: Corinne Calvert, Antonio Cifariello, Andrea Checchi.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Se trata de una película policiaca, dura y descarnada en su desarrollo, que nos muestra el fallo de la educación paterna, que sin concesiones se ve patente en la formación de un joven descarrado al arbitrio de una dudosa mujer. Su segunda parte se desliza más suavemente y se muestra condenatoria del robo y sus consecuencias. El relato cinematográfico ha sido ampliamente conseguido con un diálogo ceñido y lograda ambientación. Tanto la dirección como la interpretación son muy acertadas.

CARTELEERA

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'45

Magnífico programa doble

LILI

por Leslie Caron y Mel Ferrer

MAMA ES MI RIVAL

por Loretta Young

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes - Desde 9 noche

Grandioso estreno de la gran película

Hacia el crimen

por Corinne Calvert

IDEAL CINEMA

(TERRAZA)

Sábado, domingo y lunes - Desde 9 noche

Dos grandes películas

DIEZ VALIENTES

por Burt Lancaster

El gendarme desconocido

por Cantinflas

PLAZA DE TOROS

Hoy, programa doble

El rey de la carretera

por Juanito Valderrama

y el maravilloso estreno

ORGULLO

TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, programa doble

La mano del extranjero

por Alida Valli

y el divertidísimo estreno

SUCEDIO ASI

por Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica

COLISEO ESPAÑA

(SALON Y TERRAZA)

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30

Dos grandes películas

French Can-Can

por Jean Gabin

La pícaro mollnara

por Carmen Sevilla

FRENCH CAN-CAN

Nacionalidad: Francoitaliana.

Director: Jean Renoir.

Intérpretes: Jean Gabin, Françoise Arnould, María Félix.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Evocación filmica del bullicio y alegre París fin de siglo, con una ligera anécdota argumental necesaria para mantener en torno a ella un ambiente pictórico logrado en escenas de fuerte expresividad plástica y encuadres fotográficos de grato color. Todo lo que vemos reflejada fielmente una época, y el director, con su labor, ha querido imprimir en todo instante el estilo colorista que su padre, el famoso pintor Renoir, dio a sus grabados para popularizar al entonces naciente «Moulin Rouge». Con situaciones movidas, animadas con un expresivo diálogo y una acertada interpretación, la película resulta un grato espectáculo.

De Exámenes

En los últimos exámenes celebrados han acabado brillantemente sus estudios de bachillerato los alumnos de la Academia del Santísimo Cristo del Buen Suceso, señorita Elia Verdú Bellot, don Rodolfo Amat Sirvent, don Guillermo Amat Cabrera, don Francisco Rico Galipienso, don Alfonso Navarro Guzmán, don Carlos Mendiola Olaya, don Juan Hernández Gran, don Luis Caballero Gómez, don Vicente Marí Mellado y don José María del Río Frau, a los que desde estas líneas queremos hacer llegar nuestra más sincera enhorabuena.

Igualmente, aunque con algún retraso, felicitamos a nuestros jóvenes amigos José Miguel Sastre Guarinos, y Juan Cabrera Amat, que con brillantes notas aprobaron días pasados el cuarto curso de bachillerato y la reválida el primero, y el cuarto curso el segundo.

VERANO... Traje confeccionado
Establecimientos PLANELLES
Bañadores JANTZEN

ESTAFETA COMERCIAL

Aquellos a quienes interese publicar anuncios y avisos en la misma pueden dirigirse al Departamento de Publicidad de VALLE DE ELDA, teléfono 504.

INTERESA VENDER máquina de hacer tacones y tapas de goma. Características: hornillo de hierro, depósito, prensas de barra L 27, medida 30 x 45; 5 planchas, parrilla de hierro, banco de madera donde van colocadas prensas y parrillas, 4 palancas, 13 moldes de 3 tapas. Total de plantillas 43, dibujo y marca «Mundial». Número de plantillas del 1 al 9 rectas y del 1 al 3 Bdos. Razón esta Administración.

INTERESA VENDER pequeño camión de 500 Kgs. carga, marca Fiat, 8 HP. Razón esta administración.

SE NECESITA muchacho de 15 a 20 años para ayudante de mostrador de bar. Razón Bodegas Pastor. Generalísimo, 20.

SE DESEA VIVIENDA. Pagaré hasta 400 pesetas al mes. Razón esta Administración.

VENDO SURTIDO de Hormas series 15-26 fabricación pegado guante. Razón esta Administración.

En cualquier momento
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERVO
TELEFUNKEN

CON ESTUCHE DE PLASTICO
695 Pesetas

CON ESTUCHE DE LUJO
775 Pesetas

Concesionario comarcal:
Vicente Navarro Pérez
Maura, 12 E L D A

VALLE DE ELDA

“Lucharemos hasta el último minuto” dice Pepito Deltell de la Peña Pro - Ayuda

En la pasada asamblea del Club Deportivo Eldense se acordó nombrar una Comisión de Cooperación con la actual directiva, en la cual ocupa uno de los puestos, en representación de la Peña Pro-Ayuda, el vocal de la misma Pepito Deltell. Con este motivo traemos esta popular figura a las columnas de VALLE DE ELDA haciéndole las siguientes preguntas:

—¿Cómo fue proponerte para la Comisión? ¿Lo tenías acordado previamente?

—Pues no; fue totalmente espontáneo. Igual podía haberse nombrado a otro compañero.

—Sabido que esta comisión es la antesala de la próxima Directiva, ¿aceptarás si te eligen?

—Yo no podría aceptar este puesto, sintiéndolo mucho, porque me falta potencial económico, aunque si lo haría gusto si ello fuera en bien de nuestro Club. Pero creo que mi cargo lo ocuparían mejor otros socios más capacitados.

—¿Por ejemplo?

—Pues los señores Pina o Pedrito Rico, éste sobre todo, con experiencia en estas lides, ya que ha formado en anterior Directiva juntamente con Cremades. Así la Peña estaría bien representada por tratarse de buenos y muy activos aficionados.

—¿Cómo juzgas la temporada que agoniza?

—Han fallado algunos resortes, como por ejemplo, la suerte y el público, pues cuando el equipo aflojó es cuando teníamos más obligación de acudir y alentar y ésto se hizo sólo a medias. ¿No queríamos la Segunda División? Pues aquí la tenemos. Lo que no podemos es dejarla escapar así como así. El resultado de Puertollano —significa absolutamente nada. Remontaremos el resultado, pero para esto necesitamos y exigimos a los jugadores que pongan su experiencia y su amor propio, y nosotros nuestro entusiasmo sin límites de principio a fin del partido, pues todos y cada uno debemos multiplicarnos. Yo sólo le rido a la afición y a los jugadores que empiece como empieza el encuentro, luchemos hasta el último minuto sin desmayo, sin tregua sin cuartel, como en la tarde del Badajoz.

—¿Algo más para la afición?

—Que engrose las filas de las Peñas. Aquí está el puesto de los buenos aficionados, de los que quieren al Deportivo, y que mañana, todos sin excepción, con fe en el triunfo, que vendrá en los primeros o en los últimos minutos, pero vendrá indudablemente, debemos animar hasta conseguir los cuatro goles que necesitamos. Y si alguien no cumple desde su puesto, ya hablaremos después. Hasta mañana en el Parque y ¡au pa, Deportivo!.—P. L.

A cara o cruz

(Viene de la PRIMERA pág.)

gunos «aficionados» de los del grupo de si hay victoria «hemos ganado» y si derrota «han perdido». Afortunadamente, no toda la afición ha pensado ni obrado así, porque el resultado de este cara o cruz de mañana nos afecta a todos sin excepción.

Quizás en el largo historial del Deportivo no se hayan presentado momentos de tanta trascendencia como el vivido en la actual semana, ni aún en la pasada temporada, cuando se estuvo pendiente del otro cara o cruz con el Plus Ultra, que supo inclinarse favorablemente para nuestros colores, pero como lo peor que puede ocurrir al hombre en los diversos aspectos de su vida es perder la fe en su cotidiana lucha por ella—no hablamos de cosas espirituales—y en el presente caso, relacionado con el deporte eldense, no se ha perdido, podemos y debemos todos mirar con optimismo franco, pero también con relativa prudencia, este decisivo momento de nuestro deporte balompédico, como si no fuésemos los que la fortuna, volviéndonos la espalda, pudiera llevarnos a la categoría inferior, sino sintiéndonos como en el pasado año, los que podemos tener la satisfacción de alcanzar esa otra que tanto anhelábamos. No debe existir en nadie lo que podríamos llamar complejo de inferioridad, sino una superioridad ante un enemigo de clase.

He aquí la conducta a seguir por la afición mañana en el Parque; recordad que, como uno solo, en el encuentro contra el Plus Ultra los aficionados eldenses jugaron un gran papel en sus constantes estímulos al equipo, que así se vio ampliamente respaldado y moralmente crecido; no hay nada perdido todavía y estamos seguros de que este contratiempo será salvado.

Pero tenemos la confianza de que los jugadores van a darnos en esta ocasión ejemplo de entusiasmo; hemos pulsado la opinión particular de cada uno de ellos y podemos decir que jamás hemos visto un más ardiente deseo de victoria, dolidos por esa amplia derrota que no debió producirse

Remontaremos el tanteo, dice FUSTERO

Las miradas de la afición se fijan en la delantera azulgrana que ha de ser la encargada de dejar al Deportivo en Segunda División marcando más goles de los encajados en Puertollano y contrarrestando los que puedan con-



Fustero, máximo goleador del Deportivo

seguir aquí. Por ello hemos entrevistado al máximo goleador del Deportivo, Fustero, que se somete amablemente al interrogatorio.

—Cómo ha sido encajar tan fuerte tanteo en Puertollano?

—Muy explicable. Son cosas del fútbol. Nos salió mal un partido que a ellos les salió bien. Estos equipos que vienen embañados son muy peligrosos; en cualquier momento se puede producir un fallo, viene un gol y ya está abierta la brecha. Así se ganan

y sólo achacable a cosas del fútbol, pero jamás a un desaliento. Si unos y otros unimos nuestro esfuerzo común, estamos seguros que la alegría brotará una vez más en el Parque.

No necesitamos dar más consignas sobre el apoyo al equipo, porque las consideramos innecesarias, pues jamás nuestra afición ha sentido tanta responsabilidad como ahora ni se ha unido más íntimamente aquí. Bástenos decir, para terminar, que de los dos factores depende el triunfo y la continuación en la segunda División.

Repetimos, para terminar, lo que ya dijimos en estas mismas columnas: lo merece nuestro pueblo, el histórico nombre del Deportivo y esa junta directiva que no ha regateado esfuerzo alguno para colocar al Club en el más alto pináculo de su dilatada vida.

La moneda está en el aire. ¿Cara o cruz? Todos tenemos la palabra.—V. V.

estas eliminatorias a doble partido.

—Entonces, ¿crees que no nos eliminarán?

—De ninguna manera. Remontaremos el tanteo. Saldremos a ganar y quedaremos en Segunda División. Esta afición de ustedes no puede recibir tan mal pago de los que le debemos tanta gratitud. Son una afición y una directiva las eldenses francamente extraordinarias.

—¿No sería que fuisteis confiados en exceso?

—No, no es eso. La causa del fuerte tanteo tiene otra explicación. Mala suerte y un arbitraje que nos perjudicó favoreciendo a los locales. No busco paliativos para la derrota, pero se llevarán cinco goles en contra, porque el mío no fallará y aún quedan cuatro compañeros más, y además los medios que también cuentan.

—Entonces, ¿optimistas?

—Completamente. Continuaremos en Segunda División.

—¿Qué más le digo a la afición?

—Que nos aliente; que contemos con ella y especialmente en los fallos. Que no nos los reprochen, que pondremos todo nuestro amor propio, pues todos somos conscientes de nuestro deber y saldremos a ganar. Repito, alentados, no vayamos a tener el mayor enemigo en el público. Como en la tarde del Badajoz, desde el principio hasta el fin. Un saludo para todos y ¡viva el Deportivo Eldense!

Así sea, Fustero.—P. LOPEZ.

VICEDO al Santander

Nuestro paisano Vicedo, el fino interior barcelonista, ha sido cedido al Real Santander, en magníficas condiciones económicas; dicha cesión ha sido por un año.

Nos hubiera agradado que cambiara de aires, pero no de colores, los de La Torreña no le hubieran ido mal y el chico encantado.

Los mejores surtidos

Almarro's Diana

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

¡Para andar necesita pies cómodos!

Utilice el servicio de

PRIMO

CIRUJANO CALLISTA

Consulta: Previa petición de hora

General Moscardó. 21°

ELDA

Promoción a Segunda División

Calvo Sotelo, 4-C. D. Eldense, 1

ALINEACIONES: Calvo Sotelo: Carbelo; Planora, Hernández, Anaforza; Noño, Gallego; Maca, Hurtado, Madrid, Herráez y Solís. C. D. Eldense: Zúnica; Barcina, Meseguer, Cedrés; García Bao, Grande; Manso, Genil, Cárcamo, Nicieza y Fústero.

EL PARTIDO: Neto dominio del Calvo Sotelo, que pone al Deportivo Eldense al borde de la tercera División. La primera parte fue de cerrada defensiva eldense y terminó con 1-0 a favor de los locales, marcado a los 21 minutos por Herráez. A los 5 minutos de la continuación, Hurtado transforma un penalty en el segundo gol local. A los 16 minutos, Herráez consigue el tercero, acortando distancias el Eldense a los 19 por medio de Fústero. Hurtado marcó finalmente el cuarto tanto local.

ARBITRO: El señor Castillo, regular.



Se celebró la anunciada asamblea del Club Deportivo Eldense, y, como yo esperaba, no hubo disonancias: todo fue amable y cordial. Ha quedado, pues, amigablemente resuelto el divorcio de la gran familia deportiva eldense. Felicitémonos.

Don Luis Cremades presentó la dimisión, con carácter irrevocable; y la Asamblea, la rechazó. Se entabló un emotivo duelo dialéctico entre el «Me voy» y el «Que se quede», y me parece que vencerá el corazón y no habrá crisis eldense.

Don Luis Cremades se desnudó ante los asambleístas, y éstos lo cubrieron con aplausos. ¿Algo que objetar? El momento de hacerlo era allí, y no se alzó una sola voz en contra.

De forma y resumiendo, diremos la célebre frase: «El presidente ha muerto. ¡Viva el presidente!»

Acerquémonos más a nuestros tiempos: un pasito hacia aquí desde el terreno histórico: Digamos como César ante las aguas del Rubicón: «Alea jacta est!»

Y de la fusión, ¿qué? Pues de la fusión... na. Pero, ¿no decían que...? Lo dijeron, pero cá.

Deportivo o Calvo Sotelo, ¿Quién lo sabe? No sufrirán los partidarios del Deportivo en la magna jornada en que se disputa la corona de laurel del vencedor del Torneo. Este no puede ser más que uno, quien, además de mantener la categoría, enjugará en su casi totalidad el déficit. Y el otro «casi» con la devolución de visita del Gandía, más la ayuda de la Peña pro-ídem.

Y, a propósito de peñas: esos tíos no se andan con chiquitas. Se llaman Pro-Ayuda y ayudan pro... al Deportivo. Que cunda el ejemplo y adelante, valientes.

De lo de Puertollano no queremos saber nada. Mañana, todo lo que sea remontar la eliminatoria es nuestra obsesión. Contra todo y frente a todo, y ¡ay del que no cumpla!

VALLE DE ELDA está con Elda porque es de Elda. Y con el Deportivo, porque es nuestro primer equipo. Llegó el momento de ser o no ser. Todos a uno. ¡Aupa, Deportivo!

CARPINTERO

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

Lo que dicen los jugadores...

Durante el entrenamiento que el C. D. Eldense celebró el pasado miércoles en el Parque visitamos a los muchachos para pulsar sus ánimos ante la decisiva jornada del domingo, habiendo

lo que sé que lo darán todo. Lo que espero es el apoyo de la afición.

Hemos hecho a las líneas zagueras del Deportivo estas preguntas:

1.ª ¿Responden los goles encajados a la calidad de la delantera del «Calvo Sotelo»?

2.ª ¿Se superará el tanteo? Zúnica nos responde: «No, tuvieron suerte y eso es todo. No hay duda de que superaremos el tanteo. Y con creces».

«No, se les dio facilidades. Tu vieron la suerte que nos faltó a nosotros» —contesta Barcina—. «Intentaremos superarlo y creo que lo conseguiremos».

«No es una delantera para marcar tantos goles. El «penalty» fue injusto». «No hay ninguna duda».—Meseguer.

Cedrés es quien contesta ahora: «De cien partidos les ganamos noventa y nueve. Se encontraron el tanteo y se lo devolveremos con creces».

«Se encontraron cuatro goles con el apoyo del árbitro, el cual fue cohibido por el público. Remontaremos el tanteo si nos apoyáis. Por nosotros no ha de queñar»—nos ha dicho García-Bao.

Respondiendo a nuestras preguntas, el capitán del equipo, el popular Grande, nos ha dicho:

«Si dependiese de mí, no hay duda de que se remonta el tanteo encajado. Y como confío en todos mis compañeros, estoy seguro de que salvaremos este difícil trance. Gran parte del resultado depende del público, de su aliento y de la fe que ponga en nosotros, perdonándonos los fallos, pues el resultado de Puertollano se debe al público, que obligó al árbitro a conceder un «penalty» inexistente. Esperó una tarde de éxito como la del pasado año ante el Plus Ultra. No dudéis de nosotros; el equipo se quedará en Segunda División».

A los delanteros les hemos modificado la primera pregunta en esta forma: «¿Crees vulnerable la defensa del «Calvo Sotelo»?»

«Son fáciles de desbordar a pesar de su dureza»—dice Manso—. Tengo la absoluta certeza (Continúa en SEPTIMA pág.)



Grande, capitán y firme puntal del Deportivo

obtenido una magnífica impresión de su moral y deseos de triunfo. Aprovechando la visita hemos querido que ellos mismos digan a la afición su visión de lo que ocurrirá en Puertollano y lo que esperan ocurra mañana, habiéndose sometido todos amablemente a la encuesta. Es, en primer lugar, el popular Pepico Amat, actual entrenador, el que nos contesta, desarrollándose el interrogatorio en esta forma:

—¿Cómo fue tan abultado tanteo en Puertollano?

—Tuvieron suerte ante nuestra puerta, o sea, lo contrario de lo que nos ocurrió a nosotros.

—¿Equivocó usted la táctica del partido?

—Todas las tácticas son buenas cuando se dan bien las cosas. Cuando se gana nadie pregunta esto.

—¿Cree que conseguiremos la diferencia necesaria de goles para permanecer en Segunda?

—No me cabe duda alguna. Mis muchachos son excelentes profesionales y muy honrados, por



HUMOR DEPORTIVO

Doña Promoción

Por AMAT

—Ahora que soy un «vejestorio» me salen dos pretendientes, pero hasta mañana en el Parque no me decidiré por ninguno de los dos.

VALLE DE ELDA