

VALLE **DE ELDA**

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año II - Número 54 ■ Elda, 7 Septiembre 1957 ■ Precio: 3 pesetas

ORDEN DE LOS FESTEJOS

que Elda celebrará en honor
de sus Santísimos Patronos
la Virgen de la Salud y el
Cristo del Buen Suceso

Día 6.—A las 7 de la tarde, apertura del
II Salón Nacional de Fotografía de Elda
en el salón de exposiciones del Casino
Eldense.

A las 8 de la noche, entrada de la lau-
reada Banda de Música «La Primitiva de
Liria».

(Termina en SEGUNDA pág.)

Nuestra ofrenda

YA se ha disparado el primer castillo de fuegos artificiales de nuestras fiestas septembrinas. El primero, que es el más hermoso porque con sus luminarias nos viene a anunciar la presencia jubilosa de la fiesta. Anoche se celebró la Alborada. ¡Qué recuerdos dormidos, qué nostalgias, qué sentimientos de amor a la patria chica, no despiertan estos relámpagos artificiales, estos aldabonazos ruidosos que por unos instantes han llenado de luz y de estruendo los cielos eldenses! Ya estamos en la fiesta, y no vale aquí tratar de hacer alardes más o menos literarios o de mayor o menor enjundia. Se trata de dejar discurrir libremente al corazón y al sentimiento.

Como eldenses que somos, eldenses viejos de pura cepa, los componentes de VALLE DE ELDA nos sumamos sin reservas a este ambiente de despreocupación y alegría que hoy reina en nuestra ciudad. En nuestro afán de significar estos días hemos lanzado el extraordinario que ahora, amigo lector, tienes en tus manos. No es lo que Elda se merece, lo que nosotros hubiéramos querido ofrecerle.

Pero la limitación de nuestras posibilidades ha restado vuelos a nuestro deseo. De cualquier forma, aquí estamos, como todas las semanas desde hace un año, aunque en forma extraordinaria como corresponde a los días también extraordinarios que estamos viviendo.

En primera página, en el sitio de honor, nuestra Patrona la Virgen de la Salud, cuya protección invocamos al comenzar en el año anterior esta tarea de ser portavoz del vivir de nuestro pueblo. Mañana, saldrá a la calle la Excelsa Señora de todos los eldenses; con su caminar apacible, con su mirada bondadosa, recorrerá los lugares que diariamente llenamos con nuestros afanes. Todo será paz, silencio y amor.

Con el Santísimo Cristo del Buen Suceso, Copatrono de la Ciudad, recibirá el homenaje profundo y callado de los miles de corazones que los acompañen o esperen su paso. Nosotros queremos adelantarles hoy desde nuestras modestas páginas un cálido mensaje de adhesión y cariño inquebrantable.

Hablamos por nosotros y hablamos por la fidelísima ciudad de Elda.

VALLE DE ELDA



Santísima Virgen de la Salud

PATRONA DE ELDA

Imagen reconstruida en 1940

ORDEN DE LOS FESTEJOS...

Una iniciativa que no llegó a ser realidad

I Exposición Filatélica de Elda

(Viene de la PRIMERA pág.)

A las 12 de la noche, Gran Alborada.

A la 1 de la madrugada en la Gran Avenida; disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales.

Día 7.—A las 9'30 pasacalles, por la Sociedad Instructiva Musical de Elda y «La Primitiva» de Liria.

A las 10, Pruebas Motoristas organizadas por el Moto Club.

A las 11, en el Cine Ideal «Marionetas de Talio».

A las 12, conciertos en la Plaza del Sagrado Corazón por la Sociedad Instructiva Musical y en el Casino Eldense por «La Primitiva».

A la 1'30 de la tarde, Tracas con el siguiente itinerario: Calles Mola, Generalísimo, Maura, Queipo de Llano y Plaza del Sagrado Corazón de Jesús.

A las 7, en el mismo cine, actuación de las «Marionetas».

A la misma hora y en la Iglesia Parroquial de Santa Ana, Solemnes vísperas.

A las 8'30 noche, Solemne Salve por la «Capilla Parroquial» dirigida por el competente profesor don José M. Requena, con asistencia de autoridades y jerarquías.

Al finalizar este acto disparo de la clásica Traca.

A las 11, y en el Teatro Castellar, selecto Concierto Sinfónico a cargo de la animada Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por el renombrado profesor señor Ferriz.

DÍA 8.—Festividad de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Salud. Al amanecer, volteo general de campanas y disparo de morteretes. A las 9, pasacalles.

A las 9'30, Solemne Misa Cantada, interpretándose la primera pontifical del maestro Perossi por la Capilla Parroquial, con asistencia de autoridades, jerarquías y Bandas de Música. En el Ofertorio, el villancico «Virgen Purísima» del llorado maestro Gorgé. Ocupará la Sagrada Cátedra el M. I. señor don Salvador Ivars Devesa, Canónigo Magistral de la S. I. Catedral de Orihuela.

A las 11, Actuación del «Teatro Guinfol» en el Cine Ideal.

A las 12, disparo de bombas y volteo general de campanas.

A las 12'30, conciertos musicales, en la Plaza del Sagrado Corazón por la Instructiva Musical Santa Cecilia y en la Plaza M. R. N. S. por la «Primitiva» de Liria.

A las dos de la tarde, disparo de tracas en las calles Queipo de Llano, Maura, Generalísimo, Mola y en la Plaza del Sagrado Corazón.

A las cinco, Gran Novillada.

A las 7: Nueva actuación de las Marionetas de Talio.

A la misma hora, solemnes Vísperas cantadas.

A las 8 de la noche: En el templo Parroquial de Santa Ana, Gran Salve, interpretándose la del inmortal Eslava. Acto seguido se formará la procesión de

nuestra Santísima Patrona la Virgen de la Salud que recorrerá el itinerario de costumbre. Al regreso, y a la elevación al trono, se cantará el villancico «Virgen Purísima» del maestro Gorgé.

A las doce, en la explanada del Mercado de Abastos se elevará el tradicional globo.

A la misma hora, conciertos en la Plaza del S. Corazón de Jesús por «La Primitiva» y en la de Mártires por la «Instructiva Musical Santa Cecilia».

A las 1'30, disparo de tracas de lujo en la Plaza del S. Corazón y en las calles de costumbre.

Día 9.—Festividad de Nuestro Excelso Patrono el Santísimo Cristo del Buen Suceso:

Al amanecer, disparo de morteretes y volteo general de campanas.

A las nueve, Pasacalles.

A las 9'30, Solemne Misa Cantada, interpretándose la Primera Pontifical de Perossi, a tres voces con acompañamiento de orquesta. En el ofertorio se interpretará el motete «Al Cristo del Buen Suceso», del maestro Gorgé. Ocupará la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado que el día precedente.

A las once, actuación de las «Marionetas».

A las doce, disparo de bombas y volteo general de campanas.

A las 12'30, conciertos musicales como el día anterior.

A las 2 de la tarde, disparo de una Traca, por las calles de San Francisco, Gral. Aranda, Barbetán y Collar, Queipo de Llano, Mola, Generalísimo, Colón e Iglesia.

A las 7, en el cine Ideal «Marionetas de Talio».

A las ocho de la noche, Solemne Salve, finalizada la cual se formará la procesión del Santísimo Cristo del Buen Suceso. A la entrada de la Sagrada imagen en el Templo se interpretará el villancico del maestro Gorgé «Al Santísimo Cristo», por la Capilla Parroquial.

A las 11, Conciertos musicales, en los mismos lugares y bandas que los días anteriores.

A la 1 de la madrugada, disparo de un Castillo de fuegos artificiales en el mismo lugar que el día 6, obra del pirotécnico señor Torregrosa.

DÍA 10.—Al amanecer, disparo de morteretes y volteo general de campanas.

A las 9'30, Salida de la XIII Vuelta Ciclista a Elda.

A las 9, Pasacalles.

A las 11, actuación de las «Marionetas».

A las doce: Santa Misa Rezada y responso en sufragio de los Caídos por Dios y por España.

A las 12'30 Concierto musical por la «Banda Instructiva Santa Cecilia», en la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús.

A la 1'30 de la tarde, disparo de una Traca en la Plaza Mártires R. N. S., Martínez Anido, Varela, Don Quijote y Donoso Cortés.

A las siete, última actuación de las «Marionetas de Talio».

Poco ha faltado para que en estos días de fiestas Elda hubiera albergado una nueva manifestación cultural-artística que hubiera dado otro motivo de realce, originalidad y atracción especial a nuestras fiestas.

Una Exposición Filatélica podría haber tenido lugar en Elda, cosa nunca vista en nuestra ciudad y acto que hoy constituye una de las más vistosas atracciones de las fiestas de importantes poblaciones y ciudades españolas, especialmente en la comarca catalana. La idea fue lanzada y se dieron los pasos necesarios para llevarla a cabo. Varios buenos coleccionistas eldenses dieron su adhesión, lo que ya significaba el éxito absoluto para la Exposición. Pero antes de solicitar la aportación de filatelistas de la provincia se intentó resolver la espinosa cuestión del local donde radicaría la exposición, teniendo que abandonar las gestiones por no encontrar ninguno que reuniera las más mínimas condiciones para ello, puesto que los que hubieran servido estaban ya dedicados a otras funciones. Los eldenses aficionados a los sellos o simples admiradores de lo bonito y lo curioso que ellos encierran, hubieran gozado de un espectáculo de alto valor cultural. Utilizando la moderna tendencia filatélica de «Colección por la imagen» hubieran contemplado vitrinas como las de «Flores», «Animales en los sellos», «La Virgen en la filatelia», «El arte», «Paisajes españoles», «La música en los sellos», «Escritores y poetas», «Paisajes exóticos», etc., todo —o la mayor parte— en estampillas nuevas con su goma lo que permite mantener puro el brillante colorido que actualmente poseen los sellos.

Para muchos, esta afición coleccionista sonará a «sarampión estudiantil», «manía inofensiva» o «chocheo», según cual sea la edad en que se manifieste. Dejamos para otra ocasión más propicia el hacer una apología de la filatelia, pero por ahora sólo diremos que precisamente si la filatelia ha adquirido la universalidad e importancia de que hoy goza es porque apasiona igual al eminente hombre de estado —Roosevelt, Alfonso XIII, Jorge V, Faruk, Rothschild, Humberto de Italia, etc.— como al estudiantillo que comienza a tener sus primeros contactos con lenguas y civilizaciones extranjeras al enfrentarse con sus primeros sellos.

La protección que los gobiernos de todos los países conceden al fomento de esta afición entre sus naturales, creando Museos de Filatelia, Exposiciones Nacionales, Concursos de ideas para adop-

ción en sellos, etc. es un buen índice de que la afición por los sellos deja de ser una simple distracción para convertirse en un poderoso instrumento de educación y de convivencia y amistad internacional.

En Elda, exceptuando varios coleccionistas destacados, estamos en una era primaria a este respecto. Los más divulgados absurdos sobre esta afición artística tienen aquí su aceptación más completa. Teorías como las de que «el sello sin matasellar no es válido», son oídas frecuentemente. Los que en cuanto han conseguido reunir unos cuantos miles de sellos diferentes de todo el mundo se creen poseedores de un tesoro y se sienten defraudados cuando se les dice que todo aquello vale unos pocos cientos de pesetas también son frecuentes en Elda, como en todo el mundo.

Esta abortada Exposición hubiera puesto un poco de orden en esta confusión. Hubiera demostrado que los sellos no valen por ser muchos, sino porque sean buenos. Un sello es un valor como un billete de banco o una acción cuya cotización se refleja anualmente en los catálogos especializados. Por ello no se puede pensar en adquirir duros a cinco céntimos aunque en muchos así ha ocurrido. Los avisados coleccionistas que adquirieron series emitidas por el correo de las Naciones Unidas que hace un año valían cuatro y once pesetas las han visto subir vertiginosamente hasta cotizarse por trescientas y ochocientas, respectivamente.

Esperemos que la enseñanza de este año se aproveche por los impulsores de esta nobilísima idea y que podamos admirar el próximo año la Primera Exposición Filatélica de Elda. Creemos que los inconvenientes son tan pocos que con disponer de local apropiado estaría prácticamente realizada la idea. Ello sería un motivo más de brillantez para las fiestas y un incentivo para los jóvenes eldenses, a quienes abriría una ventana de goces intelectuales que hoy tienen cerrada. — A. N.

Farmacia de Guardia

del lunes 9 al 15 de septiembre

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

Gral. Mola, 25 Tel. 420

ELDA

Las mejores cervezas...

Los mejores aperitivos...

AMERICAN BAR

Vicente Mañas

PORTICO

En el primer aniversario de VALLE

Por Angel de Andrés

Aún recuerdo hoy la emoción que experimenté al ver nacer a VALLE. Me sucedió como a aquel padre que recibe en sus brazos al primer hijo. ¡Qué pequeño! ¡Qué poca cosa! Pero al pasar las semanas—a nuestro pequeño VALLE le tomamos la temperatura y peso por semanas—apreciamos sus cambios fisonómicos, notamos su tendencia a tocarlo todo. Lanza punterazos balompédicos; nos recrea con las galas de una sonrisa e nfiór de poesía; cuando nos hace reír con sus dimes y diretes, o nos muestra alguno que otro retazo de la vida popular. Quiere meter sus naricitas en todos los asuntos que son de alguna necesidad para nuestro pueblo, y llevar en sus columnas iniciativas para que puedan ser plasmadas por aquellos que pueden y deben hacerlo.

Nuestro pequeño VALLE está atendido por contadas manos que le miman y cuidan con el mayor cariño, manos que cultivan su desarrollo a pesar de los muchos inconvenientes con los que se tropieza. Tiene falta de padrinos que le ayuden a crecer con más vigor, con más pujanza. Plumas que aporten ideas diversas para hacerle más grato a los asiduos lectores; colaboración desinteresada fundada tan sólo en el noble propósito de que este hijo de Elda puede alcanzar mayor tirada y consigamos llegue a centenario.

Gracias a estos pocos colaboradores, Elda cuenta con su periódico, pero el objetivo primordial, dentro de la tónica impuesta a esta constante labor, como a este propósito fuese una especie de juramento que da fuerzas para seguir adelante en la plasmación de un proyecto, sería conseguir que ciudadanos eldenses de probada capacidad, aportasen su valioso concurso, a fin de proseguir la ruta del triunfo, hasta lograr que este periódico, que solamente cuenta con un año de existencia, pueda en breve plazo ampliar su tirada y aumentar sus páginas, y si posibilidades hubiese, que no fuese solamente un día a la semana cuando viésemos y escuchásemos su nombre en nuestras calles.

Mientras llega este momento, felicitamos a estos jóvenes, puntales de VALLE DE ELDA, y esperemos que en fechas próximas veamos aparecer en sus columnas esas firmas que tanto deseamos leer y que podrían ser los padrinos que antes mencioné.

Todos tienen algo que decir, mucho que exponer y son tantas las cosas que se pueden decir en bien de Elda y para su engrandecimiento, que la mejor forma de exponerlas es haciendo que este pequeño periódico sea grande por su variado contenido, no sólo en el «plato» del día, y llamo de esta forma a la sección deportiva; sino con páginas dedicadas a la enseñanza en todas sus facetas, y repitiendo una vez más, con machaconería, que en Elda, no hay que dudarlo, hay quienes pueden dar brillo con sus conocimientos.

Hemos apagado la primera vela que conmemora una fecha semanal, esperamos que todos los años podamos apagar una más que señale que nuestro VALLE ha llegado a la mayoría de edad.



PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Guerra y señores de Crespi, y para sus hijos don Armando Guerra Juan y don Bartolomé Crespi Ramis, respectivamente, fue pedida a los señores de Gil la mano de sus hijas, las encantadoras señoritas Elena y María Luz Gil Cantó.

Se cruzaron valiosos regalos entre las familias, quedando concertada la boda para el próximo día 12 del corriente.

BAUTIZO

El domingo pasado, día 1 de septiembre, y en la Iglesia Parroquial de Santa Ana recibió las aguas bautismales el primogénito de nuestros amigos, el popular y conocido artista Paquito Ortega y su esposa Magdalena Guardiola.

Ofició la ceremonia el Reverendo don Miguel Conejero, y actuaron como padrinos don Enrique Vera y doña Magdalena Escámez. Al neófito le fue impuesto el nombre de Francisco.

ENTRE NOSOTROS

Para pasar nuestras fiestas mayores con sus familiares, llegaron procedentes de Cataluña, donde actualmente residen, don Jesús Sedano Madrid y su esposa doña Guillermina Esteve, de Sedano, con su precioso hijito. Sean bienvenidos.



Nuestra ciudad tiene un hijo y ya sabéis el detalle de que hace un año nació y que le pusieron VALLE.

Fue diminuto y enclenque, y aunque tuvo el sarampión sus padres lo van salvando a fuerza de biberón.

Hoy, que ha cumplido un año y ya pasó el tiempo amargo, todos los que lo idolatran quieren vestirlo de largo. Pero está convaleciente

y amenazado de anginas porque su organismo acusa la falta de «vitaminas».

Hay que animar su existencia, darle una vida simpática no sea que lo descuidemos y coja la gripe asiática.

Sed con él muy cariñosos, tratadlo con buenos modos porque nuestro VALLE DE ELDA

es el amigo de todos.

No le amaguéis puntapiés ni más sofocos, ni sustos, pues como es tan pequeño nos lo matáis a disgustos.

Pensad que es noble y sincero, que no ha conocido el mal y que a todos los eldenses os adora por igual.

Si sus voces inocentes os supieron a pimienta... ¡Bah!, son palabras de niño que no han de tenerse en cuenta.

Hoy demanda una caricia y al par que os pide perdón, os abre amorosamente las puertas del corazón. Y si le prestáis apoyo sin rencores, sin amaños, vuestro hijo el VALLE DE ELDA podrá cumplir los cien años.

Así que... soplad la vela de la tarta, que el conjuro de vuestro soplo nos lleve a un puerto firme y seguro o... que al menos esa vela de nuestra primera tarta, sea pararrayos que evite cualquier rayo que nos parta...

FRANCISCO TETILLA

Pasarán unas horas en Elda en la presente semana, el prestigioso doctor de Melilla, don Carlos Meliveo y su distinguida esposa.

PETICION DE MANO

Por don José Luciano Pérez, de Aspe, y para su hijo Manuel, industrial eldense, ha sido pedida a los señores de Arráez (don Francisco), la mano de su encantadora hija Antonia María. La boda ha sido fijada para la segunda quincena de septiembre.

Los "carricos"

Muchos los hemos precisado y a casi todos, en momento determinado, nos ha aliviado la infructuosa búsqueda de un establecimiento abierto. Esta avanzada del comercio, minúscula y simpática, mitad bazar, mitad baratillo alimenticio, constituye en Elda nueva modalidad de tienda de la postguerra. Indudablemente que hacen las delicias de los pequeños sus tiras de trueno, abanicos, trompetas, muñecos, y las populares y saladas pipas, chuchería predilecta de los chicos y las jovencitas de hoy. Son también—hagámosle el honor que merecen—socorro de no pocos olvidadizos fumadores que por su descuido y distracción, encuentran siempre cerradas las puertas de las expendedurías de tabacos, y—queden también incluidas—alivio de ciertas amas de casa, que

nunca tienen cerillas a la precisa hora de encender el fogón. Por todo ello, se ha popularizado en nuestra ciudad el carrico. Es muy diminuto, pero muy gentil; ofrece con su piadosa mudez, cuanto en la calle te puede apetecer, y ha terminado, esta es la verdad, con casi todos los vendedores ambulantes. Elda, feliz y risueña siempre, y muy amante de sus humanas instituciones, ha tenido sus vendedores ambulantes, algunos con acusada personalidad. Entre otros—el lector y yo—, por ser casi recientes, recordamos a Barrachina, famoso vendedor de habas cocidas; su humor excelente, su carretilla y su dulzaina constituían todo su menaje mercantil. El tío Isidro, genial creador del Pipiripi, con su pesada carga de años a cuestas y tan reseco como una vara de regaliz. El Tuerto, heladero famoso, que tiraba de su enjaezado y tozudo borrico, tan diminuto como el carrico que éste arrastraba. Y tantos otros más que surgieron y pasaron sin dejar el menor recuerdo entre las gentes de entonces. Pero, sin duda, lo que se ha perdido con esta casi total desaparición de tan originales mercaderes, se ha ganado con la creación del modestísimo tenderete que nos ocupa, y creo

que muy pocos eldenses quedarán sin haber contribuido al desarrollo económico de estos bazarillos; alcance gigante de los chicos de la ciudad, y, todo hay que decirlo, origen de no pocas regañinas e indigestiones. No obstante, lector, ahí quedas ellos, y esperar—todos en la vida esperamos algo—que retribuyan generosamente a tus hijos los domingos, y que tu largueza ayude a combatir la intemperie de quienes sacrificamos con fríos y calores enmiendan muchas veces la flaqueza de nuestra memoria, y dan felicidad a nuestros pequeños.—J. M. B

Confitería - Cafetería - Helados - Bombonería - Turrónes - Bollería - Artísticos pasteles de boda en todos los gustos

SANTA ANA

Casa premiada en el I Certamen Nacional de Barcelona con Medalla de Plata y Diploma por trabajos artísticos en dulce 1957

SANTA ANA



POESIA ELDENSE

MANOS EN EL AZUL

POR JUAN MADRONA

Sí, yo sé que mis manos
nunca serán podrido banquete de gusanos.

Al emprender, silentes, nuestro viaje postrero,
las manos se enamoran de algún gentil lucero;
y, al destino rebeldes, las manos afanosas
no se truecan en polvo como todas las cosas.

Cuando llegue, sin nuncios, el fatídico día
y apretada en la tierra yazga mi carne fría,
estas manos que hoy juegan a caricia y a cruz
sentirán la insolente nostalgia de la luz;
y con su sed de mieles, eternas buscadoras,
escarbarán, febriles, las sombras turbadoras.
Vencedoras sutiles de la muerte podrida,
volverán al solemne banquete de la vida;
y de sol embriagadas en la gloria del Sol,
teñida su epidermis de un místico arrebol,
ensayarán un ciclo de vuelos victoriosos
bajo el azul, radiantes de temblores gozosos.

Todas las aves gimen, cual manos desmayadas
que buscan un incierto lucero, enamoradas.
Las aves con las manos de los que en el fragor
del mundo no acertaron a saciarse de amor;
son, Dios mío, las pobres manos insatisfechas,
que a la vida se vuelven, de hambre de amor maltrechas.
Bajo el azul revuelan las manos implorantes,
apurando el ensueño que malograron antes.

Hay manos poderosas, albatros impacientes,
recias manos de nautas, fogosas, febricentes,
y humildes manos tristes, familiares gorriónes,
que sólo disfrutaron migajas de emociones.
Dos cisnes son las manos de un artista que quiso
prender platos lunares en la gloria de un friso.

Yo he visto una pareja de buitres en el viento,
y eran las manos turbias de un infame avariento,
que, buscando carroña, mancillaba el paisaje
con su vuelo dantesco, con su fobia salvaje.
Y unas palomas, ampos de rutilante alburá,
¡dos manos maternas, deshechas de ternura!

Hay aves pecadoras, comadres del mochuelo:
son manos que ignoraron el camino del cielo;
y otras que de lo ajeno formaron granjería:
repugnantes urracas de conciencia baldía,
gavianes inicuos, insaciables milanos...
¡Que tal no sea el pobre destino de mis manos!

Las manos de los niños, inocentes, sedosas,
vuelan en breves giros de tiernas mariposas.
Otras, las que gozaron en los antros impuros,
son, al morir el día, murciélagos oscuros,
y van ébrias de ocasos, inciertas, tenebrosas,
arrastrando en el vuelo sus lacras cavernosas.

Y esas manos amigas, que ahora endulzan mis males,
luego serán benditas golondrinas joviales,
que irán de cielo en cielo sembrando primavera
y enhebrando hermosuras con sus alas ligeras.

Por ley divina todas las manos insaciadas
tornan luego a la vida, buscando, enamoradas,
algo que no lograron en su breve existencia:
luz, amor, horizontes, oro, gloria, experiencia...

Insaciadas, mis manos
nunca serán podrido banquete de gusanos.
Pero, Señor, que tengan alto el vuelo;
que hasta el fin desquidé, mirando al cielo.



ALMA

(A Francisco Ferrándiz Albors)

POR FRANCISCO MOLLÁ MONTESINOS

Como flor de increíble pureza
que naciera en un campo de brezos
destinada a aromar los espinos
que te juren desdichas de infiernos,
vas inerme y sublime en la Vida
que te vuelve en dolor cada beso,
y que trueca el amor de tu índole
de luz y saudade, en pozos de odio profundos y téticos.

Como azul riachuelo que sueña
refrescar los manzanos del huerto
para ser en la boca del Hombre
el sustento y su caro venero,
y lo arrojan a estepas ingratas
su frescor y humedad maldiciendo,
vas inerme y sublime en la Vida...
¡Derramando en la tierra el amor y sufriendo en silencio...!

Como grano de trigo que aspira
—entregando al martirio su cuerpo
de la muela insensible que ignora—
a ser hostia sagrada en el templo,
y se pierde en la arena quemante
de un letal y sombrío desierto,
vas inerme y sublime en la Vida...
¡Hispipila que sigue una luz de inefables destellos!

Como larva en la hoja oscilante
que fraguara en silencio su empeño
de esplendor en un prisma de luces
unas alas que lleven al cielo,
mas pasando, infeliz, las premuras
del más lóbrego y gélido invierno,
vas inerme y sublime en la Vida...
¡Mas serás mariposa de luz en jardines de ensueño!

Como el arpa divina que anula
el dolor, con sus dulces acentos,
y se ve abandonada en el polvo
matizando en silencio su ensueño,
vas inerme y sublime en la Vida...
—¡Alma cara que nimba el misterio!—
acuñando armonía recóndita,
¡embebida en la luz que se deja entrever de lo inmenso!

Cual deslumbra en la tarde enigmática
emergente y sereno el lucero
rutilando en las calmas remotas
armonías de luz y misterio,
así vas en la Vida del Hombre
anulando lo negro del piélago;
y aunque nubes extrañas te eclipsen,
seguirás derramando la luz por las rutas del cielo...

¡Perla inmersa en abismos ingentes
que brillar a la luz es tu anhelo;
llama blanca en la noche insondable
pululante en el piélago negro:
por hallar el resquicio que lleve
a fundirte a los soles inmensos!
¡Eres chispa salida de Dios,
que regresas a Dios a través del Espacio y del Tiempo...!



TORERO

POR
CAROLINA GONZALVEZ



La tarde va repicando
sonajas de sol caliente,
con mantilla de madroños
redonda de cascabeles.

En el aire de pimienta,
se marchitan los claveles
rizados de banderillas,
fandanguillos y aguardiente.

Los ojos negros del toro
llevan pintada la muerte,
con pinceles de pestañas
llenos de luz y de fiebre.

Un clarín de capas rojas
le pone sobre la frente,
pesadillas de tinieblas,
escalofríos de nieve.

Dos pases del natural,
la verónica valiente,
el quite por chicuelinas,
y la fiera se revuelve
embistiendo codiciosa
a la mano que la hiere.

Con su cara de payaso,
mordidas las blancas sienas
por los gritos del gentío,
en el estoque se tiende
la figura del torero
ceñida de molinetes,
que recoge la embestida
en los vuelos de la suerte.

Y las palmas le redoblan
un galope de corceles
con jinetes de la gloria
coronados de laureles.

Con mantilla de madroños
y flecos de cascabeles,
la tarde va repicando
sonajas de sol caliente.

EL CIEGO

En noche serena te vi como muerto
caminar a ciegas, los ojos abiertos.

Vinieron las sombras a meterse dentro
por los agujeros de tu sufrimiento,
espejos vacíos, sin luz, sin reflejos,
marchitos y tristes, cansados y viejos.

Sé que te cegaron los contrastes fríos
de la indiferencia, los helados ríos
de temor y pena rotos en tu frente,
al ver que pasaba la vida, pasaba...
con su lento ritmo, eterno, inclemente,
y la pena negra que te desgarraba
los ojos, la carne, el alma, la mente,
sólo en tí, latía, sólo en tí, lloraba.

ESTRÚJESE EL MAGÍN

1.—¿Sabría usted decirnos en qué ciudad se fabrican la mayor parte de esos haigas americanos que tanta envidia nos das a usted y a nosotros?

Chicago. Filadelfia. Pittsburgo. San Francisco. Detroit.

—2.—Piénselo un rato y diga-nos qué cosa es una satrapía

Una provincia de la antigua Persia. Un criadero de ostras. Un escuadrón de caballería turca. Una espada thailandesa. Un batiscafo de río.

—¿Qué hizo célebre a Miguel Servet, médico español que murió quemado por los calvinistas?

Sus discursos contra la Reforma. Su descubrimiento sobre la circulación de la sangre. Sus curaciones prodigiosas por hidroterapia. El tener dos corazones. Su nariz prominente.

4.—Sabe usted qué afición famosa tenía el fallecido presidente norteamericano Roosevelt?

Numismática. Ajedrez. Filatelia. Pintura. Palabras cruzadas.

5.—Los «fiords» noruegos, ¿qué equivalente geográfico tienen en España?

Las lagunas de Ruidera. Los marismas de Huelva. Los acanti-

lados del Cantábrico. Las rías gallegas.

6.—La palabra «Singer» que hizo famosa una máquina de coser, ¿sabe usted qué significa en alemán?

Cantor. Ametralladora. Concierto. Triunfadora. Rápida.

7.—¿Sabe usted en qué profesión se emplea la llamada lámpara de Davy?

Soldadura autógena. Buzos. Mineros. Fabricación de cristal. Fotógrafos.

8.—¿Conoce usted el verdadero nombre del gran escritor com-provinciano nuestro «Azorín»?

José Ruiz Martínez. Juan Ruiz González. José González Ruiz. José Martíne Ruiz. Juan Martínez Ruiz.

9.—¿Qué países de América han tenido Emperador?

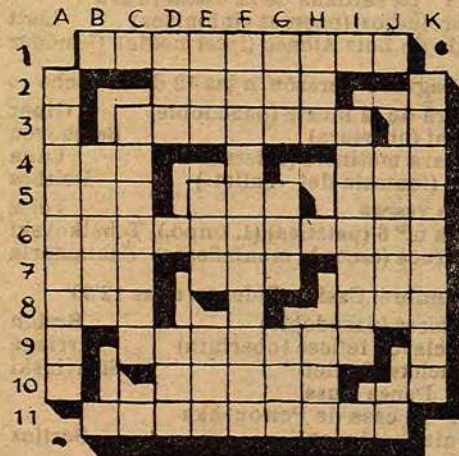
Uruguay. Canadá. Méjico. Brasil. Argentina. Haití. Bolivia. Santo Domingo.

10.—¿Quién es el personaje que en el cuadro de Velázquez «La rendición de Breda» recibe las llaves de la plaza de manos del vencido?

Spínola. Sepúlveda. Hidalgo. Farnesio. Coloma.

Crucigrama número 43

Por A. N.



HORIZONTAL-
LES.—1. Hacer adornos en bóvedas.—2. Decreto del Sultán turco.—3. Obstruido.—4. Enfermedad. Prefijo que significa doble.—5. En germanía. ¡Hola! Río suizo. Letras de convencer.—6. Tomado vigor nuevo.—7. Amarre. Preposición inseparable que signi-

fica sub. Al revés, sogá.—8. Dios mitológico. En inglés, diminutivo de padre.—9. Variedad de ópalo.—10. Villa de Guadalajara.—11. Natural de una población alicantina.

VERTICALES.—A. Pervertidos.—B. Jugador de primera División.—C. Arbol oleáceo.—D. Célebre cómico radiofónico. ¡Márchate!—E. Fonéticamente, causé mal. Arte en latín. Para las novias.—F. Natural de una nación americana.—G. Composición. Preposición inseparable. Poeta español, autor del libro «12 sonetos de la muerte».—H. Al revés, concedan. Empresa estatal española de gran importancia.—I. Apartada, quitada una desventaja.—J. Figurado, negocio lucrativo.—K. Brasas cubiertas con cenizas. (pl.)

SOLUCIONES

Al «Estrújese el magín»: 1. El «Big Ben», y no el «Bing-bon», como por error apareció en el número anterior, es un célebre reloj londinense.—2. El gnomon es un reloj de sol.—3. La bandera azul con una cruz roja superpuesta a otra blanca corresponde a Islandia.—4. Un tósigo es un nombre que también se da a los venenos.—5. Las actrices españolas Emma

Penella y Elisa Montes son hermanas.—6. Luis I, aunque por poco tiempo, fue uno de los reyes que ha tenido España.—7. Vicente Medina es el autor de la poesía «Los pajaricos sueltos».—8. «La sinfonía inacabada» es obra de Schubert.—9. A los nacidos en Ceilán se les llama cingaleses.—10. Antes de Tokio la capital de Japón fue Kioto.

Guía para los conciertos de los días 7 al 10 de septiembre

ORQUESTA MUNICIPAL DE VALENCIA

Día 7: en el Teatro Castelar, a las 11 de la noche

- 1.^a PARTE.—Rosamunda (obertura) Schubert
Quinta sinfonía en mi menor
«Del Nuevo Mundo» Dvorak
I Adagio - Allegro molto.
II Largo.
III Scherzo.
IV Finale, allegro con fuoco.
- 2.^a PARTE.—Danzas fantásticas Turina
a) Exaltación.
b) Ensueño.
c) Orgía.
Bocetos del Cáucaso Ivanov
Lohengrin (preludio) Wagner
Rienzi (obertura) id.

BANDA «LA PRIMITIVA» DE LIRIA

Día 7 de septiembre: en el Casino Eldense, a las 12

- 1.^a PARTE.—El Tambor de granaderos (pasodoble) Chapí
Guillermo Tell (obertura) Rossini
Rosas del Sur (valse) Strauss
Rapsodia húngara número 2 Liszt
- 2.^a PARTE.—Rienzi (obertura) Wagner
Tanhauser (obertura) id.
La Revoltosa (preludio) Chapí

Día 8: en la plaza del Sagrado Corazón, a las 12'30

- 1.^a PARTE.—Puenteáreas (pasodoble) Soutullo
Rosamunda (obertura) Schubert
El puñao de rosas (fantasía) Chapí
Capricho italiano Tchaikovski
- 2.^a PARTE.—Estampas mediterráneas Magenti
II La pavana de Ripalda
IV La sardana de la Costa Brava
Los preludios (poemas sinfónicos) Liszt
La boda de Luis Alonso (intermedio) Giménez

Día 8: Plaza del Sagrado Corazón, a las 12 de la noche

- 1.^a PARTE.—La entrá de la murta (pasodoble) Giner
Egmont (obertura) Beethoven
La píscara molinera (intermedio) Luna
Sylvia (fantasía del «ballet») Delibes
- 2.^a PARTE.—Danzas vascas Vélez
Sinfonía n.º 6 (patética) (1. tmo.) Tchaikovski
La Tierruca (escenas montañesas) Santamaría

Día 9 de septiembre: Casino Eldense, a las 12'30

- 1.^a PARTE.—La Dolores (pasodoble) Bretón
Los esclavos felices (obertura) Arriaga
Patrouchka (ballet) Stravinski
I Danza Rusa
II En casa de Petrouchka
Sinfonía fantástica Berlioz
II Un baile
IV Marcha al suplicio
- 2.^a PARTE.—Festa n'a tolda Freire
Finlandia (obertura) Sibelius
Célebre tarantela Gottschalk

Día 9: Plaza del Sagrado Corazón, a las 11'30 noche

- 1.^a PARTE.—Fogueres de San Chuan (padble.) Torregrosa
Sinfonía «Nuevo mundo» Dvorak
IV Final. Allegro
Danzas fantásticas Turina
III Orgía
- 2.^a PARTE.—Marcha Turca Mozart
Una nit d'albaes (poema sinfónico) Giner
El baile de Luis Alonso (intermedio) Giménez

LOS TROVADORES DEL PALMERAL

Día 10: Plaza del Sagrado Corazón de Jesús

- 1.^a PARTE.—El platanar Arreglo de Vallejo
La Paloma id. Iradier
Espero id. Vaello
Si fuese golondrina id. Casas y Vaello
Dolor de ausencia id. Espinosa y Ruiz
Aromas ilicitanos id. Ibarra y Mendiola
- 2.^a PARTE.—L'Empordá id. E. Morera
Les fulles seques id. id.
Sardana de las monjas id. id.
- 3.^a PARTE.—La esclava id. Masvernát
Alba en el campamento id. A. Sansano
Bella natura id. Jiménez

Don Juan Esteve Galán

Director de la Banda
«La Primitiva» de Liria



Como ya saben nuestros lectores, con motivo de las fiestas septembrinas ha sido contratada la laureada Banda «La Primitiva» de Liria, que ya otras veces ha actuado en nuestra ciudad con general aplauso y que ha de interpretar, además del acompañamiento a ceremonias y actos oficiales, cinco escogidos conciertos cuyo programa publicamos en otro lugar de este número.

Su director es don Juan Esteve Galán, comprovinciano nuestro, nacido en Alicante hace veintisiete años, hallándose al frente de «La Primitiva» desde 1954, tras una brillante carrera culminada en 1956 por el ascenso, tras reñidas oposiciones, a Director de Primera Categoría. Probablemente es el más joven director de primera categoría perteneciente al Cuerpo Nacional de Directores de Bandas de música civiles.

«La Primitiva» de Liria, ha experimentado un notable impulso bajo su acertada dirección, habiendo actuado recientemente en Madrid, Barcelona, Valencia, Asturias, Palencia, Andalucía y Santander.

Esperamos que en sus actuaciones en nuestra ciudad, el joven maestro Esteve Galán confirme sus notables dotes de director y consiga nuevos éxitos que añadan a su ya largo y envidiable historial, así como los señores profesores componentes de la Banda confiamos sabrán mantener en Elda la bien merecida fama que tiene esta Banda por la brillantez de sus ejecuciones.

Exposición Muebles Chinchilla

Mobiliario en general - Proyectos - Cortinajes - Decoración

EXPOSICIONES:

Arcipreste E. Díaz, 48

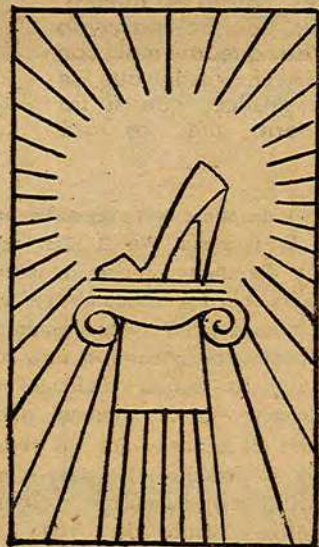
FABRICA Y OFICINAS:

Arcipreste E. Díaz, 51, 53 y 55

Apartado 13 Y E C L A Teléfono 90

A vueltas con la FERIA DEL CALZADO

La pasada semana se publicó, como saben los lectores, una carta adversa en un todo a la campaña que VALLE DE ELDA está llevando a cabo en pro de una



Feria Nacional del Calzado. Sin afán de polémica alguno, sino sólo con el de apurar la cuestión hasta el final definitivo de la misma, que podrá ser triunfante o no —eso sólo el tiempo podrá decirlo— queremos comentar, ya que no rebatir, los principales puntos de la citada carta.

Comienza diciendo que los lectores se están cansando ya del tan machacado asunto. Pero, ¿no es obligación del periódico el darse impulso y calor y prestar su colaboración como vehículo informativo a cuantas ideas nobles y dignas surjan en nuestra ciudad, y que puedan contribuir a prestigiarla y engrandecerla? Pues esta idea es una que reúne, como pocas, estas condiciones, y de ahí la importancia que se le viene dando en estas páginas. ¿Que hay poderosos impedimentos? Naturalmente, pues caso contrario ya se estaría celebrando hace muchos años. Y no nos debe pesar el esfuerzo que se requiere para vencerlos, pues cada cosa vale según lo que cuesta llevarla a la práctica. Y, precisamente, la labor que se hace es la de airear la idea, hacer calar en la conciencia de Elda su formidable importancia y trascendencia, y que, a la vez que afloran los obstáculos e inconvenientes, pueda apreciarse la pequeñez y mezquindad de éstos en comparación de lo que impiden. Y esta tarea ardua y tesonera, no sólo no es para cansar al lector, sino que, al contrario, ha de servir para despertar su interés y para que sus deseos, como los nuestros, sean de que los obstáculos puedan ser salvados.

Apunta seguidamente dos objeciones. La primera, si, es el escollo que puede hacer naufragar la nave. Pero al mismo tiempo es el obstáculo principalísimo, casi

diríamos que único, que de conseguir salvarlo podemos dar la idea por realizada. La resistencia que opondrán los fabricantes a exponer sus modelos, para evitar que se los «fusile» el competidor antes de mandarlos al viaje.

Este inconveniente puede ser salvado, a nuestro modo de ver, de dos formas distintas. La primera, más noble y razonable, es porue prive el conocimiento de que es demasiado pequeño el obstáculo para que consintamos que eche abajo todo el soberbio edificio que podemos levantar. Tanto más cuanto que los fabricantes saben que no todo es cuestión de precio, sino que hay otros factores, como calidad, prestigio, garantía, seriedad de la casa, plazo, incluso amistad, etc. La otra forma de eludir el escollo, más pícaro y «ratonera», es la de reservarse en la fábrica, para mostrarlos sólo a los clientes, los cuatro, seis o diez modelos más acertados u originales, que se salgan del tipo general de la temporada. Aun habría otra, y podría ser una especie de patente para los modelos expuestos que sancionara los «fusilamientos», tan fáciles de comprobar. En este aspecto ya tendría la palabra la Agrupación de Fabricantes, el Sindicato de la Piel, o la entidad u organismo a quien compitese. Y posiblemente haya otros medios de soslayar la «pega» expuesta, que acabarán por encontrar los que, con buena voluntad y altura de miras, deseen la realización de esta importante idea. Lo inconcebible sería que, por no eliminar un fallo observado en los cimientos, se consintiera en el derrumbamiento de todo un edificio.

Califica después de error la creencia de que vendrían a Elda los señores comerciantes a efectuar sus compras. Esto ya es una opinión más discutible, pues si el señor Pérez cree que no, el señor Martínez creerá que sí. Y al final habrá de ser la propia Feria la que dé la razón a unos u otros, atreviéndonos a asegurar que si la citada Feria del Calzado se monta y organiza como es debido, si sus alicientes y ventajas son suficientes, si que acudirían los señores comerciantes, como acuden a todas las Ferias importantes de todos los ramos, aunque reciban en su propia casa ofertas, visitas, catálogos y cuantas informaciones y facilidades puedan ofrecerse a los clientes. De momento tenemos ya a nuestro favor el profundo interés que ha despertado en amplios sectores del ramo de toda España la campaña de VALLE DE ELDA, que es seguida con expectación.

No queremos terminar sin dar las gracias a don Luis Pérez, que con su carta ha puesto el dedo en la llaga, ya que localizado el mal es más fácil su curación. Sólo es-

MUEBLES

en todos los estilos en

ALMACENES GUARDIOLA

Generalísimo, 21

(Frente a Teléfonos)

Calidad,
precio y
garantía

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA



BAÑO
CAMPING
Pesca submarina
DEPORTES

peramos de los demás idéntica actitud de colaboración, pronunciándose en un sentido o en otro, con fundadas razones, como el señor Pérez lo ha hecho, para poder calibrar toda la profundidad de la cuestión, a fin de arribar a feliz puerto, o bien abandonar la idea si, como la carta decía, es

completamente imposible de llevar a efecto.

Pero que no ocurra como en otras cosas que, por abandono, desidia o rutina de nosotros mismos, se han alzado otras poblaciones con logros y primicias que Elda podría haber tenido quizá con mejores títulos.—E. N.

Cómo se hace



El lector asiduo de VALLE ya se ha acostumbrado, en estas cincuenta y cuatro semanas de recibir puntualmente el periódico cada sábado, a tomar ésto como una cosa tan natural como que haya misa los domingos y cobro (o pago) los sábados. Tras sus diez páginas, mejor o peor cubiertas, no se trasluce la dura tarea que ha sido preciso llevar a cabo para no faltar a la cita sabatina. Pero, sin embargo, ¡cuántas veces hemos creído imposible cumplir con nuestros lectores...! ¡Cuántas veces hemos visto llegar el jueves, día de cierre del periódico, con casi la mitad de él vacío; nuestra carpeta de originales más exhausta que de costumbre y sin ninguna idea de cómo llenar los colosales huecos. Podemos asegurarnos que este periodiquito que parece tan pequeño como un misal, nos ha parecido un gigantesco toro que había que despachar en un plazo brevísimo, so pena de quedar mal con nuestro público. En fin, para daros una idea somera de cuál es la vida de VALLE desde que se concibe hasta que llega a la calle, ahí va este reportaje mitad literario y mitad gráfico, que si no para otra cosa, nos servirá también para llenar un buen espacio de este extraordinario que nos está resultando un «miura» de alivio.



DOMINGO: El gentío ruge en el Parque; las muchachas en flor pasean por la carretera o se acicalan para el cine o el baile; éstos se llenan de un público heterogéneo y ávido. La calle Jardines está abarrotada de gentes que pasean indolentes arriba y abajo ante los estériles esfuerzos de los guardias por que dejen libre la calzada. En estos sitios, mezclados con los paseantes, los espectadores o la hinchada vociferante, hay algunos cerebros a los que asoma de vez en cuando la interrogación de «¿qué pondremos en primera página? ¿Y qué en las nueve restantes?» Con interferencias como la de «Esto estaría bien para el «Estrújese el magín» o «Hay que hablar de esto», etc. Ni qué decir tiene que éstos son los que hacen VALLE, que ya han comenzado sus angustias semanales

LUNES: No hay nada decidido, ningún plan de trabajo. Los colaboradores se duermen un poco, pero algunos actúan ya de firme. Hay que hacer una entrevista al entrenador del Club y allá va el redactor de VALLE bolígrafo en ristre. Las páginas de VALLE continúan con una impolitez aterradora. Pero los redactores-clave esperan confiados en que pronto comenzarán a llover originales. Por lo menos la sección poética está segura. Carolina González y Francisco Mollá nunca faltan a la cita.

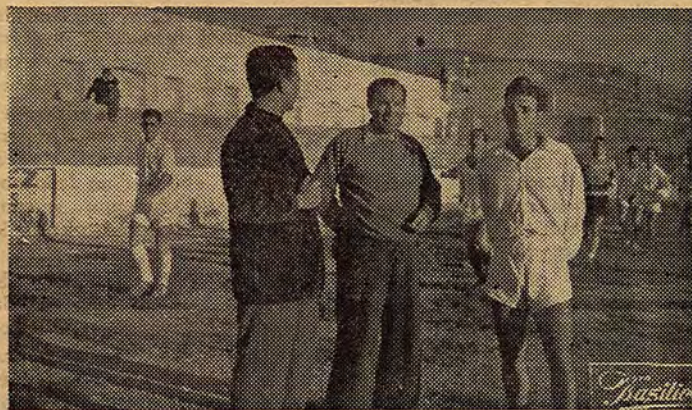
MARTES: Los colaboradores ya han empezado a aparecer. De Petrel nos llega el «Baloncesto». H. Alfonso, el asesor de esa enigmática E. T. I. S. D. que nunca hemos sabido lo que significa, nos trae esa obra de romanos que es la sección de «Fútbol modes-

to». El correo ya nos ha traído alguna carta que, convenientemente retocada, servirá para la sección reservada al lector. Por la noche, en la redacción, se corrige, se pule, se tacha, se tira al cesto, etc. Se ha hecho buena labor, pero aun queda mucha tela por cortar. Aún faltan muchas páginas y sobre todo: «¿Qué se pondrá en la primera página?»

MIÉRCOLES: Lo que se hizo por la noche se ha enviado ya a la imprenta de Alicante. Esta lo mandará seguidamente a la linotipia y al fotograbado y seguirá con su trabajo corriente. Mientras tanto aquí siguen llegando

bido un sobre con originales para la imprenta. Por la tarde sale otro. Rezamos por que los sobres no se queden olvidados en los bolsillos del chófer, pues entonces no se recibirán hasta el otro coche y en seguida tendremos el telefonazo de la imprenta Such Serra diciéndonos que no podrá salir el periódico el sábado si no reciben inmediatamente el sobre perdido o extraviado. Todo se arreglará.

VIERNES: En Alicante están en pleno jaleo intentando encajar los artículos que les hemos mandado en el formato remitido. Naturalmente, no casan. Algunos co-



trabajos, anuncios, artículos, entrevistas, etc. El número de VALLE ya se va pergeñando, pero todavía quedan muchos huecos y, sobre todo, sigue vacía la primera página. Esto de que en Elda no ocurra nada importante es bastante desmoralizador. Por la noche, otra «madrugada de redacción». Habrá suerte si terminamos antes de las tres.

JUEVES: Último día de admisión de trabajos. Como si habláramos en griego. Faltan los «Tiros», aun no ha llegado el «Estrújese»; hay que hacer un artículo sobre tal suceso, pasar a máquina varios trabajos redactados poco menos que en caracteres cuneiformes, etc., etc. Por la mañana, «La Noveldense» ha reci-

laboradores fruncirán las cejas mañana cuando vean que su artículo ha quedado fuera por exceso de original. Otros buscarán en vano el final de su artículo que se ha volatilizado en aras de la composición de los moldes. En Elda todavía intentamos que salga una noticia importante de la que nos hemos enterado a última hora. Se da por conferencia y hasta la noche no sabremos si ha salido o no ¿Y la primera página? Se llenó de cualquier forma. Hinchando algún acontecimiento insignificante y comenzando muchos artículos en la primera con «pases» a páginas interiores. Otra semana habrá algún buen incendio u otra catástrofe



Nosotros tenemos la culpa

Empieza la temporada; ya se nota en el ambiente la tensión que refleja la de los aficionados, tensión que, por otra parte, ha sido mantenida con malabarismos por la Prensa como un recurso seguro para matar la innocua tranquilidad de estos meses de canícula pasados, todos ellos estériles en cuanto a movimiento futbolístico. Ya despliegan todos los periódicos sus poderosos miembros y van hábil y uniformemente acelerando las calientes noticias que han de ir y van haciendo caldear el ambiente. Y el público responde a esta campaña y hace de su afición eje de su vida hasta tal punto, que la esencia de ésta es aquélla, llenando su vida, dándole un sentido y admitiendo ésto como único; para ello tan sólo ha de dejarse llevar y llegarse a convencer de que «hay que hablar de fútbol», y ante esto todo desaparece, de tal se habla en casa, en la calle, en el trabajo, en el café, en el cine, por la mañana, por la tarde, de noche..., siempre, no hay otro tema más que fútbol, y de esta cosa son todos superentendidos, pero de veras: se saben todos los nombres de todos los jugadores de todos los equipos, los años que tiene, de dónde provienen, y me miran extrañados si al decirme que vienen a Elda Juanín o Mateo u otro, yo pregunto con sinceridad: ¿pero quién es ese señor?... Me miran y su mirada avergonzaría sin duda a otro que no estuviera tan seguro como lo estoy yo de que no tengo obligación de conocer a tales personajes.

Tendría pase todo esto si no fuera más que una faceta de la personalidad del individuo, si las otras fuesen atendidas en igual orden, si corrieran parejas la cultura, la formación religiosa, si además se entretuvieran en conversaciones razonadas, en discusiones mantenidas con ecuanimidad y criterio, en fin, con una serie de actividades que llegasen a convertir esa lícita distracción del gran deporte que es el fútbol, en un esparcimiento lógico de quien trabaja toda una semana y al llegar el día festivo sale de su monotonía y se distrae presenciando un encuentro de fútbol en el que, por gustarle, llega a apasionarse y tomar parte en todas las incidencias del mismo. Esto sería poner las cosas en su sitio. Pero el no vivir más que para que llegue el domingo e ir a donde juega nuestro equipo, y no leer más que líneas en la que sólo se dice: Fulanito, de 27 años de edad, proviene de tal club, dice que no se preocupe la afición que él las va a procurar dar todas, lo que más le gusta es meter goles, saludos a la afición, etc., etc., y luego hablar de esto, sólo de esto, durante el resto del día, yo creo que es DEMASIADO.

Así se explica que no se oiga comentar que en Elda se está intentando nada menos que crear un colegio de segunda enseñanza, y que estemos a primeros de septiembre y no se dé uno cuen-

ta más que por la iluminación que están poniendo, de que las Fiestas Mayores empezarán el día 6; también se explica que lo único que interesa de ellas a muchísimos eldenses es qué equipo va a venir el domingo aprovechando que es el día de la Virgen.

¡Señores, por favor, un poco de ecuanimidad! Bien está todo lo que sea distracción y descanso, pero «demostramos al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios». No retorizamos la escala de valores naturales, pongamos al alma y al espíritu en primer lugar y después coloquemos las cosas materiales; con esto daremos a ellos el valor que tienen; dediquemosles atención, pero no más de la que se merecen, y de ninguna forma consintamos que la monopolicen; fijémonos que esto no es ganas de hablar, démonos cuenta que esto trasciende y que ha dado lugar a que alguien, en un reciente libro sobre nuestra provincia, haya dicho de Elda que es un pueblo sin alma; pensemos un poco en qué puede haberse basado ese hombre para decir tal cosa que tanto nos duele a los eldenses que haya dicho; es, sin duda, esa ausencia de algo interior y esa superabundancia de cosas externas, es que falte activar muchas virtudes y sobren muchas malas costumbres creadoras de malos hábitos, y esto no es que suceda porque nosotros seamos peores que otros pueblos, no, eso no; es que somos más impetuosos, es que somos más «echaos p'alante» y es que por esto, porque nos hemos encariñado con el fútbol, con el cine, con los bailes, hemos echado toda la carne en el asador, pero por eso y sólo por eso, que a generosos en lo que sea no nos gana nadie, que en lo de ser emprendedores nadie nos iguala, que en lo de trabajar y no tener un pelo de tonos les llevamos mucha ventaja al que más presume de ello. Es sencillamente, que nos hemos equivocado de camino, es que a nos hemos dado cuenta de cuanto perjudicábamos a nuestro pueblo; pero no es tarde, démonos cuenta y rectifiquemos, abordemos (con sólo querer nos basta) el rehacer nuestra alma, que hemos de demostrar que sí la tenemos y muy grande, y veremos a ver si tarda mucho en rectificar ese concepto que tan a la ligera ha formado, quien, sin conocernos, sólo se ha fijado en las apariencias.

HERAMO

SOLUCION

Al Crucigrama núm. 42.—HORIZONTALES: 1. Fra.—2. Talía.—3. Girona.—4. Coro. Auge.—5. Para. Lama.—6. Urna. Tate.—7. Atenida.—8. Etaro.—9. Avo.—10. Tul.—11. Salan.—12. Taracea.—13. Reparases.—VERTICALES: 1. Cau.—2. Gorra. Te.—3. Tirante. Sap.—4. Faro. Aeta. Tara.—5. Orlo. Navicular.—6. Aina. Tiro. Laca.—7. Adulado. Mes.—8. Agata. Ae.—9. Eme.



digna del repórter Tribulete. Por la noche, en el camión de Transportes Navarro, está aquí el VALLE. Flamante, oliendo a tinta fresca y ensuciando las manos de los que rápidamente lo distribuyen y cuentan. En Casa Arocha reparten los ejemplares a los «cartreros» y vendedores de Prensa

en el Parque; las muchachas en flor pasean por la carretera... etc., etc.; mezclados entre los paseantes, los espectadores o la hinchada vociferante hay algunos cerebros a los que asoma de vez en cuando la torturante interrogación de «¿Qué pondremos en primera página?» «¿Y qué en las



lo vocea, y nuestro repartidor, pequeño de cuerpo y grande de tenacidad y esfuerzo, lo lleva a los suscriptores. De alguno se olvidará y le dejará sin VALLE, pero no importa. Ya se le mandará después cuando lo reclame o nos demos cuenta. La primera Y a la mañana siguiente...

SABADO: ...VALLE DE ELDA está en la calle. «El Tope» ojeada al periódico produce dolores de cabeza a sus autores: «Ha quedado fuera el artículo por el que se interesaba tanto don Tal...» «¿Y se han «comido» un anuncio que valía diez duros!» «¿Y aquí hay una errata de imprenta que ha convertido un párrafo inocente en una alusión hiriente...!» «¿Qué vamos a hacer! Resignación; lo escrito, escrito queda».

DOMINGO: El gentío ruge

nueve restantes?»... Ni qué decir tiene que éstos son los que hacen VALLE DE ELDA.—A. N.

(Fotos BASILIO)





VIDA LOCAL

Comisión Municipal Permanente

Acuerdos tomados en la sesión celebrada el día 20 del corriente:

Conceder un mes de licencia al señor Secretario de la Corporación y que se encargue de la Secretaría durante su ausencia el Oficial Mayor don Genaro Bergel Linares.

Designar contribuyentes para formar parte de la Junta Pericial del Catastro a don Juan de Dios García Vera y a don Julián Maestre Juan.

Visto el informe del Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Fomento y del Aparador municipal, referentes a la casa sita en la calle Purísima, 11, esta Comisión Municipal acordó declarar en estado de ruina total el citado edificio, propiedad de don Luis Galiano Juan, desestimando las oposiciones presentadas a esta declaración de ruina.

Conceder las siguientes licencias de obra: Elevación de un piso con dos viviendas en la Huerta Nueva, construcción de un edificio de planta baja y piso en la Avenida de las Acacias, ángulo a Zorrilla y Maestro Gorgé y construcción de un edificio de planta baja y piso en la partida de la Tafalera.

¡Para andar necesita pies cómodos!

Utilice el servicio de

PRIMO

CIRUJANO CALLISTA

Consulta: Previa petición de hora

General Moscardó. 21.º

ELDA

D. Emilio Cabedo

ODONTOLOGO

Comunica a su distinguida clientela que durante todo el mes de septiembre no tendrá consulta por ausencia

Bernardo Ruiz, Serra, Galdeano y Botella correrán en la XIII Vuelta Ciclista a Elda

Según nos comunica la Unión Ciclista Eldense, se ha recibido la confirmación de la participación en este importante trofeo ciclista local de los cuatro «ases» del equipo «Faema», con lo que el éxito deportivo y propagandístico de esta carrera está ya conseguido, además de dar ocasión a los jóvenes valores eldenses para parangonarse con los «ases» y sacar de esta comparación provechosas enseñanzas.

Gran tirada de pichón a brazo

Organizada por la Sociedad de Cazadores Eldenses, se celebrará mañana, día 8, en su campo de tiro de «El Santo Negro» un concurso regional de tiro de palomos a brazo, a las diez de la mañana.

Se repartirán 10.000 pesetas en premios fijos, el primero de 1.500, a más de quince espléndidas Copas.

La entrada, incluidas las palomas, es de 300 pesetas, las replazas para dos escopetas, a 150 pesetas. La subasta de escopetas es: 1.º, 40%; 2.º, 25% y 3.º, 15%.

La inscripción es libre para todos los tiradores federados.

CUPON PRO CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 30.....	402
Sábado, 31.....	174
Lunes, 2.....	744
Martes, 3.....	293
Miércoles, 4.....	760
Jueves, 5.....	900

C. N. S.

Se comunica a la industria y al comercio en general que el lunes, día 9 del corriente, festividad del Santísimo Cristo del Buen Suceso, es festivo, abonable y sin posterior recuperación.

El Delegado Comarcal

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

CENA DE HERMANDAD EN "VALLE"

Con motivo del primer aniversario de la aparición de VALLE DE ELDA, el personal de Redacción se reunió en una cena de hermandad, que fue servida en el restaurante «El Jardín», y en la que reinó la más completa satisfacción, prolongándose la sobremesa hasta altas horas de la noche. Se hicieron votos por la mejora del semanario en este nuevo año que comenzamos hasta convertirlo en el instrumento eficaz de difusión que Elda requiere. Asistieron los señores Tetilla, Valero, Gras, Guarinos, Navarro, A., y Navarro, E.; Madrona, López, Basilio y Catalán.

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

Lea y propague

VALLE DE ELDA

Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsurco de las siguientes marcas: Philes Francais, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

ELDA

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica
Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras



HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7, 30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8, 30, 10 y 11, 30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: de 8 la mañana.

Comentario en torno al Evangelio del Domingo XIII después de Pentecostés:

El evangelio de hoy nos narra la curación milagrosa de diez leprosos, realizada por Jesucristo.

De estos diez enfermos curados, solamente uno vuelve a dar gracias a Dios; los otros nueve, viéndose sanos, ya no se acuerdan más de él.

A veces, entre nosotros, ocurren cosas semejantes. Cuando tenemos alguna necesidad, algún enfermo, una contrariedad en los negocios, etc., entonces acudimos a Dios; pero si las cosas nos salen a la medida de nuestros deseos, no nos acordamos generalmente de darle las gracias. Continuamente estamos recibiendo beneficios de nuestro Señor y muy pocas veces se nos ocurre el agradecerlo; ello es porque somos, por lo menos, tan ingratos como lo fueron aquellos nueve leprosos. Otras veces, nuestra ingratitud es todavía mayor, pues los leprosos curados, al menos no fueron a insultar a Jesucristo ni a ofenderle, pero con muchos cristianos sucede que cuando están enfermos piden a Dios la salud, y cuando se ven sanados se olvidan de todo lo pasado y no cesan de ofenderle.

No seamos ingratos y aprovechemos los bienes que Dios nos da para emplearlos en su mayor gloria.—UNO.

GUIA LITURGICA

Misa del Domingo.—El color de los ornamentos es blanco. La Misa es la propia de la Natividad de la Virgen. Segunda oración del Domingo. Tercero San Hodrián. Hay Gloria y Credo. El Prefacio es de la Santísima Virgen.

★

Observaciones. — Cuando pasan las procesiones por nuestras calles, el pueblo no debe arrodillarse ante las imágenes, sino simplemente, los que estén sentados ponerse en pie en señal de respeto. Existe la obligación de postrarse de rodillas solamente cuando pasa el Santísimo Sacramento en la Custodia o cuando se lleva la Comunión a un enfermo. Solamente se adora a Dios, y por eso cuando pasa Jesucristo en la Eucaristía nos arrodillamos como muestra de adoración; pero cuando pasa una imagen, nos ponemos en pie, simplemente, en señal de respeto hacia lo que aquella representa. Porque los católicos solamente adoramos a Dios; a los Santos, los veneramos.

Evelio Esteve debuta en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, como primer tenor y obtiene un clamoroso éxito

En estos días de las fiestas septembrinas van a cumplirse cuatro años desde que un joven eldense, con residencia en Madrid, regresaba a la capital de España tras haber pasado las fiestas de su ciudad natal con unos familiares, sin pasar por su imaginación que este viaje, al transcurrir unos cortos años, había de llevarle al pínaculo de la fama. Todo fue providencial.

Hace mucho tiempo que con esta familia nos une unos lazos que no podemos considerar simplemente amistosos; su cordialidad y sus numerosas atenciones nos llevaron con el correr del tiempo a estrecharlos de tal modo, que los consideramos de íntima familiaridad y del más elevado orden espiritual. Por las dos causas hemos querido traer a las páginas de VALLE DE ELDA a Evelio Esteve Mira, que nació un 15 de Mayo, hace justamente 20 años, en nuestra ciudad. No ha habido necesidad de trasladarnos a Madrid para charlar brevemente sobre su vida artística, e hicimos uso de uno de los grandes inventos de la humanidad. Y comencemos la charla.

—Dime, Evelio, ¿qué tiempo faltas de Elda?

—Veinte años; sin embargo nunca perdí el contacto con mi pueblo natal, puesto que he estado ahí varias veces.

—¿Te sientes más madrileño que eldense o viceversa?

—Por encima de todo soy eldense y quiero a mi pueblo, pero no dejo de agradecer a Madrid cuanto por mí ha hecho.

—¿Cuándo comenzaste a sentir tus aficiones para el canto?

—Afición la tuve desde pequeño, pues con frecuencia escuchaba a mi padre, que siempre fue y sigue siendo un gran aficionado, romanzas de zarzuela, no tardando en aprenderlas. Estos fueron mis principios de aficionado. Quizás mi padre hubiera llegado a ser mucho mejor tenor que yo.

—¿Quién descubrió en tí tus facultades?

—El maestro López (q. e. p. d.) de un modo casual, al coincidir en el mismo departamento de tren en un viaje de regreso a Madrid. Cantaba yo en voz baja y al escucharme me rogó que lo hiciera a plena voz; no me hice de rogar y le complací, se armó un poco de alboroto en el coche y al terminar me expresó el deseo de darme clase y prepararme.

—¿Cuáles fueron tus principios?

—Tras el debido tiempo de preparación y estudio, comencé cantando en la Sociedad de Escritores y Artistas, Círculo Mercantil de Madrid, en la Embajada Británica, Casa Americana y festivales benéficos.

—¿Qué profesores has tenido y cuál de ellos ha influido más en tu completa formación artística?

—Primero el maestro López, luego Constanza Rives, francesa,

después el maestro Suchausti y por último el maestro Arnedillo. De todos aprendí mucho sin embargo —y no quiero restar méritos a los demás— el último ha influido más en mi formación.



—¿Cuándo, dónde y con qué obra te has presentado al público?

—El día 18 de Febrero pasado, en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, con la ópera «Madame Butterfly», en unión de Leda Barclay y José Simorra, dirigida por el maestro Sabater, del Liceo, de Barcelona.

—¿Qué obras has representado hasta la fecha?

—Mi historial de actuaciones no es largo, pues hace poco que canto como profesional; además de esta ópera citada he cantado «Doña Francisquita», durante más de 20 días y en conciertos, fragmentos de «Bohème», en el teatro Español, «Rigoletto», «Tosca» y otros varios más.

—De las grandes joyas de la zarzuela española, ¿cuál es la que con más agrado te gustaría interpretar?

—Sin duda alguna «Marina», de Arrieta.

—¿Y de las óperas?

—«La Bohème».

—Creo recordar que tus primeras aficiones, ya estudiando canto, se inclinaban hacia la ópera; ¿qué causa te ha hecho variar de opinión, al dedicarte a la zarzuela?

—Mi vocación y deseos de cantar ópera no han variado, he cantado zarzuela porque «Doña Francisquita», montada y dirigida por el gran Tamayo, creo que puede ser comparada a cualquier ópera.

—¿Cómo te juzgan los críticos y el público?

—No tengo hasta la fecha queja de ninguno de ellos.

—¿Qué proyectos tienes para el comienzo de la próxima temporada?

—Posiblemente actuaré en el «Teatro de la Zarzuela», pues así me lo ha solicitado la dirección del mismo; más adelante el tiempo lo dirá, aunque mi gran deseo es marchar a Italia, cantar y ultimar mis estudios con relación a la ópera.

—¿Qué cualidades debe tener un cantante para serlo perfecto?

—En primer lugar y como es lógico, tener voz; luego mucha vocación, mucha constancia y un gran espíritu de sacrificio, todo ello unido a un constante deseo de triunfo, sin que los contratiempos que forzosamente se presentan, influyan lo más mínimo ni desmoralicen.

—¿Amas con verdadera fe tu profesión?

—Sin esa fe sería mejor dejarlo todo cuanto antes.

—¿Qué vida haces cuando has de actuar?

—La vida privada del cantante requiere una disciplina poco común, que generalmente se desconoce. Tanto cuando se actúa como cuando se descansa, el método y la regla deben presidir todos los actos del cantante.

—¿Cuándo tendremos los eldenses la gran satisfacción de verte actuar entre nosotros?

—Pronto, porque varios paisanos gestionan, con gran alegría por mi parte, mi presentación en el Teatro Castelar, en colaboración de dos compañeros de clase extraordinaria.

—¿Crees que no has tenido ya ocasión de hacerlo, pues conozco tus deseos de haber cantado una salva en las fiestas de nuestros Patronos?

—No se presentó nunca; las circunstancias y los estudios no me lo permitieron, de ahí mi gran deseo de que se produzca cuanto antes.

—Y de aquellos zapatos tan primorosos que salían de tus manos, ¿qué ha sido?

—El estudio impidió seguir mi profesión, que amaba como buen eldense; sin embargo, de no haberme concedido Dios este don, hubiera seguido haciendo zapatos con el mayor agrado.



Torneo «Copa de Verano»

En la pasada semana se jugaron los partidos finales de dicho Torneo, dándose los resultados siguientes: Cooperrural, 4 - Offiussa, 30. Mogambo, 13 - San Fernando, 41. Monóvar, 2 - Novelda, 0. Peña Bonet, 82 - Hispano, 93.

La clasificación definitiva queda establecida así: San Fernando, 26. Cooperrural, 25. Peña Bonet, 21. Offiussa y Mogambo, 20. Hispano, 17. Novelda, 16 y Monóvar, 15.—Una vez terminados los partidos del lunes, por un delegado de la Caja de Ahorros de Novelda, se hizo entrega a los ganadores de las Copas en disputa entre aclamaciones y vítores a los equipos ganadores; el campo de las Escuelas registró una magnífica entrada y fueron vitoreados por los seguidores de los equipos contendientes las buenas jugadas de unos y otros.

Para el próximo domingo, tienen anunciada una invitación a los ganadores patrocinada por la referida Caja de Ahorros de Novelda.—JUMIPA.

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

—Por último, ¿quieres decir algo más a tus paisanos, que a mí se me haya olvidado preguntarte?

—Sólo insistir en que siento un verdadero cariño, por mi Elda y poderles brindar unas actuaciones en breve, en las que pondré toda mi simpatía y cariño hacia ellos, a quienes quiero que transmita a todos sin excepción, desde la primera autoridad al más modesto eldense, por medio de VALLE DE ELDA, mi sincero saludo y recuerdo más afectuoso.

Y finalizamos nuestra charla haciéndonos eco del deseo de esta gran cantante que un día llevará con orgullo el nombre de Elda por todos los rincones de España y del mundo entero. De ello estamos seguros.

VICENTE VALERO

Industrias Cárnicas Sarrio, S. L.

Fábrica de Embutidos Selectos

ONTENIENTE

(Valencia)

Representante para Elda, Petrel y Monóvar

ARTURO CAÑIZARES MARTINEZ

Independencia, 13

E L D A

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

Plaza Martínez R. N. S., núm. 13

E L D A

El eldense que fue torero y soñó con llegar a millonario

Le ofrecieron una novia con seis mil reales de dote

Cuando se tiene un temperamento inquieto y muchas ansias de triunfar en la vida, se acometen, para lograrlo, las más arriesgadas empresas, que llevan, a veces, a situaciones pintorescas como las que jalonan la existencia de Rogelio Santa Llorca, el eldense que fue torero, soñó con la gloria, el triunfo y el dinero, pero todo fue una bella ilusión. Lean ustedes las curiosidades de esta historia real.

ESPONTANEO EN UNA CORRIDA DE ALBACETE

Cuando Rogelio Santa, decidido a ser torero, quiso enfrentarse con los toros, se encontró con que no se le ofrecía oportunidad para ello y entonces optó por el procedimiento más expeditivo: lanzarse al ruedo. Era entonces Albacete el escenario de sus correrías y durante la celebración de una corrida saltó ágilmente el callejón y, sin que los guardias pudieran evitarlo, en dos segundos se plantó en el centro de la plaza, chaquetilla al brazo. Apenas pudo dar un par de pasos porque lo hicieron retirar. Allí recibió los primeros aplausos y aquello fue su veneno.

TORERO CON CUADRILLA PROPIA

Tras muchas vicisitudes llegó a tener cuadrilla propia en la que formaron conocidos profesionales como el banderillero Manuel Guerra «Guerrita»; el «Niño de la Audiencia», Rogelio Hipólito Aragón y otros. Pero dejemos hablar a Rogelio Santa para que nos cuente las incidencias de su vida contestando a nuestras preguntas:

—¿Era entonces feliz con cuadrilla propia?

—La profesión era dura, pero a mí me gustaba. Por eso quise abandonar el oficio de pastor y el convento de Jumilla donde me habían internado para que fuera sacerdote.

—¿Cómo le anunciaban en los carteles?

—Me puse «España Trágica». Es que yo he tenido siempre un concepto amargo de la vida.

LO QUISIERON CASAR POR SEIS MIL REALES

—¿No se enamoraron de usted las mujeres viéndole torear?

—Entonces sólo me interesaba hacer dinero y no me fijaba en otra cosa. Por cierto que esa ambición pudo costarme muy cara.

—Cuéntenos qué le pasó:

—Yo solía ir a comer a una casa de comidas económica que había en Madrid en la Paseo de Ronda y un día coincidí en la misma mesa una mujer que me preguntó si era soltero o casado. Yo le dije que era soltero y que

tenía 23 años, que era torero y que quería hacer dinero. Entonces la mujer me habló de que tenía una hija soltera a la que los médicos habían recomendado que



se casara. Aquella mujer me habló con tal tono maternal, me pintó las cosas tan de color rosa y, sobre todo, me ofreció seis mil reales si me casaba con su hija que me metió en deseos de conocerla. Sabida la dirección me presenté en su casa dispuesto a todo. La impresión que me produjo fue buena. La chica tenía 23 años, como yo, y estaba de buen ver. No me importó, pues, ir formalizando la situación. Pronto me invitaron a comer, pero todos los menús se reducían a ensalada con abundancia de tomates, cebollas, pimientos, etc. etc. El aceite iba un poco escaso. Total, que de la noche a la mañana me convertí en vegetariano, con lo que estaba más ágil para el toreo, pero con menos fuerzas. Empecé a adelgazar...

UN GUARDIA HERIDO Y RUPTURA DEL COMPROMISO MATRIMONIAL

—¿Cómo se acabó la aventura?

—En la Comisaría de Policía. Resulta que un mediodía fuimos a un puesto en busca de un melón mientras la madre preparaba la mesa para comer. Un guardia municipal estaba escogiendo fruta y nosotros habíamos seleccionado un estupendo melón. Sin mediar palabra mi novia lo levantó en alto y con todas sus fuerzas lo estrelló sobre la cabeza del guardia partiéndoselo en el casco y lesionándole una oreja, por la comenzó manar abundante sangre. Se organizó un tremendo revuelo y nos detuvieron. En la Comisaría se descubrió todo y pronto nos pusieron en libertad. Resulta que aquella chica estaba

algo anormal de resultados de una predigona que recibió en la cabeza. El suceso ocurrió en una finca de Guadalajara cuando se encontraba espigando y un cazador no advirtió su presencia. Con todo esto yo di por terminadas mis relaciones, no sin antes reclamar a la madre los seis mil reales ofrecidos en concepto de daños y perjuicios.

—¿Se los dieron?

—No hubo manera de sacárselos, pero de todas formas, salí ganando en la aventura.

SUPERTICIOSO COMO LOS BUENOS TOREROS

Observamos que Rogelio Santa, con el que celebramos la entrevista a la puerta de una funeraria, se niega rotundamente a pasar al interior a pesar de ser reiteradamente invitado a ello para hacerle efectiva una factura. Nuestro hombre no admite razonamientos y aclara: «Prefiero no cobrar una perra antes de entrar ahí». Entonces nos explica que es muy supersticioso y no lo puede remediar. No hace mucho tiempo, cuando realizaba unos trabajos de pintura en la funeraria «La Alianza» vio un ataúd y salió corriendo a velocidad que va quisieran desarrollar los profesionales del pedestismo. Estuvo tres días sin volver al trabajo. Odia lo negro y por eso, aunque es buen bebedor, no quiere el vino tinto.

LA ANECDOTA DE SU ÚLTIMA CORRIDA

Después de quince años de vida activa, Rogelio Santa decidió retirarse del toreo, crear un hogar y vivir honradamente. Los toros no le dieron dinero pero, lo que él dice, tampoco me dieron cornadas. Esa fue su mejor fortuna. Su última anécdota taurina le ocurrió en Jumilla. Así se encontraba unos días ejerciendo su

oficio de pintor cuando organizaron una corrida. Sabiendo su gran afición por la fiesta lo pusieron en los carteles sin que él diera permiso para ello. De momento estuvo dispuesto a salir a la plaza, pero fue a ver los toros y se trataba de unas vacas ya fogueadas, de mala presencia y peores intenciones. Aquello le hizo cambiar de plan y el día de la corrida se presentó en una carnicería y pidió un par de kilos de chuletas. El carnicero le advirtió que para torear le convenía estar en ayunas, pero Rogelio Santa compró las chuletas y se dirigió después a un bar donde le suministraron una botella con el excelente vino que se produce en la localidad. Con estos «elementos», poco taurinos por cierto, el torero se dirigió al castillo de Jumilla, donde preparó las chuletas y mientras se celebraba el festejo taurino nuestro hombre embestía a los filetes y a la botella para olvidar el presagio que levantarán en su mente aquellas vacas mal encaradas. Aquí terminó la vida torera de Rogelio. Cuando la autoridad quiso pedirle cuentas por aquella broma se descubrió que no había contrato que le obligara a torear y que lo pusieron en los carteles sin su permiso y el caso fue echado a risa.

He aquí, amable lector, lo que hemos oído de boca del interesado, un hombre simpático, locuaz y ameno en su conversación. Si no consiguió la gloria y el dinero que buscó afanosamente, nosotros le deseamos salud y bienestar para torear este toro que es la vida de cada día, ante la cual todos nos tiramos al ruedo y procuramos defendernos de sus cornadas.

F. T.

NOVIOS: Antes de comprar vuestros muebles, consultar a

Francisco Ortega Ibáñez

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Representante de "Exposición Muebles CHINCHILLA"

Teléfono 478

ELDA

CINE

CARTELERIA

RETORNO a la verdad

Consigna: Eliminar a Dumont

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Joseph M. Newman.
Intérpretes: Rory Calhoun, Bárbara Rush, Dolores Donlon.
Censura del Estado: Autoriza-
mayores.

Nos ofrece este film un relato policíaco de buen estilo, con un arranque estupendo, que prende la atención del espectador, manteniéndolo interesado a lo largo de toda la secuencia inicial, desarrollada en un avión. El atraco en pleno vuelo, espectacular, lleva en sí el sello de una buena dirección. Luego, a lo largo de la trama, vemos que el interés decae ligeramente, para volver a adquirir fuerza al final de la película. Este género policíaco requiere el ritmo trepidante que el director, Newman, ha dado a la película. La diversidad de escenarios donde la trama se desarrolla, nos hace viajar por distintos continentes, siendo un halago para la vista el exotismo que nos ofrecen Hong-Kong, Macao y Tokio. Resulta ingenua e inocente la secuencia de la destrucción de los barcos chinos. Este y algunos otros defectos tiene la película, pero no obstante, se ve con agrado, aun cuando no sea un modelo en su género.

Lola Torbellino

Nacionalidad: Mexicana.
Director: René Cardona.
Intérpretes: Lola Flores, Agustín Lara, Luis Aguilar.
Censura del Estado: Autoriza-
da para mayores.

Durante un viaje a la capital de España, Agustín Lara, el célebre compositor mejicano, conoce a una «bailaora» de flamenco, a la que promete hacerla triunfar en la televisión. La artista se presenta al compositor un día, en busca de lo prometido y logra ver realizadas sus ambiciones artísticas. Se trata de una comedia disparatada, con abundancia de diálogos, en los que los chistes y equívocos hacen reír al público. Como en otras muchas ocasiones, se ha supeditado todo al lucimiento personal de Lola Flores, resultando una película poco original, que gustará a los incondicionales de la Flores y al público sin complicaciones, que gusta de esta clase de espectáculos.

Trampa de acero

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Andrew Stone.
Intérpretes: Joseph Cotten, Teresa Wright, Jonathan Hale.
Censura del Estado: Autoriza-
da para mayores.

He aquí una película que constituye una lección, sobria y directa, del oficio de director.

El empleado de un Banco se ve obsesionado por la idea de apoderarse de una fuerte suma de dinero que se encuentra depositado en la caja fuerte. Decidido a lle-

CINEMA CERVANTES

(SALON Y TERRAZA) Sábado y domingo
Fantástico programa doble en
technicolor

ROB-ROY
y la superproducción
TANGANICA
por Ruth Roman
(Tolerada menores)

Teatro-Cinema Cantó y Plaza de Toros

Sábado continúa desde 6 tarde
Dos maravillosas películas
EL HIDALGO DE LOS MARES
por Gregory Peck
y el emocionante estreno
Surcos de sangre
(Autorizada mayores)

Domingo continúa desde 6 tarde
Magnífico programa doble
Hasta el fin del tiempo
por Robert Mitchum
La suerte está echada
(Autorizada mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado y domingo Desde 8'30 noche
Estreno de la superproducción
CONSIGNA: ELIMINAR A DUMONT
por Rory Calhoun
COMPLEMENTOS
(Autorizada mayores)

var a cabo su propósito, va estudiando la manera de burlar las leyes y de asegurarse después el vivir tranquilo en un país, donde no sea molestado por la Policía. Desarrollada la película con gran acierto y movilidad, se recrea la cámara en ir recogiendo los distintos momentos por los que va atravesando el protagonista, manteniendo en secreto sus

IDEAL CINEMA

(TERRAZA)
Sábado y domingo Desde 8'30 noche
Estreno de la gran producción

Lola torbellino
por Lola Flores y Agustín Lara
COMPLEMENTOS
(Autorizada mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, día 7: 7'15 y 10'30
Gran programa doble
EL DESERTOR DEL ALAMO
por Glenn Ford
Los jóvenes amantes
(Autorizadas mayores)

Domingo, día 8
Colosal estreno
Trampa de acero
por Joseph Cotten
El desertor del Alamo
(Autorizadas mayores)

COLISEO ESPAÑA

(SALON Y TERRAZA) Sábado, 7
El maravilloso technicolor
ROB-ROY
Complementos (Tolerada menores)
Domingo, 8 ESTRENO de la gran película
TRAMPA DE ACERO
por Joseph Cotten
Complementos (Autorizada mayores)

planes y temiendo ser descubierto a cada instante. Los hechos se siguen de una forma lógica y, salvo alguna exageración, para lograr mayor interés en el espectador, todo ocurre de manera natural. Magnífica interpretación, sobre todo por parte del protagonista, Joseph Cotten, que hace simpático a un granuja. Buena fotografía.

¡Ay, cómo me duele la sangre en las venas!
Mi casa está triste,
remansada y quieta
como si una mano parase las horas
de nuestra existencia.
La máquina duerme
un sueño de penas
sintiendo nostalgia de días alegres
cuando, entre canciones, trabajaba ella.
El cuarto está solo
la radio está muerta
y algo misterioso parece que flota,
que espía, que acecha...
¡Ay, qué triste es vivir suspirando
con mi niña enferma!

En lugar de acudir a los médicos
hoy vengo a la iglesia
porque el mundo lo encuentro vacío
y el aire me pesa.
De los años que al templo no voy
ya perdí la cuenta,
que en los tiempos muelles, de prosperi-
[dades,

de salud, de alegría, de faena,
olvidé lo que en casa mi madre
me inculcó cuando yo era pequeña.
Hoy la calle me da escalofríos,
el rumor de la vida me inquieta,
me atrae el silencio, la paz confortable
que tiene la iglesia.
Necesito salud para el alma
que hoy me duele, me duele de veras;
necesito salud para el cuerpo
de mi niña enferma
y los médicos ya me repugnan,
detesto la ciencia
mientras oigo la voz amorosa
de mi madre muerta
cuando me decía que el mayor consuelo
lo daba la iglesia.

Salud, Virgencita, salud te pedimos,
que, si hasta en tu nombre celestial la
[llevas,

no puedes negarla cuando te la imploran
los hijos de Elda.
Si es duro el trabajo, si las diversiones
ofuscan el alma y el cuerpo envenenan,
hoy, que vuelven la fe y la esperanza,
aunque traigan dolor de tragedia,
haz que torne la risa a los labios
de mi niña enferma.

¡Ay, cómo me duele la sangre en las venas!
¡Ay que paz, que sosiego y que calma
se siente en la iglesia!

FRANCISCO TETILLA

VENTA DE SOLARES

Se han puesto a la venta los solares para la edificación de casas en el final de las calles de General Yagüe, Vázquez de Mella, Victoria, y Fray Luis de Granada, situados a la derecha de la Gran Avenida, de 9 metros de fachada por 13'50 metros de fondo.

Solares en centros de calles y esquinas

Venta al contado y con facilidades de pago

Para informes, adquisición o examen de planos:

Garrido Lestache, 13

ELDA

Teléfono 525

REY, nuevo entrenador de la U. D. Elda

VALIENTE secretario técnico del ELDENSE

(Viene de la última pág.)
dos temporadas acabando aquí mi vida deportiva.

—¿Puestos que has ocupado?
—Interior derecho, algunas veces extremo y el centro del ataque. Últimamente de defensa.
—¿Cómo fue nombrarte capitán del Eldense?

—A pesar de ser nuevo en el Clubs me nombró el entrenador y directiva por lo que yo supongo méritos de veteranía. Al final me gratificaron con un premio en metálico, pues no dejé de jugar un solo partido.

—¿Cómo fue quedarte en Elda?

—Porque Elda me agradó más que ninguno de los pueblos que he conocido y es para mí un orgullo haberme convertido en un eldense más. Pude seguir jugando, pero preferí retirarme yo estando aún en forma a que me retirasen.

—¿Tus mejores recuerdos deportivos?

—Son tantos... Dieciocho años de profesional dan mucho de sí. Creo que el mejor en Elda. También de Alicante guardo muy grato recuerdo.

—¿Ganaste mucho dinero?

—Menos de lo que la gente cree. Pero no me quejo, hoy conforme están las cosas ganaría mucho más.

—¿Cómo ha sido firmar con la Unión como entrenador?

—Estoy preparando al Monóvar que, dicho sea de paso, tiene unos jugadores infantiles de gran porvenir y una directiva a la que le debo mucha gratitud. Estos quedaron de acuerdo con la Unión y prepararé a ambos equipos en días alternos, pero dirigiré los encuentros de la Unión.

—¿De qué jugadores dispones?

—Gente joven y con ganas de llegar. Trabajando con ellos espero realizar buena campaña, pero para ello pido a la afición su asistencia y su apoyo al club.

—¿Algún jugador de porvenir?

—Hay varios, pero por ahora no quiero decir nombres.

—¿Algo para la afición?

—Un llamamiento a todos los aficionados para que nos ayuden, pues el club blanco bien se lo merece por su historial y además hay varios chicos eldenses en él que también merecen el aplauso

y el estímulo para convertirse en figuras. Yo espero cumplir poniendo al servicio del Club mis modestos conocimientos y mi voluntad de darle muchos triunfos. Por último, aprovecho este ofrecimiento de VALLE para saludar a la afición que mejor me ha tratado en toda España.—P. L.



(Viene de la última pág.)

Según noticias de buena fuente se va a fichar a un delantero que este año destacó en un equipo extranjero. Está vez no me refiero al Yeclano.

Lo que vendría muy bien al equipo de los «Marqueses de la suela», aunque con ese fichaje se pongan medias suelas al equipo de los zapateros.

También nuestra Unión ha reunido un equipito bastante pasable, con jugadores y entrenador extranjero. Vamos... que no va a toserle nadie.

La Unión va a presentar su equipo en el Parque frente al Onteniente y al Albacete los días 9 y 10. Sacará su cuadro completo, aunque sabemos que vendrán todavía algunos más.

El primer entrenamiento que hizo la Unión fue tan fuerte que uno de los jugadores tataraba esta canción: «Si oyes doblar las campanas —no preguntes quién se ha muerto— pues que ha sido Navarico — al primer entrenamiento.

¡Qué bonito está el césped del campo! Bueno, pues empiezan a entrenarse los dos primeros equipos, luego otros de los modestos,

—¿Se ha procurado evitar que ocurra esta temporada lo que la anterior?

—Se ha hecho lo posible por no incurrir en los mismos errores y dado que hemos adquirido alguna experiencia, esperamos salvar

en lo posible los fallos, aunque luego se presenten los imponderables, como la lesión de Andrés al comenzar la pasada temporada.

—¿Esperas mejorar ésta en lo económico y en lo deportivo?

—Del aspecto económico no soy yo el más indicado para hablar; no obstante, me siento optimista. En lo deportivo, las cosas se han hecho lo mejor que se ha podido, dentro de nuestras disponibilidades.

—¿Aspiraciones del Club?

—Tener un campo propio y una sociedad bien constituida como se merece esta afición sin par. Lo malo es que seamos unos pocos los que arriesgamos nuestro peculio particular sin ayuda de nadie de los que deben y pueden. Tenemos dos equipos de categoría nacional y carecemos de lo más elemental que es la sociedad y en cambio gozamos de la indiferencia de muchos que sólo se acuerdan del fútbol al comenzar la Liga.

—¿Qué tal el equipo actual?

—Con el que tenemos haremos buen papel. Todo es cuestión de paciencia por parte de la afición, pues cuando se acople el equipo daremos bastante guerra a otros que sobre el papel aparecen superiores.

—¿Habrá más fichajes?

—Depende de la marcha del club.

—¿Dará rendimiento el equipo?

—Francamente, la impresión que me han causado en los pocos partidos jugados ha sido buena, pues estos muchachos que ahora pecan de individualismo darán mejor rendimiento cuando se compenetrén más.

—¿Qué opinas de nuestro periódico?

—En su modestia, lo clasifico como bueno. Si acaso los ejemplares debían ser más grandes. Pero sé que le falta apoyo del público. Nosotros le estamos agradecidos por la labor deportiva que realiza y en todos los órdenes, ya que creo que se ha hecho imprescindible.

—Gracias en nombre de VALLE. ¿Quiere decir algo para la afición?

—Agradecerle su ayuda y su aliento, que espero no nos falte.

PEDRO LOPEZ

más el equipo de baloncesto, el de balonmano, el de balón-volea, y por las noches le damos dos vueltas con el caballo de Atila y... adiós hierba.

Volvió Guillén de Madrid, de disputar el quinto combate de su vida pugilística, y, para celebrarlo, se ha traído el título de subcampeón de España. Uno que ha empezado su carrera desde arriba. Esperamos que no descienda.

Y, por último, recuerda esto, aficionado: Nuestra Unión precisa salir bien económicamente de los partidos de los días 9 y 10, que, además, son muy interesantes. Las arcas del Club están vacías. ¿Consentiremos que desarezca tan simpático Club? Además, ¿qué haremos los domingos que visita el Deportivo? Esto sólo se soluciona de una forma: todos al campo, a sostener a la Unión, para, orgullosamente, poder continuar diciendo: somos el único pueblo de España que tiene fútbol de segunda y tercera División: Elda no hay más que una.

CARPINTERO

Escribiente con experiencia desea oficina para llevar la contabilidad

Dirigirse a

J. MARTINEZ

Martínez Anido, 40

LOS DIECIOCHO CONJUNTOS • QUE ENTABLARAN LUCHA FIERA •

R. HUELVA

HERCULES

CEUTA

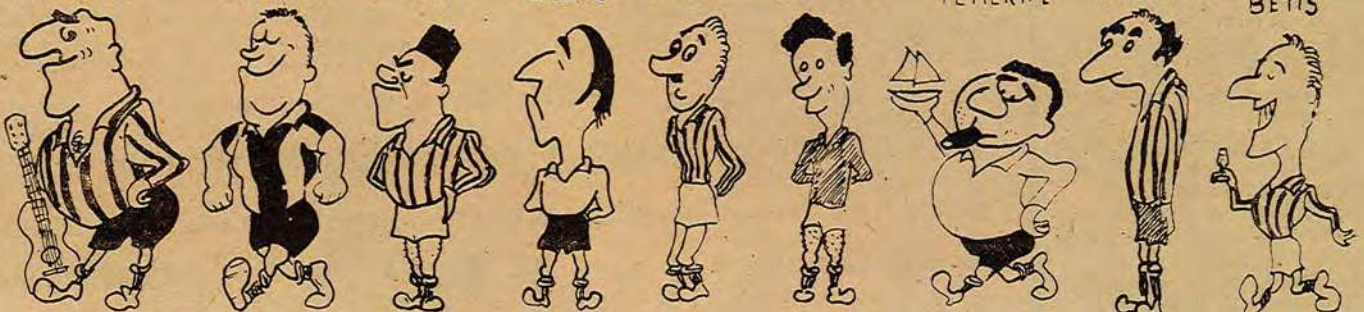
CADIZ - SAN FERNANDO

PLUS ULTRA

TENERIFE

ALCOYANO

BETIS



OPINIONES sobre el encuentro Eldense-Elche del pasado domingo

Hemos querido pulsar la opinión de algunos de los que presenciaron el encuentro Eldense-Elche que tanta expectación había suscitado y para ello hemos abordado a varios de los espectadores inmediatamente después del partido.

César, el famoso jugador que perteneció al Barcelona, y que en la actualidad entrena al Elche C. F., nos dijo: «El Eldense tiene en sus filas hombres de clase; les falta precisión, lo mismo que al Elche, debido a la natural falta de acoplamiento. Aprovecho la ocasión para decir públicamente que el Elche no presume, como dicen por ahí, de tener el título seguro. Entraremos en la Liga con el natural afán de conseguir el ascenso; por ganas no quedará, aunque ha de acompañarnos el factor suerte».

Antonio Valiente, el popular

formado, como otros, a base de muchos millones, y si dentro de nuestras posibilidades logramos acabar en un lugar decoroso esto debe ser suficiente para que la afición se muestre satisfecha.

En el interrogatorio no podía faltar una breve opinión del «mister» eldense Juan Ramón, quien al preguntarle, manifestó lo siguiente:

—Creo que el Deportivo actuó mejor frente al Elche que hace días en Novelda. Lo natural es que el conjunto vaya rindiendo cada día más hasta que logremos próximamente la total compensación de los jugadores. Marquésito no jugó frente al Elche por encontrarse enfermo, y Nicieza por estar poco entrenado. No obstante este último jugará muy pronto. El Eldense-Elche se desarrolló con su característica rivalidad, pero con nobleza. No

Trajes caballero... Confección señora...

Establecimientos PLANELLES

aficionado, tras expresarnos su adhesión inquebrantable al Deportivo nos dijo que a los jugadores no se les debe juzgar en los partidos amistosos y que al equipo habrá que verlo durante la temporada en la que cree que no haremos ni mucho menos un mal papel.

Juan Español, también gran entusiasta de los colores azulgrana, nos afirmó que el Deportivo está entrando en juego y acoplándose con estos partidos amistosos y que cuando llegue la hora de la verdad el conjunto estará perfectamente armonizado. También nos recordó que el día 22 viene el equipo del señor Juncosa y debemos demostrarle que lo del pasado año no se debió a la casualidad.

Miguel Valiente, otro buen aficionado, nos dice que a nuestro Deportivo le sobra individualismo en algunas líneas, tales como la delantera. Opina que debemos ser benévolo con el equipo ya que no se trata de un conjunto

soy partidario de arriesgar al hombre en esta clase de partidos, por eso creo conveniente tomar precauciones en las luchas amistosas.

JOMA

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.

Artículos en general para la industria del calzado

Enrique Amat Navarro

Capitán Cortés, 22 - Tel 806
García Valiño, 7 - Tel Prov. 376

HUMOR DEPORTIVO

Estampados y césped

Por AMAT

—¡Arrea que de rayas y lunares! Este estampado parece la hierba del «Parque».



FUTBOL MODESTO

Resultados de la jornada del domingo 1 de septiembre:

CAMPEONATO AMATEUR 1956-57

Primera categoría: TAFALERA, 4; U. D. San Antón, 3.
Tercera categoría: RACING CLUB, 4; Calvario, 2.
SPORTING, 5; Trinquete, 1.
AT. ELDENSE, 4; Hispania, 2

III COPA CONSOLACION 1956-57

Kansas City, 0; FLECHA, 1.

AMISTOSO EN SAX

Sax C. F., 2; San Antón, 2.

NOTAS BREVES

En el partido del pasado domingo Sporting-Trinquete, fueron expulsados los jugadores Llopis, del Trinquete, y Peiró y Ruiz por el Sporting, por juego peli-

groso, siendo multados ambos clubs.

En su última reunión, el Comité de Competición de la E. T. I. S. D. tomó el acuerdo de no limitar el número de jugadores a fichar por los clubs participantes en él mientras dure la liguilla. Una vez terminada ésta, los equipos clasificados para las eliminatorias finales no podrán alinear más que los jugadores fichados en la anterior fase.—El asesor, H. Alfonso.

Calidad...
Distinción...
Economía...

Club del Traje

Abonos permanentes

La nueva

Ferretería del Progreso

saluda al público eldense ofreciéndole su establecimiento instalado en General Jordana, 24. Junto al Mercado de Abastos

POR ARRANCARSE LOS PUNTOS • EN LA CAMPAÑA LIGUERA

LEVANTE BADAJOZ

ALICANTE

CORDOBA

MURCIA

MALAGA

ELDENSE

JEREZ

EXTREMADURA



Felipe GUILLÉN UN C. D. ELDENSE



A su regreso de Madrid nos hemos entrevistado con nuestro gran deportista y boxeador Guillén, actual subcampeón nacional de los pesos semipesados en la categoría de aficionados. Todavía lleva profundas huellas en el rostro de los combates disputados, en los cuales consiguió una copa y una medalla de plata, únicos trofeos logrados por los equipos

alicantino y valenciano. Nos manifestó que el hecho de no haber conseguido el título se debió a que no se encontraba en perfectas condiciones físicas. Padecía un desarreglo intestinal que le mermó facultades, no obstante lo cual venció y eliminó al representante catalán Madero, que era el mejor boxeador de su peso. Nos dice que ha recibido proposiciones de varios «managers» de Valencia, Madrid y Elche para incorporar a sus «cuadras», ofertas que ha rechazado, porque la amistad con Genaro y el amor a Elda le retienen aquí. No obstante necesita un preparador y ese sólo puede serlo Segarra, el cual poco caso le hace. Nosotros hacemos aquí un llamamiento al amigo esperamos preste la atención debida a este púgil que si en cinco combates ya es subcampeón, ¿qué no podrá conseguir a los veinticinco!

Nuestra enhorabuena al Boxing Club eldense y a los aficionados locales y nuestro ánimo y aliento a este campeón que tan gran porvenir tiene por delante si persevera con tenacidad y espíritu de sacrificio por el duro y noble camino emprendido.—P. L.



El domingo se presentó el Deportivo frente al Elche, al que ganó, aunque lo más destacado fue la concurrencia.

Mejoró en relación a pasadas actuaciones, pero en la primera parte. Después volvió el individualismo; bien es verdad que los ilicitanos facilitaron la cosa. Aunque ellos jugaban unos para otros, mientras que los nuestros adoptaron la táctica de «cá ú per a ell».

Contra la opinión de los más, estos partidos son oportunos para probaturas, sea cual fuere el resultado. Lo que yo no comprendo es qué hace Bartolo en la banda y equipado. A poco que le ayudemos en los primeros partidos veremos después quién le quita el puesto.

El partido en sí dio todo lo que puede dar un Eldense-Elche, pero en tono menor. La nota discordante la dio César, con su léxico; si hay que «dar a César

lo que es de César» se lo cedemos todo y que aproveche, amigo.

Esta tarde el Gandía, según dicen con equipo de ascenso, que será para nosotros otra piedra de toque. Esperamos que nuestro equipo mejore su juego, que es lo importante. Y mañana, la Cartagenera con su equipo de gran fama, y, en él, conocidos nuestros.

Mañana, todos al Parque. Bueno... por lo menos, todos los que gusten del fútbol. Sabemos que veremos jugar en nuestro equipo a once seguros y algún que otro probable.

A ocho días vista, la Liga. Ya empieza la zambra. Y con ella, mi sufrir, como dice la copla. Para evitarlo, hay que ganar en Cádiz y después, al Córdoba, y el horizonte se aclarará ahora que están todos desacoplados. Es cuando se dan las sorpresas. Las ocasiones deben aprovecharse.

(Termina en la página 14)

VALLE
DE ELDA

Redacción y Administración:
General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

muy mejorado se nos presentó ante el Elche

Los aficionados que estuvieron en Novelda, y el domingo acudieron al Parque, salieron indudablemente bastante más satisfechos de éste. Es lógico.

En los clásicos Eldense-Elche, en los que la rivalidad impide jugarlos como de «guante blanco», ha sido donde mejor hemos podido apreciar hasta donde puede llegar el futuro once azulgrana; porque, a nuestro juicio, se jugó un partido propiamente liguero, se puso en él coraje, gana de triunfo y no poco juego de conjunto, cualidades éstas que no relucieron en Novelda por las causas que apuntamos en nuestro anterior trabajo. Seguimos, no obstante, considerando que falta en la vanguardia el elemento creador. Nos agradó mucho, extraordinariamente, Juan. De gran movilidad y sentido del desmarque, a lo que une unas cualidades realizadoras muy prometedoras; si logra tener a su lado dos interiores que le den cuerpo, puede ser totalmente efectivo. Sin llegar a ser el gran extremo que conocimos, vimos en Perellá una gran mejoría con relación a Novelda, siendo una lástima que Fuertes no juegue más para el conjunto, de-

jando a un lado individualidades cuando a los lados necesitamos. Muy incisivo y eficaz Fustero, y muy mejorado, en general, Manso. Magnífica la línea medular del primer tiempo, si bien Grande se alejaba con demasiada frecuencia de su demarcación, en un juego alegre, pero que obligaba a García Bao a duplicarse para cubrir todo el terreno de esta línea. En la segunda parte, el capitán acusó cansancio y Camolo le superó. En la defensa, el veterano Andrés, incommensurable, como él suele hacerlo siempre, bien ayudado por los laterales, aunque a Meseguer le faltan partidos para que acabe de acoplarse a este puesto. Y en los metas no vimos nada extraordinario; no por ellos, sino por la carencia de rematadores en el Elche, sin los cuales el equipo de las palmeras no puede ir muy lejos.

Esta fue nuestra apreciación. Esperemos que en los encuentros de hoy y mañana, frente al Gandía y Cartagenera, respectivamente, acabe de cuajar el conjunto y que al domingo siguiente sea capaz de traernos la primera alegría del largo torneo liguero. ¿Por qué no? — VALERO.

REY, nuevo entrenador de la U. D. Elda

El nuevo entrenador unionista nació en Yecla, donde inició su vida deportiva en un equipo inolvidable para los yeclanos, el Estrella, juntamente con el firmante de esta crónica, su compañero en algún tiempo de actividades balompédicas.

—¿Tu primer equipo profesional?

—El Alicante, con el que jugué

NOTA DE «Valle de Elda»

Nos interesa hacer constar públicamente que VALLE DE ELDA, es una empresa dedicada a la publicación del semanario local de información del mismo título, con el que con dicho nombre desarrolló, además, ninguna otra actividad de carácter deportivo ni de cualquier otra especie. Teníamos excusación de que una Peña Excursionista de la localidad adoptó nuestro nombre para agrupar bajo el mismo a todos sus componentes. En su día publicamos y agradecemos la carta de estos amables muchachos, que nos hacían así objeto de una singular deferencia. Pero ninguna relación de identidad o dependencia nos liga con los mismos ni con sus propósitos y actividades.



Linense, después Orihuela, Elche, y otra vez Alicante, en el cual y por lesión de un defensa tuve que pasar yo a su puesto, ganando el trofeo al jugador más destacado de los dos equipos alicantinos. De aquí pasé al Huelva, Ciudad Real y, finalmente, al C. D. Eldense, en el que jugué

(Termina en la página 14)