



# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año II - Número 64 □ Elda, 16 Noviembre 1957 □ Precio: 2 pesetas

## ELDA TIENE ALMA

Ha sido Rafael Coloma, en su libro «Viaje por tierras de Alicante», el que ha dicho, al hablar de nuestra ciudad, que ELDA es un pueblo casi, casi, sin alma.

No vamos a recriminar con demasiada acritud a Rafael Coloma porque haya captado de ELDA una impresión tan superficial. Su paso era un paso viajero y apremiante. Y, además, hemos de convenir que, a primera vista, ELDA parece no tener alma. Pero las apariencias, en este caso, como en tantos otros, engañan. Hay que beber unas cuantas veces del agua del Canto Santo Domingo y pasar una sola temporada en nuestro pueblo para comprobar, con asombro, que el que aquí llega es asimilado, absorbido por el alma de esta ciudad que parece una ciudad sin alma. Y es que el hechizo de ELDA no es hechizo de superficie. Es un hechizo psíquico que vence, convence, asimila, funde e integra. El que a ELDA viene y perdura, ése ha sido integrado en la comunidad y captado por el alma de la urbe. Por eso se ha podido decir con toda verdad que ELDA es un pueblo sin forasteros.

Sí, ELDA tiene alma. Un alma abierta a la rosa de los vientos. Un alma sin valladar para las invasiones, por la sencilla razón de que ELDA tiene fe en sí misma y en el poder seleccionador del trabajo. Aquí no puede haber zánganos. El que arriba y ancla, tiene que trabajar. El dilema es invariable: o trabajar o emigrar. Aquí no puede dedicarse uno a contemplar estoicamente su miseria, porque aunque lo intentase, el ambiente no le dejaría dormir, ni enseñar siquiera. Aquí hay que trabajar a las buenas o a las malas... o marcharse a donde haya tiempo que perder. Y es precisamente este tráfigo, este vértigo, lo que desconcerta al observador primerizo.

Sí, ELDA tiene alma plétórica de vida. Quizá un poco despreocupada como lo es el alma de la juventud. Reconozcamos que le falta señorío aparente. Que no tiene blasones de cultura. Pero tal vez por no vivir aspirando el pomo de las esencias viejas; por no aferrarse a la rutina, que a veces disfrazamos con el nombre de tradición, ELDA progresa, ELDA crece; ELDA se enseñoorea del Valle y ELDA va en camino de ser una gran ciudad.

Vamos a darle empaque: es obligación de todos. Vinculémosla reciamente a la fe de sus mayores. Ennoblezámosla con blasones de auténtica cultura y no torzamos su carácter de pueblo abierto, emprendedor y confiado en la fuerza casi omnipotente de su trabajo honrado.

Que sigan pensando los que nos contemplan superficialmente que ELDA es un pueblo sin alma.

Los pueblos sin alma o con alma corrompida por la ociosidad, envejecen.

Y el nuestro, gracias a Dios, siente en sus entrañas la vitalidad de la más florida juventud.

JOAQUIN CAMPOS FERNANDEZ

## Al fin, el maestro Iturbi, en Elda

Cuando ya parecía que se nos escapaba de las manos la posibilidad, varias veces anunciada, de escuchar a la Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por el famoso maestro José Iturbi, nos llega la esperanzadora noticia de que el próximo viernes, día 22, tras un concierto que el día anterior ejecutará en Alicante, la prestigiosa batuta valenciana nos deleitará con un magnífico programa en el Teatro Castelar. Todavía no sabemos, por llegarnos esta noticia a última hora, qué composiciones figurarán en el citado programa, pero de cualquier forma, lo que sí podemos asegurar es que el concierto, bajo la dirección del eximio músico, constituirá un grandioso acontecimiento artístico de una calidad pocas veces disfrutada en Elda. Estamos seguros de que los eldenses amantes de la música no dejarán de saber

## PRESUPUESTO MUNICIPAL para 1958: 8.500.000 pesetas

Que nuestra ciudad crece, no solamente nos lo dicen las edificaciones que por todas partes elevan ya sus cada vez más numerosos pisos, ni las riadas de gente, cada vez más numerosa, que los días no laborables invaden nuestras calles más céntricas. Nos lo manifiesta también, bien a las claras esta cifra, ya considerable, de ocho millones y medio de pesetas, aproximadamente, que constituye el presupuesto del excelentísimo Ayuntamiento para el próximo ejercicio de 1958. La ciudad crece y van surgiendo nuevas necesidades,

que originan nuevos gastos. Se acabaron aquellos presupuestos raquíticos, propios de municipios más modestos, con los que únicamente cabe atender lo que podríamos llamar las necesidades estrictamente vitales de una población. Elda crece, repetimos, y quiere atender cumplidamente a sus nuevas necesidades; a las imprescindibles y a las de ornato, a aquellas sin las cuales un pueblo no puede existir como tal comunidad, y también a aquellas que sirven para hacerlo más atractivo, alegre y acogedor. En el nuevo presupuesto, todas estas necesidades han sido previstas, y esperamos y confiamos en que a todas se les dará la debida satisfacción.

apreciar en lo que vale esta oportunidad que se les brinda y que el Teatro Castelar será aquella noche insuficiente para albergar al público deseoso de aplaudir tanto a la orquesta, que tan buen recuerdo ha dejado en sus anteriores actuaciones, como al famoso maestro, que en esta ocasión la dirige. Ello ha de servir no únicamente para nuestro deleite, sino para ayudar a nuestros hermanos valencianos en cuyo beneficio se da el magno concierto.



HUMOR DEPORTIVO

### Cotilleando

Por P. AMAT

— ¡Qué semana! ¿Tú sabes que revuelo con «El Último Cuplé»? No se habla de otra cosa.

— Pues en casa les ha dado esta semana por la bebida. ¡Solamente hablan del «JEREZ»!



## Elecciones de Concejales para el Excelentísimo Ayuntamiento de Elda

Relación de Colegios electorales donde deberán efectuarse las votaciones de elección de Concejales que han de tener lugar en este término municipal.

**DISTRITO 1.º (Sección 2.ª),** Escuela Unitaria de Niñas del Progreso, sita en la calle del 18 de Julio.

**DISTRITO 1.º (Sección 2.ª),** Escuela Unitaria de Niños del Progreso, calle de 18 de Julio

**DISTRITO 1.º (Sección 3.ª)** Local de la Sección Femenina, sito en la Plaza de R. N. S.

**DISTRITO 1.º (Sección 4.ª)** Salón de sesiones del Ayuntamiento.

**DISTRITO 1.º (Sección 5.ª)** Piso bajo del Excmo. Ayuntamiento.

**DISTRITO 2.º (Sección 1.ª)** Colegio HH. Carmelitas, sito en la calle de San Roque.

**DISTRITO 2.º (Sección 2.ª)** Escuela Graduada de Niños, calle P. Manjón.

**DISTRITO 2.º (Sección 3.ª)** Escuela Graduada de Niñas, calle P. Manjón.

**DISTRITO 3.º (Sección 1.ª)** Escuela Graduada de Niños, calle Padre Manjón.

**DISTRITO 3.º (Sección 2.ª)** Escuela Graduada de Niñas, calle Padre Manjón.

**DISTRITO 4.º (Sección 1.ª)** Escuela Graduada de Niños, calle Padre Manjón

**DISTRITO 4.º (Sección 2.ª)** Escuela Graduada de Niñas, calle de Padre Manjón.

**DISTRITO 4.º (Sección 3.ª)** Escuela Graduada de Niños, calle Padre Manjón.

**DISTRITO 5.º (Sección 1.ª)** Escuela Graduada de Niñas, calle Padre Manjón.

**DISTRITO 5.º (Sección 2.ª)** Escuela Graduada de Niños, calle de Padre Manjón.

**DISTRITO 5.º (Sección 3.ª)** Escuela de Niñas de la Fraternidad, sita en la calle Fray Luis de Granada.

**DISTRITO 5.º (Sección 4.ª)** Escuela de Niños de la Fraternidad, sita en la calle Fray Luis de Granada.

**DISTRITO 5.º (Sección 5.ª)** Escuela del Monte Calvario.

# DEMOGRAFÍA

(Continuación)

Día 21. Francisco Gabriel, hijo de Francisco Soto Vicent y María del Pilar Payá Pérez, y Pedro José, hijo de Pedro Mar-

tínez Corredor y María Agulló Herrero.

Día 22. José Luis, hijo de Félix Gil Bernabé y Joaquina Poveda Castellanos; Joaquín, hijo de Joaquín Olcina Giménez y Elvira Gregorio Ruiz; Francisca, hija de Andrés Gómez Muñoz y Francisca Pérez Guerrero, y Encarnación, hija de Armando Olcina Pomares y Luisa Sánchez González.

Día 23. Manuel, hijo de Antonio Juan Díaz y María Hesperia Poveda Martí, y Balbina Asunción Isabel, hija de Antonio Juan Navarro y Natalia Maestre Pérez.

Día 24. Francisco, hijo de Francisco Ortega Ibáñez y Magdalena Guardiola Escámez; Luis, hijo de Luis Sanz García y Josefa Martínez Lorenzo, y Manuela, hija de Augusto Pacheco Amorós y Manuela Ináñez Gil.

Día 25. María del Carmen, hija de Luis Payá Beltrán y Carmen Piñol Soler.

Día 26. Dolores, hija de Florencio Vizcaino Pérez y Dolores Bellor Vicent; Rosa, hija de Ramón Borrás Castelar y Juana Hernández Palao; Esperanza, hija de Hernando Ripoll Richarte y Salud Busquier Sirvent, y Antonio, hijo de Antonio García Juan y Virtudes Azorín Pérez.

Día 27. Aurelia, hija de Miguel Justamante González, y Aurelia Romero Hernández, y María Hortensia, hija de Antonio Guill Ber-

(Continuará)

## Nota de la Alcaldía

### SUSCRIPCIÓN PRO DAMNIFICADOS DE VALENCIA

Debiendo hacer entrega en fecha próxima en el Gobierno Civil de nuestra provincia de la recaudación conseguida en la suscripción pro-damnificados de Valencia en esta ciudad, esta Alcaldía invita nuevamente a cuantos particulares y entidades piensen contribuir con sus aportaciones a incrementar dicha suscripción se apresuren a entregar sus donativos en la Depositaria de este excelentísimo Ayuntamiento.

Ninguna rama de la producción, de la industria y del comercio debe quedar al margen de esta prueba de solidaridad nacional, para que la fama de generosidad de que goza Elda se vea espléndidamente confirmada.—EL ALCALDE.

## BANDO

Practicándose en este Ayuntamiento las operaciones para el alisamiento del reemplazo de 1958 y con el fin de adelantar el mismo y evitar aquellas incidencias que puedan surgir en la situación de los mozos y que les retrase su clasificación, se ruega a los nacidos en este término municipal desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 1937 se personen en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento, al objeto de revisar los datos de su inscripción y circunstancias personales, y asimismo a los nacidos fuera del término y que deseen alistarse en este Ayuntamiento, que deberán llenar instancia que se les facilitará en estas oficinas, para su inclusión. Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento—EL ALCALDE: J. Campos.

## BANDO

Para dar cumplimiento al artículo 70 del Reglamento provisional de Movilización de Ejército, todos los propietarios de ganado caballar, mular, asnal y bovino, así como los dueños de carruajes de tracción animal y vehículos de motor, se presentarán en este Excmo. Ayuntamiento (Secretaría), durante todo el mes de Noviembre, de 9 de la mañana a 2 de la tarde, para pasar la revisión anual y poder confeccionar el Censo correspondiente.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Elda, 31 de Octubre de 1957.

EL ALCALDE.

Joaquín Campos Fernández

## Vida Religiosa

Horario de misas para mañana.

Parroquia de Santa Ana: 7, 8'30, 11 y 12

Parroquia de la Inmaculada: 7'30, 8'30, 10 y 11'30.

Hospital Municipal: 7'45.

Comentario al Evangelio del domingo XXIII después de Pentecostés:

El Evangelio de hoy nos presenta a Jesús realizando un doble milagro: resucita a una muchacha muerta, y en el camino hacia la casa de ella, cura a una mujer enferma.

Acude a Jesús un príncipe de la sinagoga. Es sabido que los judíos no tenían, propiamente dicho, otro templo que el de Jerusalén; pero en ciertas ciudades había algunos lugares destinados a orar, instruirse en la religión y cumplir determinados deberes religiosos. Estos lugares se llamaban sinagogas y cada una de ellas tenía un rector o prefecto, que se llamaba príncipe de la sinagoga.

Y quien en esta ocasión se acerca a Jesús es, precisamente, uno de estos príncipes de la sinagoga, llamado —según detallan los evangelistas— Jairo.

El tal Jairo saluda a Jesús y le dice: «Señor, mi hija acaba de morir; pero venid, tocadla y vivirá».

En otras ocasiones le han pedido a Jesús la curación de un enfermo, de un leproso, etc. Pero aquí, Jairo pide la resurrección de su hija. Cuando ya no tiene —humanamente hablando— a quién recurrir, se dirige a Jesús con su petición.

Es un padre que ruega por su hija. Y es natural, pues los padres tienen deber muy estrecho de interesarse por sus hijos, de procurar por su bien, y cuando ellos no pueden darles lo que les falta, es lógico que lo pidan a Dios, que todo lo puede, acudiendo a medios sobrenaturales, cuando los naturales no bastan.

Por eso, es indudable que no serán buenos padres cristianos los que no oran por sus hijos.

A Dios agradan mucho estas oraciones que los padres hacen por los hijos, y nunca las deja desatendidas. La oración de los padres por los hijos es eficazísima, y principalmente, cuando se piden en ella cosas de orden espiritual. Casos admirables que nos sirven de ejemplo tenemos en las páginas de la historia con bastante frecuencia. Acordémonos de Santa Mónica, que con sus oraciones y lágrimas consiguió del Señor que su hijo Agustín se convirtiera, de joven perverso, en grandísimo santo; y hoy le veneramos en los altares.

Usemos esta poderosa arma de la oración, que tanta eficacia tiene, ante Dios, y usemos de ella sobre todo, rogando por nuestros hijos.

Guía Litúrgica: Misa del Domingo XXIII después de Pentecostés, 2.ª oración de San Gregorio. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

## Pro-restauración del Trono y adquisición de una carroza para nuestros excelsos Patronos

Pesetas

Suma anterior . . . . .	16.760'00
Doña Amelia Febrer . . . . .	500'00
Banco de Elda . . . . .	500'00
Doña Josefa Anaya . . . . .	200'00
Apostolado de la Oración . . . . .	200'00
Una devota . . . . .	100'00
Una devota señora, per su difunto esposo . . . . .	100'00
Don Carlos Gil Juan . . . . .	50'00
Don Emilio Maestre Guarinos . . . . .	50'00
Doña Natividad Payá Santos . . . . .	25'00
Una devota . . . . .	10'00
Una devota . . . . .	100'00
Señorita Lida Guill . . . . .	25'00
Una eldense . . . . .	100'00
<b>Total . . . . .</b>	<b>18.720'00</b>

### Farmacia de Guardia

del lunes 18 al 24 de noviembre

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

Gral. Mola, 25-Tel. 420 ELDA

# EXPOSICION de últimas adquisiciones en la Biblioteca Pública Municipal

Siguiendo la costumbre establecida en esta Biblioteca, han quedado expuestas las últimas adquisiciones de libros para su fondo de lectura y préstamo, con un total de cerca del centenar de volúmenes y cuyos títulos más interesantes son los siguientes: Cremieux, «Planeta 54» (Nebulae); «Enciclopedia de leyendas universales»; Ladoucette, «La máscara de hierro»; Hemingway, «Adiós a las armas»; Sto. Tomás de Aquino, «Suma Teológica» (Tomo XIII, B. A. C.); Burroughs, «Tarzán triunfante», «Tarzán y los hombres leopardos», «Tarzán el invencible» y «Tarzán en el centro de la tierra»; León Tolstoi, «Guerra y Paz»; Pérez y Pérez, «Los diamantes amarillos», «El vengador», «El Conde maldito», «El señor de Albarracín», «El idilio de una reina», «La golilla del Avapiés», «Baltasar de Zúñiga»; Frank Yerby, «El capitán rebelde»; Lloyd Douglas, «Perdónanos nuestras deudas»; J. Verne, «El castillo de los Cárpatos»; Françoise Sagan, «Bonjour tristesse»; «Manual del excursionista y acampador»; «Camping»; Masters, «Los estranguladores»; Kern, «La danza de la muerte»; Souvirón, «La danza y el llanto»; Ody, «Testamento de un cirujano»; Tudela, «El torerillo de invierno»; Fulton J. Sheen, «El camino de la felicidad»; Araujo Costa, «Biografía de «La Epoca»; Kellaway, «Las materias plásticas»; Massia, «Los semidioses»; Warwick Deering, «El callejón del cordelero»; Esteve, «Vinos de España»; Abdington, «La muerte del héroe»; Palmer, «Resistencia de Dios»; Franken, «La cabaña de los sauces»; R. Taylor, «Rancho alegre»; Villardefrancos, «El secreto de los ojos tristes» (y otras); French, «Lucky Starr y el Gran Sol de Mercurio» (Nebulae); «El martirio de Hungría» (Informe oficial de la ONU); Unamuno, «San Manuel Bueno, mártir»; Hilton, «Mis manos en tus manos»; Steinbeck, «Las praderas del cielo»; A. de Laiglesia, «Todos los ombligos son redondos»; id., «Los que se fueron a la potra»; Fouchet, «Los pueblos desnudos»; Lewis, «Ronsard»; D'Ors, «Flos sophorum»; Montaur, «Jerusalén»; Thomson, «Un

poblacho encantador» (Al monigote de papel); Dudinzew, «No sólo de pan vive el hombre»; Erle S. Gardner, «El caso de la morena prestada», «El caso del doble crimen a bordo», «El caso de la bailarina y su caballo», «El caso de la mujer semidormida»; «Antología de Grandes cuentos de horror»; Dickson Carr, «El crimen de las mil y una noches»; Sinclair Lewis, «Calle Mayor»; «Summa Artis» Tomo I, «Arte de los pueblos aborígenes, y Tomo XIV, «Renacimiento romano y veneciano»; «La madona de las siete lunas»; Ceram, «Los hititas»; «Franco, centinela de Occidente».

Las obras estarán dispuestas para su lectura o préstamo desde el próximo lunes, día 25 del corriente.

## SUSCRIPCION Pro-damnificados de Valencia

Suma anterior...	22.378'20
Sindicato de Peluqueros...	600'00
Javier Gómez Piqueras...	200'00
Manuel Martínez Amat...	200'00
Ricardo Vera Laliga...	200'00
Teresa Martínez Amat...	100'00
Manuel Juan Paez...	100'00
Francisco Castillo Martínez	250'00
Una eldense...	200'00
C. Excursionista Eldense...	155'00
José Tordera Sempere...	500'00
Suma y sigue...	24.883'00

CUPON PRO-CIEGOS	
NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, día 8...	371
Sábado, 9...	872
Lunes, 11...	499
Martes, 12...	325
Miércoles, 13...	974
Jueves, 14...	141

Eternice sus fiestas familiares publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.

# La fuente olvidada

(Réplica a mi amigo Paco Mollá)

«Aquella fuente que murmura la ternura»  
y que canta permanente,  
hoy está casi olvidada,  
no cegada,  
por un mundo irreverente.

Sólo una austera minoría  
capta su dulce armonía  
y su alma llena  
con la caricia serena  
hecha paz y melodía.

Hoy impera un cruel cinismo;  
el egoísmo quiere, en vano, disfrazarse.  
Mas si el mundo ha de salvarse  
será por aquella fuente  
que mana amor y ternura;  
por esa fontana pura  
que canta serenamente.

E. AMAT

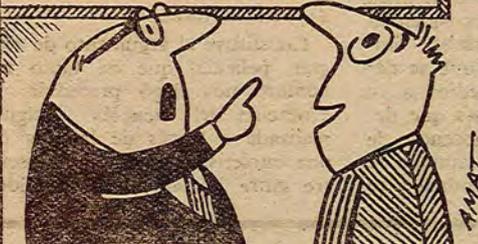
Desde Petrel, noviembre de 1957.

# La historia se repite

En la pasada temporada llegó a causar irritación entre los aficionados locales la repetida circunstancia de que el Deportivo lograba resultados magníficos en las primeras partes de los partidos disputados en campos ajenos, resultando fuertemente batido en la segunda parte. El ágil lápiz de nuestro colaborador artístico Amat ya recogió esta curiosa particularidad en el chiste publicado en nuestro número 37 del pasado mayo, con el que ilustramos este comentario. En esta temporada parece que vamos por el mismo camino. La primera parte del partido de La Resaleda concluyó con empate a cero, mientras que el resultado final era un escandaloso 6-1 contra los azulgranas. En San Fernando, también el marcador estuvo inactivo en el primer tiempo y al final marcó un contundente 3-1. Algo falla en esas segundas partes del equipo. Y algo debe fallar también en las primeras, en las

**RESULTADOS 1º TIEMPO**

CASTELLÓN 1 ELDENSE 1  
JEREZ 0 ELDENSE 0  
E. ALGECIRAS 0 ELDENSE 0  
MESTALLA 0 ELDENSE 1  
GRANADA 0 ELDENSE 0  
AT. CEUTA 1 ELDENSE 1



AMAT

que no se sabe sacar partido de la ineficacia y desorientación del contrario. Recordemos—como paliativo—que en El Vivero también se llegó al primer tiempo con 0-0 y, finalmente, se ganó por 0-1 al propietario. Todo esto nos demuestra que no existe una superioridad de los demás equipos sobre el nuestro, sino que éste no sabe aprovechar las debilidades de sus oponentes. No vamos a incurrir en la pretensión absurda de querer enseñar a quien nos puede dar sopas con honda en materia de fútbol, pero este descomunal fallo de las segundas partes requiere un remedio eficaz. Y maestros—o maestro—tiene el Deportivo que lo sabrá aplicar.—FUTBOCLASTA.

**RELOJERIA**

## BELOTTO

Reparaciones de Óptica  
Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas      Las mejores condiciones

Consulte precios antes de hacer sus compras

# CINE

# CARTELERERA

## Ha quedado constituido el «Cine Club Elda»

### El Almirante Canaris

Nacionalidad: Alemana.  
 Director: Alfred Weidenmann.  
 Intérpretes: O. E. Hasse, Adrián Hoven, Bárbara Rütting.  
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

El argumento del film, que tiene como fuente las «Memorias de Canaris», de E. Ebermeyer, está basado en un hecho real de la última contienda mundial y tiene como protagonista al Jefe del Contraespionaje alemán, contrario a las teorías de Hitler. La película comienza cuando el partido de Hitler acaba de llegar al poder, y en su totalidad constituye un magnífico documento de uno de los más interesantes capítulos de la historia de la nación alemana. Como obra cinematográfica es bastante completa y viene a resultar una hábil mezcla de la ficción, del estudio psicológico y del documental. Weidenmann, su director, ha sido muy inteligente subrayando el análisis psicológico de un hombre, al que presenta torturado entre la indecisión y su voluntad de actuar. Ha encontrado en O. E. Hasse al actor —de asombroso parecido físico con Canaris— capaz de entenebrecer su rostro con todo el enigma de leyenda que hoy rodea al Jefe del Contraespionaje alemán. La acción se sigue con interés creciente y su veracidad sólo ofrece las modificaciones necesarias para hacer más ameno un relato hábilmente mantenido en situaciones de extraordinaria sencillez, dentro de su intenso dramatismo. La fotografía es de verdadera calidad y magnífica la interpretación del numeroso cuadro de actores.

### El Solitario

Nacionalidad: Inglesa.  
 Director: George More O'Ferrall.  
 Intérpretes: Michael Redgrave, Leo Genn, Ann Todd.  
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.  
 Ante un caso difícil de defensa, en un juicio por asesinato, dos abogados famosos se desentienden de la causa y ésta es encomendada al de turno, un hombre simpático y gran psicólogo que se dedica con todos los medios a su alcance a buscar pruebas que demuestren la posible inocencia de su defendido. El tema, aunque se centra en una causa criminal y se

### IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30  
 Estreno de la emocionante superproducción  
**El solitario**  
 Michael Redgrave y Leo Genn  
**Complementos**  
 (Autorizada mayores)

### SALA REX

Sábado, domingo y lunes: tarde y noche  
 Dos grandes superproducciones  
**Secreto de estado**  
 por Douglas Fairbanks (Jr.)  
**La primera legión**  
 por Charles Boyer

### Teatro-Cinema Cantó

Sábado y lunes 7'30 y 10'45  
 Domingo, sesiones a las 4, 6, 8'15 y 10'45  
 ¡Por fin! ¡El estreno más esperado por el público!  
**EL ALMIRANTE CANARIS**  
 (La película cumbre del espionaje alemán)  
**COMPLEMENTOS**  
 (Tolerada menores)

desarrolla en gran parte dentro de una Sala del Palacio de Justicia, gana desde las primeras secuencias el interés del espectador, manteniéndole en la incertidumbre hasta su desenlace. A pesar de su fondo amargo, el contraste humorista de la figura del defensor lo contrarresta. La interpretación es estupenda en todos los personajes, incluso en los niños, que intervienen cumpliendo su difícil cometido maravillosamente. La fotografía es igualmente magnífica.

### El Último Cuplé

Nacionalidad: Española.  
 Director: Juan de Orduña.  
 Intérpretes: Sara Montiel, Armando Calvo, Enrique Vera.  
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.  
 Constituye el argumento de esta gran película, que de tanto renombre nos llegó precedida, la evocación del «cuplé» antiguo, realizada a través de la vida de una cupletista. La época transcurre entre los años comprendidos

### COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30  
 Fantástico programa doble  
**Perseguida**  
 Linda Darnell - Robert Mitchum  
**Pacto de honor**  
 En CinemaScope  
 (Autorizadas mayores)

### CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30  
 Colosal programa en technicolor  
**Locuras de verano**  
 por Rossano Brazzi  
**SIMBA**  
 (Autorizadas mayores)

### TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes  
 Continúa el éxito apoteósico de la superproducción  
**El último cuplé**  
 por Sarita Montiel  
**Complementos**  
 (Autorizada mayores)

desde la primera guerra europea hasta nuestros días, reflejada en las costumbres, modas y melodías de cada momento. Hábilmente dirigida, llena de calor humano, la película logra captar el interés del espectador desde sus primeras escenas. El director, Orduña, ha efectuado su trabajo no sólo con habilidad técnica, sino con verdadero virtuosismo, de modo que los personajes poseen humanidad y son exactamente como eran —o como podemos suponer que fueron— en el mundo abigarrado y multitudinario que giraba en torno del cuplé, como símbolo de una época. La película ha sido toda ella realizada con un ritmo lleno de entusiasmo y con un apasionamiento que vibra en todas sus secuencias. Muy buena la interpretación de Sarita Montiel, que ha salvado con éxito el escollo de sus intervenciones como cantante en la película. Del color podemos decir que es el de mejor calidad que hemos visto hasta la fecha en una película española.

Se celebró en la presente semana una reunión en la Sala Rex, con buen número de asistentes, a fin de constituir oficialmente en nuestra ciudad el Cine-Club.

Don Guillermo Guardiola Sapena, que en representación de Elda asistió a la primera Asamblea General de Cine-Club celebrada a principios del presente mes en La Rábida, dio cuenta de los acuerdos tomados en la misma, así como de la aprobación provisional de los Estatutos. Asimismo indicó que se tomó el acuerdo de constituir una filмотeca nacional muy amplia, que pueda atender todas las peticiones de los Cine-Clubs constituidos en España, los cuales —siguió diciendo— deberán presentar de nuevo su solicitud de alta en la Federación Nacional recientemente constituida.

Fue nombrada la siguiente comisión, que a su vez quedó encargada de constituir la Junta Directiva: don Guillermo Guardiola Sapena, don Julio Vera Rodríguez, don José Amat Jover; don Juan Arráez González, don Norberto Navarro Botella, don Joaquín Blasco Busquier, don Diego Cuenca Díez, don Francisco Esteban Navarro y don José Juan Alba.

Tras escuchar las diversas opiniones de los asistentes, fueron tomados los siguientes acuerdos:

1.º.—Celebrar dos sesiones mensuales y una dedicada exclusivamente a documentales.

2.º.—Denominar «Cine Club Elda» a esta Asociación constituida.

3.º.—Satisfacer una cuota de entrada de 25 pesetas y una mensual de 15.

4.º.—El número de asociados máximo será de 200, de ellos 100 masculinos y 100 femeninos.

5.º.—Gestionar rápidamente la celebración de la primera sesión a la mayor brevedad.

Omitimos en este trabajo ofrecer al lector las actividades del «Cine Club Elda», puesto que ampliamente se detallaron en el número de VALLE DE ELDA de la pasada semana.

Ahora esperemos que nuestro Cine Club constituya un verdadero éxito en la misión de formación cultural cinematográfica en lo que confiamos dado el entusiasmo existente entre el numeroso grupo de asociados con que ya cuenta.—VALERO.

## PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA

## TRANSPORTES LOCALES

Alberola y Navarro

Servicio diario a Petrel

General Varela, 27-A

Teléfono 504

# MONÓVAR Comentario a un Recital

Desde sus inicios, nuestro semanario pretendió ser no sólo de Elda, sino también de los pueblos y ciudades limítrofes, recogiendo en sus páginas el latido vital de sus moradores y sirviéndoles, además de portavoz de su opinión y sus aspiraciones, de lazo de unión y hermandad entre estos pueblos que, vinculados geográfica e históricamente, sienten como suyos los más importantes problemas de los otros pueblos. Consecuentes a este propósito, traemos hoy a nuestras páginas el nombre prestigioso de la ciudad de Monóvar, a la cual, si hoy hemos referido el trabajo al ambiente deportivo que en ella se respira, en sucesivas semanas lo haremos también con los hechos más importantes que en ella sucedan. El gran aficionado y directivo del Monóvar F. C., don Vicente Navarro, ha sido nombrado Corresponsal de VALLE DE ELDA en Monóvar y por ello, nuestra primera entrevista ha sido hecha a él mismo, que se ha prestado amablemente al interrogatorio:

—Háblenos del fútbol en Monóvar.

—Dentro de nuestra modestia, tenemos la firme creencia de que si no puede ser este año, el próximo, ascenderemos a Tercera División, dando así satisfacción a los anhelos de los aficionados monoveros.

—¿Por qué no cree pueda ser este mismo año?

—Porque el equipo fue reclutado muy apresuradamente, pues se nos comunicó el permiso para tomar parte poco antes de iniciarse la competición. No obstante, lo intentaremos con todo entusiasmo, pues actualmente somos los líderes de Primera Regional.

—¿Qué tal es el equipo?

—Modesto, pero muy valiente, con muchachos de Elda y de Monóvar, pero con un entrenador de gran categoría, Rey, al que desde estas páginas damos las gracias por su labor eficaz e inteligente y que cuenta con el apoyo y simpatía de toda la afición.

—¿Qué acogida espera usted tenga VALLE DE ELDA en esta ciudad?

—Personalmente espero será buena, pues por primera vez un periódico se va a preocupar por los problemas de esta ciudad y esto creo lo tendrán en cuenta mis paisanos.

—Hable a la afición

—Quiero hacer constar que, desde mi puesto de corresponsal de VALLE en Monóvar, apoyaré cuanto sea mejora para la ciudad, criticando cuanto la perjudique. En el aspecto deportivo ruego a la afición apoye el Club con todo entusiasmo para que pronto lo veamos en categoría superior, como se merece el nombre de nuestra ciudad.

—Que así sea, amigo Navarro.

—o—

Otros aficionados monoveros nos han hablado del entusiasmo que reina en la ciudad hermana por el fútbol. Fabián L. Mora

nos dijo que están muy contentos con el equipo y más con su preparador Rey, al que considera de una gran eficiencia en su cometido. Tiene la completa seguridad de que el pabellón deportivo de Monóvar quedará a la altura que le corresponde.

Ramón Gimeno, antiguo jugador del Monóvar C. F. nos dice que está satisfecho de esta atención hacia Monóvar por parte de VALLE, y que el equipo monovero, aunque bisoño, es muy entusiasta y realizará una gran campaña, consiguiendo el ascenso de categoría.

Y aquí se despide Pedro López y cede el lugar, para la semana próxima, a Vicente Navarro, corresponsal de VALLE en Monóvar.

## Fallo del II Concurso Bibliográfico de la Comisión Provincial de Monumentos

Prosiguiendo con su importantísima labor de facilitar a los investigadores y escritores de la provincia de Alicante, fuentes bibliográficas referentes a nuestra provincia que son base imprescindible para todo trabajo de investigación geográfica, histórica, folklórica, biográfica o de cualquiera otra de las mil facetas en las que puede acometerse este tema, la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Alicante, que preside el erudito e investigador alicantino don Vicente Martínez Morellá, convocó su II Concurso Bibliográfico, cuyo fallo ha sido hecho público por el Jurado correspondiente, habiendo sido concedidos los siguientes premios:

1.—Bibliografía de la prensa periódica de Alicante y su provincia en el siglo XIX. Premio «Juan Sansano», al Rvdo. don Isidro Albert y Berenguer.

2.—Bibliografía arqueológica de la provincia de Alicante. Premio «Conde de Lumieres», a don Domingo Fletcher Valls y a don Francisco Figueras y Pacheco. Accésit, a don Salvador Gómez y Brufal.

3.—Bibliografía de Alcoy. Premio «Andrés Sempere», a don Adrián Miró y García y a don Isidro Albert y Berenguer. Menciones honoríficas a don Francisco Figueras y Pacheco, don Vicente Ferrán y Salvador y don Francisco Antón y Rico.

4.—Bibliografía de Pego. Premio «Juan Sala», a don Luis Más y Gil y a don Carmelo Giner y Bolufer.

Desde el punto de vista eldense consideramos de mayor interés para nosotros los premios 1 y 2. Por el primero —no lo aseguraremos antes de ver la obra premiada— tal vez hallemos datos de los periódicos eldenses como «El Bien General» y otros que salieron por aquellas fechas y cuya existencia nos es prácticamente desconocida. En el segundo, referido a la bibliografía arqueológica

Las sentidas y emocionadas palabras de un viejo profesor de música llegaron a nuestro corazón eldense, llenándolo de orgullo, y también de tristeza.

De orgullo porque nos dijo que en su larga carrera artística se dio pocas veces un espectáculo tan unánime de admiración hacia el artista y su esfuerzo, que es el entusiasmo demostrado por el público, reconociendo y aplaudiendo el arte musical.

De tristeza también, porque en velado reproche nos acusó de ocultar lo mejor de nosotros, es decir, de no querer exteriorizar nuestra inclinación hacia la belleza pura de la música.

Y sus palabras fueron: «Si esto no se repite con más frecuencia,

vosotros tenéis la culpa». Ciertísimo.

La vida del hombre pasa por cuatro estaciones o etapas distintas, semejantes a la Primavera, al Verano, Otoño e Invierno, y en una sola velada musical, el alma se recrea y embellece con el desfile maravilloso de una eterna Primavera, que rejuvenece el corazón o le hace reflexivo.

No hay instrumento musical capaz de superar el sonido armónico de una voz humana, y si los grandes «virtuosos» han conseguido la admiración y el respeto de las gentes, es por el simple hecho de haber casi logrado con su arte hacer surgir de un instrumento de madera o metal el sonido aproximado a las notas melodiosas lanzadas por una garganta privilegiada.

Hay un refrán que dice «La música amansa a las fieras». Certo o no, y aunque en muchos casos nos aproximemos a las serpientes de cascabel, un hombre cualquiera, por más que alardee de sequedad de corazón, no puede evitar que la música haga vibrar en un momento la cuerda sensible del sentimiento, recordándole que está hecho a imagen y semejanza de Dios, y por lo tanto lleva en sí la chispa divina que duerme escondida en su corazón.

¡Oh, la Música!, que tiene el poder, con una sola melodía, de volvernos a la infancia, o de llevarnos a las maravillosas regiones del espíritu donde moran los ángeles, y donde todo es paz, armonía, belleza y amor.

¡Salve al artista! ¡Yo te saludo!

VIOLETA

Los mejores surtidos

## Almacenes Diana

El Procurador

D. Daniel Esteve Poveda

comunica a su distinguida clientela haber modificado su horario de visitas, que en lo sucesivo será de 4 a 7 de la tarde, en su despacho, en esta ciudad, calle de Colón, 21. Teléfono 501.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

## “El Club del Reloj”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA

- 1) ¿Sabría decirnos qué país es conocido también por el nombre de Albión. Italia, Francia, Alemania, Persia, Inglaterra.
- 2) Si le preguntan si sabe qué es un palimpsesto, Vd. no debe estar en la higuera, sino contestar que se trata de un... Pájaro tropical, diario de navegación, manuscrito sobre otro anterior, pintura sobre madera, avión prehistórico.
- 3) Existe una palabra que se emplea tanto en pintura como en confitería. ¿Sabe encontrarla entre las que la rodean para despistar? Pastel, merengue, caramelo, bizcocho, lengüeta.
- 4) Estamos seguros de que usted sabe que el meridiano más famoso de la Tierra es el que pasa por Greenwich. ¿Pero sabe Vd. igualmente cuál es el paralelo más famoso de estos últimos tiempos? El 28, el 32, el 49, el 38, el 18.
- 5) ¿A que no nos dice cómo se llaman esos campanarios de una sola pared, con huecos para colocar las campanas? Campanil, espadaña, frontal, guadal, lupercio.
- 6) El lúpulo es una planta cuyo fruto, en forma de piña una vez desecado, tiene aplicación para la fabricación de... Pan, cerveza, chocolate, vino, chicle.
- 7) Lusitania es el antiguo nombre de una nación hermana que hoy conocemos con el nombre de... Argentina, Colombia, Portugal, Chile, Ardonra.
- 8) Vd. ha leído y ha visto en el cine la famosa novela de Dumas «Los tres mosqueteros». ¿Sabría decirnos qué rey había en Francia cuando d'Artagnan hacía de las suyas? Luis XIII, Francisco I, Luis XVI, Luis XI, Carlos VIII.
- 9) Ahora ya sabemos todo: que Penélope era la esposa fiel de Ulises, ¿pero sabría Vd. decirnos qué cosa es una penélope? Un ave, una serpiente, fruta jugosa del Brasil, una medida de resistencia entre los griegos, un botón de armadura.
- 10) Rusia es actualmente una unión de repúblicas socialistas. ¿Sabría decirnos el número de éstas que la componen? 123, 98, 101, 110, 103.

Como quiera que esta sección no ha de considerarse como vocero de todas las censuras, me permito traer hoy a colación un hecho que ha satisfecho grandemente a un gran núcleo de vecinos. Se había producido una avería en la fuente pública instalada frente al Cine Coliseo, junto a los kioscos. La falta de agua había creado un agudo problema a muchas familias que se surten de la misma. Ante la situación, llamamos por teléfono anónimamente al Ayuntamiento, sección de Aguas, y expusimos el caso. No tenían noticias de ello y tomaron nota para comunicárselo a la persona encargada de reparar la avería. Por la tarde de ese mismo día se había restablecido la normalidad y la fuente manaba como de costumbre. En nombre de los numerosos vecinos afectados agradecemos la diligencia desplegada en esta ocasión por el servicio municipal de aguas.—T.

nos encontrábase en el «suntuoso» Teatro Castelar, por todo decorado figuraban unas piezas de pegamoid que el bueno de Pere había prestado. Para colmo, señoreaba en el centro del escenario un anacrónico y cochambroso piano, o mejor dicho: el esqueleto de una antidiluviana pianola, que gracias al esfuerzo de los actuantes fue afinada por la tarde.

Esto, señores empresarios del Castelar, es un escarnio que se hace al paciente público que acude a presenciar esta clase de espectáculos. Y no digamos de la humillante impresión que causará a los actuantes de los mismos al ver que ni siquiera ornamenta el escenario un modesto cortinaje que tiene cualquier teatrillo de aldea.

Nadie puede obligarles a presentar un escenario como corresponde a Elda y a esta clase de veladas artísticas, porque «no está dentro de la ley», pero sí dentro de los más elementales principios de la dignidad artística que siempre tuvo nuestro primer Teatro, y que parece ser ha desaparecido de algún tiempo a esta parte.

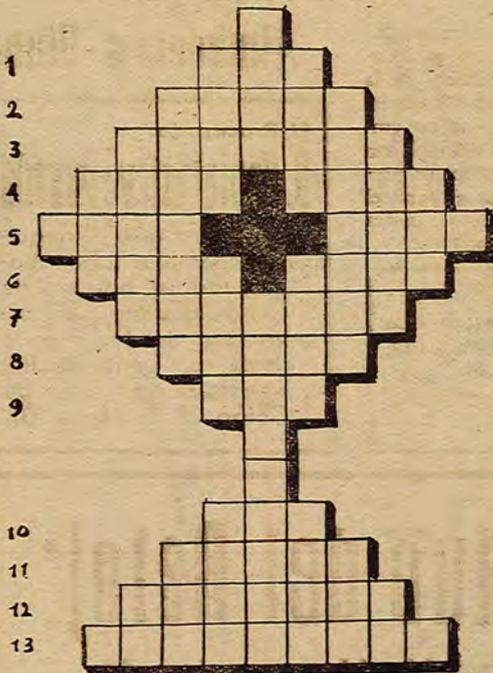
Por eso, Perico, otra vez gracias. ¿Cómo podríamos ver estas manifestaciones artísticas sin tu pegamoid?

RAMON CORONEL GORGE

## Crucigrama número 53

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Por A. N.



HORIZONTALES: 1. Calma.—2. Árboles abundantes en España.—3. Título nobiliario.—4. Fa z. Dios mitológico.—5. Se marcha. En mitología, mensajera de los dioses.—6. Sitio o paraje. Célebre pintor de flores de la escuela flamenca.—7. Aeropuerto del Norte de España.—8. Recién estrenado.—9. Pariente.—10. Adverbio.—11. Candelabro de varios brazos que cuelga del techo.—12. Indicada veladamente.—13. Ad-

quirir en masa para prevenir la escasez.—VERTICALES: 1. Substancia usada en construcción.—2. proyectiles. Al revés, negación.—3. Muro de obra. Lado.—4. Higuera. Al revés, pícaro. Al revés, compacta.—5. Venzo. Adorada como diosa.—6. Parte acofada. Cantante de ópera (fem.) Al revés, pelea.—7. Natural de un país de Cercano Oriente. Río italiano.—8. Ligera, sutil. Preposición inseparable.—9. Río gallego.

Sí, señor. No hay más remedio que dártelas. Gracias a tu desprendimiento ha sido posible que hayamos podido presenciar más de un espectáculo de los llamados «selectos».

El pasado viernes, día ocho de los corrientes, tuve el placer de asistir al magnífico concierto que nos depararon cuatro depurados artistas. Y digo cuatro, porque incluyo al eminente profesor de piano que acompañó a los tres cantantes que nos deleitaron con sus maravillosas voces y modalidades de canto, perfectamente conseguidas.

El Teatro, como siempre que de un espectáculo selecto se trata, presentaba un aspecto señorial, ya que a tal programa correspondía tal público... pero ¡ay!, cuando se alzó el telón, un nauseabundo hedor se esparció por toda la sala, hedor que nadie se explicaba, hasta que alguien dijo: «Esta pestuza es del pegamoid que adorna el escenario». Efectivamente; para sonrojo de los eldenses que

A. C. G. (Elda).—El Sindicato de la Piel está confeccionando las listas de empresas productoras que han aportado un día de haber a la suscripción nacional prodamnificados de Valencia, y era su deseo haber comenzado a publicar la relación en nuestro número anterior, no habiendo sido posible por no estar ultimada. Por la misma razón no aparecen en este número pero podemos asegurar a nuestro comunicante que en la próxima semana aparecerá la primera relación de donantes hasta incluir el total recaudado. Esperamos quede complacido, amigo A. C. G.

## SOLUCIONES

Al «Estrújese el magín»: 1. Se suele llamar contrato leonino al injusto o abusivo.—2. Los colirios se emplean en oftalmología.—3. Las ruinas de Itálica, inmortalizadas por Rodrigo Caro en un célebre poema, se hallan situadas a unos kilómetros de Sevilla.—4. Los ulanos son el nombre genérico de unos regimientos de caballería alemanes.—5. La señora que destejía de noche el tapiz que tejía de día es Penélope, esposa de Ulises.—6. El Perchel es un popular barrio malagueño.—7. A la primera terraza de la Giralda se asciende por medio de rampas por lo que no hay que subir ningún escalón.—8. La novela «La

cabaña del Tío Tom» aborda el problema de la esclavitud de los negros.—9. Los mormones son una secta religiosa que practicaban la poligamia.—10. El capitán Nemo es el tripulante del «Nautilus» en la novela de Julio Verne «20.000 leguas de viaje submarino».

Al «Crucigrama número 52»  
HORIZONTALES.—1. Sas.—2. Salas.—3. Tul.—4. Remedios.—5. Memel. Notes.—6. Desiderio.—7. Ter.—8. Temas.—9. Sos.—VERTICALES.—1. Red.—2. Re mes.—3. Mes.—4. Satélites.—5. Salud. Demos.—6. Salineras.—7. Tor.—8. Botín.—9. Seo.



# El Concierto Lírico del pasado viernes constituyó un éxito sin precedentes

## Se constituye el "Vespa Club Elda"

### Triunfaron plenamente María del Pilar Castrillón, nuestro paisano Evelio Esteve y el ilicitano José Chazarra

Entre los actos artísticos que por nuestra ciudad han venido desfilando, el del viernes, día 8 de noviembre, quedará grabado indeleblemente en cuantas personas asistimos al mismo.

Con la natural reserva, acudió al Teatro Castelar una gran mayoría del público que casi lo llenó, ansioso, eso sí, de conocer la valía y fama de que venían precedidos los tres cantantes citados. La respuesta no pudo ser más categórica y el público, puesto en pie al final de la mayor parte de las intervenciones, premió con unos aplausos llenos de entusiasmo y fervor, las actuaciones de éstos que ya podemos catalogar como primeras figuras del arte lírico español. Al final del concierto la opinión de los asistentes era unánime: nadie esperaba lo que esta noche hemos escuchado, que nos ha parecido relativamente corto. ¿Para qué habíamos de hacer más comentario en este trabajo, si con estas sencillas frases el público eldense lo dijo todo? Pero ellos lo merecen y no queremos negárselo.

María del Pilar Castrillón, una madrileña llena de bondad y simpatía para todos, pero especialmente para cuantos la tratamos en las cortas horas de su estancia en Elda, posee una maravillosa voz de soprano, a la que une unas dotes artísticas para la escena magníficas; en los dúos de «La Revoltosa» y «La Africana», con Chazarra y Evelio, respectivamente, nos dejó demostradas hasta el máximo estas grandes cualidades de cantante y artista a que hemos aludido.

El ilicitano José Chazarra nos recordó aquellos comienzos del gran barítono Marcos Redondo, que por propios méritos, por su sacrificio y tesón llegó a ser la primera figura de la zarzuela española. Chazarra puede cubrir —¿por qué no?— ese gran vacío que aquel gran cantante nos ha dejado y ser el resurgir pujante de la zarzuela española. En el cuento de «La Dogaresa», escuchado con una atención maravillosa por el respetable, alcanzó, sin duda, por la popularidad de la romanza, su más grandioso éxito.

Y por último nuestro paisano Evelio Esteve, que nos llegaba precedido de un elogio merecido de la crítica teatral madrileña, con motivo de su presentación en el Teatro de La Zarzuela, con la ópera «Madame Butterfly» primero y las representaciones de «Doña Francisquita», con la compañía de José Tamayo, durante más de un mes, lógicamente había de atraer la atención de los eldenses. Vimos en él, a más del gran cantante que conocíamos, a un actor insuperable al que a todos nos agradaría escuchar y ver

en una obra. Como colofón a su actuación, cantó el dúo de «La Africana», con María del Pilar Castrillón como pudiera hacerlo el mejor cantante y actor de España en nuestros tiempos. Si sus deseos de marchar a Italia para perfeccionar sus estudios de ópera, a la que desea dedicarse, logran tener el éxito apetecido, Elda se enorgullecerá un día de tener un embajador artístico en cualquier parte de los cinco continentes, porque Evelio, aunque criado en Madrid, es antes que nada eldense. No obstante, no depende de él el poder llegar a la cuna del canto, puesto que sus medios económicos son modestos; pero una ayuda, una beca en tal sentido, encontrarían en él la gratitud imperecedera, porque si como cantante ya sabemos lo que lleva dentro de sí, en su vida particular vale mucho más de lo que artísticamente le hemos conocido.

El concierto estuvo compuesto a base de fragmentos de óperas y zarzuelas de Giordani, Tosti, Schuman, Bizet, Catalini, Verdi, Puccini, Totoli, Turina, Soriano, Serrano, Vives, Moreno Torroba, Millán, Caballero y nuestro inolvidable comprovinciano Ruperto Chapi.

Al final, el profesor de piano Juan Bernal, de Radio Nacional, de Madrid, quien —dicho sea de paso para los técnicos en música— no pasó desapercibido y estuvo a tanta altura como los cantantes, dirigió unas palabras para agradecer al público la acogida que a estos muchachos —dijo— se les había dispensado. Evelio quiso también expresar su gratitud a sus paisanos, pero sus palabras quedaron cortadas por la intensa emoción de aquellos momentos. Y, por último, fue requerida por los tres cantantes la presencia de su profesor, don Luis de Arnedillo, quien tiene en su haber el haber formado, entre otras figuras del arte lírico, a María Dolores Ripollés, al tenor Eduardo Ordóñez y otros muchos a los que un día muy próximo habrá que sumar estos tres jóvenes cantantes.

A la señorita María del Pilar Castrillón le fue ofrecido por una simpática niña un precioso canastillo de flores, que agradeció con elogiosas frases. El día anterior, esta simpática madrileña ofrendó a nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen de la Salud, uno de los magníficos ramos con que los ilicitanos le habían obsequiado en su actuación, como ésta de maravillosos resultados para los tres, en la ciudad hermana de Elche.

Y no queremos finalizar nuestro comentario, porque así nos obligamos a ello, sin expresar por medio de VALLE DE ELDA al público eldense la gratitud de Ma-

ría Pilar, Evelio, Chazarra y los señores Arnedillo y Bernal, por el sinnúmero de atenciones de que fueron objeto, tanto en sus actuaciones como en las breves horas que permanecieron en nuestra ciudad, de la que se llevaron —nos dijeron— un recuerdo tan grato que difícilmente podrían olvidar.

Y como a nosotros nos ocurrió lo propio y muchos eldenses están apesadumbrados de no haberles escuchado, al hablar con el profesor señor Arnedillo de la posibilidad de otra visita a Elda, nos prometió —y esto ha de depender de muchas circunstancias entonces— que a principios de la primavera venidera volverían a Elda y Elche, extendiendo estos conciertos a otras poblaciones cercanas alicantinas, incluyendo la capital.

Y como hemos conocido a todos tan profundamente en estos días, os doy mi palabra de que cumplirán su promesa.

VICENTE VALERO

## Ha quedado ultimado el programa taurino Pro-Damnificados de Valencia

Como anticipábamos en nuestro número anterior, ha sido organizado por el Club Taurino Eldense y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, un gran festival taurino, cuya recaudación engrosará la suscripción abierta en nuestra ciudad pro-damnificados de Valencia. El cartel ha sido ultimado, y, como decíamos la pasada semana, lo integran los matadores de toros Antonio Bienvenida y Gregorio Sánchez y los novilleros José Ruiz «Joselete» y el madrileño Luis Rodríguez, todos ellos ofrecidos desinteresadamente.

Antonio Bienvenida, presidente honorario de nuestro Club Taurino, no podía faltar a esta cita de la caridad, de cuyos sentimientos nos ha dado una innegable prueba al desprenderse de la Cruz de Beneficencia que le otorgó el Gobierno español como recompensa a una vida llena de amor hacia el que sufre, la cual ha donado a Radio Juventud de Murcia para la puja que se ha venido celebrando para ayuda a la capital y provincia valenciana, por la que se ha pagado una cantidad muy importante; Gregorio Sánchez fue el primer matador de toros que donó una crecida cantidad en efectivo y se ofreció incondicionalmente a las autoridades españolas para cuantos festivales pudieran organizarse con el mismo fin, y ésta es una prueba de que su ofrecimiento estuvo lleno de sinceridad; no podía fal-

Un numeroso grupo de «vespistas» eldenses está realizando actualmente las gestiones pertinentes acerca de los Organismos oficiales, para llevar a cabo en nuestra ciudad la constitución del «Vespa Club Elda». A tal efecto se han dirigido al «Vespa Club de España», afecto a la Federación Española de Motorismo, solicitando el reglamento necesario para convertir en realidad esta idea.

En nuestra provincia son muchos los Vespa Clubs existentes, con los cuales se desea tener unas cordiales relaciones. Este nuevo Vespa Club Eldense organizará con frecuencia, excursiones, pruebas motoristas, etc., y tendrá contactos frecuentes en lo deportivo, con otros alicantinos y del resto de España.

Deseamos a los organizadores muchos aciertos y éxitos y una larga vida deportiva.

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

tar a esta cita nuestro paisano y excelente novillero Joselete, que una vez más pondrá todo su arte y saber ante sus paisanos y en bien del que sufre, y, por último, el madrileño Luis Rodríguez, a quien ha bastado una sola insinuación para aceptar muy gustoso. Y, como colofón, sólo nos resta esperar que este pueblo eldense, que en todos los momentos en que se ha solicitado su ayuda para un fin humanitario ha respondido con ese corazón grande y generoso que le caracteriza, así como todos los pueblos de nuestra provincia, hagan pequeño nuestro coso taurino el próximo domingo día 24, llenándolo hasta el último asiento.

Es lo menos que se puede hacer para corresponder a la delicadeza y atención de los cuatro matadores y para demostrar que cuando España nos requiere, sabemos estar en la vanguardia de los pueblos que forman nuestra Patria.

¡Eldenses!: Elda nos lo pide. Valencia nos lo exige.

BANDERILLA

### SE ALQUILAN

locales propios para talleres de calzado por la zona del centro.

Razón: Esta Administración.

# interrogatorio

CON CARAS CONOCIDAS

El inesperado resultado obtenido por el Eldense en San Fernando no ha hecho decrecer la confianza de los incondicionales del equipo, pues los tres aficionados que hoy hemos traído a esta sección han coincidido en vaticinar una victoria para el equipo local ante el potente Jerez. Que así sea.

Nuestras preguntas, como de costumbre, han sido referidas a los encuentros San Fernando-Eldense y Eldense-Jerez. Y de esta forma nos han contestado los interrogados de esta semana:

**OCTAVIO ROMAN.**—«He sufrido una desilusión con el resultado de San Fernando, pues esperaba que el Deportivo puntuaría allí. Hay equipo suficiente para conseguir buenos resultados fuera y, además, se tiene hoy un entrenador que sabe dirigir los partidos desde la banda y adoptar la táctica que conviene. Por estas causas, a pesar de la valía del Jerez, yo confío en que se ganará el partido. Ahora bien, desde el primer momento hay que salir a jugar con muchas ganas, ya que he observado que cuando se quiere, hay penetración y elementos capaces de crear buen fútbol.»

**ANDRES VARELA:** «Con franqueza, después de lo de Badajoz y el buen partido frente al Levante, esperaba un empate en San Fernando, aunque he de confesar que fuera es difícil sacar puntos. No obstante, soy de los que creen que el Deportivo logrará aumentar sus positivos. En cuanto al Jerez, estoy seguro de que regresará de vacío a su tierra. Este club tiene un buen equipo y a estos poderosos hay que «cantarles las cuarenta» desde el

minuto inicial para no llegar a los momentos finales con un resultado incierto y peligroso».

**ALONSO GONZALEZ GORDILLO:** «Cuando el equipo juega fuera es lógico esperar una derrota; ya que el factor campo influye decisivamente en los resultados. Sin embargo, yo siempre espero—y lo contrario me decepciona—que el Deportivo venza en sus salidas, puesto que todos los factores, campo, público, etc., pueden quedar compensados poniendo a contribución un entusiasmo sin límites en el terreno de juego. En cuanto al partido de mañana, el Deportivo ha demostrado de sobra su excelente clase en Cádiz y Badajoz, e incluso en Murcia y San Fernando, aunque allí no consiguiese la victoria. Así, pues, mañana debe y puede vencer al Jerez, a pesar de la indiscutible valía de este equipo, con holgura suficiente para que el aficionado no tenga que estar los noventa minutos con los nervios en tensión».—JOMA.

**Impermeables Katuskas...**

señora y caballero

**ESTABLECIMIENTOS PLANELLES**

Herramientas-Cubiertos y Vajillas-Baterías y Artículos de Cocina-Clavazón-Tornillería y toda clase de artículos del ramo.

**Ferretería del Progreso**

Gral. Jordana, 24. (Junto al Mercado de Abastos)

**ELDA**

# BALONMANO

Los resultados del domingo pasado fueron los siguientes: Benacantil, 9 - Monterrey, 17; Obras del Puerto, 13 - Peral y Gomis, 9; San Fernando, 4 - Menatesa, 7; Pizarro, 11 - Santa Isabel, 9. Quedando la clasificación establecida como sigue: Primero, Obras del Puerto, 10 puntos; segundo, Pizarro, 8; tercero, Menatesa, 6; cuarto, San Fernando, 5; quinto, Peral y Gomis, 5; sexto, Santa Isabel, 4; séptimo, Monterrey, 2, y octavo, Benacantil, 0 puntos.

Celébrase mañana la penúltima jornada de la primera vuelta, y encontramos a nuestro Pizarro clasificado en un meritorio segundo lugar, que incluso puede conservar aun perdiendo el difícil encuentro que se le avecina, nada menos que con el Obras del Puerto, firme aspirante al campeonato, y, además, en su propio feudo alicantino.

Difícil partido, decimos, ya que en él se ventila el puesto de líder para muchas jornadas, y quizás para la clasificación final, y no es de esperar que los «portuarios» se dejen arrebatar el liderato en su propia casa. Sin descartar totalmente la posibilidad de una campaña eldense, ya que de su clase, entusiasmo y juventud, todo puede esperarse, damos por vencedor al equipo local, aunque no creemos influya ello en la clasificación, al menos por ahora, ya que el inmediato seguidor, el Menatesa, debe vencer al Monterrey holgada-

mente para igualar a puntos con los chicos eldenses, y el Monterrey no está para aumentar la puntuación de ningún rival sin dura pugna.

Los encuentros a celebrar mañana, penúltima jornada, repetimos, de la primera vuelta, son: O. del Puerto-PIZARRO, Menatesa Monterrey, P. y Gomis-Santa Isabel, San Fernando-Benacantil.

**No se mate usted, señora**

Compre su liberación



**LAVADORA**

**TELEFUNKEN**

con relé de tiempo y desagüe automático

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

E I D A

**FAJAS...**

**ORTOPEDIA**

**DEPORTES**

EVEREST  
SCANDALE  
CUCHY  
PERFECTA  
SPORTEX



Fútbol  
Baloncesto  
Balonmano  
Excursionismo

**Todo en DALMAR**

## ALELUYAS LIGUERAS • NO NOS GANARA

TENERIFE	JEREZ	MALAGA	MURCIA	HERCULES	SAN FERNANDO	CADIZ	PLUS ULTRA	ALICANTE
13 - 1	11 + 3	10 = 0	10 + 2	10 + 2	9 - 1	9 + 3	9 - 1	8 = 0

# La jornada de mañana en nuestros Grupos



(Viene de la última pág.)  
su persona, ya que no pinta nada.

Tan viejo como el fútbol es que en casi todas las directivas haya un señor que trate de manejar a los demás e imponer su criterio. Solo que a estos señores se les da la espalda y... aquí paz y allá gloria. Lo de paz no va por la Unión; lo de gloria sí por el Monóvar C. F., a quien felicitamos por estar en cabeza de su grupo y por «repescar» lo que no debió salir de la Unión.

Mañana, los blanquillos a Albacete. Si no refuerzan su delantera, colocan los mejores medios de que disponen y a cada defensa en su sitio, esperamos que saquen lo que el tonto del sermón.

Nuestro Deportivo perdió en San Fernando por un discreto tanteo. Lo que demuestra su gran momento. No obstante, pudo sacarse mejor resultado si contásemos con «eso» que falta y que no es preciso decir.

Mañana, en el Parque, el Jerez, líder real del grupo, frente al Deportivo. Con pronóstico favorable a nuestros colores, a pesar de lo difícil del encuentro.

Otra vez el cabo Araujo frente a nuestro Andrés. Vaticinamos una victoria «por pelos» para el de casa.

Mientras nosotros contamos con Marqués, ellos vienen con Verdugo, lo que pone al descubierto sus intenciones.

Han regresado lesionados Castaños (aunque es posible que se alinee mañana) y Perellá, con un tirón de fibra en un muslo (lo que es posible que le impida jugar contra su antiguo equipo, en cuyo caso su puesto sería cubierto por Manso). El resto será el mismo que tan brillante campaña viene realizando.

Tenemos entendido que a nuestro primer club le han ofrecido un elemento que juega de interior y delantero centro; no sabemos más sobre este asunto. Lo que sí podemos asegurar es que Sarita Montiel canta estupendamente una canción que dice: «Ven, y ven y ven...»

CARPINTERO

PROPAGUE VD.

**VALLE DE ELDA**

Reclaman nuestra atención en esta décima jornada—que para unos, como el Eldense, es la novena y para otros la octava—los partidos que juegan los representantes de nuestra provincia. Esperamos que el Hércules llegará a «más 4» llevándose los dos puntos del débil Huelva, al que creemos le va a servir de poco el haberle cerrado el paso a Segunda al Elche. También aumentarán la puntuación de sus casilleros Eldense y Alicante, a costa de Jerez y Málaga, respectivamente, aunque con grandes dificultades, pues no en balde el equipo del estadio Domecq es el líder real con sus tres positivos y el Málaga figura en el tercer puesto de la tabla empatado con los potentes Murcia y Hércules. De quien no estamos muy seguros que alcance el triunfo en su casa es del Alcoyano, que no parece querer reverdecer sus laureles logrados en Primera y Segunda División durante tantos años. El San Fernando no es muy peligroso, pero su defensa es sólida y la delantera del Collao ha demostrado repetidamente su inocencia ante el marco. Pero demos un margen de confianza al entusiasmo de los peladillos y consignemos como pronóstico una escasa victoria local, con la cual, y de cumplirse nuestro pronóstico, sería una jornada triunfal para el fútbol alicantino. Murcia-Betis pudiera haber sido un choque de los que hacen época si el Betis no estuviera tan desconocido como lo está. Un serio aspirante al título, con un equipo de ases... y con dos negativos. No creemos se los endosen a los murcianos. El actual y ficticio «líder», el

Tenerife, juega en Ceuta. Es su tercera salida en lo que va de Liga y creemos sacará lo de las anteriores. Un resultado adverso que aunque no le quitará la cabeza de la tabla, abrirá el camino que lo llevará al lugar real en que debe estar.

Córdoba y Badajoz reñirán un duro partido. Ni uno ni otro dan como corresponde a su categoría y las repetidas derrotas del club pacense en su feudo lo convierten en enemigo temible fuera. Pero el Córdoba le vencerá fuertemente.

Los demás partidos, Extremadura-Plus Ultra y Cádiz-Levante los vemos con color local.

En el Grupo X de Tercera sigue la Unión andando en malos pasos. Las divergencias interiores, las lesiones, la falta de algún jugador de más veteranía y clase y algunas otras cosas más, la han hundido en la cola con un «menos 4» que deberá enjugar si no quiere perder la categoría tan brillantemente adquirida. Y no creemos consiga ningún punto en Albacete, donde nos daremos por contentos si obtiene una derrota mínima. El partido cumbre de este grupo se jugará en la Base Naval, entre la Cartagenera, firme aspirante al título, y el Elche, que, con César y Villarrubia, parece que este año va a conseguir su aspiración de tantas temporadas, el retorno a la Segunda División. Nos alegraríamos de una victoria de nuestros comprovincianos que le destacara en cabeza del grupo, pero nos tememos que el conjunto datilero perderá su imbatibilidad—creemos que única en las tres divisiones—en el Almarjal.—F. C.



**RCA Española, S. A.**  
presenta su disco 3-L-16139  
**SINFONIA n.º V en mi menor**  
(Del Nuevo Mundo)  
Por Arturo Toscanini y Orquesta NBC

Cuatro Discos HISPAVOX que no deben faltar en su Discoteca:  
Grandes Bulevares :: París Acordeón  
80 éxitos de París y Otros 80 éxitos de París

De venta en:  
**Establecimientos CANO Generalísimo, 17**

**Universal Médico Quirúrgica, S. A.**  
**Delegación de Elda**

¿Conoce Vd. nuestros servicios?  
Infórmese y será uno de nuestros asociados

Administrador: **Don Pedro Maestre**  
San Roque, 56 ELDA

## AUNQUE QUIERA • EL JEREZ DE LA FRONTERA

<b>BADAJOS</b>	<b>EXTREMADURA</b>	<b>CORDOBA</b>	<b>CEUTA</b>	<b>ELDENSE</b>	<b>BETIS</b>	<b>LEVANTE</b>	<b>R. HUELVA</b>	<b>ALCOYANO</b>
								
8-2	8+2	7+1	7+1	7+1	6-2	6=0	4-2	2-6

## 8) San Fernando, 3 - Eldense, 1

**ALINEACIONES.** San Fernando: Echezarreta; Giménez, Lolín, Elogriaga; Villita, Goyo; Armandín, Chispa, Alvarito, Agramunt y Ayala. Eldense: Castaños; Marqués, Andrés, Marco; Camolo, Grande; Perellá, Fuertes II, Juan, Nicieza y Fustero.

**EL PARTIDO.** El primer tiempo fue de gran juego eldense, que no tradujo en goles su dominio y ataques. Al minuto de la segunda parte, Agramunt marcó el primer gol local, y a los cinco, Alvarito marcaba el segundo rematando un córner. A los doce minutos marcó el Eldense su único tanto obra de Fuertes, y a los veinte, era de nuevo Alvarito el que marcaba el tercero y último de la tarde. Causó buena impresión el Eldense, pero su delantera evidenció ineficacia rematadora, que le hizo perder un partido que podían haber empatado cuando menos.

**ARBITRO:** señor Barrenechea, discreto.

**CLASIFICACION:** Baja el Deportivo al lugar 14, con 7 puntos y 1 positivo.

**OTROS PARTIDOS:** Hércules, 4; Ceuta, 0. Plus Ultra, 2; Huelva, 0. Jerez, 4; Extremadura, 0. Alcoyano, 1; Levante, 2. Badajoz, 1; Cádiz, 5. Betis, 2; Córdoba, 1. Málaga, 3, Murcia, 0. Tenerife, 3; Alicante, 2.

## 9) U. D. Elda, 1 - Novelda, 2

**ALINEACIONES** - Elda: Saoro; Ripoll, Charles, Germi; Galiano, Salas; Mario, Darwin, Botiu, Alcázar y Roberto.

Novelda: Seva Santos; Sampedro, Carmelo, Pedrés; Tortosa, Faelo I; Monóvar, Gringo, Pina, Periche y Granados.

**EL PARTIDO.** - Un mal partido, en el que la Unión perdió dos puntos ante un Novelda que no mereció ganarlos. En la primera parte resultó lesionado Botiu, no marcándose goles. En la segunda, a los ocho minutos, lo marcó el noveldense Gringo. Cuatro minutos después empató la Unión, pero el árbitro, después de conceder el gol, lo anuló, recibiendo una gran bronca. A los veintiséis minutos, Periche marcaba el segundo gol forastero, con la colaboración de Charles, que al intentar despejar desvió la pelota a su propia red. El gol eldense lo marcó Alcázar a los treinta y nueve minutos.

**ARBITRO:** Señor Velázquez, desastroso.

**CLASIFICACION:** Desciende la Unión al puesto 16 con seis puntos y cuatro negativos.



Nuevamente fue derrotada La Unión, frente al Novelda. Otros que necesitan renovar la delantera, porque la inclusión de Alcázar ha servido para empeorar la línea.

Un técnico es una persona entendida. Bueno, pues me gustaría saber quién es el entendido que dejó en la caseta a Román, sacó en la delantera a Alcázar, a Charles de central y a Germi de lateral.

No mereció la derrota el cuadro blanco. Pero la falta de Rey en la banda se dejó sentir desde

el principio al fin, y si no, ahí está el resultado.

El equipo local jugó a la patada monda y lironda frente a un Novelda compuesto por doce y uno de ellos con silbato.

Se presentó el ribeteado de turno con el pomposo nombre de Velázquez, nombre impropio para (Termina en NOVENA pág.)



# El cese de REY en la U. D. Elda

## Hablan el EX - entrenador y el presidente

Cumpliendo la palabra que dimos a nuestros lectores en nuestro anterior número, nos hemos entrevistado con los señores Rey y Sirvent, ex-entrenador y presidente del club blanco, respectivamente. El primero nos dice lo siguiente:

-Mi cese en la Unión fue convenido entre el Club y yo, porque mi doble cargo de entrenador de la Unión y del Monóvar no me permitía acudir y atender a los dos equipos como debiera. Y como con los monoveros me había comprometido primero, me he quedado con ellos.

-Amigo Rey, ¿de verdad que éstas solas han sido las causas? Tengo entendido que te has marchado por incompatibilidad con un señor de la Directiva?, ¿es cierto?

-Dirán lo que quieran, pero aunque así fuese, yo he salido por las buenas, y todo solucionado. No obstante, me tienen a su disposición si en algo les puedo servir, lo mismo que toda la afición eldense.

Y no podemos arrancar más palabras a Rey. Lo siento, amigo lector, pero se niega a seguir hablando. Y si algo me dice, es expresando su gran agradecimiento a los señores que rigen los destinos del Monóvar C. F., equipo que entrena actualmente con notable éxito.

Y vamos con el señor Sirvent. Este trata de eludir la cuestión, manifestando la sorpresa que le causó la dimisión de Rey, del que guarda los mejores recuerdos y al que cree necesario en el club para su buena marcha, abrigando la esperanza de que pueda volver. A continuación, el señor Sirvent me ruega haga público su disgusto por la mala intención que algunos ponen al tratar de pregonar una diferencia entre los dos primeros clubs y, concretamente, entre sus seguidores, ya que por su parte,

ni existen ni deben existir. Primero es el Deportivo, sin lugar a dudas, pero no hay derecho a menospreciar a la Unión, pues esto entre deportistas no debe existir y «confío en que será pasajero y rectificarán los individuos que fomentan estos antagonismos». Hasta aquí el noticiario sobre la cuestión entre la Unión y Rey. En



cuanto a lo otro, nosotros no opinamos; sólo queremos hacer constar que apoyaremos cuanto sea eldense, de un color u otro.

Si todos los que nos queremos llamar deportistas, apoyásemos todo lo deportivo y eldense, sin importarnos su nombre o filiación, quizás la Unión no se encontraría en tan precaria situación. Y pensando por un momento que somos el único pueblo de España que tiene representación en segunda y tercera división nacional, cambiaríamos de proceder y nos comportaríamos de otra forma, ya que esto es un motivo de orgullo. Por lo tanto, esperamos que se olviden cosas pasadas, que por su tamaño no vale la pena recordarlas, sintiéndonos verdaderos eldenses en todas nuestras manifestaciones.

PEDRO LOPEZ

## ULTIMOS DIAS

de la venta de solares para la edificación de casas en el final de las calles de General Yagüe, Vázquez de Mella, Victoria y Fray Luis de Granada, situados a la derecha de la Gran Avenida, de 9 metros de fachada por 13'500 metros de fondo. - Solares en centros de calles y esquinas.

VENTA ESPECIAL:

5 solares de las mismas dimensiones en las calles Castellón y Alicante. VENTA ECONOMICA: Solares de 8 metros de fachada por 11 metros de fondo en el camino de la Estación.

**Ventas al contado y con facilidades de pago**

Para informes, adquisición o examen de planos:

Garrido Lestache, 13 y General Mola, 25, 1.º - Teléfono 525

**ELDA**

**VALLE DE ELDA**

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1  
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;  
Semestral, 50; Anual, 100