



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año II - Número 65 ■ Elda, 30 Noviembre 1957 ■ Precio: 2 pesetas

CONCIERTO extraordinario con motivo de la Festividad de Santa Cecilia



Mañana, domingo, día 1 de Diciembre, la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia, siguiendo su costumbre de todos los años, honrará a su Patrona con los siguientes actos, a los que quedan invitados sus socios protectores, simpatizantes y público en general.

A las 10 de la mañana, pasacalles por las principales vías de la población, hasta llegar a la Iglesia Parroquial de Santa Ana, en la que ejecutarán algunas composiciones apropiadas durante la celebración de la Misa de 11.

Terminada ésta, y a las 12 de la mañana, en el Teatro Castelar, se celebrará un extraordinario concierto bajo la dirección del competente Director de la Banda D. Antonio Candel Candel, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: 1.º, «Fiel», pasodoble, de V. Cartagena; 2.º, «Maruxa», preludio, de A. Vives; 3.º, «Egmont», obertura, de Beethoven; 4.º, «Rienzi», obertura, de Wagner. Segunda parte: 1.º, «Esena y gran marcha de Aida», de Verdi; 2.º, «La Gazza ladra», obertura, de Rossini; 3.º, «La Dogaresa», selección, de Millán; 4.º, «Fontinens», pasodoble, de Laporta.

Con motivo de ser ésta la primera festividad de la Patrona que la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia celebra después de su reorganización, la Junta Directiva ha decidido, como homenaje al público eldense, dejar libre el acceso a la sala. Queda terminantemente prohibida la entrada a la misma durante la ejecución de cualquiera de las obras anunciadas.

Don Miguel Sastre Aparicio, don Pedro Gras Vera y don José Navarro Juan, nuevos concejales

El pasado domingo, en las elecciones para cubrir tres vacantes de concejales del Excmo. Ayuntamiento por el tercio de cabezas de familia resultaron elegidos don Pedro Gras Vera, don José Navarro Juan y don Miguel Sastre Aparicio.

DON PEDRO GRAS VERA

Hijo de padres eldenses, ha pasado buena parte de su vida en nuestra ciudad y conoce a fondo



Chulilla, provincia de Valencia, en 6 de septiembre de 1906. De temprana edad se trasladó con sus padres a Valencia, la capital, donde, en el año 1930 ingresó en el Instituto Nacional de Previsión. Más tarde, en el año 1931, fue trasladado a nuestra ciudad, en la que contrajo matrimonio y estableció su residencia definitiva. En la actualidad, y desde hace muchos años, viene ocupando el cargo de Jefe de la Agencia del Instituto Nacional de Previsión en Elda, en la que su larga residencia de 26 años hace que podamos conceptuarle como un eldense más y de los de solera.

DON JOSE NAVARRO JUAN

Otro eldense que va a prestar su eficaz colaboración en la dura e ingrata tarea edilicia. Don José Navarro tiene amplios conoci-



Don Pedro Gras Vera

mientos y simpatías en todos los sectores de la ciudad. Su profesión de contratista de obras, a la (Termina en CUARTA pág.)

Don Miguel Sastre Aparicio

sus problemas y sus necesidades. Es Maestro Nacional en ejercicio, persona de rectas convicciones, clara inteligencia y un concepto exacto del cumplimiento del deber. De su capacidad y competencia cabe esperar provechosos frutos para el mejoramiento de nuestra población y defensa de los intereses comunales. Su amplia y sólida cultura constituye una garantía y una esperanza de acierto en su gestión.

DON MIGUEL SASTRE APARICIO

Nació el nuevo concejal en

Vea las claves del Marcador Simultáneo DARTO en la página 7

El maestro Iturbi habla para VALLE DE ELDA

Encargado por VALLE DE ELDA de entrevistar a una personalidad de la categoría de don José Iturbi, el artista valenciano que tan alto pone el nombre de España por todo el mundo con sus maravillosas interpretaciones musicales, creí—y sigo creyendo—que no era el hombre de la Redacción más a propósito para tal empresa. Ante la insistencia de mis compañeros, acepté la misión, pensando en la posibilidad de que los nervios me fallasen al hallarme frente a frente con el eximio músico, pero afortunadamente no fue así, sino todo lo contrario. Todo fue fácil y agradable. Quizá la presencia de nuestro alcalde, don Joaquín Campos, que estuvo a nuestro lado durante toda la entrevista, me serenó un tanto. Pero lo que más me tranquilizó fue el trato que me dispensó el señor Iturbi, tan sencillo y agradable como sólo puede esperarse de un hombre tan grande como él.

—¿Cuál es su segundo apellido.

que nunca hemos oído mencionar?

—Mi segundo apellido es Baquenas, muy valenciano por cier-

to y de origen árabe.

—¿Nació en la misma Valencia?

(Termina en CUARTA pág.)



Momentos antes del concierto que se celebró el pasado día 22 en nuestra ciudad, el maestro Iturbi tuvo la gentileza de acceder a una entrevista para VALLE DE ELDA. Aquí le vemos contestando con su característica simpatía a nuestro compañero Pedro López (Foto Basilio)



Comisión Municipal Permanente

En sesión celebrada el día 25 del corriente se tomaron los siguientes acuerdos:

Autorizar al señor alcalde para proceder a la venta por contratación directa del carro que estaba destinado a transporte de carnes desde el Matadero a las carnicerías y que hoy resulta inservible para el servicio, y que ha sido valorado en mil setecientas pesetas, cantidad que sólo ha llegado a ofrecer don Angel Navarro.

A instancia del interesado don Guillermo Compañi González, declarar la pérdida del derecho de ocupación permanente del puesto núm. 137 del Mercado de Abastos que tenía adquirido dicho señor, cuyo puesto quedará a la libre disposición del Ayuntamiento sin devolución de cantidad alguna al renunciante.

Acceder a la revalorización de las pólizas de incendios de la Casa Ayuntamiento con todas sus instalaciones, muebles y enseres, por un valor de un millón ochocientas mil pesetas, y del edificio Cuartel de la Guardia Civil, al cual se le fija un valor de seiscientas mil pesetas; contratados, el primero con la Compañía Adriática de Seguros y el segundo con la Caja de Previsión y Socorro.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, día 22.	884
Sábado, 23.	461
Lunes, 25.	117
Martes, 26.	237
Miércoles, 27.	783
Jueves, 28.	128

El precio de los huevos

La Delegación Local de Abastecimientos hace saber que el precio de los huevos en los puestos reguladores no es de 29'75 pesetas la docena como se publicó en el diario «Información» de 27 del pasado noviembre, sino de VEINTINUEVE pesetas la docena. Mientras dure la actual situación del mercado huevo, esta Delegación pondrá a la venta, semanalmente, 600 docenas de huevos, habiendo sido solicitada mayor cantidad para normalizar el consumo de este producto.

DEMOGRAFÍA

[(Continuación mes de Agosto)]

Día 30.—Vicente, hijo de Emilio Ferriz Ibáñez y Trinidad Romero Tellez, y Juan Miguel, hijo de Miguel Vilchez Abate y María Vicente Maqueda.

Día 31. Ana Felicidad, hija de Andrés García Medina y Ana Santos Perales.

MATRIMONIOS

Día 1. Pedro Andrés Ferriz con Dolores Vergara Maestre, y Pedro Candelas Orgilés con Angeles Díaz González (Santa Ana).

Día 3. José Rico Martínez con Isabel León Berná (Sta. Ana).

Día 5. José Riquelme Martínez con Antonia Martínez Tomás (Santa Ana).

Día 6. José Hernández Serna con Angeles Barceló Carbonell (Santa Ana).

Día 12. José Juan Pomares con Joaquina Budia Oriente, y Alfredo Escolano Pastor con Ana Mari Martínez Orquer (Santa Ana), y José Andrés Beltrán con Carmen Puche Mateo (Inmaculada Concepción).

Día 14. Fernando Gutiérrez Rabasco con Vicenta Parreño Paredes (Sta. Ana), y Heriberto Busquier Lorente con Isabel Hernández Serna (Inmaculada).

Día 15. Agustín García Azorín con Dolores Martínez Delicado, y Miguel Juan Payá con Encarnación Martínez Tortosa (Santa Ana).

Día 17. Juan Rico Quiles con Concepción Esteve Villar (Inmaculada).

Día 18. Ramón Guardiola Bernabé con Francisca López Alfonso (Santa Ana), y Eugenio Quinto Alberó con María Hernández Serna (Inmaculada).

Día 19. Feliciano Zafra Ibáñez con María Azorín Berenguer (Santa Ana).

Día 21. Rafael Arenas Garrigós con Concepción Cartagena González (Inmaculada).

Día 24. Antonio Hernández Palao con Dolores Mora Ramos (Santa Ana).

Día 26. Francisco Hernández Román con Adela Villanueva Sánchez; Ernesto López Román con Carmen Amat Piqueras; José Vera López con María Sanchiz Tomás (Santa Ana), y José Ferrer Amat con Camelia Pérez Guardiola (Inmaculada).

Día 28. Fernando Núñez Ferrer con Josefa Pagán Sirvent (Santa Ana).

Día 29. Francisco Poveda Bernabé con María Coloma García; Francisco Picó Durá con Salud Poveda Bernabé; José Talaya Brotóns con Rosario Pérez Muñoz; Eleuterio Segura Belló con María Salud González Beiró; José Alfonso Verdú con Trinidad Corbí Albert, y Juan de Dios García Amat con Dolores Amat Pérez (Santa Ana).

Día 31. Ramón Egidio Guevara con Cándida González Gómez; José Santiago Arteseras

Cano con María Jerónima Gandía López; Angel Albert Díaz con Luisa Rico Collado; Joaquín Sirvent Amat con Carmen Fuster Collados; Joaquín Martínez Vera con Josefa Carbonell Lizán (Santa Ana); Antonio Pina Rico con Angeles Gómez Sáez, y Juan Antolíno Bernabé con Salud Pastor Martínez (Inmaculada Concepción).

DEFUNCIONES

Día 3.—Genoveva Gómez Miñano, de 96 años.

Día 5.—Francisco Gil Albert, de 68 años, y Emilio Segura González, de 56.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Día 6.—María González Vera, de 69 años.

Día 7.—María Teresa Albert Rico, de 1 año.

Día 8.—José Amat Pérez, de 81 años.

Día 9.—Josefa Aravid González, de 73 años.

Día 11.—Rafael Requena Monzó, de 50 años.

Día 17.—María Soria Alcaraz, de 64 años.

Día 26.—Vicente Poveda Gómez, de 44 años.

Día 29.—Esperanza Maestre Aznar, de 71 años.

Vida Religiosa

Horario de misas para mañana. Parroquia de Santa Ana: 7'30, 11 y 12.

Parroquia de la Inmaculada: 7'30, 8'30, 10 y 11'30.

Hospital Municipal: 7'45.

Hemos entrado en una época del año eclesiástico denominada Adviento.

Adviento significa advenimiento o venida.

Esta época comprende cuatro semanas, y su fin es prepararnos para celebrar el aniversario del nacimiento del Hijo de Dios hecho Hombre. Las cuatro semanas simbolizan los cuatro mil años que estuvo todo el mundo esperando al Mesías.

La expectación de un Mesías era común a todos los pueblos del universo. Todas las naciones recordaban una gran falta cometida desde el principio del mundo, y esperaban la reparación mediante un futuro libertador.

Es tan cierto este hecho que hasta los mismos enemigos de la religión tienen que confesar que, efectivamente, en la época del nacimiento de Jesucristo, es decir, del Mesías, el universo entero esperaba un gran Mediador. Todas las naciones miraban a Judea, que se había convertido en el polo de la esperanza de todos los pueblos.

Pero, a excepción del pueblo judío, la esperanza del Redentor estaba desfigurada por las pasiones, y cada pueblo se forjaba una idea distinta de este Libertador, aunque en todas partes se esperaba un personaje extraordinario que debía reinar sobre el mundo y restablecer la justicia.

El gran poeta Virgilio, intérprete de la expectación general, cantaba en una égloga la próxima llegada del «Niño Bendito», que debía devolver la Edad de oro a la tierra.

También los incrédulos modernos, después de estudiar las tradiciones antiguas, se ven obligados a afirmar que todos los pueblos esperaban un doctor, un sa-

bio, un conquistador, un Dios. Voltaire dice: «De tiempo inmemorial existía entre los indios y chinos la creencia de que el Sabio vendría de Occidente; la Europa, al contrario, decía que el Sabio vendría de Oriente».

No era sólo, pues, el pueblo judío: todas las razas tenían la misma esperanza; con razón los profetas llaman al Mesías «el Deseado de las naciones».

Las cuatro semanas de Adviento constituyen un tiempo de preparación para la gran fiesta de Navidad, en la cual el Hijo de Dios se hace HOMBRE para redimir de su pecado al Hombre.

Comentario al Evangelio del primer Domingo de Adviento:

La Iglesia, para prepararnos al nacimiento del Hijo de Dios, pone ante nuestra consideración, en este primer Domingo, un evangelio que trata de las señales precursoras del juicio universal y sus espantosas señales precedentes; pues quiere recordarnos que este mismo Jesús, que en Navidad nos presentará naciendo pobremente en un establo, y viniendo a nosotros en forma de débil niño, es el mismo que al final de los tiempos vendrá con todo su esplendor a juzgar al mundo.

Nos dice el evangelio de hoy que habrá señales en el sol, la luna y las estrellas, y en la tierra consternación de las gentes. Es para temblar el relato del evangelio de hoy y pretende la Iglesia con esto llevarnos al amor de Dios; pues como dice San Agustín, «así como la aguja punza para introducir el hilo en la tela que la sujeta, de la misma manera el temor que consterna introduce en nosotros el amor que santifica».

Procuremos, pues, prepararnos dignamente para la venida del Hijo de Dios en forma de Niño, y tengamos presente que ese mismo nos tiene que juzgar y que dará a cada uno premio o castigo, según sus obras.

GUIA LITURGICA:

Misa propia del primer domingo de Adviento. Hay Credo, pero no tiene Gloria esta misma. El Prefacio es de la Santísima Trinidad.

MAGNIFICA ACTUACION



de la Orquesta Municipal
de Valencia, bajo la
dirección del maestro

JOSE ITURBI

La velada del pasado viernes, 22, en el Teatro Castelar, fue un triunfo auténtico para sus organizadores y un trofeo más para la Orquesta Municipal de Valencia, que ya tiene calidades y solera de veteranía, y «estilo propio» que se traduce en una feliz coincidencia de actuación y éxito, como lo ha demostrado recientemente en Madrid en el Monumental Cinema, en el concierto celebrado el 17 del pasado Noviembre. La versión de la Cuarta de Tchaikowsky y del Segundo Concierto de Rachmaninoff, tuvo caracteres de acontecimiento musical, que impresionó gratamente a la afición madrileña, entendida y exigente.

El programa que nos ofreció la orquesta valenciana era de tipo popular, de divulgación, y en verdad no se podía pedir más a un Concierto benéfico y a unos profesores fatigados, tras una larga «tournée» con actuaciones muy seguidas.

Destacó principalmente, en la Quinta de Beethoven, el primero y el segundo tiempo: aquél con la precisión patética y segura de la llamada del Destino, y éste —el andante— con la majestad inmarcesible de su tema central, emotivo, grave y apasionado. La interpretación fue inmejorable.

La segunda parte estuvo toda consagrada a la música española. Excesiva cantidad de autores españoles, a nuestro juicio. Hubiera resultado el programa más equilibrado, sólo con Falla y Granados, dando entrada también a una obra de Ravel o Debussy, por ejemplo, para dar una mayor variedad al conjunto.

Resultaría muy forzado hacer un elogio de la Orquesta en la versión que dio de la Triana de Albéniz. No pudimos por menos de quedar sorprendidos con el ritmo rápido que se dio a la obra. La primera frase que sigue a la introducción, resultó sin el empaque y el garbo característicos, y el conjunto, pálido y artificioso. Recordamos con nostalgia la Triana de Arbós —¡la verdadera!— y la de Freitas Branco, el director de la Sinfónica de Portugal; de fina raíz popular, valiente y sobria.

En contraste con Triana, el Intermedio de Goyescas tuvo un magnífico desarrollo en su línea melódica, resaltando nitidamente los contrastes típicos con pureza de timbres y calidad lírica sostenida con fervor hasta el final. El director dio la entrada nada más, y la orquesta sola siguió el curso de la obra libremente, sin vacilaciones ni titubeos. Los aplausos de entusiasmo premiaron esta página memorable del autor de las Danzas Españolas.

Quizá lo mejor logrado de in-

terpretación fue «Una canción triste», de Ros. Acentos de lejanía que vagan en una atmósfera poética de añoranzas y recuerdos..., emoción contenida... La obra en sí es de alta solera sinfónica y en su final nos recuerda algo al famoso Vals de Sibelius. El autor —profesor de la orquesta— salió a recibir la merecida ovación del auditorio.

La suite del «Sombrero de tres picos», de Falla, como una canción de Hispanidad triunfante, ha despertado siempre en todos los aficionados la más fervida exaltación, sobre todo en la Danza Final, que electriza noblemente al público, ya predispuesto por la clara melodía española de las dos primeras partes: Los vecinos y la Danza del Molinero. La ovación incontenible irrumpe con bravura, no dejando oír el final. En nuestro concierto la Orquesta tocó con finura las dos primeras partes y supo sortear con habilidad los escollos de la Danza Final, que ya es bastante.

Otra obra de autor español —Costa Brava, de Magenti— fue concedida por el Maestro, como regalo al público; y al final, el Himno a la Exposición de Valencia —que el público escuchó en pie, con respeto y cortesía— puso fin al concierto, entre ovaciones repetidas.

La Orquesta, en general, cumplió su cometido muy dignamente, y en determinados momentos llegó a alturas de sublime expresión. El maestro Iturbi es sobre todo un virtuoso del piano. Como director condujo la Orquesta con acento expresivo y además discreto.

En resumen, una gran fiesta de arte, que el público de Elda merece se le ofrezca con más frecuencia, pues pudimos observar en él un alborar de la afición sinfónica, expresado con sus cálidos aplausos y sus comentarios entusiastas. —ANTONIO PORPETA.

Documento Nacional de Identidad

AVISO

Documentos recibidos:
Primera expedición, hasta el
22.071.000

Renovados:
Número registro del 1 al 800

Elda, 27 noviembre 1957.
El Comisario Jefe

OCASION

LUNA ESCAPARATE

de 1'90 x 1'18 metros

Razón: P. PAYA - G. Aranda, 19

Detención de una banda de delincuentes de nuestra ciudad

Habían cometido numerosos robos en la provincia de Murcia, en Villena y Orihuela y comenzaban su actuación en Elda

Desde hacía varios días se venía advirtiendo en algunos establecimientos comerciales de esta ciudad la falta de artículos, muchos de ellos de gran valor. Denunciado el hecho a la policía, fue organizado el oportuno servicio que a las pocas horas dio por resultado la detención en la estación del ferrocarril y a punto ya de tomar el tren, de Manuela Gestoso Arranz, conocida por «La Manolita» y Basilisa Gómez González (a) «La Gorda», ambas de la provincia de Murcia. Aunque, de momento, negaron su participación en hechos delictivos, aca-



José Coll Rodríguez y Antonio Lisón Álvarez, carteristas

baron confesándose autoras de diversas sustracciones, siéndole ocupadas por la policía varias piezas de tela, prendas de abrigo, mantelerías, puntillas de encaje y «nylon» en grandes cantidades, así como mantas, zapatos, paraguas, baterías de cocina y un sin fin de efectos de los que se habían apropiado ambas «mecheras» no solamente en los establecimientos de Elda, sino en Villena, Orihuela y otras localidades donde habían actuado en su peregrinaje delictivo a través de España. Estrechadas a preguntas se descubrió que había otros elementos complicados y poco después fueron detenidos los carteristas José Coll Rodríguez, apodado «El Pepe» y Antonio Lisón Álvarez, alias «El señorito», este último novio de «La Manolita». En el momento de ser detenidos manifestaron su extrañeza de que se sospechara de su «honorabilidad» e insistieron en que desconocían a las individuos anteriormente mencionadas, pero acabaron confesándose autoras de numerosos delitos contra la propiedad y con abundante historial delictivo en la Dirección General de Seguridad.

COMO OPERABAN EN LOS COMERCIOS

El procedimiento que utilizaban para realizar sus fechorías era el siguiente: penetraban en un establecimiento comercial y pedían le fuera servido un artículo. Después de examinarlo alegaban que no les agradaba y pedían otra clase de dicho artículo. Seguidamente interesaban cualquier otro objeto, siempre procurando estuviere lo más alejado posible para que el vendedor tuviera que alejarse. Aprovechando una de estas ausencias o cualquier descuido se

apropiaban de alguno de los artículos amontonados en el mostrador y con gran habilidad lo introducían bajo las faldas o en unas bolsas preparadas al efecto. Para evitar sospechas solían adquirir cosa de poco precio y la pagaban «al contado», lamentando que no hubiera el género que iban buscando. Por este sistema se apoderaron en unos almacenes de dos piezas de tela de 18 metros cada una, un corte de traje y otros objetos de menor valía a cambio de comprar una manta de algodón por sesenta pesetas. De otro comercio se llevaron varias piezas de puntillas y otras de nylon, y así haríamos la lista interminable en la breve visita realizada a nuestra ciudad. Los inspectores del Cuerpo General de Policía de nuestra población han realizado una meritisima labor, deteniendo a las pocas horas de tener conocimiento de los hechos estos profesionales de la delincuencia que han terminado en Elda su brillante carrera de éxitos. Sirvan estas líneas de cordial felicitación por la sagacidad y competencia demostradas. —T.



C. N. S.

Aviso importante

Se recuerda a las Empresas afectas al Sindicato de Industria y Comercio que la recaudación de la suscripción abierta pro-damnificados de Valencia quedará cerrada el próximo martes, 3 de diciembre, hasta cuya fecha pueden las citadas Empresas entregar sus aportaciones.

Proclamación de candidatos a concejales por el tercio sindical

Han sido designados candidatos a concejales por el tercio de representación familiar los señores José María Gran Díaz, José Navarro Rizo, Reinaldo Sánchez Guill y Juan Rico García, cuya elección la efectuarán los veinte compromisarios sindicales elegidos el día 27.

Farmacia de Guardia

del lunes 2 al 9 de diciembre

Ldo. D. José Pérez y Pérez

M. Anido, 18 Teléfono 482

El maestro Iturbi habla...

(Viene de la PRIMERA pág.)

—Sí, señor; aunque algunos me creen de Burriana, seguramente porque tengo allí una finquita y paso en ella algunas temporadas.

—¿Cómo y cuándo se despertó su afición a la música?

—Desde muy pequeño. Recuerdo que la primera peseta que gané en mi vida la gané en la Iglesia de la Trinidad, tocando el órgano.

—¿Dónde y cuándo se formó como pianista?

—En el Conservatorio de Valencia, donde cursaba mis estudios.

—¿Cuándo empezó a dirigir?

—En Castellón de la Plana dirigí mi primer concierto.

—¿Cuál es el verdadero Iturbi, el director o el pianista?

—Sinceramente, no lo sé. Para mí no existe la preferencia. En este sentido, y modestia aparte, yo sólo amo e interpreto la música. Esto es para mí lo importante, pues, como ya le he dicho antes, desde la edad de seis años me ganó la vida con la música. Empecé tocando en los cines y donde podía, hasta mi incorporación a Hollywood.

—Y hablando de Hollywood, ¿cuántas películas lleva usted interpretadas?

—Pues bastantes. Exactamente, ahora no lo sé.—Duda el genial artista. Y al tratar de recordarlas, como el tiempo apremia, le volvemos a preguntar:

—¿Cuándo y en qué condiciones marchó a América?

—En el año 1929, aunque anteriormente recibí varias proposiciones que rechazé. Abrazaba la esperanza de entrar por la «puerta grande» y en ese mismo año 1929 llegué a la Meca del cine con la Filarmónica y fui contratado para 44 actuaciones fijas. Después todo fue sencillo y fácil.

—¿Cree que han influido en su popularidad sus intervenciones cinematográficas.

—No me cabe la menor duda, pues el cine, como la radio y la Prensa, y ahora la televisión, ejercen gran influencia sobre los públicos. Por cierto que la televisión, en Norteamérica, está ocupando el primer lugar y ganándole la partida al cine, hasta un punto que nunca pude yo imaginar. Sin embargo, yo continué pensando que una buena película siempre es muy interesante.

—¿Sería de su agrado actuar para la televisión?

—Actualmente se está trabajando en un guión para mi incorporación.

—Y para el cine, ¿tiene el proyecto de seguir actuando?

—Sí; aunque últimamente he tenido que rechazar cuatro proposiciones por serme imposible atenderlas en las fechas que me indicaban.

—¿Tiene amistad personal con los astros famosos de Hollywood?

—En Hollywood tengo muchas y buenas amistades. Por ejemplo, mi amigo y vecino Jean Negulesco, famoso director. También tengo buena amistad con los actores Walter Pidgeon, James Cagney, Margaret O'Sullivan, Greer Garson, etc.

—¿Es conocida en Norteamérica la música española?

—Ya lo creo, y, además, apreciadísima. Tanto o más que la primera del mundo. En Nueva York, donde hemos actuado últimamente, se han quedado miles de personas sin poder lograr localidades. Además, los elogios que nos dirigen la Prensa y la Radio, no son para describirlos. Y el concepto en que se tiene y el trato que se dispensa a nuestra música son maravillosos en todos los aspectos.

—Creemos que Manuel de Falla es el músico español más conocido fuera de España, ¿estamos en lo cierto?

—Efectivamente, es muy conocido; pero el orden de preferencias del público puede establecerse así: Albéniz, Granados y Falla.

—¿Quiere hablarnos de sus preferencias en lo que se refiere a música española y extranjera?

—Para mí es agradable todo lo que sea música. Sé apreciar una sinfonía y un bugui-bugui, pongo por caso, cada cosa en su momento.

—¿Cómo ve el panorama musical español del momento?

—De manera muy optimista. Aunque esto no es susceptible de tratarlo tan a la ligera.

—¿Considera de calidad la música moderna americana, la música de «Un americano en París», por ejemplo?

—La música actual es buena; pero para la película que cita se escribió a propósito la música para el guión.

—¿Dónde conoció y cómo le afectó la noticia de la catástrofe valenciana?

—En Nueva York. Acababa de dirigir «La vida breve» de Falla, cuando se me comunicó la magnitud del desastre. Me apresuré a suspender mis giras por África del Sur y Francia, para venir a España y ponerme a disposición de las autoridades para lo que pudiera serles útil a mi patria y concretamente a mi pueblo.

Más tarde, hemos podido enterarnos de que las pérdidas de Iturbi, al no realizar las giras de que nos habla, han sobrepasado la cifra de millón y medio de pesetas.

—¿Qué le ha parecido nuestra ciudad?

—Sinceramente, no la conozco. Acabo de llegar y no he tenido tiempo de visitarla, pero por el trato con ustedes y las impresiones cambiadas con el señor alcalde, creo que debe ser muy agradable.

—¿Por qué no actúa Adelina Espí en este concierto, ya que tenemos noticias de que ha venido acompañándole en los últimos por usted dirigidos?

—No ha habido tiempo material para poder ponerme de acuerdo con ella. Ni sabía que ustedes lo desearan. Además, la verdad es que sólo ha dado dos conciertos con nosotros. Créame que lo siento.

—¿Quiere usted decirnos algo para el público eldense?

—Un abrazo para todos en general y mi gratitud por la ayuda que están prestando a mi tierra. Y sepan ustedes que estos actos y sus palabras los agradezco en

Dice el señor TRICHANT

Creyéndolo de interés para los aficionados eldenses, VALLE DE ELDA, por mediación de este espontáneo colaborador, ha entrevistado al entrenador del Plus Ultra, señor Trichant. Para ello, y después de haberle solicitado por teléfono la hora que me podía atender, me he personado en el domicilio del Club «asegurador», sometiendo a su entrenador a un breve interrogatorio. Desde estas páginas vuelvo a darle nuevamente las gracias al señor Trichant y a ustedes, estimados lectores, mis disculpas por si no he acertado en esta primera entrevista de mi vida.

—¿Cómo juzga usted, señor Trichant, la actual campaña que viene desarrollando el Plus Ultra?

—Una campaña francamente regular, si se tiene en cuenta que el equipo es un conjunto de jóvenes promesas y que precisa, naturalmente, el acoplamiento y adaptación que le da el transcurso de la campaña. Al encontrar-

se actualmente mi equipo sin puntos negativos hace que presuma que la temporada sea esperanzadora.

—No sé si usted recordará que hace dos temporadas el equipo que les visitaré el día 1.º de diciembre consiguió ascender de categoría merced a su empate y victoria contra el Plus Ultra. ¿Usted cree que se podían dar unos resultados iguales en la actual competición?

—Efectivamente, hace dos temporadas descendimos a Tercera División cediendo el puesto en Segunda al Club Deportivo Eldense que merecidamente consiguió aquí el empate y allí nos venció. En cuanto a los resultados que podían darse entre los dos equipos en la actual temporada en los encuentros a jugar en Madrid y Elda, no pretendo nada más que en ambos obtenga el triunfo el que más lo merezca, en la seguridad de que cualquiera que sea el resultado, seguirá existiendo entre el Plus Ultra y el Eldense la armonía y el afecto que hace años se inició, y que para mí personalmente, en caso de producirse la derrota del equipo que prepare, me quede siempre el consuelo de que el triunfo le ha favorecido al Club Eldense.

—¿Podía decirnos qué equipo alineará?

—Faltando aún varias fechas es prematuro hablar de alineación; sin embargo, ella no diferirá mucho de la que actualmente viene jugando, salvo algún cambio a última hora.

—¿Alguna cosa más para los aficionados eldenses?

—Agradezca esta amabilidad que me brinda VALLE DE ELDA, para hacer patente mi deseo a Elda, y a todos sus aficionados y seguidores, de los mayores éxitos, tanto como los que anhelo para el equipo que entreno.

Juan Escámez García

Elección de Compromisarios Sindicales

El pasado miércoles día 27 se celebraron, en los locales de la Delegación Comarcal de Sindicatos, las elecciones para la designación de los veinte compromisarios que, a su vez, elegirán mañana a los dos nuevos concejales del tercio de representación sindical que han de cubrir las dos vacantes.

Desde primera hora de la mañana se vieron muy concurridos con este motivo las dependencias de la C. N. S. local, celebrándose el acto en medio de gran animación y expectación. Los votantes fueron los vocales de las Secciones Social y Económica recientemente elegidos en las últimas elecciones sindicales y la participación fue superior al 90 por 100 los inscritos.

Nuevos concejales

(Viene de la PRIMERA pág.)

que se ha entregado por entero y conoce perfectamente, le capacita para realizar un brillante cometido en las tareas municipales que se relacionen con su profesión. Los problemas urbanísticos que a cada paso se plantean por el auge extraordinario que en todos los aspectos se advierte en nuestra ciudad, serán afrontados con el acierto conveniente. Su participación, pues, en las actividades del Concejo redundará, sin duda, en la prosperidad de nuestro pueblo.

El alba por lo que suponen para mi Valencia.

En este momento suena la tercera llamada, para que el maestro salga a escena. Nuestra visita ha sido larga, pero el tiempo que transcurrió nos ha parecido cortísimo. Y es que el trato de José Iturbi es sencillísimo, y su amabilidad nos ha impresionado.

P. LOPEZ.

Día del Maestro

El pasado miércoles, festividad de San José de Calasanz, los educadores eldenses celebraron el «Día del Maestro», instituido por el Ministerio de Educación con carácter nacional. A las diez de la mañana y en la iglesia parroquial de Santa Ana los maestros nacionales y privados, juntamente con sus discípulos, oyeron la Santa Misa, que fue oficiada por el párroco don José María Amat. El coadjutor don Miguel Sánchez hizo el panegírico del Santo.

A las once y media y en el Cine «Rex» se celebró un acto literario-cultural y a las dos de la tarde y en los salones del Casino Eldense tuvo lugar una comida de hermandad. A los postres hicieron uso de la palabra don Francisco Alba, don Francisco Tetilla, don José Uriel, don Aníbal Tamayo, don Pedro Gras, don Luis Ignacio, y don José Sedano, cerrando el acto unas palabras del alcalde, jefe local del Movimiento y director de las Graduadas, don Joaquín Campos, y el párroco don José María Amat. Reinó la mayor camaradería entre los reunidos.

CINE

El cantor de México

Nacionalidad: Hispano-francesa.

Director: Richard Pottier.

Intérpretes: Luis Mariano, Annie Cordy, Bourvil.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

La opereta en que se basa esta película conoció un largo éxito en París, creemos que principalmente debido a la música de Francis López, llena de brillo y color. El equivoco y el enredo crean en la película una trama divertida, desigualmente resuelta y con derivaciones hacia lo vodevilésco. Abundan las situaciones cómicas, y las composiciones musicales, interpretadas sobre fondos varios, han sido espectacularmente conseguidas en sus efectos plásticos. Ofrece también el film bellas perspectivas fotográficas y una interpretación adecuada al ambiente. Luis Mariano, en el papel de protagonista, es más actor que de costumbre. La dirección fue realizada con discreción por Richard Pottier, conocedor del estilo de estas cintas, en las que cuentas sobre todo la música, las canciones y el color.

Las fronteras del crimen

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: John Farrow.

Intérpretes: Robert Mitchum, Jane Russell, Vicent Price.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Película policiaca de enredo y de mucha acción que tiene como protagonista a un «ganster» que, al descubrir ciertas artimañas de sus compañeros, se pasa al bando de los buenos. Su director ha sabido desenvolver dignamente un film que, al parecer, le ofrecía pocos recursos, manejando con habilidad la intriga y teniéndonos pendientes de su desenlace. Se trata de una película dura y de ambiente descarnado en la que se nos muestran las lacras de la gente del hampa. La fotografía es clara y la interpretación es la apropiada a un relato movido.

Hacha de guerra

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Scott Brady, Rita Gam, Neville Brand.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Un pintor de Boston ha trocado las comodidades de su ciudad natal por las asperezas y riesgos de la vida en la pradera, cuna de los pieles rojas, a cambio de captar paisajes inéditos para sus pinceles. Y todo va bien hasta que la presencia inoportuna de su prometida y los manejos de un hombre que odia por igual a blancos e indios, provocan por un lado

CARTELERIA

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30

Estreno de la gran superproducción

Las fronteras del crimen

por Robert Mitchum y Jane Russell

(Autorizada mayores)

Complementos

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la película en technicolor

Hacha de guerra

por Scott Brady

(Tolerada menores)

Complementos

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7'30 y 10'45

Gran programa doble en color

Llanura roja

por Gregory Peck

El torero

por Pepín Martín Vázquez

(Autorizadas mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Sábado y lunes 7'30 y 10'45

Domingo, sesiones a las 4, 6, 8'15 y 10'45

Espectacular y fantástico estreno de la revista musical en cinemascopio y technicolor

El cantor de México

(Autorizada mayores)

COMPLEMENTOS

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes: 7'30 y 10'45

Fantástico programa doble

Magdalena

por Marta Toren

Dos novias para un torero

por Paquita Rico

(Autorizadas mayores)

SALA REX

Sábado, domingo y lunes:

tarde y noche

Formidable programa doble

El caballero sin ley

Silvana Pampanini y Raf Vallone

Ivanhoe

en technicolor

(no proyectada la semana anterior)

SALA REX

PROXIMAMENTE: Reaparición de la Compañía Dramática de

Maria Teresa Cremades

con la colaboración especial de nuestro paisano

José Albert

Dos grandes éxitos de reciente estreno en Madrid

En el nombre del hijo - Un arrabal junto al Cielo

De Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca

¡LOS MAYORES EXITOS DE LA RADIO!

un conflicto amoroso y por otro el que la tribu de los mohawks, que habían vivido hasta entonces pacíficamente, se pongan en pie de guerra, diezmando las posesiones de los colonos e intentando el asalto del Fuerte. Se trata de una película bien concebida y realiza-

da, dentro de la cada día más difícil originalidad en el género, con las consabidas luchas, intrigas y triunfo final de los blancos, que, al fin y al cabo, son los que han hecho la película. Buena fotografía e interpretación. Magnífico color.



RCA Española, S. A.

Asociada de la Radio Corporation of America

Presenta en discos microsurco

EL ALCALDE DE ZALAMEA de Pedro Calderón de la Barca

EL DIVINO IMPACIENTE de José M.ª Pemán

EL BAILE de Edgar Neville

CELOS DEL AIRE de José López Rubio

Estos discos y muchos más podrá adquirirlos en:

Establecimientos CANO Generalísimo, 17

Sindicato Local de la Piel

Suscripción pro-damnificados de Valencia

Suma anterior, Ptas. 36.213'55.
Vicente Bañón Samper, 820'95;
Antonio Bernal Pérez, 556'25;
José Bernabé Orgiles, 1.060;
Antonio Blanco Trecu, 465;
Antonio Bernabeu Pérez, 166'15;
Sebastián Callado Cuenca, 158'45;
Calzados «Crisol», 625; Calzados «Elda», 925; Calzados «Elordi», 800; Calzados «Turia», 2.112;
Juan Capó Llopis, 400; Manuel Canto Ganga, 240'75; José Carpena Martínez, 380'20; Manuela Carpena Rodríguez, 200; Francisco Cerdá González, 175'25; Ernesto Civera López, 100; Agustín Coloma Hernández, 534'90; Francisco Conejero Pérez, 476; Ramón Coronel Gorge, 102'15; Antonio Cremades Galiana, 263; José Cremades Molina, 496'20; José María Chinchilla Azuar, 1.096'95; Calzados «Som», 983'60; Calzados «Tamarit», 581'75; José Cerdá Busquier, 500; Vda. de Delfín Coloma Marín, 448'50; Juan Carrión Juan, 150; Francisco Cerdá Busquier, 100; Calzados «Marti», 1.785'10; Calzados «Proa», 7.050; Vda. de G. Casañez, sucesora, 1.825; Francisco Cremades Galiana, 2.532'15; Francisco Castelló Pérez, 323; Indalecio Deltell García, 661'55; José Luis Deltell Mallebrera, 244'50; Antonio Díaz Vidal, 100; Juan Díez Vicente, 300; Juan Delicado Delicado, 475; Pedro Deltell García, 400; Antonio Díaz Burruezo, 675; Antonio Domech Calvo, 131'95; Juan Edo Edo, 131'50; Gerardo Esteve Beltrán, 300; Vicente Esteve Pérez, 1.704'90; José Esteve Puche, 148'50; Manuel Esteve Vera, 600; Ramón Escandell Esteve, 172'70; Alfonso Farlet Candelas, 188'25; Francisco Fernández Vidal, 225'80; Vicente Ferrando Navarro, 500; Antonio Fernández Penalba, 247'15; Francisco Galiana Santos, 737'30; Marcelino García Aravíd, 331'20; Sebastián García Ponce, 1.156'35; Felipe García Simón, Suc. 662'15; Antonio Gil Esteve, 484'35; Heriberto Gil Sánchez, 295'15; José Giménez Cuenca, 181'55; Enrique Giménez Jordá, 2.860'95; Pedro Gómez Gil, 425. Suma y sigue, 78.785'65.

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

Impermeables Katiuskas...

señora y caballero

ESTABLECIMIENTOS PLANELLES

1) Seguramente ha oído usted hablar del Mar de la Paja. ¿Recuerda dónde se halla situado?

Finlandia - Turquía - Francia - Italia - Portugal.

2) La muerte del rey don Sebastián de Portugal es uno de los enigmas de la Historia. Desapareció después de una batalla y ya no se le volvió a ver más. ¿Sabría decirnos qué batalla fue ésta?

Salamina Clavijo Alcazarquivir - Salado - Guadalete.

3) La isla de Pascua es famosa porque en ella se encuentran, sin que se sepa su procedencia... Estatuas humanas gigantes. - Tortugas de 5 metros. - Yacimientos de un carbón especial. Indígenas con tres ojos. - Edificios majestuosos en ruinas.

4) Si le llaman melómano, no se asuste demasiado. Simplemente, quieren hacer referencia a su desmedida afición...

A la baraja. - A la música. - A los caballos. - A los melones. A la buena mesa.

5) ¿A qué nación pertenece en la actualidad la isla de Corisco?

Francia. - Inglaterra. - Portugal. - España. - Holanda.

6) ¿Sabe usted qué cosas se designan en Derecho con la de-

nomiación de semovientes?

Los animales. - Las cosas incorporales. - Los bienes adquiridos por herencia. - Los terrenos de labranza. - Las casas de más de cinco pisos.

7) Si le hablan algún día de una invasión de los selenitas, ¿de qué parte es natural que espere usted el ataque?

De la China. - De Silesia. - Del Cáucaso. - De Escandinavia. - De la Luna.

8) No me diga que no sabe por qué se llaman así los Países Bajos.

Porque su moneda está muy depreciada. - Porque sus habitantes son de corta estatura. - Por la escasez de montañas. - Por tener zonas bajo el nivel del mar. Por sus bajas temperaturas invernales.

9) ¿Sabe usted dónde se cree comúnmente que estuvo enclavado el Paraíso Terrenal?

Mesopotamia. - India. - Egipto. Palestina. - Sicilia.

10) ¿Sabe cuál es el verdadero nombre de las famosas pistolas alemanas corrientemente llamadas «Parabellum».

Luger. - Scraiger. - Hotter. - F. N. - Astrea.

Se celebraron las elecciones municipales, para designar un Concejal representando a los Cabezas de Familia.

Votó el 70 por 100 del Censo Electoral, resultando elegido por escasos votos de diferencia Don JUAN ANTONIO HELLIN VERGARA, al que felicitamos sinceramente.

En el número próximo hará unas declaraciones para nuestro Semanario, sobre proyectos e ideas que llevará al Ayuntamiento, al que se incorpora con todo entusiasmo, para colaborar en el engrandecimiento de nuestra querida patria chica.

La Banda Municipal, celebró con toda solemnidad la festividad de su Patrona, Santa Cecilia. Al final de los alegres pasacalles y actos Religiosos, obsequió la Directiva a sus componentes, con una comida de Hermandad, exhortándoles su Presidente a que continúen con el mismo entusiasmo como hasta la fecha lo han hecho, y así poder colocar a la Banda local en el lugar que le corresponde por su solera y valía.

Pronto estarán terminadas las obras de las magníficas instalaciones con que se va a dotar a esta simpática Sociedad para su desenvolvimiento y desahogada vida.

Corresponsal.

DEPORTIVAS

Correspondiente al Torneo Comarcal organizado por los equipos locales SEGISA, del F. de IJ., y SAX C. F., se celebró en el Campo de Deportes local el partido entre el FLECHA DE PETREL y nuestro SAX C. de F., venciendo éste por 3-2.

Fue un partido jugado a gran tren, con virilidad y mucho entusiasmo por ambas partes, emocionante hasta el final, por lo incierto del resultado.

Destacaron Rubio, Elchero y Agostero por el Flecha y los volantes e interiores del equipo local, aunque al final se resintieron del tren impuesto, llegando agotados, ya que el primer tiempo lo jugaron contra el fuerte viento reinante.

Arbitró el señor Rayo, de Elda.

el cual tuvo una actuación muy buena y alineó así a los equipos. FLECHA DE PETREL: Elchero; Tomás, Rubio, Agostero; Americano, Lutgardín; Pedro, Idilio, José, Colás y Bolo. SAX C. de F.: Giraldo; Palaya, Canito, Bartolo; Chamaco, Tirito; Rucho, Pocholo, Iniesta, Sajeñice y Aliaga.

COMENTARIO AL ACTUAL TORNEO

Lo encabeza el Sax C. de F., equipo que casi se perfila favorito, aunque tiene dos salidas muy difíciles, pero venciendo al Santa Eulalia y al Segisa en Sax acabaría con 13 puntos, los cuales quizá no podrá reunir ninguno de los equipos del Torneo.

El Hispania, de Novelda, causó una gran sensación y será su más encarnizado rival; de su partido con el Segisa en Sax, depende su clasificación final.

El Calvario, de Elda, va a más, pero sufrió dos fuertes goleadas en Sax, que influirán mucho en su clasificación final, en caso de un probable empate a puntos.

El Flecha de Petrel, un equipo joven y muy animoso, está haciendo muy buen papel, aunque por falta de veteranía, será difícil que pueda sacar puntos fuera.

El otro equipo local, el Segisa, ha ido a menos. Se esperaba mucho de la compenetración de su conjunto, pero salvo su segundo tiempo contra el Calvario y diez minutos finales contra el Sax, no ha hecho nada destacable.

Mención especial al Colonia de Santa Eulalia, que casi con los jugadores justos para formar un once, presenta batalla y hará una segunda vuelta aceptable, ya que tiene cuatro partidos en su casa.

Resultados y Clasificación:

Sax, 3; Flecha, 2.

Calvario, 3; Segisa, 1.

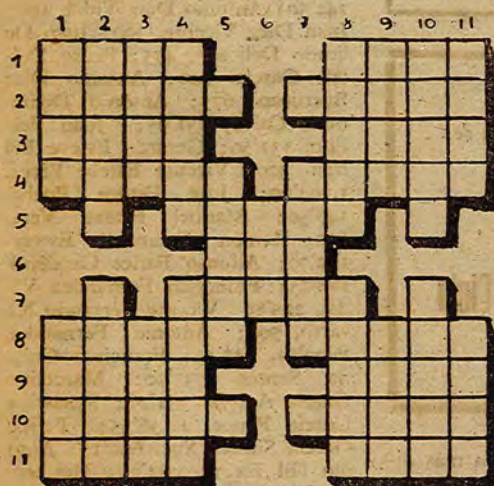
Hispania Novelda, 6; Sta. Eulalia, 0.

La clasificación ha quedado como sigue: Sax, 9 puntos; Calvario, 8; Hispania, 6; Flecha, 6; Segisa, 3; Santa Eulalia, 2.

La próxima jornada se disputarán los encuentros Segisa-Hispania; Santa Eulalia-Sax; Flecha-Calvario.—MONTI.

Crucigrama número 55

Por A. N.



HORIZONTALES: 1. Calle principal de algunas poblaciones. Córceles. — 2. Gárida de un animal. Figurado, falsee, prepare maliciosamente. — 3. Origen. Mar. — 4. Palmípeda. Se alie. — 5. Para nadar. — 6. Letra. — 7. Mes. — 8. Placentera. Cesta de cuero para cruzar ríos en

América. — 9. Mamífero. Ciudad norteña española. — 10. Hospedada. Grano. — 11. Nombre de mujer. Demostrativo.

VERTICALES: 1. Villa de Segovia. Impedir el movimiento. — 2. Población de Sevilla. Figurado, molesto. — 3. Río famoso. Dios mitológico que da mucha guerra. — 4. Pedida en plegaria. Molesta. — 5. Armó «la de Troya» ya hace tiempo. — 6. Letra. — 7. Matriz. — 8. Magnetiza. Orífice. — 9. Casta o linaje. Reces. — 10. Vetusta. Cierta mortificación. — 11. Al revés, letras. Sumo sacerdote judío.

SOLUCIONES

A «ESTRUJESE EL MAGIN». — 1. Anatolia es otro nombre que se da a la península del Asia Menor. — 2. La batalla de Waterloo tuvo lugar en Bélgica. — 3. Brummel es el prototipo del «dandy» inglés. — 4. El libro «Niño y grande», es obra de Gabriel Miró. — 5. La especialidad médica que se ocupa de los ancianos se llama geriatría. — 6. La orden militar de los Templarios no es española. — 7. El heliógrafo es un aparato que sirve para transmitir

mensajes reflejando los rayos del sol. — 8. El caviar está preparado a base de las huevas del esturión. — 9. Fujita es un conocido pintor japonés contemporáneo. — 10. Eneas, que dio nombre a «La Eneida», procedía de Troya.

AL CRUCIGRAMA N.º 54. Horizontales: 1. Aragonesa. — 2. Eanad. — 3. Ensillers. — 4. Ned. Cid. — 5. Onu. Por. Una. — 6. Sacramental. — 7. Ana. Ras. Ana. — 8.

REOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

Bar. Red. — 9. Araceli. — 10. Ueiao. 11. Margarita. — Verticales: A. Monosabio. — B. Enana. — C. Educará. — D. Aen. — E. Gas.

Par. Aeg. — F. Oniromancia. — G. Nall. Res. Ear. — H. Ede. Loi. — I. Scutari. — J. Inane. — K. Pedaladas.

MONOVAR

MONOVAR (De nuestro corresponsal, Sr. NAVARRO).—El pasado domingo día 24 se celebraron las elecciones por el tercio de representación familiar. Desde las 9 de la mañana que empezaron las votaciones hubo mucha animación en todos los Colegios electorales, ya que los cabezas de familia, únicos con derecho a emitir sufragio, cumplieron con verdadero celo esta obligación. Se calcula ha votado del 78 al 80 por ciento del censo. Resultaron elegidos los candidatos don Enrique Pérez Gran y don Raúl Gran García.

El domingo día 1.º de diciembre tendrá lugar la elección por el tercio de representación sindical, figurando como candidatos don Manuel Viquer Viquer, don Francisco Verdú Mora, don Juan Tormos Alexandre, y don José Amat Blanes.

DEPORTIVAS

Monóvar C. D., o - Torre Pacheco, 1

MONOVAR: Salvá; Izquierdo, Liberto, Juan; Jerri, Luisito; Reyes, Maqueda, Sánchez Llopis y Gorduras.

TORRE PACHECO: Pedrín; Lorenzo, Pedreño, Serna; Redondo, Quisco; Conesa, Vivan-

cos, Carrillo, Loves y López.

Arbitró Amorós, bien.

Nos equivocamos en el pronóstico, y con nosotros toda la afición local, que esperaba un fácil triunfo del Monóvar.

El partido en sí no tuvo historia, ya que los locales no dieron una a derechas, y lo que es más censurable, estuvieron faltos de entusiasmo y amor a los colores que visten, arma ésta principalísima en jugadores que están empezando ahora.

Por lo demás, partido aburrido en el que la afición mostró, y con muchísima razón, su desagrado.

RAYO IBENSE-MONOVAR

Mañana, nuestro titular rinde visita a la vecina población de Ibi para contender con el Rayo Ibense, equipo que figura en la clasificación con cinco puntos, es decir que lleva ganados los dos partidos jugados en su campo y un empate conseguido, precisamente en Torre Pacheco.

Nuestro equipo es la próxima víctima propiciatoria de este Rayo que cuenta en sus filas con jugadores tan destacados como nuestros conocidos; Murciano, Piñonera y otros.

Función benéfica

El próximo viernes, día 6 del corriente, y en sesión única a las 10'45 de la noche, el Cuadro Artístico local pondrá en escena en el Teatro Castelar, en función patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y a beneficio de los damnificados por las riadas de Valencia, la bonita zarzuela en un acto y tres cuadros, original de don Carlos Arniches y Jackson Veyan, música del maestro Giménez, LOS GUAPOS.

Actuará de maestro concertador don José M. Requena, con la colaboración de la profesora doña Matilde Insa, e intervendrán la primera actriz valenciana Ana María Bañals y el popular artista local Paquito Ortega.

El espectáculo terminará con un Gran Fin de Fiesta.

Suscripción pro Valencia

Suma anterior	24.883
Pilar, Pepita y Rosario Ferreira	300
Rvdo. D. José M. Amat Martínez	200
Sdad. Colombicultura Eldense	100
Vda. de Norberto Rosas	500
Moto Club Eldense	500
Mariano Sánchez Soriano	100
José M. Pérez	50
Juan de Dios García Vera	200
José M. Deltell y operarios Planelles Hnos.	235
Francisco Muñoz Gascón	500
Francisco Juan Amat	50
Carmelo Juan Amat	200
Federico Jover Cerdá	100
José Ant. Hernández	300
Dolores Mas	25
Isidro Colomer	50
Suma y sigue	100
	28.393

En fútbol y más en cuanto a resultados se refiere, no hay nada escrito, y los pronósticos suelen fallar con mucha regularidad. ¿Fallará esta vez? Nuestros jugadores tienen la palabra.

FUERAS DE JUEGO

La tan esperada reaparición de Maqueda no se produjo; por lo menos nosotros no le vimos en los 90 minutos.

Este no es mi Monóvar, me lo han cambiado.

Otro partido así y la frase es ésta: «¡Dios mío, que solos se quedan los muertos!»

Nuestro amigo Blanes dice que el Monóvar se dejó en la caseta el corazón; yo creo que también se dejaron otra cosa; pero me la calle.

Marcador Simultáneo "DARDO"

Nuevamente inicia VALLE DE ELDA, a partir de este número, la publicación en sus páginas de las claves del Marcador Simultáneo «Dardo».

No vamos a insistir, pues tantas veces se abordó este tema la anterior temporada, en el considerable esfuerzo que esto supone para nuestro modesto semanario. Solamente haremos hincapié en que ha de ser la afición futbolística local, con el sencillo aporte de la compra de más números de VALLE DE ELDA y con la cooperación que supone la publicación de sus anuncios, la que ha de hacer posible y duradera, no sólo esta mejora que hoy brindamos a nuestros lectores, sino las muchas otras que, previstas desde hace tiempo, van quedando relegadas a una espera indefinida por falta material de medios para llevarlas a la práctica.

Ahora, los aficionados tienen la palabra.

La Dirección del

Marcador Simultáneo "Dardo"

pone en conocimiento de la afición de Elda que es ajena, totalmente, al error sufrido por el diario que publicó las Claves en la jornada del día 17 de noviembre en cuyas Claves se hacía constar que servían para todos los campos de la provincia, siendo así que únicamente tenían valor para el campo de Bardín.

CLAVES DEL MARCADOR "DARDO"

PRIMERA DIVISION

VARON DANDY

Valladolid-Real Madrid

RESFRIADOS, GRIPE, REUMATISMO
ASPIRINA

At. Bilbao - R. Sociedad

GARGANTAS SANAS
CON
PASTILLAS KOKI

Las Palmas - Real Gijón

PAÑOS
BAMBARA

Zaragoza - Sevilla

CAJAS MARCA
ocean

Español - Real Jaén

EL CALCETIN PERFECTO
Punto Blanco

Celta - Barcelona

DESCANSO PERFECTO
COLCHON FLEX

Osasuna - Granada

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS
LICOR 43

At. Madrid - Valencia

SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: Amarillo, Primer tiempo. Verde, Descanso. Rojo, Segundo tiempo. Negro, Final partido. Flecha blanca, Partido suspendido. Flecha franjas blancas y negras, Avería telefónica. Cuadrado negro, Jugador expulsado. Disco rojo, Penalty en contra.

SEGUNDA DIVISION

B	Leonesa Sestao	H	Gerona Condal	J	Bibar Tarrasa
N	Alavés Rayo Vall.	S	Ferrol Coruña	T	Oviedo Avilés

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

La jornada de mañana

PLUS ULTRA- ELDENSE.—Acude nuestro equipo a Chamartín con un gran espíritu combativo, ansiando conseguir en aquel magnífico estadio los puntos positivos que le afirmen en la espléndida situación en que actualmente se encuentran, virtualmente quintos en la tabla. El Plus Ultra no parece acabar de conjuntarse, pero tampoco creemos sea un fácil enemigo para los nuestros. El numeroso grupo de seguidores eldenses que contemplarán el partido le darán una sensación de jugar en campo propio, por lo que nos atrevemos a pronosticar una victoria azulgrana sobre sus oponentes.

LOS DEMAS PARTIDOS: Hércules es el único equipo alicantino que juega en casa y frente al Extremadura, conjunto que estamos seguros sucumbirá por buena diferencia, ansiosos como estarán los muchachos herculanos de borrar la mala impresión causada por el incidente de Huelva. Alicante y Alcoyano verán con resignación cómo sus oponentes, Betis y Jerez, se llevan los puntos disputados, pues en ambos partidos pesará mucho el campo andaluz. El Murcia es fácil aumento su ya brillante suma de positivos a costa de los del Viveiro que andan dando tumbos y los muchachos de Juncosa tampoco tendrán enemigo en el Levante, último en la tabla aunque su posición, como la del líder Tenerife, no responde a la realidad. Este descansa en esta jornada, así como el Málaga. Los partidos San Fernando-Cádiz, Ceuta-Huelva, tienen color caso pese a la rivalidad regional del primer encuentro.

U. D. ELDA-AGUILAS.—Nuevo encuentro de la Unión en el Parque, esta vez contra el Aguila, no muy bien situado en la tabla. La Unión parece que va a más y no nos asombraría que obtuviera un resultado menos apurado que en sus anteriores partidos. El triunfo debe ser por buena diferencia en tantos.

El partido cumbre del grupo X es el Novelda-Elche, donde los de la franja verde irán a mantener su preciosa imbatibilidad. Mucho bregarán los noveldenses para lograrlo, pero creemos no tienen suficiente equipo para ello, por lo que esperamos un triunfo ilicitano, un paso más hacia el tan aspirado ascenso.

FUTBOCLASTA



CAMPEONATO REGIONAL DE JUVENILES: U. D. ELDA, 2; ALICANTE, 1.—Se esperaba al Alicante con grandes reservas debido al buen plantel de jugadores que tiene. Sin duda, este fue el motivo de que los muchachos eldenses se lanzaran briosos en busca de la victoria que finalmente lograron y que, aunque escasa, fue bien merecida. Marcaron, por el Elda, Alberto y Octavio, ambos en el primer tiempo, logrando el Alicante su gol en la segunda parte. El arbitraje de Ortega, bien. Mañana nos visita el

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

¿Conoce Vd. nuestros servicios?

Infórmese y será uno de nuestros asociados

Administrador: **Don Pedro Mestre**

San Roque, 56

ELDA

El Grupo Sur de Segunda División

Por el partido Suiza-España, para la Copa del Mundo, que terminó con el brillante resultado de

1-4 a favor de España, se suspendió la marcha de la Liga en las dos divisiones superiores, juzgándose solamente algunos encuentros anteriormente aplazados. Los resultados fueron los siguientes:

Tenerife, 3; Málaga, 0; Betis, 3; Alcoyano, 1; Huelva, 2; Levante, 1; Ceuta, 2; San Fernando, 2; Córdoba, 1; Murcia, 1; Cádiz, 2; Alicante, 0; Extremadura, 0; Badajoz, 0.

Sigue manifestándose en este grupo una notoria igualdad de fuerzas evidenciada por el hecho de que entre el cuarto y el catorce solamente media la diferencia de dos puntos, siendo tres el máximo de positivos con que cuentan los equipos mejor situados en la tabla real, Murcia, Cádiz y Jerez. También son únicamente cinco los clubs que cuentan con positivos, entre los cuales está, para orgullo nuestro, el Eldense. Lo que hace falta es que no sólo los mantenga, sino que los aumente.—F. C.

Elche C. F., otro «coco» para los chavales eldenses. Esperamos que la Unión les vencerá, consagrándose en el liderato que tan justamente ostentan.

CAMPEONATO JUVENIL (ELIMINATORIA I FASE)

Fraternidad C. F., 2; Frontera, 1.

Peña García Bao, 0; Manches-ter F. C., 2.

III COPA CONSOLACION 1956-57

Escorial C. F., 2; Flecha C. F., 2.

AMISTOSOS: Empresa Ric-Gil, 2; Racing Club, 0.

NOTAS DEPORTIVAS: Los equipos Flecha C. F. y Real For-va, ambos de Petrel, se han fusionado, pasando los dos a incrementar las filas del C. D. Petrelense, el cual se está preparando para la próxima temporada. Esta decisión ha causado grata impresión en la afición deportiva petrelense. Por fin habrá una sola directiva para regir los destinos del fútbol en Petrel. El primer objetivo es jugar la Copa San Pedro de la próxima temporada y formar dos equipos filiales para mantener la rica cantera futbolística petrelense.—El asesor: H. ALFONSO

“El Club del Beloj”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA

LEA Y PROPAGUE

VALLE DE ELDA

ALELUYAS LIGUERAS • PLUS ULTRA - ELDENSE • MAÑANA

TENERIFE	MURCIA	CADIZ	JEREZ	MALAGA	ALICANTE	HERCULES	SAN FERNANDO	CORDOBA
15-1	13+3	13+3	11+3	10=0	10=0	10+2	10=0	10=0

Tiros desde la general

BALONMANO

(Viene de la última pág.)
cándalo, justamente 22 goles.
¡Que ya está bien!

¡Qué gran fichaje el de Saoro!
Acierto se llama eso.

Benavente «acarició a Charles a principios del partido. Luego éste, todo cortesía, se las devolvió con regadas y aumentadas. Donde las dan las toman.

Mañana, el Águilas en el Parque. Los del mero frente a los zapateros. Partido de fuerte color local cuya victoria alejará a los blanquillos del incómodo lugar en que se encuentran en la tabla. Y como el público volverá al Parque a alentarlos, esperamos una victoria rotunda que identifique a la afición con los jugadores.

Ferrándiz debutó con victoria para sus colores. Con buen pie ha entrado. Le deseamos el mismo final de temporada.

¿Un nuevo refuerzo para la Unión? Existe este rumor. Ignoramos el nombre y procedencia del posible jugador, pero es probable que lo veamos mañana en el Parque, y concretamente en la delantera.

Y mañana el Deportivo, en Cha Martín. Casi nada, ¿he? Frente a los aseguradores madrileños. Va a Madrid con un nutrido acompañamiento de público. A pasar un día distraído y a divertirse.

El Deportivo, en Madrid, sacará el mismo equipo que frente al Jerez, aunque el mister tiene sus dudas sobre algunos jugadores por las dimensiones del Cha Martín. Puede que salga Perellá, si su lesión no se lo impide.

Y hablando de lesiones, continuaremos con el parte facultativo. Barber se encuentra muy mejorado, esperando reanudar los entrenamientos muy en breve, lo que está haciendo mucha falta a las auestes de Ferrándiz.

También se encuentra «tocado»

el guardameta Castaños, aunque se confía en que pueda salir. De no hacerlo debutaría Mateo, nuestro formidable portero eldense.

El portero deportivista, Sierra, ha sido cedido al Fraga, lo que consideramos un acierto, porque se descarga la nómina y se beneficia al muchacho, el cual volverá a nuestro Club la temporada próxima.

Y ahora va el pronóstico, completamente gratuito: empate a un gol. Y de ganar alguien, será nuestro Deportivo.

El día 5 de Enero los árbitros cambiarán de uniforme y de silbato. O sea, que los Reyes Magos se van a acordar de ellos. Y esto nos parece muy requetebién, porque así dejarán de parecer viudos. Pero lo que más nos gustaría ver, puestos a cambiar, es una variación en la manera de proceder en algunas ocasiones.

Hay dos cosas que estoy deseando fervientemente: que me toque la Lotería y que no me censuren tan despiadadamente algunos amigos. Con una de las dos cosas me conformo.

Amigos monoveros, lo del domingo pasado fue un accidente. ¡Eso no es nada! De cara a otro vamos. ¡Animo!

CARPINTERO

Resultados de la última jornada: Menatesa, 19; Benacantil, 3. Peral y Gomis, 21; Pizarro, 2. Monterrey, 4; San Fernando, 16. Obras del Puerto, 22; Sta. Isabel, 5.

CLASIFICACION: O. del Puerto, 14 puntos. Menatesa, 10. Peral y Gomis y San Fernando, 9. Pizarro, 8. Sta. Isabel, 4. Monterrey, 2. Benacantil, 0.

Esta jornada se caracterizó por lo contundente de los tanteos. El Pizarro, con su portero Vicente lesionado en un entrenamiento, encajó más goles de los que normalmente le hubieran marcado, y faltó también de su jugador base del ataque, Julián, enfermo de gripe, no consiguió perforar la meta enemiga más que en dos ocasiones.

Ferrándiz...

(Viene de la DECIMA pág.)

—Sin duda alguna, pues no hay motivos para lo contrario. Y haremos un papel honroso, te repito, eso que no le quepa a nadie la menor duda.

—¿Qué le digo a la afición de tu parte?

—Que no se desanime ni nos desanime. Y que tenga presente que el domingo que no juega en el pueblo nuestro Deportivo, juega nuestra Unión. Esperamos el apoyo y el aliento de toda la afición futbolística eldense.

Así nos ha hablado Ferrándiz, el preparador eldense que el pasado año realizó una de las más brillantes campañas de nuestra historia deportiva.—PEDRO LOPEZ.

siones. Ambos factores produjeron el resultado indicado que de ningún modo podemos considerar normal.

Es éste un detalle sobre el que ya hemos hablado anteriormente: el Pizarro descansa demasiado en Julián, se basa con exceso en su juego rápido, incisivo y peligroso, y ello origina que cuando éste falta, el equipo pierde el 80 por ciento de su potencialidad, como ocurrió el pasado domingo; o a que, cuando el contrario se da cuenta, desbarata fácilmente al equipo con la simple táctica de anular, cercándolo y agotándolo, a Julián, con buenos o con malos modos, como la pasada temporada, en la que el equipo madrileño Cuartel de la Montaña consiguió arrebatar a nuestro representante el Campeonato de España de 2.ª Categoría en la final jugada en Alicante.

Pese a todo, aún le quedan posibilidades al Pizarro para conquistar el valioso segundo puesto, que le dará derecho a pasar a la fase siguiente, y en sus muchachos ponemos nuestra confianza de que sabrán llevar el pabellón eldense todo lo lejos que sus fuerzas les permitan.

¡Adelante, Pizarro!

No se mate
usted, señora
Compre su
liberación



LAVADORA

TELEFUNKEN

con relé de tiempo y desagüe automático

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

FAJAS...

EVEREST
SCANDALE
CUCHY
PERFECTA
SPORTX

ORTOPEDIA

MARTINEZ ANIDO, 11-ELDA

DEPORTES

Fútbol
Baloncesto
Balonmano
Excursionismo

Todo en DALMAR

A LA CAPITAL • ¡A GANARLES, VOTO A TAL

CEUTA	PLUS ULTRA	EXTREMADURA	ELDENSE	BADAJOS	BETIS	R. HUELVA	LEVANTE	ALCOYANO
10 = 0	10 = 0	10 = 10	9 + 1	9 - 1	8 - 2	8 - 2	6 = 0	4 - 6

11) U. D. Elda, 2 - Callosa, 1

ALINEACIONES: U. D. Elda; Saoro; Román, Charles, Rippoll; Salas, Galiano; Mario, Darwin, Botiu, Alcázar y Roberto. CALLOSA, García; Torralba, Villa, Jacinto; Faelo, Gutierrez; Calvo, Irlas, Benavente, Laureano, Embarre.

EL PARTIDO.—Este encuentro debía haberse jugado en Callosa, pero para no coincidir con un partido del Eldense se acordó el jugarlo en Elda. El Callosa, segundo en la tabla, vino dispuesto a mantener tan excelente situación, afianzándola con dos positivos, y para que las cosas fueran normalmente solicitó delegados de la Federación. Logró marcar primero el Callosa por mediación de Calvo a los 21 minutos, pero en una encurrida reacción eldense enpató Darwin a los 26 minutos.

La segunda parte registró un juego brioso de ambos conjuntos, pero fue la Unión la que logró marcar por mediación de Darwin a los 22 minutos, terminando el partido con este resultado 2-1 a pesar de los esfuerzos de los visitantes por empatar el encuentro.

ARBITRO.—Sr. Torres Bernabeu, que no influyó en el resultado.

CLASIFICACION—Pese a sumar dos puntos más, la Unión no abandona el lugar 16 en que está situado desde hace ya tres jornadas. Tiene actualmente 8 puntos

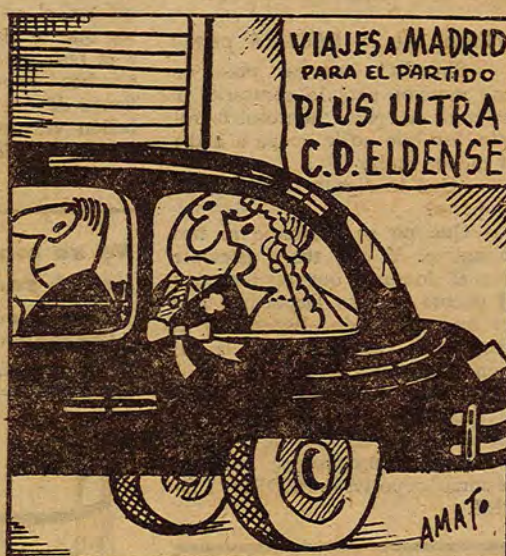
Humor

Deportivo

El primer disgusto

Por AMAT

—Mucho interés te veía yo de casarnos hoy y de ir en viaje de novios a Madrid. ¡Pero yo creo que lo que a ti te interesa es otra cosa!



La Unión fue a más, como el frío de la tarde, y el Callosa a menos, como la tarde misma. Y como el «más» es más que el «menos», les ganamos un partido que se había puesto muy feo.

El mejor fue Darwin, que marcó dos goles. Si cada componente

del equipo marca otros dos, el Callosa encaja un tanteo de es-
(Termina en NOVENA pág.)

FERRANDIZ, de nuevo en ELDA

Después del partido contra el Callosa, quedamos citados con Ferrándiz en un céntrico bar, al objeto de llevar a cabo la anunciada entrevista. El entusiasta preparador eldense nos recibe con su habitual sencillez y la conversación transcurre en la mayor cordialidad, ya que Ferrándiz es un buen conversador y su amabilidad es contagiosa. Bajo estos auspicios, se inicia el diálogo.

—¿Cómo fue el marcharte a Almoradí?

—La situación económica de cada cual nos obliga a veces a hacer cosas que creemos beneficiosas, y por eso me fui de Elda. Pero, dejemos eso. Lo importante es que he vuelto y estoy en casa.

—¿Cuáles son las causas concretas de tu cese en Almoradí?

—Cuando una cosa no marcha a la medida de las ilusiones forjadas por una directiva y una afición, sólo uno puede pagar los vidrios rotos, y éste es siempre el entrenador. Y no es que al equipo lo haya dejado en mala situación, pues se encuentra sin negativos y bien situado. Pero he dicho al principio que tenían ilusiones que, al resultar fallidos, me han hecho pensar que era prudente venirme a casa. Y más al enterarme de que la Unión, mi Unión, se encontraba sin entrenador. Me he ofrecido para servirle, así como a la afición eldense.

—Háblanos de la Unión. ¿Cómo la has encontrado?

—El domingo la vi jugar por primera vez en la temporada y

por lo tanto poco te puedo decir. Veo un equipo muy modesto, pero lo suficiente equipo para subir en la tabla.

Explicáte. ¿Qué posibilidades le ves en el actual torneo?

—Haremos un papel decoroso si la afición nos acompaña. Y nos acompañará, estoy seguro de esto, pues no olvides que el pasado año tampoco teníamos un gran cuadro y ya viste, nuestra actuación rebasó los mayores optimismos. ¿Por qué no repetir aquello este año, si aún queda mucha vida por delante?

—¿Qué líneas jugas más fuertes y cuáles más flojas?

—El cuarto defensivo está bastante bien, y la inclusión de Barber lo reforzará considerablemente. La media es buena; si acaso, algún refuerzo no vendría mal a la delantera. Lo importante es que al Callosa se le ganó. Mañana procuraremos ganar otra vez, y esto sigue siendo lo importante.

—¿Cómo ves la situación general del club?

—En cuanto a la clasificación, ocupará un lugar honroso. Y me ha alegrado mucho saber que aquella animosidad que parecía haber el año pasado ha desaparecido. Eso es interesante; que la afición se percate de que no hacemos sombra a nadie, sino que sencillamente, somos un equipo de Elda, que pone la mejor voluntad en su empeño.

—De forma, ¿no es Ferrándiz, que eres optimista?

(Termina en NOVENA pág.)

Herramientas-Cubiertos y Vajillas-Baterías y Artículos de Cocina-Clavazón-Tornillería y toda clase de artículos del ramo.

Ferretería del Progreso

Gral. Jordana, 24 (Junto al Mercado de Abastos)

ELDA

ULTIMOS DIAS

de la venta de solares para la edificación de casas en el final de las calles de General Yagüe, Vázquez de Mella, Victoria y Fray Luis de Granada, situados a la derecha de la Gran Avenida, de 9 metros de fachada por 13'500 metros de fondo. - Solares en centros de calles y esquinas.

VENTA ESPECIAL:

5 solares de las mismas dimensiones en las calles Castellón y Alicante.

VENTA ECONOMICA: Solares de 8 metros de fachada por 11 metros de fondo en el camino de la Estación.

Ventas al contado y con facilidades de pago

Para informes, adquisición o examen de planos:

Garrido Lestache, 13 y General Mola, 25, 1.º - Teléfono 525

ELDA



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100